



**6 VELIKI INTERVJU**  
MAG. NATAŠA ZALOKAR, DIREKTORICA  
DOMA UPOKOJENCEV DOMŽALE



**8 TEMA MESECA**  
MESEC POŽARNE  
VARNOSTI



**9 AKTUALNO**  
MAG. MIHA PAVŠEK,  
GEOGRAF



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

26. OKTOBER 2023 | LETNIK LXIII | ŠTEVILKA 10 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR [www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Jure Gubanc

## 75 let Vrtca Domžale

V enotah Vrtca Domžale so v Tednu otroka obeležili 75-letnico delovanja vrtca z naslovom  $\frac{3}{4}$  stoletja odlične vzgoje.

Ravnateljica Nina Mav Hrovat je izpostavila, da v Vrtcu Domžale sledijo novostim, pedagoškim dognanjem, so razvojno naravnani, spremljajo ter se odzivajo na družbene spremembe v korist otrok in njihovih družin. »Vrtec Domžale je ugleden vrtec, prepoznaven širom po državi. V svoji dolgi zgodovini smo zaznamovali veliko življenj in prispevali k dobri popotnici mnogih naših otrok, ki so danes doma in na tujem uspešni odrasli na različnih področjih, v znanosti, športu, obrtništvu, umetnosti in drugod.« Dodala je še, da je tako kakovostna predšolska vzgoja, kot jo imamo v Sloveniji, redkost v svetovnem merilu, zato se premalo govori in piše ter preslabo zaveda pomena in doprinosa vzgojiteljev – učiteljev, ki poučujejo v predšolskem obdobju.

## »Ko bom velik, bom gasilec«

Z dnevom odprtih vrat poklicni gasilci Centra za zaščito in reševanje Domžale vsako leto tradicionalno vstopijo v oktober, ki je posvečen požarni varnosti.

**L**etos je dan odprtih vrat potekal v petek, 29. septembra. Obisk je bil nad pričakovanji, saj se je na parkirišču pred poklicno gasilsko enoto zbralo polno obiskovalcev, med katerimi so prevladovali otroci in njihovi starši, ki so si z zanimanjem ogledali vse, kar so pripravili poklicni gasilci.

Dogodek je bil še posebej namenjen mladim družinam, saj so bili za otroke na voljo gasilski poligoni, ki so bili prilagojeni starosti otrok, na njih pa so lahko pokazali svoje

veščine in se prelevili v prave gasilce. Ogledali so si lahko tudi intervencijska vozila, preizkusili orientacijske sposobnosti v zadimljenem prostoru, se podučili o prvi pomoči ter temeljnih postopkih oživljanja in se z žičnico povzpeli do strehe stavbe. Domžalski poklicni gasilci so pripravili tudi predstavitevno reševalno vajo, s katero so prikazali gašenje gorečega vozila in reševanje ponesrečencev iz avtomobila.

Ves popoldan je bilo med pisano množico otrok in njihovih star-

šev na obrazih moč videti smeh in navdušenje, saj so jim poklicni gasilci pripravili res pester in zanimiv program, ki je seveda vseboval tudi poučne in preventivne vsebine.

Tekom meseca oktobra so na široko svoja vrata odprla tudi številna prostovoljna gasilska društva v občini Domžale, ki so za svoje krajaneravno tako pripravila pester in zanimiv program, ki je vseboval tudi poučne in preventivne vsebine. Obenem so takšni dogodki tudi priložnost za druženje s krajanji, da se po-

bližje seznanijo z njihovim delom, poudarek pa dajejo tudi aktivnostim za najmlajše, saj si želijo, da se v gasilska društva vključi čim več otrok. V Gasilski zvezi Domžale dajejo velik poudarek pri delu z mladino, saj se za njih tekom celotnega leta odvijajo številne aktivnosti, tekmovanja, orientacije, kvizi ter druga družabna srečanja in dogodki, ki popestrijo njihov vsakdan.

Več o mesecu požarne varnosti in aktivnostih naših gasilcev, si lahko preberete v tokratni Temi meseca

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **29. novembra 2023**.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, **15. novembra 2023, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

[urednistvo.slamnik@kd-domzale.si](mailto:urednistvo.slamnik@kd-domzale.si)

### AKTUALNO

#### Skupaj za lepšo starost

Osrednja tema meseca starejših je bila spodbujanje vključevanja starejših v družbo, ki je zajeto tudi v strategiji Občine Domžale za starejše Skupaj za lepšo starost 2023–2028. Med osrednjimi aktivnostmi na tem področju so kampanja osveščanja za premagovanje starizma, vzpostavitev enotne informacijske točke in medgeneracijskega središča z brezplačno ponudbo storitev za starejše, odprava vrzeli v digitalni pismenosti in krepitev e-veščin ter spodbujanje priložnosti in vključevanja občanov. > 3

### OKOLJE

#### Okolju prijaznejše sveče

Ob dnevu spomina na mrtve se poklonimo našim bližnjim pokojnim. Slovenci smo eni največjih porabnikov nagrobnih sveč v Evropi in povzročamo velike količine tega odpadka. To sicer niso nevarni odpadki, vendar njihovo odstranjevanje lahko povzroča škodljive vplive na okolje. Zato je treba poskrbeti, da se zbira ločeno od ostalih odpadkov, predvsem pa tudi, da zmanjšamo njihovo količino. V Slamniku preberite, kakšne so trajnostne alternative svečam za enkratno uporabo. > 23

### KULTURA

#### Jan Gregorka, glasbenik

V Domžalah se med nami sprehajajo in pogosto tudi zaigrajo številni vrhunski glasbeniki. Med njimi je tudi Radomljan, 38-letni Jan Gregorka, eden najboljših slovenskih bas kitaristov, ki s svojim glasbenim znanjem in predanostjo ustvarja na malih in velikih odrih. Cenijo ga vsi veliki slovenski glasbeniki, med njimi tudi Magnifico, član katerega zasedbe je. Jan Gregorka je tokrat z nami spregovoril o svoji karieri, izkušnjah, izzivih in življenju glasbenika nasploh. > 24

**cvetlična tržnica**

**VSAK DAN od petka, 27. oktobra do torika, 31. oktobra 2023, vljudno vabljeni na tržni prostor Domžale.**

**Tam boste lahko izbrali sveže cvetje in sveče ob bližajočem se dnevu spomina na mrtve.**

Občina Domžale









## VELIKI INTERVJU

## NE ZMOREMO VSEGA, A SKUPAJ ZMOREMO VSE!

MAG. NATAŠA ZALOKAR, DIREKTORICA DOMA UPOKOJENCEV DOMŽALE (DUD)

Prvi oktober je mednarodni dan starejših in oktober je primeren čas za pogovor z direktorico domžalskega doma upokoencev mag. Natašo Zalokar.

Cveta Zalokar  
Foto: Cveta Zalokar

**T**o odgovorno delo opravlja že tretji mandat, letos tako teče že dvanajsto leto njenega vodenja javnega zavoda. Pretekla leta so bila za takšno delo prav gotovo zahtevno obdobje, saj so domovi preživljali težke čase ob pandemiji. Tudi aktualni trenutek vsak dan znova prinaša nove probleme in izzive. Spopadajo se s hudimi kadrovskimi težavami in slabimi plačami, po drugi strani pa pritiski za povečanje kapacitet. Javnost zato močno podpira prepotrebno prostorsko širitev in iskanje novih možnosti zanj.

**Kako bi z nekaj besedami predstavili DUD?**

Dom upokoencev Domžale je na tej lokaciji začel delovati v letu 1977. Tekom časa se je dograjevalo in renoviralo, vendar zaradi svoje zanimive (in tudi nagrajevane) arhitekture večjih posegov, ki bi bili nujni po novejših standardih, ne dovoljuje in ne omogoča.

**Večkrat se pojavljajo očitki, da 'niste naši', da je vaša ustanoviteljica država. Kaj bi odgovorili na to?**

Smo domžalski dom! Tudi v nazivu, a ne? Seveda je naš ustanovitelj vlada RS, ampak umeščamo se v prostor občine Domžale, kjer smo prepoznani po kakovostnem delu in številnih dejavnostih, povezanih z njim. Nenazadnje imamo pravilnik, ki določa, da je bližina stalnega bivališča uporabnika in njegovih svojcev prednostni kriterij za sprejem v dom. Žalosti me, da se tudi tu delimo ali izključujemo. Verjamem in trudim se, da bi s skupnimi močmi lahko naredili čim več dobrega za starostnike.

**Pa vendarle, koliko je med stanovalci ali njihovimi ožjimi svojci naših občanov?**

Stalno bivališče v Domžalah ima prijavljenih 98 stanovalcev od 160. Poleg njih so tu še številni stanovalci, ki imajo svojce Domžalčane. Nekaj stanovalcev je tudi iz tistih občin Upravne enote Domžale, ki nimajo svojega doma za starejše. Prav je, da poskrbimo tudi za njih. Seveda pa se čutimo kot domžalski dom, v preteklosti smo sodelovali na festivalih za tretje življenjsko obdobje kot predstavniki Domžal. Želeli pa bi si večjega sodelovanja z občini. Podpora županje in vodstva občine sicer imamo. Vendar, ko se ozremo po ostalih domovih, vidimo več neposrednega sodelovanja z občinami. Tako na primer v večjem obsegu sofinancirajo javna dela, aktivno sodelujejo pri nakupih nujnih aparatov, tako so mnogi v času covida-19 kupili domovom robot za razkuževanje, ki bi ga potrebovali tudi v ne-kovidnih



**Za vsakega posameznika je njegova stiska največja. Imamo bodoče uporabnike, ki so oddali vlogo že pred leti, na 'zalogo', zdaj pa menijo, da morajo na vrat na nos priti v dom. Imamo uporabnike, katerih prošnje so res nujne, vendar jih vedno ne uspemo ugodno rešiti. Trudimo se pomagati vsem, vendar žal ne gre. Pomoč na domu pa žal tudi ne deluje optimalno.**

časih; namenjajo dodatna sredstva za dnevno varstvo ...

**Kot ste omenili, je domžalski dom že 'v letih' in nefunkcionalen. Kaj pa je tisto, kar naš dom loči od ostalih in zaradi česar je kljub vsemu priljubljen med stanovalci?**

V našem domu skrbimo za visok nivo zdravstvene nege in oskrbe. Kljub težavam dajemo velik pomen stalnemu izobraževanju. Verjamem, da razvoj v institucionalnem var-

stvu, delamo v javnih zavodih. Res nismo najmodernejši po arhitekturi, vendar po storitvah smo. Zagotovo se lahko pohvalimo z odlično kuhinjo, našo odprtostjo sodelovanja s svojci, izobraževanjem. Letos smo pridobili naziv Dom usklajenih odnosov, ki daje potrditev našim prizadevanjem. Ponosno živimo naš slogan: Prijazen dom srčnih ljudi. V teh časih nam ni najlažje, saj je kadrovska stiska vedno večja. Ravno zato so nam medsebojni odnosi tako zelo pomembni.

**Kakšne pa so v tem trenutku čakalne vrste za sprejem?**

V tem trenutku žal ne sprejemamo novih stanovalcev zaradi kadrovskih težav. To povzroča res veliko nezadovoljstvo in stisko med bodočimi uporabniki oz. njihovimi svojci. Vendar smo zavezani, da za naše stanovalce poskrbimo kar najbolj strokovno. To nam je prioriteta. Vloge za sprejem v ta naš dom prihajajo praktično iz vse Slovenije in se vsak dan povečujejo. Veliko pa je med njimi Domžalčanov. In tu so stiske velike. Do danes smo dobili skoraj 650 vlog. Na kadrovski manko opozarjamo skupaj s Skupnostjo socialnih zavodov že vrsto let. Po epidemiji je sistem res začel zelo škripati. V stiski so bodoči uporabniki, v stiski smo tudi mi.

**Kako pa se lahko odzivate na nujne in nenadne prošnje za sprejem v DUD, s čim se srečujete?**

Za vsakega posameznika je njegova stiska največja. Imamo bodoče uporabnike, ki so oddali vlogo že pred leti, na 'zalogo', zdaj pa menijo, da morajo na vrat na nos priti v dom. Imamo uporabnike, katerih prošnje so res nujne, vendar jih vedno ne uspemo ugodno rešiti. Trudimo se pomagati vsem, vendar žal ne gre. Pomoč na domu pa žal tudi ne deluje optimalno.

**Kako pa ste doživeli in preživeli čas pandemije?**

Ob pandemiji smo imeli nekako dve obdobji. V letu 2020, ko obiski niso bili dovoljeni in še ni bilo obolelih za covidom, smo delali res dobre stvari. Z jesenjo 2020 so prišli prvi oboleli in takrat je bilo res kaotično. Prevečkrat smo bili prepuščeni sami sebi. Pohvaliti moram sodelavce, ki so bili podporni in nadvse srčni. Iskali smo rešitve, kako olajšati stisko svojcem. Obiske smo stanovalcem pripeljali tudi čez balkon, da so se le videli. Gradili smo zaupanje. Tudi tako, da smo izpise iz raportne knjige dnevno pošiljali svojcem. Negotovost in nevednost naredita svoje. Prav zato je potrebna odprta komunikacija.

Ne zmoremo vsega, verjamem pa, da skupaj zmoremo vse.

**Morda nas kaj podobnega lahko doleti že kmalu, zato nam povejte, katere so največje pomanjkljivosti, kaj vas skrbi?**

Zagotovo so novi virusi na pohodu. Vsekakor si ne želimo plašiti ljudi. Kot rečeno, je dom specifično grajen. Ne želimo si ponovnega vzpostavljanja con, saj to pomeni selitve. V času covida smo morali namestiti dodatno 12 vrat na hodnike, da smo lahko imeli sive in rdeče cone. To so bili res posebni časi. Želimo si predvsem dovolj zaposlenih. Potem vem, da s sodelavci zmoremo prav vse. V času pandemije smo delali kot eno, pa je bilo hudo. Res se je vlekle, vendar je na začetku prišla na plano solidarnost, proti koncu epidemije pa smo z znanjem reševali zapletene uganke.

**Kako ste v času pandemije sodelovali z okoljem, lokalno skupnostjo in drugimi zavodi, s katerimi ste povezani?**

V času pandemije smo odlično sodelovali z Zdravstvenim domom Domžale. Na začetku so nam pomagali z opremo, nato z odvzemi brisov in kasneje s transportom testov. Res nismo imeli težav s tem. Tudi s civilne zaščite in občine so nas večkrat povprašali, če kaj potrebujemo. Veseli smo bili, da smo imeli med seboj tudi kar nekaj prostovoljcev. Tudi župnik Bernard Rožman iz Lukovice je bil med njimi. To se je izkazalo za odlično. Verski obredi so potekali praktično ves čas pandemije. Pričakovala pa bi, da nam bi več pomagal Rdeči križ, ko nam je primanjkovalo sodelavcev v negi in oskrbi.

**Že več let ste aktivni tudi na področju demence, saj ste soorganizatorji srečanj in pogovorov z naslovom Alzheimerjeve kafe ter bili ena prvih varnih točk. Kako velik je ta problem in kako se dotika vašega delovanja?**

Na 'naš' Alzheimer kafe sem zelo ponosna. Gostje naših srečanj so bili res eminentni. Prav vsi, ki so na tem področju največji strokovnjaki, od začetnika, žal že pokojnega dr. Aleša Kogoja, z nami je bila večkrat predsednica Spominčice Štefanija Zlobec, pa ugledni zdravniki, kot so dr. Pirtovšek, dr. Kramberger, dr. Cvetko ... Seveda nam je priprava takih dogodkov dodatna obremenitev, ki je bila na začetku bistveno lažja kot zdaj. Vendar z dobro voljo sodelavcev se da. Zagotovo je demenca pomembna tema. Pomembno je zgodnje odkrivanje demence. Za to pa potrebujemo osveščanje. Oseb, obolelih za demenco in sorodnimi stanji, je vedno več, saj se kot populacija stara. Življenje z osebo z demenco je velika življenjska preizkušnja, tako za osebo kot njeno družino. Skrb za osebo z demenco zahteva veliko potrpežljivosti, iskanja skupnih



## TEMA MESECA

## MESEC POŽARNE VARNOSTI

Oktober je v Sloveniji mesec, v katerem poudarjamo požarno varnost, zato mu rečemo tudi mesec požarne varnosti. To je tudi mesec priložnosti za druženje, ozaveščanja in promocije gasilstva.

Miha Ulčar

Foto: CZR Domžale, Jure Gubanc

Številna prostovoljna gasilska društva in poklicne gasilske enote po Sloveniji v tem mesecu organizirajo dneve odprtih vrat z namenom druženja in ozaveščanja zlasti najmlajših o protipožarni kulturi in promociji gasilstva. Vsako leto ima mesec požarne varnosti tudi izbrano temo, s katero se posvečajo ozaveščanju prebivalcev o ključnem pomenu požarne varnosti. Letos je to preprečevanje požarov v naravi.

O aktivnostih prostovoljnih in poklicnih gasilcev v mesecu požarne varnosti smo se pogovarjali z **direktorjem Centra za zaščito in reševanje Domžale Andrejem Jarcem** in **poveljnikom javne gasilske službe v občini Domžale Matjažem Merkužičem**, s katerima smo se dotaknili tudi letošnje teme meseca požarne varnosti ter o projektu Alpe Adria Knowledge Transfer, v katerem sodelujejo domžalski poklicni in prostovoljni gasilci.

### Požari v naravi so pogosto posledica človeške nepazljivosti ali neprevidnosti pri uporabi odprtega ognja

Že majhen izvor toplote (npr. ogenj, iskrenje, vroč katalizator vozila) lahko v naravi hitro zaneti požar velikih razsežnosti, kar lahko ogroža ljudi, živali in okolje. Zato je Uprava za zaščito in reševanje ob letošnjem mesecu požarne varnosti v sodelovanju z Gasilsko zvezo Slovenije, Združenjem slovenskih poklicnih gasilcev, Slovenskim združenjem za požarno varstvo ter Zavodom za gozdove Slovenije pripravila različne aktivnosti, usmerjene v ozaveščanje in usposabljanje širše javnosti o pomenu preprečevanja požarov v naravi ter pravilnem ravnanju ob požaru in po njem. »Lansko poletje nas je spomnilo, kako uničujoči so lahko požari v naravi. Požar na Krasu je bil močan opomin, da moramo svoje napore še bolj osredotočiti na preprečevanje požarov v naravnem okolju,« so ob začetku meseca požarne varnosti v izjavi za javnost zapisali na Upravi za zaščito in reševanje.

### Za kurjenje v naravi je treba urediti kurišče, ga zavarovati in nadzorovati ves čas kurjenja

Spomladi in jeseni lepo vreme mnogi izkoristijo za razna opravila na prostem, kot so odstranjevanje ostankov kmetijskih rastlin in drugega rastlinja z vrtov, njiv, travnikov in gozdov, obrezovanje drevja ... Pri tem te ostanke pogosto sežigajo. Se pa ob tem tudi zgodi, da pri nekaterih ljudeh pride do panike, ko opazijo ogenj v naravi, sploh če poleg ni nobenega človeka. Matjaž Merkužič nam je povedal, da na CZR Domžale vsako leto dobijo kar nekaj pozivov, da je prišlo do požarov v naravi, na kraju pa nato ugotovijo, da gre za načrtno kurjenje. Ob tem naproša vse, ki se nameravajo lotiti kurjenja ostankov v naravi, da uredijo kurišče, ga zavarujejo ter nadzorujejo ves čas kurjenja. V izogib nepotrebnim intervencijam gasilcev pa



Gasilska vaja na OŠ Rodica, oddelek Jarše

na o nameravanem kurjenju obvestijo Regijski center za obveščanje na telefonsko številko 112.

Kurjenje na prostem ni priporočljivo v obdobju suhega vremena, saj takrat lahko pride do požarov v naravi. Tudi teh je po besedah Merkužiča v domžalski občini vsako leto kar nekaj, saj ogenj zaradi vetra lahko hitro preskoči na suho travo ali podrast, ki obdaja kurišče. Kurjenje v gozdovih ni dovoljeno, razen nujnih zažigov v nadzorovanih kuriščih – zaradi zatiranja podlubnikov. Na območjih, kjer ogenj lahko ogrozi gozd, pa zažiganje ostankov kmetijskih in drugih rastlin sploh ni dovoljeno. V času, ko je razglašena velika ali zelo velika požarna ogroženost naravnega okolja, pa je uporaba ognja v naravnem okolju še bolj restriktivna.

**Preventivni napotki za varno kurjenje na prostem, usmeritve za ravnanje ob evakuaciji in po njej ter drugi koristni nasveti ob požaru v naravi:**

- pri kurjenju v naravi kurišče obdajte z negorljivim materialom, kurjenje vedno nadzoruje polnoletna oseba, pripravite opremo, naprave in sredstva za gašenje začetnega požara, po končanem kurjenju ogenj popolnoma pogasite (uporabite lahko zemljo, vedro z vodo, cev za zalivanje, gasilnik in podobno);

• da ne bi prišlo do požara v naravi, poskrbite za urejeno okolico doma, ne odmetavajte cigaretnih ogorčkov, po gozdu in suhi travi se ne vozite z motorji, štirikolesniki in avtomobili, v suhih in vetrovnih dneh ne kurite;

- upoštevajte razglase velike ali zelo velike požarne ogroženosti;
- če je požar v naravi v bližini vašega doma in je v zraku dim, zaprite okna in vrata ter zatesnite odprtine ter iz okolice stavbe umaknite predmete, ki jih lahko zajame ogenj;
- če je odrejen zaščitni ukrep evakuacija, upoštevajte navodila pristojnih služb, s seboj vzemite nujne stvari, ki ste jih pripravili za primer nesreče;
- ob vrnitvi na dom pregledajte stanje stavbe, opazujte dogajanje v okolici in bodite pozorni na morebitne nove izbruhe požara;
- priporočamo, da invalidi sporočite pristojnim službam in sosedom, da boste ob požaru v naravi in ob evakuaciji potrebovali pomoč ter se dogovorite, na kakšen način vam lahko pomagajo.

### V mesecu požarne varnosti gasilci na široko odprejo svoja vrata

Poklicna gasilska enota CZR Domžale in prostovoljna gasilska društva v Gasilski zvezi Domžale vsako leto v mesecu požarne varnosti pripravijo dneve odprtih vrat, kjer širši javnosti prikažejo svoje delo, opremo in intervencijska vozila, praktične prikaze gašenja in reševanja ter pravilnega ravnanja ob nepredvidljivih situacijah. Poseben poudarek dajejo tudi na zanimivih in poučnih delavnicah za otroke, na katerih se lahko preizkusijo v različnih gasilskih veščinah.

Kot smo že zapisali na naslovni strani, poklicni gasilci CZR Domžale za uvod v mesec požarne varnosti vsako leto pripravijo dan odprtih vrat. »Na dnevu odprtih vrat v našem centru dajemo velik poudarek – ne samo ob mesecu požarne varnosti, temveč celo leto – sodelovanju z najmlajšimi. To je zelo hvaležna publika, saj vsi hočejo biti gasilci. Dan odprtih vrat imamo tudi zaradi tega, ker je dober občutek, ko vidiš, da si občudovan, mi pa vse to poskušamo vrniti z našimi aktivnostmi na raznih dogodkih za otroke, kjer smo vedno prisotni. S tem se želimo približati najmlajšim, okrepiti požarno zavest,

spodbujati pomoč ipd.,« je povedal Andrej Jarc. Tako v mesecu požarne varnosti kot tudi čez leto jih pogosto po predhodni najavi obiščejo otroci iz osnovnih šol in vrtcev, gasilci pa jim predstavijo njihov delovni vsakdan in seveda tudi vozni park.

### Vsako leto izvedejo tudi več vaj zaščite in reševanja

Po besedah Merkužiča so tudi prostovoljna gasilska društva tekom celotnega oktobra organizirala dneve odprtih vrat, ki so namenjeni druženju s krajanji ter ozaveščanju, zlasti najmlajših o protipožarni kulturi ter promociji gasilstva. »Izredno pomembne so vaje zaščite in reševanja v organizaciji prostovoljnih gasilskih društev, kjer navadno sodelujejo društva iz posameznih požarno-obravnih sektorjev Gasilske zveze Domžale, praviloma vedno pa se jim pridružimo poklicni gasilci, ki izvajamo bolj specifične naloge z namensko opremo – npr. posredovanje ob nesrečah z nevarnimi snovmi, gašenje in reševanje z višin z avtolestvijo,« je pojasnil Merkužič.

### Uspešno zaključena prva faza projekta Alpe Adria Knowledge Transfer (AAKT)

S sogovornikoma smo se dotaknili tudi projekta Alpe Adria Knowledge Transfer (AAKT), ki vključuje prenos dobrih praks in izkušenj ter medsebojnega usposabljanja s področja preventivnih aktivnosti in pri intervencijah ob naravnih nesrečah, predvsem obvladovanja požarov večjih razsežnosti.

Jarc je v zvezi s projektom AAKT povedal, da je nastal na pobudo hrvaških kolegov iz Supetra na Braču (Dobrovoljno vatrogasno društvo Supetar), kjer so eni od največjih strokovnjakov za gašenje požara v naravnem okolju, v njem pa so sodelovali tudi poklicni in prostovoljni gasilci iz Gasilske zveze Domžale in Prostovoljnega gasilskega društva Postojna: »V okviru tega projekta so gasilci iz Domžal, v enem tednu po navadi eden ali dva poklicna in štirje prostovoljni gasilci, skupaj s kolegi iz Postojne vse poletje do prvega tedna oktobra gostovali na Braču, kjer so se usposabljali. V prvi fazi projekta AAKT je v 14 izmenjavah operativnega kadra za namenom usposabljanja gašenja požarov v naravnem okolju sodelovalo 22 poklicnih gasilcev CZR Domžale in 48 prostovoljnih gasilcev iz GZ Domžale.«

Jarc nam je še povedal, da je bilo načrtovano, da bodo naši gasilci dejansko sodelovali tudi pri gašenju požarov, a obsežnih požarov letos v Dalmaciji na srečo ni bilo, tako da je bil večji poudarek na teoriji in praktičnem usposabljanju. Projekt se bo nadaljeval pozimi, saj bodo po besedah Merkužiča gasilci z Brača prišli k nam na usposabljanje s področja nevarnih snovi in tehničnega reševanja v prometnih nesrečah.

Oba sogovornika se zahvaljuje ta domžalski županji mag. Renati Kosec, ki je projekt AAKT podprla. Županja je konec septembra skupaj s slovensko delegacijo obiskala zaključek usposabljanja na Braču, na začetku oktobra pa je na Občini Domžale sprejela županjo Supetra Ivano Marković z delegacijo Dobrovoljnega vatrogasnega društva Supetar z Brača. □



Projekt Alpe Adria Knowledge Transfer vključuje prenos dobrih praks in izkušenj ter medsebojnega usposabljanja.



Dan odprtih vrat CZR Domžale



# ŽIVLJENJE OB HUDOURNIŠKI REKI

**MAG. MIHA PAVŠEK, RAZISKOVALNI ASISTENT NA GEOGRAFSKEM INŠTITUTU ANTONA MELIKA ZRC SAZU**

Trzinec, geograf mag. Miha Pavšek je raziskovalni asistent na Geografskem inštitutu Antona Melika ZRC SAZU, kjer se posveča naravnim nesrečam in drugim področjem. V Trzinu je poveljnik Civilne zaščite Občine Trzin. Pred novembrskimi deževji nam je pojasnil, kako se v domžalski občini, ob poplavni in hudourniški reki Kamniški Bistrici, čim bolje pripraviti na morebitne nove poplave.

**Renata Uzman**

**Foto: Matej Družnik (arhiv Mihe Pavška)**

**N**aš sogovornik se kot raziskovalni asistent poleg fizični geografiji, naravnih nesreč in klimatogeografiji posveča tudi regionalni geografiji, urednikovanju fotografij, zemljepisnim imenom, naravni dediščini, geografiji gora, tudi ostanom naših ledenikov. Je strokovnjak za snežne plazove, ledenike in avtor številnih strokovnih besedil, ki so izšla v publikacijah njihovega geografskega inštituta. Obenem je planinski vodnik in inštruktor planinske vzgoje pri Planinski zvezi Slovenije. V Planinskem društvu Onger Trzin vodi planinski odsek in zanimive planinske ture, ki se jim lahko pridružijo tudi planinski navdušenci iz domžalske občine. Od leta 2015 je poveljnik Civilne zaščite Občine Trzin. Med drugim je predavatelj v Izobraževalnem centru za zaščito in reševanje Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje. Mnogi radi prebirajo tudi njegove številne poljudne članke v različnih tiskanih medijih.

**Kako ste kot geograf postali poveljnik Civilne zaščite Občine Trzin in tako pomagali v velikih avgustovskih poplavah?**

Zaradi svojega zanimanja za geografijo sem sredi 90. let prejšnjega stoletja začel predavati v ICZR na Igu na usposabljanjih pripadnikov CZ glede varstva pred naravnimi nesrečami. V letu 2015 me je takrat na novo izvoljeni župan vprašal, ali bi prevzel Civilno zaščito Občine Trzin, in tako sem istega leta postal njen poveljnik. Pripadniki CZ smo prostovoljci, torej delamo brez plačila, razen v času izrednih naravnih in drugih nesreč, ko je sprožen načrt zaščite in reševanja.

**Posvečate se naravnim nesrečam, tudi poplavam. Kaj ste v avgustovskih poplavah opazili na povodju reke Kamniške Bistrice, ki večji del teče skozi občino Domžale?**

Ljudje v naši okolici še vedno niso ozavestili vse opaznejših podnebnih sprememb in posledic, ki jih prinašajo vsem nam, tudi v občinah na povodju reke Kamniške Bistrice. Nekateri še vedno mislijo, da se dogajajo le drugim in se še vedno obnašajo energetske potratno. A v avgustovskih poplavah so mnogi ugotovili, da so podnebne spremembe vse večje in da povzročajo škodo tudi v naši okolici. V zadnjih poplavah so jo tokrat Domžalčani večinoma, razen na nekaterih območjih, v Nožicah, Depali vasi in ponekod v centru Domžal, precej bolje odnesli, medtem ko smo imeli v naseljih ob reki Pšati, predvsem v Komendi, Mostah, Mengšu in Trzinu, precej več težav.

**Kaj moramo tudi v domžalski občini vedeti o podnebnih spremembah in posledicah?**



Geograf mag. Miha Pavšek je raziskovalni asistent na Geografskem inštitutu Antona Melika ZRC SAZU. Na fotografiji je na Kredarici, v ozadju je deloma zasneženi Triglavski ledenik.

**Danes ob reki veliko stavb stoji na njeni poplavni ravnici, tudi v samem centru Domžal. Ko pride do izrednih dogodkov, kot so bile avgustovske poplave, rečna voda spet najde svoje stare poti in poplavlja na teh območjih. Mnogi so tako žal šele letos ugotovili, da so na poplavnem območju.**

Na podnebne spremembe in posledice moramo biti čim bolj pripravljeni. V Sloveniji, tudi v domžalski in sosednjih občinah na povodju reke Kamniške Bistrice, nam te prinašajo čedalje več ekstremnih vremenskih dogodkov. Lani poleti smo imeli hudo sušo, letos poleti pa obilje padavin. Z Agencije Republike Slovenije za okolje so nedavno poročali o letošnjem izredno toplen septembru in začetku oktobra. Tudi v občinah v naši okolici je bilo še v prvem tednu oktobra skoraj 30 stopinj Celzija, kar ni običajno za ta letni čas. Pozno poletje smo namreč imeli vse do sredine oktobra. Višje temperature zraka in morja pomenijo več energije v ozračju. Zaradi tega so tudi v domžalski in sosednjih občinah mogoči burnejši vremenski procesi, silovitejša neurja, močnejši vetrovi in vetroolomi, več je vročinskih valov, več močnejših padavin v kratkem času, zaradi katerih je večja možnost poplav.

**V domžalski in sosednjih občinah živimo v bližini Kamniško-Savinjskih Alp, s številnimi hudourniški potoki. Kaj to ob vse večjih podnebnih spremembah pomeni za nas?**

Živimo ob robu Kamniško-Savinjskih Alp, ki se, glede na svetovno povprečje, segrevajo še hitreje. V gorah so vse višje temperature zraka, ledeniki so tik pred izginitjem, zapade manj snega, število dni s snežno odejo je čedalje krajše. Na drugi strani imamo daljši čas vegetacije, živali in rastline se selijo v višje nadmorske višine. Zaradi manj snega v gorah so povprečni pretoki rek vse manjši, tudi povprečni pretok reke Kamniške Bistrice in njenih pritokov. Povprečna gladina podtalnice je zato vse nižja. Lani je bilo treba zaradi višjih temperatur, ki so trajale dlje časa, pitno vodo v občinah v naši okolici dlje časa klorirati.

**V domžalski občini sta približno dve tretjini ulic na poplavnem območju. Marsikdo ne ve, da je reka Kamniška Bistrica pred prvo regulacijo leta 1909 tekla na 250 metrov širokem prodnatem pasu in ob nalivih zaradi hudourniškega značaja pogosto trgala bregova ter poplavljala.**

Reka Kamniška Bistrica je imela v Domžalah nekoč nekajkrat širšo strugo kot danes, pa tudi več zavojev oziroma okljukov. Ker se je reka vrezala v naplavine, je naredila teraso. Prvo rečno teraso imenujemo poplavna ravnica. Kasneje so to območje njene rečne struge vse bolj krčili. Reko so začeli regulirati in jo vedno bolj utesnjevali, njeno poplavno ravnico pa pozidali s hišami in bloki. Tudi mlinščice, v katere so nekoč speljali vodo iz Kamniške Bistrice in pregrade zanje, so razbremenjeva-

le njeno strugo. Kasneje so nekatere opustili, zato je zdaj glavna struga ob visokih vodostajih veliko bolj obremenjena. Danes ob reki veliko stavb stoji na njeni poplavni ravnici, tudi v samem centru Domžal. Ko pride do izrednih dogodkov, kot so bile avgustovske poplave, rečna voda spet najde svoje stare poti in poplavlja na teh območjih. Mnogi so tako žal šele letos ugotovili, da so na poplavnem območju.

**Hudourniška reka Kamniška Bistrica ima že v Kamniški Bistrici več hudourniških pritokov, ki pobirajo vode s hribov in goratih pobočij Kamniško-Savinjskih Alp. Kaj njen hudourniški značaj pomeni za vse, ki v domžalski občini živijo v njeni bližini?**

Kamniška Bistrica je hudourniška reka, zato njen vodostaj zelo niha. Med najnižjim in najvišjim vodostajem je lahko tudi sto in večkratna razlika, zato je treba vzdolž reke to upoštevati, in ko pride do visokega vodostaja, pravočasno ukrepati. V zgornjem toku bo vedno hudourniška reka, zato je v spodnjem toku ne moreš ukrotiti. V hribih s seboj odnaša kamninov gradivo. Po večjih deževjih ima močno erozijsko moč, s seboj odnaša tudi vse, kar ljudje odlagajo ob reki, od podrhtih dreves, lesa, bal do odpadkov. Tako se lahko struga hitro zamaši in reka še hitreje poplavlja. Poleg tega ima Kamnik skoraj 80 metrov višjo nadmorsko višino kot Domžale, zaradi česar ima reka ob visokih vodah še večjo rušilno moč. Ob Kamniški Bistrici ni mogoče narediti suhih zadrževalnikov, ker ima hudourniški značaj in veliko razliko v višini vodostajev. Pomembno pa je, da jo urejamo celostno, v vseh občinah oziroma v celotnem porečju. Že od izvira na-

prej se je ne sme obzidovati, onesnaževati z neprimernimi snovmi, saj se večji del naselij ob njej napaja s podtalnico, ki ni nič drugega kot skozi prodne nanose precejena voda iz Kamniške Bistrice.

**Bližajo se novembrska deževja. Se lahko hude poplave ponovijo?**

Take poplave, kot so bile letos, malo verjetno, manjše pa lahko že v nekaj letih. Morda ne v takšnih razsežnostih, vendar nihče ne more zagotoviti, da se taka poplava, kot je bila letošnja, ne bo ponovila. Zaradi podnebnih sprememb je verjetnost za to precej večja. Zадnja leta so poplave najpogosteje septembra, selijo se torej v zgodnjo jesen, ko je v ozračju še več energije, zato je takrat zanje največja verjetnost.

**Kako se v domžalski občini pripraviti na morebitne nove poplave?**

Najprej se je treba seznaniti s poplavno ogroženostjo na območju, kjer živimo, tako v hišah kot v blokovskih soseskah. Poleg poplav zaradi razlivanja reke nas ob večjih padavinah lahko doleti tudi dvig podtalnice, ki je bila tudi letos zelo visoka. Če živimo na poplavnem območju, je dobro imeti doma gumijaste škornje, vodo-odporna oblačila, potopno črpalko, radio na baterije, svetilko in drugo. Dobro je, da v kletih nimamo vrednejših stvari in električnih naprav, če pa že, te dvignemo na višje mesto v prostoru. V kletih ne hranimo nevarnih tekočin, olj topil, naftnih derivatov. Cisterne s kurilnim oljem je treba imeti dobro pritrjene in vodotesne, da ne puščajo. Električno napeljem tako, da je ne bo doseglja poplavna voda. Tla in stene v kletnih prostorih uredimo tako, da jih bo po poplavah lažje popraviti. Na jaške namestimo nepovratne ventile. Dobro je, da stavbe na poplavnem območju nimajo kleti in imajo visoka pritličja. Najbolje pa je, da ne gradimo na poplavnih območjih, sploh če je nekdanje poplavljalno.

**Kakšno protipoplavno zaščito si je dobro priskrbeti v hišah in blokih v bližini reke Kamniške Bistrice?**

Na zalogi je dobro imeti protipoplavne vreče in pesek, lahko so že napolnjene in pripravljene za uporabo, hranimo jih zaščiten pred soncem pod cerado. Prebivalci nekaterih blokov v Trzinu so jih shranili za morebitno naslednjo poplavo. Tisti lastniki hiš in stanovanj, ki jih je v domžalski občini že kdaj poplavelo, naj torej prav tako razmislijo o nakupu protipoplavnih vreč ali pa zaprosijo zanje na CZ. Poplavljanje domovanj oziroma kleti je boljše preprečiti kot pa odpravljati škodo. V domžalski občini imamo lahko opravka tudi z močnim vetrom, dobro je vedeti, da tukaj niso primerne pločevinaste eno- ali dvokapne strehe, saj jih lahko močan veter hitro poškoduje. □

# OSMA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

Občinske svetnice in svetniki so se v četrtek, 28. septembra, ob 16. uri, sestali na 8. seji Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so obravnavali dvanajst točk dnevnega reda. Sejo je vodila mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale.

Miha Ulčar  
Foto: Rok Majhenič

Svetniki so sejo začeli s potrditvijo mandata nadomestni članici Občinskega sveta Občine Domžale za preostanek mandatne dobe Špeli Pavlin (LRK) in nadomestnemu članu Anžetu Korošču (LTD), saj sta Nina Rozman (LRK) in Toni Dragar (LTD) podala odstopni izjavi.

## Sprememba Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2023

Pod to točko dnevnega reda so svetniki obravnavali Odluk o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2023, s pomočjo katerega se prerazporeja 200.000 evrov iz proračunske postavke 233100 Splošna proračunska rezervacija na proračunsko postavko 232100 Izločitev sredstev v stalno rezervno. S tem bodo lahko poplačali obveznosti, ki so nastale ob nedavnih poplavih.

Občinski svet je sprejel spremembo Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2023.



## Informacija o poplavih in delovanju Sistema zaščite in reševanja v občini Domžale v času od 4. do 11. avgusta 2023

Z informacijo o poplavih in delovanju sistema zaščite in reševanja v občini Domžale v času od 4. do 11. avgusta 2023 sta svetnike seznanila poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar in poveljnik

Javne gasilske službe Občine Domžale Matjaž Merkužič. V katastrofalnih poplavih, ki so celotno Slovenijo prizadele 4. avgusta 2023, je bila med prizadetimi občinami tudi občina Domžale, kjer so poplave prizadele območja ob porečju Kamniške Bistrice in Pšate. Najbolj sta bili prizadeti naselji Nožice in Depala vas ter del Bišč in Domžal. Poplavlje-

nih je bilo 240 stanovanjskih in drugih objektov ter močno poškodovane brežine in rekreativne površine ob Kamniški Bistrici. Poškodovani so bili mostovi in komunalna infrastruktura. Od začetka poplav do 11. avgusta je bil aktiviran celoten sistem zaščite in reševanja.

Občinski svet Občine Domžale je podano informacijo sprejel.

## Sklep o ugotovitvi naravne nesreče večjega obsega in višina sredstev upravičencem

Pravno podlago za pomoč občanom in pravnim osebam v naravnih in drugih nesrečah predstavlja Odluk o postopkih prijave škode in denarni pomoči ob naravnih in drugih nesrečah. V njem je opredeljeno, da v primeru nesreče večjega obsega občinski svet to ugotovi s sklepom, določi potencialne upravičence do povračila dela škode, obseg sredstev za odpravljanje posledic nesreče in merila za delitev sredstev. Do povračila dela škode bodo upravičeni občani občine Domžale, lastniki objektov, ki ležijo na območju občine ter pravne osebe s sedežem v občini. Višina sredstev bo odvisna od stopnje popravljenosti objektov. Za objekt, ki je trajno uničen ali zahteva večjo sanacijo oziroma nadomestno bivališče, bo višina pomoči znašala 3000 evrov, za poplavljen etazje bo višina pomoči znašala 1500 evrov, za poplavljen kletne prostore pa bo višina pomoči znašala 500 evrov. Sredstva za odpravo materialne škode na objektih upravičencev bomo zagotovili na proračunski postavki 232200 – Pomoč ob nesrečah. Vir sredstev imamo na proračunski postavki 233100 – Splošna proračunska rezervacija, kjer imamo v veljavnem proračunu zagotovljenih dovolj

## Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

### POBUDA V ZVEZI S NEVARNOSTMI NA NOVI KOLESARSKI STEZI

(zaporedna številka 138)

**POSREDOVAL: Gregor Stanek (Irk-Lista Renate Kosec-Lista povezovanja in sodelovanja)** na seji 19. 6. 2023

**VSEBINA:** Občani iz JZ dela Domžal, ki se dnevno vozimo v službo v Ljubljano, smo s skrbjo opazovali izgradnjo kolesarske steze v Stobu – pri Petrolu, na izteku Ljubljanske ceste na magistralno.

Križišče je bilo že do zdaj problematično za vključevanje v promet, tudi zaradi nepreglednosti, h kateri znatno pripomorejo oznake in reklamne table. Kolesarska steza situacijo še bistveno poslabšuje. Praktično je nemogoče preveriti varnost vklopa v promet na glavno cesto, ne da bi zapeljal na kolesarsko stezo. Le-te pa cele ne moreš videti, zaradi table Petrol in zaradi ovinka, pod katerim je speljana kolesarska steza iz Trzina do omejenega križišča. Poleg tega je bila do pred kratkim dovoljena hitrost na cesti Ljubljana–Celje 50 km/h, zdaj se promet zaradi zvišanja na 60 km/h odvija še hitreje.

Prosim pristojne, da storijo vse za povečanje varnosti na enega od predlaganih načinov:

- da se križišče semaforizira (vsaj v najbolj frekventnih delih dneva),

- da se omeji prost pretok kolesarjem (foto-senzorji, nimaš prednosti, stop znak?);
- da se odstrani vse reklamne in krajevne table, ki se nahajajo v vidnem polju voznikov in ovirajo pogled na kolesarsko stezo in cesto Ljubljana–Celje;
- da se pretehtajo možnosti predstavitev kolesarske steze, tako da se izogne problematičnemu križišču. Steza bi lahko potekala iz Krožne ceste direktno na Ljubljansko cesto, južno od Petrola in se šele nato vključila v na kolesarsko stezo Ljubljana–Celje.

P.S.: Kot navdušeni kolesarki z več tisoč prevoženimi kilometri letno, mi dovolite še vprašanje: Kdo je trasiral to kolesarsko stezo in kdo 'za vraga' se želi voziti ob cesti, polni avtomobilov in izpušnih plinov?

**PRIPRAVLJALKA ODGOVORA:** županja

**VSEBINA ODGOVORA:** Cesta Domžale–Trzin je kategorizirana kot regionalna cesta II. reda (R2) in je v lasti in upravljanju Republike Slovenije. Občina Domžale je že pridobila idejno zasnovo za semaforizacijo križišča regionalne ceste R2-447 Domžale–Trzin z Ljubljansko cesto pri AS Domžale, vendar je na direkciji niso potrdili, težavo pa predstavljajo tudi finančna sredstva, ki za predmetno

križišče niso namenjena.

Občina Domžale je v omenjenem križišču postavila prometno signalizacijo, s katero opozarja voznike, da se približujejo kolesarski stezi. Direkcija je opravila recenzijo projekta, s katero je potrdila traso kolesarske povezave.

Za reklamne panoje in druge objekte v varovalnem pasu državne ceste je pristojna direkcija.

### POBUDA ZA DONACIJO IN NAKUP VOZIČKA ZA NEPOKRETNOST

(zaporedna številka 141)

**POSREDOVALA: mag. Majda Pučnik (SDS)** na seji 19. 6. 2023

**VSEBINA:** Podajam pobudo, da se Domu upokoјencev Domžale donirajo sredstva za nakup vozička za nepokretnost. Gre za voziček Oldi, ki je pravzaprav mobilna postelja, s katero se nepokretna oseba lahko giblje izven svoje bolniške sobe ali doma, lahko vstopa celo na vlak ali avtobus. Tako bi nepokretni osebi omogočili vso potrebno udeležbo v svoji socialni sredini, v naravi, tudi potovanja ... Cena vozička je 6500 evrov. DUD in njegovi stanovalci zagotovo potrebujejo več takšnih vozičkov.

**PRIPRAVLJALKA ODGOVORA:** županja

**VSEBINA ODGOVORA:** Ustanovi-

telj in lastnik Doma upokoјencev Domžale je Republika Slovenija, ki je dolžna zagotavljati potrebna sredstva za investicije (tudi opremo) in investicijsko vzdrževanje. Po strukturi stanovalcev iz letnih poročil Doma upokoјencev Domžale izhaja, da povprečen odstotek uporabnikov Doma upokoјencev, ki so tudi občani Domžal, ne preseže 60 %. Glede na navedeno v proračunu Občine Domžale ni zagotovljenih sredstev za tovrstne namene.

Sicer pa Odluk o denarnih socialnih pomočeh v občini Domžale posameznikom občanom, invalidom omogoča sofinanciranje nakupa invalidskih pripomočkov na podlagi vloge invalida in izpolnjevanju pogojev za dodelitev tovrstne izredne denarne socialne pomoči.

### POBUDA ZA ZNIŽANO PLAČILO PARKIRNINE

(zaporedna številka 142)

**POSREDOVALA: Frančiška Rožič Novak (NSI)** na seji 16. 6. 2023

**VSEBINA:** Dobili smo pobudo zaposlenih v javnem zavodu, da bi se omogočilo zaposlenim, ki imajo minimalno plačo, znižano plačilo mesečne parkirnine v garažni hiši. Kot je bilo povedano, je sedanja cena ugodna za dnevno parkiranje, mesečni najem za zaposlene, ki prejema minimalno pla-

čo, pa je za njih previsok. Predlagam, da se spremeni cenik številka 3540-68/2020-6 z dne 11. 11. 2022, kjer se opredeli, da uporabniki parkirne hiše lahko mesečno parkirajo z znižano ceno pod določenimi pogoji, kjer se mora navedi poleg invalidov tudi socialno šibke občane, ki so zaposleni v javnih zavodih in inštitucijah, katerih ustanoviteljica je Občina Domžale oziroma je občina financerka. Zaposleni so povedali, da bi parkirali svoje avtomobile v garažni hiši, vendar jim po trenutnem ceniku predstavlja to velik strošek.

**PRIPRAVLJALKA ODGOVORA:** županja

**VSEBINA ODGOVORA:** Občina Domžale na podlagi Zakona o stvarnem premoženju države in lokalnih skupnosti oddaja v uporabo prostore garažne hiše pod splošnimi pogoji in objavljenem ceniku. Z uporabnino se pokrijejo obratovalni stroški in stroški manjših vzdrževalnih del ter se plačuje na avtomatski blagajni v garažni hiši, uporabniki pa lahko uporabnino plačujejo dnevno glede na čas parkiranja, ali pa se odločijo za nakup mesečne uporabnine z neomejenim številom vstopov in izstopov. Zakon o uveljavljanju pravic iz javnih sredstev tudi ne predvideva subvencij in plačil za parkiranje.

sredstev. Na osnovi prvih okvirnih ocen bo skupni obseg danih pomoči upravičencem znašal 300.000 evrov.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel predlagani sklep o ugotovitvi naravne nesreče večjega obsega in višini sredstev upravičencem.

### Sklep o dodelitvi finančne pomoči sosednjim občinam, ki so utrpeli škodo v poplavih avgusta 2023

Skupnost občin Slovenije je 8. avgusta 2023 predlagala občinam, da pomagajo z zagotovitvijo dodatnih sredstev tistim občinam, ki so v poplavih utrpeli največjo škodo, v višini enega do dva evra na prebivalca. Ne glede na to, da je občina Domžale tudi utrpela škodo, je občinska uprava predlagala občinskemu svetu, da smo solidarni in namenimo pomoč v višini enega evra na prebivalca sosednjim občinam. Po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije (SURS) je na dan 1. januarja 2023 v občini Kamnik živele 29.979 prebivalcev, v občini Mengeš 8592 prebivalcev in v občini Trzin 3956 prebivalcev.

Predlog, ki ga je pripravila občinska uprava za odpravo posledic poplav v začetku avgusta 2023, namenja iz proračuna Občine Domžale za leto 2023 Občini Kamnik 30.000 evrov, Občini Mengeš 8600 evrov in Občini Trzin 4000 evrov.

Občinski svet je sprejel sklep o dodelitvi finančne pomoči sosednjim občinam, ki so utrpeli škodo v poplavih avgusta 2023.

### Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2024 in 2025 – prva obravnava

Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2024 in 2025 je svetnikom predstavila mag. Marjeta Podpeskar Omahen, vodja Oddelka za finance in gospodarstvo, ki je povedala, da Občina Domžale v predlogu proračuna za leto 2024 v prvi obravnavi načrtuje 35,3 milijona evrov prihodkov in 52,1 milijona evrov odhodkov. Celoten primanjkljaj na koncu leta 2024 načrtujejo pokriti s presežki iz preteklih let. V proračunu za leto 2025 v prvi obravnavi ostajajo načrtovani prihodki na nivoju predhodnih let, načrtovane odhodke pa v primerjavi z letom 2024 povečujejo za 4 %. V drugi polovici leta 2025 načrtujejo zadolževanje v višini slabih 10 milijonov evrov za pokrivanje investicijskih odhodkov, ki ga bodo realizirali samo v primeru, če bo to nujno potrebno. Ključne projekte, kot so Zdravstveni dom Domžale, obnova bazena Domžale idr. načrtujejo izvesti v skladu s terminskim planom, po predstavitvi projekta na občinskem svetu. Proračuna za leti 2024 in 2025 sta razvojno naravnana.

Občinski svet je v prvi obravnavi sprejel oba odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2024 in 2025.

### Odlok o ustanovitvi proračunskega sklada za gospodarsko javno infrastrukturo čiščenja odpadne vode – prva obravnava

V zvezi z Odlokom o ustanovitvi proračunskega sklada za gospodarsko javno infrastrukturo čiščenja odpadne vode je mag. Marjeta Podpeskar Omahen, vodja Oddelka za finance in gospodarstvo, povedala, da je ta odlok pripravljen z namenom ohranjanja finančnih sredstev za gradnjo, investicijsko vzdrževanje, posodabljanje ter rekonstrukcijo infrastrukture za čiščenje odpadne vode. Namen je ločeno voditi prejeme in izdatke za sredstva, ki so pridobljena iz naslova najema gospodarske javne infrastrukture za čiščenje odpadne vode.

Prednost zbiranja finančnih sredstev v proračunskem skladu je v tem, da se bodo neporabljena sredstva na račun proračunskega sklada na koncu tekočega leta prenesla v prihodnje leto. S tem bo občina ohranjala in zagotavljala sredstva za načrtovane gradnje, investicijsko vzdrževanje, posodabljanje ter rekonstrukcije v gospodarsko javno infrastrukturo čiščenja odpadne vode, ki bodo opredeljena v načrtu razvojnih programov.

Občinski svet je v prvi obravnavi sprejel Odlok o ustanovitvi proračunskega sklada za gospodarsko javno infrastrukturo čiščenja odpadne vode.

### Odlok o določitvi takse za obravnavanje pobud za spremembo namenske rabe prostora v Občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale – prva obravnava

Gradivo je svetnikom predstavila Maja Brusnjak Hrastar, vodja Oddelka za urejanje prostora, ki je povedala, da je bilo v dosednji praksi izvajanja nalog prostorskega načrtovanja Občine Domžale značilno veliko število zasebnih pobud za spremembo namenske rabe prostora, predvsem tistih, s katerimi predlagana sprememba kmetijske namenske rabe v stavbnosti in ki so bile v večini primerov zavrnjene. Na podlagi ZUreP-3 (2021) je v 120. členu določeno, da občina lahko predpiše takso za obravnavanje tistih zasebnih potreb glede prostorskega razvoja, ki predstavljajo pobudo za spremembo namenske rabe prostora v občinskem prostorskem načrtu, in da plačilo takse ne zagotavlja spremembe namenske rabe prostora v OPN, ampak je zgolj pogoj za obravnavo pobude glede skladnosti s temeljnimi pravili urejanja prostora, cilji prostorskega razvoja občine, pravnimi režimi in drugimi omejitvami v prostoru z vidika možnosti opremljanja zemljišča s komunalno opremo in drugo gospodarsko javno infrastrukturo.

V nadaljevanju je Brusnjak Hrastarjeva povedala, da za Občino Domžale predlagajo enotno takso v višini 250 evrov. Dodala je, da je pričakovati, da bodo zaradi pogoja plačila takse v postopek uvrščene pretežno utemeljene pobude, spremembe določb OPN Občine Domžale pa bodo omogočile izvedbo prostorsko sprejemljivih zasebnih potreb.

Občinski svet je v prvi obravnavi sprejel nov Odlok o določitvi takse za obravnavanje pobud za spremembo namenske rabe prostora v Občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale.

### Sklep o lokacijski prevetritvi za del enote urejanja prostora EUP ŠK-03

Sledilo je glasovanje o sprejemu Sklepa o lokacijski prevetritvi za del enote urejanja prostora EUP ŠK-03, ki je bil po obravnavi tudi sprejet.

Maja Brusnjak Hrastar, vodja Oddelka za urejanje prostora, je v zvezi z omenjenim predlogom sklepa o lokacijski prevetritvi povedala, da se v Občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale zemljišča nahajajo v enoti urejanja prostora EUP ŠK-03, kjer je določena namenska raba površinam z objekti za kmetijsko proizvodnjo. Pobudnik in investitor lokacijske prevetritve je lastnik zemljišč na območju lokacijske prevetritve in želi na tem območju zgraditi hlev, stavbo za skladiščenje pridelkov, koritasti silos, pomožni kmetijski objekt, za kar je že pridobil pravnomočno gradbeno dovoljenje. Po izdelavi projektne dokumentacije in pridobitvi gradbenega dovoljenja se je pri usklajevanju in koordinaciji hlevske tehnologije in preverjanju zagotovitve ustreznih po-

gojev za rejo krav molznic pokazalo, da je smiselno predvideni hlevski objekt situativno prestaviti ter zaradi zagotovitve večjega volumna povišati slame hleva.

### Pravilnik o spremembi pravilnika o plačilih oziroma sejinah občinskih funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in organov krajevnih skupnosti ter povračilih stroškov

Po besedah županje mag. Renate Kosec trenutno veljavni Pravilnik o plačilih oziroma sejinah občinskih

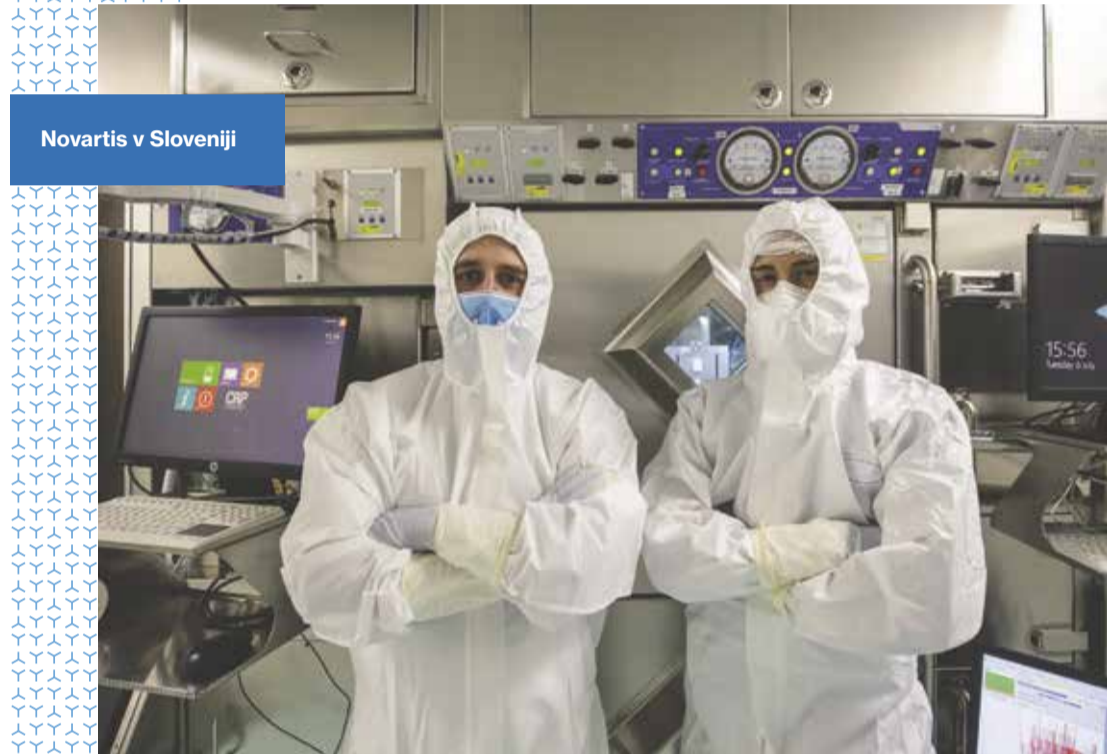
funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in organov krajevnih skupnosti ter povračilih stroškov (Uradni vestnik Občine Domžale, št.4/10, 6/14, 2/15, 3/23) v tretjem odstavku 8. člena določa, da se sejnina za posamezni nadzorni pregled delovne skupine izplača največ trikrat. Namen omenjene omejitve je bil v spodbujanju hitrega in učinkovitega izvajanja nadzornih pregledov Nadzornega odbora Občine Domžale. Vendar pa po oceni Nadzornega odbora Občine Domžale takšna omejitev števila nadzornih pregledov posega v avtonomijo nadzornega odbora, zara-

di kompleksnosti in obsežnosti posameznih pregledov namreč le-teh ni mogoče omejiti zgolj na tri nadzorne preglede. V želji po zagotovitvi nemotenega delovanja nadzornega odbora je bilo predlagano črtanje tretjega odstavka 8. člena tega pravilnika.

Občinski svet je sprejel Pravilnik o spremembi Pravilnika o plačilih oziroma sejinah občinskih funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in organov krajevnih skupnosti ter povračilih stroškov.

Sledila so še vprašanja, pobude in predlogi svetnikov, nato pa se je seja zaključila. □

### Novartis v Sloveniji



## Smo Tovarna leta 2022

... in prvi slovenski industrijski center za biotehnologijo, ki izdeluje biološke zdravilne učinkovine za težko ozdravljive bolezni. Spreminjamo življenja.

Pridruži se nam in pomagaj soustvarjati medicino.

### Tehnik v farmacevtski proizvodnji (m/ž/d)

Prav je, da s podjetjem raste tudi ekipa. Zato želimo v našem industrijskem centru za biotehnologijo ekipo razširiti z novimi člani, ki želijo prispevati svoje sposobnosti, znanje in radovednost. Naša proizvodnja je čista, brez prašnih snovi in škodljivih substanc, ter okolju prijazna.

Nudimo stabilno zaposlitev in zdravo ter prijetno delovno okolje, vsakemu posamezniku pa omogočamo razvoj v najboljšo različico sebe.

Priložnost je namenjena vsem, ne glede na to, ali šele začinjate svojo karierno pot ali pa morda iščete nove izzive. Oddajte prijavo že danes.

Prijave z življenjepisom lahko oddate preko spletne strani [www.novartis.com/si/zaposlitev-v-novartisu-slovenija](http://www.novartis.com/si/zaposlitev-v-novartisu-slovenija).

Za dodatne informacije pokličite na telefonsko številko **040 821 037** ali nas kontaktirajte na e-mail: [zaposlitev.si@novartis.com](mailto:zaposlitev.si@novartis.com).



**Smo Novartis.**  
**Soustvarjamo medicino.**

**NOVARTIS** | Reimagining Medicine



## NOVICE

## Drugi domžalski hekaton je prinesel tri odlične rešitve podjetniških izzivov

Na domžalski obrtni zbornici je potekal že drugi domžalski hekaton, na katerem so udeleženci reševali izzive treh institucij in podjetij. Da so iskali rešitve v pravo smer, sta poskrbela mentorja Enej Gradišek iz Corpohuba in Mellanie Grudniik iz Obrtne zbornice Domžale, ki sta usmerjala udeležence in jim nudila vso pomoč pri reševanju izzivov. Komisijo je najbolj prepričala druga skupina, ki je reševala izziv podjetja Čista 10-Ka, na drugem mestu ji je sledila tretja skupina, ki je reševala izziv Občine Domžale, in na tretjem mestu druga skupina, ki je reševala izziv Knjižnice Domžale.

Letos so kar štiri ekipe reševale izzive, zato je imela komisija resnično težko nalogo, kako izmed vseh odličnih rešitev izbrati tisto najboljšo.

Zmagovalna ekipa, ki je reševala izziv Kako s 300 evri povečati prepoznavnost blagovne znamke Čista 10-Ka, je strokovno komisijo prepričala s kreativnostjo, izvedljivostjo in prepričljivostjo. Motiviranje zaposlenih, grajenje skupnosti in vsebinski marketing ter specializacija čiščenja sončnih elektrarn so le ene izmed predlaganih kreativnih rešitev. Predstavnica podjetja je bila rešitve nadvse vesela in je povedala, da bodo z veseljem pristopili k izvedbi predlaganih rešitev.

Drugo mesto je zasedla ekipa, ki je reševala izziv Krepitev transparentnosti in

sodelovanja med občino in podjetniki, ki ji je za las ušlo prvo mesto, saj je komisijo navdušila s kreativnimi predlaganimi rešitvami, prepričljivim nastopom in jasnimi koraki za izvedbo predlaganih rešitev. Vzpostavitev spletne platforme, multikanalnost, združitev digitalnega in fizičnega sveta, one stop shop ter grajenje skupnosti so le ene izmed mnogih rešitev, ki jih je predlagala druga skupina. Predstavnica Občine Domžale je bila navdušena nad predlaganimi rešitvami in novim uvidom, ki ga je skupina predstavila za rešitev izziva. Te rešitve bodo lahko občini pomagale pri spodbujanju podjetništva in izmenjavi informacij med podjetniki.

Tretje mesto je zasedla ekipa, ki je reševala izziv Povečanje motivacije in angažiranosti zaposlenih v Knjižnici Domžale. Komisijo je prepričala z zanimivim nastopom, kreativnimi rešitvami ter izvedljivostjo predlaganih rešitev. Tretjevrščen skupina je predlagala vrsto mehkih inovativnih ukrepov, ki na zabaven in učinkovit način krepijo povezanost zaposlenih, dvigujejo motivacijo in zavzetost zaposlenih, med drugim jutranje vaje za spodbujanje motivacije in hormonov sreče, vzpo-



stavitev skrinje za predloge za teambuilding dogodke ter sistem za aktivno vključevanje zaposlenih v odločanje in redno prejemanje pohval za njihovo delo. Te rešitve bi jim lahko pomagale pri zmanjšanju odsotnosti zaposlenih in izboljšanju njihovega zadovoljstva z delom. Predstavnica Knjižnice Domžale je bila zelo zadovoljna in je povedala, da bodo zagotovo upoštevali vsaj nekaj od predlaganih rešitev.

Udeleženci in predstavniki so bili navdušeni nad hekatonom, saj je omogočil razvoj inovativnih reši-

tev za aktualne izzive institucij.

Udeležencem je bila všeč priložnost, ko so lahko pod budnim mentorstvom in strokovno pomočjo uporabili svoje znanje in spretnosti za reševanje realnih problemov, nad pridobljenimi poznanstvi, zmagovalci pa seveda tudi nad denarnimi nagradami, ki so jih bili deležni.

Organizator, Obrtna zbornica Domžale, že načrtujemo tretji domžalski hekaton, ki bo potekal prihodnje leto. Izjemno smo hvaležni Občini Domžale za aktivno vlogo in sofinanciranje dragocenih podjetniških

inovacij. Obrtna zbornica Domžale je s pomočjo podpore Občine Domžale lahko izvedla hekaton s pomočjo strokovnih mentorjev in ustvarila stimulatивно okolje za iskanje kar najboljših podjetniških rešitev.

Občina Domžale si zasluži pohvalo za svojo vizijo in podporo pri spodbujanju podjetništva med vsemi generacijami, ki so pripravljene na inovativno razmišljanje in delovanje.

FOTO: OBMOČNA OBRTRNO-  
PODJETNIŠKA ZBORNICA DOMŽALE

## Kako premagati zgago s pomočjo samozdravljenja?

Gastroezofagealna refluksna bolezen (GERB) se lahko pojavi pri ljudeh vseh starosti. Glavni simptom bolezni je zgaga, ki se kaže kot pekoča bolečina v želodcu, žlički oziroma za prsnico. Pojavlja se lahko tudi kislo spahovanje. Težave se pojavijo, ko delovanje mišice zapiralke ni pravilno. Če se mišica zapiralke ne zapre popolnoma ali se prepogosto odpira, se želodčna vsebina vrača v požiralnik in grlo. Stik želodčne vsebine s sluznico požiralnika občutimo kot zgago.

S pravilnim pristopom lahko olajšamo in obvladamo zgago.

Prilagodimo prehrano in se izogibamo hrani, bogati z maščobami, zelo vroči in ledeno mrzli hrani, začimbam in pekoči hrani. Omejimo vnos kislih živil, čokolade in kave. Priporoča se uživanje manjših obrokov hrane večkrat dnevno, ne jemo vsaj dve uri pred spanjem. Med hranjenjem sedimo pokonci, jemo

počasi, hrano dobro prežvečimo.

Spremenimo življenjski slog, dvignemo vzglavje postelje s pomočjo vzglavnika ter se izogibamo ležanju takoj po obroku. Tesna oblačila lahko poslabšajo simptome GERB. Ohranjamo zdravo telesno maso in opustimo kajenje. Svetuje se redna fizična aktivnost vsaj 30 minut na dan. Prakticiramo sprostitvene tehnike (meditacija in globoko dihanje), ki zmanjšujejo stres.

Uporabljamo za želodec blagodejna zelišča. Za pripravo čaja lahko uporabimo: cvet prave kamilice, islandski lišaj, liste poprove mete, zel pravega pelina, korenino zdravilne špajke in korenino golostebelnega sladkega korena. V lekarni lahko kupimo tudi tinkturo za želodec iz kombinacije naštetih zelišč.

Antacidi hitro nevtralizirajo želodčno kislino in olajšajo simptome. Delovati začnejo hitro, vendar

učinkujejo kratkotrajno, zato jih je treba jemati večkrat na dan. Zaviralci protonske črpalke preprečujejo izločanje kisline. Mednje sodijo zdravila s pantoprazolom in se lahko kupijo brez recepta. Zdravila s pantoprazolom je priporočljivo jemati zjutraj na prazen želodec, vsaj eno uro pred obrokom. Nastop delovanja je počasnejši kot pri antacidih, delujejo pa do 24 ur. Za boljši učinek jih je priporočljivo jemati vsaj dva do tri dni zaporedoma. Če se simptomi po dveh tednih rednega jemanja ne izboljšajo, se je treba posvetovati z zdravnikom.

V lekarni vam bodo z veseljem svetovali o najprimernejšem načinu samozdravljenja. Kljub temu pa je nujno, da se ob vztrajajočih simptomih ali ob poslabšanju simptomov posvetujete z zdravnikom, da se izključijo morebitne druge bolezni.

LIDIJA JERAS, FARM. TEH.

## Digi točke tudi v Domžalah



Obrtna zbornica Domžale se je z veseljem pridružila digitalni prihodnosti z začetkom projekta Digi točke, ki ga vodi Ministrstvo za digitalno preobrazbo. Projekt bo potekal do 30. novembra 2024.

Tako imenovane Digi točke so zasnovane kot kraj, kjer se srečujeta tehnologija ter podpora posameznikom in podjetjem. Na teh točkah bo naše usposobljeno osebje nudilo strokovno svetovanje na različnih področjih digitalnega okolja. Med ključnimi področji, ki jih bomo pokrivali, so:

- Uporaba elektronske osebne izkaznice in povezane mobilne aplikacije;
- Pomoč pri pravilni uporabi elektronske osebne izkaznice in mobilnih aplikacij za enostavnejšo vsakodnevno življenje.
- Prijava v elektronske storitve in elektronsko podpisovanje;
- Nasveti o varni prijavi v elektronske storitve ter navodila za učinkovito elektronsko podpisovanje dokumentov.
- Dostop do informacij o delu državne uprave na portalu gov.si;
- Pomagamo pri navigaciji in izkoriščanju informacij, dostopnih

na državnem portalu.

- Registracija in prijava v portal SPOT;
- Podpora pri registraciji in prijavi na portalu SPOT za olajšano poslovanje.

... in še mnogo drugih ključnih področij, ki vam bodo pomagala izboljšati vašo digitalno izkušnjo.

Poleg domžalske Digi točke jih bomo do 13. novembra vzpostavili še v Lukovici, Mengšu, Moravčah in Trzinu. Vse bodo omogočale neposredno pomoč posameznikom pri premagovanju digitalnih izzivov.

»Projekt je pomemben korak v smeri digitalne preobrazbe in približevanja digitalnih storitev našim članom in lokalni skupnosti«, je povedala Karolina Kalan Adamič, direktorica Obrtne zbornice Domžale. »Verjamemo, da bodo Digi točke pomembno prispevale k digitalni pismenosti in učinkoviti uporabi digitalnih storitev.«

Vabljeni, da se nam pridružite na domžalski Digi točki, ki ima prostore na Obrtni zbornici Domžale na Viru, in odkrijete, kako lahko izkoristite prednosti digitalnega sveta!

KAROLINA KALAN ADAMIČ  
OBRTRNA ZBORNICA DOMŽALE

MESTNE LEKARNE  
Z zaupanjem  
www.mestnelekarne.si

**LEKARNA DOMŽALE**  
LJUBLJANSKA 72, 1230 DOMŽALE  
WWW.MESTNELEKARNE.SI

DELOVNI ČAS  
OD PONEDELJKA DO PETKA 7.30-19.30  
SOBOTA 7.30-13.00  
SOBOTA, NEDELJA IN PRAZNIKI 9.00-12.00  
(01) 777 02 50  
LEKARNA.DOMZALE@MESTNELEKARNE.SI

## Slovenija oživlja!

Poznate temeljni postopek oživljanja? Ob Svetovnem dnevu oživljanja, ki ga vsako leto obeležujemo 16. oktobra, so bili po vsej Sloveniji organizirani številni brezplačni tečajji in predstavitve oživljanja. Srčni zastoj vsako leto doživi več kot 1500 oseb. Prve minute so očitvidni sami. Pravilno ukrepanje je ključno, da oseba, ki je doživela srčni zastoj, preživi.

Dogodki so potekali v sklopu akcije Slovenija oživlja!, osrednji cilj vseh aktivnosti pa je ozaveščanje o pomenu hitre prepoznavne ter ukrepanja v primeru srčnega zastoja in širjenje znanja ter veččin temeljnih postopkov oživljanja z uporabo defibrilatorja, saj je zastoj srca, ki se zgodi izven bolnišničnega okolja, najpogostejši vzrok smrti v razvitih državah. Trije enostavni koraki, ki rešujejo življenje: Prvi korak je prepoznavanje. Če se oseba ne odziva in ne diha, gre za srčni zastoj. Drugi korak je klic na številko 112, kjer nam bodo dispečerji pomagali z navodili, kako oživljati, in kje je najbližji defibrilator oziroma AED. In tretji, nemudoma začnemo s stisi prsnega koša – na sredini prsnega koša z globino od 5 do 6 centimetrov in s frekvenco 100 stisov na minuto. To počnemo do prihoda reševalcev in če je le mogoče tudi s pomoč-



jo defibrilatorja. Za njegovo uporabo so nam v pomoč slikovna in zvočna navodila defibrilatorja, pomagajo pa nam lahko tudi dispečerji na telefonski številki 112. Akcija Slovenija oživlja! med seboj povezuje organizacije, društva in projekte, ki se ukvarjajo s širjenjem znanja prve pomoči in promocijo oživljanja med najširšo laično javnostjo.

Ni težko, znajo tudi otroci. V okviru svetovnega dneva oživljanja smo se v Slovenskem reanimacijskem svetu (SloRS) že pred leti pridružili pobudi Otroci rešujejo, s katero želimo šolarjem in šolarjem približati oživljanje. Pobuda v šole uvaja dvournno letno učenje temeljnih postopkov oživljanja za otro-

ke od 12. leta starosti daje. Pri teh letih se otroci bolj odzivajo na navodila in se lahko lažje naučijo pomoči drugim. Začetek učenja v mladih letih pa tudi pomeni, da oživljanje postane enako enostavno kot plavanje ali kolesarjenje – otroci ne bodo nikoli pozabili, kako rešiti življenje. V SloRS verjamemo, da je končno prišel čas, da omenjene vsebine uradno vključimo tudi v slovenski šolski sistem.

Predstavitve temeljnih postopkov oživljanja je naša domžalska organizacija RKS pripravila na tržnici in je bila deležna velike pozornosti..

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE

## Rokodelska razstava v Dragomlju

Vsi dobro vemo, da so naši občani in občanke v jeseni življenja še kako aktivni in da vedno najdejo priložnosti za popestritev svojih življenjskih poti. Ena od tovrstnih priložnosti za predstavitev njihovega dela in sodelovanja med društvi in organizacijami, ki združujejo starejše, je bila tudi rokodelska razstava, ki jo je sredi oktobra v Osnovni šoli Dragomelj pripravilo Društvo upokojencev Podgorica - Šentjakob. Med več kot 200 člani in članicami društva jih je kar nekaj iz bližnje Krajevne skupnosti Dragomelj - Pšata, od koder je tudi njihov predsednik Zvonko Kralj. K sodelovanju so povabili tudi društva upokojencev iz domžalske in sosednjih občin, zagotovili pa so tudi medgeneracijsko druženje, saj smo na razstavi lahko občudovali tudi izdelke učencev in učenek Osnovne šole Dragomelj.

Organizatorji so se potrudili, da so ročnodelsko razstavo odprli s prijetnim raznovrstnim programom, ki ga je vodil predsednik društva Zvonko Kralj. V njem so sodelovali tako učenci kot starejši in že s tem dokazali, kako pomembno je medgeneracijsko sodelovanje, o čemer je na odprtju govorila tudi ravnateljica OŠ Dragomelj Urška Kovač Grad.

Razstavo v telovadnici OŠ Dragomelj si je ogledalo veliko številno obiskovalcev, ki so si z zanimanjem ogledovali, iz katerih materialov vse je mogoče izdelovati čudovite izdelke, pa naj je šlo za papir, les, tkanine, volno, ličkanje pa še kakšen drug material bi se našel, iz katerega so spretni prsti naših starejših ustvarjali neverjetne umetnine, med njimi pletenine, kvačkane izdelke, pa tudi umetniška dela, pozornost pa so vzbudile tudi Unicefove dobrodelne punčke Društva Lipa. Organizatorji so poskrbeli tudi za obiskovalce, ki so se lahko posladkali z doma izdelanimi sladkimi dobrotami, za vse razstavljavce pa je bil na voljo tudi golaž.



Ročnodelska razstava v OŠ Dragomelj, kjer so se predstavljala tudi društva iz naše občine, med njimi Društvo upokojencev Domžale ter Univerza za tretje življenjsko obdobje, Društvo Lipa, ki je razstavljalo dobrodelne punčke Unicef, ter nekateri posamezniki, tudi Betka Kralj, ki je bila s svojimi predpražniki iz ličkanja uvrščena na Triennale roko-

delstva v Slovenj Gradcu, je bila lep primer društvenega sodelovanja pa tudi medgeneracijskega sodelovanja. Organizatorji so tako z lepo kulturno prireditvijo ob odprtju ročnodelske razstave kot s samo razstavo navdušili številne obiskovalce, ki so se še enkrat več prepričali, kako ustvarjalna je lahko jesen življenja.

VERA VOJSKA

## Besede, ki niso papir

Skavti Domžale 1 tudi letos organizirajo in lepo vabijo na priljubljeno akcijo zbiranja starega papirja, ki bo trajala od petka, 3. novembra 2023, popoldne do ponedeljka, 6. novembra 2023, dopoldne na že poznanem stalnem zbirnem mestu pod domžalsko cerkvijo, kjer bo stal večji zabojnik.

Si želite ozaljšati kletne in garažne prostore, kolesarnico ali polico, kjer se je nabrala gora časopisov, revij, reklam in promocijskih letakov? Pustiti vso to papirnato navlako v preteklosti in se nikoli več ozreti po tisti položnici, ki je močno preseгла svojo ceno.

Domžalski skavti imamo rešitev za vas. Le brž si za uho zapišite in morebiti tudi označite v svojem koledarju ali zaznamku pametnega telefona **soboto, 4. novembra 2023**, ko bomo imeli ponovno zbiralno akcijo papirja.

Zatorej vsi lepo vabljeni, da pripeljete star papir na naše stalno zbirno mesto – **parkirišče pod domžalsko cerkvijo**, kjer bo stal večji zabojnik. Obljubimo, da ga bo težko zgrešiti, če se odločite pripeljati papir že v soboto, ko bo tam mrgolelo otrok (9.–13. ure) in bo tudi pomoč za zlaganje iz vašega avtomobila zagotovljena.

Če vam sobota ne bo usojena, pa lahko papir pripeljete že od petka, **3. novembra, popoldne** pa vse do ponedeljka, **6. novembra dopoldne**. Hvala, da ste z nami eko, in ne date papirja za podpeko.



## Čestitka ob dnevu reformacije

Spoštovane občanke in občani,

ob dnevu reformacije, ko protestanti in vsi Slovenci praznujemo spomin na versko, politično in kulturno gibanje v 16. stoletju, ko nas je naš rojak Primož Trubar tudi prvič oklical za Slovence ter nas s prvo knjigo v slovenskem jeziku vpisal med civilizirane narode, vam tudi letos iskreno čestitam!

Vabimo vas, da se nam pridružite pri preučevanju Svetega pisma vsak četrtek ob 18. uri oziroma pri bogoslužjih vsako nedeljo ob 10. uri.

DRUŠTVO VESELA NOVICA, LJUBLJANSKA CESTA 104, DOMŽALE

Kontakt: 031 560 413 Goran, 031 029 245 Wade  
Spletna stran: vn-domzale.si

## Pomagamo ob neurjih in poplavalah

Rdeči križ Slovenije, katerega del je tudi Območna organizacija RK Domžale, je za odpravo posledic neurja v Sloveniji med 12. julijem in 2. avgustom 2023 razdelil 500.112,79 evra, ki so bila razdeljena 434 upravičencem 11. septembra 2023 na osnovi skupaj prejetih 970 vlog. Za odpravo posledic poplav med 3. in 5. avgustom 2023 je RKS razdelil 5.001.044 evrov 3319 upravičencem od skupaj prejetih 8500 vlog za pomoč. V kvoti RKS je tudi prek 500 vlog, ki jih je iz občin Domžale, Trzin in Mengeš prejela OO RKS Domžale.

Med številnimi humanitarnimi prireditvami, katerih namen je bil zbiranje pomoči za vse, ki so utrpeli škodo ob poplavalah, je bil tudi dobrodelni koncert Mostovi življenja 20. septembra 2023 v Športni dvorani Domžale v organizaciji kluba Blu-

mnenja lokalne skupnosti, lokalnih društev na območju Homca in Nožic ter po priporočilu Centra za socialno delo Domžale je petčlanska komisija sprejela sklep, da se petim najbolj ogroženim družinam nakaže vsaki po 3000 evrov finančne pomoči za pomoč pri sanaciji po poplavalah.

Območna organizacija Rdečega križa Domžale je bila vseskozi od začetka poplav prisotna tako na terenu kot v svojih prostorih, kjer je nudila pomoč posameznikom in družinam, ki so utrpeli škodo v poplavalah. Nudili so psihosocialno podporo, materialno pomoč in pomoč z vrednostnimi karticami Mercator. Trenutno je bilo skupno na območju občin Mengeš, Trzin in Domžale razdeljenih 230 prehranskih paketov, 950 kg higienskih pripomočkov,



Ob dnevu prve pomoči so si obiskovalci domžalske tržnice lahko ogledali nudenje prve pomoči.

nout. Zbranih je bilo 13.090 evrov, Rdeči križ Domžale pa je iz lastnih sredstev dodal 1910 evrov. Tako je bilo skupno za pomoč na razpolago 15.000 evrov. Kot mi je povedala sekretarka domžalskega Rdečega križa Majda Mernik, so se člani posebne komisije, ki je bila ustanovljena za namen razdelitve teh sredstev, sestali 4. oktobra 2023. Za sprejem odločitev o višini pomoči prizadetim posameznikom so člani komisije pridobili predloge poplavljenih in ogroženih družin, ki so morale zaradi razsežnosti poplav začasno zapustiti svoja bivališča na območju Nožic in Homca. Glede na

vse donacije iz Tuša, Spara in Lidla ter 665 vrednostnih kartic v skupni vrednosti 33.250 evrov.

S pomočjo še vedno nadaljujejo, prizadetim občanom pa svetujejo, da se za pomoč obrnejo tudi na Center za socialno delo, kjer še vedno lahko vložijo vloge za izredno denarno pomoč.

Območno združenje Rdečega križa Domžale si bo skupaj s svojimi krajevnimi organizacijami RKS prizadevalo tudi v prihodnje v okviru možnosti pomagati vsem prizadetim.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RKS DOMŽALE

## NOVICE

## Noči čarovnic v Magičnem gozdu v Rogozi v bližini Maribora in Krtini blizu Ljubljane

Letos bo za noč čarovnic ponovno zaživel tematski park Magični gozd. Tokrat v Rogozi v bližini Maribora in prvič na Krtini blizu Ljubljane. V zadnjem tednu oktobra med 27. in 31. oktobrom, ko praznujemo noč

čarovnic, bomo na Krtini in v Rogozi gozd, velik 3 ha, spremenili v Magični gozd. Pet dni bo gozd podnevi in ponoči odet v tematiko čarovnic, strahov, duhov, buč in drugih skrivnostnih bitij.

Obisk Magičnega gozda je namenjen otrokom s starši. Na vas čakajo strašno zabavne točke, ki jih poiščete s pomočjo zemljevida. Gozd pa skriva še prenekatero presenečenja, kot so skrivne točke in čarovniške igre. Obiščete nas lahko v petek, 27. oktobra, med 16. in 21. uro, v soboto, nedeljo, ponedeljek in torek, 28., 29., 30., in 31. oktobra, med 10. in 21. uro. Obisk tematskega parka traja približno eno uro. Za nočni obisk pa prinesite s seboj kakšno svetilko ali pa si osvetlite pot s svetilko na telefonu.

Magični gozd je edinstvena dogodivščina za otroke in starše v času noči čarovnic, kjer bomo strašili na strašno zabaven način.

Vabljeni v Magični gozd na Krtini ali v Rogozo!

Več informacij na spletni strani [www.magicni-gozd.si](http://www.magicni-gozd.si) ali na facebooku <https://www.facebook.com/magicnigozd/>



## Župnijski dan z blagoslovitvijo sončne elektrarne v Domžalah

V nedeljo, 24. septembra, popoldan je bil trg pred domžalsko cerkvijo prijetno napolnjen.

Dogajanje se je začelo z blagoslovitvijo v minulemu letu pridobljene sončne elektrarne. Blagoslovil jo je nekdanji domžalski kaplan, zdaj pa apostolski nuncij v Iraku Mitja Leskovic. Blagoslovu je sledilo kosilo.

Župljani so že dan prej po trgu postavili mize in klopi, dodali streho šotora za bolj prijetno posedanje in postavili ozvočenje, ki ga je kaj kmalu preizkusila Polona Mežnar, ki je program tega popoldneva spretno povezovala in skrbela za to, da bi bili vsi o vsem obveščeni in da se res nihče ne bi dolgočasil. Ob pol dveh so trg napolnili člani domžalske godbe in poskrbela za zelo odmeven vstop v kulturni popoldan. V nadaljevanju so za kulturno dogajanje na trgu poskrbeli mnogi veroučenci s pomočjo različnih instrumentov. Prepeval je župnijski zbor, otroški pevski zbor Sončni žarek, člani Družinske kateheze pa so tokrat popoldan popestrili z različnimi sestavi. Predstavili so se fantiči v vlogi Božjih viteзов, deklíči so nas učili not, mladina je zaplesala z rokami, starši pa so s ple-

som v vrsti prinesli na trg delček dogajanja iz poletnega Ugljana. Vmes smo pomerili svoje moči v vlečenju vrvi, otroci so s kredami porisali sicer pusta siva tla pred cerkvijo, sladkali smo se ob dobrotah sladkega kotička, za katerega so skrbeli naši Odrasli skavti. Ob štirih je prišel Gregor Čušin in nagovoril velike, mlajši pa so se v tem času preselili v notranje prostore in se prepustili čarobnim trikrom mladega čarodeja Luke Drenika.

Mnogi so se ta popoldan veselili tudi lepih dobrot srečelova. Pri doniranju dobrot so sodelovali mnogi Domžalčani, mladina pa je poskrbela zato, da so se podarjene stvari spremenile v lepa darila in da so prišla v prave roke. Vse skupaj smo zaključili s tombolo, kjer se je glavne nagrade, računalnika, veselila le ena mladenka, vsi pa smo vedeli, da smo z denarjem, ki smo ga na trgu porabili, naredili dobro potezo. Polovico ta dan 'zaslužnega' je šlo za poplačilo župnijskih dolgov (trg in elektrarna imata svojo ceno), polovica pa bo darovana ljudem, ki so utrpeli škodo v avgustovskih poplavalah.

NATALIJA PODJAVORŠEK

## Teden otroka 2023: Zakaj in zatoji radovednosti

Teden otroka, ki se vsako leto začne prvi ponedeljek v oktobru in traja sedem dni, je v programu Zveze prijateljev mladine Slovenije že od leta 1954. Programi društev in zvez so v obdobju tega tedna še posebej izjemno bogati in prvenstveno namenjeni otrokom: ustvarjalne delavnice, predstave, sproščena druženja otrok in odraslih s petjem, plesom, slikanjem, športnimi aktivnostmi in podobno, posebej pa

podjetništvo. Vendar to ne gre čisto samo od sebe. Treba je vlagati energijo, ki se ji reče: Ustvarjanje varnega okolja za delanje napak! Lastne napake so najboljša šola. Na lastnih napakah se učimo. Na lastnih – ne na tujih. Zato je tako pomembno, da napake dopuščamo, jih nagradujemo in nikakor ne kaznujemo. Dopuščanje napak pomeni spodbujanje radovednosti, ustvarjalnosti in učenja. Kaznovanje napak pomeni ubijanje ra-

vilnih nastopov na odru, v katerih so sodelovala društva in organizacije, do slastnih palačink, poposilk, mafinov in mišk, nihče ni ostal brez kokiča, sladkorne pene in sladoleda do radovednega srečelova, tako da prav nikomur od otrok, pa tudi njihovih staršem ni bilo dolgčas, saj je prav vsakdo našel nekaj zase.

Tako so udeleženci lahko zaposkali plesnim nastopom Plesne šole Miki, občudovali kotalkarice Kotal-



naj omenim, da dejavnosti v tednu otroka okrepijo tudi šole, vrtci in knjižnice. Ob tednu otroka pa vsako leto ZPM Slovenije izda tudi poslanico, ki jo je letos pripravil dr. Miha Kos, ambasador Tedna otroka 2023, in v njej o radovednosti pravi takole: »Brez radovednosti človeštvo ne bi preživelo. Radovednost rodi ustvarjalnost, ta pa naprej inovativnost in

dovednosti. Einstein je dejal: Kdor še nikoli ni naredil napake, še nikoli ni ustvaril ničesar novega.«

Kot vsako leto se je tudi letos Zveza prijateljev mladine Domžale potrudila in je otrokom namenila prav poseben dan, ko so bili tudi zelo radovedni, kaj se bo na ta poseben dan dogajalo v Češminovem parku. In se je marsikaj, od vrste delavnic, šte-

karskega kluba Pirueta, se poizkusili v skokih pri Mini Planici, se igrali pod padalom, občudovali papige, izdelovali nakit, med njimi tudi zapestnice, nekateri so našli svoje veselje v likovnih delavnicah, zelo resno je bilo pri predstavitvi postopkov oživljanja, navduševala je poslikava obraza, tudi nohte si je bilo mogoče polakirati ali spremeniti frizuro, dobro obiskane so bile vaje na poligonu, kdo je bolj točno zadal, so ugibali pri lokostrelstvu, ni šlo pa niti brez jamarstva in drugih aktivnosti.

Vse aktivnosti so opravljali prostovoljci, hvala pa donatorjem, ki se jim ZPM Domžale iskreno zahvaljuje, še posebej pa društvoma prijateljev mladine Lukovica in Kamnik ter ZPM Slovenije, učiteljem in učencem OŠ Vencija Perka, Občini Domžale ter voditelju in povezovalcu ter tehničnemu osebju. Vsem še enkrat hvala.

Vsem otrokom na pot pa: Bodite radovedni. Postavljajte svoje zakaje in vedno zahtevajte zanje zatoje.

VERA VOJSKA

FOTO: ZPM DOMŽALE

## V:MUZEJU November '23



Foto: Primož Hiegg

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
Rezbarska razstava | Vstop prost.  
11. oktober – 18. november 2023

**MARIJAN VODNIK**  
Govorica rok

Vodstvo po razstavi z avtorjem  
Torek, 7. november 2023, ob 17.30



**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
Sobota, 18. november 2023, ob 9.30

Delavnica  
**KOŠARICA IZ SROBOTA 2**

Jasmina Klopčič, Janja Smrkolj  
3,5 ure / kotizacija: 20 eur / št. udeležencev: 10 / obvezne prijave sprejemamo do 13. 11. na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50 (KDFBD).



SREGANJA POD SLAMNIKI

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
Sreda, 8. november 2023,  
ob 18. uri | Vstop prost.

Iz mojega arhiva  
**VINKO CAPUDER**

Vodi Cveta Zalokar.



**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
Razstava | Vstop prost.  
28. marec – 25. november 2023

**KOFUTNIKOVA DOMAČIJA V SREDNJIH JARŠAH**

Razstava je na ogled v odpiralnem času muzeja.



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE**  
Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Goobnem domu Domžale), slammikariski.muzej@kd-domzale.si | Odprto od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

[www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)  
T: 01/722 50 50

KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ

Vabimo na  
**ALPINISTIČNI VEČER**  
z NIVES MEROI in ROMANOM BENETOM

Kot prvi zakonski par sta osvojila vrhove vseh osemtisočakov brez dodatnega kisika, višinskih nosačev šerp in fiksni vrvi.

Gasilski dom na Homcu  
petek, 3. novembra 2023, ob 19. uri

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

## Vabilo

na predavanje Sanje Lončar o zeliščih in o tem, kako zelišča in med uporabimo za svoje zdravje in boljše počutje.

**Predavanje bo 13. novembra 2023 ob 18. uri v Knjižnici Domžale.**

Vabljeni vsi, ki želite z medom in s pomočjo zelišč izboljšati svoje zdravje in počutje. Zelišča prinašajo zdravje nam in čebelam, zato je dobro, da najdejo svoje mesto tudi na vašem vrtu ali balkonu.

Predavateljica Sanja Lončar je vodja informacijskega središča Zdravje.net, odlična poznavalka začimb in avtorica več kot 26 knjižnih uspešnic.

Vstop prost!



## Ko pod nogami zašumi listje

Tudi Arboretum Volčji Potok se pripravljajo na prijetne zimske mesece, še prej pa je seveda pred njim jesen, ko številni obiskovalci dan za dnem obiskujejo majhne in velike rastline ter drevesa in uživajo ob živahnih pisanih barvah in šumenju pod nogami, še vedno lahko obiščete nekatere razstave in si popestrite jesenske dni.



Tako si ob tropskih leptotich, ananasovkah in orhidejah v rastlinjaku lahko ogledate izbor ne cvetočih rastlin, ki so zaradi atraktivnih barv in oblik listov priljubljene sobne rastline. Še veno so tu tudi orhideje, kjer nikoli ne manjka obiskovalcev. Vse leto je živahno na otroškem igrišču, kjer spodbujajo domišljijo in igro otrok, pari tem pa se družijo z dinozavri.

Do konca leta si lahko še vedno pogledate razstavo o grajskih vrtnarjih – zanimive zgodbe iz arhiva družine Rojc s Hudega, ki se razkrijava skozi bogat hišni arhiv in rodovno drevo, ki ga je skozi leta sestavljal Peter Rojc. Naslov razstave O grajskih vrtnarjih nam pove, da so urejali vrtove in parke v bližnjem Souvanovem parku v Volčjem Potoku, pri graščinah Novo Celje in Miramar pri Trstu, nenazadnje mlajše generacije vrtove v Arboretumu Volčji Potok in pod gradom Zaprice, v mestni vrtnariji Kamnik.

Po malem smo že vsi v rahlem pričakovanju konca letošnjega leta, na katerega se pripravljajo tudi v Arboretumu Volčji Potok. Prepričana sem, da si bo marsikdo zaželel prijeten večerni sprehod med lučka-

mi, zato ne pozabite, da le-te začnejo goreti 18. novembra in vas bodo razveseljevale vse do 7. januarja – v novem letu seveda. Pri osvetlitvi so izkoristili preiščene krajinske elemente parka in dodali še nekaj estetskih prvin, ki naravno razgibanost in raznolikost še poudarijo. Nekaj, do zdaj že dobro poznanim prizorom, kot so: vrt zlatih prstanov, neskončni slap, pisan smrekov gozd, so dodali nove elemente. Pripravljajo pa tudi novosti, ki bodo navdušile vse generacije. Mali in veliki otroci boste v šotoru pri pristavi občudovali belo pravljico, ki jo bo popestril Božiček z novo pripovedjo. Izjemno ponosni so tudi na lesene jaslice lastne izdelave, ki v naravni parkovni kulisi še posebej zablestijo.

Seveda pa niti v novembru niti v decembru ne bo manjkalo delavnic in prireditev. Tako vabijo na izdelovanje venčkov in svečnikov iz naravnih materialov (18. novembra 2023). Povabljeni na ornitološki sprehod (19. novembra 2023), ko vas bo ornitologinja Alenka Bradač (DOPPS) s spremno besedo o življenju in navadah ptic vodila skozi zunanji park. Priporočajo, da s seboj prinesete svoj daljnogled.

Že vrsto let je Arboretum Volčji Potok tudi pomemben del naše kulture, zato niso pozabili na 3. december – naš Ta veseli dan kulture. Zato 3. decembra 2023 vabljeni ljubitelji kulture, zgodovine in narave na prijeten in poučen voden ogled po razstavi O grajskih vrtnarjih. Pa še eno povabilo, s katerim si lahko popestrite december: izdelovanje dišečih vilinskih junakov iz pelina bo 16. decembra 2023 na dvorišču prista-ve. Naravni materiali, kot sta sivka in pelin, imajo izrazit in pomirjujoč vonj, zato lahko iz njih izdelamo zanimive čarobne vile, ki nam bodo s svojo lepoto, vonjem in okrasom polepšale dom.

Dobrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

## Čas za duhovnost v Domu srčnih ljudi

Ob vsakodnevem hrupu se radi umaknemo v mirno oazo, zato z veseljem namenim dve uri na teden oskrbovancem Doma srčnih ljudi v Domžalah. Toliko podarjanja, služenja in ljubezni kroži v tem domu med osebjem in varovanci. Vsak dan znova se trudijo za dobro in za ugodje pomoči potrebnim. K temu vzdušju pripomore tudi molitev posameznikov, poslušanje radia Ognjišče že v zelo zgodnjih jutranjih urah, razne prireditve, ki jih vodstvo organizira za starostnike in tudi kavarnica Vej'ca s svojo ponudbo polepša dan bivajočim, svojem in obiskovalcem. Približno šestdeset vernikov se veseli svete maše ob torkih dopoldan ob 10. uri. Čez poletje je še posebej prijetno, ker poteka zunaj na terasi vrta.

Nekaj pa prispevam k povezanju in srčnosti tudi sama, vsako sredo popoldan, kot prostovoljka Župnijske Karitas Domžale. Molitev, petje, prebiranje Svetega Pisma in življenjepisi svetnikov tistega tedna nas prestavijo v drugo dimenzijo ... bliže k Bogu. Dobro se počutimo ... beseda steče tudi o starih in lepih verskih običajih in zaradi vse navlake, ki mislimo, da nas osrečuje, ugotovimo, da bi jih bilo treba obuditi in nadaljevati, da se ohranijo.

Vsako leto se v Domu ob koncu poletja v sklopu Župnijske Karitas daruje slovesna maša z zakramentom svetega maziljenja. V torek, 12.



septembra, je sveto mašo vodil domovski duhovnik Gregor Luštrek ob somaševanju dekana Klemena Svetelja. Za vso pripravo svete maše so poskrbele delovne terapevtke. Nekaj jih je med mašo prepevalo, druge pa so skrbele za varovance, da so se dobro počutili in lepo sodelovali. Ta dekleta so angeli, ki bolnike pokrijejo z dekco, če jih zebe, nadenejo slamniki, če jih moti sonce, jim dajo piti, če so žejni, potrepljajo, če rabi-jo bližino in varnost. Opozorijo tudi duhovnika, če je pri obhajanju sveta hostija prevelika, da jo prelomi in jo vernik prejme s čajem. Med pridigo je župnik Svetelj lepo povzel berilo, naj bodo drug drugemu v oporo, naj se spodbujajo in imajo radi ... to je božje kraljestvo že na zemlji. Sledi-

lo je bolniško maziljenje. Duhovnika sta na vsako dlan verniku z blagoslovljenim oljčnim oljem naredila znamenje križa. To dejanje je vidno znamenje nevidne milosti, ki jo bolnik prejme prek tega zakramenta od Boga po duhovniku. Ta milost se prepozna v umirjenosti sprejemanja starosti in vseh tegob, ki jih bolezen in to obdobje prinašata. Med podeljevanjem zakramenta je odmevala pesem ... vlij mi olja v srce, da bom svetil ... Gospod. Po svetem obhajilu nam je duhovnik podelil Božji blagoslov, vsi pa smo zapeli še Marijino pesem. Čisto na koncu srečanja je iz mnogih src privrela zahvala duhovnikoma za duhovno spremljanje in sočutje ter majhna pogostitev.

MARTINA ERDANI

## Z ničelno toleranco do korupcije gradimo povezano in sodelujočo skupnost

Za transparentno porabo javnih sredstev je pomembno spoštovati tudi institut prepovedi članstva.

Tina Drovc

**O**bčina Domžale je v sodelovanju s Komisijo za preprečevanje korupcije v juniju organizirala izobraževanje za svetnice in svetnike Občinskega sveta Občine, članice in člane Nadzornih odborov Občine, zaposlene na Občini, odgovorne osebe v javnih zavodih in podjetjih ter za njihove nadzornike. Skupaj so ugotavljali, da je pomembno z instituti, ki zmanjšujejo tveganje za korupcijo, seznaniti tudi občanke in občane, zato v javnem glasilu tokrat predstavljamo institut prepovedi članstva, kot to opredeljuje Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (ZIntPK).

### Institut prepovedi članstva velja za poklicne in nepoklicne funkcionarje

Prepoved članstva pomeni, da poklicni funkcionar ne sme biti član oziroma opravljati dejavnosti upravljanja, nadzora ali zastopanja v gospodarskih družbah, gospodarskih interesnih združenjih, združenjih, javnih zavodih, javnih skladih, javnih agencijah in drugih osebah javnega ali zasebnega prava, razen v društvih, ustanovah in političnih strankah. Za nepoklicnega funkcionarja pa omejitve članstva oziroma upravljanja nadzora ali zastopanja

v prej naštetih subjektih veljajo, če po svoji funkciji opravlja neposredni nadzor nad njihovim delom.

V lokalni skupnosti so funkcionarji župan, podžupan in občinski svetniki. Zadnji so nepoklicni, medtem ko županu in podžupanu zakonodaja omogoča funkcijo opravljati poklicno ali nepoklicno.

### Obveznosti funkcionarja

Funkcionar, ki je pred nastopom funkcije opravljal članstvo kot opisano, mora takoj po izvolitvi podati odstopno izjavo, članstvo v naštetih subjektih pa mu mora v 30 dneh od imenovanja na funkcijo prenehati. Enako velja za opravljanje dejavnosti ali funkcije, ki po ZIntPK ni združljiva z opravljanjem njegove funkcije.

### Komisija je zaznala na področju občin prakso zastopanja javnih podjetij s strani županov

Župan kot funkcionar institucije, ki je ustanovila javno komunalno podjetje, skladno z ZIntPK ne bi smel predstavljati ustanovitelja v skupščini podjetja, če ta opravlja naloge upravljanja. Vendar pa odloki o ustanovitvi raznih javnih komunalnih podjetij ali drugih subjektov predvidevajo župane občin kot predstavnike ustanovitelja v skupščinah teh podjetij (kar samo po sebi ni težava), ker pa odloki skupščinam da-

jejo tudi naloge upravljanja, to posledično pomeni nezdružljivost.

Izjema so reprezentativna združenja občin, kot so Združenje občin Slovenije, Skupnost občin Slovenije in Združenje mestnih občin Slovenije. Zanje od 1. junija 2020 skladno s 6. odstavkom 86. a člena Zakona o lokalni samoupravi velja, da če v aktih združenj ni določeno drugače, združenje zastopa eden od županov občin članic, člani organov upravljanja in nadzora pa so lahko poleg županov tudi drugi funkcionarji občin članic.

### Primeri nezdružljivosti funkcij ter prepovedi članstva in opravljanja dejavnosti

Nekateri primeri funkcij, ki niso združljive:

- Poklicni funkcionar ne sme biti član sveta javnega zavoda ali poslovodna oseba javnega zavoda.
- Poklicni župan ne sme biti član sveta javnega zavoda, katerega ustanoviteljica je Vlada RS, član nadzornega odbora knjižnice ali član skupščine javnega podjetja, če skupščina poleg ustanoviteljskih pravic izvaja tudi upravljavske pravice.
- Občinski svetnik ne sme biti direktor javnega podjetja, če v svojstvu občinskega svetnika opravlja neposreden nadzor nad tem javnim podjetjem. □



## Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 20. 9. in 18. 10. 2023

V prvih nekaj tednih začetka jeseni smo opravili 25 posredovanj. Najpogosteje, petkrat, smo posredovali med 18.45 in 19.40, sicer pa so se posredovanja relativno enakomerno razvrstila po dnevih in urah, v veliki večini v dnevnem času. Ponoči smo posredovali zgolj dvakrat.

Aktivirani smo bili zaradi petih požarov. Nekaj pred drugo uro ponoči je zagorela terasa gostinskega lokala na Ljubljanski cesti v centru Domžal. Nastalo je precej škode, a nihče ni bil poškodovan, o vzrokih pa teče kriminalistična preiskava. Z vodo smo izdatno zalili nekaj kvadratnih metrov gorečega travnika v Jaršah. Prezračili smo pralnico vrta v Domžalah, kjer se je zaradi električne okvare močno pokadilo iz pralnega stroja. Dim se je valil tudi iz izolacije v stregi podjetja na Količevem in iz tovornega vozila na avtocesti. V prvem primeru smo odprli izolacijo in jo ohladili z vodo, v drugem primeru pa je šlo le za napako na motorju.

Pomoč smo nudili pri sedmih prometnih nesrečah, štrikrat na avtocesti. V Trzinu je osebo vozilo trčilo v kolesarja, ki je ob tem utrpel poškodbe. V vseh ostalih so bila udeležena le vozila (osebna, kombinirana, tovorna) in le v eni so jo udeleženci odnesli brez poškodb. Pri naletu treh osebnih vozil na avtocesti so zdravniško pomoč potrebovale kar tri osebe.

Trikrat smo se odzvali zaradi voinja po plinu. Na Rodici in pri MGC Bistrica naše meritve niso pokazale odstopanj, v Radomljah pa je zaradi prerezane plinovodne cevi plin dejansko uhajal. Trikrat smo reševalcem NMP omogočili dostop do obolelih oseb, še trikrat pa tudi pomagali pri prenosu (npr. po ozkih zaviranih stopnicah) do reševalnega vozila. V Trzinu smo na balkonu stanovanja odvijali balkonsko ograjo in tako rešili ujetu otroško nogico.

Vzrok za še tri posredovanja so bile živali. V Moravčah smo po navodilih prisotnega veterinarja lastnikom pomagali pri reševanju obolelega konja. V Domžalah smo s stanovanjske hiše na Potočnikovi ulici odstranili sršenje gnezdo in izpod kuhinjskega korita v stanovanju na Adamičevi ulici odstranili kačo.

Ob koncu še iskrena zahvala vsem, ki ste se pridružili našemu Dnevu CZR. V prijetnem sončnem popoldnevu 29. septembra smo skoraj 500 otrokom omogočili preizkus v gasilskih veščinah. Vsem obiskovalcem smo tudi ponosno predstavili naša vozila, opremo ter v obliki kratke vaje pokazali, kako poteka posredovanje ob prometni nesreči, pri kateri pride še do požara osebnega vozila.

## Spomini na preteklost, opomin za prihodnost

Obisk Ljubelja in Begunj

**KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA** V času, ko je med našimi novicami spet zelo prisotna beseda vojna, je bil obisk Ljubelja – nekdanje podružnice koncentracijskega taborišča Mauthausen in Muzeja talcev v Begunjah za člane in članice Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina priložnost za spomin na preteklost, predvsem pa opomin za prihodnost, za katerega pa smo ugovarjali, da to pravzaprav ni, saj se nekateri iz dosedanjih tragedij vojn niso naučili prav ničesar.

Naša prva postaja je bilo območje nekdanjega koncentracijskega taborišča Ljubelj. Prijazna vodiča

nje karavle smo si lahko ob bogatem fotografskem gradivu ogledali tudi orodja, ki so jih rabili ob delu v predoru, ogledali pa tudi film o nekdanjem taborišču in prisluhnili izjavam nekaterih ujetnikov o trpljenju v taborišču.

Za jesen čudovito sončno vreme nas je spremljalo do bazilike in narodnega romarskega središča na Brezjah, od koder smo se po krajšem postanku odpeljali v Begunje, v Muzej talcev. Tam smo v uri zgodovine izvedeli marsikaj o zloglasnih gestapovskih zaporih v letih med 1941 do 1945, pretresli pa so nas tudi zapisi jetnikov na stenah in razglasi okupatorjev v begunjskih zaporih



tržiškega muzeja sta nam, razdeljene v dve skupini, predstavila taborišče Ljubelj – edino koncentracijsko nacistično taborišče, ki je bilo med drugo svetovno vojno na območju današnje Republike Slovenije. Delovalo je od leta 1942 do 1945 in je bilo podružnica zloglasnega nacističnega taborišča Mauthausen v Avstriji. Okoli 1800 jetnikov je do konca vojne leta 1945 skopalo predor skozi Karavanke. Poleg javnega spomenika internirancem se na območju taborišča ohranja avtentične ostanke objektov in teras upravnega in jetniškega dela taborišča, vključno s krematorijem. V kleti nekda-

je med drugo svetovno vojno trpele 11.477 zapornikov, iz zaporov je bilo usmrčenih 849 talcev, med njimi tudi iz naših krajev.

Nekateri so čas, namenjen Begunjam, izkoristili tudi za obisk slednjega doma Slavka Avsenika, nekateri pa tudi za obisk njegova doma Pri Jožovcu.

Ker starejši vselej mislimo tudi na svoje vnuke, je bil dobrodošel postanek pri Gorenjki, po kosilu pa pot domov, ki smo jo v avtobusu izkoristili tudi za pogovor o akcijah naše organizacije do konca letošnjega leta.

VERA VOJSKA



Ljubljanska 87, Domžale,  
T: 01 721 40 06

**Delovni čas:**  
pon. – pet.: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
sobota: 9<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>

## Invalide je prizadela vodna ujma

V katastrofalnih poplavah, ki so našo državo zajele 4. avgusta 2023, je bila prizadeta tudi občina Domžale.

**MDI DOMŽALE** Med prizadetimi so bili tudi nekateri člani Medobčinskega društva invalidov Domžale, ki živijo v Nožicah, Radomljah in Depali vasi. Takoj po ujmi smo najbolj prizadete člane obiskali in si ogledali posledice. Večina je imela poplavljen kletne prostore, nekateri med njimi pa še stanovanjski del, ki ni bil primeren za bivanje. Tako so bili prisiljeni poiskati začasno bivališče pri sorodnikih ali prijateljih. Naše društvo jim je ponudilo pomoč v obliki razgovorov ter pomoč pri izpolnjevanju in vlaganju vlog za finančno pomoč. Večina poplavljenih članov so upokojevci, ki prejemajo nizke invalidske pokojnine, zato je vsaka pomoč društva ali



drugih ustanov še kako dobrodošla. Kar 10 članov je naše društvo zaprosilo za izredno finančno pomoč. Tako smo na izvršnem odboru sprejeli sklep, da se jim v okviru finančnih zmoglosti društva dodeli solidarnostna pomoč. Za vse prošilce pa smo poslali prošnjo tudi na krovno organizacijo – Zvezo delovnih invalidov Slovenije, na njihovo pomoč člani še čakajo.

Prostovoljci našega društva so na terenu obiskali tudi v poplavah prizadete člane iz občin Mengeš in Trzin. Ugotovili so, da je bilo največ škod v poplavah ugotovljene invalidom iz Mengša.

PREDSEDNICA MDI DOMŽALE  
VIDA PERNE

## Naj bo jesen bogata s sadovi

22. festival za tretje življenjsko obdobje



**DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE** Zgodil se je že 22. festival za tretje življenjsko obdobje, ki je največja tovrstna prireditev za starejše v Evropi, od samega začetka namenjena aktivnemu staranju, izboljšanje kakovosti življenja starejših in uresničevanju solidarnosti med generacijami. Društva in organizacije iz občine Domžale se festivala udeležujejo že vrsto let, med njimi tudi Društvo upokojencev Domžale, ki se je predstavljalo s publikacijami, z vsebinami iz programa ter izdelki članic Odbora za ohranjanje kulturne dediščine naših prednikov.

September je po kratkem poletnem zatišju pomenil nadaljevanje dejavnosti društva in uresničevanju programa za letošnje leto, ki bi ga radi realizirali do konca leta. Veliko imajo športnih dejavnosti, delavnic, izobraževanj, strokovnih ekskurzij – izletov itd. Svoje člane informirajo prek e-pošte, SMS-ov ali prek spletne strani društva. V oktobru so začeli z delavnicami o pravilni uporabi pametnega telefona in učenjem dela z računalnikom. Vsak udeleženec delavnice, ki poteka ob torkih in četrkih med 9. in 11. uro v prostorih društva, dobi točne podatke o svoji udeležbi na delavnici.

Eden izmed pomembnejših programov je pomoč starejšim in v njem v sodelovanju z Občino Domžale brezplačni prevozi za starejše. Z občino je društvo podpisalo pogodbo o poslovnem sodelovanju za obdobje 2023–2025. Prevozi se opravljajo vsak delovni dan od ponedeljka do petka od 7. do 16. ure. Klicnologistični center na telefonski številki 051 262 100 sprejema klice vsak

delavnik od 9. do 12. ure. Uporabniki se morajo prijaviti za prevoz vsaj dva do tri dni prej. Do brezplačnih prevozov so upravičeni občanke in občani občine Domžale, starejši od 65 let in so prejemniki denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka ali pokojnine nižje ali enake do 880 evrov:

Društvo upokojencev Domžale se trudi, da bi tudi s sodelovanjem z drugimi društvi, ki združujejo starejše, našlo čim več priložnosti za pestrejšo delo. Tako so se ob tem, da so letos že tretjič organizirali srečanje Starejši smo skupaj močnejši, odločili tudi za sodelovanje na že omenjenem Festivalu za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) v Cankarjevem domu v Ljubljani. Sodelovali so tudi na rokodelski razstavi Društva upokojencev Podgorica Šentjankob v OŠ Dragomelj ter predstavljali programe in delo društva ter izdelke članic Odbora za ohranjanje kulturne dediščine, njihove izdelke pa ste lahko našli tudi v Termah Snovik, kjer so na povabilo Turističnega društva Tuhinjska dolina članice društva sodelovale na razstavi rož iz krep papirja.

Soustvarjati dobro za starejše bo še naprej vodilo njihovega dela, v katerega vabijo nove član. Vse informacije dobite na njihovi spletni strani: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si> ali po tel. 01 724 19 04. Lahko pa jim tudi pišete na e-pošto: [drustvoupokojencevdomzale@gmail.com](mailto:drustvoupokojencevdomzale@gmail.com).

Imejte se lepo in ostanite zdravi!

VERA VOJSKA  
FOTO: DU DOMŽALE



## Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet na strokovni ekskurziji vseh članov

V torek, 10. oktobra, na prelep jesenski dan, smo se člani društva Jesenski cvet odpravili na strokovno ekskurzijo vseh članov na Gorenjsko.

**MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET** Med vožnjo so nas pozdravljale čudovite jesenske barve, ko smo se ustavili na naši prvi postaji. Prvi postanek je bil Pod Jenkovo lipo, kjer nas je dobro prebudila močna kava. Druga postaja je bil ogled samostana s cerkvijo Marijinega oznanjenja

v Adergasu, kjer nas je sprejel prijazen župnik Slavko Kalan, ki nam je lepo predstavil zgodovino samostana, kjer imajo trenutno zaradi avgustovskih poplav trije razredi osnovne šole pouk. Župnik nam je temeljito razkazal samostan, njegovo zgodovino in umetnike, ki so v samostanu ustvarjali umetnine. V kle-

ti samostana so pokopane pokojne redovnice. Cerkev je pred kratkim praznovala 860 let. V samostanu so zelo aktivni, imajo veliko gostov, med drugim tudi iz tujine, nekateri gostje pa v samostanu tudi prespijo.

Po ogledu samostana smo se odpravili v Preddvor na ogled gradu Dvor. Sprejela nas je Grofica z ekipo,

ki nas je popeljala po gradu. Ogleдали smo si stari grad, pohišstvo, lekarno, trgovino, poročno dvorano, lovsko sobo, Rusko sobo, Beneško sobo in vinsko klet. Grof Cvetko Sušnik in grofica Tanja Šubelj sta grad obnovila in iz razpadajočega stanja ustvarila današnjo podobo gradu. Grad sta najela leta 2021, v spodnjih prostorih uredila trgovinico, kot so bile v povojnih letih na Slovenskem. Uredila sta tudi glasbeni prostor s starimi glasbili, predvsem citrami, lekarno iz tistih časov, vinsko klet za pogostitve, kjer smo bili povabljeni na degustacijo penine in lokalnega prigrizka. Po ogledu gradu smo se odpravili na zaslu-

ženo kosilo v Okrepčevalnico Seljak v Preddvoru, kjer so nam postregli z okusnim in obilnim kosilom.

Strokovno ekskurzijo pa smo zaključili z ogledom Hiše čez cesto, kjer ima Dragica Markun muzej igrač, ogledali pa smo si tudi make-te železnice. V hiši smo obujali spomine na otroštvo ob igračah, knjigah in slikah iz naše mladosti. Gospa Dragica zbira igrače že več kot 40 let.

Dan je bil izpopolnjen, v poznih popoldanskih urah smo se zadovoljni in polni vtisov vrnili v Domžale.

**BESEDILO IN FOTO: IRENA OŠABEN  
IN JOŽICA TRSTENJAK, VODITELJICI  
SKUPIN DRUŠTVA JESENSKI CVET**



## Srečno, jubilanti

Med številnimi aktivnostmi, s katerimi si v okviru Društva upokojencev Naš dom, ki ga že vrsto let vodi Feliks Lampret, lepšajo dneve, je vsako leto tudi prijetno srečanje jubilarov, na katerega vodstvo društva povabi vse, ki v tekočem letu praznujejo okrogle življenjske jubileje.

**DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB** Tako se jim pridružijo člani in članice, ki so stari 70 in 80 let, povabijo 85-letnike, posebej pa so veseli, če se jim pridružijo tudi člani in članice, ki v posameznem letu praznujejo 90. in 95. rojstni dan.

Tudi letos ni bilo nič drugače. Med jesenskimi aktivnostmi so za prijetno srečanje letošnjih jubilarov izbrali gostilno Pr Mngan v Ihanu in bili veseli, ker so na druženju lahko pozdravili večino vabljenih jubilarov. Prijetno praznično srečanje je začel podpredsednik Društva upokojencev Naš dom Dob Janez Orehek, zelo znan kot avtor mota društva Rad se mejmo. Jubilarom, ki so s seboj lahko pripeljali 'boljše' polovice, je čestital in jim za-

leje praznuje 24 jubilarov, med katerimi se jih je žal šest zaradi boleznih opravičilo.

Srečanje je bilo za vse priložnost za pogovor, obujanje spominov na življenjske in delovne poti, na dogodke, ki so zaznamovali njihova življenja, pa tudi spominov na prijetno sodelovanje v Društvu upokojencev Naš dom Dob, v katerem je veliko članov ter članic že od samega začetka in vedno radi pridejo.

Pa pogledajmo še jubilate: 70. rojstni dan so ali bodo v letošnjem letu praznovali: Francka Močnik, Anton Zajc, Ida Štrukelj, Cvetka Videmšek, Feliks Lampret, Lidija Jovič, Olga Klopčič Keržan, Marjan Koderman in Gizela Kosmatin Ermeny. Čestitk in dobrih želja so bili veseli tudi na-



želel predvsem veliko zdravja in prijetnih trenutkov v društvu ter med domačimi in jih povabil, da se jim tudi v prihodnje radi pridružijo pri številnih aktivnostih, za katere se trudijo, da so primerne za vseh nekaj več kot 200 članov in članic. Letošnje leto okrogle življenjske jubi-

slednji člani in članice, ki so v letošnjem letu napolnili osem desetletij: Jože Videmšek, Marjeta Kotnik, Marija Osolin, Konrad Vrbančič, Jožica Kosmatin, Milica Tkalec, Drago Gregorin in Janez Omahna. Dva člana: Djuro Tkalec in Miroslav Grlica ter članica Nada Orešnik se veselijo dopolnjenih 85 let. Svoje spomine na mladost in Dob ter sosednje vasi nekoč so obudili Agata Križnar, Tine Marinček in Amalija Bevc, kar 95 let pa je že dopolnila Marica Vilar.

Srečanje jubilarov pa ni bila zadnja aktivnost društva v letošnjem letu, saj člani in članice čaka še kar nekaj druženj, preden bodo skupaj veseli, da je za njimi še eno uspešno leto, stopili skozi vrata novega leta.

**VERA VOJSKA**

**FOTO: DU NAŠ DOM DOB**

**MARSEN**  
Vse za zdravo spanje na enem mestu.

**SLOVENSKA PROIZVODNJA KAKOVOSTNIH VZMETNIC IN LEŽIŠČ OD LETA 2001.**

LETVENE PODLOGE / POSTELJE / VZGLAVNIKI

100% naravni lateks  
Piramidna ležalna površina

**25% POPUST  
NA VZMETNICE  
IN LEŽIŠČA**

**Marko Peterka s.p.,**  
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje  
**Salon:** Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)  
**T:** 01 721 12 18, **G:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si

**www.marsen.si**

**MEDICINSKA PEDIKURA**  
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE  
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale  
nasproti Sanolaborja

## DRUŠTVA

## PGD Vir izvedlo gasilsko vajo in slovesni prevzem vozila GVM 1

Konec septembra 2023 je bila v organizaciji PGD Vir izvedena gasilska vaja in slovesni prevzem gasilskega vozila GVM 1.

**PGD VIR** Vaja je bila organizirana z namenom preverjanja delovanja javne gasilske službe v KS Toma Brejca Vir za primer nesreče v župnišću Vir in oskrbe ponesrečenec. Na vaji se je preverjalo delovanje sistema aktiviranja in odzivnosti enot sektorja Dob - Vir, PGD Radomlje, PGD Jarše Rodica, CZR in enote prve pomoči sektorja Dob - Vir. Operativno taktični načrt vaje je pripravil Marko Kimovec, podpoveljnik PGD Vir, višji gasilec 1. stopnje.

Vaja je bila zasnovana kot udar strele v zvonik cerkve in poškodovanje oseb v kleti cerkve in v župnišču. Po klicu ponesrečenca na Reco (Regijski center za obveščanje) se je aktiviral CZR in matična enota PGD Vir. Zaradi informacije o obsežnosti dogodka se je vodja intervencije takoj odločil za aktivacijo enote prve pomoči in celotnega sektorja Dob - Vir, ki vključuje PGD Vir, PGD Dob, PGD Žeje - Sv. Trojica in PGD Studenec. Za pomoč je zaprosil tudi sosednja društva PGD Radomlje in PGD Jarše Rodica.

Po prihodu na kraj dogodka se je vzpostavilo komandno mesto in pregledalo obseg nesreče. Vodje posameznih sektorjev so prevzeli naloge reševanja in gašenja ter evakuacije. Ugotovljeno je bilo, da se ponesrečenci nahajajo na zvoniku cerkve in v kletnih prostorih objekta. Enota poklicnih gasilcev iz CZR je s pomočjo avto lestve začela z gašenjem zvonika in z avto dvigalom vzpostavila žičnico za reševanje ponesrečenih z višin.

Prva napadalna skupina PGD Vir je pristopila k reševanju ponesrečenih v kletnih prostorih. Zaradi širjenja dima je bila obvezna uporaba izolirnih dihalnih aparatov (IDA). Tudi prve napadalne skupine ostalih društev, opremljene z IDA, so začele s preiskovanjem notranjih prostorov in iskanjem ponesrečenec.

Enote, ki so prihajale na kraj do-



Prikaz gašenja

godka, so razporedili prioritarno iskanje in reševanje ponesrečenec, ostale pa na gašenje požara, ki se je zaradi intenzivnosti udara strele razširil na objekt župnišča. Zadnje prihajajoče enote so postavile vodni ščit, s katerim so varovali sosednje objekte pred padajočimi ogorki, in s tem preprečili širitev požara.

Enota prve pomoči je začela s postavitvijo triažnega mesta in oskrbo ponesrečenec, ki so bili izneseni iz kletnih prostorov cerkve. Pri njih je bila velika možnost zastrupitve z dimnimi plini. Ostali ponesrečenci so imeli različne poškodbe okončin, kot so zlomi, zvini, opekline ali izguba zavesti. Kot ponesrečenci so sodelovali mladinci PGD Vir, ki so svoje vloge ponesrečenec zelo dobro odigrali.

Zaradi hitrega posredovanja in usklajene akcije do katastrofe ni prišlo. Gasilci PGD Vir so zavarovali kraj nesreče in postavili požarno stražo.

Po končani vaji je sledil še uradni prevzem in blagoslov gasilskega vozila Volkswagen Transporter, tipiziran kot GVM 1. Vozilo je v nadgradnji izdelano za prevoz devetih operativnih gasilcev. Opremljeno je z vlečno kljuko za priklop priklovice za delovanje v poplavih in za osnovno gašenje napadalne ekipe. Tovorni del

samega vozila je opremljen s signalizacijo za označevanje in varovanje delovišča ter gašenje z gasilniki. Najrazličnejša gasilska oprema vključno z dihalnimi aparati je zadaj nameščena v zabojnikih s pritrdišči. Zaradi dodatne notranje osvetlitve služi tudi kot komandno vozilo.

Ob slovesni predaji ključev je bila izrečena obljuba, da bodo gasilci lepo skrbeli za vozilo, da bo namenjeno varnemu prevozu mladine in veteranov na tekmovanja in druge dogodke ter čim manj za intervencije. Vozilo je bilo kupljeno ob podpori krajanov in s pomočjo GZ Domžale in Občine Domžale, za kar se jim člani PGD Vir iskreno zahvaljujejo.

PGD VIR, METKA LAVRIČ  
FOTO: BOŠTJAN MERELA

## Pri nas je vsak dan kaj novega

Pester in živahen začetek študijskega leta

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, DRUŠTVO LIPA DOMŽALE** Obrazi študentk in študentov Univerze za tretje življenjsko obdobje, Društva Lipa Domžale kakor tudi njihovega vodstva so ob začetku 27. študijskega leta zadovoljni in nasmejani. Že september jim je namreč prinesel vrsto aktivnosti, s katerimi so popestrili začetek študijskega leta ter z njimi vabili vse, da se jim pridružijo, saj bodo veseli prav vsakogar, ki se jim želi pridružiti. Predstavljamo nekatere aktivnosti, izvedene v septembru in oktobru.

Sredi septembra je bila odprta razstava izdelkov študijskih krožkov Društva Lipa v Čebelarstem centru Slovenije na Brdu pri Lukovici. S svojim igranjem sta jo popestrili glasbeni skupini Sončnice in Tempo, z vzpodbudnimi besedami pa predsednik društva Lipa Marjan Ravnikar in podpredsednik Čebelarstve Slovenije Marko Alauf.

Kot na internetni strani piše Mirjana Kavčič, se je v začetku oktobra končalo potovanje razstave Slovenija v čipki v Krajevni knjižnici Daneta Zajca v Moravčah. Res, čestitke umešnicam! Razstava bo odprta do 2. novembra 2023 v času uradnega urnika knjižnice. Vljudno vabljeni na ogled.

Zelo zanimivo je bilo na predstavitvi študijskih programov, ki so jo polepšali z nastopom glasbenih skupin. Dogodek so poimenovali Dobrodošli na plac in z njim pravzaprav nadaljevali dneve odprtih vrat Društva Lipa. Posebno skrb so namenili novim programom, hkrati pa še enkrat več poudarili, da je

»Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale namenjena odraslim, ki vstopajo v tretje obdobje življenja in ga želijo aktivno preživljati. V našem društvu lahko pridobivate ali obnavljate znanje tujih jezikov, se udeležujete kulturnih dogajanj in delavnic, v športno rekreativnih skupinah poskrbite za svoje fizične sposobnosti, v zanimivih strokovno vodenih izletih pa si ogledate kulturne, naravne in zgodovinske zanimivosti doma in v tujini«.

Sledilo je slovesno odprtje razstave slik, čipk, Unicefovih punčk, restavratorskih del ter čajnikov in zdravilnih zelišč v Kulturnem domu Groblje, ki je bila pripravljena v sodelovanju s Turističnim društvom Jarše - Rodica in zelo dobro obiskana ter o njej lahko preberete posebej, kakor tudi o pristrčnem srečanju upokojenskih citrarskih skupin iz vse Slovenije.

Ena izmed najbolj priljubljenih dejavnosti Društva Lipa so tudi strokovne ekskurzije in izleti, kot je bil v začetku oktobra obisk Orlovega gnezda, Hitlerjevega nekdanjega gorskega zatočišča na Bavarskem, in Salzburga, baročnega mesta ob reki Salzach, glavnega mesta istoimenske pokrajine na severovzhodu Avstrije, kjer se prepletajo arhitektura in narava, umetnost in kultura, tradicija in sodobnost, o katerem lahko več preberete na njihovi internetni strani izpod peresa Vilme Šabec. Posebej nepozabna sta bila Mozartova rojstna hiša in двореc Mirabell. Čudovit in nepozaben izlet, pa ne zadnji v tem letu, zato dobrodošli v Društvu Lipa.

VERA VOJSKA

## Mednarodna nagrada Fit for Life Društvu Šola zdravja

Z veseljem sporočamo, da je bilo Društvo Šola zdravja (DŠZ) nagrajeno s strani Fundacije Fit for Life, ki ima sedež v Ženevi.

**DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA** Med več kot 350 prijavitelji, prejetimi iz več kot 80 držav sveta, je bilo DŠZ izbrano za enega od štirih nagrajenec nagrade Fit for Life 2023.

Letošnji nagrajenci: The Filo Project (Združeno kraljevstvo), Zeitpolster (Avstrija), Društvo Šola zdravja (Slovenija) in ExWell Medical (Irska)

Fundacija vsako leto podeli nepovratna sredstva v višini 100.000 evrov štirim neprofitnim organizacijam ali socialnim podjetjem, ki izvajajo pionirske projekte za spodbujanje vseživljenjske kondicije, mobilnosti in zdravja v starajočih se družbah po vsem svetu. Letos je prepoznala DŠZ kot visoko uspešno organizacijo, ino-

vativno in vplivno na področju aktivnega življenja in zdravega staranja.

V trifaznem postopku je DŠZ fundacijo prepričalo v svojo kakovost in velik učinek na aktivno življenje starejših, članov društva ter potencial za razvoj društva. Fundacija bo zagotovila večletno podporo in mednarodno prepoznavnost projekta društva v družbi drugih visokokakovostnih projektov, ki spodbujajo vseživljenjsko telesno pripravljenost in zdravje ljudi v hitro starajočih se družbah po vsem svetu.

Društvo Šola zdravja je sklenilo triletno partnerstvo s fundacijo, z možnostjo dolgoročnega sodelovanja. Večletna podpora bo društvu omogo-

čila postopno širjenje programov in ozaveščanje javnosti o pomenu zdravega staranja. V okviru projekta bo poudarek na razvijanju področja prostovoljcev, strokovnega kadra in promocijske aktivnosti društva. Fundacija bo redno spremljala uspešnost in vpliv nepovratnih sredstev.

Nagrado s strani ambasadorjev Fit for Life, donatorjev in partnerskih organizacij, sta v Ženevi prevzela predsednica društva Zdenka Kavčič in član upravnega odbora društva Matjaž Marinček.

V Društvu Šola zdravja se bomo trudili, da bo nagrada obogatila aktivno življenje naših članov.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA



Društvo  
KREATIVNI NOMADI

IZMENJEVALNICA  
otroške robe (igračke, knjige, družabne igre, oblačila)

USTVARJALNE DELAVNICE  
re-uporaba

**Zeleni Kreativci**

DRUŽENJE

KULTURNI DOM RADOMLJE

petek, 17.11.2023  
od 17 - 20

več na: FB/kreativninomadi

Dogodek sofinancira  
OBČINA Domžale

VSTOP PROST

## To ni le naša pesem, to je krik vseh nas

Konec septembra 2023 je bilo v Portorožu tradicionalno srečanje internirank in internirancev, političnih zapornic in zapornikov, izgnank in izgnancev, ukradenih otrok in njihovih svojcev, ki je tokrat potekalo ob misli *To ni le naša pesem ... to je krik vseh nas*.

### DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE – KRAJEVNA ORGANIZACIJA DOMŽALE

Častna pokroviteljica dobro obiskane prireditve je bila predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar, ki je med drugim govorila o spominu in vrednotah narodnoosvobodilnega boja, boja proti okupatorju, boja proti fašizmu in nacizmu ter boja proti vsem vrstam nasilja nad nedolžnimi in svobodomiselnimi ljudmi, predvsem pa, da mladim predajamo sporočila miroljubnosti, svobode, solidarnosti, sočutja, enotnosti in pravičnosti.

Člani in članice Krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije – Krajevne organizacije Domžale ste pred kratkim prejeli tretjo letošnjo številko našega glasila Vestnik in v njem vrsto informacij o delu našega

Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 kakor tudi o njihovem prizadevanju za vsaj simbolično povračilo premoženjske škode, ki so jo izgnanci in izgnanke utrpeli med drugo svetovno vojno. Med drugimi članki pa je objavljen tudi prispevek o našem obisku Dolenjske.

Z obiskom Raba smo že skoraj izpolnili svoj program, pred nami je še obisk Primorske ter v drugi polovici decembra občni zbor s tradicionalnim novoletnim srečanjem. O obeh vas bomo obvestili. Obveščamo pa vse, ki še niste izpolnili vprašalnikov, ki smo vam jih posredovali, ali jih morda niste niti dobili, da jih boste lahko izpolnili na srečanjih ali v uradnih urah v decembru. Veliko prijetnih jesenskih dni vam želimo.

VERA VOJSKA

## Društvo Lipa in Turistično društvo Jarše - Rodica z roko v roki

Odprtje razstave zdravilnih zelišč, čajnikov, likovnih umetnin, čipk, Unicefovih punčk in restavratorskih del



Za skladbo *Sto ledi* bi lahko zapisala, da postaja prava himna ali zaščitni znak citrark in kitaristk Društva Lipa Domžale, ki so pod vodstvom mentorice Damjane Praprotnik tudi 25. septembra 2023 v Kulturnem domu Groblje zaigrale na začetku odprtja razstave zdravilnih zelišč, čajnikov, likovnih umetnin, čipk, Unicefovih punčk in restavratorskih del, ki sta jih z roko v roki, ne prvič, postavili Univerza za tretje življenjsko obdobje, Društvo Lipa Domžale in Turistično društvo Jarše - Rodica.

Ni, da ni, bi lahko rekli ob pogledu na bogato obložene mize z raznovrstnimi zelišči in čajniki, ki jih je predstavila Metka Kolenc. Oči obiskovalcev so se lahko spočile na izdelkih klekljarskega krožka, občudovanje so vzbujala dela ustvarjalke iz likovnega krožka, pa tudi čudovito obnovljene stare skrinje in drugi predmeti, s katerimi se ukvarjajo v restavratorskem krožku, manjkalo pa ni niti Unicefovih punčk.

Obiskovalci odprtja čudovite razstave, ki je bila lepo darilo ob začetku že 27. študijskega leta naše univerze za tretje življenjsko obdobje, so najprej prislunili predsedniku Društva Lipa, ki je pohvalil vse študijske krožke, ter povabil vse, da se jim pridružijo in tako polepšajo je-

sen življenja sebi pa tudi drugim. Izrazil je občudovanje nad razstavo in ustvarjalci ter pohvalil prav vse, ki s svojo ustvarjalnostjo krepijo delo Društva Lipa.

Razstavo so predstavile Metka Klemenc ki je spomnila na lansko razstavo in poudarila, da če ženske združijo moči, lahko pripravijo razstavo za oči in dušo, po mizah pa so zdravilna zelišča predvsem za zdravje – za preventivo in kurativno, boleznih dihal, prebavil, obtočil in sečil, pa gibal ter tudi za živce, obiskovalci pa so bili veseli tudi njenih konkretnih navodil za pripravo in namen posameznih zdravilnih zelišč. Posebej pa se je zaustavila ob bogati zbirki čajnikov, ki jih je vsako leto več. Ob prijetnem druženju z glasbenicami, ki so nas opomnile Ne čakaj na maj, prislunili pa smo tudi Tam, kjer murke cveto, sta Dragica Šetina in Slavka Smrtnik predstavili ustvarjalnost likovnega krožka in restavratorjev iz Društva Lipa, ki so predmetom dali novo dušo in novo življenje.

Novo, pestro življenje pa čaka tudi vse tiste, ki so se že ali še bodo vpisali v katerega od vrste študijskih krožkov Društva Lipa Domžale, kjer ste vedno dobrodošli.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Športno aktivni invalidi

Medobčinsko društvo invalidov Domžale že več kot 20 let sodeluje pri različnih športnih tekmovanjih in turnirjih.

**MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE** V septembru in oktobru so športniki sodelovali kar na treh prireditvah.

Za športnike MDI Domžale je dan, ko organiziramo tradicionalno tekmovanje invalidov v balinanju, prav poseben dan. Priprave potekajo že mesec pred tekmovanjem, saj želimo, da gre vse po načrtih. Veselimo se srečanja z našimi prijatelji.

Tudi letos je društvo organiziralo tekmovanje v balinanju za pokal občine Domžale. Tekmovanje se je odvijalo na balinišču Budničar Količevo, in sicer v soboto, 30. septembra. Prijavljenih je bilo osem moških in štiri ženske ekipe. Zelo smo se razveselili dveh ekip z obale, ki so se po nekaj letih ponovno udeležile tekmovanja. To sta ekipi Društva invalidov Koper in Društva invalidov Izola. Slednje je naše pobrateno društvo in ponovno srečanje z njimi nam je bilo v veliko veselje.

Pred začetkom tekmovanja sta vse navzoče lepo pozdravila predsednica društva Vida Perne in sodnik Stane Žavbi ml. Predsednica je povedala žalostno novico, da se je konec septembra za vedno poslovil velik ljubitelj balinanja Stane Žavbi starejši, ustanovni član kluba



Budničar, nekdanji predsednik kluba, sodnik in tekmovalac. Z minuto molka smo počastili njegov spomin.

Sodnik Stane Žavbi ml. je nato ekipe seznanil s potekom tekmovanja in 'boji' so se začeli.

Tekmovanje je potekalo v sproščenem vzdušju, ekipe so se med seboj spodbujale, navijale in z aplavzi nagradile zmagovalce. Pri ženskih ekipah je zmagala ekipa DI Koper, druga je bila ekipa DU Mengeš in tretja DI Izola. Pri moških ekipah so prvo mesto osvojili DU Trzin, drugo

mesto ekipa Budničar in tretje mesto MDI Domžale.

Športniki MDI Domžale so se v soboto, 7. oktobra, udeležili kar dveh tekmovanj. Prvo se je odvijalo v Borovnici, in sicer območno tekmovanje v pikadu – ekipno za moške in ženske. Ekipo žensk so sestavljale: Metka Remškar, Urška Kovač, Angelca Kurent in Jana Jenc. Moško ekipo so sestavljali: Alfonz Hrovat, Marko Jerič, Franci Kerč in Esad Sinanović.

Ekipi se sicer nista uvrstili na državno prvenstvo, vendar sta dosegli dobre osebne rezultate.

Drugo tekmovanje pa je bilo v Trzinu, kjer je DU Trzin organiziralo turnir v balinanju za pokal Žerjavčki.

Ekipo MDI Domžale so zastopali: Srečko Avbelj, Mihelca Radušević in Miro Slapar.

Dosegli so 1. mesto, za kar jim iskreno čestitamo.

Zmagovalna ekipa MDI Domžale V Medobčinskem društvu invalidov Domžale smo ponosni na svoje športnike. Tudi v bodoče jim želimo veliko uspešnih nastopov in dobrih rezultatov.

JANA JENC  
FOTO: SREČKO AVBELJ

## Družinski izlet

Na prelepo, sončno jutro drugo soboto v septembru, smo se člani Medobčinskega društva Sožitje Mengeš odpravili na izlet.



**MOD SOŽITJE** Zbrali smo se v Domžalah in se odpeljali proti Sevnici, ki leži v vzhodnem delu osrednje Slovenije ob rekah Savi in Mirni.

Po jutranjem okrepljenju smo si ogledali Kopitarino, kjer izdelujejo različne vrste kopit za čevlje in različne modele obuval. Kopitarina spada med najstarejša podjetja v Posavju. Znani so po izdelavi anatomske obutve. Ogledali smo si proizvodne hale. Ogled smo zaključili v trgovini,

si ogledali ponudbo in nakupili nekaj izdelkov.

Sprehodili smo se skozi stari del mesta, si ga z vodičko ogledali in vstopili v zanimiv frizersko-brivski salon iz 70. let prejšnjega stoletja. Sevnica je srednje veliko mesto. V starem mestnem jedru tvori osrednji del Glavnega trga, ohranjenih je več starih stavb z neoromansko cerkvijo sv. Nikolaja in sv. Florjana. V senčki smo spili kavo, se posladkali s sladlodo

ali se ohladili z mrzlo pijačo. Časa za klepet je bilo na pretek. Pot nas je vodila na Sevaniški grad na razglednem griču nad mestom. Zanimive so slikovite poslikave stropa po hodnikih gradu. Ogledali smo si Baročni salon, poročno dvorano, grajsko kapelo ter šolsko in gasilsko muzejsko zbirko.

Po poznem kosilu smo se zadovoljni vrnili domov, veseli, da smo spoznali še en košček prelepe Slovenije.

BESEDILO IN FOTO: METKA MESTEK

**TENTOURS**  
Ljubljanska 85,  
DOMŽALE  
www.tentours.si  
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

# DOGAJA SE ...



Film: Leilini bratje

Mestni kino Domžale, 10. novembra



Fotografska razstava: Voda je vir življenja

KD Radomlje, 13. novembra



Razstava: Marko Tušek: Krajine

Galerija Domžale, 16. novembra



Delavnica: Košarica iz srobota 2

Menačenkova domačija, 18. novembra



Predstava: Mojca Pokrajcujla

Kulturni dom na Močilniku, 19. novembra



Koncert: Ana Dežman

Klub Blunout, 30. novembra

## 1. november, sreda

### Mestni kino Domžale

#### 16.00 | TROLI 3

Animirana pustolovska komedija / Trolls Band Together / 92' / sinhronizirano, 4+ / letos bo znova čas za pešje in ples, saj se na velika platna vračajo zabavna in nagajiva bitja v animirani družinski komediji Trolls 3.

#### 17.00 | RIS

Dokumentarec / Lynx / režija: Laurent Geslin / 2021, Švica, Francija / 82' / življenje ene najbolj skrivnostnih evropskih živali spoznavamo skozi zgodbo o odrasčanju družine mladih risov v ostržu gorskega masive Jure.

#### 18.00 | ŠEPET METULJA

Mladinska romantična drama / režija: Alen Pavšar / scenarij: Alen Pavšar, Mateja Zorko Pavšar / igra-jo: Ali Ogrizek, Ana Praznik, Brane Završan, Mitja Ritlop, Lara Kolar, Elyes Samba, Jože Doberšek, Tarek Rashid, Urška Majcen, Tina Gorenjak, Ranko Babič / 110' / novi slovenski celovečerni film je najstniška romantična drama o drugačnosti, sanjah, premagovanju ovir in vztrajanju.

#### 19.00 | MORILCI CVETNE LUNE

Epska kriminalna saga / Killers of the Flower Moon / 206' / najnovejši film Martina Scorseseja je epska kriminalna saga o nizu umorov med pripadniki plemena Osage na začetku dvajsetega stoletja, prika-zana skozi nenavadno romanco.

## 2. november, četrtek

### Knjižnica Domžale

#### 17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA

Pravljična urica / za otroke od 4. leta dalje / obvezna je spletna prijava / vstop prost.

#### 18.00–18.45 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE

Pravljična joga / spoznavanje asan / dihanje / sproščanje / okrepitev fokusa / teden otroka / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je spletna prijava / vstop prost.

### Mestni kino Domžale

#### 10.00 | TAČKE NA PATRULJI: SILNI FILM +

DELAVNICA Akcijski animirani film / 92' / sinhronizirano, 4+ / spoznajte močne kužke ki tokrat dobijo super moči.

#### 18.00 | ŠEPET METULJA

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 19.00 | KLUB TAYLOR SWIFT: ERAS TOUR

Koncertni film / Taylor Swift: The Eras Tour / režija: Sam Wrench / nastopajo: Taylor Swift, ostali nasto-

## 6. november, ponedeljek

### Knjižnica Domžale

#### 8.00–19.00 | KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

Razstava / dvorana Knjižnice Domžale / Festival Kamišibaj pod slamnikom / razstavlja Knjižnica Domžale / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale / na ogled do 18. novembra.

### KD Franca Bernika Domžale

#### 20.00 | VLADIMIR BARTOL, SIMONA HAMER: NEKAJ V ZRAKU (AL ARAF)

Abonma gledališki ROMEO in IZVEN Slovensko stalno gledališče Trst / režija: Andelka Nikolčič / igrajo: Primož Forte, Nikla Petruška Pazon, Jernej Čampelj, Sara Gorše, Igor Zobin / dve zgodbi tržaškega pisatelja Vladimirja Bartola, ki skozi frivolne ljubezenske intrige in dinamično slovnno-osebnih odnosov in konfliktov razmišljata o višjih silah in močeh, ki vodijo dejanja in življenja vsakega človeka.

## 7. november, torek

### Knjižnica Domžale

#### 9.30–10.30 | IGRALNE URICE

Igrarje v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta dalje ter stareše, skrbnike, dedke in babice / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

#### 19.00 | ANTON PERŠAK

Literarna kavarna / pogovor z Antonom Peršakom, ustvarjalcem, režiserjem, pisateljem, literarnim kritikom, bivšim županom in ministrom ter avtorjem več kot 100 premislekov o politiki, kulturi in literaturi / pogovor bo vodila Barbara Kopac / vstop prost / org.: Anton Peršak, Knjižnica Domžale.

### KD Franca Bernika Domžale

#### 20.00 | VLADIMIR BARTOL, SIMONA HAMER: NEKAJ V ZRAKU (AL ARAF)

Abonma gledališki JULIJA in IZVEN Glej opis pod 6. novembrom.

### Menačenkova domačija

17.30 | MARIJAN VODNIK: GOVORICA ROK Vodstvo po kiparski razstavi z avtorjem / razstava bo odprta do 18. novembra / vstop prost.

### Kulturni dom Groblje

18.00 | FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE Predavanje / Ana Pavlič, Matej Primožič in Klavdija Štitar Gregorin nam bodo predavali o vlogi JSKD, ZKD in občine pri oblikovanju kulturnega življenja / vstop prost, prijave na o31-436-561.

## 8. november, sreda

### Klub Blunout

#### 20.30–23.00 | TABU

Koncert / TABU se je v DNK slovenske glasbene scene za večno zapisal s mnogimi hiti, ki bi jih težko preštel na prste rok povprečne slovenske družine / vračajo se z novo pevkco Katarino Samobor.

## 11. november, nedelja

### KD Franca Bernika Domžale

#### 10.00 | OHO

Abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN Plesna predstava / Zavod En-knap / 40' / primerno za starost: 3+ / plesalca ustvarjata zgodbo, ki se porajajo in razblinjajo v sozvočju giba in glasbe, v prehajanju med kratkimi, hudomušnimi prizori ter mešanico nemege filma, risanke in gledališča.

### Mestni kino Domžale

#### 16.00 | TROLI 3

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 18.00 | ŠEPET METULJA

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 20.15 | MORILCI CVETNE LUNE

Glej opis pod 1. novembrom.

### Delavski dom na Viru

#### 16.00–21.00 | FENOMEN BRUNO GRÖNING

Dokumentarni film – vključena dva odmor / senzacija iz leta 1949 danes ponovno zelo aktualna / vstop prost, prosimo za prostovoljne prispevke / informacije: 041 777 128.

### Klub Blunout

#### 20.30–23.00 | TABU

Glej opis pod 10. novembrom.

## 12. november, nedelja

### Mestni kino Domžale

#### European art cinema day

#### 15.00 | MAVKA

Glej opis pod 10. novembrom.

#### 17.00 | RIS

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 19.00 | POSLEDNJI HEROJ + POGOVOR Z EKIPO

Glej opis pod 3. novembrom.

### Kulturni dom na Močilniku, Dob

#### 16.00 | ČUDOVITI GOSPOD LISJAK

Abonma in izven Gostuje: Gledališče Tomeja Čufarja, Jesenice / info-

### Dom kulture Kamnik

#### 18.15 | BRANKO POTOČAN: CIRKUS NA MESEC

Abonma POTOVALCI in IZVEN Cirkuska predstava / Vitkar, Fourklor, KD Priden mo-žic / predstava bo v Domu kulture Kamnik, odhod vlaka iz Domžal je ob 17.39.

### Mestni kino Domžale

#### 18.00 | MAVKA

Glej opis pod 10. novembrom.

#### 19.00 | IRIS

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 20.00 | VARUHI FORMULE

Zgodovinska drama / Čuvari formule / 120' / film, posnet po resnični zgodbi, govori o nesreči leta 1958 v Vinči, zaradi katere bi lahko izgubilo življe-nje šest raziskovalcev / nagrada občinstva za naj-boljši film – Sarajevo FF 2023.

### Galerija Domžale

#### 19.00 | MARKO TUŠEK: KRAJINE

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole / vstop prost / razstava bo odprta do 7. decembra.

## 17. november, petek

### Knjižnica Domžale

#### 16.00–19.00 | IGROTEKA

Glej opis pod 3. novembrom.

#### 18.00 | KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

Ogled kamišibaj predstav / za otroke in odrasle / Festival Kamišibaj pod slamnikom / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

### Krajevna knjižnica Ihan

#### 18.00 | BRALNE TAČKE

Beremo kužku, skupinsko / starost: 4+ / predho-dna spletna prijava / 08 205 01 73 / org.: Društvo ambasadorji nasmehta, Krajevna knjižnica Ihan.

### Mestni kino Domžale

#### 18.00 | ŠEPET METULJA

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 19.00 | POSLEDNJI HEROJ

Glej opis pod 3. novembrom.

#### 20.15 | VARUHI FORMULE

Glej opis pod 16. novembrom.

### KD Radomlje

#### 17.00 + 20.00 | ZELENI KREATIVCI

Dogodek / društvo Kreativni nomadi / ustvarjal-robe delavnice re-uporabe, izmenjevalnica otroške robe / predstava za otroke, družjenje / vstop prost

# KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE / NOVEMBER

### 8.00–19.00 | POTOVANJE VODE

Fotografska razstava / dvorana Knjižnice Domžale / izbor fotografij fotografskega natečaja Potovanje vode / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale / na ogled do 30. novembra.

### 8.00–19.00 | BUKVARNA

Ob tednu splošnih knjižnic / nagradna anketa / nagradni miselni orehi / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

### 17.00 | PREDSTAVA

Dan slovenske hrane / predstava / brezplačne vstopnice na oddelku za otroke in mladino / org. Knjižnica Domžale.

### Mestni kino Domžale

#### 19.00 | VARUHI FORMULE

Glej opis pod 16. novembrom.

### 20.00 | NITI BESEDE

Intimna drama / Kein Wort / režija: Hanna Slak / igrajo: Maren Eggert, Jona Levin Nicolai, Maryam Zaree, Juliane Siebecke, Marko Mandić, Mehdi Nebout / 2023, Nemčija / 87' / film v Berlinu živeče slovenske režiserke Hanne Slak (Rudar) je intima drama o materi in sinu, zgodba o zaupanju in posledicah njegove izgube.

## 21. november, torek

### Knjižnica Domžale

#### 9.30–10.30 | IGRALNE URICE

Glej opis pod 7. novembrom.

#### 17.00 | SREČANJE Z BORISOM KOPITARJEM

Pogovor s pevcem, voditeljem, ustvarjalcem in občanom Domžal Borisom Kopitarjem / pogovor bo vodila Maksimiljana Mali / vstop prost / org.: Medgeneracijsko društvo Jesenske cvet, Knjižnica Domžale.

### KD Franca Bernika Domžale

#### 20.00 | VITA MAVRIČ IN JANI KOVAČIČ: »KONTRA-ALBA«

Abonma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN Nastopajo: Jaka Pucihar (klavir), Janez Krelc (kontrabas), Gašper Bertonec (bobni), Matič Smolnikar (kitara), Peter Ugrin (violina), Jani Kovačič (besedi-la, pripovedovanje) / glasbeni večer »Kontra-Alba« Vita Mavrič posveča Janiju Kovačiču in njunemu skoraj četrtstoletnemu glasbenemu sodelovanju.

## 22. november, sreda

### Knjižnica Domžale

#### 10.00–12.00 | OSNOVE FOTOGRAFIJE ZA STAPE IŠE LIPOBARNIKE

### 18.30 | ALMODOVAR: DVA KRATKA ČUDEN NAČIN ŽIVLJENJA

Kratki western / Strange Way of Life / 31'.

### ČLOVEŠKI GLAS

Kratka drama / La voz humana / režija: Pedro Al-modóvar / po monodrami Jeana Cocteauja (La voix humaine, 1930) / igrajo: Tilda Swinton / 30'.

### 19.00 | VARUHI FORMULE

Glej opis pod 16. novembrom.

### 20.00 | NAPOLEON

Abonma filmski PETEK Biografska drama / 158' / film nam približa osebnost Napoleona Bonaparta in njegov bliskovit, neumljen vzpon na oblast, ki je prikazan skozi prizmo razburkanega razmerja z Josephine.

### Kulturni dom Groblje

#### 19.00 | VSI V EN GLAS

Glasbeno-plesna prireditev – koncert / PD MePZ Klas Groblje organizira tradicionalno prireditev domačih zasedb / vstop s prostovoljnimi prispevki.

## 25. november, sobota

### KD Franca Bernika Domžale

#### 10.00 | BRATA GRIMM: RDEČA KAPICA

Sobotna otroška matineja / za IZVEN Lutkovna predstava / 40' / primerno za starost: 2+ / Rdeča kapica se odpravi v gozd, da bi obiskala babico, tam pa sreča zelo lačnega volka.

### Mestni kino Domžale

#### 17.00 | TROLI 3

Glej opis pod 1. novembrom.

#### 18.00 | ŽELJA

Glej opis pod 24. novembrom.

### 19.00 | NAPOLEON

Glej opis pod 24. novembrom.

### 20.00 | SREČNO NAKLJUČJE

Kriminalka / Coup de chance / 96' / Woody Allen se poklanja Parizu in francoski kinematografiji v svojem prvem francosko govorečem filmu.

## 26. november, nedelja

### Mestni kino Domžale

#### 17.00 | MAVKA

Glej opis pod 10. novembrom.

#### 18.00 | SREČNO NAKLJUČJE

Glej opis pod 25. novembrom.

#### 19.00 | BARBIE

pejoci na turneji Eras Tour / 2023, ZDA / 165' / zdej lahko tudi na velikem platnu doživite dih jemajoči koncert s turneje Eras ene in edine Taylor Swift!

**20.15 | OČE IN VOJAK** / Tirailleurs / 100' / epska pripoved o zamolčanem vidiku francoske zgodovine, hkrati pa intimen portret očetovske ljubezni / otovitveni film sekcije Posebni pogled festivala v Cannesu.

## 3. november, petek

**Knjižnica Domžale** / 16.00–19.00 | **IGROTEKA** / Izsosija igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / družabne igre za vse generacije / org.: Knjižnica Domžale.

**16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ** / Predstavitve knjižnične igroteke / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrache / vstop prost.

**Mestni kino Domžale** / 10.00 | **TROLI 3 + DELAVNICA** / *Glej opis pod 1. november.*

**17.00 | TAYLOR SWIFT ERAS TOUR** / *Glej opis pod 2. november.*

**19.00 | RIS** / *Glej opis pod 1. november.*

**20.15 | POSLEDNJI HEROJ** / Črna komedija / režija: Žiga Virc / scenarij: Žiga Virc, Iza Strehar / igrajo: Primož Pirnat, Eva Ješenovec, Eina Matoh, Jurij Drevenšek, Angeliki Papoulija, Janez Škof / 2023, Slovenija / 82' / črna komedija o družini, ki se spopada z znanjim so-vražnikom, pristane pa v vojni sama s seboj.

**Dvorana gasilskega doma na Homcu** / 19.00 | **NIVES MEROJ IN ROMAN BENET: VRHOVI SVETA ZA NAJU DVA** / Alpinistični večer, kjer bomo spoznali zamejskega Slovenca in njegovo življenjsko sopotnico Italijanko, ki sta kot prvi par na svetu osvojila vseh 14 osemti-sočakov brez dodatnega kisika in brez pomoči šerp.

## 4. november, sobota

**Mestni kino Domžale** / 10.00 | **TROLI 3** / *Glej opis pod 1. november.*

**17.30 | ŠEPET METULJA** / *Glej opis pod 1. november.*

**19.00 | TAYLOR SWIFT ERAS TOUR** / *Glej opis pod 2. november.*

**20.00 | MORILCI CVETNE LUNE** / *Glej opis pod 1. november.*

## 5. november, nedelja

**Mestni kino Domžale** / 16.00 | **TAYLOR SWIFT ERAS TOUR** / *Glej opis pod 2. november.*

**17.30 | TROLI 3** / *Glej opis pod 1. november.*

**19.00 | PRETEKLA ŽIVLJENJA** / *Za ZAMUDNIKE* / Romantična drama / Past Lives / otroška prijateljela Nora in Hae Sung sta se prisiljena ločiti, ko njena družina emigrira iz Južne Koreje ... dve desetletji pozneje zdaj odrasla pisateljica živi v New Yorku s svojim ameriškim možem Arthurjem, Hae Sung pa sklene, da jo bo za nekaj dni obiskal ...

**19.30 | POSLEDNJI HEROJ** / *Glej opis pod 3. november.*

Knjižnica Domžale /

**8.00–19.00 | ZBIRKA ČEBELICA 70 LET** / Razstava na oddelku za otroke in mladino / Čebelica / najstarejša slovenska knjižna zbirka / 1953 / vstop prost / na ogled do 20. novembra.

**Slamnikarski muzej** / **18.00 | IZ MOJEGA ARHIVA: VINKO CAPUDER** / Srečanja pod slamniki / vstop prost / gost srečanja in pogovora bo ljubiteljski zbiralec fotografij Vinko Capuder, ki bo pokazal in komentiral izbor najbolj zanimivih fotografij / pogovor bo vodila Cveta Zakotar.

**KD Franca Bernika Domžale** / **20.00 | VLADIMIR BARTOL, SIMONA HAMER: NEKAJ V ZRAKU (AL ARAF)** / *Abonma gledališki ANTIGONA in IZVEN* / *Glej opis pod 6. november.*

**Klub Blunout** / 20.30–23.00 | **ROK ŠKRLEP: RECEPT ZA SREČO** / Si srečen? - edino vprašanje, o katerem bi se zares morali pogovarjati, je tokrat preneseno na oder / glasbena monokomedija se loteva sreče in srečnosti na kar se da humoren, pa vseeno analitičen način / skozi pesmi, osebnne izkušnje in observacijski pogled skuša priti do sestavin, ki so potrebne za srečo.

## 9. november, četrtek

**Knjižnica Domžale** / 9.30 | **DELAVNICA ZA MAMICE Z DOJENČKI** / Delavnica / vstop prost / obvezna spletna prijava / vodi: Barbara Verhovc.

**17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA** / *Glej opis pod 2. november.*

**19.00 | ANTARKTIKA** / Potopisno predavanje / popotnik: Nejc Draganjec / vstop prost.

**Krajevna knjižnica Ihan** / **17.00 | PRAVLJIČNA URICA** / Pravljična urica / starost: 4+ / predhodna prijava / 08.205.01.73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

**Klub Blunout** / 20.30–23.00 | **JAZZ VEČER: MOUNTAIN MIST** / Mountain Mist je skupina, kjer se srečujejo jazz, neo-soul in klasična glasba.

## 10. november, petek

**Knjižnica Domžale** / 16.00–19.00 | **IGROTEKA** / *Glej opis pod 3. november.*

**Mestni kino Domžale** / 18.00 | **MAVKA** / Animirani fantastijski film / Mavka. Lisova pisnnya / 99' / sinhronizirano, 6+ / Mavka, duša gozda, se sooči z nemoogo izbito med ljubeznijo in svojo dolžnostjo zaščitnice gozda, ko se zaljubi v človeka, nadarjenega mladega glasbenika Lucasa.

**19.00 | GOVORI Z MANO** / Grozljivka / Talk to Me / 95' / ko skupina prijateljtev odkrije, kako priklicati duhove s pomočjo balzami-rane roke, hitro postanejo zasvojeni z vznemirjenjem ob stiku z nadnaravnim.

**20.00 | LEILINI BRATJE** / *Abonma filmski PETEK* / Drama / Baradaran-e Leila / 159' / hitro tempirana, razburkana in nepričakovanih preobratov polna drama o družini, ki se obupano skuša otresti dušечеga bremena tradicije, patriarhata in finančne krize.

macije in rezervacije: 041.420.610.

## 13. november, ponedeljek

**Knjižnica Domžale** / 8.00–19.00 | **LIPA SE PREDSTAVLJA S SVOJIMI ŠTUDIJSKIMI PROGRAMI** / Razstava / glavno razstavišče Knjižnice Domžale / razstavlja: Društvo Lipa Domžale / vstop prost / na ogled do 30. novembra.

**18.00 | SANJA LONČAR: ZDRAVLJNA MOČ ZELIŠČ IN MEDU** / Predavanje / uporaba zelišč in medu za zdravlje in dobro počutje / predava Sanja Lončar, vodja informacijskega središča Zazdravje.net, poznavalka začimb in avtorica knjižnih uspešnic / vstop prost.

**Mestni kino Domžale** / 18.00 | **RIS** / *Glej opis pod 1. november.*

**20.00 | MORILCI CVETNE LUNE** / *Glej opis pod 1. november.*

**KD Radomlje** / **18.30 | VODA JE VIR ŽIVLJENJA** / Fotografiska razstava / razstavljajo člani Mavrice / voda je nujno potrebna za življenje vseh živih bitij.

## 14. november, torek

**Knjižnica Domžale** / 9.30–10.30 | **IGRALNE URICE** / *Glej opis pod 7. november.*

**17.00 | VLOGA FARMACEVTA V PREPOZNAV- VI DEMENCE IN USMERJANJU PACIENTA** / Pogovori o demenci / Alzheimer Cafe / strokovno predavauje za svoje osebe z demenco / predava: Martina Ajd Bežan, mag. farm. / vstop prost.

**Mestni kino Domžale** / 18.00 | **ŠEPET METULJA** / *Glej opis pod 1. november.*

**20.15 | POSLEDNJI HEROJ** / *Glej opis pod 3. november.*

## 15. november, sreda

**KD Franca Bernika** / 9.30 + 11.00 | **AJDA ROOSS PO MOTIVIH ZGODB SERGEJA KOZLOVA: GOZD RAJAJ!** / *Abonma otroški za vrce in šole*

Lutkovno-glasbena pravljica / 40' / Gozd rajaj: je zvočno gozdno gledališče, v katerem gozdne rastline, deli dreves, korenine, sadeži in drugi v naravi najdeni predmeti oživijo kot glasbeni instrumenti, lutke in scenografija.

**Knjižnica Domžale** / 17.00 | **PIKINE ZGODBE** / Pikina čajanka / Pikine zgodbe / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je spletna prijava / org.: Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale** / 18.00 | **OČE IN VOJAK** / *Glej opis pod 2. november.*

**20.00 | GOVORI Z MANO** / *Glej opis pod 10. november.*

## 16. november, četrtek

**Knjižnica Domžale** / 17.00–17.50 | **PRAVLJIČNA URICA** / *Glej opis pod 2. november.*

**Klub Blunout** / 20.30–23.00 | **VLADO KRESLIN IN IZTOK CERGOL** / Koncert / Vladu Kreslinu se bo tokrat pridružil Iztok Cergol, sicer tudi član zasedbe Mali bogovi / skupaj ustvarita enkratno vzdušje.

## 18. november, sobota

**Menačenkova domačija** / 9.30 | **DELAVNICA: KOŠARICA IZ SROBOTA 2** / Zaradi velikega zanimanja, ponovno organiziramo delavnico, ko bomo spleli svojo košarico in se poleg tega naučili, kako pripraviti material in druge podrobnosti / delavnico bosta vodili Jasmina Klopčič in Janja Smrkolj, pletarki iz Zavoda Dobra pot / korticajija: 20 evrov.

**Knjižnica Domžale** / 10.00 | **KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM** / Ogleđ kamišibaj predstav / za otroke in odrasle / Festival Kamišibaj pod slamnikom / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

**Mestni kino Domžale** / 10.00 | **CINEMINI** / Kratki animirani filmi / Moja mama je letalo!; Sally. Pozor, vrata se odpirajo!; Virtualno virtuozen; Moj srečni konec / 27' / program petih strbno izbranih kratkih filmov iz projekta Cinemini Europe / ogled spremljajo vodeni pogovori in igrive delavnice v kinu.

**17.00 | MAVKA** / *Glej opis pod 10. november.*

**18.00 | TROLI 3** / *Glej opis pod 1. november.*

**19.00 | MORILCI CVETNE LUNE** / *Glej opis pod 1. november.*

**20.00 | VARUHI FORMULE** / *Glej opis pod 16. november.*

**Klub Blunout** / 20.30–23.00 | **VLADO KRESLIN IN IZTOK CERGOL** / *Glej opis pod 17. november.*

## 19. november, nedelja

**Kulturni dom na Močliniku** / 16.00 | **MOJCA POKRAJČUJAJA** / Deklica je našla zlat cekin in si z njim kupila lonček z belimi pikami, ki se je, kot po čudežu, spremenil v prekrasno hiško / informacije in rezervacije: 041.420.610.

**Mestni kino Domžale** / 17.00 | **ŠEPET METULJA** / *Glej opis pod 1. november.*

**19.30 | DOGMAN** / *Za ZAMUDNIKE* / Drama / DogMan / režija in scenarij: Luc Besson / 113' / režiser je inspiracijo za film delno črpal iz re-snične zgodbe, ki jo je zasledil v časopisu: članek o francoski družini, ki je lastnega otroka zaprla v klet, ko je bil star pet let, je v njem porodil vprašanje, kakšne mentalne posledice to pusti na človeku.

## 20. november, ponedeljek

**Knjižnica Domžale** / 8.00–19.00 | **NOVOLETNE VOŠČILNICE** / Razstava na oddelku za otroke in mladino / noveletne voščilnice / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale / na ogled do 4. decembra.

STARČIČU O UNARUŠNIKU

Tečaj / računalniška učilnica Knjižnice Domžale / prenos in obdelava fotografij / za starejše uporabnike / obvezna prijava na 01.724.12.04, ali elektronsko pošto: matej.omahna@dom.sik.si / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

**Krajevna knjižnica Ihan** / 19.30 | **DOMAČA KOZMETIKA** / Ustvarjalna delavnica za odrasle / delavnico vodi: Urška Jus tin / predhodna prijava na tel. št. 08.205.01.73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

**KD Franca Bernika Domžale** / 20.00 | **VITA MAVRIČ IN JANI KOVAČIČ: »KONTRA-ALBA«** / *Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN* / *Glej opis pod 21. november.*

## 23. november, četrtek

**Knjižnica Domžale** / 9.30 | **DELAVNICA ZA MAMICE Z DOJENČKI** / Delavnica / vstop prost / obvezna spletna prijava / vodi: Barbara Verhovc / org.: Barbara Verhovc, Knjižnica Domžale.

**10.00–11.00 | USTVARJALNA DELAVNICA: NOVOLETNE VOŠČILNICE** / Ustvarjalna delavnica / noveletne voščilnice / za zaključno skupino in posameznike / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

**17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA** / *Glej opis pod 2. november.*

**Krajevna knjižnica Ihan** / 17.00 | **PRAVLJIČNA URICA** / *Glej opis pod 9. november.*

**KD Franca Bernika Domžale** / 19.00 | **KDOR POJE RAD, OSTAJA MLAD** / Koncert Ženskega pevskega zbora Stane Habe pod vodstvom zborovodkinje Andreje Polanec / v ubranem petju rade povežejo več generacij, zato so v goste povabile Pevski zbor Glasbene šole Domžale in znano pevsko skupino Rž / vstopnice 10 evrov.

## 24. november, petek

**Knjižnica Domžale** / 10.00–11.00 | **PRAVLJIČNA URICA IN DELAVNICA**

Ustvarjalna delavnica / za zaključno skupino in posameznike / vstop prost.

**16.00–18.00 | USTVARJALNA DELAVNICA** / Ustvarjalna delavnica na temo knjig in knjižnic / za vse otroke / teden splošnih knjižnic / vstop prost.

**16.00–19.00 | IGROTEKA** / *Glej opis pod 3. november.*

**19.00 | MIRZA BAŠIČ: SPAVAJ OBUVEN, SINE** / Predstavitve knjige / avtobiografija / vstop prost.

**Krajevna knjižnica Ihan** / 17.00 | **IZDELAJMO OKRASKE** / Ustvarjalna delavnica / delavnico vodi: Gordana Bajuk / starost: 6+ / predhodna spletna prijava / 08.205.01.73.

**Mestni kino Domžale** / 17.00 | **ZELJA** / Animirana komična pustolovščina / Wish / režija: Chris Buck, Fawn Veerasunthorn / 92' / sinhronizirano, 6+ / Asha se začne v zvezde in si željo tako močno zaželi, da jo usliši navihana zvezda, ki se spusti z neba, da bi ji pomagala.

Za ZAMUDNIKE

Fantazijska komedija / Barbie / režiserka: Greta Gerwig / 114' / če živiš v Barbie deželi, pomeni, da si popolno bišje na popolnem mestu.

**20.00 | NITI BESEDE** / *Glej opis pod 20. november.*

## 27. november, ponedeljek

**Knjižnica Domžale** / 18.00 | **DOBER VEČER ZNANOST: VODE IN NJIHOV VPLIV NA KAKOVOST NAŠEGA ŽIVLJENJA**

V luči mnogih globalnih izzivov, smo priča tudi onesnaženju voda. Zaradi navedenega se bo razprava dotikala prav tega.

**KD Franca Bernika Domžale** / 20.00 | **ROMANTIKA V ČRNOBELEM** / *Abonma koncertni MODRI in IZVEN* / Program: Mahler, Brahms, Kurtág / izvajalci: Izabella Simon (klavir), Dénes Várjon (klavir / klavir šturočno je posebna glasbena disciplina.

## 28. november, torek

**Knjižnica Domžale** / 9.30–10.30 | **IGRALNE URICE** / *Glej opis pod 7. november.*

**Mestni kino Domžale** / 17.00 | **INAPOLEON** / *Abonma filmski SREBRNO PLATNO* / *Glej opis pod 24. november.*

**19.00 | ALMODOVAR: ČUDEN NAČIN ŽIVLJENJA + ČLOVEŠKI GLAS** / *Glej opis pod 24. november.*

**20.00 | TELO + POGOVOR Z EKIPO** / Dokumentarni film / režija: Petra Seliškar / 2023, Slovenija, Severna Makedonija, Hrvaška / 91' / intimitni dokumentarec raziskuje izjemno življenje in zapleteni notranji svet ženske, ki je dvajset let preživela na robu med življenjem in smrtjo / nagrade: vesna za najboljši dokumentarec.

## 29. november, sreda

**Mestni kino Domžale** / 19.00 | **VARUHI FORMULE** / *Glej opis pod 16. november.*

**20.00 | POJ MI PESEM** / *Posebna projekcija ob 70-letnici Vlada Kreslina* / Dokumentarni film / 107' / dokumentarec sledi umetniškemu razvoju Vlada Kreslina ter prikazuje kulturni kontekst, v katerem deluje že več kot štiri-deset let / to je film o glasbi in tistih, ki jo imajo radi.

## 30. november, četrtek

**Knjižnica Domžale** / 17.00–17.50 | **PRAVLJIČNA URICA** / *Glej opis pod 2. november.*

**Mestni kino Domžale** / 18.00 | **ŽELJA** / *Glej opis pod 24. november.*

**19.00 | NITI BESEDE** / *Glej opis pod 20. november.*

**20.00 | NAPOLEON** / *Glej opis pod 24. november.*

**Klub Blunout** / **20.30–23.00 | ANA DEŽMAN** / Koncert / Ana Dežman je slovenska operna pevka in pevka zabavne glasbe.

## DRUŠTVA | KRAJEVNE SKUPNOSTI

### 32. pohod po poteh vojne za Slovenijo

Sedmega septembra smo domžalski veterani izvedli že 32. tradicionalni pohod po poteh vojne za Slovenijo.

Pridružili so se naši stanovski prijatelji iz Logatca, Vrhnike, Grosuplja, Ribnice, Kočevja in Ljubljane.

Tokrat smo se zbrali v središču Mengša. Obiskali smo lokacijo tajnega skladišča orožja pri Marku Trampužu. Izvedeli smo, kako da je bilo orožje pripeljano v nočnem času, in to že v letu 1990. Orožje je kasneje služilo za oborožitev 1. voda jurišnega odreda TO 55 Obm-

ŠTO Domžale. Vsa oborožitev je bila spravljena v kletnih prostorih, ki so jih letošnje avgustovske poplave močno prizadele. Tam smo postavili novo obvestilno tablo.

Drugi postanek smo imeli v spodnjem delu Mengša, kjer je bil nekoč Mengros (podjetje za distribucijo pijač). Tudi tam je bilo tajno skladišče orožja. Nekdanji namestnik načelnika MSNZ (manevrske struk-

ture narodne zaščite) Milan Narat nam je opisal način iskanja primer- nih tajnih lokacij, ki so vedno bile pri zanesljivih ljudeh. Da je temu tako, govori podatek, da niti ena lokacija tajnih skladišč ni bila izdana, razen ene, ki je bila iz preventivnih razlogov zamenjana.

Zadnji postanek smo imeli pri Pirnatovih v mengeški Loki, kjer je bilo v letih 1990–1991 ravno tako tajno skladišče oborožitve TO in MES (minsko eksplozivna sredstva). Žal je gospodar Janez pred leti že preminil. Da je res vse potekalo v tajnosti, nam je iz prve roke razložila vdova Francka, ki je jasno odgovorila: »O tem takrat nisem imel pojma.«

Zaključek štiriurnega pohoda pa je bil na Mengeški koči, kjer smo ob malici posedeli in strnili vtise, ki so se nam porajali ob samem dogodku.

JANEZ GREGORIČ



Na poti na Gobavico nad Mengšem

### Narava in skupnost združeni

Uspešen tematski pohod ob reki Dragonji



V sklopu Tedna Mobilnosti se je reka Dragonja prelevila v prizorišče izjemnega dogodka, ki je združil naravo in skupnost v skupnem prizadevanju za ohranjanje okolja. Tematski pohod ob reki Dragonji, ki ga je organiziralo Društvo Kreativni nomadi v sodelovanju s Terra Anima in Mestno občino Koper, je bil globoko doživljaj za vse udeležence.

Udeleženci so se zbrali na sotočju Rokave in Dragonje ter se odpravili na potovanje skozi slikovite naravne pokrajine, ki jih ustvarja reka. Osrednji poudarek dogodka je bil ozaveščanje o pomembnosti ohranjanja narave in trajnostnega razvoja. Udeleženci so med potjo poudarjali spoštovanje naravnih habitatov in pravičnega odnosa do okolja. Del tematskega pohoda je vključeval čiščenje struge reke in njenih poti ob reki. Med pohodom so udeleženci opazovali bogat živalski in rastlinski svet ob reki, vključno s potočnimi raki in žabicami, ter po-

slušali pesem ptic, kar je prispevalo k boljšemu razumevanju ekosistema reke Dragonje.

Vrhunec dogodka je bil rečni ritual, kjer so udeleženci izrazili svoje spoštovanje do reke Dragonje in njenega okolja. Pravljičarka Špela Kaplja je s svojo naravovarstveno zgodbo ustvarila poseben trenutek povezovanja z reko, ki je bil ganljiv in globoko doživet.

Organizatorji smo zelo zadovoljni s potekom dogodka ter načrtujemo še več podobnih dogodkov po Sloveniji. S temi dogodki želimo širiti ozaveščanje o pomembnosti ohranjanja narave med širšo skupnostjo. Tematski pohod ob reki Dragonji je postal navdih za nadaljnje korake v smeri ohranjanja narave in povezovanja ljudi z okoljem, ki nas obdaja. Skupaj bomo gradili boljšo prihodnost za nas in za naravo, ki nas osuplja s svojo lepoto.

Več na FB: kreativninomadi

BESEDILO IN FOTO: MOJCA KOČAR, DRUŠTVO KREATIVNI NOMADI

### Ohranimo močvirje in gozd Želodnik – Akcija sajenja hrasta doba

*Hrast je v slovanski mitologiji pogostokrat svetovno drevo. To priča o nekdanji svetosti hrasta, ki je presejala vsa druga drevesa. Stari Grki so čistili hrast kot prvo drevo, ki je bilo ustvarjeno in kot tisto, iz katerega izhajajo prvi ljudje.*

Hrast dob je avtohtono drevo naših Češeniško Prevojskih gmajn, o tem pričajo okrajna imena: Dob, Želodnik ... Prav dragoceno območje močvirja in gozda Želodnik je tisto, ki mu grozi gradnja nove poslovne cone in ga želimo zaščititi in ohraniti.

Da bi vrnili v gozd hraste, ki nas bodo spominjali na svetost narave in dajali moč, da jo ohranjamo, vas vabimo na **akcijo sajenja hrasta doba, v nedeljo, 19. novembra 2023, ob 15. uri.**

**Akcijo bomo zaključili s poslušanjem zgodbe, ki bo razkrila močrost hrasta, ki nam jo bo povedala Špela Kaplja.**

Zbirno mesto: Ribnik Želodnik  
S seboj prinesite lopatko in rokavice!

### Praznik Krajevne skupnosti Krtina

Tretja sobota v septembru je na Krtini minila v znamenju dobre volje in povezovanja.

**KS KRTINA** Enajstega septembra 2023 je minilo deset let, odkar je bil postavljen temeljni kamen za prizidek podružnične šole Krtina in vrtca Mavrica. Ta dan za Krajevno skupnost Krtina pomeni prelomnico, saj smo z večjo šolo in vrtcem dobili možnost, da vsem otrokom omogočimo, da prvo življenjsko obdobje preživljajo v domačem kraju. Septembra 2019 smo šoli in vrtcu priložili še športni park Na Krtin', ki je res zaživel kot mesto druženja.

Zato je prvi jesenski mesec za krtinsko skupnost nekaj posebnega, in prav zato smo se odločili, da ga obeležimo s praznovanjem. V soboto, 16. septembra, smo skupaj z domačimi društvi zavihali rokave in športni park spremenili v praznično prizorišče. Postavili smo oder, pripravili stojnice in izkopalni luknjo za novo medovito drevo. Ob desetih se je zbralo lepo število mladih in starih krajanov.

Voditeljica Ajda Sokler nas je vodila skozi prikupne točke skupine Miške iz vrtca Mavrica, nagovor novega predsednika naše krajevne skupnosti dr. Boštjana Šumige, pevske nastop zboru PŠ Krtina in predstavitev društev, ki delujejo v naši sredi. Člani sveta krajevne skupnosti smo skupaj posadili lipo, ki zdaj

ponosno stoji sredi parka. Župnik Jure Ferlež jo je blagoslovil in našo skupnost spodbudil k medsebojnemu povezovanju. Ker se je število prebivalcev v zadnjih letih močno povečalo, si želimo, da naš kraj ne bi bil zgolj spalno naselje, temveč bi se ljudje med seboj poznali, se družili in si pomagali.

Po uradnem delu je mikrofona prevzel Žan Omahna in že tako živahno dogajanje pospremil z glasbo. Vsi obiskovalci so se lahko okrepčali z odličnim golažem, ki so ga pripravili iz gostilne Rok, na stojnici Turističnega društva Rača so bili na voljo raznovrstne sladke dobrote, ki so jih napekle gospodinje turističnega društva in ki so nam jih prijazno podarili v Pekarni Pečjak, osvežilni napitki, sadna bovla in še pivo Rokovnjač, ki smo si ga izposodili v sosednji občini.

Čebelarstvo društvo Krtina-Dob je svoje izdelke ponudilo v izvorni (med) in predelani obliki (medeno žganje, medenjaki), pri Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan smo si lahko ogledali številne fotografije preteklih predstav, ob blizu videli čisto pravi gledališki kostum in se dotaknili Krpanovega orodja. Športno društvo Krti se nam je predstavilo z utrinki iz izletov in s športnimi

igrami, Šola zdravja pa nam je pokazala, kako z jutranjo vadbo poženejo kri po telesu. Karateisti so izvedli zanimivo kato ter na svoji stojnici prijazno razlagali in demonstrirali, kaj se dogaja na njihovih treningih. Krtinski del Društva mladih Dob je poskrbel za animacijo najmlajših, saj so pripravili ogromno iger, delavnico risanja na les, ročni nogomet in še kaj. Novoustanovljeni šahovski klub je sprejemal nove člane, marsikdo pa se je tudi preizkusil v premikanju figuric po šahovnici.

Na parkirišču ob nogometnem igrišču so predstavniki Prostovoljnega gasilskega društva Studenec pripravili pravi mali lunapark za otroke, kjer ni manjkala niti gasilska leste, ki je vse do sredine popoldneva neumorno dvigala goste v zrak, da so si naš kraj lahko ogledali še s ptičje perspektive.

Vsi obiskovalci so lahko dobili brezplačne vstopnice v koruzni labirint, kar so še posebej otroci s pridom izkoriščali.

Med vsem tem smo se krajanje družili, klepetali in se lepo imeli.

Hvaležni za prekrasno vreme in številno udeležbo smo sklenili, da bo praznovanje postalo tradicionalno, tako da se spet snidemo prihodnje leto tretji vikend v septembru!



KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

## ALI SE BOSTE ČEZ DESETLETJE ZGRAŽALI NAD OSTANKI PROPADLE INDUSTRIJSKE CONE ALI OBČUDOVALI ČARE PRELEPEGA GOZDA ŽELODNIK?



Vam, drage bralke in bralci, ponujam v premislek in v odločitev naslednje vrstice.

Začel sem z naslovnim vprašanjem, ker želim, da se javno opredelite med dvema opcijama: graditi še eno industrijsko cono na prostoru neokrnjene narave, ali to isto cono zgraditi na že degradiranem območju nekdanje industrije? Teh imamo v Domžalah kar nekaj. Na to vprašanje smo že odgovorili pobudniki peticije: »Zahteva za spremembo načrtovanih načrtov za izgradnjo poslovne cone Želodnik in ceste na tem območju.« Pobudnik peticije je Civilna iniciativa za ohranitev Želodnika, ki jo predstavljajo tri odlične in odločne ženske društva Terra Anima: Špela Kaplja, Neja Rojč in Tina Demšar iz Domžal. Z veseljem sem se jim pridružil skupaj s številnimi občani. Peticija je bila 22. septembra 2023 naslovljena na župano mag. Renato Kosec, na Ministrstvo za infrastrukturo ter Ministrstvo za naravne vire in prostor. Peticija je apel za oživitve zdrave pameti, ki nam je vse bolj primanjkuje.

V Sloveniji smo bogatejši za nov krajinski park Češeniške in Prevojske gmajne, kar je poseben dar za občino Domžale. To je namreč prvi krajinski park v Domžalah! Ob vsem zavedanju o pomenu mokrišč se območju Želodnik zdaj zgrinjajo črni oblaki. Grozi mu uničenje z gradnjo poslovne cone, poleg tega pa še gradnja povezovalne ceste. Poseg v dragoceni prostor narave Želodnika bi nepovratno uničil naravno ravnovesje tega občutljivega vodnega sveta z neslutnimi posledicami za prebivalstvo širšega območja.

Območje površine približno 34 ha je bilo skupaj s celotnim gozdom Češeniške in Prevojske gmajne prepoznano kot pomembno območje narave, vendar zaradi načrtovanih gradenj ni bilo vključeno v območje Natura 2000 in v krajinski park. Na območju je naravni biser ribnik Želodnik, ki je zdaj sredi gozda, gradnja poslovne cone pa bi uničila celoten ekosistem. Mimogrede, po Ramsarski konvenciji so mokrišča izjemnega mednarodnega pomena, države podpisnice (skupaj s Slovenijo), pa so se zavezale, da bodo ohranjale ter vzdrževale njihovo ekološko ravnovesje ter vključevale ohranitev mokrišč v nacionalne programe. Krasno, kaj pa mi, v občini Domžale?

Želodnik je na sami meji letos razglašenega krajinskega parka Češeniške in Prevojske gmajne. V njem so rastišča redkih in zavarovanih rastlin, ki so uvrščene na Rdeči seznam ogroženih vrst, ter številne vrste ptic, ki spadajo pod okrilje evropske habitatne in ptičje direktive. Ob obisku tega edinstvenega

« Mokrišča so biološko najbolj produktivna območja narave, zato v njih mrgoli življenja. Nehajmo torej govoriti o pomenu ohranjanja biotske pestrosti in jo raje rešujmo!

ga ekosistema vas bo spreletavala množica mavričnih kačjih pastirjev in barvitih metuljev. Pravi rajski vrt za občudovalce življenja in krasna učna pot za otroke! Gozd Želodnik je sestavni del ekosistema Prevojskih gmajn in je z njim neločljivo povezan v enovit hidrosistem pokrajine.

Načrti za traso ceste so stari vsaj 30 let, v tem času pa so se okrepila znanja o pomembnosti mokrišč in ohranjanju gozda in blaženju podnebnih sprememb, o pomembnosti vodnih virov, in vodni varnosti. Nedavne poplave v Sloveniji so še dodatno pokazale na pomen ohranitve mokrišč, saj kot goba pokrajine vsrkajo ob viških ogromne količine vode in s tem zastoj zagotavljajo protipoplavno varnost. In ne samo to, v času suš pa postanejo te gobe dragocena zaloga vode, ki namaka izsušeno pokrajino. Hkrati pa mokrišča nujno potrebujemo kot najbolj zanesljiv vir pitne vode. Poglejmo si le grozovit upad talne vode, ki ga je povzročila industrija s pretiranim črpanjem na območju Domžal in sosednjih občin.

Mokrišča so biološko najbolj produktivna območja narave, zato v njih mrgoli življenja. Nehajmo torej govoriti o pomenu ohranjanja

biotske pestrosti in jo raje rešujmo! Izgubo biotske pestrosti je pravzaprav težko opisati na dovolj dramatičen način. Morda se bomo zgani-li ob misli, da bi bila izguba biotske pestrosti podobna noremu dejanju, v katerem bi ljudje sežgali vse knjige civilizacije, uničili umetnine vseh kultur človeštva in izbrisali datoteke vseh računalnikov sveta, v katerem živimo. Morda se bomo vzdramili ob vprašanju: »Ali bomo na potovanje v negotovo prihodnost na Noetovi kozmični barki, planetu Zemlji, v prihodnost potoval le Noe sam z ducatom svojih hiberniranih klonov?«

Obrtno-industrijske cone so kratkoročno lahko celo dobičkonosne, dolgoročno pa v marsičem zgrešena naložba. Praviloma se hitro opuščajo in takrat prebivalstvu v spomin in opomin ostanejo zapušteni betonski kompleksi v nepovratno uničenem okolju. Saj veste, kapital pride in gre, kadarkoli hoče! V Češeniške in Prevojske gmajne je že grobo posegla umestitev logistične poslovne cone Hofer, ki je povzročila uničenje mokrišča in gozda. Ali moramo res ponoviti napako? Napake delati je človeško, napake ponavljati pa je norost!

Zato se podpišem pod zahtevo, da:

1. Občina Domžale odstopi od gradenj na območju gozda in mokrišča Želodnik. Županji mag. Renati Kosec predlagamo, da s pomočjo občanov, ki še premoremo zdravo pamet, najde drugo, ustrežnejšo lokacijo za umeščanje teh dejavnosti v prostor.
2. Ministrstvo za infrastrukturo spremeni že 30 let staro uredbo in premakne traso ceste na ustrežnejšo lokacijo. In da Ministrstvo za naravne vire in prostor obnovi postopek prostorskega načrtovanja povezovalne ceste s podarkom na izvedbi posodobljene presoje vplivov na okolje.

Vam Renata Kosec, županji Občine Domžale, naslavljam iskreno sporočilo: »Če boste v svojem mandatu dosegli prepoved uničenja čudovitega in dragocenega koščka narave, boste dosegli več, kot si lahko v sanjah predstavljate. Postavili boste mejnik in sebi živi naravni spomenik o svojem poslanstvu županje. Tega občani ne pozabijo nikdar!« □

## Okolju prijaznejše sveče

Ogromne količine odpadnih sveč – kakšne so trajnostne alternative svečam za enkratno uporabo?



Ob dnevu spomina na mrtevce se poklonimo našim bližnjim pokojnim, najpogosteje s prižigom sveče. Slovenci smo eni največjih porabnikov nagrobnih sveč v Evropi in povzročamo velike količine tega odpadka – več kot jih lahko družbe za predelavo sproti prevzamejo in reciklirajo. Odpadne nagrobne sveče sicer niso nevarni odpadki, vendar njihovo odstranjevanje lahko povzroča škodljive vplive na okolje. Zato je treba poskrbeti, da se zbirajo ločeno od ostalih odpadkov (v zaboju, ki ga uporabimo za pokopališčih z napisom SVEČE), predvsem pa tudi, da zmanjšamo njihovo količino.

Prižiganje sveč na grobovih ljubljenih je vsekakor del slovenske kulture, zato se nastajanju tega odpadka ne bomo nikoli povsem izognili, lahko pa zmanjšamo količino in se vsaj občasno odločimo za alternativne možnosti, s katerimi lahko prav tako izkažemo spoštovanje in ljubezen do pokojnih.

### Razmišljajmo trajnostno

1. Namesto sveč za enkratno uporabo izberimo trajnostne različice sveč, na primer keramične in steklene sveče, ki jih lahko vedno znova napolnimo.
2. Namesto sveč na grobu lahko prižgemo virtualno svečo (sveca.prodnik.si/). Poleg tega, da takšna sveča ne povzroča odpadka, je zelo priročno tudi to, da jo

lahko prižgemo v kateremkoli trenutku in skupaj s posvetilom obeležimo spomin na pokojne, ki jih pogrešamo in imamo radi.

3. Namesto sveče na grobu pustimo spominček, izdelan iz naravnih materialov. V zadnjem času je na spletu veliko idej, kako nadomestiti običajno svečo na grobu. Uporabimo naravne materiale: venčke iz vejic, kamenčke s posvetilom ali poslikavo, storže in druge naravne materiale, lesene sveče ...

Če uporabimo svečo za enkratno uporabo, pa jo moramo po uporabi odvreči v zabojnik, namenjen le odpadnim svečam, ki je postavljen na vsakem pokopališču.

Pokojnim se torej lahko poklonimo tudi drugače – še vedno z enakim sporočilom pokojnim, a lepšim naznanilom za prihodnje rodove.

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK



Virtualno svečo lahko s pomočjo te QR-kode kupite na sveca.prodnik.si

## Zimski urnik odvoza biološko razgradljivih odpadkov

Uporabnike javne službe zbiranja biološko razgradljivih odpadkov obveščamo, da v novembru začne veljati zimski urnik odvoza biološko razgradljivih odpadkov, ki se v zimskem času odvažajo na 14 dni.

Točni datumi odvoza za posamezno odjemno mesto so objavljeni na računu za komunalne storitve (v preglednici z navedenimi zabojniki) in v portalu eProdnik.

Ste vedeli? Uporabniki, ki ste vključeni v javno službo zbiranja biološko razgradljivih odpadkov, lahko občasno povečane količine zelenega odreza brez doplačila predate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK  
GLASILO OBČINE DOMŽALE

## KULTURA

## KO SE NA ODRU ZGODI ENERGIJA ...

JAN GREGORKA, GLASBENIK

V Domžalah se med nami sprehajajo in pogosto tudi zaigrajo številni vrhunski glasbeniki. Med njimi je tudi Radomljan, 38-letni Jan Gregorka, eden najboljših slovenskih bas kitaristov, ki s svojim glasbenim znanjem in predanostjo ustvarja na malih in velikih odrih, in ki je že pred desetimi leti s svojo glasbeno zasedbo dosegal priznanja na glasbenih tekmovanjih.

Mateja A. Kegel  
Foto: Iztok Dimc



Sicer pa skromen fant, ki v prostem času rad hodi v hribe, redkokdaj, kljub izjemni odrski prezenci, stopi v ospredje. A njegovo delo ne ostane neopaženo, cenijo ga vsi veliki slovenski glasbeniki, med njimi tudi Magnifico, član katerega zasedbe je. Jan Gregorka je tokrat z nami spregovoril o svoji karieri, izkušnjah, izzivih in življenju glasbenika nasploh.

**Spadaš med vrhunske slovenske glasbenike, kako se je rodila ljubezen med teboj ter bas kitaro in kontrabasom?**

Začel sem kot najstnik, spremljal sem bande, ki so mi bili všeč, in vsakemu se potem dopade kak lik, ali je to bobnar, kitarist, in meni se je dopadel basist, zato sem si rekel, da bi želel igrati bas. Je pa res, da najprej vedno nekaj slišiš, ti je všeč, potem to vidiš še na koncertu in tako se rodi ta ljubezen.

Me je pa drugače za bas navdušil moj prvi profesor, po tem, ko sem začel hoditi na zasebne lekcije in mi je pokazal posnetek Jacota Pastoriusa, kar je bil odločilen trenutek, ko sem videl, da je to nekaj neverjetnega in si to želim tudi sam. Kontrabas pa se je zbudil šele, ko sem prišel na konservatorij v Celovec, saj je bil tam obvezen in tako se je začelo.

**Tvoja glasbena izobrazba je formalna, mednarodna, morda več o tem?**

Moja glasbena izobrazba se je začela v Mengšu v nižji glasbeni šoli na lekcijah klarineta. Bas kitare takrat na šolah niso poučevali, kontrabas pa me kot mulca še ni zanimal. V glasbeni šoli se seveda uči klasika in ne kaj drugega. Nato pa so sledile zasebne lekcije pri Ladislavu Rebeku in Alešu Avblju, oba basista RTV Big Banda. Po koncu gimnazije sem se odločil oditi v Celovec na konservatorij in preveriti, če me vzamejo. Bil sem sprejet in tako sem v Celovcu končal konservatorij.

**Česa se iz glasbenega izobraževanja najbolj spominjaš?**

Najbolj se spominjam besed pokojnega profesorja za ritem in branje, ki je imel do večine študentov bivše Juge svojevrsten odnos, klical nas je jugovič kokta in ni prenesel balkanske lenobe, na pol narejenega dela in nato izgovorov, ki so sledili. 'Kaj je jugovič kokta? Mar ne znamo danes? Smo bili preleni, da bi si pogledali snov, preden pride mo na uro? No, kar pojdi lepo domov vadit in pridi, ko boš znal in mi niti ne začni nakladat z izgovori, ker jih že vse poznam.' Vsi smo na koncu stisnjenih zob in sklonjene glave morali priznati, da je imel prav. Vsaj nekaterim nam je uspel

**Tudi mladi bandi potrebujejo take klube, prvi špil v karieri pač ne pade v Cankarjevem domu, nekje je treba začeti. V lokalnem klubu, lokalnim ljudem, to je najbolje.**

dopovedati, da rezultata ni in ga ne bo brez vloženega dela in truda. Sicer so bile njegove ure vrhunske, še leta po končani šoli se vsi, ki smo jih kadarkoli obiskovali, strinjamo, da so bile res dobra šola, glasbena in življenjska.

**Si kdaj doživel trenutek, v času formalnega glasbenega izobraževanja, da to pa ni več tako zabavno?**

Seveda so bili tudi takšni trenutki. Dokler ne hodiš v šolo, je vse skupaj malo za zabavo. Sploh zame, ko sem prej hodil v gimnazijo in ne na srednjo glasbeno šolo, zato nisem vedel, kaj me tam čaka. Takrat pridejo trenutki, ko si rečeš, da si tega pa nisem tako predstavljal, a to premagaš, gre za proces izobraževanja in moraš vse vzeti v zakup. Tako pač je.

**Jam session je ena izmed zvrsti, ki smo jo v preteklosti v Domžalah, predvsem med mladimi, pogosto slišali, a zadnje čase je kar nekoliko potihnila. Morda več o tem, kaj predstavlja jam session – za glasbenika, za publiko?**

Jam session je za glasbenika obvezen del izobrazbe, tam se glasbenik kali. Je kot bazen, v katerega ali skočiš sam ali pa te vanj vržejo drugi in moraš plavati. Saj lahko doma, med štirimi stenami vadiš, ampak ko prideš na oder, vidiš, da vse, kar si doma vadil, ne gre tako, kot si si zamislili. Na odru se najbolje naučiš. Jam session je za to, da glasbeniki dobijo prakso. To ni čisto pravi nastop, nekje vmes, si na odru, publika je, vendar igraš za zabavo, zato je vzdušje pogosto bolj sproščeno kot na koncertu, in glasbeniki si lahko privoščijo

jo več. Skupaj pridejo različni ljudje, ne da bi se prej kaj dogovorili, vadili in pogosto nastane tudi kaj zelo dobrega. Za poslušalce je pa čar ravno v tem, da nikoli ne vedo, kaj bodo na jam sessionu dobili. Tam se lahko zgodijo krasne stvari, odlični trenutki, energije med glasbeniki, ustvarjajo se nova poznanstva, ki rodijo odlične bande, odkrije se kak skriti biser, ki sicer morda nikoli ne bi zapel ali zaigral na odru, rojevajo se novi žanri.

**Gre lahko kdaj tudi kaj narobe?**

Tudi gre, če pride kakšen član, ki je malo preveč popil, recimo. Ali pa enostavno ni pravi trenutek in se session ne razvije v pravo smer. Zgodi se, da se srečamo glasbeniki iz tako različni svetov, da se enostavno ne razumemo, kaj bi moral vsak igrati, da bi skupaj zvenelo dobro. Ampak vsake toliko je pa tudi kakšna nogometna tekma dolgočasna in ne enim ne drugim enostavno igra ne steče, mar ne?

**Kako se uskladite, kaj boste igrali?**

Obstajajo pesmi, t. i. standardi, gre za nabor komadov, ki se v jazzu preigravajo. To so melodije, ki imajo harmonski okvir in formo, ki naj bi ju vsi glasbeniki poznali in zato, ker to vsi poznajo, lahko skupaj igrajo. Na začetku in koncu se zaigra melodija, vmes pa se improvizira. Preden začnemo, se še običajno zmenimo, v kateri tonaliteti bomo igrali, kdo bo imel solo ter v kakšnem stilu bomo igrali.

**Ena od prednosti Domžal je tudi klub Blunout, na odru katerega smo te lahko že večkrat spremljali. Kako pomembni so tovrstni klubi za vas glasbenike?**

Ti so izjemno pomembni, če ne bi bilo takih klubov, mnogo jazzistov in glasbenikov, ki igrajo manj komercialne stile, ne bi imelo priložnosti kje igrati. Tudi mladi bandi potrebujejo take klube, prvi špil v karieri pač ne pade v Cankarjevem domu, nekje je treba začeti. V lokalnem klubu, lokalnim ljudem, to je najbolje.

**Če bi moral izbirati, kjer bi rajši igral, stalno v manjših klubih ali na velikih odrih?**

Vse ima svoj čar, veliki odri ti dajo neko ogromno energijo, masa lju-

di te popelje in ti popelješ njih, občutek, ki ga težko opišem. Vendar z nekaj tisoč glav množico težje vzpostaviš bolj intimen kontakt, morje ljudi pod odrom deluje kot eno, posameznika težko prepoznaš in treba je samo peljati, držati publiko v elementu. Majhen klub pa ima intimno vzdušje, kjer si zelo povezan s publiko. Poslušalce imaš pred seboj, imamo očesni kontakt, jasno vidiš njihove odzive, emocije. Oboje ima svoj čar, ampak če bi se moral res odločiti med eno in drugo, bi se verjetno za manjše klube.

**Danes odrske deske ogrevaš v različnih zasedbah, med drugim tudi v zasedbi Soul, Jazz in Jazter z Magnificom. Kaj je tisto, kar te na odru drži pokonci?**

Energija, muzika. Ko smo z ekipo ali je to Soul, Jazz in Jaz, z Magnificom ali katero drugo, smo bolj ali manj en isti krog ljudi, dobro se poznamo, vemo, kako igrati. Enostavno se zgodi ena energija, ko drug drugega zbudimo, zajahamo in krene ta vlak, ta lokomotiva ... Drugače pa igram še pri Romančici, Janezu Bončini - Benču, Ladybugzz, ter v predstavi, gre za dvojezično predstavo, glasbeno pravljico v Teatru Koper z naslovom Peter in volk. Sergej Sergejevič Prokofjev je napisal, da ima vsak lik v pravljici, ki jo odigra veliki orkester, svoj instrument. Mi pa smo spremenili idejo na način, da so različni glasbeni stili. V pravljici igramo jazz trio in interpretator, vsak lik pa predstavlja drugačen glasbeni stil. Malim poslušalcem je očitno všeč, saj imamo zelo dobre odzive. Kar nekaj predstav smo imeli predvsem na Primorskem, gostovali smo na Reki, si pa seveda želim, da bi s to predstavo prišli tudi v naše kraje.

**Domžalčani smo ti lahko prisluhnili tudi kot članu spremljevalne zasedbe velikega dobrodelnega koncerta Mostovi življenja. Tisti večer ste spremljali številne priznane slovenske glasbenike. Kako vse to uskladiti, kako se prilagoditi in pripraviti na tak večer, ko veš, da boš spremljal ne samo toliko različnih pesmi, ampak tudi glasov, karakterjev, energije?**

Računa se na to, da smo toliko profesionalni, da bo vsak oddelal svoj del. Konkretno za ta koncert je kolega kitarist Miha Petric naredil veliko delo, saj je spisal aranžmaje in nam vsem ostalim zelo olajšal delo. Morali pa smo poslušati komade in se vsak svoj del naučiti. Imeli smo dve vaji ter generalko. Na vajah smo bili samo spremljevalna zasedba, z glasbeniki pa smo se srečali na generalki. Oni so izbrali komade, ki so ji želeli izvajati, mi pa smo se poskušali čim bolj prilagoditi temu, kar je bilo iz originalnih posnetkov.

**Ne moreva mimo Magnifica, gre za našo glasbo enega pomembnejših imen, a po drugi strani menda tudi zahtevnih**

**osebnosti. Ne vem, če je vprašanje, kako je delati z njim, pravo, pa morda vseeno, kaj za glasbenika predstavlja tovrstno sodelovanje?**

On je vrhunski glasbenik, vrhunski umetnik in tudi vrhunski kot človek in v tem primeru vedno pravim, da je težko imeti boljšega šefa, kot je on. Delati z njim je zelo dobro, sproščeno in hkrati resno, od banda pričakuje profesionalnost in ne trpi polovičarstva. Je pa tudi kdaj zahteven. Večino časa ve, kaj hoče, se pa kdaj na vajah ali snemanjih hitro premisli in takrat smatra, da njegovi muzikantje njegove ideje vemo že vnaprej. Načeloma smo pa kot velika bandovska družina, v kateri se imamo kar fajn.

**A glasba ni tvoja strast samo, ko si na odru, pač pa si tudi pedagoški delavec. Kaj je tvoje vodilo?**

Res je, zadnje čase sem tudi to. Med korono, ko je namreč kazalo, da se nam obetajo čudni časi, me je poklical kolega basist, ki ima zasebno glasbeno šolo, ravno pravi trenutek, ko me je začelo skrbeti, kaj bo z nami glasbeniki. Zdaj že nekaj let poučujem in to delo jemljem kot možnost, da imam stik z mladimi, da vidim, kaj oni poslušajo, kaj jih zanima, s čim grede mladi bandi naprej. Tudi sam že počasi ne sledim več vsemu. Predvsem pa jim ne želim težiti, nisem še en profesor, ki teži in povzroča travme svojim učencem. Državne glasbene šole vzgajajo veliko travmiranih ljudi, ki se po opravljeni šoli nikoli več ne dotaknejo instrumenta, ker so doživljali torturo v mladih letih. To je nepotrebno. Glasba bi morala biti zabavna, sproščujoča za ljudi, ki se je odločijo učiti. Stresa v povezavi z glasbo ne bi smelo biti v nobenem primeru. Sam se poskušam čim bolj prilagoditi vsakemu posamezniku, delati z njim individualno.

**Če se vrneva nazaj, v tvojo mladost, si od nekdaž želel živeti kot glasbenik? Ali si imel tudi druge karierne želje in cilje?**

Ker sem tako zgodaj, že pri petnajstih letih začel igrati bas kitaro, sem že takrat vedel, da bom glasbenik. Sem imel vmes tudi pomisleke in željo, da bi postal kuhar, ampak je glasba prevladala.

**Kje pa tebi lahko v kratkem prisluhnemo?**

16. novembra bomo z zasedbo Romanca nastopili v Domžalah v Blunoutu, pa 25. novembra z Magnificom na Kurzschlussu. Sicer pa šefi mojih zasedb redno objavljajo datume nastopov na socialnih omrežjih.

**In tvoje sporočilo ljubiteljem takšne in drugačne glasbe v Domžalah?**

Glasba je dobra, terapevtska, navdihujoča, pomirjujoča, sproščujoča, kakršnakoli že je, ali je to jazz, pop, rock, narodno-zabavna, naj vsak posluša, kar mu paše in se ob tem raduje. ☐





## NOVEMBER

### KOLEDAR DOGODKOV

sezona 2022/23



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale



6. | 7. | 8. november  
20.00 / abonma  
GLEDALIŠKI in IZVEN

### Vladimir Bartol, Simona Hamer: NEKAJ V ZRAKU (AL ARAF)

Slovensko stalno gledališče Trst / režija: Anđelka Nikolić / igrajo: Primož Forte, Nikla Petruška Panizon, Jernej Čampelj, Sara Gorše, Igor Zobin

Dve zgodbi tržaškega pisatelja Vladimira Bartola, ki skozi frivolne ljubezenske intrige in dinamiko poslovno-osebni odnosov in konfliktov razmišljata o višjih silah in močeh, ki vodijo dejanja in življenja vsakega človeka.



sobota, 11. november  
10.00 / abonma otroški SO-  
BOTNA MATINEJA in IZVEN

### OH

plesna predstava / Zavod En-knap / režija: Bojan Jablanovec / nastopata: Kristina Aleksova, Loup Abramovič / 40' / primerno za starost: 3+

Plesalca ustvarjata zgodbice, ki se porajajo in razblinjajo v sozvočju giba in glasbe, v prehajanju med kratkimi, hudomušnimi prizori ter mešanico nemege filma, risanke in gledališča. Ponekod smešne, ponekod burne, predvsem pa nepredvidljive.



četrtek, 16. november  
Dom kulture Kamnik  
18.15 / abonma POTOVALCI  
in IZVEN

### Branko Potočan: CIRKUS NA MESEC

cirkuška predstava / Vitkar, Fourklor / predstava je v Domu kulture Kamnik

Cirkus na mesec je kolaž utrinkov človeškega stremeljenja v zvezdno nebo. Je popotovanje, je optimizem in upanje, igra in polet v vesolje. Pojdite z nami. Na naši ladji je prostora za vse. Z neba visijo vrvi in napanjajo svilena jadra. / predstava bo v Domu kulture Kamnik



21. | 22. november  
20.00 / abonma  
GLASBENO-SCENSKI  
in IZVEN

### Vita Mavrič in Jani Kovačič »KONTRA-ALBA«

nastopajo: Jaka Pucihar (klavir), Janez Krevel (kontrabas), Gašper Bertonec (bobni), Matic Smolnikar (kitara), Peter Ugrin (violina), Jani Kovačič (besedila, pripovedovanje)

Glasbeni večer »Kontra-Alba« Vita Mavrič posveča Janiju Kovačiču in njenemu skoraj četrstoletnemu glasbenemu sodelovanju. On je kantavtor z raskavim ciničnim glasom. Ona šansonjerka z jasnimi, čustvenimi vokalom. Jani in Vita. Večer in jutro. Kontra-Alba.



sobota, 25. november  
10.00 / Sobotna otroška  
matineja / za IZVEN

### Brata Grimm: RDEČA KAPICA

lutkovna predstava / Mestno gledališče Ptuj, Gledališče Labirint / režija: S. Jovanovič / nastopajo: Tina Oman / 40' / primerno za starost: 2+

Rdeča kapica se odpravi v gozd, da bi obiskala babico, tam pa sreča zelo lačnega volka.



ponedeljek,  
27. november  
20.00 / abonma koncertni  
MODRI in IZVEN

### ROMANTIKA V ČRNOBELEM

program: Mahler, Brahms, Kurtág / izvajalci: Izabella Simon (klavir), Dénes Várjon (klavir)

Klavir štiriročno je posebna glasbena disciplina. Dvajset prstov lahko upodobijo skoraj celoten orkester in obenem zveni zelo osebno in intimno, zato je veliko klasičnih uspešnic našlo nove podobe v priredbah za dva pianista na enem klavirju.

## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

### knjige za odrasle

Annie Ernaux

#### Leta

DIDAKTA, 2010

Francoska pisateljica, profesorica književnosti in avtorica, ki je za svoj doprinos k literaturi v letu 2022 prejela tudi Nobelovo nagrado za književnost, s svojim delom Leta (ki je, mimogrede, zaenkrat še vedno edino avtoričino delo, prevedeno v slovenski jezik) vnovič dokaže, da ji ni para. Znova smo namreč pričali briljantnemu preklapljanju z zasebnega na kolektivno, pri čemer avtorica v pisanje vseskozi vnaša svojevrstne prvine, lasten slog in avtobiografske sestavine. Delo nas tako popelje v dogajanje po drugi svetovni vojni, kjer si lahko ogledamo občutja in vtise v povojnem obdobju, nenazadnje pa lahko spremljamo tudi hiter vzpon tehnologije, ki je za vedno spremenila pojmovanje nam dotlej poznane sveta. Prav zaradi pisateljice edinstvenosti se ji je švedska Akademija odločila podeliti prestižno nagrado, ki jo upravičuje pisateljicini pogum oziroma drznost, s katero avtorica v svojih delih »razkriva korenine, odtujitve in kolektivne omejitve osebnega spomina«.



Eldar Magomedovič Gadžijev

#### Škarje, prosim

BELETRINA, 2022

Smo v obdobju, ko nastajajo številne medicinsko obarvane (avto)biografije oziroma mnoga zdravniška dela, ki razkrivajo resnice in tudi temne plati medicinske stroke kot tudi številna dognanja, ki so širšemu občestvu povečini neznana. Eno takšnih del so tudi popolnoma razgaljeni spomini enega najboljših slovenskih kirurgov, svetovno uveljavljenega specialista za kirurgijo jeter, žolčnega sistema in trebušne slinavke, dr. Eldarja Magomedoviča Gadžijeva. V pričujočem delu izkušen zdravnik in tudi večičlikar odstira tančice ter nam ponuja vpogled v svet medicine, ki ga običajen smrtnik sicer nikdar ne dobi. Poleg zdravniškega vpogleda pa nam avtor ponuja tudi uvid v pacientovo perspektivo, saj je danes tudi sam eden tistih, ki jim je še nedavno pomagal. Kot sam pravi: »Le dober človek je lahko dober zdravnik, dober zdravnik pa priznava tudi svoje napake.« Delo vsekakor lahko razsvetli tako poznavalce medicinskega področja, torej strokovnjake, ki delujejo v medicini, kot tudi širše bralstvo, ki si je od nekdanj želelo pokukati v zakulisje medicinskega dogajanja.

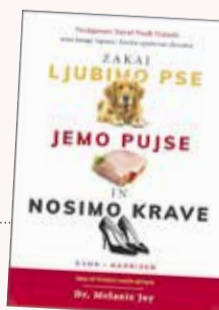


Melanie Joy

#### Zakaj ljubimo pse, jemo pujske in nosimo krave: uvod v karnizem

HIŠA KNJIG, 2023

Provokativno naslovljena knjiga, ki bralca s svojo tehtno, argumentirano vsebino pospremi k razmisleku o tem, kako so nekatere živali deležne vse naše pozornosti in ljubezni, medtem ko druge obravnavamo kot stvari, jih redimo, ubijemo in použijemo. Kam izgine empatija, kam izgine sočutje, za katero raziskave kažejo, da naj bi bila pri človeku biološko pogojena. Sprenevedanje, ki je potrebno za tovrstno prakso, je moč razumeti le na ravni ideološkega delovanja prepričan, da je prehranjevanje z živalmi običajno, naravno in kot tako samoumevni del človeške eksistence. Knjiga, po kateri je nemogoče ubraniti stališče, da brez mesa ni južine.



Anders Hansen

#### Ko možgani bluzijo: odveza vsem, ki ste depresivni in tesnobni

MLADINSKA KNJIGA, 2023

Navkljub dokazom o neverjetni zmogljivosti naših možganov, nam ti ne zagotavljajo, da bi se ves čas dobro počutili. Njihov razvoj je tok evolucije usmerjal predvsem k servisiranju preživetja in reprodukcije, ne pa k zagotavljanju neka-kšnega blaženega stanja večne sreče. Avtor pri razumevanju anksioznih in depresivnih stanj izhaja iz evolucijske biologije, a ga kot zdravnika in psihiatra zanimajo predvsem vzroki nastanka in načini zdravljenja teh duševnih motenj. Pri tem nam ponudi nekaj zanimivih uvidov in spoznanj, med drugim tudi na nepogrešljivo vlogo telesne aktivnosti pri preprečevanju in zdravljenju.



### knjige za otroke in mladino

Darja Marinšek

#### Pozabljiva stonoga

MLADINSKA KNJIGA, 2023

Mala stonoga se je prebudila in mama ji pove, da bo treba v vrtec. Mala stonoga najde polno izgovorov, da ne bi šla v vrtec. Ne ve, kje je pustila levi čevlji številka tri, ugotovi, da ima strgano vezalko na številki dvanajst desno, tišči jo čevlji dvantrideseti levo ... Pravi, da bi raje ostala doma in bi z mamo risali, se skrivali, gledali risanke ... Po dolgem prigovarjanju pa mama ugotovi, da je tudi ona nekaj pozabila, da je danes pravzaprav praznik. Tako sta se obe sezuli, ostali doma in počeli, kar sta želeli. Slikanico krasijo imenitne ilustracije Hane Stupice. Knjiga je izšla v zbirki Čebelica, ki letos praznuje 70 let. Letošnja bera zbirke Čebelica šteje sedem slikanic, do zdaj je v zbirki izšlo že 478 knjig.



Paul Watson

#### Mi smo ocean

HIŠA KNJIG, 2023

Slikanica pripoveduje o pomembnosti oceanov in vode za življenje na našem planetu. Oceani, ki obsegajo nekaj več kot 70 odstotkov površine Zemlje, so ključni za naš obstoj in njihovo zdravje je zelo pomembno za zdravje celotnega planeta. Avtor knjige Paul Watson je borec za pravice živali, morskari naravovarstvenik, pomorščak, pisatelj, pedagog, pesnik in ustanovitelj Sea Shepard Conservation, organizacije za ohranitev oceanov in prostoživečih živali pred nezakonitim lovom. Poetično besedilo slikanice otroke uči, kako močno smo povezani z vodo in jim razloži vodni krog, proces kroženja vode v naravi. Akvarne ilustracije čudovito prikazujejo medsebojno povezanost živih bitij in slikovno podpirajo celotno besedilo slikanice.



Brata Fan

#### Lizika in oblak

MORFEM, 2023

Deklica Lizika se je s starši vsako soboto odpravila na sprehod. V parku, polnem paviljonov, vodnjakov in dreves, je stekla do prodajalca oblakov. Čeprav oblaki niso bili več nekaj, kar bi bilo po zadnji modi, je bilo Liziki vseeno – izbrala si je povsem običajen oblček, ki ga je poimenovala Milček. Ves čas je skrbel za zanj, ga ob lepih dnevih vzela s seboj na sprehod in oblak ji je v zameno rosil njene orhideje in praproti. A oblak je rasel in rasel ... Neke noči je zahrumelo in Milček je izbruhnil. Lizika je vedela, da je čas, da ga izpusti na prosto, saj oblaka ne smeš zapirati v tesen prostor. Smo ljudje dovolj močni, da nekoga izpustimo? Imamo koga tako radi, da mu pustimo prostost? Ponovno je pred nami čudovita zgodba in ilustracije izpod peresa bratov Fan.



## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

### Mednarodni dan demokracije

15. septembra praznujemo mednarodni dan demokracije.

**OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH** Omenjeni dan je razglasila Generalna skupščina Združenih narodov z resolucijo novembra 2007, prvič pa smo ga obeležili septembra 2008. Beseda demokracija izvira iz grških besed: demos = ljudstvo in kratein = vlada.

Učiteljica je učence vprašala, kaj bi oni naredili, da bi bilo, po njihovo, pošteno. Učenci smo predlagali, da se kandidati sami javijo, zberejo pa jih sošolci in sošolke. Hkrati s tem predlogom smo učenci ugotovili, da bo zmagal tisti, ki je bolj priljubljen, in ne tisti, ki je dober. Na ta



Dan demokracije v 5. c razredu na OŠ Preserje pri Radomljah

Ta dan nas opominja na pomen demokratičnih vrednot in temeljnih elementov demokratičnega vladanja, poleg tega pa je to priložnost za pregled trenutnega stanja demokracije po svetu.

Sodobne demokracije so večino predstavnike demokracije. Gre za obliko t. i. posredne demokracije, pri kateri oblast izvajajo izvoljeni predstavniki, ki v imenu ljudstva sprejemajo odločitve. Tako vrsto demokracijo poznamo tudi pri nas. Slovenski državni zbor sestavlja 90 poslancev in se voli na vsaka štiri leta.

Na OŠ Preserje pri Radomljah smo ga v 5. c razredu obeležili tako, da smo izvedli razredne volitve v šolsko skupnost ter šolski parlament. Razredničarka Kristina Ferel je začela uro tako, da je sama izbrala učence, ki so po naravi bolj tihi in se sami ne bi javili za tako nalogo. Nato je učencem povedala, da vidi na njihovih obrazih neprijetne izraze in da jo zanima, zakaj. Učenci smo izrazili mnenje, da učiteljica ni bila poštena, saj se predstavniki sami niso strinjali, da bi to bili in tudi drugim učencem se ne zdi prav, da oni ne morejo sodelovati.

način smo prišli do lastnosti, ki želimo, da jih kandidat ima. Te so bile:

- dobro poslušati,
- vse zapiše,
- ima dobre ideje,
- je pogumen.

Kmalu zatem se je porodilo vprašanje, kako bomo vedeli, da imajo učenci resnično te lastnosti. Učenci smo ugotovili, da se lahko kandidati tudi zlažejo, če jih ne poznamo dobro. Spraševali smo se, kaj lahko naredimo, da bi zmanjšali možnost laganja. Učenci smo predlagali, da kandidate izprašamo ter tako oni sami dokažejo (povedo), da imajo te lastnosti, tako da navedejo, kaj so že naredili.

Ko smo končali s pogovori, smo skuhalo volilni golaž. Opogumilo se je osem kandidatov – pet dečkov in tri deklice. Po predstavitvi in intervjujih sta bili za šolski parlament izbrani dve deklici, za šolsko skupnost pa deček. Vsi trije izbrani kandidati so podali tudi končno izjavo o uspešni kandidaturi.

Kristina Ferel, razredničarka, in Simona Jeran, vodja Unesca, OŠ Preserje pri Radomljah

KRISTINA FEREL IN SIMONA JERAN  
FOTO: KRISTINA FEREL

### Rumene rutice in široki nasmehi

September je v šolah vedno poseben mesec.

**OŠ DOB** Še posebej za prvošolčke. Na osnovni šoli Dob smo na prvi šolski dan pripravili za naše najmlajše šolarje poseben program. Spoznali so svoje učitelje, učenci višjih razredov pa so jim zaigrali in zapeli. Obiskala sta jih najbolj radoveden medved Piki Jakob in prijazni Videk. Po slavnostnem prigrizku so učenci simbolično skočili v prvi razred in prejeli darilo občine Domžale. Svoje nove rumene rutice so si ponosno nadeli in od tistega trenutka jih bodo spremljale na vseh šolskih poteh.

Prva dogodivščina jih je čakala že sredi meseca, ko nas je obiskal kuža Pazi. Z učenci se je pogovoril o varnosti v prometu in jih nato varno popeljal čez prehod na pešce. Prvošolčki pa so se preizkusili tudi v vo-

žnji vozil na nožni pogon po poligonu. Upoštevati so morali prometne znake in pravila varne vožnje. Pri vožnji so se neizmerno zabavali in če bodo tako previdni pri vožnji tudi kasneje, bodo naše ceste varne.

Le nekaj dni kasneje smo rumene rutice spet peljali na izlet. V Domžalah smo se udeležili mini olimpijade. Na odlično organiziranem dogodku so otroci spoznali vrsto športnih društev iz bližnjih krajev in se na njihovih delavnica dobro razgibali in zabavali.

September je bil zelo dinamičen mesec, zdaj pa smo že skoraj na koncu oktobra. V prvem tednu, to je v Tednu otroka, so imeli otroci kup zanimivih dejavnosti, ki so jim priklicale na obraz široke nasmehi.

ALEKSANDRA POGOREVČNIK, OŠ DOB

### Mednarodni dan miru

»Vsakim iskrenim prijateljstvom utrdimo temelje, na katerih počiva mir celotnega sveta.« (Mahatma Gandhi)

**OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH** Organizacija združenih narodov (OZN) je 21. september razglasila za mednarodni dan miru, saj želi pozvati vse narodnosti, da odpravijo vsakodnevno sovražnost in si na podlagi informacij ter splošnega zavedanja prizadevajo za mirno reševanje sporov. V svetu ga praznujemo od leta 2001.

To je dan, ko naj bi povsod vladal mir, oboroženi in drugi spopadi pa naj bi se prekinili. Cilj mednarodnega dneva miru je, da se med ljudmi razširi vest o tem, da obstaja alternativa vojnemu stanju in da je možen tudi svet, v katerem vlada mir.



Dan miru na OŠ Preserje pri Radomljah

Na ta dan smo se v okviru OPB na naši šoli pogovarjali o miru. Kaj pomeni, ko nekomu rečeš: »Daj mi mir!« Dragi starši, ali ste danes popili svojo jutranjo kavo v miru? Dragi učenci, ali smo danes po hodniku stopali mirno? Kaj je za vas pomirjujoča glasba? Na vse to smo iskali odgovore. Oblikovali pa smo tudi globčke miru iz papirja, ki zdaj krasijo naše učilnice.

Učiteljici OPB Maja Zobavnik in Ruška Zupančič ter Simona Jeran, vodja Unesca, OŠ Preserje pri Radomljah

SIMONA JERAN  
FOTO: MAJA ZOBAVNIK

### Evropski dan jezikov

Na OŠ Preserje pri Radomljah smo tudi letos obeležili evropski dan jezikov, ki ga vsako leto praznujemo 26. septembra.

**OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH** Letos so bili v ospredju materni jeziki učencev, ki niso slovenščina, saj smo želeli, da se učenci tujci bolj vključijo v našo skupnost in se počutijo kot integralni del le-te.

Tako so nam nekateri sošolci od 1. do 9. razreda na razredni uri ali pri uri jezika pripravili učno uro svojega jezika, kulture in posebnosti. Med drugim smo se učili pozdrave v ruščini, bosanščini, srbsčini, japonsčini in hebrejščini. Poleg tega so nam nekateri predstavili jezike, ki se jih učijo iz lastnih interesov, kot na primer korejščino, italijanščino, španščino, norveščino in celo naglase v angleščini: eden od učencev je spregovoril v britanskem, avstralskem in škotskem naglasu!

Spoznali smo tudi različne pisave, kot so cirilica, katakana in hebrejska



pisava. Slišali smo o lokaciji držav na zemljevidu, glavnih mestih, značilni hrani, najpomembnejših praznikov, poročnih običajih, izpolnjevali smo

učne liste, poslušali različne glasove, iskali razlike med zapisanim in izgovorjenim, risali zastave, zapeli del njihove himne, brali in se smejali ob angleških vicih in podobno.

Poslušalci smo predstavitev jezikov poslušali odprtih ust in sošolce na koncu zasuli z vprašanji. Res smo se zabavali ob poslušanju eksotičnih jezikov, obenem pa občutili nelagodje, ki ga v nas vzbudi nepoznavanje jezika. Enotni smo si bili, da znanje tujih jezikov ter poznavanje drugih kultur bogati, povezuje in osvobaja.

Učitelji Blanka Premik, Alenka Kavka, Tanja Kastelic, Kristina Ferel, Maja Zobavnik, Bojana Lužar, Gregor Dovč in Simona Jeran, OŠ Preserje pri Radomljah

SIMONA JERAN  
FOTO: MAJA ZOBAVNIK

### Aktivni bralci

Srednja šola Domžale med izzivi prepoznava potrebo po dvigu bralne kulture.

**SREDNJA ŠOLA DOMŽALE** Vzgojiti želimo aktivne bralce, saj le-ti lahko živijo v EU kot aktivni državljani Evrope, zato smo veseli, da smo z novim šolskim letom pridobili projekt Erasmus+, s katerim bomo bralno kulturo med dijaki dvignili.

Zavedamo se, da je branje ena od ključnih kompetenc sodobnega človeka, pomembna na vseh področjih življenja. Ker učni načrt slovenščine v večini programov ne vključuje literature, ki bi jo dijaki samovoljno brali, jih želimo s projektom spodbuditi k branju sodobne literature, ki jim

je verjetno bližje kot klasična, ki se obravnava pri pouku. Zato želimo kot dodatno ponudbo na šoli uvesti tudi t. i. knjižni klub. Poiskali smo šolo, kjer ga že imajo, saj menimo, da je treba uveljavljeno dobro prakso posnemati. Hkrati želimo ustvariti spletni časopis bralnega kluba in popolniti knjižnico z e-bralniki. Sodelovanje med šolama smo si zamislili tudi s povezovanjem na daljavo z vsemi sodobnimi IKT-pripomočki in aplikacijami.

Šoli bosta v šolskem letu 2023/24 sodelovali pri razvijanju bralne kulture, zavedanju evropske identitete

in spoznavanju kulture države partnerske šole. Vrhunec sodelovanja bosta mobilnosti, ki bosta potekali spomladi 2024. Dijake in učitelje naše šole bo gostila šola v okolici Aten, hkrati pa bo naša šola sprejela dijake in učitelje šole iz tujine.

Dijaki obeh šol bodo sodelovali v dejavnosti eTwinning z naslovom Branje za užitek in spremembo. V tem programu bodo na raziskovalno in igrivo obravnavali teme prebranih knjig. Šoli bosta imeli knjižni klub, v okviru katerega bomo dijake spodbujali k branju obšolskih knjig iz šolske knjižnice, o njih razpravljali in jih predstavljali v kreativnem poustvarjanju. Knjige, ki bodo izbrane, bodo spodbujale koncepte in ideje, kot so strpnost in vključenost, državljanska zavest, demokratični ideali, odprta in pozitivna miselnost, pacifizem in okoljska zavest. Dijaki se bodo vključili v kritično branje tiskanih/spletnih medijev (aktualno ozaveščanje in zaščita pred dezinformacijami).

Prve korake pri vzpostavitvi knjižnega kluba smo že izvedli. Veseli smo, da se je odzvalo veliko število dijakov. Naj bo branje zares v užitek!

NINA SKUBE, PROF. SLOV.,  
KOORDINATORKA PROJEKTA  
FOTO: TINA PETKOVNIK



Uvodno srečanje bralnega kluba v šolski knjižnici



## V CENTRU ZA MLADE NOVEMBRA DOGAJA

### NOVEMBRA JEZIKAMO

#### FRANÇOŠČINA, ZAČNEMO 9. 11.

Prijave zbiramo za začetni in nadaljevalni tečaj. Tečaj bo potekal ob četrtkih 17.30-19.00 v CZM. Vodi: Tanja Manigoda Stanojevič, dipl. prof. francoskega jezika in umetnosti.

#### ŠPANŠČINA, ZAČETNA | ZAČNEMO 8. 11.

Prijave zbiramo za začetni tečaj. Tečaj bo potekal ob sredah 16.00-17.30 v CZM. Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike.

### USTVARJALNO

#### UHANI IZ POLIMERNE MASE | 23. 11. 2023

Na ustvarjalni delavnici si boste lahko izdelali unikatni nakit po svojem okusu. Delavnica bo potekala v četrtek, 23. 11. 2023, z začetkom ob 17. uri. Namenjena je mladim med 15.-30. letom in je brezplačna. Vodi: Brigita Lozar, ustanoviteljica Trmoglavke.

#### USTVARJALNE DELAVNICE | SREDE

Ob sredah ustvarjamo! Ustvarjalne delavnice potekajo v treh skupinah:

1. skupina: 8-13 let, termin: 14:30-15:45
2. mavrična skupina: ZAKLJUČENA
3. skupina: 14-30 let, termin: 18:00-20:00

#### FOTOGRAFSKE DELAVNICE ZA OTROKE

Namenjene so otrokom 10-14 let. Potekajo ob torkih 17:00. Cena je 1,5 € na obisk. Vodi: fotografinja Daša Kankaraš.

### VADBA ZA MLADE

#### JOGA

Joga bo potekala ob torkih 18:00-19:00. Začnemo 7. 11. 2023. Vodi Špela Gorjup, mag. športne vzgoje, vaditeljica hatha joge.

Pilates bo potekal ob ponedeljkih 17:30-18:30.

Začnemo 6. 11. 2023.

Vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa.

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom.  
Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja.

#### PILATES

### MEDGENERACIJSKA DELAVNICA

#### NARAVNA KOZMETIKA - PILING IN KREMA ZA OBRAZ

ČETRTEK, 16. 11. 2023, 18:00-20:00

Vodi: Mira Klemenc - kozmetika Meze

Cena: 5 € za mlade do 30 let / 10 € odrasli / otroci v spremstvu staršev brezplačno

### PREDAVANJA ZA STARŠE

Predavanja potekata v okviru Šole za starše, študijsko-raziskovalnega centra za družino, enota Domžale.

#### IMAMO NAJSTNIKA - KAKO GA RAZUMETI?

TOREK, 7. 11., OB 18:00

Najstništvo je razvojno obdobje, ko se možgani intenzivno razvijajo in rastejo in obdobje, ki je za starše čas velikih izzivov in priložnosti. Na predavanju bomo spregovorili o tem, kako razumeti najstniške možgane. Izvajalka: Lili Kodelja, zakonska in družinska terapevtka.

#### SPLETNA PORNOGRAFIJA - KAKO SE O TEM POGOVARJATI Z OTROKI? TOREK, 21. 11., OB 18:00

Ena od najhitreje rastočih odvisnosti med mladimi je spletna pornografija. Na predavanju bomo spregovorili, kako spletna pornografija vpliva na otroke in mlade, kakšen učinek ima na njihove razvijajoče možgane. Opozorili bomo na stvar, ki jih kot starši ne smemo spregledati. Izvajalec: Miha Novak, psihoterapevt specializiran s področja tematike spolne zasvojenosti

### FOTOGRAFSKI NATEČAJ POGLED 2023

Tudi to jesen pripravljamo fotografski natečaj Pogled 2023. Letošnje teme natečaja, ki jih lahko oddate v barvni ali črno-beli tehniki:

- Pravokotnik/kvadrat
- Rdeče
- Prosta tema

ROK ZA ODDAJO  
FOTOGRAFIJ  
6. 11. 2023



### VESELE JESENSKE POČITNICE

Čprav bodo kratke, tudi novembra pripravljamo Vesele jesenske počitnice. Potekale bodo v četrtek, 2. 11. in v petek 3. 11. Program bo potekal med 9. in 15. uro, varstvo pa bo zagotovljeno med 8. in 16. uro.

Cena počitnic je 5€/dan. Prijave so že odprte. Sprejemamo jih na info@czm-domzale.si ali 040/255-568. Več informacij najdete na naši spletni strani.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE

NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA  
SPLETNI STRANI CZM



## Otroci koronskega časa

Posledice pomanjkanja gibanja v času epidemije se vse bolj kažejo pri predšolskih otrocih in otrocih prve triade osnovne šole.

ŠAD MAVRICA Otrokom je bilo v tem času odvzeto gibanje, kar je ključno pri njihovem motoričnem razvoju. Poleg tega je dokazano, da je gibalna sposobnost povezana tudi s sposobnostjo učenja.

Vaditelji v ŠAD Mavrica vse bolj opažamo porast debelosti in pomanjkanje osnovnih motoričnih sposobnosti. Otrokom veliko težavo predstavljajo ovire oziroma prepreke v njihovem vsakdanu, kot je plezanje čez ali pod ograjo, skok čez potoček, hoja po robniku, metanje, pobiranje ipd.

V ŠAD Mavrica vse starše pozivamo, da svoje otroke vključijo v kate-rikoli gibalni program ter jim s tem

omogočijo možnost gibalnega in umskega razvoja. V našem okolju je ogromno ponudnikov različnih športnih aktivnosti, zato se za vsakogar

nekaj najde. Na spletni strani <https://sadmavrica.si> si lahko ogledate ponudbo različnih vadbenih programov.

PIKA POTOČNIK, VODJA VADB



## Kostanjev piknik v vrtcu Dominik Savio

V naše kraje je spet prišla jesen, ki nas vsako leto obilno obdari s svojimi darovi.

VRTEC DOMINIK SAVIO To je tudi čas, ko v našem vrtcu tradicionalno pripravimo kostanjev piknik. Že lani smo ga iz dopoldanskega prestavili v popoldanski čas, saj se ga tako lahko udeleži več družin.

Tudi letos smo se 10. oktobra 2023 v popoldanskem času zbrali zaposleni v vrtcu ter otroci in njihove družine. Prijazna gospoda Tone Omahna in Marko Rožič sta nam kar na igrišču vrtca spekla kostanje. Poleg prijetnih pogovorov med lupljenjem kostanja so se prisotni lahko preizkusili v ličkanju in 'rofkanju' koruze, ustvarjali v jesenskih delavnicah, si dali poslikati obraz, najmlajši pa so razvijali svoje motorične spretnosti ob gibanju po poligonu.

Srečanje je bilo tudi ekološko naravnano, saj so starši lahko v izmenjevalnici podarili in hkrati poiska-



li kakšen primeren kos oblačila za svoje malčke.

Prijetno popoldne se je kar prehitro prevesilo v noč, ko smo se za-

dovoljni poslovili in si obljubili, da se na kostanjevem pikniku srečamo spet prihodnje leto.

MATEJA ŽANKAR, VZGOJITELJICA

## Teden otroka na OŠ Domžale

Na Osnovni šoli Domžale smo od 2. do 6. oktobra 2023 praznovali Teden otroka.

OŠ DOMŽALE Na naši šoli Teden otroka vzamemo resno in ponovno nas je šolska skupnost razveselila in pripravila posebne aktivnosti za ves teden.

Teden otroka smo začeli igrivo s socialnimi igrami, saj smo med poukom igrali vislice, ugani kdo, dan-noč ter druge zabavne igre, s katerimi smo si popestrili dan. V torek je bil 'no backpack day' - torej si moral prinesiti kar koli razen svoje šol-

ske torbe in nekatere zamisli so bile zelo kreativne. Nekdo je svoje zvezke in peresnico pripeljal s samokolnico, drugi v trgovinskem vozičku, devetošolka pa je prinesla kar stojalo za obešanje perila ter nanj s kljukicami pripela zvezke. Videli smo šolske pripomočke v loncih, kovčkah, škatlah, boksu za živali, avtomobilčku, celo v akvariju! Ta dan je bil izjemno zabaven in poln presenečenj. V sredo smo imeli nalogo

obleči nekaj zelenega - zeleno majico, hlače, nogavice ... Četrtek izziv pa ni bil poseben samo za nas učence, temveč tudi za učitelje, saj smo 5. oktobra praznovali svetovni dan učiteljev. Učenci smo lahko postali učitelji in učiteljice za en dan. Precej smo se nasmejali, saj so si nas učitelji kar malo privoščili. Šolski novinarji smo pripravili še objavo za šolski radio, v kateri smo se vsem učiteljem zahvalili, da nam vsakodnevno predajajo znanje in prenašajo naše vragolije, ter v imenu naše ravnateljice Nine Valenčič vse učitelje povabili v zbornico na kavo in piškotke. V petek smo Teden otroka zaključili s turnirjem v namiznih igrah ter domov odšli brez domače naloge, razveselili pa smo se tudi odlične malice in kosila, saj je bil tudi šolski jedilnik čisto po našem okusu.

Poleg vsakodnevnih izzivov ter popestritev pouka so vsak dan v tednu učenci od prvega do petega razreda med glavnim odmorom imeli disko odmor v avli, ampak smo učenci predmetne stopnje malo pogoljufali in se zabavali skupaj z njimi.

Teden otroka je bil res čudovit in poln presenečenj, zato nam bo ostal v lepem spominu.

LINA IKIČ, IZA SLAVIČEK,  
ZARJA SMRKOJ, ŠOLSKE NOVINARKE



## KULTURA

## Finale 23. Gostičevih dnevov 2023

Zaključni slavnostni koncert na Homcu posvečen Vladimirju Kranjčeviču

Tradicionalni slavnostni koncert, tokrat še dodatno v spomin maestru Vladimirju Kranjčeviču (1936–2020) ter v realizaciji solistik in solistov zagrebške in ljubljanske Opere je v ž. c. Marijinega rojstva na Homcu izzvenel tradicionalno in vsakoletno, operno. Oba, ki jima je bilo to posvečeno, naš pevski as, tenorist Jože Gostič (1900–1963) in zagrebški maestro Vladimir Kranjčevič sta bila kar najtesneje povezana z opero; slednji (V. Kranjčevič) tudi kot pobudnik in dolga leta so-organizator zdaj že 23. Gostičevih dnevov tako v Sloveniji kot na Hrvaškem. Tudi tokrat (15. okt.) je bilo tako.

Koncert je bil razdeljen na kar nekaj delov, četudi izveden enovito. Izvajalci so se gibali med korom (z orglami) in prezbitarijem (s klavirjem in zborom), med hrvaškimi izvajalci-gosti in našimi umetniki (Slovenci), med cerkveno in posvetno glasbo. Med zagrebškimi gosti oz. izvajalci HNK Zagreb so bili to: sopranistki Darija Auguštin in Ivana Lazar, mezzosopranistka Emilia Rukavina, baritonist Davor Nekjak ter organist in pianist Ivan Ščepanovič. Med Slovenci pa še: Nina Dominko/sopran, Dejan Maksimilijan Vrbancič/tenor, Jože Vidic/bariton, Irena Zajec/klavir, Operni zbor Opere in baleta SNG Ljubljana (zborovodkinja Željka Ulčnik Remec, korepetitorka Marina Donlić) in dirigent zaključnega dela koncerta Ayrton Desimpelaere. Začetek in kamor so se hrvaški operni solisti še vračali, je bil na cerkvenem koru (W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Vivaldi, G. F. Händel, A. Scarlatti in G. B. Pergolesi); zaradi možnosti in prostorskega ambianta ter akustike dobrega orgelskega instrumenta več kot odlično. Pa še za del sakralne glasbe je bilo to več kot razširjena ponudba, da ne rečem tudi umetniških dosežkov vseh izvajalcev, ki so se zvrstili na koru. Potem pa še



vse tisto, kar je sledilo ob klavirju in s klavirjem v cerkvenem prezbitariju. V delih J. S. Bacha, G. F. Händla, W. A. Mozarta, Ch. Gounoda, M. Ravela, G. Verdija in G. Faureja.

V ariji Leonore iz Verdijeve opere Moč usode, hrvaški solistki D. Auguštin in naši pianistki I. Zajec sta se pridružila še moški del Opernega zbora in dirigent ljubljanske Opere in baleta Belgijec A. Desimpelaere (roj. 1990). Ob že navedenih sodelavcih so vsi skupaj lepo zaokrožili te solistične in duo-nastope pevcev. Če je bil tale uvodni in večinski del polarno in nacionalno razdvojen in dokaj uravnotežen, pa je bil v kvalitativnem pogledu nekako izenačen. Razgibanost našega cerkvenega prostora je dodala svoje, prav tako pa nekako bipolarno cerkveni in posvetni pol glasbene lepote med vokalom (-i) in instrumentalom. Če je bil številčno ta del malce v prid Hrvatom (4:3), pa so bili dosežki vseh sedmih solistik in solistov (skupaj z orgelskim in klavirskima spremljevalcema) več kot paritetni. Vsem skupaj bi lahko pripisali kar določene (poustvarjalne) presežke.

Posebno ali kar 'dodano vrednost' pa smo slišali v finalu, kjer se so našemu opernemu zboru (okoli 40 pevk in pevcev) v cerkvenem prezbitariju pridružili še pevski solista N. Dominko in J. Vidic, pianistka I. Zajec in

dirigent A. Desimpelaere. Skupaj so izvedli pet (od sedmih) stavek znamenite Messe de Requiem v d-molu, op. 48 (1887–1890) slovitega Francoza Gabriela Faureja. V stavkih Introit et Kyrie, Sanctus, Pie Jesu. Libera me in In paradisum (torej sta manjkala le Offertorium in Agnus Dei) omenjenemu finalu ni čisto nič zmanjšalo neke vrste vokalnou instrumentalne apoteoze. Tudi oba dolgoletna protagonista Gostičevih dnevov (v Ljubljani-na Homcu ... in v Zagrebu ...), dolgoletna umetniška sopotnika V. Kranjčevič in naš dr. Mirko Cuderman (roj. 1930) bi bila ali pa sta še lahko več kot zadovoljna s takimle oživljanjem vezi med dvema sosednjima narodoma, med preteklostjo, tradicijo in prihodnostjo, ter seveda in povsem lepotno izpostavljeni delež vseh teh atributov ali pa še nekaterih drugih? Tudi tokratni pokrovitelj (Občina Domžale), oba donatorja (Gostilna in penzion Repanšek s Homca in Ličarstvo Štrukelj s Preserij pri Radomljah), zlasti še vsi štirje organizatorji: Kulturno društvo Jože Gostič s Homca, Društvo prijateljev zagrebške Opere, SNG Opera in balet Ljubljana in Opera HNK Zagreb so lahko prezadovoljni, kakšen 'posel' so v tem primeru opravili; ne le umetniški, pač pa tudi le-tega nadgradili s številnimi drugimi dodatki.

DR. FRANC KRIŽNAR

## Podjetniška bralna značka

V torek, 17. oktobra, je v prostorih Knjižnice Domžale potekala zaključna prireditev že druge uspešne sezone Podjetniške bralne značke, ki se je tudi v zadnjem letu odvila v sodelovanju z Obrtno zbornico Domžale.

**KNJIŽNICA DOMŽALE IN OBRтна ZBORNICA DOMŽALE** Prireditev, ki je bila literarno-podjetniško obarvana, se je tokrat osredotočila na zgodbo mlade podjetnice, avtorice, ustvarjalke in nasploh vsestranske dame Petre Škarje, ki je skozi pogo-

podjetniške bralne značke, ki tokrat poteka od oktobra 2023 do septembra 2024. Zgibanke, seznam izbrane literature ter samo gradivo lahko dobite tako v Knjižnici Domžale in njenih enotah kot tudi na Obrtni zbornici Domžale pri Ajdi Vodlan, ki vas 21.



vor razkrila začetke, vzpone in padce svoje zavirljive podjetniške poti.

Dogodek, ki sta se ga med drugim udeležili tudi direktorica Obrtnice zbornice Domžale Karolina Kallan in direktorica Knjižnice Domžale mag. Barbara Zupanc Oberwalder, je povezovala strastna družboslovka in piska, Domžalčanka Ajda Vodlan, ki se je z gostjo večera pogovarjala tako o zasebnem kot tudi o poslovnem življenju, seveda pa se je predstavilo tudi raznoliko, tako leposlovno kot tudi strokovno gradivo, ki ga je Petra v svoji pisateljski karieri že spisala.

Ob zaključku uradnega dela so bila vsem, ki so zaključili podjetniški bralni program, podeljena priročna (knjižna) darila in priznanja, sledil pa je sproščen pogovor ob pijači in jedachi. Z zaključkom druge sezone smo kar takoj vstopili v tretjo sezono

novembra vabi tudi na prvo podjetniško-literarno srečanje v novi sezoni.

Več o dogodku si lahko preberete še na naslednji povezavi: domzalec.si/novice/podjetnistvo/z-zaključnim-dogodkom-zaokrožili-ze-drugouspesno-izpeljano-sezono-podjetniške-bralne-znacke/

O odprtju prve podjetniške knjižnice v Sloveniji, ki je potekalo v decembru 2021, na sedežu Obrtnice zbornice Domžale na Viru pri Domžalah, pa izvsete na: [www.domzale-ooz.si/prva-podjetniška-knjiznica-v-sloveniji/](http://www.domzale-ooz.si/prva-podjetniška-knjiznica-v-sloveniji/)

Sodelovanje v Podjetniški bralni znački je namenjeno tako podjetnikom kot ljubiteljem podjetniških vsebin, dobrodošli pa ste tudi vsi ostali, ki vam področje morda še ni poznano, bi se pa želeli z njim približati.

BESEDILO IN FOTO: BARBARA KOPAČ (KNJIŽNICA DOMŽALE)

## Mala nočna glasba v Radomljah

Po lepi meri časa se je v petek, 22. septembra, v Kulturnem domu Radomlje ponovno odvijal večer muzikala.

## KULTURNO DRUŠTVO MLIN RADOMLJE

Ime muzikala Mala nočna glasba res da spominja na Mozarta, vendar gre tukaj za mojstrovino ameriškega skladatelja in pisca besedil Stephena Sondheima, ki je zaslužen za preoblikovanje ameriškega muzikala, zato ga pogosto nazivajo z očetom sodobnega glasbenega gledališča. Sondheim je napisal glasbo in besedilo pesmi, scenarij pa je delo Hugha Wheelerja. Vsem zdaj že poznani režiser Nejc Lisjak, ki se je letos vpisal v zadnji letnik igre v Manchesteru, se je s svojim čudovitim prevodom ponovno poklonil tej glasbeni vrsti, ki je tudi zaradi njega v Sloveniji vse bolj popularna. V koprodukciji s Slovenskim komornim glasbenim gledališčem (SKGG), Cankarjevem domom in Kulturnim društvom Mlin Radomlje je na oder Linhartove dvorane Cankarjevega doma postavil blišč in glamur klasičnega broadwayevskega muzikala, ki ga je prenesel tudi na manjši oder v Radomlje. Predstava je bila prava popestritev in čisti užitek, ki je občinstvo navdušila s takšno mero, da so igralsko glasbeno ekipo nagradili s stoječimi ovacijami in glasnimi vzkliski.

Navdušujoče duhovito in romantično muzikal Mala nočna glasba opisuje podeželje nekje na Švedskem okoli leta 1900. Gre za elegantno delo, ki je delno družbena komedi-



ja delno bitka med spoloma, bogata glasbena partitura pa je v celoti napisana v variacijah tričetrtinskega takta, vključno s Sondheimovo najuspešnejšo skladbo Send in the Clowns oz. v prevodu Čas za razplet. Občinstvo je lahko opazovalo zapleteno mrežo odnosov igralk Desirée Armfeldt, ki jo je sapo jemajoče odlično upodobila Damjana Golavšek. S svojimi bogatimi igralskimi in pevske izkušnjami smo dobili vpogled v življenje igralske zvezde v tistih časih. In ko potujoča igralka nastopi v kraju svoje nekdanje ljubezni, odvetnica Fredrika Egermana, ki je zdaj sveže poročen, se strast med odtujenima zaljubljenicema znova razplamti. Odvetnica Fredrika izvrstno odigra Marjan Bunič, ki je pogost član različnih igralskih ansamblov in slovenskih muzikalov. Z Damjano Golavšek sta že uigran par, kar smo lahko videli tudi na tokratni predstavi.

Srečanje nekdanjih ljubimcev sproži naval ljubosumja pri vseh vpletenih: Desirée, Fredriku, njegovi mladi ženi Anne (iskriva mlada sopranistka in operna pevka Sara Lenšnik), Desiréejinem trenutnem ljubimcu, grofu Carlu-Magnusu (čudovit baritonist in operni pevec Lucas Somoza Osterc), in njegovi ženi Charlotte (izjemna sopranistka, ki se uspešno pojavlja tako v operi kot v muzikalih, njena igra je pa osupljivo prepričljiva, Željka Predojevič Korošec). Oba moška – kot tudi njuni vznemirjeni ženi – privolita, da se bosta za konec tedna pridružila Desirée in njeni družini na podeželskem posestvu premožne matere, madame Armfeldt, ki jo je odigrala vrhunska slovenska dramska igralka in prejemnica Severjeve nagrade Polona Vetrih. S svojimi humorstvi vložki in iskrivo energijo je poskrbela za številne salve smeha med občinstvom. Ko so vsi zbrani

na enem mestu, se pojavi neskončno možnosti za presenetljive nove romance in nepričakovane preobrate.

V muzikalu nastopi tudi mlada izvrstna igralka in pevka Eva Lisjak, ki je vlogo Frederike odigrala zelo premišljeno in do konca nastudirano. V vlogi je bila tako prepričljiva, kot bi dejansko živela svojo vlogo. Niso pa to edini nastopajoči, ki so vredni omembe. Prav vsak član zasedbe, ki je stopil na oder, je bil izjemen. S svojo igro in presunjenosti nežnim tenorjem nas je očaral Gregor Ravnik. Gaja Sorč in njena izvedba pesmi Mlinar je požela buren aplavz in zaradi neomajne vokalne prezence marsikoga osupnila. Prav tako so bili Eva Černe Avbelj, Marko Erzar, Katja Konvalinka (ki je med drugim tudi predsednica SKGG in producentka predstave), Klemen Torkar in Irena Yebuah Tiran krasen kvintet, ki je na visoki interpretativni ravni celotni muzikal harmonično spremljal in komentiral s presunljivimi besedili. Tatjana Bonin, Gašper Pavc, Erika Rode in Žiga Štrukelj so še podkrepili vtis in celotno podobo, da gre resnično za visok nivo glasbene predstave.

Režiser Nejc Lisjak je v uigrani ekipi z izjemnim glasbenim vodjem Simonom Dvoršakom in mlado, a pronicljivo koreografinjo Mašo Vajda Andrejka ponovno dvignil nivo glasbeno igralskih predstav. Projekta so

se lotili z upoštevanjem vseh malenkosti – tako besednih, glasbenih kot scenskih. Ker se je dogajanje odvijalo v predpisanem časovnem okviru, smo lahko uživali v čudovitih kostumih, ki jih je zasnovala Andreja Stržinar, za lepo in izjemno praktično scenografijo pa je poskrbela Urška Gregorič. Pod svetlobne učinke, ki so potencialni in usmerjali pogled občinstva, se je podpisala Urška Horjak, ki je dokazala, da je to še kako pomemben element v predstavi, pod ton pa Gregor Troha, ki je poskrbel, da je do izraza prišla veličastna, skorajda operetna glasba, ki jo je v živo izvajal orkester SKGG. Skrbno izbrani glasbeniki so uigrano sledili dirigentski palici Jakoba Barba, ki je poskrbel, da je občinstvo nezavedno močnejše doživljalo čustveno dogajanje, ki se je odvijalo na odru. V maskirnici sta za popoln izgled igralske zasedbe skrbeli Mateja Gradišek in njena hči Nika iz frizerskega salona Teja v Mengšu.

Vsekakor lahko zaključimo, da smo bili ponovno priča glasbeno-gledališkemu presežku v Radomljah. Prav vsakič, ko sem tam zbere skrbno izbrana ekipa, smo lahko prepričani, da nas čaka čudovito preživet večer, ki nam bo ostal še dolgo v prijetnem spominu. Kdo ve, morda pa se nam glede na uspeh v prihodnjem letu obeta še kakšna ponovitev.

PIKA MUŠIČ



## TEDEN SPLOŠNIH KNJIŽNIC 20. — 24. NOVEMBER 2023

PET 17	Knjižnica Domžale 18:00   Kamišibaj pod slamnikom festival: kamišibaj predstave za otroke in odrasle
SOB 18	Knjižnica Domžale 10:00   Kamišibaj pod slamnikom festival: kamišibaj predstave za otroke in odrasle
PON 20	Knjižnica Domžale 8:00-19:00   Bukvarna, nagradne igre Dan splošnih knjižnic
PON 20	Knjižnica Domžale 17:00   Polž Štef se uči vljudnosti predstava za otroke ob dnevu slovenske hrane
TOR 21	Knjižnica Domžale 9:30-10:30   Igralne urice igrarije v knjižnici /2+/ i
TOR 21	Knjižnica Domžale 17:00   Srečanje z Borisom Kopitarjem pogovor ▶org.: Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet i
SRE 22	Knjižnica Domžale 10:00-12:00   Osnove fotografije brezplačno izobraževanje za seniorje i
SRE 22	Knjižnica Ihan 19:30   Domača kozmetika ustvarjalna delavnica za odrasle i
ČET 23	Knjižnica Domžale 9:30   Barbara Verhovc: Vloga očeta srečanja za mamice z dojenčki i
ČET 23	Knjižnica Domžale 10:00-11:00   Novoletne voščilnice ustvarjalna delavnica za otroke i
ČET 23	Knjižnica Domžale 17:00-17:50   Pravljična urica pravljica in ustvarjalnica - Pravljična FrTiNa /4+/ i
ČET 23	Knjižnica Moravče 17:00   Barvita jesen ustvarjalna delavnica za družine i
ČET 23	Knjižnica Ihan 17:00   Pravljična urica pripovedovanje pravljic /4+/ i
PET 24	Knjižnica Domžale 10:00   Kako je osliček premagal pošast zdravilna zgodba in igriva ustvarjalnica i
PET 24	Knjižnica Domžale 16:00-19:00   Igroteka izposoja igrač in družabnih iger ter ustvarjalnica i
PET 24	Knjižnica Ihan 17:00   Izdelajmo okraske ustvarjalna delavnica /6+/ i
PET 24	Knjižnica Domžale 19:00   Mirza Bašić: Spavaj obuven, sine predstavitve knjige ▶org.: Bošnjaška KD Ruh Domžale i



Vstop prost!



Praznujmo skupaj! Vabljeni v našo družbo!

Predhodna prijava!



## Dobrodošle, upokojske citrarske skupine

Igranje citer je nekaj najlepšega za srce.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE je bila ob pomoči Občine Domžale 7. oktobra 2023 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale gostitelj 2. srečanja upokojskih citrarskih skupin Slovenije. Vabilu se je odzvalo sedem skupin z vseh koncev Slovenije, ki naše Domžale že dobro poznajo, saj se jih je večina udeležila vsaj ene od številnih prireditev, povezanih s citrari, v našem mestu. Glasbenice, moških kolegov je bilo le za vzorec, so pripravile res čudovito sobotno glasbeno popoldne, kjer smo se razvajali s povezovalko, tudi pevko, Pio Kladnik, ob glasbi pa tudi petju ljudskih, narodno-zabavnih pa tudi zabavnih melodij, ob tem pa nam je vsaka citrarska skupina še srčno povedala, kaj jih združuje. Tako smo izvedeli, da jim igranje pomeni sprostitve, veselje, prijateljevanje, druženje, uredništev želja. Pohvalile so mentorje, dobro voljo, ki je nikoli ne manjka, povedale, da je igranje citer nekaj najlepšega za srce, pa tudi da veliko in rade nastopajo. Najprej smo zaploskali Marjankam iz Univerze za tretje življenjsko obdobje Velenje z mentorico Ireno Tepej.

Nastopajoče in obiskovalce je pozdravil Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa, ki je poudaril, da ga veseli, da se glasba širi tudi v tretjem življenjskem obdobju, da citrarke in kitaristi s svojo glasbo razveseljujejo sebe in vse ljubitelje to-



vrstne glasbe, ter vsem zaželel veliko dobre volje ter dobrodošlico v Domžalah. Domače citrarke in kitaristi Kresničke, Tesere in Začetnice Društva Lipa Domžale z mentoricama Damjano Praprotnik in Jasmino Levičar so se predstavile s pesmimi Sto ledi, Ne čakaj na maj in Tam, kjer murke cveto. Sledilo je igranje najmlajše Citrarske skupine iz Univerze za tretje življenjsko obdobje Ribnica z mentorico Damjano Praprotnik, Društvo Citroprekelj iz Bele krajine z mentorico Anito Veršec in Damjano Praprotnik pa je ob igranju predstavilo oprekelj. Citrarska skupina Notice KD Domžale z mentorjem Petrom Napretom se je predstavila s pesmimi: Moravska dolina, Na lepi Donavi, Gozdovi v mesečini, Citrarski kvartet – upokojske Glasbene šole Brežice z men-

torico Anito Veršec pa je prinesel Pozdrav vsem slovenskim citrarjem. Citrarke Sončnice in kitaristi Tempo Društva Lipa Domžale z mentoricama Damjano Praprotnik in Jasmino Levičar so z nami delili spomine z gostovanja po Češkem ter vse povabile na prireditev ob 10. rojstnem dnevu, predstavile pa so se s pesmimi: Moja dežela, Dan ljubezni in Pesem ptic trnovk.

Poslovili smo se ob skupnem igranju vseh nastopajočih najbolj znane slovenske citrarske skladbe Cvetje v jeseni in z mislijo: Ko strune citer zazvenijo, igrajo le najlepšo melodijo, srca prebudijo, da v ljubezni zaživijo.

Nasvidenje v Ribnici prihodnje leto!

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Regijska tematska likovna razstava Polnost praznine

V ponedeljek, 25. septembra, je v Galeriji Domžale v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale potekalo odprtje regijske tematske likovne razstave Polnost praznine.

GALERIJA DOMŽALE Zbrane ustvarjalce in obiskovalce je pozdravila vodja JSKD OI Domžale Klavdija Gregorin Štifter, selektorica Anamarija Stibilj Šajn pa je z njimi delila svoje misli o izboru in razstavljenih delih. Razstavo je uradno odprl podžupan Občine Domžale Matej Primožič. Dogodek sta z zvenom violine in klavirja popestrila Aja Hrovat in Lovro Freljih.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti z namenom spodbujanja ljubiteljske likovne ustvarjalnosti vsaki dve leti razpiše temo za regijsko oz. državno likovno razstavo. Letošnja tema je polnost praznine. Ljubiteljskim ustvarjalcem je ponudila nov izziv, vzbudila ustvarjalno radovednost ter željo po nadgrajevanju znanja in veščin. Za osvetlitev in lažje razumevanje teme so v pomladnih mesecih pripravili predavanje in delavnico z Janezom Zalaznikom. Nato so večinoma ljubiteljski likovniki, slikarji, fotografi in kiparji ustvarjali in v začetku septembra oddali svoja dela. Izmed štiriinpetdesetih oddanih del z območja Gorenjske koordinacije JSKD, ki so ustrezala pogojem razpisa, je selektorica Anamarija Stibilj Šajn izbrala triindvajset tistih, ki so bila deset dni razstavljena v domžalski Galeriji.

Avtorji razstavljenih del so Maja Ahačič, Barbara Ahačič Osterman, Nada Dimic, Jelena Dolenc, Tetyana Donets, Tatjana Gomboc Jerman, Anže Habjan, Štefan Jež, Darja Kem-



perle, Dragica Kurillo, Kristina Lindav, Špela Magister, Alojzija Murn, Emanuela Rodica, Irena Rolih, Danica Smrdel, Marjan Smrekar, Dušan Sterle, Alenka Sušnik, Mimi Šegina, Leon Vidic, Marija Mojca Vilar in Izidor Vrhovnik. Kar sedem med njimi jih prihaja iz domžalske izpostave JSKD.

Selektorica Anamarija Stibilj Šajn je ob izboru zapisala: »Izbrana dela so v prvi vrsti ustrezala razpisani temi, hkrati pa so prepračila z likovno kvaliteto in idejno izvirnostjo oziroma zanimivostjo. Čeprav jih uokvirjajo določene zahteve, so likovne stvaritve izjemno ra-

znolike in to tako po motivih kot po interpretativnih načinih – pripadajo različnim likovnim medijem in izvedbam. Največ je slikarskih del, bolj ali manj medijsko čistih, zvestih olju, akrilu in akvarelu, nekaj je tudi del mešane tehnike (podpora kolaža) in ena risba, ustvarjena z markerjem. Prisotni sta grafika in fotografija. Dve deli pripadata trodimenzionalnim artefaktom, prvo je skulptura iz lesa, drugo pa so male, intimne forme, ustvarjene iz bele glinice in povezane v prostorsko postavitev.«

JSKD OI DOMŽALE  
FOTO: ROK MAJHENIČ

## KULTURA

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

## Vabimo na SLAVNOSTNO AKADEMIJO

ob 30-letnici delovanja Kulturnega društva Groblje

v petek, 27. oktobra 2023, ob 20. uri  
v Kulturni dom Groblje

V programu sodelujejo:

- MePZ Klas Groblje
- Dramska skupina, KD Groblje
- ŽePZ Moj spev, KD Groblje
- Folklorna skupina Groblje
- Vokalna skupina Adam Ravbar, KD Groblje

Vezno besedilo: Martina Pogačar

Veseli bomo, če nas boste počastili s svojo prisotnostjo, saj bo to najlepše priznanje našim prizadevanjem za delovanje kulturnega društva.

Lepo vabljeni!

## Mlade zanima folklor

Folklorno društvo Groblje z velikim veseljem počasi zaključuje letošnje leto, ki bi ga lahko poimenovali tudi srčno in folklorno, saj se je v njegovih dneh nabralo lepo število nastopov, ki so pomenili izpolnitev letošnjega programa, v njem pa bi zanesljivo našli še kakšno aktivnost več.



## FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE

Med vajami in nastopi društvo vedno najde čas za srečanja z najmlajšimi, pa naj gre za obiske vrtcev ali šol, pri čemer ugotavljajo, da otroke zelo zanima folklor, predvsem pa, da radi zapojejo in zapešejo z njimi.

Tako je bilo tudi konec septembra ob obisku Osnovne šole Rodica, kjer je folklorna skupina učenecem podarila dve folklorni delavnici, o sodelovanju društva in šole pa je predsednik društva dr. Franci Hribovšek med drugim povedal, da je bil dogodek načrtovan že prejšnje leto, ko so se v skupnem interesu z ravnateljico Mileno Vidovič dogovorili za folklorne delavnice, pri organizaciji katerih sta Rosita Podgorski in Meta Maček, ki je tudi članica folklorne skupine.

Na prvi delavnici, obe je vodila in povezovala umetniška vodja skupine Nevenka Unk Hribovšek, so sodelovali učenci prve triade, kar več kot 120 jih je bilo, ki so z velikim zanimanjem spremljali noše, plese in pesmi štirih slovenskih pokrajin: Gorenjske, Koroške, Dolenjske in Prekmurja. Vmes jim je Senja Trstenjak na prav prikupen način prikazala ljudske instrumente, v po-

polni tišini pa so učenci spremljali tudi nastop pevke Betke, Mete in Pavline, ki so na ljudski način zapele Predico in En sam špetir. Na koncu so k sodelovanju povabili učence in skupno zaplesali Abrahama. Ker pa se navdušeni učenci niso hiteli poslovljati, so godci Folklorne skupine Groblje – na namig Tomaža Habeta – urezali še Mi se imamo radi in veselju ni bilo konca.

Druga delavnica je bila namenjena drugim razredom, ki so se jim pridružili še učenci Osnovne šole Jarše, tako se je število gledalcev povzpelo čez dvesto. Poleg članov učiteljskega zbora je bila med gledalci tudi ravnateljica in ob tej priložnosti se je dr. Hribovšek že dogovoril za podobno gostovanje v prihodnjem letu.

Pred Folklornim društvom Groblje, ki je v letošnjem letu že opravilo 32 nastopov, sta še dva, morda še kakšen več, saj jim vabil ne zmanjka. Prepričana sem, da bo enako tudi v prihodnjem letu, saj so plesalci, pevke ter godbeniki povsod dobrodošli.

VERA VOJSKA  
FOTO: VILJEM KAKER

## Peti večer ljudskih pesmi in napevov

Ko človek malo bolj pogleda prireditve, ki jih v zadnjem času v Domžalah in bližnji okolici ne manjka, ugotavlja, da je jesen s svojimi sadovi bogata tudi na kulturnem področju, saj ni konca tedna, ko ne bi imeli priložnosti prisluhni pevcev in pevkam ter z njimi tudi zapeti ali obiskati katere od drugih glasbenih prireditev.

## MOŠKI PEVSKI ZBOR UPOKOJENCEV JANEZ CERAR DOMŽALE

Že peti večer ljudskih pesmi in napevov so na petek, 13. oktobra 2023, ki naj bi bil zaradi datuma in dneva malce nesrečen, pa ni bil, gostili pevci Moškega pevskega zbora upokojencev Janez Cerar Domžale pod vodstvom Marike Haler. Dobro napolnjena dvorana Kulturnega doma Franca Bernika je pevce kakor tudi vse ostale nastopajoče sprejemala z glasnim aplavzom, tudi s pozitivnimi vzkliki, včasih pa se je iz dvorane slišala tudi kakšna 'pomoč', še posebej, ko je šlo za bolj poznana besedila. Osnovne informacije o nastopajočih je pripovedovala povezovalka Klavdija Gregorin Štitar. Prijeten pevski večer, v katerem smo slišali vrsto ljudskih pesmi in napevov, so pevci MPZ upokojencev Janez Cerar Domžale, za katerimi so že desetletja prepevanja, začeli s Fantje se zbirajo, nadaljevali pa s Sijaj mi, sončece, Mož poseje repo in Kmetič veselo na svetu živi ter se obiskovalcem priljubili tudi s šaljivimi besedili. Naslednji so se predstavili ljudski pevci Šentlenarčani z zanimivimi pesmi, nekatere smo slišali prvič, najbolj pa je v spominu ostala Ko bi bil jaz mož bogat. Pevke Šola zdravje Domžale pod vodstvom Marike Haler pa so



še enkrat več dokazale, da so enako dobre pevke kot rekreativke, najbolj pa navdušile s pesmijo Po cesti gre en stari mož. Sledil je skeč s pripovedjo in ljudsko pesmijo v izvedbi ljudskih pevki Ani Rahberger in Francke Rozman, ki nas je preselil v zgodovino življenja na vasi, nato pa smo prisluhnili Bandi citrarski z imenitnim pevcem Klemenom Torkarjem, ki so nas med drugim opomnili, da Hladna jesen že prihaja, pa tudi, da Slovenci vinca ne prodamo.

Prijeten pevski večer, v katerem smo se prepričali, da fantje in dekleta pojejo in igrajo ljudske pesmi in napeve z veliko ljubeznijo, da pridno hodijo na vaje ter širijo svoj program pesmi, pa tudi napredujejo, so skoraj zaključili gostitelji, skoraj zato, ker smo jim pri obeh zadnjih

pesmih pomagali obiskovalci in se izkazali za kar dobre poznavalce besedil ljudskih pesmi, tudi zelo znane Pozimi pa rožice ne cveto. Gostitelji so vsem sodelujočim podarili spominske listine in šopke ter se zahvali donatorjem, ki so jim pomagali pri organizaciji večera: Občina Domžale, KS Slavka Šlandra, Vencija Perka in Simona Jenka, Javni sklad za kulturne dejavnosti, izpostava Domžale, Pigment, d. o. o., Penzion gostilna Keber Domžale in Nakoplast, d. o. o. Domžale. Obiskovalci, ki smo uživali vsak trenutek večera, pa se pevcem zahvaljujemo za res prijeten pevski večer in jim kličemo: Nasvidenje na 6. večeru ljudskih pesmi in napevov.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Jaz, sredozemski potepuh – fotografska razstava Anje Kosmač

To je Anja Kosmač s svojo drugo samostojno fotografsko razstavo v Kulturnem domu Radomlje z naslovom Jaz, sredozemski potepuh.

Že kot osnovnošolka jo je prevzela fotografija, ko je skupaj z očetom Mihaelom Kosmačem ustvarjala svoje prve korake s fotoaparatom v roki. Zelo rada se je udeležila počitniških foto delavnic v Mavrici, saj so bile namenjene mladim in vsebinsko zelo zanimive zanje. Sodelovala je na društvenih preglednih razstavah in bila



s svojimi odličnimi fotografijami takoj opažena. V gimnaziji se je precej ukvarjala s fotografijo, sodelovala je tudi v novinarski skupini Press, kjer je bila s skupino zelo uspešna tudi pri virtualni razstavi fotografij in poezije. Sodelovala je tudi kot fotografinja na projektu Erasmus+ v Turčiji, skratka bila je zelo aktivna ter postala prva fotografinja Gimnazije Rudolfa Maistra v Kamniku, kjer prostore šole še danes krasi njena razstava Kamniški obrazi prihodnosti. Začela je pošiljati svoje fotografije na natečaje Centra za mlade Domžale, kjer je dosegala odlične uspehe, saj je vsako leto prejela diplome in nagrade. Svoja dela je prijavljala tudi na natečaje Fotografske zveze Slovenije (FZS),

kjer je s sprejetimi in nagrajenimi deli dosegla dovolj točk, da si je prislužila naziv Fotograf 2. razreda FZS, trenutno pa čaka na razsodbo vloge za naziv Fotograf 1. razreda. Njeno nadarjeno fotografsko oko so opazili tudi v tujini; prejela je diplomu na VIII. mednarodnem fotografskem salonu Plovdiv ter prispevala h kolekciji 10

fotografij slovenskih mladih fotografov, ki je leta 2021 zmagala na FIAP-ovem 40. mladinskem bienalu v Belgiji. Trenutno se bolj posveča 3. letniku študija fizioterapije na Zdravstveni fakulteti, zato ji časa za vse interesne dejavnosti malo primanjkuje. Njene fotografije pritegnejo pogled, ga zadržijo in ne potrebujejo komentarja, takoj zaznamo njeno zgodbo. V Mavrici si želimo, da bi lahko več časa posvetila fotografiji, predvsem vzgoji mladih fotografov in svoje znanje prenašala na mlajše člane ... morda čez leto ali dve, ko bo študij zaključen.

Sama je o razstavljenih fotografijah zapisala takole: »Slan morski zrak, topli sončni žarki, sproščeno

vzdušje, 'carpe diem', kultura, spoznavanje, ki več ali manj temelji na kriljenju rok ... vse to me je v zadnjem letu in pol vabilo v objem sredozemskih polotokov; Iberskega in Apeninskega. Ker nobeno potovanje ni popolno brez mojega zvestega kompanjona, fotoaparata, sem se poleg spominov in barve vrnila tudi z malim morjem slik, ki jih bo, vsaj v določeni meri, možnost videti na razstavi. Pot me je zanesla v sončno Apulijo na jugu Italije, v mesteca, kot so Bari, belo mesto Ostuni, Alberobello z značilnimi truliji in ljubitelji čilija; v peto najmanjšo državo na svetu, San Marino, z glavnim mestom, ki kraljuje na vrhu njihove najvišje gore; Andaluzijo na jugu Španije, kjer se mešata arabska in španska kultura, svojo skodelico pa pristavi še veter, ki Španijo še bolj veličastno kot ljudje oblikuje po svoji volji; pot pa se je končala na Portugalskem, kjer sem izkusila vse; od velikega glavnega mesta Lizbone, najzahodnejšega rta Evrope, umetniških uličic Obidosa do ribičije Aveira.«

Predvajanje je bilo tudi video zapis potovanja po Skandinaviji vseh štirih fotografov družine Kosmač, nad katerim je bilo številno občinstvo zelo navdušeno. Mlada članica Neža ji je podarila šopek, ji čestitala in vprašala, če jo bo kaj naučila.

V imenu Mavrice hvala, Anja, za tvoje delo s fotoaparatom v roki, kjer si zelo uspešna in vzgled mlajšim, kako strast in vnema za fotografijo prineseta uspehe.

BINCA LOMŠEK  
FOTO: ALOJZ POPELAR

## Srečanje poustvarjalcev ljudskega glasbenega izročila Slovenije

V petek, 22. septembra, se je v prijetnem ambientu Slamnikarskega muzeja v Domžalah odvijalo območno srečanje poustvarjalcev ljudskega glasbenega izročila Slovenije. Srečanje je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale.

Namen revije je predstaviti (po)ustvarjalnost vokalnih, inštrumentalnih in vokalno-inštrumentalnih zasedb in tako spodbujati kakovostno kulturno delo in razvoj ljubiteljskih poustvarjalcev ljudskega glasbenega izročila. Po uvodnih besedah povezovalke Ajde Sokler je zbrane obiskovalce in nastopajoče pozdravila koordinatorka JSKD OI Domžale Klavdija Gregorin Štifter.

Na srečanju se je predstavilo devet zasedb; sedem iz domače OI Domžale in po ena zasedba iz OI Kamnik in OI Radovljica. Nastopili so citrarska skupina Notice, Tone Malenšek in Majda Novak, Tercet Folklornega društva Groblje, Pevska skupina Društva Šola zdravja, vokalna skupina Muze, Mo-



ški pevski zbor upokoјencev Janez Cerar, Šuštarji, Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš in Ljudski pevci iz Tuhinjske doline. Srečanje je strokovno spremljal Klemen Bojanovič.

Občinstvo je dvorano napolnilo do zadnjega kotička in skupaj z nastopajočimi ustvarilo čudovito vzdušje.

JSKD OI DOMŽALE  
FOTO: ROK MAJHENIČ



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## Kofutnikova domačija mora živeti naprej

Srečanja pod slamniki

Zaradi večletnega propadanja in neprepoznavanja vrednosti ene najstarejših hiš v domžalski občini, je bila v letu 2022 Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah porušena. Kljub žalostni usodi bi morali prostor, kjer je stala, urediti in spremeniti v park ter v njem na simbolni način ohraniti spomin na bogato dediščino hiše. Ob tem bi Jarše kot kraj pridobile prijeten prostor druženja in srečevanja. V Slamnikarskem muzeju, kjer je trenutno odprta občasna razstava o domačiji, smo organizirali predstavitev idejne zasnove ureditve t. i. Kofutnikovega parka, kot so ga po predlogih strokovne komisije pripravili v arhitekturnem biroju Archinauts.

V pogovoru, ki ga je vodila Cveta Zalokar, smo predstavnice strokovne komisije v okviru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale predstavile večletna prizadevanja za ohranitev tega spomenika, ki ga kulturni dom upravlja zadnjih deset let. Kot predstavnica zavoda sem predstavila njen pomen in jo vsebinsko umestila v širši kontekst slamnikarske tradicije, s katero je bila domačija v preteklosti povezana. V tej smeri so pred tremi leti potekala prizadevanja našega zavoda za presta-

vitev objekta v Slamnikarski park ob Občini Domžale.

Prva pobudnica za strokovno vrednotenje in zaščito Kofutnikove domačije je bila OŠ Rodica, ki se je že od leta 2008 angažirala za njeno ohranitev. Učiteljica Vilma Vrtačnik Merčun je v pogovoru predstavila osem raziskovalnih nalog, ki so nastale pod njenim mentorstvom. Povedala je tudi zanimive zgodbe iz domačije, saj je skupaj z učenci vsa leta ohranjala pristen stik z družino Giovanelli, lastnico domačije.

Naslednja sogovornica Andreja Pogačnik Jarc je bila leta 2012 kot podžupanja Občine Domžale pobudnica projekta odkupa domačije s strani občine. Svoja prizadevanja za ohranitev je predstavljala že prej kot ravnateljica OŠ Rodica in v zadnjih letih kot predstavnica komisije, ki je pripravila zadnje predloge za ohranitev. Strokovne raziskave so pokazale, da je bila hiša v zelo slabem stanju in najbolj smiselna je bila rekonstrukcija in ne obnova hiše bodisi 'in situ' bodisi prenos na novo lokacijo. Tako je bil leta 2018 sprejet sklep o začetku priprave občinskega prostorskega načrta za preureditev Slamnikarskega parka v muzej na prostem s prezentacijo treh domačij (Kofutnikova, Gmaj-

narjeva in Mrkuzova hiša). Sprejet je bil tudi načrt za pridobitev finančnih sredstev v okviru razpisa RRA LUR. Žal Občina Domžale ni prepoznala vrednosti predlaganega projekta.

Zadnja sogovornica je bila Barbara Pirih kot predstavnica arhitekturnega biroja Archinauts. Podrobneje nam je predstavila idejni projekt t. i. Kofutnikov park – spominski park v središču Srednjih Jarš. Ta poizkuša v kar največji meri ohranjati spomin na obstoječo hišo, pa tudi na zgodbe ljudi, ki so v njej prebivali. Predstavlja nov javni prostor s spominskim paviljonom in otroškim igriščem, ki je namenjen srečevanju krajanov, s čimer ohranja vlogo, ki jo je domačija imela v preteklosti. Idejni projekt smo letos v obravnavo predali Občini Domžale, lastnici Kofutnikove domačije.

Zaključek pogovora je bil namenjen replikam poslušalcev, ki so jih med drugim podali Matej Primožič, podžupan Občine Domžale, Tone Košenina, predsednik KS Jarše - Rodica, in drugi. Ob koncu lahko zaključimo, da bi bil z nekaj spremembami in z aktivnim dialogom več vključenih deležnikov Kofutnikov park sprejemljiv.

KATARINA RUS KRUSHELJ  
FOTO: MIRO PIVAR

## O redkih in dragocenih znanjih v slamnikarstvu

Dnevi evropske kulturne dediščine

**SLAMNIKARSKI MUZEJ IN KNJIŽNICA DOMŽALE** Že več kot tristo let se pleče kite iz slame in šiva slamnike na Domžalskem. Pomembno je, da dragocena znanja iz slamnikarske obrti in industrije, ki so stoletja zaposlovala prednike naših krajev, ne izginejo iz našega spomina.

Danes se z raziskovanjem in prikazovanjem tovrstne kulturne dediščine na lokalnem območju ukvarja kar nekaj organizacij in posame-

glednic in v izbranem knjižničnem gradivu. Skladno s tematiko razstave smo v vitrinah razstavili različne muzejske predmete, fotografije, stare razglednice in knjige. Razstava je bila na ogled v Knjižnici Domžale od 25. septembra do 13. oktobra.

Ker je dediščina ključna za raznolikost našega življenja, smo bili veseli obiska več skupin, ki so si z zanimanjem ogledali razstavo. Med prvimi obiskovalci so bili učenci 4. razre-



Avtorja Barbara Zonta in Tomaž Marič med izvedbo Slamnikarske zgodbe, pripovedne predstave s kamišibajem (Foto: arhiv Knjižnice Domžale)

znikov. V tokratnem skupnem projektu sta združili svoja vedenja dve organizaciji – Slamnikarski muzej in Knjižnica Domžale – in pripravili kulturno-zgodovinsko razstavo o razvoju slamnikarske dediščine in povezanimi redkimi znanji in poklici. Namreč, letošnji 33. Dnevi evropske kulturne dediščine, ki so potekali od 23. septembra do 7. oktobra, so bili posvečeni Nesnovni kulturni dediščini ter redkim in dragocenim znanjem, spretnostim in veščinam. Na devetih panojih smo predstavili zgodovino slamnikarstva na naših tleh, z njim povezane poklice (pletice in pletiči, kitarji, šivilje slamnikov, prešarji, apreterke, izdelovalci modelov itd.), ki so skozi stoletja oblikovali posebna znanja. Ta so po večini ohranjena v zapisih in starih fotografijah ter so predstavljena v Slamnikarskem muzeju. Tudi v Knjižnici Domžale skrbno zbirajo, obdelujejo, varujejo in posredujejo gradivo na temo slamnikarstva, in sicer v domoznanski zbirki, v zbirki raz-

dov OŠ Rodice, ki smo jim pripravili posebno presenečenje – ogled kamišibaj predstave Slamnikarska zgodba in reševanje interaktivnih nalog, prek katerih so podrobneje spoznali zgodovino slamnikarstva. Učenci so si v knjižnici obenem ogledali razstavo ilustracij Od slame do slavnika, ki so jo v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine organizirali v OŠ Rodica. V naši družbi so preživeli poučno in zabavno 'slamnikarsko' dopoldne. Vodstva po razstavi pa so se udeležili tudi gostje iz MGC Bistrica Domžale.

Veseli smo, da je bil skupni projekt obeh institucij dobro sprejet in si hkrati želimo, da bi pripravljena razstava z naslovom Slamnikarstvo na Domžalskem potovala še po drugih krajih v okolici. V načrtu so tudi gostovanja po drugih enotah Knjižnice Domžale in v Slamnikarskem muzeju.

KATARINA RUS KRUSHELJ  
ZA KNJIŽNICO DOMŽALE IN  
SLAMNIKARSKI MUZEJ



## KULTURA

## Igor Banfi

Programsko sezono 2023/24 v Galeriji Domžale smo 12. oktobra odprli s slikarsko razstavo prekmurskega umetnika Igorja Banfija.

**GALERIJA DOMŽALE** V predstavitvenem pogovoru med avtorjem in Jurijem Smoletom smo podrobneje spoznali umetnikov ustvarjalni svet, motiviko in tehniko razstavljenega opusa slik, ki na svojstven način sobivajo v domžalski galeriji. Da, Banfijevo razstavo je treba ponovno videti v izpraznjenem prostoru, v tišini in kontemplaciji s samim seboj.

Razstavljene slike so preplet večjih in manjših formatov, ki barvno gredo od temnejših k svetlejšim. Prikazujejo abstraktne pokrajine z nakazanimi posameznimi figurami, osamljenimi in skorajda izgubljenimi v razsežnosti narave. Na neki način obujajo ideale romantičnega slikarstva, še posebej slikarstvo Nemca Casparja Davida Friedricha, ki je ustvarjal v zgodnem 19. stoletju. V eni izmed razstavljenih slik se avtor tudi poklanja njegovega spomenu (Menih na obali). Poudarjen horizont in brezčasna pokrajina, v kateri komaj zaznamo meje med morjem in nevihtnim nebom, se najbolj čuti v velikem podolgovatem formatu slik. Izgubljene človeške silhu-



ete v zemeljskem koloritu s stopnjevanim toniranjem do mračnih nočnih prizorov v nas sprožajo temačne občutke, nebogljenost in depresivnost. Razstavi umerjeno protiutež predstavljajo izbrani majhni formati slik, ki prav tako obravnavajo opustošeno pokrajino s podobami posameznih človeških figur, le tokrat v prevladujo-

čih svetlih barvah. Vanje se je vselila posebna bela svetloba; voda, ki učinkuje kot zrcalo duše; in preroški optimizem, napovedujoč čustveno notranje očiščenje in osvoboditev.

Razstava je na ogled do 2. novembra, vabljeni k ogledu.

KATARINA RUS KRUŠELJ  
FOTO: MIRO PIVAR

## Festival slovenskega filma (3.–8. oktober 2023): Zmagovalec brez nagrade – Poslednji heroj

Oktobrski festival slovenskega filma (FSF) v Portorožu niti ne skriva več, da gre v njegovem primeru za kaos brez primere oziroma pravi teater absurda.

Prva in najpomembnejša zapoved tega festivala je, da morajo biti tam prikazani vsi filmi, ki jih je so-financiral Slovenski filmski center (SFC), in sicer ne glede na njihovo (ne)kakovost. Gledalci v okviru FSF (s)m o tako dobesedno prisiljeni gledati vse uradno podprte filmske izdelke, medtem ko je kinodvorana vsaj v dnevni projekcijah polna mukotrpnega vzdihovanja in cmokanja, sem in tja pa se sliši celo smrčanje. V vsakem drugem filmu se pojavi še kakšen (ne)talentiran sorodnik 'uspešnih filmskih ustvarjalcev', vendar na klientskem sedveda ne smemo niti pomisliti, kaj šele o njem spregovoriti. Na ta način bi v trenutku postali 'rušilec slovenskega filma', če že ne kaj hujšega. Oprostite, dame in gospodje, katera tega slovenskega filma pa?

Tistega, ki preišljeno v svoj izbor sprejema filme po diktatu institucij, pri podelitvi nagrad pa temu istemu filmu pljune v obraz, s tem ko nagrado za najboljši film festivala podeli edinemu celovečernemu eksperimentalnemu dokumentarnemu filmu, ki je bolj zvočno glasbena vi-

deo izkušnja kot pa film? Za nameček ustvarjen s strani glasbenika, ki zanj ni prejel nikakršnih državnih sredstev. Oprostite, ampak kaj je tukaj sploh koncept? Strokovna žirija si po pilatovsko umije roke s tem, ko poleg omenjene prvič v svoji zgodovini posebej podeli nagrado še za najboljši celovečerni igrani film. Nadalje skrbno uravnateži svoj izbor nagrad med večino prikazanih filmov, vendar, glej ga zlomka, med njimi ni moč najti igranega filma, ki je bil po vseh ključnih kriterijih daleč najboljši na festivalu, v mnogočem pa velja celo za prelomnega. Za tolažbo omenjeni film dobi še eno (in tudi edino) novo nagrado, in sicer tisto s strani občinstva za najboljši igrani celovečerec, o kateri pomenu bi sicer ravno tako lahko razglabljali, saj jo v glavnem prinašajo 'navijači', torej tisti, ki bodo apriorno dali filmu najvišjo možno oceno. Še sreča, da v primeru Poslednjega heroja (kako ironičen naslov!) režiserja Žige Virce niti približno ni bilo tako, saj tako toplo in srčno sprejetega filma na FSF slej ko prej še ni bilo moč doživeti, za nameček s strani nevtralne publike. Kljub

temu pa 'stroka' o njem ni črhnila niti besedice, kot da ga sploh ne bi bilo. Sicer smo res že dodobra vajeni, da se pri nas nagradjuje filme, ki so 'organsko mrtvi', kjer koncept prevladuje nad izvedbo in ki so v večini primerov zgolj sami sebi namen. Slednje pa očitno velja tudi za sam festival, saj organizatorji vsako leto na vse pretege vpijejo, kako se želijo približati publikli, hkrati pa se obnašajo tako, kot da bi dejansko želeli, da ga obišče čim manj ljudi. Nihilistično razmišljanje in diletantizem sta očitno zažrta v vse pore filmskega ustvarjanja, saj je dovolj že domnevno genialna ideja, za izvedbo pa očitno nikomur ni prav dosti mar. Z drugimi besedami je sam film pogosto končan že, ko so zanj odobrena finančna sredstva. Upravičiti jih, tako pomeni zgolj še neko birokratsko formalnost, zato lahko sklenemo s famozno parolo: »Film je mrtev, živel film!«

Dejstvo je, da se FSF že vse predolgo sesuva sam vase, vendar slednje očitno pristojnih ne moti prav preveč, saj je pomembno le, da ima festival na svoji strani politiko, ki ga podpira. Nekonsistentnost, neiskrenost in shizofrenija bodo zato še dolgo njegove stalne spremljevalke, razen če vanj ne treščijo komet. Po drugi strani pa bi bilo za vse vpletene daleč najbolje, da bi ukinili vse nagrade, z namenom resnicoljubnega srečanja med stroko in avtorji, ki bi se v novih razmerah končno začeli neobremenjeno družiti in pogovarjati kot ljudje, kar bi lahko vsaj malček prispevalo k temu, da bi film končno vrnili tja, kjer mu je dejansko tudi mesto: med laično občinstvo, lačno vsakdanjih zgodb, ki jih ne bodo imele za norca.

ŽIGA ČAMERNIK

Film Poslednji heroj si v novembru lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

## Ajda Stina Turek: Trauma

V letošnjem letu smo v svet lahko pospremili novi album domžalske jazz pevke Ajde Stine Turek z naslovom Trauma.

Album, ki govori o zelo življenjskih stvarih, ki so se pevke dotaknile v minulih letih, izhaja iz njenih izkušenj in spoznanj. Zanj pa je recenzijo pripravil tudi strokovnjak Jure Juvan, ki pravi:

»Album temelji na tišini in njeni ubijajoči napetosti, kar lahko vidimo v povezovanju zaključkov in začetkov samih skladb, pogosto pa je prisotno tudi zvočno lebdenje, kar na nas učinkuje meditativno. Tematike lahko razumemo kot temačne, kar kantavtorica zgolj poudari z uporabo specifičnih melodičnih in harmonskih postopov. Z razprostranjem kraljestva čustev in drugih človeških prvin nas skladba na prefinjen način zasuka na vrtiljaku lastne percepcije, kar, menim, je tudi dosežen cilj predavanja tovrstnega izdelka. Natančno in smiselno opredeljevanje tiste-

ga, kar slišimo v glasbi, je v resnici izredno težko poslanstvo. Ko nam glasba na takšen ali drugačen način posreduje odgovor, kot denimo album Trauma, je prava indikacija, preprosto povedano, dokaj primitiven fiziološki dejavnik – kurja polt.«

Sicer pa je naša uspešna mednarodna pevka minule dni nastopila tudi v šovu Slovenija ima talent, kjer si je s svojim drznim in izvirnim nastopom prisluzila zlati gumb, zato se že veselimo, da jo bomo spremljali tudi v naslednjih oddajah, kjer bo nedvomno pokazala še več svojega talenta.

MATEJA A. KEGEL

**SLAMNIK**

GLASILO OBČINE DOMŽALE



## MARKO TUŠEK KRAJINE

16. 11. — 7. 12. 2023

► Odprtje razstave bo v četrtek, 16. novembra 2023, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.

kd-domzale.si / 01 722 50 50



GD

Galerija Domžale



2023 ŽIV DOB ŽAV 2024

KULTURNI DOM DOB

ČUDOVITI GOSPOD LISJAK

ZA ABONMA IN IZVEN

gledališka predstava

Nedelja, 12. november 2023 ob 16. uri



## Tretje evropsko prvenstvo lovskih rogistov

Preboj med šest najboljših v Evropi

**KD DOMŽALSKI ROGISTI** Zadnje evropsko prvenstvo se je odvijalo danes že daljnega leta 2018 v kraju Levoča na Slovaškem, nakar pa se je zgodil 'koronski premor', ki je odne-

tenzivnimi vajami pod vodstvom našega dirigenta Daniela Savnika.

EP se je udeležilo 20 različnih skupin iz Nemčije, Češke, Poljske, Slovaške, Madžarske in Slovenije.

Bine Drobnič, Jernej Hribar, Tomaž Tavčar, Ivan Kozarič, Hana Močnik, Mihael Kozjek in Tine Pavli.

Verjamemo, da bomo z intenzivnimi vajami, predanostjo glasbi, s



Domžalski rogisti pred tekmovanjem

sel načrtovani evropski prvenstvi na Poljskem kakor tudi kasneje na Madžarskem.

Na EP se pomerijo med seboj skupine rogistov, ki se prek nacionalnih tekmovanj uvrstijo na ta dogodek, tako da je to resnično tekmovanje vseh najboljših na naši celini.

Z dovoljenjem in podporo Lovske zveze Slovenije smo bili tudi tokrat edini predstavniki iz naše domovine, saj nacionalnih tekmovanj pri nas nimamo – žal interesa za udeležbo na tekmovanjih med slovenskimi skupinami rogistov ni, posledično pa s tem upada kakovost izvajanja lovske glasbe na rogovih, zamre pa tudi mreženje z drugimi tovrstnimi skupinami iz nam bližnjih držav.

Že zgodaj spomladi je bil javljen termin 3. EP, ki je bil tokrat 7. oktobra 2023 v kraju Suhl v Nemčiji. Z željo po izboljšanju rezultata iz Slovaške in v želji po ponovnem merjenju z najboljšimi v Evropi smo kljub dolgi poti in velikemu finančnemu vložku ugriznili v ta projekt in začeli z in-

Tekmovalo se je v dveh skupinah: Lovski rogisti z B instrumenti in Lovski rogisti z Es instrumenti.

Na tem tekmovanju je obvezna izbira skladb iz nacionalnih baz držav drugih udeleženk EP. To pomeni, da si lahko po lastni volji izbereš s katero skladbo avtorjev iz držav Nemčije, Češke, Slovaške in drugih boš tekmoval v rednem delu in s katerimi v zaključnem delu.

Naš dirigent se je odločil za skladbe: Johan Hayden – Prinz Eugen fanfare, C. M. Weber – Jägerchor, Reinhold. Stief - Minneburg – Fanfare, Johan Hayden – Waldmärchen.

V prijetnem okolju narave, visoko v gozdu nad krajem Suhl, smo kljub težki konkurenci osvojili za nas odlično 6. mesto v skupini Lovski rogisti z Es instrumenti.

Tako se je poplačal ves trud, ki smo ga mesece vlagali v vaje in vse finančne tegobe, ki jih tako tekmovanje povzroči.

Na evropskem prvenstvu smo sodelovali: Daniel Savnik (dirigent),

pridobitvijo podmladka in usmerjenim delom lahko čez dve leti javili, da smo na 4. EP na Poljskem posegli po najvišjih treh mestih v Evropi.

Seveda pa nas v vmesnem času čaka še kako mednarodno tekmovanje v Avstriji in na Slovaškem.

Radi bi samo še izkoristili priložnost in se zahvalili vsem, ki ste nam finančno pomagali izpeljati ta zahteven projekt: krajevnim skupnostim občine Domžale, posameznim podjetjem in samostojnim podjetnikom, LZS in ZLD Ljubljana, JSKD, predvsem pa Občini Domžale in županji mag. Renati Kosec, ki ima posluš tudi za kulturo, ki prisluhne našim željam in nam omogoča doseganje zastavljenih ciljev.

Seveda pa gre tudi zahvala družinam sodelujočih, še posebej razumevanju naših partnerjev, ki so z velikim veseljem podprli projekt in nas bodrili pri doseganju tega cilja.

**JERNEJ HRIBAR, PREDSEDNİK KD DOMŽALSKI ROGISTI**  
FOTO: ARHIV DOMŽALSKIH ROGISTOV

## Kdor poje rad, ostaja mlad

V sredo, 27. septembra 2023, se je Ženski pevski zbor Stane Habe iz Domžal pod vodstvom prof. Andreje Polanec udeležil 22. Festivala za tretje življenjsko obdobje – F3ŽO.

### ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABA

Tako kakor vsako leto je potekal v slovenskem kulturnem domu Cankarjevem domu, tokrat pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije Nataše Pirc Musar.

Festival ponuja obiskovalcem najrazličnejše vsebine – strokovne in izobraževalne pa tudi kulturne. Vsak lahko najde kaj, kar ga bogati, ohranja zdravega in srečnega v jeseni življenja. Starejši se tako vključujemo v različna društva in univerze za tretje življenjsko obdobje, ki se predstavljajo na festivalu.

Zborovodkinja Andreja nas je za petje v CD temeljito pripravila in po-

blika ni bila zagotovljena. Torej se je bilo treba malce znajti: mimoidoče smo pocukale za rokam in jih povabile na nastop. Naše petje in igranje je bilo sproščeno in ubrano. Ko so zazvenele še naše solistke, sopranistki Marjetka Blejč in Helena Škrlep ter altistki Alma Bizjak in Jelka Dušak, se je 'slepo črevo' hitro napolnilo. Publika nas je nagradila s toplim aplavzom in čestitkami.

Sugestija organizatorju: naslednji pričakujemo sprotno ustno informiranje obiskovalcev – za starejšo populacijo je brošura premalo – s povabilom na delavnice in predodre, na katerih potekajo pestri in zanimivi programi.



vabila za spremljavo mengeška trubadurja – kitarista Hervina Jakoniča in orgličarja Marjana Urbaniča. A organizator nam je določil Galusov oder, stran od jedra dogajanja (stojnic, delavnic ...). Poimenovali smo ga 'slepo črevo', ker nam pu-

Nastopajoči si zaslužimo pozornost in spoštovanje, želimo biti vidni in slišani!

S prijaznimi pozdravi,

**ŽPZ STANE HABA**  
FOTO: FLORJAN ZABRET

## Govorica rok Marijana Vodnika

Začetek nove programske sezone 2023/24 v razstavišču Menačenkove domačije smo posvetili domačemu ustvarjalcu Marijanu Vodniku.

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Že desetletja v kose debela kleše na način, da ohranja ves energijski potencial dreves in njihovo v življenju znano sporočilnost. Nikoli ni posekal drevesa za namene klesanja, a je marsikatero umrlo drevo odrešil pozabe. Z dletom in batom ga na svojstven način obudi v novo življenje. Na tokratni razstavi, ki smo jo odprli 11. oktobra, so predstavljene avtorjeve izpovedi v lesu zadnjih let s podarkom na materialnem raziskovanju. Vsaka vrsta drevesa ustvarjalcu predstavlja svojevrstni izziv in doživetje, saj tudi večkratno klesanje v isto vrsto lesa prinaša nova razmišljanja in znanja. Ne pozabimo, da se tako kot ostali živi organizmi tudi drevesa s svojimi značilnostmi, barvami in strukturami spreminjajo s tokom časa. Na srečo se z govoric roka (in dleta) Marijana Vodnika ohranja spomin in izpoved le-teh za večne čase.

Ob letošnjih Dnevih evropske kulturne dediščine smo avtorjevo delo še posebej izpostavili, saj je bila letošnja tematika posvečena redkim in dragocenim znanjem, kar zagotovo Marijan Vodnik ima. Nad vse veseli smo bili obiska domžalskih šolskih skupin v Menačenkovi



domačiji, ki so se udeležili avtorjeve predstavitve in prikaza klesanja v les. Marijan Vodnik je po izobrazbi diplomirani arhitekt. Otroštvo in mladost je preživel v Kamniku, kjer je prve klesarske izkušnje pridobil pri stricu Maksu Bergantu, kamniškem rezbarju, kiparju in restavrtorju. Pred slabimi 60 leti se je preselil v Domžale. S klesanjem se intenzivno ukvarja od upokojitve v letu 2000. V tem času je svoja dela predstavil na številnih samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji

in izven slovenskih meja. V samozaložbi je izdal dve publikaciji: 66 razmišljanj v lesu (2006) in Jesenova šepetanja (2010). Po njegovi zaslugi se je tudi izpeljala verifikacija rezbarskega poklica v Sloveniji.

Vabilo velja tudi za vas, ki ste morda zamudili odprte razstave ali bi želeli поблиže spoznati avtorja, saj bo spet v gosteh v torek, 7. novembra. Vabljeni v Menačenkovo domačijo ob 17.30.

**KATARINA RUS KRUSLJ**  
FOTO: MIRO PIVAR

## SLAMICA!!!

### Fotografija s kritičnim pridihom



**N**ovi domžalski parkomati brez možnosti gotovinskega plačila ...

## ŠPORT

## Nikakor ne najdejo poti iz rezultatske krize

Domžalski nogometaši se nikakor ne morejo izviti iz primeža slabih rezultatov, ki so jih potisnili celo na osmo mesto prvenstvene lestvice.

**NK DOMŽALE** V septembru in oktobru so Domžalčani odigrani sedem tekem in zmagali le dvakrat, proti Aluminiju in Rogaški, ekipama, ki sta na prvenstveni lestvici kot edini še za nogometaši 'rumene družine'. Proti vsem ostalim tekmeceem so zabeležili poraze, ki zagotovo kratijo miren spanec.

V 11. krogu konec septembra so z 2:3 izgubili na gostovanju pri Bravu. Domžalčani so sicer že v prvi minuti povedli po zadetku Benjamina Markuša, a so gostje rezultat spreobrnilo z dvema goloma po streljih z razdalje. Izid je nato ob koncu polčasa po pravi 'bombi' s prostega strela poravnal Jošt Pišek, a na začetku drugega dela so še enkrat več odgovorili domači nogometaši za šesti domžalski poraz v sezoni.

Nato je pred reprezentančnim premorom vendarle sledila prepričljiva zmaga proti zadnji Rogaški, točno 200. prvoligaška v zgodovini NK



Jošt Pišek, ki je bil oktobra vpoklican tudi v reprezentanco do 21 let, se je na zadnjih srečanjih izkazal kot strelec in podajalec.

Domžale. Junaka pa dva, prvi zagotovo dvakratni strelec Nermin Hodžić, ki je najprej zadel s 'škarjicami' po prečki Danijela Šturma, ter nato še z glavo po predlošku Jošta Piška iz kota. In prav slednji je v 85. minuti postavil

končnih 3:0 po lepem preigravanju ter strelu z roba kazenskega prostora.

A še enkrat več varovancem Dušana Kosiča ni uspelo zajadrati naprej na krilih zmage. Proti Olimpiji so imeli na domači tekmi na razmočenem terenu svoje priložnosti, a jih niso izkoristili. Zagotovo skrbi strelska 'ohladitev' še pred časom najbolj nevarnega igralca Domžal Šturma, ki na zadnjih srečanjih nikakor ne more zadeti tudi iz res lepih priložnosti. Svoje naredijo tudi poškodbe, zaradi katerih je proti Olimpiji manjkalo vsaj pet igralcev, ki bi kandidirali za nastop v prvi enajsterici.

Domžalčani bodo tako morali hitro poiskati recept, kako začeti nizati pozitivne rezultate, saj prebliški (zgolj tri zmage na dvanajstih srečanjih) ne bodo dovolj za oddaljitve od dna lestvice.

DOMEN JARC

FOTO: NK DOMŽALE

## Dobljeni po seriji zmag skočili na vrh lestvice

Modri iz Doba tudi po prvih desetih krogih 3. slovenske nogometne lige Zahod ostajajo neporaženi. Še več, niz petih zaporednih zmag in spodrselj tekmecev pri vrhu jih je popeljal na vodilno mesto na lestvici.

**NK DOB** Oktobra so varovanci Darka Birjukova vknjižili tri zmage. Najprej so 7. oktobra slavili v Ljubljani proti Svobodi z 1:0, potem ko je bil mož odločitve znova – tako kot krog pred tem proti Vipavi – Slobodan Vuk, ki je v 16. minuti dosegel edini zadetek na tekmi. Sledila je domača zmaga proti mirnski Adrii z 2:1. Junak sedme zmage v sezoni je bil Denis Petrovič, ki je v 16. minuti najprej poskrbel za vodstvo svoje ekipe, nato pa pred iztekom prvega dela z nesebično podajo zaposlil Klemna Švelca, slednji pa je rutinirano podvojil vodstvo Doba. Gostje so nato v zaključku tekme zaostanek znižali, kaj več pa jim domači nogometaši niso dopustili.

Po štirih zaporednih zmagah z zgolj zadetkom prednosti, konec

septembra so doma Famo iz Vipave po zadetku Vuka premagali v 96. minuti (!), je vendarle prišlo na vrsto tudi bolj mirno srečanje. V 10. krogu so Šobec Lesce na domači zelenici premagali s 4:0, potem ko sta se



Denis Petrovič je skupaj s Slobodanom Vukom s sedmimi zadetki prvi strelec Doba v novi sezoni.

## Radomljani v oktobru še neporaženi

Nogometaši Kalcer Radomelj so prvič v novi sezoni nanizali tri zaporedne tekme brez poraza, ki so jih popeljale z dna lestvice, a še zdaleč ne od nevarne cone izpada.

**NK RADOMLJE** A vendarle je slika po oktobrski seriji tekem bistveno boljša in s tem tudi samozavestna kot pred tem, ko so na zadnjih petih tekmah premagali zgolj Domžale in zabeležili tri poraze.

V oktober so nato Mlinarji krenili z domačim remijem proti Koprju. Začeli so zelo podjetno in si že v uvodnih 20 minutah priigrali dve lepi priložnosti za zadetek, a je bilo treba za slednjega počakati vse do 87. minute, ko je z razdalje (s pomo-

čjo obrambnega igralca) zadel Ivan Krolo. Gostje so se nato ekspresno vrnili, saj so rezultat poravnali že v naslednjem napadu za končnih 1:1.

Delitev točk z identičnim izidom smo videli tudi na tekmi 12. kroga v Stožicah proti Olimpiji. Slednja je bila na začetku srečanja podjetnejša in je hitro tudi povedla, a je izid že v 35. minuti izenačil prvi igralec Radomelj Madžid Šošić. V drugem delu je Olimpija znova narekovala ritem igre, a priložnosti so zapra-

vljali tudi Radomljani, vsaj dve tudi tisti 'iz oči v oči' z vratarjem, tako da je bilo po srečanju tudi ob osvojeni točki kar nekaj grenkega priokusa.

Po reprezentančnem premoru – v katerem so Radomljani s 3:1 premagali hrvaškega prvoligaška NK Rudeš – jih je nato 22. oktobra čakal derbi dna lestvice z Aluminijem v Kidričevem. Varovanci Oliverja Bogatinova so v srečanje vstopili kot deveti na lestvici, a izjemno pomembno tekmo tudi odigrali na pravem nivoju. Hitro so povedli z zadetkom Šošića v 6. minuti, teren-

sko premoč pa je na začetku drugega dela z zadetkom kronal Caio Da Cruz in postavil končni izid 2:0.

S tretjo zmago v sezoni so Radomljani zdaj z 12 osvojenimi točkami skočili na sedmo mesto na prvenstveni lestvici. Domžale in Aluminij zaostajata zgolj točko oziroma dve, tako da Mlinarje jeseni čaka še sedem pomembnih obračunov, da bodo na zimski premor odšli karseda sproščeni. A zadnje samozavestne predstave jih lahko navdajajo z optimizmom.

DOMEN JARC

FOTO: NK RADOMLJE

pod uvodna zadetka na začetku srečanja podpisala s po sedmimi zadetki prva strelca ekipe Vuk in Petrovič, po dobri uri igre pa sta navdahnjeno igro modrih z goloma kronala še Din Bjelkič in Tim Židan.

Prepričljiva zmaga jih je tudi izstrelila na vrh lestvice 3. lige zahod, kjer pa jim za ovratnik s točko oziroma dvema zaostanka dihata Slovan in Šenčur. S prvim so Dobljeni letos remizirali z 1:1, drugi Šenčur pa premagali z 1:2, s čimer so varovanci Birjukova potrdili, da so najresnejši kandidati za sam vrh 3. lige, kamor so izpadli po lanski neposrečni sezoni.

DOMEN JARC



Mlinarji lahko po zadnjih predstavah v naslednje tekme upravičeno krejejo samozavestno.

HALO OLJE

☎ 080 11 37

Naročite kurilno olje na dom!



www.halo-olje.si

info@halo-olje.si

Lekarna Bistrica

Hvala za 10 let zaupanja!

Praznujmo skupaj od 2. do 13. novembra 2023.

10 dni dogodkov  
10 % popust na vse\*

\*Popust ne velja za izdelke v akciji, zdravila brez recepta in medicinske pripomočke na naročilnico ZZZS.

www.lekarna-bistrica.si

Mercator center Domžale, Cesta talcev 4, Domžale

## V domačem prvenstvu že ujeli pravi ritem, v ABA 2 še ne

Košarkarski domžalskega Kansai Heliosa so že v polnem tekmovalnem ritmu, potem ko so jih v oktobru čakale tekme na dveh 'frontah', domačem prvenstvu in jadranski ligi ABA 2.

**KK KANSAI HELIOS DOMŽALE** Spomnimo – poleti je klub zapustil dolgoletni trener Dejan Jaka in številni tvorci odlične sezone 2022/23, ki se je končala s tremi po-

dobil prvo četrtino, a nato klonil s 62:76. Znova je bil strelsko najbolj učinkovit Mahkovic s 26 točkami, z dvojnima dvojčkoma sta pod košem kraljevala Tibor Mirtič (14 točk

saj so tam zabeležili dva poraza. Prvega proti Spartaku s 73:80, potem ko si je tekme zmagovito priboril (predvsem) s črte prostih metov – izvajal jih je kar 20 več kot Domžalčani in



Tibor Mirtič je hitro postal eden ključnih igralcev Heliosa pod obročem

razi v finalih državnega prvenstva, pokala in lige ABA 2. Izmed nosilcev sta ostala le kapetan Blaž Mahkovic in Tibor Mirtič, in tako je nova sezona, v katero je tako rekoč popolnoma prenovljena ekipa vstopila s porazom v Superpokalu proti Olimpiji (59:76), tudi neke vrste neznanca. Uigravanje ekipe in deljenje vlog v moštvu terja svoj čas, a zaenkrat gre varovancem novega trenerja Damjana Novakovića zelo dobro.

Sploh na domači sceni, kjer so na uvodnih štirih srečanjih zabeležili prav toliko zmag. Najprej so na krilih Blaža Mahkovca (27 točk) in novince, Finca Perttuja Blomgrena (22 točk ob metu iz igre 8/9), slavili v Polzeli pri Hopsih s 100:81. Doma so bili nato prepričljivi proti kranjskemu Triglavu, ki je sicer

in 11 skokov) ter Miliš Glišić (12 točk in 10 skokov).

Prva resna preizkušnja je tako Domžalčane čakala 16. oktobra v 3. krogu Lige Nova KBM na gostovanju pri Iliriji. Domača ekipa je vodila vse od druge četrtine dalje, tako da so košarkarji Heliosa znova povedli šele dobro minuto in pol pred koncem po košu Mahkovica. Svoje je nato s košem in ukradeno žogo dodal še Blomgren in Domžalčani so se na koncu veselili težko prigrane zmage s 95:90. S petimi točkami razlike so Domžalčani nato ugnali še LTH Castings (77:72), krvnik škofjeloške ekipe je bil znova Mahkovic s 30 točkami.

Na žalost pa igralci Heliosa niso bili tako uspešni na prvi postaji regionalne jadranske lige v Subotici,

tako dosegel 16 točk več kot varovanci Novakovića. Drugi poraz so vpisali na srečanju proti Šenčurju (71:76), tokrat predvsem po zaslugi slabega meta za tri točke (5/22) ter prevlade tekme pod košem – v skokih je bilo 39:25 za Šenčur.

V lanskim sezoni je Kansai Helios kraljeval v regionalni ligi in bil prvi po rednem delu zgolj z enim porazom na 14 tekmah, tokrat je bil vstop v sezono slabši. A zagotovo ne tragičen ali kritičen. Najbolj pomembno bo, da se bo nova ekipa iz tega nekaj naučila ter na zmagovita pota krenila že novembra, ko Domžalčane v ligi ABA 2 čakajo nove tri tekme.

DOMEN JARC

FOTO: KZS/KANSAI HELIOS DOMŽALE

## Slovincem tri medalje na pospešenem EP

Evropsko prvenstvo v pospešenem šahu so mladi slovenski predstavniki zaključili s tremi medaljami in več odličnimi uvrstitvami.

**ŠAH** Evropski podprvak je postal Maksim Goroškov do 18 let, bronasta je bila Vesna Mihelič iz Mengša pri dekletih do 18 let. Rudi Olenik

skem društvu Domžale, potem pa je pred leti zaradi možnosti še hitrejšega razvoja prestopil v ŠK Ljubljana Tajfun. Izvrstno se je pri dekletih do



Rudi Olenik Čampa (v sredini) evropski prvak; levo drugi fide mojster, Madžar FM Matyas Palcert; desno tretji Španec Perea Lorenzo Fruet

Čampa je osvojil 5. mesto med fanti do 16 let, Domžalčan Miha Žmaucar 18., Bine Markošek na 32. mesto, sodelovalo je 55 mladincev.

Na ekipnem EP v pospešenem šahu v Termah Čatež je Slovenija A do 18 let v postavi Maksim Goroškov, Matic Lavrenčič, Matic Nareks in Rudi Olenik Čampa prepričljivo osvojila zlato medaljo. V sedmih dvobojih so oddali le eno meč točko. Že pred zadnjim krogom so imeli neulovljivo prednost. Kazalo je še na ene stopničke, saj je prva ekipa deklet do 18 let (Vesna Mihelič, Taja Guid) vodila še krog pred koncem, a nato klonila in ostala celo brez odličja. Na nevhvaležnem 4. mestu sta pristali tudi dekleti do 14 let, Anja Beber in Sofia Timagina.

Slovenija je gostila še eno velikih tekmovalcev, saj je med 28. in 30. septembrom v Termah Čatež potekalo evropsko prvenstvo v hitrih disciplinah za mlade. Udeležilo se ga je okoli 500 tekmovalcev iz 27 držav, spremljevalci pa je bilo gostov še veliko več. Fide mojster Rudi Olenik Čampa iz Dragomlja je zadnji dan v soboto z zlatim odličjem do 16 let v hitropoteznem tempu zaokrožil uspešne slovenske nastope. Rudi je zrastle v odličnega šahista v Šahov-



Sofia Timagina, vicešampionka med dekletih do 12 let

12 let s srebrnim odličjem odrezala Sofia Timagina, članica ŠD Domžale.

Slovinci so zbrali skupno pet medalj. Na hitropoteznem tekmovalstvu je visoko uvrstitev dosegel tudi Maksim Goroškov s 4. mestom do 18 let, le malo mu je manjkalo do medalje. Tik za stopničkami je pristala tudi Anja Beber pri dekletih do 12 let, medtem ko je Miha Žmaucar, fanti do 16 let, ŠD Domžale, dosegel 8. mesto med 28 udeleženci.

J. S.

FOTO: LUKA RIFELJ

## Martin Ocepek enajsti med Slovenci na Ljubljanskem maratonu

S tekaškim praznikom v slovenski prestolnici se je končala atletska tekmovalna sezona.

**ATLETSKI KLUB DOMŽALE** Domžalski atlet Martin Ocepek je maraton končal na 19. mestu kot enajsti najhitrejši Slovenec, na sobotnih šolskih tekih sta se s četrtem in sedmim mestom izkazala Jan Janez Prašnikar in Neja Ambrož.

Pretekli vikend je bil na sporedu 27. Ljubljanski maraton, na katerega se je z visokimi ambicijami podal Martin Ocepek. Maratonski klubski rekorder Atletskega kluba Domžale s časom 2:33:59, kolikor je tekel lani v Valencii, letos v Ljubljani po seriji poškodb ni napovedoval rekordnega teka, vseeno pa je bilo v cilju po pretečenih 42 kilometrih in rezultatu 2:39:44 nekaj grenkobe. Po polovici maratona je bil s časom 1:17:44 namreč odlično na poti, da postavi enega svojih najboljših dosežkov na tej tekaški razdalji. »Do 28. kilometra sem bil na

poti po planu in z dobrimi občutki za čas okoli dveh ur in 35 minut, a me je nato začelo pobirati in zadnja tretjina proge je bila bolj boj za preživetje. Tudi pogoji s spolzким asfaltom, vlago in višjimi temperaturami mi niso bili naklonjeni, a po vsem, kar se je dogajalo v zadnjih letih, sem super vesel, da sem sploh zraven najboljših 'maratonskih rekreativcev',« je razplet maratona pokomentiral Ocepek, tudi že nosilec medalje z državnega prvenstva v maratonu. V nedeljo sta se na 10-kilometrski razdalji izkazali Maja Per (43:08) z 22. mestom in Špela Kržan, ki je skozi cilj na 29. mestu pritekla s časom 44:18.

Že v soboto, ki je tekmovalno rezervirana za šolarje, sta bila tik za najhitrejšimi dva domžalska atleta. Med učenci osmih razredov je četrto mesto osvojil Jan Janez Prašnikar,



Patrick Novak in Pia Cvar (desno) sta se od sezone poslovila z dvojno zmago, Neja (na sredini) pa s klubskim rekordom in sedmim mestom na Ljubljanskem maratonu.

sedma je bila med dijakinjami 3. in 4. letnika na dobre tri kilometra dolgi trasi Neja Ambrož. Slednja se je pred Ljubljanskim maratonom izkazala tudi 7. oktobra na zaključnem mitingu na atletski stezi v Tolminu. S časom 5:14,47 je sicer zasedla četrto mesto, a izboljšala 19 let star klubski rekord v teku na eno miljo, ki si ga je pred tem lastila Suzana Mladenović (5:16,0). V Tolminu sta se z dvojnima zmagama v tekih na 100 in 200 metrov izkazala pionirski reprezentant Patrick Novak in mladinka Pia Cvar.

DOMEN JARC

## ŠPORT

# Začela se je nova namiznoteniška tekmovalna sezona

V Novem mestu je potekal letošnji 1. odprti turnir RS za kadete in kadetinke.

**NAMIZNI TENIS** Tekmovanja se je udeležilo tudi devet kadetov NTS Mengeš. Po končanem predtekmovalnem delu, kjer so se igralci med seboj pomerili v izžrebanih skupinah po 3 ali 4 tekmovalci, se je v finalni del tekmovalja uvrstilo kar osem naših kadetov. Malce smole pri žrebu za finalni del tekmovalja pa je pomenilo že na začetku dvoboje z močnejšimi nasprotniki (kasnejšimi dobitniki medalj), tako, da sta na koncu najdlje, med 16 najboljših, prišla samo Lovro Križnič in Žan Šarc. Kljub vsemu pa so naši kadeti dobili precej novih tekmovalnih izkušenj, kar je vsekakor pozitivno za njihov nadaljnji tekmovalni razvoj.



Pred začetkom nove ligaške namiznoteniške sezone; pomlajena 1. ekipa NTS Mengeš skupaj s trenerjem, sodnikoma ter vodstvom NTS Mengeš

Začela so se tudi tekmovalna v slovenskih namiznoteniških ligah. Pomlajena ekipa NTS Mengeš, ki igra v elitni, 1. Slovenski namiznoteniški ligi, je na uvodnih tekmah dvakrat izgubila in trenutno zaseda 9. mesto na lestvici. Se pa zna stanje kmalu spremeniti na bolje, saj sta bila poraza na uvodnih tekmah nekako pričakovana – obe tekmi sta bili proti nasprotnikoma s samega vrha lestvice. V novembru bosta ob sobotah z začetkom ob 17. uri v domači dvorani v Mengšu (Slovenska c. 39, poleg slaščičarne Flere) tekmi proti NTK Kema Murexin iz Pucincev (11. novembra) ter NTK Tempo iz Velenja (18. novembra). Vabljeni k ogledu obeh zanimivih tekem ter seveda navijanju za našo ligaško ekipo.

V novembru bo potekalo tudi precej tekmovalj. Poleg ligaških bo v Pucincih potekal 2. odprti turnir za kadete in kadetinke ter tudi 2. odprti turnir za člane in članice. Od mednarodnih tekmovalj pa bi omenil tekmovalja v Grčiji (Kreta), na Madžarskem (Szombathely), na Slo-

vaškem (Senec), na Portugalskem (Vila Nova De Gaia), v Nemčiji (Düsseldorf), konec novembra in v začetku decembra pa tudi pri nas, v Novi Gorici (ITTF World Youth Championships 2023). Več o teh tekmovaljih in rezultatih članov NTS Mengeš, ki bodo vpoklicani v slovensko namiznoteniško reprezentanco, v prihodnji številki.

Kot lahko vidite, se pri nas vedno kaj dogaja in če vas je zagrabil želja, da bi tudi vi začeli igrati namizni tenis (rekreativno ali tekmovalno), se nam pridružite. Namiznoteniška sekcija Mengeš (NTS Mengeš) še vedno vabi k vpisu igranja namiznega tenisa – tako na tekmovalni kot rekreativni ravni. Naši dosedanj igralci in igralko, trenerji ter sodniki (od najvišjega ranga, torej mednarodnih, pa vse do sodnikov mladincev) prihajajo iz občin, ki so nekaj tvorili občino Domžale (sedanje občine Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica, Moravče) ter tudi širše (Kamnik, Vodice, Komenda ...). Tudi dosedanje uspehi niso kar tako. Dve naši članici (Katarina Stražar in Ana

Tofant) trenutno tvorita okostje slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance, imamo tudi precej osvojenih naslovov državnih prvakov v vseh starostnih kategorijah, smo odlični organizatorji najrazličnejših tekmovalj in še bi lahko našteval. Ker je namizni tenis znan kot najhitrejša igra z žogo, primerna za vse, tudi za invalide, igrajo pa ga lahko že predšolski otroci in potem naprej vse do veteranov, praktično ni ovir, da se nam ne bi pridružili. Treningi potekajo v popoldanskem času v naši dvorani v Mengšu (Slovenska cesta 39, poleg slaščičarne Flere), zato zberite pogum in se od ponedeljka do petka (med 16. in 20. uro) oglasite v naši dvorani, kjer boste iz prve roke boste dobili vse potrebne informacije (o času in pogostosti treningov, opremljenosti, ceni itd.). Treningi za rekreativce pa, kot že vrsto let, potekajo v ponedeljek in petek od 20. do 22. ure ter v nedeljo od 9. do 11. ure. Za namizni tenis ni nikoli (pre)pozno.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

# Na največjem klubskem svetovnem pokalu v savate

Že po enem mesecu savate treningov na OŠ Rodica so se izbrani mednarodno sposobni tekmovalci 7. oktobra 2023 zasluženo udeležili prvega svetovnega savate pokala za klube v lahkem – assaut in polnem – combat ali savate pro kontaktu, ki je potekal v športni dvorani v nam znanem mestu Weiz, kjer smo do zdaj bili deležni manjših odprtih tekmovalj na mednarodnem nivoju.

**SAVATE KLUB DOMŽALE** Tukaj smo že četrtič pokazali izvrstne borbe na najvišjem psiho-fizičnem nivoju in dosegli lepe rezultate. Organizator Fightclub 300 je skupaj zbral okoli 200 tekmovalcev iz kar 37 klubov iz 18 držav s treh kontinentov, ki so odločno in pogumno zastopali svojo državo.

Žan Šubelj je kot prvi tekmovalcev v 17-letnem delovanju Savate klub Domžale tekmoval v zelo zahtevni disciplini polni kontakt-combat na tekmovalju visokega mednarodnega nivoja z zelo izkušenim tekmovalcem in dosegel po sodniški odločitvi drugo mesto v kategoriji do 85 kg. To je dosežek, na katerega je klub izredno ponosen.

Drugi tekmovalci so tekmovali v disciplini lahkega kontakta-assaut.

Lili Lukežič je dokazala, da se v enem letu savate treninga v našem klubu lahko izjemno napreduje in dosegla svojo prvo zmago ter na koncu zasluženo drugo mesto v kategoriji do 45 kg. Drugo mesto je dosegel tudi naš trdoživni borec Anej Lapanja v kategoriji do 85 kg, ki se tudi pripravlja na višjo disciplino combat. Stefan Vuković nad 85 kg in Tristan Brulc do 75 kg, ki je doživel ognjeni krst na njegovi prvi mednarodni tekmi, sta dosegla trdo prislužen tretje mesto. Borila sta se pogumno in neustrašno, kot se za naš SKD spodobi.

Za tekmovalce je poskrbel, z ogrevanjem in v kotu ringa ter strokovnimi nasveti, glavni trener Bojan Rusjan. Za nemoten potek med

borbami in posnetke je poskrbel naš zvesti spremljevalec Marjan.

S tekmovalja smo odšli odlično razpoloženi, polni novih vtisov in pripravljeni na nove izzive, ki nas čakajo kar kmalu v Trstu.

Dobri in gladki organizaciji gre zahvala Hrvoju Termopilu, trenerju kluba Fightclub 300, ki je v sodelovanju z avstrijsko savate zvezo poskrbel za odlično organizirane borbe in dobro počutje tekmovalcev. Zahvala tudi naši Slovenski Savate zvezi in Občini Domžale za nenehno spodbudo naše športne aktivnosti.

Posebna zahvala gre klubu Boxe Francancese Trieste in njihovem klubskem trenerju Lorenzu Ceccu Volcicu za podporo pod imenom skupnega projekta Ciril Kotnik v sodelovanju s podjetjem Nca Web.

Vstanite s kavča in naredite nekaj dobrega zase!

Vabimo vas v naše vrste. Izkoristite v vašem prvem mesecu 50-odstotni popust na vadbo ter izposojlo celotne savate opreme.

Pridružite se nam na treningih vsako sredo in petek (18.30–20.30) v OŠ Rodica-mala telovadnica in sami presodite ali vam savate – francoski boks ustreza.

Vse informacije o naši dejavnosti dobite na spletni strani našega društva [www.savatedomzale.si](http://www.savatedomzale.si) in na družabnih omrežjih. Še bolje, kontaktirajte trenerja Bojana na tel. št. 041 545 109.

Lep športni savate pozdrav – Salut!

# Težkoatletci z rekordom v jesenski del

Po sijajnem nastopu na mednarodnem turnirju Spartak v Subotici, kjer je Težkoatletski klub Domžale osvojil tretje mesto, se je nadaljevalo domače prvenstvo ekipnega državnega prvenstva v olimpijskem dviganju uteži.

**TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE** Spomladanski del so opravili z odliko, kjer so bili na prvem mestu pred večnim tekmelem KDU Olimpija. V prvem krogu jesenskega dela sezone pa so gostili ekipo iz knežjega mesta. Za zanesljivo zmago in izdatno povečanje vodstva na lestvici so poskrbeli z najboljšim rezultatom v 60-letni zgodovini kluba. S 1569 sinclair točkami (1516 starih sinclair točk) so dosegli tudi drugi najboljši rezultat v zgodovini, kjer

na prvem mestu še vedno kraljuje ekipa KDU Olimpija. Na zadnji tekmi v letu 2017 so namreč dosegli rekord s 1535 sinclair točkami.

Za domače so nastopili Anže Kosmač, ki je v potegu dvignil 125 kg, v sunku pa kar 160 kg, Peter Dobnik (130 kg+155 kg), Blaž Peterka (120 kg+152 kg), Dominik Kozjek (120 kg+140 kg), Tilen Jasenc (110 kg+135 kg) in Jernej Orešek (110 kg+123 kg). Poleg članske ekipe so nastopili tudi mladinci in kadeti Rok Orešek (86

kg+95 kg), Fei Long Che (65 kg+70 kg), Črt Turk Pintar (70 kg+ 85 kg) in Sani Rastoder (30 kg+40 kg). Izreden nastop je uspel tudi Petri Pavlič, ki je v potegu z 80 kg le za 2 kg zaostala za državnim rekordom, v sunku pa je zanesljivo dvignila 93 kg.

Po tekmovalju je nekaj besed spregovoril Dominik Kozjek, ki se je ravno nekaj dni pred tekmovaljem po dveh letih vrnil iz Združenih držav, kjer je delal na eni izmed najprestižnejših svetovnih univerz Northwestern University v Chicagu. »Pred odhodom sem bil prepričan, da bom rezultatsko nekoliko padel. Izkazalo se je ravno nasprotno, saj imajo v kampusu odlične pogoje tudi za trening olimpijskega dviganja uteži. Zelo sem vesel vrnitve v domovino in na tekmovalni oder.« Blaž Peterka je strnil nastop v besedah: »V sunku sem izboljšal rekord za kilogram, državno prvenstvo v oktobru pa bo vrhunec sezone.«

Ekipno državno prvenstvo se je nadaljevalo po državnem prvenstvu za člane, ki je bilo v nedeljo, 15. oktobra, v dvorani Fakultete za šport v Ljubljani.

v. o.



## Uspešni v boks in na olimpijskem festivalu

Klub borilnih veščin Domžale se je tudi poleti skrbno pripravljaj, da njegovi tekmovalci in tekmovalke dobro pripravljene pričakajo jesenska tekmovanja, na katerih pokažejo svoje znanje, svoje spretnosti, pa tudi hrabrost in pogum.

**KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE** To priložnost so dobili že v začetku oktobra, ko so se boksarji in boksarka udeležili boksarskega tekmovanja na Ptuju.

Na Ptuj Boks Open 2023 so se pomerili tako slovenski boksarski klubi

in hkrati spoznali tudi najboljše slovenske športnike, so oba dneva prišli na svoj račun, saj jih je pričakalo skoraj 50 zanimivih športnih izzivov, bogat spremljalni program, odlična glasba, prava gledališka predstava v lisjakom Foksijem v glavni vlogi,



bi kot klubi iz tujine, posebna pozornost pa je bila namenjena mladim perspektivnim tekmovalcem v boks, ki so prvič prebili led v magičnem štirikotniku – ringu.

Mladi boksarji iz Kluba borilnih veščin Domžale so osvojili kar štiri druga mesta, zato prav vsem iskrene čestitke. Pogledimo pa še rezultate: Tijan Geci – pionirji – 57 kg; Tim Podgornik – Schoolboys – 57 kg; Žan Molk – junior – 52 kg, Nika Hotujec – junior – 66 kg.

V začetku oktobra pa je bila pred Klubom borilnih veščin Domžale, ki ga vodi Marjan Bolhar, še ena lepa priložnost, da promovirajo svojo dejavnost. Olimpijski komite jih je namreč povabil na Olimpijski festival, ki je bil 7. in 8. oktobra na Kongresnem trgu in v parku Zvezda v Ljubljani. Na brezplačnem dogodku za vse, ki bi radi spoznali slovenski šport, se preizkusili na enem mestu

gi, poslikava obraza, olimpijski protokol in še in še.

Predstavil se je tudi Klub borilnih veščin Domžale, ki je na odru v okviru Boks zveze Slovenije predstavil boks. »Ta športna disciplina se namreč zelo kvalitetno hitro širi in pridobiva vse bolj kakovostne slovenske boksarje,« je povedal Marjan Bolhar. Posebej odmevajo rezultati boksarjev in boksark, ki so vse uspešnejši. Klub Borilnih veščin Domžale je predstavil sedem disciplin, Kickboxing zvezo Slovenije in zgodovino tega športa. Na festivalu so od 47 panožnih zvez, ki so imele športne izzive, otroci izglasovali zmagovalce. Klub borilnih veščin Domžale pod panožno zvezo Boks zvezo Slovenije je osvojil 3. mesto. Prvo mesto je zasedla Kajakaška zveza Slovenije in drugo mesto Odbojgarska zveza Slovenije. Čestitamo!

VERA VOJSKA  
FOTO: KBV DOMŽALE

## Domžalski šahovski mentorji na Olimpijskem festivalu

V soboto, 7. oktobra 2023, je na Kongresnem trgu v Ljubljani potekal v okviru Olimpijskega festivala Dan slovenskega športa, na katerem je tudi tokrat sodelovala Šahovska zveza Slovenija, organiziral ga je Olimpijski komite – Združenje športnih zvez.

**ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE** V dobrem delu so se vključili člani Šahovskega društva Domžale, v dopoldanskem delu šahovski mentor Viktor Jemec, v popoldanskem, tja do 19. ure, pa mentorja Bor Turek Lucijan in Robert Volčanšek, medtem ko je bil Jože Skok kot član komisije za promocijo ŠZS na prizorišču ves dan tudi kot koordinator dogodka. Z vrstniki se je pomerila tudi članica ŠD Domžale Sofia Timagina.

Šahovska mentorja (z leve) Robert Volčanšek in Bor Turek Lucijan na Kongresnem trgu

Obiskovalci so imeli na voljo tudi letak o šahovskih šolah v ŠD Domžale, ki že več let organizira več šahovskih šol za mlade, pa tudi za odrasle. Pred šotorom ŠZS je bilo ves dan veliko obiskovalcev, predvsem najmlajši iz vse Slovenije in tujine pa so z velikim veseljem šahirali tudi z mentorji, ki so jih poučevali o pravilih šahovske igre in vzgojnem pomenu šaha. Še enkrat se je pokazalo, da je šah zelo priljubljen



posebej med najmlajšimi, k čemur sta veliko prispevala svetovna mladinska prvakinja, velemojstrica Laura Unuk, in novi slovenski velemojster Jan Šubelj, oba pa sta se kalila v Šahovskem klubu Komenada. Naposled pa je k popularizaciji šaha prispeval tudi domžalski velemojster Luka Lenič, tudi nekdanji mladinski svetovni prvak, najboljši slovenski šahist.

J. S.  
FOTO: JOŽE SKOK

## PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskiimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

## Še eno pojasnilo Majdi Flerin v zvezi s parkirišči SPB-2

Ponovno vam odgovarjam, da nikakor ni korektno, da želite krivdo za neurejeno stanje parkirišč v okolici SPB-2 pripisati zgolj meni. SPB-2 je bil načrtovan in zgrajen več kot 10 let pred mojim županovanjem! V nadaljevanju pravite, da z moje strani niste prejeli pravega pojasnila za ravnanje občine v času mojega županovanja, zato ponavljam s preprostimi besedami: vašega predloga za zaprtje parkirišč z zapornicami nismo mogli sprejeti, ker so bili v soseski poleg individualnih stanovanj med drugim tudi javni vrtec, prostori društva invalidov, številni poslovni in storitveni prostori,

v enem od blokov pa tudi pisarne z upravnimi storitvami. Razmerja, tudi lastniška, med vsemi lastniki še zdaleč niso bila jasna in primereno urejena. Glede na vse navedeno je bila občinska zahteva, da se pred vpisom etažne lastnine pripravi nov ureditveni načrt za celotno območje, ki bi upošteval vse te vsebine in odprta vprašanja, z vidika zaščite širšega interesa, zato logična.

In še to: županovala sem do leta 2006 in če bi bila zadeva tako preprosta, kot želite prikazati v očitkih na moj račun, bi bila v obdobju po letu 2006 že lahko tudi rešena.

S tem najino polemiko zaključujem in vas za nadaljnja pojasnila vabim na kavo.

CVETA ZALOKAR  
NEKDANJA ŽUPANJA



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

JOŽE NEMEC

## Drugo srečanje potomcev Mahkotovih – Amalije in Antona Kosa

V soboto, 23. septembra 2023, so se v Gostilni pri Japu v Prapročah pri Temenici po več kot desetletju zbrali potomci Mahkotovih – Amalije in Antona Kosa.

Na pobudo Antonije Kos, glavne organizatorke srečanja in njenih soorganizatorjev Igorja Leskovška, Mihe Capudra, Boštjana Berka, Barbare Zdravca, Špele Capuder ter zakoncev Majde in Emila Zdravca, se je po trinajstih letih skupaj zbralo 129 Mahkotovih potomcev od 242 še živih. Srečanje bi se moralo zgoditi že v letu 2020, takrat je minilo 10 let od prvega srečanja, a jim ga je preprečila korona, ki je marsikomu prekrizala načrte.

»Verjamem, da govorim v imenu vseh organizatorjev, ko vam iskreno priznam, da ste nas s tako številno udeležbo na srečanju zelo osrečili. Ne vem, ali tako čutite vsi, a jaz sem zelo ponosna, da sem delček tako velike družine,« je v uvodu zbrane ponosno nagovorila Antonija in dodala: »Kadar se zadeve lotiš s srcem, ni nič pretežko.«

Tako se je vse skupaj začelo ... Februarja 1900 je v majhni vasi Češnjice pri Moravčah, na Kramarčkovi domačiji, otroški jok osrečil Johano in Janeza Kosa. Rodil se je njun najmlajši, deseti sin Anton. Leto in pol kasneje je na obrobju Črnega grabna, na Vidmu pri Lukovici, luč sveta ugledala mala Amalija, edinka gostilničarja Ignaca in Frančiške Lipovšek.

Samo Bog je takrat vedel, da se bosta njuni poti čez slabi dve desetletji prepletli in združili v še trdnejšo, ki ju bo spremljala do konca njunih dni. Usoda je torej hotela, da se Amalija in Anton spoznata med poplavljenjem sena v Logu pri Moravčah. Njuna ljubezen je tisti trenutek pognala korenine, na katerih danes stoji naše močno in košato družinsko drevo.

Organizatorji srečanja niso imeli lahkega dela, posodobiti je bilo treba naslove in rojstne podatke vseh otrok, vnukov, pravnukov, prapravnukov in letos prvič prapravnukinje Amalije in Antona Kosa z Vidma pri Lukovici. Drugega julija letos se je Mahkotova družina povečala za novo članico Isabel, ki je prva predstavnicu pete generacije Kosov in je prapravnukinja Lada Kosa.

naprej njihovi otroci in naprej otroci njihovih otrok in tako naprej vse do pete generacije potomcev. Na srečanju je bilo izobešeno tudi staro družinsko drevo iz leta 2010. Potomstvo Amalije in Antona Kosa danes šteje 266 potomcev, od tega je 24 žal že pokojnih.

Častni Mahkotovi družinski člani, France, Minka, Anka, Ivanka, Jože, Viktor, Peter in Stanka so pripove-



Skupinska fotografija potomcev velike Mahkotove družine

V vseh teh letih jih je nekaj tudi žal pokojnih in v spomin nanje ter v čast vsem prisotnim je dvorano na srečanju krasilo ročno narejeno družinsko drevo, prepleteno iz 176 žičk, vsaka predstavlja posameznega krvnega potomca rodbine. Drevo je tedne in mesece pred srečanjem skrbno izdelovala organizatorka srečanja Antonija Kos. V Kosovo zibelko sta Amalija in Anton v 23 letih položila 14 otrok. Tako se iz debla vije 14 vej, 14. Mahkotovih otrok, iz teh pa

dovali zgodbe iz njihovega otroštva, vsi so sodelovali v zabavnem kvizu ob anekdotah Mahkotovih otrok, ponovno so pogledali film s predstavivjo vsake družine posebej, na podlagi predstavitve, ki je bila narejena na prvem srečanju Kosov.

Program je popestril ansambel Blagor gluhih s člani domače zasedbe. Bilo je lepo in vredno bo nekoč spet ponoviti.

JANA AVBELJ, PRAVNUKINJA  
AMALIJE IN ANTONA KOSA

## Poplavna ogroženost

Struga Kamniške Bistrice se je v preteklosti spreminjala, saj se je voda ob močnejšem deževju razlivala na kmetijske površine med Virom in Jaršami. Kasneje so strugo spravili v korito, s protipoplavnimi nasipi pa sprostili površine za urbanizacijo. Hidrološki ukrepi so zagotavljali predvideno poplavno varnost.

Pomanjkljivo vzdrževanje vodnega telesa je privedlo do poslabšanja pretočnosti struge in posledično do katastrofalnih poplav. Naplavine pod mostom na glavni cesti niso bile odstranjene, peš podhod na levi strani struge je svetli profil pretoka pod mostom znatno zmanjšal in tok vode preusmeril k podpornemu stebru, ki ga je spodkopalo, most pa se je porušil.

Kako varni smo zdaj? Vsakokratne visoke vode so odlagale rečni material na različno površino med strugo in nasipom, ki se je dvignila za najmanj četrta metra, prav tako se je na nekaterih mestih ugreznil varovalni nasip. Če upoštevamo še zmanjšanje pretoka pod mostom zaradi temeljev obeh začasnih mostov, je verjetnost prelivanja vode čez nasip visoka. Treba bo nemudoma ukrepati. Predvsem dvigniti varovalni nasip za pol metra, kot izhaja iz smernic Direkcije RS za vode ter takoj pristopiti k projektiranju in gradnji novega mostu samo z enim razponom.

## OBJAVE

Tako tiho, skromno si živel,  
takšno tudi si življenje imel,  
zdaj rešen vseh si bolečin,  
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



Svojo življenjsko pot je v 69. letu  
starosti sklenil naš dragi brat in stric

## Janez Javoršek

s Količevega

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

Spomini so kot iskre  
ki pod pepelom tlijo,  
ako jih razgrneš,  
vedno znova zažarijo.



## V SPOMIN

### Stanislav Zajc

19. 11. 1928–22. 10. 2003  
avtomehanik z Vira,  
partizan, borec Šlandrove brigade

Mineva dvajset let, kar te ni več med nami, spomin nate pa je še vedno živ.

Vsi tvoji

Skrb, delo in trpljenje  
tvoje je bilo življenje.  
Bolečine in trpljenje si prestala,  
zdaj lahko boš v grobu mirno spala.



## ZAHVALA

V 91. letu starosti se je od nas poslovila

### Ivanka Joger

z Vira pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste se prišli posloviti ali jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni

Kje si, ljubi mož in oče,  
kje tvoj mili je obraz,  
kje tvoja skrbna roka,  
ki skrbela je za nas.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je 30. septembra  
2023 v 79. letu starosti sklenil naš dragi  
mož, oče, deda, brat in stric

### Franc Ozmec

iz Domžal

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena sožalja in darovane sveče. Posebna zahvala g. župniku za lepo opravljen obred in pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoci: žena Ana, hčerka Vesna ter vnuka Florijan in Jure z Matejo, sestra Nada in nečak Sebastijan

Tam, kjer si ti,  
ni sonca in ne luči,  
le tvoj nasmeh nam v srcih še živi.  
Nihče ne ve, kako boli,  
ko se zavemo, da te več ni.



## ZAHVALA

V 84. letu starosti je tiho odšel od nas dragi ata, dedek, pradedek, tast, brat in stric

### Anton Jamnik

iz Nožic

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ga skupaj z nami pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za vsa izrečena sožalja in darovane sveče. Za vedno boš ostal v naših mislih, besedah in srcu. Močno te bomo pogrešali, vendar smo hvaležni za vse trenutke, ki smo jih preživeli v tvoji bližini.

Vsi njegovi

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.  
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.  
In to, kar je neskončno dragoceno,  
je večno in nikdar ne more umreti.  
(S. Makarovič)



## ZAHVALA

Ob smrti naše drage mame, babice in tašče

### Milene Oražem

z Rodice

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem in sokrajanom, ki ste nam izrekli sožalja, darovali sveče in jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala podjetju Cim iz Domžal, družini Rettinger, gospe Vandii in prijateljem za darovano cvetje, gospe Ireni Jeglič Kumše pa za darovano sveto mašo.

Vsi njeni

Mengeš, Ljubljana

Srce tvoje več ne bije,  
bolečine hude ne trpiš,  
nam pa žalost srca trga, solza lije iz oči.  
Dom je prazen in otožen,  
ker te več med nami ni.



## V SPOMIN

8. novembra 2023 bo minilo leto dni, odkar se je od nas poslovila draga sestra in teta

### Zvonka Orehek

iz Zaboršta

Hvala vsem, ki postojite ob njenem grobu, ji prižgete svečko in kakorkoli ohranjate lep spomin nanjo.

Vsi njeni

Čas je prepočasen za tiste, ki čakajo,  
prehiter za tiste, ki se boje,  
predolg za tiste, ki žalujejo,  
prekratek za tiste, ki se veselijo,  
toda za tiste, ki ljubijo,  
je NESKONČEN.  
(W. Shakespeare)



## V SPOMIN

### Breda in Milan Pirc

iz Domžal

V mislih za vedno ostajata v naših srcih!

Hvala vsem, ki se ju spominjajo in postojijo ob njunem grobu.

Vsi njuni

Hvala, da sva se spoznala  
in prehodila pot življenja,  
zdaj si v srcih z nami  
in svetiš kot mavrica  
in zvezdica na nebu.



## V SPOMIN

### Anton Baloh

iz Škocjana

Minilo je leto praznine in bolečine. Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Tvoji domači

V naša srca si se vpisal,  
čas ne bo te več izbrisal,  
in čeprav spokojno spiš,  
z nami kakor prej živiš.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, tast, brat in stric

### Stane Žavbi st.

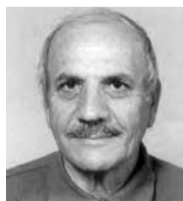
s Količevega

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, balinarjem, čebelarjem in znancem, ki nam v težkih trenutkih stojite ob strani. Iskrena hvala vsem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in ostale darove. Hvala gospodu župniku Aleksandru Ureku za lepo pogrebno bogoslužje, pogrebni službi Vrbančič, hvala patronažni sestri Tanji ter balinarjem in čebelarjem ter lovcem za poslovljne govore, hvala pa tudi vsem, ki ste ga v tako lepem številu pospremili na njegovi zadnji poti.

Dragi ata Stane, za vedno boš ostal v naših srcih.

Vsi njegovi

## V SPOMIN



Konec oktobra mineva 10 let, odkar se je v večnost preselil naš

### Rudolf Volčini st.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

*Cvetlicarna Omers*

Cvetje pove več.  
Ljubljanska c. 72, Domžale, telefon: 01/72 26 520  
[www.cvetlicarnaomers.si](http://www.cvetlicarnaomers.si)

## MALI OGLASI

Nudim varstvo starejši po-kretni osebi.

t: 031 325 535

Brezplačen odvoz vseh ko-

vinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: [slamnik@kd-domzale.si](mailto:slamnik@kd-domzale.si)

**SIMAX**

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale    Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel. 01 724 16 56    tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](http://www.simax-slo.com)

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO



## Stane Klopčič

(13. 10. 1934–12. 10. 2023)

V ponedeljek, 16. oktobra 2023, smo se za vselej poslovili od spoštovanega Staneta Klopčiča, moža, očeta, deda, pradedu, prijatelja, sosedu, tovariša ... Rodil se je v času, ko je bilo ocvrto jajce enkratno, posebno darilo za god. V tistih časih v Mali Lašni življenje ni bilo niti lahko niti bogato. Ljudje so obdelovali v Zlatopoljskih gričih in bregih polja in bili dostikrat lačni.

Ko je izbruhnila vojna in se je bobnenje ob bombardiranju domžalske radio postaje slišalo do vasi, je bil Stane star sedem let. V njegovih domačih krajih so se ljudje že takoj na začetku vojne za boj proti okupatorju združevali v Kamniško-zasavski odred, domačini pa so jim pomagali s hrano in drugimi potrebščinami. Stane bi moral začeti hoditi v šolo, ko so Nemci zaradi izdaje avgusta 1942 zažgali vas Koreno, kasneje pa so požgali tudi vse okoliške vasi in domačine selili bodisi v uničevalna bodisi v delovna taborišča. Stane se je spominjal: »Pri nas smo imeli krave na pašniku. Pa je stari oče dejal meni in sestri dvojčici, da naj greva ponje, saj bodo še kakšno žival ubili, ker je okrog pokalo. Pripeljala sva jih iz staje, kjer so bile, ko je zaregljal mitraljez, ravno ko prideva do štale. Zelo sem se prestrašil. Doli pod vasjo so pri neki hiši ubili nekega očeta, njegova sinova sta bila pri partizanih, on pa je bežal pred Nemci in padel v zasedo. Tam so ga tudi pustili. Moja mama je medtem že pripravljala 'punkeljne', cule, ker nas je bilo pet otrok.«

Tako so v delovno taborišče Saint Gertrauf na Koroškem izselili celo družino. Stanetov oče je delal v tamkajšnji papirnici, mama in starejša otroka pa so morali delati na bližnji kmetiji. Življenje v taborišču je bilo težko in Stane, še otrok, se je velikokrat zelo bal. Tega strahu se ni otesel niti v starosti. Velikokrat se je spominjal težkih, vojnih časov, lakote in strahu pred preganjanjem. In vendar je včasih posijal v to težko, strahu polno življenje žarek upanja, da še ni izgubljena vsa vera v človečnost. V spominih na vojne čase je pripovedoval: »Gospodinja, njen mož je bil v vojski, je skuhal mlečni riž in vsakemu dala kos kruha, na katerem je bil namazan 'puter'. To je bilo zelo dobro surovo maslo, da ni za povedati. Gospodinja je bila zelo dobra. Moja mama je večkrat delala pri njej in je vedela, da je bilo iz naše družine v lagerju pet otrok. Pa je mami odrezala še velik kos kruha in ji dala zraven še surovo maslo in dejala, da to bo pa za otroke.«

Družina Klopčič se je iz zgnanosti vrnila šele leta 1946. Stane se je izučil za mizarja in bil zaposlen v Tosami. V Domžalah si je z ženo Ivanko ustvaril družino in topel dom. Njegova velika ljubezen so bile čebele, tako da si je v domačem kraju zgradil čebelnjak. Bil je priznan in nagrajen čebelar. V različnih sestavih je, tako kot njegov oče, rad igral harmoniko in klarinet, dvajset let pa je bil v Tosami tudi član pevskega okteta. Bil je še ljubiteljski športni strelac.

Čeprav je že kot otrok doživel in videl veliko hudega, kasneje pa so ga spremljale hude zdravstvene težave, je ostajal vester in optimističen. Ko smo ga srečevali na ulici, se je trudil vzdrževati moč, bil vselej dobre volje in se ni pritoževal. Stane Klopčič je bil spoštovan in dostojanstven mož.

Slava njegovemu spominu!

MANICA PERDAN OCEPEK,  
ZA KO ZB SIMONA JENKA, DOMŽALE

Spomini so povzeti po: Skok, J. idr. (2017), Svoboda – plačilo za žrtve, ZB za vrednote NOB, Domžale.

## V SPOMIN



## Ljudmila (Mili) Radmelič

(12. 1. 1944–6. 10. 2023)

Na drugi oktobrski petek se nas je na domžalskem pokopališču veliko sorodnikov, prijateljev, sodelavcev in njenih nekdanjih sošolcev iz Klasične gimnazije v Ljubljani poslovilo od Mili Radmelič iz Domžal. Prišli so številni njeni nekdanji varovanci – učenci male šole in drugi učenci Osnovne šole Rodica, na kateri je delala od leta 1977 do upokojitve leta 2000. Tudi po upokojitvi je prihajala k sedanjim generacijam učencev te šole v krožke oblikovanja iz keramike in gline ter drugih lepih predmetov.

Rodila se je 12. januarja 1944 v Senovem staršema Mariji in Maksu Resniku kot drugi otrok za sestro Majo, ki se jima je leta 1947 pridružil potem še brat Maksi. Bila je vedoželjna, zato se je vpisala v za tiste čase kar oddaljeno Klasično gimnazijo na Šubičevi v Ljubljani. Njene sošolke in sošolci so se je ob slovesu spomnili kot zelo vešele sošolke, ki jih je razveseljevala z večnim smehom in nastopanjem na šolskih prireditvah. Že zgodaj je pokazala eno svojih največjih ljubezni – petje, ki je zaznamovalo prvi del njenega življenja. Ko so se poleti 1963 veselili na maturantskem izletu v Novi Gorici, so prosili Mili, da v hotelu Paka zapoje kakšno popevko na plesu. S svojo svežino in iskrenostjo je očarala vodstvo hotela, da so ji ponudili angažma. Tako je nekaj časa pela v tem hotelu. Začela se je njena pevska kariera. Po krajšem času se je vrnila v Domžale, kamor se je družina Resnik preselila iz Senovega.

Mili sem spoznal potem leta 1964 na takrat zelo znanih mladinskih plesih v Grobljah, na katerem so se zbirali mladi iz številnih krajev severno od Ljubljane. Pela je v ansamblu The Players, v katerem so igrali Tomaž Habe na klavirju (pianinu), Tone Stražišar na saksofonu in klarinetu, Tomaž (Tom) Lajevac na pozavni in trobenti, Miro Sršen na kitari, Mohor Podbevšek na bobnih in Franci Ježek na harmoniki. Za tiste čase je bil to težko pričakovani nedeljski dogodek, na katerem so se spoznali številni bodoči pari.

Mili pa je njena pevska pot hitro odnesla v Piran in Portorož, kjer je nastopala kot pevka zabavne glasbe. Toda potem jo je klic druge njene ljubezni – otroci, pripeljal nazaj v Domžale. Zaposlila se je v takrat edinem domžalskem vrtcu na Savski cesti, ki so ga letos žal podrli. Opravila je dodatne izpite in postala vzgojiteljica. Tam je tudi spoznala Rajka Radmeliča, direktorja Vzgojno-varstvenega zavoda Domžale, s katerim se je poročila. V zakonu sta se jima rodili hčerki Nena in Romana, ki sta obe sledili očetu in mami v pedagoški poklic.

Po desetih letih pa je začela delati z otroki na rodiški šoli v mali šoli in popoldanskem varstvu, poučevala pa je tudi v razrednem pouku. Otroci so jo imeli zelo radi, saj jih je učila petja in nastopanja z recitacijami, jih učila ročnih veščin oblikovanja, pletenja venčkov – vsega lepega. Taka sončna in vedno nasmejana ostaja v njihovem spominu.

Zadnja leta se je najbolj veselila rojstva vnukinje Lize in Sare, ki sta zrasli v dve krasni mladi dami. Lani sva se srečala za nekaj ur ob pripravi družinske kronike Jakobove in Podbevškove družine z Rodice ter Mljačeve družine iz Lokve. Čeprav jo je že mučila bolezen, sva se z radostjo spominjala najinega prvega srečanja v Grobljah in številnih kasnejših, tudi družinskih srečanj, saj je bila Mili po svojem možu Rajku in njegovi mami Franji tudi del velike Jakobove družine z Rodice.

Ob slovesu lani sva se še zadnjič objela. Tako jo tudi nosim v svojem spominu. Nasmejano, vedno prijazno in veselo. Enako se je bodo spominjali tudi vsi njeni sošolci, sodelavci, prijatelji in rodiški otroci.

FRANCI GERBEC

## V SPOMIN



## Stanislav Žavbi

(1943–2023)

Na pokopališču v Dobu so se domači, številni sodelavci in prijatelji v sredo, 4. oktobra 2023, poslovili od Stanislava Žavbija, prijatelja Staneta, ki se je po kratki bolezni za vedno poslovil od domačih, prijateljev in znancev ter Balinarskega športnega kluba Budničar Količevo, čebelarskih društev Domžale in Krtina Dob.

Veliko pohvalnih besed je bilo izrečenih v govorih, ki so govorili o zvestobi, srčnosti, delavnosti, prostovoljstvu, pripravljenosti pomagati, prijateljstvu ter tudi o veselju, optimizmu in neverjetni energiji, kar vse pa žal ni premagalo zahrbtni bolezni. Stane je bil rojen 7. maja 1943 na Količevem. Oče je kot partizan padel na Oklu. Po osnovni šoli v Dobu, leto dni tudi v osnovni šoli za vojne sirote v Podsmreki pri Višnji Gori in nižji gimnaziji v Domžalah, je postal galvanizer in ob delu nadaljeval šolanje ter kot delovodja v nekdanji smodnišnici v Kamniku dočkal upokojitve. Z ženo Ivico sta si zgodaj ustvarila družino, v hiši na Količevem toplo zavetje sina Staneta in hčerke Tatjane. Stane se je veselil treh vnukov in vnukinje ter šestih pravnukov in pravnukinje. Letos je bil vesel življenjskega jubileja in praznovanja diamantne poroke.

Balinarstvo je bil zvest vse življenje. Je ustanovni član Balinarskega športnega kluba Budničar Količevo ter skoraj tri desetletja njegov predsednik, kasneje pa častni predsednik kluba. Skupaj s sodelavci je postavljal temelje, da je klub postal eden najbolje organiziranih v Sloveniji, uspešen pri gradnji pokritega balinišča in po tekmovalni plati, vselej pripravljen pomagati tudi drugim klubom v občini Domžale in tudi ostalih občinah, poznan pa tudi po gostoljubnosti ter organizaciji številnih tekmovalij. Bil je tudi podpredsednik Ljubljanske območne balinarske zveze, posebej pa ponosen na mlade, med katerimi je zelo uspešen sin Stane, odličen tekmovalac, trener in uspešen funkcionar, tudi sedanji predsednik Območne balinarske zveze Ljubljana. Posebno veselje je atu Stanetu pomenilo odlično balinanje treh vnukov. Stane je bil tudi prejemnik najvišjega priznanja Balinarske zveze Slovenije – Zlate značke.

Pomemben del njegovega življenja je bilo tudi čebelarstvo in velika ljubezen do čebel že od 15. leta. Bil je deloven in ustvarjal človek in član Čebelarskega društva Domžale od leta 1999, ob ustanovitvi Čebelarskega društva Krtina Dob pa tudi član tega društva, znan tudi po gojenju korejske evodije, drevesa ki je lahko pomembna paša za čebele. Vselej je bil neumoren družbeni delavec, prostovoljec, ki se je razdaljal v splošno družbeno korist, brez pričakovanja plačila.

Pogrešali te bomo, spoštovani prijatelj Stane. Ob vsakem obisku balinišča na Količevem, v katerem na vsakem koraku vidimo tvoje delo; pogrešali drugo leto, ko bomo praznovali 50 let našega in obenem posebej tvojega Balinarskega športnega kluba Budničar. Pogrešali v Čebelarskem društvu Domžale in Krtina Dob in ob obeh čebelnjakih, tvojo ljubezen bodo pogrešale tvoje prijateljice čebele, za katere si tako rad skrbel.

Posebej pa te bodo pogrešali tvoji domači, pogrešali, a ne pozabili, saj še kako dobro vedo, da umrejo tisti, ki jih pozabimo. Žena Ivica, oba otroka, vnuki in pravnuki, ki vsem izrekamo iskreno sožalje, bodo tudi v prihodnosti s teboj delili lepe spomine in bili ponosni, da so živeli s teboj.

URIJATELJI



**POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU**

**SLAMNIK**

# AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNALNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

LIDIJA BAŠIČ JANČAR



## TOPLA KOT KAKAV

Če bi vas vprašala, kaj za vas pomeni biti starši, bi bili odgovori po vsej verjetnosti zelo različni. Vprašanje »Kaj tebi pomeni biti mama/oče?« je na prvi pogled sicer preprosto, ob poglobljanju vase pa vsekakor zelo kompleksno, saj ponuja raznovrstne odgovore, predvsem pa občutke, ki se s časom spreminjajo.

**S**tarševstvo je živ proces, kot reka, ki ima številne roka-ve, brzice, tokove in vijuge, zato prinaša nove in nove razsežnosti, izzive, predvsem pa veliko lastnega spreminjanja.

Na to, kako na splošno vidimo svoje otroke, mladino in mlajšo generacijo, veliko pove o nas samih. Predvsem o tem, kako so nas in našo generacijo obravnavali in dojemali naši starši. Če brezbrizno podajamo svoje mnenje, da so današnji mladi razvajeni in polni vsega, to lahko razumemo kot nekaj, kar se je usidralo v nas prek sporočil, ki smo jih bili sami deležni.

Če želimo boljše življenje za svoje otroke, moramo nujno delati na sebi, torej z lastnim zavedanjem in vpogledom vase spreminjati svoja že davno ukoreninjena prepričanja, odzive in vzorce. Delo na sebi je popotnica našim otrokom, s katero jim nezavedno sporočamo, da smo živi, da gremo po poti, ki napaja življenje v nas samih in nas dela polne, zadovoljnejše. Var-

nost je čutiti v tistih družinah, kjer so se starši sposobni spreminjati. Otroci spreminjajočih se staršev si upajo biti uporniški, drznejši si biti drugačni, se lahko jezijo. Predvsem pa so lahko tisto, kar si mi kot otroci nismo upali biti. Taka je ta naša nova generacija, ki gre marsikomu v nos ravno zato, ker se zmore izražati na način, kakršnega mi sami nismo poznali.

Nujnost spreminjanja je torej naravni ritm in razvoj vseh odnosov: partnerskega, starševskega, prijateljskega. Ob umanjkanju tega se pokažejo zastoji v obliki odtujenosti, konfliktnosti, nespoštovanja, posledično sledi končanje odnosa. Odnos se na neki način izpoje. Dokler vlagamo svojo energijo, misli, želje in čas v odnos, torej v osebo na drugi strani, je odnos živ, lahko rečemo, da se razvija in nam prinaša ustvarjalnost, zadovoljstvo ter globino. Ko na primer prenehamo vaditi lepo skladbo, gre le-ta v pozabo, ko ne treniramo več nam ljubega športa, miši-

ce oslabijo in nismo več uspešni. Odtujenost, hladnost, brezbriznost in beg iz odnosov so zato odraz nede-la na sebi. Če v odnosu čutite nezadovoljstvo, je zadnji čas, da začnete s spreminjanjem sebe. Ta proces vse-lej prinese nove poti, morda dotlej še

**„ Če želimo boljše življenje za svoje otroke, moramo nujno delati na sebi, torej z lastnim zavedanjem in vpogledom vase spreminjati svoja že davno ukoreninjena prepričanja, odzive in vzorce.**

neslutene. Delo na sebi je kraljevska pot za nas in naše zanamce.

Težava je v tem, da ljudje svoje težave raje nosimo sami. Tako smo se naučili. S tem si pravzaprav zapiramo pot v smeri lažjega iskanja rešitev. Zgodi se, da je kakšna težava zelo kompleksna, ne zmoremo je videti celostno, temveč doživljamo le

svoj pogled. Ko smo v stiski, čutimo le svojo bolečino in zaradi nje težko slišimo drugega, ga poslušamo do konca, njegove besede si razlagamo po svoje. »K popolnemu neznancu pa že ne bi šel in tam razlagal o svojih težavah.« je dostikrat stavek, ki ga izrečejo ljudje, pa čeprav je njihova težava že res velika. Saj ni težava v popolnih neznancih (kot na primer psihoterapevtih), težava je verjetnejše v tem, da si s svojim partnerjem ne upajo biti ranljivi in govoriti o sebi. Delo na sebi zahteva poglobljanje v kompleksna vprašanja, kot so na primer: Zakaj me preztost, partnerja ali zavrntev tako boli? Tako zelo, da raje postanem jezna/jezen? Uh, le komu bi se dalo ukvarjati s tem! Mar ni lažje ležati na kavču in ... lažje se je celo pripraviti iz dneva v dan o popolnoma nepomembnih rečeh in se ob tem počasi, a vztrajno odtujevati!

A moram biti ob tem iskrena. Tudi sama se ogromno naučim ob svojih klientih, za kar sem jim hvaležna. Že

dvajno nazaj me je ena klientk zelo dobro opisala. Rekla je: »A veste, da ste topla kot kakav in hladna kot špricer?« Šokirali sta me njena neposrednost in neverjetna natančnost. Res je, da sta toplina na eni strani in hladnost na drugi dve plati moje osebnosti. Poskušam se ju naučiti razumeti in obvladovati. Predvsem pa ju sprejeti in uporabiti sebi in drugim v prid. Kakav in špricer, popolno nasprotje. Meni je pravzaprav oboje všeč, poskušam pa tako toplino kot hladnost izbrusiti do te mere, da delujeta v harmoniji, kot dvojčici, ki se lepo dopolnjujeta.

Preprosto čudovito pa je to, da je spreminjanje sebe izjemno lepo ter lažje v odnosu, torej ob sočloveku ali ob več njih. Kot pitje kakava, ko rečemo, da je »ta dobri topli kakav« najboljši takrat, ko ga spijemo skupaj še s kom. »Najprej ljubezen do sebe,« bi rekli mnogi. Vendar vas vprašam: »Le kako bi ljubezen do sebe lahko preverili drugače kot v odnosu z drugim, ob sočloveku?« ☐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slarnnik.

### NAGRADNA KRIŽANKA 9

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slarnnik št. 9-2023:

**Blaž Trdin iz Domžal** (2 vstopnici za koncert/predstavo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale v letu 2023/24)

**Nagrade podarja:**  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale  
Ljubljanska ceta 61  
1230 Domžale

**Erika Klemenc iz Kamnika** (2 vstopnici za Mestni kino v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale v letu 2023/24)

**Katarina Grohar z Vira** (Zgodovina Fare Domžale, 1. knjiga)

### NAGRADNA KRIŽANKA 10

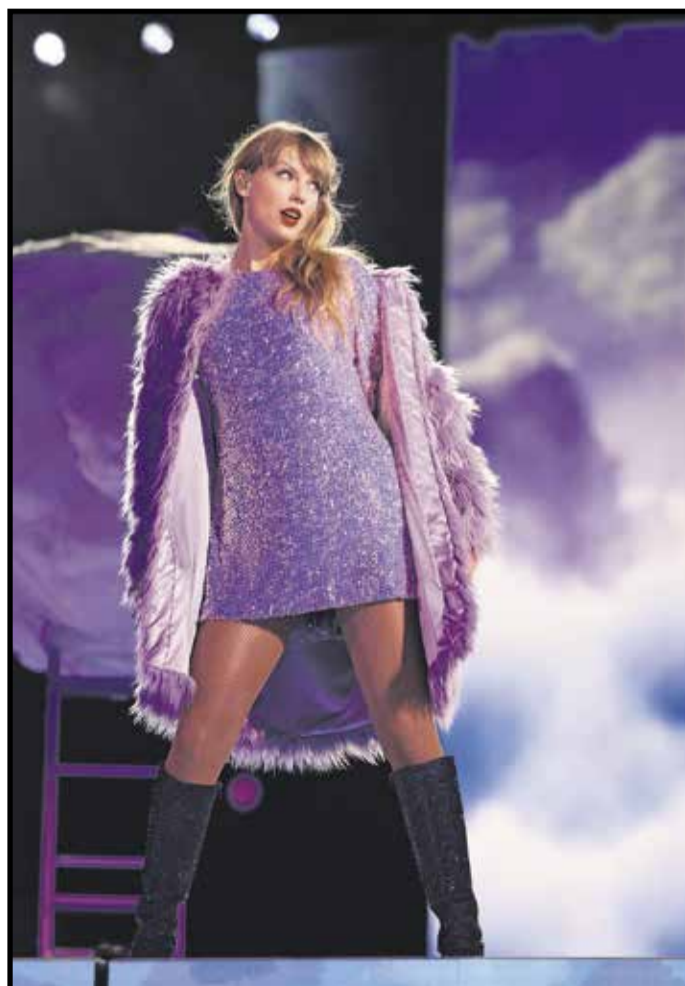
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

**NAGRADE:**

- 2 CD-ja (Aci Bertoncej in Harmonija zvokov med freskami)
- CD Aci Bertoncej – klavir/piano
- CD Harmonija zvokov med freskami – Groblje

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 20. 11. 2023, na naslov: **Uredništvo Slarnnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale** ali elektronsko na **slarnnik@kd-domzale.si**. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

**NAGRADNA KRIŽANKA 10**  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	JUŽNO- AMERIŠKA DOMAČA ŽIVAL	PRISTAŠ EVOLUCI- ONIZMA	POLIVINIL	IZDELO- VALEC KOTLOV	ČLOVEK BREZ IMENA	ZGORNJI DEL LEDE- NIŠKE DOLINE. KRNICA	NEKDANJI ŠPANSKI NOGOMETNI VRATAR CASILLAS	GESLO	NALEZLJIVA ČREVESNA BOLEZEN S KRČI V TREBUHU IN DRISKO	LIVNICA	AMERIŠKA IGRALKA GARDNER	MESTO V OSRČJU DALMA- TINSKE ZAGORE	SRAMOTA PODCENJE- VANJE	NEKDANJA RUSKA DRSALKA RODINA	GORSKI ROPAR V ALBAN- SKEM OKOLJU
BELA KRVNIČKA								OZNAJNE- VALEC IDEJE ALI NAZORA							
LETALSKA ELEKTRO- NIKA								MORSKA OBALA S KOPALIŠČI, HOTELI							
MESTO NA OSREDNJI OBALI KALIFOR- NIJE								SL. PESNIK (JOSIP) SL. FARMA- KOLOG (MLADEN)							
ALILNA KEMIJSKA SPOJINA					HRV. PISEC (MIROSLAV) KAMBOSKI POLITIK (LON)						VREME- NARKA MORELJ				
NEKDANJI POLJSKI KONJENIK, ULANEC							PTIČ SRŠENAR						POKOJNI IGRALEC RANER	RIBIŠKA MREŽA	
MOŠKI, KI SKLADA PREDMETE, STVARI							KOSTUMO- GRAFINJA VOGELNIK								
SABINA CVILAK				PEVEC PEŠUT NAŠ UMET. ZGODOVIN.					POD GLEZENJ NESO- GLASJE, PREPIR					OSAMLJE- NOST	PRI LJUB- LJENA POPEVKA
KISLA TEKOČA ZAČIMBA ZA SOLATO				ENOTA ZA OSVET- LJENOST BOŽJE DREVCE				PEVKA KRALJ						SEVERIN SALT PREBI- VALEC EOLJE	
FRANCOŠKI NOVELIST (PIERRE)					POLJ. SMUČ. SKAKALEC KUBACKI DAVICA ZRELA			METRIČNI POUDAREK				NEDOSEG- LJIV VZOR TRÓPSKA RASTLINA, ALOJA			
NEKDANJI FRANCOŠKI NOGO- METAŠ (NICOLAS)							RIBJE JAJCECE JEZERO NA SZ ONTARIA							GLOBOKA NEZAVEST POMRA- ČITEV SONCA	
PREPRO- DAJALEC MAMIL							ZDRAVNIK ZA OFTAL- MOLOGIJO RAFAEL AJLEC								
KDOR SE ZA KAJ ZAVARUJE										EGIPČAN- SKI BOG, HORUS				PLESNA FIGURA PRI ČETVORKI	
ČRTOMIR TAVZES				PRAVLJIČ- NO BITJE SPAČE- NEGA VIDEZA										NEKDANJI RUSKI VLADARSKI NASLOV	

POMOČ: ALIL-alilna spojina, ASEKURAT-kdor se zavaruje za kaj, CIRK-krnica, HOR-egipčanski bog, IVANČIČ-slovenski pesnik (Josip), KAČAK-gorski ropar v Albaniji, KRUP-davica zreła, MONTEREY-mesto v Kaliforniji, ZDRAHA-prepir