



6 VELIKI INTERVJU
MITJA TANCIK,
GORSKI KOLESAR



24 AKTUALNO
CZR DOMŽALE
VČERAJ, DANES, JUTRI ...



33 OBRAZI DOMŽAL
PEKARNA
KANCILIJA

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

26. NOVEMBER 2021 | LETNIK LXI | ŠTEVILKA 11 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: arhiv Občine Domžale

Brezplačni prevozi za starejše

V novembru 2021 je tudi v občini Domžale zaživel projekt brezplačnih prevozov za starejše.

Občina Domžale je letos na podlagi pobud iz lokalnega okolja in priporočil, objavljenih v dokumentu Analiza potreb starejših občanov po skupnostnih oblikah dolgotrajne oskrbe v občini Domžale, pristopila k projektu, v okviru katerega se starejšim občanom ponuja brezplačne prevoze s prostovoljci. Do brezplačnih prevozov so v skladu z razpisanimi pogoji upravičeni občanke in občani Občine Domžale, ki so starejši od 65 let in so prejemniki denarne socialne pomoči ali varstvenega dodatka ali pokojnine nižje ali enake 750 evrov. Uporabniki morajo biti fizično zmožni samostojnega prevoza v osebni vozilu brez posebnih prilagoditev. Vozniki prostovoljci niso strokovno usposobljeni za spremljanje invalidnih oseb. Prevoz se bo opravljal na območju občine Domžale in tudi do lokacij izven nje, vendar največ 25 km v eno smer iz občine, praviloma za potrebe obiska zdravnika, lekarne, javnih ustanov, trgovine, pokopališča ter drugih programov in storitev za ohranjanje zdravja. **> 3**

Urejanje centra Domžal

Občina Domžale je zaključila drugi korak pri urejanju centra Domžal, zaključena je obnova ploščadi pred veleblagovnico.

Občina Domžale je v avgustu začela z urejanjem ploščadi pred veleblagovnico, to je po ureditvi Kolodvorske ulice drugi korak pri oblikovanju centra Domžal. Ploščad pred veleblagovnico, katere obnova je že zaključena, bo v prihodnosti povezana tudi z naslednjo pomembno investicijo na območju centra Domžale, s širitvijo Zdravstvenega doma Domžale, katerega fasada bo sooblikovala identiteto nove peš cone vse do stavbe Univerzale in Janežičeve vile.

O urejanju centra Domžal nam je podžupanja mag. Renata Koscec povedala, da so skupaj s posvetovalnim delovnim telesom za prostorske zadeve poiskali rešitve za širši center Domžal, od železniške postaje s Kolodvorsko ulico do stavbe Univerzale. Glavni poudarek je na umiku mirujočega prometa z javnih površin in preusmeritev tranzitnega prometa, kar bo omogočilo oblikovanje trgov, ulic in peš con. S tem bo center občine Domžale postal srce mesta in pridobil novo podobo, s katero se bomo lahko identificirali vsi občani. Podž-

upanja je še pojasnila, da strokovnjaki opozarjajo, da so spremembe mirujočega in tranzitnega prometa dolgotrajen proces, saj zahtevajo spremembo obstoječih navad občank in občanov. Dodala je, da si na Občini Domžale želijo in bodo strmeli k temu, da se bo nova podoba centra Domžal oblikovala v konsenzu s stroko, občani in politiko: *»Želimo si, da bo občina Domžale dobila moderno urbano središče, s katerim se bomo lahko identificirali vsi občani.«*

Na Občini Domžale so pred leti začeli s pobudo po izgradnji več kot

potrebna podhoda pri železniški postaji, ker bi le tako lahko zagotovili varnost naših občanov in povežali mesto v celoto. Država jim je pri tem prisluhnila, saj bo prihodnje leto Ministrstvo za infrastrukturo, Direkcija RS za infrastrukturo začelo s temeljito prenovo železniške postaje v Domžalah. Prav tako si na Občini Domžale prizadevajo za nadaljnjo revitalizacijo SPB, za kar so pripravili že nekaj projektov, želijo pa si nadaljevati dialog z etažnimi lastniki, da bi prišlo do rešitev in realizacije prepotrebne obnove objekta.

AKTUALNO

Strategija za mlade 2018–2023

Občina Domžale se zaveda pomena vključevanja mladih v družbo, ne samo v formalne in neformalne izobraževalne procese in procese odločanja, ampak tudi v delo in pridobivanje formalnih delovnih izkušenj, kar pa se je v času epidemije pomembno spremenilo. Izjemnega pomena je nadaljevati s sofinanciranjem programov spodbujanja delovne aktivnosti dolgotrajno brezposelnih v lokalni skupnosti – s programom javnega dela ter s Podjetniškim inkubatorjem Domžale in projektom Startup Domžale. **> 2**

AKTUALNO

Lions klub Domžale

Lions klub Domžale je bil ustanovljen v letu 1996 in letos praznuje jubilejnega četrto stoletja. Je imetnik humanitarnega statusa pod oznako: HO-SD-048/5. Danes ga sestavlja 18 članov in članic, ki jih združuje predvsem želja, da pomagajo v domžalskem okolju in širše. Poleti je vodenje kluba prevzel Boštjan Pavlič, ki je bil sicer predsednik kluba že v letih 2008–2009. Eden izmed njegovih ciljev je tudi počastitev letošnjega jubilejnega leta. **> 14**

ŠPORT

Popoln mesec za Helios Suns

Domžalski košarkarji so v izjemnem zmagovitem nizu, saj so dobili vseh šest tekem v novembru, tako da njihov niz neporaženosti zdaj skupno traja že devet tekem. Košarkarji Helios Suns si s štiri zmagami v slovenskem prvenstvu delijo vrh prvenstvene lestvice skupaj s Šenčurjem, ki je do zdaj edini premagal Domžalčane in Krko. Prav slednja je morala sredi novembra priznati premoč Heliosu, ki v zadnjem obdobju deluje naravnost nepremagljivo. **> 36**

AS DOMŽALE
MOTO CENTER

REGISTRACIJE

REGISTRACIJE

REGISTRACIJE

TEHNIČNI PREGLEDI
TAZIN

IZ URADA ŽUPANA



Prazničnemu decembru naproti

Z optimizmom smo vstopili v letošnjo jesen in s polnim zagonom dokončali letošnje aktualne investicije, saj zimski čas navadno izkoristimo za načrtovanje novih, ker ob nizkih temperaturah večina del ni več mogočih. Tako je zaključenih večina aktualnih investicij, med njimi tudi Šolska ulica v Ihanu, gradnja kanalizacijskega omrežja na Goričici, na Šumberku se zaključujejo še zadnji detajli na poligonu. Veseli me, ko vidim navdušene mlade in mlade po srcu, ki komaj čakajo na prve spuste. Naš kraj postaja dinamičen in vabi k različnim aktivnostim ter umiku med zelene oaze. Poligon bo umeščen tako, da ne bo motil in ogrožal ostalih obiskovalcev Šumberka, proge bodo lahko uporabljali tako začetniki kot tisti najbolj vešč kolesarji. V Domžale na ta način prihaja še en del športnega turizma, ki ga do zdaj domačinom in obiskovalcem še nismo ponudili. Z odobreno finančno podporo iz EU sklada smo bližje tudi regionalni kolesarski povezavi Ljubljana-Domžale. Kolesarji, lepo pozdravljeni v naši občini! Naša želja je, da se tudi v prihodnosti uresniči čim več podobnih projektov, saj bomo tako ljudi še naprej uspešno povezovali z naravo in turizem razvijali v tej smeri.

V decembru za vas seveda tradicionalno načrtujemo kar nekaj prazničnih dogodkov, seveda z zavedanjem, da se v primeru slabe epidemiološke slike le-ti odpovejo. Upamo, da bomo vsaj del dogodkov uspeli izpeljati, saj si vsi skupaj želimo sproščenega in veselega decembra ter vsaj malo tistih posebnih, decembrskih iskric, toplih pogledov in stiskov rok. Če pa se stvari ne obrnejo v naš prid, pa si želimo, da vsi skupaj zberemo dovolj volje in strpnosti, da se bomo prilagodili na situacijo, ki je pred nami in upoštevali ukrepe, vse v želji po tem, da bomo ob naslednji priložnosti skupaj lahko ponovno zgradili Čarobno mesto, s pozitivno energijo pa sebi in drugim podarili kakšen atom dobre volje in miru. Naj bo spokojen in prijeten čarobni december, ki je pred nami. Naj zažari!

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

Večina investicij je zaključenih

Vrtina pri Zdravstvenem domu Domžale: V teku je projektiranje PZI dokumentacije za širitev Zdravstvenega doma Domžale in gradnjo podzemne garaže. Na podlagi do zdaj znanih podatkov o sestavi tal in stanju podzemne vode je bilo ocenjeno, da ne razpolagamo z dovolj podrobnimi podatki za določitev načina varovanja gradbene jame z vidika varovanja pred podtalno vodo. Zato so v teku dodatne preiskave na območju ZD Domžale. Izvaja se vrtanje dveh, približno 30 m globokih vrtin, skupaj z izvedbo monitoringa in vsemi potrebnimi geološkimi, geotehničnimi in hidrogeološkimi raziskavami.

Prenovljena je Šolska ulica v Ihanu: Občina Domžale je zaključila s prenovo Šolske ulice v Ihanu, ki je vključevala rekonstrukcijo cestišča, asfaltno vozišče širine 3,5 metra z obojestransko bankino v skupni dolžini približno 420 metrov. Zaradi bližine osnovne šole in vrtca smo izvedli tudi ukrepe za umiritev prometa z ležečimi policajci. Hkrati smo zgradili manjkajočo fekalno kanalizacijo in omogočili priključitev šestim objektom, ki na javno kanalizacijo še niso bili priključeni. Izvajalec del je podjetje Elicom, d. o. o., iz Domžal, nadzor nad gradnjo je izvajalo podjetje M I L T in-

ženiring, Izток Žveglja s. p. Okvirna vrednost del je dobrih 120.000 evrov z DDV. Izvajamo tudi gradnjo kanalizacijskega omrežja na Goričici pri Ihanu. Asfaltiranje ceste po končani gradnji je predvideno konec novembra letos.

Investicijsko-vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji po Petrovčevi ulici na Rodici: Začela so se investicijsko vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji po Petrovčevi ulici na Rodici. V okviru del bo obnovljenih 290 m vodovoda in kanalizacije ter 20 hišnih priključkov. Na območju del bo vzpostavljena popolna zapora ceste, do-

stopi do objektov bodo možni skladno z navodili izvajalca del in odločbo Občine Domžale. Dela bodo predvidoma zaključena do konca februarja 2022.

Kolesarski MTB poligon na Šumberku: V zaključni fazi je tudi gradnja kolesarskega MTB poligona na Šumberku, ki je delno sofinanciran s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Nova pridobitev bo odlično dopolnila ponudbo raznolikih športnih vsebin in razširila dostopnost zelenih površin ter kolesarskih in peš povezav.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



Vrtina pri Zdravstvenem domu Domžale



Končana so dela na Šolski ulici v Ihanu.

Podžupanja na tradicionalnem slovenskem zajtrku na OŠ Roje

V letošnjem letu je slovenski tradicionalni zajtrk potekal 19. novembra 2021.

Mag. Renata Kosec, podžupanja občine Domžale, je ob tej priložnosti obiskala Osnovno šolo Roje. V šoli spoštujejo ukrepe za preprečevanje širjenja covid-19, zato je tradicionalni zajtrk potekal v manjših skupinah. Poleg domačega kruha, mleka in narezanih jabolk so ponudili še lokalno pridelano maslo in med. Po končanem zajtrku sta podžupanja mag. Renata Kosec in ravnateljica mag. Andreja Škrkl obiskali skupine in še z varovanci spregovorili o pomenu zajtrka ter uživanju sadja in zelenjave: »Tradicionalni slovenski zajtrk je namenjen osvežitvi o pomenu in prednostih lokalno pridelanih živil, živil pridelanih oziroma predelanih v Sloveniji. Hkrati pa s tem osveščamo tudi o pomenu prvega obroka v dnevu.« Mag. Andreja Škrkl se je v imenu varovancev podžupanji zahvalila za obisk: »Z vašim obiskom ste pokazali, da po-

vezujete in se zavzimate za sodelovanje vseh, ki lahko po svojim močeh in zmožnostmi prispevajo k razvoju lokalne skupnosti. Verjamem, da si bodo naše učence in učenci zapomnili današnji tradicionalni zajtrk in upam, da jih bo ta spomin spodbudil k še bolj zdravemu načinu prehranjevanja.«

Na dan tradicionalnega slovenskega zajtrka s sloganom Zajtrk s sadjem – super dan! so bile aktivnosti varovancev Osnovne šole Roje povezane s tradicionalnim zajtrkom. Velik del aktivnosti je izpostavil pomen izvora hrane, npr. na sliko krave so ob razlagi dodajali vse izdelke, ki jih lahko dobimo iz kravjega mleka. Osredotočili so se tudi na predelavo lokalnih pridelkov ter skupaj z učiteljicami in učitelji pripravljali zeliščni namaz, narezali jabolka in drugo. Na tradicionalni slovenski zajtrk so se posebej skrbno pripravili

le tudi učiteljice in učitelji, ki so dan prej spekli domači kruh.

Pri pripravi živil za tradicionalni slovenski zajtrk so bile učenke in učenci posebej pozorni na izvor živil ter izbrali mleko, maslo, med in jabolka iz občine Domžale. Mag. Renata Kosec je podprla odločitev varovancev Osnovne šole Roje: »Tudi na Občini Domžale spodbujamo domače pridelovalce in predelovalce hrane. Med bolj vidnimi ukrepi je postavitvev in redna promocija tržnega prostora v občini. Promocija je povezana tako z redno ponudbo, posebno oziroma prilagojeno ponudbo – v decembru bodo na voljo noveletni okraski in smrečice – ter z organizacijo dogodkov, ki privabljajo različne obiskovalce. Med najbolj poznanimi dogodki sta Kuhna na plac in Dobrodošli v Domžalah.«

Po končanem zajtrku in druženju z učenkami in učenci ter učiteljicami in učitelji Osnovne šole Roje sta podžu-

panja mag. Renata Kosec in ravnateljica mag. Andreja Škrkl nekaj pozornosti namenili tudi načrtovani večletni investiciji energetske in prostorske sanacije Osnovne šole Roje. Mag. Andreja Škrkl, ravnateljica Osnovne šole Roje, je pojasnila: »S prenovo prostorov bo Osnovna šola Roje pridobila boljše osnovne pogoje, ki jih naši učenci in učitelji potrebujejo za izvajanje našega dela, našega primarnega poslanstva, za vzgojo in izobraževanje.« Mag. Renata Kosec, podžupanja občine Domžale, pa je izpostavila: »Osnovna šola Roje ima poseben status ne samo zaradi svojih varovancev, ampak tudi zaradi lastništva vseh petih občin bivše občine Domžale. Vesela sem, da smo občine dosegle dogovor glede nujnosti investicije.«

Šolo so obiskali tudi predstavniki Lions kluba Domžale in Ljubljana Barje, ki so pokazali svoje veliko srce in ravnateljici mag. Andreji Škrkl izročili donacijo v višini 700 evrov, ki bo namenjena sedmim učencem iz socialno najbolj ogroženih družin. Pri podelitvi je bilo prisotnih tudi nekaj učencev, ki so se donatorjem zahvalili z iskrico v očeh. Predstavnica Lions kluba Ljubljana Barje mag. Saša Dragar Milanovič je pozdravila vse prisotne in izpostavila, da upajo, da bodo sredstva najbolj ogroženim pomagala pri vključevanju na različnih področjih. S tem korakom želijo narediti nekaj dobrega na njihovi življenjski poti. Podžupanja mag. Renata Kosec se je v imenu Občine Domžale in otrok zahvalila za dobroščrno donacijo in izpostavila, da še kako drži rek, da tam, kjer je volja, je res pomoč, in da so s svojimi dejanji lahko vsakemu izmed nas velik zgled. Ravnateljica se je prav tako v svojem imenu in imenu otrok iskreno zahvalila za to lepo gesto.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



Učenci pri pripravi zdravega zajtrka

Obvestilo o spremembi poslovnega računa Občine Domžale

Obveščamo vas, da se s 1. 12. 2021 spremeni številka našega poslovnega računa.

Uprava za javna plačila RS ne omogoča prehodnega obdobja, zato vas prosimo, da:

- plačila z zapadlostjo do vključno 30. 11. 2021 nakažete na račun SI56 01223 0100001491
- plačila z zapadlostjo od vključno 1. 12. 2021 pa nakažete na račun SI56 01100 0100016442.

Pri plačilu položnic vas prosimo, da ste pazljivi in da vsa plačila, ki imajo datum 30. 11. 2021 do takrat poravnate, saj plačila na star račun po tem obdobju ne bodo več mogoča. V tem času bo lahko prihajalo do motenj pri plačevanju, zato vas prosimo za razumevanje in upoštevanje datumskih rokov.

Na spletni strani <https://www.domzale.si/objava/570743> so objavljene priloge z informacijami o spremenjenih računih naših šol, vrtcev, Kulturnega doma France Bernik, Knjižnice Domžale, Glasbene šole Domžale, Centra za zaščito in reševanje, Zdravstvenega doma Domžale ter krajevnih skupnosti.

OBČINA DOMŽALE

Urh Wiegele je zmagovalec natečaja Zlata čebela

Mladi arhitekt Urh Wiegele je s svojim delom, ki ga je poimenoval UBI MEL IBI APES med 32 predlogi prepričal strokovno žirijo.

Naš občan Urh Wiegele je na javnem anonimnem natečaju za izbor kreativnih zasnov simbolne nagrade Zlata čebela Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP) prejel nagrado za kreativno zasnovano in načrt simbolnega pred-

trden podstavke, s čemur sem želel predstaviti krhkost ekosistema in pomembnost vloge, ki jo v njem igrajo opravevalci. To se izraža prek nežnih nihajev, ko skulpturo odložimo na ravno površino. Prav tako sem pri tem delu izpostavil tudi pomembnost



Podžupana mag. Renata Kosec je sprejela občana Urha, ki je predstavil svoje delo.

meta, svetovne čebelarke nagrade Zlata čebela. Republika Slovenija jo na pobudo Čebelarke zveze Slovenije uvaja kot najvišjo državno nagrado in najvišje priznanje na področju čebelarstva na svetu. Opisali bi jo lahko kot Nobelovo nagrado na področju čebelarstva.

O svojem delu je Urh povedal: »Čebela je majhno, marljivo in nadvse delikatno bitje, ki opravlja neskončno velike naloge. Skulptura nagrade Zlata čebela je v svojem bistvu parafraza čebeljega življenja. Delo je oblikovano kot neskončna zanka na osnovi geometrično pravilnega vzla in pooseblja srž tega bitja. Prav tako je neskončna zanka tudi prispevka za eno izmed neskončno majhnih, a simbolno izjemno pomembnih dejanj, saj predstavlja sklenjeno pot, ki jo čebela opravi ob vsakem izletu iz svojega panja. V iskanju nektarja preleti ogromne razdalje, se spet vrne v svoj panj, vse skupaj se ponavlja v neskončnost. Poleg tega, kar skulptura ima, pa je ključnega pomena tudi tisto, česar nima. Ni postavljena na

odnosa med človekom in naravo. Leto je poudarjeno z dvojno površinsko obdelavo, saj zunanja stran predstavlja naravo, ki je v svoji celovitosti popolna, notranja stran, ki pa predstavlja človeka, pa je ožigosana z različnimi nepopolnostmi. Napis na notranji strani skulpture je oblikovan kot odtis narave v dejanjih človeka.«

Podžupanja mag. Renata Kosec mu je med sprejemom na Občini Domžale čestitala za vrhunski dosežek ter mu zaželela še veliko dobrih idej in zamisli, se mu zahvalila za obisk in ga spodbudila, da svoje kreativne ideje razvija še naprej.

Izbrano zmagovalno skulpturo bodo podeljevali najbolj zaslužnim posameznikom in organizacijam za izjemne dosežke na področju zaščite čebel in drugih opravevalcev na svetovni dan čebel, ki ga obeležujemo 20. maja, z namenom rojevanja novih pobud, raziskav, za promocijo in ostalih dejavnosti za ohranitev čebel in drugih opravevalcev.

OBČINA DOMŽALE

FOTO: ALENKA KLINAR

Županov sprejem zlatih in diamantnih maturantov

V sredo, 3. novembra, je župan Občine Domžale Toni Dragar sprejel zlate in diamantne maturante, ki so se odzvali na javni poziv Zlati maturant, objavljenem v lokalnem glasilu Slamnik.

Na objavljen poziv se je oglasilo deset zlatih in med njimi kar trije diamantni maturanti – Žiga Kmecl, Špela Žibert, Domen Ravnikar, Tilen Šalamun, Tea Rebernak, Anže Kovačič, Gregor Grajzar, Luka Peršolja, Tjaša Maselj in Tibor Koderman.

To so nekdanji dijaki, ki so zdaj že pridni in navdušeni študentje prvih letnikov različnih smeri, od računalništva, elektrotehnike, fizike, medicine do predšolske vzgoje. Na sprejemu se je vsak na kratko predstavil in povedal nekaj o svojem šolanju, hobijih in svoji nadaljnji poti.

Županu so se ob sprejemu pridružili tudi podžupanja mag. Renata Kosec ter oba podžupana Marjan Ravnikar in mag. Tomaž Deželak. Prav vsi so si izmenjali nekaj izkušenj z zlatimi maturanti. Obudili so spomine in izmenjali izkušnje, kako je bilo študirati nekoč in kako danes in prišli do enakega zaključka, da ni bližnjice. Za spodbudo in spomin ob njihovih uspehih so prejeli simbolično darilo.



Sprejem zlatih in diamantnih maturantov

Župan Toni Dragar jim je ob sprejemu čestital za izjemen uspeh, ki so ga dosegli in jih spodbudil za naprej: »Šola ti da različna znanja, ki jih v bodoče uporabljaš ali pa ne, življenje pa ti da tiste izkušnje in znanja, ki jih zares potrebuješ. Poj-

dite v tujino po izkušnje in znanja, a vrnite se nazaj, bomo zelo veseli. Iskrene čestitke ob vaših uspehih. Verjamem, da za vas ni nič nemo-goče.«

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK

Sto let inzulina in dostop do oskrbe pri sladkorni bolezni

Občina Domžale se je odzvala prošnji Zveze društev diabetikov Slovenije, ki je slovenske občine in druge ustanove pozvala, naj se z množično osvetlitvijo objektov v modro poklonijo ob svetovnemu dnevu sladkorne bolezni.

Letošnja obletnica je posebej pomenljiva, saj hkrati obeležujemo tudi stoto obletnico iznajdbe inzulina. Ta je za osebe s sladkorno boleznijo pomenila veliko prelomnico pri zdravljenju ter jim je omogočila preživetje in kvalitetnejše življenje. Hkrati smo se z letošnjo osvetlitvijo poklonili dolgoletnemu članu in podpredsedniku Zveze društev diabetikov Slovenije Alojzu Rudolfu, ki je skrbel za ta projekt, a je zaradi okužbe s covidom-19 letos izgubil bitko z boleznijo.

V znak podpore soočenja s sladkorno boleznijo smo 13. in 14. novembra občinsko stavbo obarvali v modro. S to potezo smo se pridružili mednarodnim aktivnostim ob sve-

tovnem dnevu te bolezni, ki jo vsako leto obeležujemo 14. novembra.

Tema svetovnega dneva diabetesa v letih 2021 do 2023 je dostop do oskrbe osebam s sladkorno boleznijo. Milijoni ljudi s sladkorno boleznijo po vsem svetu nimajo dostop



V znak podpore soočenja s sladkorno boleznijo smo 13. in 14. novembra občinsko stavbo obarvali v modro.

pa do oskrbe pri sladkorni bolezni. Ljudje s sladkorno boleznijo potrebujejo stalno oskrbo in podporo, da bi obvladali svoje stanje in se izognili zapletom. Ne moremo več čakati. Medicina, tehnologije, podpora in nega morajo biti na voljo vsem osebam s sladkorno boleznijo, ki jih potrebujejo. Prisotna je resna pobuda naj vlade povečajo vlaganja v oskrbo in preprečevanje sladkorne bolezni. Stota obletnica odkritja inzulina je enkratna priložnost za pomembne spremembe za več kot 460 milijonov ljudi, ki živijo s sladkorno boleznijo, in za milijone drugih, ki so ogroženi.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



OBVESTILO

SVET ZA PREVENTIVO IN VZGOJO V CESTNEM PROMETU
OBČINE DOMŽALE IN DRUŠTVO LIPA - UNIVERZA ZA TRETJE
ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE ORGANIZIRATA ZA OBČANE
OBNOVITVENO IZOBRAŽEVANJE O CESTNO PROMETNIH
PREDPISIH, KI BO V ČETRTEK, 16.12.2021 OB 17.00 URI
V PROSTORIH DRUŠTVA LIPA NA LJUBLJANSKI 58.

VLJUDNO VABLJENI!



OBČINA DOMŽALE
prostor javnega govornika ljudi



VELIKI INTERVJU

NUJNO BOMO POTREBOVALI VEČ KOLESARSKIH POVRŠIN

MITJA TANCIK, GORSKI KOLESAR, TRENER, PRODAJALEC IN SERVISER KOLES

Energija – vse okoli njega je povezano z njo. Športni klub, ekipa Energijateam, trgovina in servis s kolesi Energijabikes.

Cveta Zalokar
Foto: Prijavim.se

Gorski kolesar, ki se je od veteranov vrnil med člane; trener, ki še posebno rad dela z dekleti, tudi s svojo hčerko; trgovec, ki vsakemu kupcu svetuje iz lastnih izkušenj.

Kje in kdaj si se srečal s kolesom in kolesarskim krosom?

Leta 1990 smo se s prijatelji, ki smo živeli pod Šumberkom, začeli voziti s kolesi po gozdu, preizkušali sebe in takratna kolesa, ha ha. Leto pozneje je bil prvič organiziran pokal v krosu z gorskimi kolesi, pod okriljem revije Tabor in Pili, imenoval se je Tabor Trophy, in tako smo začeli.

Gorsko kolesarstvo je vse bolj priljubljeno, čemu pripisuješ to?

Je šport v naravi, v vseh vremenskih pogojih, nudi svobodo in adrenalin. Pomembno dejstvo je, da v našem okolju lahko voziš gorsko kolo praktično 10, včasih tudi 11 mesecev. Pomembno je, da tekmovalni sistem omogoča, da ima vsak otrok, ki začne s tem športom, možnost razvoja do svetovnega pokala, če je to njegova ambicija in ima domačo podporo. Sistem ni naravnano reprezentančno, ekipno, temveč individualno.

Pet stavkov o športnem društvu Energija ...

ŠD Energija je bilo ustanovljeno 1991 kot združenje enako mislečih gorskih kolesarjev, ki smo takrat tekmovali, hodili po tekmah in se združili v društvu. Pred tem smo bili pri Domžalskem Sokolu pod vodstvom legendarnega Boštjana Lekana, ki nam je prvi ponudil priložnost, za kar se mu iskreno zahvaljujem. Skozi leta in ambicije se je društvo razvijalo, tako po tekmovalnih uspehih kakor tudi kadrovske, kar nam je omogočilo vzpostavitev gorsko-kolesarske šole, dela z mladimi in danes otroško-mladinski pokal poteka s polno paro in ustvarja bodoče vrhunške kolesarje in kolesarke.

Kakšna je razlika med disciplinama krosa (cross country) in spusta (downhill)?

Bistvena razlika je v trajanju tekmovanja in tipu vožnje. Cross se



Mitja in Meta Tancik skupaj doživljata uspehe.

Uspehov je veliko. Med največje uspehe štejejo rezultate Mihe Halzerja, ki je v našem dresu zmagal svetovni pokal v Eliminatorju v češkem Novem Mestu, poleg tega je osvojil še kar nekaj uvrstitev na stopničke v svetovnem pokalu ter postal svetovni podprvak v tej disciplini. Najnovejši uspeh pa nam je prinesla mlada tekmovalka Meta Tancik, ki je letos osvojila naslov evropske prvakinja v kategoriji do 15 let v krosu v italijanski Pili.

vozi v krogih in dirka traja okoli 90 minut. Proga poteka po zahtevnih vzponih in spustih, ki si sledijo drug za drugim, vmes pa nas čakajo tudi izredno zahtevne tehnične ovire, kot so velike skale, hlodi, korenine, skoki ... Princip dirke je skupinski start in zmagaja, kdor prej pride prek ciljne črte, kar avtomatsko pomeni maksimalni napor celotnih 90 minut. Zmagovalec je tisti, ki je kondicijsko in tehnično najboljši.

Downhill- spust traja med 3–5 minut, temelji na spustu, torej startu na vrhu hriba in cilju spodaj, zmagaja najhitrejši. Princip je kronometer, kar pomeni, da vsak tekmovalce vozi posamično, starta in ima pred seboj prazno progno. Na progi ga čakajo izjemno zahtevne ovire v obliki skal, skokov, korenin, zavojev in zelo visoke hitrosti. So pa spusti na crossu vedno bolj ekstremni in se odseki lahko merijo z zahtevnostjo na spustu, le da so odseki take zahtevnosti na krosu kratki.

Kateri so največji uspehi ŠD Energija?

Uspehov je veliko. Med največje uspehe štejejo rezultate Mihe Halzerja, ki je v našem dresu zmagal svetovni pokal v Eliminatorju v češkem Novem Mestu, poleg tega je osvojil še kar nekaj uvrstitev na stopničke v svetovnem pokalu ter postal svetovni podprvak v tej disciplini.

Najnovejši uspeh pa nam je prinesla mlada tekmovalka Meta Tancik, ki je letos osvojila naslov evropske prvakinja v kategoriji do 15 let v krosu v italijanski Pili.

V klubu imamo tudi številne naslove državnih in pokalnih prvakov, saj državna prvenstva ne minevajo brez osvajanja medalj naših tekmovalcev.

Kakšno tekmovalje pa je SloXcup, kjer opravljaš tudi naloge koordinatorskega?

SloXcup je serija tekmovalj za slovenski pokal, ki smo ga razvili tudi v mednarodnega, saj vsako leto vključuje tudi dirko na Hrvaškem, pobude so bile tudi iz Italije, a tam še ni prišlo do končnega sodelovanja. Tekme so na visokem nivoju, kjer tekmuje tudi nekaj visoko mednarodno pozicioniranih, kar privablja tudi uspešne tuje tekmovalce in tekmovalke.

Si tudi trener svoji hčerki Meti, ki je letos julija postala evropska prvakinja v olimpijskem krosu v kategoriji do 15 let. Kako vama gre?

Sodelujeva odlično, pri Metinem razvoju res držim taktirko v roki, a brez pomoči trenerjev Evgena Pevca in Gregorja Dimica stvari ne bi tako gladko in uspešno teklo. Meta je zelo poslušna in vodljiva športnica, kar je eden od pomembnih delov talenta. Lahko rečem, da je njeno telo ustvarjeno za ta šport, imamo srečo, da so se stvari tako poklopile in se je ravno ona, z njenim talentom, znašla v naši zibelki. V tem športu ji res lahko nudim, nudimo odlično podporo. Seveda bi jo podpiral pri vsem, kar bi jo veselilo, a si težko predstavljam ta domet, ki ga imamo v tem športu z vsem znanjem in tehnično opremo.

V ŠD Energija je vse več deklet, kakšna je razlika med fanti in dekleti pri kolesarstvu?

Res je in to je meni osebno razveseljujoče dejstvo. Osebnost kot trener zelo rad delam z ženskami, dekleti. So prave garačice, temeljite, vse, kar se z njimi zмениš, velja, bistveno bolj so poslušne od fantov in manj je motenj s tavanjem med dejavnostmi, ki jih zanimajo. Puncice so resna konkurenca fantom in

tudi na treningih marsikateri fant občuti moč deklet in se mora še posebej potruditi, če želi biti hitrejši ali drznejši na spustu.

Kako bi opisal trening, saj gre za izrazito individualni šport?

Individualizirana pri mlajših se skušamo strogo izogibati, maksimalno se trudimo, da trenirajo čim več skupaj in zelo je pomembno, da si nudijo medsebojno konkurenco in oporo pri težjih elementih. Pomembno je, da se zabavajo in je trening opravljen na takšen način in ne le kot čisto garanje. Seveda je vsak trening težak, a se ta občutek zmanjša, če se vmes zabavaš. Pozneje v razvoju proti mladinskim in članskim kategorijam se treninški močno individualizirajo, tekmovalci trenirajo veliko sami ali v parih. Seveda je tudi takrat dobrodošla družba na treningu, a po navadi osebni urniki s šolskimi obveznostmi ne dopuščajo skupinskih vadb.

Kako pa je z gorsko kolesarskimi programi v Sloveniji, kje lahko varno in kvalitetno trenirate?

Proge najdemo v Kamniku, Ljubljani, od lani imamo legaliziran trail pod Muravico, pump track na Viru, za najmlajše naravni trail ob pumpu. V tem trenutku se vključuje izgradnja poligona na Šumberku, ki bo v veliko pomoč. Omočil bi pripravo mladih tekmovalcev na težje elemente, ki jih čakajo na velikih tekmovaljih.

Kaj torej lahko pričakujemo na novi progi na Šumberku?

Registriran objekt, ki bo omogočal vadbo vsem zainteresiranim, za učenje in piljenje večštevne ter tehnične gorsko-kolesarske vožnje. Poligon je sicer bolj obarvan v cross country stilu, a je ta stil vedno izhodišče tudi za druge disciplin gorskega kolesarstva. Tehnični elementi crossa, kot sem že omenil, ne malokrat dosega zahtevnost spustaških prog, le da v krajših odsekih. Tako bo tudi poligon na Šumberku vseboval strme vzpone, tehnične vzpone, a tudi lažji vzpon za vsakogar, spust po zavojih, tako imenovani flow line z bandami, skalnati spust RockyGarden, spust po hlodih, trinivojski drop za učenje tehnike dropa in še nekaj klasičnih naravnih potk.

Si sam še tekmovalno aktiven?

Še sem aktiven. Tekmovalje me ne spusti, enostavno si težko zamislím leto brez tekmovalj. Me motivirajo, rad treniram in se preizkušam na tekmi. Ni skrivnost, rad tudi stopim na stopničke in za ta občutek sem se pripravljen truditi dan za dnem. Upam, da skozi mojo aktivnost navdihujem tudi koga od mlajših in tistih, ki se v mladinskih letih sprašujejo, ali bi še vztrajali.

Katera je tvoja najljubša proga?

Svetovni pokal Nove Mesto na Morave.

ZAPOSILIMO

- Delavca za izdelavo palet (delo v delavnici)
- Mizarja: III. ali IV. stopnja lesne smeri

DELOVNI ČAS: od ponedeljka do petka (7.00 - 15.00)

PROŠNJE POŠLJITE NA:

Mesec Janez
Kleče pri Dolu 3
1262 Dol pri Ljubljani

ALI NA ELEKTRONSKI NASLOV:

zaga.mesec@gmail.com
Za dodatne informacije
pokličite 040/267 816.

TEMA MESECA

UREJANJE CENTRA DOMŽAL

Pred kratkim se je zaključila obnova ploščadi pred veleblagovnico v Domžalah. S tem je zaključen drugi korak pri urejanju centra Domžal.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Na ploščadi so zasnovani različni ambient, ki jih določajo z raznovrstni tlakovci. Na Občini Domžale so nam povedali, da je osrednji del ploščadi tlakovan s sivimi tlakovci, ki oblikujejo kvadrat, kjer je prostor za izvedbo različnih dogodkov. Severni del ploščadi pred izložbo in bližnjim prehodom se z izbiro tlakovcev s posipom, ki so položeni na karo z vzorcem pletenine in postavitvi enakovrednih klop, kot so na Kolodvorski, navezuje na obnovljeno Kolodvorsko ulico. Z drugačnimi tlaki pa je izpostavljen tudi drugi podhod, ki se zaključuje z novim elementom v prostoru, t. i. pomolom. Ob obeh prehodih bodo v kratkem posadili šest novih dreves, saj je bilo obstoječe breze potrebni zaradi šibkosti odstraniti, ker ne bi preživele načrtovanih posegov. Celotni ploščadi pa mehko doda leseno tlakovanje letnega vrta.

Mag. Renata Kosec, podžupanja, je o ureditvi ploščadi pred veleblagovnico povedala: »Prenovljena ploščad je prostor za različne prireditve, za druženje, je prostor, ki ga občina Domžale nujno potrebuje. V bližini je tudi tržnica, ki ponuja številne, dobro obiskane dogodke, in že s povezovanjem dogajanja bomo lahko na ploščadi privabili številne aktivnosti, ki smo jih bili vajeni v preteklosti.«



prostoru v konsistentno urbanistično celoto, ki hkrati ponuja možnosti za njeno nadgradnjo v prihodnje. Tretji izziv pa je ureditev odprtih javnih površin, kar bo omogočalo dodatne vsebine in programe v centru Domžal. Nova podoba Kolodvorske ulice je bil prvi korak, drugi korak je investicija v ploščad pred veleblagovnico, ki se na podobo Kolodvorske ulice navezuje v severnem delu in z bližnjim pododom. Ploščad pred veleblagovnico pa bo povezana tudi z naslednjo po-

membno investicijo na območju centra Domžale, s širitvijo Zdravstvene doma Domžale, katerega fasada bo sooblikovala identiteto nove peš cone vse do stavbe Univerzale in Janežičeve vile,« je pojasnila podžupanja mag. Renata Kosec.

Za osrednjo peš cono že pripravljajo strokovne podlage in potrebne prostorske in druge akte, ki bodo služili kot podlaga za nadaljnje aktivnosti pri urejanju centra našega mesta. Ob tem je podžupanja mag. Renata Kosec povedala, da si na Občini Domžale želijo in bodo strmeli k temu, da se bo nova podoba centra Domžal oblikovala v konsenzu s stroko, občani in politiko: »Želimo si, da bo občina Domžale dobila moderno urbano središče, s katerim se bomo lahko identificirali vsi občani.« Za trajnejšo ureditev (makadam parkirišča) v centru Domžal so bile narejene študije mirujočega prometa, obenem pa je pripravljena tudi idejna zasnova ureditve območja.

Prihodnje leto se bo začela gradnja moderne in varne železniške postaje v Domžalah

Več desetletij dolga želja občanov na obeh straneh železniške proge je, da bi prišlo do izgradnje več kot potrebne podhoda pri železniški postaji v Domžalah, ker bi le tako lahko zagotovili varnost naših občanov in povezali mesto v celoto. Pobudi Občine Domžale, ki jo je dala pred leti, da bi prišlo do izgradnje podhoda, je država prisluhnila, saj bo Ministrstvo za infrastrukturo, Direkcija RS za infrastrukturo prihodnje leto začelo s temeljito prenovo železniške postaje v Domžalah.

V okviru te investicije je predvidena celovita obnova treh obstoječih tirov, gradnja dveh novih pokritih peronov, prilagojenih gibalno oviranim osebam. Predvidena je gradnja podhoda za dostop do otočnega perona in povezavo obeh strani postaje. V podhodu bodo dvigala za dostop gibalno oviranim osebam. Celovite obnove bo deležno tudi postajno poslopje z razširjenimi svetilnimi čakalnicami ter novimi sanitarnimi jami za večje udobje vseh potnikov. Prav tako je predvidena izvedba avtobusnega obračališča s postajališčem ter parkiriščem in obnova signalnovarnostnih in telekomunikacijskih naprav, vključno z obnovo nivojskega prehoda na Ljubljanski cesti. Skupna vrednost investicije je 12,4 milijona evrov z DDV.

V zvezi s temeljito prenovo železniške postaje je podžupanja posebej poudarila, da se Občina Domžale strinja z investicijo prenove železniške postaje, vendar ne na račun poglobitve Ljubljanske ceste pri drugem investicijskem projektu gradnje dvo-tirne železnice skozi mesto. To so tudi jasno predstavili in povedali državi oziroma pristojnemu ministrstvu.

Na Občini Domžale si prizadevajo za nadaljnjo revitalizacijo SPB

Podžupanja je pojasnila tudi, da si na občini prizadevajo za nadaljnjo revitalizacijo SPB, zato so pripravili projekt za energetske sanacije SPB, projekt za statično presojo in projekt za zagotavljanje požarne varnosti objekta. Zdaj si želijo (nadaljevati) dialog z etažnimi lastniki, saj kot občina ne smejo posegati v zasebno lastnino, lahko pa skupaj najdejo za etažne lastnike zanimive rešitve.

Moderno urbano središče, ki bo duša in srce mesta

Sama struktura mesta Domžale je nekoliko drugačna v primerjavi s številnimi drugimi mesti, ki imajo že iz svojega zgodovinskega vidika neko prepoznavno središče, s katerim se identificirajo prebivalci. Domžale, ki so nastale iz štirih vasi, takšnega središča nimajo. Svoje dni je to nadomestno vlogo opravljal veleblagovnica, v zadnjih letih pa to vlogo opravlja tržnica. Seveda v omejenem obsegu. Središče oziroma duša nekega območja je tisto, s čimer se prebivalci lahko identificirajo. Premišljeni koraki, ki upoštevajo potrebe občanov in občanov ter ustrezne arhitekturne rešitve, lahko pripeljejo do tega, da bomo v Domžalah dobili moderno središče, na katerega bomo ponosni. Prvi koraki v to smer so bili že narejeni. □



Izdelane strokovne podlage za ožji center Domžal

Stihijsko urejanje širšega centra Domžale je bilo preseženo decembra 2019, ko je občina s hipotekarnimi upnicami podjetja Tuš sklenila dogovor o nakupu delno asfaltirane površine med trgovskim delom Tuš, Zdravstvenim domom Domžale in tržnim prostorom. »Po nakupu strateškega zemljišča je občina pristopila k izdelavi strokovnih podlag za ureditev ožjega centra Domžal, območja med Karantansko, Slamni-karsko in Ljubljansko cesto ter Ulico Matije Tomca. Za prebivalce območja so bile pripravljene ankete, njihove rezultate pa so uporabili za oblikovanje usmeritev za načrtovanje. Snovalci so se srečali s tremi izzivi, prvi je umik mirujočega prometa iz javnih površin in ukinitve tranzitnih prometnih povezav na območju. Drugi izziv je povezan s poenotenjem obstoječih stavb in elementov v



sreda, 1. december | 20.00

JAKA STADLER
IN SOLISTI
SIMFONIČNEGA
ORKESTRA BAVARSKEGA
RADIA



koncert / nastopajo: Jehye Lee (violina), Korbinian Altenberger (violina), Ben Hames (viola), Jaka Stadler (violončelo) / program: Beethoven, Mendelssohn, Bartholdy

sobota, 11. december | 10.00 | Sobotna otroška matineja

IVANA DJILAS
JURI MURI V AFRIKI
pleše



plesno-glasbeno-gledališka predstava za otroke / Plesni teater Ljubljana / režija: Ivana Djilas / po zgodbi Toneta Pavčka / avtorska glasba: Blaž Celarec / nastopajo: Blaž Celarec, Jose – Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis / Gašper Kunšek / 50' / primerno za starost: 3+

**PRAZNIČNI
DECEMBER
V BERNIKU**

sreda, 15. december | 20.00



**ČAROBNO,
NEBEŠKO,
BOŽIČNO ...**

koncert / izvajalci: Komorni Zbor Dekor, Aco Biščević, abonmajski orkester KDFBD, Mate Bekavac / program: Wasseaer, Čajkovski, Franck, Finzi, Caccini, Martucci, Rutter

sobota, 4. december | 10.00 | Sobotna otroška matineja

BONNY BECKER
OBISK ZA MEDVEDA



lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / režija: Ivana Djilas / igrajo: Vesna Kuzmič, Murat & Jose / 45' / primerno za starost: 3+

sobota, 18. december | 10.00 | Sobotna otroška matineja



POFRANU LEVSTIKU
VIDKOVA SRAJČICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-fru / režija: Irena Rajh / besedilo je priredila Jelena Sitar / nastopata: Irena Rajh, Anže Virant / 35' / primerno za starost: 2+

sobota, 4. december | 19.00



KATRINAS
KNJIGA SPOMINOV

koncert / nastopajo: tercet Katrinas (Sanja Mlinar Marin, Katarina Habe, Petra Grkman), David Slatinec (tolkala) / Godalni kvartet Feniks (Vera Magdovska, Kristina Pale, Monika Tekavčič, Eva Grmek), Urška Križnik Zupan (harfa)

nedelja, 19. december | 15.00



ZLATOLASKA IN TRIJE MEDVEDI
Predstava z obiskom Dedka Mraza

Vabljeni vsi, ki bi želeli obdarovati otroke. Predstava z obiskom Dedka Mraza je namenjena tudi podjetjem, javnim zavodom in drugim organizacijam, ki želite razveseliti otroke svojih zaposlenih. Obvezna je vnaprejšnja prijava.

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-fru / besedilo po angleški ljudski pravljici / režija: Irena Rajh, Ajda Rooss / nastopata: Irena Rajh, Katja Povše / 35' / primerno za starost: 2+

petek, 10. december | 20.00



Jaša Koceli **PREBLIZU**

gledališka predstava / Zavod Paviljon, Cankarjev dom / režija: Jaša Koceli / igrata: Lea Mihevc, Domen Valič / predstava traja 99 minut in nima odmora

petek, 31. december | 17.30



SILVESTRSKI KONCERT
JANEZ DOVČ **SOZVOČJA**

nastopajo: Janez Dovč (harmonika, elektronika, umetniško vodstvo), Sabina Cvilak (sopran), Gregor Volk (glas, akustična kitara), Pevska skupina Maroltovke, Goran Krmac (tuba, topotalnik), Godalni kvartet

Informacije in rezervacije:
01/722 50 50, www.kd-domzale.si



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

OBČINSKI SVET

19. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

Domžalske občinske svetnice in svetniki so se v četrtek, 18. novembra 2021, sestali na 19. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale, ki je potekala v telovadnici Podružnične osnove šole Ihan. Sejo je vodil župan Toni Dragar.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Po ugotovljeni začetni navzočnosti in sprejemu zapisnika 18. seje z dne 1. 9. 2021 so svetniki podprli predlagani dnevni red, ki je vseboval enajst točk dnevnega reda in začeli z delom.

Volitve in imenovanja

Svet javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale je na svoji 35. seji dne 21. oktobra 2021 za direktorja javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale izbral Andreja Jarca. Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep, da soglaša, da se za direktorja javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale imenuje Andrej Jarc za mandatno obdobje petih let.

Določitev vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2022

Občinska uprava je svetnikom predlagala, da se vrednost višine točk za obračun nadomestila za zazidana stavbna zemljišča in nezazidana stavbna zemljišča ne spremeni in ostane na ravni leta 2021.

Občinski svet Občine Domžale je v zvezi s to točko dnevnega reda sprejeli naslednje sklepe:

- Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo zazidanega stavbnega zemljišča za leto 2022 znaša 0,00158 €.
- Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo nezazidane-



ga stavbnega zemljišča za leto 2022 znaša 0,10298 €.

- Sklepa se uporabljata od 1. 1. 2022 dalje.

Akt o ustanovitvi Sveta RCERO Ljubljana – skrajšani postopek

Za usklajevanje odločitev v zvezi z zagotavljanjem obveznih gospodarskih javnih služb obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali

odstranjanja komunalnih odpadkov v okviru RCERO Ljubljana so občinski sveti ustanovili skupni organ občin koncedentk - Svet RCERO Ljubljana, v katerem sodelujejo tudi občine ustanoviteljice, ki so že ustanovile skupni organ ustanoviteljic - Svet ustanoviteljic javnih podjetij, povezanih v Javni holding Ljubljana, d. o. o. (SU). Ta za odločanje na skupnem organu (Svet RCERO Ljubljana) pooblasti župane občin ustanoviteljic.

Iz predloga akta izhaja, da Svet RCERO Ljubljana sestavljajo župani občin koncedentk, v njem pa sodelujejo tudi župani občin ustanoviteljic sveta ustanoviteljic (SU). Predlog akta določa še način dela Sveta RCERO Ljubljana, število glasov članov sveta pri sprejemanju odločitev, pristojnosti sveta, način sprejemanja odločitev ter način financiranja in delitev stroškov med občinami. Odstotek glasov članov Sveta RCERO Ljubljana, ki ga ima vsak

župan pri sprejemanju odločitev, je določen glede na število prebivalcev po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije in se usklajuje s podatki Statističnega urada Republike Slovenije o številu prebivalcev vsaki dve leti. Odstotek glasov, ki bi ga imela Občina Domžale v primeru sprejema akta znaša 5 %.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Akt o ustanovitvi Sveta RCERO Ljubljana.

Sklep o spremembi cen programov vrtcev, ki izvajajo javno službo

Zdaj veljavne cene programa v Zavodu Dominik Savio Karitas Domžale, zasebnem vrtcu s koncesijo, veljajo od 1. 1. 2021. Po besedah Žive Kološa, direktorice Zavoda Dominik Savio Karitas Domžale, je predlagana nova korekcija nujno potrebna zaradi uskladitve cen po predpisanih elementih za oblikovanje cen, na osnovi zakonodajnih sprememb in glede na Pravilnik o normativih za opravljanje dejavnosti predšolske vzgoje. Zaradi zvišanja stroškov zdaj veljavne cene programa ne bodo več omogočale normalnega delovanja zavoda, zato so Občinskemu svetu Občine Domžale predlagali sprejem višjih cen programa predšolske vzgoje za Zavod Dominik Savio Karitas Domžale, ki ima podeljeno koncesijo in izvaja javno službo predšolske vzgoje. Le tako bo tudi v prihodnje zagotovljeno pozitivno poslovanje in uspešno delovanje zavoda za kvalitetno izvajanje predšolske vzgoje. S podobnimi težavami se soočajo tudi v obeh javnih zavodih, Vrtcu Domžale in Vrtcu Urša, kjer so

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE v zvezi z izgradnjo kanalizacije v Selu pri Ihanu (zaporedna številka 364)

POSREDOVAL: mag. Bojan Arh (Stranka Alenke Bratušek) na seji 16. 9. 2021

VSEBINA: Kdaj se bodo gospodinjstva v Selu pri Ihanu priključila na kanalizacijo?

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Kanalizacijsko omrežje na območju južno od Ihana je bilo narejeno leta 2020. Prikljopi za gospodinjstva v Selu pri Ihanu bodo možni še v letošnjem letu. Občani lahko kmalu pričakujejo protokole o priključitvi na javni kanal, sledi končni postopek z upravljavcem kanalizacije.

POBUDA v zvezi z divjimi odlagališči (zaporedna številka 367)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije) na seji 16. 9. 2021

VSEBINA: Dajem pobudo glede črnih odlagališč, da se začne voditi seznam črnih odlagališč ozi-

roma da inšpekcijska služba začne hoditi po terenu. Teh odlagališč je veliko in ni nobenega odziva na to.

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Občina Domžale ima vzpostavljen sistem odstranitve identificiranih nelegalno odloženih komunalnih odpadkov. V primeru prijave ali lastne zaznave Inšpektorat Občine Domžale izda podjetju JKP Prodnik ureditveno odločbo, na podlagi katere se tovrstni odpadki odstranijo v roku 3 dni. Če se ob zaznavi ugotovi povzročitelj nelegalnega odlaganja komunalnih odpadkov, Inšpektorat Občine Domžale uvede tudi prekrškovni postopek in izda stroškovnik. Lokalne skupnosti so v okviru obveznih gospodarskih javnih služb varstva okolja dolžne zagotavljati zbiranje, obdelavo, odlaganje in odstranjevanje določenih vrst komunalnih odpadkov. Za sanacijo odlagališč ostalih vrst odpadkov je v skladu z Zakonom o varstvu okolja pristojna država. Na ob-

močju občine Domžale trenutno ni identificiranega mesta z odloženimi komunalnimi odpadki.

VPRAŠANJE v zvezi s prometno ureditvijo križišča Slamnikarske in Miklošičeve ulice (zaporedna številka 370)

POSREDOVAL: mag. Branko Heferle (LMŠ) na seji 16. 9. 2021

VSEBINA: Dve vprašanji sem postavil za dostop do informacij javnega značaja o ureditvi križišča na Miklošičevi – Slamnikarska. Tiste, ki so tam postavljali prometne znake, bi rad osebno poznal, zato sprašujem, ali je SPV obravnaval spremenjeno prometno ureditev in če je ni, zakaj je ni oziroma zakaj ne izvršujete odloka, ki govori o tem, da se sprememba prometne ureditve na lokalnih cestah obravnava tudi na Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu in o tem izda ustrezen upravni akt s strani občinske uprave.

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Domžale ni obravnaval spremembe prometne ureditve v križišču Slamnikarske in Miklošičeve ceste v Domžalah, saj za to ni pravne podlage. Občinski upravni organ ob rekonstrukcijah cest ob spremembah prometne ureditve izda mnenje, s katerim se strinja ali ne, ne pa Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Skladno z določili 6. člena Zakona o voznikih Svet za preventivo in vzgojo ocenjuje stanje varnosti v cestnem prometu na lokalni ravni, predlaga organom lokalne skupnosti programe za varnost cestnega prometa in ustrezne ukrepe za njihovo izvajanje, koordinira izvajanje nalog na podlagi programov za varnost cestnega prometa na lokalni ravni, predvsem pa sodeluje pri izvajanju prometne vzgoje, dodatnem izobraževanju in obveščanju udeležencev cestnega prometa o ukrepih za doseganje prometne varnosti, koordinira izdajanje in razširjanje prometno vzgojnih

publikacij in drugih gradiv, pomembnih za preventivo in vzgojo v cestnem prometu na lokalni ravni.

VPRAŠANJE o ureditvi železniškega prehoda v Depali vasi (zaporedna številka: 372)

POSREDOVALA: Maja Burja (LMM) na seji 16. 9. 2021

VSEBINA: Kdaj bo Občina Domžale uredila zavarovanje edinega nezavarovanega železniškega prehoda v Depali vasi, NPr v km 10+847, prehod med Kmetičevo Ulico, Trzin in naslednji zavarovan prehod v Depali vasi v smeri Ljubljana-Domžale?

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA: župan

VSEBINA ODGOVORA: Sredstva za izdelavo projektne dokumentacije in gradnjo zavarovanega železniškega prehoda na javni kategorizirani cesti JP571352, Depala vas preko regionalne železniške proge št. 21 Ljubljana Šiška-Kamnik Graben so predvidena v predlogu proračuna za leto 2022.

na občinski svet ravno tako podali predlog uskladitve cen programov za leto 2022.

Sprejem predlaganega sklepa predstavlja dodatno potrebna proračunska sredstva občine, ki so ocenjena v letni višini: na približno 171.261 evrov (14.272 evrov mesečno), pri čemer se sredstva črpajo iz proračunske postavke 192100-Stroški izvajanja programa otroškega varstva. Glede na delež plačil staršev, ki v povprečju znaša 32,71 %, bi starši povprečno plačevali 4,77 evra mesečno več za otroka.

Občinski svet je s sklepom sprejel spremembo cen programov vrtec, ki izvajajo javno službo, mesečno na otroka:

- za otroke I. starostnega obdobja je cena programa 543,27 evra,
- za otroke II. starostnega obdobja, kombinirani oddelek in oddelek otrok starih 3–4 leta je cena programa 401,13 evra,
- stroški živili v ceni programa znašajo 38,12 evra.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odllok o spremembah in dopolnitvah Odlloka o pogojih in kriterijih ter postopku sprejema otrok v vrtec.

Sklep o določitvi prostorskih okolišev, iz katerih se financirajo prevozi učencev v osnovno šolo

Po besedah Kristine Slapar na Občini Domžale ocenjujejo, da prostorski okoliši z oznakami ID 34, ID 146 in ID 165, ki predstavljajo del Domžal (območje Štude), ki spada v šolski okoliš Osnovne šole Venclja Perka, izpolnjujejo pogoje oddaljenosti za določitev nadstandarda. Na podlagi navedenega predlagajo sprejem predmetnega Sklepa o določitvi prostorskih okolišev, iz katerih se financirajo prevozi učencev v osnovno šolo in s tem tudi varnejši prihod učencev v šolo.

S sklepom je Občinski svet Občine Domžale sprejel določitev prostorskih okolišev, iz katerih se finan-

te in predlagala ključno ponudbo. Opravljeno je bilo temeljito skeniranje destinacije, pregled naravnih in kulturnih znamenitosti, gostinske, turistične in doživljajske ponudbe ter analiza kulturnih in drugih družabnih dogodkov. Na terenu so bile izvedene številne ankete, z namenom ugotavljanja splošnega turističnega stanja v občini, pogledom na aktualno stanje ter nekaterimi dobrimi idejami in predlogi. Pripravljeni in izbrani so ključni – nosilni turistični produkti, pripravljena



je usmeritev za promocijo in trženje. Kot je zapisano v strategiji turizma 2022–2029, je vizija občine Domžale, postati uspešna turistična destinacija za dnevne obiskovalce in za obiskovalce za krajše obdobje. To je destinacija, ki ponuja gostu bogato izkustvo na skrbno izbranih točkah in se povezuje s sosednjimi občinami v osrednjeslovenski regiji.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Strategijo turizma 2022–2029.

Sklep o določitvi javne infrastrukture na področju kulture v občini Domžale

V skladu s 70. členom Zakona o uredničenju javnega interesa za kulturo sestavljajo nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi, javno infrastrukturo na področju kulture. Sklep o tem, katere nepremičnine in oprema so namenjene kulturi, sprejme pristojni organ lokalne skupnosti. Javno infrastrukturo na področju kulture v občini Domžale predstavljajo Likovno razstavišče, Mestni trg 1, Domžale, ki leži na nepremičnini 5 parcele st. 3945/2, k. o. Domžale, Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale, ki predstavlja posamezni del st. 28, stavbe st. 5966, k. o. Domžale, Krajevna knjižnica Ihan, Ihan, Šolska ulica 5, Domžale, ki predstavlja posamezni del st. 2, stavbe st. 991, k. o. Ihan, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale, ki leži na nepremičnini 5 parcelno st. 4854, k. o. Domžale, Menačenkova domačija, Cankarjeva ulica 9, Domžale, ki leži na nepremičnini 5 parcelno st. 4914, k. o. Domžale ter oder, nadstrešnica in platnena streha Poletnega gledališča Studenec, ki predstavljajo stavbni pravici st. 9002 in 9004, obe k. o. Studenec.

Kristina Slapar, vodja Oddelka za družbene dejavnosti, je svetnikom povedala, da je Statutarno-pravna komisija na svoji seji predlagala sprejem štirih amandmajev. Občinska uprava je sledila predlogu Statutarno-pravne komisije, zato je predlagala, da svetniki sprejmejo amandmaje in predlog sklepa.

Občinski svet Občine Domžale je najprej sprejel štiri amandmaje k Sklepu o določitvi javne infrastrukture na področju kulture v občini Domžale ter na koncu še osnovni sklep. Občinski svet Občine Domžale je v naslednji točki dnevnega reda sprejel Sklep o določitvi višine dela plače iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2020, nato pa so sledila še vprašanja, pobude in predlogi svetnikov. □

Zahvala Kresnički Binci



Že nekaj let zapored se veselimo pozne jeseni, ko postajamo prehodni lastniki najbolj čudovitih darilc za otroke našega vsakdana. Tako zelo ljubeče sešitih dečkov in deklic, ki v naših zgodbah dobesedno oživijo. Njihovi topli pogledi, veliki nasmehi, njihova do zadnje podrobnosti natančno sešita baročna oblačilca deklic in športna dečkov – prav vsakega od prejemnikov popeljejo v pravljice. Tiste iz preteklosti ali pa sedanosti, kjer vsaka od lutk oživi. In težko so opisljiva občutja otrok,

ko jim podarimo te lepe lutkice. Saj prav vsaka od njih postane njihova prijateljica, tudi tolažnica, ali pa se spremeni v uspavanko, ki svojega otroškega lastnika pospremi v sladke sanje.

Zato, draga Binca – naj te objema neskončna in iskrena hvaležnost in spoštovanje vseh, ki smo in so deležni tvojega navdiha, truda, izvirnosti in tvoje neizmerne ljubezni vtakne v Anko, Jerico, Nežo, Ulo, Jako, Luko, Polono, Tajno, Lana ...

ANITA OGULIN



Ta sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale in se uporablja od 1. 1. 2022 dalje.

Odllok o spremembah in dopolnitvah Odlloka o pogojih in kriterijih ter postopku sprejema otrok v vrtec – skrajšani postopek

Kristina Slapar, vodja Oddelka za družbene dejavnosti, je v obrazložitvi gradiva povedala, da je omejeno gradivo in predlog spremembe nastalo na podlagi sodbe Vrhovnega sodišča, da morajo vsaj staršem, ki kandidirajo za svoje otroke za vpis v javni vrtec, ne glede na stalno ali začasno prebivališče, omogočiti, da so točkovani oziroma da so v samem sistemu in da pridejo na čakalni seznam. Odllok je v trinajstem odstavku 8. člena določal, da se v primeru doseganja enakega števila točk poleg kriterija prednosti starejšega otroka upošteva še nadaljnji kriterij: daljše obdobje stalnega bivanja enega izmed staršev v občini Domžale. Glede na navedeno stališče Upravnega sodišča občinska uprava predlaga namesto kriterija obdobje stalnega bivanja v občini kriterij vrednost zadnjih treh števil EMSO, in sicer ima prednost otrok z nižjo vrednostjo zadnjih treh števil EMSO. Takšen kriterij imajo v svojih odlokih navedene tudi nekatere druge občine.

cirajo prevozi učencev v osnovno šolo. Z drugim sklepom so občinski svetniki potrdili, da Občina Domžale zagotavlja sredstva za financiranje prevozov učencev v osnovno šolo, ki prebivajo v prostorskih okoliših: ID 34, ID 146 in ID165, vse k. o. Študa (1963) v samostojno šolo, šolski okoliš Osnovne šole Venclja Perka. Ta sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale, uporablja pa se od 1. 1. 2022 dalje.

Poročila Javnega komunalnega podjetja Prodnik za leto 2020 – nadaljevanje točke

Ker na prejšnji seji razprava te točke ni bila zaključena, se je nadaljevala na tej seji, svetniki pa so v obdobju med obema sejama prejeli tudi odgovore na vprašanja, ki so jih podali na prejšnji seji. Sledila je daljša razprava, v kateri so sodelovali svetniki mag. Branko Heferle (LMŠ), Matej Oražem (LMM), Metod Marčun (LMM), Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije), Ivan Pšag (LMM) in mag. Bojan Arh (SAB), ki so imeli še nekaj dodatnih vprašanj. Odgovore so jim podali Marko Fatur, direktor JKP Prodnik, ter sodelavci Marko Kocjančič, Matjaž Draksler in Aleš Stražar.

Strategija turizma 2022–2029

V letu 2021 je Občina Domžale skupaj z izbranim podjetjem Lajf, d. o. o., izdelala Strategijo turizma za Občino Domžale za obdobje 2022 do 2029. Po besedah Mire Bečan, vodje Službe za turizem Občine Domžale, in Mateja Mejovška, direktorja podjetja Lajf, je bila opravljena SWOT analiza destinacije, interna analiza regijske ponudbe, interna analiza ponudbe in konkurence, analiza dobrih praks za razvoj destinacije, izdelana je bila idejna zasnova, ki je vključevala strateške usmeri-



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Vas boli hrbet, ko ste sklonjeni?

Mogoče pa se ne znamo pravilno sklanjati in se tem gibom zato raje odpovedujemo.

Sile so pri sklanjanju večje v ledvenem delu kot v vratnem. Ročica je daljša in s tem navor večji na ledveni del. V predklonu so še večje sile na kolčni sklep in s tem na kolčne mišice, zadnje stegenske in zadnjične mišice. Zakaj potem večina ljudi čuti bolečine v ledvenem delu? Ker premalo uporabljamo kolčni sklep. Gibljivost in moč odziva naj izhajata iz kolčnih mišic, ne kolen, kar danes vse preradi pozabljam pri fizičnih in pisarniških poklicih. Naši možgani se osredotočajo samo na stiskanje hrbtnih mišic in sklepov v hrbtenici, zato nas tam najbolj boli, namesto da bi začutili razteg zadnjičnih mišic in njihovo krčenje.

Pogosto vaje za hrbtenico, ki jih izvajamo leže, dodatno pokvarijo že tako slab občutek za izvedbo predklona, ker se pretirano posvečamo posamičnim mišicam ali delom telesa, v tem primeru hrbtnim ali trebušnim mišicam, ne uporabljamo pa celotnega telesa, gibanje ne poteka iz okončin, le iz hrbtenice.

Če ste dolgo sklonjeni, če pobirate jabolka ali krompir, pospravljate igrače s tal, vedno en komolec oprite na koleno, druga roka pa naj delo opravi. Ko se sklonite, morate začutiti razteg zadnjih stegenskih mišic. Ko se dvignete, morate začutiti najprej odziv z nogami in zadnje stegenske mišice.

Upognjen hrbet ni težava predklona. Težava je, če se gibanje začne iz hrbta, namesto iz odziva nog v predklonu. Oglejte si smučarske skalalce, kako znajo.



NOVICE

Izrezljane rovske buče



Zadnje oktobrsko soboto smo na Rovah v gasilskem domu izkoristili za izrezovanje buč. Čeprav tradicija noči čarovnic ni slovenska, ampak je k nam prišla z Zahoda, smo se v TKD Rova odločili, da otrokom popestrimo zadnje počitniške dni.

Mladina in najmlajši s starši so se kar takoj lotili dela: bučam so okoli pecljev najprej izrezali pokrove, nato pa njihove notranjosti izdoblili z žlicami.

Otroci so si zamislili umetniški vzorec in tako s pomočjo ali čisto sami previdno po zarisanih črtah izrezljali vsak svojo bolj ali manj strašljivo bučo. Ko so bile buče izrezane, smo jih preselili pred gasilski dom, vanje namestili čajne svečke in s slastno pečenim kostanjem v rokah občudovali, kako so se svetile v temi.

AMU
Foto: AM

Zabavno-humanitarna prireditev
Kostanjev piknik

Društvo Kondicija – stanje telesa in duha je v začetku novembra organiziralo zabavno-humanitarno prireditev, katere soorganizator je bilo Gostišče Jamarski dom na Gorjuši, ki je vse obiskovalce brezplačno pogostilo z okusno kulinariko in kuhinjskim.



Na povabilo društva Kondicija za sodelovanje v programu so se odzvali v Smučarski zvezi Slovenije s skakalnico Mini Planica, na kateri so najmlajši preizkušali svoje skakalne sposobnosti. Za njihovo varnost so skrbeli skakalni trenerji. Na koncu smo izvedeli, da ni šlo samo za zabavo, temveč so pozorne oči trenerjev iskale in našle med 'skakalci' vsaj dva, ki sta naravna talenta. Pri tem programu je sodeloval tudi domači Smučarsko skakalni klub Ihan.

Izkušeni jamarji Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale so predvsem mlade vodili v podzemlje in pod njihovim strokovnim vodstvom predstavili Železno jamo.

V gozdu so postavili tudi zipline, na katerem je bilo veliko veselja in smeha za vse starosti obiskovalcev.

Bližnji Ranč Sabina je obiskovalcem omogočil druženje s konji in spoznavanje s konjerejo.

Sodelovali so gasilci Prosto-vojnega gasilskega društva Žeje - Sv. Trojica z najsodobnejšim gasilskim avtomobilom. Obiskovalci so bili navdušeni, še posebej najmlajši, ker so si lahko ogledali tudi notranjost in migetajoče luči.

Trgovina koles Erdani šport Domžale je predstavila sodobna kolesa za različne namene oziroma podlage ter udeležencem podarila bidone.

Pred pogostitvijo je ob odprtju nove terase gostišča prisotne nagovorila podžupanja občine Domžale Renata Kosec, ki je izpostavila pomen prireditve, še posebno v covidnih časih, društvu Kondicija pa zaželela uspešno delo še zlati na področju humanitarnosti in pomoči starejšim.

Društvo Kondicija je organiziralo zbiranje denarnih sredstev za Osnovno šolo Roje.

Organizatorji so bili z obiskom, glede na to, da so bili na predvečer prireditve objavljeni novi poostreni vladni protikoronski ukrepi, kar za dovoljni. Seveda bi si želeli boljšega obiska, ker je velikost prireditvenega prostora to omogočala.

Zahvaljujemo se vsem sodelujočim v programu in obiskovalcem, ki so prispevali sredstva za dober namen.

MIJA PUKL

Slovenska ljudska umetnost in moda
s pridihom Dubaja

Celjska modna oblikovalka Jolanda Thaler je ustvarila modno kolekcijo, s katero je kandidirala za dizajn uniforme za slovensko udeležbo na svetovni razstavi Expo Dubaj 2020. S kolekcijo je spretno prepletla zgodbe iz naše bogate preteklosti in sodobnosti. Ideje je namreč črpala iz ornamentov, ki jih je neutrudno raziskoval Jože Karlovšek. Kolekcija Thaler-Karlovšek Dubaj 2020 tako združuje slovensko ljudsko umetnost, modo ter tudi pridih arabske kulture. Jože Karlovšek (1900–1963), velikan slovenske narodopisne kulturne dediščine, si je v Domžalah ustvaril družino in svoj dom, kjer je tudi večino svojega življenja delal in ustvarjal.

Zvončki, marjetice, nageljni, tulipani, vrtnice, vinska trta, ptički in srčki so motivi, ki so našim prednikom pomenili lepoto. S temi motivi so nekoč krasili vsakdanje predmete, v novi kolekciji Jolande Thaler pa so dobili glavno vlogo, saj krasijo tako ženske kot moške modne kose. Ti so enobarvni, zgolj v odtenkih bež, modri in beli. Oblikovalka jih je izbrala kot reprezentacijo dragocenih slovenskih naravnih virov, zemlje, vode in zraka. S pisanimi ornamentami Jožeta Karlovška krasijo oblačila, kot so jih nekoč krasili našim prednikom. Ornamenti so prezentacija narave, sporočilna vrednost kolekcije pa nosi tudi skrb



Slovenska modna kreatorka Jolanda Thaler, ki ustvarja že 35 let, in lastnica blagovne znamke Slovenski ornament Jože Karlovšek Katarina Karlovšek.

za zaščito naše narave in njeno ohranjanje. Kolekcija sicer ni bila izbrana na natečaju, bila pa je predstavljena na modni prireditvi Modni navdih.

Jolanda Thaler vsako leto pripravi štiri različne kolekcije, ki jih predstavi bodisi kot odzive na aktualna družbena dogajanja bodisi kot modne vizije. S svojim predanim delom, v katerega vlaga veliko izvirnosti in ljubezni do vsega lepega, je nedvomno veliko prispevala k prepoznavnosti slovenske mode. S svojimi izčiščenimi linijami kolekcij se lahko postavi ob bok svetovnim kreatorjem.

Zgodba kolekcije Slovenski ornament Jože Karlovšek je ohranjanje kulturne dediščine velikana slovenske ornamentike, je zgodba njegove družine, ki zdaj nadaljuje njegovo

delo s kolekcijo. Vnučinja Jožeta Karlovška Katarina Karlovšek je zasnovala kolekcijo Slovenski ornament Jože Karlovšek, ki danes ponuja več kot 60 različnih izdelkov za poslovna, protokolarna in suvenir darila. S kolekcijo nadaljuje njegovo delo in ohranja našo bogato kulturno dediščino slovenskega ornamenta. Med najbolj prepoznavnimi izdelki so rokavnik, nalivno pero, prestižna pisala, srebrnik, kozarci, prtički, zvezki in čudovit nakit. Kmalu bo predstavila tudi modno žensko uro, izdelano v Zlatarni Celje, ki bo še obogatila prestižno kolekcijo. Katarina Karlovšek si želi naslednje leto vse izdelke kolekcije predstaviti v Slovenskem paviljonu na Expu 2020 v Dubaju.

FOTO: GREGOR KATIČ

Komemoracija ob dnevu spomina

V Krajevni skupnosti Dob je 30. oktobra 2021 Krajevna organizacija za vrednote narodnoosvobodilne vojne Dob Krtina ob dnevu spomina na mrtve pripravila komemoracijo, s katero se je spomnila žrtv vseh vojn, posebej pa druge svetovne vojne v letih 1941–1945, hkrati pa obudila spomine na v letošnjem letu umrle članice ter vse mrtve, ki počivajo na dobskem in drugih pokopališčih.

Tudi sicer je krajevna organizacija letos posebno skrb namenila spomenikom in spominskim obeležjem na območju obeh krajevnih skupnosti. Tako je oddelek za družbene dejavnosti Občine Domžale, posebej se zahvaljujemo vodji Kristini Slapar, poskrbel za ureditev okolice spomenikov prve in druge svetovne vojne v Dobu, hkrati pa sta člana krajevne organizacije Jože in Janez uredila tudi grob neznanima vojakoma na krtinskem pokopališču. Ob 80-letnici ustrelitve talcev v Brezju pri Krtini so bile obnovljene črke na spomeniku, poskrbeli pa smo tudi za kratko slovesnost in položili venec ob obletnici. Pred dnem spomina je borčevska organizacija položila cvetje in prižgala sveče pred spominskimi obeležji.



Ob lepo urejenih spomenikih in njihovi okolici je 30. oktobra 2021 popoldne Krajevna organizacija borcev NOB Dob, Krtina pripravila komemoracijo, na kateri je spregovorila predsednica Vera Vojska in spomnila na Župančičeve besede: »Svoboda je vera, kdor zanjo umira, se dvigne v življenje, ko pada v smrt.« Spomnila je na žrtve vseh vojn, ki se jih moramo spominjati s hvaležnostjo, pa tudi vseh umrlih, ki so nas spremljali na življenjskih in delovnih poteh. Vseh smo se spomnili z

minuto molka, tudi vseh naših umrlih članov in članic, s praporom pa se jim je poklonil tudi praporščak Jože. V kulturnem programu je nastopil Mešani pevski zbor Turističnega društva Turnišče Češenik, ki ga vodi Miran Pezdirc. Prislunili smo skrbno izbranim pesmim, med katerimi sta bili tudi Prečuden cvet je v grapi črni in Lipa zelenela je. Tudi letos je pri kulturnem programu sodelovala Osnovna šola Dob. Učenci so pod mentorstvom Mateje Jesenovec predstavili: Tim Kolenko pesem Petra Levca V spomin padlemu tovarišu, Hana Kokalj Osolnik se je predstavila s pesmijo Anje Štefan Svet je kakor ringaraja, Maruša Murn pa je povedala pesem Ferija Lainščka Dekle v zaporu, svojega očeta in vseh umrlih na domskem pokopališču pa se je spomnil z lastno pesmijo Očetu v slovo. Predsednica se je vsem nastopajočim zahvalila za sodelovanje, vsem obiskovalcem, ki jih je bilo kljub covidu-19 veliko, za udeležbo, vsem zaželela prijeten praznični dan – dan reformacije ter vse opomnila z znano resnico: »Življenje sestavljajo leta, ki ne pomenijo nič, in trenutki, ki pomenijo vse.«

VERA VOJSKA

e: dragan.gostimirovic@re-max.si
t: +386 64 285 535

EDINI PRAVI NAČIN
ZA PRODAJO VAŠE
NEPREMIČNINE.

RE/MAX



AKTUALNO

WE SERVE – POMAGAMO

Lions klub Domžale je bil ustanovljen v letu 1996 in letos praznuje jubilejnega četrto stoletja. Je imetnik humanitarnega statusa pod oznako: HO-SD-048/5. Danes ga sestavlja 18 članov in članic, ki jih združuje predvsem želja, da pomagajo v domžalskem okolju in širše.

Besedilo in foto: Lions klub Domžale

Poleti je vodenje kluba prevzel Boštjan Pavlič, ki je bil sicer predsednik kluba že v letih 2008–2009. Eden izmed njegovih ciljev je tudi počastitev letošnjega jubilejnega leta. Sicer pa je poslanstvo Lions kluba Domžale enako že vsa leta: ustvarjanje in krepitev sporazumevanja med ljudmi, človekoljubnost, prostovoljna pomoč lokalno in širše, srčnost in pomoč sočloveku.

V Sloveniji je 58 lions klubov ter 1433 članic in članov ter 16 leo klubov in 200 članov podmladka, ki delujemo pod krovno organizacijo Zveza lions klubov Slovenija. Distrikt 129 Slovenija je razdeljen na dve regiji in cone, domžalski lions klub pa spada v 1. regijo, 3. cono.

Pod motom We serve se tako v domžalskem lions klubu sestajamo ljudje s pozitivno energijo, enakimi idejami in vizijo ter težnjo za pomoč sočloveku in na ta način pripomoči k lepšemu, sinhronemu življenju v okolju, kjer delujemo. V preteklih letih delovanja smo sodelovali



v mnogih samostojnih in skupnih lionističnih aktivnostih, katerih izkupiček je bil namenjen različnim skupinam in posameznikom ter za nakup zdravstvenih in didaktičnih pripomočkov, letovanje otrok, humanitarni prispevki družinam v stiski,

pozabili pa nismo niti na otroke, prizadete v vojni. Posebno pozornost smo vsa leta namenili otrokom OŠ Roje. Lions klub Domžale omogoča mladim mednarodno izmenjavo, s ciljem graditi mostove med različnimi kulturami in narodi ter na ta na-

čin ozavestiti in vzgajati mlade v srčnosti. Največje poslanstvo lionizma tako globalno kot v našem okolju je pomoč slepim in slabovidnim. LK Domžale se vedno vključuje tudi v vseslovenske projekte na nivoju Zveze lions klubov D129 kot tudi mednarodno pomagamo in darujemo v sklad LCIF, v katerih se zbirajo sredstva za pomoč. Iz tega mednarodnega sklada je Slovenija že trikrat pridobila nepovratna denarna sredstva ob elementarnih nesrečah. Gre za majhna, a zelo plemenita dejanja, s katerimi gradimo lepši jutri vsem tistim, ki so morda malo bolj odmaknjeni iz naše družbe.

Razvoj lionizma

Bilo je že več kot pred sto leti, leta 1917, ko se je v Združenih državah Amerike začel lionizem. Beseda lions predstavlja kratko, ki se v angleščini glasi: Liberty, Intelligence, Our Nation's Safety, kar pomeni: svoboda, razumevanje, varnost našega naroda. Danes ena največjih humanitarnih organizacij na svetu je tako nastala v obdobju prve svetovne vojne, v letih, ki so močno zaznamovale svet. Bilo je obdobje vojne, predvsem pa uničenja in pomanjkanja. Pomanjkanja tako v materialnem smislu, predvsem pa pomanjkanja na miselnem nivoju. Vse od obdobja razsvetljenstva se je namreč krepila vera v človeka, njegovo sposobnost kreirati svet, ga izboljšati. Prva svetovna vojna pa je bila poleg propada mnogih velikih monarhij tudi propad vrednot. Kako naprej po takšnem uničenju, ki smo si ga ljudje zadali sami in to na svetovni ravni. Kje najti upanje? Lionizem je nastal ravno v tistih težkih trenutkih, ko je bila pomoč najbolj iskana, predvsem pa vera: vera v človeštvo, vera v sočloveka. In pa želja pomagati. To pa tudi je slogan lions klubov širom sveta: we serve, pomagamo.

Lionizem se je v Sloveniji začel razvijati v začetku 90. let, ko ga je v Slovenijo leta 1989 prinesel Borut Miklavčič, takratni generalni konzul Jugoslavije v Celovcu. Kot prvi slovenski in takrat tudi prvi jugoslovanski klub je bil ustanovljen klub v Ljubljani, nato pa so mu hitro sledili klubi po drugih slovenskih mestih, tudi v Domžalah. Domžalski klub v slovenskem lionizmu zavzema prav posebno mesto, saj je bil ustanovljen leta 1996 kot šestnajsti slovenski lions klub, s čimer je bil izpolnjen pogoj, da smo dobili slovensko začasno okrožje.

Domžalski lions klub

Osmega marca 1996 je v radomeljskem Špornu potekal prvi sestanek, na katerem je bilo dogovorjeno, da se ustanovi Lions klub Domžale. Pri soten je bil tudi takratni guverner Janez Bohorič in pa botra našega kluba Dunja Bohorič. Dvanajstega marca je potekal ustanovni občni zbor in nastal je domžalski klub, ki je takrat imel enaindvajset članov. Prvi predsednik je postal Rok Klančnik, ki je pozneje dejal »da prav zares noben začetek ni enostaven«. Že v prvem letu delovanja je klub doniral en milijon takratnih tolarjev, večinski del Osnovni šoli Roje za nakup fizioterapevtske opreme. Že od samega začetka je klub tako največji sponzor domžalske osnovne šole s prilagoje-

nim programom, ki ji tudi danes redno priskoči na pomoč in redno sodeluje z njimi. Danes je v klubu 18 članov, ki se redno dvakrat mesečno srečujejo Pri Špornu v Radomljah, kjer je tudi sedež kluba (oziroma prek video klica, ko je srečanje v živo zaradi epidemije onemogočeno).

Uspešni projekti skozi leta

V petindvajsetih letih delovanja je bilo izpeljanih veliko dogodkov (dobrodelni koncerti, gledališke igre, organizacija piknikov za otroke, novo-



letne predstave, donirana hrana ...). Med tradicionalnimi akcijami je zbiranje rabljenih očal, saj je temeljno poslanstvo lionizma po svetu in v slovenskem prostoru pomoč slepim in slabovidnim. Od leta 2013 vsako leto poteka tudi zdaj že tradicionalni dobrodelni tek, ki ga soorganiziramo s kamniškimi lions klubom – Tečem, da pomagamo. Med tradicionalnimi dogodki je tudi golfski turnir, ki ga bomo spet organizirali v maju 2022. Vsako leto pa sodelujemo tudi na mednarodnem lions projektu Plakat miru. Učenci domžalskih šol narišejo svoje plakate miru in med prispelimi izberemo enega, ki potem nadaljuje pot na nacionalnem izboru, nato pa še mednarodnem. Pomembno pri projektu Plakat miru je spodbujanje mladih, da je mir vrednota, za katerega je smotrno dobro delati.

V obdobju našega delovanja smo sodelovali z raznolikimi institucijami v našem ožjem in širšem okolju: Občina Domžale, Karitas Domžale, Območno združenje Rdeči križ Domžale, Rotary klub Domžale, Zveza prijateljev mladine Domžale, Center za socialno delo, športna in kulturna društva, gasilci, osnovne šole ...

Pot v prihodnost

Boštjan Pavlič, predsednik Lions klub Domžale, si je za svoje leto vodenja kluba izbral moto Podarimo očem nasmeh za dober namen. Cilj je ustvarjati, podpirati, se zavzemati, omogočati ter uveljavljati v zasebnem in javnem življenju visoka etična načela ter spodbujati ljudi k prostovoljnemu delu za skupnost. Biti iskren, početi dobra dela in videti dobre ter pozitivne stvari v danih situacijah, so vrednote srčnosti. In delati dobro, ni nič drugega kot vrednota, ki jo nosimo v srcu. Člani domžalskega kluba se veselimo nadaljevanja naše zastavljene poti in se veselimo nadaljnjih izzivov, hkrati pa med nas vabimo simpatizerje in srčne ljudi, ki želijo pomagati. Po vsej verjetnosti pa se v decembru, če bodo razmere dopuščale, vidimo na domžalski tržnici, kjer se vam še osebno predstavimo na naši dobrodelni stojnici – sobota, 11. decembra! Sicer pa naslednjo pomlad načrtujemo dobrodelni golfski turnir in dobrodelni Tečem, da pomagamo. Se vidimo. ☐

Naj zažari!

26. 12. 19.00	NEDELJA	GODBA DOMŽALE	PRAZNIČNI KONCERT Športna dvorana Domžale
27. 12. 20.00	PONEDELJEK	SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE – KAMNIK	50. JUBILEJNI NOVOLETNI KONCERT Športna dvorana Domžale
31. 12. 10.30	PETEK	OTROŠKO SILVESTROVANJE	ZABAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA Češminov park
31. 12. 22.00	PETEK	SILVESTROVANJE GORENJSKI KVINTET	KONCERT Tržni prostor Domžale
28. 12. 19.00	TOREK	IMSET JOKER OUT	KONCERT Slamnikarski park
29. 12. 19.00	SREDA	LUSTERDAM HELP! A BEATLES TRIBUTE	KONCERT Slamnikarski park
30. 12. 19.00	ČETRTEK	CADÓ KVATROPIRCI & BAND	KONCERT Slamnikarski park

Čarobno najbolje!

Vabljeni!

Dogodki bodo izvedeni, če bo epidemiološka slika izvedbo dopuščala.

NE ZATISKAJMO SI OČI PRED SPOLNO ZLORABO OTROK

Na pobudo Slovenije je Svet Evrope leta 2014 18. november razglasil za Evropski dan za zaščito otrok pred spolnim izkoriščanjem in spolno zlorabo.

Miha Ulčar
Foto: Council of Europe



Ker tudi Slovenija ni imuna na to obliko nasilja nad otroki, je predlagala razglasitev dneva zaradi boljše obveščenosti in ozaveščenosti javnosti o tej pereči temi. Spolno nasilje in spolne zlorabe otrok predstavljajo grobo zlorabo moči odrasle osebe nad otrokom in najhujšo kršitev otrokovih pravic. Razsežnosti kaznivih dejanj spolnih napadov

Raziskave kažejo, da je že vsak peti evropski otrok žrtev spolnega nasilja. Tudi Slovenija ni imuna na to obliko nasilja nad otroki. Po podatkih policije Slovenija letno beleži okoli 200 primerov kaznivega dejanja spolnega napada na osebo, mlajšo od 15 let. Žal pa velja, da ima pojav še precej večje razsežnosti, saj ga žrtve zaradi svoje starosti, strahu ali sramu ne zmorejo razkriti in prijaviti.

na osebe, mlajše od 15 let, so velike, a še vedno pogosto ostajajo neprijavljene, saj jih žrtve zaradi svoje starosti, strahu in sramu ne zmorejo razkriti.

Spolna zloraba otrok je posebno hudo kaznivo dejanje. Za otroke, ki doživijo to travmatsko izkušnjo, ima dolgotrajne, hude in nepopravljive posledice. Ob letošnjem Evropskem dnevu boja za zaščito otrok pred spolnim izkoriščanjem in spolno zlorabo, ki smo ga obeležili 18. novembra, so policisti opozorili na pravice otrok do zdravega in srečnega otroštva ter na obveznost odraslih, da njihove pravice zaščitimo.

Ustvarjanje resnično varnega kroga zaupanja za otroke

Letošnja tema, ki jo naslavlja Svet Evrope, je 'ustvarjanje resnično varnega kroga zaupanja za otroke'. Večina spolnih zlorab otrok se namreč zgodi v otrokovem krogu zaupanja. Ko škodo naredi oseba, ki jo poznajo, občudujejo, zaupajo in celo ljubijo, otroci zlorabo še posebej težko razkrijejo in premagajo. V času epidemije in ob zaprtju šol in vrtcev so imeli otroci, ki so bili 'zaprti' s povzročiteljem nasilja, še manj možnosti, da poiščejo pomoč.

Vsak otrok je lahko žrtev zlorab ne glede na spol, starost, nacionalnost ali ekonomski status družine

Večina spolnih zlorab otrok se zgodi s strani oseb, ki so otrokom blizu, ki jih otroci poznajo in jim zaupajo. Kar pa je najhujše, je to, da so otroci pogosto od teh oseb materialno, čustveno, ekonomsko in razvojno odvisni, zato se o zlorabi bojijo spregovoriti in poiskati pomoč.

Prav vsak otrok je lahko žrtev spolne zlorabe ne glede na njegovo starost, vero, barvo kože in nacionalnost. Po podatkih Sveta Evrope je v Evropi vsak peti otrok žrtev neke oblike spolnega nasilja.

Spolne zlorabe so lahko fizične ali spletne

Obstaja več vrst spolnih zlorab – dogajajo se lahko fizično, v realnem svetu ali na spletu. Na Policiji so zapisali, da storilec spolne zlorabe, ki je lahko moškega ali ženskega spola, skrbno izbere svojo žrtev: »Najprej z otrokom zgradi zaupen odnos in želi to spolno izkoriščanje prikazati kot naravni del nju-nega odnosa. Otroka naveže nase, ponuja se mu kot opora, rešitelj, zaupnik. Išče otroka, do katerega ima lahek dostop oziroma ima možnost, da je z njim sam. V primeru, ko se spolna zloraba zgodi prek spleta, je postopek spolne zlorabe podoben. Storilec spletne spolne zlorabe prav tako načrtno izbere otroka, ki na spletu išče pozornost, ljubezen, zaupanje, informacije. Predstavi se mu kot zaupna oseba, ki mu ponuja pomoč, s tem ga postopoma naveže nase, daje mu informacije o spolnosti in ljubezni. Ko z otrokom vzpostavi dovolj zaupen odnos in se prepriča, da otrok o spolni zlorabi ne bo nikomur povedal, je izmenjava datotek, ki prikazujejo spolno zlorabo otroka, le še nekaj klikov

stran. V trenutku, ko otrok storilcu (za katerega se pogosto izkaže, da v resnici ni ta, za katerega se je izdajal) pošlje prvo intimno fotografijo, se ujame v krog spolnega izkoriščanja. Storilec z obljubo, da intimnih fotografij otroka ne bo posredoval naprej, če mu bo ta še naprej pošiljal tovrstno gradivo, otroka prisili, da nadaljuje s pošiljanjem svojih intimnih fotografij.«

Da bi o zlorabah spregovoril, mora otrok čutiti zaupanje

Policisti opozarjajo, da otroci o spolnih zlorabah zelo težko spregovorijo zaradi sramu, krivde in strahu, zato je treba z njimi govoriti o tem, jih opozarjati in spodbujati, da vam o vsem, kar jih teži, tudi povedo. »Otroci morajo dobiti sporočilo, da za zlorabe niso krivi sami in da jim bomo odrasli nudili vso po-

trebno pomoč in podporo. Že od malih nog jih je treba poučiti o tem, katere skrivnosti so dobre in jih lahko zadržijo zase, in katere slabe, in morajo o njih povedati odrasli osebi, ki ji zaupajo. Vsi odrasli, še posebej starši in učitelji, lahko veliko naredimo za preprečevanje spolnih zlorab otrok. Z otroki se moramo pogovarjati o spolnih zlorabah, o primernih in neprimernih dotikih ter odnosih, predvsem pa o tem, kje lahko poiščejo pomoč, ko se znajdejo v težavah, iz katerih sami ne najdejo izhoda.«

Če posumite na spolno zlorabo, to takoj prijavite policiji

Če posumite, da je otrok postal žrtev spolne zlorabe, to prijavite na najbližji policijski postaji ali na telefonski številki 113. Le s takojšnjim ukrepanjem bomo lahko prepreči-

Obvestite policijo, center za socialno delo ali se obrnite na nevladno organizacijo:

- Društvo SOS telefon za ženske in otroke, žrtve nasilja (T: 080 11 55, @: drustvo-sos@drustvo-sos.si),
- Društvo za nenasilno komunikacijo (T: 01 434 48 22, 05 639 31 70, @: info@drustvo-dnk.si),
- Združenje za MOČ - Celostna psihosocialna pomoč žrtvam spolnega nasilja in drugih oblik nasilja (T: 080 28 80, M: 041 204 949, @: info@zamoc.si),
- Lunina vila, Inštitut za zaščito otrok (M: 031 665 266, @: svetovanje@luninavila.si).

li, da bi otrok ostal v bližini storilca, kjer bi lahko bil izpostavljen nadaljnjemu spolnemu izkoriščanju in zlorabljanju. »Policisti in policistke bomo naredili vse, da bomo otroka ustrezno zaščitili, zoper storilca, ki si je drznil zlorabiti otrokovo zaupanje za tako nizkotna dejanja, pa ukrepali v skladu z našimi pristojnostmi,« so pozvali policisti.

Da so spolne zlorabe zelo razsežen problem, se zavedajo tudi na ravni Evropske unije, saj je problematika spolnih zlorab ena izmed prioritet slovenskega predsedovanja Svetu Evropske unije. »Ob letošnjem evropskem dnevu boja za zaščito otrok pred spolnim izkoriščanjem in spolno zlorabo si skupaj želimo, da bi dočakali čas, ko bo teh dejanj resnično manj in bo prav vsak otrok imel pravico do brezskrbnega otroštva brez zlorab in nasilja,« še poudarjajo policisti. □

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Križišče v Depali vasi: kljub gostemu prometu in pogostim nesrečam ostaja nevarno in neurejeno ... Do kdaj še?

Virus zelo nagaja, ampak mi se ne damo

Društvo upokojencev Domžale si želi, da bi kar v največji meri uresničevalo bogat program, v katerega so uvrstili vrsto dejavnosti, s katerimi želijo pomagati starejšim pri njihovem preživljanju jeseni življenja.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Žal pa tudi temu društvu v zadnjem času aktivnosti nagaja virus, ki se mu skušajo prilagajati in organizirati aktivnosti, ki jih je mogoče pripraviti kljub epidemiji oziroma slabemu zdravstvenemu stanju. Pri tem se tudi zavedajo, da so prav starejši tisti, ki so zaradi virusa posebej ogroženi.

Tako sproti prilagajajo tudi uradne ure, v katerih so zagotavljali dežurstvo trikrat v tednu. Zaradi povečanja nevarnosti covid-a imajo uradne ure zdaj le ob ponedeljkih med 9. in 12. uro v prostorih društva v Domžalah na Ulici Simona Jenka 11. Pričakujejo vas na telefonski številki: 01 724 19 04.

Žal je virus odnesel že organizirano martinovanje, nekaj časa pa bo treba počakati tudi z izleti, za katere je navadno največ zanimanja. Prav tako pa so, žal, trenutno odpovedane vse skupinske športne aktivnosti, ki so se komaj dobro začele.

V zadnjem času največ pozornosti namenjajo organizaciji in izvedbi brezplačnih prevozov za starejše, za kar so z Občino Domžale podpisali pogodbo o organiziranem brezplačnem prevozu starejših. S prevozi so začeli 2. novembra in jih opravljajo od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro (ob sobotah, nedeljah in praznikih ne vozijo). Prevoz je treba naročiti vsaj tri delovne dni prej. Do brezplačnega prevoza so upravičeni starejši od 65 let in s pokojninami do 750 evrov. Prevozi se bodo opravljali v razdalji 25 km v eno smer. Z brez-

plačnimi prevozi starejšim omogočajo lažji obisk pri zdravniku, obisk bolnišnice, trgovine, obisk grobov, lekarn in kakšne prireditve, ali prihod v društvene prostore. Naročila sprejema logistični center Društva upokojencev Domžale vsak delavnik med 9. in 12. uro na telefonski številki 051 262 100. Z veseljem pričakujejo vaše klice in bi bili veseli, da jih pokličete, ter tako izrazi-



te svoje želje in potrebe po prevozi. Med prostovoljci, ki sprejemajo klice, je tudi Marija, ki je o prvih klicih povedala:

»Veliko starejših ljudi pokliče, a žal moramo nekatere zaradi določb v podpisani pogodbi s financerjem prevozov, se pravi občino, pač vložiti zavrniti. Mnogi pa so presrečni, da je do tega projekta vendarle prišlo, kar z veseljem pozdravljajo in tudi uporabijo. Najbolj pa smo tega

veseli v DU Domžale, za kar smo si dolgo zelo prizadevali.«

Med prostovoljci, ki prevoze opravljajo, pa smo Tonija povprašali, kako je bilo na kateri od prvih voženj. Tole nam je povedal: »Ljudje so izredno zadovoljni, da je končno tudi v občini Domžale prišlo do realizacije tega projekta. Ko jih pridemo iskat za prevoz in, ko jih pripeljemo nazaj domov, se nam zahvaljujejo za to in

Učite se s srcem

Vedoželjni slušatelji si v različnih oblikah učenja mnogokrat izpolnjujejo želje, včasih celo sanje, vselej pa najdejo številne prijatelje.

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE Naslov sem izbrala iz pogovora z mentorico angleškega jezika v Društvu Lipa – Univerzi za tretje življenjsko obdobje Domžale profesorico Vladko Koren, ki se še kako strinja, da izobraževanje v jeseni življenja pomeni za vse, ki si to želijo, priložnost za pridobivanje ali obnavljanje znanja. Vedoželjni slušatelji si v različnih oblikah učenja mnogokrat izpolnjujejo želje, včasih celo sanje, vselej pa najdejo številne prijatelje. Ti pomenijo tudi druženja, srečevanja in nova znanstva, s katerimi se kako popetrijo in polejšajo svojo jesen življenja.

Prva dva meseca letošnjega šolskega leta so že za slušatelji, zato sem Marjana Ravnikarja, predsednika Društva Lipa, zaprosila za nekaj podatkov. Tako sem izvedela, da Lipo v letošnjem šolskem letu – že 24. po vrsti, obiskuje več kot 510 študentk in študentov, med njimi približno dve tretjini deklet. Prihajajo iz občine Domžale (največ) in vseh okoliških občin, tudi iz Dola pri Ljubljani in Vodici. Nova znanja pridobivajo v 33 krožkih in skupinah. Največ je vpisanih v pridobivanja znanja tujih jezikov. Glede na interes bodo v letošnjem šolskem letu začeli s študijskim krožkom restavracije, ki ga zaradi korone v lanskem letu niso uspeli začeti. Z njimi sodeluje 24 mentorice in mentorjev. Seveda pa so še vedno odprti za nove oblike, pa tudi za nove slušatelje. Zanimivo je, da približno 60 odstotkov slušateljev posamezne oblike obiskuje več šolskih let, nekateri že vrsto let, ni pa tudi malo fantov in deklet, ki obiskujejo več oblik dela.

Predsednik Marjan Ravnikar je še povedal: »Naša univerza si prizadeva, da bi bilo s strani države več posluha za univerze za tretje življenjsko obdobje, predvsem mislim na finančni prispevek. Država se premalo zaveda, koliko tovrstno izobraževanje doprinese: od druženja, umskega in motoričnega učinka na človeški organizem, do pomoči pri reševanju vsakodnevnih problemov, povezanih tudi s covidom-19, in skrbjo za zdravje. Zato se trudimo, da našim slušateljem v okviru splošnega izobraževanja ponudimo tudi vsebine, ki jim pomagajo pri vsakodnevnem življenju.«

Ker se vsi zavedamo, kako pomembna je vloga mentorjev, tokrat predstavljamo .

Med številnimi prizadevnimi mentorji, nekateri med njimi so domžalski Lipi zvesti že desetletja, vam danes predstavljam mentorico angleškega jezika Vladko Koren, profesorico s srcem, ki študente in študentke Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale poučuje angleški jezik že od šolskega leta 2006/2007. In če si nekateri z obiskovanjem jezikovnih skupin v jeseni življenja uresničujejo skrite želje, potem tudi za Vladko Koren, ki je ob angleškem jeziku študirala še francoščino in umetnostno zgodovino, lahko zapišem, da si s poučevanjem uresničuje željo, da jo po koncu poučevanja v osnovni šoli poučevanje spremlja tudi po upokojitvi. Rada je učila otroke na OŠ Ledina ter vodila demonstrativni pouk za kolege iz drugih šol. S poučevanjem na Univerzi za tretje življenjsko obdobje Domžale si je tako uresničila željo,

ki jo spremlja vse življenje, pravzaprav od otroštva. Ko so se z vrstniki igrali šolo in je bila ona vedno učiteljica. »Enkrat učiteljica, vedno učiteljica,« se smeji s svojim nalepljivim smehom in veseljem v očeh, ko se pogovarjava o njenih sedanjih študentih, ki jih vedno spodbuja, jim pomaga in jim da vedeti, da se veseli njihovih uspehov in jih ima rada. Posebej, ko so negotovi, ko je



Mentorica angleškega jezika, profesorica Vladko Koren

v njihovih spominih morda še neuspeh pri tujih jezikih iz osnovne šole, ko se jim zdi, da snov prehitro pozabijo. »Jih tolažim, da tudi sama kaj pozabim, da pa se trudim, da ne bi,« čutim v njenih besedah zadovoljstvo nad pridnimi in kljub starosti zvedavimi starejšimi učenci, ki znajo ceniti njeno potrpežljivost in iskreno veselje ob usvojitvi malce težje snovi. V okviru Lipe je več skupin tujih jezikov, saj pri razvrstitvah v posamezne skupine upoštevajo predznanje učencev, predvsem pa je v skupinah prisotno spoštovanje do vsakogar, do vseh vprašanih, ki jih postavljajo. »Tudi meni se zgodi, da na katero ne vem odgovora,« pravi profesorica Vladka, »pa najdem odgovor do naslednjic. Pa še na nekaj bi rada opozorila. Pomembno je druženje, je prijateljstvo, je tovarništvo, je pomoč, je sožitje ob življenjskih prelomnicah. Vse to nam lepša ure, ob tem pa se veselimo izletov, nastopov v angleškem jeziku na prireditvah Lipe, pogovorov v okviru angleške bralne značke in prijateljskih srečanjih.«

In kaj za starejše pomeni univerza za tretje življenjsko obdobje? Gospa Vladka razmišlja: »Priložnost, ki jo mnogi izkoristijo, je pa še veliko takih, ki ne najdejo poti do študijskih skupin. Morda si ne upajo, se ne znajdejo, jih je celo strah. Pa ni težko. Malo poguma, zaupanja, da jih v šoli čaka nekaj prijetnega, nekaj, kar jim bo polejšalo jesen življenja, Ker se učite s srcem, ni ničesar, kar bi vam preprečevalo, da ste uspešni.«

Zaupajte gospe Vladki, profesorici s srcem, ki skuša z veliko ljubeznijo za vsakogar najti prave besede. Rada je mentorica, kakor rada ob mentorstvu angleškega jezika z možem najde čas za izlete, koncerte – v živo in po TV, za branje knjig in še kaj bi se našlo. Hvala, gospa Vladka. In za konec še ena od njenih misli, ki vam bo morda pomagala pri vaši odločitvi, da tudi vi v jeseni življenja postanete študent ali študentka: četudi malce bolj počasi, bo novo znanje našlo pot na vaše življenjske poti. Poskusite!

VERA VOJSKA

za našo prijaznost do njih. Z eno besedo, presrečni so!«

Hvala obema, starejšim, ki potrebujejo prevoz, pa Društvo upokojencev Domžale svetuje, da pokličete pravočasno, če potrebujete prevoz, in sicer vsak delavnik med 9. in 12. uro na telefonski številki 051 262 100. Pričakujemo vaš klic!

VERA VOJSKA

FOTO: DU DOMŽALE

Šivali smo

Program Mladi šivamo 2021 za šolajočo se mladino je potekal v času jesenskih šolskih počitnic. Sešili smo:

- večnamensko toaletno torbico s predali,
- pas z žepki za telefon, kartico za prevoz, slušalke, zunanji disk in žepček za denar ali ključke,
- blazino cvet in pisane cvetove iz ostankov blaga,
- torbo – ružak,
- večnamensko puščico,
- poletni klobuk,
- zložljivo vrečko iz tekstila,
- večnamenske vrečke za zelenjavo iz tekstila,
- enodelne copate iz tekstila.

Udeleženske so bile glede na povratne informacije vesele in zadovoljne s pridobljenim znanjem in s sešitimi izdelki.

V Društvu Sinica upamo, da bodo v naslednjem letu razmere dovoljevale, da bomo ponovili program.



Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Optika Škofic že od 1975

Luč miru iz Betlehema 2021

Čeprav se epidemija koronavirusa še vedno ni končala in so razmere ves čas nepredvidljive, smo skavti že lani dokazali, da nas to ne ustavi, zato bomo tudi letos ohranili pozitivno naravnost in izpeljali akcijo LMB tako, kot to najbolj znamo.

SKAVTI DOMŽALE Tako vam bomo tudi to leto domžalski skavti prinesli Luč miru iz Betlehema. Sprejem plamena bo v petek, **17. 12. 2021**, v župniji Domžale, kjer bomo imeli ob tem tudi slovesno sveto mašo. Po njej bo mogoče dobiti tudi sveče, da boste lahko luč ponesli domov. V dneh po 18. 12. 2021 bodo plamen in sveče na voljo tudi v drugih župnijah kot vsako leto do sedaj, in sicer: Dob, Ihan, Krašnja, Blagovica in Šentožbolt, Češnjice ter Šentjakob.

Že od samega začetka je Luč miru iz Betlehema dobrodelna akcija, ki vsako leto s prostovoljnimi prispevi-

ki pomaga kakšni dobrodelni ustanovi, organizaciji ali pa posameznim osebam in družinam. Ob deljenju plamena Luči miru iz Betlehema zbiramo prostovoljne prispevke, ki jih vsako leto namenimo otrokom v tiski. Komu bomo zbrana sredstva namenili letos, si lahko preberete na spletni strani lmb.skavt.net/dobrodelni-namen.

Prizadevamo si, da čim več ljudi začuti toplino, ki jo z akcijo prinašamo v njihova srca. Mir je univerzalni dar – je nekaj, za kar nam mora biti mar.

SKAVTI DOMŽALE1



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

DRUŠTVA | KRAJEVNE SKUPNOSTI**Jubilejni, 30. pohod po poteh vojne za Slovenijo**

Letos ob 30. obletnici rojstva naše države Slovenije smo veterani OZVVS Domžale organizirali 30. jubilejni pohod – po poteh vojne za Slovenijo.

OZVVS DOMŽALE Pred našim osrednjim pomnikom braniteljev samostojnosti v Domžalah se nas je zbralo lepo število pohodnikov iz Litije, Vrhnike, Grosupljega, Ribnice, Kočevja, Logatca, Ljubljane, Moravč ter seveda iz Domžal in okolice.

Obiskali smo Oddajni center Domžale, kjer so nam posamezniki, ki so bili udeleženci dogodkov izpred treh desetletij, zaupali svoje spomine na to viharno obdobje.

Pot smo nadaljevali proti Trzinu, kjer smo že med potjo obudili spomine na trzinsko bitko, ki je bila v tistem času izjemno pomemben dogodek, saj smo celotnemu prebivalstvu komaj rojene države pokazali, da smo sposobni premagati veliko močnejšo in bolj oboroženo vojsko JA. Sama bitka je dokaz, kako enotno smo delovali, teritorialna obramba in takratna milica. Na žalost ta bitka ni bila brez človeških žrtev, saj je padlo pet pripadnikov JA in en pripadnik TO.

Teritorialcu iz Kamnika Edvardu Peperku, ki je padel pod streli agresorskih sil, je bil v letošnjem letu, na



Počitek pri gradu Jablje

kraju ob potoku Pšata, kjer je potekal spopad, postavljen spomenik, ki ga je ob dnevu državnosti odkril predsednik države Slovenije Borut Pahor.

Po odhodu iz Trzina smo se ustavili še ob gradu Jablje, ki je prenovljen in v njem deluje oddelek Ministrstva za zunanje zadeve.

Pohod se je kot že mnogokrat pred tem končal pri gasilskem domu v Stobu, kjer so nam naši prijatelji gasilci gostoljubno odstopili

prostor na vrtu, kjer smo se okrepčali in strnili prijetne spomine na lepo preživet dan.

JANEZ GREGORIČ



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Grad Strmol – izlet članov društva Sožitje

V soboto, 23. oktobra 2021, smo obiskali grad Strmol.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Obuli smo se v polivinilne prevleke za čevlje. Videli smo sliko Rada Hribarja in nagačenega krokodila, ki ga je imela Ksenija Hribar. Nato smo se usedli v ambient.

Videli smo tudi grajske sobane in sobo Rada in Ksenije Hribar, bogato zbirko umetnin in predmetov izjemnih vrednosti in enajst grajskih soban z avtentičnim pohištvom in s prostornimi kopalnicami.

Nato smo šli v klet, od koder smo prišli na grajski vrt. Od tam je lep razgled na cerkljansko polje. Zatem smo se odpravili proti spominski plošči zakoncev Hribar. V kavarni pa smo si privoščili dobro tortico in kavico.

GREGA NOVAK

**Šahovsko društvo Domžale v iskanju sponzorja**

Šahovsko društvo Domžale se v zadnjih letih sooča z velikim povečanjem vpisa otrok in mladine, ki bi jim radi omogočili urejeno in kvalitetno šahovsko izobraževanje.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Dolgoročna vizija novega vodstva na čelu s predsednikom Lanom Timotejom Turkom, ki je nastopilo funkcijo leta 2020, je ustvarjanje močne mladinske in poznejše članske šahovske sredine, ki bo lahko konkurirala najboljšim klubom v Sloveniji.

Zadnja leta vzpostavljanje šahovskih šol že prinaša rezultate, saj je društvo na letošnjem mladinskem posamičnem državnem prvenstvu osvojilo kar tri prva in dve drugi mesti.

Na ekipnih tekmovanjih je mladinska ekipa letos osvojila prvo mesto v prvi mladinski ligi, ženska članska ekipa pa dve tretji mesti na državnem pospešenem in hitropoteznem turnirju. Moška članska ekipa je bila na pospešenem turnirju peta.

Med posamezniki je mladi trener Jure Plaskan postal državni članski prvak Slovenije v pospešenem šahu. V naših vrstah sta se pred leti kalila



tudi še vedno najboljši slovenski šahist ter bivši mladinski svetovni prvak, Domžalčan Luka Lenič in Marjan Šemrl, bivši svetovni prvak v dopisnem šahu.

V želji da bi naše mlade šahiste obdržali v Domžalah in promovirali šah kot kraljevsko miselno igro, ki izjemno vpliva na razvoj otrokovega uma, smo v društvu pripravili možnosti sodelovanja z lokalnimi in regionalnimi podjetji in posamezniki, ki jih lahko najdete na naslovnici naše spletne strani sah-domzale.si.

Vodstvo društva je odprto za vsa vprašanja in pobude prek elektronske pošte: sah.domzale@gmail.com. Vse ostale kontaktne informacije, aktualne dogodke in vpogled v delovanje društva pa najdete na naši spletni strani sah-domzale.si in na naši Facebook strani.

Vodstvo društva se vsem zainteresiranim podjetjem in posameznikom že vnaprej zahvaljuje!

LAN TIMOTEJ TUREK,
PREDSEDNIK ŠAHOVSKEGA
DRUŠTVA DOMŽALE

Obisk črpališča in vodohrama

Največ skrbi svet KS namenja komunalnemu področju

KRAJEVNA SKUPNOST DOB Svet Krajevne skupnosti Dob, ki ga vodi predsednica Marija Ravnikar, podpredsednik pa je Feliks Lampret, kljub epidemiji in vrsti ukrepov, ki že dlje časa ovirajo delo, skuša v okviru možnosti voditi razvoj krajevne skupnosti, za katero je značilno tudi pridno delo številnih organizacij in društev, ki bogatijo življenje krajanov. Največ skrbi svet KS namenja komunalnemu področju, katerega problematika je vselej na dnevnem redu sveta KS, ki redno spremlja stanje na področju oskrbe z vodo, vzdrževanja cestnega omrežja, posebej spremlja področje

domerom v vodomernem jašku, ki meri porabo vode. Prav tako vsa odpadna voda odteče skozi kanalizacijski priključek ali v greznico oziroma manjšo čistilno napravo. Posebne črpalke odpadno vodo dvignejo na nivo, od koder gravitacijsko teče proti čistilni napravi. Ostale manjše greznice in čistilne naprave pa podjetje Prodnik s posebnimi vozili sprazni in odpelje na čistilno napravo. Odpadna voda priteče na čistilno napravo, kjer se očisti do te mere, da lahko steče nazaj v okolje.

Vsi vodohrani ter vodovodna in kanalizacijska črpališča so povezana v sistem, ki omogoča, da se na



Centra za zbiranje odpadkov na Močilniku, gradnje telekomunikacijskega omrežja, nikoli pa ne manjka tudi prometne problematike in dela društev. Pred leti si je svet KS ob prisotnosti Prodnika ogledal Center za zbiranje odpadkov na Močilniku, saj se je na tak način najboljše seznanil s problematiko, v novembru 2021 pa so svetniki KS Dob odločili, da po seji, ki se je udeležil tudi mag. Tomaž Deželak, podžupan Občine Domžale, tudi skupaj z njim obiščejo črpališča in vodohran na Vodovodni cesti v Domžalah. Ogled je organiziralo podjetje Prodnik, d. o. o., vodil pa ga je Boštjana Novak, tudi član sveta KS Dob.

Črpališče na Vodovodni cesti v Domžalah spominja na manjšo zidano hiško z vrati, locirano za skrbno urejeno ogrado. V njej so črpalke, ki prek vrtin v zemlji črpajo podzemno pitno vodo, ki od tod teče v javni vodovodni sistem. Kvaliteta vode je skrbno nadzorovana in kontrolirana s stalnimi laboratorijskimi analizami. Od tod se voda črpa v vodohrane, običajno na višje ležečih predelih, od koder napajajo naša gospodinjstva. Vodohrani so zbiralniki, ki uravnajo porabo pitne vode.

V zanimivem pogovoru je vodja ogleda Boštjan Novak prisotne seznanil s priključki gospodinjstev na javni vodovodni sistem – prek vodovodnega hišnega priključka z vo-

daljavo spremlja njihovo delovanje in zagotavlja hitro ukrepanje v primeru okvare.

»Pri ogledu črpališča nam je vodja ogleda Boštjan Novak zelo nazorno pokazal in razložil, kako nas podjetje Prodnik oskrbuje s pitno vodo, prav tako pa ureja odvajanje odpadnih voda,« mi je povedala predsednica sveta KS Dob Marija Ravnikar, svetniki pa so se seznanili tudi z nekaterimi številčnimi podatki, ki kažejo na obsežnost tega področja.

Tako javno komunalno podjetje Prodnik skrbi za:

- več kot 400 km vodovodnega omrežja,
- več kot 130 črpališč pitne vode in vodohranov,
- več kot 300 km kanalizacijskega omrežja,
- okoli 70 kanalizacijskih črpališč in razbremenilnih objektov.

Člani sveta KS Dob so obiskali tudi predstavitev sobo JKP Prodnik ter si pogledali nekaj načrtov vodovodnega omrežja in predstavitveni film, katerega del je bil namenjen tudi skrbi občanov in občank za čisto pitno vodo in čisto okolje.

Svet KS Dob se podjetju Prodnik in Boštjanu Novaku zahvaljuje za zanimivo in nazorno predstavitev, ki bo koristila tudi pri lažjih odločitvah na področju vodooskrbe v Krajevni skupnosti Dob.

VERA VOJSKA

TEN TRADE
www.tentrade.si



Pokličite
080 2466

PRODAJA KURILNEGA OLJA - Poskrbimo, da vas ne bo zeblo

Pričarati domačnost tudi v času covida-19

Tudi v domu upokojencev je epidemija covida-19 globoko zarezala v vsakdan nas vseh.



Že skoraj dve leti je glavna tema večine pogovorov in razmišljanj. A četudi se naša življenja vrtijo okrog covida-19 in ukrepov za zmanjšanje okužb, to ni vse, kar nas zaznamuje. V domžalskem domu upokojencev se zaposleni ves čas trudijo stanovalcem zagotoviti prijetno bivanje, da bi ti jesen svojega življenja preživeli tudi kakovostno, ne samo varno.

»Kljub covidu-19 skušamo svojim stanovalcem pričarati prijetno, domače vzdušje. Tudi ob prihajajočih prazničnih dneh bomo poskrbeli za to. Seveda bomo pri tem upoštevali vsa strokovna priporočila za preprečevanje širjenja okužb,« pove mag. Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale. Novembra so tako po posameznih oddelkih praznovali god sv. Martina, ko se mošt spremeni v vino. S svojim nastopom so

stanovalce razveselile zaposlene, ki so pripravile kratek in hudomušen skeč. Poleg za smeh je bilo seveda poskrbljeno tudi za pogostitev. V domu je zadišalo po kuhanem vinu in slastnih ocvrtih miškah.

V domu je zazvenela tudi glasba, saj je stanovalce obiskal harmonikar. Stanovalci so mu prisluhli po posameznih nadstropjih, kmalu se je zaslišalo petje. Stanovalci so med seboj kar tekmovali, v katerem nadstropju so boljši pevci. Izid je bil nedolžen, zato bo treba pevsko tekmovanje ponoviti.

V polnem teku so tudi že priprave na prihajajoči veseli december. V okviru ustvarjalnih delavnic, ki jih izvajajo v domu, so stanovalci izdelali noveletne voščilnice in pisane okraske za okrasitev noveletnih jelk. Na svoj obisk se že pripravlja

Miklavž, prvi od treh dobrih decembrskih mož. Da bo lahko opravil svoje poslanstvo in razveselil stanovalce doma, že pregleduje svojo knjigo. Kot vsako leto so tudi v letos v njej zapisani vsi stanovalci, srčni ljudje, ki jih odlikuje velika mera strpnosti in iskrenosti. Tudi Božiček in dedek Mraz bosta imela veliko dela, saj se bosta ob koncu leta spomnila tudi na prostovoljce, ki nesebično pomagajo v domu, in zaposlene, ki so nedavno odšli v zasluženi pokoj.

»Zavedamo se, da bo tudi prazničen decembrski čas prilagojen vsem zaščitnim ukrepom, a čarobnosti mu ne bo manjkalo. V domu bomo poskrbeli, da se bodo stanovalci veselili v manjših skupinah, vzdušje pa ne bo zato nič manjše in manj vznemirilo kot sicer,« je prepričana direktorica doma.

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

OD BESED K DEJANJEM



Besede so sicer močno orodje, ki nam pomagajo, da sporočimo drugemu nekaj, kar se dogaja v nas. Dejanja pa so dokaz, da želimo stvari vzeti v svoje roke in da smo tega sposobni.

Potrebujem nekaj dni odklopa,« v obupu nad količino dela tarnam svojemu možu. »Dejanja štejejo,« mi reče in nadaljuje, »če potrebuješ kakšen prost dan, je treba stopiti v akcijo.« Dejanja so tista, ki štejejo ..., ga še slišim v ozadju in razmišljam ... Kaj sem mu pravzaprav hotela sporočiti? Da sem utrujena ... da preveč delam? Da bi me slišal glede tega? On pa v akcijo in dejanja. Jah, čisto po moško, si še mislim. Saj ima prav. Na prvem mestu je to, da človek poskrbi zase, ko se ne počuti v redu. Prav ima v tem, da se nič ne zgodi, če se zares ne zgodi. In zares se zgodi, ko se odločiš, da se bo zgodilo tisto, kar si želiš in potrebuješ. Da je beseda meso postala, najdemo že v Svetem pismu, ki ga dostikrat uporabim kot priročnik za vsakodnevno rabo. Besede so sicer močno orodje, ki nam pomagajo, da sporočimo drugemu nekaj, kar se dogaja v nas. Dejanja pa so dokaz, da želimo stvari vzeti v svoje roke in da smo tega sposobni.

»Vem, kaj moram storiti, pa si tega ne upam.« Ali pa: »Občutek imam, da nimam več nadzora nad svojim življenjem, delam nekaj, česar si sploh ne želim. Ne upam storiti tega, kar čutim, da bi moral.« To so dostikrat besede in stavki klientov na terapiji. »Zakaj ne?« jih vprašam. Ker je težko storiti nekaj, kar človeka pelje v smeri neznanega. Nečesa, kar še ne pozna. Nezanega nas je strah, s strahom pa težko živimo ali ga še težje prenašamo. Zlahka razumemo ali se živimo v to, da imamo ljudje različne izkušnje, in tudi različnih temperamentov smo. Nekateri so večni borci, raziskovanje jim ni tuje, ne ustrašijo se novih situacij. Spet drugim se je težje izpostaviti, se premakniti od točke A do točke B, so bolj prestrašeni itn. Nagovoril me je neki dokumentarec, ki je opisoval vso raziskovalno in sodno pot največjih ameriških psihopatov, ki so za seboj pustili ogromno človeških žrtev. Ena od žensk, ki je preživela, je rekla: »Vedno se bom borila proti temu, da kljub hudi travmi, ki mi je ostala, ko sem bila stara 6 let, ne podležem. Da se ne zlijem z njegovo energijo. Imam normalno življenje, ustvarila sem si družino, kariero ... ne, ne bo dosegel, da se zlomim, nikoli!« Ta gospa, ki je bila v zgodnjem otroštvu žrtev hude zlorabe in je po čudežu preživela, hoče živeti in ne dopusti, da bi utonila v grozi lastne travme. Odločila se je, da bo splavala in plavala, da se bo obdržala nad gladino. Da bo živel, imela odnose z drugimi ljudmi, čeprav je bila tako ranjena. Iz ponosa do sebe. Iz jeze. In zato, ker ve, da ima edino ona lahko nadzor nad svojim življenjem. To je odločitev. To je ljubezen do sebe. To so dejanja, ki štejejo.

Primerov, ko se ljudje odločijo za spremembo v življenju, pri svojem delu srečam veliko. Kot na primer ženske, nastanjene v materinskem domu. Sposobne so bile odlo-

čitev kljub vzorcem, ki so jih živeli in jim vsak dan znova govorijo, da nasilje pač obstaja. Kljub vzorcem, ki jim govorijo, da ne bo nikoli boljše in da so odnosi pač nekaj slabega. Čeprav je bilo domače okolje prežeto z nasiljem in je bilo zato tako domače, predomače, so se odločile, da tega ne bodo nikoli več doživljale. Odločitev za odhod, predvsem pa odločitev, da ne gredo več nazaj, ko bodo čustva najbolj intenzivna in jih bodo stari odnosi dobesedno klicali nazaj. Odločitev za dejanja in za drugačno življenje. Ko niso dovolj le besede, temveč načrt in akcija, da v življenju nekaj spremeniš. Ko besede postanejo meso. Morda bolje rečeno, ko besede postanejo meso in se usidrajo v človeško življenje.

Vidimo, da so akcije in dejanja zelo potrebna, tako čisto na osebni kot tudi družbeni ravni. Če na nekaj opozarjaš, še ni dovolj. Bodi sprememba, ki sije navzven in širi niz sprememb. Kot pri dominah: ko se dotakneš prve, val podere še vse

«Kdor se nauči govoriti, se nauči živeti. Želim si, da bi znali zares iz sebe povedati, kako nam je. Še posebej v teh težkih časih.»

druge. Zavzemimo ustvarjalni pristop, naredimo najboljše, kar v danem trenutku intenzivno čutimo, da lahko storimo.

»Naredi, kar si želiš,« slišim besede svojega moža. Res, da sem utrujena, spet preveč delam. Res je, da lahko poskrbim zase in grem na dvodnevni odklop, če želim. Hitro rezerviram vikend odklop na Primorskem. Čudovite jesenske barve, sonce, ki ima posebno toplino in moč, da ogreje, ter hrana, ki je dobra zato, ker jo deliš še z nekom. Pogovor zdravi. Vrne energijo in boljše mi je.

Kaj sem že hotela povedati svojemu možu? Da so tudi besede dragocene in pomembne, da tudi one zdravijo, ne samo dejanja. Naj me sliši in naj opazi mojo utrujenost, čeprav vem, da je to moja naloga. Kot je tudi moja naloga, da mu jasno sporočim, kar želim, da ve o meni na pravi način.

Nagovorila me je Kosovelova jesenska pesem Oktober, ki gre takole: »Vzkrikneš, pa se ti odmev povrne od hribov rjavih, od modrih gora. Kdo te je slišal? In srce pregrne žalost oktobrskega polja.« (S. Kosovel, Oktober, zbirka pesmi). Kdor se nauči govoriti, se nauči živeti. Želim si, da bi znali zares iz sebe povedati, kako nam je. Še posebej v teh težkih časih. Tako kot otroci, ki dobijo nalogo, naj naredijo eno dobro stvar za sočloveka, želim, da bi tudi odrasli odraslo opravili to nalogo. □

Cilka Limoni, 90-letnica

Dne 29. oktobra 2021 je 90 let praznovala cenjena gospa Cilka Limoni.

Mama Cilka, kot ji pravijo domači, se je rodila v Dolnjem Kraljevcu – 17 km od Čakovca. Mlada leta je v revščini preživljala doma, nato pa je leta 1948 prišla v Slovenijo s trebuhom za kruhom. Delala je v Induplati Jarše.

Z žal že pokojnim možem Božom sta se spoznala na plesu in preskočila je iskrica ljubezni. Rodili so se jima trije otroci, imata pa tudi šest vnukov in štirinajst pravnukov.

V Društvo upokojencev Naš dom v Dobu se je včlanila leta 2006 in se do zdaj udeleževala naših srečanj in izletov. S svojo vedrino in dobro voljo daje vzgled drugim upokojencem.

Ob lepem jubileju smo ji čestitali tudi člani odbora upokojencev in ji zaželeli še veliko zdravih in srečnih let.

Še na mnoga leta, mama Cilka!
TATJANA GREGORIN



Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Kako se spoprijeti s senzornimi ovirami

Zaključevanje projekta Podpora mladim z avtizmom v mladinskem delu

CZM Mednarodni trening mladinskih delavcev, ki je letos v organizaciji Centra za mlade potekal v Domžalah, je v svoji zaključni fazi. Pripravlja se izdaja sklopov videov, kjer bo prikazano, kako lahko po principu naredi sam (DIY – do it yourself), in z materialom, ki ga lahko najdemo tudi doma, ustvarimo pripomočke in orodja za spoprijemanje s senzornimi ovirami.

različne metode dela. Poglobljeno teoretično izhodišče s številnimi praktičnimi primeri nam je predala Nevenka Gričar, predavateljica na Zdravstveni fakulteti in izvajalka delovne terapije po pristopu senzorne integracije. Sledilo je praktično delo, v okviru katerega smo se z udeleženci odpravili v društvo ASPI, od koder sta tudi prihajali dve trenerki v projektu. Neposredno delo z mladimi so udeleženci opisali



Mednarodni trening mladinskih delavcev Podpora mladim z avtizmom v mladinskem delu: Kako se spoprijeti s senzornimi ovirami je potekal med 23. in 29. avgustom 2021 v Domžalah. Trening je potekal v okviru projekta Erasmus+: Mladi v akciji. Pri pripravi projekta smo v Centru za mlade Domžale sodelovali z društvom ASPI, društvo za pomoč mladostnikom in odraslim s spektroatistično motnjo. Sodelovalo je 12 udeležencev iz šestih organizacij iz petih držav, Slovenije, Španije, Grčije, Švedske in Italije ter trije trenerji.

Trening je nadaljevanje našega uspešnega projekta mobilnosti mladinskih delavcev iz leta 2019 Podpora mladim z avtizmom v mladinskem delu, katerega cilji so bili pridobiti znanje in izkušnje pri delu z mladimi z avtizmom, spoznati specifično njihovih potreb in na kakšen način lahko prilagodimo metode dela in delavnice, da bodo v čim večji meri vključevala tudi mlade z avtizmom. Udeleženci treninga so pripravili in izvedli delavnice za mlade, ki smo jih zbrali v priročniku, ki je izšel kot rezultat projekta. Priročnik je na voljo v digitalni verziji na naši spletni strani, za tiskan izvod pa nam lahko pišete na info@czm-domzale.si.

Zanimanje za projekt, odzivi udeležencev in ostalih sodelujočih v projektu ter prepoznavanje projekta kot primera dobre prakse, nas je spodbudilo, da smo skupaj z društvom ASPI začeli načrtovati nov projekt, z namenom, da nagradimo naš prvi skupni trening. Tokrat smo se osredotočili na temo senzornih ovir. Osebe z avtizmom lahko spremljajo tudi senzorne ovire in so lahko občutljive preveč ali premalo na različne senzorne dražljaje (zvok, okus, svetloba, vonj, dotik ...). Prek čutov dobimo in ovrednotimo informacije iz okolja, s čimer se oblikuje naše odzivanje na okolico. S prepoznavanjem potreb otrok in mladostnikov lahko z majhnimi prilagoditvami ali pripomočki pomembno pripomoremo k vključitvi različnih posameznikov in spodbujamo njihov učni proces.

Udeleženci so novo znanje pridobili po metodah neformalnega učenja, s poudarkom na praktičnem in izkuštenem učenju, saj je trening vključeval tudi delo z mladimi z avtizmom in senzornimi ovirami. Naše popotovanje skozi program projekta se je začelo s spoznavanjem avtizma in senzornih ovir, pri čemer so trenerji uporabili

zelo najbogatejši del izkušnje treninga. Na društvu se je začelo snovanje idej in načrtov za izdelavo pripomočkov in orodij za spoprijemanje s senzornimi ovirami. Pri tem smo se držali načela 'naredi sam', saj smo želeli, da so orodja dostopna čim večjemu krogu ljudi in organizacij, ki delajo z mladimi in ne nazadnje tudi družinam z otroki in mladimi z avtizmom. Za format videa smo se odločili že v času prijave, zaradi situacije z epidemijo koronavirusa, ki je pokazala, kako pomembna je dostopnost in jasnost informacij, ter možnost priprave stvari doma, kar se je tudi glede na aktualno situacijo izkazalo za dobro odločitev.

Maruša in Daniel iz DFilm Pictures sta spremljala in snemala naše priprave ter izdelavo pripomočkov in tudi slavnostno odprtje senzorne zabave, v okviru katere so udeleženci mladim in njihovim staršem predstavili različne pripomočke in orodja, vsi sodelujoči pa so jih lahko preizkusili. Nastali pripomočki in orodja zdaj opremljajo senzorno sobo v društvu ASPI. V okviru projekta bomo izdali sklop videov, kjer si boste lahko ogledali, kaj vse lahko naredimo sami iz različnih materialov in nam lahko služi kot pripomoček za soočanje s senzornimi ovirami, kar pa ne velja samo za mlade z avtizmom. Orodja lahko uporabimo pri vseh mladih, kjer se pokažejo ovire ali potreba po prilagoditvi (ADHD, disleksija, OKM ...). Senzorne ovire niso povezane samo z osebami z avtizmom, temveč se lahko v različnih oblikah pojavljajo pri različnih osebah, zato je eden od naših ciljev tudi širjenje zavedanja in razumevanja tega področja ter iskanje rešitev za vključevanje čim večje števila mladih v različne aktivnosti.

Video izdelki bodo na voljo za ogled od 15. decembra 2021. Objavljeni bodo na spletni strani Centra za mlade Domžale in na portalu Domžale za mlade. Za vse, ki vas je pritegnila ideja projekta, pa si lahko ogledate naš kratek video s poudarki, kjer je prikazan naš proces izdelave in končne izvedbe dneva senzorne zabave. Najdete ga na naši spletni strani www.czm-domzale.si.

Projekt Podpora mladim z avtizmom v mladinskem delu: Kako se spoprijeti s senzornimi ovirami je potekal v okviru programa Erasmus+: Mladi v akciji, ki ga v Sloveniji izvaja nacionalna agencija Movit.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

Odklopi se! – knjižica z idejami za prosti čas in kulinarčne podvige

Center za mlade Domžale je skupaj s skupino mladih v juliju organiziral mladinsko izmenjavo Odklopi se!

V okviru projekta so skupine mladih iz **štirih** držav pripravile različne delavnice in aktivnosti na temo digitalne pismenosti in kritičnega samopremisleka o lastni uporabi tehnologije in medijev v vsakdanjem življenju. V okviru projekta so mladi pripravili knjižico, v kateri so zbrali ideje za aktivno preživljanje prostega časa in recepte iz medkulturnih večerov. Knjižica je zdaj na voljo, da jo prelistate! Najdete jo na spletni strani Centra za mlade Domžale (www.czm-domzale.si).

Na mladinski izmenjavi Odklopi se! je sodelovalo 25 mladih iz Slovenije, Španije, Grčije in Francije. Vse skupaj se je začelo že konec leta 2019, ko se je skupina mladih Domžalčanov ob podpori Centra za mlade Domžale lotila priprave in razvoja ideje projekta. Skupaj so pripravili in oddali prijavo ter držali pesti do objave rezultatov. Po odobritvi projekta in sredstev so se lotili

Vas zanima zakaj naslov Odklopi se!? Mladi prepoznajo, da je tema digitalne in medijske pismenosti aktualna tema, o kateri bi se morali več pogovarjati – predvsem mladi z mladimi. Mladi so z mladinsko izmenjavo želeli spodbuditi kritičen premislek in refleksijo o lastni uporabi tehnologije v vsakdanjem življenju, vplivu medijev in informacij na njihovo samopodobo in kako lahko omrežja uokvirijo naš pogled na svet. Ideja je bila, da mladi razmišljajo, kako lahko preživljajo svoj prosti čas, ki ne temelji samo na uporabi mobilnih naprav, socialnih omrežij in drugih oblik tehnologije, in v kolikšni meri je to danes sploh možno. V okviru raziskovanja alternativnih načinov preživljanja prostega časa je potekal tudi izziv Dan brez telefona. To je bil prav poseben dan, v okviru katerega so vsi udeleženci odložili svoje telefone in pripravili tržnico alternativnih načinov preživljanja prostega časa. Sko-

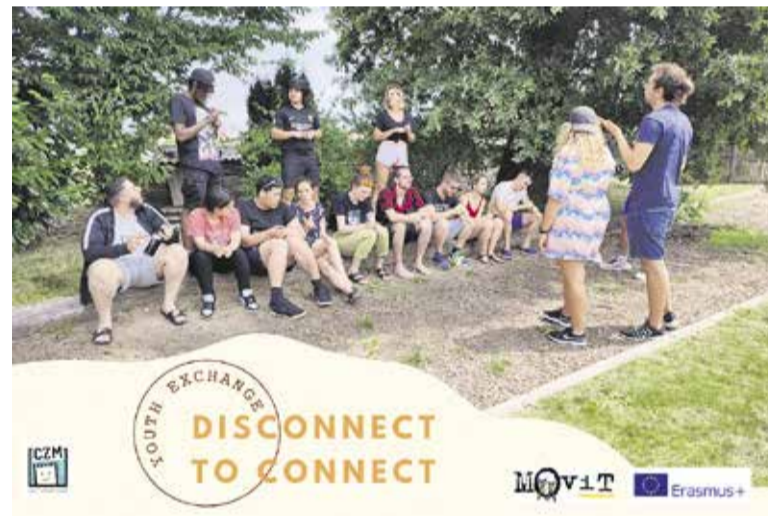
gamije. Prav tako so si vzeli čas za kuharsko delavnico, na kateri so pekli mafine, ki so bili idealen posladek v času malice. Vse to so zbrali v obliki knjižice, ki jo lahko najdete na spletni strani Centra za mlade Domžale in portalu Domžale za mlade. V knjižico so vključili tudi recepte iz njihovih skupnih medkulturnih kulinarčnih večerov, kjer boste našli pravo grško solato, francoske palačinke, špansko tortiljo in ne nazadnje tudi recept za žgance. Lahko vam namignemo, da to niso vsi recepti, saj so bili kulinarčni večeri bogato obloženi.

Ena od udeleženk se je na koncu dneva brez telefona odločila celo, da bo z izzivom nadaljevala do konca izmenjave, kar ji je tudi uspelo. Presenečena je bila, kako je imel izziv nanjo dober vpliv, saj se je v tem času lahko posvetila drugim stvarim, bila bolj pozorna na dogajanje okoli sebe, si vzela čas za meditacijo ... Izginil je občutek, da nenehno nekaj zamuja in da je v naglici, hkrati pa je tudi videla, kako bolj pomembni so konkretni in realni stiki z ljudmi, ki so okoli tebe, in ne tisti, ki jih ves čas iščemo na spletu.

Na koncu so mladi ugotovili, da smo danes tako tesno prepleteni s pametnimi napravami in spletom, da se težko poponoma ločimo od njih. Na primer: že sama knjižica se nahaja v digitalni obliki. Moderna tehnološko informacijska doba ima tudi pozitivno plat, pomembno pri tem pa je, da mi uporabljamo socialna omrežja in tehnologijo in ne oni nas, in da si vzamemo čas za kritičen samopremislek o lastni vpetosti, morda celo odvisnosti od digitalne tehnologije in socialnih omrežij. Namige in ideje, kaj vse lahko počnete brez pametnih naprav oziroma z njihovo omejeno uporabo, si lahko ogledate v knjižici.

Mladinske izmenjave so namenjene mladim med 13 in 30 leti, ki prihajajo iz različnih držav in skupaj raziskujejo teme in delijo znanja s področij, ki jih družijo. Projekt je potekal v okviru programa Erasmus plus: Mladi v akciji, ki ga v Sloveniji izvaja nacionalna agencija Movit.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE



prilav, ki pa so se zaradi situacije z epidemijo koronavirusa podaljšale vse v leto 2021. Mladi so pripravili program izmenjave, svoj del pa so prispevali tudi udeleženci iz tujine. Tako se je priprava in izvedba delavnic razporedila med različne skupine, s čimer se je oblikoval raznolik in pester program. Izmenjava je na koncu potekala med 19. in 25. julijem 202, v Domžalah.

zi dan so se odvijale različne aktivnosti in delavnice. Nekateri so vodili delavnice, drugi pa so bili njihovi udeleženci, s čimer so se mladi preizkusili v različnih vlogah, kot izvajalci in kot udeleženci delavnic. Ustvarjali so, plesali, se učili samoobrambe, meditirali, pilili nogometne trike in spoznavali nove družabne igre. Izdelali so izdelke iz skrčljive plastike, ustvarjali lovilce sanj in izdelali ori-

Z zbiralno akcijo do poučne predstave

V vrtcu Dominik Savio Karitas Domžale smo sredi oktobra organizirali zbiranje starega papirja.

VRTEC DOMINIK SAVIO KARITAS DOMŽALE K zbiranju smo povabili sosede, starše otrok in zaposlene. Zbiralna akcija je bila del eko teme v vrtcu. Otroci so se učili razvrščanja različnih odpadkov v zanje namenjene zabojnike, na sprehodih poskušali ekološke otoke in opazovali komunalne delavce pri njihovem delu. Na sprehodih po urbanih in ruralnih okoljih smo ugotavljali čistost in urejenost našega mesta in spoznali, da smo za zdravo okolje odgovorni vsi. Ker je bila zbiralna akcija starega papirja uspešna, smo z zbranimi sredstvi povabili med nas Pravičino Frtino s poučno, zabavno in zanimivo prestavo Polž Štef se uči vljudnosti. Otroke je predstava spodbudila k pogostejši uporabi vljudnih, budnih besed, kot so hvala, prosim, oprostite, ter nas učila medsebojnega spodbujanja k lepemu, čistemu in dobremu.

BARBARA LIKOVIČ





V CENTRU ZA MLADE DECEMBRA DOGAJA

VADBA ZA MLADE PILATES

Tudi decembra bomo migali! Prehiti novoletne zaobljube in se pridruži spletni vadbi pilatesa že v letošnjem letu.

Pilates poteka ob torkih, 18:30 - 19:30. Prvo srečanje v decembru bo 7. 12. 2021. Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja.

Vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa in vodenih vadb

USTVARJALNE DELAVNICE

Za mlade, ki radi ustvarjate, preizkušate nove tehnike in poleg tega še radi poklepetate v dobri družbi, vabljeni na CZMjeve ustvarjalne delavnice. Cena: 1,50 € / srečanje.

SKUPINA 7-12 LET ČETRTO, 16:00-17:00
Vodi: Urška Grošelj, akademska restavratorka

FOTO DELAVNICE ZA OTROKE

S foto delavnicami za otroke nadaljujemo tudi v decembru! Delavnice potekajo ob torkih, 17:00-18:00. Namenjene so mladim med 10. in 16. letom. Cena: 1,5 €/delavnico. Vodi: Daša Kankaraš, fotografinja
Čeprav smo z delavnicami pričeli že v novembru, se nam lahko še vedno pridružite.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno zaradi trenutnih razmer? Potrebuješ pogovor? V CZM ti je na voljo brezplačna svetovalnica. Javi se nam lahko na mail info@czm-domzale.si ali telefonsko številko 040 255 568. Rezervacija termina je obvezna.

FOTOGRAFSKI NATEČAJ POGLED 2021

Fotografski natečaj POGLED 2021 je odprt do 30. 11. 2021. Vabljeni, da prečesate svoje fotografije ali vzamete v roke fotoaparata in se odpravite na lov za novimi!

Teme letošnjega natečaja so: VIJUGE, POVOZIL JIH JE ČAS in PROSTA tema. Na natečaju lahko sodelujete vsi, otroci, mladi, mladi po srcu, ljubiteljski in profesionalni fotografi. Več informacij o natečaju najdete na naši spletni strani www.czm-domzale.si.

UČNE URICE KEMIJE

Na, Fe, Be ... Mogoče Ne? Ti kemija povzroča preglavice? V Centru za mlade Domžale potekajo tudi učne urice kemije za osnovnošolce in srednješolce. Potekajo ob ponedeljkih, 16:00-16:45. Obvezne so predhodne prijave.

UČNA POMOČ

V CZM poteka tudi učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce. Sooči se z izzivi, še preden ti postanejo težava. Obvezne so predhodne prijave. Zbiramo jih preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

Delavnice in aktivnosti bodo izvedene v skladu z ukrepi vlade in NIJZ.

ŽELIMO VAM LEPE PRAZNIKE
IN ČAROBNE
DECEMBRSKE DOGODIVŠČINE!

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; info@czm-domzale.si;
www.czm-domzale.si FB: czm.domzale IG: czm_domzale

Kam je 'izginilo' 24 dijakov SŠ Domžale

Letošnje šolsko leto se je za 24 dijakov Srednje šole Domžale začelo malo drugače.



SŠ DOMŽALE V želji po drugačnih delovnih izkušnjah, drugi iz radovednosti, tretji zaradi pregovora, da se priložnost zamujena ne vrne nobena, so se sredi meseca oktobra odpravili proti državi ob Atlantiku – Portugalski.

S pomočjo projekta ERASMUS+ mobilnosti dijakov smo na Portugalsko peljali bodoče računalniške tehnike, avtoserviserje, inštalaterje strojnih inštalacij in trgovce. Pred odhodom so dijaki reševali ankete, preverjali znanje angleškega jezika in izpolnjevali različne obrazce. V veliko pomoč nam je bila partnerska organizacija na Portugalskem – Bragamob, v kateri so poskrbeli za delovna mesta, kjer so dijaki opravljali praktično izobraževanje.

Braga, tretje največje mesto na Portugalskem, nas je gostila 21 dni. Na pot smo krenili 16. oktobra in se vrnili 6. novembra 2021.

Dijaki so praktično izobraževanje v tujini opravljali v skupinah po dva ali tri, nekateri tudi samostojno. Opravljali so različna dela: popravljali telefone in računalnike, servisirali avtomobile, popravljali klimatske naprave in polagali vodovodne cevi. Dijaki trgovskih oddelkov so svoje spretnosti uporabili pri prodaji živil, športnih izdelkov, ženske in moške konfekcije ter igrače za otroke.

V projekt ERASMUS+ pa je poleg obveznega praktičnega izobraževanja vključeno tudi kulturno izobraževanje. Z dijaki smo si med bivanjem na Portugalskem ob prostih dnevih ogledali znamenito svetišče Bom Jesus in Sameiro, drugo največje mesto Porto, v kraju Viana do Castelo pa smo si v Atlantiku namočili noge. Ob vrnitvi iz glavnega mesta Portugalske Lizbone smo se ustavili tudi v znanem romarskem svetišču Fatima. Ob prostem dnevu smo naje-

li surfe, se oblekli v neoprenska oblačila in poskušali ujeti veter v jadra. V mestu Valencia do Minho smo čez obzidje opazovali sosednjo Španijo.

Z mobilnostjo oziroma možnostjo praktičnega izobraževanja v tujini je 24 dijakov pridobilo nova znanja, nove primere dobre ali slabe prakse in integracijo v tuje delovno okolje, občutilo je vzdušje države, spoznalo nove kulturne običaje in kulinariko ter pridobilo osebni odnos do drugih.

Projekt mobilnosti dijakov ERASMUS+ je bil dvoletni. Lansko šolsko leto se ga je udeležilo 17 dijakov, to leto 24. Vsekakor želimo, da bi nam uspelo pridobiti finančna sredstva za nov projekt, s katerim bi dijakom ponovno omogočili obdobje praktičnega in kulturnega izobraževanja v tujini. Držimo pesti, da nam uspe!

UČITELJI SPREMLJEVALCI

Mesec požarne varnosti na Osnovni šoli Roje

Na OŠ Roje vsako leto mesec požarne varnosti vzamemo skrajno resno.

OŠ ROJE Ker imamo tako med zaposlenimi kot tudi med učenci kar nekaj prostovoljnih gasilcev, se nam zdi sila pomembno, da vsako leto vsaj enkrat obnovimo znanja, ki lahko rešujejo življenja, od evakuacije do prve pomoči in drugih uporabnih veščin.

Letos nas je naprej 15. oktobra, le en dan pred svetovnim dnevom oživiljanja, presenetil župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je na šolo prinesel defibrilator (AED). Ta bo v najkrajšem času nameščen na zunanjo steno šole in tako namenjen ne le našim učencem in zaposlenim, ampak tudi okoliškim prebivalcem in zunanjim uporabnikom šole v primeru najhujšega. Vsekakor si želimo, da bi z njim rokovali le ob rednih servisnih pregledih in ga ne bo treba nikoli uporabiti, a vseeno je bolje biti opremljen – tako z napravo kot tudi z znanjem. Zato smo sklenili, da se bo čisto vsa šola naučila uporabljati AED.

V četrtek, 21. oktobra, je na šoli potekal tehniški dan Varnost pred naravnimi in drugimi nesrečami. Večinoma v goste povabimo predstavnike enot zaščite in reševanja, a zaradi poteka pouka v mehurčkih smo se letos odločili dan organizirati drugače. Igrali smo se varnostne detektive. Vsak razred je prejel kuverte z namigi, prek katerih so ugotavljali, o kateri naravni ali drugi nesreči se pogovarjajo. Po pravilno ugotovljenem geslu je razred prejel cel kup materiala, s pomočjo katerega so res dobro raziskali dodeljeno nezgodo, se podučili o ravnanju ob njej in iz-



delali plakat. Plakate smo razobesili v šolski avli, da se lahko čisto vsi podučimo o ravnanju ob nevarnostih. To pa niti slučajno ni bilo vse, kar so učenci na ta dan počeli. Čisto vsi so se seznanili s potekom evakuacije iz šole, evakuacijskimi potmi in zbirnim mestom pred šolo. Nekateri so se dejansko odpravili iz šole po evakuacijski poti in se naučili, kako ravnati ob primeru požara. Obnovili smo tudi znanje ravnanja ob potresu, kar je tudi geslo letošnjega meseca požarne varnosti. Čisto vsi pa so si ogledali predstavitev uporabe AED in se lahko tudi sami preizkusili v le-tej. Ugotovili smo, da je defibrilator razmeroma enostavna naprava za uporabo, če le nismo preveč prestrašeni in če približno vemo, kaj delamo. Zato je izjemnega pomena, da so si vsi učenci in učitelji s pomočjo lutke za oživiljanje in učnega defibrilatorja ogledali, kako se le-ta uporablja in da to ni noben bav-bav. Zavedamo se, da je v konkretni situaciji stres vendarle tako večji, da včasih

kakšno pridobljeno znanje izpuhti v zrak, verjamemo pa, da se veliko naredi z rednimi predstavitvami uporabe in prikazom oživiljanja. Naši učenci so res dober dokaz, da redno vsakoletno obnavljanje temeljnih postopkov oživiljanja vendarle privede do rezultatov, saj je bilo njihovo znanje res odlično, četudi so nekateri še premajhni, da bi lahko konkretno pomagali.

Čeprav je bil tokrat tehniški dan manj razgiban in brez gostov, so bili učenci zadovoljni, opremljeni z novimi znanji, predvsem pa ponosni na svoje izdelke. In kako tudi ne bi bili! Razstava v šolski avli je res imenitna in vsak razred se je potrudil po svojih najboljših močeh. Iskrena hvala tudi poklicnim gasilcem CZR Domžale, ki so nam pripeljali res lepe zgibanke, iz katerih so učenci ustvarili prava gasilska vozila. Z njimi bomo tudi mi sodelovali v natečaju, ki ga organizira CZR Domžale.

Na pomoč!

AJDA LALIČ, OŠ ROJE

AKTUALNO

VČERAJ, DANES, JUTRI ...

CENTER ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE DOMŽALE

Navadno rojstne dneve naših javnih zavodov, organizacij in društev predstavljamo skozi njihovo zgodovino, z obilo letnic in uspehi. Nekaj podobnega ste lahko brali v prejšnji številki Slamnika, tokrat pa sva se z direktorjem Centra za zaščito in reševanje Domžale Andrejem Jarcem, ki mi je s podatki pomagal tudi pri pripravi prvega članka, odločila, da se skozi zgodovino centra sprehodimo ob pomoči najpomembnejših dejavnikov delovanja katerekoli organizacije – zaposlenih.

Vera Vojska
Foto: CZR Domžale

Za pogovor sva izbrala Vida Vilarja, najstarejšega zaposlenega poklicnega gasilca, pred katerim je še nekaj mesecev delovnega staža, vso delovno pot pa ga je vodilo geslo: pomagati ljudem v stiski. Drugi sogovornik je bil Matevž Hemetek, Domžalčan, najmlajši poklicni gasilec, ki v centru dela od leta 2017. Najbrž se ga bo marsikdo od bralcev spomnil kot stanovanca, ki je skupaj z očetom prvi opozoril na požar, ga začel gasiti, nato pa prisebno začel z evakuacijo svojih sosedov, stanovalcev v stolpnici na Ulici Matije Tomca 2 v Domžalah. Sicer pa zdravstveni tehnik, ki je med poklicne gasilce prišel, ker je želel bolj pestro delo in enako kot večina zaposlenih – nuditi pomoč sočloveku, ko je le-ta potrebna. Tretji sogovornik je bil direktor Andrej Jarc, iskrene čestitke, saj je bil pred kratkim na seji Občinskega sveta Občine Domžale ponovno imenovan za direktorja Centra za zaščito in reševanje Domžale, s katerim sva se pomenkovala o centru v času od njegovega prihoda do danes in tudi, kakšni so njegovi načrti za jutri.

Za pogovor smo si izbrali četrtak opoldne, in lahko sem se sama prepričala, kako pomembno, težko in pestro je njihovo delo. V času pogovora so poklicni gasilci posredovali dvakrat, do zgodnjega popoldneva so bile opravljene štiri intervencije, sicer pa so jih v letu 2021 opravili že 326. Tako iz pogovorov kot spremljanja dela sem lahko ugotovila, da med blizu 50 zaposlenimi vlada dobro vzdušje, spoštljivost, tovarništvo, včasih tudi malce hudomušnosti, predvsem pa na prvem mestu – srčno opravljanje plemenitega poslanstva – nudenje pomoči, ko je ta potrebna.

Vid Vilar – gasilec že vse svoje življenje

Poleg tega, da je član Prostovoljnega gasilskega društva Dob že od leta 1972, se je za svojo pot v profesionalnem gasilstvu odločil leta 1986. Najprej kot poklicni gasilec v podjetju Helios ter nato v takratnem Centru požarne varnosti Domžale. Delovna pot ga je po letu 2010 krajši čas vodila v Heliosov obrat Color v Medvode. Od leta 2014 naprej je njegovo delovno mesto gasilec – dispečer, med njegovimi osnovnimi nalogami v enoti so sprejemanje klicev, pomoč in podpora gasilcem ob intervencijah na terenu prek radijskih postaj, po potrebi pa tudi delo v servisu ročnih gasilnih aparatov.

Ob začetku delovanja Centra požarne varnosti sta bila v izmeni le dva gasilca. Njuna glavna naloga je bila zagotavljanje požarne varnosti v podjetju Helios na lokaciji Količevo. Do začetka opravljanja javne gasilske službe v občini so imeli v enoti na razpolago le tri gasilska vozila.

Skozi leta se je krepila strokovnost zaposlenih, predvsem pa opre-



Vido kot 'poškodovanec' na prikazni vaji tehničnega reševanja februarja 2004



Matevž, eden izmed reševalcev gasilske skupine na vaji v MGC 2017

ma, ki omogoča bistveno boljše in lažje posredovanje tako ob požarih kot ob prometnih in naravnih nesrečah.

Spomni, da je bila včasih klicna številka gasilcev številka 93, danes pokličejo 112. V preteklosti je bilo precej netočnih klicev, tudi izmišljenih, intervencije pa vedno opravljene tako, kot je treba. Danes jim tako znanje kot usposobljenost poklicnih gasilcev in sodobna oprema omogočata hitrejše in strokov-

nije posege. Vselej delo opravljajo profesionalno, pa naj gre za večje ali manjše nesreče, posebej se jim v spomin vtisnejo dogodki, kjer so udeleženi otroci. Doma skuša na službo pozabiti in svoj prosti čas najraje posveti ženi in vnukoma.

Poklicni gasilec Vid Vilar priznava, da so vsi poklicni gasilci, potem ko se za njimi zaprejo vrata Centra za zaščito in reševanje Domžale, v domačem okolju prostovoljni gasilci. Brez razmišljanja tudi pove, da bi

se danes znova odločil za ta poklic. Zadovoljen je s spoštljivim odnosom med starejšimi in mlajšimi gasilci ter prepričan, da so gasilci enako kot nekoč pripravljeni opravljati to plemenito poslanstvo, kakor tudi, da ljudje enako cenijo njihovo pomoč danes kot nekoč. Ob spominih na spremembe pred dobrimi petimi leti, ko se je oblikoval zdajšnji Javni zavod Center za zaščito in reševanje Domžale, je tudi malce grenkobe, saj se ni vedelo, kako in kaj se bo spremenilo. Vse to je bilo hitro pozabljeno, ko se je organiziranost ustalila. Danes je Vid prepričan, da CZR Domžale deluje tako, da pomoč nudi hitro in strokovno, kar pa je nezadnje pri delovanju bistveno!

Gasilec bo ostal tudi po upokojitvi. Še naprej ga bo spremljalo tovarništvo, ki ga je bil deležen v času, ko je deloval kot poklicni gasilec. V ponos so mu uspešni nastopi na dveh gasilskih olimpijadah, Avstriji in na Poljskem, predvsem pa spomini na uspešno pomoč vsem, ki so jo potrebovali.

Matevž Hemetek, član PGD Domžale - mesto – z gasilstvom tesno povezan

V življenju ga, podobno kot vse gasilce, vodi želja pomagati ljudem, ko pomoč potrebujejo. Ta misel ga je vodila, ko se je odločil za poklic zdravstvenega tehnika, še bolj pa, ko se je odločil, da službo v domu starejših občanov zamenja z delom v CZR Domžale, kamor je prišel leta 2017. Delo v domačem prostovoljnem gasilskem društvu ga je naučilo, da je gasilstvo plemenito poslanstvo, kjer se poleg gasilskih veščin priučiš tudi reda in discipline. S prihodom v CZR Domžale je dobil priložnost za strokovno izpopolnjevanje ter pridobivanje novih znanj in izkušenj na področju gasilstva. Rad pove, da med mlajšimi in starejšimi poklicnimi gasilci vladajo tovarništvo, spoštovanje. Mladi s starejšimi izmenjujejo sodobna strokovna znanja, starejši pa jim vračajo z izkušnjami in pridobljenimi praktičnimi znanji. Oboji dajejo poudarek na sodelovanju, na skupno pomoč vsem, ki jo potrebujejo. Ob intervencijah odlično so-

delujejo med seboj, zavidljivo je sodelovanje s prostovoljnimi gasilci in ostalimi službami v sistemu zaščite in reševanja. Matevž pove, da nikoli ne morejo pozabiti pogleda na posamezno nesrečo, in pomisli, da bi se podobno lahko zgodilo tudi njim in domačim. Tako je tudi sam razmišljal ob zahtevnem tehničnem reševanju otroka, starega približno toliko, kot je njegova hči, zagozdenega v betonski cevi. Ceni pogovore in nasvete starejših kolegov po posamezni intervenciji, ko tema naneše, kako bi lahko kakšen poseg naredili drugače, boljše. Posebej, ko gre za težje nesreče. Tedaj jim pomaga, če je treba, zaupnik, ki jim nudi psihološko podporo – predvsem v obliki razbremenilnega pogovora. Med nami ne manjka niti spoštovanja niti razumevanja, pomoči, pa tudi kakšne hudomušne potegavščine ne, se nasmehne v pogovoru. Na delo v Centru za zaščito in reševanje prihaja z velikim veseljem. Kljub vsemu opaža določene pomanjkljivosti, ki so povezane predvsem s prostorski pogoji, ki jih zelo utesnjujejo. Ne nazadnje sta za skoraj 50 zaposlenih na voljo le dve stranišči, tudi sicer je prostora premalo. Skupaj z ostalimi zaposlenimi upa, da se bodo v prihodnosti pogoji za delovanje CZR Domžale izboljšali. Dogodka, povezanega s požarom v domači stolpnici, ne bo pozabil. Veseli ga, da je Občina Domžale pred leti sprejela odločitev o ustanovitvi gasilskega javnega zavoda in da vodstvo občine prislusne vodstvu zavoda o potrebah na področju opreme in kadrov.

In če smo v pogovoru z Vidom Vilarjem ugotovili, da zna svoje sodelavce včasih tudi malce strožje usmeriti, je za Matevža značilno, da jih zna s hudomušnimi prigodami sprostiti, kar jim pride še kako prav.

Andrej Jarc, direktor Centra za zaščito in reševanje Domžale – ponosen na prav vsako opravljeno intervencijo

»Ko sem pred petimi leti prihajal v novoustanovljeni CZR Domžale, priznam, da sem si določene stvari predstavljal nekoliko drugače,« za-





čenja najin pogovor Andrej Jarc, direktor Centra za zaščito in reševanje Domžale, ki mu je prav v teh dneh Občinski svet Občine Domžale zaupal drugi mandat. Po osnovnem poklicu ni gasilec, vendar ugotavlja, da je to pravzaprav prednost, saj ni bil obremenjen z dotedanjim delom Centra požarne varnosti. Znanja s področja vodenja, organiziranja in financ mu pridejo zelo prav, vsega, kar je povezano z njegovo funkcijo in gasilstvom, pa se uči sproti. Tako je ob prihodu na novo delovno mesto pred petimi leti največ pozornosti namenil nabavi novih prepotrebni vozil in druge opreme, nekoliko so preuredili in prenovili tudi objekt CZR Domžale. Spodbujal je izobraževanja in usposabljanja, z organizacijo raznoraznih prostorašnih aktivnosti, kot so kolesarski izleti, pohodi in ostali športni dogodki, želi še izboljšati odnose med zaposlenimi. Morda se je tudi zaradi tega vseh devet poklicnih gasilcev, ki so jih zaposlili v zadnjih petih letih, odlično vključilo v dotedanjo ekipo. Za osnovno organiziranost javnega zavoda nima slabe besede, tudi za njegovo sofinanciranje s strani ustanovitelja Občine Domžale same pohvale. Priznava, da trenutno boljše rešitve poklicnega gasilstva v Sloveniji ne pozna, potrdi pa, da je treba kar precej napora za zagotovitev finančnih sredstev s strani zavoda. Sami morajo namreč s svojo dejavnostjo pridobiti približno polovico sredstev, kar pomeni dober milijon evrov letno. Zadovaljen je tudi z enormnimi premiki pri zagotavljanju sodobnejše opreme, še korak naprej bo treba narediti pri zagotavljanju boljših prostorskih pogojev, ki so enaki kot v času,

ko je bilo zaposlenih in opreme več kot pol manj. Veseli ga, da pogovori že potekajo. Zdajšnja organiziranost je ustrezna, koncept opravljanja javne gasilske službe v kombinaciji s 'tržno dejavnostjo' požarne varovanja v okoliških podjetjih pa bi moral biti recept za še kar nekaj slovenskih občin. Ponosen je na prav vsako opravljeno intervencijo, saj ve, da so fantje dali od sebe vse, da rešijo, pogasijo, oskrbijo ali kakorkoli drugače nudijo pomoč sočloveku. Pri opravljanju javne gasilske službe odlično sodelujejo s prostovoljnimi gasilci in vsemi enotami, vključenimi v sistem zaščite in reševanja, katerega del je Andrej Jarc, kot vodja taborniške enote za oskrbo in nastanitev, že dobrih dvajset let. V času od ustanovitve zavoda izpostavi nekaj dogodkov, kjer se je pokazala moč domžalskega sistema, pri čemer se verjetno še vedno povsem ne zavedamo, kaj je 1200 posredovalcev storilo v času neurja v letu 2020. Nadvse strokovno in inovativno so se lotili tudi pomoči ob epidemiji, tako na logističnem kot predvsem na zdravstvenem področju z dekontaminacijami zdravstvenega osebja in njihovih vozil.

Zanj je najpomembnejše, da so zaposleni strokovno usposobljeni, da dobro poznajo lokalno okolje – tako stanovanjske soseske kot poslovna okolja, zato poznavanju teh področij namenjajo posebno skrb, kar se lepo dopolni z dejavnostjo servisa gasilnikov in hidrantnega omrežja na širšem domžalskem območju.

Glede na industrijsko okolje, kjer prevladuje kemična, papirniška, farmacevtska in tekstilna industrija, vsaka s svojimi specifikami na področju varstva pred požarom in drugimi nesrečami, so še posebej pozorni na prepoznavanje raznih tehnologij in nevarnosti, ki izhajajo iz tehnoloških procesov, saj so ob nastanku izrednega dogodka ogrožena delovna mesta, nezamenarljivi pa so tudi vplivi na okolje. Prav o varovanju okolja veliko razmišljajo in iščejo najboljše sodobne rešitve, saj se zavedajo njegove ogroženosti.

Ustaviva se tudi pri odnosih med poklicnimi in prostovoljnimi gasil-

ci, o čemer ima Andrej Jarc zelo dobro mnenje. Na eni strani množičnost in primerna oprema, na drugi boljše strokovna usposobljenost, vsakodnevnne izkušnje in specifična oprema – ko nastopi potreba po skupnem interveniranju, je to garancija za uspeh, pravi, in tudi v prihodnje se bo trudil, da bo temu tako. Dejstvo je, da drug brez drugega ne morejo, nenazadnje so poklicni gasilci pred in po službi tudi prostovoljci.

Čemu bo, na kratko, direktor v prihodnjih petih letih namenil največ pozornosti?

Največ pozornosti bo vsekakor treba nameniti, kot je zapisano že

na začetku tega prispevka, najpomembnejšemu dejavniku – zaposlenim. Mislim, da imamo na tem področju še največ 'zaloge' za nadaljnji razvoj. Ekipo CZR trenutno tvori 46 posameznikov, vsak s svojimi znanji, svojo osebnostjo, svojimi idejami, če hočete s svojimi 'muhami' ... in mislim, da je kar velik izziv, da iz vsakega posameznika 'črpamo' tisto, kar ekipa v danem trenutku potrebuje in kar bo CZR Domžale v prihodnje naredilo še uspešnejši.

S poveljnikom Matjažem Merkužičem, mimogrede, ob tej priliki mu skupaj s sodelavci želim hitro okrevanje po operaciji kolena, sva si še vedno enotna, da je najpomembnej-

še vodilo – stroka – in tak je bil tudi najin začetni pristop pri vodenju. Še vedno bodo izobraževanja in usposabljanja zaposlenih najvišje na prioritetni lestvici, sledi posodabljanje opreme, ne smemo in ne moremo pa mimo našega aktivnega delovanja na preventivnem področju v podjetjih, kjer opravljajo naloge požarne varovanja.

V pogovoru okolju želimo predvsem na področju svetovanja občanom in podjetjem s področja zaščite in reševanja narediti korak naprej, želimo, da naša strokovna usposobljenost koristi prav vsem in ne samo takrat, ko že rešujemo, gasimo ali odpravljamo posledice naravnih nesreč. Najrajši pa delamo z našimi najmlajšimi, upamo, da bo kdo izmed njih tudi naš bodoči sodelavec.

V pogovoru sva se že dotaknila še enega izziva – načrtovanje razvoja objekta Centra za zaščito in reševanje Domžale. Nobena skrivnost ni, da je objekt zgrajen konec leta 1990, postal premajhen in ne omogoča razvoja, kakršnega smo si skupaj z Občino Domžale zadali ob ustanovitvi javnega zavoda. Pogovori so se že začeli, prepričan sem, da bodo občani in občinska politika projekt podprli. Uporabniki objekta pa se bomo še naprej trudili, da bomo vsi skupaj lahko s ponosom spremljali delo in razvoj poklicnega gasilstva na Domžalskem.

Hvala sogovornikom, Centru za zaščito in reševanje Domžale pa iskrene čestitke ob 5. rojstnem dnevu! Naj vas varne poti vodijo tudi v prihodnje! □

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA:
www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Podarim vežno-predsbno omaro.

t: 031 574 596

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

**VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI**

Podari svojim najbližjim najboljše!

Piramidna ležalna površina
100% naravni lateks
Pralna prevleka

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

www.marsen.si

AKTUALNO

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Raynor Winn

Divja tišina

AKTIVNI MEDIJI, 2021

Divja tišina je nadaljevanje osupljivo čudovitega dela Prežeta s soljo. Je pričevanje o bolezni in vzdržljivosti predanega para, ki ju človeška krutost pahne še v brezdomstvo. Ob izgubi vsega ohranita ljubeče odnose in se podata v divjo naravo. Osupljivi opisi podeželja in njunega bojevanja za preživetje razkrivajo globoko sporočilo, da smo otroci narave, kjer lahko poiščemo ravnovesje za svoje težave in premagamo nesrečo. Pogum, volja do življenja skupaj s trdim delom in neskončno ljubeznijo ju pripeljejo na pravo pot, kjer najdeta sama sebe. Resnična zgodba o tem, kaj vse človek zmore! (C. H.)



Russell Brand

Okrevanje: osvobodite se svojih zasvojenosti

PRIMUS, 2021

Russell Brand je filmski igralec, komik in odvisnik. Zasvojen je bil z drogami, seksom, slavo, denarjem, močjo, nakupovanjem. Gradivo za knjigo je seveda črpal iz svoje divje življenjske zgodbe ter dodal iskrenost, humor in sočutnost. Avtor ima za seboj 14 let okrevanja. Russell pravi, da ta priročnik za samouresničevanje prihaja iz blata in je namenjen vsem, ki trpijo zaradi mnogih zasvojenosti, ki nam krojijo življenje. Vprašanje ni, zakaj je nekdo zasvojen, ampak katero bolečino prikriva ta zasvojenost. Avtor redno vadi jogo, pozna društva, ki zdravijo zasvojenost v 12 korakih, obiskuje terapije. Obljube, zapisane v gradivu o dvanajstih korakih, so se mu nekoč zdele absurdne, preveč ljubke in pocukrane. Vendar avtor priznava, da je bil bolj kot zunaj osiromašen v duhu. V knjigi opisuje svojo pot, svoj program, ki mu je pokazal smisel, ga osvobodil travm in sramu. Hrepenenje je resnično – skuša vas pripeljati domov, zdravljenje pa je proces, s katerim se človek na poti okrevanja srečuje vsak dan. (K. G.)



Alena Mornštajnova

Tiha leta

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2021

Mornštajnova v knjigi Tiha leta prek dveh pripovedovalcev (očeta in hčere) spretno prepleta zgodovinsko in intimno skozi tri družinske generacije v času komunizma na Češkoslovaškem. Glavna junakinja je Bogdana, ki iz nekega razloga molči in si želi izvedeti, kaj se je v družini zgodilo pred njenim rojstvom. Mati je umrla pri njenih dveh letih, na eno njenih prvih fotografij pa je zapisala 'čudež in dar iz nebes'. Oče, zaprisežen komunist, pa je od ženinine smrti dalje zelo hladen in odtujen. Ko pa je Bogdano umirajoča babica poklicala po imenu 'Blanka', se odloči raziskati družinsko skrivnost. Skupaj z Bogdano odkrivamo razloge očetove odtujenosti in vzkipljivosti, ki vplivajo še na naslednje generacije. (A. P.)



Sanjay Gupta

Ohranimo oster um: za zdrave in mlade možgane v vseh življenjskih obdobjih

UČILA INTERNATIONAL, 2021

Poljudno besedilo o delovanju možganov ter načinih,



kako jih čim dlje ohraniti zdrave. Avtor, priznan nevrokirurg in novinar, povzema novejšo medicinske študije in jih oblikuje v nekaj preprostih vsakdanjih napotkov, kot so redna telesna aktivnost, osmišljanje vsakdana skozi izbrano dejavnost, zadostna količina spanca, zdrava prehrana, negovanje socialnih vezi in družabnost. Preberemo lahko marsikaj zanimivega o pojavu kognitivnega upada, demenci in Alzheimerjevi bolezni kot najpogostejši obliki demence. Zanimivo branje o pomenu skrbi za zdrave možgane. (G. J.)

knjige za otroke in mladino

Kristina Ohlsson

Srebrni deček

Miš, 2021

Švedska pisateljica kriminalnih romanov Kristina Ohlsson piše tako za otroke kot za odrasle. Slovenski mladi bralci jo poznajo po knjigi Stekleni otroci. V romanu Srebrni deček je glavni junak dvanajstletni Aladin. Njegova družina se je preselila iz Turčije na Švedsko, ko je bil še majhen. Nedavno pa so se preselili iz hiše v stari vodni stolp, v katerem imata starša restavracijo, saj so morali hišo prodati, saj jim gre vse slabše. V stolpu pa se začnejo dogajati nenavadne stvari, najprej začne izginjati hrana. In nekega dne Aladin opazi čudnega dečka. V mrazu ima na sebi kratke hlače in pleten pulover. In zakaj na snegu ne pušča sledi? Je pravi deček ali je duh? Ali on krade hrano? Je morda begunec z ladje? Ali morebiti deček, povezan s stoletno legendo o izgubljeni srebrnini? Aladin, Billie in Simona so odločeni, da bodo poiskali storilca. Odlična, napeta in celo malce shrpljiva zgodba je namenjena bralcem drugega in tretjega triletja. Knjiga je dobitnica več literarnih priznanj. (S. Z.)



Tom Jackson

Podnebne spremembe

UČILA, 2021

Podnebne spremembe je eden izmed treh naslovov zelo aktualnih poučnih knjig iz zbirke Za kaj gre? založbe Učila (drugi dve sta Hekerji in Človek prihodnosti). Grafično bogata in privlačna knjiga na kratko, a vseeno podrobno in dosledno ter zelo jasno predstavi vse vidike in plasti problematike podnebnih sprememb, ki akutno ogrožajo prihodnost ljudi na tem planetu. Zelo priporočljivo je, da knjigo preberejo tako starši kot otroci, saj ni dvoma, da tako dobre tematike tudi starši ne poznajo, razen če se poklicno ukvarjajo z okoljsko problematiko. Urgentno branje! (J. D.)



Ana Kralj Okorn

Kačalinka Čalapinka išče prijatelja

SAMOZALOŽBA, 2021

Otroška jogijska pravljica Kačalinka Čalapinka je zgodba o kači, ki obožuje palačinke, v slikanico pa so spretno vključeni jogijski položaji, za izvajanje katerih je slikanici priložena tudi knjižnica z razlago položajev. Med besedilom so tudi z drugačno obliko in barvo pisave dodani razmisleki in vprašanja, povsem na koncu slikanice pa je dodan še recept za Čalapinkine slastne palačinke. Domiselna in zelo koristna slikanica s prijetnimi ilustracijami in razlagami bo otrokom pomagala obvladovati čustva, krepiti samozavest, povečevati koncentracijo, spodbujati ustvarjalnost in zdrav življenjski slog. (J. D.)

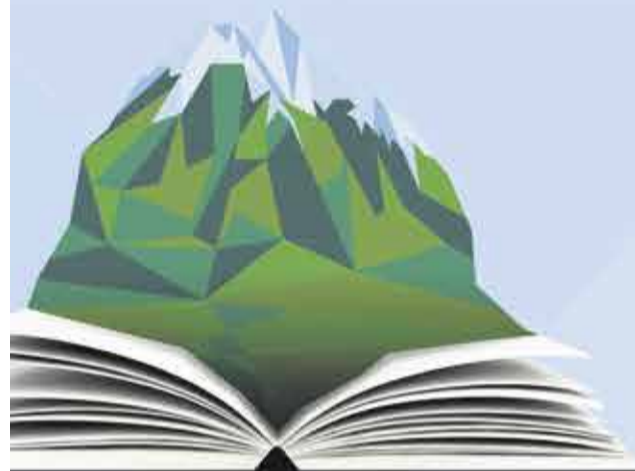
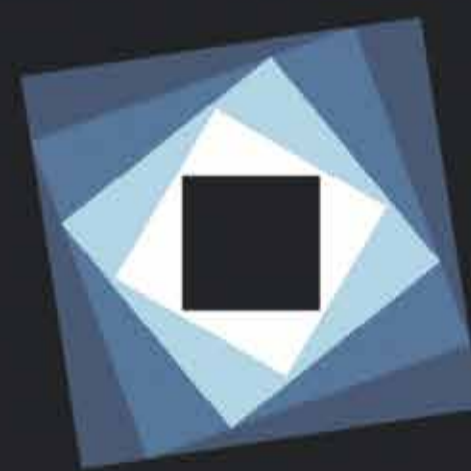


Brati gore

11 DECEMBER 2021

mednarodni dan GORA

Knjižnica Domžale se udeležuje festivala Brati gore, ki povezuje ljudi, ki imajo radi knjige in gore. Festival spodbuja dogodke posvečene Alpam in literaturi, ki se bodo odvijali 11. decembra. V Knjižnici Domžale bo v okviru festivala potekal **fotografski natečaj**. Ustvarili bomo tudi **videovsebino**.

Več na alpcnv.org in knjiznica-domzale.si.

baza slovenskih filmov

Oglejte si Srečo na vrvcici, Zvezdico zaspanko, Cvetje v jeseni in preko 100 drugih filmov.

Člani Knjižnice Domžale si lahko brezplačno izposojajo slovenske filme na spletu.

Vljudno vabljeni k ogledu slovenskih filmov in podpiranju filmskih ustvarjalcev.

Več na bsf.si in knjiznica-domzale.si.

Novo življenje kipov

Razstava v Galeriji Domžale

GD DOMŽALE V Galeriji Domžale so 18. novembra odprli razstavo, posvečeno ohranjanju in restavriranju lesenih skulptur, ki so na prostem podvržene vplivom iz okolja. V okviru mednarodnega projekta Re forma viva so na ogled izdelki študentskega in mentorskega dela dveh članic Univerze v Ljubljani, Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in Naravoslovnotehniške fakultete, ki so nastali pri Erasmus+ programu, sicer pa so v njem vključeni tudi študentje in profesorji z Akademije likovnih umetnosti v Zagrebu in Talinnu. Nosilka projekta je Galerija Božidar Jakac iz Koprivnice na Krki, ki z rednim vzdrževanjem parka v neposredni bližini

stvi, ki so se s skupnim ciljem podali na interdisciplinarno pot. Skozi projekt so se študentje imeli priložnost spoznati z delovanjem na terenu ter z vsakovrstnimi izzivi, s katerimi se muzeji soočajo vsakodnevno. Na podlagi pridobljenih izkušenj so skupaj z mentorji razvijali teoretične modele za uporabo pri izobraževanju kadrov, ki bodo v bodoče delovali na področju ohranjanja kulturne dediščine. Spoznavali so se tudi z novimi tehnologijami, zlasti z oblikovanjem 3D-modelov skulptur iz parka Forma viva in npr. njihove pomanjšane verzije oblikovali v nenavaden nakit, pripravili tudi zanimive virtualne predstavitve itd. Eden od rezultatov inten-



nedanjšega cistercijskega samostana strokovno skrbi za več kot 130 skulptur, ki so nastale v zadnjih 60 letih v okviru mednarodnega simpozija kiparjev Forma viva. Že od začetkov se ga udeležujejo kiparji z vsega sveta, ki tu ustvarjajo v lokalnem hrastovem lesu. Posledično je ena glavnih konservatorsko-restavracijskih nalog upočasnitev naravnih procesov propadanja lesenih skulptur, s katerim se galerija redno spopada, zato se dostikrat pojavlja pereče vprašanje, katere ohraniti in katerih ne. Z dotičnimi vprašanji varstva in ohranjanja kulturne dediščine so se spopadli v že omenjenem projektu z raznolikimi partner-

zivnega dela študentov in profesorjev ob podpori zaposlenih iz Galerije Božidarja Jakca v zadnjih dveh letih je tudi tokratna razstava s podnaslovom Trajanje kot eno osrednjih bivanjskih vprašanj in bistvo projekta. Na odprtju razstave so študentje in profesorji obeh ljubljanskih fakultet v pogovoru, ki ga je vodil programski vodja Galerije Domžale Jurij Smole, na kratko predstavili svoje delo in pridobljene izkušnje, s katerimi so skupaj zaokrožili projekt in tudi pričujočo razstavo. Razstava je odprta do 9. decembra, zato vabljeni na ogled.

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: MIRO PIVAR

Cikel koncertov Hej, partizan!

Partizanski pevski zbor Ljubljana v ljubljanski Slovenski filharmoniji s spletom partizanske glasbe ...

Del slovenske polpretekle kulturne in še posebno glasbene dediščine je partizanska glasba. Ta se je pri nas na področju literature pojavila že pred začetkom (2. svetovne) vojne, se najbolj burno, kakor se je mogla razpeti v času le-te (1941–1945), in zvenela še po njej (sorealizem) ter še

kantato v petih stavkih: Prebujenje, Ob tabornem ognju, Borba, Žrtve in Vstajenje je tako kot celoten spored tega večera priredil za orkester (24-članski, koncertni mojster Karli Žužek) prav I. Kocen in ki jih glede na poznavanje ansamblovih v zadnjih letih, predstavil kar naj-

pila med izvajalec že med potekom skladbe ... Poudariti moram, da se je prav v tej skladbi pojavil dirigent I. Kocen tudi kot skladatelj: občuten, tenkočuten in vreden glasbeni sogovornik poeta Kajuha! Kot da smo bili na enem od partizanskih mitingov, teh res unikatnih večkul-



vedno ni izzvenela. Eden redkih tovrstnih rednih vzdrževalcev le-teh je edinstveni (moški) Partizanski pevski zbor Ljubljana, ki ga nazadnje (2017 →) vodi dirigent in skladatelj, umetniški vodja tega vokalnega ansambla Iztok Kocen (rojen 1986). Nekaj malega sicer imajo vsi skupaj 'konkurence' v prav tako znamenitem ženskem pevskem zboru Kombinatk in v Partizanskem tržaškem pevskem zboru Pinko Tomažič.

V napovedih se jim zaradi pandemije ne odvija, kot bi se lahko. Po nastopu v Velenju in Novi Gorici zdaj Ljubljana, pred njimi pa še Velenje in Murska Sobota. Tokratna kar dva zaporedna koncerta (6. in 7. nov. 2021) s sloganom ene od kantat Radovana Gobca (1909–1995) Hej, partizan! sta poleg 30-članskega moškega PPZ Ljubljana in njihovega zadnjega dirigenta I. Kocena odpela še pevska solista, sopranistka Gaja Sorč in baritonist Marko Erzar. Osrednji del obeh koncertov v veliki alias Kozinovi dvorani SF je bila torej Gobčeva kantata. Ta je nastala leta 1945, ko je izšla tudi v tisku, bila 21. julija 1945 prvič izvedena v Celju, potem še 1981 in nič več. Mdr. je bil prav Gobec najdlje – 28 let (1953–1981) – umetniški vodja in dirigent PPZ Ljubljana z najdaljšim tovrstnim stažem. Njegovo

bolj verno. Tudi zato so bili vsi izzivi – ustvarjalni in poustvarjalni – združeni v eni in isti osebi, več kot odlični. Tokratni prireditelj je obdržal izvirno Gobčevo kontrastnost stavkov: hitro-počasi ... in v njih izpostavil plejado ali skoraj kolaž, lepljenko antologije najbolj popularnih partizanskih pesmi: njegovih, torej Gobčevih in tudi drugih avtorjev ali celo dela neznanih napetov in celo ljudske pesmi; vse od najstarejše Puntarske (Le vkup, le vkup uboga gmajna, 1515) pa vse do najbolj popularnih Gobčevih in drugih partizanskih himn: Na juriš idr. Vloga (moškega) zbora, obeh solistov in orkestra je bil v celotni Gobčevi-Kocenovi kantati dovolj izpostavljena in tako smo lahko v več kot 35-minutni vokalno-instrumentalni freski podoživeli pravega in zagotovo enega najbolj značilnih za (prvega) avtorja, R. Gobca.

V nadaljevanju koncerta sta bili na sporedu še dve orkestraciji samospevov Rada Simonitija na poezijo K. D. Kajuha: Samo en cvet in Bosa pojdiva dekle, prvi s solistko Sorčevo in drugi s solistom Erzajem. S PPZ in orkestrom je nato tudi na Kajuhovo poezijo Stare, žalostne nastopila spet pevska solistka. Ta je med igranjem orkestra in petjem zbora kar mimogrede pristo-

turnih prireditev. Do konca koncerta, ko je pel z orkestrom le zbor sam, je bil najprej na sporedu venček ruskih (ljudskih) pesmi Moscow Nights/Moskovske noči Američana, ki živi in deluje v Berlinu Scotta Richardsa, in našega I. Kocena (prir.). Zbor je večkitično pesem pel na pamet v izvirni ruščini. Seveda koncert ni mogel miniti brez 'neuradne' zborove himne Vstajenje Primorske avtorjev Rada Simonitija in Leva Svetka Zorina. Sledil je še zelo svobodomiseln finale, biss, v katerem različne zborove sekcije pejojo različne (partizanske) pesmi: hkrati kolaž, kakofonija ... skratka nekaj najbolj sodobnega na tovrstno tematiko, kar sem sploh slišal. Poslanstvo in vizija sta bila tako več kot očitno izpolnjena.

DR. FRANC KRIŽNAR



Navdih ..., ki je lahko bežen trenutek in ki spremeni življenje ...

Koncert za izven: KDFBD, torek, 26. oktobra 2021 s klarinetno-klavirskim triom

KDFB Z nastopom instrumentalnega tria umetniškega vodje koncertnega programa KDFBD in klarinetista Mateja Bekavca, avstrijske pianistke Cornelijske Hermann in italijanskega violončelista Giovannija Gnnochia se je že koncem prejšnjega meseca (26. okt.) začelo ponovno oživljanje ali/in življenje glasbene kulture v osrednjem domžalskem kulturnem hramu. Če se je vsa tale cenzura, ki traja že drugo leto, poznala pri občinstvu, je pri gostujočih in consort zasadenih umetnikih to ni v ničemer poznalo. Tokrat je šlo za zasedbo najbolj klasične oblike klavirskega tria in kjer je v zasedbi klavir-violina-violončelo zamenjana violina s klarinetom. Še več: naš klarinetni as si je v prvi točki privoščil še zamenjavo z basovskim klarinetom, saj je uvodna skladba napisana v (baročnem) izvorniku za šalmaj.

Uvodni koncertni ali kar glasbeni Navdih ... KDFBD smo tokrat doživeli z deli baročnih mojstrov, kot sta to Nemca Christoph Graupner in sloviti J. S. Bach ter še tretjega Nem-

ca, romantika Roberta Schumanna; za konec pa še Avstrijca Carla Frühlinga iz prejšnjega stoletja in kot biss še Nočno pesem malce mlajšega od Schumanna, zdaj že četrtega Nemca na sporedu, Maxa Brucha. Ves večer smo bili priča dovolj pregnantni muziki tako po zapisih avtorjev, skladateljev, njihovih prirejalcev in seveda po izvedbah. Saj se

zdaj že pregovorno na koncertih našega M. Bekavca marsikdaj in marsikje dogaja kaj presenetljivega, zanimivega in za glasbeno reprodukcijo celo inovativnega. Žal pa seveda samo še na temle, kdaj že izpostavljenem in edinstvenem domžalskem koncu, ali kot sem že nekajkrat omenjeni primerjavi z angleško Academy of St. Martin-in-the-



Fields/Akademijo sv. Martina v Polju v istoimenski cerkvi in po trgu v Londonu. Torej so naše Domžale in KDFBD še vedno to; primerljivo in logično posledično ter prislovno povezano z našim M. Bekavcem.

Tudi po tem koncertu s kar tremi skladbami na začetku (Graupner, J. S. Bach in R. Schumann) je veljalo tako: uvodna Graupnerjeva štiristavčna Trio sonata v F-duru GWV 210 z basovskim klarinetom (v izvorni vlogi šalmaja), za izvedbo bas-sa continua pa namesto čembala še klavir in namesto viole da gamba še violončelo; seveda povsem razumljivi in znani razlogi za izvedbe starejše, zgodnje (baročne) glasbe v dandanašnjem času. Podobno je bilo tudi v eni od številnih Bachovih tristavnih Sonat za gambo št. 3 v g-molu, BWV 1029: namesto viole da gamba in čembala zdaj violončelo in klavir. Odlični predstavi baročne muzike smo tako slišali ne glede na vse tole v izvedbi našega Bekavca in obeh njegovih tokratnih gostov v tem triu, zdaj le v duu. Več kot vredna sta bila tako tegale (po)vabila

kot njune in edine tovrstne vloge na tem koncertu. Baročna motorika, črno-bela dinamika in še kaj je tako rekoč vrelo iz njiju in se nič kaj manj spet tovrstno prelilo v vso trojico, v vsa zaključna romantična glasbena dela na istem odru ...

... Schumanna, Frühlinga in Brucha. Pred odmorom in še najprej v Schumannovih Šestih študijah v kantski obliki, op. 56 za klarinet, violončelo in klavir (prir. Theodor Kirchner iz izvornika za pedalni klavir) in potem še v štiristavnem Frühlingovem Triu za klarinet, violončelo in klavir v a-molu; tukaj, vse od Schumanna naprej pa do konca: z Bekavčevim (običajnim) klarinetom. Obsežno skoraj 30-minutno delo je morda (za)pustilo kakšen napačni izvajalski rezultat, ampak res samo toliko in zato, da smo se odmislili od vseh že (po)doživelih navdihov ... In še ena, finalna aludacija na vse tole, vse že slišano: spredna občutena in skrajno podoživeta in še zdaleč ne samo (formalno) odigrana Nočna pesem M. Brucha.

DR. FRANC KRIŽNAR

KULTURA

Skriti kotički sveta

Anja Kosmač na svoji prvi samostojni fotografski razstavi v KD Radomlje

FKVK MAVRICA V Kulturnem domu Radomlje se je oktobra predstavila mlada, zavzeta in vsestransko angažirana fotografka, letošnja maturantka gimnazije Rudolfa Maistra Kamnik Anja Kosmač. Ob uigrani ekipi fotosekcije Mavrica je dobila razstava dostojno in razsežno podobo v Kodrovi dvorani in avli kulturnega doma.

Anja Kosmač je strastna fotografinja. S kamerami in fotoaparati se je srečevala že v otroštvu, za kar je zaslužen njen oči Miha, pa tudi širša družina Kosmačevih v FKVK Mavrica, kar pomeni, da ima umetnost praktično že v krvi. Sprva se je kot osnovnošolka bolj izražala v plesu in risanju, kjer je tudi uspešno tekmovala. Na gimnaziji v Kamniku pa je vedno več časa namenjala fotografiji. V šolski novinarski skupini PRESS je kmalu postala priljubljena in opažena šolska fotografinja. Potegnili jo je v dogajanje in veselje s fotografiranjem na potovanjih in v šoli je naraščalo. Vdala se je v dokumentiranje, predstavitev in arhiviranje. Fotografirala je vse, kar se je dogajalo na šoli, ob tem pa ostrila oko in lasten pogled na svet in dogodke. Posebej jo je očaral sever Evrope. V okviru mednarodne izme-



njave v projektu Erasmus+ je potovala v Istanbul. Ker je tudi na prostočasne dejavnosti vplival virus, je ob začetku prve karantene dobila v okviru šolskega krožka priložnost za virtualno razstavo fotografije in poezije z osmimi soavtorji. Razstava je dobila odmev tudi v občinskem časopisu Kamničan. Lani ji je šola omogočila prvo stalno samostojno razstavo fotografij Kamniški obrabi prihodnosti. Za šolski jubilejni almanah Naših sedemdeset pa je prispevala večino fotografij.

Od otroštva se je Anja rada udeleževala počitniških foto-krožkov FKVK Mavrica in sodelovala na preglednih klubskih razstavah. V tretjem letniku gimnazije pa je začela pošiljati fotografije na natečaje za mlade v okviru Centra za mlade Domžale in Fotografske zveze Slovenije, ki deluje v okviru mednarodne fotografske organizacije FIAP. V letih 2019, 2020 in 2021 je prejela več diplom in nagrad, da ji je Fotografska zveza Slovenije podelila naziv

FZS F2 (fotograf 2. razreda), kar je za mladega fotografa veliko priznanje. Iskrene čestitke!

Z odlično prvo samostojno razstavo Skriti kotički sveta je Anja Kosmač z obiskovalci delila veselje do potovanja, navdušenje nad svetom in mesti od: Norveške, Švedske, Nizozemske, Belgije, Velike Britanije, Francije, Italije, Češke, Slovaške, Slovenije, prek Balkana do Turčije, ki jih je opazovala na sebi lasten način. Razkrite so bile slikovite podrobnosti, ki

jih marsikdo, ki je stal na istem mestu ob njej, morda niti opazil ni. Tako postajajo razkriti s fotoaparatom ujeti samo njeni trenutki. Razstavo pa odlikujejo poleg tehnične brezhibnosti tudi domiselni naslovi, ki fotografijam dodajajo novo razsežnost.

Na odprtju razstave so bili predstavljeni trije filmi. Dva avtoričina dokumentarna: Lovci na zvok in sliki ter Vrabc obirajo jabolka. Tretji film pa je bil prispevek podmladka video-sekcije kluba iz družine Kolesa: Reto a la Esperanza, gre za slikovito potovanje po Španiji z izkušnjo življenja v komuni. Ker je bilo zanimanje posebej s strani mladih izjemno, je bila obetavna fotografinja Anja Kosmač, zdaj že študentka zdravstvene fakultete Univerze v Ljubljani, navzoča za obiskovalce tudi ob zaprtju razstave v novembru. Ponudila je poleg vodenja po razstavi ponovno na ogled svoj avtorski dokumentarni film Vrabc obirajo jabolka z eko-kmetije Vrabc v Tuhijski dolini, ki ga poleg dobrih kadrov odlikujeta tudi montaža in hudomušna glasbena oprema.

MARJETA CERAR
FOTO: MIHA KOSMAČ

Prepoznate še koga od svatov?

Zlata poroka zakoncev Jančigaj v letu 1913



Trinajsti junij 1913 je bil za Domžale slavnosten dan, saj sta ob veliki udeležbi imenitnih svatov praznovala zlato poroko Uršula in Andrej Jančigaj iz Zgornjih Domžal 106. Andrej Jančigaj (v sredini fotografije), tedaj največji slovenski slammnikar v Domžalah, je bil član upravnega odbora Posojilnice in hranilnice Domžale ter podpredsednik Katoliškega izobraževalnega in podpornega društva.

Na fotografiji levo od njega žena Uršula (roj. Zor), levo od nje pa zakonca Kuralt iz Tonhovčevega mlina v Domžalah. Na skrajni levi sedi tedanji domžalski kaplan Zajc.

Desno od Andreja Jančigaja sta zakonca Müller. Najprej Müllerjeva druga žena Uršula (Jančigajeva hči) z možem Antonom Müllerjem starejšim. Ob njem je župnik Franc Bernik.

V vrsti nad zlatoporočencema je nad Jančigajem njegov zet Matija Ravnikar, žena Katarina (najmlajša hči obeh zlatoporočencev) pa drži v rokah hčer Anico, takrat je imela nepolno leto, rojena 1912.

Drugih v tej vrsti ne prepoznam, jih morda kdo od vas?

V zgornji vrsti sta prepoznana dva: Fran Ravnikar, projektant in graditelj sokolskega društva in Društvenega doma v Domžalah, ob njem (z metuljčkom) stoji prvi domžalski zdravnik dr. Matija Hočevar.

V spodnji vrsti je med tremi na tleh sedečimi deklicami na levi Ivanka Kuralt, v sredini pa Franca Mihelčič, pozneje poročena Oset.

Ostalih gostov (svatov) na zlato poroko Jančigajevih ni več mogoče prepoznati. Ali bo kdo od bralcev na sliki prepoznal koga od svojih prednikov?

MATJAŽ BROJAN

V: MUZEJU December '21

Foto: iz arhiva B. Križ.



MENAČENKOVA DOMAČIJA

Torek, 7. december 2021, ob 18. uri

Odprtje

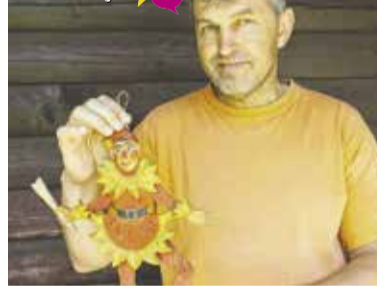
LESENE IGRAČE SKOZI ČAS

STARE LESENE IGRAČE IZ ZASEBNE ZBIRKE DR. MOHORJA DEMŠARJA

Razstava | Vstop prost.

7. december 2021 – 22. januar 2022

SREČANJA POD SLAMNIKI



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Ponedeljek, 13. december 2021, ob 18. uri | Vstop prost.

Dr. Mohor Demšar: LESENE IGRAČE KOT SPODBUDA K USTVARJALNI IGRI

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Razstava | Vstop prost.

21. maj – 30. december 2021

Dr. Miroslav Stiplovšek UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020

Dobrodošli v MUZEJSKI TRGOVINICI Z BOGATO IZBIRO NOVOLETNIH DARIL

♡ moški, ženski, damski in otroški slammniki ♡ drugi izdelki in spominki iz slame ♡ unikatni nakit in lasni dodatki ♡ muzejska čokolada v embalaži ♡ keramika z vtisnjeno domžalsko kito iz slame ♡ otroške knjige na temo slammnikarstva ♡ druge knjige ♡ **NOVOST:** ponatisi knjig Franca Bernika o zgodovini našega mesta



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtja v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slammnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

4M Group d.o.o., Medvedova ulica 11a, 1241 Kamnik info@center-biomase.net

WWW.CENTER-BIOMASE.NET

skladišče: Kamnik
cona - Stol

040 123 711 Nižje ne gre - NOVO!

peleti **A1 Woodland** od 4,05 €/vrečo

Pele smo in pele bomo

Naslov prispevka *Pele smo in pele bomo* je malce spremenjen naslov jesenskega koncerta Ženskega pevskega zbora Stane Habe Domžale, ki se je z gosti: Pevskim zborom Glasbene šole Domžale, Moško vokalno skupino Prijatliji 1A ter kitaristom in znanim pevcem Herwinom Jakončičem kar na dveh koncertih predstavil sredi novembra 2021 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABE

Dekleta, ki pojejo že 42 let, dve desetletji pod vodstvom profesor Staneta Habeta ter enako obdobje pod vodstvom Marike Haler, ki je zdaj članka zbora, so se tokrat predstavila pod vodstvom Andreje Polanec. Jesenski koncert je bil njihov prvi javni nastop z novo zborovodkinjo. Koncert je vodila Dragi Jeretina Anžin, ki nam je po pozdravu povedala, da pevske svoj prosti čas in energijo vračajo skupnosti, povezujejo generacije, ustvarjajo ter vedno najdejo pot in čas, da s svojo pesmijo razveseljujejo ljubitelje petja. Tako nastopajo v domovih upokoencev, letos smo jim lahko prisluhnili na občinskem srečanju upokoencev, posebno odmeven pa je bil njihov nastop na prireditvi Gorenjski upokojenki pojo.

Za svoj jesenski nastop so se pripravljale na intenzivnih vajah, za svoj nastop pa izbrale pester program, ki je pokazal njihovo kvaliteto petje, tudi večglasno, predvsem pa njihovo ljubezen do petja v jeseni življenja. Ob večini pe-



smi jih je na klavirju spremljal prof. Tomaž Habe. Za začetek prijetnega pevskega večera so nam podarile šopek pesmi o cvetju in ptičicah, v katerem so kot solistke prepevale: Alma Bizjak; Marjetka Blej-

in Jelka Duščak. Prisluhnili smo vrsti ljudskih pesmi, rado slišanih ob vsakem času.

Pevke so na vseh nastopih tudi povezovalke in posrednice med generacijami. Tokrat je mlajšo genera-

cijo predstavljal Pevski zbor Glasbene šole Domžale, ki se je prvič pod vodstvom zborovodkinje Ane Kalan zbral septembra letošnjega šolskega leta. Mladi pevci so na vajah tako veseli kot resni, razigrani, klepetavi pa tudi umetniški in tako so se predstavili tudi v pesmih Sitna žabica Tomaža Habeta ter Abule babule, katere avtorja priredbe sta Andrej Makor in Tomaž Habe. Na klavirju je razigrane pevce spremljal Jože Smrekar, pri žabici pa sta zboru pomagala še violončelista Julija Jamšek in na tolkalih Toni Milek

Moška vokalna skupina Prijatliji 1A, v kateri pojejo Primož, ki jo tudi vodi, ter Jernej, Marjan in Toni, je samo še ena potrditev več, kako ljubezen do pesmi lahko prav hitro oblikuje pevske skupine. Fantje so nam ubrano zapeli Ljudsko Vse najlepše rožice, nas s Čez zelene trate spomnili na velikega Avsenika ter s Čija je ovo divojka na prijetne poletne dni.

V nadaljevanju koncerta so pevke skupaj s kitaristom in pevcem Herwinom Jakončičem navdušile s Srce, ki ranjeno je in eno od country uspešnic, nato pa smo se s Ženskim pevskim zborom Stane Habe pod vodstvom Andreje Polanec sprehodili po svetu – prisluhnili smo namreč Odi radosti, pesmi Adijo in Barkaroli – vsem ob klavirski spremljavi prof. Tomaža Habeta. Kot jagoda na torti pa nas je domov pospremila skupna pesem gostiteljic in Pevskega zbora Glasbene šole Domžale Jutra rojevajo dan, ki jo je prof. Tomaž Habe priredil prav za pevke.

Koncert, kjer niti enkrat nismo slišali besede covid-19, smo se pa vsi držali ukrepov, povezanih z njim, je rodil prijeten pevski večer, v katerem so pevke še enkrat več potrdile, skupaj z zborovodkinjo Andrejo Polanec, svojo ljubezen do petja, obiskovalci obeh koncertov pa zahvalo ter prepričanje: Kdor poje rad, ostaja mlad.

VERA VOJSKA

FOTO: MIRO PIVAR

Zberi svoje ptice

V organizaciji Milana Mariniča in Knjižnice Domžale je v četrtek, 4. novembra, potekala gledališka uprizoritev z naslovom *Zberi svoje ptice*, bralna uprizoritev avtorice dramskega besedila Drage Potočnjak.

Po krajši verziji uprizoritve je potekal še pogovor z ustvarjalci. Dogodka so se udeležili avtorica dramskega besedila Draga Potočnjak, režiser, koordinator in scenograf Branko Potočan, igralca Jadranka Tomažič in Sandi Pavlin, glasbenik in pianist Matjaž Marinič ter Milan Marinič. Produkcija gledališke uprizoritve in filma je Parnas Domžale, Moment Maribor, Cankarjev dom Ljubljana in Slovensko mladinsko gledališče.

V gledališki uprizoritvi, katere krstna premiera je bila 27. maja 2021 v Kosovelovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani, so kot igralci sodelovali še Romana Šalehar, Draga Potočnjak in Milan Marinič. Ob študiju gledališke uprizoritve je bila posneta tudi filmska verzija z isto ekipo za potrebe predvajanja po spletu ob ukrepih zaprtja kulturnih ustanov. Režiser filmske verzije je Matjaž Pograjc.

V Knjižnici Domžale so si obiskovalci ogledali kratko verzijo govorno bralne gledališke uprizoritve po besedilu izpod peresa Drage Potočnjak in v gibalnem jeziku Branka Potočana. Predstava *Zberi svoje ptice* je metafora za potovanje v dvoje, ki

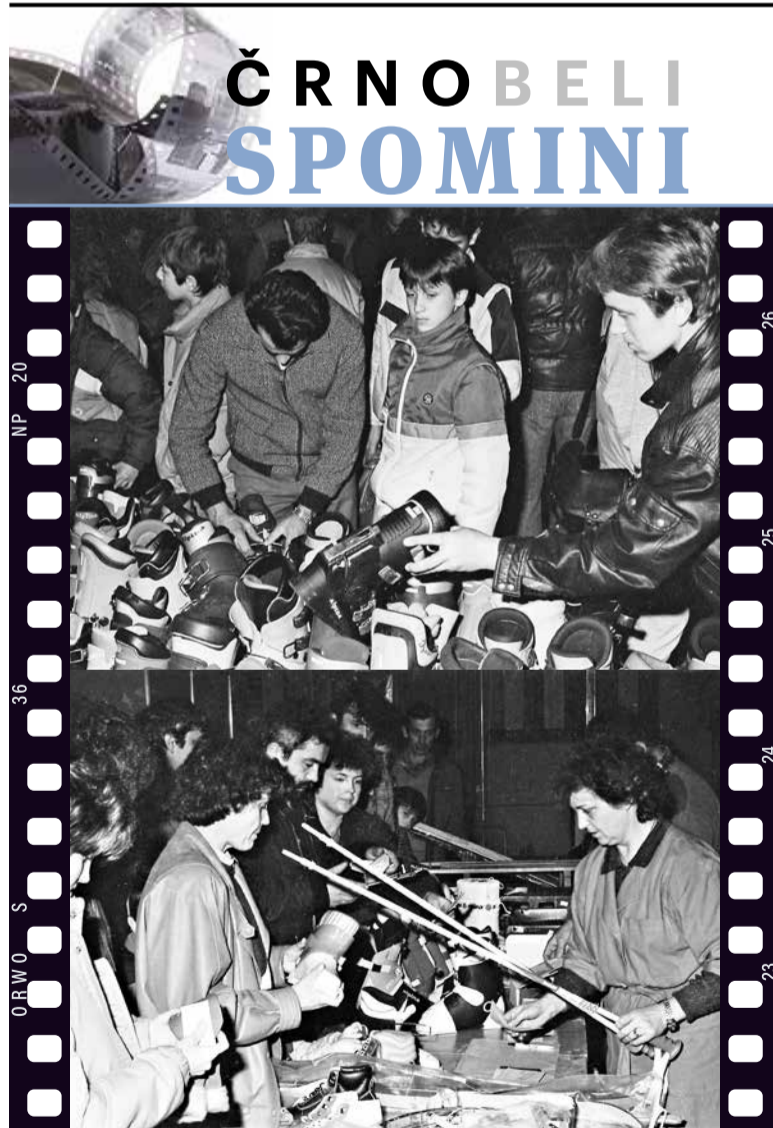
je hkrati realno in nadrealno. Nanj se odpravita Starec in Starca, on še vedno vihrav in zbadljiv, ona vztrajna in jezična. Uprizoritev je odsev starajoče se zahodne družbe, večnega vprašanja o življenju in smrti ter obenem odtis postpandemičnega sveta, v katerem se resničnost, kakršno smo poznali doslej, iz dneva v dan briše. In medtem, ko že vemo, da je svet razklan, ko se podobe preteklosti mešajo s projekcijami prihodnosti, starec, ki ga igra Sandi Pavlin (videli smo ga letos, 7. 10. 2021, tudi na pogovoru z ustvarjalci filma *Sanremo* v Mestnem kinu Domžale, kjer je igral glavno vlogo), in starca ki jo igra Jadranka Tomažič, potujeta naprej. A zdi se, kot da kljub vsemu izrečenemu in neizrečenemu svet zunaj ne obstaja več, kot da drugih ljudi na njuni poti sploh ni. Spremlja ju le še glasba iz klavirja, igra jo glasbenik in pianist, Domžalčan Matjaž Marinič, ki je tudi ustvaril glasbo za uprizoritev, ki jima narekuje ritem izginevanja v večnost in ju povezuje s pticami, vladaricami neba.

Zberi svoje ptice je besedilo, ki postaja vse bolj aktualno, čeprav je

nastalo že leta 2008. Prebivalstvo v Evropi se nezadržno stara, politika pa se še naprej obnaša, kot da je to nekaj, v zvezi s čimer ni mogoče narediti ničesar. Podobno se na odru vedeta igralca, ki odhajata v dom starejših občanov. Trdo odločena, da bosta odšla in pripravljena za pot, se takoj izgubita, izgubljata pa se ves čas igre. Čeprav se nam, ko ju gledamo, zdi, da sploh nikamor ne gresta, da zgolj hodita na mestu. Starca tega ne vesta, saj ves njun dom in svet, vse njuno prejšnje in zdajšnje življenje, potuje z njima. Zdi se, kot da ničesar ne zapuščata, da nikamor ne odhajata, da ves čas ostajata tu pred nami. Kot da bi se življenje skrčilo na pot spominov in tovarštva, pa blodenj, demence, revščine in neuresničenih sanj, ki se sprehajajo po časovni premici med včeraj in jutri. Toda, ali je jutri že tukaj? Kaj bomo počeli jutri – drug brez drugega?

Celotno predstavo bo mogoče do spomladi videti tudi na odru Kulturnega doma Franca Bernika v Domžalah.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Smučarsko društvo Domžale je poleg svojih dejavnosti vsako leto v začetku decembra v Hali komunalnega centra Domžale organiziralo tudi sejem nove in rabljene smučarske opreme. Pravijo, da bo tudi letos, vendar na zunanjih površinah pri Športnem parku Domžale, seveda pod pogoji NIJZ. Fotografiji pa sta iz leta 1988.

Foto: Vido Repanšek

KULTURA

Vezli smo

Zaključek razstave v Menačenkovi domačiji

MENAČENKOVA DOMAČIJA Kljub trenutni zdravstveni situaciji, ki je žal posegla tudi v obisk kulturnih dogodkov, smo v Menačenkovi domačiji nadaljevali z zastavljenim programom. Pravzaprav smo veseli, da je oktobrska razstava Zadnja v posteljo, prva pokoncu pa bo vedno kaj dobrega v loncu vzbudila veliko zanimanja, saj so kratke pri-

spevke o stenskih prtičkih, kuhinjskih predpasnikih in starih receptih pripravili na TV Slovenija 1 in v Slovenskih novicah. Že v prejšnji številki Slamnika pa ste lahko prebrali daljšo predstavitev, ki je vključevala tudi zgodbe Anice Ahčin, ki se je pridružila 1. gospodinjskemu tečaju v Domžalah daljnega leta 1912. V zbirki domačije še vedno hranimo njene recepte jedi, ki smo jih digitalizirali in so dostopni na naši spletni strani www.kd-domzale.si. Zagotovo ne bodo šli v pozabo! Zadnji dan razstave, 20. novembra, pa smo v sodelovanju z domžalskima veziljama Ivano Tavčar in Marijo Rupert pripravili predstavitev osnovnovezenja. Z zanimanjem so se odzvali obiskovalci vseh generacij in potrdili, da želijo še več podobnih dogodkov. Obiskala nas je tudi zbirateljica Veronika Pogarčar, ki je sodelovala pri postavitvi razstave, in pripeljala gosta iz Ribnice s posebno nalogo. Namreč Duška in Anton Mihelič, poslovneža iz Ribnice, obdarujeta svoje poslovne partnerje z zanimivim koledarjem. V njem so stare razglednice, zakonca pa se fotografirata v narodni noši. Letos sta se odločila, da bo koledar opremljen z njuno fotografijo v črni noši, fotografije pa sta posnela na razstavi v Menačenkovi domačiji. Nad razstavo sta bila navdušena ter zadovoljna, da bo v koledarju tudi fotografija, posneta v domžalski domačiji.

KATARINA RUS KRUSHELJ

Uspešno leto 2021

Folklorno društvo Groblje Domžale kljub covidu-19 uspešno, predvsem pa so naredili korak naprej pri svojih prizadevanjih za krepitev folklornega izročila, ob katerem pomembno skrb namenjajo tudi prijetnemu razpoloženju znotraj skupine, ki resnično veliko nastopa.



FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE DOMŽALE »Mi smo včeraj zaključili 'poslovno leto', vse po načrtu, izvemši otroški festival, je realizirano,« nam je v pogovoru povedal predsednik Folklornega društva Groblje Domžale dr. Franc Hribovšek. Do konca leta jim ostanejo še pevke in plesne vaje ter prijetno novejno srečanje. Folklorno društvo Groblje Domžale pa je z mislimi že

v naslednjem letu, ko bodo praznovali 15. rojstni dan. Jubilejno leto bi, ob tradicionalnih folklorne prireditvah, po katerih so znani doma in v tujini, radi obogatili še z nekaterimi, zato že v novembru razpisujejo prireditve in pošiljajo vabila skupinam, s katerimi bi radi nastopili. »Gostujoče skupine že imamo, vprašljiva je le tuja skupina in naš odhod v tujino,« pripoveduje predsednik in skupaj z vsemi plesalci in pevci ter godci upa, da jim bo leto 2022 še bolj naklonjeno.

Radi se spominjajo prav vseh nastopov, najljubši pa so jim tisti, ko zaplešejo doma. V letošnjem letu pa imajo v njihovem programu posebno mesto nastopi, na katerih so predstavili nove plesne – prekmurske v originalnih oblačilih, saj so z njimi obogatili svoj program in očarali vse, ki so jim zaploskali. Seveda pa niso nič manj pomembni drugi nastopi, pa naj gre za tradicionalno V Grobljah kot nekoč, nasto-

pe v domovih starejših ali predstavljanje folklornega izročila v Arbotretumu Volčji Potok. Nepozabni so pravzaprav vsi nastopi. Plesalci in obiskovalci občudujejo vsestransko energijo in ljubezen do folklorne Nevenke Unk Hribovšek, umetniške vodje skupine in oblikovalke odrske podobe, ki ji vsi iskreno čestitajo ob prejemu Maroltove listine. V lepem spominu pa jim ostajajo tudi nastopi njihovih pevcev ter prijetno druženje, s katerim so proslavili okrogel življenjski jubilej predsednika dr. Francija Hribovška.

Prepričani smo, da bodo ples in pesem pa tudi številni nastopi ter prijetno druženje pevcev in plesalcev Folklorne skupine Groblje Domžale med seboj in z obiskovalci v jubilejnem letu, ko praznujejo 15. rojstni dan, prinesli še več prijetnih trenutkov in folklorne užitek, ki jih z veseljem pričakujemo.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

Ljudsko izročilo živi

V času praznovanja šestdesetletnice moškega pevskega zbora upokojencev Janez Cerar so pevci 15. oktobra v dvorani Kulturnega doma Franca Bernika pripravili tretji večer ljudskih pesmi in napevov.

MPZ UPOKOJENCEV JANEZ CERAR

Da je ljubiteljev ljudskega izročila v avtentični obliki veliko, je dokazalo prijetno vzdušje v zasedeni dvorani. Po napovedi in uvodnih besedah povezovalke Drage Jeretina - Anžin so se prvi predstavili pevci MOPZ upokojencev Domžale. Lepo je, da ohranjajo prvotno ime zbora, vendar je petje, ki se imenuje moški zbor po pevskih standardih zasedba štirih različnih glasov in po zapisanih glasbenih predlogah. Zato tudi ne moremo reči, da je pesem Teče mi, teče vodica pridrnil Matija Tomc, ampak je to prekmurska ljudska, zapeta po spominu, v ljudskem terčnem dvoglasju in z basovsko linijo, kar ustreza definiciji ljudskega petja in narodnemu izročilu. V nadaljevanju so pevci zapeli še pesmi: Fantje se zbirajo, Zvedel sem nekaj novega in Oja, oja. Značilnost ljudskega petja je tudi, da jo začne peti posameznik, čemur rečemo, da 'poje naprej'. V tem načinu so se izkazali trije pevci, ki so v ustrezni intonaciji zapeli prve verze. Včasih bolj prepričljivo in zvočno, včasih bolj previdno so to opravili Drago Tavčar, Aco Debevec in Stane Gorta. Smo pa vsi v dvorani občudovali Stanetovo zavzeto, doživeto in sproščeno petje. Moški kvintet Krašnja nas je prepričal z izborom programa. Nekatere izmed njihovih pesmi so sicer ponarodele in imajo znanega ustvarjalca, vendar so jih zapeli v načinu ljudskega petja. Pozornost poslu-

šalcev sta pritegnila izdatna in sočna basa. Zapeli so štiri pesmi: Popotnik pride čez goro, Dolini tihi selo je, Ko v nedeljo zjutraj in Ko biser si lepa Tuhinjska dolina. Gorenjska skupina ljudskih godcev Suha špaga na dveh frajtonaricah, ribežnu in basu, narejenemu iz stare smuči, na katero je napeta špaga (vrv kot struna) z resonančno košaro, je dvignila veselo razpoloženje v dvorani. Njihov doživeti in igrivi godčevski nastop je spremljala prava koreografija. Predvsem pa je odlikovala pevce, oziroma godce (vse v enem), velika sproščenost, intenzivnost interpretacij in izraznost ljudske pesmi. Nasmejali in navdušili so nas s pesmi: Dekle, zakaj tajiš, Gams jager marš, Po rit, po rit jo udar in Rom pom pom. Izvajalci so poskrbeli tudi za domiselne, enostavne in avtentične kostume. Povsem z drugega konca Slovenije so iz Posavja prišli Kapelski publi. To ni bilo naključje, ampak povezava med bratom Mihom, vodjem pevcev, in Mariko Haller. Skupina že dolgo prepeva v maniri ljudskih pevcev, mestoma celo petglasno. Razen zadnje pesmi Jaz pa pojdem na Gorenjsko so zapeli malo znane: Drevi pa grem na vas, Terezinka zgodaj vstala in Kaj pa delaš šuštar ti. Skupina prepoznavno oranžno oblečenih pevcev iz Šole zdravja, ki jih je za prepevanje navdušila Marika Haller, se drži reka: Petje je pol zdravja. In, če je druga polovica zdravja gibanje, morajo biti pevke zdrave kot

ribe. Sicer pa so vse tegobe pred nastopom pozabljene. Lepe frizure in primerne pesmi pa je veselje nastopa tu. Zapele so nam: Pastirče mlado in milo, Čas se mi je proč podati in Ne bom se možila na vsoke gore. Tudi to petje so začenjale posamezne pevke: Alma, Ema in Mojka. Vodja Marika Haller je na vajah poskrbela za dobro dikcijo, skupne zaključke in za ravnovesje med glasovi. Tako kot sem pri moškem petju sem tudi tu pogrešal več spontanosti in sproščenosti. Koncert je priložnost za podelitev priznanj pevcom, ki že vrsto let svoj čas namenjajo tudi skupnemu prepevanju. Ta priznanja – Gallusove značke – je tistim pevcem, ki ga doslej še niso prejeli, podelil vodja JSKD izpostava Domžale Matej Primožič. Utemeljitev je prebrala napovedovalka večera. Ponovni nastop MOPZ upokojencev Janez Cerar je predstavil še štiri pesmi: Stoji, stoji Ljubljanca, Kje je moj mili dom, Bog je ustvaril vince in Tam za turškim gričem. Nekatere teh pesmi lahko slišimo na zgoščenki z naslovom Fantje se zbirajo, ki so jo pevci izdali ob njihovi 60-letnici. Kot se za 'ljudski večer' spodobi, je zazvenela tudi zaključna pesem vseh nastopajočih in poslušalcev, ki so polni veselja in radosti sproščeno odhajali po pesmi Hladna jesen že prihaja na svoje domove z zavestjo, da je tudi ljudska glasba bogat dar za dušo in srce in jo je vredno ohranjati.

TOMAŽ HABE

FRANC SOLINA
VRNITEV V KAMEN
16. 12. 2021–6. 1. 2022

► Odprtje razstave bo v četrtek, 16. decembra 2021, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.

Glede na trenutne ukrepe v zvezi s pandemijo veljajo za otvoritev in ogled razstave PCT pogoji.

kd-domzale.si / 01 722 50 50

Galerija Domžale

SLUGA S CIZO PO FILME

V minulih nadaljevanjih o zgodovini kina v Domžalah smo spoznavali predvsem zaplete in težave pri vzpostavljanju redne dejavnosti kina in rednega predvajanja filmov.

Matjaž Brojan
Foto: osebni arhiv Matjaža Brojana

V Telovadnem društvu Sokol je bil ustanovljen poseben odsek – kino odsek so mu rekli –, ki je vodil vse, kar je zadevalo delo kinematografa. Vprašani glede predvajanja, prostora, stroškov, cen in ljudi, ki so delo kina upravljali, je bilo nič koliko. Prav čudno je, da so v Telovadnem društvu Sokol v Domžalah namenjali izredno veliko razprav celo v najvišjem organu prav delovanju kina. Ta je bil nebitveni del dejavnosti društva, a je bilo skrbi zanj vendarle namenjeno toliko pozornosti. Nahajamo se v letu 1929, ko je bilo po seji upravnega odbora zapisano v zapisniku.

Zapis s sestanka o delovanju kina: »Natančno poroča brat Seršen za kino. Od novega leta do danes (28. februarja 1929) sta se rentirali le dve predstavi od vseh enajstih. Kalkulacija kaže, da mora dati vsak film 900 DIN kosmatega: ako se naj rentira. Zadnje čase so filmi dajali komaj po 300 DIN. Iz poročila po blagajniški knjigi odseka je razvidno, da je zadnji mraz, prometne ovire za filme, kurjava in izredni pogon elektrike tiral kino naravnost v zgubo. Le zadnji dve predstavi sta se dvignili. Kino predstava ima 185 DIN v gotovini, 640 DIN pa je dolga v glavni blagajni. Ob tem bo ob koncu meseca treba plačati obrok »mestni«. Odbor naj sklene, kako se bi opomoglo, ki gospodarsko zadeva kino tako kot društvo.

Pri kino predstavah mora biti poslovanje biljeterja in reditelja vestno, točno in natančno, da društvo ne pride v kazen. Za prihodnjih 14 dni se določi brate Sršena in Vidmarja ter Petrovca za nadzorovatelja in reditelja.

V kino odsek je treba pritegniti brata Ivana Poharja kot operaterja, ki ga je s sestankom o kinu treba vabiti.

Puh Ivan iz Duplice sme prisostvovati v kabini pri kino-predstavah ob 4. uri popoldne, zvečer pa Rudolf Ručman, nikoli pa ne oba v isti prestavi!

Žal je kino prideloval le izgubo

Na vsaki seji upravnega odbora društva so bili člani sproti seznanjeni s finančno situacijo kina, ki je izkazovala nenehne izgube, ki pa so se le še povečevale.

»Stanje denarja je na dan 6. maja 1929 izkazovalo, da se v zadnjem času filmi še naprej ne rentirajo (izplačajo), saj bi moral po novem vsak film dati kosmatega donosa 780 DIN. Omenjenega dne štiri zadnji filmi, ki so bili rentabilni, saj je bil izplen denarja premajhen, da bi se kino za društvo, ki je gledalo na vsak denar, obstajanje kina izplačalo.

Društvena blagajna je ob jezi vodilnih v društvu že do omenjenega datuma zadožila 1000 DIN, ob tem da je za nazaj poplačala vse dolgove.

»Le luč za kino še ni poravnana: 313 DIN.

Vstopnice bo treba kupiti in filme plačati, spet bo morala glavna blagajna poravnati račune. Treba je premisliti, kako bo v bodoče in kako se obvarovati izgube.

Ob koncu leta 1929 je postal finančni položaj kina vendarle nekoliko boljši. V novembru so ugotovili, da je v blagajni 554 DIN gotovine,



V Sokolskem domu v Domžalah so v drugi polovici dvajsetih let 20. stoletja potekale projekcije takrat še nemih filmov. Potem so v drug polovici 30. let Domžalci pridobili zvočni film in gledali filme v omenjenem domu vse do njegovega požiga 6. avgusta 1944.

da je bilo v glavno blagajno vrnjeno 1000 DIN, ustrezen znesek pa je bil nakazan tudi kot obrok vračila posojila Mestni hranilnici.

Kinopredstava izven Sokolskega doma

Domžalski župnik Franc Bernik je skrbno zapisoval v množičnem spremljanju vsega, kar se je dogajalo v njegovih Domžalah, tudi vse, kar se je dogajalo predvsem v 'njegovem' Društvenem domu, najprej seveda (po posameznih letih) tudi delo Katoliškega izobraževalnega in podpornega društva Domžale.

Za leto 1929 je v t. i. tajnikovi knjigi, ki pa jo je ves čas pisal sam predsednik (Franc Bernik), ostal tale zapis, ki zadeva prireditev, povezano s kinom.

»24. marca 1929 – na Cvetno nedeljo popoldan ob 3. uri je bilo prvo društveno predavanje združene v kino-predstavo. Proizvajal se je film »Vatikan in papež«, ki ga je pojasnjeval sproti tajnik Prosvetne zveze častiti gospod Vinko Zor. Ljudi je bilo natlačeno polno. Vstopnine ni bilo. Ker je moralo društvo plačati Prosvetni zvezi za film 500 DIN, so se pobirali ob vhodu v dvorano prostovoljni darovi, katerih se je nabralo 424 DIN.«

»25. marca istega leta na praznik Marijinega Oznanjenja se je ob treh popoldne v proslavo matinskega dne v Društvenem domu vršila zopet kino-predstava. V počaščenju mater je najprej govorila načelnica Orlic Ani Končan. Z zanosom in prvim občutkom je predstavila najnovejšo dr. Pregljevo pesem »Skrivnost mater.« Zatem je župnik Franc Bernik pojasnil vsebino kino drame v 7 dejanjih »Kako mati ljubi«, ki se je nato predvajala. Občinstva je bilo zopet natlačeno polna dvorana. Za film je moralo društvo plačati Prosvetni zvezi 300 DIN. Prostovoljnih darov se je nabralo 226 DIN.«

»6. oktobra 1929 je bila popoldne ob treh v Društvenem domu kino-predstava »Raj Evrope – lepote Švice« – bila je to drama v 5 dejanjih. Uprizorjeno je bilo le prvo dejanje, ker je takoj v začetku drugega dejanja elektrika prenehala delovati vsled pokvarjenega stroja na Skokovi žagi. Udeležba je bila majhna. Prostovoljnih prispevkov se je ob vstopu dobilo 102,50.«

Kakšna je bila tehnika, kakšen in čigav je bil kinoprojektor, kdo ga je upravljal – ni ostalo zapisano. Tudi

tega ne vemo, ali je bilo predvajanje teh kino-predstav kakorkoli povezano z delovanjem kino-odseka v Sokolskem domu v Domžalah. Kakorkoli že je, filmska ali kino dejavnost se je razvijala naprej, prihajali so novi časi, ki so prinašali z novimi tehničnimi rešitvami tudi sodobnejši pristop organizatorjev pri zagotavljanju ogleda filmov. Tudi njihova ponudba je bila vse večja in čedalje bolj raznolika vse do leta 1933, ko je nemi film zamenjala tonska ponudba – zvočni film.

Leto 1930: naročijo slugo za prevoz filmov

Odločitev, da bo operater kina v sokolskem domu, je 'padla'. To je postal Ivan Pohar, ki pa še ni uredil vsega



Šestega januarja 1934 so se člani glavnega odbora društva domžalskih sokolov seznanili, kakšna bo cena postavitve nove zvočne tehnologije predvajanja filmov v Domžalah.

potrebne glede dokumentov. Naloženo mu je bilo, da v najkrajšem času uredi svoja spričevala in papirje, potem ga bodo umestili kot operaterja ter ga pristojnim oblastem prijavili kot uradnega operaterja v Domžalah. Je pa Pohar, četudi vseh potrebnih papirjev še ni imel, že naročil 'slugo' za prevažanje filmov z železniške postaje do sokolskega doma in po predvajanju tudi nazaj.

Kdaj je svoje formalne stvari pri glavarstvu in davkarstvu Pohar uredil – ni znano! V tem času so zadevo 'igranje na kino-predstavah' urejali z agencijo Autor – Centrala. Da te stvari za domžalsko predvajanje uredi, so določili Jožeta Seršena. Za poslovanje kina so na seji 28. oktob-

ra 1930 določili Josipa Ladstätterja. Ko so ob koncu tega leta pogledovali v poslovanje kina v Domžalah, so zapisali tole. Tole je prepis:

»Odigralo se je 44 filmov. Skupni prejemniki znašajo nekaj nad 41.000 DIN. Gotovine je 288 DIN. Plačane so vse pristojbine, davki, zavarovalnine, električni pogon, kino-operater, tako da ni nobenih dolgov; razen onega seveda pri Mestni hranilnici ljubljanski. Temu zavodu je bilo v pretečenem letu plačanih na račun dolga 9000 DIN. Stanje dolga pri Mestni hranilnici znaša danes okroglo 8000 DIN. Obratovanje se ni vršilo tri mesece, vendar je povprečno dal film DIN 930 kosmatih dohodkov; proti poračunanemu znesku DIN 800, kateri se mora prejeti, če hočemo govoriti o rentabilnem poslovanju. Blagajniška knjiga kino-odseka je bila trikrat revidirana.«

V letu 1931 so na junijski seji odbora društva (2. junija 1931) sklenili po blagajnikovem poročilu prekinitve predvajanja filmov do jeseni, saj poletni čas ni primeren za 'poset' filmov. Blagajnik je namreč predložil tole stanje:

Dohodkov je prišlo 24.658,53 DIN
Izdatkov se je nabralo 24.282,13 DIN

Čistega je bilo premalo (le 376,40 DIN), kar je bil vzrok za omenjeno prekinitve.

Enajstega junija 1931 je pristopil v Telovadno društvo Sokol iz Domžal dr. Matija Hočevnar, zdravnik v Domžalah, bodoči domžalski župan in leta 1941 tudi starosta društva. Bil je zadnji starosta v društvu. □

(se nadaljuje)

Turistično društvo Rača vas vabi na tržni prostor v Domžale.

Obiščite našo
Adventno stojnico
z izvorno darilno ponudbo **POZDRAV IZ DOMŽAL.**
27. novembra • 4. decembra • 11. decembra • 18. decembra

Info: 041 349 494 • raca.td@gmail.com • Spletna trgovina: www.tdraca.si

sladki program • darovi z vrta • tekstilni program • božično – novoletno okrasje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ



POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

TRIDESET LET PO STUDIJU 6

Letos so minila tri desetletja, ko je prenehal igrati zelo popularni ansambel na Domžalskem, pa tudi v širšem okolju, Studio 6. Zasedba je skupaj nastopala dobrih 15 let.

Jože Skok

Bobnar zasedbe Jože Vidmar je bil v zasedbi deset let. »Obletnice prenehanja nastopanja ansambla se spominjam z nostalgijo. Bilo je zelo prijetno druženje. Igrali smo skupaj, dokler smo mogli, potem smo šli narazen. Imeli smo neverjetno veliko igranj, tudi po trikrat tedensko. Mislim, da po kakovosti nismo bili na zelo visoki ravni, vendar smo vedno znali narediti vzdušje. Ljudje so se preprosto zabavali, bili so veseli in razigrani in so ves čas plesali. Le redkokdaj se je zgodilo, da niso.«



Z enega izmed nastopov Studia 6 v Restavraciji Slamnik v Domžalah leta 1987 (z leve): – Matija Verčnik, Marjan Koderman, Jože Vidmar, Frenk Centa, gostujoči latino pevec Alberto Gregorič in Fredi Pichler

Marjan ob tem doda, da so imeli v zasedbi, s katero so pogosto igrali, zelo dobrega humorista Franca Kularja. »To je zelo pomembno, saj glasba je tudi zato, da se ljudi zabavamo. Nastop popestrimo tudi tako, da je nekdo v ansamblu povezovalc oziroma šaljivec, ki povezuje pesmi in želi publiko razvedriti.« Tudi Jože Vidmar pritegne Marjanu: »Ravno to sem nekoliko pogrešal pri Studiu 6. Običajno je povezovalc nastopa pevec, Frenk pa ni bil preveč nagnjen k temu, da bi med igranjem kaj dosti govoril. Velika izjema je bil Boris Kopitar, ki je pri Kovinarjih, kjer sem tudi igral, stalno zbijal šale in je bil precej organiziran pri njihovi izbiri, da se ni ponavljal. Na neki način je bil tudi uspešen zbiralec šal oziroma vicev.« □



Jože Vidmar in Marjan Koderman, 30 let po prenehanju igranja Studia 6

V zasedbi Studio 6 je devet let igral tudi Marjan Koderman, predvsem na klaviature, po potrebi je vzel v roke tudi harmoniko: »Tudi mene veže nostalgija na prijetno obdobje, ki smo ga s Studiom 6 preživeli skupaj, rad se spominjam teh let. Vendar pa tudi tedaj, ko smo prenehali igrati, se zame glasbeno delovanje ni ustavilo. Na tak ali drugačen način sem v zasedbah igral še naprej in tako je tudi zdaj. Čeprav zdaj igram s prijatelji ali dvema na raznih zabavah ali druženjih, in to praviloma brez plačila. Bil sem zaposlen v Melodiji Mengeše, kjer sem bil uglaševalec za harmonike, s tem pa sem se ukvarjal tudi potem, ko nisem bil več zaposlen v podjetju.«

Ponovno niso nikdar igrali skupaj

Potem ko je skupina prenehala igrati, ni bilo močnejše želje ali pobude, da bi morda vnovič zaigrali kot Studio 6, še posebej potem, ko je leta 1994 umrl pevec Frenk Centa. Jože Vidmar: »Nehali smo igrati tik pred osamosvojitveno vojno junija 1991. Takrat se je življenje naenkrat povsem spremenilo, ni bilo več pravega vzdušja, Jugoslavija je razpadla in tudi ni bilo plesov in zabav, dokler se niso razmere kolikor toliko uredile. Frenk je v tistih časih doživel prvi srčni infarkt in to ga je zelo prizadelo. Težko se je sprijaznil s tem, da ni več takšen kot prej, saj je moral zmanjšati svoje aktivnosti in ni smel pretiravati z naporji. Na-

stopanje v ansamblu je seveda naporno, še posebej večkrat v kratkem obdobju. Tako tudi ni bilo več prave želje, da bi igrali skupaj. Fredi Pichler se je kaj kmalu vključil v neko skupino, jaz pa tudi nisem nastopal, saj so v tovarni Tosama, kjer sem bil zaposlen, nastale precejšnje spremembe. Pozneje sem se vključil v ljubljansko skupino Weeping Willow.«

Z današnjega zornega kota je prav zanimivo ocenjevati, kako je lahko zasedba nastopala tudi trikrat tedensko, skorajda kot napol poklicni ansambel. Tako Jože kot Marjan ugotavljata, da v tistih letih to ni bilo tako težko. Službo so začeli že ob šestih zjutraj, ob dveh popoldne so bili že prosti in je bilo lažje usklajevati čas za vaje ali nastope, če so igrali med tednom. To je veljalo kar za vse člane ansambla, ki so bili tako ali drugače zaposleni. »Igrali smo radi in zato ni bilo težav. Marsikateri termin za igranje smo vedeli že vnaprej in se ni bilo treba še posebej dogovarjati. To je bilo značilno zlasti za veseli december, ko so se zabave kar vrstile, pa sindikalna srečanja. Vse je organiziral Frenk Centa, ki je tedaj z družino prebival na Količevem. Večkrat se je pripeljal z avtom in nas po domovih obvestil o igranju, tudi pri meni se je večkrat oglasil v Zaborštu. Tedaj mobitelov še ni bilo, v službah pa smo imeli stacionarne telefone in interne številke delovnih enot in tako je obveščanje potekalo dokaj hitro,« pravi Jože.

Studio 6 igral na nič koliko lokacijah

Denimo v Ribnici in to na prizorišču v samem mestu. Veliko so nastopali v Ljubljani v Levu, Slonu, pa na Vrhniki in v Kamniku. Tudi v Domžalah, še najbolj pa so Vidmarju ostali v spominu nastopi na vrtu pri gostilni Pošta, kjer je bilo vedno zelo prijetno in sproščeno. Igrali so tudi ob posebnih priložnostih, na primer ob odprtju stanovaljskih blokov na lokaciji, kjer je bila nekdanja trgovina Senica. Posebej zanimivo je bilo gostovanje v Hotelu Delfin v Izoli, kjer so leta 1982 igrali dva tedna, ko so hotel šele odprli, leto pozneje pa tri tedne, plačilo pa je bilo v obliki namestitve za člane zasedbe v hotelu.

Marjan Koderman: »Jaz sem imel na voljo klaviature in sem skrbel, da so bile zelo moderne in so-

dobne. Potem je bilo seveda lažje igrati. Imel se že dokaj kmalu kvartilne orgle Yamaha, pozneje pa Korg. Igral sem tudi na harmoniko, tako klavirsko kot diatonično. V časih Studia 6 je bilo treba praktično igrati vse, zato je bila harmonika zelo prikladen instrument, seveda poleg klaviature.«

Iz zasedbe Studio 6 sta pokojna Frenk Centa pa tudi kitarist Fredi Pichler, ki je bil zanimiva osebnost. Marjan pripoveduje: »Lahko bi dejali, da je bil v nekem smislu glasbeni vodja, jaz sem imel nekaj let glasbene šole, on je bil samouk. Not ni bral, je pa tedaj iz plošč in kaset na pamet izvajal tudi instrumentalne skladbe, denimo Apache od The Shadows pa tudi druge. Za harmonijo sva skrbela midva in določila dure, v katerih smo skladbe igrali. Gradiva je bilo zlasti v sedemdesetih letih zelo malo, prišlo je šele z nastankom interneta, ko so začele izhajati pri nas različne pesmarice, opremljene tudi z akordi. Fredi je bil natančen in organiziran, zato je bilo z njim zelo prijetno igrati. Frenk je vselej skrbel za tekste, pa seveda za izbor pesmi, ki so mu najbolj odgovarjale glede na njegov temperament, pa tudi glede višine petja.«

Članov nekdanje zasedbe Studio 6 Jožeta, Marjana in basista Matija Verčnika ni nikdar posebej mikalo, da bi tudi kdaj pozneje zaigrali skupaj in obudili nekdanje čase. Marsikaj bi lahko zapeli sami, saj so na nastopih pogosto peli tudi večglasno. Marjan se spominja: »Prav nikoli ni bilo te želje, po prenehanju nastopov nismo nikoli igrali skupaj, sploh po smrti Fenka in Fredija. Jaz sem bil glasbeno dejaven še naprej, podobno je bilo tudi s Fredijem, seveda ne s toliko nastopi kot v Studiu 6. Zanimivo je tudi, da nikoli nisimo niti pomislili na kakšno avtorsko skladbo, čeprav smo bili toliko sposobni, da bi to lahko izpeljali. Preprosto ni bilo potrebe za kaj takega, saj je bilo zlasti ob upoštevanju nekdanje jugoslovanske in svetovne zabavno-glasbene scene toliko uspešnic, da smo jih morali igrati, ker so tako zahtevali obiskovalci oziroma plesalci na naših nastopih. Še zdaj, ko nastopam bolj v prijateljskih krogih, moramo zaigrati dalmatinske pesmi, saj brez teh preprosto ne gre. Da ne govorim o izvedbah, ki so jih izvajali Pro Arte, Srebrna krila in podobno. To je v nekem pomenu zakon za ansambel.«



KULTURNI DOM DOB

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB
vabi na

GLEDALIŠKO PREDSTAVO ZA OTROKE

VOLK IN KOZLIČKI



Mama koza z malimi kozlički prebiva v skromni kočici sredi gozda. Zgodaj zjutraj se odpravlja po nakupih sveže zelenjave. V skrbah za kozličke, jim pred odhodom naroča naj nikomur ne odpirajo vrat. Kozlički pa ne bi bili kozlički, če ne bi ...

nedelja, 12. december '21
ob 16. uri

KULTURNI DOM
NA MOČILNIKU **DOB**

Predstava gledališke skupine KD Jožef Virk Dob.

Informacije in rezervacije: 041 420 610.

ŠTEVILNE OBNOVE VODOVODA IN KANALIZACIJE

Občina Domžale je tudi v letošnjem letu v sodelovanju z Javnim komunalnim podjetjem Prodnik nadaljevala z obnovami vodovodnega in kanalizacijskega sistema. V letu 2021 je bilo tako obnovljenih 5,5 km cevovodov in 11 objektov.

Miha Ulčar
Foto: JKP Prodnik, Občina Domžale

Vodovodni in kanalizacijski omrežji potekata pod površjem in sta skriti našim očem, zato o njunem delovanju sploh ne razmišljamo, dokler pitna voda v naše domove priteka, odpadna pa iz njih odteka nemoteno. Lahko bi rekli, da nam je ta oskrba samoumevna. Vendar pa je za varno oskrbo s pitno vodo ter urejeno odvajanje odpadne vode potrebna vsakodnevna skrb, kar pomeni redna vlaganja v obnove in vzdrževanje obeh sistemov.

Na območju občine Domžale je več kot 210 km vodovodnih cevovodov in več kot 8500 odjemnih mest

Življenjska doba cevovodov znaša od 30 do 50 let, odvisno od materiala, po tem obdobju pa je treba

Občine imajo sredstva za obnove zagotovljena z omrežninami, ki so bile uvedene leta 2013. To so namenska sredstva, ki jih občine namenijo izključno v ta namen. V občini Domžale v obnove vodovodnega in kanalizacijskega omrežja v zadnjih letih investirajo več kot 2 milijona evrov na leto, saj se zavedajo, da bo le s sistematičnim investiranjem v obnove obeh sistemov tudi v prihodnje iz naših pip tekla čista pitna voda.

dele vodovodnega oziroma kanalizacijskega sistema nadomestiti z novimi. Zaradi obsežnosti vodovodnih in kanalizacijskih sistemov je treba dotrajane dele stalno in kontinuirano obnavljati, saj v nasprotnem primeru lahko pride do situacije, ko je cevovod tako dotrajan, da po njem ni več možna normalna dobava pitne vode oziroma odvod odpadne vode.

Obnove se načrtujejo sistematično, glede na stanje omrežja in druge posege v cestno infrastrukturo

Obnove javnega vodovodnega in kanalizacijskega omrežja načrtujejo sistematično, v sodelovanju med Občino Domžale in Javnim komunalnim podjetjem Prodnik, glede na število okvar na določenem območju, morebitno gradnjo kanalizacije ali druge posege v cestišča s strani občine in seveda razpoložljiva finančna sredstva. »Ob obnovi glavnega vodovoda vedno izvedemo tudi obnovo hišnih priključkov ter po potrebi saniramo kanalizacijo, in sicer točkovno ali pa jo v celoti zamenjamo,« so pojasnili na Prodniku.

V letu 2021 je bilo obnovljenih 5,5 km cevovodov

Na Prodniku so nam povedali, da so bila v letu 2021 dokončana investicijsko vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji na Stritarje-



Dela na Slamnikarski cesti

vi ulici v Dobu, kjer je bila obnovljena tudi komunalna infrastruktura na Erjavčevi ulici. Na Homcu je bila izvedena obnova vodovoda in kanalizacije v VI. Ulici, v Jaršah pa vodovod in kanalizacija na Rudniški ulici, Kokaljevi ulici in Gasilski poti. Na Slamnikarski cesti v središču Domžal sta bila na odseku od Ljubljanske ceste do Miklošičeve ulice pred rekonstrukcijo cestne infrastrukture obnovljena vodovod in kanalizacija, hkrati pa je bila na Ljubljanski cesti od Mlinščice proti Slamnikarski cesti celovito obnovljena kanalizacija. Na Cankarjevi ulici v Domžalah je bila pred načrtovano obnovo ceste zamenjana dotrajana kanalizacija. Nedavno so bila zaključena obnovitvena dela na vodovodu in kanalizaciji na Kersnikovi in Finžgarjevi ulici v Dobu. Del vodovoda je bil obnovljen tudi v Dragomlju.

»V začetku novembra so se začela obnovitvena dela na tlačni kanalizaciji od črpalnice Č17 v Mali Loki do CCN Domžale, kar bo zagotovilo kvalitetno in bolj varno odvajanje odpadnih fekalnih voda iz naselij Dragomelj, Šentpavel, Bišče in Mala Loka

tudi v prihodnjem življenjskem ciklu vgrajene javne kanalizacijske infrastrukture. Prav tako so se v začetku novembra začela investicijsko vzdrževalna dela na južni polovici Petrovčeve ulice na Rodici, kjer bosta zamenjana tako vodovod kot kanalizacija,« so o delih, ki so se začela v novembru povedali na Prodniku.

Obnovljeno omrežje zagotavlja še bolj kakovostno, varnejšo in zanesljivejšo oskrbo s pitno vodo in izboljššan odvod odpadne vode

Na Prodniku se zavedajo, da investicijsko-vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji motijo vsakdan prebivalcev predvsem zaradi oteženega dostopa do objektov v času del: »Zavedamo se, da so takšna dela za okoliške prebivalce neprijetna, zato nas veseli, da so uporabniki v veliki večini zelo strpni in razumevajoči, saj se zavedajo, da so takšna dela na določeno časovno obdobje nujna, če želijo tudi v prihodnje imeti varno in zanesljivo vodooskrbo ter urejeno odvajanje odpadne vode.«



Nova in varnejša ureditev Slamnikarske ceste po zaključku investicijsko-vzdrževalnih del na vodovodu in kanalizaciji



Sanacija vrtine vodnjaka Č3 na domžalsko-mengeškem polju

Nova in varnejša ureditev Slamnikarske ceste po zaključku investicijsko-vzdrževalnih del na vodovodu in kanalizaciji

Prepričani smo, da je zadovoljstvo uporabnikov po izvedenih delih toliko večje, saj obnovljeno omrežje zagotavlja še bolj kakovostno, varnejšo in zanesljivejšo oskrbo s pitno vodo in izboljššan odvod odpadne vode, poleg tega pa so po končanju dela obnovljene in urejene tudi cestne površine. Tako je bil letos med številnimi prenovami cest, kjer so najprej potekala investicijsko-vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji, temeljito prenovljen tudi del Slamnikarske ceste v Domžalah. Nova ureditev te ceste, kjer poteka tudi varna šolska pot, je zdaj varnejša in

Skupno je bilo celovito obnovljenih 2250 m vodovoda, točkovno sanirane 2150 m kanalizacije in v celoti zamenjanih 1080 m kanalizacijskih cevovodov.

preglednejša, ne samo za voznike, pač pa tudi za pešce in kolesarje.

»V letošnjem letu smo zaključili s prvo etapo prenove ceste, vse od križišča z Ljubljansko cesto do Miklošičeve ulice. V prihodnje bomo nadaljevali s prenovo drugega dela ceste, do soseke Krizant. Investicija je obsegala prenovu cestišča in pločnikov ter javne razsvetljave. Urejena so dvignjena križišča, ki umirjajo promet ter voznike opozarjajo na to, da se v neposredni bližini nahajata vrtec in šola. Z ureditvijo križišča pri Miklošičevi ulici smo poskrbeli za varnejše prečkanje križišča za kolesarje ter ohranili prostor na pločniku najranljivejšim udeležencem v prometu, pešcem,« so nam v zvezi z investicijo na Slamnikarski cesti povedali na Občini Domžale.

Za nemoteno delovanje obeh sistemov so potrebne tudi investicije v vodovodne in kanalizacijske objekte

Na Prodniku so nam obrazložili, da je na vodovodnem in kanalizacijskem sistemu v občini Domžale več kot 80 objektov (vodovodnih in kanalizacijskih črpalnic, vodoizločevalnikov, razbremenilnikov) z napravami za distribucijo, avtomatiko in komunikacijo: »Za nemoteno in varno izvajanje vodooskrbe in odvajanja komunalnih odpadnih voda je zato poleg tekočega oziroma rednega vzdrževanja treba skrbeti tudi za investicijsko vzdrževanje oziroma obnove tako gradbene infrastrukture kot opreme in naprav.«

V letu 2021 je bila tako v sklopu obnove elektro in krmilno-regulacijske opreme na vodovodnih objektih in kanalizaciji zamenjana krmilna in merilna oprema v dveh vodovodnih črpalnicah na Kolovcu, v kanalizacijskem črpalnišču Dragomelj je bila ob-



Dela na kanalizacijskem črpalnišču v Dragomlju

novljena telemetrija, v vodovodnem črpalnišču Č5 na domžalsko-mengeškem polju pa frekvenčni krmilnik.

V sklopu obnove strojne opreme so bile v kanalizacijskih črpalnicah Č8 in Dragomelj Č3 zamenjane črpalke za odpadno vodo, v vodovodnem črpalnišču Č2 na domžalsko-mengeškem polju črpalke za klor, v vodovodnem črpalnišču VK4 na Kolovcu pa je bila v celoti obnovljena naprava za UV dezinfekcijo. Poleg dela kanalizacije je bilo v Dragomlju celovito obnovljeno črpalnišče Č15.

Obnova vrtine na domžalsko-mengeškem polju in nova (raziskovalna) vrtina na Kolovcu

Trenutno poteka tudi celovita sanacija vrtine vodnjaka Č3 na domžalsko-mengeškem polju, ki ji v prihodnjem letu sledi še obnova vodnjaka Č1, s čimer bo trem največjim vodnim črpalniščem za zagotavljanje kvalitetne in varne vodooskrbe širšega območja Domžal, Mengša in Trzina zagotovljeno dolgoročno brezhibno obratovanje (vodnjak Č2 je bil obnovljen v letu 2019), so o investiciji na domžalsko-mengeškem polju povedali na Prodniku.

Za izboljšanje varnosti vodooskrbe je občina Domžale zgradila novo raziskovalno vrtino na Kolovcu, ki se bo po izvedenih črpalnih preizkusih v naslednjem srednjeročnem obdobju vključila v sistem kot vodni vir za to območje. □

