



## HIŠA TRADICIJE IN NAVDIHA





## MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale

V muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini in kiparju Francetu Ahčinu ter drugi mesečni dogodki. Ostala ponudba: vodeni ogledi, tematska vodenja in delavnice za vrčevske in šolske skupine, najem razstavnega prostora.

**Odprta v času razstav:** od točka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. • Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. V odpiralnem času je vstop v domačijo prost, dodatna ponudba plačljiva.

T 01 / 722 50 50 (KD Franca Bernika Domžale) / E menacenk@kd-domzale.si

## MENAČENKOVA DOMAČIJA

Zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji, je Menačenkova domačija pomemben prostor domžalske kulturne dediščine. Hiša, ki se je po domače imenovala »Pr' Menačn'k«, je bila zgrajena na prehodu iz 19. v 20. stoletje kot bivališče in krojaška delavnica družine Ahčin.

Arhitekturna zasnova domačije – tip hiše na vogel, kjer se v pre-gibu pod isto streho stikata bivalni prostor in gospodarsko poslopje – je ob prevladi tipične gorenjske hiše za domžalsko okolje nenav-dna. Opremljena s starimi predmeti in pohištvom je avtentičen pri-kaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine.

Od leta 2003 je domačija obnovljena in preurejena. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so ure-jeni razstavnici za likovne in muzejske razstave. Podstrešni prostor je namenjen stalni postavitvi umetniških del kiparja Fran-ceta Ahčina in počitku zunanji zeliščni vrt.



### Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

T 01 / 722 50 50 / F 01 / 722 50 55 / E info@kd-domzale.si

[www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)

Izdajatelj: KDFBD; zanj: Cvetka Zalokar Oražem; besedilo in uredništvo: Katarina Rus Krušelj; jezikovni pregled: Vera Vojska; fotografije: arhiv MD, Roman Kos (stavba), arhiv družine Ahčin, iz knjige V. Vulikič: Gregor Ahčin, slovenski kiropraktik, Domžale: samozal. D. Ahčin in A. Ahčin, Domžale 2010; oblikovanje: D.C. Studio; tisk: Tiskarna Jagraf; naklada: 5.000 izvodov; maj 2016



SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE







Družina Ahčin leta 1945 in pred hišo leta 1955



## DEJAVNOSTI V DOMAČIJI

Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v organizaciji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom ter v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino temelji na različnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstave, likovni natečajji, večeri ljudskega pripovedništva, ustvarjalne in rokodelske delavnice itd.

Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujemo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Mlajšim udeležencem ponujamo tudi pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe prednikov ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.

Vabljeni v domačnost toplega doma, kjer se z roko v roki srečujeta preteklost in sedanost.

Sobotna ustvarjalnica s slikarko Arven Šakti Kralj Szomi, februar 2014





Počitek  
les (kiri), 1987



Lučka  
žgana glina, 1986



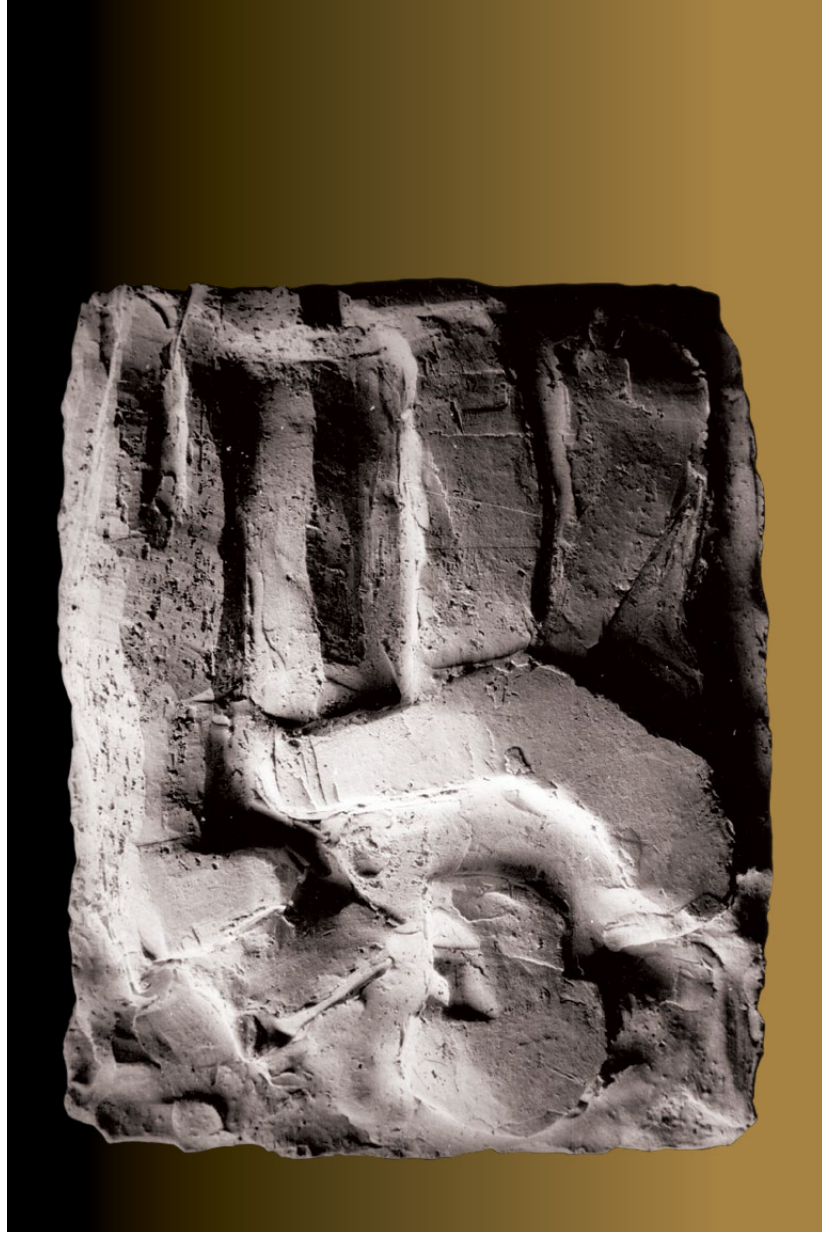
## EP O MARTÍNU FERRU

**S** pesnil ga je argentinski pesnik JOSÉ HERNÁNDEZ. Opisuje dramatično zgodbo gavčarja\*, živečega v argentinskih pam-pah\*\*. Je pomemben prispevek k takratnemu družbenemu razvoju Argentine. Napisan je v pogovorni španščini in pred-stavlja vrhunec žanra gavčevske poezije.

Leta 1970 ga je v slovenščino prevedel DR. TINE DEBELJAK in ga posvetil 90-letnici prihoda Slovencev v Argentino. FRANCE AHCIN je knjigo likovno opremil s 16 reliefi. V središče pripo-vednih prizorov je postavil človeške figure, npr. gavča Martina Fierra, njegovo ženo, soborce, Indijance, ki se vsebinsko nana-šajo na izbrane dele iz pesnitve.

Cikel reliefov v žgani glini je kasneje vili v bron in v tej obliki je bil prvič prikazan v Sloveniji leta 1989. Danes je zbirka reliefov razstavljena v dveh delih: v Menacerkovi domačiji in Kultur-nem domu Franca Bernika Domžale.

\* pastir velikih čred v latinskoameriškem okolju  
\*\* obširen travnat svet z visoko travo v Južni Ameriki



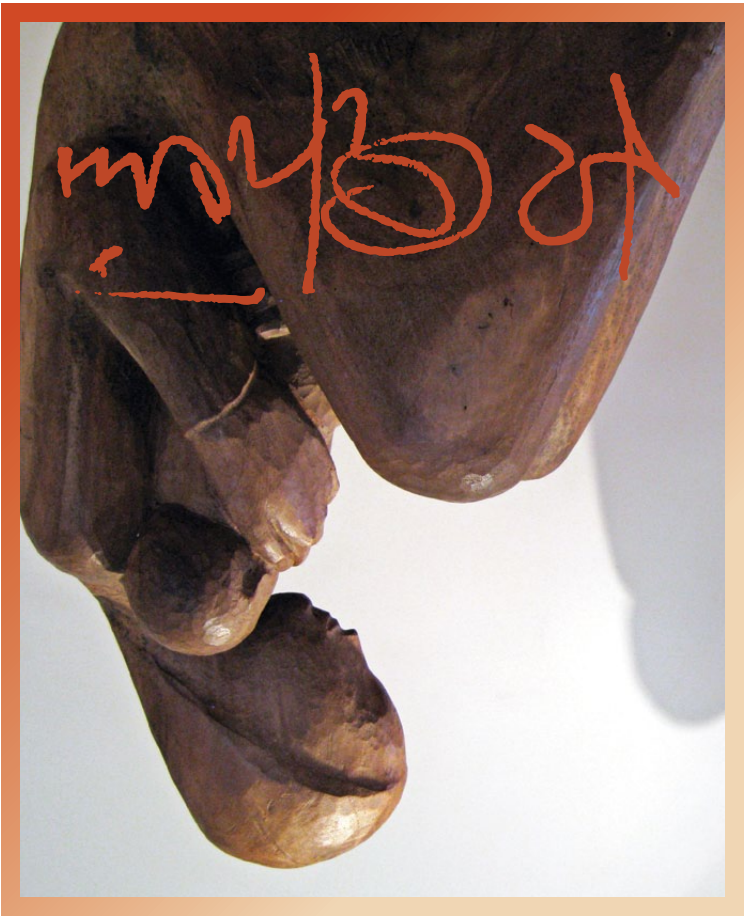
## KIPAR FRANCE AHČIN DOMŽALE, 1919 – BUENOS AIRES, 1989

**K**ot najstarejši od domžalskih Menaçenkovič sinov, je France na Tehnični srednji šoli v Ljubljani obiskoval kiparski od-delek in se po končanem šolanju izpopolnjeval pri priznanem slovenskem umetniku Francetu Kraju. Pred drugo svetovno vojno delal v Hrovatovi podobarski delavnici v Domžalah, nato pa diplomiral na Akademiji lepih umetnosti v Firencah v Italiji, kjer je bil za najboljše diplomsko delo nagrajen. Po vojni je nekaj časa deloval v Rimu, nato je odšel v Argentino.

V Argentini je opremil več cerkva, izdelal nekaj spomenikov za slovensko skupnost in likovno opremil slovenski prevod argentinskega epa Martin Fierro. Ustanovil je lastno tovar-no umetniške keramike ter poučeval na tamkajšnji slovenski umetniški šoli, kasneje tudi na svojem domu. Razstavljal je v pomembnih galerijah v Argentini, postal je član Zdruzenja argentinskih likovnih umetnikov in sodeloval v Nacionalnem salonu kiparstva. Njegovo delo v žgani glini, bronu in lesu se uvršča med visoke dosežke slovenskega kiparstva, opazili so ga tudi priznani argentinski likovniki kritiki. Leta 1989 je prvič in zadnjič razstavljal v svojem domačem kraju ter v Ljubljani, saj je po vrnitvi v Argentino še isto leto umrl.

Domžalčan, ki je večji del življenja živel v Argentini, je Občini Domžale zapustil neprecenljivo zbirko kiparskih del, katere del je že razstavljen v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Ideja o novi predstavitvi zbirke je zorela več let. Njegova stvarjalnost, ki se sedaj predstavlja na podstrešju njegove rojstne hiše – muzejske hiše Menaçenkova domačija, se z razstavljenimi deli v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale povezuje v celoto.





DOMZALE, 1919 - BUENOS AIRES, 1989

**FRANCE AHÇIN**

K I P A R