



6 VELIKI INTERVJU
MAG. PRIMOŽ ŠKOFIC, RAVNATELJ
GIMNAZIJE IN DIREKTOR SŠ DOMŽALE



8 TEMA MESECA
START UP
PODJETNIŠTVO



29 ŠPORT
UROŠ SLAVINEC, DOBITNIK
PRIZNANJA ZA ŽIVLJENJSKO DELO

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

31. MAREC 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 3 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Iztok Dimc

Vrhunski domžalski športniki in številne priložnosti za rekreacijo občanov

Šport in rekreacija sta pomemben del vsakdana posameznika, česar se v naši občini dobro zavedamo. Ne le da imamo vrhunske športnike, športnice in ekipe, imamo tudi številne priložnosti za rekreacijo in gibanje, še posebej na prostem.

Imamo tudi številne športne delavce, ki skrbijo za naš zdrav športno-rekreativni razvoj. Da je temu res tako, smo lahko videli na letošnji prireditvi Športnik leta 2016, kjer so domžalski predstavniki športa do zadnjega kotička napolnili Kulturni dom Franca Bernika. Če bi želeli privabiti vse, bi potrebovali res velik prostor. Zato na Zavodu za šport in rekreacijo Domžale iščejo vedno nove ideje in poti, kako še obogatiti program za vse občane in občanke. V letošnjem letu bo tega še več. Od maja

do avgusta bo vsako prvo soboto v mesecu oživitvev različnih parkov v naši občini, več manjših rekreativnih dogodkov, pa tudi večji, že drugi Pohod ob reki, ki povezuje, ki bo tokrat v soboto, 10. junija. Saj se spomnite, lani smo se povezali z Občino Kamnik in prehodili pot ob reki Kamniški Bistrici iz Domžal do Kamnika (in obratno). Tudi letos se obeta povezovanje s še bogatejšim programom, obljublja organizatorji. Več o tem si lahko preberete na www.sport-domzale.si.

Vsak ponedeljek na stadionu v Športnem parku Domžale poteka tudi brezplačna rekreacija za vse. Ta bo še posebej bogata 10. aprila, ko je Mednarodni dan čistega športa, ko vabijo vse Domžalčane in Domžalčanke v Športni park Domžale na prijetno rekreativno druženje, gibanje za vse generacije, mlajše, starejše, družine... Seveda pa je Dan čistega športa pomemben tudi za športnike in športne delavce, za katere bo 11. aprila potekalo predavanje, kjer bodo dobili koristne informacije, kako učinkovito in pošteno dvigovati svojo

formo. Čisti šport je zelo pomemben, ne le da je zgled vsem generacijam, ampak tudi športnikom daje posebno zadovoljstvo ob osvojenih uspehih na pravi način. Teh športnikov pa je, kot rečeno, v našem mestu res veliko in vsem iskrene čestitke za uspehe. > 9

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

AKTUALNO

Svetovni dan civilne zaščite

V četrtek, 9. marca 2017, je v novem javnem zavodu Center za zaščito in reševanje Domžale potekal sprejem ob svetovnem dnevu civilne zaščite. Letošnji prejemniki bronastih znakov Civilne zaščite so: ekipa Prve pomoči Civilne zaščite Občine Domžale, ekipa Prve pomoči Območnega združenja Rdečega križa Domžale in Vesna Milojevič, dr. med., iz Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale. Rudolf Volčini, nekdanji član štaba Civilne zaščite, je prejel zlati znak. > 2

KULTURA

Katja Šulc, glasbenica

Katja Šulc je glasbenica, ki z glasbo vse raziskuje, eksperimentira, preizkuša nove pristope, predvsem pa razvija svojo lastno glasbeno pot, ki se razteza med sodobno elektronsko glasbo in etno - folk glasbo. Šolala se je v New Yorku in svoje znanje nadgradila na popotovanjih po svetu, kjer je srečevala različne glasbenike, s katerimi je sodelovala. Njen zadnji projekt je navdahnjena romska poezija. Katjo bomo lahko v živo spremljali v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah 11. aprila, ob 20. uri. > 22

OKOLJE

Biolško razgradljivi odpadki

V spomladanskem času zaradi urejanja vrtov ter obrezovanja grmičevja in drevja nastaja nekoliko več biološko razgradljivih odpadkov kot ponavadi. Ločevanje tovrstnih odpadkov je obveza vsakega gospodinjstva, izvajalec javne službe pa mora zagotoviti ločeno zbiranje in prevzemanje. Ločevanje tovrstnih odpadkov je na območju Domžal urejeno z uporabo rjavih zabojnikov. Del uporabnikov ima ločevanje in odlaganje biološko razgradljivih odpadkov urejeno kot kompostiranje v hišnem kompostniku. > 40

OBČINA DOMŽALE in
JSKD - IZPOSTAVA DOMŽALE

VABITA NA Slavnostno sejo ob občinskem prazniku

v torek, 18. aprila 2017,
ob 19. uri
v Kulturnem domu
Franca Bernika Domžale

Slavnostni govornik:
Toni Dragar, župan Občine
Domžale

Podelitev priznanj Občine
Domžale za leto 2016

Občankam in občanom ob
prazniku Občine Domžale
iskreno čestitamo in želimo
prijetno praznovanje!

ŽUPAN TONI DRAGAR IN
OBČINSKI SVET OBČINE DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE
ZDRUŽENJE BORCEV
ZA VREDNOTE
NARODNOOSVOBODILNEGA
BOJA OBČINE DOMŽALE

VABIMO VAS NA Osrednjo občinsko prireditev ob 27. aprilu – Dnevu upora proti okupatorju

v četrtek, 27. aprila 2017,
ob 15. uri
v Domu krajanov v Žejah

Pozdravni nagovor:
Marija Majhenič, predsednica
Združenja borcev za vrednote
narodnoosvobodilnega boja
Občine Domžale

Slavnostni govor:
Toni Dragar, župan Občine
Domžale

V kulturnem programu
sodelujejo:
Godba Domžale, dirigent
Damjan Tomažin
Folklorna skupina Groblje
Tine Lesjak, harmonikar
Učenci Osnovne šole Dob
Kvartet Krt
Draga Jeretina Anžin,
povezovalka

Dobrodošli in iskrene čestitke
ob 27. aprilu – dnevu upora
proti okupatorju!

OBČINA DOMŽALE
ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE
NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA
OBČINE DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. aprila 2017.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. aprila 2017, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 12. aprila 2017, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 11. aprila 2017 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

tudi v letošnjem letu smo v Domžalah tradicionalno izbrali najboljše športnike, športnice in športne delavce naše občine. Pohvalimo se lahko z več kot sedemdeset nagrajenci, ki so dosegli številne uspehe tako na državnih kot na mednarodnih tekmovanjih. Najboljša športnika sta postala biatlonka Teja Gregorin in biatlonec Klemen Bauer, priznanje za življenjsko delo pa je prejel Uroš Slavinec, dolgoletni predsednik Košarkarskega kluba Domžale, nekdanji predsednik uprave Heliosa, glavnega pokrovitelja domžalske košarke vse od leta 1981. V športnem intervjuju nam je predstavil svoj pogled na prihodnost domžalske in slovenske košarke.

V velikem intervjuju smo se pogovarjali z mag. Primožem Škoficem, ravnateljem gimnazije in direktorjem Srednje šole Domžale. Pogovor je potekal ob pravem času, saj poteka vpis, ko se številni osnovnošolci odločajo, kje bodo nadaljevali šolanje. Tik pred zaključkom je tudi dokončanje izgradnje nove telovadnice; odprtje bo potekalo 19. aprila ob občinskem prazniku.

V temi meseca smo predstavili projekt spodbujanja podjetniškega potenciala v občini Domžale, h kateremu je v sodelovanju z Območno obrtno-podjetniško zbornico Domžale pristopila tudi Občina Domžale. Program naj bi mladim omogočil prodor njihovih idej, zrelih podjetjem pa dotok svežih zamisli. Za navdih in spodbudo smo predstavili dve uspešni start up podjetniški zgodbi.

Na kulturnih straneh se lahko podrobneje poučite o zastorski sliki v Slamnikarskem muzeju,

ki jo je za Godbo Domžale med letoma 1926 in 1929 naslikal slikar Slavko Pengov. Pogovarjali smo se tudi z glasbenico Katjo Šulc, ki se nam bo s svojim zadnjim projektom, ki ga je navdihnila romska poezija, ki jo je uglasbila v Mehiki ob sodelovanju z mehiškimi glasbeniki, v aprilu predstavila v Kulturnem domu Franca Bernika.

Zadnja stran Slamnika je tokrat posvečena skrbi za okolje, pravilnemu ločevanju biološko razgradljivih odpadkov z uporabo rjavega zabojnika ali s hišnim kompostnikom.

Sicer pa bo naša občina v aprilu praznovala svoj 65. rojstni dan, ki ga bo spremljalo pestro dogajanje. Vabljeni, da skupaj praznujemo.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

Slovesnost ob svetovnem dnevu civilne zaščite v CZR Domžale

V četrtek, 9. marca 2017, je v novem javnem zavodu Center za zaščito in reševanje Domžale potekal sprejem ob svetovnem dnevu civilne zaščite. Slovesnost je začela Nastja Omahen, ki je zapela slovensko himno.

Dogodek je povezoval Marko Hrovat, član Kulturnega društva Mlin Radomlje, ki je najprej pozdravil vse prisotne. Zaščitno-reševalni sistem občine Domžale obsega veliko društev, posameznikov in gospodarskih zavodov, zato je bil njegov pozdrav zelo obsežen:

»Lepo pozdravljeni, gospod župan Toni Dragar, in gospa podžupanja mag. Renata Kosec. Pozdravljen tudi poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Mare Žagar, namestnik poveljnika Peter Gubanc in vsi člani štaba CZ Občine Domžale. Danes se nahajamo v novo ustanovljenem javnem zavodu Center za zaščito in reševanje Domžale, tako da lepo pozdravljamo direktorja zavoda Andreja Jarca in vse poklicne gasilce. Med nami so tudi predsednik gasilske zveze Domžale Stane Kovač, poveljnik Matjaž Merkužič, častni poveljnik Janez Brečeljnik ter tajnik Stanko Grčar. Pozdravljam tudi predsednike, poveljnike ter predstavnike prostovoljnih gasilskih društev, ki predstavljajo pomemben steber zaščitno-reševalnega sistema: PGD Domžale - mesto, PGD Ihan, PGD Radomlje, PGD Jarše - Rodica, PGD Vir, PGD Homec, PGD Dob, PGD Študa, PGD Stob - Depala vas, PGD Pšata - Dragomelj, PGD Rova, PGD Žeje - Sv. Trojica in PGD Studenec. Poleg gasilcev pa lepo pozdravljam tudi predstavnike Slovenske vojske in Policijske postaje Domžale. Naslednji steber omenjenega sistema so prostovoljna društva, katerih predstavnike lepo pozdravljam danes med nami - Alpinistični odsek pri Planinskem društvu Domžale, Društvo za raziskavo jam Simon Robič Domžale, Kinološko društvo Domžale, Območno združenje Rdečega križa Domžale, Radioklub Domžale, Rod Skalnih taborov Domžale in Športno društvo Energija. Steber zaščitno-reševalnega sistema so tudi gospodarske družbe, zavodi in druge organizacije. Zatorej lepo pozdravljam tudi predstavnike Zdravstvenega doma Domžale, podjetja KPL, d. d., Javnega podjetja Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik, d. o. o., javnega komunalnega podjetja Prodnik, d. o. o., predstavnike iz GP Hribar, gradbeništvo in prevozištvo, d. o. o., iz Eltekoma, iz IB-PROGRAM, d. o. o., iz Varnost Ljubljana, d. d., in iz Mercator, d. d., Hipermarket. Prav tako pa lepo pozdravljeni iz Penzion - Gostilne Keber, Trgovine Pavli, Gostilne Repanšek in Gostilne Mngan, ter pozdravljen gospod Marjan Matej Sušnik, gospod Peter Korošec, gospod Marko Kotnik, gospod Igor Sobočan in gospod Janez Stele. Nazadnje pa pozdravljam še ključne može, ki sestavljajo enoto za podporo in tako skrbijo, da se stebri ne podrejo, če se malce pošalim.«

Nato je na oder stopil novi direktor javnega zavoda CZR Domžale Andrej Jarc, ki je pozdravil obiskovalce v domu poklicnih gasilcev. Dejal je, da je vizija, da bi objekt CZR Domžale, ki ga Občina Domžale kupuje od podjetja Helios, v prihodnosti postal stičišče, ne le gasilcev, temveč pravi dom celotne civilne zaščite naše občine. Za njim je spregovoril tudi poveljnik civilne zaščite Občine Domžale, ki je omenil začetke



Poveljnik civilne zaščite Občine Domžale Mare Žagar, prejemnik zlatega priznanja civilne zaščite Rudi Volčini, namestnik poveljnika civilne zaščite Občine Domžale Peter Gubanc, ekipa Prve pomoči Območnega združenja Rdečega križa Domžale, župan Toni Dragar, ekipa Prve pomoči Civilne zaščite Občine Domžale in podžupanja mag. Renata Kosec, članica civilne zaščite Občine Domžale.

zaščitno-reševalnega sistema pri nas po osamosvojitvi. Izpostavil je dva ključna moza, ki sta poskrbela za uspeh našega domžalskega sistema – namestnik poveljnika Peter Gubanc in nekdanji poveljnik civilne zaščite Franc Anžin. Za zaključek je citiral Cervantesa: »Biti pripravljen pomeni že napol zmagati.« Oba govornika sta iskreno čestitala vsem prejemnikom letošnjega državnega priznanja civilne zaščite iz naše občine.

Letošnji prejemniki priznanj so: ekipa Prve pomoči Civilne zaščite Občine Domžale, ki je prejela bronasti znak Civilne zaščite za že več kot 10 let uspešnega predstavljanja Občine Domžale na regijskih preverjanjih prve pomoči in sodelovanja pri usposabljanjih drugih pripadnikov enot za prvo pomoč ter prispevka k boljši pripravljenosti celotnega sistema za zaščito in reševanje in pomoč. Njeni pripadniki prihajajo iz PGD Dob, PGD Studenec pri Krtini in PGD Vir sodelujejo tudi pri gasilskih intervencijah, pri katerih je potrebna prva pomoč ter gasilskih in občinskih zaščitno-reševalnih vajah. Bronasti znak Civilne zaščite je prejela tudi ekipa Prve pomoči Območnega združenja Rdečega križa Domžale za operativno delo in aktivnosti pri sprejemu beguncev v okviru ukrepanja Rdečega križa Slovenije. Rudolf Volčini, nekdanji član štaba Civilne zaščite, je prejel zlati znak za 20 let uspešnega upravljanja člana občinskega štaba Civilne zaščite ter vodenje poklicne gasilske enote CPV Domžale znotraj podjetja Helios Količev. Sodeloval je pri vseh preventivnih in operativnih reševalnih ukrepih, vajah in akcijah, ki jih vodil Občinski štab za Civilno zaščito ter pri drugih dejavnostih za razvijanje in krepitev usposobljenosti in pripravljenosti poklicnih gasilcev ter drugih sil za zaščito, reševanje in pomoč.

Na sami slovesnosti se zaradi pomanjkljivih informacij nismo zahvalili in čestitali tudi Vesni Milojevič, dr. med., iz Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, ki je prav tako prejela bronasti znak. Milojevičeva je jamarka in zdravnica, članica medicinske ekipe Jamarske reševalne službe

in ga spremljala med transportom po jami. Reševanje je trajalo 18 ur. Na reševanju je sodelovalo 9 članov DZRJ Domžale od skupno 44 udeležencev. Vesni Milojevič čestitamo za njen pogum in prejeto priznanje!

Sledila je glasbena točka, ki smo jo vsi z veseljem pričakovali. S svojim petjem nas je namreč ponovno razveselil zbor poklicnih gasilcev Domžale, ki je zapel Ribari in Tri planike. Zatem je na oder stopil župan Toni Dragar, ki je prav tako najprej čestital nagrajencem. Izpostavil je pomen preventive in poudaril, da sistem zaščite ter reševanja v naši občini res deluje. Da smo lahko vzor drugim občinam in predvsem, da smo in moramo biti ponosni na naš sistem ter vse vključene posameznike.

Za konec je sledilo pravo presenečenje. Na oder so prišli mladi fantje in dekleta iz sKul Banda, ki so zaigrali in zapeli Amy Winehouse: Rehab, Jessie J.: Mamma Knows Best, Lipps I. N. C.: Funky Town in Annie Lennox: I Put a Spell On You. Vsi obiskovalci smo bili navdušeni nad njihovim talentom, energijo in veseljem, ki so jo prinesli med nas. Z njihovim nastopom se je slovesnost končala, sledilo je še fotografiranje nagrajencev in druženje.

Naslednjič se bo velik del sistema srečal na zaščitno-reševalni vaji Domžale 2017, ki bo v četrtek, 6. aprila 2017. Kjer je volja, je pomoč!

URAD ŽUPANA

Dobrodošli v Domžalah

**Predstavitve slovenskih pokrajin
z običaji, kulinariko, kulturo ...**

**VABLJENI NA TRŽNI PROSTOR
med 8.00 in 13.00 uro. Lepo nam bo!**

**sobota • 8. april
VELIKONOČNI SEJEM
S KP KOLPA IN TD JARŠE RODICA**

**sobota • 15. april
SEJEM ROKODELCEV**

**sobota • 22. april
PODCETRTEK**

**sobota • 29. april
PRLEKIJA**

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Spominska slovesnost na Oklu nad Ihanom

Pri spomeniku padlim borcem Kamniško-zasavskega odreda na Oklu je v soboto, 25. februarja, potekala že tradicionalna in hkrati tudi najmnogičnejša slovesnost v občini Domžale ob obletnici tragedije, ki se je dogodila leta 1944.

Na srečanju je sodelovalo več sto udeležencev, na prireditvi je potekal tudi pester kulturni program, ob koncu je sledilo tovariško druženje v Dobovljah.

Odzvali so se tudi številni župani, podžupani, svetnice in svetniki, še živeči borke in borci ter drugi. Prireditev je organiziralo Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Domžale in Krajevna organizacija ZB Ihan. Uvodne misli s pozdravom prisotnih je izrekla Draga Jeretina Anžin in tako začela prireditev. Slovesnost se je začela s slovensko himno v izvedbi Moškega pevskega zbora Radomlje, ki je v nadaljevanju zapel tudi pesmi Ob Kolpi in Smrt v Brdih. Udeležence je pozdravil tudi predsednik KS Ihan Janez Gregorič, ki se je zadržal na povezovanju skupnosti s širšim okoljem.



Kolona udeležencev z vencem med potjo k spomeniku na Oklu



Učenci osnovne šole Ihan med nastopom na Oklu



Poslanec DZ Kamel Izidor Shaker

Slavnostni govornik je bil občinski svetnik in poslanec Državnega zbora Kamel Izidor Shaker, ki je najprej dejal, da mu je v veliko čast, da lahko prvič govori na slovesnosti ob tragediji na Oklu.

Iz zgodovine se učiti za prihodnost

»Danes Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja že tradicionalno obeležuje tragični dogodek, ki se je zgodil 24. februarja 1944. Dogodek, ki nam mora ostati v trajnem spominu v opomin. Od rojakov izdanih 72 življenj, ki so se borili za svobodo, je ugasnilo na tem mestu, kjer stojimo danes. Tu, kjer se jih spominjamo in jim izražamo spoštovanje v njihovih prizadevanjih za svobodo. Za svobodo naše domovine, za katero so dali svoja življenja. Smo priča stalnemu spreminjanju zgodovine in poteka zgodovinskih dogodkov pretekle in polpretekle zgodovine. To je zavržno dejanje. Iz zgodovine in njenih napak se moramo učiti za prihodnost, da jih ne bomo nikoli ponovili.«

V nadaljevanju je govornik spregovoril o Evropski uniji, ki je v zametkih nastala nekaj let po drugi svetovni vojni z Rimsko pogodbo, njeno 60. obletnico pa praznujemo letos, unija pa je bila sprva namenjena le gospodarskemu sodelovanju. »Evropska unija, za katero smo se marca leta 2003 Slovenke in Slovenci na referendumu v veliki večini odločili, pa ni bila le gospodarska, ampak tudi politična zaveza tej skupnosti. Mimogrede naj omenim še, da letos praznujemo 10 let, odkar je Slovenija prevzela skupno evropsko valuto – evro. Torej, EU je najmočnejša skupnost različnih držav

na svetu, ki temeljijo na bolj ali manj na skupnih vrednotah. Vedno znova ponavljam, da je Evropska unija skupen paket držav 28 hitrosti, ki morajo dihati kot ena. Kot vse skupnosti pa se sooča z izzivi, ki jih bo, tako verjamem, sčasoma tudi prebrodila. Mi pa smo del nje in jo krojimo. Zato moramo gledati naprej, delati v dobrobit državljanov, delati v dobrobit državljanov, Evropejcev, da bomo dosegli vse zastavljene osebne in širše, mednarodne družbene cilje.«

Prihodnost graditi na zgledih partizank in partizanov

Poslanec Kamel Izidor Shaker je v sklepnem delu nagovora poudaril, da smo začeli novo poglavje naše zgodovine, »ki je osredotočeno na pomeno in v svetu spoštovano Slovenijo, na narod in vašo dobrobit, na svetlo prihodnost naših otrok. Gradimo prihodnost na dragocenih zgodovinskih zgledih naših partizank in partizanov, ki so sanjali o samostojni, svobodni in demokratični Sloveniji. Mi to Slovenijo imamo in jo živimo, to pa pomeni, da imamo do nje tudi dolžnosti in da smo zanjo sami odgovorni.«

Sledila je najava polaganja venca k spominskemu obeležju in počastitev padlih žrtev z minutnim molkom. Venec so ob častni straži Zveze slovenskih častnikov Domžale k spomeniku na Oklu položili predsednica ZB za vrednote NOB Domžale Marija Majhenič, podpredsednik krajevne organizacije ZB Ihan Srečo Keržan in predstavnik KS Ihan Samo Svetlin.

Moški pevski zbor Radomlje je v nadaljevanju kulturnega programa zapel tudi pesmi Žrtvam in Postoj, kdo mimo greš, s petjem in recitacija-

mi so sodelovali tudi učenci osnovne šole Ihan. Za še bolj udarno vzdušje je s harmoniko, znanim instrumentom, ki so ga uporabljali v partizanih, harmonikar Tine Lesjak zaigral skladbi Na oknu glej obrazek bled in Na juriš, pevci iz Radomelj pa so svojemu nastopu dodali še pesmi v Borbi krvavi in Bazovica, ki izpričuje tudi trpljenje ljudi zaradi fašističnega nasilja na Primorskem. Harmonikar Tine je zaigral še Slovenci kremeniti in Hej brigade, sklenil pa z zanosno izvedbo Naša vojska, potem ko je moderatorica prireditve Draga Jeretina Anžin vse navzoče povabila na že tradicionalno tovariško druženje v Dobovljah.

Prireditev, ki je trajala dobro uro, je tudi tokrat na Oklo privabila številne udeležence, tako rekoč vse generacije, k pomniku enega izmed najbolj tragičnih dogodkov med narodnoosvobodilno vojno v domžalskem okolju, ki je z nepričakovanim napadom okupatorja zaradi izdajstva terjal kar 72 življenj, velike večine v cvetu mladosti. Tovariško druženje, ki je sledilo, je bilo priložnost za izmenjavo misli in pogledov ne le na našo preteklost, temveč tudi na sedanjost in prihodnost, ki ne more mimo takšnih dogodkov kot je bila tragedija na Oklu. Spominska slovesnost je bila tudi tokrat prilika, da se lahko najmlajši seznanijo o tem, kaj se je med narodnoosvobodilnem bojem dogajalo v našem bližnjem okolju in na kar naposled spominjajo tudi obeležja oziroma pomniki, kot je spomenik žrtvam poboja na Oklu. In navezadnje pričevanja o dogodku, ki se širijo iz roda v rod.

JOŽE SKOK

Pustni karneval na Viru je bil tudi letos prava paša za oči

Pustni čas je čas za norčije in preganjanje zime. Tega se dobro zavedajo v Pustni sekciji Striček Vir, saj vsako leto poskrbijo, da pust ne gre po tihem mimo nas, temveč da je vedno glasen in norčav, kot se za pustni čas spodobi.

Pravo spomladansko vreme je s sončnimi žarki obsijalo zadnje februarjsko nedeljo, in zdi se, da se je zima dodobra prestrašila pusta in njegovih norčij, zato se je raje skrila, da jih ne bi po hrbtu dobila. Sobotno dogajanje so v velikem prireditvenem prostoru v Športnem parku Vir popestrili z otroškim živ-žavom, na katerem je otroke razveseljeval slavni Ribič Pepe. Večer je bil namenjen velikim maškaram, ki sta do jutranjih ur zabavala Grupa Vigor in Okrogli muzikanti. Nedeljsko popoldne je bilo po tradiciji rezervirano za pustni karneval, že 27. po vrsti, ki si ga je tudi letos ogledala velika množica ljudi od blizu in daleč.

Bukovčeva cesta na Viru se je zgodaj popoldan začela polniti z obiskovalci, ki so na Vir prišli od blizu in daleč, da si ogledajo enega največjih pustnih karnevalov v Sloveniji. Tudi letos je bil karneval na Viru prava paša za oči, saj so se predstavile različne maske s svojo barvitostjo, zabavnostjo in tematsko obarvanostjo. Letos je sode-

rinajstimi dnevi, ko je predal občinsko oblast pustni družini iz Vira. Takrat sta bila v blagajni cela dva evra, za kar so se morali v Pustni sekciji Striček Vir v času pustne oblasti, kar pošteno potruditi, da so ju zapravili. Na karnevalu se je županu pridružila tudi podžupan mag. Renata Kosec, ki je bila tudi članica komisije, ki je ocenjevala nastopajoče pustne maske. Poleg podžupanje so bili v komisiji še domžalski kipar, slikar in restavrador Jože Tönig, Uroš Steklasa in Sandra Puhar. Da pa so se obiskovalci bolj podrobno seznanili z vsako nastopajočo pustno masko, sta na hudomušen način poskrbela voditelja programa Primož Ložar in Matic Maček.

Ker pa pust ne sme biti brez suhih ust in ne sme miniti brez pustnih norčij, so organizatorji poskrbeli tudi za to, da se je v velikem prireditvenem šotoru primerno pustno zabavalo, za kar je poskrbel ansambel Odziv. Najboljše maske po izboru komisije pa so tudi bogato nagradili.



lovalo 30 domačih in gostujočih mask, ki so se v sprevodu, seveda za maskoto Stričkom, ki je vedno na čelu povorke, pomikale po Bukovčevi ulici do velikega prireditvenega šotoru, kjer je nato potekalo še pustno rajanje z ansamblom Odziv. Ker se je letos pustnega karnevala udeležil tudi novi ameriški predsednik Donald Trump s soprogo Melanio in sinom Barronom, so na Viru veljali tudi strogi varnostni ukrepi, za kar je poleg pustne tajne službe skrbel tudi stroga virska policija.

Pustni karneval si je ogledal tudi župan Občine Domžale Toni Dragar, nasmejan, saj je nazaj prejel ključ občinske blagajne, ki pa je bila na žalost še bolj prazna, kot je bila pred štiri-

Obiskovalci letošnjega pustnega karnevala so imeli tudi tokrat kaj videti, saj so bile nastopajoče maske izvirne in so prikazovale marsikaj zanimivega, predvsem pa domišljijanskega, saj ta nima meja. Le kam bi prišli brez domišljije? Če jo nimajo naši politiki, jo imajo pa vsi tisti, ki se radi našemu pustu. Vse pohvale organizatorjem iz Pustne sekcije Striček Vir na čelu s predsednikom Petrom Koscem - Pipijem, ki so se zelo potrudili, da je Pustna dežela zaživela in živela s pustom hrustom ter seveda, da se je dogajalo na polno.

MIHA ULČAR
FOTO: KARIN BOŽIČ



IZ URADA ŽUPANA



Ob 65. rojstnem dnevu občine Domžale

Nаша draga občina praznuje svoj rojstni dan v aprilu. Letos bomo skupaj z vami upihili že 65 svečk na slavnostni torti. Kdaj se bo to zgodilo, se sprašujete? Lepo počasi ...

Rojen sem nekaj let po nastanku občine in na nek način sem rasel z njo. Spomnim se lepih časov, ko smo gradili hiše za mlade družine, ko so rasli parki in drevesa v njem, ko smo postavljali mostove. Spomnim se vseh zabavnih prireditev, sejmarjenj in tistih lepih, brezskrbnih dni. Bili pa so tudi hudi časi – soočali smo se s poplavami, požari, tudi z vojnimi spopadi, zapiranjem tovarn in še kaj hujšega bi se lahko spomnil. Ko pogledam nazaj in pomislim, kje smo danes, sem izjemno vesel. Veljamo za eno najbolj razvitih in zadovoljnih občin v Sloveniji. Ponosen sem, da sem vaš župan in da sem lahko del te zgodbe o uspehu ter razvoju.

Tako kot prejšnja leta bomo tudi letos praznovali v Češminovem parku. Naše praznovanje nosi poseben naslov Spoznajmo se, praznujmo skupaj. To je dan, ko skupaj proslavimo naše skupno delo in vaš doprinos h vsemu, kar smo. Za začetek nas bo pričakalo pravo glasbeno presenečenje, veliko se bo plesalo, rezali in delili bomo torto, otroci se bodo igrali, starši boste izkoristili čas za druženje, medtem ko se bodo predstavljala društva, šole in vrtci. Zabavno bo, to vam lahko obljubim. Letos za naše občane pripravljamo še prav posebno darilo – naj samo namignem, da smo na praznovanje povabili zelo visokega gosta.

Barvit in raznolik koledar aprilskega dogajanja je dokaz, da smo zelo povezana občina. Vsako leto je več dogodkov, kjer se srečujemo in skupaj preživljamo prosti čas. Pred aprilskim dogajanjem bomo najprej poskrbeli za lepe in očiščene Domžale. Na prvo soboto bomo začeli z drugo sezono lanske uspešnice na tržnem prostoru – Kuhno na plac. Občina Domžale bo prav na svoj rojstni dan, 19. aprila, prejela krasno darilo – novo telovadnico pri Srednji šoli Domžale. Skupaj se trudimo in izboljšujemo kvaliteto življenja v domžalski občini. Glede na vse zgoraj napisano, sem prepričan, da nas čaka lepa prihodnost.

Lepo vabljeni na vsa pestra občinska dogajanja, ki smo jih za vas pripravili občina, domžalska društva in zavodi!

Toni Dragar, župan

Pomladne investicije v občini

Zima zaradi neugodnih vremenskih razmer ni naklonjena gradnji, zato v tem času urejamo vso dokumentacijo, ki je potrebna za začetek gradnje. Prišla pa je pomlad, zato bomo aktivno začeli z novogradnjami. Še pred tem pa nekaj besed o investicijah, ki so v gradnji ali fazi dokončanja.

V novem **Domu krajanov – gasilskem domu Studenec** so zaključeni notranji ometi. V nadstropju je vse pripravljeno za estrih, fasada je v celoti oblepljena z izolacijo in začeli smo nanašati zaključni sloj. Prav tako je fasada v celoti oblepljena z izolacijo v novem prizidku **Podružnične osnovne šole Ihan**. Ravna streha je zaključena, izvaja se obdelava sten in zunanja ureditev, prav tako pa se že polaga grobe elektro in strojne inštalacije. Začeli smo z deli za postavitev transformatorske postaje TP Ihan šola in SN kablovoda. Gradnja **poslovnega objekta na Homcu** je potekala po načrtu in tako je bila obnova že zaključena, zdaj pa sledi druga faza, kjer bomo prenovili streho. Nadaljuje se tudi širitev **pokopališča v Radomljah**. V naslednjih mesecih je predvidena obnova **poslovnega objekta v Ihanu in Dobu**.

Velik projekt, ki smo ga začeli s 1. marcem, je bila **prenova Mlinarske brvi**. Za vse, ki še ne veste, katera brv je to – gre za pešpot brv med Homcem in Radomljami. Locirana je severno od Radomeljskega mostu čez Kamniško Bistrico (za motorni prevoz) in južneje od Mosta želja. Ime Mlinarska brv je bilo izbrano na internem natečaju in ponazarja preteklost ne le kraja Radomlje, temveč predstavlja dolgoletno tradicijo mlinarstva po vseh krajih naše občine. Samo na 'radomeljski' Mlinščici je v preteklosti mlelo kar pet mlinov, danes pa deluje le še Kraljev mlin. Prav tako pot prek te brvi vodi do mlina. Zaradi dotrajanosti brvi je bila edina opcija, da jo poderemo in zgradi-



Energetska sanacija OŠ Vencija Perka



Mlinarska brv

Cestne zapore v občini Domžale

- popolna zapora javne poti KP 572154 Radomlje – Homec: Mlinarska brv bo neprehodna do konca maja in v tem času je možen obhod prek mostu v Radomljah ali preko Mostu želja v Nožicah,
- delna in popolna zapora JP 573141 Šolska ulica Ihan: od 24. marca do 3. aprila 2017, od 7. ure do 17. ure, zaradi izgradnje elektro priključka za šolo Ihan,
- popolna zapora JP 572102 Gostičeva cesta Nožice: od 27. marca do 26. aprila 2017, od 7. do 17. ure, zaradi izgradnje vodovoda,
- na lokalni cesti Mengeš - Rodica bo vzpostavljena delna in popolna zapora, od križišča z regionalno cesto R3 Domžale - Duplica do občinske meje z občino Mengeš, od 27. marca do 23. aprila 2017, zaradi obnove ceste,
- delna zapora JP 571155 Vodnikova ulica in JP 571151 Ulica Antona Skoka: od 31. marca do 9. aprila 2017, od 14. do 15. ure, zaradi vgradnje vodovodnega, kanalizacijskega in TK priključka,
- na praznik dela, 1. maja 2017, bodo od 6. do 11. ure občasne zapore cest v središču Domžal, zaradi tradicionalne prvomajske budnice v Domžalah.

mo novo. Gorenjska gradbena družba je tako z deli že začela in most podrla. Podiranje mostu izgleda tako kot postavljanje novega mostu – kos za kosom. Tako so gradbena vozila kos za kosom

zrušila brv in že odpeljala gradbeni material. Obojestransko so vgrajeni piloti, sledijo temelji in opaženje stebrov in nosilne konstrukcije. Investicija znaša približno 230.000,00 evra z DDV.

Med zimskimi počitnicami smo začeli z energetske sanacije celotnega objekta **Osnovne šole Vencija Perka**. Izvajalec del je podjetje ZIR, d. o. o., Ljubljana, vrednost del pa je 655.807 evrov. Dela bodo predvidoma zaključena do avgusta letos. Izvedena bo toplotna izolacija fasade, zamenjana bodo okna na telovadnici in zamenjana glavna vhodna vrata z vetrolovi. Kot se lahko spomnite, smo v preteklosti že izvedli energetske sanacije na ostalih domžalskih šolah – 2012 je bila sanirana fasada na starem delu OŠ Preserje pri Radomljah, prenovljene pa so bile tudi kotlovnice v OŠ Domžale, Vencija Perka in Preserje pri Radomljah. Leta 2014 je bila na OŠ Domžale izvedena nova toplotna izolacija fasade in strehe, zamenjali smo stara okna ter optimizirali ogrevalni sistem. Istega leta je bila izvedena sanacije OŠ Dob, ki je vključevala

ureditev nove toplotne izolacije fasade in strehe, delno zamenjavo zunanega stavbnega pohištva in rekonstrukcijo kotlovnice z zamenjavo dotrajanega kotla. Energetska sanacija OŠ Rodica, kjer smo prav tako uredili toplotno izolacijo strehe, fasade in kleti, pa je bila narejena leta 2015. V OŠ Dob smo zamenjali tudi sistem ogrevanja, saj le še tam za ogrevanje uporabljajo kurilno olje – na naših šolah namreč za ogrevanje uporabljamo zemeljski plin, ki je najbolj varčen način uporabe. OŠ Dragomelj je bila zgrajena 2006 in je tako že varčna šola, ki ne potrebuje energetske sanacije, enako velja tudi za POŠ Krtina in POŠ Ihan. Vse zgoraj opisane energetske sanacije so bile v večini financirane z evropskimi sredstvi. V prihodnosti bi bila tako potrebna sanacija zgolj še na jarški šoli (dislociran oddelek OŠ Rodica) in OŠ Roje. Objekt slednje šole pa je v lasti še štirih občin in bi tako moral to biti skupni projekt. Sicer pa na področju šol letos načrtujemo **širitev OŠ Preserje**, ki se bo začela maja, in obnova **telovadnice na OŠ Dob**, ki se bo začela predvidoma junija. Za otroke pa je predvidena gradnja **Športne ploščadi Krtina**, ki se bo začela graditi jeseni 2017. Seveda pa smo bili vsi zelo veseli državne investicije, ki je ravno zaključena – nove telovadnice Srednje šole Domžale.

V aprilu pričenjamo z gradnjami: obnova **Župančičeve ulice** v Domžalah, na **Aškerčevi in Šolski cesti v Dobu**, obnovili bomo **lokalno cesto Rodica - Mengeš**, uredili pločnik na **Jarčevi ulici** in še bi lahko naštevali. Prav tako bomo v naslednjem mesecu aktivno začeli s **protioplavnimi ukrepi**, ki jih bomo bolj široko opisali v naslednji številki Slamnika. Pomlad, dobrodošla med nami!

URAD ŽUPANA

FOTO: VIDO REPANŠEK IN MIHA ULČAR

Otroško pustno rajanje v Češminovem parku

Pustne maske, krofi, zabava, kurenti – vse to nas spomni na prijeten pustni vikend, ki smo ga preživeli v Češminovem parku v Domžalah. Tam je v soboto, 25. februarja 2017, v dopoldanskem soncu Teater Cizamo, v organizaciji Občine Domžale, pripravil pravo gusarsko predstavo.



Pust je praznik veselja, ki naj bi odganjal zimo in v deželo privabljal pomlad. To je tudi čas, ki se ga najbolj veselijo otroci, saj se na ta dan lahko našemijo v maskare in se pridružijo številnim pustnim zabavam.

Češminov park je v toplem, snežnem dopoldnevu zaživel s številnimi maskarami različnih barv in oblik – pravljicni junaki, gusarji, princeske, zmajčki, klovnji, kavboji in indijanci ter ostale zvernice so se najprej sprehodile po parku v družbi manjše zasedbe Godbe Domžale, nato pa se zabavale z dvema gusarjema iz Teatra Cizamo, ki sta poskrbela za prave gusarske vragolije.

Komisija v sestavi podžupanje Občine Domžale mag. Renate Kosec, domžalskega kiparja Jožeta Töniga in ministrice Pustne sekcije Striček z Vira Monike Koderman pa je poskrbela, da so bile najlepše otroške maske tudi nagrajene.

Tudi letos niso manjkali slastni krofi, da so se posladkale majhne in malo večje maskare. Rajanju se je pridružil hrošček Simon, ki je v Češminov park zabil kurente iz Ormoža, ki so kot vsako leto prišli v Pustno deželo Vir zganjat vragolije, vmes pa se pridružijo tudi drugim pustnim rajanjem na Domžalskem.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OČISTIMO DOMŽALE
31. marec - 2. april 2017

Več info na www.domzale.si

19. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 16. marca 2017, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 19. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 18. seje z dne, 16. februarja 2017, in naslednji dnevni red:

1. Volitve in imenovanja
2. Obravnava in sprejem Sklepa o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2017
3. Obravnava in sprejem Sklepa o obvezni razlagi 34. člena odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za območje občine Domžale
4. Obravnava in sprejem Pravilnika o sofinanciranju čebelarstva dejavnosti v občini Domžale – skrajšani postopek
5. Obravnava in sprejem Sklepa o ustanovitvi Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Domžale – hitri postopek
6. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovne šole Domžale – skrajšani postopek
7. Obravnava in sprejem Sklepa o dopolnitvi Sklepa o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale
8. Obravnava in sprejem ukinitve statusa javnega dobra
9. Vprašanja, pobude in predlogi

1. Volitve in imenovanja
Občinski svet Občine Domžale je ugotovil, da Andreji Pogačnik Jarc, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale, preneha članstvo v Razvojnem svetu Ljubljanske urbane regije.
Občinski svet Občine Domžale je za novo predstavnico Občine Domžale v Razvojni svet Ljubljanske urbane regi-

je predlagal Renato Kosec, Ulica Matije Tomca 2, 1230 Domžale, do izteka mandata Razvojnega sveta Ljubljanske urbane regije.

2. **Obravnava in sprejem Sklepa o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2017**
 - Občina Domžale podeli ZLATO PLAKETO PAVLU PEVCU za dolgoletno prizadevno delo na področju kulture.
 - Občina Domžale podeli SREBRNO PLAKETO BRANKI BEČAJ za predano igranje v simfoničnem orkestru.
 - Občina Domžale podeli SREBRNO PLAKETO BOGDANU ŠMONU za predano igranje v simfoničnem orkestru in godbi.
 - Občina Domžale podeli BRONASTO PLAKETO DRUŠTVU UPOKOJENCEV DOMŽALE ob 70-letnici za uspešno delo na področju skrbi za starejše.
 - Občina Domžale podeli BRONASTO PLAKETO LOVSKI DRUŽINI DOMŽALE ob 70-letnici za prizadevno skrb za divjad in okolje.
 - Občina Domžale podeli BRONASTO PLAKETO SD SLOVENIJA RŪTI ob 40-letnici in 35-letnici sodelovanja društva z Občino Domžale.
 - Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE KLEMENU BOJANCU za športne uspehe v triatlonu.
 - Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE DRUŽINI KOZJEK za vsestransko glasbeno ustvarjalnost.
 - Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE MIHI ULČARJU za prizadevno delo na področju informiranja in promocije.
3. **Obravnava in sprejem Sklepa o obvezni razlagi 34. člena odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za območje občine Domžale**
Občinski svet Občine Domžale je sprejel obvezno razlago 34. člena Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih v delu, ki se nanaša na ureditveno območje V7/6 Helios, za morfološko celoto Pi4.
4. **Obravnava in sprejem Pravilnika o sofinanciranju čebelarstva dejavnosti v občini Domžale – skrajšani postopek**



- Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE NEVENKI UNKRIBOVŠEK za ustvarjalnost in prispevek k delu Folklornega društva Groblje, Domžale.
- Občina Domžale podeli NAGRADO OBČINE DOMŽALE ŽUPNIJSKI KARITAS IHAN za humanitarno delo.

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Pravilnik o sofinanciranju čebelarstva dejavnosti v občini Domžale.

5. Obravnava in sprejem Sklepa o ustanovitvi Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Domžale – hitri postopek
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o ustanovitvi Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Domžale.

6. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovne šole Domžale – skrajšani postopek
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda OŠ Domžale.

7. Obravnava in sprejem Sklepa o dopolnitvi Sklepa o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o dopolnitvi Sklepa o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občine Domžale.

8. Obravnava in sprejem ukinitve statusa javnega dobra

Ukine se status javnega dobra pri zemljiščih:

| parc.št. | katst.občina | ID znak |
|----------|----------------|--------------------|
| 4514/7 | Domžale | 1959 4514/7 |
| 4514/8 | Domžale | 1959 4514/8 |
| 4514/11 | Domžale | 1959 4514/11 |
| 1048/3 | Krtina | 1945 1048/3 |
| 692 | Krtina | 1945 692 |
| 1181/6 | Radomlje | 1936 1181/6 |
| 1181/8 | Radomlje | 1936 1181/8 |
| 1181/9 | Radomlje | 1936 1181/9 |
| 1181/10 | Radomlje | 1936 1181/10 |
| 5155 | Domžale | 1959 5155 |
| 5445/5 | Domžale | 1959 5445/5 |

9. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: Matej Oražem (Lista Reza), mag. Tomaž Deželak (SDS), Robert Pečnik (SMC), Peregrin Stegnar (NSi), Damjana Korošec (LTD), in Metod Marčun (Lista za Domžale).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

APRILSKO DOGAJANJE OB OBČINSKEM PRAZNIKU

Dogodki, ki jih organizira Občina Domžale

»OČISTIMO DOMŽALE«

petek, 31. marec, do nedelje, 2. april

KUHNA NA PLAC

tržni prostor Domžale

sobota, 1. april, od 10. ure dalje

ZAŠČITNO – REŠEVALNA VAJA

»DOMŽALE 2017«

Občinski štab Civilne zaščite

četrtek, 6. april

SPOZNAJMO SE, PRAZNUJMO SKUPAJ*

Češminov park

sreda, 12. april, od 16. ure dalje

SLAVNOSTNA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU

KD Franca Bernika

torek, 18. april, ob 19. uri

ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU

Knjižnica Domžale

sreda, 19. april, ob 19. uri

DAN UPORA PROTI OKUPATORJU

Gasilski dom v Žejah pod Sv. Trojico

četrtek 27. april, ob 15. uri

URBANI GLADIATOR IN MALI OTROŠKI URBANI GLADIATORČEK DOMŽALE

Športni park Domžale • sobota, 15. april, ob 11. uri in ob 17. uri

MEDNARODNA TEKMA DOMŽALE TIGERS IN SALZBURG DUCK

Športni park Radomlje • nedelja, 2. april, ob 17. uri

MEDOBČINSKO SREČANJE PEVSKIH ZBOROV

OŠ Preserje pri Radomljah • petek, 7. april, ob 16.30 uri

DAN ZA SPREMEMBE - ULIČNA AKCIJA

Center za mlade Domžale • sobota, 8. april, ob 10. uri

REKREACIJSKI DRUŽINSKI POHOD V KRTINO

Zavod za šport in rekreacijo Domžale • sobota, 8. april, ob 10. uri

NK RADOMLJE – NK DOMŽALE

Športni park Domžale • sobota, 8. april ob 18. uri

ŠTARTAJ, DOMŽALE!

Območna obrtna zbornica Domžale • torek, 11. april, od 17. do 20. ure

SLAVNOSTNO ODPRTJE TELOVADNICE

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

sreda, 19. april, ob 17. uri

KONCERT UČITELJEV GLASBENE ŠOLE DOMŽALE

KD Franca Bernika • četrtek, 20. april, ob 19. uri

ODPRTJE RAZSTAVE DOMŽALSKI UMETNIKI

JANEZ VREČAR (1887 – 1959)

Menačenkova domačija • četrtek, 20. april, ob 19. uri

FOLKLORNI VEČER OB 10. OBLETNICI DELOVANJA

FOLKLORNE SKUPINE GROBLJE**

Kulturni dom Groblje • petek, 21. april, ob 19. uri

POKAL OBČINE DOMŽALE - 19. TURNIR V KEGLJANJU

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine • petek, 21. april

KONCERT TRŽAŠKEGA PARTIZANSKEGA

PEVSKEGA ZBORA PINKO TOMAŽIČ

KD Franca Bernika • sobota, 22. april, ob 20. uri

TURNIR V POPEŠENEM ŠAHU

KS Vir • sobota, 22. april, ob 9. uri

CORDIAL CUP – JUNIOR SOCCER LEAGUE

Športni park Radomlje • 22., 23. in 29. april

27. TRADICIONALNI BALINARSKI TURNIR

BK TABOR IHAN

balinišče v Ihanu • četrtek, 27. april ob 9. uri

*V primeru slabega vremena bo praznovanje v petek, 21. aprila 2017.

VELIKI INTERVJU

Z NOVO TELOVADNICO BOMO VELIKO PRIDOBILI

MAG. PRIMOŽ ŠKOFIC, RAVNATELJ GIMNAZIJE IN DIREKTOR SREDNJE ŠOLE DOMŽALE

Srednjo šolo Domžale vodi od začetka leta 2003, funkcijo je prevzel v prvem letu po ustanovitvi gimnazije. Dolgoletni ravnatelj, ki ga odlikujeta umirjenost in preudarnost, načrtuje, da bo svoje poslanstvo opravljal še naprej, saj ima še veliko idej.

Cveta Zalokar
Foto: Špela Trškan

V šolskem letu 2016/17 šola obiskuje 630 dijakov, dobra tretjina jih je iz naše občine. Vodi kolektiv, v katerem je 62 zaposlenih, med njimi je 53 profesorov in profesorjev. Pogovor je potekal ob pravem času, saj poteka vpis, ko se številni osnovnošolci odločajo, kje bodo nadaljevali šolanje. Tik pred zaključkom je tudi dokončanje izgradnje nove telovadnice, katere odprtje bo potekalo 19. aprila ob občinskem prazniku. Dolgo pričakovana in pomembna pridobitev za šolo.

Srednjo šolo Domžale vodi 47-letni magister kemije, ki je odraščal v Domžalah. Kakšna je bila vaša poklicna pot?

V Domžalah živim od rojstva, obiskoval sem OŠ Venclja Perka, najprej še v stari stavbi, predmetno stopnjo pa že v novi šoli. Sem otrok usmerjenega izobraževanja, odločil pa sem se za srednjo kemijsko šolo. Šolanje mi je ostalo v lepem spominu, ni bilo kakšnih pretresov, poti so bile odprte in brez velikih preizkusov. S spričevalom srednje šole bi se lahko vpisal na katerokoli fakulteto, sam sem nadaljeval na kemiji in pozneje leta 1999 zaključil tudi znanstveni magistririj iz organske kemije. Že med študijem sem se zaposlil na Srednji kemijski šoli v Ljubljani, kjer sem bil sprva pomočnik ravnatelja, dve leti pa tudi njen ravnatelj. Ko je bil objavljen razpis za ravnatelja nove domžalske gimnazije in direktorja Srednje šole, sem se prijavil. Pritegnila sta me nov izziv in delo v domačem kraju. Malo sem bil presenečen, da sem bil izbran kot zunanji kandidat, saj ima običajno manjše možnosti.

Kaj je pretehtalo pri odločitvi za pedagoško delo?

To je bil bolj slučaj. Že med študijem sem se prijavil in delal kot asistent pri vajah v laboratoriju na Srednji kemijski šoli. To so bile moje prve pedagoške izkušnje, potem se je nadaljevalo, še pred diplomo sem že začel poučevati v razredu. Sicer sem ostal nekaj časa tudi na fakulteti, a je prevladala srednja šola. Nikoli mi ni bilo žal,



Srednje šole se moramo nekako 'tržno obnašati', v to nas sili način financiranja, ki temelji izključno na številu dijakov. Poln oddelek dijakov prinese približno 90.000 evrov na leto. Zadnja leta je pri nas vpis zelo stabilen, okoli 650 dijakov in dijakinj. Glede na demografske podatke pričakujemo v prihodnosti rahel porast. S tem številom normalno preživimo, seveda pa tega ni brez truda – nič se ne zgodi samo od sebe. Opozarjati moramo nase, biti prepoznavni.

čeprav so bile (so še) tudi druge poti. Zdaj teče že 22. leto dela v šoli, kar je prineslo veliko izkušenj.

Kakšni pa so izzivi za naprej?

Verjetno se bom potegoval za naslednji, četrti mandat. Ideje so, posebej glede odpiranja šole v lokalno okolje, saj smo edina srednja šola v Domžalah. Želeli bi postati izobraževalni center tudi za druge občane in v to smer se bomo razvijali v prihodnje. S tem smo že začeli, saj vsako jesen ponujamo enotedenski tečaj računalništva za starejše, kar je zraslo iz projekta Symbioza. Vedno je veliko zanimanja. Osnovnošolcem med jesenskimi počitnicami ponujamo prav tako 'jesensko šolo računalništva', na katero prihajajo učenci zadnje triade. Načrtujemo jezikovne tečaje in še marsikaj. Znanja imamo dovolj.

Kakšno pa je sodelovanje s sosedi, z medgeneracijskim centrom Bistrica?

Zelo dobro, bistveno boljše, kot sem pričakoval. Kot še marsikdo sem imel sem nekaj pomislekov glede oskrbo-

vanih stanovanj in doma za starejše občane v neposredni bližini naše šole, a izkušnje so dobre. Naše sosodstvo skušamo izkoristiti na najboljši način. Naj navedem na primer medgeneracijsko branje, pri katerem berejo naši dijaki in oskrbovanci isti roman, potem pa si delijo mnenja o prebranem. Za zaključek sledi srečanje z avtorjem. Imeli smo tudi že likovne delavnice, kjer smo izdelovali mozaike. Prepričan sem, da je tako druženje za naše dijake zelo dobra izkušnja, za oskrbovance doma pa lepa popestritev.

Ustanovitev gimnazije pred 15 leti je pomenila pomembno prelomnico v domžalskem srednjem šolstvu. Pričakovanja so bila velika, mnogi so temu tudi odkrito nasprotovali in zelo kritično spremljali njeno delovanje. Ali ste tudi sami čutili te pritiske?

Temu nisem posvečal posebne pozornosti, saj je bilo enostavno preveč dela na šoli. Zame je bilo pomembno, da je vpis dober, ocenjeval sem,

da je bila šola dobro sprejeta v širšem lokalnem prostoru, nenazadnje smo imeli na začetku v enem šolskem letu celo omejen vpis. Tako dijake kot starše smo uspeli prepričati – ob tem pa se moramo zavedati, da je v naši okolici veliko izbire in so številne dobre gimnazije. Z zanimanjem smo spremljali rezultate, predvsem pri maturi, in ti so pokazali, da delamo dobro.

Kako ocenjujete prva leta vašega vodenja?

Vsako delo ima vzpone in padce. Na začetku smo se s kolektivom hitro in dobro ujeli. Zavod za šolstvo je prav takrat začel s projektom posodobitve gimnazijskih programov, s katerim so želeli vpeljati nove metode medpredmetnega in timskega poučevanja. Pri tem smo sodelovali kot nova gimnazija, vključen je bil celoten kolektiv gimnazije – projekt nas je zelo povezal, dobili smo tudi priložnost, da ob tem oblikujemo svojo vizijo. Naj povem zanimivost, da smo med oblikovanjem vizije prišli tudi do ugotovitve, da je naj-

Se težko odločite,
kateri krog vam najbolj ustreza?

Gotovinski krediti po vaši meri.

Do 35.000 EUR, do 10 let.



Poslovalnica Domžale
Ljubljanska cesta 28
01 580 42 48
addiko.si



Addiko Bank

Kjer je 2+2=4

NOVICE

Kdaj k zobozdravniku?

Najboljši pripomoček za zvečenje so človekovi lastni, naravni zobje. Narava jih je skozi tisočletja oblikovala, izpopolnjevala do popolnosti. Zakaj imamo potem z njimi težave?

V zadnjih stoletjih se je prehrana človeka spremenila. V telo vnašamo velike količine sladkorjev, enostavnih ogljikovih hidratov, ki so idealno hrano bakterijam. Te bakterije uničujejo zobe (zobna gniloba, karies) in dlesni (paradentalna bolezen).

Poleg tega se je podaljšala življenjska doba. Zobje, s katerimi je človek v pradedni preživel par desetletij, morajo danes zdržati tudi sto let in več. Ena od najbolj perečih težav je namreč tudi (pretirana) obraba zob.

Kaj torej posameznik lahko naredi, da ohrani svoje zobe?

Katarina Kovač, dr. dent. med., pravi, da je najbolj pomembno dosledno, pravilno ščetkanje. Od dlesni proti zobu. Z mehko zobno ščetko. Zjutraj in zvečer. Toliko časa, da so čisti. Očistiti je treba tudi medzobne prostore z zobno nitko in/ali medzobno ščetko.

Tudi če noben zob ne boli, so izredno pomembne redne kontrole pri zobozdravniku. Tako dobi posameznik povratno informacijo, ali je ščetkanje pravilno, ali so zobje in dlesni zdravi.

Če ni težav, zadošča pregled enkrat letno. Za bolj natančno diagnostiko se po potrebi opravi tudi rentgenski posnetek.

Jasno je, da zobozdravnik rešuje težave, ko pride do bolečine, do težav z zobmi, dlesnimi in ugrizom. Vedno se da pomagati. Včasih samo s čiščenjem zobnega kamna ali z zalivko, drugič z odstranjevanjem odmrlega zobnega živca, tretjič s prevleko, mostičkom ali protezo nadomeščamo manjkajoče zobe. Tudi zobni vsadki (implantati) so dobra izbira, saj odlično posnemajo izgubljen lasten zob. Znanost napreduje tudi na področju zobozdravstva. S sodobnimi pristopi in kakovostnimi materiali lahko zobozdravnik v današnjem času naredi ogromno.

Mnogokrat se zdravnikom pogosto zdi škoda, da pacient ni prišel prej, ko bi se zob še dalo rešiti ali vsaj preprečiti bolečino, preden je do te prišlo.

Kdaj torej k zobozdravniku? Vsaj enkrat letno. Preventiva je najboljša kurativa.

Če so težave že prisotne, jih je vsekako bolje reševati, preden se stanje še poslabša. Saj vsi poznamo modrost, ki pravi, da nikoli ni tako slabo, da ne bi moglo biti še slabše in nikoli tako dobro, da ne bi moglo biti boljše.

Čarovnija za mednarodni dan žena

Med številnimi aktivnostmi, ki jih v svoj program dela za posamezno leto zapišejo članice vodstva krajevne organizacije Rdečega križa Dob, je tudi tradicionalna slovesnost ob mednarodnem dnevu žena, kamor, skupaj z učenci OŠ Dob, povabijo vsa dekleta, žene, matere, stare mame in sploh vse predstavnice ženskega spola v Krajevni skupnosti Dob.

Letos je bilo srečanje pripravljeno prav na mednarodni praznik žena, učenci in vodstvo osnovne šole pa je zbranim prikazalo pravi muzikal z orkestrom, imenitnimi pevkami in pevci z naslovom Čarovnija. Pedagoginje Karmen, Jasmina in Ana so skupaj z več kot 60 učenci in učenkami pripravile pravo šolsko uro čarovnij, s katerimi so vsi skupaj želeli opozoriti na odnose med otroki in starši ter pomen spoštovanja, razumevanja, pa tudi ljubezni med njimi.

Najprej smo prisluhnili čestitki predsednice krajevne organizacije Rdečega križa Dob Betke Tome, ki je pohvalila delo svojih sodelavk v vodstvu RK, tudi prispevke članov in članic te organizacije v KS Dob, prisotne, med njimi je bila tudi Marija Ravnikar, predsednica sveta KS Dob, pa so se ob iskreni čestitki ob prazniku razveselile tudi informacije, da je krajevna organizacija za-



čela z aktivnostmi, da tudi v KS Dob dobimo defibrilator, ki omogoča reševanje življenj osebam, ki so doživele srčni zastoj. Ob tem je povabila vse, tudi iz drugih organizacij in društev, ki bi se želeli seznaniti z delovanjem defibrilatorja, da se udeležijo izobraževanja o njegovem delovanju. Prisotne je pozdravila tudi ravnateljica OŠ Dob Barbka Drobnič in jim zaželela prijeten praznik ob gledanju muzikala Čarovnija.

Imenitna predstava, s prijetno sceno, z dobrimi glasbeniki in pevci, ki smo se jim, pa tudi vsem trem tovarišicam, z glasnim aplavzom zahvalili za prijeten program. V družabnem srečanju smo se posladkali z dobrotami članic krajevne organizacije RK Dob ter vsaka s svojim nageljnom odšle domov vesele, da je bil tudi letošnji 8. marec, prav zaradi KO RK Dob in OŠ Dob tako prijeten. Hvala!

VERA VOJSKA

ZASEBNA ZOBNA ORDINACIJA
IRIDENT
Vir, Šaranovičeva 25a, 1230 Domžale
Naročanje 040 660 619

V naši ordinaciji sledimo najnovejšim smernicam, s poudarkom na ohranjanju in zdravju zobnih in zobobnih tkiv ter rednih kontrolnih pregledih. Nudimo vse od svetovanja, zdravljenja, zalivk do implantologije in zahtevnejših protetičnih del iz brezkovinske keramike.

ZA ZDRAV IN LEP NASMEH

dent d.o.o.

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBČINSKI PRAZNIK
V ČEŠMINOVEM PARKU

Spoznajmo se,
praznujmo skupaj!

Sreda, 12. aprila 2017, ob 16. uri

V primeru slabega vremena bo praznovanje v petek, 21. aprila 2017.

Prehrana je pomembna

V hitrem življenjskem ritmu si komajda vzamemo čas za miren obrok. Včasih, ko so bile družine velike, so vsaj enkrat dnevno sedli za mizo, pojedli sveže kuhane obroke, si izmenjali informacije in obenem naredili nekaj pomembnega za svoje zdravje. Danes je življenjski ritem vse hitrejši in veliko ljudi nima časa za kuhanje toplega in zdravega obroka vsak dan. Še slabše je, da se toplemu obroku odpovemo in na hitro pojedemo kak sendvič.

Druga težava je tudi kuhanje za eno ali dve osebi, saj če ni jedcev, tudi kuhanje ni tako prijetno, da ne govorimo, da so nekatere stvari dosti bolj slastne, če se kuhajo v velikem loncu. Si predstavljate kuhanje ričeta, golaža ali goveje juhe za enega? Težko. Tisti, ki živijo sami, mnogokrat izgubijo veselje do kuhanja, saj le to za eno osebo ni najbolj prijetno. Če imajo ljudje še zdravstvene težave in grede teže v trgovino in na tržnico po vse sestavine, ki jih potem v kuhinji kar dolgo spreminjajo v dober obrok, potem vse skupaj postane še veliko težje. Vseeno pa bi vsak

moral pojesti nekaj zdravega in toplega vsak dan. Omenimo še pomembnost raznolike prehrane, s katero v telo vnesemo tisto, kar potrebujemo. S tem se izognemo dodatnim zdravstvenim težavam, ki bi lahko nastale zaradi slabe ali nezadostne prehrane.

S takšnimi težavami se srečujemo skorajda vsi, še najbolj pa starejši in bolni. Malo je takih, ki se lahko dnevno naslonijo na svoje otroke ali vnuke, saj so ti ves dan zasedeni in nimajo časa, da bi sredi dneva prinesli kosilo. Tudi najboljši sosedje nam ne bodo dnevno kuhali, saj živijo svoje življenje. Na srečo obstajajo podjetja, ki hrano prinesejo na dom, kuhajo za nas, se potrudijo ter prisluhnejo željam in potrebam ljudi. Prijetno je, če veš, da nisi ostal sam, da je nekdo, ki bo potrkal na tvoja vrata sredi dneva in te povprašal, kako si, ki ti bo prinesel hrano, ki je ena od osnovnih življenjskih potreb, nekdo, ki se bo potrudil, da ti polepša dan.

Če ste tudi vi v taki situaciji, razmislite, kako si življenje lahko olajšate, spremenite in obrnete na bolje.

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

URBANI GLADIATOR
DOMŽALE 2017

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO
DOMŽALE

DOMŽALE
SOBOTA, 15. APRIL 2017

URBANI GLADIATOR ♦ OB 11.00 URI
OTROŠKI MALI URBANI GLADIATORČEK ♦ OB 17.00 URI

Prijave bodo možne preko spleta ali na dan dogodka na prizorišču od 8.30 dalje.

Senior KOSILO
dostava na dom starejšim

031 780 763
info@seniorkosilo.si
www.seniorkosilo.si
Mihael Sršen s.p., Mengeš

Vse dni v letu Vam na dom dostavimo toplo kosilo.

Ob dnevu Civilne zaščite priznanje tudi Rdečemu križu Domžale

Svetovni dan Civilne zaščite, ki ga praznujemo 1. marca, je vsako leto priložnost za pregled opravljenega dela na tem področju ter oceno varnosti in posredovanja enot na tem področju, hkrati pa Civilna zaščita podeljuje posameznikom in organizacijam za zasluge pri razvijanju ter krepitvi pripravljenosti na nesreče, izvajanju zaščite, reševanja in pomoči ter odpravljanju posledic naravnih in drugih nesreč tudi priznanja.

Tako so v začetku marca 2017 v Kulturnem domu Medvode pripravili rejsko slovesnost ob dnevu civilne za-

ščite, ki je bila tudi priložnost, da so posameznikom in organizacijam za njihov prispevek na področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami ter uspešno delo na področju civilne zaščite nasploh podelili priznanja.

Med prejemniki bronastih priznanj je bila tudi ekipa za prvo pomoč Območnega združenja Rdečega križa Domžale, ki je prejela bronasti znak za operativno delo in aktivnosti pri sprejemu beguncev v okviru ukrepanja Rdečega križa Slovenije. Iskreno čestitamo!

VERA VOJSKA



Ekipa PP OZ RK Domžale, na fotografiji so: Matej Narobe, Peter Nemec, Miha Semprimožnik, Viktorija Capuder in Ajda Lalič.

Horuk na Križentaver

Pisalo se je leto 2009, ko smo v Ihanu prvič organizirali rekreativno pohodniško akcijo Horuk na Križentaver. Ta pohodniška akcija, ki se je v letošnjem letu stopila v deveto leto, je med pohodniki še vedno priljubljena in sodelovanje v akciji je primerljivo z začetkom.

V lanskem letu je bilo v knjigo vpisanih 16.08 pohodnikov, od tega sta bila dva pohodnika Matjaž Marinič in Brane Gorjup vsak dan vpisana v knjigi. Ostali prejemniki priznanj so: Ferdinand Pichler (359 vpisov), Jože Resnik (358), Leopold Vovk (341), Martina Učakar (339), Ani Gnidovec (338), Darinka Klemenc (333), Alojz Klemenc (333), Franc Dokl (332), Janez Gerbajns (320), Božena Kopitar (309), Nada Kerčmar (307) in Anica Cerar (300 vpisov). Vsem dobitnikom priznanj v imenu

Na zaključni prireditvi, ki je bila letos v začetku februarja, smo povprašali pohodnike o mnenju te pohodniške akcije, ki pa je bil s strani sodelujočih pozitivno sprejeta, tako z vidika rekreacije, kot prispevek k boljšemu zdravstvenemu stanju, telesne kondicije in ne nazadnje druženju. Da je druženje res prijetno, smo se lahko prepričali ob prehodu starega v novo leto. Na Križentavru se je ob polnoči zbralo več kot trideset pohodnikov. Več pohodnikov sodeluje v akciji že od vsega začetka. Ker vodimo evidenco za vsa leta, bomo statistične podatke objavili ob 10. obletnici pohoda na ihanski Triglav.

Z optimizmom zremo v leto, ki smo ga začeli. Vam, dragi pohodniki, pa želimo, da v letošnjem letu dosežete svo-



Krajevne skupnosti Ihan in organizatorja zaključne prireditve Franca Kralja-Mngana čestitam.

Po do zdaj ugotovljenih podatkih iz knjige vpisov Horuk na Križentaver smo izračunali, da ta hrib dnevno obišče več kot 40 pohodnikov. Seveda so to pohodniki, ki se v knjigo vpišejo. Žal pa se velika večina, ki ob koncu tedna presega to število, ne vpiše. Vse obiskovalce pa, čeprav ne sodelujejo v pohodniški akciji, prosimo, da se vpišejo v knjigo.

je zastavljene cilje, pri tem pa vam naj bo naklonjeno vreme. Bliža se čas prvih cvetov, ki naj vam polepša pogled ob pohodu. Pa tudi majhen šopek bo prijetno presenečenje vašim najdražjim ob prihodu domov.

Kot vedno se tudi tokrat zahvaljujemo Krajevni skupnosti Ihan, Francu Kralju-Mnganu in Marku Povirku za organizacijo, finančno pomoč in izdelavo priznanj.

HELENA RODE

Arboretum Volčji Potok vabi v cvetočo pravljico – tudi s cenejšimi letnimi vstopnicami

April je v Arboretumu Volčji Potok mesec, ko park dobi najrazkošnejšo cvetlično podobo in vse skupaj spominja na cvetočo pravljico, ki očara prav vsakogar. Ob sprehodu skozi park vas bo pozdravljalo več kot dva milijona cvetov, ki pripadajo okoli 200 sortam tulipanov. Te že lahko obiščete, posebej pa vas vabijo, da si jih ogledate v okviru tradicionalne razstave tulipanov in drugega cvetja, ki se začne 15. aprila, 27. aprila pa razstavi dodajajo še vrtnarski sejem, tudi sejem domače obrti, ki bo letos med novim vstopnim objektom in vrtnim centrom Arboretuma. V tem obdobju vas tudi letos čaka vrsta čudovitih vrtnarskih postavitv, vabijo pa vas tudi na številne ustvarjalne delavnice za vse generacije in prireditve, ki Arboretum Volčji Potok naredijo še bolj razkošen in vabljiv.

Z željo, da se obiskovalci v tem čudovitem parku počutijo čim bolj, so v zadnjem času opravili številna dela, med njimi je bil največ pozornosti namenjenemu novemu vstopnemu objektu. Posebej se vselej potrudijo za najmlajše, ki jim pripravljajo igre, ustvarjanje in raziskovanje pod vodstvom izkušenih mentorjev. Vse, ne le najmlajše, še vedno vabi Dežela pravljinih junakov, v kateri naj se vam preveč ne mudi, saj lahko prislunete prav vsaki pravljici, v parku pa ostajajo tudi dinozavri. Svoj prostor so si našli ob otroškem igrišču, saj so radi v družbi otrok, ki bodo veseli



raznovrstnih delavnic, brez katerih ne mine noben teden.

Vabijo na razstavo kaktusov v novi postavitvi v steklenjaku, kjer je prostor za številne orhideje. Obe razstavi praktično lahko obiščete vse leto. Najbolj obiskana je seveda tradicionalna spomladanska razstava cvetja, posebej dveh milijonov tulipanov, ki jim bodo vrtnarji dodali svoje postavitve in skupaj s florističnimi mojstri ustvarili cvetoče razkošje pod platenimi strehami. Ne bodo manjkali niti ponudniki vrtno opreme v okviru vrtnarskega sejma in sejma domače obrti. Raznolika ponudba enoletnic, balkonskega cvetja, sadik zelenjave in

vrtnarskih pripomočkov vas pričakuje tudi v njihovem vrtnem centru.

V Arboretumu si boste lahko ogledali Jesenske in zimske fotografije vrtnarja, domačina Petra Rojca in bronaste skulpture kiparja Stipeta Miličiča, veliko umetniških užitkov pa ponuja tudi LandArt, umetniško delo, neločljivo povezano s krajino in uporabo naravnih materialov, kot so zemlja, kamen (prodniki, skale, kamni), organska gradiva (hlodi, veje, listje) in voda z vnesenimi materiali, kot so beton, kovina, asfalt ali mineralni pigmenti. V parku si boste lahko ogledali izdelke učencev slove

Tudi letos sta Arboretum Volčji Potok in Občina Domžale zagotovila cenejše letne vstopnice za vse občane in občanke občine Domžale, posebej pa v pogodbi dorekla, da je organiziranim skupinam otrok iz vrtcev ter skupinam učencev osnovnih šol Občine Domžale zagotovljen brezplačen vstop v park.

Zato, kot pravijo, nič čakati. Kupite ugodno letno vstopnico in začnite obiskovati arboretum, in se pripravite, da je lep v vseh letnih časih – v aprilu in maju pa še posebej.

Za več informacij pogledajte na www.arboretum.si ali vprašajte na info@arboretum.si, lahko pa pokličete tudi tel. št. 01 831 23 45

Vabljeni v Arboretum Volčji Potok!

VERA VOJSKA

ARBORETUM CVETLIČARNA

V TRGOVSKEM CENTRU ARKADIA DOMŽALE

PONUDBA

- Rezano cvetje
- Lončnice
- Darilni program
- Aranžiranje daril
- Poročna floristika
- Žalna floristika
- Darilni boni

Tel. št.: 01 721 64 23

Cvetje za vse priložnosti

Dacia že za 7.990 €

+ 3 LETA brezplačnega vzdrževanja*
5 LET podaljšanega jamstva**

AVTO SET - SETNIKAR, DRAGOMELJ 26, DOMŽALE, Tel: 041 648 166, www.avtozet.si

*Velja do izpolnitve prvega od pogojev: 3 leta ali 60.000 km, karkoli se zgodi prej in le ob nakupu preko Dacia financiranja.
**Velja ob nakupu preko Dacia financiranja in do izpolnitve prvega od pogojev: 5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej in vključuje 3 leta tovarniške garancije in podaljšano jamstvo za 4. in 5. leto. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na www.dacia.si

Poraba pri mešanem ciklu: 3,5 - 8,2 l/100 km. Emisije CO₂: 90 - 155 g/km. Emisijska stopnja: Euro 6b. Emisija NOx: 0,0083 - 0,0518 g/km. Emisija trdi delcev: 0 - 0,00056 g/km. Število delcev (x10¹¹): 0 - 30,21. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

NOVICE



Kako postati družina, ki lahko sprejme otroka v rejništvo

V Centru za socialno delo Domžale sodelujemo z družinami, ki izvajajo rejniško dejavnost, otroki in mladi, ki živijo v rejništvu, njihov primarno družino, z nalogo in osredotočenostjo v skrb za dobro otroka. Na našem območju je tradicija rejništva bogata in že skoraj stoletna. Danes imamo družine, ki to delo izvajajo dobro in odgovorno. O tem, kako imamo urejeno skrb za otroke v rejništvu, se pogosto zanimamo iz drugih držav. V lanskem letu smo gostili predstavnic Velike Britanije in predstavnic iz Gruzije.

Letno je v obdobju zadnjih petih let pri nas nameščenih od 135 do 160 otrok iz vse Slovenije, to je 15 % vseh rejništev v Sloveniji. Število družin, ki izvajajo rejniško dejavnost, se giblje med 75 in 82, kar je 11 % vseh družin v Sloveniji. Pri spremljanju rejništev sodelujemo s 34 matičnimi centri za socialno delo otrok. Skrb za otroka v rejništvu je zahtevnejša kot skrb za lastnega otroka. V rejništvo nameščamo otroke v starostnem razponu od 0 do 14 let, pozneje pa se



mladi težko prilagodijo na novo družino. Prevladujoči vzroki za nefunkcionalnost družine in ogroženost otrok do te mere, da jih moramo izločiti, so različne zasvojenosti pri starših, med katerimi vodi zasvojenost z alkoholom, sledi zasvojenost s prepovedano drogo in resnejše duševne ali osebne motnje. Otroci imajo že določene slabe izkušnje, pogosto je načet njihov občutek osnovne varnosti, dostojanstva in zaupanja v svet. Potrebujemo nove izkušnje življenja v dobro delujočih družinah, rabi-jo čas, da razvijejo potrebno zaupanje, samozavest.

Rejništvo je po zakonu začasne narave, v praksi pa pogosto dolgotrajno, kar je povezano z resnostjo težav v primarnih družinah. Mnogi starši ne zmorejo potrebnega uvida in sprememb življenjskega sloga, ki bi omogočal otrokom varno odrasčanje. V pripravi je sprememba družinske zakonodaje, po kateri bi odločanja o namestitvi in zaključevanju rejništev izvajala družinska sodišča.

Pri skrbi za otroka v rejništvu sodelujemo z rejniško in otrokovo matično družino, šolo, vrtcem in ostalimi strokovnjaki, ki vstopajo v življenje otroka. Stiki so pomembni, pote-

kati pa morajo na način in v obsegu, ki je za otroka varen. Omejijo ali prepovedo se preko sodišča v primerih, ko starši ne spremenijo vedenja, ne upoštevajo dogovora ali sploh ne sodelujejo s centrom za socialno delo in srečanja s starši ogrožajo zdrav psihofizični razvoj otroka. Večkrat se v začetnem obdobju stiki vzpostavljajo s pomočjo in ob navzočnosti strokovnega delavca, včasih potekajo izven družine.

Vsi, ki želite ponuditi dom otroku, ki potrebuje takšno obliko skrbi, in postati rejniški starši, ste lepo vabljeni na obširnejši informativni razgovor v našo Svetovalnico za rejniške družine, kjer boste dobili vse potrebne informacije o rejništvu in predpisano vlogo za opravljanje rejniške dejavnosti. To skupaj z opisom motiva za rejništvo, življenjepisom in s potrdilom o dokončani izobrazbi oddate, ko se odločite kandidirati. Prosimo vas za predhodno najavo obiska.

Vsako leto v septembru ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti razpiše potrebe po novih družinah, ki izvajajo rejniško dejavnost. Do takrat moramo imeti zbrane informacije za oblikovanje ocene primernosti kandidata, ki jo posredujemo komisiji za izbor bodočih rejniških družin pri ministrstvu. V vaši vednosti zbiramo informacije o izpolnjevanju zakonsko predpisanih formalnih pogojev o tem, da vam niso odvzete rodiljske pravice, o poslovni sposobnosti, nekaznovanju in izobrazbi. Prek pogovorov z vami v našem centru in vašem domu, od zdravstvenih ustanov in šolske svetovalne službe, pridobimo podatke o funkcioniranju družine, vašem zdravju in kako ste se vedli v vlogi staršev lastnih otrok. S pridobivanjem informacij želimo izključiti kazalce, ki kažejo na prekomerno škodljivo uživanje alkohola, prepovedanih drog, duševne ali osebne motnje. Zanima nas, kako delujete v družini, povezanost družinskih članov, način vzgoje, komunikacije, kulturna raven družine, način preživljanja prostega časa in motivi, ki vas vodijo v to delo. Izbrani kandidati so nato napoteni na usposabljanje za izvajanje rejništva v obsegu 20 ur in po opravljanem usposabljanju pridobite dovoljenje za izvajanje rejniške dejavnosti, ki je osnova za sprejem otroka v družino.

Vsi, ki vas mika delo v rejništvu in imate veselje do življenja z otroki, dovolj potrpljenja, empatije, volje, da sprejmete otroka z njegovo ranljivostjo in vzdržite ob njem, ko premagujete odpore do naporov pri učenju koristnih vedenj, lepo vabljeni, da se oglasite na Centru za socialno delo Domžale. Veselimo se sodelovanja z vami.

FOTO: FREEPIK

Zbiramo hrano. Lahko prispevaš?



RDEČI KRIŽ SLOVENIJE se trudi, da bi z različnimi humanitarnimi aktivnostmi olajšal življenje posameznikov, posebej pa družin z otroki, ki so v socialni stiski. Zato skupaj z vsemi združenji RK načrtuje in izvaja vrsto humanitarnih in dobrotelnih aktivnosti, ki jih uspešno izvaja tudi območno združenje Rdečega križa Domžale.

Tako je sredi februarja po vsej Sloveniji potekala humanitarna akcija zbiranja hrane v 46 Mercatorjevih trgovinah. Med 35 območnimi združenji je v akciji sodelovalo tudi območno združenje Rdečega križa Domžale, ki je dobrodelno akcijo pod naslovom Zbiramo hrano. Lahko prispevaš? pripravilo v Trgovskem centru Mercator Domžale. Rdeči križ Slovenije se je namreč v sodelovanju z Mercatorjem odločil, da

tudi letos nadaljujejo s projektom Zbiramo hrano. Lahko prispevaš? Kot je zapisal dr. Dušan Kveder, predsednik: »Rdeči križ skupaj z Mercatorjem, ki podpira človekoljubje kot samoumevni del svoje družbene odgovornosti, spodbuja vse ljudi, ki čutijo podobno, naj delijo drobec tistega, s čemer razpolagajo, z znanimi in neznanimi ljudmi v svojem okolju. Morda nekateri še ne tripijo lakote, vendar bodo s prihrankom lažje plačali položnico, ki jim preti z deložacijo. Neskončno lep je občutek, da smo storili nekaj dobrega za drugega človeka. Če bi vsak Slovenec na leto prispeval samo en kilogram riža in liter olja, bi bilo to štiri tisoč ton hrane, s čemer bi več kot podvojili količino, ki jo razdelimo danes. To ne bi smel biti previsok cilj.«

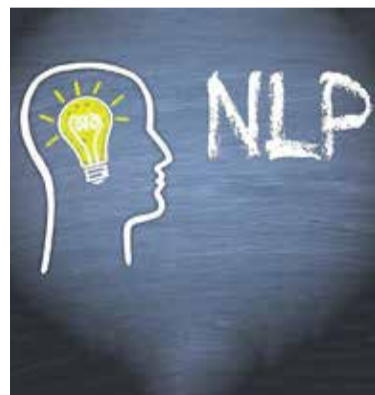
In vsaj za Domžale lahko rečemo, da res ni bil, saj je ekipa območnega združenja Rdečega križa Domžale nabrala kar štiri polne vozičke hrane in higienskih pripomočkov. V imenu RK Domžale se sekretarka združenja Majda Mernik iskreno zahvaljuje vsem donatorjem in Mercatorju. Hkrati vabi vse, da tudi v prihodnje sodelujete v različnih aktivnostih in pomagajo vsem, ki so pomoči potrebni. In teh tudi v naši občini ni malo!

Zato povabljeni k akciji Zbiramo hrano. Lahko prispevate? Območno združenje Rdečega križa Domžale načrtuje, da je bodo tovrstne akcije teklo vse leto – predvidoma tretjo soboto v mesecu. Povabljeni, da sodelujete!

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RK DOMŽALE

Študenti za študente

Študentska organizacija Domžale je pretekli vikend na ogled poletov peljala poln avtobus navijačev in ljubiteljev smučarskih skokov. S skupnimi močmi so navijali za naše orle in tako skupaj z njimi proslavili še eno uspešno sezono poletov. Udeleženci izleta so bili navdušeni nad vzdušjem v navijaški coni in nad organi-



zacija. Finančno je k sami izvedbi izleta pripomogel tudi Zavod za šport in rekreacijo Domžale in tako omogočil, da so občani Domžal prejeli karto in prevoz po zelo ugodni ceni.

Študenti pa ne mirujejo in tudi v pomladnem obdobju pripravljajo več aktivnosti, ki se jih bodo lahko udeležili tako študenti kot vsi ostali, ki jih takšni dogodki zanimajo. V aprilu namreč pripravljajo dva zanimiva brezplačna dogodka. Prvi dogodek

se nanaša na dodatno osebno izobraževanje in nadgrajevanje. Udeležili se boste lahko NLP delavnice pospešenega učenja. NLP ali nevro-lingvistično programiranje je skupen orodij, s katerimi si lahko pomagamo tako v osebno kot v poslovnem svetu. Delavnica bo namenjena predvsem hitrejšemu in učinkovitejšemu učenju. Spoznali boste sebe in svoje lastnosti ter prilagodili naučena orodja glede na to. Delavnica bo interaktivna in zanimiva, največja prednost pa je ta, da je za vse brezplačna!

Še en dogodek bo konec aprila, ta dogodek pa bo prvi v seriji, namreč v letošnjem letu jih nameravamo izvesti več takšnih. Debatni večer z naslovom Socialna omrežja – krepilec ali uničevalec zvez? je namenjen vsem, ki vas zanima ta tema in predvsem tistim, ki imate na to temo določeno mnenje, ki bi ga delili z drugimi. Socialna omrežja so namreč del našega vsakdana in vse več zvez se razvije in tudi konča ravno zaradi njih. Kaj bodo povedali naši debatni prvaki, kdo bo imel boljše argumente, kako se bo vnela razprava in še marsikaj, boste lahko slišali in videli, če se debatnega večera udeležite.

Več informacij o delavnici in debatnem večeru pa najdete na spletni strani www.sod.si in v koledarju Slamnika.

TJAŠA DERSTVENŠEK

(Otroški) možgani in deskanje po čustvenih valovih

Andreja Vukmir, spec. ZDT
Petek, 14. 4. 2017 ob 19.00

Čustva doživljamo vsak dan, pa se zavedamo, kakšna je njihova narava in kako delujejo z vidika nevrologije? Kaj se dogaja v našem telesu in v naših možganih? Še posebej v otroških možganih, ki še niso razviti tako, da bi lahko sami obvladovali burna čustva, česar pa velikokrat ne zmoremo tudi kot odrasli. V tem predavanju bomo spoznali, kaj je t.i. regulacija afekta oziroma upravljanje s težkimi čutenji, kako lahko otrokom s svojimi odzivi pomagamo, da bomo podprli integracijo med levo in desno možgansko polovico. In kako si lahko (in zakaj ne) pomagamo tudi v odraslih odnositih.

Predavanje bo v dvorani Marjance Ručigaj v Trzinu. Vstopnina 10 eur. Več o tem lahko preberete na spletni strani: www.pogled.si.

AVTO VRHOVEC
www.avtovrhovec.si
Bukovčeva 17, Vir pri Domžalah



EKO RAZGRADNJA VOZIL
z izdajo ustreznega potrdila o razgradnji

Tel.: 01 72 12 983
GSM: 051 614 707

KONT

Računovodske storitve, d.o.o.

Poskrbimo, da so vaše poslovne knjige urejene, finance pregledne in naši davčni nasveti koristni.

Vir, Čufarjeva 20/a, 1230 Domžale
01 724 66 13 / 041 490 260 / www.kont.si

67. Lumarjev gorniški večer

»To je naša Mira«, je dejal Borut Peršolja na začetku že 67. Lumarjevega gorniškega večera v torek, 7. marca 2017, v Knjižnici Domžale. Njegova gostja je bila Mira Ažman (1953) iz Domžal, poročena, mama dveh odraslih otrok – Kristjana in Anke, zdravnica v pokoji, specialistka šolske medicine, članica Planinskega društva Kamnik, alpinistka od leta 1976, ki je preplezala prvenstveno smer Kratkohlača v Planjavi, hkrati pa zdravica gorska reševalka – pripravnica in zdravica gorska reševalka letalka – pripravnica od leta 1991 do leta 1997. Več let je sodelovala pri seminarjih za mentorje planinskih skupin Srečno v gore, je tudi soavtorica učbenika Mentor planinske skupine. Morda se boste spomnili, da je bila kandidatka za Slo-

venko leta, prejela pa je tudi bronasto plaketo Občine Domžale.

V pogovoru se je spomnila na začetek hoje v hribe, kamor so šli družinsko, na prvi vzpon na Triglav ter vključitev v alpinistični odsek in srečanje z bodočim možem – alpinistom Jetijem. Povedala je, da z možem cilje izbirata skupaj, vsaj enkrat v letu obiščeta Trento, pa tudi, da uživa v turnem smučanju, ki je zanjo sprehod skozi prostor in čas. »Ko te hribi začarajo, si začaran,« je povedala alpinistka, ki bolj uživa v domačih hribih, »in sprejmeš vse lepo, kar ti dajo«. Zanj je sporočilo gora njihova tišina, gore so šola zdravega življenja, zato jo veseli vključevanje otrok v različne oblike obiskovanja gora – v spremstvu staršev ali sekcij planinskih društev, pri čemer pa je treba upoštevati

njihove sposobnosti in zdravje. Enako tudi pri starejših obiskovalcih gora, ki premalo poslušajo svoje telo in težave, na katere jih to opozarja. Planinci morajo dovolj poznati hribe, vedeti vsak zase, koliko zmore, se izogibati nevarnostim in jih ne podcenjevati. Govorila je tudi o vlogi zdravnikov v gorništvu, veselijo jo, da se vključujejo tudi mladi.

V pogovoru so z zanimivimi vprašanji sodelovali tudi številni obiskovalci, zanimiv pa je odziv sogovornice na vprašanje o 8. marcu, ki je pomemben dan, kajti, če zapustiš praznike, ti zapustijo tebe. Prav je, da ostane za vse, predvsem pa za tiste ženske, s katerimi delajo zelo grdo, sta s sogovornikom sklenila prijeten večer.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



Strokovne, brezplačne meritve krvnega sladkorja in krvnega pritiska



Predstavitve društva in meritve krvnega sladkorja in krvnega pritiska na sejmju Narava zdravje na GR v Ljubljani. Desno je višja med. sestra Vida Čeh.

DRUŠTVO DIABETIKOV DOMŽALE
Po uspešno zaključenem lanskem delovanju društva je letos že v januarju organiziralo zanimivo predavanje o inkontinenci, ki je pogostejša pri sladkornih bolnikih, posebno ko je sladkor zelo zvišan. Imeli smo že zimski pohod v februarju in občni zbor v marcu.

V letošnjem programu društva so pripravili novost in korist za vse prebivalce nekdanje velike občine Domžale. To so meritve, ki jih izvaja višja medicinska sestra vsako prvo sredo v tekočem mesecu, od 10. do 12. ure v pisarni društva v Zdravstvenem domu Domžale. Društvo je usmerjeno v zgodnje odkrivanje diabetesa in v preprečevanje zapletov neozdravljive, toda obvladljive bolezni. Domžalsko je eno redkih manjših društev, ki omogoča večjo kakovost življenja ljudem, ki jim zdravje veliko pomeni.

Ne le z meritvami in s pogovori, člani društvenih odborov so za leto 2017 pripravili številne preventivne, rekreativne, kulturne in zabavne de-

javnosti. To so: izleti (športno srečanje diabetikov v Celju, martinovanje s predavanjem, junijski izlet), pohodi (Oklo, Miklavž, Gradiško jezero, Šinkov Turn, pohod ob svetovnem dnevu diabetesa, Mrčunov pohod), strokovna predavanja, okrevanja v termah in ob morju, obiski starejših članov in tokrat prvič tudi novoletno srečanje. Povezujemo se z gorenskimi društvami na planinskih pohodih in na meddruštvenih srečanjih. Marsikdaj je zelo zabavno in smeh je v pomoč pri urejanju naše bolezni. Pridite, ne bo vam žal, je staro pravilo!

Urnik meritev v letu 2017: 5. marec, 4. oktober, 3. maj, 8. november, 7. junij, 6. december.

BESEDILO IN FOTO: ANICA KVAS

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 28. aprila 2017. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 13. aprila 2017, do 12. ure.

Dobrodošli v novem pasjem salonu Lapka



Vsi lastniki kosmatih četveronožcev lepo vabljeni v salon za nego kužkov in drugih malih živali na ureditev svojih ljubimcev. Salon Lapka je bil v januarju odprt v Domžalah in ponuja različne storitve: kopanje, razčesavanje, razvozlanje, striženje, trimanje, nega oči, ušes, zob, blazinic, krajsanje kreppljev, svetovanje in veliko več. Lapka v ruskem in ukrajinskem jeziku je to ljubkavalna beseda za tace živali – tačka.

Lapka z veseljem vabi vas in vaše hišne ljubljence na dan odprtih vrat, ki bo 6. aprila 2017 od 11. do 19. ure na Slamninarski cesti 3 a, v Domžalah. Tam si boste lahko ogledali salon, opremo, spoznali pasjo frizerko in potek dela v salonu. Postavili boste lahko katerokoli vprašanje o negi vašega kosmatinca in še dobili darilce. Lahko prinesete pokazat vaše krtače in dobili boste nasvet, če so prave za vašega kužka. Za novicami in dogajanja v Lapki lahko sledite tudi na Facebook strani – lapkadomzale.

MARIJA PAROKONNA
FOTO: MARKO UDOVIČ

Jure Sešek – Dobroti dajemo glas



Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan nas je v februarju še enkrat povabilo na prijetno predavanje. Če smo prvič prisluhnili potopisnemu predavanju o Novi Zelandiji, je bilo drugo srečanje na temo Etiopije malce drugačno, saj ni šlo za klasičen potopis, temveč, to nam je na začetku povedal predavatelj Jure Sešek, ki ga zadnja leta redno srečujemo na studenskem odru, za nekaj, kar doživiš na različnih srečanjih, kjer ni bilo veliko odgovorov, ampak le vprašanja ...

Etiopijo, celinsko državo v severovzhodni Afriki z glavnim mestom Adis Abebo ter 100 milijoni prebivalcev, je Jure Sešek spoznaval ob obisku misijonskih središč, ki so tesno povezana s slovenskimi misijonarji – salezijanci, ki največ skrbri namenijo otrokom in mladim. Največ smo slišali o mestu Gambela, na obrobju katerega je več misijonskih središč, prav v času obiska Jureta Seška, ki je v okviru dobrodelne akcije Dobroti dajemo glas, zbiral finančna in materialna sredstva za pomoč Etiopiji, pa so odprli tudi

novo šolo. Požrtvovalni misijonarji si prizadevajo, da bi otroke nahranili, jih ohranili pri življenju in jim v okviru zelo majhnih možnosti zagotovili najosnovnejšo izobrazbo. Slišali smo o raznolikosti Etiopije, kjer živi več kot 90 narodov s prav toliko različnih jezikov. Vstopali smo v revne slamate kočice, kjer je isti prostor namenjen živalim in ljudem, se čudili pripovedi o sobivanju različnih ver in neznanskih težavah z vodo in sušo, ter prisluhnili dobrim zgodbam, v katerih kot botri nastopajo tudi številni Slovenci.

Res prijetno popotovanje, ki je še enkrat več pokazalo na svet, ki je drugačen od našega: zgodovino, ki navduši, in sodoben svet, ki zastavlja vprašanja in največkrat zaman išče odgovore, sodoben svet, katerega pomemben delček so naši misijonarji, ki s svojim požrtvovalnim delom rešujejo življenja, med njimi tudi misijonar Jože Andolšek, ki je za Etiopijo zapisal: dežela, kjer se srečujeta brezup in upanje.

VERA VOJSKA

ROLTEK
ROLETE - ROLO VRATA

ZAPOSLIMO
KOMERCIALIST - MONTER

Smo dinamično, stabilno slovensko podjetje ROLTEK z lastno proizvodnjo senčil in vodilni proizvajalec le teh v Sloveniji.

| | |
|---|--|
| <p>Naloge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prodaja, izmere in tehnično svetovanje obstoječim kupcem in pridobivanje novih ➤ Doseganje prodajnih ciljev ➤ Poznavanje komercialnih in pogajalskih veščin vključno s pripravo ponudb in pogodb ➤ Sodelovanje na sejmih in šolanjih <p>Idealen kandidat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strojna ali druga izobrazba ➤ Obvladanje pogajalskih in komercialnih veščin ➤ Veselje do prodaje in dela na terenu ➤ Izkušnje v prodaji na terenu kot samostojni komercialist oz. montaži kot monter | <p>Nudimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nagradujemo strokovnost, razvoj in zavzetost zaposlenih ➤ Začetno šolanje in celovito uvajanje v prodajni proces ➤ Možnost napredovanja in osebnostne rasti ➤ Stimulativno vzdušje in plačo ➤ Varna zaposlitev in urejeno okolje |
|---|--|

Prijave sprejemamo na
zaposlitev@roltek.si do 20.04.2017

Stranke zadovoljno poročajo, da bio CBD kapljice Darilo Narave ugodno vplivajo na telo in počutje. Več energije, boljša odpornost in pomirjenost, pripomorejo k boljšem delovanju telesa.

CBD
DARILLO
NARAVE

Bio CBD kapljice pridobimo iz vršičkov ekološke industrijske konoplje, ki nimajo psihotropnih učinkov. CBD smola je raztopljena v bio oljčnem olju.

Laboratorijsko pregledano prehransko dopolnilo

KONTAKT: Dodatne informacije o kapljicah lahko dobite na spodnji telefonski številki ali na kmetiji pri Tonijevih, Šmarska cesta 40, Škofljica, kjer vam ponujamo tudi druge domače izdelke iz ekološke industrijske konoplje in ajde.
tel. 051 220 321, www.darilonarave.si

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.
Zaupajte našim strokovnjakom.

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Ne moremo in ne smemo biti tiho

Zbor članov krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina

KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Zbori članov krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina so vedno dobro obiskani, saj je tovrstno srečanje v začetku marca vedno priložnost, da ob pregledu opravljenega dela v prejšnjem letu, sprejemu programa dela za tekoče leto, tudi priložnost za čestitke in dobre želje vsem predstavnicam ženskega spola ob mednarodnem dnevu žena – 8. marca.

Tudi letos se je zboru udeležilo več kot pol članov krajevne organizacije, med gosti pa so bili Marija Majhenič, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale, Marija Ravnikar, predsednica sveta KS Dob, v imenu sveta KS Krtina je zbor pozdravil Florjan Zabret, v imenu Društva upokojencev Naš dom Dob pa Tatjana Gregorin, ki so vsi pohvalili delo organizacije in ji zaželeli še veliko uspeha.

Zbor je z recitacijo o tem, kako vrednot ne smemo nikoli pozabiti, začel Jože Lončar, zelo dobro pa vodil delovni predsednik Drago Gregorin. Po poslušanju poročila predsednice o opravljenem delu, poročilu tajnice in blagajnika je razprava posegla na področje vzdrževanja spomenikov, Jože Lončar pa je pod naslovom Ne morem biti tiho izpostavil problem primitivnega in lažnega izkrivljanja zgodovine, ki se je pojavilo tudi v nagovoru vaticanskega kardinala dr. Franca Rodeta na spominski slovesnosti na Šentjoštu



nad Horjulom, ko je med drugim organizatorje boja proti okupatorju označil za zločince, sam boj pa za največji zločin nad slovenskim narodom, kolaborante, ki so služili fašizmu in pozneje nacizmu pa za domoljubne in demokratske sile. Po njegovem mnenju tovrstne izjave ne smejo ostati brez odmeva: »Zato ne morem biti tiho. To je moja pravica, zapisana v ustavi. Ne bom neil sovraštva, porojenega na grobih in nesmiselnih lažeh. Bom pa vedno glasno odreagirala nanj.«

Njegove besede so pospremili z aplavzom, s katerim so prisotni sprejeli tudi program za leto 2017, v katerem bodo organizirane in izvedene vse tradicionalne akcije, organizacija pa se bo tru-

dila, da ohranja in krepi vrednote NOB.

Uspešen zbor članstva smo zaključili s prijetnim nagovorom o zgodovinskem in sedanjem pomenu dneva žena, o čemer je govoril Jože Lončar, skupaj z Vero Vojska sta poskrbela za recitacije, za prijetnejše razpoloženje pa harmonikar in rdeči nageljčki za vse članice, in osebje Jamarskega doma na Gorjuši.

Sicer je pred krajevno organizacijo očistiševalna akcija, na kateri bomo poskrbeli za spomenike, spominska obeležja in njihovo okolico, v aprilu pa se bomo v čim večjem številu udeležili tudi osrednje prireditve ob dnevu boja proti okupatorju.

VERA VOJSKA

Obisk spominske slovesnosti v Dachau

Žalostni spomenik človeškega trpljenja

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Koncentracijsko taborišče Dachau je eden najbolj žalostnih spomenikov človeškega trpljenja med drugo svetovno vojno, v katerem so našli smrt tudi številni Slovenci.

Letos poteka že 72 let od njegove osvoboditve, ki se je bomo spomnili z osrednjo mednarodno slovesnostjo v

nedeljo, 30. aprila 2017, ob 11. uri. Tudi letos Skupnost internirancev Dachau pripravlja obisk spominske slovesnosti v koncentracijskem taborišču, ki bo združen s postankom in ogledom nekaterih drugih znamenitosti, načrtovano pa je tudi srečanje preživelih taboriščnikov, njihovih svojcev in prijateljev.

Če bi se želeli spominske slovesnosti v Dachau udeležiti in se pokloniti spominu žrtvam, vas vabimo, da se nam pridružite. Avtobus gre na pot 29. aprila 2017 iz Ljubljane, več informacij pa na telefonski številki 041 534 505 (Vera), prijave do 10. aprila 2017.

DIS DOMŽALE

Čestitke najštevilčnejši rekreativni ekipi

Tradicija 8. marca v TVD Partizan Domžale ostaja

TVD PARTIZAN DOMŽALE Ponedeljek telovadba članice, otroci pa še flowin vadba; torek odbojka člani in članice ter nogomet in košarka člani, ob sredah odbojka člani, članice; ob nedeljah dopolne nogomet člani; nordijska hoja, ki so jo prinesli prav partizanovci – vse to je na kratko povzeto rekreativna vadba članov in članic TVD Partizan Domžale, ki krepko koraka proti svoji 120-letnici. Nadaljevalec tradicije sokolov neguje rekreacijo za vse generacije, hkrati pa vedno poskrbi, da je rekreacija pestra in prijetna. K temu prispevata tudi dve tradicionalni prireditvi v marcu – 8. marec – mednarodni dan žena in materinski dan.

Letos tako mineva že 112 let od ustanovitve TVD Partizan Domžale, ki se je s prijetno prireditvijo tudi letos spomnil ene najbolj pridnih in številčnih skupin rekreativk – članic, ki se pod vodstvom Anice Črne Ivkovič vsak ponedeljek zvečer zberejo v telovadnici Osnovne šole Domžale in pridno skrbijo za uresničitev reka zdrav duh v zdravem telesu. Na prijetni prireditvi, vodil jo je Primož Košak, jih je najprej pohvalil predsednik ŠD TVD Partizan Domžale Janez Bizjak in jim izrekel iskrene čestitke ob dnevu žena. Njegovemu voščilu se je pridružil Marjan Ravnikar, predsednik sveta KS Slavka Šlandra, ki je poudaril pomen redne rekreacije za zdravje ljudi in izrekel društvu zahvalo za dejavnost, ki je tudi prispevala, da je občina Domžale najbolj zdrava občina v



Janez Bizjak, predsednik ŠD TVD Partizan Domžale: Tale nageljček je za vas, spoštovana Ela Košir.

Sloveniji. V imenu zbranih deklet se je organizatorjem zahvalila za pomoč pri organizaciji vadbe ter prijetnega srečanja ob mednarodnem dnevu žena vadiateljica Anica, ki je v kulturnem programu dokazala, da ji tudi ples ni tuj. Dekleta pa so posebej zaploskala Eli Košir, ki je s svojim ustvarjalnim delom na področju športa in rekreacije pomembno zaznamovala vrsto generacij v naši občini, ter Adriani Kokalj, ki je pred kratkim prejela priznanje Športne zveze Domžale za več kot 10 let aktivnega dela v športu in rekreaciji ter zasluge na strokovnem in organizacijskem področju.

Vsa dekleta so ob čestitkah prejela nagelj, kos sladke torte Slaščičarstva Razpotnik, ter zdravo jabolko za boljše zdravje. V kulturnem programu

je zaigral Marjan Urbanija, pravi virtuoz igranja na orglice. S hčerko Urško Urbanija Žun sta pripravila priročnik z naslovom Moje prve orglice, v katerem je objavljenih tudi 30 ljudskih pesmi, ki se jih bo vsak, če ima vsaj malo volje in posluha, lahko z vztrajnostjo sam zelo hitro naučil. S plesom sta kulturni program obogatila že uveljavljena plesalca Jan Hafner in Pina Eržen (Plesni klub Diamant), ki se lahko pohvalita z vrsto naslovov državnih prvakov in drugimi lepimi uspehi.

Prijetno srečanje ob mednarodnem dnevu žena je za rekreativke pomenilo prijazen postanek med rekreativno vadbo, ki ji bodo ostale zveste tudi v prihodnje in ob njej poskrbele za sprostitve – tako telesa kot duše.

VERA VOJSKA

Nova predsednica KO ZB Simona Jenka

Na letnem občnem zboru Krajevne organizacije Zveze borcev Simona Jenka iz Domžal so ocenili delo v minulem letu.

Kot je dejala v. d. predsednice Almira Zemljčič, so v organizaciji izvedli večino nalog, ki so si jih zadali v letu 2016. Med te spada udeležba članov na proslavah v Dražgošah in v Rudniku, na občinskih proslavah pa na Oklem, Žejah, Hrastovcu in v Kriškarjevih smrekah, pa tudi na osrednji komemoraciji ob Dnevu mrtvih na pokopališču v Domžalah. Lani je umrla ena članica, ob koncu leta je organizacija štela 42 članic in članov. Tudi lani je

nil, da bodo na letnem zboru članstva izvolili novo predsednico. Predsednica občinske organizacije ZB za vrednote NOB Domžale Marija Majhenič je v nagovoru poudarila, da je posebej po bolezni Marte Železnik krajevni odbor stopil skupaj in si razdelil naloge in tako zapolnil vrzeli. Na članskem sestanku KO ZB Simona Jenka so izvolili novo predsednico Manico Perdan Ocepek, ki jo je predlagal krajevni odbor borčevske organizacije. Zahvalila



Med letnim srečanjem KO ZB Simona Jenka

bila posebna pozornost namenjena članstvu nad 80 let starosti, ki so jih ob koncu leta obiskali na domovih. Avgusta lani se je morala krajevna organizacija soočiti s hudo boleznijo predsednice Marte Železnik, ki je svoje delo opravljala izjemno vestno in prizadevno, zaradi bolezni pa je morala odložiti predsedovanje. Ob koncu leta je bila tako v krajevni odbor vključena Vesna Logar. Odbor je tudi skle-

se je za zaupanje, v razpravi pa je že prej poudarila, da je treba še naprej negovati pričevanja še živčih bork in borcev ter aktivistov, saj so izredno dragocena za poznavanje narodnoosvobodilnega boja v našem okolju. Po članskem sestanku je sledilo tovariško druženje z željami, da krajevna organizacija uspešno nadaljuje svoje delo tudi v letu 2017.

JOŽE SKOK

Oranže smo praznoval – sedmo leto je za nami

Prav je, da se ob koncu leta spomnimo in naredimo majhno inventuro naših aktivnosti.

ŠOLA ZDRAVJA V oktobru 2016 smo praznovali sedmo obletnico jutranje telovadbe v Ihanu. Naša skupina šteje 29 članov. Še posebej ponosni smo

bil v zimskem času dobrodošel. V decembru nas je iz Šole zdravja obiskala Zdenka Katič skupaj z Marjanom Bolharjem, ki nam je predstavili večino



na telovadke, ki so začele telovaditi že prvi dan, ko smo v našem kraju organizirali telovadbo, in so še vedno aktivne. To so: Marija, Minka, Ivi, Helena, Mimi, Magda, Nuša in Silva. Čestitamo jim za njihovo vztrajnost in voljo.

Leto 2016 je bilo za skupino Šole zdravja iz Ihana poleg telovadbe aktivno tudi na drugih področjih, predvsem druženju, organizaciji izleta, praznovanjem. Organizirale smo izlet po Gorenjski, kot stalnica smo se v avgustu podale na Pokljuko, vmes pa si ogledale še dolino Radovne, praznovali smo 7. obletnico skupne telovadbe, obiskali smo tudi Konjeniški center na Brdu. Pa tudi na zdravilne ročce z Velike planine nismo pozabile. Čaj je

samoobrambe. Bila je prijetna izkušnja, ki si jih želimo še več.

Poleg aktivnosti izven kraja v zadnjem času posebno pozornost prejmemo od naših krajank. Tako nas je v oktobru obiskala krajanka Joži, ki nam je pripravila domač zajtrk (kašnatu zelje s krompirjem). Joži, hvala.

Presenečeni smo bili prve dni v januarju letos, ko nas je obiskala naša nekdanja članica gospa Genovefa. Ob njeni okrogli obletnici ji čestitamo in želimo veliko zdravja.

Čas teče, me smo že pustovale in praznovali dan žena, vsekakor pa se moramo pripraviti na stalne aktivnosti naše skupine v letošnjem letu.

HELENA RODE

ENOSTAVNO VELIKO: Z VELIKONOČNIMI NAKUPI DO NAGRADE

www.stop-shop.com/sl
An IMMOFINANZ brand.

**STOP
SHOP**

FANTASTIČEN BON ZA 300 EUR

Med 8. in 15. aprilom se ustavite po nakupih v nakupovalnem parku **STOP SHOP Domžale na Ljubljanski cesti 151** in sodelujte v nagradni igri.

PIKAPOLONICA
OTROSKI SVET

ZOOTIC

D
DEICHMANN

TAKKO

CLARK

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Krizni novi svet

V torek, 14. marca 2017, se je 6 učencev OŠ Domžale (trije iz 5. razreda, trije iz 6. razreda) udeležilo delavnic o možganih, ki so potekale v okviru Sinapsinega tedna možganov.

OŠ DOMŽALE Z vlakom smo se odpeljali do Ljubljane, kjer so nas v Atriju ZRC na Novem trgu 2 gostoljubno pričakali predstavniki Sinapse, slovenskega društva za nevroznanost. Na začetku smo se igrali igro, pri kateri smo se razporejali v skupine po barvi nogavic, po višini, barvi oči, pa starosti, kar ne bi bilo nič posebnega, če tega ne bi delali samo z neverbalno komunikacijo, torej brez besed.

Sledile so delavnice. Razdelili smo se v skupine in se postavili na eno izmed štirih postaj. Na prvi so nam razložili pomen in delovanje možganov ter njihovo zgradbo. Možgani se delijo na čelni režanj, temenski režanj, senčni režanj in zatilni režanj. Čelni režanj uporabljamo za načrtovanje, presojanje in pozornost, temenski režanj je namenjen senzoriki, zavedanja telesa v prostoru ter razumevanja govora, senčni režanj je odgovoren za sluh, misli in spomin. Zatilni del je pomemben za vid in predstavljanje informacij. Izvedli smo tudi za gyrus in sulkus. Gyru so hribčki na možganih, sulkus pa, če se lahko tako izrazim, dolinice. Na koncu te delavnice smo imeli kviz, s kate-

ri smo preverili, kaj smo se naučili. Na naslednji postaji smo zgraditi stolp iz LEGO® kock. Ampak spet ni bilo eno-



stavno, saj so nam nalogo otežili tako, da je vsak dobil svoje navodilo: npr. 5. in 7. nadstropje mora biti narejeno samo iz rumenih kock, poskrbi, da se vsaj v enem nadstropju dve kocki enake barve ne dotikata, stolp mora imeti 8 nadstropij ipd. Ampak to še ni vse! Pri tej nalogi smo morali biti vsi v skupini popolnoma tihi, kar ni tako enostavno, saj so bile nemalokrat naloge enega v nasprotju z nalogami drugega. Na naslednji postaji smo izdelali model mo-

žganov iz stisnjene vate in makaronov, ali pa si lahko narisal simetrično sliko v obliki možganov. Pri zadnji nalo-

gi smo morali Sašu pomagati pri odločitvah. Bilo je malo zapleteno, saj smo imeli različna mnenja, zato smo odločitev sprejeli z glasovanjem.

Delavnice so mi bile zelo všeč, saj so poučne, zanimive in zabavne, poleg tega pa so jih vodili dobri animatorji. Upam, da se bom lahko tudi naslednje leto udeležil te ali kakšnih podobnih delavnic.

UČENEC MARK GEDRIH, 5. RAZRED IN MENTORICA MIRA MARINŠEK

Regijski otroški parlament

Zavedamo se pomena sedanosti za prihodnost

OŠ VENCLJA PERKA DOMŽALE Po tem ko je Zveza prijateljev mladine Domžale skupaj z Osnovno šolo Mengeš uspešno izpeljala medobčinski parlament, na katerem so osnovne šole

Med gosti je bila tudi Ema Škrjanc Ogoter, predsednica ZPM Domžale. Nato smo prisluhnili poročilom posameznih medobčinskih parlamentov, v katerih so otroci zlasti poudarjali: šola naj v-



z območja nekdanje občine Domžale predstavile svojo dejavnost v okviru letošnjega parlamenta pod naslovom Otroci in načrtovanje prihodnosti, so se na gostoljubni Osnovni šoli Venclja Perka Domžale zbrali parlamentarci (35) iz 13 občin, da bi v pripravah na državni parlament pregledali opravljeno delo osnovnošolcev na njihovem območju.

Za prijetnejše počutje na začetku regijskega parlamenta, 10. marca 2017, sta s svojim repanjem poskrbeli učenci OŠ Mengeš, nato pa je delovno predsedstvo (bravo, dekleta!) uspešno vodilo bogato razpravo, ki se je začela s prijaznimi pozdravi Petre Korošec, ravnateljice OŠ Venclja Perka Domžale. Pohvalila je ZPM ter mentorje, ki mlade spodbujajo k razpravi in zanimanju za problematiko ter jim hkrati ponujajo možnost odločanja in aktivnega vplivanja na razvoj družbe in dogajanja v njej. Zaželela jim je prijetno delo in druženje na šoli. Dobrim željam se je pridružil Toni Dragar, župan Občine Domžale, ki je poudaril, da so ideje mladih občanov, ki so jih povedali tudi na srečanju z njim, dobrodošle in, če je le mogoče, jih lokalna skupnost tudi uresniči. Tone Dolčič, namestnik Varuhinje človekovih pravic RS, je po pozdravu in želji za uspešno delo poudaril, da je otroški parlament zelo dobra oblika posredovanja otroških želja in idej, ki morajo biti spoštovane in upoštewane v otrokovo korist. Tanja Povšič, mestna ZPM Ljubljana, je predstavila program regijskega parlamenta ter se zahvalila OŠ Venclja Perka za organizacijo in izvedbo srečanja ter zaželela, da bi znali v sebi najti srčne vrednote, ki jim bodo olajšale pot v prihodnost.

Meri prispeva, da se bodo osnovnošolci dobro pripravili na življenje, posebej srednjo šolo; v družbi naj se krepi resnicoljubnost, prijaznost, poštenost, spodbujanje in spoštovanje avtoritete, več praktičnega znanja, izbirnih predmetov, delavnic in prevzemanja odgovornosti, najboljši zgled je osebni zgled; zaželeli so si športne vzgoje, logike, kulture v pouku; kjer pogrešajo spodbujanje kreativnosti, opozorili pa tudi na tudi pomanjkanje življenjskih ciljev in vrednot, pomoč učencem z učnimi težavami, pomembnost osebnih zgledov, pohval in omogočanja, da otroci razvijajo ambicije in domišljijo, imajo svoje sanje in jih skušajo uresničiti.

Zelo zanimivo in kreativno je bilo delo v treh skupinah, kjer so osnovnošolci obravnavali Okolje (moderatorica Irena Mraz – Planet Zemlja), temo Prihodnost in jaz, kjer so ob moderatorki Nini Kočar, Lunina Vila, zajeli tudi skrb za zdravje, strah, kompetence ... ter z moderatorko Bojano Vodnjov, OŠ Venclja Perka, skušali odgovoriti na vprašanje: Kakšen človek želim postati in v kakšni družbi želim živeti.

Obisk posameznih skupin je pokazal, da se parlamentarci zavedajo pomena sedanosti za prihodnost, kar so potrdile tudi njihove razprave ob zaključku regijskega parlamenta, ko so strnili svoje ugotovitve, predloge in pobude, ki jih bodo posredovali na zasedanje državnega otroškega parlamenta. Med predlaganimi temami za otroški parlament v letu 2018 so se odločili za temo: Moško vs. Žensko.

VERA VOJSKA

FOTO: VIDO REPANŠEK

Kdo ne privošči veselja učencem OŠ Roje?

Vandalizem na igrišču pri Osnovni šoli Roje

OŠ ROJE Osnovno šolo Roje v Domžalah obiskujejo učenci s posebnimi potrebami. Težko že pričakujejo tople dni, da se bodo spet lahko igrali na novem igrišču in, kar je še najbolj težko pričakovano, skakali na novem, septembra pridobljenem trampolinu. Žal nam je, da jim bomo morali povedati, da jim je nekdo odvzel to veselje. Vandalizem na igrišču pri OŠ Roje ni nič novega. Več let smo se trudili, da smo pridobili donacije za novo igrišče in s pomočjo Rotary kluba Domžale smo ga septembra 2016 z veseljem in ponosom odprli. Ker imajo naši učenci specifične potrebe in sposobnosti, se je celoten kolektiv šole trudil, da je igrišče urejeno tako, da imajo možnosti za igranje na njem prav vsi. Z žalostjo ugotavljamo, da igre in otroškega veselja našim učencem nekateri očitno ne privoščijo. Vandalizem smo opazili že v preteklih letih, po obnovi igrišča pa se stopnjuje. Od razmazanih na novo pobarvanih površin, do cigaretnih ogorkov, steklenic, uničenih elementov in ograje; videli smo že veliko. Vseeno nas je še posebej prizadelo, da gre vandalom več kot očitno najbolj v nos otrokom najljubši element igrišča;



trampolin. Le nekaj dni po odprtju se je nekdo odločil le tega uporabiti za pepelnik, a trpežnost materiala je kljub nekaj luknjam še vedno dovoljevala uporabo in igro na njem. Dvajsetega februarja 2017 pa nas je pričakal žalosten prizor; tokrat so bili vandali temeljitejši in so trampolin preprosto razrezali. Sicer so bile pristojne službe obveščene in najbrž bo nekdo nekoč za to odgovarjal, vseeno pa ne razu-

memo, zakaj in kdo ne privošči našim učencem preprostega veselja, ki ga prinaša igra in iskren otroški smeh ob njej. Ob vseh tegobah, ki otroke s posebnimi potrebami sicer pestijo in jim otežujejo življenje, sta igra in zabava tisto, kar jim nariše nasmeh na obraz. Dovolite jim, da se smejejo in zabavajo, kakor ste se nekoč vi in kakor se ali pa se še bodo vaši otroci.

KOLEKTIV OŠ ROJE

Glasbeno instrumentalni koncert strokovnih delavcev

Naš glasbeni nastop je polepšal dan



VRTEC URŠA Prvi teden v marcu je bil v našem vrtcu Urša glasbeno obarvan. Z glasbeno instrumentalno skupino strokovnih delavcev smo otroke in zaposlene popeljali v poučno potepanje, kjer so spoznavali pesmi in glasbila ljudskih pesmi z različnih koncev sveta. Ob sozvočju različnih instru-

mentov smo vsi zelo uživali. Glasba je napolnila naše srčke, bili smo veseli in radostni. Otroški nasmeški nas niso pustili ravnodušne. Njihove iskričve očke so nam dale vedeti, da jim je naš glasbeni nastop polepšal dan.

TINA ZUPAN

FOTO: SABINA VETRIH

Vabilo

Dijaki in zaposleni Srednje šole Domžale Vas v sredo, 19. aprila 2017, ob 17. uri vabimo na svečano otvoritev naše telovadnice.

Poleg novega objekta vam bomo predstavili tudi utrip življenja na šoli.

srednja šola domžale

Zastorska slika v Slamnikarskem muzeju

Vsakega obiskovalca Slamnikarskega muzeja ob vstopu v muzejski prostor najprej prevzame pogled na monumentalno sliko na platnu (610 krat 330 cm), ki jo je za Godbo Domžale med letoma 1926 in 1929 naslikal slikar Slavko Pengov.

Roman Kos

Foto: Aco Majhenič, Roman Kos in arhiv Godbe Domžale

Slavko Pengov se je med obiskovanjem ljubljanske realke učil risanja in slikanja v šoli Probude pod vodstvom slikarja Fr. Sterleta. Med letoma 1926 in 1929 je študiral na Akademiji za likovno umetnost v Zagrebu, med letoma 1929 in 1931 pa je študij (kiparstvo) nadaljeval na Akademiji na Dunaju. Od leta 1945 je bil profesor na Akademiji za upodabljanje umetnost v Ljubljani.

Med njegova najpomembnejša dela spadajo freske v župni cerkvi na Bledu 1932–1937, freske na stavbi mizarških delavnic na Žalah v Ljubljani, mozaiki v vladni vili na Bledu 1947, freske v palači CK v Beogradu 1948, freske v prostorih FNT v Ljubljani 1950 in freske v palači Skupščine RS 1958.

Po zaključku del na Bledu je junija 1938 začel s poslikavami v domžalski farni cerkvi na Goričici in jih končal v mesecu in pol.

Leta 1951 je prejel Levstikovo, 1959. pa za poslikavo v Skupščini – freska zgodovina Slovencev – še Prešernovo nagrado.

Poslikave v Godbenem domu

Malokdo se še spomni, da je bila poslikana pravzaprav celotna vzhodna stena, to se pravi ves prostor levo in desno od odprtine za oder in tudi ves prostor nad njo, vse tja do stropa. Delno se to vidi na edini pričujoči fotografiji, posneti v notranjosti doma kmalu po odprtju. Poleg arhitekturnih elementov so na poslikavi predvsem izstopali portreti štirih svetovnih skladateljev – Mozarta, Wagnerja, Beethovna in Straussa. V zgornjem delu je bilo 15 figur v različnih pozah igraje na različne instrumente. V centru nad odrom, med dvema portretoma, sta bila v prepleteni kompoziciji naslikana lira in angel.

V celoti gledano je bilo, skupaj z zastorjem, to kar zelo obsežno delo. In kdaj je Slavko vse to poslikal? Vsekakor je moral poslikave v sami dvorani delati takoj po zaključku šolanja v Zagrebu (junija) in jih dokončati do 4. avgusta 1929, ko je bilo odprtje doma.

Simbolika zastorske slike

Kaj nam pripovedujejo vse te podobe, figure, simboli, elementi, ki so naslikani na zastorju? Kaj nam sporoča avtor ali idejni snovalci vsebine zastorja? Žal tega točno ne vemo.

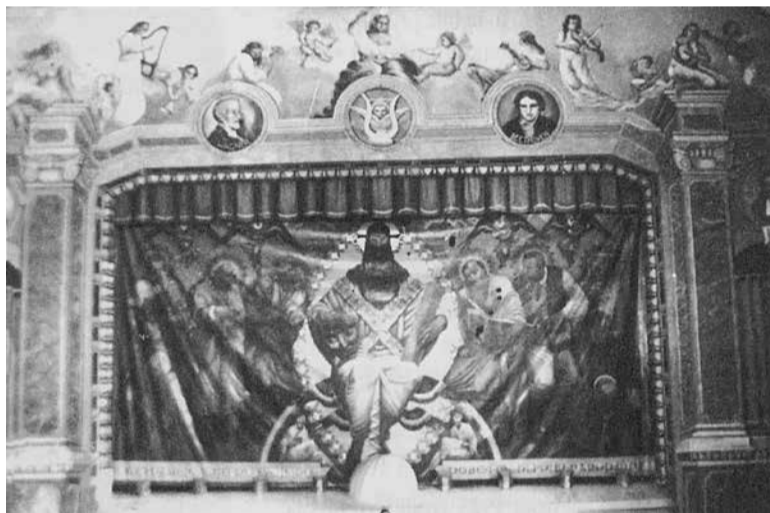
Nosilni elementi te zastorske slike so moške figure v nadnaravni velikosti. Sedem figur, ki naj bi predstavljale sedem dni v tednu. Osrednja predstavlja prav gotovo nedeljo. Figura je upodobljena kot bog-kralj in v avreoli je napis IN POČIVAL JE SEDMI DAN OD VSEGA DELA. Ta osrednja figura sedi (sedi na mavrici – Kristus kralj sveta), v naročju ima (v levici) fascio (fascies, butarica s sekirico), v desnici pa masko.

Če malo podrobneje pogledamo simboliko butarice s sekiro, ki je na celotni sliki mogoče najbolj 'sporen' simbol.

Uradna razlaga pravi: **fascies** [lat.], *snop šib s sekiro, izvira od Etruščanov, v Rimu pa so ga nosili liktorji in je izražal uradni položaj rim. magistratov in s tem povezano pravico kaznovati in dosoditi smrtno kazen. S francosko*



Zastor



Poslikana vzhodna stena z odrom in zastorjem



Zastor v Slamnikarskem muzeju



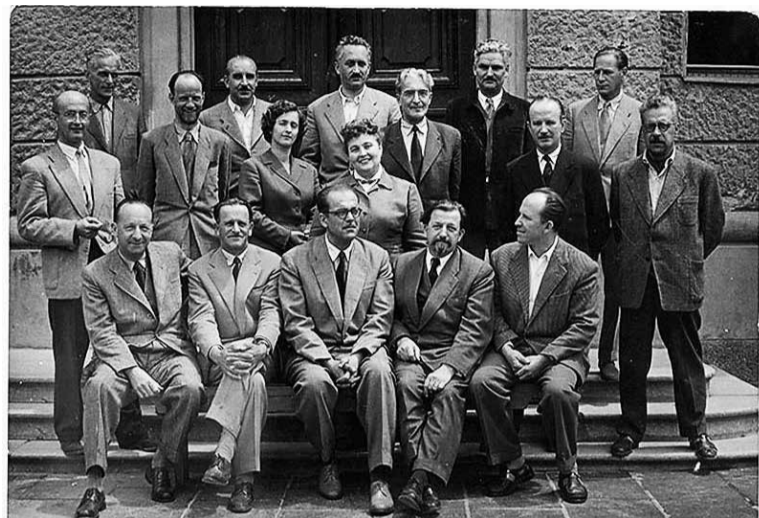
Del freske v parlamentu

revolucijo je ponovno oživel skupaj z jakobinsko čepico kot simbol republikanizma, fašizem v Italiji pa se je vrnil k antičnemu simbolu fascies, ki je 1926 postal uradni državni simbol.

Od etruske civilizacije se je simbol skozi zgodovino zelo spreminjal – tako oblikovno (sekirica od strani, spodaj, zgoraj) kot pomensko. Vsebinski simboli je bila: močni nudi pomoč šibkim, tako svojim otrokom kot drugim, kolikor pač zmore. Po zlomu Vestalk in s tem do takrat prevladujočega matriarhata se je simbol spremenil v simbol vladanja na podlagi moči – diktature. V drugi polovici 19. stoletja do prve svetovne vojne je bil

simbol še vedno v uporabi, v glavnem pri silah na levici.

Po prvi svetovni vojni leta 1919 je B. Mussolini s somišljeniki ustanovil zvezo Fasci di Combattimento ali Zvezo borcev, ki je uporabila ta simbol v smislu potrebe po narodni enotnosti nad interesi strank. Fascio postane simbol stranke in režima. Italijanska Fašistična stranka je bila tudi vzor za fašistične sisteme v drugih državah. Kaj vse je fašizem s svojim delovanjem, tudi na naših tleh, prinesel, vemo in na tem mestu o tem ne bomo razpravljali. Zanimal nas je samo simbol, ki so ga uporabljali in, ki so mu dodali s svojimi dejanji najbolj negativno vsebino.



Profesorji Likovne akademije ob 10. obletnici (Slavko Pengov, tretji z desne strani zadaj)

Sprašujem se, je to slikar Slavko Pengov (ali idejni snovalci vsebine) to vedel in zakaj ga je umestil v to zastorsko sliko? Najbrž bom(o) na to vprašanje težko kdaj dobili odgovor.

Naslednji element na sliki, ki zelo izstopa, je maska. Resda je imela Godba Domžale zelo močno dramsko sekcijo, a tu je naslikana samo ena maska v zlati barvi. A v glavnem se kot simbol-piktogram za uprizoritveno umetnost uporabljata, povzeto po grški komediji in tragediji, dve maski – po izrazu vesela in žalostna. Zakaj je naslikana samo ena?

V spodnjem delu te centralne figure sta umeščena v 'trikotne' niše dva angela v belih oblekah-tunikah. Desni angel v rokah drži cvet rogoze, šaš, – simbol krhkosti, a tudi prožnosti, levi angel pa kelih – splošnejša simbolika kelih (čaše, kupe) velja za srednjeveški gral, posodo s Kristusovo krvjo, ki hkrati pomeni trenutno izgubljeno izročilo in napoj nesmrtnosti – vendar se eno in drugo izenači.

Na vsaki strani osrednje figure so naslikane tri moške figure, štiri v bolj lebdječih pozi in dve, ki sta v narodnih nošah, v stoječi. Na desni strani je med dvema figurama, v slovenski (gorenjski) noši, starejši moški. Oblečen je v kožuho, bogato okrašen z ornamentiko, obut pa je v črne usnjene škornje. V sklenjenih rokah ima pipo (čedro) in na desni roki obešen slamnati cekar z ornamentiranim napisom IHS. Na njegovi levici je bosonoga moška figura v okrasni tuniki, prepasana z rdečo vrvico. Z desnico se drži za čelo in pogleduje v nebo ... Na skrajni desni strani je figura mladeniča, v kratkih hlačah in beli srjaci, ki v naročju drži ovco, jagnje. Jagnje je črne barve! Je kljub temu lahko še spravna žrtev za daritev, da si človek zagotovi odrešenje?

Desno stran tvorijo tri moške figure. Srednja je prav tako kot na levi strani oblečena v narodno nošo. Ta na tej strani nosi eno od hrvaških noš. Oblečena je v belo platneno srjaco in hlače. Obuta v črne usnjene škornje, preko srjace nosi rjav telovnik in preko desne rame ima obešeno malho. V desnici drži palico. Z glavo je obrnjena na desno, k desni figuri in s pogledom opazuje, kaj je zapisano v odprti knjigi-zvezku (je to simbol sveta: Svet je neizmerna knjiga), ki jo v levi roki drži sosednja figura. Ta figura s knjigo ima v desnici pero. Na skrajni levici je figura mladeniča, oblečenega samo v kratke rjave hlače. Z veselim obrazom zre v nebo, v iztegnjeni levici pa visoko v zrak drži kozarec z vinom. Vino je na splošno povezano s krvjo, tako po barvi kot svojem značaju rastlinske

Slavko Pengov – slovenski slikar, 24. junij 1908, Ljubljana, † 6. januar 1966, Ljubljana.

esence: zato je pijača življenja in nesmrtnosti. V svetopisemskem izročilu je vino predvsem simbol veselja in, s posplošitvijo, vseh darov, ki jih Bog daje ljudem.

Vseh šest opisanih moških figur ima avreolo. Pri vseh je osnovna barva avreole zelena, vzorec iz stiliziranih elementov ljudske ornamentike, ki je pri vsaki avreoli drugačen, pa je v rdeči barvi. Zelena je barva vode, kot je rdeča barva ognja, zato je človek od nekdanj čutil razmerje med tema dvema barvama kot razmerje med svojo bitjjo in svojim obstojem.

Če je na vsaki strani mož v narodni noši – Slovenec in Hrvat – ali je mogoče potem osrednja figura Srb? Kralj? In vsi skupaj ponazarjajo Kraljevino SHS. Ob nastanku poslikav je še bila, saj se je preimenovala v Kraljevino Jugoslavijo dva meseca po odprtju Godbenega doma.

V zgornjem delu zastorja, levo in desno od avreole osrednje figure je na desni strani naslikana cerkev na Goričici še kot protiturški tabor. Na levi pa v taki podobi, kot je bila ob nastanku tega zastorja.

Levo in desno od slik tabora in cerkve sta na vsaki strani po dva angela. Angeli so tudi na poslikavah na steni nad zastorjem. Angeli so posredniki med Bogom in svetom, so sli, glasniki, čuvarji, vodniki, varuhi itd.

Vsi zgornji angeli imajo za krili zataknjene tarok karte, za vsakim krilom po eno. Na desni so piki in kare, na levi pa križi in srca. Ne vem (za enkrat), kakšen pomen imajo te karte, zataknjene za krili, saj že v samih tarok kartah obstaja in deluje cel svet simbolov.

Celotno sliko zaključuje slikar Slavko Pengov z napisom (zadnjim verzom), vzetim iz pesmi Podoba pesnika Otona Zupančiča, ki je izšla v zbirki V zarje Vidove. »O da nam je priti do svoje podobe i meni i tebi narod moj.« Pesem govori o pričakovanjih po končani prvi svetovni vojni.

Vsekakor bo potreben k simbolni analizi te slike in razumevanju sporočila še kakšen širši pristop. Tale zapis naj bo spodbuda in izziv, da se bo to mogoče v bližnji prihodnosti res uresničilo.

Celotno besedilo lahko preberete na spletni strani Slamnikarskega muzeja – www.kd-domzale.si/slamnikarski-muzej.html □

KULTURA

ŽIVLJENJE V GLASBI

KATJA ŠULC, GLASBENICA

Katja Šulc je glasbenica, ki z glasbo vse raziskuje, eksperimentira, preizkuša nove pristope, predvsem pa razvija svojo, lastno glasbeno pot, ki se razteza med sodobno elektronsko glasbo in etno - folk glasbo.

Lenart Zajc

Foto: osebni arhiv Katje Šulc

Je glasbenica, ki se je šolala v New Yorku, in svoje znanje nadgradila na popotovanjih po svetu, kjer je srečevala različne glasbenike, s katerimi je sodelovala. Njen zadnji projekt je navdahnila romska poezija, ki jo je uglasbila v Mehiki ob sodelovanju z mehiškimi glasbeniki.

Kako se je začela vaša ustvarjalna glasbena pot? Oziroma, kaj je bilo tisto, zaradi česar ste se odločila postati profesionalna glasbenica?

Z glasbo sem od malega tesno povezana, sicer v mladosti bolj s plesom kot petjem, če ne štejem pevskih zborov in prepevanj ob kitari. Profesionalno pa sem se glasbi zapisala dokaj pozno, sredi dvajsetih. Ključno je bilo moje prvo potovanje v Mehiko, kjer sem začela srečevati svoj glas. Pozneje sem se naključno znašla na odru z nekim mehiškim bendom in ostala z njimi teden dni. Na tem potovanju sem se dokončno odločila, da se želim popolnoma posvetiti glasbi. Življenje z glasbo ob sebi ima neko drugo kvaliteto, glasba zdravi. S to odločitvijo oziroma spoznanjem sem se vrnila v Slovenijo ter se lotila glasbenega in pevskega študija, sledila je akademija v New Yorku, ki je bila del mojih sanj, in pot je vodila dalje.

Ustvarjate zelo raznoliko glasbo, od elektronike do folk glasbe. Gre pri tem za eksperimentiranje, ali pa poezija, ki jo uglasbite, potrebuje tudi lasten slog?

Rada prepletam žanre, kar je morda tudi povezano s tem, da sem naklo-



Rojevanje pesmi ima zelo svojevrstne in raznolike poti, včasih zaslišiš verz, včasih melodijo, včasih oboje hkrati.

njena zelo različnim glasbenim izrazom. Res pa je tudi, da sama poezija, ki ji običajno sledim in jo naprej izberem, narekuje, v kaj bi se oblekla, in kje zazveni tako, kot jo jaz slišim in čutim. Sicer pa ne načrtujem, kako bo kaj zvenelo, neka samo sledim občutku, da se mi sliši prav.

Kot sem omenil, vaša glasba sloni na poeziji. Mila Kačič, vaša lastna poezija, zadnje čase romska poezija. V čem se razlikuje pisanje besedil za glasbo, od pisanje glasbe za že obstoječa besedila?

V obeh primerih skušam prav spojit besedo in glasbo, ne glede na to, s čim začneš, torej skušam ujeti razpo-

loženje, čustvo, barve. Ko pišem besedilo na glasbo, se skušam zlit v glasbo. Običajno pa je obratno, glasbo oblikujem na že izbrano pesem. Najprej pride ritem, potem melodija, potem aranžma. Pri tem običajno delujem z glasbenikom, sama nisem tako dobro teoretično podkovan, da bi izoblikovala celo skladbo, rabim partnerja, s katerim se potem nadgrajujem. Zgodí pa se tudi, kot je bilo v primeru Mile Kačič, da glasbenik zapiše celotno kompozicijo, tudi to mi je blizu, takrat sem lahko 'samo' interpret. Pisanje besedil in glasbe je ena kreativna panoga več, rada sem kreativna, rada pa se posvečam samo interpretaciji, da vdahnem živost pesmi.

Ko sami pišete poezijo, obenem razmišljate tudi o glasbi zanjo?

Večina besedil za Twisted Delight je bila napisanih na pesniških delavnicah, kjer sploh še nisem razmišljala o tem, da bi jih kdaj uglasbila. Sicer ne delujem, kot delujejo pesniki, da se mi poezija redno zapisuje, rabim sproščanje ventilov, porive, pesniške delavnice so se izkazale za zelo učinkovite. Rojevanje pesmi ima sicer zelo svojevrstne in raznolike poti, včasih zaslišiš verz, včasih melodijo, včasih oboje hkrati.

Če se vrneva k vašemu zadnjemu projektu, uglasbeni romski poeziji, kaj vas pripeljalo do točke, da ste se odločili in se lotili tega projekta?

Od nekdanj me je privlačila romska kultura, romska glasba in romska glasbena izraznost so pri meni visoko na piedestalu. Potem se je zgodilo, da mi je pred leti v roke prišla antologija romske poezije, prevedena v angleščino, The Roads of Roma, ki jo je izdal PEN znotraj cikla omejenih svetovnih literatur. Takrat se me je zelo dotaknila poetika te unikatne poezije in porodila se je ideja, da bi jo uglasbila. Pot je bila kar dolga, ker sem se odločila, da bom

pesmi izvajala v izvorniku, treba jih je bilo torej poiskati, izbrati, dobiti prevode, se naučiti pravilno izgovorjavo, k sreči sem imela ob sebi vrhunškega mentorja, uglednega romologa prof. Marcela Courthia-da. Romska poezija je namreč težko dostopna, on pa mi je odprl vrata v svojo bogato knjižnico.

Kako, da ste se odločili za snemanje v Mehiki?

To se je preprosto zgodilo, na enem od potovanj po Mehiki sem srečala mehiškega violinista Albana Usatcha, ki je po svojih poteh zelo povezan s cigansko glasbo, začela sva muzicirati, in ko je prva uglasbena pesem zazvenela prav, sem nadaljevala in se vračala v Mehiko, kjer sem na koncu album tudi posnela.

Je balkansko romska problematika podobna problematiki, ki jo doživljajo tudi Mehikičani?

Obstaja močna vzporednica med položajem Romov in položajem tamkajšnjih avtohtonih prebivalcev, torej številnih indijanskih plemen. Gre za iste reči, torej pomanjkanje čisto človeškega spoštovanja, pravico do izražanja, socialnega statusa, zdravstva, integracije z ohranitvijo lastne kulturne vrednosti itd.

Kako vaša potovanja vplivajo na vašo ustvarjalnost?

Dobro! Potovanja in drugi kraji pri meni odpirajo kreativnost in dajejo svoj vpliv, širino, pogled od daleč, razprta krila, navdih.

Bi mi zaupali, v katerem delu sveta se počutite najbolj doma?

V Mehiki mi je zelo domače. Tudi Slovenija ima svoje čare, na katere sem navezana, tudi bližina Balkana daje svoj pečat.

Katjo bomo lahko v živo spremljali v Domžalah, v Kulturnem domu Franca Bernika v torek, 11. aprila, ob 20. uri. □



KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

Informacije na telefon: 041 420 610



komedija

ODLIKOVANJE

za vsako ceno ...

PONOVITEV

nedelja, 9. april '17, ob 20. uri

KULTURNI DOM NA MOČILNIKU DOB

Tomažu Habetu ob življenjskem jubileju

Kdor se želi pogovarjati o glasbi v naši občini, v nobenem primeru ne more mimo priimka Habe.

Srečamo se kar z dvema Habetoma, ki sta odločno zaznamovala kulturno življenje domžalske občine, glasbenega življenja posebej. Oče Stane se je že zdavnaj preselil v zgodovinski spomin Domžal, pred nami pa se je, dobesedno pred našimi očmi, zgodil življenjski jubilej drugega Habeta – mlajšega od obeh – profesorja Tomaža Habeta.

Šestletni se je z očetom Stanetom in mamom Minko preselil z Vrhniko v Domžale (ob sestri Minči), odtlej pa naju s Tomažem zaznamuje v določeni meri skupna pot najprej v osnovnošolskem izobraževanju, 'na stara leta' jih nama je usoda določila živeti komaj nekaj deset metrov narazen.

Pedagoško delo je nekaj zelo težavnega, človek se mu mora predati scela, zato brez ljubezni, prave gorečnosti do poklica, ne gre: s temi lastnostmi obdarjen je Tomaž (že dolgo mu pravim Tomo) desetletje svojega življenja kot predpogoj pustil osnovnošolcem, potem pa z neverjetno življenjsko močjo in ustvarjalnimi navdihi stopil na pot vodenja nešteti zborov (od otroških, do onih, ki jih tvorijo pevci, t. i. zrelega obdobja), manjših vokalnih zasedb do Simfonič-

nega orkestra Domžale - Kamnik. Prišel je tudi do končnega dolgoletnega dela na Srednji glasbeni šoli, sodeloval je pri Mladih levih, v kitarskem ansamblu in kdo bi še našteval. V vsem tem titanskem opravljenem delu je prijatelj Tomaž ostal preprost, odprt, kot človek svetel in do konca predan svoji glasbeni muzi.

Spominjam se koncerta v juliju 1966, ko je Tomaž pravzaprav še kot 19-letni golobradi mladenič predstavil svojo izjemno kantato Sreča umreti je za svoj narod. Znani skladatelj prof. Matija Tomc, ki je bil tudi na omenjeni proslavi 25-letnice Osvobodilne fronte, je po koncertu in predstavitvi kantate zapisal:

»Habetova muzika vzbuja pri poslušalcu, ki je le nekoliko razgledan v sodobni glasbi, živo zanimanje. V njej vidi ustvarjalca, ki se ne prepušča slučajju, ampak kljub svoji mladosti že zavestno gradi svojo muzikalno stavbo, pa naj bo ta oblikovana v svojevrstni harmoniji in posebno še s čvrstim ritmom. Tudi skrivnosti orkestralnega izraza Habetu niso tuje, saj mu orkester prav živo poje.«

Tako veliki mojster slovenske zbo-

rovske in umetne glasbe. Od tistega časa, ko je bilo Tomažu 19 let, se je oblikoval tako človeško kot tudi strokovno. Svoje čudovito poslanstvo glasbenega pedagoga je zaznamoval z množico glasbenega učnega in razvedrilnega skladateljskega gradiva, za mlade, predvsem pa s svojo nikoli skazeno opredelitvijo, da nikomur ni preprečeval uživanja in pevskega zblizanja z glasbo saj – tako meni Tomaž –, človeku, četudi nima nobenega smisla za glasbo, ne moreš vzeti tega najlepšega izrazila v življenju.

Tomaž je v življenju ostal tak, kot je bil, kljub velikim uspehom in množici priznanj, ki jih je prejel. Ni končal v akademski vzvišenosti, strokovni nadutosti ali skladateljski nedotakljivosti. Od takrat, ko sva oba že mladeniča v osnovni šoli 'Pri Kebru' pripravljala učence (on glasbeno, jaz besedno interpretativno), pa vse do danes, imamo v svoji sredi velikega človeka, ki je ostal skromen, topel, človeški in si je zaslužil vso množico voščil, ki jih je te dni prejemal. Z vsem srcem se številnim voščilom in čestitkam pridružujem tudi

MATJAŽ BROJAN



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

APRIL
2017
MESEČNI
KOLEDAR

torek, 4. april / 20.00 / abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN
sreda, 5. april / 20.00 / abonma gledališki RUMENI in IZVEN

četrtek, 6. april / 20.00 / ab. gledališki RDEČI in IZVEN

petek, 7. april / 20.00 / abonma gledališki ZELENI in IZVEN

Ljudmila Razumovska: DRAGA JELENA SERGEJEVNA

drama / SNG Nova Gorica / režija: Alan Jelen / igrajo: Stannia Boninsegna, Nejc Cijan Garlatti / Vito Weis, Andrej Zalesjak, Maša Grošelj, Žiga Udir / Drama - triler o šoli izsiljevanja učencev do profesorice, ki vodi v družbo, kjer ni več idealov in vrednot



sobota, 8. april / 10.00 / Sobotna otroška matineja (omejeno število mest)

TOTEM

papirnata predstava / Teatro Papelito / nastopata: Brane Solce in Sanja Fidler / 25; 3+ / Totem je veliko in nenavadno bitje, ki pred našimi očmi počasi nastaja iz kartona in papirja.

torek, 11. april / 20.00 / abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN

sreda, 12. april / 20.00 / abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

KATJA ŠULC "Kamlisajlan"

koncert / nastopajo: Katja Šulc (vokal), Igor Matkovič (trobenta), Andraž Mazi (kitarra), Robert Jukič (bas), Damir Mazrek (tolkala) / Čutna čarodejka glasov Katja Šulc z uglasbeno sodobno romsko poezijo in muzikami, ki svoje vplive pobirajo iz najrazličnejših koncev sveta.



petek, 14. april / 20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN

KOMORNA GLASBA POVEZUJE SVET Akademija Kronberg v gosteh

koncert / nastopajo: William Hagen (violina), David Castrobaldi (violina), Mathis Rochat (viola), Ella van Poucke (violončelo), Mate Bekavac (klarinet) / program: Mozart, Ravel, Kodaly / Varovanci ene najbolj elitnih privatnih glasbenih akademij iz Kronberga prvič na domžalskem odru.

sobota, 22. april / 10.00 / Sobotna otroška matineja (omejeno število mest)

Barbara Vidovič: DOGODIVŠČINA ZAJČKA BRANKA

lutkovno-igrana predstava / Talija - ustvarjalni laboratorij / nastopata: Barbara Vidovič, Oskar Kranjc / 30; 3+ / Zgodba o zajčku, prijateljstvu in pogumu.

sobota, 22. april / 20.00 / za IZVEN

TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ

koncert ob dnevu upora proti okupatorju / Tržaški pevski zbor z repertoarjem revolucionarnih, delavskih in narodnih pesmi.



ponedeljek, 24. april / 20.00 / abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN

torek, 25. april / 20.00 / abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

Gašper Tič: TRIO (PUPE)

komedija / Gledališče Koper / režija: Jaka Ivanc / glasba in priredbe: Davor Herceg / igrajo: Uroš Smolej, Daniel Dan Malalan, Rok Matek / Glasbena komedija treh sester, ki med čakanjem na očetovo dediščino uživajo v popevkih iz petdesetih let.

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale | T 722 50 50 | www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

James Lovelock

Težavna pot v prihodnost

MLADINSKA KNJIGA, 2017

Britanski znanstvenik in okoljevarstvenik, ki je zaslovel kot avtor teorije o Gaji, v kateri zemlja skupaj z vso floro in favno vključno s človeštvom predstavlja kot kompleksno samo-regulirano celoto. Lovelock tokrat razmišlja o vlogi in pomenu človeštva za ohranitev življenja na planetu. Znanstvenika v častitljivih letih ne obremenjuje politično korektni eko-diskurz, prav tako ne antropocentrično motivirano varovanje narave. Nekje celo pravi, da lahko to, kar se zdi uničevanje planeta, vidimo kot konstruktivni kaos, ki je nujen za vzpostavitve nove kvalitete. Tako kot ni bil svet ustvarjan za našo dobrobit, si je samoljubno in arogantno zamišljati, da mora biti v prihodnosti vse namenjeno zagotavljanju preživetja človeštva v obliki, kot jo poznamo danes.



Paul Verhaeghe

Identiteta

CICERON, 2016

Razmišljanja kliničnega psihologa in terapevta o vplivu neoliberalnega okolja na oblikovanje identitete. Zabloda, da živimo v svobodni družbi, kaj lahko uspe vsak, če se je dovolj potrudil, povzroča vedno večjo kolateralno škodo na mentalnem zdravju, zniževanju standardov javnih storitev, pospešenem socialnem razlikovanju in uničenem okolju. Vseposplošno favoriziranje zmagovalcev za vsako ceno pušča ob strani vedno večje število poražencev, ki se jih prepogosto odpravi v prepričanju, da gre za njihovo osebno krivdo. Neoliberalizem preferira določene osebnostne lastnosti, ki se v marsičem prekrivajo z opisom psihopatske osebnostne strukture. A navkljub vsemu verjamemo vanj in vztrajamo pri gašenju požara z ognjem.



Elena Ferrante

Genialna prijateljica

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2016

Elena Ferrante, ki jo slovenski bralci spoznavamo z zamudo (česar smo sicer žal že navajeni pri dobrih avtorjih), nas je po romanu Dnevi zavrženosti, sedaj posrkala v veličastno sago, prvo knjigo neapeljskega cikla, pripoved o prijateljstvu med Lilo in Eleno (da je ime glavne junakinje enako psevdonimu skrivnostne pisateljice, verjetno spet ni zgolj naključje). Pisateljica, pri kateri se nekaterim zdi bolj pomembno odkrivati, kdo je in kje živi, kot pa odkrivati, kaj nam ima za povedati, nas tokrat popelje v povojni Neapelj, kjer spoznamo več medsebojno prepletenih družin in njihova ozadja, v ospredju zgodbe pa sta pripovedovalka Elena, ki nam povsem od začetka in zelo natančno opiše nenavadno in nenadkriljivo prijateljstvo z Lilo, za katero povsem na začetku knjige zvedemo, da je pri svojih 60. letih skrivnostno izginila ... Briljantna pripoved o prijateljstvu, ljubezni, sovraštvu, maščevanjih, odpuščenju, pozabljanju ... torej o vsem, kar tako ali drugače barva naša življenja in kar jih dela lepa in boleča ... Nestrpno torej čakamo na prevod druge knjige neapeljskega cikla.



Sanja Lončar

Naravne rešitve za radiacijo

JASNO IN GLASNO, 2016

V knjigi se avtorica posveti tistemu delu sevanj, ki jih znanstveniki imenujejo ionizirajoča, laiki jim pravijo radioaktivna sevanja ali radiacija, stroka pa jih imenuje sevanje radioaktivnih snovi, ki ima dovolj energije, da poškoduje materijo. V to skupino spadajo sevanja, ki smo jim izpostavljeni pri obsevanjih v medicini, in goriva za jedrske elektrarne, jedrska orožja in v zadnjem času obsevanje hrane. Koliko smo zares izpostavljeni



sevanjem, je težko ugotoviti, saj je vsa znanost na tem področju močno sponzorirana s strani industrije. Avtorica nam poleg statističnih podatkov, izsledkov in drugih informacij v knjigi predstavi tudi abecedo sevanja in ukrepe, če pride do izpostavljenosti.

knjige za otroke in mladino

Tina Arnuš Pupis

Za devetimi drevesi

MIŠ, 2017

Knjiga Za devetimi drevesi je avtoričin prvenec, v njem je povezala deset živalskih zgodbic. Živalske junake in včasih tudi dečka Srečka spremljamo v duhovitih zgodbicah s pomenljivimi naslovi: Srečko išče srečo, Zajec najde čas, Lesička se uči pisati, Jabolko spora, Ubogi jazbec, Gozdni projekt ... Živali se srečujejo s čisto običajnimi človeškimi tegobami kot so pomanjkanje časa, iskanje sreče, težavami s pisanjem, z medsebojnimi prepri ... A zgodbice se vedno obrnejo tako, kot mora biti. Imenitno knjigo krasijo ilustracije Tanje Komadine. Zgodbice so primerne za večerno branje in tudi za samostojno branje za otroke prve triade.



Nina Novak Kerbler

Moj prijatelj je drugačen

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2016

Deček Jetmir se s starši s Kosova preseli v Slovenijo. S Filipom se spoprijateljita že v vrtcu. Tudi v šoli sta sošolca. Tam Jetmiru ni lahko. Sošolci ga zasmehujejo, se norčujejo iz njega ... Filip je zelo žalosten, vendar ne zbere dovolj poguma, da bi mu pomagal. Zaradi tega ima slabo vest. Bi moral o zbadanju in nasilju povedati komu od odraslih? Knjiga obravnava 'problematiko diskriminacije otrok priseljencev v našem okolju in preseganje predsodkov, povezanih s tem.' Izšla je v zbirki Prijazna družba.



Alenka Klopčič

Vegetarijanski medvedek Bruno

EKO KNJIGA, 2013

Zgodba o medvedku Brunu s prijaznimi ilustracijami Nine Meglič je v delu, ki govori o selitvi medvedka, povsem resnična. Med letoma 1999 in 2002 so namreč italijanski in slovenski varuhi narave v italijanski naravni park Adamello Brenta naselili deset medvedov iz Slovenije, ker je po skoraj dvesto letih obstoja te mogočne vrste na italijanskih tleh rjavi medved tam skoraj izumrl. Še bolj kot o tem pa gre za zgodbo o živali, ki jo pogosto nepravilno obravnavamo kot nevarno in kot grozno, medtem ko temu ni tako in se v resnici medved, če je le možno, ob srečanju s človekom umakne in tudi sicer 70 do 80 odstotkov njegove prehrane predstavljajo rastline, ostalo pa ličinke in mrhovina. Simpatične zgodbice o medvedku Brunu vsekakor otrokom še približajo to že tako ali tako priljubljeno žival, ki nastopa v številnih otroških zgodbah.



medioteka

DVD

Philomena

FIVIA, 2014

Filomena je večkrat nagradeni film, prejel je kar dva oskarja in beneškega leva, posnet je po resnični zgodbi z Irske. Prepletajo se usode pripadnikov različnih generacij. Razočarani in malo cinični brezposelni novinar skupaj z dobrodušno starko Philomeno se poda v iskanje njenega davno odvetnega sinka, za katerim se je izgubila vsaka sled. Srečamo se s kruto vlogo takratne in dandanašnje Cerkve, z dogmami, ki so in še krijajo usode vernikov oziroma njenih pripadnikov. Kljub žalostni zgodbi film preveva toplina, vera v odpuščenje in nenasilno delovanje.



Odlično slovensko-hrvaško glasbeno sodelovanje

Ljubljana, Homec, Domžale in Zagreb so kraji, v katerih so bile od 4. do 18. marca prireditve 18. Gostičevih dni.

Dr. sc. Zdenka Weber
Toni Igljič

Tradicionalnih slovesnosti, s katerimi organizatorji Kulturno društvo Jože Gostič Homec, Društvo prijateljev zagrebške Opere, SNG Opera in balet Ljubljana in Opera HNK Zagreb, letos pa tudi Slovenska filharmonija, izkazujejo spoštovanje slovenskemu tenoristu Jožetu Gostiču (1900–1963), enemu največjih umetnikov slovenske in hrvaške glasbene scene, stebri Opere HNK v Zagrebu od leta 1937 do 1963.

Jože Gostič je bil prvak Opere HNK Zagreb, ki je vse do svoje prerane smrti navduševal s svojim petjem in interpretacijami glavnih likov, med katerimi so bili najpomembnejši Verdijeve Radames, Manrico in Otello, Wagnerjeva Lohengrin in Parsifal, Bizetov Don José in Porin Vatroslava Lisinskega ter Ero Jakova Gotovca. Gostič je dosegel mednarodni uspeh kot član Dunajske državne opere, gostoval je tako v milanski Scali, pariški Grand Operi, v Veliki Britaniji ... Na Salzburških letnih igrah je leta 1952 nastopil v glavni vlogi Midasa na prazvedbi opere Danajina ljubezen Richarda Straussa, kar vse govori o ugledu interpretata celotnega repertoarja lirskih in dramskih tenorskih vlog. V Zagrebu je še danes živ spomin na Gostiča in skupina njegovih poslušalcev iz Društva prijateljev zagrebške Opere in iz Kulturnega-prosvetnega društva Slovenski dom iz Zagreba še vedno obišče tudi slovesnosti na Homcu in v Domžalah.

Posebno spoštovanje maestru Vladimirju Kranjčeviču

Gostičevi dnevi so nastali na pobudo maestra Vladimirja Kranjčeviča, dobrega poznavalca Gostičevega dela in uglednega dirigenta, ki je veliko nastopal tudi v Ljubljani. Prav on je kot ravnatelj Opere HNK Zagreb leta 1998 navezal stike s člani domačega kulturnega društva in skupaj z njimi utemeljil slovesnosti, ki so se razvile do letošnjih že 18. Gostičevih dni.

Prof. Kranjčevič je preteklo leto, 21. novembra, slavil svoj 80. rojstni dan. V letošnjem letu pa se je odločil, da zaključí svoje aktivno glasbeno delovanje s slovesom od orkestrrov in zborov, s katerimi je v desetletjih ustvaril

Častni gost na koncertu v Slovenski filharmoniji in Spominski sv. maši je bil poslanec Evropskega parlamenta Lojze Peterle.

nadvse uspešne koncertne nastope. Zato je bila uvodna prireditev 18. Gostičevih dni, koncert z Zborom Slovenske filharmonije v Ljubljani 4. marca, posvečena njegovemu jubileju.

Številna publika v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji je poslušala izvedbo Liturgije sv. Janeza Zlatousta, op. 31 Sergeja Rahmaninova, velikega zborovskega a cappella dela, uglasbenega v izvornem tekstu Božanske liturgije sv. Janeza Zlatousta, ki pripada glavnemu obredu Vzhodne pravoslavne cerkve in je napisan v staroslovenskem jeziku.

Predstavljen je bila sijajna zborovska stvaritev, katere izvedba vključuje moški glas ter mešani pevski zbor a cappella, ki poje največkrat štiriglasno, na posameznih mestih pa se harmonije razširijo tudi do osmeroglasja. Solist je bil baritonist Janko Volčanšek, pevec izrazito lepe barve glasu,



Slovenska filharmonija



Slavnostni koncert solistov Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana



Cantores sancti Marci (foto: Mirko Cvjetko)

odlične dikcije in velike predanosti glasbi. Melodični in harmonski jezik poznoromantične idiomatike, izmenjave različnih prošenj, ki v dvajsetih stavkih izražajo duhovno dogajanje, sklop zborovskih delov, razvoj dina-

Koncerta v Slovenski filharmoniji in v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah se je udeležila tudi častna gostja, veleposlanica Republike Hrvaške Vesna Terzić.

mičnih vzponov v crescendo vseh glasov in nežni pianissimi molitve, so kvalitete, ki Rahmaninovo Liturgijo dvigajo na visoko raven ene od najuspešnejših stvaritev ruske duhovne glasbe z začetka 20. stoletja.

Ker je delo redkeje na sodobnem koncertnem repertoarju, je bila izvedba Zbora Slovenske filharmonije pod dirigentskim vodstvom Vladimirja Kranjčeviča, zahvaljujoč nadvse ubranemu in natančnemu petju slovenskega profesionalnega pevskega zbora, doživetje za vse poslušalce. Ko pa je petje utihnilo, se je oglasil gromozanski aplavz, ki se

je prelil v dolgotrajne stoječe ovacije, s katerimi je publika slovenske metropole želela posebej izraziti svoje veliko spoštovanje in hvaležnost maestru Vladimirju Kranjčeviču. Darilo zbora, kip sv. Cecilije, ki ga je vidno ganjeni maestro prejel od pevcev Zbora Slovenske filharmonije, pa ostaja trajni spomin na poslednji nastop s pevci, s katerimi je dosegel mnoge uspehe, izvedel številna dela in posnel niz zgoščenk.

Slovesno na Homcu in v Domžalah

Drugi dan, v nedeljo, 5. marca, so se slovesnosti nadaljevale v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu s Spominsko sv. mašo, ki jo je z izvedbo Hrvaške maše v As-duru, slovenskega skladatelja Franje Serafina Vilharja, glasbeno obogatil zbor Cantores sancti Marci iz Zagreba pod dirigentskim vodstvom Jurice Petra Petrača in z navdušujočim spremljanjem organista Pavaa Mašiča. Nagovor upokojenega ljubljanskega nadškofa msgr. Alojza Urana, s poudarkom na človeških in kulturnih vezeh med slovenskimi in hrvaškimi verniki, je navdušil vse zbrane. Glasbena spremljava pevcev zagrebškega



Maestro Vladimir Kranjčevič



Homec, upokojeni ljubljanski nadškof msgr. Alojz Uran

amaterskega zbora cerkve sv. Marka na zagrebškem Gornjem gradu, je pritegnila in s pravo glasbeno pripovedjo dodatno oplemenitila mašni obred, ki so ga spremljali domačini in njihovi številni hrvaški in slovenski gostje.

V Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah so istega dne popoldan na tradicionalnem skupnem koncertu nastopili solisti Opere HNK Zagreb Marija Kuhar Šoša, Adela Golac Rilović, Ljubomir Puškarić in Ozren Bilušić ob klavirski spemljavi Darijana Ivezića ter solisti SNG Opere in baleta Ljubljana Urška Breznik, Branko Robinšak, Jože Vidic in Saša Čano, ki jih je na klavirju spremljal Marko Hribernik. Gosti iz Zagreba so duhovito sestavili program z arijami, dueti in tercetom iz oper s skupnim imenom Don, iz Donizetijevskega Pasqualea, Verdijeve Carla in Mozartovega Giovannija. Vsak od solistov je pokazal sijajne pevske in igralske sposobnosti, vsi skupaj pa so ustvarili odlično vzdušje ve-

selja in razigranosti, kar je publika nagradila z dolgotrajnim aplavzom. Solisti ljubljanske opere so bili za arije in duete iz Rossinijeve Pepelke, Verdijevega Plesa v maskah in Trubadurja ter Beethovnevega Fidelia prav tako nagrejeni z dolgotrajnim aplavzom, predstavili pa so visoko profesionalno raven petja in interpretacije v ljubljanski Operi. Srečanje zagrebških in ljubljanskih opernih solistov je resnično dobrodošla prilžnost za prijateljsko sodelovanje. Dolgemu aplavzu, namenjenemu pevcem ob koncu koncerta, je sledila čestitka

Na Slavnostnem koncertu je bil poseben pozdrav namenjen operni pevki, ki je v mladosti prepevala z Jožetom Gostičem, Boženi Glavak.

organizatorjev in pokrovitelja maestru Vladimirju Kranjčeviču ob njegovem jubileju. Maestro Kranjčevič se je po končanem dolgem aplavzu in stoječih ovacijah s pomenljivim in vsebinsko bogatim govorom zahvalil publikli ter izrazil radost in ponos, ki ga je vedno občutil v sodelovanju s slovenskimi ansambli v svoji dolgoletni dirigentski karieri. Predvsem pa je poudaril pomen Gostičevih dni in pristen odnos, ki ga veže do teh dogodkov.

Ero z onega sveta Jakova Gotovca v Operi HNK v Zagrebu, 8. marca, in Madama Butterfly Giacoma Puccinija v SNG Opera in balet v Ljubljani, 18. marca, sta bila veliki predstavi, ki sta zaokrožili letošnje slovesnosti in pritegnili polni dvorani gledalcev. Gostičevi dnevi ustvarjajo in uspešno nadaljujejo izredno dobro sodelovanje slovenskih in hrvaških glasbenikov in opernih hiš. Vsem v ponos in na veliko navdušenje poslušalcev. □



KIPAR DUŠAN TRŠAR IN ZBIRKE GALERIJE BOŽIDARJA JAKCA

Zadnji potep Galerije Domžale v letošnji sezoni nas popelje v Kostanjevico na Krki, eno naj slikovitejših doljenjskih mest, z bogatimi likovnimi zbirkami in predvsem **retrospektivno razstavo kiparja Dušana Tršarja**.

Razstava je prava zakladnica bogatega ustvarjalnega življenja kiparja, ki je v našem prostoru ustvaril močan in raznolik opus in se po kvaliteti in pestrosti kosa z vrhunskimi deli svetovne umetnosti. Ogledali si bomo še **posamične zbirke** ene največjih galerij pri nas, pa tudi **Forma vivo**, ki je vedno bolj vitalna in ponovno pomembna likovna prireditev pri nas in širše. Strokovno ekscurzijo bo vodil **Jurij Smole**. Na sprehodu si bomo ogledali še **mesto Kostanjevica na Krki** in organizirali bomo tudi možnost kosila v Gostilni Žolnir.

Odhod avtobusa izpred KD Franca Bernika Domžale ali po telefonu **01/722 50 50** z obveznim vplačilom akontacije **19 evrov** na Agencijo Lacosa FK, TRR: SI56 6100 0000 3521 447 (Referenca SI00 1405, Namen: KDFBD TRŠAR + PRIIMEK) sprejemamo **do vključno četrtega, 6. aprila 2017**. Na avtobusu bomo opravili obračun glede na število potnikov in zbrali **naročila za kosilo**.

Pohitite s prijavi in prijazno vabljeni!

KULTURA

Nasmejani Trikrat da

Dvorana Kulturnega društva Jožef Virk Dob na Močilniku je posebej dobro obiskana ob nedeljah popoldne, ko se v njej v okviru otroškega abonmaja zbere najmlajše občinstvo in si navdušeno ogleduje zanimive otroške predstave – tako gostujočih gledaliških skupin kot tudi domače, ki vsako leto pripravi vsaj eno premiero.



KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB V začetku marca pa so v Dobu gostovali gledališčniki iz Kulturno prosvetnega društva Josip Lavtižar iz Kranjske Gore – Ta bol' teater, ki so nam predstavili romantično komedijo Trikrat da v režiji Tatjane Peršuh.

Pred nami se je odvijala prava družinska drama, v kateri je glavno vlogo odigrala nevesta, ki se nikakor ni mogla odločiti med tremi potencialnimi ženini: prvim, ki ji je s skupnim večletnim življenjem že dokazal, da je edino primeren ženin zanjo; drugič, ki je stavil na drzno in izzivalno ter pestro skupno življenje, in tretji – ki je bil, kot nevesta, žrtev ljubezni na prvi pogled, za katero vsi dobro vedo, da je ni. Vmes posegata še mama, ki prisega na mnenje astrologa, in njena hči, ne-sojena nevesta kandidata za ženina, ki se je zaljubil (pa ne vanjo) na prvi pogled. Odločitev za enega od treh že-

ninov je tako težka, da si v obilici besednih iger in situacijske komike, vse skupaj je nasmejalo občinstvo, zaljubljenca na prvi pogled morata vzeti teden časa za to, da ugotovita, ali sploh spadata skupaj. Nestrno občinstvo, ki se ni moglo odločiti, kateri ženin se bo poročil, če se sploh in oh bo. Poroka z dvesto in več povabljenici, kot se za SBO (če še niste vedeli, pomeni Strašno Bogat Okus), z zalo nevesto bo. Za kar malce razočarane ljubitelje kulture, ki jih v Dobu ni malo, se nevesta ob koncu romantične komedije vendarle odloči – ženini so vsi trije. Konec dober, vse dobro – obiskovalci zadovoljni z zabavno predstavo ter nekaj več kot uro smeha, ki vedno prav pride, gostujoče društvo pa hvaležno za spontan aplavz. Domačim gledališčnikom za prijetno gostovanje Ta bol' teatra hvala.

VERA VOJSKA

Naše življenje

Marčna slikarska razstava Naše življenje v Galeriji Domžale nas je navdušila. Čeprav slikar Jurij Kalan zase pravi, da je izreden pesimist, so nas njegova likovna dela presenetila z barvitostjo, svetlobo in razigranostjo.

GALERIJA DOMŽALE Morda tudi zato, ker nam je figuralno slikarstvo precej bližje kot npr. abstraktno in se lažje poistovetimo s figurami, ki so naslikane precizno realistično. Vendar pozor, pri Kalanovem slikarstvu ne gre toliko za realizem, še manj fotorealizem,

temveč vizualizacijo vsakdana v krogu družine in domačega okolja. Slikarju domačnost, intima, vsakdanost pomenijo več kot dovolj zgovorna tematika, vredna njegove pozornosti. Pri slikanju ne potrebuje izmišljenih prizorov, temveč posega v svoje lastno

bivanje in življenje; pri slikanju ne potrebuje izmišljenih upodobitvev, temveč resnične osebe s svojimi značajmi, ekspresijami, odzivi na situacije, v katerih so se znašli. Ustvarja slike z osnovnimi elementi, brez pretiravanj, čeprav rad uporablja rahlo izkrivljeno perspektivo ter se kompozicijsko spogleduje s filmskim kadranjem. Običajno je fotografija njegova osnova za slikanje, ni pa nujna, saj prizore tudi skicira. Odlična dopolnitev slik so tudi lesene figurice – male poslikane portretne upodobitve, izrezljane iz vej.

Razstava Jurija Kalana je bila odprta od 16. do 30. marca. Zamudniki si lahko njegove slike ogledate do 9. aprila na skupinski razstavi Telesnost v Mestni galeriji Ljubljana.

KATARINA RUS KRUŠELJ



Prišla je na kant, a je nosila gosposki gvant

V Radomljah je Turistično društvo Radomlje 9. marca pripravilo zanimivo razstavo Prišla je na kant, a je nosila gosposki gvant, ki bi jo v današnji jezik predstavili, da je prišla ob vse, a je nosila gosposko obleko.

Pripravila jo je Veronika Pogačar, ki ima poseben odnos do starih oblačil iz mladosti. Najprej se je kazal v ljubezni do narodne noše, pozneje pa v želji po ohranjanju, preučevanju in arhiviranju vsakršne slovenske oblačilne dediščine. Zato je bilo na razstavi moč videti noše tudi iz druge polovice 19. stoletja.

V imenu Turističnega društva Radomlje je obiskovalce pozdravila Zlatka Levstek. Za ustrezno glasbeno vzdušje sta poskrbela harmonikar Danijel Grilc in klarinetist Marko Ledinek. Razstavo je odprl Metod Marčun, predsednik Krajevne skupnosti Radomlje. Veronika Pogačar je razložila, kako je pripravljala razstavo, kje vse si je sposodila razstavljen oblačila in katera od oblačil so njena. Najdlje se je zadržala pri opisu kučmajke (ponekod v Sloveniji kočmajke). Opisala je, kako se je razvijala iz pla-



Veronika Pogačar in Bojan Knific sta poskrbela za strokovni opis oblačil in oblačilne kulture.

tnenega delovnega v praznično židano in okrašeno oblačilo. Navezala se je tudi na razstavljen stare družinske fotografije in slike slikarja Antona Rojca s Hudega, ki je bil po poklicu mizar.

Ker si je razstavo ogledal tudi dr. Bojan Knific, slovenski etnolog, ga je

Veronika Pogačar mimo programa izzvala, da strokovno začini njeno povved. Povedal je, da so kučmajke bile kmečki odgovor na meščansko in gosposko modo, ki je ženske tlačila v steznike. Steznik je bil za kmečka dela neprimeren, kljub temu pa so kučmajke imele izrazito ozek pas, v bokih in oprsu pa so bile široke in radodarne, ker so s tem poudarjale, da bo ženska lažje rodila in bogatejša došla. Dotaknil pa se je tudi židanih oziroma svilenih izdelkov. Originalna svila, ki so jo predle sviloprejkje, je bila izjemno draga. Pred dobrimi sto leti so s kuhanjem lesa začeli izločati celulozo in jo s sušenjem oblikovali v gladke tanke niti, iz katerih so tkali živopisne rute. Takrat je umetna žida postala cenovno dostopna tudi kmetom, zato je imela vsaka kmetica v skrinji več rut, avbo in pečo pa samo eno.

BESEDILO IN FOTO: IGOR LIPOVŠEK

V:MUZEJU April '17

MENAČENKOVA DOMAČIJA



JANEZ VREČAR
(1887-1959)
DOMŽALSKI PODOBAR IN
GOSPODARSTVENIK

Četrtek, 20. april 2017, ob 19. uri | Odprto

Razstava | 20. april – 20. maj 2017
Vstop prost.

Sobota, 22. april 2017, ob 17. uri

Delavnica izdelave čistil za domačo uporabo

Vodi Katarina Kališnik

2 uri / kotizacija: 15 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 17. aprila na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD).

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžalewww.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenik@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Kamniški slikar Dušan Sterle je ostal brez besed

Vendar le v naslovu februarske likovne razstave v Galeriji Domžale, kajti njeno sporočilo je več kot le zgovorno.

GALERIJA DOMŽALE Naj si uvodoma sposodim besede Jurija Smoleta, galerijskega kustosa, ki je zapisal, da je »razstava Brez besed v resnici vsaka razstava likovnih del; Dušanova pa še posebej, ker je njegovi oseplosti nad bedo človečnosti ogorčenje posrkalo ne samo besede, temveč tudi zrak, da bi jih izrekel.« Razstava govori o aktualnih zgodbah človeštva, njegovih tragikah, strahotah, nemoči ter nasproti o našem sprenevedanju in ignoranci do tega. V galerijski prostor je v skorajda filmski sekvenci nanizal množico platen v monotoni tonih, z abstrahiranimi podobami in figuralnimi poudarki. Monotipija je tista tehnika, ki jo je uporabil kot idealen izraz 'človeškega' smetišča, v katerega se je naselil mali človek kot prisposoda ljudi, porinjenih na družbeno obrobje. Pri odtiskovanju je uporabil resnične predmete iz njegovega okolja: čevlje z neskončno dolgimi vezalkami, spodnjice, copate in druge odpadke. Igra z detajli, kompozicijsko ravnovesje, razgibana slikovna površina ... vse govori v prid umetnikovemu poglobljenemu raziskovanju medsebojnega delovanja različnih likovnih elementov. Več je manj, bi lahko rekli



z drugimi besedami. Razstavljenim slikam je dodal kiparsko figuralno postavitev šestih belih kipov v človeški velikosti kot prisposodo 'nemih' prič družbenega dogajanja, torej nas, ki si zatiskamo oči pred svetovnimi (in domačimi) konflikti. Na odprtju razstave so bile skulpture uporabljene kot platno videoprojekcije, ki jo je za to posebno priložnost oblikoval umetnikov sin Matic Sterle, in z njo na subtilen način poudaril očetovo družbenokritično sporočilo.

Slikar, oblikovalec, grafik in ilustrator Dušan Sterle živi in ustvarja v Ka-

mniku. Imel je že več kot 30 samostojnih razstav doma in v tujini. Je prejemnik številnih nagrad in priznanj, tudi bronastega priznanja Občine Kamnik (2003) za prispevek k razvoju kamniške kulture. Je tudi organizator likovnega dogajanja v Kamniku. Ena od njegovih stvaritev je slikarska kolonija in razstava na Šutni, s katero je ustvaril kamniški Montmartre. Še posebno ljubo mu je vsakoletno slikarsko srečanje Pod Skalo v spomin na Dušana Lipovca, kamniškega slikarja in likovnega publicista, njegovega velikega prijatelja.

KATARINA RUS KRUŠELJ

De še bolje spoznamo velikega Domžalca

Jože Karlovšek: Slovenske bajeslovne in pripovedne podobe

KNJIŽNICA DOMŽALE Na pravem Karlovškovem večeru zadnje dni februarja 2017 v Knjižnici Domžale se je voditelj Matjaž Brojan najprej zahvalil avtorjem knjige, članom Društva Slovenski staroverci, Slovenske bajeslovne in pripovedne podobe, ki so našli moč, delo, sredstva in zagnanost za izdajo knjige, hkrati pa jim izrekel velik hvala v imenu Domžal za izdajo knjige, ki ima 224 strani, 48 črno-belih in 13 barvnih slik. Vse slike so delo Jožeta Karlovška. Knjiga, napisana

nja dr. Monika Kropelj Telban in umetnostni zgodovinar Boštjan Kenda.

Karlovškovo ime ostaja med najbolj ustvarjalnimi Slovenci, njegovo delo – evidentirati, ustvarjati in nadgrajevati ljudsko dediščino pa še danes odmeva med študenti, jim je pomemben vir pri študiju. Vse se mu je zdelo pomembno. Za njim je ostalo šest knjig, številni članki, strokovne študije, skripti ter nepregledna množica ustvarjenih oblik v lesu, kamor je upodabljal pravljичne motive, podobe slovenske

ga ustvarjanja, pri čemer so besedilo sicer posodobili in aktualizirali, niso pa posegali vanj, saj so želeli ohraniti njegovo idejo – iskati pravo slovensko umetnost – tako v slikarstvu, ornamentu in stavbarstvu.

Knjiga je namenjena Slovincem, vsem, še posebej Domžalcem, ki jim bo pomagala pri ohranjanju spomina na Jožeta Karlovška. Avtorji pa upajo, da bo izdaja knjige pripomogla k obuditvi duhovne kulture, k slovenskemu pripovednemu izročilu, ki je močno vplivalo, da obstajamo kot narod.

Društvo Slovenski staroselci bo knjigo Slovenske bajeslovne in pripovedne podobe predstavilo v krajih, povezanih z delom in življenjem velikega Domžalca Jožeta Karlovška.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR



1959, in nikoli izdana, je razdeljena na tri dele. V prvem so uredniški komentar napisali Domen Češarek, Matija Kenda in Nejc Petrič. V drugem delu je celotna neizdana knjiga Jožeta Karlovška, dokončana leta 1959, skupaj s slikami. Predgovor je napisal etnolog Niko Kuret, prva tri poglavja pa etnolog Ivan Grafenauer. Tretji, strokovni del, sta napisala etnologi-

ga duhovnega življenja v novem izjemnem likovnem izrazu – batik.

Avtorji so predstavili svoj pogled na Karlovškovo mitološki svet, ki so ga s knjigo želeli zaokrožiti in celovito predstaviti in tako nadaljevati Karlovškovo pot. Predstavili so začetek ustvarjalne poti do izdaje Karlovškovega rokopisa. V pogovoru so poudarili izjemno bogastvo Karlovškove-

Vabilo
na sakralni koncert

TEBI POJEM

v izvedbi

Domžalski komorni zbor
zborovodkinja Ana Erčulj

Komorni zbor Ave
zborovodja Marko Vatovec

Cerkev sv. Jožefa, Vir
Nedelja, 9. aprila 2017,
ob 19. uri

Vstop prost

Letos portret kot ustvarjalni izziv

V letošnjem že 6. likovnem natečaju v Menačenkovi domačiji smo se posvetili portretu kot enemu izmed osrednjih motivov likovnega ustvarjanja.



MENAČENKOVA DOMAČIJA V razpisu smo zapisali, da naj ustvarjalci upodobijo osebe, ki so na njih napravile poseben vtis; lahko izhajajo iz njihovega spomina, a iz resničnega življenja, in iz okolja, v katerem živijo. Da sta zasnova in rešitev likovnega dela čim bolj ustvarjalna, je izredno pomemben dialog med avtorjevimi doživljanjem portretiranca, njegovih karakteristik in razpoloženi, ter primerno tehnično izvedbo v risbi, sliki, grafiki ali kipi. Našemu javnemu pozivu so se z 38 likovnimi deli odzvali ustvarjalci in ustvarjalci iz likovnih društev v

Domžalah, Krašnji, Lukovici, Mengšu in Radomljah ter posamezniki. Tudi letošnji odziv je bil nad pričakovanji, kljub temu smo izpustili predizbor, tako da so na razstavi razstavljeni vsa prispela dela. Izbor natečajskih del je opravila strokovna komisija, ki je pri ocenjevanju upoštevala izvirnost likovnega izražanja, motiva in tehnike. Najboljša dela so bila na odprtju natečajске razstave 7. marca 2017 nagrajena s priznanji in nagradami, ki jih prispevalo podjetje Art Ljubljana, d. o. o., Trgovina z umetniškimi materialom, medtem ko je ustvarjalki Danici

Šraj z likovnim delom, za katerega je zbrala največ točk, omogočena tudi samostojna avtorska razstava v novi programski sezoni. Drugo mesto je zasedla Marcela Kopitar in tretje Ida Rebula. Priznanja so prejeli Alojz Burja, Breda Cerar, Štefan Cerar, Nana Guberinič, Brane Murko in Silvester Zdovc. Pokrovitelju natečaja in vsem sodelujočim se zahvaljujemo za večletno korektno sodelovanje pri naših likovnih natečajih, kajti brez njih jih ne bi uspešno izvedli. Drugo leto pa se spet vračamo z novim likovnim izzivom.

KATARINA RUS KRUŠELJ

Film: Zakaj je Mesečina prejela oskarja?

Zdaj že vemo, da je oskarja za najboljši film leta prejela Mesečina (Moonlight), film temnopolttega režiserja Barryja Jenkina o okrutni usodi temnopoltih Američanov, za povrhu dveh homoseksualno naravnanih. Uff! ... Glede navedenega se lahko strinjamo, da bi s tovrstno vsebino zlahkoto zapolnili najmanj enourno dnevno-informativno oddajo. In če odmislimo najbolj očiten razlog politične korektnosti – ob tem, da je nekaj temnopoltih posameznikov iz filmske industrije v minulemu letu odločno 'popljuvalo' pristojne, ker v tekmovalni sklop niso nominirali niti enega temnopolttega igralca in tudi ne filma – je najbolj 'pošteno', da se jim v tem letu oddolžijo kar z zlatim kipcem samim. Iz podobnih razlogov tudi sam pišem o temnopoltih in ne denimo o črncih. Pa je res tako najbolj prav? Poglejmo nekaj razlogov, zakaj morda temu ni tako.

Naj že vnaprej poudarim, da je Mesečina sicer zelo dober film, ki terja globlji razmislek tako o usodi temnopoltih kot tudi homoseksualnih oseb (oziroma vseh drugačnih, manjšin, deprivilegiranih). Kljub temu pa mu zmanjka nekaj ostrine v dramaturškem smislu. Tudi igra razmeroma neznanih igralcev je odlična (predvsem Mahershale Alija v vlogi očetovske figure Juana in Naomie Harris v vlogi z drogo zasvojene matere Paule). V tem pogledu najbolj zbrde v oči Juanovo nenadno izginotje iz filma (gre za smrtni primer, kakor izvemo pozneje), saj se le-ta v prvem delu trilogije izkaže za ključno osebo v razvoju glavnega lika Shirona. Za povrhu Juanova ljubica Theresa, ki je nekakšna Shironova nadomestna mati, obdobje po njegovi smrti odigra praktično identično, ne glede na omenjeno, nedvomno nenadomestljivo, izgubo za oba filmska značaja. Drug pogojni lapsus pa se zgodi v najpomembnejši sceni filma, ko Shiron svojemu nekdanjemu ljubimcu Kevinu iskreno prizna, da je bil on edini, ki se ga je kdajkoli 'dotaknil'. Toda pozor! Pri tem ne gre za srčne globine, kot bi nemara pričakovali – in kar bi nedvomno seglo dosti globlje –, pač pa 'zgolj' za fizični dotik, ki ga junak v svojem, zdaj že odraslem življenju, nekako ni zmožen. Pri vsem navedenem nekako dobimo celo občutek, da je film narejen predvsem zato, da je všečen, vendar

pa slednje žal mestoma tudi izsiljuje. Kar naj bi delovalo kot ganljivo, je prej okorno in nerodno, če že ne malček neprijetno. In če se ozremo nazaj in se vprašamo: le komu danes ne more (ne sme!) biti všeč film o temnopoltih posameznikih iz socialnega dna, gejih za povrhu? Očitno je, da je že sam kontekst razumevanja takšnega vprašanja postavljen tako, da si drugačno stališče lahko dovolijo kvečjemu kakšni nestrpnosti, če ne celo ksenofobi ali homofobi. Menim, da si je filmska akademija naredila medvedjo uslugo,



ko je omenjeni film izglasovala za najboljšega in da je s tem samo še bolj načela svojo, že tako vprašljivo kredibilnost. Simbolično zgovorna pa je bila tudi sama podelitev nagrade, ko so jo najprej po pomoti izročili Deželi La La in šele pozneje ugotovili, da gre pravzaprav za napako. In ne samo, da je Dežela La La veliko boljši film od omenjenega, pač pa isto lahko trdimo vsaj še za Manchester ob morju, Lev: dolga pot domov, Za vsako ceno in celo Prihod, ki je morda najboljša ksenofobna fantastika v zadnjih petnajstih letih. Da bo mera polna, je veliko bolj kredibilen film o tem, kako je biti temnopolti Američan v ZDA, Loving, ki pa sploh ni bil nominiran.

Če sklenemo, se mi zdi škoda, da je uradno najboljši film v konkurenci prav Mesečina, ki bi pri drugičnem razpletu dogodkov lahko izpadla prav simpatično, saj gre za korekten poskus prikaza začaranega kroga s kombinacijo problematik barve kože, zlorabe drog in neizpolnjene ljubezni. K atmosferi filma pa precej pripomore tudi čudovita glasbena podlaga skladatelja Nicholasa Britella, kar samo potrjuje, da film pač ne more biti najboljši, če ga morajo reševati podobni ukrepi.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

VESNA ČADEŽ NAŠE ŽIVLJENJE

13. – 26. april 2017



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 13. aprila 2017, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK

PODPRITE ODLIČNE ŠPORTNIKE

UROŠ SLAVINEC, DOBITNIK PRIZNANJA ZA ŽIVLJENJSKO DELO

Letošnji prejemnik nagrade za življenjsko delo na področju športa je Uroš Slavinec. Z njim so povezani mnogi domžalski košarkarski uspehi, tako rezultati v množičnem delu z najmlajšimi rodovi košarkarjev kot kvalitetnem razvoju košarke.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Neprecenljiva so tudi njegova prizadevanja pri prenovi Športne dvorane Domžale, ki je tudi po njegovi zasluzi dobila podobo, kakršno potrebuje in si jo Domžale zasluži, pravijo v Košarkarskem klubu Domžale.

Začniva z dejstvom, da so kolektivni športi v globoki krizi, od hokeja, odbojke, košarke, deloma tudi nogometa, še najmanj pa rokomet. Kaj narediti, da bi, recimo košarka, ponovno zaživela?

Teško bi rekel, da je katerikoli drugi kolektivni šport v Sloveniji tako tradicionalen in s tako bogato zgodovino kot košarka. Uspehi, ki jih je imela že Jugoslavija in znotraj nje tudi Slovenija, so izjemni. Danes pa je v globoki krizi, bi si upal reči, z izjemo beograjskega pogona Crvene zvezde. Tam je namreč še danes neverjetno polna dvorana, vzdušje, pripadnost. Proračuni v košarki so se zmanjšali skoraj vsem, tudi hrvaškimi, bosanskimi in seveda slovenskim klubom. Slovenci smo medtem izgubili še eno mesto v ABA ligi, saj je odšla Krka. Tudi njih sem zadnje čase kar nekajkrat spremljal in je neprepoznavna, slaba. Čudim se tudi, od kje najde Olimpija toliko notranje energije, da dobi še kakšno tekmo.

Kje vidite rešitev?

Ljudje, ki imajo vpliv in moč ter so ljubitelji košarke, morajo stopiti skupaj. Po mojem so ključni Erjavec, Lorbek, Lisac, Mermal, Vilfan, Sagadin, Jankovič, pa tudi Maja Brenčič Makovec, Miro Cerar in Janez Janša. Ta skupina bi lahko pripravila izhodišča za sanacijo in razvoj klubske košarke. Posebej bi bilo treba podpreti Olimpijo, da jo ohranimo v najkvalitetnejših evropskih tekmovanjih.

Kako te ljudi prepričati, da stopijo skupaj?

V Sloveniji imamo še vedno zelo močno reprezentanco zato, ker imamo Dražiča, ki je genialec, imamo tudi Luko Dončiča in ostale. Reprezentanca, če ne bo poškodba, je lahko zelo močna na terenu, kar pomeni, da bo prišlo do močne spodbude za razvoj klubske košarke in mladih košarkarjev. Če bi ta okrogla miza dala prave smernice in odprla en odkrit, nepolitičen dialog, in bi istočasno imeli še močno reprezentanco na evropskem nivoju, ki dosega uspehe, lahko začnemo ponovno delati tako, kot smo včasih.

Potrebujemo torej nov zagon?

V Sloveniji imamo še vedno zelo veliko mladih, potencialno zelo dobrih in močnih igralcev, ne nazadnje tukaj tudi v Domžalah. To so visoki fantje, ki so za svoja leta že zelo dobri. Naš cilj bi moral biti, da v čim večji meri poženemo mlade naprej. Ne moreš pa jih razvijati, če jim ne daš minutaže. Ključno vprašanje tukaj je trenerski kader v Sloveniji in njihovo prepričanje, da se skrbni in spodbujajo mlade.

Se pravi ni dovolj, da imamo mladinski center in določeno število otrok, pomemben je kader, ki stoji za njimi in jih spodbuja? Tega pa v Sloveniji manjka, pravite?

Tako je. Ni kvalitete. Potrebujemo ljudi, kot je Zmago Sagadin. On je bil trener, ki je dal kakšnemu mlademu minutažo na prvi tekmi in tudi, če je bil katastro-



Odgovoriti si je treba na vprašanje, zakaj imamo košarko, zakaj bi jo radi imeli in kakšna naj ta košarka bo. Mi potrebujemo dobro košarko tudi zato, ker to pomeni zdravo okolje za mlade ljudi. Mladi košarkarji morajo namreč še naprej hoditi v šolo in izpolnjevati šolske obveznosti.

falen, ga je dal v igro na drugi tekmi, pa potem še tretjič. To je veličina trenerja, da pripelje mlade, da rastejo, da eksplodirajo. Ne pa, da se vsak mlad trese, če bo igral minuto, vrgel na koš, zgrešil in bo konec njegove kariere.

Kje vidite prednost razvoja domačih igralcev pred kupovanjem tujih, že izoblikovanih?

Odgovoriti si je treba na vprašanje, zakaj imamo košarko, zakaj bi jo radi imeli in kakšna naj ta košarka bo. Mi potrebujemo dobro košarko tudi zato, ker to pomeni zdravo okolje za mlade ljudi. Mladi košarkarji morajo namreč še naprej hoditi v šolo in izpolnjevati šolske obveznosti. Ker smo mala občina po nekaterih merilih, pa imamo še vedno ogromno potencialno zelo uspešnih mladih fantov. Če gledaš na to izključno marketinško, komercialno, boš pogledal koliko denarja imaš in koliko tujcev lahko pripelješ za ta denar. S tem boš naredil nekaj malega, ampak to pomeni, da si forsiral tujce. Treba pa je najti ravnotežje, seveda kakšnega tujca, ki prinaša nove, sveže ideje v šport, je dobrodošlo, a treba je dobro kombinirati. Včasih so bile omejitve glede števila tujcev bolj striktno, menim, da mora biti to

število nadzorovano, in morajo imeti domači fantje prostor za razvoj. Delati moramo okolju primerno, skrbeti za animacijo, razvoj mladih ljudi in skozi to dosegati najboljše možne rezultate. Imamo dobre pogoje, dvorano, ki je idealna za mladinske pogoje, krasno lokacijo, bližino srednje šole in Ljubljane ter letališča.

Kje vidite prihodnost domžalske košarke?

Ključno je, kako se bodo odločili novi lastniki Heliosa. Apeliram na njih, da izdatno podprejo KK Domžale. Klub bi v tem primeru lahko nadaljeval s politiko iz preteklosti, ki je največji poudarek dajala razvoju lastnega igralnega kadra.

Velik pomen v profesionalnem športu torej igra denar. Brez podpore podjetja Helios, ki ste mu predsedovali, bi se težko razvijali na način, kot se klub je. Gre za družbeno odgovornost. Kaj pa ostala podjetja, ali razumejo pomen 'vračanja družbi' skozi podporo športnim organizacijam?

Takrat je bilo tako, da je vodstvo občine spodbujalo tudi druge močne firme iz naše regije, da sodelujejo. Močna so bili papirnica, Tosama, Univerzale, pa tudi kamniška podjetja. Domžale, Mengeš in Kamnik so bile močan gospodarski center. Na žalost se je samo Helios odločil za večjo sponzorsko pomoč, medtem ko so imeli ostali manj možnosti, manjše profite. Danes recimo še Calcit že nekaj let spremlja odbojko v Kamniku in to uspešno. Če imaš vsaj nekaj denarja, ga prilagodiš, dobiš mlade in iz njih narediš največ.

Kaj pa ostali športi, ste se kdaj spogledovali s katerim, ali je bila košarka vaša edina športna ljubezen?

Že kot mlad fant sem se vezal na košarko. Pri desetih letih me je trener v Mariboru, kjer sem začel, na

atletskem mitingu, kjer sem bil soliden šprinter, povabil h košarki. V ta šport sem se zaljubil. Sem navdušen športnik in tudi sicer spremljal veliko zimskih športov, do rokometu, nogometa. Ravno pri nogometu pa moram omeniti še eno dejstvo, ki bi ga morali znati izkoristiti – to je imenovanje Aleksandra Čeferina na nogometni vrh. On je res naša velika priložnost.

Danes so izzivi športnih organizacij, profesionalnih klubov drugačni kot v času, ko ste začeli. Kje opazate največje spremembe?

Največja sprememba se je zgodila na področju športa zaradi hitre in globoke globalizacije svetovnega gospodarstva. V ospredju je izključno profit na kratek rok. Posebej v majhnih državah tak pristop ni sprejemljiv. Pred sabo moramo imeti tudi druge cilje.

Ne vidim pa nekega posebnega napredka na področju organizacije športa. Mislim, da so v ospredju spet finančne možnosti, ki diktirajo pogoje, kvaliteto kadrov, ki jih lahko kreiraš. Slovenija je izrazito športna država, imamo toliko medalj in športnikov glede na našo populacijo kot malokdo. A to za seboj potegne dodatno drobljenje sredstev, ki jih je že tako malo in se drobijo na številne panoge, kar pa pripelje do tega, da nobena panoga nima dovolj. Pred več desetletji, okoli leta 1970, so bili na kongresu sprejeti t.i. portoroški sklepi v športu. Osnovna ideja je bila, da se določijo prioritete, a jim to ni uspelo.

V dolgoletni športni karieri, nekoč ste bili tudi sami športnik, košarkar, nato pa športni funkcionar, katerih športnih dogodkov se najraje spominjate?

Zagotovo časa, ko sem bil še mladinec pri Olimpiji in smo bili na državnem prvenstvu tretji. Čeprav sem bil takrat

malce žalosten, ker sem naredil napako, ki nam je odnesla finale. Zadnji napad je bil na meni, izgubili smo možnost za finale in bili na koncu tretji, v nasprotnem primeru bi bili lahko celo prvi. Še pred tem, v obdobju pionirske košarke, sem bil v Mariboru in tam se je zelo dobro delalo z mladimi, bili smo kar nekaj let v samem vrhu. Seveda pa so tukaj še uspehi v Domžalah, bili smo državni in pokalni prvaki, veliko duše in srca je bilo v teh tekmah.

Letos ste prejeli nagrado za življenjsko delo, za vaš velik doprinos domžalski košarki, ki je eden paradnih konjev slovenske košarke. Kaj ta nagrada pomeni za vas?

Verjetno sem dovolj star, da lahko ocenim, kdo so bile ključne osebe, ki so naredile veliko in največ. Sam spadam bolj v drugi paket, ne toliko kot oni, v prvega. Malo tudi zaradi moje nekdanje funkcije, ki je zahtevala več kot človeka. Ledino pa so orali zdaj že pokojni Brate Orehek pa še vedno aktivna Mitja Šircelj in Sašo Grilj. Tukaj bi zagotovo izpostavil Lada Gorjana, čeprav je mlajši, pa je eden tistih, ki nikoli ni pogledal na uro ali v kuverto, on je enostavno zaljubljen v košarko. Šele potem se pojavim jaz. Moj stil dela v športu je bil povezovati, motivirati, aktivirati, zaupati, držati skupaj. Po tej logiki sem deloval in dajala je določene rezultate. Mi pa to priznanje veliko pomeni brez dvoma, tako da sem bil zelo lepo in pozitivno presenečen.

Morda vaša popotnica mladim športnikom?

Bistveno je, da se mladina vključuje že zelo zgodaj v šport, v panogo, kjer vidi izpolnitev svojih sposobnosti in želja. Glede na videno, ob podelitvi športnih nagrad, nas v Domžalah res ni treba skrbeti, saj je vključevanje mladih v šport na zelo dobri poti. □

MOTRIO
rešitev za vse znamke

PODALJŠAJTE ŽIVLJENJSKO DOBO MOTORJA VAŠEGA VOZILA!



POSEBNA PONUDBA ZA VELIKI SERVIS
od 23.03.2017 do 30.04.2017

MALI SERVIS ZA 1 €!

MALI SERVIS ZA 1 € VKLJUČUJE:

- 5 L Motrio olja
- Filter olja
- Filter zraka
- 5 L hladilne tekočine
- 2 L tekočine za vetrobransko steklo
- delo, potrebno za mali servis

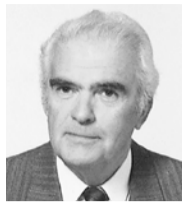
MOTRIO servis SETNIKAR, Dragomelj 26, Domžale, Tel.: 051 225 019

I-letna garancija na Motrio nadomestne dele in njihovo vgradnjo.

V kolikor kupec opravi nakup velikega servisa s 100% Motrio nadomestnimi deli (obvezna menjava jermena razdelilnega sistema, jermena za pogon opreme motorja in vodne črpalke), nadomestne dele in opravljeno delo za mali servis plača 1 €. Navedene cene vključujejo DDV. Ponudba ni združljiva z drugimi akcijami.

WWW.MOTRIO.SI

Mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval.
Naj bo srečno Tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 90. letu
sklenil naš dragi mož, oče, ata in stric

Matija Svolfšak

iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem
in znancem za tople besede sočutja, objeme podpore ter
darovano cvetje in sveče.

Posebna zahvala osebju MGC Bistrica za nudeno pomoč
in skrb. Zahvala tudi dr. Janezu Svolfšaku za dolgoletno
sodelovanje in pomoč pri njegovih zdravljenjih. Hvala tudi dr.
Petru Keclju in sestri Dragici za pomoč v zadnjem obdobju.
Zahvala Pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoci: žena Milena, sin Sašo z ženo Meto, vnuka Jan in
Mark ter nečaki in nečakinje

Tam na koncu mavrice,
tam med zvezdami nekje,
iščem meni drag obraz.
Ko ne vem, kako, ne kam,
v temni noči veter mi prinese
vajin glas ...



Breda in Milan Pirc

+2003

+2012

Minevajo leta. Še vedno ne moremo razumeti, zakaj?

Vsak dan se vaju s hvaležnostjo spominjamo.

Vsi njuni

Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(S. Gregorčič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu sklenil
naš dragi oče, ded in praded

Andrej Jemec

iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem,
znancem in sodelavcem za izražena sožalja ter podarjeno
cvetje in sveče v njegov spomin. Za skrbno zdravniško pomoč
se zahvaljujemo zdravnici dr. Vodetovi iz ZD Domžale in osebju
Doma upokojencev Domžale. Zahvala tudi gospodu župniku
Klemenu Svetelju za krščanski obred, pevcem in Pogrebni
službi Vrbančič, ter vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: sin Marko in hči Andreja z družinama,
vnuki Jan, Rok, Katja in Klemen ter pravnukinje Lara,
Ana in Urša

In pride čas, ko si izmučeno srce želi le spati,
v sen večni potovati.
In srce tvoje je omagalo, dih zastal ...
Takrat tiho si odšel od nas, kot lepa misel,
ki mine in nam pusti spomine.
In čas beži ...



V SPOMIN

Devetega aprila 2017 bo minilo 10 bolečih let,
odkar nas je na pragu cvetoče pomladi
nenadoma zapustil naš dragi

Anton Cerar

Zrinjskega ulica 8, Vir

Hvala vsem, ki ste ga imeli radi, obiskujete njegov grob, se ga
s hvaležnostjo spominjate, mu prižigate sveče in ga skupaj z
nami ohranjate v lepem spominu.
Pogrešamo te!

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Tiho je odšel naš

Roman Bitenc

iz Domžal

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nas podpirali z molitvijo, nam
pomagali in stali ob strani v težkih trenutkih.
Hvala za darovane svete maše, cvetje, sveče in denarne
prispevke sosedom in prijateljev, ki smo jih izročili naši cerkvi,
župniji Jarše, za obnovo strehe.

Hvala vsem in vsakemu posebej, ki ste ga pospremili na
njegovi poti v večnost.

Vsi njegovi

Kjerkoli si zdaj – naj te sreča poišče!
V svetlobi naj tvoje bo zdaj bivališče!
Ljubezem, ki obilno si nam jo dajala,
za vedno v vseh naših srcih bo ostala!



ZAHVALA

Utrujena od bolezni je za vedno zaspala
naša draga žena, mamica, babica, tašča

Marija Gorišek

iz Štude pri Domžalah

Iskrena zahvala vsem prijateljem, sorodnikom, sodelavcem,
vaščanom, gasilcem in znancem za izrečena sožalja, darovano
cvetje, sveče in svete maše. Zahvaljujemo se župniku Klemenu
Svetelju za lep obred. Hvala pevcem Grajskega okteta za
prelepo petje.
Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu in
jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

ZAHVALA

V 77. letu se je poslovil
naš dragi mož, oči in dedi



Bogdan Lampič

iz Radomelj

Iz srca se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sodelavcem,
sosedom in znancem za tople besede sočutja, objeme podpore
ter darovano cvetje in sveče.

Hvala Branku Rožiču in Marku Jagodiču za ganljiva poslovilna
govora.

Hvala Moškemu pevskeemu zboru Radomlje za zapete pesmi.
Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti in postali
ob njegovem grobu s spominom na lepe trenutke, ki ste jih
preživeli z njim.

Žena Varja ter hčerki Nataša in Kristina z družinama

Ko pošle so ti moči,
zaprl trudne si oči,
čeprav zdaj spokojno spiš,
v naših srcih še živiš.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 54. letu
sklenil naš dragi mož, oče in brat

Milenko Panić

iz Domžal, Depala vas 48 B

Minilo je 40 dni 17. februarja, odkar nas je zapustil naš dragi
mož, oče in brat. Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom
in prijateljem za vsa izrečena sožalja in pomoč. Posebej se
zahvaljujemo Pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoci: žena Milena, otroci Danijel in Danijela, Mišo,
bratje in sestre

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno, je večno
in nikdar ne more umreti.
(Svetlana Makarovič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 80. letu starosti sklenila
naša draga mama, stara mama, sestra in teta

Majda Podmiljšak

iz Doba, Prešernova ulica 30

Iskreno se zahvaljujemo vsem prijateljem in znancem iz Doba
in Domžal, ki so nam izrekli sožalje in jo pospremili na zadnji
poti. Posebej se zahvaljujemo sosedom, njenim sodelavkam in
sošolcem, darovalcem sveč in cvetja, izvajalcem žalne glasbe
in gospodu župniku Juretu Ferležu za sočuten pogrebni obred.

Vsi njeni

Nasmešek tvoj nikoli v nas ne bo zbledel,
tvoj obraz v spominu nam večno bo živel.



V SPOMIN

Osemnajstega marca je minilo eno leto,
odkar je tiho odšel naš dragi

Franc Repovž

iz Nožic

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Odgovorov na vprašanja večna ni,
spomin je tisto, kar živi.



Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti
sklenil naš

Džemal Ačković

Od njega smo se poslovili v ožjem družinskem krogu 17. marca
2017.

Zahvaljujemo se vsem, ki se ga boste spominjali.

Vsi njegovi

Je čas, ki da.
Je čas, ki vzame.
Je čas, ki celi rane.
To je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

Osemnajstega marca so minila štiri leta,
odkar nas je zapustil naš

Milan Belcijan

iz Domžal

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, prižgete svečo in
ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

OBJAVE

*Delo, vera in poštenje,
tvoje bilo je življenje.*



ZAHVALA

V 98. letu nas je zapustila naša draga mama, babica, prababica in teta

Ivana Rode

rojena Mal, Pavletova mama z Rov

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, krajanom, znancem in sodelavcem za izrečeno sožalje, darovano cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste darovali za svete maše ali cerkev sv. Katarine na Rovah. Iskrena hvala župniku Janezu Jarcu za lepo bogoslužje in pogrebni obred.

Posebna zahvala velja sosedom, predvsem g. Radu Vollmajerju za vso pomoč, dobroto, pozornost, pogovor ter ji s tem lajšal in lepšal dneve.

Hvala Mateji in vsem uslužbencem Zavoda usmiljenk iz Mengša, kjer je preživela zadnje mesece svojega življenja.

Hvala vsem, ki jo boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njeni

*Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.*



ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 88. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat in stric

Alojz Prebil

z Vira

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter svete maše. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti in postali ob njegovem grobu, s spominom na lepe trenutke, ki ste jih skupaj preživeli.

Za vedno bo ostal v naših srcih.

Vsi njegovi

*Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.*



ZAHVALA

ob boleči izgubi dragega sina, moža, očeta, brata in strica

Matevža Ulčarja

(1960–2017)

Hvala vsem, ki ste nam ob nepričakovani smrti stali ob strani, ga pospremili na njegovi zadnji poti in se ga z nami spominjate.

Vsi njegovi

*In pride dan,
ko se končajo zadnje upajoče sanje in,
ko nam žalost napoji srce,
v mir odšle so utrujene oči,
preveč bilo je bolečin.*



ZAHVALA

Ob izgubi našega moža, očeta, dedka in pradedka

Janeza Hribarja

se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, podarjene sveče, cvetje in darovane maše. Hvala tudi gospodu župniku Andreju Marku Pozniču za lepo opravljen obred in Pogrebni službi Vrbančič.

Njegovi

*Vsi, ki jih imamo radi
nikdar ne umro!
Le v nas se preselijo
in naprej, naprej živijo,
so in tu ostanejo!
(Janez Medvešek)*



ZAHVALA

Po težki boleznini nas je v 50. letu zapustil dragi sin, mož, ati, brat in stric

Vladimir Lazar

iz Lukovice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, dobrim sosedom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in vsem vam, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Hvala gospodu župniku Pavlu Okolišu, gospe Ani Zajc za izrečene besede slovesa, gasilcem, pevcem in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsem in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala!

Vsi njegovi

*Mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.*



ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 73. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče in dedek

Miha Prelovšek

iz Zaboršta, lhanska cesta 11

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za darovano cvetje, sveče, svete maše in za spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala g. župniku Avguštinu Klopčarju za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala Matjažu Brojanu za poslovilne besede. Hvala pevcem, trombentaču, cvetličarni Omers in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

Dvanajstega marca se je od nas poslovila draga hči, žena, mamica in sestra, teta, snaha in svakinja

**Brigita Zevnik**

rojena Štupica

Z globokim spoštovanjem se zahvaljujemo vsem za zdravljenje, pomoč, nego in podporo v času njene boleznini.

Hvala vsem, ki ste počastili njen spomin z lepim obredom in slovesom na pokopališču v Domžalah.

Iskrena zahvala za vse izraze sožalja, izkazano pomoč, darovanje v dobrodelne namene, podarjeno cvetje in sveče v njen spomin.

Starša Ivanka in Drago, mož Jože, hčerki Urša in Špela, brat Aleksander ter družini Zevnik in Štupica

*Po jasni švigaš visočini
sama lepa zvezda sred zvezda,
in k meni tudi v nočni tmuni
priplavaš mnogokrat z neba.
(Simon Gregorčič)*



V SPOMIN

Deset let mineva, odkar nas je zapustil dragi mož, oče in stari oče

Anton Lazar

s Pšate 10

Hvala vsem, ki ga ohranjate v spoštljivem spominu.

Vsi njegovi

*V domu našem je praznina,
v srcih naših bolečina,
ti zdaj v grobu mirno spiš,
a v srcih naših še živiš.*



V SPOMIN

Dvajsetega aprila minevata dve leti, odkar se je poslovil naš dragi mož, oče, tast in dedi

Ivo Murić

z Vira

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in mu prižigate sveče.

Pogrešamo te!

Vsi tvoji

*Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno,
a kar ni njeno, nam ne more vzeti,
in to, kar je neskončno dragoceno,
je večno, in nikdar ne more umreti.
(Svetlana Makarovič)*



ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 88. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, sestra in teta

Francka Paštebar

rojena Kokalj, s Krtine

Iskrena hvala vsem, ki ste nam v tako velikem številu izrazili sožalja, darovali sveče in jo spremili na njeni zadnji poti.

Hvala tudi g. župniku Juretu Ferležu za lep pogrebni obred in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

*Ko pošle so ti moči
zaprla trudne si oči,
čeprav zdaj spokojno spiš
v naših srcih še živiš.*



ZAHVALA

Svojo življensko pot je v 89. letu sklenila naša draga mama, babica, prababica in teta

Marija Vidmar

iz Preserij pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom ter vsem, ki ste jo poznali.

Hvala vsem za darovane sveče in cvetje.

Vsi njeni

ZAHVALA

Poslovlili smo se od našega dragega

**Jankota Kokalja**

iz Zaboršta pri Domžalah

Radi bi se zahvalili vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za cvetje in izrečeno sožalje. Zahvalili bi se radi tudi gospodu župniku za lep obred.

Hvala.

Vsi njegovi

V SPOMIN

Dragu Krumpaku

Konjeniški športni prijatelji vemo, da jih ni veliko takih, ki so imeli in bi še želeli imeti dobre rezultate v konjeništvu in vzreji športnih konj, zato bo za dosedanjim predsednikom Konjeniškega kluba Krumperk ostalo še veliko dobrih želja za konjeniško dejavnost skupaj z vsemi člani Konjeniškega kluba Krumperk.

Lepi spomini bodo ostali živi, ti pa počivaj v miru.

ČLANI KK KRUMPERK

OBJAVE

OBČINA DOMŽALE

Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, na podlagi določil Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617) in Pravilnika o sofinanciranju čebelarstva v Občini Domžale (Ur. vestnik Občine Domžale št. 3/17), objavlja

JAVNI RAZPIS

ZA SOFINANCIRANJE ČEBELARSKE DEJAVNOSTI V OBČINI DOMŽALE V LETU 2017

1. Predmet razpisa

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje čebelarstva v Občini Domžale v letu 2017.

2. Upravičenci

Pravico do sofinanciranja lahko pridobijo čebelarstva, ki:

- imajo svoj sedež na območju Občine Domžale,
- so registrirana najmanj eno leto,
- imajo urejeno evidenco o članstvu in
- predložijo finančni in vsebinski program dejavnosti društva za leto 2017.

Pri postopku dodeljevanja sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

3. Višina sredstev

Višina razpoložljivih sredstev na proračunski postavki 112208 – Sofinanciranje čebelarstva znaša 5.000,00 evrov.

Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale na podlagi tega razpisa dodelila posameznim upravičencem, ne bo presegala 80 % načrtovanih upravičenih stroškov, povezanih z izvedbo posameznih programov čebelarstva.

Do sofinanciranja na podlagi tega razpisa niso upravičeni programi čebelarstva, ki so predmet sofinanciranja na podlagi drugih postavk občinskega proračuna.

4. Programi čebelarstva, ki so predmet sofinanciranja in merila za njihovo točkovanje

Programi čebelarstva se točkujejo. Pri posameznih vrstah aktivnosti lahko dosežejo največ naslednje število točk:

PROGRAM ČEBELARSKEGA DRUŠTVA MERILO ZA TOČKOVANJE

| PRIREDITVE | do 20 točk |
|---|------------|
| Organiziranje in izvedba prireditve | |
| – na občinski ravni | – 5 točk |
| – na medobčinski ravni | – 5 točk |
| – na državni in meddržavni ravni | – 5 točk |
| – Sodelovanje na drugih prireditvah | – 5 točk |
| IZOBRAŽEVANJE | do 10 točk |
| Organizacija in izvedba seminarjev, predavanj, tečajev, izobraževanje članov društva, | – 5 točk |
| – vodenje krožkov na osnovnih šolah | – 5 točk |
| PROMOCIJSKA DEJAVNOST | do 15 točk |
| – Priprava in izvedba razstav, | – 5 točk |
| – vzpostavitev čebelarstva učne poti | – 10 točk |
| DRUGE AKTIVNOSTI | Do 5 točk |
| Aktivnosti, ki niso zajete z zgornjimi merili, so pa pomembne za spodbujanje čebelarstva v občini | |

Stroški reprezentance (pogostitve ipd.), obdaritev, izletov oz. ekskurzij, zdravljenja, telefonije in prevozov niso upravičeni stroški v skladu s tem razpisom.

Posamezno turistično društvo lahko doseže skupaj največ 50 točk. Seštevek točk vseh čebelarstva se deli z višino razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje dejavnosti čebelarstva. Rezultat predstavlja vrednost ene točke. Ta se pomnoži s številom točk, ki jih je prejelo posamezno čebelarstvo in s tem se določi višina dotacije, ki mu pripada.

5. Način oddaje in obravnave vloge

Čebelarstva se na javni razpis prijavijo tako, da izpolnijo vlogo, ki je priloga k besedilu javnega razpisa. Vlogo lahko v času uradnih ur dobijo na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale ter na spletni strani Občine Domžale, www.domzale.si, pod rubriko: Za občane in občanke/ Razpisi, povabila in javna naročila/ Podjetništvo, turizem in kmetijstvo.

Občinska uprava obravnava prispelne vloge in odloča o dodelitvi sredstev. Pri postopku dodeljevanja sredstev se uporabljajo določbe Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13).

Občinska uprava o dodelitvi sredstev odloči z odločbo. Dokončna odločba o dodelitvi sredstev je pravna podlaga za sklenitev pogodbe o sofinanciranju, ki jo z upravičencem sklene župan.

Upravičencem se sredstva dodelijo v obliki dveh dotacij. Izplačilo prve dotacije je predvideno takoj po sklenitvi pogodbe o sofinanciranju. Izplačilo druge je predvideno v 30 dneh po predložitvi popolnega finančnega in vsebinskega poročila o namenski porabi dodeljenih sredstev, najkasneje do 15. 12. 2017.

6. Rok za vložitev vloge

Rok za vložitev vloge je do vključno **26. 4. 2017**. Vloga se lahko vložijo osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, Domžale ali pa pošlje po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Vloga se šteje za pravočasno, če je oddana priloženo po pošti do vključno **26. 4. 2017** ali najpozneje dne **26. 4. 2017** do 12. ure osebno oddana v vložišče Občine Domžale.

Dodatne informacije o izvedbi javnega razpisa lahko dobite na telefonski številki 01 721 07 42 ali 01 721 42 51, Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo.

OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE

JAVNI RAZPIS

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA PROJEKTOV OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE ZA LETO 2017

I. Na podlagi Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 9/13, 11/15) in Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 09/16 in 1/17) Občina Domžale v letu 2017 načrtuje sofinanciranje projektov ohranjanja kulturne dediščine na območju občine Domžale.

II. Predmet javnega razpisa:

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje projektov ohranjanja kulturne dediščine na območju občine Domžale, in sicer:

- akcije, povezane z adaptacijo, prenovo, zaključnimi deli in zaščito kulturne dediščine,
- restavratorski in sanacijsko-konservatorski posegi na kulturni dediščini,
- raziskovalni in publicistični projekti s področja kulturne dediščine,
- nujna vzdrževalna dela zaradi preprečitve propadanja kulturne dediščine,
- akcije in vzdrževalna dela druge kulturne dediščine lokalnega pomena, za katere je izražen širši lokalni interes,
- zbiranje, urejanje in hranjenje premične kulturne dediščine.

III. Pogoji za sofinanciranje:

- prijavitelj je lastnik kulturne dediščine ali ima stavbno pravico na kulturni dediščini ali ima v primeru premične kulturne dediščine dovoljenje lastnika kulturne dediščine za izvedbo prijavljenega projekta,
- prijavitelj ima vsebinsko in finančno opredeljen projekt,
- prijavitelj je pridobil pozitivno mnenje pristojnega javnega zavoda, ki opravlja javno službo na področju varstva nepremične ali premične dediščine (pristojni javni zavod),
- pravice do prijave nimajo neposredni in posredni proračunski uporabniki,
- projekti, ki bi sicer izpolnjevali pogoje, niso predmet sofinanciranja na podlagi tega javnega razpisa, če so lahko predmet sofinanciranja na podlagi drugih proračunskih postavk občinskega proračuna.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

IV. Merila:

- registrirana kulturna dediščina,
- pomen kulturne dediščine v občini Domžale,
- stopnja ogroženosti kulturne dediščine,
- mnenje pristojnega zavoda (pozitivno mnenje, priporočilo).

V. Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega javnega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80 % načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo projekta ohranjanja kulturne dediščine.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem projekta ohranjanja kulturne dediščine.

Prijavitelj mora vlogi priložiti zapisnik zadnje seje zbora članov v primeru, da je prijavitelj društvo, oziroma zapisnik zadnje seje organa upravljanja, ki ne sme biti starejši od enega leta.

Najnižji znesek sofinanciranja, ki ga mora v skladu s pogoji in merili doseči prijavljen projekt, ki je predmet tega javnega razpisa, je 200,00 EUR.

VI. Sredstva bodo dodeljena za projekte ohranjanja kulturne dediščine v letu 2017. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte morajo biti porabljena v proračunskem letu 2017, skrajni rok za predložitev dokumentarnega zahtevka za izplačilo je 30. 11. 2017.

VII. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javno povabilo znaša v letu 2017: do 5.000,00 EUR

Rok za oddajo vloge: 8. 5. 2017

VIII. Razpisna dokumentacija:

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- obrazec prijave.

Obrazec za prijavo lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: www.domzale.si, pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

IX. Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, v **zaprti kuverti s pripisom »za javni razpis št. 620-2/2017 – ne odpiraj«** lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnijo oziroma sprememba nanaša.

Odpiranje vlog bo dne 11. 5. 2017 ob 12.30 v sejni sobi v 1. nadstropju Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Odpiranju vlog, prispelih na ta javni razpis, sme prisostvovati fizična oseba ali zastopnik pravne osebe, ki kandidira na razpisu oziroma mora imeti oseba pisno pooblastilo za zastopanje za ta primer.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 01 722 01 00 int. 20150 (Tjaša Zanoškar).

X. Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN TONI DRAGAR

**TOREK,
11. 4. 2017,
OB 17.00**



Izvajalka: Helena Adamič
(Trgovina pri Levčku)

**MEDGENERACIJSKA VELIKONOČNA DELAVNICA
JAJČNE LUPINICE
ZA SVEČKE IN VENČKE**

BARVANJE JAJČNIH LUPINIC ZA LIČNE SVEČKE.
IZDELALI BOMO TUDI VENČEK IZ POBARVANIH JAJČNIH LUPINIC.
ZBIRAJTE JAJČNE LUPINICE IN JIH PRINESITE S SEBOJ.

CENA:
10€ ODRASLI, 5€ MLADI DO 30 LET, OTROCI V SPREMSTVU STARŠEV BREZPLAČNO

CZM
CENTER ZA MLADE DOMŽALE
Ljubljanska 58, Domžale, info@czm-domzale.si,
www.czm-domzale.si, 01 722 66 00, 040 255 568

CENTER ZA MLADE DOMŽALE VABI NA
DELAVNICO GRAFITIRANJA
GRAFITI GRAFITI

**PETEK,
14. 4., 18:00**
**SOBOTA,
15. 4., 10:00**

OBVEZNE
PREDHODNE
PRIJAVE!

PRVI DAN DELAVNICE BO ZAJEMAL PREDSTAVITEV TEHNIK IN
IZDELAVA OSNUTKA ZA POSLIKAVO. DRUGI DAN PRENOŠ
OSNUTKA NA STENO IN IZDELAVA POSLIKAVE.
PREDZNAJNE NI POTREBNO. DELAVNICA JE BREZPLAČNA.
NAMENJENA ZA MLADÉ, OD 15 DO 30 LET.

VODI:
MAKSIM AZARKEVIČ,
UNI. DIPL. OBLIKOVALEC
VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

CZM
Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-566 01/722-66-00 www.czm-domzale.si info@czm-domzale.si

f **POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK**

GLASILO OBČINE DOMŽALE

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 2-2017:

Marija Habat iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Pavla Kmetič iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Vesna Avbelj Dovžan iz Komende (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je:
IN A SENTIMENTAL

NAGRADNA KRIŽANKA 3
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

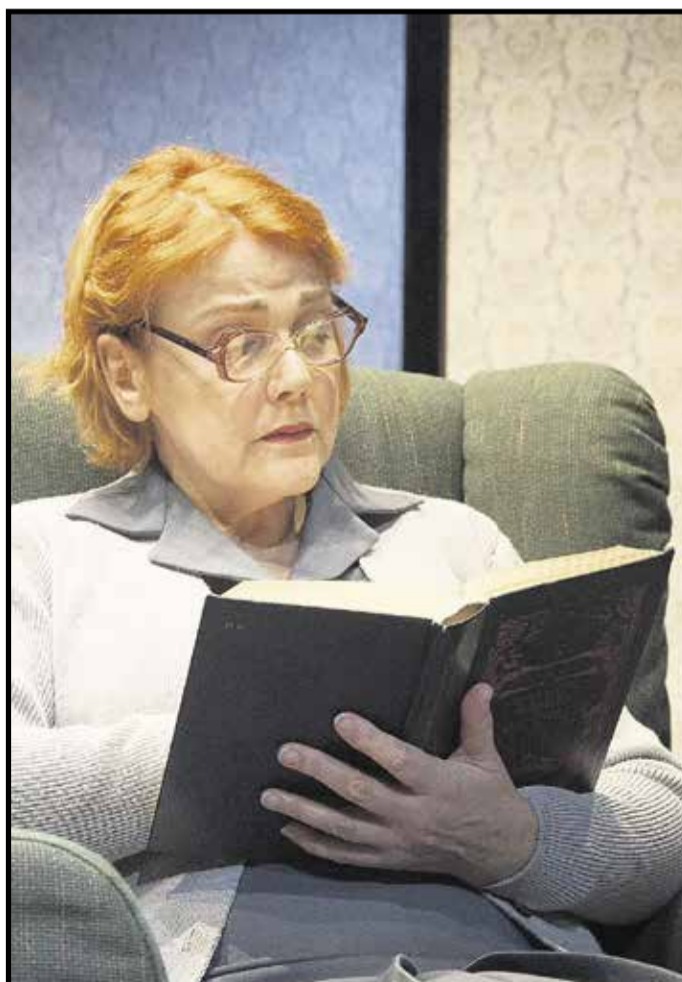
Nagrade:
Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2016/2017

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 18. 4. 2017, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA

3

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



| AVTOR: GREGA RIHTAR | PRVI IZRAELSKI KRALJ | ŽENSKO OBLAČILO | ČLAN RADIKALNE STRANKE | EISEN- HOWERJEV VZDEVEK | DOMOVINA LAOŠANOV | AMERIŠKI LEGVAN, KI SPREMINJA BARVO OD RJAVE DO ZELENE IN RUMENE | ZAČETEK NAGRAD- NEGA GESLA KRIŽANKE | PREBIVA- LEC REKE | REKA V JUŽNEM PERUJU | SETEV, SEJANJE | SRBSKA TURBO- FOLK IN POP-FOLK PEVKA ALEKSIC AMERIŠKI FILMSKI REŽISER PECKINPAH | MAŠČOBNO TKIVO PRI PRAŠIČIH | GLAVNO MESTO IRSKE GROFIJE CLARE | ŠTIRI- NAJSTA ČRKA GRŠKE ABECEDNE | DVOJAM- BORNA OBALNA JADRNIKA NA NIZOZ. |
|---|----------------------------|--|---|-------------------------------|--|---|---|--|---|---|--|--|--|---|---|
| PLOŠČA IZ SKRI- LAVCA | | | | | | ŠPORTNO OBLAČILO | | | | | | | | | |
| GOROVJE V ZAHODNEM MIANMARU | | | | | | PREROD POGO- VORNI IZRAZ ZA TISOČAKA | | | | | | | | | |
| OJAČEVAL- NIK SLI- KOVNIH SIGNALOV | | | | SLUŽABNIK | | | | | | | | | | | |
| AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC WALLACH | | | | DODATEK K POGODBI | | | | | ALPСКА KOPASTA VISAVA | KEN, POLT, (DANIEL) GL. MESTO JUŽNE AVSTRALIE | | | | PODOLŽNI ŽLEB NA ANTIČNEM STEBRU | NEKDANJI BOLGAR- SKI POLITIK (NIKOLA) |
| MOČVIR- NAT TRAVNIK OB VODI | | | | | PREBIVA- KA IRANA BARVILLO ZA LAŠE, KANA | | | | | | OTOK ČAROVNICE KIRKE | JAMAJŠKA GLASBA SLOVENSKI ZDRAVNIK (VINCENC) | | | |
| ANGLŠKI PEVEC SKUPINE THE ROLLING STONES (MICK) | | ČETRTI RIM. KRALJ IDILIČNA PASTIRSKA PESEM | | | | ŠVEDSKA PISATE- LJICA LINDGREN | TELEVIZIJ- SKA NADA- LJEVANKA | PLESNA FIGURA PRI ČETVORKI | HRV. SKLA- DATELJ (KRSTO) LASTNIK RANČA | | | | | ALJA TKAČEV | VSEVEDEN CLOVEK |
| KONEC NAGRAD- NEGA GESLA KRIŽANKE | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANŽE KOPITAR | | | ŠKATLICA ZA DRAGO- CENOSTI HRV. PEV- KA VUICA | | | | | | | DANSKI ŠAHIST (BENT) DATELJNO- VO ŽGANJE | | | | | |
| ZVOK Z GOVORIL- NIMI ORGANI | | | | | LEDENIŠKA DOLINA V JULIJAH POD V SOBI | | | | | | HUMO- RISTKA ERZIŠNIK ORNA ZEMLJA | | | | |
| ZADETEK V NOGOMETU | | | | ENO OD PRAŠTEVIL | | | | PREDME- STJE NIŠA Z NOGO- METNIM STADIONOM | | | | | HRVAŠKI OTOK V SREDNEM JADRANU | | |
| NEMŠKI SKLA- DATELJ (WERNER) | | | | LJAK | | | | TURŠKI NOGO- METAS TURAN | | | | | NASLOVNI JUNAK GOTOVČEVE OPERE | | |
| EGIPČAN- SKI BOG SONCA | | | | PESNICA ŠKERL | | | | KAMBOŠKA DENARNA ENOTA | | | | | VZHODNO- AFRIŠKA JADRNIKA | | |

POMOČ: AAK-dvojamborna obalna jadrnica na Nizozemskem, ANOLI-ameriški legvan, ARAKAN-gorovje v zahodnem Mjanmaru, DAV-vzhodnoafriška jadrnica, ENNIS-glavno mesto irske grofije Claire, KANELIRA-podolžni žleb na antičnem steburu

