



6 VELIKI INTERVJU
ANA CAJHEN, USTVARJALKA
IZDELKOV IZ SLAME



8 TEMA MESECA
DOMŽALSKI
URBANI VRTIČKI



33 ŠPORT
MATEJ ORAŽEM,
DIREKTOR NK DOMŽALE

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. JUNIJ 2019 | LETNIK LIX | ŠTEVILKA 6 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Peter Dragan

Skupaj zmoremo več

40 let Območne
obrotno-podjetniške
zbornice Domžale

Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale v letošnjem letu obeležuje 40-letnico delovanja. Stanovska organizacija obrtnikov in podjetnikov, ki opravljajo obrtne in obrti podobne dejavnosti ter rokodelske dejavnosti, združuje podjetnike petih občin; poleg Domžal še občine Trzin, Mengeš, Moravče in Lukovica. Ob jubileju je v sredo, 12. junija 2019, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala slavnostna akademija, na kateri so se sprehodili skozi štiri desetletja delovanja, najzaslužnejšim obrtnikom in podjetnikom pa so podelili priznanja Obrtne zbornice Domžale ter Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije. Obrt in podjetništvo sta imela in imata še danes v Domžalah posebno mesto. Obrtna zbornica Domžale je bila ustanovljena 27. junija 1979, trenutno je vanjo vključenih 590 članov. Njena glavna naloga je zastopanje interesov članov, hkrati pa jim tudi svetuje glede različnih vprašanj, s katerimi se soočajo pri poslovanju, jih seznanja z aktualnimi informacijami ter organizira za njih srečanja, izobraževanja in podobne dogodke.

» 2

Lipicanci na Univerzi so se predstavili na Krumperku

Šport in kultura, združeno v eno, bi lahko rekli za prireditve, ki je v začetku junija potekala na Krumperku.

Ob stoti obletnici Univerze v Ljubljani so se Lipicanci na Univerzi predstavili v Domžalah v neposredni bližini Pedagoško raziskovalnega centra na Krumperku, ki je tudi organizator prireditve. Letos obeležujemo 439. obletnico začetka reje te plemene živali - lipicancev. »Ko se dotakneš lipicanca, se dotakneš zgodovine. Konj je vrhunska umetnost narave, pravijo, navdih marsikomu, predvsem pa nekaj, kar si ljudje z veseljem ogledajo,« je uvodoma povedal voditelj prireditve Gregor Trebušak.

Na prireditvi so povezovali univerzo, njene študente in seveda lipicance, ki niso samo konji, ampak so konji, ki so del slovenske identitete, preteklosti in sedanjosti, naš ponos. Manjkalo ni niti kulturnih vložkov, za glasbo je poskrbela Brkinska godba. Prireditve so se udeležili številni visoki gostje, med njimi tudi rektor Univerze v Ljubljani prof. dr. Igor Papič. »Omenili smo, da je dogodek del praznovanja 100-letnice Univerze v Ljubljani, seveda govorimo o 100 letih slovenske univerze, hkrati pa letos praznujemo tudi 400 let visokošolskega iz-

obraževanja na Slovenskem. Univerza v Ljubljani je največja in najbolj uveljavljena univerza, ne samo na pedagoškem, ampak tudi raziskovalnem področju v državi. Biotehniška fakulteta je med največjimi in pomembna članica, ki že več desetletij tvorno prispeva k razvoju slovenske družbe in univerze na področju biotehniških ved. Zgodba o lipicancu pa je zgodba o konju, ki ga pozna ves svet, na žalost pa je bistveno manj tistih, ki vedo, kje je Lipica, govorim predvsem o ljudeh izven Slovenije, zato ima ta dogodek še toliko večji pomen,« je med drugim povedal rektor

ljubljske univerze. Na dogodku niso pozabili niti na prvega vodjo in ustanovitelja Pedagoško raziskovalnega centra za konjerejo Krumperk, Domžalčana prof. dr. Franca Habeta, ki je bil prav tako prisoten na prireditvi. In kot je ob koncu povedal dekan Biotehniške fakultete prof. dr. Emil Erjavec: »Dogodek je postal nekaj več, združuje univerzo, konje in Domžale. Vse, kar se dogaja na Krumperku, je entuziazem študentov in učiteljev.« Omenimo še, da se je na dogodku predstavilo več kot sto nastopajočih.

MATEJA A. KEGEL

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. julija 2019.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. julija 2019, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

AKTUALNO

Dan za mlade

V Češminovem parku se je v petek, 14. junija, odvijala prireditev Dan za mlade. Postregla je z obilo zabavnih, družabnih in koristnih vsebin. Prireditve, ki se je začela ob 16. uri in je trajala do polnoči, so popestrili mladi glasbeni bandi, za adrenalinski spektakel pa so poskrbeli Dunking Devils. Poskrbljeno je bilo tudi za prijetno osvežitev, saj je bil na voljo tudi bazen. Za organizacijo ustvarjalnih delavnic, druženja in dobre zabave sta poskrbela Center za mlade Domžale in služba za turizem Domžale.

» 5

OBRAZI DOMŽAL

Janez Vizjak, zmajar

Marsikdo je že pogledal v nebo in tam zagledal zmaja, tistega simpatičnega, ki ga v filmu v rokah drži in obvladuje otrok. Kaj vse je potrebno, da zmaja spravimo v zrak in kako nastane velikanski zmaj, nam je razkril Dragomljan Janez Vizjak, ki je skupaj s kolegom barve človeške ribice in naše države že ponese na druge celine. To pa je šele začetek. Domžalski zmaji bodo v prihodnje še pogosteje leteli po tujini, obljublja eden od pionirjev ustvarjanja velikanskih zmajev, ki občasno preplavijo nebo nad našimi mesti.

» 13

AKTUALNO

Slamnikarski sejem

Druga junijska sobota je v Domžalah minila v znamenju slame in nekdanje, več kot 300 let stare tradicije slamnikarstva. Slamnikarski sejem je potekal v sodelovanju z občino Domžale in občinsko izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti. »Sejem je postal tradicionalna prireditev kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja in celo stoletja zaznamovala mesto Domžale in okolico,« je povedala Katarina Rus Krušelj, sodelavka Kulturnega doma Franca Bernika.

» 19



ŽE OD
999,99€

ZADNJI KOSI

TEHNIČNI PREGLEDI TRZIN

motowell.si

*Slika je simbolična

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

druga junijska sobota je v Domžalah minila v znamenju slame in nekdanje, več kot 300 let stare tradicije slamnikarstva. Slamnikarski sejem, ki je letos potekal že sedmič, je tako postal tradicionalna prireditev ter obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je zaznamovala mesto Domžale in okolico. O slamnikarstvu smo se pogovarjali tudi z Ano Cajhen, gostjo našega tokratnega velikega intervjuja, ki je po duši in srcu zgodovinarica, ljubiteljica tradicije in ustvarjalica izdelkov iz slame.

Na isti dan je potekala tudi prireditev Pohod ob reki, ki povezuje, ki se je udeležilo približno 2500 pohodnikov. Celotno 14-kilometrsko pot ob Kamniški Bistrici, ki povezuje Domžale in Kamnik, je popestrilo 20 zanimivih postojankah, na katerih so se predstavljala lokalna društva, organizacije in podjetja.

V juniju pa ne moremo mimo še enega tradicionalnega dogodka, Lipicanci na Univerzi. Ob stoti obletnici Univerze v Ljubljani so se Lipicanci na Univerzi predstavili v Domžalah v neposredni bližini Pedagoško raziskovalnega centra na Krumperku, ki je tudi organizator prireditve.

Tokratna Tema meseca so urbani vrtički. Bi ga imeli? Vse več ljudi si namreč želi gojiti svojo, doma pridelano hrano. Zato se danes sodobna mesta prilagajajo z urbanih, organiziranimi vrtički, ki ljudi povezujejo in jim dajejo ne le možnost za pridelavo lastne hrane, ampak nenazadnje tudi okolje za sprostitve, mentalni pobeg in počitek od vsakdanjih skrbi. Predstavljamo vam nekaj dobrih praks ter raziskujemo, kakšne so možnosti, da bi se z organiziranimi urbanih vrtički lahko pohvalili tudi Domžalčani.

V športnem intervjuju smo se pogovarjali z direktorjem Nogometnega kluba Domžale Matejem Oražmom. Dvakratni državni prvaki so pod vodstvom Simona Rožmana že začeli pripravne na tekmovalno sezono. Tokrat z jasnim ciljem ne le napasti Maribor in Olimpijo, ampak znova zasesti vrh prve lige. Pogovarjali pa smo se tudi o odmevnem prestopu talentiranega, 16 letnega Benjamina Šeška iz Domžal v Red Bull Salzburg, ki je z izjemno odškodnino 2,5 milijona evrov dokaz dobrega dela domžalske nogometne akademije.

V rubriki Obrazi Domžal se nam predstavi Dragomljan Janez Vizjak, moški, ki šiva velikanske zmaje. Razkril nam je, kako nastajajo zmaji in kaj vse je potrebno, da zmaja spravimo v zrak, ter obljublja, da bodo domžalski zmaji v prihodnje še pogosteje leteli po tujini.

Želim vam prijetno poletje in veselja polne počitnice.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

40 let Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale – Skupaj zmoremo več!

Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale, ki ji najraje rečemo kar Obrtna zbornica Domžale, ta pa predstavlja najboljši servis za obrtnike in podjetnike, v letošnjem letu obeležuje 40-letnico delovanja.

Ob jubileju je v sredo, 12. junija 2019, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala slavnostna akademija, na kateri so se sprehodili skozi štiri desetletja delovanja, najzslužnejšim obrtnikom in podjetnikom pa so podelili priznanja Obrtne zbornice Domžale ter Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije.

Obrt in podjetništvo sta imela in imata še danes v Domžalah posebno mesto. Tega ne vemo samo v Domžalah in v Sloveniji, temveč tudi po vsej naši nekdanji skupni državi, saj če sta kje, sta obrt in podjetništvo že od nekdaj doma v Domžalah.

Obrtna zbornica Domžale je bila ustanovljena 27. junija 1979, trenutno je vanjo vključenih 590 članov. Njena glavna naloga je zastopanje interesov članov, hkrati pa jim tudi svetuje glede različnih vprašanj, s katerimi se soočajo pri poslovanju, jih seznanja z aktualnimi informacijami ter organizira za njih srečanja, izobraževanja in podobne dogodke.

Obrtna zbornica Domžale, ki je stanovska organizacija obrtnikov in podjetnikov, ki opravljajo obrtne in obrti podobne dejavnosti ter rokodelske dejavnosti, združuje podjetnike petih občin, poleg Domžal še Trzina, Mengša, Moravč in Lukovice. In vsaka izmed njih ima svoje posebnosti, po katerih je še in je bila prepoznana – v Mengšu kraljujejo glasbila, ob harmoniki do kitar, Lukovica je znana po odličnih gostilnah tik ob nekdanji cesti Trst–Dunaj, v Moravčah pa živi poslednji pasar na Slovenskem, ki je krasil krsto maršala Tita, še preden je ta umrl. Trzinci so odlični mesarji, menda so prav oni izumili kranjsko klobaso, danes pa so občina z največ podjetji na prebivalca.

Slavnostne akademije, ki jo je povezoval Toni Cahunek, so se poleg članov Obrtne zbornice Domžale, zaradi katerih so se pravzaprav zbrali na prireditvi, udeležili številni povabljeni gostje, med njimi vodstvo Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije, župani občin, kjer deluje domžalska obrtno-podjetniška zbornica, povabljeni iz območnih obrtno-podjetniških zbornic gorenjske regije, gostje iz Koprivnice ter mnogi poslovni partnerji in sponzorji. Slavnostno akademijo je popestril kulturni program, na katerem so nastopili pevka Maja Marinčič, plesalca Tinkara in Brin iz Plesne šole Miki ter glasbena zasedba Aufbiks.

Udeležence slavnostne akademije so pozdravili in nagovorili Zoran Poljšak, predsednik Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale, Branko Meh, predsednik Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije, Toni Dragar, župan Občine Domžale, in Karolina Vrtačnik, direktorica Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale.

Župan Občine Domžale Toni Dragar je v svojem govoru dejal, da je ena izmed ključnih nalog lokalne skupnosti, ki jih ima znotraj uspešnega gospodarskega središča, da omogoča pogoje za nadaljnji gospodarski razvoj občine. Med ključnimi vzvodi za krepitev go-



spodarske kondicije je izpostavil odkup strateških zemljišč in pripravo ugodnih prostorskih pogojev za investitorje ter ureditev poslovnih con. Pomemben vzvod pa je tudi sofinanciranje dejavnosti, ki jih izvaja Območno obrtno-podjetniška zbornica Domžale in so namenjene domžalskim podjetnikom. Glede načrtov je župan omenil odkup, prenovno in ureditev območja Univerzale v poslovno cono, kjer bi se zagotovili prostori za OOO Domžale, prostori za izvedbo projekta Štartaj Domžale, inkubator in coworking prostori. V sodelovanju z OOO Domžale je v načrtu tudi ureditev Podjetniške svetovalnice in Podjetniške akademije.

»Za gospodarski razvoj je nujno, da sloni na inovativnosti in podjetnosti mladih, kar smo v naši občini prepoznali in v sodelovanju z OOO Domžale do zdaj izvedli že tri serije projekta Štartaj Domžale, prek katerih želimo spodbuditi mlade in podjetne, da zberejo pogum in uresničijo svojo poslovno idejo v domačem okolju. Projekt je doslej k sodelovanju pritegnil več kot sto petdeset nadobudnih podjetnikov,« je o skupnem sodelovanju na projektu Štartaj Domža-

le povedal župan in ob 40-letnici delovanja slavljenecem zaželel, da bi njihova jadra še naprej uspešno plula: »Zoranu Poljšaku in Karolini Vrtačnik izrekam zahvalo za trud in prizadevanje k aktivni vlogi zbornice v naši skupnosti. Kot pravi vaš slogan: Skupaj zmoremo več!«

Na slavnostni akademiji ob 40-letnici Obrtne zbornice Domžale so podelili tri vrste priznanj. Najprej so podelili stanovska priznanja Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije, ki so jih prejemniki prejeli za posebne zasluge – prispevek k vzpostavljanju dobrega podpornega okolja za razvoj obrti in podjetništva, podelil pa jim jih je njen predsednik Branko Meh. Zlati ključ so prejeli: Zoran Poljšak, Andrej Počivavšek ter posthumno Stane Kovač, ki ga je prevzela njegova žena Irena Kovač. Srebrni ključ je prejela Marija Resnik, bronastega pa Dušan Florjančič in Brane Lap.

Sledila je podelitev posebnih priznanj Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale, ki so jih poleg prejemnikov stanovskih priznanj Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije prejeli še Peter Dobravc, Mija Hribar, Jure Hrovat, Marko Peterlin, Sabina Podbregar,

Zvone Škarja, Suzana Majdič, Stanislav Smrkol, Franci Avbelj, Vida Retelj, Marijan Smolnikar in župan Toni Dragar.

Ob zaključku so podelili še jubilejna priznanja Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale, ki so jih prejeli Janez Drolka, Marko Korošec, Žarko Uršič, Marija Miklavčič, Anton Ručigaj, Marija Resnik, Andrej Počivavšek, Anton Zorman Rok Drolka in Peter Strmiša. Posebna in jubilejna priznanja Obrtne zbornice Domžale je podelil njen predsednik Zoran Poljšak.

Slavnostne akademije se je udeležila tudi delegacija Obrtničke komore Koprivniško-križevaske županije, njena predsednica Irena Kovačič pa je ob tej priložnosti Zoranu Poljšku izročila darilo.

Osrednje praznovanje 40-letnice Obrtne zbornice Domžale je potekalo v soboto, 15. junija, na domžalskem tržnem prostoru, kjer so obiskovalci lahko spoznali obrtnike in druge podjetnike ter njihovo ponudbo, poskrbljeno pa je bilo tudi za zabaven spremljevalni program s pogostitvijo obiskovalcev.

MIHA ULČAR
FOTO: TADEJ MAJHENIČ



OBČINA DOMŽALE



ZVEZA VETERANOV
VOJNE ZA SLOVENIJO
OZVVS DOMŽALE



DOMŽALE

2. VII. 1991

Vljudno Vas vabimo na odkritje spominskega obeležja ob obletnici raketiranja RTV-oddajnika Domžale.

Slovesnost bo 2. julija, ob 19. uri, pri oddajniku v Domžalah.

Častni pokrovitelj in slavnostni govornik bo predsednik vlade Republike Slovenije g. Marjan Šarec.

Častitljivi dami sta praznovali

Sanje, ki jih sanjaš sam, so samo sanje. Sanje, ki jih sanjaš še z nekom, postanejo resničnost. Mnogo let nazaj so se zbrali možje, ki so sanjali o tem, da bi v Dobu in na Krtini imeli šolo. Tisti, ki so vedeli, kako pomembno je šolanje otrok za življenje, za prihodnost posameznika in celega naroda.

Stopili so skupaj, vztrajali in sledili skupnemu cilju, imeti šolo. V Dobu so ga uresničili pred 230 leti, v Krtini pred 110. Skozi zgodovino sta doživljali mnogo sprememb, prijetnih in tudi manj prijetnih. Pomembno pa je, da še danes nudita dom učenosti otrokom v njuni okolici.

21. maja je Poletno gledališče Studenec gostilo prav posebno publiko – staro, mlado, starše, učence, dedke, babice, tete in strice, učitelje – mnogo vseh, ki so obe šoli obiskovali v preteklosti ali pa ju obiskujejo še danes. Prireditev je počastil tudi predsednik republike Borut Pahor. Nesporno je, da sta šoli dosegle častitljivo starost; torkova večerna

Danes seveda to ne gre tako. A včasih je bilo marsikaj drugače: peli so druge pesmi, plesali so drugače, predvsem ljudske plese, kar sta pokazali folklorni skupini in sodobna plesna hip hop skupina, tudi pogovori so tekli drugače – morali so se srečati, danes vse teče prek telefona ... Večer so napolnile pesmi štirih pevskih zborov obeh šol – ljudske pesmi, otroške, umetne, sodobne ... in Učilna zidana. Prav poseben pečat so dali prireditvi s svojimi nastopi nekdanji učenci – družina Mežan in violinistka Alenka Mežan, družina Avšič, pevka Vanja Osolnik in harmonikar Anže Osolnik, Toni Omahna s svojim

Šola, naj bo velika ali majhna, nova ali stara, matična ali podružnična, je prostor življenjskih priložnosti, v katerih so glavne osebe učenci in učitelji, ki skupaj odkrivajo poti do znanja. Za uspešno delovanje šole je potrebna tudi podpora širše lokalne skupnosti, kar je v nagovoru poudaril tudi župan občine Domžale Toni Dragar. Ravnateljica Barbka Drobnič pa se je najprej kratko sprehodila skozi čas, končala pa z mislijo, da šolsko delo nima konca ...

Večer se je končal veselo, z glasbo in zahvalo vsem gostom in vsem, ki so večer na kakršen koli način sooblikovali ... in sledila je še torta.



prireditev je bila namenjena spominom na preteklost in predstavitvi trenutnega utripa življenja v OŠ Dob in PŠ Krtina. Poudarek večera je bil na prepletanju preteklosti in sedanjosti in na prijateljstvu, ki pomembno zaznamuje tudi šolske prostore, kar so v pesmi povedali najmlajši.

Eva in Kristian sta nas že zapeljala skozi večer. A najprej učiteljica izpred stoletij, ki se je jezila na otroke, ker niso prišli v šolo – spet so morali pomagati doma na travniku, polju, paziti otroke, in so zamujali k pouku.

harmonikarskim orkestrom in Ema Smolnikar s svojim ansambлом ...

In kaj še ustvarjajo učenci obeh šol? Rišejo, na primer – narisali so sceno, in pišejo: na PŠ Krtina so pripravili glasilo, v Dobu je Teja Nemec izdala pesniško zbirko Zakaj se svet vrti?

Po pesmi Tvoje ime, Slovenija je Eva povabila na oder predsednika republike Boruta Pahorja. Ta je poudaril, kako pomembno je znanje za vse nas in ravnateljici izročil priznanje šolama ob obletnicah.

Ko človek razmišlja o zgodovini, kaj hitro spozna, da se ta zajeda v vse pore našega preteklega in sedanjega pa tudi prihodnjega življenja. Zgodovinska pogojenost in soodvisnost dogodkov, prepletenih z ljudmi, ki so jih sprožali in soustvarjali, ki jih sprožajo in soustvarjajo tudi danes, nas bo spremljala tudi v prihodnje – to je naša dodana vrednost, mi smo tukaj, da tradicijo negujemo, jo vnašamo v sedanjost in ohranjamo za prihodnost.

MARTA KERŽAN

Glasbena spominčica Rotary kluba Domžale in Doma upokojencev Domžale

Rotary klub Domžale in Dom upokojencev Domžale sta letos zasnovala in začela z izvajanjem projekta Glasbena spominčica. Projekt je namenjen izboljšanju zdravstvenega stanja in splošnega počutja ljudi, ki jih je prizadela demenca.

Ob tej priložnosti so v sredo, 12. junija, v Domu upokojencev Domžale pripravili krajšo slovesnost, ki so se je udeležili direktorica Doma upokojencev Domžale mag. Nataša Zalokar, predsednik Rotary kluba Domžale Janko Velkavrh, podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec, direktor Medgeneracijskega centra Bistrica Primož Cimerman, direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Cveta Zalokar, člani

ca odločili, ko so si člani Rotary kluba ogledali ameriški film Alive Inside, kjer so s predvajanjem glasbe demencnim osebam povrnili delno komunikacijo in s tem povrnili odzivanje na dogodke. Za to priložnost so spodbudili mlada pripravnika Jureta Miklavčiča in Vida Klopčiča, da sta poiskala kvalitetne slušalke za predvajanje glasbe ter glasbene predvajalnice, ki jih bosta s pomočjo sorodnikov demencnih oseb naložila z njihovo najljubšo glasbo. V demencnih ljudeh je v možganih center za glasbo bolj ohranjen kot centri za komunikacijo. Demencni ljudje ob glasbi zaživijo, začnejo pa počasi komunicirati.

Tjaša Kobil, zaposlena v Domu upokojencev Domžale, je v krajšem govoru dejala, da se bo zavzemala za kvalitetno izvajanje programa za demencne osebe in bodo skupaj z Juretom in Vidom pripravili glasbene spomine iz mladosti oseb, ki so zdaj demencne. Seveda verjame v uspeh in s tem boljše odzivnost. Z demencnimi osebami imajo v domu veliko izkušenj, saj se na tem področju veliko izobražujejo.

Rotary kluba Domžale ter zaposleni in oskrbovanci Doma upokojencev Domžale. Na prireditvi, ki jo je povezovala Mojca Kerč iz Doma upokojencev Domžale, je v krajšem kulturnem programu nastopil Godalni kvartet Emona.

Ob tej priliki je Janko Velkavrh, predsednik Rotary kluba Domžale, v okviru izvajanja projekta Glasbena spominčica direktorici Doma upokojencev Domžale mag. Nataši Zalokar izročil pet kompletov slušalk za predvajanje glasbe demencnim oskrbovancem Doma upokojencev Domžale. V krajših pozdravnih nagovorih so predstavili namen in cilje projekta ter način njegovega izvajanja.

Kot je v nagovoru dejal Janko Velkavrh, so se za akcijo Glasbena spominčica

Vse zbrane je pozdravila tudi direktorica Doma upokojencev Domžale mag. Nataša Zalokar, ki se je razveselila sodelovanja z Rotary klubom Domžale. Prepričana je, da bo ta projekt vsaj delno ustavil razvoj demence, upa pa tudi v izboljšanje in kvalitnejše življenje demencnih oseb in svojcev. Kot je dejala v nadaljevanju, je glasba v človeku močno zasidrana, saj jo poslušamo ob podoknicah, veselicah, porokah, navsezadnje tudi ob pogrebih. Glasba nas druži v veselju, žalosti ali bolečini, znano pa je tudi, da v demenci zmanjšajo verbalne sposobnosti, če jo večkrat vrtite.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Ljudje ne poznamo meja

Tako je na Pohodu ob reki, ki povezuje, dejal kamniški podžupan Sandi Uršič, dokazalo pa približno 2500 pohodnikov, ki so se pohoda udeležili.

Pohod ob reki, ki povezuje, je v organizaciji revije Modre novice in ob soorganizaciji Zavoda za turizem, šport in kulturo Kamnik ter Zavoda za šport in rekreacijo Domžale potekal na pešpoti ob Kamniški Bistrici od Glavnega trga v Kamniku do novega parka Martina Krpana v Domžalah oziroma obratno. Udeležilo se ga je več kot 2500 pohodnikov, ki so prehodili le del, v večini pa kar celotno 14-kilometrsko pot, ob tem pa se ustavili na 20 zanimivih postojankah, na katerih so se predstavila lokalna društva in organizacije ter podjetja.

Da je Pohod ob reki, ki povezuje, projekt, ki presega vsa pričakovanja, je poudarila domžalska podžupanja Renata Kosec, medtem ko je podžupan Uršič dodal, da smo ljudje željni tovrstnih dogodkov, oba pa sta se strinjala, da je medobčinsko sodelovanje pomembno, še bolj pa bo v prihodnosti, in da so tudi taki dogodki osnova za nadaljnje sodelovanje.

Pohod ob reki, ki povezuje, je sicer v prvi vrsti namenjen povezovanju in zabavi pohodnikov, pa vendarle je osnovni namen že vsa štiri leta enak – tako organizatorji kot občanke in občani Ka-

mnika in Domžal si želimo, da bi pohod v bližnji prihodnosti lahko potekal od izvira do izliva Kamniške Bistrice, za to pa seveda potrebujemo urejeno pot po celotni dolžini reke. Kdaj lahko pričakujemo premike v tej smeri, smo povprašali kamniškega podžupana in domžalsko podžupanjo. »Projekt si so v pripravi,« je povedal Uršič in dodal: »Najprej bo na vrsti tretja faza protipoplavnih ukrepov od nakupovalnega središča Qlandia do Šmarce, intenzivno delamo tudi na pridobitvi kohezivskih sredstev. Skupaj s protipoplavnimi ukrepi se bo urejala tudi pot, in sicer tisti del,

ki je najbolj pereč, od Virtusa do Šmarce. V pripravi pa je tudi projekt za kolezarsko povezavo od Kamnika proti Godiču, s katerim bomo prav tako kandidirali za kohezivska sredstva in upamo, da bomo uspešni.« Kot je dejala podžupanja Renata Kosec, v Domžalah v tem trenutku pridobivajo zemljišča oziroma soglasja države, potem pa naj bi nadaljevali z ureditvijo poti do Dola. Hkrati s tem v Domžalah že povezujejo tudi pritoke, pot že poteka ob Rači do Krtine, po njenih besedah pa se spogledujejo tudi že s podaljšanjem poti ob Pšati do Mengša. »Naš slogan je Prostor za-

dovoljnih ljudi in trudimo se našim občanom zagotoviti čim bolj kakovostno preživljanje prostega časa,« je dejala in poudarila, da ne bodo dodajali samo poti, ampak tudi vsebino: »Pod Homškim hribom imamo v načrtu ureditev športne ploščadi, prav tako v Študi, v končni fazi urejanja pa je park Martina Krpana, ki je bil tudi začetna oziroma končna točka pohoda v Domžalah.«

Še enkrat smo dokazali, da sodelovanje obroditi sadove in z več kot 2500 pohodniki, ki so v večini domov odhajali s prijetnimi vtisi, razširili pozitivno sporočilo – družimo in povezujejo se.



VELIKI INTERVJU

KOMUR JE POD SLAMNIKOM VROČE, NE NOSI PRAVEGA

ANA CAJHEN, USTVARJALKA IZDELKOV IZ SLAME

Si predstavljate, da se mlada, 32-letna ženska v dobi digitalizacije, v času, ko prihajajo na plano nove tehnologije, odloči, da bo svoje življenje posvetila obrti, ki je skoraj izumrla? Domžalčanka Ana Cajhen je naredila prav to.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

Že v mladosti jo je privlačila zgodovina, ki se je skozi nje-no delo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale še poglobljala. Našla je svojo smer in se ji karierno popolnoma posvetila. Postala je 'slamnikarica'. Ana Cajhen se je priučila te nič kaj lahke obrti, kaj vse danes ustvarja iz slamnikov, kako nastajajo, zakaj sta ji tradicija in zgodovina tako pomembni ter kakšna je njena vizija, nam je zaupala v intervjuju.

Slamnikarska obrt je v Domžalah večdesetletna tradicija, mladi so se zanjo redko odločali. Pa vendar je z vašim prihodom zavel nov veter ... Kako, da ste se odločili posvetiti svoje delo slamnikarstvu?

Že od malih nog sem lokalpatriot, zgodovinarica po duši. V osnovni in srednji šoli sem se udeleževala tekmovanja iz zgodovine in se pozneje odločila tudi za študij zgodovine in sociologije kulture. Zgodovina me spremlja in zanima že ves čas. Sem pa v tem času opazala, da je premalo poznavanja zgodovine Domžal, to je bilo še posebej izrazito pred 15 leti. Že kot gimnazijka Srednje šole Domžale sem v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale začela delati kot hostesa in bila praktično 15 let v zadnjih vrstah kulturnega dogajanja, tudi v času, ko se je leta 2012 odprl Slamnikarski muzej. Ko je Katarina Rus Krušelj odšla na porodniško, sem jo nadomeščala na Menačenkovi domačiji, bila tudi vodja hostes v kulturnem domu, sodelovala z Romanom Kosom v okviru slamnikarske dejavnosti in vodila skupine, kadar on ni mogel. Z veseljem in velikim zanimanjem sem kot goba vpijala znanja od Matjaža Brojana, Igorja Kuzmiča, Roman Kosa, ki je za moje pojme največji strokovnjak vseh segmentov slamnikarstva, Katarine Rus Krušelj, se udeležila tečajev šivanja slamnikov ter opravila tečaj in postala domžalska vodnica po slamnikarski poti. Vse to je pripeljalo do tega, da danes izdelujem izdelke iz slame in z atraktivnim produktom ponudim še našo lokalno zgodbo. Z izdelkom osebo pritegneš, zgodovina Domžal in moja osebna zgodba pa je tista dodana vrednost, ki navduši.

Izdelki iz slame pa niso samo slamniki in cekarji, lahko so še marsikaj drugega. Kaj vse izdelujete iz slame?

Pri izdelavi slamnikov se zelo rada odmaknem od tradicionalnega in se igram z oblikami, barvami, delam različne, širše krajce, rada pravim, da v tradicionalno vnašam modernost. V izziv mi je individualna ideja naročnika, ki jo poskušam realizirati. Kot običajno rečem, najraje izdelujem ekstra slamnike. Delam tudi torbice, cekarje, takšne in drugačne torbe. Ko je imela moja hčerka prvi rojstni dan, mi je dala mati odlično idejo, da bi naredila hranilnik in naredila sem Piggy bank iz roza slame. Pujska lahko namreč krasno narediš s šivanjem krožnih form, ki so osnova našega dela. Oranžna slama pa je rodila lisjaka Eura, to sta torej dve



Sama slama pa je tudi krasen izolator in pod slamnikom je glava v senci in diha. Tisti, ki pravi, da mu je pod slamnikom vroče, je zato, ker ne nosi pravega, ampak papirnatega ali plastičnega, in seveda mu je potem vroče. Če imaš na glavi slamnik iz prave slame, ta diha.

hranilnik figuri za otroke. Izdelujem tudi šatulje iz slame, ki jih lahko uporabimo doma za pospravljanje nogavic, spodnjega perila in ostalih drobnarij. V gospodinjstvu pridejo takšni izdelki zelo prav. Po naročilu pa sem izdelala tudi tabureje, ki so polnjeni z ličkanjem in okrašeni s slamnato kito.

Se mladi danes zanimajo za izdelke iz slame? Narašča povpraševanje?

Imamo srečo, ker to vse bolj postaja modni trend. Že lani se je po modnih revijah za poletje opazalo, da so slamniki modni kos, ki ga enostavno moraš imeti. Ogromno naročnikov je prav mladih, tudi v tujino pošiljam izdelke, ker iščejo pa, kar mi je zelo zanimivo in me veseli, izdelke iz prave slame. V trgovinah se izdelkov iz prave slame praktično ne da dobiti, tam prodajajo poletna naglavna pokrivala iz papirja in poliestra, ki sta znatno pocenila in razvrednotila izdelavo slamnikov in poletnih cekarjev. Slama je še vedno ročno pletena kita in to zelo podraži celoten produkt. Ljudje se danes tega vse bolj zavedajo in želijo ekološki izdelek, torej pravi slamnik, in ne zgolj poletno naglavno pokrivalo, kot pravim vsem tem umetnim in papirnatim industrijskim izdelkom.

Kot ste omenili, izdelki iz slame niso le obujanje nekdanje domžalske obrti, ampak so tudi ekološki, okolju prijazni, kajne?

Tako je, slama je popolnoma naraven material, slamnata kita je v bistvu spletena iz slamnatih bilk. Spretno pletilje slamnatih kit spletejo nekje en meter na uro, če so zelo veščje, kot je recimo naša Milka Breznik, pa

lahko tudi dva do tri metre na uro. A za en slamnik potrebujemo od 20 do 30 metrov. Se pravi je v ročnem delu enega slamnika od 20 do 30 ur, in to če nismo šteli ročne žetve, sušenja, trebljenja slame in kolenčkanj. Če se vrnem nazaj, slama je trajnosten, ekološki material in v izdelavo slamnate kite je vložena ogromno truda, zato so šivani slamniki praktično izumrli, kar je ogromna škoda, saj je le tak slamnik trajnosten izdelek, takemu slamniku se 15 let nima kaj zgoditi. Če recimo počti šiv, se ga prinese k nam in se zašije, popravi. Pri nas imamo primer slamnika iz leta okoli 1890, in če ga ne bi miške malo pojedle, bi bil praktično še za nositi, tako zelo vzdržljiva je slama.

Sama slama pa je tudi krasen izolator in pod slamnikom je glava v senci in diha. Tisti, ki pravi, da mu je pod slamnikom vroče, je zato, ker ne nosi pravega, ampak papirnatega ali plastičnega, in seveda mu je potem vroče. Če imaš na glavi slamnik iz prave slame, ta diha.

Kakšna je vaša vizija slamnikarske obrti?

Zelo si želim postati vsesplošni strokovnjak na tem področju, ne samo v izdelavi, ampak se izobražujem tudi tehnološko in zgodovinsko, raziskujem vse, kar je v povezavi z izdelavo, lokalno zgodovino in nasploh zgodovino slamnikarstva v svetu. S svojo obrtjo, natančneje z izdelkom, si želim predstavljati lokalno zgodovino in prodati celostno zgodbo. Moj cilj je ozaveščanje o naši veličastni zgodovini in ne samo v našem lokalnem okolju, ampak vseslovensko. Želim si tudi izdelovati izdelke po naročilu, nekoč morda imeti ličen butik nekje

sredi mesta, ne bi pa želela iti v industrijo, saj potem obrt izgubi svoj čar, sama izdelava slamnikov pa se z maso in industrializacijo razvrednoti.

Ko ustvarjate, tudi spletate kite?

Ne, saj cenovno ne pride skozi. Že 100 let nazaj je podjetje Univerzale naročalo slamnato kito iz Kitajske, saj so Kitajci še edini na svetovni ravni, ki lahko ročno pletejo za takšno ceno. Žalostno, a realno. Lahko naredim izdelek v celoti 'Made in Domžale', a če računamo na 20 ur ročnega dela in je cena za šivanje kite 10 evrov na uro, je to 200 evrov samo za kito. Izdelek bi tako stal 250 do 300 evrov. Sem pa ravno tak slamnik pred kratkim naredila za Kulturno turistično društvo Slovenske pisanice za razstavo kulturne dediščine na Kitajskem, tako da je moj slamnik trenutno tam kot predstavnik kulturne dediščine.

Kaj pa trendi v svetu na področju slamnikarstva, jih spremljate, kakšni so?

Plažni trendi so, moda narekuje slamnik povsod, obvezna pa je tudi modna okrogla torbica, žal iz 'kvazi slame'. Čakam, da narekovalci mode dojamajo razliko in posežejo po pravi slami.

Slamnikarstvo so nekoč predstavljale cele tovarne, danes je to predvsem domača obrt. Si predstavljate, da bi se ponovno razvil velik obrat, ki bi skrbel za proizvodnjo izdelkov iz slame?

Prav to se je zgodilo v Italiji. Podjetje Montegallo so na podobnih temeljih kot naše Univerzale kapitalizirali, posodobili in danes prodajajo takšne

TEMA MESECA

DOMŽALSKI URBANI VRTIČKI

Bi imeli sredi Domžal svoj vrtiček?

Mateja A. Kegelj
Foto: Iztok Dimc

Že večkrat smo v Domžalah govorili o tem, dobili pobude in sploh občani želijo, da bi v vse bolj mestnem življenju imeli možnost pobegniti in ustvarjati v naravi. Si sami pridelati nekaj hrane ali pa le uživati v vrtnarjenju. Kdor ima hišo, si vrtiček ustvari neposredno ob svojem domu, a priznajmo si, v našem mestu je ogromno blokovskih naselij in tam si vsakdo res ne more omisliti vrtička ob bloku. Čeprav sem in tja kakšnega 'divjega' kje že zasledimo.

Domžalski vrtički iz leta 2013

Ideja o urbanih vrtičkih torej ni rojena danes, smo pa o njej lahko slišali tudi na eni od letošnjih sej občinskega sveta, saj je bila podana pobuda, da se ponovno vzpostavijo. Še več, izvedeli smo za enega od projektov, ki je bil v preteklosti ponujen Domžalčanom.

Pa pogledimo, o čem je bilo govora oziroma kaj je bilo navedeno v ponudbi. »Zemljišče, na katerem bodo postavljeni vrtički, se nahaja v neposredni bližini mestega centra.« Natančneje v katastrski občini Depala vas, lahko preberemo v ponudbi, kjer so bile tudi konkretno označene parcele, kjer naj bi se vrtički nahajali.

Oprema? Na vsaki parceli naj bi bila postavljena vrtna lopa, v kateri



Poletne počitnice v srcu narave

Kraj sprostitve in odličnega počutja, s tradicijo delovanja, ki sega v leto 1403. Bližina neokrnjene narave nudi obilo priložnosti za aktiven oddih vseh generacij. Termalna voda z bogato mineralno sestavo, za revitalizacijo in zdravje telesa.

Poletne počitnice

28. 6. - 1. 9. 2019

1 x polpenzion že od **41,90 €**

na osebo na noč (min. 2 noči)

Do 2 otroka bivata brezplačno, počitniški klub.

Senior oddih

28. 6. - 29. 12. 2019

5 x polpenzion že od **205,00 €**

na osebo za 5 noči

Brezplačen prevoz do Term Dobrna in nazaj.



TERME DOBRNA
HOTELS, SPA & MEDICAL CENTRE
SINCE 1403



((080 22 10))

info@terme-dobrna.si / www.terme-dobrna.si

bi bile nameščene skladiščne police in podobno. Na celotnem zemljišču je bila predvidena postavitev 96 vrtičkov. Urejen pa naj bi bil tudi dostop do vode s sistemom ročnih vodnih črpalk, ki bi jih razporedili po zemljišču. Cena najema za tak vrtiček? Od 98 evrov (za 63 m²) do 152 evrov (za 117 m²) na leto. In kdaj naj bi ta projekt zaživel? Glede na dokumentacijo, ki je dosegljiva med pobudami občinskega sveta na spletni strani www.domzale.si, naj bi bil projekt zaključen aprila 2014.

Zanimivo je, da je bilo vprašanje posredovano na občinskemu svetu, sploh glede na odgovor, ki ga je podala Občina Domžale: »Pri projektu, opisanem v prilogi k svetniškemu vprašanju, gre za zasebno pobudo, s katero Občina Domžale ni povezana. Od podpisnika razpisa smo pridobili informacijo, da projekt trenutno ni aktualen.« je zapisal **Jure Košutnik, vodja oddelka za urejanje prostora na domžalski občini**. Projekt torej v praksi ni zaživel. Škoda.

A to ni bila edina pobuda v preteklih letih. Kot smo izvedeli, se je pred več leti tudi na Občini Domžale govorilo o tem, da bi se pripravil projekt, kje bi naši občani in občanke lahko najeli vrtičke. Govora je bilo, da se k izvedbi projekta pristopi načrtno, da se zagotovijo površine, tipska, mestotvorna oprema, pri čemer bi občina zagotovila zemljišča za organizirano izvedbo projekta. Žal je ostalo le pri željah in idejah, do realizacije pa (še) ni prišlo.

Množičen odziv Domžalčanov

O ideji urbanih vrtičkov v našem mestu smo povprašali tudi vseslovenskega strokovnjaka na tem področju, sicer Domžalčana Antona Komata. »Kljub prizadevanjem nekaterih posameznikov in množičnemu odzivu ljudi v Domžalah še nimamo organiziranih skupinskih vrtov. Vedno se najde priložen izgovor, da ni primernih zemljišč v lasti občine in Sklada kmetijskih zemljišč,« nam je zaupal.

A ker vedno rad poišče rešitev, jo ima tudi za to področje. »Obstoji druga pot, ki se je izkazala kot uspešna po vsej Evropi. V Domžalah v blokih živi mnogo ljudi, ki si želijo vrtnariti.

Naj se organizirajo v društvo vrtičkarjev in sklenejo dolgoročno pogodbo s kmetom. Na enem hektarju travnika ali njive lahko prideluje svojo hrano 85 vrtičkarjev, vsak na površini okrog 100 m², preostalo površino zasedajo hiške za orodje, mizice in klopi, zbiralniki deževnice, kompostniki in razvejivne poti. Če vsak vrtičkar za najem plača letno 100 evrov, to kmetu prinese vsako leto 8500 evrov na hektar. Izračun je torej za kmeta zelo spodbuden, manjka le organizirana pobuda ljudi brez zemlje, ki želijo imeti svoj vrt,« pravi **Anton Komat, slovenski svobodni raziskovalec, pisatelj, publicist in seveda naravovarstvenik**. Ob tem dodaja, da Evropo vse bolj pretresajo prehranski škandali in afe-re, povezane z industrijsko pridelano in procesirano hrano, zato se ljudje vse bolj zavedajo dragocenosti zdrave hrane, ki jo lahko sami pridelajo. »Že Hipokrat je zapisal: 'Naj bo hrana tvoje zdravilo!' Vse več je društev vrtičkarjev in vse več je posameznikov, ki bi želeli postati njihovi člani. Naj navedem primer, da je v Angliji povprečna čakalna doba za vstop med članstvo okrog pet let.«

Da je v Domžalah vrtnarjenje lahko več kot samo uspešno, potrjuje tudi Komat, ki je ustvaril permakulturni vrt. Seveda nas je zanimalo, kako uspeva, zakaj mu toliko pomeni in zakaj permakulturno vrtnarjenje. »Vrt mi pomeni živeti po Ciceronovem reku: 'Če imaš ob knjižnici vrt, ti ne bo nič manjkalo.' In resnično, moj način življenja je razpet med študij, pisanje, predavanja in delo na vrtu. Permakulturni način pridelave mi je najbližje, ker temelji na posnemanju narave, zato zahteva pozorno opazovanje in nenehno učenje. Naravo vodijo kreativne sile, ki nenehno tvorijo vzorce, podobne preko meril, zato se pri oblikovanju vrta zgledujem po njej. V permakulturi obstojijo le splošna pravila, ni pa natančnih navodil za pridelavo, kajti vsak vrt je nekaj posebnega glede na geološko matično podlago, vrsto, strukturo in poroznost tal, globino talne vode, kvaliteto humusa, sestavo mikrobiote in edafona, mikroklimatskih pogojev, itd. Za zdaj mi pridelava uspeva, saj pridelam večino hrane za domačo porabo.«

NOVICE

Rotary klub Domžale in projekt Bike for babies

Rotary klub Domžale je prejel pobudo Rotary kluba Pančevo iz Srbije za udeležbo v njihovem projektu Bike for babies.

Osrednji akter je kolesar Dušan Milojkov, ki se je po mnogih prejšnjih kolesarskih podvigih odločil, da bo v dveh mesecih prekolesaril Srbijo, Črno Goro, Republiko Srbsko, Slovenijo, Italijo, Španijo, Portugalsko, Francijo in Belgijo, vse do Bruslja, skupaj okoli 8000 km. Na poti mu bomo gostoljubje nudili rotarijci več kot 60 evropskih mest, skozi katera bo potoval in zbiral donacije. Namen tega kolesarskega podviga je obisk rotarijskih klubov na poti s ciljem zbiranja sredstev za nabavo inkubatorja za otroško bolnišnico v Pančevu.

Rotary klub Domžale se je odločil, da akcijo finančno podpremo, ker se nam zdi njen cilj plemenit, spodbuja pa tudi odnose med različnimi državami oziroma rotarijskim klubi in njihovimi člani, ki jih bo Dušan na poti obiskal. Dušan je v Slovenijo prispel 8. junija 2019 in prikolesaril do Celja, od koder je v nedeljo, 9. junija, nadaljeval pot v Domžale. Na kolesu ga je od Lukovice do Domžal spremljal predsednik Rotary kluba Domžale Janko Velkavrh.



Dušana in njegovega spremljevalca na delu poti, našega rojaka in člana Rotary kluba Pančevo Franca Presetnika, ki živi v Somboru, smo nato sprejeli v restavraciji Park, kjer smo ju tudi pogostili, izmenjali rotarijske izkušnje in ju pospremili na nadaljevanje poti do Ljubljane. Od tam je v ponedeljek, 10. junija, nadaljeval etapo do Sežane, kjer ga je sprejel Rotary klub Ajdovščina.

Dušan si vestno beleži vtise, snema filme in fotografije, tako da bo po končani akciji izdal zapis projekta, ki je res zanimiv in edinstven. Na ta način je o svojih podvigih izdal že vrsto knjig.

Rotarijski prijatelji iz Pančeva nas bodo o poteku in zaključku projekta obvestili.

ROTARY KLUB DOMŽALE

Za Mihov in Aljin barvitejši jutri

»Vaš pogled na nas nam daje še dodatno moč in energijo, da vztrajamo na tej naši črno-beli poti! Ne znam opisati, koliko nam to pomeni: vaše razumevanje, vaše tople in prijazne besede podpore, vaše zaupanje pa tudi vaše molitve za Mihov in Aljin barvitejši jutri!

Če si česa zares srčno želiva, si želiva tega, da bi Miha in Alja lahko tako, kot vsi mi, videla: gore v daljavi, jadrnice na obzorju, majcene živalce na gozdnih tleh in vse odtenke čarobno barvitih letnih časov,« je v Športni dvorani Domžale ob koncu dobrodelnega koncerta, katerega prihodek je bil namenjen Mihi in Alji, povedala njuna mami Lucija Grat in se skupaj z možem Janijem zahvalila vsem, ki so (in še bodo) njunima otrokoma,

katerega izkupiček je namenjen nakupu pripomočkov, ki bodo malčkoma olajšali življenjske poti.

V nepozabnem glasbenem večeru so ob Gamsih nastopili še: pevski in instrumentalni zborček Vrta Urša, Kvatropirci, Ansambel Jureta Zajca, Ansambel Svetlin, Ansambel Vikend, Mjāv, Nastja Omahna in Manca Špik, skozi dobrodelni koncert in zgodbo o Mihi in Alji pa je obiskovalce vodil znani Boštjan Romih.

Če se niste mogli udeležiti dobrodelnega koncerta za Miho in Aljo, še vedno lahko pomagate, s tem da sredstva prispevate na transakcijski račun, odprt pri območnem združenju Rdečega križa Domžale: TRR: 02300-0010083262; sklic: 967006



šetletnemu Mihi in triletni Alji, pomagali pri blaženju posledic genetske bolezni akromatopsije, zaradi katere pravzaprav živita v črno-belem svetu in imata z vidom precejšnje težave. Opredeležena sta kot težko slabovidna do slepa otroka z okrog 5 odstotkov ostanka vida. V vrtcu potrebujeta stalne prilagoditve, oba imata spremljevalki.

Pobudo za organizacijo dobrodelnega koncerta za njiju je dal sokrajan in prijatelj njunih staršev Tone Omahna, harmonikar in vokalist skupine Gamsi, ki je tudi nastopila na odlično obiskanem dobrodelnem koncertu,

Ob koncu pa še enkrat k besedam staršev malih dveh junakov: »Ogromno se vas je ponudilo, da nama za to priložnost pomaga na najrazličnejše možne načine. Ker ne bi rada koga izpustila, se na tem mestu zahvaljujem prav vsem, ki ste kakorkoli pomagali, da je današnji dogodek uspel v vsej svoji veličini. Iskrena hvala! Hvala tudi mnogim donatorjem in še posebno hvala voditelju Boštjanu in vsem nastopajočim, ki so se za današnjo priložnost odpovedali svojemu honorarju.«

VERA VOJSKA
FOTO: KARIN BOŽIČ

Filmski večeri konec avgusta tudi v Arboretumu

V edinstvenem okolju Arboretuma Volčji Potok bomo lahko to poletje gledali tudi filme, začevši 29. avgusta s slovensko klasiko Dolina miru.

Prvi od treh filmskih večerov v obsevu dreves bo posvečen digitalno restavrirani verziji filma Dolina miru iz leta 1956, ki je bil deloma posnet tudi v Arboretumu, na kar obiskovalce parka že nekaj časa opozarjajo tudi posebni panoji. S tem se bodo v Arboretumu Volčji Potok v sodelovanju z Mestnim kinom Domžale poklonili tudi režiserju Francetu Štiglicu, ki bi letos dopolnil 100 let in ki mu bo novembra letos posvečen prav poseben Slovenski teden filma. Pred projekcijo se boste lahko pod strokovnim vodstvom sprehodili po snemalnih lokacijah v parku in se na lastne oči prepričali, koliko se je čez desetletja spremenila njegova podoba. Obenem pa boste lahko izvedeli tudi, kako je potekala digitalna obnova Doline miru, ki je bil eden izmed prvih slovenskih klasičnih filmov, ki je zaradi kvalitete restavracije gledalcem znova dostopen na velikem platnu. Vstop na projekcijo filma Dolina miru bo brezplačen, prav tako bo prost vstop tudi na vodstvo po snemalnih lokacijah.

Naslednja filmska večera, 30. in 31. avgusta, bosta posvečena aktualnim kino uspešnicam, na točne naslo-



ve filmov pa bo treba počakati do sredine julija. Objavljeni bodo tudi v naslednji številki glasila Slammik. Gotovo gre za lepo popestritev poletne filmske ponudbe v naših krajih, predvsem zaradi edinstvenega okolja Arboretuma, ki kar kliče po filmskih doživetjih. Projekcije filmov se bodo začele ob 20.30, platno pa bo postavljeno v južnem delu parka, v neposredni bližini otroškega igrišča, med elegantno oblikovanimi zavoji novega francoskega vrta. Za film Dolina miru 29.

avgusta ne boste potrebovali vstopnice, saj bo vstop prost, za naslednja dva večera, 30. in 31. avgusta, pa boste lahko vstopnice po ceni 5 evrov kupili na blagajni parka. V Arboretumu in Mestnem kinu Domžale pravijo, da bodo Filmski večeri v Arboretumu postali tradicionalni, saj si lepšega prizorišča za filmsko izkušnjo pod milim nebom skoraj ne znajo predstavljati. Pristrčno vabljeni konec avgusta v filmski Arboretum!

]]

Odprtje razstave mladih ustvarjalcev Centra za mlade Domžale

V četrtek, 20. junija, je potekalo odprtje razstave Toplo, hladno in nekaj vmes, kjer je svoja dela na ogled postavilo 20 mladih ustvarjalcev Centra za mlade Domžale. Obiskovalci so si ogledali tudi projekcijo, kjer so bila prikazana vsa likovna dela, nastala skozi vse leto, utrinke iz ustvarjalnih delavnic in likovne ekskurzije, čemur so sledili podelitev priznanj, ogled razstave in prijetno druženje.

Ustvarjalne delavnice so namenjen mladim, ki jih zanima kreativno izražanje in potekajo skozi vse šolsko leto pod mentorstvom Mateje Absec. Mladi ustvarjalci se preizkušajo v različnih tehnikah in slogih, pri čemer ne manjka zabavnih trenutkov in prijetnih pogovorov. V juniju je potekala že tradicionalna ekskurzija mladih umetnikov, ki so se jim letos v Bohinju pridružili še mladi fotografi.

Dela, ki so nastajala tekom celega leta in tudi tista ustvarjena na ekskurziji, si lahko ogledate v prostorih Centra za mlade Domžale vse do konca poletja.

Lepo vabljeni na ogled razstave!



NOVO V PARKU - CVETLIČNE ILUZIJE



Arboretum Volčji Potok vabi!

Dobrote slovenskih kmetij

V naši občini se s certifikatom kolektivne tržne znamke Srce Slovenije lahko pohvali le Ivanka Brodar, ki so ji omejeni certifikat podelili za Ivankine kvašene flancate, orehovo, bezgovo in zeliščno potico ter špehovko, letos pa se je številnim priznanjem in nagradam pridružila vrsta novih, saj so dobrote Ivanke Brodar s Hudega znova prepoznali na vseslovenski razstavi Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj in jim podelili več priznanj, med njimi tudi zlato za hruškovo potico.

Še pred to vseslovensko razstavo, letos 30. po vrsti, se je gospa Ivanka s svojo orehovo potico uvrstila v finale projekta Mojster potice – Fala kraljice, kjer izbirajo najboljše klasične in najbolj kreativne potice. Nad uspehom je

bila prijetno presenečena, še posebej pa nad srečanjem pekov potic kraljic, ko so le-ti pokramljali o peki in ostalih radostih življenja.

Podeželje je bilo in je steber slovenske kulturne in narodnostne identitete, je bil slogan 30. razstave Dobrote slovenskih kmetij, kjer vsako leto strokovne komisije ocenijo več tisoč izdelkov, ocene pa razstavljavcem ne pomenijo le priznanja ali potrditve kakovosti, pač pa dobijo tudi strokovno utemeljene smernice za izboljšave, hkrati pa svoje izdelke primerjajo z drugimi ter dobijo še kakšno zamisel za nov izdelek ali izboljšavo obstoječega.

Ivanki Brodar zamislil ne zmanjka. Rodijo se v različnih trenutkih, veliko tudi ponoči, ko ne more spati in razmišlja, kaj dobrega iz lokalnih sestavin bi lahko še spekla. Tako so se porajali recepti za orehovo potico in krofe, pozneje zeliščno potico in špehovko, rodila se je kamilična in bezgova potica, letos hruškova, pa najbrž sem še kakšno pozabila, množila pa so se tudi priznanja, za katera je na stenah že zdavnaj zmanjkalo prostora. Gospa Ivanka peče s srcem in ljubeznijo, po starih in novih receptih, vedno znova razmišlja, kako bi naredila še boljše in vedno znova preseneča z dobrotami. Letos je strokovnjake ptujske razstave slovenskih dobrot navdušila s hruškovo potico, nagrajeno z zlatim priznanjem, srebrno so namenili orehovi potici in špehovki, bronasto pa krofom. Ima pa gospa Ivanka tudi znak kakovosti, saj je bila njena orehova potica trikrat zapovrstjo zlata. Čestitamo! In če niste vedeli, tudi listi vrtnic so čudovito 'polnilo' za raznovrstne manjše izdelke, in gospa Ivanka je poskrbela, da jih ob slovenskem dnevu vrtnic v arboretumu ni manjkalo.

Srce Slovenije je znamka, ki pripada ljudem, tistim, ki jo ustvarjajo, tistim, ki jo izberejo, zato ker se lahko zanesejo na njeno pristnost in srčno poteklo, so za dobrote gospe Ivanke zapisali v Srcu. Če ste tudi vi ljubitelj le-teh, potem na domžalski tržnici ob koncu tedna poiščite gospo Ivanko, njeno vnukinjo Vesno in dobrote ter se prepričajte, da so vsi izdelki Ivanke Brodar s Hudega res dobri.

VERA VOJSKA



Tudi letos akcija NVO gre v šolo bo!

Že četrto leto organiziramo akcijo NVO gre v šolo, kjer lahko otroci na interaktiven način spoznajo okoliške nevladne organizacije. V tednu otroka, letos bo to med 7. in 11. oktobrom, bomo na določenih šolah organizirali

dan dejavnosti za otroke, ki bo potekal na isti način kot pouk, samo da bo vsebina drugačna. Do zdaj je v akciji sodelovalo 18 šol in več kot 160 nevladnih organizacij osrednjeslovenske regije.

Namen akcije je predstavitev nevladnih organizacij in njihovih dejavnosti, programov in projektov učencem in učiteljem, seznaniti učence z različnimi prostočasnimi dejavnostmi z možnostjo aktivnega vključevanja v lokalno okolje ter vključitev dejavnosti oziroma programov nevladnih organizacij v izvajanje šolskega učnega načrta. Na ta način spodbujamo medsektorska sodelovanja, družbeno odgovornost in krepimo razvoj celotne lokalne skupnosti.

Če se želite akciji pridružiti ali kaj več o njej izvedeti, nam pišite na info@consulta.si ali pokličite telefonsko številko 01 320 94 84.

NINA GROBLJŠEK

FOTO: ARHIV STIČIŠČA NVO OSREDNJE SLOVENIJE



Že 70 let šaha na Domžalskem

»Začetek organiziranega šaha sega v leto 1946, ko so v Domžalah ustanovili Šahovski odsek Prosvetnega društva Domžale, začetnik je bil prof. Anton Bukovec,« je pod naslovom Domžale vrsto let kraljevale v Sloveniji zapisal eden od soavtorjev knjižice Že 70 let šaha na Domžalskem, tudi sam odlični šahist in glavni kronist društva, Jože Skok. S knjižico šahisti ohranjajo zapise o šahovski tradiciji in uspehih domžalskih šahistov, ki so vsa leta krojili tudi vrh slovenskega šaha, posamezniki pa so posegali tudi po evropskih in svetovnih lovorikah. Že omenjeni Jože Skok, tudi zvesti dopisnik lokalnega glasila, je napisal večji del knjige, med drugim tudi začetno razmišljanje Ob izdaji edicije – Že 70 let šaha na Domžalskem, delček v zapisano zgodovino pa so prispevali še: Boštjan Grošel, zdajšnji predsednik ŠD Domžale (Uvodne misli) in Letne dejavnosti ŠD, ter Špela Orehek, ki piše o izobraževanju mladih v ŠD Domžale.

Sicer pa listanje po prispevkih pomeni sprehod po zgodovini Šahovskega društva Domžale, na katerem se Jože Skok, sicer tudi podpredsednik društva, spomni prav vseh, ki so ime društva poneli po Sloveniji in svetu ter v posameznem obdobju zgodovine društva pustili neizbrisni pečat. Tako v prispevku Marjan Karnar več kot 50 let steber



ekipe, izvemo, kako so Domžale igrale v zveznih ligah, v prispevku mojstrica Pavla Košir, zanesljiva prinašalka točk; nekdanja odlična šahistka mlajše generacije šahistov ocenjuje kot zelo dobre; v prispevku Bojan Osolin, deset let na čelu ŠD Domžale, izvemo, da so bile Radomlje pomemben zamelek šaha na Domžalskem, prispevek Marjan Šemrl, svetovni prvak v dopisnem šahu, pa v pogovoru prinaša zgodovino in uspehe tovrstnega šaha na Domžalskem; o življenjski in šahovski poti enega najboljših domžalskih šahistov lahko beremo v pogovoru z naslovom: Luka Lenič, najboljši slovenski šahist; prispevek Zvonka Petra in Boštjan Grošel,

igralka in predsednik društva, pa prinaša pogled v šahovsko družino Grošel; prispevek Jure in Špela iz generacije izvrstnih uspehov pa prinaša pogled v uspešno novejšo zgodovino šaha. Avtor se spomni tudi velikega prijatelja Iva Bajca in nas spomni na prireditve ob 70-letnici šaha na Domžalskem.

Posebno mesto ima v knjigi Vide Vavpotič, saj v prispevku In memoriam Vid Vavpetič (1934–2016) Boštjan Grošel, Jože Skok, Marjan Šemrl in Bojan Osolin strnejo svoje misli o velikem šahistu in med drugim napišejo: »Dragi Vide, pogrešamo te in ti obljubljamo, da te ne bomo pozabili. Ostal boš z nami, v naših mislih, srcih, molitvah in na srečanjih, organiziranih v tvoj spomin.« Šahisti zadnje sporočilo uresničujejo, saj so v letošnjem letu pripravili že tretji memorial Vida Vavpetiča.

Šahistu in novinarju ali novinarju in šahistu Jožetu Skoku ter sodelavcem iskrene čestitke ob izdaji zbornika, ki ohranja zgodovino ŠD Domžale in najpomembnejše šahiste za prihodnost, v kateri mu želimo veliko uspeha. Zbornik boste našli tako v Knjižnici Domžale, Mestni knjižnici Ljubljana pa tudi Knjižnici Franceta Balantiča v Kamniku, saj je društvo doniralo knjižnicam po nekaj izvodov zbornika.

VERA VOJSKA

Pravi junaki darujejo

Četrty junij je dan slovenskega krvodajalstva, v spomin na dan leta 1945, ko so v Sloveniji odvzeli in shranili prve enote krvi, ki so vsebovale konzervans ter so jih tako lahko tudi shranjevali. Krvodajalstvo kot prostovoljna aktivnost se je skozi 55 let nepretrganega izvajanja programa izoblikovalo v slovensko krvodajalsko izročilo, ki je tesno povezano z dejavnostjo Rdečega križa Slovenije in Zavoda RS za transfuzijsko medicino. Od prve organizirane krvodajalske akcije s strani RKS, ki je bila 9. marca 1953 v Zagorju, pa do danes, je kri darovalo že veliko več kot 5,5 milijona krvodajalcev, krvodajalstvo pa ostaja v Sloveniji najbolj množična solidarnostna akcija državljanov. Upravičeno smo ponosni na vsakega

medijem in vsem, ki po svojih najboljših močeh podpirajo, ohranjajo, spodbujajo in širijo vrednote prostovoljnega krvodajalstva v Sloveniji.

14. junija obeležujemo tudi svetovni dan krvodajalcev. Letošnji slogan je Varna kri za vse, tema pa univerzalen dostop do varne transfuzije krvi za vse ljudi, ki jo potrebujejo. Slogan spodbuja zavest o univerzalni potrebi po varni krvi in o ključni vlogi, ki jo ima prostovoljno krvodajalstvo za splošno zdravstveno zavarovanje. Svetovni dan želi spodbuditi ljudi po vsem svetu, naj v večjem številu postanejo krvodajalci in redno darujejo kri ter tako pomagajo – gre za graditi trdne temelje za trajne nacionalne zaloge krvi, ki je bo dovolj za vse, ki bodo potrebovali transfuzijo.



krvodajalca, glavna naloga RKS pa ostaja vključevanje mladih v program rednih krvodajalskih akcij. To je pomemben dogodek za vsako polnoletno osebo, saj poleg aktivnega udeleževanja pomeni tudi širjenje načel humanosti in solidarnosti med ljudmi

Dan slovenskega krvodajalstva je RKS obeležil s tradicionalno novinarsko konferenco Daruj energijo za življenje v Šoštanj, in krvodajalsko akcijo tabornikov ob 60-letnici domačega društva. Že deveto nadaljevanje uspešne krvodajalske iniciative Daruj energijo za življenje, v kateri sodelujeta tudi Zavod za transfuzijo krvi in Petrol, poteka letos pod sloganom Pravi junaki darujejo!. Namen akcije je spodbujanje krvodajalstva in iskrena zahvala vsem krvodajalkam in krvodajalcem, tisočim prostovoljcem in prostovoljcem, ki prispevajo, da vir varne krvi nikoli ne presahne. Iskrena hvala strokovnemu osebju,

Kot smo že večkrat pisali, v območnem združenju RK Domžale aktivno delujeta dve ekipi prve pomoči (PP). Njihovo delo zajema: pomoč ob naravnih in drugih nesrečah, nudenje prve pomoči na javnih prireditvah, preventivno dejavnost, izobraževanja in drugo. Redno se udeležujejo vaj zaščite in reševanja ter sodelujejo na tekmovanjih in preverjanjih znanj. Uspešno so nastopili in zaključili preverjanje na XXIV. regijskem preverjanju usposobljenosti ekip prve pomoči civilne zaščite in Rdečega križa 25. maja v Medvodah, je povedala Majda Mirnik, sekretarka OZ RK Domžale, ki ekipi v sestavi: Ajda Lalič, Jasmin Veladžić, Jure Dežman, Viktorija Capuder, Peter Nemeč in Lidija Blažej, čestita ter se zahvaljuje Občini Domžale in Petru Gubancu za vso podporo.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RKS DOMŽALE

www.maksi-servis.si 070 718 718

maksi
SERVIS

Vaša varnost - naša prioriteta

- PROTIVLOMNA VRATA
- OKNA
- ALU VRATA
- PVC VRATA
- NOTRANJA VRATA

Hitra dobava in montaža Protihrupna okna & vrata Toplotna & zvočna izolacija

Z VIZITKO 10% POPUST!

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.
Zaupajte našim strokovnjakom.

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

NOVICE

Literarni večer z Valerijo Skrinjar Tvrz

Bošnjaško kulturno društvo RUH iz Domžal je 12. junija gostilo bosansko-slovensko pisateljico Valerijo Skrinjar Tvrz.

Rodila se je 8. novembra 1928 v Zagorju ob Savi. Otroštvo je preživela v rojstnem kraju in se še kot dijakinja pridružila partizanom. Med drugim je bila partizanska učiteljica, nato šifrantka v operativnem štabu Šlandrove in Zidanškove brigade pri komandantu Franti. Sodelovala je v hudih bojih na planini Menini, ko se je 500

1992 je z možem prispela v Ljubljano, kjer tudi danes živi.

Napisala je več kot 30 knjig, med katerimi so: Na svoji na plemeniti, Jutro v Bosni, Bosna in Soča, Sonce ima pege, Dolina crne reke, trilogija Zmajeva kri, Kjer oljke cveto. Pisala je pesmi, ki jih lahko najdemo v zbirki pesem Sarajevske grafike, Potonuli kamen štiti in Iskanje bližine. Več kot deset knjig je iz bosanskega jezika prevedla v slovenski jezik. Pisala je tudi radijske igre za otroke.

ne Jugoslavije, ko je kot šolarica pisala prve zgodbe. Opisala nam je strahote druge svetovne vojne iz prve roke. Nekaj časa po drugi svetovni vojni je preživela kot Tanjugova dopisnica, v coni B svobodnega tržaškega ozemlja. Pred kratkim je izšel njen roman Kjer oljke cveto, v katerem opisuje usode Istranov in agrarno reformo tega časa. Predstavila nam je roman Na svoji, na plemeniti, ki je sestavljen iz dveh plasti. Prva plast je obtičala v srednjeveški Bosni, v času bosanske cerkve, v času stečkov in kraljestva bosanskega. Iz tega časa Valerija vleče paralelo z Bosno, ki trpi pod agresijo sosedov, ki ji je bila tudi sama priča. Dotaknili smo se romana Bosna i Soča, v katerem Valerija opisuje dva sveta, življenje vojakov doma in na fronti. Govori o skupnem trpljenju Slovencev in Bošnjakov, ki na Rombonu prenašajo grozote prve svetovne vojne. Kljub strahotnemu trpljenju navadnih ljudi, zgodba se na koncu konča lepo, ljubezen Semka in Jožice zmaguje, ognjišče se ne gasi, življenje teče naprej. Uradni večer se je končal z izjemnimi deklamacijami Valerijinih pesem, iz zbirke Iskanje bližine, ki so se dotaknile vseh prisotnih. Sledila je pogostitev, ki so jo pripravile gospe iz bošnjaškega kulturnega društva RUH.

Valerija Skrinjar Tvrz je še zmeraj zelo aktivna. Pravkar je dokončala knjigo, ki jo že ima pri lektorju in bo kmalu dostopna ljubiteljem njene besede. Bošnjaško kulturno društvo RUH je hvaležno Valeriji, da v svojih knjigah promovira ljubezen, piše o absurdju vojskovanja ter na zelo pozitiven in lep način govori o Bosni in Bošnjakih.



partizanov prebilo skozi obroč nemške SS divizije, ki je štela več tisoč borcev. O teh dogodkih je posnet dokumentarno-igrani film Preboj, čigar premiera bo letos. Po osvoboditvi se je posvetila novinarskemu poklicu in pisateljstvu. Kot poročevalka je prekrizarila Jugoslavijo. Najdlje, skoraj 40 let, je živela v Sarajevu, kjer je dočakala agresijo na BiH in na svoji koži doživela strahote vojne. Konec leta

Dobila je nagrado za življenjsko delo v književnosti (BiH), Grunovo plaketo, je nosilka ordena bratstva in enotnosti, ordena s srebrnim vencem, je najstarejša članica društva piscev BiH. V Sloveniji je zastopana v antologiji moderne književnosti piscev, ki pišejo v več jezikih.

Večer z 91-letno pisateljico Valerijo je bil nekaj posebnega. Pogostila nas je s svojimi spomini še iz časa kraljevi-

Razstava v službi miru

Slovenska vojska je leta 2017 obeležila 20-letnico sodelovanja v prvi mednarodni misiji (MOM) v Albaniji. Slovenski vojniki so po tej odpravi sodelovali še v misijah na Cipru, v Bosni in Hercegovini ter Afganistanu. Leta 1997 je Republika Slovenija sprejela pomembno politično odločitev. Pripadnike Slovenske vojske je prvič napotila v mednarodno operacijo, in sicer v Albanijo, v operacijo Alba, ki je potekala pod vodstvom Organizacije za varnost in sodelovanje v Evropi. Obenem se je na civilno misijo, prav tako v Albaniji, prvič vključila tudi slovenska Policija. Letos tako praznujemo že 22 let sodelovanja Slovenije v mednarodnih operacijah in misijah.

Na OŠ Vencija Perka v Domžalah je v ponedeljek, 6. maja 2019, potekalo odprtje razstave s pomenljivim nazivom Razstava v službi miru – Republika Slovenija v mednarodnih operacijah in na misijah. Odprtja razstave so se udeležili podžupanja Občine Domžale mag.

Renata Kosec, major Zvezdan Marković iz Vojaškega muzeja Slovenske vojske in Združenja slovenskih mirovnikov, štabni vodnik Bojan Dorič, član Združenja slovenskih mirovnikov, Moravčan in udeleženec mirovnih misij in operacij, ki je prevzel organizacijo dogodka, ter častnika Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale, major Milan Narat in stotnik Marjan Galien.

Za uvod v odprtje razstave je otroški Cici zbor pod vodstvom zborovodkinje Katje Erban zapel šolsko himno, zatem pa je vse navzoče pozdravila ravnateljica Osnovne šole Vencija Perka mag. Petra Korošec. V nadaljevanju je nekaj besed spregovorila tudi podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je zbranim učencem osmih in devetih razredov, kakor tudi gostom, ki so se udeležili odprtja razstave, med drugim predstavila svoj pogled na vojaška usposabljanja, ki jih je sama preživela na nekaterih tovrstnih taborih, in če

je ne bi 'pritegnila' politika, bi verjetno odšla v Slovensko vojsko, saj podlago za šolanje na tem področju ima.

»Mednarodno okolje doživlja neprestane spremembe in skladno s tem je Slovenska vojska v MOM vseskozi uresničevala zunanjo politiko, ki jo je določila Slovenija in izpolnjevala zaveze, ki jih je dala mednarodni skupnosti. Vseskozi so naši vojniki in civilni strokovnjaki v MOM delovali tudi v dobro civilizistov, med katerimi so najbolj ranljivi otroci, ženske in starejši ter spoštovali vrednote in kulturo območij, na katerih so delovali. Zgodovina je postavila temelj naši sedanjosti. Zato je prav, da tudi zapisi, izkušnje in spomini, ki so jih pripadniki prinesli iz prvih MOM, ostanejo zapisani, so nam v poduk in nas zenejo k izboljšavam. Temu je namenjena razstava, ki jo je pripravil Vojaški muzej Slovenske vojske,« je na odprtju in vodenem ogledu razstave dejal major Zvezdan Marković.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR



Tečem, da pomagam – Arboretum 2019

THE LIONS CLUBS INTERNATIONAL Za nami je še en izjemen dogodek. Lions klub Domžale in Lions klub Kamnik sta 1. junija v Arboretum Volčji Potok privabila prek 170 tekačev in številne druge obiskovalce na tradicionalni 7. humanitarni tek Tečem, da pomagam. Najprej so se na pot podali najmlajši, ki so tekli na razdalji 600 m, ob 10.00 pa je bil skupni start na razdalji 5,9 km in 11,5 km. V odličnih pogojih je vsem uspelo srečno priti do cilja. Za posebno vzdušje je poskrbela Meštna godba Kamnik s Kamniškimi mažoretkami, odlični spremljevalni program pa so še dopolnili Folklorna skupina Komenda in plesalci plesnega kluba Šin Šin.



Tek je imel tudi letos dobrodelni cilj. Zbrana sredstva, to je kar 2400 evrov, smo namenili otrokoma iz domžalske občine, ki zaradi zelo omejenega vida nujno potrebujejo operacijo v tujini, in Gorski reševalni službi Kamnik, ki se je znašla v veliki prostorski stiski in bo sredstva namenila za ureditev novih prostorov. Tako starši otrok kot predsednik GRS Kamnik so izrazili veliko hvaležnost za izročeni donaciji.

Poseben pečat je dogodku dala hoja z zavezanimi očmi, ki so se je udeležili viceguvernerka Zveze Lions distrikta 129 Slovenija Nadja Pahor, conski predsednik Gorenjske cone Marko Kuliš, župan občine Kamnik Matej Slapar, župan občine Trzina Peter Ložar, podžupan iz občine Domžale Renata Kosec, iz Komende Igor Štebe, iz Kamnika pa Jernej Markelj. Z zavezanimi očmi so jih na 95,6 m (frekvenca medijskega pokrovitelja Radia Hit) dolgo pot pospremile mažoretke. Povedali so, da je izkušnja res nekaj posebnega, ko se zaveš, kako je živeti z omejenimi čuti, še bolj srčno podpreš pomoč tistim, ki se s to vrstnimi izzivi srečujejo vsak dan.

Iskrena hvala vsem sponzorjem in donatorjem, ki so na različne načine doprinesli k uspehu dogodka, lepa hvala tudi vsem nastopajočim, posebno pa vsem tekačem, ki so tekli, da bo svet lepši za vse dobitnike donacij.

POLETJE

v Knjižnici Domžale

urnik: julij, avgust

P 12.00 - 20.00
T 7.00 - 15.00
S 12.00 - 20.00
Č 12.00 - 20.00
P 7.00 - 15.00
S 7.00 - 12.00

- ☀️ **Želvino poletno bralno popotovanje** otroci: 3-10 let
 Beri, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- ☀️ **Poletje s knjigo** otroci, mladostniki: 10-15 let
 Beri, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- ☀️ **Odklopi se!** otroci, mladostniki: 6-15 let
 Družabne igre, vsak torek in petek: 10.00 - 12.00!
- ☀️ **Bralno-spodbujevalni projekti** otroci: 3-10 let
 ☀️ Čudežni kovček ☀️ Pravična lutkarija ☀️ Zvedavček
- ☀️ **Zaklad se skriva v knjigah** otroci, mladostniki: 3-15 let
 V knjigah poiščite „zaklad“ in osvojite nagrado!
- ☀️ **Bralni zaklad** otroci, mladostniki: 3-15 let
 Izposodite si vrečko presenečenja!
- ☀️ **S knjigo v ... / knjigobežnice** otroci, odrasli
 Branje knjig na prostem ...
- ☀️ **Obrazi knjig (bookface)** otroci, odrasli
 Sodelujte v fotografskem natečaju!
- ☀️ **Knjižničarji priporočamo** odrasli
 Kakovostna literatura po izboru knjižničarjev.
- ☀️ **Lov na besede** odrasli
 V knjigah poiščite razglednico in osvojite nagrado!

www.knjiznica-domzale.si T 01 724 12 04

Tradicionalni izlet, namenjen spoznavanju novih krajev

Od Gore Oljke do Dobrne in Polže

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Letošnji hladni in deževni maj ni bil najprimernejši za ekskurzije in izlete, pa so se vendarle dekleta iz Društva podeželskih žena Domžale odločile, da bodo kljub ne najboljnim napovedim v maju organizirale tradicionalni izlet, namenjen spoznavanju novih krajev, vselej pa obiščejo tudi eno od kmetij ter skušajo pridobiti čim več novih strokovnih znanj, ki jih potem lahko uporabljajo pri vsakdanjem delu.



Pot jih je najprej vodila na Goro Oljko, ki jo je večina doslej opazovala le z avtoceste. Prijazna vodička je obiskovalke najprej seznanila z zgodovino cerkve sv. Križa. Izvedele so, da je nekdanja Križna gora svoje novo ime dobila po sliki znanega Fortunata Berganta, ki je upodobil Jezusa na Oljski gori. Še za-

nimejši je bil ogled podzemnega svetišča z božjim grobom pod samo cerkvijo, kjer smo zvedeli veliko tudi o zgodovini malteškega viteškega reda, ki je tesno povezan s tem območjem. Prijeten je bil tudi obisk bližnjega planinskega doma.

Z Gore Oljke nas je pot vodila do Term Dobrna, kjer smo bile presenečene nad izvorom imena kraja, ki je povezan z našim domžalskim Dobom. Obisk je bil namenjen predvsem druženju, v njegovem okviru pa nas je tudi

je sprejel Oton Samec in nam pripravil skoraj dvourni pripoved o štiri generacijah Samčevih, ki so pomembno zaznamovale ta del. Domačija Soržev mlin se nahaja ob reki Hudinji, del domačije je na majhnem otoku, kar štirje objekti domačije pa so razglašeni za kulturni spomenik: mlin, žaga, kozolec in Mlinarjeva hiša. Vsi objekti so obnovljeni in se še vedno uporabljajo za prvotni namen. Tako so nekatera dekleta ob obisku mlina, v katerem pridobivajo kar 11 vrst moke, marsikatera je našla pot v torbice obiskovalk, obujala spomine na nekdanje mlino, ki jih tudi v naši občini ni manjkalo. Ob ogledu smo občudovale največje kolo v Sloveniji, ki še poganja žago, občudujoče poglede pa je vzbujala zlasti lepo urejena okolica in domačija, v kateri so urejeni tudi apartaji. Zvedele so tudi marsikaj o več kot tridesetletnem sonaravnem ekološkem kmetovanju, katerega zagovornik je Oton Samec le v praksi, ne mara pa številne birokracije, ki je povezana z njim. Spoznale so tudi doma pridelane čudovite likerje, prav pa jim bodo prišli številni nasveti in izkušnje, ki jim jih je posredoval sogovornik.

Med prijetnim spoznavanjem novih zanimivosti je bilo seveda dovolj časa tudi za izmenjavo izkušenj o vsakodnevnem delu na polju in kmetovanju, ki ga letos žal v veliki meri ovirata dež in mraz. Dekleta upajo, da bo v prihodnje vreme bolj prišluhnilo njihovim željam in potrebam.

VERA VOJSKA

Končni dvodnevni izlet ŠD Krti Kranjska Gora 2019

Na zadnjo soboto v marcu smo se članice ženske sekcije Športnega društva Krti odpravile na zasluženi dvodnevni končni izlet.

ŠD KRTI Tokrat je bila naša želja izlet v okolico Kranjske Gore. Že prekrasno jutro je obetalo sončen in nepozaben dan. Da pa ne bi bilo kakšne pomote, da se morda odpravljamo na oddih, nam je organizacijski odbor pripravil odhod avtobusa že ob 6.45. Vseeno smo se polne pričakovanj po druženju, razgibanju

In nato je sledilo presenečenje večera. V sobi za druženje so nam naše izvrstne organizatorice postregle z živopisnim koktajlom. Ob srkanju smo se dodobra nasmejale, naučile nekaterih trikov, razmislile o prihodnjih načrtih ... in večer je še prehitro minil.

Naslednje jutro smo se po ogrevalnih vajah odpravile do Belopeških je-



Krtke v Planici po prihodu iz Tamarja

in klepetu odpravile s Krtine proti Planici.

Pred nordijskim centrom pod Poncami se nas je vseh 52 udeleženk dobro ogrelo in nato smo jo mahnile v dolino Tamar. Pričakala nas je prava zimska idila, kjer so nam dereze in pohodne palice še kako prav prišle. V domu v Tamarju so nam pripravili odlično joto, žgance in čaj, kar nam je vlilo moči za povratek. Po namestitvi v hotelu Špik smo se nekatere odpravile na plavanje, druge spet na hojo do Kranjske Gore ali do martuljskih slapov ali se odločile za počitek na terasi hotela. Vsakemu pač tisto, kar mu srce najbolj poželi. Imele smo srečo, da nas je oba dneva spremljalo toplo sonce, brez oblaka.

Večerne toalete smo zamenjale za prikupne Krtkove majice z napisom Migam s Krtkami in sem vedno fit ter se odpravile na okusno večerjo. In imele smo se o čem pogovarjati! Ravno tisti dan so namreč v hotelu snemali oddajo The biggest loser in tako smo lahko opazovale udeležence pri različnih vajah. Čeprav so opravljali kar naporne vaje, smo bile mnenja, da smo tudi me dovolj fit in da zmoremo opraviti enake vaje po zaslugi naše super vaditeljice Tine. Na naše veliko veselje in za razliko od njih pa smo si me lahko privoščile sladico ali dve.

zer. Dan je bil prečudovit in vse smo bile očarane nad okolico in prebujajočo naravo. Jezero s svojo zeleno-modro barvo vode in pogledom na veličastni Mangart pač nikoli ne razočara. Večina se nas je odpravila okoli jezera, kjer nam je poledenela pot povzročila kar nekaj preglavic. Vse pa smo se ob jezeru pozabavale s fotografiranjem, delanjem selfijev, sladkanjem z domačim pecivom in krepčilnimi pijačami.

Po povratku je sledilo kosilo s kavico na hotelski terasi in prav težko je bilo naše ude spet spraviti v pogon. Spet smo se lahko odločile med plavanjem, savno, sprehodom do Kranjske Gore in jezera Jasna ali počitkom v parku. Kjerkoli smo bile, povsod smo se dobro počutile in dobro razpoložene nas je spremljalo še vso pot domov in še kak dan potem.

Poleg druženja in športnih aktivnosti je vsaka izmed nas lahko izkusila kanček razigranosti, se naučila klepeta, pridobila kakšen nov recept in slišala kako odštekano šalo. In vse smo se zedinile v mnenju, da se je resnično vredno truditi na vajah vse leto, kajti takšni izleti so čudovita nadgradnja vloženega truda. Obenem iskrena hvala vsaki izmed nas, da je to, kar je, in vsem tistim, ki so kakorkoli pomagale pri izpeljavi super končnega izleta.

POLONA LEVAČIČ

Prostovoljno delo, pa tudi druženje

Čas neizmerno beži in tako so tudi v Društvu upokojencev Domžale zakorakali v vroče poletje.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Delo društva poteka po načrtani poti, kot so si jo za leto zastavili. To pomeni, da se člani in članicami redno srečujejo v času uradnih ur, hodijo na poučne ekskurzije, srečanja in druženja, ne manjka različnih delavnic, obiskovanja lokalnih prireditev, srečevanj in sodelovanje z drugimi društvi, ki se vsako zase pa tudi vsi skupaj trudijo, da bi polepšali jesen življenja svojim članom.

omenjenih naslovih, tako da vas bodo posamezne institucije lahko usmerjale k nam, mi pa vam bomo skušali pomagati pri lajšanju in premagovanju tegob, ki jih prinašajo leta, ki smo si jih že naložili,« pove Marija in opozori tudi na pomoč pri preganjanju osamljenosti, zagotavljanju družabništva, drobnih opravilih, sprehodih in obiskih zdravnikov, poskušajo pa najti tudi razne druge rešitve za dobrobit starejših

leto v drugem kraju. Letos so se odločili, da se v začetku junija srečajo že na 28. tradicionalnem srečanju v Termah Snovik, kjer so našli več kot 1700 članov društev upokojencev Gorenjske, med katerimi so bili tudi člani društev iz naše občine: Dob, Domžale, Vir in Radomlje. Organizatorji srečanja, pokrajinska zveza društev upokojencev Gorenjske v sodelovanju s Termami Snovik in Turističnim društvom Tuhinjska dolina, sodelovali pa so tudi prostovoljci iz projekta Starejši za starejše, so pripravili bogat kulturni program, v družabnem srečanju pa omogočili vsem udeležencem prijetno preživet dan, k čemur je prispevala tudi lepo vreme in ansambel Špica.



»Prav tako pa se pospešeno nadaljuje projekt Starejši za starejše, z delom je začela skupina za socialna vprašanja,« je povedala Marija Radkovič in predstavila aktivnosti, ki so jih že izpeljali. Tako so začeli obiske in razgovore z institucijami, kot so: Center za socialno delo, Patronažna služba, Občina Domžale, Institut za socialno varstvo, RK in Karitas. Informacije, ki jim bodo pomagale pri njihovem delu, skušajo dobiti tudi od drugih društev, skratka, radi bi se povezali z vsemi, ki v Domžalah skrbijo za dobrobit starejšega prebivalstva. Z njihovim sodelovanjem in strokovno pomočjo lažje pridejo do ljudi, ki nas mogoče potrebujejo, vendar ne vedo, kam bi se lahko obrnili za pomoč. »Naši kontakti bodo na voljo na vseh

in jim tako poskušajo omogočiti lažjo, bolj kakovostno jesen življenja.

Ker pa je za tak projekt potrebno večje število prostovoljcev, le-te še vedno iščejo. Zato vsi, ki bi bili radi prostovoljno in dobrovoljno koristni, vljudno vabljeni, da pridete med njih: DU Domžale, Ulica Simona Jenka 11. Domžale, vsak ponedeljek in petek od 9. do 12. ure, telefonska številka: 01 724 19 04 ali 031 523 114 (Marija). Naj vas vodi misel: Ko pomagam drugim, pomagam tudi sebi!

Prijetno in velikokrat tudi vsebinsko bogato sodelovanje društev upokojencev, ki se združujejo v okviru Gorenjske regije, se vsako leto posebej množično zgodi na njihovem tradicionalnem srečanju, ki je vsako

Hausmart!

vrhunska okna, vrata, senčila



Izkoristite brezplačne izmere!

Ob 10. obletnici podjetja Vam podarimo dodatni 10% popust na okna, vrata in storitev.

Akcija velja do 31. 8. 2019.

Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, info@hausmart.si www.hausmart.si

MODRA ŠTEVILKA
080 87 74

VELIKA PONUDBA
PVC, PVC/ALU,
ALU OKEN, VRAT
TER SENČIL

PISMA BRALCEV

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Odmev na Odziv na imenovanje Marjana Ravnikarja na podžupansko mesto Občine Domžale

Volitve Občinskega sveta Občine Domžale so Socialnim demokratom prinesle zelo dober rezultat, saj se je število dosedanjih članov Občinskega sveta Občine Domžale iz stranke Socialni demokrati povečalo za sto odstotkov, kar je bila zasluga dobrega dosedanjega dela ter vodenja SD, ki sem ga kot v. d. opravljal v zadnjem obdobju.

Po volitvah smo v začetku leta 2019 z županom začeli pogovore za sklenitev koalicije in pripravili koalicijsko pogodbo, ki naj bi jo z vodstvom občine uskladila pogajalska skupina, katere predsednik sem bil. Skupaj z županom smo ugotavljali, da je predlog pogodbe zanj sprejemljiv, saj najpomembnejše programske točke: ureditev varnega železniškega prehoda pri železniški postaji Domžale, ureditev prometa v Domžalah, subvencioniranje mesečnih vozovnic dijakom in študentom brez dohodkov-

nega cenzusa, ureditev problematike SPB in druge podobne programi, kot ga predlaga župan, soglasja pa nismo dosegli pri imenu in priimku kandidata za podžupana, kar je bilo med drugim tudi pogoj za sklenitev pogodbe. Ob tem je bila pogajalska skupina opozorjena na 39. člen statuta Občine Domžale, ki določa: »Za pomoč pri opravljanju nalog župana ima občina najmanj enega in največ tri podžupane. Podžupana imenuje izmed članov občinskega sveta župan, ki ga lahko tudi razreši.«

Predlog, da postanem podžupan, sem sprejel iz razloga, da tako lahko več storim za občane in občanke, posebno na področju, za katerega bom zadolžen, hkrati na tak način omogočam SD, da lažje uveljavlja svojo politiko v občini Domžale, Ostro pa zavračam zapisano, da mi gre pri imenovanju za podžupana samo za mojo osebno in celo materialno korist, kar

dokazuje moje dosedanje prostovoljsko delo na različnih področjih – tudi v SD. Ne nazadnje, kar pa ni razvidno niti iz prispevka, na katerega odgovarjam, mi ni jasno, v čem bi bila razlika uveljavljanja idej SD v domžalski politiki, če bi bil za podžupana imenovan kandidat, ki ga SD podpira.

Na takšne ali podobne provokacije s strani članov SD odgovarjam zadnjič, saj podobni (nepodpisani) prispevki ne bodo v ničemer prispevali k uveljavljanju SD politike v domžalskem prostoru.

MARJAN RAVNIKAR

Preprosta rešitev

V občinskih proračunih za leta 2019 do 2021 se vidi, da za obljubljeni podhod pri železniški postaji ni nobenih sredstev. Lahko sklepamo, da vsaj do leta 2025 podhoda ne bo.

Predlagam preprosto, cenejšo ter za večji del občanov na zahodni strani proge sprejemljivo rešitev. V podaljškju pločnika in kolesarskih poti ob parkirni hiši bi se izvedla izravnava in utrditev površine med tiri ter povezava z javno prometno površino na obeh straneh proge. Za varnost prehodov bi zadostovala svetlobna signalizacija skupaj z avtomatskimi zapornicami. Eventualna povezava z energetskimi in signalnimi kablji do železniške postaje bi bila med tiri in obstoječo betonsko ploščadjo.

Če bo volja pri občinskih službah, bi bila še letos zgrajena povezava, predvidena tudi v veljavnem občinskem prostorskem načrtu.

JOŽE NEMEC
DOMŽALE

POLETJE

v krajevni knjižnici Ihan

urnik: julij, avgust

P	zaprto
T	14.00 - 19.00
S	7.00 - 12.00
Č	zaprto
P	7.00 - 12.00
S	zaprto

Bralni zaklad

za otroke in odrasle

Bralci si v poletnih mesecih lahko izposodite vrečko presenečenja, ki skriva zanimivo gradivo po izboru knjižničarja.

Igre na prostem

za otroke in mladostnike

... v času odprtosti knjižnice!
... v primeru lepega vremena!

Družinski paket revij

za starše in otroke

Lahko si izposodite družinski paket revij, v katerem boste našli veliko zanimivih, poučnih vsebin in tudi zabavnih rubrik za starše in otroke.

www.knjiznica-domzale.si

T 08 205 01 73

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. julija 2019.**Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. julija 2019, do 12. ure.**

Rumena družina vabi ...

Rudar V. - 14. julij Balzan (Malta) - 18. julij Mura - 28. julij

20% popust ob nakupu sezonske vstopnice NK Domžale

Kupon za sezonske vstopnice NK Domžale

www.nkdomzale.si

Facebook: NK Domžale, YouTube: NK Domžale, Instagram: nkdomzale, Twitter: @NKDomzale



SEZONSKÉ VSTOPNICE NK DOMŽALE

Ž eno vstopnico na vse domače tekme v novi sezoni.

Cena:

70 EUR // 40 EUR

za dijake, študente in upokojujence

Naprodaj v NK Baru (Kopališka 4)
od 1. julija dalje ...

ODPRILI SO SEZONO NOŠENJA SLAMNIKOV

Druga junijska sobota je v Domžalah minila v znamenju slame in nekdanje, več kot 300 let stare tradicije slamnikarstva.

Primož Hieng
Foto: Primož Hieng

K sreči in še pravi čas so se Domžalčani začeli zavedati pomena te dediščine, tako da z oživiljanjem več dejavnosti za zdajšnji čas in poznejše rodove ohranjajo nekdanjo slamnikarsko obrt in industrijo, med drugim s Slamnikarskim sejmom. Prvič so ga pripravili pred šestimi leti.

Slamnikarski sejem je potekal v sodelovanju z občino Domžale in občinsko izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti. »Sejem je postal tradicionalna prireditev kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja in celo stoletja zaznamovala mesto Domžale in okolico,« je povedala Katarina Rus Krušelj, sodelavka Kulturnega doma Franca Bernika. »Tudi letošnji sejem je bil tematski, torej slama in vse, kar iz nje naredimo, seveda pa v prvi vrsti slamniki in prikaz pletenja kit iz slame. Poleg predstavitev slamnikarstva in slamnatih izdelkov domačih in tujih razstavljalcev je potekal še bogat spremljalni program.«

Marsikaterega obiskovalca je zanimalo, kaj s slamo delajo tujci. Iz hrvaške Koprivnice so prišli predstavniki tamkajšnje turistične skupnosti in prikazali, kako pri njih ustvarjajo slamnate izdelke, članice slamarske sekcije HKPD Matija Gubec iz srbskega Tavankuta pa med drugim iz slame izdelujejo slike. Izdelke iz slame so pokazali še nizozemski rokodelci. Vsi so dokazali, da je slama zelo uporabno gradivo, ne le za slamnike, ki jih sicer poleti radi nosimo, če ne v mestu, pa na polju ali ob morju. Prav poletje je spodbudilo modno oblikovalko Matejo Kozina, ki je pripravila imenitno modno revijo v znamenju najbolj vročega letnega časa. »Letos so moderne bela, rdeča, zelena in črna ter seveda pisana oblačila,« je povedala Mateja. »Ob pripravi modne revije sem se med drugim zelo poglobila tudi v samo simboliko barv. To je zelo pomembno, ko izbiramo oblačila in pokrivala.«

Slama se ne uporablja samo za slamnike, temveč je zelo primerna tudi za prekrivanje streh. Primož Marchel je zaposlen v podjetju Golnar, kjer ohranjajo tovrstno tradicijo. Z izumiranjem slamnatih streh so izumirali obrtniki, ki so s slamo prekrivali strehe. Eden od redkih, ki se ukvarja s to dejavnostjo, je Anton Golnar iz Sovjaka pri Svetem Juriju ob Ščavnici. Teoretično znanje, ki ga je pridobil na tečaju, je utrjeval z občasnim popraviljem starih s slamo kritih streh. »S pravo slame za prekrivanje je zelo veliko dela,« je povedal Primož. »Za vse poskrbimo sami,



1. Ana Cajhen (levo) je postala sodobna slamnikarica.
2. Klobučarski mojster Sergej Pajk
3. Primož Marchel s slamo prekriva strehe.
4. Joži Košak (desno) še vedno šiva slamnike.
5. Odprli so sezono nošenja slamnikov.
6. Z modernimi klobučki v vroče poletje
7. Beti in Jani Jakob izdelujeta doužnjeke.
8. Slamnike nosijo tudi domžalski godbeniki.
9. S klobučki so se pokrili otroci iz vrtca Urša.
10. S slamo se ukvarjajo tudi na Nizozemskem.

Na sejmu je potekal bogat spremljalni program z različnimi glasbenimi, plesnimi in pevskimi nastopi domžalskih skupin. Nastopili so Godba Domžale, Domžalski rogisti, Folklorna skupina Groblje, otroška folklorna skupina KD Domžale, Plesna skupina Češminke, Banda citrarska, pevski zbor Šole zdravja Domžale, mešani pevski zbor Drouz Radomlje in drugi.

Slamnikarski sejem je otrokom prijazna prireditev. V slamnikarskem kotičku za najmlajše je bilo zabavno in ustvarjalno, saj so pripravili tekmovanje za slamnikarski zaklad, slamnikarsko ustvarjalno delavnico Pravljičice iz žitnih polj, sprehod po labirintu iz slamnatih bal, tovarno milnih mehurčkov, atraktivne športne aktivnosti in ustvarjalne delavnice, starodavne igre za otroke, mega sestavljanke in žongliranje, na obisku pa je bil tudi Grini, maskota podjetja Prodnik.

Prireditvev so zaključili s srečanjem pihalnih orkestror Gorenjske v soorganizaciji z JSKD OI Domžale. Nastopili so: Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Domžale, Pihalni orkester Lesce, Kulturno društvo Godba Komenda, Mestni pihalni orkester Škofja Loka, Pihalni orkester občine Šenčur in Godba Domžale.

od setve do žetve, čiščenja ali škupanja slame, priprave snopov in podobno. Slamnate strehe so debele približno 25 cm in vsak centimeter pomeni eno leto njene življenjske dobe.«

V Slamnikarskem muzeju so v zadnjih letih pripravili več tečajev pletenja kit in šivanja slamnikov, zadovoljni pa so bili tudi z udeležbo tečajnic in tečajnikov. Med temi je izjemen korak naprej napravila Ana Cajhen, ki je po duši in srcu, kot pravi, zgodovinarica, ljubiteljica tradicije in zgodb, ki se dedujejo po ustnem izročilu. »Šivanje slamnatih kit me izpolnjuje in mi je hkrati v veliko veselje,« pravi Ana. »Ukvarjanje s slamo se je začelo iz gole radovednosti, ko sem se na tečaju šivanja v praksi podučila o tem, kar kot sodelavka

muzeja v teoriji podajam obiskovalcem. Odločila sem se, da prispevam k obuditvi tradicije izdelovanja slamnikov in drugih izdelkov iz slame, da ponese star način izdelovanja v nove čase, da obudim delo rok Domžalcev, ki je bilo predolgo razvrednoteno. Zdaj kupce razveseljujem z mojimi cekarčki, pujski, škaticami ter torbicami in torbami.«

Nekaj pred poldnevom so pripravili še vrh letošnjega Slamnikarskega sejma, ko so tudi uradno odprli sezono nošenja slamnikov. S slamnikom sta se tokrat pokrila domžalska podžupanja mag. Renata Kosec in novi ambasador nošenja slamnikov dr. Noah Charney, profesor umetnostne zgodovine in publicist, ki že nekaj časa živi in dela v Kamniku. Ob tem je direktorica KD

Franca Bernika Cveta Zalokar povedala, da so Charneyja izbrali zaradi tega, ker ima izjemno lep in prijazen odnos do slovenske dediščine, da jo zelo ceni in spoznava. Poleg tega piše o tem, verjetno pa je beseda o slamnikih in Domžalah že pohitela prek meja. »Šele zdaj se zavedam, da so bile Domžale svetovna prestolnica slamnikov,« je med drugim povedal Charney.

Organizatorji so bili z obiskom sejma zagotovo nadvse zadovoljni. »Upam, da so prebivalci Domžal slamnike v resnici vzeli za svoje, prav tako slamnikarstvo,« je dejala Cveta Zalokar. »To smo si s trudom priborili, zato smo veseli, ker vse več ljudi nosi slamnike, vse več je takih, ki obiskujejo muzej in vse več je zavedanja o pomenu naše tradicije.« □

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Recept 1, da si privoščite dan brez televizije in računalnika doma

Tudi ali predvsem brez telefona. Kako? Z glavo, premišljamo, zavzeto in z namenom. Drugače v tem času ne bo šlo.

Načrtujte ta dan v tednu kot nekaj posebnega, izjemnega, doživetega in aktivnega. To je za vašo družino lahko res enkratno doživetje.

Z družino se dogovorite, da boste vsaj enkrat v mesecu preživeli dan brez IKT, skupaj in premišljeno. Želite načrt? No, zagotovo bodo imeli otroci veliko predlogov in idej vam ne bo zmanjkalo. Z naše strokovne plati pa lahko predlagamo:

- skupni jutranji zajtrk,
- čas za gibanje, sprehod, kolesarjenje,
- skupni opravki (trgovina, vrt, priprava obeda, pospravljanje stanovanja ...),
- skupni obed (dovolite oziroma usmerite otroke v pomoč, kot je priprava solate, lupljenje krompirja ...),
- čas za poležavanje, pogovore, premljevanje lepih in pozitivnih misli in celo načrtov za prihodnost, osebne izpovedi ali pregledovanje družinskih albumov,
- čas za ponovno gibanje v naravi,
- skupni večerni obed (naj ga pripra-

vijo otroci, ta veliki si vzemite čas za tople besede),

- družabne družinske igre (monopoly, pantomima, igra gluhih, človek ne jezi se, skrivnice ...),
- družinska večerna pravljica ali igrana igra,
- tople besede pred spanjem in
- ne pozabite na objeme, poljube, stiske, s tem bo dan garantirano enkratno.

Z vsem srcem si želimo, da bi vsaj nekdo preizkusil naš predlagani recept in verjamemo, da tudi deluje. Če je temu res tako, vas vabimo na opis 'dneva brez računalnika in televizije' na info@sadmavrica.si, zelo bomo veseli odzivov.

Pri nas poskrbimo, da otroci čez počitnice ne bodo pred ekrani, da bodo aktivni, veseli, zdravi in v dobri družbi. Poleg tega se bodo še veliko življenjskega naučili. V tem je čar naše velike in enkratne Mavrice. Več na www.sadmavrica.si

ZA ŠAD MAVRICA
MOJCA GROJZDEK
PRESEDNICA DRUŠTVA

Učenje programiranja na Osnovni šoli Rodica

Na topel jesenski dan 7. novembra 2018 so se na Osnovni šoli Rodica začela predavanja o programskem jeziku Python z uporabo Code Combata, ki pa je način učenja programiranja s pomočjo igranja igre.



OŠ RODICA Predavanja sva vodila dijaka 4. letnika tehnika računalništva Urban Juras in Benjamin Čehič Limoni. Za naju predavanja v sklopu 4. predmeta mature so bili za učence zadnje triade izbirni predmeti. Udeležba je bila konstantna, saj je večina učencev, ki se je udeležila začetka predavanja, ostala tudi do konca. Večina pa so bili to dijaki 7. in 8. razreda. Namen predavanja je bil, da učencem predstavimo delo programerja in načina razmišljanja, ki je potreben za reševanje teh nalog. Potrebno je bilo veliko poskušanja logičnega razmišljanja, ki so ga učenci vsaj v osnovi pridobili, poleg tega pa so se naučili osnovne strukture jezika Python,

njegove sintakse in semantike. Predvsem pa je rešitev naloge predstavljala veliko veselja za učence. Pri vsaki nalogi pa so učenci morali prikazati že pridobljeno znanje in ga nadgraditi tako, da so dobili rešitev naloge. V teh 15 urah predavanja so se učenci naučili veliko novega in pridobili nove logične poglede na vsako zastavljeno nalogo. Čeprav so učenci še mladi, so prikazali veliko zagnanosti, vneme in znanja v poteku naših predavanj. Za njih je bilo to nekaj povsem novega in mislim ter upam, da smo vsaj kakšnega izmed njih navdihnili za nadaljevanje šolanja v tej smeri.

BESEDILO IN FOTO: URBAN JURAS,
CODE COMBAT

Mednarodna izmenjava učencev OŠ Domžale in PŠ Ihan v Grčiji

Osnovna šola Domžale sodeluje v Erasmus+ projektu Kalos Kagathos že drugo leto.



OŠ DOMŽALE IN PŠ IHAN S partnerskimi šolami s Švedske, Poljske in iz Grčije oblikujemo skupni projekt izmenjave dragocenih izkušenj s področji, kjer je šola najmočnejša. Zadnja mobilnost z 8 učenci iz matične in podružnične šole v Ihanu je potekala v Grčiji, v mestu Trikala. Osrednja tema je bilo zdravo življenje, šport in olimpijski duh.

Učenka Julija Skobe iz 9. i je tako povzela svoje vtise: Prvi teden v aprilu 2019 smo izbrani učenci odpotovali v Grčijo s projektom Erasmus+. Tam smo si že hitro našli grške, poljske in švedske prijatelje in se skozi teden še bolj povezali z njimi. Stanovali smo vsak pri svoji družini, ki so nas velikodušno sprejele v svoje domove. Vsak dan nas je čakala nova dejavnost, polna zanimivih

in prijetnih izkušenj. Vse dejavnosti so potekale v angleškem jeziku. Potekale so sproščeno in prijetno, pogovarjali smo se o različnih kulturah, šegah in navadah, o načinu življenja najstnika in drugih temah. Tako smo se lažje sprejemali med seboj in spoštovali. Vsak večer smo se družili in imeli čas za klepet. Grški učenci so nas popeljali po sončni Trikali in nam jo prikazali v prelepi luči. Ljudje v mestecu so bili zelo prijazni in sproščene duha. Na olimpijskih igrah smo še bolj okrepili prijateljske vezi in sodelovanje. Naučili smo se grški ples, prehodili labirint z 'vročo lavo' in odtekli poligon. Obiskali smo tudi šolo z učenci s posebnimi potrebami, ki so se nas s svojimi velikimi srci zelo razveselili. Prav tako smo imeli piknik, na katerem je vsaka dr-

žava predstavila svoje značilne jedi. Zadnji dan smo končali s predstavitvami držav (petje, videi, slike ...), se v solzah poslovili drug od drugega in obdržali spomin na novo dogodivščino globoko v srcu.

Glavni cilj Erasmus+ mobilnosti je omogočiti udeležencem, da pridobijo nove spretnosti in mednarodne izkušnje ter nadgradijo komunikacijske veščine v angleškem jeziku, ki prinašajo dodatno vrednost njihovem nadaljnjemu izobraževanju. Najpomembnejše pa je spoznavanje novih kultur in raznolikosti evropskega prostora, kar spodbuja mlade k strpnemu sobivanju v EU. Veseli smo, da smo lahko del tega projekta.

KOORDINATORICI
NINA VALENCIČ IN
MAG. KATARINA VODOPIVEC KOLAR

Erasmus+ na Srednji šoli Domžale

Zaključek projekta Muzeji strpnosti na Portugalskem

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE V torek, 28. maja 2019, se je zgodaj zjutraj ekipa dveh dijakin in treh profesorjev odpravila proti Portugalski na zadnje projektno srečanje v okviru projekta Erasmus+, Muzeji strpnosti. Cilj je bilo mesto São Brás de Alportel v najjužnejši portugalski pokrajini Algarve. Portugalska nas je sprejela s sončnim in vročim vremenom, naši gostitelji, dijaki in učitelji portugalske šole Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas, pa so se potrudili, da smo se udeleženci vse dni bivanja pri njih dobro počutili.

Prvi dan je bil namenjen zaključnim predstavitvam aktivnosti, ki so

potekale v sodelujočih šolah v tem dvoletnem Erasmus+ projektu. Predstavitev so potekale v Museu do Traje, muzeju oblačil, kjer nas je pozdravil direktor muzeja, pozneje pa še župan. Vse sodelujoče države so najprej postavile razstavni pano ter ga opremile z informacijami o šoli in kraju, iz katerega prihajajo. Poleg tega smo v okviru naše predstavitve predstavili še gorenjsko narodno nošo. Prikazali smo tudi dva filma, ki sta nastala v projektu, in sicer film, ki prikazuje nastajanje našega šolskega virtualnega muzeja, in film Ljubljanska ulica nekoč in danes. Vse predstavi-

tve so bile nagrajene z glasnim aplavzom, udeleženci pa smo dobili veliko informacij o poteku projekta in vseh sodelujočih državah.

Naslednji dan smo obiskali mesto Portimao s številnimi hoteli in res lepiimi razgledi na ocean in široke peščne plaže. V mestu smo si ogledali muzej Museu de Portimao, ki je urejen v bivši tovarni ribjih konzerv. To je tudi glavna tema muzeja, manjši del pa je namenjen predstavitvi prvotnih naseljencev pokrajine Algarve in njihove kulture. Popoldne smo se odpravili na krajši trekking po kličih v okolici mesta. Vročina in močno sonce sta marsikoga prepračila, da si je poiskal osvežitev v sicer še nekoliko hladnem morju.

Zadnji dan je bil najprej namenjen sestanku mentorjev, dijaki pa so si lahko ogledali mesto Faro, v katerem smo bili nastanjeni in ki je zaradi mednarodnega letališča najpomembnejše mesto na jugu Portugalske. Popoldne smo se odpravili v mesto Tavira, kjer smo si ogledali stari del mesta. V eni od cerkev smo imeli priložnost poslušati koncert fada. To je tipična portugalska glasbena zvrst, ki ima korenine v Lizboni, glavnem mestu Portugalske, in je prepoznan kot del Unescove kulturne dediščine.

Projekt se zaključuje, vendar smo v času trajanja tega projekta dobili številne nove prijatelje, spoznali kolege in kolege iz sodelujočih držav in spletli močne vezi, ki nas bodo povezovali tudi v prihodnje. Prepričani smo, da se bomo z nekaterimi srečali v kakšnem drugem projektu.

PRIMOŽ ŠKOFIČ



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Drugo Brainobrain šolsko leto je za nami

Kaj smo počeli? Seveda smo računali z našimi starodavnimi računalniki – abakusi.

Starejša skupina je prišla do tretje stopnje, kar pomeni, da so hitri pri računanju več zaporednih dvomestnih števil, pri nareku oziroma razvijanju slušnih zaznav se spopadajo s kombinacijo eno- in dvomestnih števil, vizualno pa prepoznajo že tromestna števila. Abakus pa ni naš edini pripomoček za računanje, na drugi stopnji smo se že srečali z začetki vizualizacije in mentalne aritmetike: računamo s pomočjo mentalne kartice. Do konca junija bomo spoznali tudi množenje na abakus.

Pri računanju z abakom poskrbimo za celostni razvoj naših možgančkov, kar pa še zdaleč ni edino, kar počnemo. Mali 'bobki' vas lahko presenetijo s poznavanjem angleških pregovorov. Pri razvijanju življenjskih veščin s pomočjo NLP tehnik smo letos obravnavali svoje idole in se po njih zgledovali, se učili pripovedovati zgodbe ter pripravili govorni nastop, na tretji stopnji pa trenutno spoznavamo priprave na odličnosti, ki nas usmerjajo k pozitivnemu pogledu na svet in pomagajo pri načrtovanju ciljev. Poleg pregovorov smo raziskovali tudi čudežne besede, kot so predanost, odpustanje, dolžnosti, idr. Vmesni čas smo popestrili z različnimi poskusi, urili pozornost in hitrost s 'speed testi', se povezovali in učili sodelovanja s socialnimi igrami ter na različne druge načine 'kravžljali' mlade možgančke.

Tudi najmlajši (4 do 6 let) so prišli do tretje stopnje, kar pomeni, da že znajo seštevati in odštevati do petdeset. Glede na razvojne značilnosti je pri njih velik poudarek na učenju prek gibanja, tako da večino dejavnosti povezujemo z gibanjem. Preštevati so do sto, se učili pravila računanja na abak, vizualno prepoznavali dvomestna števila, razvijali grafomotoriko ter vadili zapisovanje števil in črk. Na tretji stopnji so že začeli razvijati slušne zaznave s pomočjo nareka. Poleg celostnega razvijanja možganov s pomočjo računanja so širili besedni zaklad prek gibanja, se pogovarja-

li o čudežnih besedah, kot so prosim, oprostite, hvala, obravnavali pregovore, opazovali in izvajali poskuse, se igrali socialne in gibalne igre, ustvarjali, idr. Kar je pa najbolj neverjetno, tudi naši štiri-, pet- in šestletniki že računajo mentalno s pomočjo mentalne kartice.



Razvijanje življenjskih veščin pomeni tudi, da se zavedamo, da nismo sami, da so okrog nas tudi drugi, ki morda potrebujejo našo pomoč. Tako smo se decembra povezali z Društvom Verjamem vate in njihovo Našo trgovin'co, ki so z veseljem sprejeli našo pobudo, da bi za njih zbirali ohranjena rabljena oblačila, igrače in knjige. Člane društva smo povabili tudi na naše srečanje, kjer smo izvedli skupno ustvarjalno delavnico. Mladostniki s posebnimi potrebami so nam tudi predstavili svoje življenje, značilnosti, potrebe in želje, pri čemer smo spoznali, da sploh niso tako drugačni od nas, kot smo si mislili in da imajo pravzaprav enake želje in potrebe kot mi vsi.

V soboto, 11. maja, so se najpogumnejši brainobrain tečajniki oziroma

'bobki' pomerili na 1. dobrodelnem medobčinskem tekmovanju v Brainobrainu, ki je potekalo v Ljubljani. Pomerilo se je 60 'bobkov', ki v letošnjem letu obiskujejo tečaje, prihajajo pa iz Brainobrain centrov Ljubljana, Kranj, Domžale in Brezovica. Prireditev je potekala v prijetnem in sproščem

nem vzdušju, s ščepcem tekmovalnosti. Tekmovalki iz Brainobrain centra Domžale, Kaja (10 let) in Nia (5 let) sta bili zelo uspešni, saj sta se uvrstili na prvo in četrto mesto v svojih kategorijah. Čestitamo! Veselile se bodo tudi živali, saj je prireditev imela še dobrodelni pečat: otroci so namesto kotizacije zbirali denar za Društvo za zaščito živali Lajka iz Ljubljane.

Za aktivnost naših možgančkov bomo skrbeli še do konca junija, nato pa se tudi Brainobrain odpravi na zaslužene počitnice. Nekateri abakusi se z najbolj motiviranimi odpravijo tudi na morje, drugi pa počivajo v predalu do septembra, ko se ponovno srečamo.

TANJA IN UROŠ, BRAINOBRRAIN
DOMŽALE

Domžalski rogisti predstavljajo najmlajšim občanom občine Domžale slovensko lovsko kulturo

Člani KD Domžalski rogisti smo v sredo, 15. maja 2019, obiskali dva vrta v občini Domžale (vrtec Dob in vrtec Češmin), v torek, 28. maja, vrtec Bistra v centru Domžal, razveselili pa smo tudi otroke v vrtcu v Trzinu.

Našim najmlajšim občanom smo s pomočjo lovskih rogov pričarali lovstvo skozi glasbo. Na posebno željo vzgojiteljic smo predstavitev opravili tudi v vrtcu Vodmat v Ljubljani. Vsako leto poskušamo s podobnimi nastopi prikazati in približati lovsko kulturo otrokom, ki vse to z veseljem sprejemajo. Mirno lahko rečemo, da so oni naša najzahtevejša in najiskrenejša publika.

Tako smo jim tudi letos s pomočjo različnih skladb (fanfare, valček, pol-

ka, marš ...) uspeli pokazati, kaj vse se da zaigrati na takšne instrumente in kakšne zvrsti pesmi se v lovstvu igrajo. Naš dirigent Daniel Savnik pa jim je tudi z različnimi zgodbami in zvoki predstavil ozadje vsake skladbe. Tako smo skupaj preživeli po 45 minut in se odlično zabavali. Seveda pa jim je velik pečat pustila že sama naša uniforma, saj je edinstvena in hitro prepoznavna. Svojo hvaležnost so otroci izrazili z risbami, ki so nas navdušile.

Naslednje leto pa seveda vse skupaj ponovimo. Hvala vsem vzgojiteljicam za dobro voljo, še posebno pa vzgojiteljici Petri Mlakar za vabilo in organizacijo. Lepo se zahvaljujemo tudi Občini Domžale, ki je sponzorirala izvedbo kulturnih dogodkov in tako omogočila izvedbo teh nastopov.

JERNEJ HRIBAR,
PRESEDNIK KD DOMŽALSKI ROGISTI



Zaključek likovnega in literarnega natečaja Voda je svoboda

Že šesto leto zapored je Center za mlade Domžale pripravil vseslovenski likovni in literarni natečaj, ki se letos lahko pohvali z rekordno udeležbo – 446 sodelujočih.

CZM DOMŽALE Tokratni natečaj je potekal pod naslovom Voda je svoboda, prispevki na natečaju pa so opozorili na pomen vode v vsakdanjem življenju in potrebo, da le-ta ostane čista, brez plastike in drugih virov onesnaževanja. Tematika natečaja je bila izbrana tudi zaradi sodelovanja pri projektu Evreka (Ekološko izobraževanje na poREČju Kamniške Bistrice).

Prispela dela je ocenila strokovna žirija v sestavi: Maja Maselj (dipl. oblikovalka vizualnih komunikacij) in Urška Grošelj (akademsko restavratorica), Tatjana Kokalj (pisateljica in učiteljica) ter Jaka Tomc (pisatelj, pesnik in založnik). Na natečaju so bili uspešni tudi domžalski predstavniki, in sicer iz Vrta Domžale, OŠ Rodica, OŠ Domžale, OŠ Roje in Centra za mlade Domžale.

Za zaključek natečaja je bilo organizirano slavnostno odprtje razstave,

ki je potekalo v četrtek, 16. maja 2019. Razstavo si je bilo moč ogledati do 14. junija, zdaj pa prostore Centra za mlade Domžale krasi že nova razstava.

Hvala vsem za sodelovanje!



* Projekt Evreka je financiran v okviru LAS Za mesto in vas – Javnega poziva za izbor operacij za uresničevanje Strategije lokalnega razvoja. Sredstva zagotavlja Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo in EU – Evropski sklad za regionalni razvoj.



Osnovna šola Roje gostila 16. MATP igre gorenjske regije

V četrtek, 18. aprila 2019, so na OŠ Roje potekale 16. MATP igre gorenjske regije.

OŠ ROJE Zbralo se je 43 športnikov in spremljevalcev iz Radovljice, Kranja, Kamnika in Domžal. Najprej je na naši šoli potekalo slovesno odprtje tekmovanja, vključno s himno Specialne olimpijade Slovenije in dvigom zastave. Naši instrumentalisti so poskrbeli za živahno glasbeno točko, zaplesala pa sta nam tudi mlada plesalca Valentin in Aneja iz Plesnega kluba Miki. Zapisrejo tekmovalcev sta prebrala učenca Marko in Žan, tekmovanje pa je uradno odprla naša v. d. ravnate-

spretnosti in vsi uspešno opravili z zastavljenimi nalogami. Pokazali so pravi športni duh in aktivno navijali za tekmovalce iz različnih ustanov. Da ne bi med zavzetim bojem za dobre rezultate prišlo do kakšnih poškodb, je pazil član ekipe prve pomoči Rdečega križa Domžale, ki nam vedno rada priskoči na pomoč ob takšnih priložnostih. Kot se spodobi za takšno tekmovanje, je seveda sledil tudi slavnostni zaključek iger in podelitev medalj. Medalje je vsem tekmovalcem podelil



ljice mag. Andreja Škrli. Tekmovalci so se nato v spremstvu prostovoljcev iz OŠ Rodica in Srednje šole Domžale odpravili na tekmovalno prizorišče – v telovadnico OŠ Rodica. Tekmovali so v okviru programa MATP (Motor Activities Training Program), ki je namenjen osebam z zmerno in težjo motnjo v duševnem in gibalnem razvoju in poteka pod okriljem Specialne olimpijade Slovenije. MATP je panoga, v kateri lahko tekmuje praktično vsak, ki si želi tekmovali. Naloga so prilagodljive glede na sposobnosti tekmovalca, glavni cilj pa je, da so na koncu zmagovalci prav vsi, ki so se potrudili po svojih najboljših močeh. Na postajah z gibalnimi nalogami s področja brcanja, plazenja, udarjanja itd. so tekmovalci pokazali svoje

domžalski šampion in svetovni prvak v kickboks Marjan Bolhar. Po podelitvah so naši učenci še spustili tekmovalno zastavo in jo predali organizatorju naslednjih iger. Ker pa se naši športniki radi še malo povesejijo, so se vsi skupaj odpravili na zaslužen kosilo v restavracijo Park, kjer so nas kot vedno lepo sprejeli in nam dovolili, da smo si pripravili pravo malo zabavo. Ob glasbi Tjaše Hrovat in Uroša Steklase so zapeli in zaplesali, še enkrat znova pa dokazali, da so najlepša in najsrečnejša športna tekmovanja tista, na katerih sta velikost srca in trud pomembnejša od barve medalje. Hvala vsem donatorjem, ki ste pripomogli k izvedbi tekmovanja. Športnikom pa še enkrat iskreno čestitamo!

OŠ ROJE

KULTURA

Spet uspešno zaključeno izobraževalno leto likovnikov Lipe Domžale

Tudi to leto, tik pred prenovo galerijskih prostorov, je bila v Galeriji Domžale na ogled zaključna razstava likovnikov društva Lipe – Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale.



LIPA DOMŽALE Odprtje je potekalo na četrtek večer, 16. maja. Kulturni program so izvedli kitaristi pod vodstvom prof. Damjane Praprotnik, prav tako člani Lipe Domžale. Zbrane ljubitelje likovne umetnosti pa je nagovoril predsednik društva Marjan Ravnikar, medtem ko je razstavljena likovna dela podrobneje predstavila mentorica dipl. slikarka Marija Mojca Vilar. Sodelovalo je 21 ljubiteljskih slikark in slikarjev: Joži Anžin, Breda Cerar, Angelca Dovžan, Dorena Garc, Mira Jarc, Vlasta Janžekovič, Franci Kerč, Dušan Klopčič, Angela Kralj, Gregor Kralj, Brigitta Leskovar, Nuša Lojen, Marjeta Ložar, Meta Ogrinc, Irena Osolnik, Iva Petek, Veronika Strašek, Dragica Šetina, Joži Tomšič, Ana Volgemut in Tatjana Žmavc. Razstava je bila odprta do 25. maja.

V letošnjem izobraževalnem programu je bil osrednja tema akt, ki je ustvarjalcem predstavljala pomemben ustvarjalni izziv. S slikanjem golih ženskih podob (bodisi v realističnih bodisi idealiziranih različicah) v oljnih barvah, tehniki, ki zahteva več časa in potrpežljivosti, so slikarke in slikarji nadgradili svoje likovno znanje. Razstavljena cvetlična tihožitja pa so motivi, ki jim niso tuji, temveč so vsako leto bolj dovršeno ustvarjeni. Poleg akvarelnih različic so tokrat izstopala tudi tihožitja v oljni tehniki. Vsekakor se drugo leto že veselimo novih ustvarjalnih preizkusov, ki bodo hkrati obeležili poseben jubilej likovne skupine Lipe Domžale.

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: MIRO PIVAR

Ob koncu šolskega leta kar dve razstavi

Čipkasti kapniki in razstava likovnikov

Ob koncu šolskega leta se aktivnosti v Univerzi za tretje življenjsko obdobje Domžale – v društvu Lipe zaključujejo, študentke in študentje pa želijo svoje ustvarjanje prikazati na razstavah. To velja predvsem za skupine ročnodelk in likovni krožek, ki sta tudi letos razveselila ljubitelje njihovega ustvarjanja z dneva razstavama: razstavo čipk vezenin in Unicefovih punčk v prostorih društva Lipe in umetniških del v Galeriji Domžale.

Klekljarska skupina Slamice, vezilje iz Domžal in skupina prostovoljk Unicefovih punčk so na prijetnem odprtju razstave najprej prisluhnille Marjanu Ravnikarju, predsedniku društva Lipe, ki je med pozdravom vseh prisotnih po-



seбно dobrodošlico namenil gostom iz Varstveno delovnega centra Tončke Hočevar iz Ljubljane, ki so si tudi letos z velikim zanimanjem ogledali razstave. Pohvalil je vse, ki s spretnimi prsti in rokami ter posebno ljubeznijo izdelujejo ročna dela in Unicefove punčke ter jim tudi v prihodnje zaželel veliko uspeha. Klekljarice so predstavile čipkaste kapnike in se zahvalile jamar-

jem za pomoč pri spoznavanju kapnikov, hkrati pa povabile Aleša Stražarja iz Društva za raziskovanje jam Simon Robič, ki se jim je za zahvalil za promocijo jam in posebej pohvalil njihovo vztrajnost pri klekljanju in lepoto izdelkov.

Posebej so ob vseh čudovitih izdelkih klekljaric in vezilij, njihova mentorica je Vida Burnik, na razstavi sijali izdelki, narejeni v okviru projekta V čipke ujeta svetloba, ki jih je predstavila mentorica klekljarskega krožka Marija Rupert, tudi sama članica skupine slovenskih klekljaric, ki so se na Nizozemskem v okviru 18. generalne skupščine Mednarodne organizacije za klekljano in šivano čipko OIDFA in čipkarskega dogodka Radi imamo čipke predstavile klekljarice in izdelovalke šivane čipke iz vsega sveta. Slovenke so se predstavile s projektom V čipke ujeta svetloba, v okviru katere je postavitev predstavljalo 50 čipkastih lučk, ki so izdelane iz pečljatega kozarca za vino, čajne lučke, ščitnika iz pavs papirja in čipkatega senčnika. Predstavitev Slovenije – članica OIDFA, je zasedla prvo mesto, za kar vsem članicam skupine, posebej pa naši Mariji Rupert, iskreno čestitamo.

Odprtje razstave so s svojim igranjem popestrile citrarke društva Lipe, ki jih vodi Damjana Praprotnik, o dobrotelnosti izdelovalk Unicefovih punčk in projektu Posvoji punčko in reši otroka pa je spregovorila Metka Peternoster. Razstava je bila dobro obiskana in je očarala obiskovalce, ki so svoje vtise o nepozabnih izdelkih vpisovali tudi v posebno knjigo.

Za nami je že dvestoti nastop ...

Folklorna skupina Groblje v letošnjem poletju nastopa vsak teden, včasih tudi po dvakrat na dan, kot je se zgodilo v soboto, 8. junija 2019, ko so najprej zaplesali na letošnjem Slamnikarskem sejmu, nato pa z avtobusom odpotovali v Bistrico ob Dravi.

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE, DOMŽALE Družbo so jim delali plesalci iz Folklorne skupine DU Moravče. Čudovito sončno vreme je bilo naklonjeno tako sodelujočim plesalcem in plesalkam kakor obema organizatorjema, KUD Svoboda iz Bistrice ob Dravi in JSKD Območna izpostava Ruše, ki sta pripravila 21. srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije – srečanje je edino te vrste v Sloveniji. Kot nam je povedal dr. Franc Hribovšek, vodja FS Groblje, Domžale, je srečanje pisano na kožo starejšim plesalcem in ni tekmovalno. Na dvodnevem srečanju so gostili dvajset skupin iz vse Slovenije; FS Groblje, Domžale in DU Moravče sta obiskovalcem zaplesali v soboto. Za Folklorno skupino Groblje, Domžale, ki se je odlično predstavila s spletom koroških plesov Jutranjica je bil nastop še posebno slovesen, saj je bil to njihov dvestoti nastop.

Nastopanje grobeljskih folkloristov se je nadaljevalo pravzaprav ves junij. Najprej so jim 21. junija zaploskali na Pšati, kjer so plesali na tradicionalni prireditvi Pr' Slovenc, v torek, 25. junija, so sodelovali v kulturnem programu osrednje občinske proslave ob dnevu državnosti v Dobu. Nič manj 'delovni' ne bo julij, ko jih čaka nastop v Ihanu, kjer bodo zaplesali na prireditvi (12. julija) ob krajevnem prazniku, nadaljevali pa bodo tudi z mednarodnimi nastopi. V Vidri vasi pri Pliberku bodo

v juliju z dvema spletoma plesov popestrili njihov 18. kmečki praznik. Prireditve, kjer so vedno dobrodošli, organizira Skupnost južnokoroških kmetic in kmetov, med gosti pa bo tudi ministrica za kmetijstvo dr. Aleksandra Pivec.

sv. Notburgi, ki bo letos že drugič in je lani privabilo veliko ljudi. Pristrčno vabljeni na romanje, ki bo 15. septembra 2019 v Grobljah.

S tem pa njihovih nastopov v letošnjem letu še ni konec: novembra



Počasi pa se bliža tudi september, ko vas že danes vabijo, da si rezervirate čas in obiščete njuni tradicionalni prireditvi. V soorganizaciji z Občino Domžale bodo pripravili 11. mednarodni gala folklorni večer v soboto, 7. septembra 2019, skupaj s Turističnim društvom Jarše - Rodica pa bodo v Grobljah pripravili romanje k

bodo plesali na festivalu v Italiji, v programu pa imajo tudi nastope v domovih starejših občanov.

Že sredi leta lahko zapišemo, da bo leto 2019 v kroniko Folklorne skupine Groblje, Domžale zapisano kot zelo uspešno.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER

Kdor poje rad, ostane vedno mlad

Ženski pevski zbor Stane Habe DU Domžale se predstavlja

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABE DU DOMŽALE V letu 1979 je bil na pobudo Ivana Redenška v okviru Društva upokojencev Domžale ustanovljen Ženski pevski zbor, ki ga je kar 20 let vodil Stane Habe. Pevski zbor je s številnimi nastopi postal vse bolj prepoznan in priljubljen. Od 27. marca 1998 se zbor na pobudo Ilonke Šarc imenuje Ženski pevski zbor Stane Habe in ga že dvajseto leto vodi Marika Haler. Kvaliteta zbora je vsako leto višja, pojejo slovenske narodne pesmi, lotevajo se narodnozabavnih in zabavnih skladb ter spadajo med najboljše upokojenske zbere, kar so dokazale že na številnih koncertih in revijah. Brez nastopov ŽPZ Stane Habe bi bilo kulturno, predvsem pevsko življenje v občini siromašnejše, enako tudi življenje sodelujočih pevk, saj pojejo z ljubeznijo in iz srca.

To bi bilo na kratko o zboru, ki se je v tednu ljubiteljske kulture ter v okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti predstavil 23. maja v Knjižnici Domžale. Dekleta so se obiskovalcem predstavila na vaji, med njo pa v

pogovorih z avtorico prispevka povedala marsikaj zanimivega o 40-letni zgodovini zbora. Izvedeli smo imena posameznih pevk, nato pa je Ilonka Šarc, dolgoletna predsednica zbora, tudi dobitnica plakete občine, povedala, da se je za petje v zboru odločila po upokojitvi, da je v njem preživela številne prijetne trenutke, spomnila pa nas je tudi na dolgoletno, žal že pokojno predsednico Marijo Robida. Zanimiv je bil pogovor s pevovodjo Mariko Haler, ki je za svoje življenjsko delo letos prejela srebrno plaketo občine. Na kratko je predstavila svojo pevsko pot, ki jo je začela kot študentka, posebej nas je spomnila na začetke vodenja ženskega pevskega zbora, ki ga je prevzela od pevovodje Staneta Habeta, nas spomnila na sodelovanje z njim, pa s skladatelji Matijem Tomcem, Slavkom Mihečičem in posebej Tomažem Habetom. Darja Grčar, sedanja predsednica zbora, nas je seznanila s poslanstvom zbora, ki je v štiriglasnem petju predvsem slovenskih ljudskih pesmi, nastopanju in lepšanju jeseni ži-

vljenja pevk in vseh, ki jim radi prisluhnejo. Na kratko je predstavila prireditve v jubilejnih letih, še posebej že 22. sodelovanje na Taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu. Metka Avsec nas je seznanila z dolgoletnim delom blagajničarke in solistke v zboru. Alma Bizjak je predstavila družinsko tradicijo petja v zboru, v katerem je pela mama, zdaj pa tri sestre, in prijetne izlete, Lidija Konda pa spremljanje zgodovine in sedanosti zbora in opravljanje funkcije blagajničarke.

Vmes so dekleta pod vodstvom Marike Haler predstavile najbolj znane pesmi, posebej pa opozorile na pomoč prof. Tomaža Habeta. Ta je dekleta pohvalil in jim zaželel prijetno sodelovanje med zbori v Šentvidu, kjer se bodo zanesljivo spomnili tudi prispevka njegovega očeta in prvega pevovodje Staneta Habeta.

Pevski večer je bil lep kamenček v mozaiku prireditev Ženskega pevskega zbora Stane Habe DU Domžale v jubilejnih letih.

VERA VOJSKA





poletni filmi v Češminovem parku

- 4 ČET** 20.30 | **PRIJATELJI DIXIELANDA** otvoritveni koncert
21.30 | **BOHEMIAN RHAPSODY**
- 5 PET** 21.30 | **VDOVE**
- 6 SOB** 21.30 | **MANASLU**
- 11 ČET** 19.00 | **SEJEM PLAKATOV**
21.30 | **NE BOM VEČ LUZERKA**
- 12 PET** 21.30 | **ROCKETMAN**
- 13 SOB** 21.30 | **100 REČI**
- 18 ČET** 21.30 | **BOJEVNICA**
- 19 PET** 21.30 | **COMIC SANS**
- 20 SOB** 21.30 | **MARY POPPINS SE VRAČA**

Mestni kino Domžale se julija že tradicionalno seli na prosto v Češminov park, kjer bomo tri konce tedna uživali v poletnih filmih in super sproščeni atmosferi. Na voljo je 250 sedežev, sedežnega reda in rezervacij ni, dobrodošli pa so tudi vaši ležalniki in piknik odeje! V slučaju slabega vremena se projekcija prestavi v Mestni kino Domžale (Ljubljanska 61). Vse projekcije so brezplačne.

Mestni Kino
Domžale

www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Jani Virk

Brez imena

MLADINSKA KNJIGA, 2018

Jani Virk nas subtilno popelje v svet odraščajočega fanta, ki se sooča z novonastalimi razmerami in okoliščinami, potem ko je oče nenadoma odšel z mlajšo žensko in ju z materjo pustil sama. Hišo, v kateri so živeli, so prodali, oče se je z novo partnerico preselil na Primorsko, z materjo pa sta se morala preseliti v manjše stanovanje visoko v ljubljanski stolpnici. Mati je po ločitvi zapadla v depresijo in alkoholizem, tako da ji ostaja bore malo volje in energije za ukvarjanje s sinom, ta pa svoje upe polaga v očeta, s katerim na začetku še preživlja en vikend na mesec, vendar je jasno, da je njegovi novi partnerki odveč, zaradi česar ima oče zanj čedalje več izgovorov in čedalje manj časa. K sreči ima nogomet, v katerem je zelo dober in veliko obeta, in ki v njegovem podirajočem se življenju predstavlja neko konstanto, stabilnost, rutino in upanje. Pogosto sanjari, da ga bo odkril kakšen znan in dober klub iz tujine, kjer bo uspel in pustil za sabo vse trenutne tegobe. Žal pa prihod novega trenerja, ki se nanj osredotoči iz povsem napačnih razlogov, usodno in nepovratno zaznamuje njegovo življenje, ter ga porine v brezno, iz katerega ne najde rešitve ... Neizprosno realističen in mračen roman je v ožjem izboru za letošnjega kresnika.



Rachel Cusk

Obris

BELETRINA, 2019

Roman Obris je enkratno napisano 'avtobiografsko' delo kanadsko-britanske pisateljice Rachel Cusk, ki je bila gostja na letošnjem festivalu Fabula. Roman spada v trilogijo, ki jo pomembni svetovni mediji uvrščajo v sam vrh literarne umetnosti. Kot je povedala, ne gre za roman o njej, ampak piše o stvareh, ki jih dobro pozna, ki jih je doživela na svoji koži in tega ne skriva. Pronicljivost svojih pogledov na različne življenjske teme je položila v usta protagonistki Faye, le ta skozi pripovedovanje izrisuje zgodbe drugih in s tem razkriva avtoričine nazore o družini, ločitvi, službi in karieri, stiskah in strahovih. Roman je prava poslastica in bralski užitek, zlasti ženski del bralstva se verjetno zlahka istoveti z uvidom v globino in s pestrostjo izbora tematike.



Éric Vuillard

Dnevni red

BELETRINA, 2019

Ko je leta 2017 Dnevni red prejel prestižno nagrado Goncourt, ki je najuglednejša francoska književna nagrada, je ta novica dvignila nemalo prahu. Očitno so mu, da delo ni pravi roman, pač pa besedilo z dokumentarno vsebino. Knjiga Dnevni red je res kratka pripoved, obsega nekaj več kot sto strani, vendar pa je njegova tematika tako zelo močna in težka, da si zasluži katerokoli nagrado. Ravno v današnjem času, ob ponovnem pojavu in vzponu fašizma, nas knjiga opozarja, kako zlahka in navno se lahko spregledajo nevarni družbeni pojavi, čeprav se dogajajo tukaj in zdaj, pred našimi očmi. Osrednja tema je priključitev Avstrije Nemčiji, pod pretvezo, da gre v bistvu za mirovno posredovanje. Vedno bolj se zdi, da se nismo ničesar naučili in kako se s koncem druge svetovne vojne v resnici ni prav nič spremenilo. Knjiga si zasluži vso pozornost tega sveta. Vsem nam v razmislek o povezavi med kapitalom in politiko. Ali je kdo izmed 24 glavnih akterjev-poslovnežev, industrialcev, bogatih lastnikov, ki so se 20. februarja 1933 prišli poklonit Hitlerju in mu obljubili podporo pri prihajajočih volitvah z velikimi vsotami denarja, razmišljal in vedel, kakšni črni, grozeči oblaki se zgrinjajo nad njihovo državo in Evropo? Zagotovo so vedeli, da bodo njihova podjetja in koncerni preživeli, kajti to so bili lastniki podjetij, ki so še med nami: BMW, Opel, Siemens, Bayer itd. Knjiga je predvsem kritika pomirjevalni politiki, ki je v imenu navideznega miru pripravljena barantati sebi v korist. Veliki premiki se napovedujejo z majhnimi znaki – zadostuje, da jih tisti, ki imajo moč, znajo pravočasno prepoznati. Kot je pokazala zgodovina, pa to ni vedno vsem v interesu: vojna je pač za nekatere predvsem dober posel.



Igor Karlovšek

Sodišče

Miš, 2019

Po kriminalnem romanu Petra Čuferina smo dobili še eno delo s podobno tematiko. Tokrat izpod peresa pisateljice in odvetnice Igorje Karlovške. Zgodba naj bi, prav tako kot pri Čuferinu, temeljila na resničnem primeru Kar-



lovškove odvetniške prakse. V majhnem štajerskem kraju pride do streljanja, glavni osumljenec pa postane računalničar Peter Prah, čeprav ima za tisto noč trden alibi. Prah si za odvetnika izbere Domna Dimca, ki je dober prijatelj s tožilcem. Sodni proces se vleče kar dvajset let, za Prah pa se ne konča dobro. Ob osrednji zgodbi spoznavamo še druge sodne zgodbe, ki jih doživljajo tožilec, odvetnik, politik ... Vse te zgodbe pa so zelo domače slovenskemu bralcu, saj gre za primere denacionalizacije, korupcije, bančne luknje ... Karlovšek nam prikaže delovanje sodnega sistema, kjer je meja med prav in narobe včasih zelo tanka ...

knjige za otroke in mladino

Annet Schapp

Lučka

SANJE, 2019

Lučka je svetilničarjeva hči, ki z očetom, nekdanjim gusarjem, živi v svetilniku. Vsak dan se povzpne po enainšestdesetih stopnicah, da prižge luč v svetilniku. Nekega nevihtnega dne nima vžigalce, da bi prižgala luč, zato se ob skalah razbije ladja. Lučko odvzamejo očetu in jo pošljejo za pomoč v Admiralovo Črno hišo, o kateri se govori, da tam živi pošast. Lučka se spoprijatelji s skrbičnim sinom, ki je zaznamovan z drugačnostjo. Odkrije pa tudi pošast, ki ni prava pošast. Kdo je? Tu se zgodba preplete z znamenito pravljico o mali morski deklici in admiralovo ljubezensko zgodbo. V mladinskem romanu se prepleta pravljica s pustolovsko zgodbo. Lučka je zgodba o morju, ljubezni, prijateljstvu, odpuščanju in upati si biti, kar si. Knjiga je dobitnica več prestižnih nizozemskih nagrad za književnost.



Wojciech Grajkowski

Drevesa

MLADINSKA KNJIGA, 2019

Vsak dan hodimo mimo dreves, pa kdaj poglobljeno razmišljamo o njih? Poučna knjiga Drevesa nas vabi na svojevrstno potovanje, v katerem zagledamo drevesa v vsej njihovi raznolikosti. Knjiga nas povabi med drevesna debla, liste in korenine, spregovori o drevesih v različnih letnih časih, o endemitih, kruhovcih, drevesih, ki nudijo hrano različnim živalim, o drevesih, ki živalim nudijo dom, o prastarih drevesih, o najvišjih drevesih ... Predstavi nam čudovite lesene zgradbe, spregovori o rezbarstvu, o lesenih glasbilih in hišicah na drevesih ... Besedilo bogatijo čudovite ilustracije, prave umetnine. Knjiga je hvalnica drevesom in naravi, je knjiga, ki nas spodbuja k razmišljanju, kako ohraniti svet tudi za naše zanamce.



Rocio Bonilla

Bratec in sestra

MOHORJEVA ZALOŽBA, 2018

Katalonska slikarka Rocio Bonilla je uspela navdušiti s še eno slikanico. Bratec in sestra in z druge strani slikanice Sestrica in bratec je slikanica, ki govori o težavnosti odnosa med sorojenci v obdobju odrasčanja, ko se zdi, da so nam bratci in sestrice v napoto in povzročajo samo težave, kar je avtorica humorno ponazorila z živalskimi podobama (mala opica in dolgočasna nosoroginja), kot naj bi drug drugega videla naša bratec in sestra. Vendar pa, ko bolje pomisli, oba ugotovita, da je pravzaprav več tistih lepih stvari, ki jih drug drugemu prinašata, in tako se knjiga na sredini združi, ko bratec in sestra simbolično spet dobita človeški podobi. Toda čakajo ju novi izzivi. Pridružil se jima bo namreč še tretji ...



medioteka

DVD

Ana, ljubezen moja (Ana, mon amour)

FIVIA, 2018

Ta nadvse zanimiv romunski film prikazuje sodoben zaljubljen par od začetka romance do njenega razkroja. Po izsekih počasi spoznavamo njun različni družinski izvor, šibkost, bolezen, odvisnost in ne nazadnje rast. Tudi otrok ju bistveno ne poveže, saj kot vedno 'zahteva' svoj čas in požrtvovalnost. V mučnem vrtincu vzpostavljanja odnosa med njima samima, okolico in vseskozi prisotnimi terapevtskimi seansami se jima sreča, razumevanje in mir prav žalostno izmikajo. Samo zdi se, da je on tisti, ki trdneje stoji na tleh. Da se dogajajo časovni preskoki, je uspešno nakazano tudi s stilskimi preobrazbami frizur in oblačenja, ne le z rastjo njunega sina. Zgodba je odlični prikaz tanke meje med norostjo in 'normalnostjo'. In kam pelje, če nisi slišan ... razumljen ... če se ustaviš ... Filmska študija mentalnega zdravja je požela val odličnih kritik, nominacij in nagrad.



Lipov drevored v Grobljah je gostil rezbarje in rokodelce

Lipov drevored v Grobljah pri Domžalah, ki naj bi ga zasadili že v Napoleonovih časih, je v soboto, 18. maja 2019, spet postal imeniten atelje za številne rezbarje in rokodelce, torej vse tiste, ki pri svojem delu uporabljajo les.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE Druženje pod lipami, kot se uradno imenuje vsakoletno srečanje, je bilo letos že 15. po vrsti, izpeljalo pa ga je Kulturno društvo Groblje.

Predsednik Kulturnega društva Groblje Anton Košenina, ki že vsa leta vodi organizacijo druženja po lipami,



je povedal, da je vesel srečanj z rezbarji, ki pred obiskovalci klešejo v les. »Po zaslugi domžalskega rezbarja in mentorja Marijana Vodnika, ki že vrsto let vodi tečaje v trzinski osnovni šoli, smo dobili nove generacije rezbarjev,« nam je zaupal Košenina. »Zanimivo je, da so se mnogi za rezbarsko delo odločili šele po upokojitvi, vendar so že v nekaj letih z vztrajnim delom lepo napredovali.«

Tudi letos so se druženja pod lipami udeležili številni rezbarji in rokodelci domače obrti iz bližnje in daljne okolice, ki so obiskovalcem etnološko-kulturne prireditve Druženje pod lipami pokazali, kako nastajajo izdelki domače in umetnostne obrti. Kot je že običaj, so rezbarjem in rokodelcem, mno-

kulturni program, ki so ga so z nastopi obogatili posamezne pevske, glasbene in plesne skupine ter posamezniki. Na letošnji prireditvi so nastopili: Godalni orkester Mihaelove strune iz Mengša, Sejmari iz Mengša, Mešani pevski zbor DU Moravče, Ljudske pevke Domžale, Folklorna skupina Groblje – FD Groblje, Bogdana Herman, pesnica, raziskovalka in pevska ljudskih pesmi ter Ljudski pevci iz Tuhijske doline. Pozabili pa niso niti na najmlajše obiskovalce, saj so bile za njih na voljo ustvarjalne delavnice.

Prireditve je potekala v okviru Tedna ljubiteljske kulture, ki letos v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveze kulturnih društev (ZKDS) poteka že šestič. Teden ljubiteljske kulture je predstavitev ustvarjalnosti v sodobni družbi. Gre za promocijo ljubiteljske kulture v celoti, ki je tako globoko vtkana v našo družbo, da si tovrstno produkcijo vsak državljan ogleda dvakrat letno. Vseslovenska akcija je namenjena podpori ljubiteljskim ustvarjalcem ter promociji ljubiteljske kulture po vsej Sloveniji in zamejstvu. Več kot 107.000 prebivalcev Slovenije ustvarja v kulturnih društvih, med njimi so tudi naša kulturna društva, šole in vrtci.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Recenzija gledališke predstave Lijevo, desno, glumac

Vsakič ko se odpravimo gledat določeno gledališko predstavo, nas prežema določena oblika pričakovanja in rahlega vznemirjenja pred tem, kar nas čaka. Moram priznati, da sem sam tiste vrste človek, ki se silno težko spravi v teater, če pa že, mora iti za res preverjeno varianto na podlagi meni zanesljivih virov, ali pa gre pač za osebo, ki že za časa svojega življenja velja za legendo. V tem primeru je šlo za slednje, saj je Zijah A. Sokolović igralec, ki sem ga občudoval še kot otrok. Hecno pri vsem skupaj pa je nemara dejstvo, da se zanj zdi, da se v tem času sploh ni postaral, čeprav tudi sam danes nisem več najmlajši.

Na predstavo sem povabil še dva prijatelja, na moje veliko veselje pa smo dobili tri mesta kar v prvi vrsti; in to kljub temu, da je bila dvorana praktično razprodana. Kdo ve, morda je domžalska publika trepetala pred tem, da bi Zijah koga povabil kar na oder, saj je poznan prav po podobnih vragolijah. Na presenečenje mnogih se je potem večina 'akcije' dogajala kar pred oziroma pod odrom, vsega kakšnega pol metra od nas. Dejansko je oder izgoril le v trenutku, ko je demonstriral hojo človeka, ki ga tišči lutal. Vse ostalo se je torej dogajalo tik pred našimi očmi. En človek. Brez mikrofona. Sam. Razgaljen. S svojimi zgodbami. Težko bi tudi rekli, da je šlo za kakšno predstavo, bolj nekakšno MasterClass delavnico s pridihom duhovne izkušnje. Po svoje pa je šlo tudi za zelo jasno in preprosto demistifikacijo igre in igralskega poklica, kar pomeni, da njegovo izvedbo lahko samo še toliko bolj občudujemo. Nemara igralcu v prid govori tudi dejstvo, da prav v letošnjem letu praznuje že 50-letnico svojega delovanja. Nastopal je praktično povsod: v gledališču in na filmu, v serijah in reklamah, na ulici, v mladinskih centrih in zakajenih klubih, na privatnih zabavah, celo v cirkusu. S tako bogatim igralskim opusom se lahko pohvali le redkokateri igralec, kar pa se nedvomno pozna tudi v njegovi pripovedovalski večini. Deluje pristno ponižno, skorajda obdan z avreolo modreca, kar je nemara lahko celo za-



igrano, vendar je v igralskem kontekstu potem še toliko bolj vredno. Vselej je v stiku z gledalci in pripravljen na komunikacijo, kar nas seveda vse sprošča in čedalje bolj vodi po poteh, ki še nikoli niso bile raziskane, saj se vse odvija kar sproti. Vsaj takšen je občutek. Čeprav je zgodba polna klišejev, ki resda tvorijo naša življenja, jih izvede brezhibno in z minimalnimi sredstvi, tako da poante ne more zares zgoreti prav nihče od prisotnih. Plujemo po nam najbolj znanih in domačih temah: odnosi, zakonsko življenje, politika, šport, prostor in čas, kar je vse skupaj vselej vpeto v dane okoliščine. Ker se tudi naša življenja ves čas nahajajo znotraj nekih 'danih okoliščin', ni nič obveza, ampak je prav vse 'vloga', ki nam je dodeljena in jo drug pred drugim tudi igramo. »Če ti kaj v življenju ni všeč, zamenjaj vlogo,« pravi. Iz njegovih ust se sliši tako preprosto, vendar vsi vemo, da ni. Čas, prostor in dane okoliščine, to je gledališče in to je tudi življenje. S takšnim nastavkom nas lahko hitro odpelje prek meja družbenih konvencij v svet možnosti. V svet, ki osvobaja in navdihuje. Vse skupaj

pa podkrepi še s primeri iz prakse, katerih podlaga so kar najbolj minimalne geste, saj se praktično ne premakne s svojega mesta. Kljub temu pa v času dveh slabih ur drži maksimalno pozornost dvestoglavne publike, ki s pristnim zanimanjem čaka na njegovo naslednjo potezo. Ga ni politika na svetu, ki bi mu uspevalo kaj podobnega.

Dogodek mine kot sanjski utrinek, ki je za spremembo nadvse prijeten. Na koncu publika med seboj išče celo stik in priložnost za krajšo izmenjavo besed. Slednje je samo po sebi dokaz, da smo bili priče nečemu nadvse plemenitemu. Nečemu, kar osvobaja človeško dušo in krepi njegovega duha. Sledi predstava znotraj nas ostanejo še dolgo, nam pa se ni treba počutiti prav nič nemu, ko zapuščamo teater, saj v zraku ni čutiti podcenjujočega odnosa, na čigar osnovi večina režiserjev danes opravičuje svojo (ne)vrednost, temveč zgolj pristen človeški stik.

Hvala ti, Zijah!

ŽIGA ČAMERNIK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Lunina čarobna flavtica v izvedbi Orkestra flavt GŠ Domžale

V petek, 31. maja 2019, je v osrčju gradu Tuštanj v izvedbi Orkestra flavt GŠ Domžale pod vodstvom prof. Andreje Marčun Kompan zazvenela glasbena pravljica Lunina čarobna flavtica.

GŠ DOMŽALE Glasbena pravljica je v celoti, tako glasba kot besedilo, delo priznanega skladatelja in pedagoga Blaža Puciharja. Devetnajst nadobudnih flavtistik in flavtistov je izvedlo 11 skladbic z zanimivimi zvočnimi efekti, Lunino pesem pa je s svojim čudo-

Lederer, ki sta s svojo otroško interpretacijo izvedbi pravljice dodali piko na i. Orkester flavt GŠ Domžale pod vodstvom Andreje Marčun Kompan v letošnjem letu obeležuje peto leto delovanja. S svojimi izvirnimi nastopi vselej navduši. Tokratni nastop ozi-



Orkester flavt GŠ Domžale pod vodstvom dirigentke Andreje Marčun Kompan ter pripovedovalki Ivona in Sofija Lederer med izvedbo glasbene pravljice

vitim in nežnim glasom ob spremljavi orkestra zapela Melani Benček.

Pravljica govori o dobrotljivi in neustrašni deklici Luni, ki se s svojo čarobno flavtico poda na zanimivo popotovanje, med katerim spozna nove prijatelje, ki jim pomaga v stiski, ti pa jo pozneje, ko se znajde v zmajevih krempljih, s skupnimi močmi rešijo ter ji vrnejo izgubljeno flavtico. Pripovedovalki napete zgodbe sta bili Ivona in Sofija

roma projekt je bil nedvomno njihov presežek, ki si zasluži še kakšno ponovitev, saj je izvedba glasbene pravljice popestritev tako za otroke kot tudi malo starejše. Organizatorjem in nastopajočim je bilo naklonjeno tudi vreme, ki je po dolgem času dopustilo, da smo lahko v imenitnem glasbenem večeru uživali zunaj.

MAJA KERŽIČ
FOTO: FOTONEMEC

POČITNICE

POLETNE POČITNICE Z MAVRICO				
Julij, avgust	Dni	TEMATSKE POČITNICE Domžale, Kamnik, Vodice	Lokacija	Cena
vsak teden	3-5	INDIJANSKE, NARAVOSLOVNE, MOJSTRSKE, POKLICNE, GUSARKE, KUHSARKE, OD BAZENA DO BAZENA, NARAVOSLOVNO-TEHNIČNE, AKTIVNO VARSTVO	Domžale, Kamnik, Vodice, Višnja Gora	od 75 do 135€

POČITNICE NA MORJU			
10. 8. - 16. 8.	7	GREMO NA MORJE	Punat (HR) 350€
16. 8. - 23. 8.	8	GREMO NA MORJE	Punat (HR) 398€

POČITNICE V NARAVI			
7. 7. - 12. 7.	5	POČITNICE V GOZDU	Lukovica 280€/275€
18. 8. - 23. 8.	5	POČITNICE V HRIBIH	Sija 280€/275€

PLAVALNI TEČAJ bazen Domžale				
bazen DOMŽALE, otroci 3,5 - 12 let (za otroke od 11 let dalje možno varstvo v terminih plavanja)				
različni termini	Dni	TEČAJ PLOVANJA Z LEGO ROBOTIKO	Domžale	115€/110€

POLETNI TEČAJ ROLANJA Domžale				
Datum	Dni	AKTIVNOST	Ura	Cena
različni termini	5	TEČAJ ROLANJA	10:00 - 11:30	55€

VADBE med poletnimi počitnicami			
Dan	AKTIVNOST	Ura	Cena
ponedeljek	REKREACIJA ZA VSE	18:00 - 19:00	BREZPLAČNO
torek	ŠPORTAJMO SKUPAJ	18:00 - 19:30	4,99€
četrek	KOLESARIMO IN SE IGRAMO	18:00 - 19:30	6,10€

PRJAVE IN INFORMACIJE
+386 31 314 870
info@sadmavrica.si
www.sadmavrica.si/nova

PRIVOŠČITE SI DAN BREZ TELEVIZIJE IN RAČUNALNIKA!

KULTURA

Kje lepše je kot doma

Tradicionalni letni koncert MPZ TRD Turnše-Češenik



MPZ TRD TURNŠE-ČEŠENIK Najbrž skupina pevcev in pevk, ki je svojo pevsko pot v okviru Turistično rekreativnega društva Turnše-Češenik začela pred dobrimi desetimi leti iz velikega veselja do slovenske pesmi, ni vedela, s koliko prijetnimi nastopi bodo obogatili prireditve društva in drugih organizacij – posebej v KS Dob, in s koncerti polepšali življenja v nekaterih domovih počitka, posebej pa vsako leto razveselijo ljubitelje slovenske pesmi s svojim tradicionalnim letnim koncertom. Ta ni le prepevanje pesmi, temveč se vedno potrjuje, da svoj koncert tematsko obarvajo in s prijetnim veznim tekstom obogatijo pevski večer.

Letos so prijeten pevski nastop naslovili Kje lepše je kot doma ter s čudovitim izborom pesmi o domu, domači vasi in domovini navdušili številne obiskovalce, ki jih radi pridejo poslušati. Pevski večer se je začel s pozdravom Maksa Jerana in pravo himno zboru, ob poslušanju katere smo izvedeli, da so pevci iz dveh vasi in da jim njihovo petje prinaša moč, prinaša slogo in srečo ter prijateljstvo. O letošnji temi sta vezno besedilo 'za dušo', ki se je dotaknilo src prav vseh obiskovalcev, pripravila Milica Tomšič in Herman Berčič ter se v njem spomnila nekdanjih skromnih, morda celo revnih otroštev, na vasi, brezskrbnega veselja, ljubezni, ki je povezovala družine, iskrene pomoči, hrepenjenja, prijateljstva, predvsem pa nas spomnila, da je vsakomur najljubša doma-

ča hiša. Bilo nam je lepo, sta povedala, pevci pa so to potrdili s pesmimi: V Šmihelu eno kajzico imam, Pod to goro zeleno, Kjer je sonce, Gozdovi v mesečini. Že po prvih pesmih je bilo jasno, da je mešani pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše-Češenik pod vodstvom Aleša Fariča kvalitetno napredoval. Potem smo se sprehodili po domačih vaseh, po domovih, ki sta jih Milica in Herman imenovala kar zibelke sreče, sicer brez izobilja in tehnologije, pač pa z veliko sočutja, spoštovanja in ljubezni. Vse njune lepe misli so pevci potrdili s pesmimi: Kje je moj mili dom, V dolinci prijetni in Tam smo doma. Zadnji del koncerta je bil namenjen domovini, ki jo vsak nosi v srcu, prijaznim mislim o njej pa so pevci pritegnili s pesmimi: Za Slovenijo živim, kjer je ob zboru pela solistka Ana Novak, Ljubim te, Slovenija zelena, Slovenskega naroda sin, Ne pozabi domovine, Slovenija je domovina moja ter Slovenija, od kod lepote tvoje. Obiskovalci so pevcem in pevkam, ki sta jih spremljala kitarista Silvo Prenar in Gašper Novak, ter obema povezovalcema navdušeno zaploskali, s plesom pa je prijeten večer popestrila Country skupina Konjenskega kluba Pik.

Prijetno druženje po koncertu, kjer so posebej pevke pokazale še svoje kulinarčne sposobnosti, je bilo polno čestitk in pohval zadovoljnih obiskovalcev, ki jih je navdušil tako izbor pesmi kot vezno besedilo, posebej pa kvalitetni napredek zboru.

VERA VOJSKA

Recenzija filmov: Rocketman

Ko je govora o biografskem fantazijskem musicalu (t. i. biopic) o še živem pevski legendi Eltonu Johnu, se ne moremo izogniti primerjavi s filmom Bohemian Rhapsody o ravno tako legendarni rock skupini Queen in njihovem nenadkriljivem vodji Freddyju Mercuryju, ki je na zadnjih oskarjih prejel kar štiri zlate kipce, med drugim tudi za naslovno moško vlogo. Zaradi tega zlobni jeziki že opletajo, da bi moral prihodnje leto le-tega prejeti tudi igralec Taron Egerton, saj je za razliko od minulega nagrajenca Ramija Maleka, poleg prepričljive in čustveno udarne upodobitve Eltona Johna, sam pel tudi njegove skladbe. Slednja primerjava sicer ni najbolj poštena, saj naj bi v zgornjem kontekstu vendarle govorili predvsem o umetnosti igre in ne o kakšnih pevskih sposobnostih, čeprav nemara ne škodijo.

Poleg tega gre tudi za rahlo različen žanr, ne glede na to, da sta oba filma opredeljena kot biografski glasbeni drami. Rocketman se namreč poigrava s fantazijskimi elementi v kontekstu glasbenih izvedb, medtem ko Bohemian zadovoljijo bolj klasični posnetki in reprodukcije resničnih glasbenih dogodkov. Glede na slednji kriterij je Rocketman neprimerno bolj kreativen, saj jih – za ponazoritev določenih čustev in doži-

vljanja nekaterih situacij – filmski karakterji enostavno odpojejo, kar deluje zelo efektno. Najbolj tehten adut zakaj je Rocketman enostavno bolj kakovosten film, pa tiči v dejstvu, da imamo pri njem občutek, da v Eltonu Johnu gledamo nekoga, ki je iz mesa in krvi, domala nekoga izmed nas, ki je praktično na-



ključno postal superzvezda. Ves čas se namreč spopada s svojimi notranjimi demoni, ki ga spremljajo vse od otroštva in ponazarjajo njegov kompliciran odnos do svojih staršev. Zelo dobro je v zgodbi tudi jasno, kako človek zaradi lastnega patološkega vzorca, na podlagi katerega se mu je zgodila čustvena zloraba, le-tega pozneje v svojem življenju lahko ves čas reproducira in se na njegovi osnovi obda z osebami, ki ga izkoriščajo na identičen način, kot so

ga včasih starši. Gre za začaran krog, iz katerega posameznik silno težko izstopi, saj mora v odločilni meri spremeniti svoj način življenja, kar ob izdatni dozi alkoholne omame in permanentnega občutka samopomilovanja resnično ni najlažje. Temu segmentu zgodbe pa se je Bohemian Rhapsody praktično v celoti izognil, kot da praktično ne bi obstajal, čeprav vsi vemo, da življenjski slog Freddyja Mercuryja ni bil nič kaj manj razuzdan od Eltonovega. Morda pa olepšave v njegovem primeru niso bile potrebne zato, ker je tudi osebno sodeloval pri nastajanju filma, medtem ko Freddie tega dela v fizični obliki pač ni mogel opraviti. Rezultat je zato pretirano politično korekten filmski izdelek, s katerim 'naj bi bili zadovoljni vsi'. Razen Freddyja samega, najverjetneje. Zato bi moral biti Egerton vsaj nominiran za oskarja, po možnosti pa tudi režiser Dexter Fletcher, ki je silno večje in spretno združil osebno tragedijo z njenim zabavlaškim delom, kar ni tako samoumevno, kot se morda zdi.

Ogled Rocketmana v teh poletnih dneh torej toplo priporočam. Sploh, ker je siceršnja poletna filmska ponudba praviloma bolj skopa.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Vino na platnu

V Zgornji Jevnici je 26. maja ob 11. uri na domačiji Pr' Krajer Domžalčan Dušan Klopčič pripravil že drugo samostojno razstavo z naslovom Viničarji.

V čudovitem vremenu nas je pričakal enkrat ambient, saj je avtor razstave pred kozolec postavil štiri klopce in jih okrasil s polknicami, v katerih je razstavil dela svojih sošolk iz slikarske šole Mojce Vilar. Na travi ob kozolcu je bilo parkirano prav posebno vozilo, 'oldtimer' Ford, last Marka Kvedra, ki je avto sam izdelal. V notranjosti kozolca pa je Dušan Klopčič razstavil svojo zbirko slik v vinski tehniki, ki jo je popestril z vinogradniškimi pripomočki: s 300 let



staro leseno prešo, koši in sodi. V tokratni zbirki slik so portreti belokranjskih viničarjev, domačija, preša, sodi, domače in gozdne živali. Na odprtju so sodelovale tudi Ljudske pevke iz Domžal ter glasbeni trio: Dane Grilc, harmonika, Alenka Trpin, orglice, tamburica, Anže Rusjan, kitara. Vonj posušenega sena, čudovite slike, prijetna glasba in domače dobrote so bile res lepa nagrada za vse, ki so prišli na domačijo Pr' Krajer.

ANDREJA MEŽAN

Prva knjiga Mire Smrkolj: Med ljudmi

Prijeten kulturni dogodek je sredi maja med bralce pospremil prvo knjigo Mire Smrkolj, že šest let članice literarnega krožka pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje – društvu Lipa Domžale.

Skoraj prepolna dvorana Knjižnice Domžale je gostila njene zveste prijatelje in prijateljice iz vse Slovenije, domače, ki jim je pisateljica, ki pesni tudi haikuje, posebej hvaležna za njihovo razumevanje, in vse druge, ki radi listajo po straneh novih knjig.

Ljubiteljica vsega lepega, ki v jeseni življenja v literarnem krožku društva Lipa zori kot pisateljica, Mira Smrkolj je svoj prvenec naslovila Med ljudmi, in nam tudi povedala, zakaj tak naslov: »Rada imam ljudi in rada sem med ljudmi,« je v pogovoru z Zlatko Levstek, vodjo literarnega krožka, povedala tako zavzeto, da ji verjame. Tisti, ki jo poznamo, smo to vedeli že prej, kot vedo junaki 42 kratkih, iskrih, napetih, avtentičnih, tudi humornih in malce mističnih zgodb – navadno s srečnim koncem, saj ima pisateljica rada srečne konce. Med junaki kratkih zgodb je največkrat tudi pisateljica sama, saj obuja spomine: najprej na junake, običaje in zgodbe ter nezgode, ki jih ji je povedala mama. Te lahko imenujemo tudi ohranjanje naše dediščine. Potem so zgodbe iz njenega otroštva in mladosti, dozorevanja, od koder je tudi spoznanje, da je za srečo treba delati. Pisateljica se nikoli ne preda, ostaja zvesta sebi in ima rada ljudi. V pogovoru z Zlatko je Mira predstavila svoje otro-



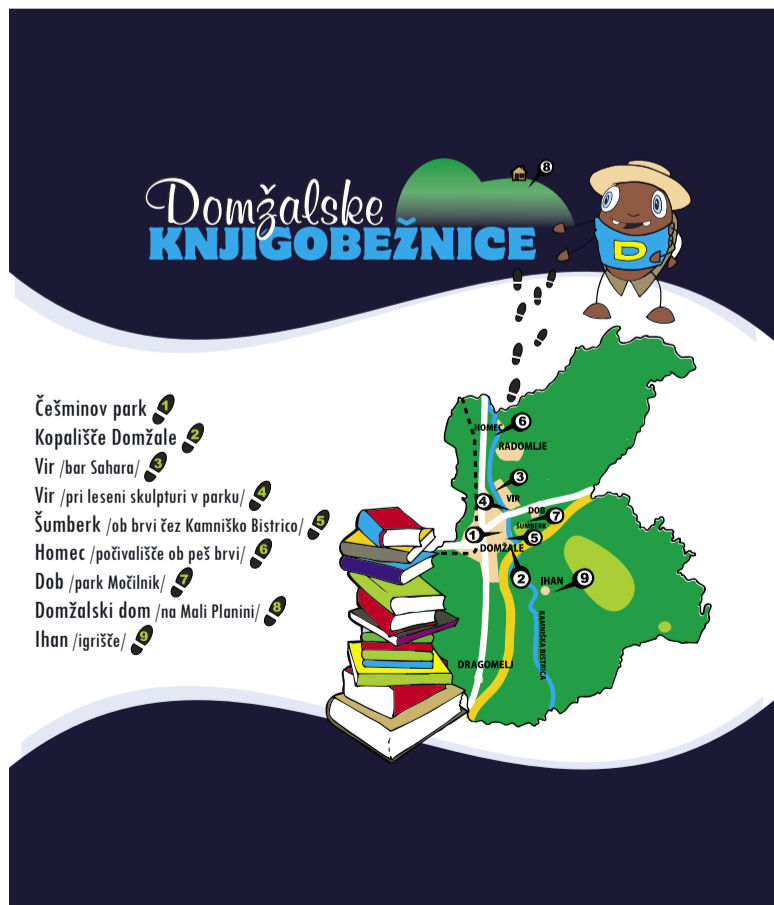
štvo, tesno povezano z drevesi in listi, ki so našli odmev tudi v tehnični ureditvi knjige (oblikovalka Mojca Pestotnik), pa tesno povezano tudi z željo, da bi nekoč izdala svojo knjigo. Z njo prehodimo pot učenke, dijakinje, študentke z zvestimi prijateljicami, z ljudmi, ki ji še danes veliko pomenijo. Prav vsaka od Mirinih zgodb ima svojo sporočilnost, primerno za vse generacije, ki bodo ob prebiranju zanesljivo našle tudi odtonek svojih spominov, morda celo delček pozitivne energije, ki jo Mira namenja vsem bralcem svoje prve knjige.

Prijeten večer so s svojimi nastopi obogatili: Kaja Kranjc, flavtistka, Lana Komatar, kitaristka in pevka ter Pevski zbor Skrinjca iz Lukovice, pri bra-

nju imenitnih zgodb pa sta ob Zlatki Levstek Miri pomagali Marija Dodič in Janka Jerman. S prijazno besedo sta knjigo na pot pospremila Stane Ravninar v imenu Občine Moravče in Marjan Ravninar, predsednik društva Lipa, spremno besedo knjigi pa je namenila Silva Mizerit.

Med ljudmi je knjiga Mire Smrkolj, ki ji pomeni uresničitev želja in sanj iz zgodnjega otroštva. Knjiga je tudi dokaz, da se tovrstne sanje lahko uresničijo tudi po petih desetletjih, če imaš voljo in želja v tebi ne ugasne. Čestitke, spoštovana Mira, in veliko pisateljskega navdiha in poljubčkov od vnukov, ki si jim posvetila svojo knjigo, tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA



KULTURA

Razstava likovne sekcije Društva upokojencev Lukovica

V Pungartnikovi hiši v Lukovici so člani društva omenjene sekcije imeli pregledno razstavo likovnih del, nastalih v obdobju jesen 2018/pomlad 2019.

Likovnice in likovniki so se v tem obdobju pod vodstvom akademskega slikarja Vinka Železnikarja ukvarjali s tehniko kolažev, odtiskovanja in ploskovnega slikanja z belim ali črnim robom. Pri delu so razvijali občutek za spontanost in igrivost, ki je tako lastna otrokom, odrasli pa se ju moramo znova priučiti. Razstavljenih je bilo 40 del, ki so bila na ogled od 7. do 9. junija. Na odprtju razstave so obiskovalce pozdravili predsednica Društva upokojencev Marijana Grošelj, predsednik sekcije Silvo Zdovc in mentor Vinko Železnikar, ki je poudaril, da se moramo naučiti ne le gledati, temveč tudi



videti. S svojimi deli so se predstavili Marcela Kopitar, Dominika Vindišar, Irena Gorenc, Miomira Šegina (Domžale), Jožef Anžič, Ciril Porenta, Franc

Smrkolj in Silvester Zdovc. Člani prihajajo iz Lukovice, Mengša in Domžal, kar je dober primer medobčinskega povezovanja na področju kulturne dejavnosti.

Mladinski pevski zbor Ciklamen OŠ Janka Kersnika Brdo je za svoj nastop prejel topel in iskren aplavz številnega občinstva, ki se je udeležilo odprtja in s svojo prisotnostjo oddalo priznanje razstavljavcem. Razstava je bila dobro obiskana tudi med vikendom, ko so članice in člani sekcije lahko podali svoje izkušnje pri nastajanju del. Vsaka slika ima svojo zgodbo, in ko jo spoznaš, lahko že videno doživiš na drugačen, nov način.

MIOMIRA ŠEGINA

Zgodbe iz Kofutnikove domačije – Življenje na Kofutnikovi domačiji (15. del)

V interpretacijskem načrtu z naslovom Kofutnikova domačija kot ekomuzej, ki smo ga v okviru priprav za ohranitev Kofutnikove domačije zasnovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, smo načrtovali tudi, da je treba pojasniti način življenja v času Johana Giovanellija in njegovih prednikov.

V eč kot eno leto ste lahko spremljali zgodbe iz Kofutnikove domačije. Skozi spomine in pripovedi Kofutnikove Pepce in Lovra, skozi pisma sorodnikov iz Amerike in zapise Staneta Stražarja smo sledili življenju v majhni, iz brun stesani hiši, od sredine 19. stoletja, ko sta sestra in brat, Marija in Jernej Maček, Kofutnikova, odšla v Trst po dojenčka-rejenčka, ki je v Jaršah ostal in prinesel priimek Giovanelli. Spremljali smo zgodbe o izseljevanju v Ameriko, obdelovanju majhne kmetije in delu v domžalski industriji, prvi in drugi svetovni vojni, pa tudi zgodbe o delovanju za skupno dobro, socialnem in družabnem življenju, družinskih izgubah in povezanosti.

Kofutnikova domačija je obsegala stanovanjsko hišo, ki je bila zgrajena iz tesanih brun z delno zidano vežo, pozneje pozidan lesen hlev, nekdanj pa sta bila na dvorišču še dva objekta – lesen pod in lesena vrtna uta. Domačija je imela polja in travnike na Mengeško-domžalski ravnini, a že vsaj proti koncu 19. stoletja ni delovala kot samozadostna kmetija, saj so se njeni prebivalci zaposlovali v prebujajoči se industriji in se izseljevali v Ameriko. Dendrokronološka analiza lesa hiše je pokazala, da je bil les za gradnjo hiše po vsej verjetnosti posekan po letu 1836. To nam pove, da so se principi gradnje in oblikovanja bivalnega prostora ter način življenja 18. stoletja prenesli še globoko v 19. stoletje. Hiša je v tem času namreč imela vežo z odprtim kuriščem brez dimnika, 'hišo', to je bivalni prostor z lončeno pečjo, ki se je kurila iz veže, in majhno kamro. Streha je bila krita s slamo. Okna so bila 'na smuk' – to so line v steni, vrezane med bruna, ki so se zapirale z drsno deščico. Pozneje so okna 'na smuk' nadomestili z manjšimi okni z zasteklitvijo, vgrajen je bil dimnik, zamnjana strešna kritina.

Hiša nam pripoveduje o kulturnih sestavinah preteklosti. Tako lahko npr. sledimo celotni kulturi kuhanja pri nas – od odprtega ognjišča in kuhanja v peči, do zidanega štedilnika,



Učenci in učitelji OŠ Rodica pred Kofutnikovo domačijo

železnega štedilnika ter poznejših električnih in plinskih štedilnikov.

Iz pripovedovanja Kofutnikovega Lovra izvemo, kako so v teh bivalnih razmerah živeli njeni zadnji prebivalci: »Mama in sestra sta spali v kamri, moški del družine pa v hiši, kjer sta bili dve ali tri postelje. Dve postelji sta bili ob stenah, ena pa pod bogkovim kotom, mizo pa smo postavili bolj na sredino hiše. Pozimi, ko je bilo mrz, smo vsi spali v hiši. Okoli peči smo si naredili zasilna ležišča. Na peči nismo mogli spati, ker je bil strop prenizek.« Ter še: »Kuhali smo predvsem domače jedi: mlečni sok ali močnik, mlečno kašo, ješprenj, več fižola, kašnato repo pozimi in kislo zelje, kar smo pripravili sami. Za nedeljsko kosilo je mama kupila goveja rebra, da smo imeli govejo juho. Vsako zimo smo imeli koline, saj smo zato vzredili prašiče. Kruh smo pekli v peči. V začetku so v peči kuhali, potem pa so dali narediti zidan štedilnik. Zdaj tega ni več, ker so ga podrli in dali zraven drugega, novejšega. Doma smo imeli vedno tudi kravo, da smo imeli mleko.«

Za sodobnega človeka je zanimiva tudi kultura vzdrževanja higijene. Hiša

in zgodbe njenih prebivalcev nam pripovedujejo o časih, ko v objektih ni bilo tekoče vode in stranišč na splakovanje, ko ni bilo pralnih strojev. Predvsem ženske so morale zato velik del svojega časa posvetiti prinašanju in odnašanju vode, kar je bilo tudi zelo težko fizično delo.

Skozi posamezne vidike bivalne kulture nam Kofutnikova domačija pomaga spoznavati življenje naših prednikov na Domžalskem. V zadnjih letih to najbolj od blizu spoznavajo učenci OŠ Rodica, ki so hišo posvojili, jo redno obiskujejo in vključujejo v izobraževalne vsebine.

DELOVNA SKUPINA ZA VSEBINSKI NAČRT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ
FOTO: ARHIV KD FB DOMŽALE

Viri:

- Grad, Tea, Moneta, Karmen. Življenje na Kofutnikovi domačiji v Srednjih Jaršah. OŠ Rodica, 2004, str. 24–27.
- Dendrokronološko datiranje lesa iz lesene hiše in prizidka v Spodnjih Jaršah – Poročilo, 2008.



V CENTRU ZA MLADE JULIJA DOGAJA

MED POČITNICAMI DOGAJA TUDI POPOLDAN!

PILATES V PARKU, TOREK, 2. 7., 19:00

Poletno vreme bomo izkoristili za vadbo pilatesa na prostem v Češminovem parku. Obvezne predhodne prijave. Vodi: Maša Saksida, inštruktorica pilatesa in maserka

CZM V PARKU, TOREK, 2. 7., 18:00-20:00

CZM-jeve aktivnosti se bodo preselile v Češminov park, kjer se boste lahko preizkusili v grafitiranju ali se poigrali s cirkuški rekviziti. Se vidimo v Češmincu!



NARAVNA KOZMETIKA, SREDA, 3. 7., 18:00 DESTILACIJA SIVKE

V juliju bo potekala posebna delavnica naravne kozmetike, na kateri bomo destilirale sivko. S pomočjo destilacije bomo dobile nekaj eteričnega olja ter hidrolat. Hidrolat ima prijeten blag vonj po sivki, pomirja kožo, lahko pa ga uporabimo tudi za navlažitev obraza ali osvežitev telesa.

JOGA, ČETRTEK, 4. 7., 19:00

Joga v Centru za mlade Domžale. Vodi: Maja Maselj, učiteljica joge



MEDNARODNE PRILOŽNOSTI

MLADINSKA IZMENJAVA V NEMČIJI - No bad religion

KDAJ? Mladinska izmenjava bo potekala med 19. in 28. julijem 2019. KDO? Iščejo 6 udeležencev in vodjo izmenjave, ki bodo skupaj z vrstniki iz Nemčije, Gruzije, Maroka, Portugalske in Poljske raziskovali religije, stereotipe, povezani z njimi in vlogo religije v današnjem svetu.

STAROST: Starost vodje je minimalno 18 let, zgornje omejitve ni; udeleženci morajo biti stari med 15 in 25 let.

STROŠKI: Povrnjeni bodo potni stroški do višine 275 evrov/osebo; prehrana in prenočišče bosta zagotovljena s strani gostiteljske organizacije

Več informacij o mednarodnih priložnostih najdeš na spletni strani www.czm-domzale.si.

CZM STROKOVNA KNJIŽNICA

Iščete strokovno literaturo, vendar jo težko dobite? Imamo rešitev za vas – MALO STROKOVNO KNJIŽNICO CENTRA ZA MLADE DOMŽALE. Pri nas si lahko izposodite knjige z različnih področij – vzgoja in razumevanje otrok in mladostnikov, spopadanje in odvisnostmi in depresijo pri mladostnikih, psihologija, preživljanje prostega časa...

Seznam literature si lahko ogledate na spletni strani Centra za mlade Domžale.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Si se znašel/znašla v dilemi? Bi se rad pogovoril z nekom, a se ti zdi, da ne najdeš pravega sogovornika? Potrebuješ zaupen pogovor?

V Centru za mlade Domžale imamo na voljo tudi svetovalnico za mlade, ki jo izvaja uni. dipl. psihologinja.

Predhodna rezervacija termina je obvezna.



NAPOVEDUJEMO

DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA

Jeseni pričenjamo z novimi delavnicami animiranega filma.

ZA LJUBITELJE FOTOGRAFIJE

Tudi v novem šolskem letu bomo nadaljevali z našimi že tradicionalnimi fotodelavnicami za otroke (8-15 let) in mlade (15-30 let). Delavnice vodi fotograf Klemen Brumec.

ZA USTVARJALNE

Sredine ustvarjalnice so naša stalnica. Potekajo v treh skupinah pod vodstvom Mateje Absec. Pridružite se nam lahko jeseni.

JEZIKALI BOMO PO...

Tudi v novem šolskem letu bodo imeli mladi priložnost učenja tujih jezikov. Letos so potekali tečaji francoščine, nemščine in španščine. Naš prostovoljec Ricardo pa je vodil tudi konverzacije v španskem jeziku.

UČNA POMOČ

V centru za mlade Domžale poteka učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce, ki jo izvajajo naši prostovoljci. Prijave za novo šolsko leto bomo začeli zbirati po 15. avgustu. Točen datum bo objavljen na spletni strani www.czm-domzale.si.

Na vse dogodke obvezne predhodne prijave.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00;
www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

SD / OO DOMŽALE

O posamezniku in skupnosti

Človeštvo se skozi vso zgodovino sooča z usklajevanjem navideznega nasprotja med skupnostjo in interesi skupnosti oziroma skupnega na eni strani ter na drugi strani posameznikom, svobodo posameznika in individualizmom. In problem je v resnici le navidezen, saj je družba, ker človek je družbeno bitje, vedno tvorba, sestavljena iz posameznikov. Socialni demokrati smo ne le najstarejša slovenska stranka, pač pa tudi ena najstarejših evropskih strank, ki skuša krmariti med obema poloma. Verjamemo v svobodo posameznika, verjamemo v človeško potrebo po osebni sreči in verjamemo, da smo si ljudje različni, po drugi plati pa vemo, da posameznik ne more biti ne svoboden ne srečen brez srečne družbe, in vemo, da bi še tako odlične sposobnosti posameznikov izzvenele v prazno, če ne bi bilo nikogar, ki bi nam jih pomagal razviti. Politični motiv socialne demokracije je gradnja stabilne družbe, ki zadovoljuje potrebe skupnosti in gradi močno skupno infrastrukturo jedro, obenem pa pušča dovolj prostora posamezniku, da lahko izživi svoj individuum, ne da bi se ob tem okoriščal z delom in življenji soljudi.

Tudi v Domžalah želimo graditi takšno ravnovesje in krepiti občinsko infrastrukturo. Želimo varen promet čez železniško progo ob železniški postaji, ki jo vsak dan prečkajo šoloobvezni otroci, še preden se zgodi tragedija. Vemo, da volja za takšno ureditev na strani železnice obstaja, pa vendar prehoda še kar ni, čeprav

“ Politični motiv socialne demokracije je gradnja stabilne družbe, ki zadovoljuje potrebe skupnosti in gradi močno skupno infrastrukturo jedro, obenem pa pušča dovolj prostora posamezniku, da lahko izživi svoj individuum, ne da bi se ob tem okoriščal z delom in življenji soljudi.

občina sredstva ima. Zavedamo se, da stotine mladih Domžalčanov dnevno migrirajo v šolo oziroma na fakulteto v Ljubljano, po drugi plati pa smo ena redkih slovenskih občin, ki ne subvencionira vozovnic mladim, čeprav sredstva za to so, le prav jih moramo razporediti. Še bi lahko naštevali naložbe v skupnostno infrastrukturo, ki jo moramo okrepiti, saj bo le takšna omogočala srečnost slehernega v Domžalah, pa naj bo za zdaj dovolj. Za konec pa vabimo vse občane k sodelovanju: kontaktirajte nas na domzalesocialnidemokrati@gmail.com in predlagajte, kaj bi bilo treba narediti za višjo kvaliteto življenja v naši občini.

ZELENI SLOVENIJE / GREGOR HORVATIČ, VODJA SVETNIŠKE SKUPINE

Nova 'občinska koalicija' je hitro pozabila, da je v službi ljudstva

Zeleni Slovenije smo ogorčeni nad dejanji nekaterih vodstvenih kadrov občinske uprave Občine Domžale, s katerimi so popolnoma razvrednotili temeljne pojme spoštovanja človeka. A moder mož je nekoč dejal, da zmeta ne postane napaka, če si jo pripravljeno odpraviti.

Pred volitvami smo v Slamniku lahko prebrali predvolilne obljube, ki so jih z neverjetno lahkotnostjo zapisali vodilni možje 'strank stanic' v Občinskem svetu Občine Domžale.

Obljubljeni so 'raj na zemlji' in 'polne denarnice', zbirali so celo podpise, ter zavoljo znižanja stroškov bivanja v naši občini bili 'vsi proti enemu, eden proti vsem'.

Seveda po izvolitvi ti isti možje niso potrebovali zelo dolgo, da so na obljube 'pozabili', še več, le-te so celo zasukali v obratno smer, pa tu ne gre le za višje cene komunalnih storitev, pač pa tudi za cene v vrtcih, nege na domu. Ob tako sunkovitem dvigu cen (za njih je to 'le manj kot evro') se lahko le še vprašamo, kaj nas še čaka.

Imenovanje Projektne skupine za znižanje komunalnih storitev je morda res 'modra' odločitev občinske uprave, a žal po videzenu in storjenem prepozna.

Zdajšnje dramaturgiziranje, da bi smeti zavoljo ne-dviga 'ostale na naših dvoriščih', je popolno zavažanje, saj bi se in se bodo v vsakem primeru odvažale v RCERO Ljubljana, le da bi razliko, ki

“ Zeleni Slovenije smo ogorčeni nad dejanji nekaterih vodstvenih kadrov občinske uprave Občine Domžale, s katerimi so popolnoma razvrednotili temeljne pojme spoštovanja človeka. A moder mož je nekoč dejal, da zmeta ne postane napaka, če si jo pripravljeno odpraviti.

jo bomo zdaj plačali občani in občanke, morala kriti Občina Domžale, kar je tudi pravilno, saj se pred leti očitno sprejeli napačne odločitve.

Po dobre pol leta smo torej prejeli porcijo višjih cen, dva dodatna podžupana in novo komisijo, ki le 'upa', da jim bo uspelo.

Sam se kot občinski svetnik zelo dobro zavedam, da je za 'mirno vladavino' potrebna večina, a ne pristajam na to, da se le-ta dosega z imenovanji, temveč z volitvami.

S takšnimi dejanji bo Občina Domžale kaj hitro postala 'prostor nezadovoljnih ljudi'.

Zeleni Slovenije smo v Občini Domžale aktivna in demokratična alternativa obstoječim elitam, saj imamo za razliko od njih trdno hrbtnico tudi po volitvah.

LTD / JANEZ AVSEC

Vprašanje za milijon

Ali kako sestaviti proračun občine, ki bi ustrezal 37.000 občankam in občanom, ter večkratniku tega števila, ki predstavlja njihove predloge. Za nami je 5. seja sveta občine, kjer se je večina svetnic in svetnikov izrekla proti predlaganemu odloku o proračunu občine Domžale za leti 2020 in 2021 v prvi obravnavi. Proračunu v prvi obravnavi se je prijelo ime 'tehnični proračun'. To poimenovanje ni unikum naše občine, kajti takšnega poimenovanja se poslužujejo tudi v drugih občinah. Nejeverni Tomaži lahko to preverijo s pomočjo 'strica' Googla. Vzroki za 'tehnični proračun' deloma tičijo v pridobivanju investicijske dokumentacije (DIP, PIZ, IP), ki jo

potrebuje vsak projekt, ki je vključen v proračun. Del 'krivde' za takšno poimenovanje proračuna nosijo tudi finančni odlivi in prilivi, ki se bodo v teh mesecih 'izkristalizirali', da vidimo, ali smo v prejšnjem proračunskem letu zaključili vse projekte in potrošili ves predviden denar, ali se bo del finančnih sredstev prenesel v novo proračunsko leto. Navkljub mogoče malce 'nerodni' razlagi občinske uprave zgoraj navedenega, se je večina v svetu izrekla proti sprejetju prvega branja proračuna. To ne pomeni, da naša občina za navedeni leti ne bo imela finančnih sredstev, temveč da se bo postopek ponovil. Na osnovi pripomb in izrečenih 'predlogov' lahko predvi-

devam, da se bo sprejetje proračuna prestavilo v zadnja meseca tega leta ali začetek prihodnjega leta. S tem se bo doseglo ravno nasprotno, kar je želel z zgodnjo obravnavo proračuna doseči župan z občinsko upravo. Poznejše sprejetje proračuna pomeni poznejši 'zagon' vseh predvidenih projektov ter poznejši prilivi finančnih sredstev vsem deležnikom (šole, vrtci, zavodi, društva), ki prejema proračunska sredstva za svoje delovanje. Upam, da bo župan s svojo ekipo pripravil 'popravljen' proračun, ki bo 'ustrezal' večini v svetu, ter da ga ta ne bo 'minirala' z ljudem 'všečnimi', pogosto nerazumnimi amandmaji, ki ustrezajo samo peščici izbrancev.

“ Poznejše sprejetje proračuna pomeni poznejši 'zagon' vseh predvidenih projektov ter poznejši prilivi finančnih sredstev vsem deležnikom (šole, vrtci, zavodi, društva), ki prejema proračunska sredstva za svoje delovanje.

NSI / TADEJA ŠUŠTAR

Novim izzivom naproti

Evropske volitve so mimo. Za NSi so se dobro iztekle. Domžalski okraj je dobil svojo evropsko poslanko, s čimer se lahko pohvali le malokatera slovenska občina. Iskreno čestitam Ljudmili Novak za dosežen uspeh in ji želim veliko elana za delo v Bruslju. Ob tej izvolitvi se je izpraznilo njeno poslansko mesto v slovenskem parlamentu, ki je zdaj pripadlo meni. Ponosna sem, da imam zdaj tudi sama priložnost zastopati krščanske vrednote v državi. Delo, ki je pred mano, je zelo odgovorno in zahteva veliko truda in strokovnosti. Potrudila se bom, da ga bom vestno opravljala in se trudila za dobrobit Slovenije.

Po izobrazbi sem magistrica biologije, vendar do zdaj nisem imela priložnosti delati na svojem področju. Ker je delo zame vrednota, sem prvo službo opravljala kot taksistka, drugo pa kot strokovna sodelavka v farmaciji. Po izvolitvi v DZ bi si želela sodelovati v odboru za izobraževanje, znanost, šport in mladino. Pogovorov o razdelitvi odborov znotraj poslanske skupine še nismo imeli, tako da so odprte različne možnosti. V tokratnem sklicu DZ bom najmlajša poslanka, prav tako bo tudi poslanska skupina NSi najmlajša poslanska skupina med vsemi strankami. NSi stavi na mlade, zato nam zaupa tudi pomembnejše naloge, kot so sodelovanje pri pripravi programa in izvedbi različnih dogodkov. Vesela sem, da sem del te ekipe, saj čutim, da je odprta za vse, daje priložnost zagnanim ljudem in podpira ljudi z idejami, predvsem pa pluje v pravo smer – v smer normalnosti, pravičnosti in dela za ljudi. Ob vsem tem

“ Evropske volitve so mimo. Za NSi so se dobro iztekle. Domžalski okraj je dobil svojo evropsko poslanko, s čimer se lahko pohvali le malokatera slovenska občina. Iskreno čestitam Ljudmili Novak za dosežen uspeh in ji želim veliko elana za delo v Bruslju. Ob tej izvolitvi se je izpraznilo njeno poslansko mesto v slovenskem parlamentu, ki je zdaj pripadlo meni.

sem hvaležna tudi Mladi Sloveniji – podmladku Nove Slovenije, katerega podpredsednica sem bila in kjer sem se prvič navdušila in začela uvajati v politiko. Zahvaljujem se tudi vsem, ki spremljate delo Nove Slovenije in nas na volitvah podpirate. Upam, da bom s svojim delom upravičila vaš glas. Če pa želite podati kakšen predlog ali vprašanje, so vam vrata poslanske pisarne odprta vsak ponedeljek od 9. do 10. ure v Domžalskem domu v pisarni NSi.

LISTA REZA / ROK UČAKAR GRAŠIČ, GENERALNI SEKRETAR

Janko in Metka

Vklopiš računalnik. In puščaš sledi po vseh internetnih straneh, ki jih obiščeš. Greš na kavico. Plačaš seveda z bančno kartico, tako da tvoja banka to jasno zabeleži. Vstopiš v trgovski center. Kamere te spremljajo na vsakem koraku. Odideš na dogodek v bližini in se čekiraš na fejsbuku. Poleg tvojih prijateljev izve to še marsikdo drug. V živilski trgovini uporabljaš tamkajšnjo kartico ugodnosti. Ki ne nudi zgolj ugodnosti, ampak tudi sledenje tvojim potrošniškim navadam. Uporabljaš telefon. Zgodovina klicev pa ni vidna zgolj tebi, ampak tudi verigi ljudi, zaposleni pri operaterju. Z navigacijo si pomagaš priti v hotel, v katerem boš dopustoval. Prepričan sem, da ti in tvoja navigacija nista edina, ki veste, kje se nahajaš.

Na Švedskem so ljudem pričeli vgrajevati mikročipe, ki se uporabljajo v nadomestek mnogokaterih kartic in drugih neumnosti, hkrati pa beležijo še zdravstvene podatke čipiranega. Kitajska je zaslovela po sistemu rangiranja ljudi; ljudje, ki se ne vedejo po državi priljubljenim načelom, tako bodisi ne smejo leteti, se prevržati z javnimi prevoznimi sredstvi ali pa njihovi otroci ne smejo obiskovati dobrih šol. Imena teh „slabih državljanov“ pa se javno objavijo, kar spominja na srednjeveški sramotilni steber.

Sodeč po vseh aspektih, smo sila podobni pravljčičnima Jankotu in Metki. Razlika med njima in nami je, da sta onadva, da bi našla pot iz gozda, za seboj namensko puščala krušne drobtinice, pri nas pa so sledi stranski produkt, neželena posledica brutalne digitalizacije. Ampak je naš inteligenčni kvocient res nižji od kvocienta

“ Sodeč po vseh aspektih, smo sila podobni pravljčičnima Jankotu in Metki. Razlika med njima in nami je, da sta onadva, da bi našla pot iz gozda, za seboj namensko puščala krušne drobtinice, pri nas pa so sledi stranski produkt, neželena posledica brutalne digitalizacije.

pravljčičnih likov? Se ne zavedamo pasti instrumentov, kot sta navigacija in bančne kartice? Družba in država nas ne ščitita. Zaščititi se moramo sami.

Človeštvo, dragi moji, z naraščajočo hitrostjo drvi v pogubo. Ne zgolj v naravno izumrtje, ampak tudi v družbeni propad, kjer bo človek nič več od številke, o kateri pa se bo vedelo vse – kako se je gibala, kaj je jedla, kaj je kupila, koliko je zapravila ... Z eno besedo: nezaslišano.

Besedilo na željo avtorja ni jezikovno pregledano.

POLITIKA

LMM / OO DOMŽALE

Hvala za zaupanje!

Spoštovane volivke in volivci, na tokratnih volitvah v Evropski parlament ste naši stranki LMS namenili 15,61 odstotka glasov, kar pomeni dva mandata v novem sklicu parlamenta. Nova evropslanca stranke LMS sta Irena Joveva in dr. Klemen Grošel, številne glasove pa ste namenili tudi naši članici iz Domžal, Tini Heferle, za kar se vam iskreno zahvaljujemo. Predsednik stranke Marjan Šarec je ob razglasitvi delnih, še neuradnih izidov glasovanj povedal naslednje: »Zahvaljujem se vsem, ki ste dali glas za stranko LMS, saj smo z vašo pomočjo osvojili dva mandata v Evropskem parlamentu. To je za nas velik uspeh. Irena Joveva in dr. Klemen Grošel sta popolnoma upravičila naša pričakovanja in lahko sta ponosna nase. Predvsem, da sta zbrala pogum in pokazala, da so predvolilne analize in napovedi eno, dejanski rezultat pa nekaj drugega. Enako velja za vse kandidatke in kandidate na naši listi.« Poudaril je tudi, da je bila kampanja LMS evropsko usmerjena in se ni ukvarjala z drugimi, ampak smo se ukvarjali z vsebino, ki smo jo želeli sporočiti ljudem. Rezultat LMS na evropskih volitvah je velik uspeh, saj stranka do zdaj ni imela evropslanca, odslej pa imamo dva, ki bosta zastopala interese naše države tudi izven naših meja.

Seveda si tudi v prihodnje želimo nadaljnje povezovanja in sodelovanja v lokalnem okolju, zato bomo tudi na tem področju ostali

« Spoštovane volivke in volivci, na tokratnih volitvah v Evropski parlament ste naši stranki LMS namenili 15,61 odstotka glasov, kar pomeni dva mandata v novem sklicu parlamenta. Nova evropslanca stranke LMS sta Irena Joveva in dr. Klemen Grošel, številne glasove pa ste namenili tudi naši članici iz Domžal, Tini Heferle, za kar se vam iskreno zahvaljujemo.

aktivni. Želimo si, da v naši občini delujemo v dobro in korist vseh občanov, pri čemer nikakor ne smemo pozabiti tudi na najbolj ranljive skupine, zato smo bili v svetniški skupini LMS pripravljavci odloka o denarnem prispevku za novorojence v občini Domžale, ki je že stopil v veljavo. Prav tako pa bomo vztrajali pri pripravi sprememb in dopolnitev novega odloka o štípendiranju, ki ga naša občina še kako potrebuje. Še naprej pa bomo na voljo vsem občankam in občanom, tako za pomoč pri iskanju odgovorov na vaša vprašanja kot tudi za sprejem vaših predlogov in pobud.

LMM / METOD MARČUN

Proračuna za leti 2020 in 2021 brez projektov?

Domžale kot potencialno središče obrti, inovativnosti in podjetnosti, ki bodo nudile kruh in zaslužek vsem perspektivnim in ambicioznim prebivalcem ter zagotavljale bivanje, skladno s standardi, skratka prostor zadovoljnih ljudi, je tisto, kar si želimo!

Samo želje in obljube nikakor ne bodo dovolj, če želimo uresničiti zastavljene cilje. Vse kaže, da še vedno izgublamo čas, ko si župan poskuša zagotoviti večino glasov v občinskem svetu, namesto da bi s svojo ekipo pripravil čim več projektov, skladnih z razvojno strategijo in predvolilnimi obljubami.

Proračun je najpomembnejši finančni akt občine! Torej je osnovna naloga župana in občinske uprave, da s pripravo tega akta poskrbita za izkazovanje celotnega finančnega poslovanja občine in neposrednih proračunskih uporabnikov. Na 5. seji bomo obravnavali odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2020 in 2021, ki sta 'težka' po 31 milijonov evrov.

Žal pa iz leta v leto opažamo, da ni večjih sprememb ne na strani prihodkov in tudi ne na strani odhodkov. Še slabše: na koncu leta imamo celo proračunski presežek sredstev! Tudi pri črpanju (evropskih) sredstev nismo uspešni, ker nimamo pravih idej in projektov.

Načrt razvojnih programov je ključni doku-

« Domžale kot potencialno središče obrti, inovativnosti in podjetnosti, ki bodo nudile kruh in zaslužek vsem perspektivnim in ambicioznim prebivalcem ter zagotavljale bivanje, skladno s standardi, skratka prostor zadovoljnih ljudi, je tisto, kar si želimo!

ment proračunskega načrtovanja in odraža razvojno politiko občine na področju investicijskih izdatkov občine za naslednja leta. V tem delu pa ni zaslediti potrebnih projektov, kot so ureditev centra s tržnim prostorom in območja nekdanje tovarne Univerzale, prometne študije, SPB, ureditev železniškega in avtobusnega prometa, dnevnega varstva starejših ...

Skratka, to pomeni, da se s potrditvijo odloka odrečemo vsem večjim spremembam in začrtanim prioritetam delovanja občine! Še hujše: imamo prijavljenih celo za 14 milijonov evrov odškodninskih tožb, zato v stranki LMM ne bomo podprli predlaganega gradiva in tako opozorili, da pričakujemo spremembe, ki pa jih brez večjih investicij ni mogoče uresničiti oziroma pomenijo posegi v proračun z raznimi akti le krpanje lukenj.



Proračun predstavili na jesen

5. seja Občinskega sveta Občine Domžale

Na junijski seji Občinskega sveta Občine Domžale so svetniki sejo začeli s 14 točkami, a na pobudo župana končali s trinajstimi, saj je bila ena od točk umaknjena že ob začetku seje. Župan Toni Dragar je namreč z dnevnega reda umaknil 6. točko, in sicer 2. obravnavo odloka o občinskem prostorskem načrtu za območje D29/1 Brinje 1. Gre za projekt, v okviru katerega so na območju OPPN predvidene naslednje ureditve: izgradnja trgovskega poslovnega objekta, izgradnja objekta za tehnični pregled motornih vozil in avtopralnice, izgradnja omrežja javnih cest za prometno opremljanje območja, ureditev prometnega priključevanja na lokalne ulice in ceste, rekonstrukcija dela javne poti ter ureditev komunalne in energetske infrastrukture območja, peš in kolesarskih poti ter parkirnih površin za obiskovalce. Svetniki odloka, do katerega sicer nimajo enotnega mnenja, niso obravnavali.

Predlogi za dopolnitve proračuna

Občinski svetniki so v prvo branje tokrat dobili tudi proračun za leti 2020 in 2021, a z njim niso bili zadovoljni, zato so po vsebinski razpravi v smeri pobud, kaj vse vključiti, izglasovali, da se proračuna ustrezno dopolni in se prvo branje ponovno opravi septembra.

Predsednik odbora za komunalo in varstvo okolja **Metod Marčun**, LMM, je v razpravi povedal, da proračun ne zajema konkretnih projektov, zato so na odboru izglasovali, da gradivo ni primerno za nadaljnjo obravnavo. Dodal je, da v proračunu za leto 2020 ni vključenih večjih globalnih projektov in bi se moralo v proračun vključiti projekte, ki bodo nakazovali smer razvoja občine. Poudaril je še, da so sredstva za prenovo bazena Domžale prenapihnjena in bi bilo treba zastaviti realnejše številke.

Branko Heferle, LMS, je izpostavil, da bi morale biti v proračunu izražene potrebe posrednih in neposrednih proračunskih uporabnikov, sicer se bo proračun ponovno reševal z amandmaji, kot za leto 2019. Spomnil je na to, da se je pred volitvami govorilo o participativnem proračunu, vendar pa v sedanjih predlogih ni izkazanih potreb krajevnih skupnosti (KS), niti njihovih finančnih načrtov. Spodbudil je, da se naredi korak naprej v tej smeri na način, da KS izrazijo potrebe in občinski svet razpravlja o predlaganih investicijah. Prav tako je izpostavil konkretno povečanje sredstev na postavki zimske službe. Podal je tudi vprašanje, zakaj občina Domžale namenja 20.000 evrov za podhod na železniški postaji, ki naj bi ga sicer financiral država.

Majda Pučnik Rudl, SDS, je predlagala, da se v proračunu upošteva prihodek posameznih KS in da so ključne dejanske potrebe krajev.



Dala je pobudo za odkup lokacije Golfarne v Radomljah, kjer bi bil prostor za parkirišča ob avtobusni postaji, izgradnjo pločnika za pešce v Škrjančevem in na poti do Količevega, vzdrževanje vodotokov, sanacijo kamnitega mostu čez Mlinščico, ki ima nosilnost le 3,5 tone in čezen ne more gasilski avto in podobno. Izpostavila je tudi vzdrževanje levega in desnega brega Kamniške Bistrice po vsej dolžini v naši občini ter pomen namenjanja sredstev psihosocialnemu zdravljenju.

Tomaz Deželak, SDS, je povedal, da bo sklican sestanek z vsemi predstavniki KS. Povedal je tudi, da je odbor za finance izglasoval, da je vsebina proračuna primerna za nadaljnjo obravnavo, a so nekateri člani izpostavili, da ni projektov, zato so bili povabljeni, da projekte predlagajo. Dal je tudi pobude za povečanje sredstev na postavkah za zagonska podjetja in mlade. Prav tako je predlagal, da se sredstva, namenjena za gradnjo Osnovne šole Vir, namenijo za nakup Univerzale, kjer naj se vzpostavi dom za starostnike kot strateška naložba občine Domžale.

Svetniki želijo dnevno varstveni center za starejše

Ivan Pšag, LMM, je izpostavil na sredstva, ki bi lahko bila potrebna za poplačilo tožb, kot je Mercator, DUTB in podobno, v skupni višini skoraj 15 milijonov evrov, kot posledica spreminjanja OPN. Opozoril je, da je občina Izola po izgubljeni tožbi že morala plačati 2 milijona evrov odškodnine in podobno se lahko zgodi tudi naši občini. Izpostavil je še, da pogreša projekt vzpostavitve dnevno-varstvenega centra za starejše, povečanje sredstev za pomoč ostarelim

na domu, saj se domžalsko prebivalstvo stara, ureditev oziroma prenovo Zdravstvenega doma Domžale, obnove cest in kanalizacije.

Peregrin Stegnar, NSi, je izpostavil divja odlagalništva in da naj se postavijo opozorilne table na mestih, kjer se pojavljajo. Prav tako je dal pobudo, da se v širši regiji izvede meritev hrupa, ki ga povzročajo letala, in naj občina Domžale rezervira sredstva za izvedbo monitoringa. Poudaril je tudi, da je treba načrtovati več sredstev za izvedbo evropskih projektov ter ureditev podvozov in nadvozov čez železniško progo, nameniti sredstva za obnovo gradov, ki jih imamo v naši občini kar nekaj, zaščito močvirja in podobno.

Urška Kabaj Pleterski, LMS, predsednica odbora za družbene dejavnosti, je povedala, da je odbor podprl zvišanje postavk, ki so bile povišane tudi v proračunu 2019, in sicer povečanje sredstev za mlade, programe športa in rekreacije, sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev, pogovarjali pa so se tudi o potrebnih spremembah odloka o štípendiranju.

Matej Oražem, LMM, je izpostavil, da potrebujemo razširjen zdravstveni dom in kulturni dom, zaposil je tudi za obrazložitev namena porabe 2 milijona evrov sredstev, s katerimi naj bi se obnovil objekt na Ljubljanski 36. Izpostavil je tudi, da sta načrtovani izgradnji dveh površin z umetno travo, a da ena od teh ni v javni uporabi, ampak zasebnika, in dal pobudo, da se obnovi površina, ki bo na voljo vsem.

Bojan Arh, SAB, je dal pobudo, da se tudi v proračunih za leti 2020 in 2021 namenijo sredstva za dnevni center za varstvo starejših, ki je v našem mestu nujno potreben ne samo za varstvo, ampak tudi aktivnosti starejših ljudi.

Marija Doroteja Grmek, SDS, je povedala, da je v proračunu premalo sredstev namenjenih kmetijstvu, gospodarstvu in zapuščenim živalim. Ob tem je dodala, da pri gospodarstvu ni dovolj samo subvencioniranje obrestne mere, ampak bi morala občina nameniti tudi prostore, kot so Univerzale, za razvoj gospodarstva. Kot še pomembneje je izpostavila spodbujanje sodelovanja strokovnjakov, ki bi bili na voljo podjetnikom za razvoj njihovih podjetij. Tudi ona je dodala, da potrebujemo dnevno-varstveni center za starejše in skrb za brezdomce.

Predstavnica Občine Domžale **Marjeta Podpeskar Omahen**, vodja oddelka za finance in gospodarstvo, je predstavila, kako nastaja proračun in opozorila na morebitne posledice, do katerih lahko pride, če proračun ne bo sprejet v določenem roku.

Na predlog Metoda Marčuna, LMM, so občinski svetniki glasovali o naslednjem sklepu: **Gradivo odloka proračuna za leti 2020 in 2021 ni primerno za nadaljnjo obravnavo. Zadolži se župana in občinsko upravo, da se pripravi nov odlok o proračunu za leti 2020 in 2021, ki bo vseboval vse podane predloge na današnji seji in naknadno prejete predloge s strani vseh svetniških skupin, krajevnih skupnosti in občanov.**

Svetniki so o sklepu glasovali 13 ZA in 8 PROTI, s čimer je bil sklep sprejet, proračun v prvem branju pa ne.

Svetniki so na tej seji odločali še o več drugih sklepih, najbolj burna razprava je bila pri sprejemu letnega programa športa v občini Domžale, ki ga svetniki tudi v drugo niso sprejeli, a o tem več v naslednji številki Slammika. □

SMO V POLOŽAJU, KO ŽELIMO POSEČI PO NASLOVU PRVAKA

MATEJ ORAZEM, DIREKTOR NK DOMŽALE

Nogometni klub Domžale je za ljubitelje okroglega usnja v Sloveniji tisti klub, ki v zadnjih letih diha za ovrtnik Mariboru in Olimpiji. Ali Olimpiji in Mariboru, kot je komu ljubše.

Domen Jarc
Foto: NK Domžale

Tisti, zaradi katerega sta trepetala tudi angleški West Ham in francoski Marseille ter je pred njim pokleknil nemški Freiburg. V domžalskih koncih ga nekateri vidijo kot družinsko podjete. In lahko jim po eni strani damo prav, saj gre za 'rumeno družino', kot si sami pravijo. Rumeno družino z najboljšo nogometno akademijo na sončni strani Alp, s proračunom, ki je pred desetletjem znašal milijon evrov na sezono, zdaj pa je že presežel številko tri. Klub, ki s številnimi napadalnimi predstavami na zelenici štajersko-ljubljanske dvoboja za prvaka spreminja v troboj. Pa mu zaenkrat (še) ni uspelo. A direktor kluba Matej Oražem je prepričan, da je iz zivalec zdaj odrasel in je domžalski mozaik skoraj sestavljen. V intervjuju z nami samozavestno napoveduje lov na tretji naslov državnega prvaka.

Matej, po reku: Na mladih svet stoji dajmo pred člansko ekipo prednost mladim nogometašem. Domžalska selekcija U14 se veseli naslova državnega prvaka, prav tako tudi mladinci, ki so s kadeti (na koncu drugi), osvojili prvo mesto na skupni lestvici in se s tem uvrstili v mladinsko ligo prvakov. To je le vrh uspehov številnih mladih nogometašev Domžal, ki so si za svoje predstave na zelenici prislužili tudi vpoklic v reprezentančne selekcije. Dokaz, da je mladinska šola ne le del kluba, ampak del temeljev le-tega.

Zagotovo je mladinska šola in s tem tudi akademija eden naših temeljev. Vsaka selekcija ima dva trenerja, tu sta še kondicijska trenerja, fizioterapevt. Ogromno vlagamo v naš podmladek. S finančnega vidika je to prek pol milijona evrov, kar je zajeten kos celotnega proračuna v primerjavi z ostalimi. In rezultati so posledica tega dela. Niso primarni cilj, a če vlagas toliko časa, energije, denarja, znanja in delaš kakovostno, rezultati pridejo. In ti dokazujejo, da trenutno delamo najboljše v Sloveniji. Letošnje prvenstvo kadetov in mladincev je bilo zanimivo, skupaj z drugouvrščenim Mariborom smo imeli na koncu veliko prednost pred ostalimi (Domžale 121 točk, Maribor 117, Olimpija pa 96). Prednost, ki potrjuje, da dve nogometni šoli v Sloveniji delujeta na višjem nivoju kot ostale. Naši nogometaši, tisti, ki še nosijo domžalski dres, ali pa so že odšli v tujino, to dokazujejo.

Želja mladih nogometašev iz okoliških šol, da se pridružijo tej zgodbi, je ogromna. Testiranje, ki so sito za izbor kandidatov, se udeležijo prek sto nadobudnih šolarjev.

Zanimanje je ogromno, tako da na našo žalost zaradi prostorske stiske ne moremo sprejeti vseh. Nепrijetno mi je v takšnem primeru govoriti, da gre za testiranje. Tudi kot staršu, saj gre za pritisk na otroke, ki si želijo le igrati nogomet. Naloga vseh nas je, da to omogočimo. A to je možno samo s tem, da se bomo trudili pri izboljšavi infrastrukture in s sodelovanjem z okoliškimi klubi, v prvi



vrsti Dobom in Ihanom, ki sta naša najbližja 'sosedaj'. V kooperativi lahko poskrbimo, da vsi otroci, ki bi radi igrali nogomet, kvalitetno preživijo svoj prosti čas. Kaj pa bo prinesla njihova nogometna prihodnost, bo pokazal čas. Najprej jim zagotovimo možnost, nato naj sledi selekcija.

Ko je govora o mladih nogometaših, ne moremo mimo nedavnega prestopa Benjamina Šeška iz Domžal v Red Bull Salzburg. S predstavami na igrišču je dokazoval talent, o katerem priča tudi interes velikega števila evropskih nogometnih velikanih, ki so ga želeli v svojih vrstah. In konec koncev visoka odškodnina 2,5 milijona evrov za 16-letnega nogometaša.

Odkar je Benjamin prišel k nam, je bilo tako rekoč vsem hitro jasno, da je izjemen talent. Odlično se je znašel tako med kadeti kot mladinci, za katere je tudi zaigral. Kar se talenta tiče - pa smo imeli v Domžalah že številne odlične mlade nogometaše - je on zagotovo pri samem vrhu. Seveda je izjemnega pomena, da se je pravilno usmeril in prestop v sredino, kot je Salzburg, mu to omogoča. Pri Benjaminu se je treba zavedati, da gre za to starostno kategorijo za enega najboljših prestopov na svetu po finančnem vidiku. To nam pomeni veliko, saj smo kot klub še bolj opazovani. A to pride s kvaliteto, ko imaš kaj pokazati. Benjamin je s tako hitrim odhodom v tujino seveda izjema, saj je naša želja prek članske ekipe fante pripraviti na odhod v tujino. Mlade nogometaše želimo pri nas zadržati dlje, do članov, in jih pripraviti na tujino. Profesionalizem v tujini je zelo neizprosni in mi želimo temu profesionalizmu dodati človeški obraz. Jih navajati na hude stvari, napore. Jim nuditi podporo, ki včasih izostane. Morda se je naša perspektiva spremenila toliko, da smo prišli iz kvantitete na kvaliteto. Želimo, da tisti, ki pridejo skozi sito, lahko nastopijo v ekipi, ki je iz leta v leto boljše in ima višje cilje.

A na drugi strani se je klub okreplil s 36-letnim Brankom Iličem, ki se

po dvanajstih letih vrača v Domžale. Ne bo zavzel mesta mlajšim nogometašem in jim odvzel igralne minute?

To je stvar filozofije kluba. Veliko bližje je trditev, da jedro igralcev, najizkušenejših, na čelu z Brankom Iličem in Senijedom Ibričičem, delajo ostale okoli sebe boljše. Naš fokus se je spremenil. Želimo, da igrata dva ali trije mladi igralci in ti največje možne kvalitete. Ker nam to omogoča, da razmišljamo o napadu na prvo mesto. To je del rasti kluba in mislim, da so naši mladi igralci to sprejeli. Če se želiš boriti za lovorike, je treba imeti izkušnje. To je kompromis, ki ga je bilo treba skleniti. Čas nas je moral pripeljati do tega, da smo dvignili kvaliteto akademije. Da so fantje sposobni ne le igrati v prvi ligi, ampak se boriti za najvišja mesta.

Domžalski napad na sam vrh je bil v zadnjem obdobju domena športnih novinarjev, ki so ob dobrih predstavah varovancev Simona Rožmana predvideli troboj za naslov prvaka, a se je nato vedno nekje zalomilo.

Zelo resno želimo pogledovati proti prvemu mestu, zato smo si pred letošnjo sezono cilje postavili višje kot prej. Imamo vse pogoje, tudi finančne, da smo konkurenčni in samozavestni. O tem razmišljamo in se pogovarjamo. Našo pozornost usmerjamo k temu, da rezultat postane večja prioriteta, kot je bil v preteklosti. A to lahko storimo samo zato, ker smo na drugih področjih že dosegli cilje, ki smo si jih zastavili. Višanje ciljev je tako edina logična posledica. Prišli smo v položaj, ko si to lahko dovolimo. Je pa dejstvo, da če se uvrstimo v evropska tekmovanja in ne osvojimo prvenstva, to ne bo neuspeh. Stremimo pa k cilju, da v naslednjih dveh, treh letih ponovno pridemo na sam vrh.

Finančno bogata prodaja Benjamina Šeška daje mirnost temu cilju?

Vsekakor daje stabilnost skozi naslednjih nekaj let. Uspeli smo dvigniti

naš nivo, da nam prestopi lahko pokrijejo lep del proračuna. Trenutno najbolj vroča igralca Adam Gnezda Čerin in Shamar Nicholson sta vredna prek milijon evrov in to je za nas velika številka, saj še vedno delujemo zelo skromno. Ob tem smo s kadrovanjem skušali zgotoviti kvaliteto, dodati k tistim 15, 16 igralcem, ki jim najbolj zaupamo, tri ali štiri mlade, ki so se skozi akademijo dokazali s svojim delom.

K mirnosti zagotovo pripomore trener Simon Rožman, ki mu, kot vse kaže, popolnoma zaupate. Konec koncev ste z njim pred mesecem dni podpisali pogodbo za nedoločen čas, kar je v trenerskih vodah zagotovo izjema in prava redkost.

Od prvega dne, ko je Simon Rožman prevzel delo pri nas, smo čutili, da je pravi za ta klub. Skupaj z Luko Elsnerjem smo dobro zastavili stvari, ko je Simon najprej skrbel za strokovni kader, nato bil pomočnik Elsnerja in na koncu prevzel trenersko palico. Takšna pogodba pomeni zaupanje v trenerja, ki je že odbil nekatere ponudbe, druge smo zavrnili mi. Imamo podobne cilje, a to ne pomeni, da bo kariero zaključil pri nas. Verjamem, da je trenutno najbolj 'vroča roba' med trenerji v slovenskem prvenstvu, a želimo, da bo še nekaj časa del naše zgodbe. Vsaj dokler ne dosežemo ciljev, ki smo si jih zastavili.

Kako z razdalje gledate na sezono 2017/18, ki se na prvi pogled zdi uspešna, a pot do končnega tretjega mesta v prvenstvu je bila sila razburkana. S številnimi padci in spodrsjlaji v jesenskem delu.

Marsikaj se ni izšlo tako, kot smo si zastavili. Na koncu vidiš, da gre za sezono zamujenih priložnosti. Da bi z ugodnejšim razpletom jesenskega dela bili bolj konkurenčni, potem ko smo bili najboljši klub spomladanskega dela. Jeseni nas je presekal evropski poraz in izpad z Ufo, niti ne sama tekma, ampak dogajanje po tem. Imeli smo težave, prejeti sedem rdečih kartonov, toliko kot prej v treh sezonah skupaj. Težko razložljivo. To se nam

je dogajalo na tekmah, ki jih je težko dobiti, proti Celju, Aluminiju, Muri ... Liga ne dopušča veliko napak in treba je biti konstanten v doseganju rezultata. Letos se pripravljamo na to, da zunanji faktorji - možni odhodi igralcev, izpad iz Evrope, sodniške odločitve na nas ne bodo imeli takšnega vpliva kot letos. Da bomo ohranili fokus in ravno tu pridejo v središče. Izkušenejši igralci, ki morajo potegniti voz naprej.

Sredi julija se znova začenja zares, tako da na vrata že trka sezona 2019/20. Najprej z evropskim preizkusom v kvalifikacijah lige Evropa. V prvem krogu vas čaka predstavnik Malte Balzan, v drugem pa nato verjamemo švedski Mälmo, ki je lanski udeleženec lige prvakov in trenutno vodilna ekipa švedskega prvenstva. Ponovno boste pred velikim izzivom.

Z žrebom v prvem krogu smo lahko zadovoljni, a zdaj moramo na igrišču opraviti svoje. Nato pa nas čaka izjemno velik izziv, a verjamemo, da smo se sposobni zoperstaviti tekmeču, ki je v zadnjem obdobju dvakrat igral v ligi prvakov. Da imamo proti Švedom enakovredne možnosti. Jasno je, da nas čaka težka naloga, a gremo počasi korak za korakom, najprej z optimizmom na Malto.

Kakšno pa je sodelovanje občine in Nogometnega kluba Domžale. Ste zadovoljni?

Tudi tu se stvari izboljšujejo. Na eni izmed sej sveta, ko smo sprejemali proračun, smo potrdili objekt na vzhodni strani stadiona. Terminski plan je ambiciozno zastavljen in mislim, da bi v roku nekaj let moral biti končan. Objekt oziroma tribuna bo rešila prostorski oziroma infrastrukturni problem kar nekaj športnih društvom oziroma klubom. Nam zagotovo organizacijo tekem, saj ne bo več potrebna selitev pod cesto iz Doma športnih organizacij, Težkoatletski klub Domžale nujno potrebuje prostore za sam obstoj in treninge, močno si prizadevamo za pokrito atletsko dvorano, ki je tudi v prostorskem načrtu. Vemo, kaj bi to pomenilo ne le za atlete, ampak v zimskem obdobju za večino športnikov, ki bi jim bil omogočen boljši trening.

Kar pa se tiče kluba, se ve, da je naša rana pomanjkanje nogometnih igrišč. V zadnjih letih ni absolutno nobenega posluha s strani Zavoda za šport in rekreacijo. Vsi projekti so imeli prednost pred našimi. Medtem pa naši otroci trenirajo na polovici igrišča, kar je absolutno premalo. Trenirajo na umetni travi, s čimer škodujemo tako strokovno kot zdravstveno. Ne pristajamo namreč na tezo, da bi morali izključno samo skrbeti za ta infrastrukturni del, ki je namenjen otrokom. To je dolžnost zavoda in občine. Upamo, da bomo našli skupni jezik in naredili nogometni center, ki si ga Domžale zaslužijo. Tu so Domžale kot mesto, pa Radomlje in Dob ter Ihan, tudi Vir. Ljudje tu se radi ukvarjajo z nogometom in s tem problemom se bo potrebno spoprijeti. Nam pa že pošteno teče voda v grlo, ker je to največji omejitveni faktor, zakaj še ne moremo slediti nogometnim šolam kot na primer zagrebškega Dinama, v neki meri tudi Salzburga, večjim klubom v naši bližini torej. Tega si želimo. ☐

Veteranski sosedski derbi brez zmagovalca

'Najmodrejši' iz Doba z Virjani do remija in točke – NK Roltek Dob:NK Vir 4:4

Naši 'Najmodrejši' nogometaši, veterani NK Roltek Dob, so v domačem Športnem parku Dob pri Domžalah gostili sosede, veterane NK Vir in z njimi v napeti tekmi remizirali 4:4.

Pri Dobljanih sta se med strelce vpisala Erik Simonič, ki je zadel dva krat, in Ivan Todorovič. Pri Virjanih so se med strelce vpisali Damir Kajtazovič, Primož Jere, Primož Marn in Mirhad Kličič, ki je mreži zatresel na obeh straneh.

Pobudo na tekmi so sicer prvi prevzeli Dobljani, saj je za vodstvo z 2:0 z dvema lepima goloma poskrbel Erik Simonič. A to je očitno dalo še več energije Virjanom, ki so prek Damirja Kajtazoviča znižali na 2:1.

Za novo vodstvo Dobljanov s 3:1 je poskrbel kar gostujoči nogometaš Kličič, ki je po dobrem predlošku v kazenski prostor žogo poslal v lastno mrežo in dosegel avtogol.

Virjani so nato uspeli prek Primoža Jereta rezultat znižati na 3:2, a so 'Najmodrejši' hitro spet povedli, ko je za 4:2 zadel Ivan Todorovič. Mirhad Kli-



čič, ki je dosegel avtogol, se je soigralcem nato 'oddolžil' z golom za znižanje zaostanka Virjanov na 4:3.

Ko je že kazalo, da bodo Dobljani v derbiju iztržili vse 3 točke, je gostujoči trener Franci Stupica - Piko v igro poslal Primoža Marna in prav 'NeyMarn' se je izkazal kot 'joker s klopi', saj je v samostojnem prodoru uspel rezultat izenačiti na končnih 4:4.

Trener domače ekipe Jani Jeraj je s predstavo 'Najmodrejših' zelo zadovoljen, saj je po njegovem mnenju vsaka tekma zahtevna, ker so tekme dovolj kvalitetni in tehnično podkovani. »V veteranski ligi MNZ Ljubljana se igra dober nogomet,« v zaključku doda 'selektor Čajči'.

Čestitke obema ekipama za lepo nogometno predstavo in srčno borbo na dobljanski nogometni 'sveti travi'.

Ker zaključek sezone ni minil brez slastnih jedi z žara, je na mestu zahvala in pohvala žar-mojstru Lojzetu Kolenu, ki se je za to zelo potrudil.

GREGOR HORVATIČ

FOTO: G. H., PRESS NK ROLTEK DOB

Srečanje Prodnik - Zlato Polje

Dolgoletno nogometno tradicijo in druženja z ekipo domžalskega podjetja Prodnik, oddelek vodovod iz Domžal bomo nadaljevali tudi v prihodnje, je bila obojestranska želja ob nedavnem srečanju in nogometni tekmi sredi maja v Zlatem Polju.

Priložnostno sem pobrskal po arhivih in se ustavil ob zapisku z dne, 10. julija 2003: lepo vreme, 27 stopinj Celzija, prvo nogometno srečanje z ekipo Prodnika. Torej letos osemnajsto leto sodelovanja. V preteklosti je bilo v tej delovni organizaciji zaposlenih kar nekaj Zlatopoljcev, zadnja leta pa sta koordinatorska Viktor in Milan Pogačar, ki skrbita, da je za takšno druženje dobro poskrbljeno. Tudi tokrat je bilo tako. Po končani tekmi smo se imeli zares lepo, k vsemu temu pa je pripomoglo tudi lepo vreme. Za nekaj misli o druženju sem povprašal tudi njihove navijače.



Aleš Stražar, vodja sektorja, je povedal: »To je zame popestritev lepega popoldneva ob zaključku tedna.« Roko Lukaček, vodovodar: »Uživam v dobri družbi.« Sodnik in tehnični delegat Brane Jeraj, ki je tudi tokrat korektno sodil na tekmi, pa je dejal: »Pozdravljam takšna prijateljska športna druženja, poznamo se že dolga desetletja, zelo bom vesel, da se bo to sodelovanje nadaljevalo.«

Pohvala članom društva, ki so sodelovali, čeprav je bilo delovno popoldne, igralcem pa iskrena hvala za prikazano dopadljivo igro.

TONE HABJANIČ

Zaključek namiznoteniške sezone

Letošnja tekmovalna namiznoteniška sezona se zaključuje. Tudi na zadnjih tekmovanjih smo beležili kopico dobrih rezultatov.

NAMIZNI TENIS V Preboldu je potekal 2. TOP turnir RS za kadete in kadetinje, najboljših 24 udeležencev z uradne lestvice NTZS se je pomerilo v treh japonskih skupinah. Pri kadetinjah je v prvi skupini Gaja Kobetič dosegla peto mesto, v drugi skupini Živa Markič drugo, njena sestra Brina peto in Neža Pogačar Žun šesto mesto. Pri kadetih je v prvi skupini Aljaž Goltnik zasedel drugo in Dejan Jokić peto mesto, v tretji skupini pa David Grad prvo, Adam Rakun tretje in Jan Kromar sedmo mesto.

V Preserjahu pod Krimom je potekal TOP turnir RS za mlajše kadete in kadetinje. Neža Pogačar Žun je osvojila tretje mesto pri kadetinjah ter Luka Jokić drugo in Andraž Kramžar 15. pri kadetih.

V Kranju je potekalo 5. odprto prvenstvo Gorenjske, nastopilo je 70 tekmovalcev in tekmovalk. Naš klub (Namiznoteniško sekcijo Mengeš) je zastopalo 25 igralcev in igralcev. Uspeh je bil odličan, na stopničkah smo stali 17-krat, v skupnem seštevku petih tekem pa osemkrat za pokale.

Končalo se je tudi osnovnošolsko tekmovanje v namiznem tenisu. Na finalu v Puconcih je Martin Gerkič med učenci od 1. do 5. razreda osvojil prvo mesto, Urh Trtnik pa tretje. Pri učencih od 6. do 9. razreda je Timotej Jerina osvojil prvo mesto, Andraž



Maček četrto in Nik Lagoja peto mesto. Pri učencih v absolutni kategoriji (s točkami Namiznoteniške zveze Slovenije) je Aljaž Goltnik osvojil tretje, Dejan Jokić pa peto mesto, pri učenkah v enaki kategoriji je bila Brina Markič osma.

Nekaj mednarodnih novic. Na močnem mednarodnem turnirju v Zagrebu (prek 700 tekmovalcev in tekmovalk) je nastopilo tudi 18 tekmovalcev in tekmovalk iz našega kluba. V ekipnem delu je Luka Jokić (s soigralcem Francescom Trevisanom iz Italije) uvrstil med štiri najboljše, Gaja Kobetič

(s soigralko Nušo Kadiž iz Ravenskega Fužinarja) je dosegla enako uvrstitev pri dekletih. V posamični konkurenci je pri mladincih Luka Trtnik prišel med osem najboljših, Tara Kobetič pa med 16 najboljših pri mladinkah. Med 16 najboljših sta se uvrstila tudi Luka Jokić (mlajši kadeti) in Dejan Jokić (kadeti), med 32 najboljših pa Aljaž Goltnik (kadeti), Gaja Kobetič (kadeinje) in Neža Pogačar Žun (mlajše kadeinje).

Julija bo na Češkem potekalo letošnje evropsko mladinsko prvenstvo v namiznem tenisu; v slovensko repre-

zentanco so bili vpoklicani tudi tekmovalci in tekmovalke iz našega kluba. Aljaž Goltnik se bo pomeril z najboljšimi iz Evrope v kadetski konkurenci, Rok Trtnik in Katarina Stražar pa v mladinski konkurenci.

Letošnja sezona je bila polna uspehov na tekmovanjih v vseh kategorijah, tako od tistih najnižjih tekmovanj pa vse do mednarodnih reprezentančnih uspehov. V juliju bo sledilo malo počitka (razen za udeležence evropskega mladinskega prvenstva), avgusta pa začnemo novo sezono, že kar tradicionalno, s poletnimi pripravami v Kranjski Gori, nato pa bodo sledili redni treningi za namiznoteniški mi mizami.

Vabimo vse, ki vas zanima igranje namiznega tenisa ali pridobitev naziva namiznoteniškega sodnika, da se nam pridružite – nikoli ni prepozno. Podrobnejše informacije glede treningov dobite pri našem trenerju Davidu (031 502 157), glede sodniške organizacije, sojenja in vodenja tekmovanj pa pri Janezu (031 612 835). Z rednimi treningi za nove člane začnemo septembra, urnik: ponedeljek, torek, sredi in petek od 15:30 do 16:30, potekali bodo v naši telovadnici v Mengšu, Slovenska cesta 39, poleg slaščičarne Flere.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

na kratko

ŠAH

Šesti turnir za Pokal Slovenskih železnic 2019

V okviru že tradicionalnega cikla turnirjev Pokal Slovenskih železnic je potekal šesti turnir, na katerem je sodelovalo 76 udeležencev, zmagal pa je član ŠD Domžale Tajfun Jure Plaskan 8 pred Rusom Piotrom Timaginom 7,5 in Domnom Tisajem 7 iz devetih kol v pospešenem šahu. Dobro se je uvrstil tudi Jože Skok, ŠD Domžale Tajfun na peto mesto, na osmo pa Virjan Boris Skok, zbrala sta po 6,5 točke. V končno razvrstitev šteje sedem najboljših izmed desetih turnirjev. V skupnem seštevku za zdaj vodi Metod Logar iz Kranja pred Zlatkom Jerajem iz Jesenic, odlični tretji pa je Boris Skok, ŠK Komenda, vsi trije so odigrali vseh šest turnirjev. Med Domžalčani je najboljši Jože Skok na 15. mestu, vendar je odigral le štiri turnirje. Dobro se drži tudi Domžalčan, sicer predsednik ŠD Železničar, Jožef Brežan, ki je trenutno na 26. mestu. Odigral je vseh šest turnirjev, na katere se je doslej odzvalo 166 šahistk in šahistov.

Novice

Maribor – Železničarsko šahovsko društvo Maribor je pripravilo že 9. turnir – Memorial Jožeta Antolinca v pospešenem šahu, ki je potekal v Prometni šoli Maribor, nanj se je odzvalo 41 ljubiteljev šaha. Zmagal je Franc Zajšek pred Karlom Cojhtarjem, oba sta Mariborčana, v devetih kolih sta zbrala 7 točk, tretji je bil Domžalčan Jože Skok, ki je osvojil 6,5 točke, četrti pa Franc Pešec iz Celja z enakim številom točk.



Zmagovita trojka Memoriala Jožeta Antolinca – z leve: Jože Skok, Franc Zajšek in Karel Cojhtar.

Maribor – Ob 100-letnici Branika iz Maribora so v društvu pripravili močan mednarodni turnir v triatlonu, kar pomeni, da so imeli igralci kar tri različne vrste časa, odigrali pa so 12 kol. Zmagal je mednarodni mojster Žan Tomazini iz Slovenske Bistrice 10,5, pred Mirom Pandurevičem iz Hrvaške 9,5 in velemojstrom Markom Tratarjem 9. Na 16. mesto se je uvrstil Jože Skok, Domžale Tajfun, ki je zbral 6,5 točke, sodelovalo je 45 udeležencev.

Trzin – Prizadrevni trzinski šahisti so ob občinskem prazniku tudi tokrat pripravili šahovski turnir v pospešenem šahu. Zmagal je fide mojster Marjan Kastelic iz Novega mesta 7,5 pred Virjanom Borisom Skokom in Igorjem Rojsem iz Trzina, oba sta zbrala 6,5 točke. Sledita Jože Skok Domžale Tajfun in Jukan Nesib, Trzin s 6 točkami, sodelovalo je 34 šahistk in šahistov, odigrali so devet kol.

J. S.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. julija 2019**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. julija 2019, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov. urednistvo.slamnik@gmail.com

Savate klub Domžale uspešno iz Avstrije

V soboto, 25. maja 2019, se je Savate klub Domžale v lastni režiji udeležil odprtega prvenstva v Weizu blizu Gradca v Avstriji.

SAVATE KLUB DOMŽALE Klub so zastopali trener Bojan Rusjan, tekmovalci: Nastja Urbanija, Andrej Breznik, Staš Podbevšek, Andraž Rojc, Andrej Burja in spremljevalka Nina Urbania. Prva je v ring stopila Nastja Urbanija v kategoriji do 48 kg in si z neustrašno borbo priskrbelo pot v finale, kjer je morala priznati premoč na-

je domov prinesel eno zlato, tri srebrne in bronasto medaljo. Veselimo se naslednje domače in mednarodne tekme. Hvala organizatorju prvenstva Hrvoju Termopilu, trenerju kluba Fightclub 300, ki je v sodelovanju z avstrijsko Savate zvezo poskrbel za odlično organizirane borbe in dobro počutje tekmovalcev.



sprotnici in osvojila svojo prvo srebrno medaljo na mednarodni tekmi.

Drugi se je pogumno boril naš najmlajši tekmovalec Staš Podbevšek na svoji prvi tekmi. Dokazal je, da se s trdim delom marsikaj doseže in si priboril prvo mesto v kategoriji do 60 kg.

V ring mu je sledil Andrej Burja v kategoriji do 65 kg. Kljub zagnanosti mu je sreča na koncu obrnila hrbet, zadovoljiti se je moral z bronasto medaljo.

Andrej Breznik se je kot priznani mednarodni tekmovalec ponovno odlično izkazal, domov je odnesel srebro.

Zadnji je naš klub v kategoriji do 85 kg zastopal Andraž Rojc. Na svoji drugi mednarodni tekmi je dosegel odlično drugo mesto. Savate klub Domžale

Zahvala tudi Občini Domžale za nenehno spodbudo naše športne aktivnosti.

Če vas zanima trening francoskega boksa v Savate klubu Domžale, ste vabljeni na trening vsak torek in četrtek od 17.30 do 19.30 v mali telovadnici OŠ Vencija Perka Domžale. Novo sezono borilnega športa Savate začnemo septembra. Vse informacije o naši dejavnosti dobite na facebook in instagram profilu ter spletni strani našega društva, pokličete pa lahko tudi predsednika kluba Bojana Rusjana na telefonsko številko 041 545 109. Lep športni savate pozdrav – Salut!

BESEDILO IN FOTO: SAVATE KLUB DOMŽALE

Poguma in borbenosti nam nikoli ne manjka

Klub borilnih veščin Domžale nadaljuje s svojim pestrim delom in skuša vsem generacijam pogumnih borcev ponuditi čim več novih znanj in izkušenj, s katerimi na različnih tekmovanjih dosejajo lepe uspehe.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

K temu veliko prispeva Marjan Bolhar, predsednik kluba, tudi ugleden trener in športnik Domžal za letošnje leto, ki se lahko pohvali s številnimi mednarodnimi in svetovnimi uspehi, hkrati pa veliko prispeva tudi k promociji tako borilnih kot drugih športov.

Tako je bilo sredi maja v Ljubljani v okviru Študentskega kampusa odprto študentsko državno prvenstvo v boks v posameznih kategorijah. Tekmovanje je potekalo v moških in ženskih kategorijah, kar 20 jih je bilo, borili pa so se člani in mladinci.

Tekmovanje je bilo v študentskem delu namenjeno študentom višješolskih in visokošolskih študijskih programov ter zaposlenim na višješolskih in visokošolskih izobraževalnih zavodih. Zaradi specifikacije športa so morali biti vsi udeleženci registrirani tekmovalci Boksarske zveze Slovenije.

Iz Kluba borilnih veščin Domžale sta nastopala osnovnošolca Aleksej Tandler, ki je osvojil 1. mesto, in Bojan Armeni, ki je bil 2. Čestitamo!

V Podčetrtku je v začetku junija potekal šesti krog lige Boks zveze Slovenije. Med 48 tekmovalci iz kategorij pionirjev, school boyjsov, juniorjev in elite konkurence so uspešno nastopali tudi trije tekmovalci domžalskega Kluba borilnih veščin: Žiga Godec, Enej Kornhauzer in Aleksej Tandler ter vsi pokazali odlične borbe.



Na Izlakah je 8. junija 2019 potekalo tekmovanje v kickboxingu – mednarodni open Kickboxing zveze Slovenije za dečke in deklice, ml. kadetince in kadete, st. kadetince in kadete ter mladince in mladince. Med 141 tekmovalci in tekmovalkama iz 14 klubov so bili tudi kickboxarji mlajših selekcij iz Kluba borilnih veščin Domžale, ki so prikazali odlične borbe: Gal Urankar, Žiga Hribar in Mark Patrik Keržan. Vse čestitke, še posebej pa borbenima dekletoma. Drugo mesto je osvojila Žana Hribar, najvišjo stopničko pa je dosegla Gaja Hribar.

Gaja Hribar je blestela tudi na tekmovanju za Svetovni kickboxing pokal Best Fighter v Italijanskem Riminiju, ob njej je Klub borilnih veščin Domžale v reprezentanci Kickboxing zveze Slovenije predstavljala še Gaja Šalamun. Gaja Hribar je osvojila prvo mesto med starejšimi kadetincami +65 kg ter tretje mesto – starejše kadetince -65 kg; dve medalji pa je osvojila tudi Gaja Šalamun: srebrno med mladinkami -70 kg in bronasto mladinke -65 kg.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Previdno v gorah!

V Planinskem društvu Domžale bodo tudi poletni meseci dejavni, veliko se bomo morali ukvarjati z osveščanjem in opozarjanjem na nevarnosti v gorah.

PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE Še posebej letos je v višinah ogromno snega, v senčnih legah ga bo ostalo dovolj tudi med poletjem, zato previdno, o turi se vedno pozanimajte vnaprej. Nesreč je bilo res že več kot dovolj!

Mladinci so proti koncu šolskega leta vedno bolj dejavni, za seboj imajo par izletov: izlet na Slivnico, pohod na Belopeška jezera in kočo Zacchi. V juniju pa je čas tudi za skok v morje in seveda težko pričakovani gorniški tabor na Veliki planini. Vodniški odsek nas je v zadnjem mesecu vodil po Slovenskih gorah, po Pohorju od Kop do Rogle prek prekrasnih Lovrenških jezer, bolj zahtevna tura je na Goli vrh nad Jezerskim, družinam z malimi otroki pa sta bila namenjena izleta na Žusem in na Slivnico. Športno ple-

zalni odsek je nadvse uspešno zaključil s sezono. Za naslednjo – vpis bo septembra – pa načrtujejo nekaj zanimivih sprememb. Pričakujemo dober odziv, predvsem mladine.

Benkotov memorial sredi junija na Kamniškem sedlu je začinjen z izpitno turo letošnje alpinistične šole, opravi pa se že kar lepo število vzponov. S sodelovanjem na Rožnem dnevu na Veliki planini smo se zavezali k varovanju gorske narave, sodelovali pa smo tudi pri Pohodu ob reki, kjer smo se najbrž srečali na naši stojnici.

Za več vsebin nas spremljajte na www.pdd.si.

Srečno v gorah in ne pozabite: v gore pojdite pripravljeni!

ALEŠ KERMAUNER
PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE



Pohodniki med Slovenskimi gorami Foto: naključni mimoidoči

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

Zavod za šport in rekreacijo Domžale
Plavalno društvo Domžale

TEDEN PLAVANJA ZA SENIORJE

15. 7.–19. 7. 2019 vsak dan od 9:00 do 10:00
Kopališče Domžale

Sprostitev v vodi, druženje in zabava! Premagovanje strahu v vodi, prilagajanje na vodo in učenje plavanja za neplavalce. Učenje plavalnih tehnik za plavalce.

Cena: 30 €

Več info in prijava:
Plavalno društvo Domžale:
info@plavalnodrustvo-domzale.si
040 836 218 (Gaja)

PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

OBJAVE

Tu ljubljena si bila iz vsega srca,
bodi ljubljena še tam, kjer zdaj si doma.



ZAHVALA

Vera Penko

roj. Martinc

Izgubili smo našo drago ženo in mamico, ki smo jo 28. maja 2019 pospremili k zadnjemu večnemu počitku. Strahovita bolečina, ki naju prevzema, pa nama ob slovesu z Vero narekuje veliko hvaležnost vsem, ki so bili ob nama, da v tej bolečini nisva bila sama.

Zahvaliti se želiva g. župniku za lep opravljen obred, pevcem za lepe žalostinke, Pogrebni službi Vrbančič, darovalcem cvetja in Matjažu Brojanu za lepe besede ob slovesu. Hvala vsem, ki ste nama izrekli sožalje.

Vsem in vsakomur velika in iskrena hvala.

Mož Lojze in hčerka Daja

Nihče ne sliši, kadar jokam,
nihče mi solze ne otre,
nihče me nežno ne poboža
in vse molči, odkar te ni.
Le komu naj svoj bol izlijem,
le komu dušo naj odkrijem,
le komu naslonim naj glavo
in komu naj podam roko.



ZAHVALA

V 65. letu nas je zapustil ljubljeni dobri mož, ati, dedi, brat,
tast in stric

Marko Kavčič

po domače Pecmanov Marko iz Gabrja pod Špilkom

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena pisna in ustna sožalja, podarjeno cvetje, sveče in darovane maše. Prav tako se zahvaljujemo vsem, ki ste kakorkoli pomagali v teh težkih trenutkih in ga na zadnji poti pospremili v tako velikem številu. Zahvala tudi župniku Dragu Markušu za lepo opravljen pogrebni obred, gasilcem in osebju Pogrebne službe Vrbančič. Vsem in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.

Vsi njegovi

V šumenju vetra
slišim vajin glas,
v šopku cvetja vidim
vajin obraz,
senca spomina in
bolečina,
oboje se v dušo
zajeda



V SPOMIN

8. julija bo minilo eno leto, 29. junija pa dvanajsto, odkar sta
nas zapustila naša draga starša

Angela in Janez Malin

iz Male Loke pri Domžalah

Hvala vsem, ki ju ohranjate v lepem spominu
in postojite na njunem grobu.

Hči Urška z družino

Življenje niso dnevi,
ki so minili, temveč dnevi,
ki smo si jih zapomnili. (P. A. Pavlenov)



ZAHVALA

V 100. letu je tiho zaspala naša

Feni Dimc

roj. Herle

Iskrena hvala vsem, ki ste nam stali ob strani ob njenem slovesu, sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in jo spremili na njeni zadnji poti.

Zahvaljujemo se za darovano cvetje, sveče in svete maše. Srčna hvala gospodu Tonetu Štruklju za lepo opravljen obred. Hvala Društvu upokojencev Domžale in Zvezi borcev Domžale.

Pogrešali jo bomo!

Vsi njeni

Kogar imaš rad, nikoli ne umre, le daleč, daleč je.

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih pridnih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 70. letu starosti
sklenila naša ljuba žena, mami, babica, sestra in teta

Pavli Opara

s Homca

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče, cvetje in svete maše.

Zahvaljujemo se gospodu župniku Gašperju Mauku za lepo opravljen pogrebni obred in sveto mašo.

Hvala vsem, ki ste bili del njenega življenja in jo boste skupaj z nami nosili v svojih srcih.

Vsi njeni

Luč je izginila v temi
in z njo sta ugasnili
življenji,
ki smo jih spoštovali,
ljubili ...



V SPOMIN

7. maja je minilo 30 let in 31. maja sta minili dve leti, odkar sta
naju zapustila oče, mami, dedek in babica

Stane in Mimi Lončar

Hvala vsem, ki se ju spominjate in ju v mislih ohranjate v lepem spominu.

Hči Mira in vnuk Sebastian

Samo to še opravim,
samo to še postorim,
potem se spočijem
in umirim. (Tone Kuntner)



ZAHVALA

V 85. letu nas je zapustil
dragi mož, oče, dedek in stric

Anton Raspotnik

z Vira pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjene sveče in ostale darove. Zahvaljujemo se tudi župniku Pavletu Okolišu, čebelarjem ČD Lukovica in g. Mitji za lep poslovilni govor. Zahvala gre tudi Zvezi borcev NOB Lukovica, pevcem in harmonikarju ter Pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred.

Vsi njegovi

V SPOMIN

Franciška (Fani) Dimc

(30. 3. 1920–30. 5. 2019)

Na prvi junijski ponedeljek smo se številni družinski člani, prijatelji in sosede poslovili od Franciške (Fani) Dimc, ki smo jo starejši Domžalčani poznali in klicali kot 'našo Feni'. Kljub številnim težkim življenjskim preizkušnjam bi naslednjo pomlad dočakala 100 let.

Rodila se je 30. marca 1920 na Duplici v številni družini Herletovih v hiši, kjer je bila gostilna nasproti vhoda v tovarno povišča Remec, pozneje Stol Duplica. Družina Herletovih se je pozneje preselila v Domžale v Novo ulico.

Fani je obiskovala osnovno šolo pri sestrah Uršulinkah v Mekinjah in potem meščansko šolo v Kamniku. Kmalu se je zaposlila na takratni Občini Kamnik. V času nemške okupacije je ves čas delala na takratnem Landratu ali okraju na občutljivem delovnem mestu pri izdaji življskih kart. Tako je lahko pomagala ne samo številnim drugim ljudem, temveč tudi organizacijam Osvobodilne fronte za preskrbo partizanov in sorodnikov tistih, katerih moške in očetje so bili v partizanih. Danes pravzaprav težko dojamemo, da je to delo opravljala do konca vojne, čeprav se je koncem leta 1943 poročila z Ivanom Orehkom z Vira pri Domžalah, po domače Dragonarjevim, ki pa je kmalu po poroki januarja 1944 odšel v partizane v Kamniški bataljon, v februarju 1944 pa v sestavo takrat ustanovljenega Kamniško-zasavskega odreda kot radiotelegrafist. Ivan je pred vojno končal pomorsko akademijo nekdanje Kraljeve mornarice v Šibeniku. Septembra 1944 se jima je rodil sin Janez, ki ga oče Ivan ni nikoli videl. Sin Janez je pozneje zvedel od Ivanovih soborcev samo to, da je oče vrgel puško v zrak in zavriskal, ko je izvedel, da se je rodil sin Janez.

Ivan je potem padel 29. decembra 1944 v hudi zimski ofenzivi nemških sil na območju Zasavja, in sicer na Vačah. Nemci so ujete in ranjene partizane na mestu postrelili in jih v gozdu zagrebli v skupinski grob.



Po koncu vojne leta 1946 so sicer Ivana in soborce prekopali na pokopališče na Vačah, vendar še danes nima nihče od njih na skupinskem grobu svojega imena.

Fani se je takoj po končani vojni zaposlila na takratnem Trškem ljudskem odboru Domžale in pozneje na Občini Domžale. Skupaj z Miro Povževo sta več desetletij vzorno vodili vso občinsko administracijo. Vedno prijazni do vsakega državljanja, pripravljene pomagati pri urejanju vsakodnevnih nujnih 'uradnih zadev'. Še danes se številni starejši Domžalčani in drugi prebivalci nekdanje domžalske občine spominjajo Mire in Fani, kako sta znali prijazno pomagati napisati vlogo ali preskrbeti kakšne druge papirje. Vrata njune pisarne so bila vedno odprta za vse občane.

Fani se je leta 1952 potem poročila s Francem Dimcem iz Depale vasi, ko je ta prevzel vodenje krajevne krojaške delavnice v tedanji Turkovi hiši nasproti bivše kavarne Slokar. Hčerki Marti se je pozneje pridružil še drugi sin Gašper. Njeni trije otroci so jo nato 'obdarili' z devetimi vnuki in vnukinjami, ti pa z 10 pravnuki in pravnukinjami.

Ob slovesu so se ji zahvalili za vso prijaznost in neponovljiva 'babičina leta', ki so jih preživeli skupaj!

Z našo Fani odhaja še ena zadnjih prič in aktivnih udeleženk burnih časov 20. stoletja, še posebno nemške okupacije. Odhaja kot ena tistih, ki je imela vedno odprto srce ne samo za svoje najbližje, temveč tudi za ožjo in širšo skupnost.

Ostala je do kraja zvesta svojim prepričanjem kot verna, toda zavedna Slovenka.

FRANCI GERBEC

ZAHVALA

V 95. letu nas je za vedno zapustila draga
mama, tašča, babica in prababica



Ana Pernuš

1925–2019

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so nam stali ob strani, nas tolažili, izrekli sožalje in mamo pospremili na zadnji poti. Hvala sorodnikom, znancem in prijateljem, patronažnima sestrama Poloni in Dragici za dolgoletno nego, sosedom za nesebično pomoč in g. župniku Klemenu Svetelju za lepo opravljen pogrebni obred.

Vsi njeni

OBJAVE | NAGRADNA KRIŽANKA

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal ...



ZAHVALA

V 68. letu je svojo pot sklenil dragi brat, stric in svak

Jože Hribar

iz Doba

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in prijateljem, ki ste se 6. junija 2019 poslovili od njega.

Vsi njegovi

Moje srce je prostor,
ki minevanju časa
prižiga luči moje večnosti.



V SPOMIN

V teh dneh so minila tri leta,
odkar je odšel naš

Branko Moder

Spomini živijo v nas in ti si del njih.
Hvala vsem, ki te spomine ohranjate z nami.

Tvoji domači

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo 10. 7. in 14. 8. 2019 pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

MALI OGLASI

Taxi Domžale - prevozi oseb - spremstva starejših - najceneje.
t: **040 608 421**

Instrukcije, najcenejše: angleščina, fizika, matematika.
t: **051 775 200**

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: **041 774 816**

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.
t: **040 780 078**

Oddam apartma na Lošnju - Nerezine.
t: **041 610 783**

Nudimo vam razrez cistem za kurilno olje
t: **040 872 078**

Bistro Kiwi, Depala vas nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.
t: **040 872 078**

V pizzeriji Kapra v Dobu redno zaposlimo pomočnika v kuhinji.
t: **041 711 507, Andrej Gliha**

Instrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: **031 504 357**

V okolici Ihana iščem pomoč za delo na vrtu in okoli hiše julija in avgusta.
t: **041 579 711**

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo 10. 7. in 14. 8. 2019 pa tudi 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. **01 724 16 56** tel. **01 831 17 96**

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

ZAHVALA GASILCEM PGD RADOMLJE

V četrtek, 20. junija 2019, je zaradi izredno močnega deževja v popoldanskih urah meteorna voda zalila kletne prostore, garderobe in učilnice na OŠ Venclja Perka. V času naravnih nesreč se velikokrat izkaže, da za gasilce ni pomembno, kje in komu pomagajo. Namreč, Prostovoljno gasilsko društvo Domžale - mesto, s katerim naša šola dobro sodeluje, je črpalo vodo na drugih lokacijah, zato so nam na pomoč priskočili prostovoljci iz Radomelj.

Gasilcem Prostovoljnega gasilskega društva Radomlje se iskreno zahvaljujemo za nesebično strokovno pomoč pri črpanju vode in odpravljanju posledic zalitja OŠ Venclja Perka v Domžalah.

Pohvala gre tudi vsem poklicnim in prostovoljnim gasilcem za plemenito delo, varovanje in reševanje ob nesrečah.

Dobrota je zlata veriga, ki povezuje človeštvo.
– Johann Wolfgang Goethe

PETRA KOROŠEC, RAVNATELJICA OŠ VENCLJA PERKA



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. julija 2019**. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. julija 2019, do 12. ure**. Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 5-2019:

Helena Juvan iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2019/2020)

Marjan Kovič iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2019/2020)

Žiga Guzelj iz Medvod (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2019/2020)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: **REALISTI**

NAGRADNA KRIŽANKA 6
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade: **Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2019/2020**

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 15. 7. 2019, na naslov: **Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Izžrebani dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.**

NAGRADNA KRIŽANKA

6

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	LONDON-SKA GALERIJA	ODTIS STOPALA, STOPINJ	NAUK O USTROJU AVTOMOBILOV	VARILSKI SPOJ	SLOVENSKI ZDRAVNIK SPOŠTNIK IN SOKOLSKI STAREŠINA (IVAN)	ZAČETEK NAGRADNEGA GESLA KRIŽANKE	SREBRNINA	TAJVANSKI REZISER LEE	NEMŠKI FIZIK, IZUMITELJ TELEFONA (PHILIPP)	PLATNEN PRTIČ, KI POKRIVA PRI MAŠI DUHOVNIKOV VRAT IN RAMENA	AMERIŠKI IGRALEC PACINO	STRUPENA SREDO-ZEMSKA RASTLINA	ZIMSKI POJAV NA DREVJU, INJE	NEKDANJI NIZOZEMSKI NOGOMETAS (RUUD)	DENARNA ENOTA V BANGLADEŠU
NAJVEČJI NARODNI PARK V KENJI					GOJITELJ PŠOV										
FINSKI ARHITEKT AALTO					REKA IN DEPARTMA V SEVERNI FRANCIJI OPRŠJE					PRAVO-SLAVNI SAMOSTAN BREZ-VETRIJE					
TETRA-PLIGIČNI BOLNIK											PRIMORSKI SVALJEK GOVOREČI SLOG GLASBE				
ARHITEKT MIHEVC					ZREBANJE DAVEK NA ŽITNINO V STARI TURČIJI			MAJHNA MORSKA RIBA OVALNI KROŽNIK							
VOZILO IZ MED SEBOJ POVEZANIH VAGONOV, KI JIH VLEČE LOKOMOTIVA		NASLOV ZA SKLADATELJA IZDELOVALLEC CELAD							RIMSKI HIŠNI BOG REKA V JUŽNEM PERUJU				GUMICA ZA BRISANJE NAPISANEGA	NAŠA PESNICA (MAJDA)	ITALI-JANSKI IGRALEC TOGNAZZI
KONEC NAGRADNEGA GESLA KRIŽANKE															
DEL NJIVE MED DVEMA RAZOROMA, OGON					MARTA ZORE	SLIKARKA KOBILCA					RAZBOJ-NIŠKA TOLPA RAČJI MLADIČ				
ZVOČNI ZNAK ZA NEVARNOST						HRBTNI DEL PRI RIBAH VSADITEV				KAVBOJ. TEKMA V ZDA STRUPENI IGLAVEC					
GLIVIČNA BOLEZEN NA VINU					POŠKODBA SKLEPNIH VEZI TOYOTIN DZIP			ŽIVČNI PRETRES	DATELJ-NOVO ŽGANJE ULKUS, RAZJEDA					NAJVEČJI PTIČ, KI PA NE LETA	PRVI PROGRAM NEMŠKE NACIONAL. TELEVIZIJE
POVRŠINA CESTE IZ POVALJANIH PLASTI KAMNA IN PESKA, NEASFALTIRANA CESTA	HITER KONJSKI TEK MIDORI ITO					GOSTINSKI LOKAL S SLASČICAMI DON AMECHE						DVIGNJENI DEL CERKVE ZA ORGLE IN PEVCE			
NAJDALJŠA REKA V MJANMARU								DESNI PRITOK SENE V FRANCIJI					MITOLOŠKI VELIKAN		

POMOČ: AŠAR-davek na žitnino v stari Turčiji, GANG-razbojniška tolpa, KALMA-brezvetrje, LAVRA-pravoslavni samostan, LEHA-ogon, MANDRAGORA-strupena sredozemska rastlina, ORNE-francoski departma, TARI-dateljnovno žganje

