



**6 VELIKI INTERVJU**  
VERA VOJSKA, ČASTNA  
OBČANKA OBČINE DOMŽALE



**8 TEMA MESECA**  
PODELITEV OBČINSKIH  
PRIZNANJ



**14 KULTURA**  
JANEZ CERAR,  
PEVEC

# SLAMNIK



OBČINA  
**DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

GLASILO OBČINE DOMŽALE

25. SEPTEMBER 2020 | LETNIK LX | ŠTEVILKA 9 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR [www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Vido Repanšek

## Prva častna občanka Domžal

Občina Domžale je prvič v vsej svoji zgodovini imenovala častno občanko, Vero Vojska, ki je s svojim dolgoletnim iskrenim in nesebičnim delom prispevala veliko v našo lokalno skupnost.

Letošnja podelitev priznanj vsem nagrajencem občine Domžale nam bo ostala še posebej v spominu, saj je potekala v povsem drugačnih okoliščinah kot običajno, in prvič smo uradno imenovali častno občanko občine Domžale, Vero Vojska. Podelitev priznanj Občine Domžale običajno poteka v mesecu aprilu, ob prazniku občine, a letos nam je koronavirus spremenil vse načrte, zato smo prireditve preselili na prosto, na Kolovec v Radomlje. V prijetnem ambien-

tu so župan Toni Dragar, podžupanja in predsednica odbora mag. Renata Koscec ter člana odbora za občinska priznanja, proslave in prireditve Andreja Pogačnik Jarc in Matej Primožič podelili občinske nagrade in plakete. Nagrado Občine Domžale so prejeli Šahovska sekcija Društva upokojencev Domžale, Spominčica – Združenje za pomoč pri demenci Slovenije (podružnica Domžale), Slavko Hren, Tone Bakšič in Pia Brodnik. Bronasta priznanja so prejeli Mirjana Kavčič, Kulturno društvo Ženski pevski zbor

Stane Habe Domžale in Marta Majdič. Srebrno plaketo je prejela Nina Mav Hrovat za njeno nadpovprečno delo na področju promocije branja, ustvarjanju kulturnega življenja v Radomljah ter izjemnega pisanja za otroke in mladino. Prav tako je srebrno plaketo prejel tudi Ivan Kozarič, ki je eden izmed ustanovnih članov KD Domžalski rogisti, ki je zaslužen za ohranjanje lovske glasbene kulture in širitev le-te na mlajše generacije. Zlato plaketo pa je prejel dr. Franc Hribovšek, ki je folklori namenil svo

svojo življenjsko pot in je predsednik Folklornega društva Groblje že od samega začetka. Vsa ta leta opravlja prizadevno delo na področju varovanja in krepitev kulturne dediščine ter s svojim zgledom spodbuja druge, da so za folkloro pripravljeni darovati čas in s plesom razveseljivati občinstvo. V letos ponatisnjeni knjigi Franca Bernika Zgodovina Fare Domžale je naš župan zapisal misel, ki je ob tej priložnosti zelo na mestu: »So ljudje, ki živijo v kraju, in so ljudje, ki kraj bogatijo.« **> 8**

## Pletemo kite iz slame

Zgodovina pletenja kit iz slame je v naših krajih zelo dolga, več kot 300 let.



Seveda pa kit ne bi bilo brez osnovnega materiala, slame. Projekt pletenja kit iz lastne pridelane pirine slame bo del prireditve v Slamninarskem muzeju Domžale, kjer bo 30. septembra odprta razstava Pri nas pletemo kite iz slame in v sklopu katere se bodo lahko tudi obiskovalci preizkusili s pletenjem kit iz slame. Več o prireditvah in delavnicah pa lahko preberete na spletni strani KD Franca Bernika Domžale/Slamninarski muzej. **> 31**

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **28. oktobra 2020**. Rok za oddajo prispevkov je v ponedeljek, **12. oktobra 2020, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: [urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)

### OBRAZI DOMŽAL

#### Zoran Smiljanič, stripar

Natanko sto let po pretresljivem dogajanju je izšel strip Zorana in Ivana Smiljaniča Črni plamen: požig Narodnega doma v Trstu. Smiljanič ostaja kot pripadnik t. i. tretje generacije avtorjev slovenskega stripa, angažiran in aktualen. V zadnjih nekaj letih je zrisal Ustavo v stripu, Meksikajnare, Zadnji let Tonija Mrlaka ter biografijo Ivan Cankar: podobe iz življenja. Kot kronist slovenske zgodovine ohranja lastno striparsko pokrajino, mojstrsko spoštovanje devete umetnosti in ubranost z bralstvom. **> 14**

### KULTURA

#### Vera Terstenjak, akademska slikarka

Akademska slikarka Vera Terstenjak je čas izolacije preživela v ustvarjalnem zanosu, sprehajanju po spominih in svojem kraju ter iskanju simbolov, ki so jih odprli v njeni zavesti ti posebni časi. Nastalo je 12 slik v tehniki akrila, ki jih je septembra postavila in predstavila najprej v miru svojega vrta, platna pa so pozneje zažvela in prikazana tudi na prvi virtualni razstavi, po kateri nas popelje avtorica in si jo lahko ogledate na spletni strani KD Franca Bernika/Galerija/Virtualna razstava. **> 24**

### AKTUALNO

#### Reorganizacija zdravstvenih storitev

Dostopnost do zdravstvenih storitev po preključitvi epidemije v Sloveniji se ni vrnila na prejšnjo raven, prav tako pa trenutno stanje dopušča le naročanje po telefonu ali elektronski pošti. Zato pacienti s težavo pridejo v stik z osebnim zdravnikom. O tem smo se pogovarjali z v. d. direktorice ZD Domžale mag. Renato Rajapakse, ki nam je povedala, da vlagajo vse napore, da bi njihovi pacienti čim manj občutili posledice spremenjenega načina dela, in da bi vse varno, kakovostno ter pravočasno oskrbeli. **> 40**

**TEHNIČNI PREGLEDI TAZIN**

**OPRAVIŠ SPRAVIŠ DOBIŠ**

Opravite tehnični pregled, spravite račun in dobite popust.

**20% POPUST. ZA FIT.**

VEČ INFO  
[fit-fit.net](http://fit-fit.net)  
[astehnicni.si](mailto:astehnicni.si)

## AKTUALNO

## Drage bralke, dragi bralci,

Letošnjo podelitev priznanj vsem nagrajencem Občine Domžale so zaznamovale razmere, v katerih trenutno živimo. Zaradi tega je tako časovno kot prostorsko predstavljena podelitev priznanj, ki je namesto v aprilu, ko občina Domžale praznuje svoj rojstni dan, potekala v septembru in to na prostem, na Kolovcu v Radomljah. Prvikrat v vsej zgodovini občine je naziv častne občanke prejela ženska – gospa Vera Vojska, ki je s svojim dolgoletnim iskrenim in nesebičnim delom prispevala veliko v našo lokalno skupnost. Nekoč urednica Slamnika, danes še vedno naša novinarka, brez katere Slamnik zagotovo ne bi bil to, kar je. Ob tej priložnosti bi se ji tudi sama rada zahvalila za sodelovanje ter iskreno čestitala za naziv častne občanke. Z Vero Vojska smo se o njenem polnem in ustvarjalnem življenju pogovarjali v Velikem intervjuju. Ostale nagrajence Občine Domžale pa vam predstavljamo v Temi meseca.

V Slamniku uvajamo novo rubriko Naša varnost, v kateri bomo v vsaki številki izpostavili določeno vrsto kriminalitete, ki bo v tistem mesecu najbolj aktualna, s priporočilom na večjem poudarku pri samozaščitnih ukrepih. Tokrat opozarjamo na drzne tatvine, ki so jih policisti zaznali v naših krajih, ob tem pa svetujemo, kako ravnati ob nenapovedanem obisku neznanih oseb.

Novost je tudi Slamica – zgovorna fotografija s kratkim komentarjem, ki opozarja na večje ali manjše nevšečnosti v naši občini. Vabljeni k sodelovanju, opozarjanju in posledično, upajmo, k izboljšanju razmer.

V rubriki Obrazi Domžal vam predstavljamo Zorana Smiljaniča, pripadnika t. i. tretje generacije avtorjev slovenskega stripa. V zadnjih nekaj letih je zrisal Ustavo v stripu, Meksikajnarje, Zadnji let Tonija Mrlaka ter biografijo Ivan Cankar: podobe iz življenja. Kot kronist slovenske zgodovine ohranja lastno striparsko pokrajino, mojstrsko spoštovanje devete umetnosti in ubranost z bralstvom. Na kulturnih straneh pa sta naša gosta pevec Janez Cerar in akademska slikarka Vera Terstenjak, ki je čas izolacije zaradi pandemije preživela v ustvarjalnem zanosu. Njena dela si lahko ogledate na prvi virtualni razstavi, ki jo najdete na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika/Galerija/Virtualna razstava.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Trškan,  
odgovorna urednica

## Izzivi podeželja v občini Domžale

Stičišče Središče v sodelovanju z Zvezo slovenske podeželske mladine pripravlja cikel predvidoma osmih posvetov med občinami in nevladnimi organizacijami z naslovom Izzivi podeželja v Osrednjeslovenski regiji.

Cilj posveta je pregled aktivnosti in predlogi deležnikov za izboljšanje položaja razvoja podeželja in dolgožive družbe. Na posvete so vabljeni mladi kmetje, predstavniki društev, zasebnih zavodov in drugih nevladnih organizacij.

V sredo, 16. septembra 2020, je v Slamnikarskem parku v Domžalah potekal posvet Izzivi podeželja v občini Domžale, na katerem se je zbralo nekaj predstavnikov nevladnih organizacij, Občine Domžale in mladih s podeželja. Med drugim so se posveta udeležili podžupan Občine Domžale mag. Renata Kosec, podžupan Občine Domžale Marjan Ravninar, ki je zastopal tudi društvo Lipa Domžale, Univerzo za tretje življenjsko obdobje, Marija Radkovič iz Društva upokoјencev Domžale, Andrej Jus iz Čebelarkega društva Domžale, predstavniki Zveze prijateljev mladine Domžale in nekaj mladih, ki so vključeni v Zvezo slovenske podeželske mladine.

V uvodu je vse prisotne pozdravila in jim predstavila vsebino srečanja Doris Letina iz Zveze slovenske podeželske mladine. Predstavitelj je vsebovala ključne izzive, kot so razvoj podeželja, mladi kmetje, aktivna participacija, občinski razpisi, pametne vasi in dolgoživa družba. Na posvetu so prišli do ugotovitve, da se pogreša hitrejši prenos znanja in poudarja, da denar ni glavni motiv mladih, ki se odločajo za kmetijstvo. Na mladih kmetih stoji prihodnost slovenskega kmetijstva in naše hrane, saj imajo veliko znanja, so iznajdljivi, podjetni in uspešno krmarijo svoje hišne zgodbe. Spodbuja naj se povezova-



Cilj posveta je izboljšanje položaja razvoja podeželja in dolgožive družbe.

nje med društvi in šolami ter kmetijami, ki bo prispevalo k izmenjavi znanj in izkušenj. V nadaljevanju je Alenka Blazinšek Domenis, direktorica zavoda NEFIks, spregovorila o izzivih, s katerimi se srečujejo mladi kmetje, in oblikovanje priporočil za druženje z ostalimi društvi. Predstavniki društev, ki so se udeležili posveta, so si bili enotni, da je potrebno več sodelovanja med društvi, več medsebojnih pogovorov in druženja. Predvsem druženje in izmenjava izkušenj med generacijami pa tudi na področju prostovoljstva. Seveda za to potrebujejo tudi prostore.

Podžupanja mag. Renata Kosec je povedala, da je za Občino Domžale pomembno, da se zgradi zgradba, v kateri bodo lahko razna

društva imela srečanja in tudi delovala v njih, saj se društva po različnih lokacijah v občini soočajo s prostorsko stisko. Prav tako je povedala, da potrebujemo tudi dnevni center za starostnike. V zadnjem desetletju Občina Domžale daje velik poudarek tudi krajem izven mesta, kjer se gradijo infrastrukture, vrtci, šole, velike zunanje športne objekte ... Občina Domžale sicer ima že en dom krajanov na Krtini, za izgradnjo še nekaterih pa že potekajo usklajevanja, in se bo k realizaciji pristopilo takoj, ko se bodo uskladili. Po besedah podžupanje imamo v domžalski občini tudi projekte, s katerimi na enem mestu zberejo vsa društva, ki delujejo v občini Domžale, ko je na primer

Spoznajmo se, praznujmo skupaj. Med drugim pa tudi društva sama veliko časa namenijo povezovanju med društvi in medgeneracijskemu sodelovanju.

Ob koncu posveta so ugotovili, da naj se razvoj spodbuja s promocijo. Vzbuditi bi bilo treba zavest o pomenu povezovanja. Le-tega naj občina pomaga oglaševati prek socialnih omrežij in lokalnih medijev. Prav tako je treba aktivno in ažurno javnost obveščati o svojem delu. Potrebno bo tudi oblikovanje skupne platforme, kjer bi bili navedeni vsi deležniki v občini s kontakti. Znotraj občine je ključnega pomena povezovanje. Povezovanje pa mora biti tudi širše, med več deležniki in ne zgolj kmeti. Razvije naj se poslovni model za povezovanje med društvi in kmetijami. Društva bi lahko povezali s skupnimi projekti, da se člani spoznajo in bodo potem lažje sodelovali na večjih področjih. S projekti je mišljena tudi obuditev starih projektov in njihova posodobitev. Na posvetu so spomnili tudi na problematiko v zvezi z evropskimi razpisi ter projektov države in lokalnih skupnosti. Ugotovili so, da le-te povežejo relevantne deležnike znotraj občine za izvedbo evropskih razpisov, saj posamezniki na evropskih sredstvih ne morejo kandidirati, ker je za pridobitev evropskih sredstev potreben določen znesek. Alenka Blazinšek Domenis, direktorica zavoda NEFIks, je med drugim dejala, da se lahko društva o tem obrnejo po pomoč in nasvete kar na njih.

MIRO PIVAR

FOTO: ALENKA KLINAR

## Načrtovanje in povezovanje kolesarskih in drugih poti – LAS Za mesto in vas

Projekt šestih občin – Domžale, Vodice, Mengeš, Komenda, Medvode in Trzin – vzpostavlja mrežo varnih kolesarskih poti in povezav med vključenimi občinami.

Projekt omogoča trajnostne oblike mobilnosti krajanov ter spodbuja zdrav in aktiven življenjski slog, prispeva pa tudi k spodbujanju turističnega razvoja, saj omogoča različne izbire rekreativnih poti ter dostop do naravnih in kulturnih zanimivosti na območju.

Mreža kolesarskih povezav poteka po podeželju in v večji meri mimo občinskih središč, na že obstoječih prometnih površinah – občinskih javnih cestah in poteh in le izjemoma, kjer drugih možnosti ni, po regionalni cesti. Vse poti so urejene in označene s prometno signalizacijo in talnimi označbami, na poti pa vas spremljajo tudi informativne table.

Poleg osnovnega cilja, to je povezava med posameznimi občinskimi središči, ponuja mreža kolesarskih poti šestih občin tudi možnost izbire rekreativnih poti in dostop do posameznih zanimivosti na območju vseh sodelujočih občin. Projekt pripomore k spodbujanju trajnostnih oblik mobilnosti na območju šestih občin in ponuja možnost izbire re-

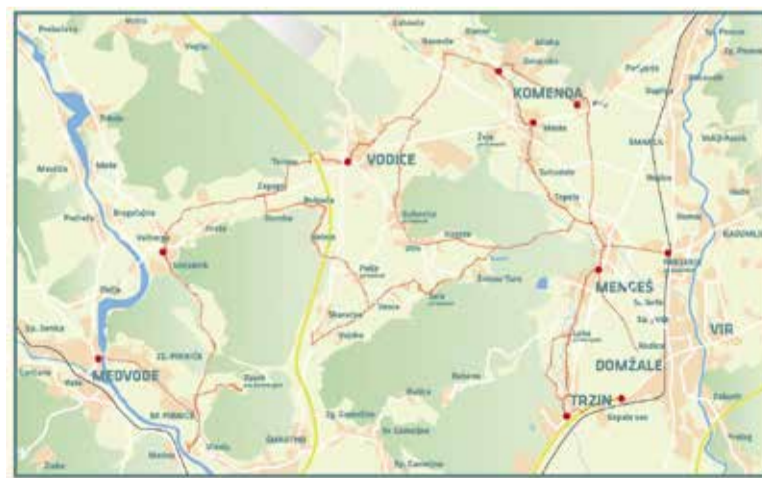
aktivnih poti do posameznih zanimivosti na območju vseh sodelujočih občin in prispeva k spodbujanju turističnega razvoja na območju LAS. Mreža kolesarskih poti na

območju LAS Za mesto in vas je namenjena vsem obstoječim in potencialnim uporabnikom kolesa, tako začetnikom kot rekreativnim kolesarjem za aktivno preživljanje pro-

stege časa. Hkrati so poti namenjene tudi vsem obiskovalcem regije, saj poti povezujejo številne turistične znamenitosti na območju LAS. S povezovanjem in vzpostavitvijo kolesarskih poti smo poskrbeli tudi za večjo varnost ranljivejših in hkrati najštevilnejših skupin v prometu, kamor uvrščamo predvsem mlade in starostnike.

Z vzpostavitvijo mreže kolesarskih poti na območju LAS Za mesto in vas smo vzpostavili **11 celovitih kolesarskih poti**, ki se razprostirajo v skupni dolžini **64.372 metrov**. Nameščenih je bilo **več kot 200 usmerjevalnih tabel**, **več kot 1000 m<sup>2</sup> talnih označb kolesarskih poti** ter **10 informativnih tabel** s prikazom kolesarskih poti. Skupna vrednost projekta je znašala približno **50.000 evrov**, od tega smo občine pridobile 75 odstotkov nepovratnih EU sredstev. Projekt se izvaja v okviru programa LAS Za mesto in vas in je sofinanciran s strani Evropskega kmetijskega sklada: Evropa investira v podeželje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA





## IZ URADA ŽUPANA



## Oktober, mesec požarne varnosti

Listje na drevju že menja barvo in naznanja najbolj jesenski mesec v letu. Oktober je pred vrati. To je mesec, ki je kljub jesenskim barvam zagotovo najbolj prepoznaven po živo rdeči ognjeni barvi. Mesec požarne varnosti. Sam in tudi celotna občina je zelo prepletena z gasilci in gasilstvom na splošno in zato mesec, ki je pred nami še posebej lepo pozdravljam. Vsi se izredno dobro zavedamo pomena gasilstva, in menim, da smo glede na letošnje poletje lahko ponosni, da imamo okoli nas tako dobre in srčne ljudi. Še enkrat dragi gasilci, drage gasilke – iskren HVALA za vse vaše delo. Za vso dobroto in dobro voljo, ki jo delite med nas, in najpomembneje – izredno uspešno prenašate na mlajše generacije. Garaško je vaše delo in veseli me, da vsakič, ko je to potrebno, stopite skupaj. Hvala vam!

Prav tako pozdravljam tudi novega predsednika GZ Domžale Matjaža Korošča, ki je pravkar nastopil novo funkcijo. Srečno in vse dobro! Vem in verjamem, da bomo še naprej tako dobro sodelovali.

Močno sem se veselil tudi vseh srečanj, predvsem vsakoletnega humanitarnega koncerta, kjer se ponovno pokaže vaša dobrota. Veselil sem se tudi preostalih gasilskih aktivnosti, vendar je jasno, da jih v letošnjem letu žal ne boste mogli izpeljati.

A vendar aktivnosti meseca oktobra ostajajo – mesec požarne varnosti ima, tako kot vsako leto tudi v letošnjem zelo pomembno temo. Slogan se tokrat glasi: Kdor za požarno varnost poskrbi, je v prostem času brez skrbi. Namen je opozoriti na to, da tudi med počitnicami obstaja veliko nevarnosti. Izredno pomembno je zavedanje, da s preventivo lahko preprečimo marsikakšno neprijetno situacijo, preprečimo požare in tudi v času, ko smo na počitnicah in dopustu, na ta način poskrbimo za kakšno intervencijo manj.

Tako, kot so gasilci konec julija dokazali, da v težkih situacijah nismo sami, bodimo na drugi strani tudi mi skrbni in odgovorni na področjih, kjer lahko poskrbimo, da bo do neljubih dogodkov prihajalo čim manjkrat.

Na pomoč!

Župan Občine Domžale  
Toni Dragar

## Občina na obisku

V okviru partnerstva Europe Goes Local, ki ga vodi Nacionalna agencija MOVIT, se nadaljuje jesenski del dogodkov Predstavitev dobrih praks – Občina na obisku, in srečanj med občinami. Tokrat sta predstavnici občine Kungota obiskali občino Domžale in si ogledali dobro prakso vzpostavitve Placa za mlade v Centru za mlade Domžale.

Plac za mlade je zaživel leta 2016 ob podpori in sodelovanju občine Domžale. Podžupanja občine Domžale mag. Renata Kosec je izpostavila dobro sodelovanje med občino in mladinskim centrom ter predstavila proces vzpostavitve Placa za mlade, ki se je začel z analizo potreb mladih in delavnicami ter pogovori z mladimi. Poudarila je, da je pomembno, da so mladi v občini slišani, in izrazila podporo centru in njihovim aktivnostim. »Veseli smo, da naš mladinski center deluje tako dobro in da so aktivni na področju mladine. Se pa tudi na občini zavedamo, da se mora vsaka zadeva prijeti in da je za to potreben čas,« je še dodala podžupanja občine Domžale, ki se zaveda, da prihodnost stoji na mladih.

Predstavnici mladinskega centra Tjaša in Klavdija pa sta predstavili, kako jim je uspelo urediti Plac za mlade od ideje do opreme in kako so



Srečanje v okviru dogodka Predstavitev dobrih praks

pri tem sodelovali mladi. Predstavili sta tudi trenutne aktivnosti in dejavnosti, ki se dnevno odvijajo v placu, kot ga mladi radi imenujejo, saj

so ga vzeli za svojega in pod mentorstvom in podpori mladinskih delavcev izvajajo načrtovane in spontane aktivnosti ter se neformalno dru-

žijo. Mladinski center tako poskrbi za voden proces aktivnosti za mlade, ki skozi mladinsko delo pridobivajo dodatna neformalna znanja in kompetence.

Po predstavitev delovanja centra se je razvil prijeten pogovor, sledila pa je še medsebojna izmenjava izkušenj na vseh področjih delovanja. Udeleženke so izpostavile tudi pomembnost medgeneracijskega sodelovanja in vključevanja občanov v aktivnosti znotraj občine. Predstavnica občine Kungota Maja Kolomanič je ob zaključku dejala, da so tovrstna srečanja zelo dobrodošla, saj sta s sodelavko dobili mnogo idej, kako vključiti mlade v različne aktivnosti, da bodo leti imeli možnosti udeleževanja v lokalni skupnosti.

MAJA HOSTNIK  
MAMA – MLADINSKA MREŽA  
FOTO: ALENKA KLINAR

## Gradimo za vas

Občina Domžale nadaljuje z investicijskimi deli na Ljubljanski cesti v Domžalah.

Investicijsko-vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji s strani Prodrika so zaključena. Investicijo, pomembno za celovito vodooskrbo centralnega dela Domžal, je v torek, 22. septembra 2020, prevzela Občina Domžale, ki bo na novo uredila cestno površino. V sklopu obnovitvenih del je bilo zamenjanih 498 m litoželeznih vodovodnih cevi in 27 vodovodnih hišnih priključkov.

Investicijsko-vzdrževalna dela na vodovodu v tem trenutku potekajo še na Župančičevi ulici v Dobu. V okviru investicijskih del bo obnovljenega 456 m glavnega vodovoda in 16 hišnih priključkov, sočasno pa bo obnovljena tudi kanalizacija. Na Kolovcu pa bo v okviru del obnovljenih 380 m glavnega vodovoda in 14 hišnih priključkov.

Na rekreacijski poti ob Kamniški Bistrici na Viru, med kolesarskim poligonom Kolovoz in otroškimi igriščem, nadaljujemo z gradnjo novega mostu na Viru. V času gradnje je vzpostavljena popolna zapora občinske kolesarske poti KJ 957161 – Kolesarska pot ob Kamniški Bistrici. Obvozi so označeni. Zaključeno je razopazjenje opornikov na obeh bregovih. V izdelavi je nosilna konstrukcija za opaž mostne plošče. Dela bodo potekala najmanj do konca oktobra.

Na Osnovni šoli Rodica izvajamo gradnjo nove jedilnice in kuhinje, pred tem smo obnovili že obstoječo jedilnico, ki je predana v uporabo osnovni šoli. Izveden je opor-

ni zid novega zahodnega prizidka – jedilnice.

V okviru prenove ceste Turnše–Češenik–Dob bomo izvedli predstavitev javne razsvetljave, položili robnike za nov pločnik, sanirali in prestavili komunalne vode (vodovod, kanalizacija, TKK vodi ...). Dela bodo potekala predvidoma do sredine novembra 2020. V času del bodo vzpostavljene delna in občasne popolne zapore občinske javne ceste LC 072061 Dob–Radomlje.

Delna na Študljanski cesti so v zaključni fazi, zaključujemo z deli na mostičku, prevezavi vodovoda in sanaciji ostalih komunalnih vodovodov ter nadaljujemo z zunanjo ureditvijo. Če bodo vremenske razmere dopuščale, bo do konca septembra izvedeno tudi asfaltiranje vozišča. Prav tako bo do konca septembra zaključeno asfaltiranje vozišča, pločnika in kolesarske steze na Igriški ulici v Preserjah. Uredili bodo bankine in okolico.

Obnova Prešernove ceste v Dobu je zaključena. Prav tako je zaključena obnova I. dela Župančičeve ulice od križišča s Čopovo do križišča z Linhartovo. Obnova II. dela Župančičeve ulice od križišča z Linhartovo do križišča z Ljubljansko cesto se bo predvidoma začela po 1. oktobru 2020. Na tem odseku sta v projekt vključeni tudi dve asfaltirani hitrostni oviri.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: VIDO REPANŠEK



Dela na Ljubljanski cesti prevzema oddelek za investicije Občine Domžale.



Gradnja novega mostu na Viru



Dela na zahodnem delu prizidka – jedilnica, OŠ Rodica.



Prenova ceste Turnše–Češenik–Dob



Dela na Študljanski cesti



Igriška ulica v Preserjah



Prvi del Župančičeve ulice je zaključen, nadaljujemo z II. delom.

## Mala šola kriznega komuniciranja Občine Domžale v Radencih ob Kolpi

Zadnje počitniške dni so se mladi gasilci tudi letos izobraževali in usposabljali na taboru mladih gasilcev v idiličnem kraju ob reki Kolpi, ki je od 23. do 29. avgusta potekal v Centru za šolske in obšolske dejavnosti Radenci ob Kolpi.

Na topel poletni dan, v sredo 26. avgusta, so mladi gasilci na 22. Taboru gasilske mladine Gasilske zveze Domžale v Radencih prejeli obisk iz domače občine. 47 nadobudnih mladih gasilk in gasilcev ter 11 mentorjev so obiskali podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec, poveljnik Občinskega štaba Civilne zaščite Marko Žagar, podpredsednik Gasilske zveze Domžale Anton Pavlič, direktor Centra za zaščito in reševanje Andrej Jarc in poveljnik Gasilske zveze Domžale Matjaž Merkužič.



Mladi gasilci so sodelovali v različnih delavnicah.



Uspešno opravljena Malo šola kriznega komuniciranja.

trenutek ni bilo dolgčas. Spoznava-  
li so različne gasilske veščine in pre-  
ventivo, uživali v športnih aktivno-  
stih in izletih, na dan našega obiska  
so se v popoldanskih urah namenili  
na rafting.

Ob različnih gasilskih in špor-  
tih aktivnostih, ki so jih pripravili  
skrbni mentorji, se pod njihovim  
budnim očesom najde čas tudi za  
kopenje v reki Kolpi. S svojim pri-  
hodom sta otroke presenetila tudi  
skrivna gosta, predstavnika karate  
kluba Sankukai iz Domžal. Mentor-  
ji so pripravili veliko poučnih delav-  
nic, med drugim poslikavo kamenja,  
peko slaščic, izdelavo zapetnic, ži-  
marjenje, lokostrelstvo ter poligon  
spretnosti in curling, izvedeno je  
bilo tudi tekmovanje v hitrostnem  
izdelovanju vozlov. Ob zaključku  
tabora so za starše in predstavnike  
prostovoljnih gasilskih društev  
vključenih otrok pripravili dan od-  
prtih vrat. Predstavili so jim izvede-  
ne dejavnosti in njihovo himno.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Spoznavanje veščin kriznega komuniciranja

Otroci so se spoznavali z veščina-  
mi kriznega komuniciranja in spre-  
jeli njim do zdaj nepoznane vlo-  
ge. In moramo jih pohvaliti, da so  
se zelo dobro odrezali v javnih na-  
stopih pred kamero in pred novi-  
narji. Letošnja tema delavnice kri-  
znega komuniciranja je bila Neur-  
je s točo, ki se nam je v konec juli-

ja tudi sicer pripetila v Domžalah.  
Na koncu so prav vsi uspešno opravi-  
li malo šolo kriznega komunicira-  
nja. Gostje so pohvalili gasilski ta-  
bor in vse sodelujoče ter poudarili  
pomembnost vključevanja mladih v  
tovrstna društva. Mentorji pa so po-  
skrbeli, da so otroci prijetno preži-  
veli taborni teden in da jim niti za

Vabljeni na vodeni ogled pravljīčno-doživljajske poti | sobota, 10. oktober, ob 10. uri /Češminov park

I FEEL SLOVENIA

... spoznavanje domžalske čebelarke poti.

DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

Zdaj je čas za ...

www.visitdomzale.si

#visitdomzale #mojaslovenija

... pohod do Domžalskega doma  
na Mali planini.

... raziskovanje slamnikarske dediščine.

... spust v Železno jamo na Gorjuši.

... plezanje sredi Domžal.

... odkrivanje Plečnikove zapuščine.

... kolesarjenje po domačem kraju.

... družinsko pustolovščino  
na Pravljīčnem Šumberku.

## VELIKI INTERVJU

## VEDNO SO MI BILI POMEMBNI LJUDJE

## VERA VOJSKA, ČASTNA OBČANKA OBČINE DOMŽALE

Za njo je pestra in raznolika delovna pot, vedno z mislijo na sočloveka in napredek.

**Cveta Zalokar**  
Foto: Vido Repanšek

**P**olno in ustvarjalno življenje. Dejavnost na številnih področjih in raznolikih aktivnostih, ki so jo povezala z mnogimi ljudmi. Prepoznavna in vedno pozitivno naravnana, ugledna in cenjena, ne le v občini, tudi širše, zlasti na področju bivše občine. Sama je skromna in hvaležna življenju, mi pa smo hvaležni njej. Zato se z njo veselimo, saj je letos postala tudi častna občanka. V najbolj zlahtnem pomenu besede časten.

#### Kakšni so tvoji spomini na otroštvo?

Življenje v manjši vasi Češenik pri Dobu je bilo prijetno. Rojena sem v začetku leta 1953, mama Tilka in oče Rok Grošel, po domače se je reklo Pr' Lšajevih, sta kmetovala na večji kmetiji, kjer je bilo vse povezano z delom, pri čemer smo sodelovali tudi štirje otroci, sama sem bila najstarejša. Obiskovala sem Osnovno šolo Dob, ob nedeljah pa smo se družili na vasi. Veliko večerov in včasih tudi ob nedeljah smo imeli pri nas doma 'šolo' in pomagali drug drugemu pri nalogah. V šoli mi je šlo dobro, in po spričevalu sodeč, sem bila uspešna učenka, ki je z recitacijami nastopala na različnih praznikih, posebej pa imela rada slovenščino – tudi zaradi najljubše učiteljice Mare Pangeršič, ki me je navdušila za slovenski jezik, kar mi še danes pride zelo prav. Kakšnih posebnih konjičkov nisem imela, smo se pa lepo razumeli s sošolci in sošolkami, na kar kaže druženje 8. razreda OŠ Dob – tudi po petih desetletjih od valet. Predvsem po zaslugi sošolke Majde, hvala Majda, se dobivamo vsak prvi četrtek v mesecu, skupaj pa praznujemo tudi jubileje valet.

#### Odločila si se za učiteljski poklic, študirala si slovenski jezik in zgodovino. Kje si poučevala in kakšne so tvoje izkušnje s šolo?

Obiskovala sem Gimnazijo Bežigrad, po njej pa sem se vpisala na Pedagoško akademijo v Ljubljani, predmeta slovenski jezik s književnostjo in zgodovino. Ker sem želela čim prej priti do kruha, sem pridno študirala in po koncu drugega letnika našla krajšo zaposlitev v OŠ Dob, kjer sem nadomeščala učiteljico slovenščine na porodniškem dopustu. Prve izkušnje so bile pozitivne, tudi zaradi pomoči zaposlenih, zlasti ravnateljice Majde Nikolič, moje razredničarke iz osmega razreda, ko nas je navduševala s svojo mladostjo. Sledil je kratek izlet v tajniške vode pri tedanji ZSMS. Ko pa se je odprlo delovno mesto učiteljice slovenskega jezika na OŠ Janko Kersnik Brdo pri Lukovici, odločitev ni bila težka: grem delat tisto, za kar sem usposobljena. To so bila lepa leta, v glavnem



**Z nasmehom se spomnim, kako je bila sprejeta odločitev tedanje občinske konference ZSMS, da me kandidirajo za eno najmlajših predsednic zbora KS v Sloveniji: češ, kaj bo ta, saj se ne 'zastopi' na vodovod, kanalizacijo, ceste ... Pa smo kmalu ugotovili, vsi skupaj, da KS ni samo komunala, ampak tudi šolstvo, sociala, koordiniranje društvenega življenja.**

sem učila slovenščino, iskrena hvala tedanjemu učitelju, žal danes že pokojnemu Valentinu Perntu za vse nasvete in pomoč. Učila sem tudi družbeno moralno vzgojo, nekaj ur sem bila tudi v šolski knjižnici, organizirala nekatere prostochasne aktivnosti in bila zadovoljna. Posebno lepe spomine imam na razred, ki sem mu bila štiri leta razredničarka. Z učenci smo se kar težko razšli. Posebej ljubo mi je bilo, ko sem nekatere pozneje kot pooblaščenka poročila in bila zelo zadovoljna, da sem jim tudi pomagala pri tlakovanju življenjskih poti.

#### Pozneje si se odločila za drugačno kariero, kaj te je potegnilo k delovanju z mladimi?

Pravzaprav do svojega 20. leta o kakšnem včlanjevanju v ZSMS ali katero od društev nisem razmišlja-

la. Vožnja v Ljubljano, ali z avtobusom ali z vlakom, kar je pomenilo s kolesom v vseh letnih časih in ob vsakem vremenu do Domžal, včasih pa tudi celodnevni pouk, pa delo doma, in pa želja, da čim prej pridem do poklica, so mi zapolnjevali ves čas. Odločitev v letu 1973, da sprejem ob nastajanju KS Dob funkcijo predsednice Krajevne organizacije ZSMS, pa tudi prva zaposlitev, so mi omogočile, da razmišljam tudi o tem, kako bi prosti čas, kolikor sem ga imela, lahko izkoristila za druge namene, in pri roki je bila prav ZSMS.

#### Bila si tudi predsednica občinske organizacije ZSMS. Kaj vse je obsegalo delo v mladinski organizaciji?

ZSMS in njeno vlogo sem podrobno spoznala pri opravljanju tajniških del in ni mi se bilo težko vključiti v moje prvo aktivistično delo. Cenila sem pomoč tedanjega 'šefa' Lada, pozneje pa sva se spoprijateljili z Justi, ki jo imam še danes v prijetnem spominu. Potem, ko sem se odločila, da se vrnem v učiteljske vode, sem se v večji meri vključila v prostovoljno delo ZSMS – tako v Dobu kot v tedanji Občinski konferenci ZSMS, kjer sem neprofesionalno opravljala funkcijo predsednice. Zelo uspešno organizacijo ZSMS smo imeli v Dobu, svoje prostore ter kulturne in športne prireditve, svoj časopis Hrast, posebno na družabnem področju smo sodelovali s sosednjimi organizacijami, kamor smo šli največkrat kar peš, saj je bilo malo mladih s svojim avtom.

Tedanja Občinska konferenca ZSMS Domžale je bila uspešna, z Justo sva imeli dobro ekipo, ki je med drugimi mlade na različnih področjih vzpodbujala, da se v večji meri vključujejo v delo KS, tako da so postajali člani vodstev KS, delali v sindikatu, iskali pa smo tudi po-

membnejše mesto med družbenopolitičnimi organizacijami, sodelovanju s tedanjo občino, na katero smo naslavljali veliko pobud, povezanih z mladimi – in bili kar uspešni, pomagali društvom ... Rada se spominjam udeležbe na MDA Kozjansko, pa tudi obeh enotedenskih mladinskih delovnih akcij, ki smo jih organizirali v Domžalah, ko smo kopalni vodovod na Brdo pri Ihanu in Peče. Naj povem še, da smo v času ZSMS organizirali veliko oblik izobraževanja za mlade, zagotovili sodelovanje štipendistov, predvsem pa bili prijatelji.

#### Pri tem si stkala široko mrežo poznanstev po celotni takratni občini Domžale ...

Res je in z mnogimi smo še danes prijatelji in se radi spominjamo začetnega dela v mladinski organizaciji, a ne samo zato, ker smo bili mladi. Z mnogimi sem se pozneje srečevala v vodstvih KS in družbenopolitičnih organizacijah, pri dogovarjanju o posameznih investicijah, aktivnostih, povezanih s samoprispevkom, tudi marsikateri delegat je izšel iz množice mojih sodelavcev iz tedanje občine Domžale. Spoštovali smo se in si zaupali, zato mi nikoli ni bilo težko zaprositi za pomoč, pa naj je šlo za volitve, različne javne obravnave ali druge oblike skupnega dela. Lepo je bilo.

#### Kot predsednica Zbora krajevnih skupnosti v domžalski skupščini si zagovarjala tudi druge vsebine, ne le komunale in gradnje cest ...

Z nasmehom se spomnim, kako je bila sprejeta odločitev tedanje občinske konference ZSMS, da me kandidirajo za eno najmlajših predsednic zbora KS v Sloveniji: češ, kaj bo ta, saj se ne 'zastopi' na vodovod, kanalizacijo, ceste ... Pa smo kmalu ugotovili, vsi skupaj, da KS ni samo komunala, ampak

tudi šolstvo, sociala, koordiniranje društvenega življenja. Je pa res, da je bilo ljudi najlažje dobiti skupaj za konkretne investicije. Lahko rečem, da je bilo v vseh krajih občine veliko pripravljenosti, ob samoprispevku smo v KS za posamezno investicijo zbirali še posebne prispevke, lažje pa je bilo pridobiti tudi potrebna zemljišča.

#### Nikoli nisi pozabila, od kje izhajaš. Na katerih področjih si bila aktivna v svojem Dobu?

Pravzaprav na večini. Če ne drugače sem o življenju in delu KS pisala v lokalni časopis. Bila sem predsednica ZSMS v Dobu, delegatka v Zboru KS Domžale, kakšnih drugih funkcij pa nisem imela. Spomnim se vloge v igri Sosedov sin v izvedbi Kulturnega društva Jožef Virk, kjer se je izkazalo, da igralka ravno nisem, bolje mi je šlo kot šepetalki; dolga leta sem urejala glasilo Hrast, bila dvakrat izvoljena v svet KS, kjer sem bila vesela, da sem na volitvah prejela največ glasov, danes sem v nadzornem odboru. Posebej me veseli, ker je v KS Dob toliko prostovoljcev, ki v številnih društvih in organizacijah pridno delajo. Sama, ob veliki pomoči vodstva, že kar nekaj časa vodim Krajevno organizacijo za vrednote NOB Dob Krtina, lepi so tudi spomini na prijatelje iz nekdanje LDS Dob.

#### Sledil je prehod in delo v Socialistično zvezo delovnega ljudstva, kar nekaj let si bila predsednica (p. s.: to je bilo tudi najino prvo tesnejše sodelovanje, ko sem delala s teboj kot sekretarka) ...

Iz OŠ Janko Kersnik na Brdu sem se preselila na Občinsko konferenco SZDL in opravljala profesionalno delo najprej sekretarke, nato pa predsednice. Bilo je pravzaprav nadaljevanje mojega prejšnjega javnega dela. S sodelavci in sodelavkami smo se trudili, da bi v različne aktivnosti vključevali čim več ljudi, da bi jih seznanjali z delom občine, zbirali njihove pripombe za proračune, vodili aktivnosti v zvezi s samoprispevkom ipd.

#### Sama praviš, da nikoli nisi bila le političarka. Čemu si pri svojem delu dajala pomen?

Vedno so mi bili pomembni ljudje, njihove potrebe, želje, pobude, predlogi. Vesela sem, da lahko rečem, da sem si za večino vselej vzela čas, jim prisluhnila, pomagala, velikokrat tudi kaj napisala, predvsem pa bila žalostna (nikoli jezna), če zadevo kljub dobri volji in pripravljenosti ni bilo mogoče rešiti. Lahko rečem, da mi je bilo marsikdaj bolj hudo kot pa tistemu, ki je nekaj pričakoval. Vselej sem poskušala narediti več, kot pa se je od mene formalno pričakovalo, zbirala sem izkušnje ter aktivnosti drugih in jih poskušala uveljaviti v Domžalah. Nekaj je uspelo, nekaj ni. Če se me ljudje spomnijo v dobrem, potem sem uspela.



## TEMA MESECA

# PODELITEV OBČINSKIH PRIZNANJ IN IMENOVANJE PRVE ČASTNE OBČANKE

V sredo, 2. septembra 2020, smo v prijetnem jesensko poletnem vzdušju na Kolovcu podelili najvišja priznanja Občine Domžale, občinske nagrade in plakete, ki bi jih morali podeliti že v aprilu, ob 68. prazniku Občine Domžale, a je letošnji dogodek zaradi aktualnih ukrepov potekal v manjšem obsegu kot običajno.

Občina Domžale, Urad župana  
Foto: Vido Repanšek

Ob 15. uri smo začeli na prireditvenem prostoru Kolovec v Radomljah s sprejemom povabljenih gostov. Za glasbeno vzdušje je poskrbela glasbena družina Juvan skupaj z Alenko Godec. Moderatorica Ajda Sokler je s prijetnim nagovorom pozdravila vse udeležence in se prisotnim zahvalila za svojo prisotnost. Sledil je županov nagovor, kjer je izpostavil pomembnost navzočih občanov, ki s svojo prisotnostjo in izrednimi prispevki naše mesto pomembno bogatijo. Prijetni glasbeni vložki so sprostil že tako lepo vzdušje, fanfare Godbe Domžale pa so oznanile vrhunec dneva, podelitev priznanj Občine Domžale, ki jih je podelila predsednica odbora za občinska priznanja, proslave in prireditve mag. Renata Kosec.

## Podelitev nagrad Občine Domžale

Najprej so sledile podelitve nagrad Občine Domžale, katerih prejemniki so: Šahovska sekcija Društva upokojencev Domžale, ki spada med najboljše ekipe na področju upokojskega športa. Nagrado je prejelo tudi Spominčica – Združenje za pomoč pri demenci Slovenije (podružnica Domžale), ki s svojim izjemnim delom pomaga in ozavešča na področju demence. Sledila je podelitev nagrade Občine Domžale Slavku Hrenu za njegovo delo v Moškem pevskem zboru upokojencev Janez Cerar Domžale. Nagrado Občine Domžale je prejel tudi Tone Bakšič za dolgoletno nesebično delo v društvih in v društvu Lipa Domžale. Za svoje izjemno delo in dvajsetletno sodelovanje je bila podeljena nagrada tudi Pii Brodnik za sodelovanje v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan. Po glasbeni točki je sledila podelitev bronastih priznanj. Na oder je bila povabljen Mirjana Kavčič, ki je nagrado prejela za aktivno članstvo v društvu Foto kino in video klub Mavrica, ter aktivnosti v društvu Lipa in organizaciji Unicef. Bronasto plaketo je prejelo tudi Kulturno društvo Ženskega pevskega zbora Stane Habe Domžale ob njihovi uspešni 40-letnici. Za izjemno ljubiteljsko požrtvovalno delo v domačih gledaliških predstavah v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan je bronasto plaketo prejela tudi Marta Majdič. Kot inspicientka je na predstavah nepogrešljiva. Srebrno plaketo je prejela Nina Mav Hrovat za njeno nadpovprečno delo na področju promocije branja, ustvarjanju kulturnega življenja v Radomljah ter izjemnega pisanja za otroke in mladino. Prav tako je srebrno plaketo prejel tudi Ivan Kozarič, ki je eden izmed ustanovnih članov KD Domžalski registri, ki je zaslužen za ohranjanje lovske glasbene kulture in širitev le-te na mlajše generacije. Zlato plaketo je prejel dr. Franc Hribovšek, ki je folklori namenil vso svojo življenjsko pot in je predsednik Folklorne



Fotografija je bila posneta v začetku septembra, pred zaostitvijo ukrepov za preprečitev širjenja koronavirusa.

društva Groblje že od samega začetka. Vsa ta leta opravlja prizadevno delo na področju varovanja in krepitve kulturne dediščine ter s svojim zgledom spodbuja druge, da so za folkloro pripravljene darovati čas in s plesom razveseljevati občinstvo.

## Razglasitev naziva častne občanke, ki ga je v naši občini prvič prejela ženska

Po podelitvah priznanj je sledil glasbeni premor, nato pa so se nam na odru pridružili župan Toni Dragar, podžupanja in predsednica odbora mag. Renata Kosec ter člana komisije, Andreja Pogačnik Jarc in Matej Primožič. Sledilo je najpomembnejše dejanje popoldneva, razglasitev častne občanke, ki ga je v naši občini prvič prejela ženska, spoštovana gospa Vera Vojska. Naziv se podeljuje ob izjemnih dosežkih življenjskega dela, ki ga odlikujejo vizionarstvo, dobrobit, sodelovanje in skrb za blaginjo in promocijo občine. V svojem zahvalnem govoru je izpostavila: »Veliko mi pomeni, da so danes ob meni moji domači in zelo veliko mi pomeni, da sta z mano danes tudi moji dolgoletni sodelavki, Nataša in Helena, s katerima smo dolga desetletja delale. Ve-



Iskren govor nove častne občanke

liko mi pomeni, da sta danes tukaj, pa tudi ostali, ki jih ne bom posebej naštevala. Najbolj se zahvaljujem mojemu možu Rajku za razumevanje in pa seveda za pomoč, hvala lepa moji hčerki Bojani in sinu Mateju, ki mi vedno dajeta podporo, kadar jo mami potrebuje. Imam tudi zeta Nika ter dva vnuka Davida in Aleksa, ki sta posebej zaslužna za to, da je mama vesela. Hvala lepa županu Toniju Dragarju, lahko rečem mojemu prijatelju, ki se je tega predloga spomnil, če ga ne bi bilo, danes ne bi stala tukaj. Nikoli nisem razmišljala o tem, da bi nekoč postala častna občanka. Pravzaprav nisem v življenju naredila nič posebnega, se pa strinjam, da sem v življenju naredila veliko drobnih stvari, s katerimi sem skušala razveseliti in pomagati ljudem. V čast si lahko štejem, da sem si vedno vzela čas, ko so to ljudje želeli. Sami veste, da je včasih to težko, a za to lahko rečem, da mi je uspelo. Pa še za nekaj sem vesela, da lahko rečem, da sem vse življenje rada hodila v službo in to mi še danes zelo veliko pomeni. Želim si, da bi to lahko danes reklo veliko več ljudi. To bi bilo skoraj vse, če ne bi bilo še nečesa, s čimer bi se rada pohvalila. Namreč, na drugem mestu, takoj za mojimi domačimi je moje skoraj petdesetletno delo pri Slamniku oziroma Občinskem poročevalcu. Čez dve leti bova z mojim Slamnikom praznovala zlato poroko. Moja želja je, da jo praznujemo. Upam, da sem toliko vesela, kot ga imam sama s pisanjem, dala tudi vsem tistim, ki so bili v teh letih v Slamniku, in upam, da so bili veseli in zadovoljni, da so bili na straneh Slamnika, kjer sem, in to tudi odkrito priznam, najraje pisala o ljudeh, ki so se odlikovali s svojim prostovoljnim delom.

Spoštovani, še enkrat hvala za vse prijetne trenutke. Od tedaj, ko sem izvedela, kakšna čast me je doletela, do danes, ko ste mi res polepšali dan in verjamem, da tudi vsem

nagrajencem in nagrajenkam. Rada bom častna občanka in rada bom tudi v prihodnje kaj naredila za občino, ki jo imam rada, tako kot imam rada svoj rojstni kraj Češenik in Dob, v katerem živim. Še enkrat, vsem skupaj ampak res vsem, ki ste kakorkoli pripomogli k temu, da ste nam danes pričarali tak praznik, iskrena hvala. Vsem želim veliko prijetnih trenutkov, veliko zdravja, veliko vsega tistega, kar si sami želite, tudi sreče, za katero je naš pesnik Tone Pavček dejal: »Sreča ni v glavi in ne v daljavi, ne pod palcem skrit zaklad. Sreča je, ko se delo dobro opravi. In ko imaš nekoga rad.«

Hvala vsem, ki s svojim delom resnično pripomorete k boljšemu jutri na različnih področjih naše občine. Naj vas ta energija nikoli ne zapusti in naj se bera uspešnih zgodb polni še naprej. Iskrene čestitke vsem nagrajencem.«

## ČASTNA OBČANKA – Vera Vojska

Vera Vojska je ena najbolj prepoznavnih osebnosti v domžalski občini. S svojimi aktivnostmi in pozitivno osebnostjo ter željo pomagati sočloveku, tudi v stiski, pušča izjemen pečat v lokalnem življenju. Pri svojem delu se je povezala z mnogimi občani, skupnostmi, organizacijami in društvi ter je ostala aktivna tudi po upokojitvi.

Vera Vojska je po poklicu predmetna učiteljica slovenskega jezika in zgodovine in je poučevala na Osnovni šoli Janko Kernik Brdo pri Lukovici. Že mlada se je vključila v politične aktivnosti in delovala na različnih funkcijah. Poklicno pot je nadaljevala kot sekretarka v SZDL in zatem na Občini Domžale. V občinski upravi, kjer je bila zaposlena več kot 20 let, je skrbela za obveščanje javnosti, občinski protokol, pomagala je pri organizaciji dogodkov, hkrati pa je ob vsem delu še spodbujala dobrodelnost in poma-

gala ljudem, ki so pomoč najbolj potrebovali. Svojo občino odlično pozna, zato jo je promovirala v različnih turističnih aktivnostih in bila avtorica ali soavtorica številnih predstavitvenih publikacij in zloženek. Vera Vojska si ves čas prizadeva biti seznanjena z dogajanjem v lokalni skupnosti, predvsem z namenom, da so o vsem obveščene tudi občanke in občani. Zato ni naključje, da je več kot 40 let sodelovala pri snovanju občinskega gasila Slamnink (prej še Občinski poročevalec), sprva kot dopisnica, pozneje pa kot glavna in odgovorna urednica. Občani smo bili skozi njene prispevke v stiku z občinsko politiko, dogodki na področju kulture, športa, humanitarnimi aktivnostmi, turističnimi zanimivostmi ter mnogimi drugimi področji, ki jih je pokrivala. Beležila je vse pomembne dogodke za Domžale, prav tako uspehe posameznikov in dogajanja v društvih. Sklenila je mnoge zakonske zveze, osebno pisala o obiskih starostnikov – jubilantov in častnih občanov, doživeto o gledaliških predstavah kulturnih društev, posebej tistih na Studencu, in o slamninkarstvu. Po upokojitvi je ohranila stik z vsakodnevnim dogajanjem v vsej občini – en mandat kot občinska svetnica, kot dopisnica Slamnika, obiskovalka prireditve in pomemben člen številnih društev, ki so jo vzela za svojo. V okviru Občine Domžale je vrsto desetletij skupaj s svojimi sodelavci in Osnovno šolo Domžale skrbela za uspešno sodelovanje s Slovenskim društvom Slovenija Rūti v Švici, poleg tega pa je izvedla mnoge aktivnosti na področju turizma in dela turističnih društev v občini Domžale. Od samega začetka v letu 1991 prostovoljno pomaga Društvu izgnancev Domžale, več kot 15 let je opravljala funkcijo tajnice Atletskega društva Domžale, sodelovala in pomagala je v drugih društvih ter bila aktivna v svetih različnih javnih zavodov. Aktivna je



## TEMA MESECA

bila v Krajevni skupnosti Dob, kjer je v mladosti vodila mladinsko organizacijo, pozneje pa bila članica sveta KS, bila je urednica lokalnega glasila Hrast, vrsto let pa je vodila Krajevno organizacijo borcev za vrednote NOB Dob, Krtina. Njen izjemen socialni čut in naklonjenost deprivilegiranim posameznikom in skupinam občanov jo je pripeljala v organizacije, ki so potrebovale pomoč organizatorja in zapornika. Življenjska pot jo je pripeljala tudi v šport, kjer je bila mnogokrat nepogrešljiva voditeljica in organizatorka dogodkov. Pri samem delu je zanj značilna popolna osebna angažiranost, čut za sočloveka in pomoč tistim, ki si sami težko pomagajo. Na vsakem koraku pa je opaziti njena neposredna prizadevanja, da so občani čim bolj dejavni, vključeni in povezani. Vsa njena prizadevanja in delo sta v mnogočem prispevala, da je zadovoljstvo občanov s splošnim življenjem v občini na tako visoki ravni, kot je pokazala vseslovenska raziskava.

### ZLATA PLAKETA – Dr. Franc Hribovšek

Dr. Franc Hribovšek je folklori namenil vso svojo življenjsko pot in je predsednik Folklornega društva Groblje že od samega začetka. Člani društva pravijo, da jih zna gospod Hribovšek s svojim zgledom vedno spodbuditi, da so za folkloro pripravljeni darovati svoj čas ter s plesom razveseljivati občinstvo. Za njim je uspešna bančna kariera, folklor pa je bila zanj ljubezen na prvi pogled. Za zakonca Hribovšek je folklor praznaprav način življenja, Folklorna skupina Groblje pa njuna velika družina. Dr. Hribovšek je najbolj zaslužen za delo folklorne skupine in s svojimi organizacijskimi sposobnostmi vseskozi vodi njeno delo. S svojo prizadevnostjo in pridnostjo, predvsem pa veliko ljubeznijo do kulturne dediščine, pa za folkloro navdušuje ne samo plesalce in godbenike v skupini, temveč pod njegovim vodstvom folklorna skupina prenaša tradicije in ljubezen do te dediščine tudi v vrtece in šole. Prav njegova zasluga je, da je folklor vse bolj priljubljena med mladimi, k čemu prispeva zdaj že tradicionalno srečanje otroških folklornih skupin Pleši, pleši črni kos. K popestritvi kulturnega življenja v občini prispeva tudi vrsta nastopov folklorne skupine, ki v svoje plese in predstavitve vpleta lokalno zgodovino. Posebej so folkloristi znani po tradicionalni prireditvi V Grobljah kot nekoč. Dr. Franc Hribovšek pravi, da je folklor nekaj tako lepega, da nima besed. Vseskozi poudarja željo, da folklor in izročila naših prednikov ostanejo tudi prihodnjim rodovom in tako ostanejo pomemben del naše kulturne dediščine.

### SREBRNA PLAKETA – Nina Mav Hrovat

Nina Mav Hrovat je po poklicu profesorica predšolske vzgoje, magistrica, zaposlena v Vrtecu Domžale kot pomočnica ravnateljice. Najraje dela z otroki, a še zdaleč ne le tistih obveznih, službenih stvari, temveč je njeno delo usmerjeno v spodbujanje ustvarjanja, kulturnega udejstvovanja, branja in izražanja. Delo z otroki in ljubezen do pravljic sta jo pripeljala do prvih avtorskih del, ki so bila objavljena v revijah za otroke. Postala je ena najbolj uveljavljenih in priljubljenih pisateljic leposlovja za otroke ter mladino in je članica Društva slovenskih pisateljic. Napisala je že več kot 20 pravljic, med drugim tudi pravljico Občine Domžale z naslovom Hrošček Simon širi zadovoljstvo. Za svoje delo je prejela mnogo nagrad, med drugim nagrado Izvirna slovenska slikanica, njena dela pa so bila prevedena v tuje jezike. Pri Založbi Miš je



Častna občanka – Vera Vojska



Srebrna plaketa – Nina Mav Hrovat



Bronasta plaketa – Mirjana Kavčič



Bronasta plaketa – Marta Majdič



Nagrada Občine Domžale – Spominčica – Zdrženje za pomoč pri demenci Slovenije, podružnica Domžale



Nagrada Občine Domžale – Slavko Hren

nazadnje izdala slikanici: En, dva, tri slon! in Ne misli na slona, ki ju odlikuje povsem nov pristop in približevanje novih vsebin. Veliko nastopa kot pravljíčarka in je spodbujevalka branja, še posebno med otroci in mladino. Ukvarja se z ljubiteljsko kulturo in je tudi ustanovna članica Kulturnega društva Mlin Radomlje. Preizkusila se je kot igralka, scenaristka in režiserka, napisala pa je tudi komedije za odrasle in več otroških predstav, ki so bile uprizorjene v Radomljah ter na drugih manjših odrih po Sloveniji.

### SREBRNA PLAKETA – Ivan Kozarič

Ivan Kozarič je eden izmed ustanovnih članov KD Domžalski rogisti in edini ustanovni član, ki je v vsem



Zlata plaketa – Dr. Franc Hribovšek



Srebrna plaketa – Ivan Kozarič



Bronasta plaketa – Kulturno društvo Ženski pevski zbor Stane Habe Domžale



Nagrada Občine Domžale – Šahovska sekcija Društva upokojencev Domžale



Nagrada Občine Domžale – Tone Bakšič



Nagrada Občine Domžale – Pia Brodnik

tem času tudi neprekinjeno nastopal – aktivni član je že vse od leta 1991. Umetniški vodja rogistov je od leta 1997 ter s tem srce in duša društva. Zaslužen je za več kot 15 zlatih rogov – priznanj z mednarodnih tekmovanj v Avstriji, istočasno pa tudi za ohranjanje lovske glasbene kulture in širitev le-te na mlajše generacije. V letu 2014 je društvo zapustilo več aktivnih članov in Ivan Kozarič je osebno pripeljal več novih članov. Zahvala za preživetje društva od leta 2015 dalje gre izključno njemu. Brez tega dejanja bi občina Domžale ostala brez edinega društva lovskih rogistov, država Slovenija pa brez najuspešnejšega društva lovskih rogistov po merilu mednarodnih priznanj. Gospod Kozarič je že od leta 1973 aktivni član KD God-

ba Domžale, bil pa je tudi njen predsednik v letih 1992 do 1995. Njegova največja pozitivna lastnost je njegova zmožnost povezovanja, združevanja in usmerjanja različnih generacij ljudi med seboj. Mirnost, preudarnost ter mladostna navihanost in razumevanje mladih je nekaj, česar se ne da naučiti, to je nekaj, s čimer se rodiš in to je tisto, kar ga dela posebnega ter nepogrešljivega.

### BRONASTA PLAKETA – Mirjana Kavčič

Mirjana Kavčič je dolgoletna aktivna članica društva Foto kino in video klub Mavrica Radomlje. Deluje in ustvarja v foto sekciji ter s svojimi fotografijami uspešno sodeluje na klubskih in medklubskih fotografskih razstavah. Poleg ustvarjalnega sodelovanja je vestna, natančna in dosledna predsednica nadzornega odbora društva. Zelo je aktivna tudi v drugih društvih, zlasti v društvu Lipa (pevski zbor in izdelava popularnih punččk), in v organizaciji Unicef. Več let je bila aktivna tudi v športu kot tajnica smučarskega društva in sodnica za alpske discipline ter teke.

### BRONASTA PLAKETA – Kulturno društvo Ženski pevski zbor Stane Habe Domžale

V letu 1979 je bil v okviru Društva upokojencev Domžale ustanovljen Ženski pevski zbor, za katerega je dal pobudo tedanji predsednik Ivan Radenšek. Od 27. marca 1998 se zbor na pobudo Ilonke Šarc imenuje Ženski pevski zbor Stane Habe. Pevodja Stane Habe je zbor vodil do leta 2000, nato pa je vodenje prevzela Marika Haler. Kvaliteta, številčnost in tudi prepoznavnost zbora je vsako leto višja. Pevke pojejo pretežno slovenske narodne pesmi, uspešno pa se lotevajo tudi narodnozabavnih in zabavnih skladb ter spadajo med najboljše upokojenske zборе, kar so dokazale na številnih koncertih in revijah. Brez nastopov Ženskega pevskega zbora Stane Habe bi bilo kulturno, predvsem pevsko življenje, v občini siromajnejše, enako tudi življenje sodelujočih pevk, saj pojejo z ljubeznijo in iz srca. KD Ženski pevski zbor Stane Habe Domžale je v letu 2019 uspešno praznoval 40 let petja.

### BRONASTA PLAKETA – Marta Majdič

Marta Majdič je članica Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan že od leta 1974. V tem letu je odigrala vidno vlogo v predstavi Bratova kri in pozneje vse do leta 1995 prevzemala večje ženske vloge. Gospa Majdič je bila v tem času nepogrešljiva igralka in vsako vlogo ali katero koli drugo zadožitve je vzela zelo resno ter bila v veliko pomoč pri ustvarjanju programov in gledališču. Njeni igralski liki so bili vedno karakterni in občinstvu všečni. Po njeni zaslugi je v gledališče na Studencu vključena tudi vsa njena družina. Potrebe v društvu pa so narekovale poleg igranja tudi druge zadožitve, zato je leta 1996 prevzela mesto inspicientke in od takrat pa vse do danes sodeluje prav pri vsaki predstavi ter skrbi za pravočasni vstop igralcev na oder in je zato nepogrešljiv člen v predstavah. S prevzemom te zadožitve si ne more ogledati niti ene same predstave v živo kot gledalka. Marta Majdič je kot inspicientka zelo cenjena in nepogrešljiva pri predstavah.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Šahovska sekcija Društva upokojencev Domžale

V okviru Društva upokojencev Domžale je izjemno aktivna šahovska sek-

cija, ki jo sestavljajo nekaj uspešnih šahisti – upokojenci. Spadajo med najboljše ekipe na področju upokojenskega športa in se redno uvrščajo v finale državnih ekipnih šahovskih prvenstev Zveze društev upokojencev Slovenije. Kapetan ekipe je Mirko Čokan, največkrat pa ekipo sestavljajo še Jože in Boris Skok, Marjan Karnar in Janez Hribar. Domžalski šahisti so skupaj s Šahovskim društvom Domžale tudi odlični organizatorji šahovskega regijskega tekmovalstva ekip z območja gorenjske regije, v zadnjih letih pa uspešno organizirajo tudi spominski turnir, s katerim počastijo spomin na enega najboljših domžalskih šahistov Vida Vavpetiča, ki je zmagoval tudi v okviru šahistov – upokojencev.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Spominčica – Zdrženje za pomoč pri demenci Slovenije, podružnica Domžale

V občini Domžale že od leta 2013 potekajo srečanja Alzheimer Caffé in v letu 2017 je nastala domžalska podružnica Spominčice – Zdrženja za pomoč pri demenci. V tem času je bilo pripravljenih več kot 60 pogovorov in drugih dogodkov, ki so namenjeni bolnikom, svojem ter strokovnim delavcem, in na katerih so sodelovali vodilni strokovnjaki s področja. Redno pripravljajo tudi srečanja ob svetovnem dnevu demence v septembru ter organizirajo Pohod za spomin. V letu 2019 so začeli tudi z novo obliko združenja sorodnikov v skupinah za samopomoč. V Domu upokojencev Domžale, kjer ima podružnica svoj sedež, je bila v letu 2018 razglašena tudi prva Demenci prijazna točka v občini Domžale.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Tone Bakšič

Tone Bakšič je član društva Lipa Domžale od leta 2008. Gospod Bakšič v društvu opravlja zahtevne naloge in je dolgoletni mentor kolesarske skupine. S petnajstim leti je postal član planinskega društva, v katerem je bil tudi član upravnega odbora, prav tako pa je bil član domžalskih tabornikov Rod skalnih tabornikov Domžale.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Slavko Hren

Ljubezen do petja prevzame marsikatero človeka in tako se je tudi Slavko Hren pred dvajsetimi leti odločil, da se pridruži Moškemu pevskemu zboru upokojencev Janez Cerar Domžale. Poleg petja je uspešen tudi kot organizator, v zadnjih dveh mandatih pa je opravljal tajniško funkcijo, ki je povezana z organiziranjem nastopov. S svojo pedagoško avtoriteto je prispeval k rasti in uveljavljanju zbora. Poleg sodelovanja v zboru je prostovoljno delo opravljal tudi v Društvu upokojencev Domžale, še posebno na stanovalniškem področju.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Pia Brodnik

Pia Brodnik je članica Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan že od leta 2000. Njena prva glavna vloga je bila Katja Silvana v opereti Planinska roža. Vse od začetne vloge pa do danes Pia Brodnik prevzema številne karakterne igralske in pevske vloge. Kot odlična solistka je nastopila na Glasbi treh dežel in na številnih drugih koncertih ter tudi na odprtju Poletnega festivala na Studencu. Je nepogrešljiva igralka in pevka v gledaliških in operetnih predstavah ter ljubiteljsko sodeluje v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan že 20 let...□

## KULTURA

# JAVNO NASTOPA ŽE OD MLADOSTI

## JANEZ CERAR, PEVEC V ŠTEVILNIH ZASEDBAH

Janez Cerar iz Zaloga pod Sveto Trojico, ki je konec avgusta dopolnil 77 let, je še vedno zelo dejaven. Ves čas je služboval v Domžalah, že od malega je glasbeno dejaven, predvsem kot pevec, nekaj časa tudi v ansamblu znamenitega Franca Flereta.

Jože Skok  
Foto: Tilen Kotnik

**R**odil sem se na domačiji, po domače Pri Boštenk, ki pa so jo Nemci poleti 1944 požgali. Ko je pogorela hiša, sem bil star 11 mesecev in izseljen drugam. Nad domačijo je bilo pet bunkerjev brez straže, v njih so bile obleke in veliko materiala za partizane. Izdajalec iz vasi je pokazal Nemcem, kje so, kdo je to bil, se je govorilo na glas, dokazov pa ni bilo. V enem bunkerju so Nemci našli fotografijo, na kateri je bil z nekim partizanom tudi moj oče. Nemci so hodili po hišah, da bi odkrili, kdo je na fotografiji. Pri nas doma je poročna slika visela na steni in tako so prepoznali mojega očeta, ki je že zgodaj odšel v partizane in za njim razpisali tiralico. Partizani so bili tedaj na Sveti Trojici in so s hajko pregnali Nemce tja do Studenca. Doma je bilo pet otrok in mama nas je še isti večer zmetala na voz s konjsko vprego in peljala proti Moravčam. Naslednji dan, 26. julija, na dan sv. Ane, je prišla okrepljena enota Nemcev. Pri nas so pobrali vse, pri hiši je bila krava in zažgali domačijo. Ena sosedova hiša je pogorela, bi pa še druga, če ne bi sosed hitro ukrepal, saj so bile takrat hiše krite s slamo. Mama je kmalu odšla v



partizane, otroke pa sta starša oddala. Jaz sem ostal v Krašcah pri Novakovi Tončki tja do konca vojne.

*Janez je vojaški rok služil v Titovi gardi, v JLA se je izučil za kurjača.*

To je bil uradni državni izpit. V vojski sem imel civilnega mojstra. Več-

krat sem videl Tita od blizu, ko smo stražili na Bajnicah. Kot intendant sem skrbel za podoficirsko kasarno, kjer so dajali stražo Titu. Velikokrat smo držali špalir zanj od Zemuna, kjer so pristajala letala, pa do Dedinja, kjer je bila Titova rezidenca.

*Prvo službo je s 15 leti nastopil v Tosami, pozneje je delal v Oljarni Sončnica na Viru. Junija 1970 pa je dobil službo v 1. Osnovni šoli Domžale.*

Šola, rekli so ji nižja gimnazija, je bila zraven gostilne Keber, kjer je bil tudi učitelj fizike in kemije Anton Bukovec. Izpit v vojski sem dobil leta 1963, v Tosami sem moral dobiti potrdilo, koliko časa sem bil kurjač v JLA. V šoli sem bil hišnik in kurjač ter dobil tudi stanovanje na podstrešju. Ravnatelj profesor Milan Flerin je bil za naju z ženo Berto kot oče, čudovit človek. Leta 1972 sem šel na OŠ Šlandrove brigade in dobil stanovanje v njej, na 8. februar, Prešernov dan. Bil sem zadolžen za vzdrževanje: elektriko, vodovod, pleskanje. Flerin mi je včasih dejal, da imam dopusta, kolikor ga hočem, hkrati pa, da ga nimam nič.

Do upokojitve leta 2001 sva bila z Berto v šoli, ona se je zaposlila v šoli nekaj let pozneje kot jaz. Raje se je upokojila, saj je prejemale boljše 'penzion' kot plačo. Iz šole sva se preselila v Zalog pod Sveto Trojico v obnovljeno hišo, s prenovo sva začela leta 1999.

*Glasbeno se je začel ukvarjati že kot fant, star dobrih 17 let.*

To so bile oddaje Pokaži, kaj znaš. Nastopal sem v Dobu in na Viru. V Dobu sem nastopal že s pokojnim Moricem Kvedrom. Na klavirski harmoniki naju je spremljal Gustelj Potočnik, ki je vodil tosamski oktet. Nastopal sem tudi v Godbenem domu Domžale, tudi v oddaji Pokaži, kaj znaš. Takrat so ravno prišle pesmi Dobrih znancev – Spomini mi hitijo in Ko te čuje gozd domači.

S Kvedrom sva dosegla drugo in tretje mesto, dvakrat naju je prehitel Potočnik, ker je znal jodlati, kar je bilo tedaj zelo popularno pri nas. Naju je spremljal s harmoniko, po-

tem pa solo zapel Oj, ta mlinar, po koroško, in zraven še zajodlal.

*Z znanim harmonikarjem Francem Fleretom sta se poznala že od majhnega in skupaj hodila v osnovno šolo na Krtini.*

Doma je iz zaselka Dolenja vas, ki spada pod Krtino. Na harmoniko je vlekel že v osnovni šoli, je dve leti mlajši od mene. Melodije je sam zlagal, pesmi mu je večinoma pisal Ivan Sivec. Svoja besedila je uveljavljal prav prek Flereta, zato ga je imel rad in je napisal trilogijo o njem: Godec pred peklom, Godec v vicah in Godec v nebesih. Sivec je celo s kolesom prihajal k Fleretu.

*Janez bi moral peti v stalni pevski zasedbi s Fleretom, vendar je žena Berta temu nasprotovala, saj je bil zaradi nastopov velikokrat odsoten.*

S Fleretom smo peli od leta 2001 dalje. Imam nekatere pesmi, za katere je napisal besedilo Sivec, pa niso bile objavljene. Smo jih vadili, pa jih nismo toliko dodelali, da bi jih lahko posneli, pa tudi Flere ni kazal dovolj zanimanja za to.

*Morda je bil problem tudi, ker Flere splošno ni imel menedžerja.*

Flere je nastopal že kot vaški godec in ni imel nikogar, ki bi ga vodil. Vse je v bistvu počel sam. Tudi Ivan Sivec ga je nekajkrat nekako 'potegnili ven', ker je objavil članke o njem, saj je Flere večkrat zašel tudi v krizo. V besedilih, ki jih imam od Sivca, smo nekatere pesmi že poskusili, nimamo tudi nobenih delovnih posnetkov.

Znamenito Ljubezen mamina je napisal Sivec, Flere je kar nekaj časa tuhtal, potem jo je leta 1975 vendarle uglasbil, zapeli so jo Dobropoljski fantje. Že pred tem je uglasbil nekaj Sivčevih besedil.

*Fleretu se je obetal nastop na Televiziji Ljubljana, zato je prišel k Janezu in ga prosil, če mu pomaga pri izvedbi pesmi Ljubezen mamina in nekaterih drugih, in naj dobi pevce, ker jih pozna.*

Najprej je bil leta 2001 predviden nastop v Slovenskih Konjicah, kjer je bilo več znanih ansamblov, med drugim Franca Miheliča. Kot debitanti so nastopili Modrijani, kar v kavbojkah, ki so pozneje zasloveli po Sloveniji. Leta 2007 smo šli v oddajo Na zdravje na 1. programu Televizije Ljubljana. Vaje smo imeli pri Fleretu večkrat na teden, pa tudi pri meni doma v Zalogu. Celo z dvema ribniškima žlicama nam je včasih med vajo dajal takt. Oddajo Na zdravje sta vodila Boštjan Romih in Jasna Kuljaj, ki nas je tudi napovedala. V Ljubezni mamina sem pel tudi solo. Nastopal je tudi Ansambel Slovenija z vodjem Jožetom Galičem.

Leta 2008 smo igrali v Žejah v oddaji Prvi na vasi na TV Pika. Na generalki smo samo enkrat zaigrali in to je bilo dovolj. Flere je imel tedaj dobrega menedžerja, Janeza Kranjca iz Trbovelj, ki mu je omogočal odmevne nastope. Peljal nas je s kombijem v Maribor, kjer smo igrali v dvorani Tabor, tam je na-

stopala vrsta znanih ansamblov.

*Nastopati bi morali tudi na Limbarski gori, v oddaji Nagelj za 8. marec, ki jo je posnela Televizija Ljubljana.*

Flere pa je žal zamudil, tako da nastopa nismo mogli izvesti. Vsokčil je nekdo drug, saj nismo mogli brez harmonike in Franca. V Trbovljah smo igrali v Delavskem domu. K Fleretu smo hodili na vajo še na Dolenjsko, ko se je tja preselil, ker pa je to vendarle bilo predaleč, je začel nastopati s pevkami. Kakih deset let je bival na Dolenjskem, večkrat smo šli k njemu obirat grozdje.

*Janez še zdaj prepeva s pevsko zasedbo Fanti na vasi, ki se je zbrala leta 1971.*

Najprej smo imeli vaje v stanovanju v Šlandrovi šoli v Domžalah, skupaj nas je spravil Janez Koderman, podjetnik iz Domžal. Peli smo kar pogosto, tudi v Kranjski Gori. Ime Fante na vasi smo imeli tudi, ko smo s triom Flere peli v Žejah, pa tudi v Slovenskih Konjicah. Tam so celo napačno napovedali, da bo nastopal trio Flere s Fanti iz Praprotna, potem so to popravili. Zadnje čase nastopamo tudi z ansamblom Dušana Cerarja iz Depale vasi. Zraven sta tudi fanta Ti-

**Za svoje pevsko delovanje je Janez Cerar leta 2012 prejel tudi Zlato Gallusovo značko, ki jo podeljuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.**

neta Stareta, ki je umrl. Duško igra na frajtonarico in pozna vse pesmi Franca Flereta. Igrali smo tudi v Beli krajini v Predgradu na memorialu za Tineta Stareta. Tam je ustanovil kulturno društvo, bil je tudi lovec, izhaja s Krtine. Nastopamo bolj priložnostno, javni nastopi so bili na primer na Pozdrav jeseni. Zasedba Fanti na vasi je aktivna ves čas, imeli smo vaje tudi pri nas doma v Zalogu.

*Janez Cerar že od leta 1987 poje pri Mešanem pevskem zboru DU Moravče, torej že 33 let, večkrat tudi kot solist.*

V njem so pevci iz Domžal, Lukovice, Trzina, Radomelj, iz vseh koncev. Iz Domžal smo jaz, pa Lipe Štefan, ki poje prvi tenor, pri pevskem zboru pojem bas, v Ljubezen mamina pa drugi tenor. Vaja z mešanim pevskim zborom Moravče je bila enkrat tedensko, pred nastopom pa večkrat. Sodelovali smo na številnih prireditvah v Domžalah, tudi na proslavah na Oklu in v Žejah, pa v Hali KC Domžale ob festivalih mešanih pevskih zborov. Peli smo tudi na festivalu partizanskih pesmi v Festivalni dvorani v Ljubljani, s svojih nastopov imamo tudi video posnetke. Pevovodja, znani kitarist v ansamblu Franca Miheliča Milan Kokalj, je včasih uredil, da smo peli tudi ob spremljavi ansambla ali njegove kitare. Pesem družji nas je bil nastop ob 25. letnici zboru v Kulturnem domu v Moravčah leta 1986. □

## SLAMICA

FOTOGRAFIJA S KRITIČNIM PRIDIHOM



Kaj ostane peščem, če se mudi na kavo?

KOLUMNA • VZGOJA BRALCEV

NINA MAV

## KNJIGE ZA NAJMLAJŠE OTROKE



Trdim, da imajo vsi otroci radi knjige. Ker ne poznam otroka, ki ga ne bi privlačile jasne ilustracije, slike, barvitost in odkrivanje sveta.

**K**daj pa lahko začnemo ponujati otroku knjige? Skorajda od rojstva dalje oziroma takoj, ko otrok zna izostriti pogled in se osredotoči na podobo pred seboj. Vsak starš se najbrž spomni kartonskih slikanic, ki jih je otrok nosil naokrog in so bili vogali obgrizeni, kot bi jih obglodala večerica. Otroci v prvem starostnem obdobju, to je od prvega do tretjega leta, imajo radi jasne ilustracije ali fotografije, na katerih so prepoznavni liki, ki jim pomagajo pri spoznavanju prvih besed ali pojmov. Za najmlajše so primerne slikanice z debelimi platnicami in listi – kartonke, tipanke, igroknjige, zvočne knjige ali pa kartonaste zgibanke, imenovane leporello, ki spadajo v prvo zahtevnostno stopnjo slikanice. Vsem naštetim je skupno to, da ne gre le za branje, ampak se otrok z njimi igra in se prek igre poda v svet besed in estetskega doživljanja, zato je predvsem pomembna likovna podoba. Če je ilustracija premalo nazorna, otrok ne prepozna dvodimenzionalno upodobljenih predmetov na slikah. Naj pojasnim: krava, ki ima v stranskem pogledu noge postavljene tako, da sta vidni samo dve, ker sta dve skriti, ni primerna. Isto velja za oči – če je vidno samo eno oko, otrok sliko obrne, da bi našel še drugo, tako kot to stori z igračo. Take nepravilnosti so najmlajšim nejasne, jih zmedejo in se zato težje vživijo. Če si želimo, da bi otrok knjigo vzljubil, naj bodo podobe nazorne, iz otrokom bližnjega sveta (npr. živali, igrače, pojmi iz otrokovega vsakdana). Kaj pa besedilo? Najmlajši imajo radi kratka besedila. Primerna so tako avtorska kot ljudska. Radi imajo pesmi, verzice, rime, ritem, šalčivke, ponavljajoče se besede, besedne igre in podobno. Seveda moramo otroku brati odraščati, a bolj pomembno je, kako se zraven pogovarjamo. Pri skupnem gledanju knjige otroka opozorite na čim več stvari, ki jih lahko opazite. Četudi je na sliki zgolj krava, se pogovarjajte in sprašujte: »Kdo je to? Kaj počne? Kako se oglašča? Kakšen ima rep? Kje pa so oči? Kaj pa krava je? Ti je všeč? Je lepa? Je velika? ...« Tudi pri najbolj enostavnih slikanicah se otrok lahko

zadrži in zamoti precej dolgo. Bolj živahni otroci bodo med ogledom morda tekli od stola do stene in nazaj, potem pa si ogledali drugo stran v knjigi. S tem ni nič narobe, saj se otrok ob knjigi igra, in gibanje je del njegovih osnovnih potreb. Če je otrok živahen in razigran, ne morete pričakovati, da bo sedel pri miru in pol ure gledal knjigo. Vmesni sprehodi in valjanje po tleh pa ne pomenijo, da branja in knjig ne mara, kot si nekateri starši predstavljajo. Prav tako so starši v zadregi, če dvoletnik ne poslušja pravilni-

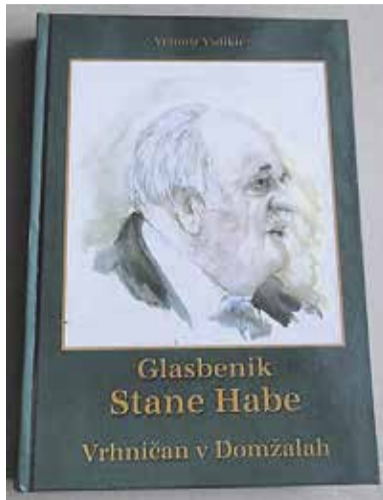
**“Če mu boste ponudili več knjig, bo ugotovil, da tudi konji niso enaki, pač pa različni po barvi, velikosti ... takšno je prvo pravo učenje – in vaš otrok bo pravi mali modrijan.”**

ce. Zelo redki bi jo lahko poslušali, pa še to le zato, ker vas radi poslušajo in gledajo, kako premikate usta in spreminjate obraz, vsebine pa ne razumejo. Kaj pa, če opazimo, da otrok grdo ravna s knjigo? Kaj sploh pomeni, da enoletni otrok grdo ravna? Ste ga že naučili, kakšno je pravilno ravnanje? Ve, kaj pomeni, da se s knjigo lepo ravna? Sploh razume besedo 'lepo'? Verjetno ne. Če otrok knjigo vrže stran, jo je verjetno vrgel kot žogo. Vaša naloga je, da ga naučite razlikovati ravnanja s knjigo od igre z žogo. Žogo mečemo, knjige pa ne. Morda si bo iz knjige iztrgal najljubšo podobo, na primer kravo. Ostali del knjige bo odvrzel, podobo krave pa bo nosil s seboj. Zakaj pa ne? Leporello je izdelan posebej tako, da dopušča otroku, da si vzame le tisti del, ki ga ima najraje. Odrasli potem spodbujamo otroka, da si pogleda še konja ... Navdušujemo ga nad vsem, kar lahko opazi. Peljemo ga na pašnik, da vidi krave in konje ter opazuje. Šele potem bo živali prepoznal tudi na sliki in bo morda konj tisti, katerega podobo bo nekaj časa občudoval v vsaki knjigi. Če mu boste ponudili več knjig, bo ugotovil, da tudi konji niso enaki, pač pa različni po barvi, velikosti ... takšno je prvo pravo učenje – in vaš otrok bo pravi mali modrijan. □

## Glasbeniku in častnemu občanu Stanetu Habetu v spomin

V petek, 16. oktobra 2020, bo minilo 100 let od rojstva dolgoletnega ravnatelja Glasbene šole Domžale in več kot pet desetletij nosilca glasbenega dogajanja na širšem domžalskem območju, prof. Staneta Habeta, častnega občana naše občine, ki je pustil številne sledove na področju glasbe, posebno zborovskega petja.

Rodil se je na Vrhniki, končal študij glasbe pri Glasbeni matici in orglarsko šolo v Ljubljani. Med vojno je bil interniran v taborišče Gonars, po vojni pa je bil predavatelj na gimnaziji na Vrhniki in kapelnik godbe. Ob delu je študiral na Pedagoški akademiji v Ljubljani. V letu 1959 je prišel v našo občino kot predavatelj, pozneje je postal pobudnik za ustanovitev Glasbene šole Domžale in jo vodil 24 let – vse do upokojitve. Postal je ena najvidnejših domžalskih osebnosti, priljubljeni glasbenik, ki je s svojim delom in osebnim deležem pomembno prispeval k razvoju naše občine, posebej na glasbenem področju. Docela predan svojemu pedagoškemu poslanstvu je kot pedagog, zborovodja kapelnik, dirigent, kulturni delavec, družbenopolitični aktivist, član vrste društev ter dolgoletni direktor Glasbene šole Domžale opravil izjemno delo. Radi smo ga imeli zaradi vedrine in prijaznosti, mehko in razumevanja za vse ter ga spoštovali zaradi strokovnosti in predanosti glasbi ter kulturi v celoti. Glasba je postala najpomembnejši del njegovega življenja.



Pot prof. Staneta Habeta je v knjigi opisal dr. Velimir Vulikič.

Po vojni je pomagal kulturno zdriniti rojstno Vrhniko, nato pa po posredovanju prof. Milana Flerina, žal že pokojnega častnega občana, prišel v našo občino. Domžale so njemu in družini postale dom, mi pa smo dobili plemenitega človeka, ki je veliko prispeval k razmahu kulturnega življenja v naši občini. Posebno v lepem spominu je ostal kot zborovodja blizu 30 pevskih zborov ter drugih glasbenih skupin in prepričana sem, da bi številni pevci in pevke povedali marsikaj lepega o njem. Bil je dober kapelnik Godbe Domžale in njen častni član, častno članstvo mu je podelila tudi godba iz Mengša, nepozaben je bil kot dolgoletni član vodstva Tabora pevskih zborov v Šentvidu, neutrudno je de-

lal tudi v nekdanji kulturni skupnosti, v KS Slavka Šlandra, z njegovim delom pa smo se srečevali tudi v vrsti društev, od katerih ga je marsikatero razglasilo za častnega člana. Skromen, povsod priljubljen sogaovornik, je prejel nešteta priznanja, posebno pa se je razveselil odločitve Skupščine občine Domžale, ki je leta 1994 sprejela sklep, da prof. Stane Habet postane prvi častni občan Občine Domžale, že prej pa se je razveselil najvišje slovenske nagrade za delo v vzgoji in izobraževanju, Žagarjeve nagrade.

Za vse njegovo delo in prijateljstvo smo mu globoko hvaležni. Zavedamo se, da so sadovi njegovega dela del domžalske kulturne zgodovine in da te sadove uživamo še danes – 17 let po smrti, skupaj s spoštovanjem in ljubeznijo pa tudi hvaležnostjo do vsega, kar je dal Domžalam, ob tem pa ostal zvest prijatelj in pristen sodelavec.

Njegovo delo zborovodje ostaja v pevcih in pevkah, generacijah glasbenikov in glasbenic, še posebej pa v pevkah Ženskega pevskega zbora Stane Habeta, ki svojega zborovodje nikoli ne bodo pozabile, saj je bogastvo, ki ga je njim in drugim pevkam ter pevcem in vsem nam dal prof. Stane Habet neizmerno in neprecenljivo vrednosti ter ostaja med nami tudi v glasbeni tradiciji družine Habeta.

Hvala, spoštovani prof. Stane Habet!

VERA VOJSKA

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

## Kruta resnica o vodi – Kam s Pšato?

Vljudno vabljeni, da se nam pridružite na dveh javnih dogodkih, ki jih to jesen izvajamo v okviru projekta EVREKA II v Domžalah in Mengšu. V **torek, 29. septembra**, se nam lahko pridružite pri ogledu dokumentarnega filma **A Plastic Ocean** v Centru za mlade Domžale, ki mu bo sledil pogovor z znanstvenico **dr. Andrejo Palatinus**. Andreja nam bo pojasnila, kako se s plastiko spopadamo v Sloveniji, odgovarjala pa bo tudi na vaša vprašanja.

Drugi dogodek bo bolj praktično obarvan in bo ponujal za vsakogar nekaj. V **četrtak, 22. oktobra**, bomo v **Mengšu pri Športnem parku ob Pšati**, med 9.00 in 17.30 skupaj z vami raziskovali redko opažene vo-



dne organizme reke Pšate, nato pa se bomo ob 18.00 preselili v dvorano **Mladinskega centra Mengeš (AIA)**, kjer si bomo skupaj ogledali 30-minutni dokumentarni film **Love Flows** (Ljubezen teče) ter se pogovorili o upravljanju z reko Pšato danes in v prihodnosti. Okrogla miza **Kruta resnica o vodi** je namenjena spoznavanju različnih, pogosto naspotujočih si stališč o upravljanju s Pšato. Razpravljali bomo o ekološki celovitosti reke, gradbenih posegih vanjo, protipoplavnih ukrepih, izvajanju civilne zaščite in še marsikaj zanimivega. Vabimo vas ne le k poslušanju, temveč k aktivnemu podajanju svojih stališč in želja glede prihodnjega upravljanja s Pšato.

Na obeh dogodkih se bomo držali vseh omejitev in smernic za preprečevanje širjenja okužbe s covidom-19, zato vas prosimo, da se na ogled obeh dokumentarnih filmov in/ali okroglo mize prijavite na [eva.horvat@ozivimo.si](mailto:eva.horvat@ozivimo.si). Število mest je omejeno.

Dogodka v sodelovanju organiziramo Zavod REVIVO, HD&H, Mladinski center Domžale, AIA – Mladinski center Mengeš in A Plastic Ocean Foundation. Naložbo financirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Projekt EVREKA II se izvaja v okviru LAS Za mesto in vas.

ZAVOD REVIVO IN HD&H

# Joga

v vsakdanjem življenju *pomaga*

**Vpis v začetno stopnjo**  
**28.9.-8.10. 2020**

Domžale, Radomlje,  
Kamnik, Moravče,  
Mengeš, Prevoje, Dolsko

Vadba bo potekala v skladu z priporočili NIJZ.

(od 12. do 14. ure)

[www.jvz.org/domzale](http://www.jvz.org/domzale) [domzale@jvz.org](mailto:domzale@jvz.org) **031 231 440**

Avtor sistema  
Vishwaguru Paramhans  
Swami Maheshwarananda

30 LET VSAK DAN JOGE V VSAK DANJEM ŽIVLJENJU V SLOVENIJI

## NOVICE

## Medicinska pedikura v Domžalah

Dvajsetletnica je lepa obletnica, a vsaka pot se začne s prvim korakom. Če pred 20 leti direktor ZD Domžale dr. Janez Grošel in glavna sestra Breda Kavka ne bi prepoznala manka nege stopal v regiji, v letošnjem letu ne bi imeli kaj praznovati.

Dr. Breda Kokalj Limbek je do tega z medicinsko sestro Anico Cot-

man Anžič opravljala pionirsko delo na področju nege stopal pri sladkornih bolnikih, in vsi vemo, da je to še kako pomembno in nujno pri tej kronični bolezni. Takrat skorajda ni bilo ustrezne opreme in instrumentov, a Zdravstveni dom Domžale je dal na voljo prostor, kjer so lahko svetovali bolnikom, k delu je pristo-

pila s svojim strokovnim znanjem tudi Vlasta Pančur in pedikura je v Domžalah shodila. Za občane je bila takrat pedikura nekaj novega, nekaj, česar moški menda ne potrebujejo. Danes se to zdi kar neverjetno, saj je približno 6000 občanov poiskalo pomoč pri odstranjevanju trde kože, krajšanju nohtov, vraščenih nohtih, ranah, bradavicah, ortopedskih težavah ... pri težavah, kjer je potrebno izkušeno rokovanje s skalpelom. Storitve opravljata zdravstveni tehnik in diplomirana medicinska sestra. Mnogokrat paciente napotijo k pedikerju zdravnik, medicinske in patronažne sestre, kar kaže v veliko mero zaupanja v stroko.

Obišče jih več starih občanov z različnimi težavami, med njimi je veliko moških, mladi pa se zavedajo pomembnosti preventivne skrbi za stopala.

Zaradi pomanjkanja prostora v Zdravstvenem domu Domžale so letos prostore preselili na Slamnikarsko ulico 3 b v Domžalah, blizu zdravstvenega doma in zraven trgovine Sanolabor, kjer je tudi lažje dostopna slabše gibljivim.

Ob okroglem jubileju se želijo zaposleni Zdravstvene nege stopal Pančur zahvaliti za zaupanje tudi vsem občanom. Vabijo vas, da jih obiščete na novi lokaciji.

FOTO: VLASTA PANČUR

## Rdeči križ: Peljimo jih na morje 2020/2021



Na nedavni novinarski konferenci Rdečega križa Slovenije, katerega del je tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale, smo slišali, da je RKS v 12 letih s pomočjo donatorjev zbral sredstva v skupni višini 1.539.742 evrov ter na Debeli Rtič, mladinsko zdravilišče in letovišče pripeljali več tisoč otrok in skoraj dva tisoč starostnikov, hkrati pa je bila novinarska konferenca tudi priložnost za začetek zbiranja sredstev za akcijo Peljimo jih na morje 2020/21.

Z nacionalno dobrodelno akcijo Peljimo jih na morje je Rdeči križ Slovenije začel leta 2008 in do danes zbral 1.539.742 evrov. Dragocena donatorska sredstva so prispevala slovenska podjetja, društva in številni posamezniki ter tako omogočili brezplačno letovanje za več kot 3500 otrok in blizu 1800 starostnikov, mnogi med njimi so prvič v življenju videli morje. Otroci iz socialno šibkejših okolij tako lahko preživijo ob morju vse šolske počitnice, starostnike, ki zaradi nizkih pokojnin o počitnicah na morju ne upajo niti sanjati, pa na Debeli Rtič povabijo spomladi in jeseni. Dobrodelna akcija Peljimo jih na morje je edina v Sloveniji, ki poskrbi tudi za počitnice starejših.

V Rdečem križu Slovenije po svojih močeh prispevajo, da bi vsi prebivalci Slovenije živeli varno, zdravo, dostojanstveno in imeli priložnost za uspeh ter bili socialno vključeni. K temu prispeva tudi dobrodelna akcija Peljimo jih na morje, ki poteka že 12 let. V 56 območnih združenjih RKS, tudi v našem, dom-

žalskem, ki aktivno sodeluje v akciji, prostovoljci zelo dobro poznajo potrebe v svojem okolju in v sodelovanju s strokovnimi službami pridejo v stik z otroki, ki takšna letovanja nujno potrebujejo, prav tako tudi z njihovimi starši.

Peljimo jih na morje za letovanja v letu 2021 je akcija, ki bo nekaj posebnega tudi zato, ker bodo pri zbiranju sredstev kot ambasadorji in donatorji pomagali člani popularne in legendarne glasbene skupine Čuki, kar je zelo navdušilo otroke.

Dobrodelna akcija RKS Peljimo jih na morje za leto 2020/21 se je že začela! Sodelujte tudi v njej, da bo njeno 13. leto srečno!

Prispevate lahko z nakazilom na: TRR SI56 0310 0123 4567 891 BIC banke: SKBDSL2X sklic Sloo-96830

Koda namena: CHAR Prejemnik: Rdeči križ Slovenije, Mirje 19, 1000 Ljubljana

Uporabniki mobilnih storitev A1, Telekom, Telemach in T2 lahko darujete tudi s poslanim SMS na 1919 z besedo MORJE (prispevate 1 evro) ali besedo MORJE5 (prispevate 5 evrov). Hvala!

VERA VOJSKA

FOTO: ALEŠ ČERNIVEC



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

## Dobrote slovenskih kmetij 2020

Z imenom Dobrote slovenskih kmetij je že od leta 1990 poimenovan obsežen vsakoletni projekt, ki se pod okriljem Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije in Občine Ptuj ter z velikim entuziazmom, neusahljivo energijo in trdno odločenostjo po vsej Sloveniji trudi spodbujati domače in kvalitetno, ob tem pa čim več kmetij na Slovenskem

nesljivo spada tudi Ivanka Brodar s Hudega, ki se lahko pohvali z vrsto zlatih in srebrnih priznanj, med njimi pa tudi z znakom kakovosti, ki se podeljuje za izdelek, ki je trikrat zapovrstjo dobil zlato priznanje. Gospa Ivanka, še vedno mladostna in polna življenjske energije, ima zelo zanimivo življenjsko zgodbo, ki jo ljubitelji njenih odličnih kro-

pico drugih priznanj, odličnih ocen njenih izdelkov na različnih pridelitvah, predvsem pa, kot sama pravi, je vesela, da v tako visoki jeseni življenja še lahko dela in s svojimi izdelki razveseljuje ljubitelje krofov, flancatov in različnih potic, pa tudi, ker vse kaže, da se bo tradicija njenih odličnih pekovskih izdelkov nadaljevala, saj je za peko navdušila hčerko in vnukinjo.

Povabljeni na domžalsko tržnico, kjer boste ob krofih in poticah, če pa se boste malo potrudili, našli tudi še kakšen drug okusen izdelek, lahko pa se dogovorite tudi pri njej doma na Hudem, na Kovaški cesti 14.

Gospo Ivanki ob prejemu dveh zlatih in srebrnega priznanja iskrene čestitke, skupaj z dobrimi željami za njeno zdravje, optimizem ter neusahljivo srčnost in dobro voljo tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA



spodbuditi k pridelavi zdrave domače hrane in neposrednemu trženju le-te. Hkrati so Dobrote slovenskih kmetij uveljavljena blagovna znamka kakovostnih živil z znanim poreklom, iz lokalno pridelanih surovin in predelana pretežno na tradicionalen način. Zagotavlja domače!

Za ugotavljanje kakovosti so organizirana senzorična strokovna ocenjevanja kar 13 skupin izdelkov, kjer strokovne komisije ocenijo prav vse prispele izdelke ter najboljše razstavijo v minoritskem samostanu na Ptuj.

V petindvajsetih letih so bila podeljena številna priznanja najboljšim pridelovalcem, med katere za-

fov, flancatov in vrste različnih potic zelo dobro poznajo ter vedo, da v njenih izdelkih niso le doma pridelane surovine, temveč k vsestranski kvaliteti njenih dobrot prispevajo srčnost in ljubezen, veselje do peke in zadovoljni obrazi vseh, ki okušajo njene dobrote. Tudi letos so v strokovnih komisijah na Ptujju prepoznali kvaliteto njenih krofov in kamilične potice ter ji zanj podelili zlato priznanje, srebrno pa je prejela potica špehovka.

Kvaliteto Ivankinih krofov in potic je že prepoznal tudi Razvojni center Srce Slovenije ter jim podelil znakom kakovosti Srca Slovenije, ob številnih priznanjih s Ptujja pa se gospa Ivanka lahko pohvali še s ko-

**Domžale**  
ČEBELARSKO DRUŠTVO

Čebelarsko društvo Domžale, vabi občanke in občane Domžal na **DAN ODPRTIH VRAT**, v soboto, **17. oktobra**, od **11. do 17. ure**, v društveni več namenski čebelnjak ob Kamniški Bistrici pri Centralni čistilni napravi Domžale Kamnik v Študi.

# Drzne tatvine

Storilci žrtve zvabijo iz hiše pod pretvezo, da so delavci različnih podjetij.

**V** Slamnik uvajamo novo rubriko Naša varnost, v kateri bomo v vsaki številki izpostavili določeno vrsto kriminalitete, ki bo v tistem mesecu najbolj aktualna, s priporočila samozaščitne ukrepe.

Zavedati se moramo, da v večini primerov sami ne posvečamo dovolj pozornosti samozaščitnim ukrepom ali pa smo preveč nepazljivi oziroma površni. Vse to hitro opazijo vlomilci, tatovi in drugi nepridipravi, ki izkoristijo vsako našo nepazljivost. Zato je pomembno, da vsakodnevno dajemo večji poudarek pri samozaščitnih ukrepih, kot so zaklepanje vrat stanovanj, hiš in vozil, ustrezno zavarovanje vrednejših predmetov, itd. Prav tako gre posebno pozornost nameniti obiskom neznanih oseb, ki pod različnimi pretvezami izvajajo drzne tatvine. Prav tej vrsti kaznivih dejanj bomo tokrat namenili našo pozornost, saj vas želimo opozoriti, na kakšen način nepridipravi pristopajo do oškodovancev in jih v nadaljevanju pod pretvezo tudi okradejo. V preteklosti je bilo na domžalskem območju že nekaj tovrstnih drznih tatvin, oškodovanci pa so po obisku neznanih oseb ostali brez denarja in drugih vrednejših predmetov. Ker nepridipravi ne poznajo počitka, so lahko

že jutri pred vašimi vrati, zato si le pozorno preberite nasvete, kako ravnati ob takšnih primerih.

## Zelo prefinjeno in pretkano

Na Policijski upravi Ljubljana opažajo pojav drznih tatvin iz stanovanjskih hiš, ki jih storilci izvršujejo zelo prefinjeno in pretkano, oškodovance pa tako zavedejo, da preteče kar nekaj časa, preden ugotovijo, da so bili okradeni. Prav tako policisti opažajo, da so ljudje – kljub opozorilom v medijih – še vedno premalo previdni ali pozorni do neznancev, ki prihajajo na njihove domove in jih ogovorijo. Žrtve pa so predvsem starejši občani.

## Žrtev zamotijo s pogovorom

**Kriminalistični inšpektor Matija Breznik iz Sektorja kriminalistične policije PU Ljubljana** je v zvezi z drznimi tatvinami povedal, da storilci žrtev zamotijo s pogovorom (bodisi, da so serviserji, bodisi, da so prišli odkupit staro železo, da prihajajo iz elektro službe in si ogledujejo teren, kje bi postavili nove daljnovode, da bodo opravljali sanacijo odtokov itd.) in jo tako zvabijo iz hiše ali od hiše, tako da je nimajo več pod nadzorom. Njihovo odsotnost takrat izkoristijo drugi storilci in v času pogo-

vora vstopijo v hišo, pregledajo notranjost in odtujijo v večini primerov denar in nakit. Storilci kraj nato zapustijo hišo, tisti, ki pa je zamotil žrtev, pa se vljudno poslovijo in zapusti kraj. Največkrat se do hiše pripeljejo z vozilom in tako kraj tudi zapustijo.

## Kako ravnati

Policisti se ob prijavi srečujejo s težavo, da oškodovanci šele čez čas (več ur) ugotovijo, da so bili okradeni. Prav tako niso pozorni na opis oseb, saj storilci z žrtvijo vzpostavijo nek prijazen odnos, vzpostavijo zaupanje. Oškodovanci pa v večini primerov že

'pospravijo' prostor, kjer so delovali storilci in s tem spremenijo kraj dejanja in uničijo morebitne sledi.

»Občanom tako svetujemo, da imajo osebe, ki so prišle do njih nenapovedano, ves čas pod nadzorom in jih brez potrebe ne vabijo v prostore. Vedno naj zaklenejo hišo, ko to zapustijo, ključ pa naj vzamejo s seboj, pa četudi 'stopijo samo za vogal'. Če se osebe izdajajo za serviserje, izvajalce del ipd., svetujemo da vedno zahtevajo na vpogled identifikacijsko izkaznico ali delovni nalog oziroma pokličejo podjetje, v imenu katerega se predstavljajo. Ob tem pa naj bodo tudi pozorni na videz

oseb (oblačila, govor, posebnosti) ter vozilo, s katerim so se pripeljali (znamko, barvo, tip in reg. št. vozila). Če ste v dvomu, ali ne gre morda za goljufa, je priporočljivo takšno osebo tudi odsloviti,« poudarja Breznik. Ob tem je še povedal, da tatvine pod pretvezo razkuževanja objektov izvaja ena oseba, v drugih primerih pa gre za organizirano skupino dveh ali treh posameznikov, ki delujejo usklajeno in se na tatvino dobro pripravijo.

## Večinoma so oškodovanci starejše osebe

Kot rečeno, so praviloma oškodovanci starejše osebe, zato policisti njihovim svojim svetujejo, da se o tej problematiki z njimi večkrat pogovarjajo in jih opozorijo na previdnost, ter možna preventivna ravnanja.

Če kljub previdnosti postanejo žrtev kaznivega dejanja naj takoj obvestijo policijo na telefonsko številko 112 ali na **Policijsko postajo Domžale** (številka **01 724 65 80**) ali elektronsko na [pp\\_domzale.pulj@policijska.si](mailto:pp_domzale.pulj@policijska.si).

Policisti občane tudi naprošajo, da če zaznajo pojav oseb in vozil, ki jim niso poznana, njihovo vedenje/zadrževanje pa se jim zdi sumljivo (dajejo videz, da opazujejo objekt), da tudi o tem takoj obvestijo policijo. Če želite ostati anonimni, lahko pokličete na anonimno številko 080 1200.

MIHA ULČAR

## Ključno je spoštovanje preventivnih ukrepov

Epidemiološka slika, povezana s koronavirusno boleznijo 19, ki je močno posegla v naš vsakdan, se nenehno spreminja.

Zato se spreminjajo tudi preventivni ukrepi, s katerimi se skuša zavezati širjenje bolezni. In te ukrepe moramo spoštovati, če želimo, da se razmere umirijo in da se naša življenja čim prej vrnejo v običajne tirnice.

V Domu upokojencev Domžale se v zadnjem času soočajo s pogostimi izzivi pri zagotavljanju preventivnih ukrepov za zajezitev širjenja koronavirusa, ki veljajo v domu. Zato obiskovalce prosijo, naj spoštujejo navodila in tako prispevajo k zaščiti tako stanovalcev kot zaposlenih v domu. »Vsi si želimo normalizacije življenja, a če ne bomo ravnali odgovorno, se lahko razmere, povezane s koronavirusom, zaostrijo. Potem bomo prisiljeni v ponovno zapiranje doma za svoje in druge obiskovalce, česar pa si nikakor ne želimo. Predvsem se moramo zavedati kolektivne odgovornosti do zares ranljivih stanovalcev. Želim si, da bi bilo več razumevanja in manj egoističnega obnašanja in kršitev,« je povedala mag. Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale.

**Vnaprejšnja najava obiskov:** Najpogostejše neupoštevanje ukrepov je povezano zlasti s številom obiskovalcev. Velja namreč, da lahko posameznega stanovalca trikrat

tedensko ob predhodni najavi obišče le ena zdrava oseba naenkrat, in sicer najožji sorodnik. Stanovalce, ki so v paliativni oskrbi, pa lahko obiskovalci, ki morajo biti oblečeni v zaščitno opremo, obiščejo vsak dan.

Obiskovalci naj svoj obisk vnaprej najavijo na recepciji prek telefonske številke 01 724 12 30 ali 040 361 621, prav tako se lahko dogovorijo za video klic s stanovalci ter za morebitne posebne želje. Eden izmed ukrepov, ki ga izvajajo v domu, je tudi, da vsem stanovalcem, ki gredo iz doma, dvakrat dnevno merijo telesno temperaturo in spremljajo znake morebitne okužbe dihal.

**Poziv k spoštovanju ukrepov:** Direktorica doma Nataša Zalokar obiskovalce poziva k spoštovanju ukrepov, saj v domu prebivajo starejši ljudje, ki jih koronavirus najbolj ogroža. Po doslej znanih informacijah je namreč koronavirus nevaren zlasti za starejše, katerih imunski sistem deluje slabše, imajo pridružena kronična obolenja, denimo srčno-žilne bolezni in sladkorna bolezen, ter druge zdravstvene težave, ki so v starosti pogostejše.

FOTO: ARHIV DU DOMŽALE



**MARSEN**  
Vse za zdravo spanje na enem mestu.

**SLOVENSKA PROIZVODNJA KAKOVOSTNIH VZMETNIC IN LEŽIŠČ OD LETA 2001.**

LETVENE PODLOGE / POSTELJE / VZGLAVNIKI

100% naravni lateks  
100% NARAVNO  
Piramidna ležalna površina

**30% POPUST NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA**

**NOV DELOVNI ČAS:**  
PON, SRE, PET: 9 - 17 h  
TOR, ČET: 12 - 19 h / SOB: 9 - 13 h

*Ko se zbudiš naspan*

**Marko Peterka s.p.,**  
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje  
Salona: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)  
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: [info@marsen.si](mailto:info@marsen.si)

[www.marsen.si](http://www.marsen.si)

# STRIPARSKA ČRTA ZGODOVINE

**ZORAN SMILJANIĆ, STRIPAR**

Natanko sto let po pretresljivem dogajanju (13. julija 1920) je izšel strip Zorana in Ivana Smiljanića Črni plamen: požig Narodnega doma v Trstu.

**Borut Peršolja**  
Foto: Borut Peršolja  
Ilustracija: Zoran Smiljanić

Smiljanić ostaja, kot pripadnik t. i. tretje generacije avtorjev slovenskega stripa, angažiran in aktualen. V zadnjih nekaj letih je zrisal Ustavo v stripu, Meksikajnarje (sklepni, peti del), Zadnji let Tonija Mrlaka ter biografijo Ivan Cankar: podobe iz življenja. Kot kronist slovenske zgodovine ohranja lastno striparsko pokrajino, mojstrsko spoštovanje devete umetnosti in ubranost z bralstvom.

**Na Wikipediji piše, da si stripar, ilustrator, karikaturist, oblikovalec, scenarist in publicist. Kaj od tega si trenutno najbolj?**

Stripar. Čeprav moram kot stripar igrati razne vloge: biti moraš malo pisatelja, pa pesnika, slikarja, fotografa, zgodovinarja, sociologa, kostumografa, scenografa, psihologa, filozofa, teologa, raziskovalca, računovodja in pa še režiserja, ki vse to scopra v smiselno celoto.

**Je med risanjem in ubesedenim pripovedovanjem zgodbe velika razlika?**

Narisana zgodba temelji na sličicah, povedana pa na besedah. Torej se z različnimi prevoznimi sredstvi pripeljemo do istega cilja.

**Stripa marsikje še vedno ne razumejo kot resno literaturo. Se pogovarjam s trivialnežem?**

Seveda. Prisegam na šund, kič in slab okus. Ne dovolim, da mi to kdo vzame.

**Kaj si v osnovni šoli risal sošolkam v takrat popularne spominke dnevnike prijateljstva?**

V otroštvu sem hotel biti všečen, v spominke knjige sem risal večinoma naravo, konje, pa kaj iz Disneyja ... Hotel sem, da mi rečejo, o, kako ti lepo rišeš! A me je vse bolj zanašalo v vesterne, med kavboje in Indijance. Spomnim se, da sem ob fotografiji slapa Savice uprizoril množično bitko, kjer so Indijanci s skal napadli ameriško konjenico v vodi. V šoli in doma so se zgražali in me nadirali, kakšne traparije da rišem, a je bil ustvarjalni krik močnejši od mene.

**Si že kot mulec videl oblacke s črkami GRRRR ali vonjal smodnik iz kadeče pištole?**

Ne, prividov, privohov in prisluhov nisem imel. Če rečem, da sem povsod videl stripe, mislim predvsem na to, da sem dogodke, ki so se mi dogajali kot otroku, v glavi nekako ukrivil, prilagodil, napihnil, da je iz vsega nastal en tak strip, kjer sem bil jaz glavni junak.

**Tebi gresta besedilo in slika odlično od rok. Katere teme pa bi se lotil brez besed, samo s črto?**

Telefonskega imenika.

**Svet si želimo predstavljati sami, celo po svoje. Morda je tako razmišljjal Karl May. Se da Meksikajnarje narisati, ne da bi bil v Mehiki?**

Da se, ampak je lažje, če greš tja in se prepričaš na lastne oči. Pa še lepo



je, ko se potepaš po mehiški puščavi. Karl May je Divji zahod opisoval v nemškem zaporu, ne da bi zares stopil tja. Čeprav je na debelo lagal, je ustvaril mitologijo, ki je osvojila številne mlade duše in celo samega Hitlerja. Srce dobre zgodbe se skriva v avtorjevi sposobnosti laganja, ne pa v avtentičnosti opisovanja. Mi, bralci in gledalci, pa vse te debele laži rade volje pogoltnemo in sprejemamo za svojo. Živela laž!

**Je bilo v rajni JLA bolje biti Zagor ali Mirko/Slavko? Si prispeval kakšno skico komu za obvezno armijsko tetovažo?**

Nekateri so se šli Zagorja ali Mirka in Slavka, a je bilo vse skupaj tako nadrealistično in absurdno, kot v Alanu Fordu. Uf, sem skušal pozabiti, pa si me spomnil na tole mučno zgodbo: sovojak me je dolgo časa gnjavil, da naj mu na roko narišem neko seksi žensko, ki jo ovija kača. Dolgo sem se branil, potem pa le popustil. Ker je bilo tetoviranje prepovedano, sva šla na stranišče. V eni roki sem držal naslovnico Stripoteke z motivom, v drugi kemični svinčnik. Ker mi je kemični drsel po njegovi gladki koži, je bila risba katastrofalna. Vojak pa je bil z njo zelo zadovoljen in si jo je dal tetovirati. Spet nekemu iz enote in spet na stranišču. Nastal je tak zmazek, da me je še danes sram.

**Darko Macan je dejal, »da je Smiljanić verjetno najboljši scenarist za dolge zgodbe na območju bivše Jugoslavije.« Knjiga o Ivanu Cankarju je en tak celovečerec.**

Ivan je med risanjem postal moj prijatelj, družinski član, možakar, s katerim sem se veliko družil, prekrohotal, zvečer zaspal in se zjutraj zbujal. Globoko sem ga čutil in domišljaj

si, da sem ga tudi razumel. Po svoje je bil podoben mojemu priljubljenemu režiserju Samu Peckinpahu. Ta je bil ustvarjalni genij, po drugi strani pa se je neusmiljeno uničeval. Tako kot Cankar je umrl relativno mlad.

Raziskavo o Cankarju je opravil dr. Blaž Vurnik, ki je mojstrsko povezal njegovo življenje v zelo pregleden, izčrpen, navdahnjen in luciden scenarij. S pisateljem sem preživel intenzivno leto in se od njega poslovlil. Ko sem risal zadnje strani, na katerih umira, mi je šlo kar malo na jok. Čutil sem izgubo, bolečino ob slovesu človeka in velikega pisatelja.

**Te to, da boš mogoče šel kje čez črto, jezi ali vendarle umetniško osvobaja?**

Osvobaja. Cankar je bil nebrzdan mož, konflikten, pijanec in ženskar. Imel je nezdrav odnos do matere, ves čas je žical založnike za denar, in ko ga je dobil, ga je zapravil v nekaj dneh. Da bi vse to prikazal, so dovoljena vsa sredstva in ne sme biti nobenega omejevanja. Cankar je v svojem ustvarjanju prečkal vse žive meje in kršil pravila, ravno zato je bil velik.

**V tvoji risbi je veliko drobnih oprimkov, ki pozornemu opazovalcu dajo misliti ... Kako dosežeš, da nekaj, kar želiš poudariti, kar bo vplivalo na potek zgodbe, pritegne pozornost, ne da bi tam pustil posebno oznako v oblaku?**

Manj je več! Včasih ni treba kričati, dovolj je zašepetati. Sodobni bralec je postal že tako sofisticiran in dojemljiv, da mu večina teh namigov ne uide. Poleg tega rišem tako, kot bi rad bral: večplastno mešanje stilov s skritimi sporočili, namigi ali zafrkavanjem. Humor je pomemben. Včasih je edini pametni odgovor na vso grozoto sodobnega sveta.



**Danes je vse kratko besedno in zasičeno s podobami. Strip je nekakšna različica Twitterja: je zelo sodoben medij. Slika in ob njem sintetično besedilo. Zakaj ne tvitaš?**

Nekaj nedostojnega je v tem besnem tvitanju. Doživljam ga kot masovno prdenje. Vsi se spoznajo na vse, vsi imajo mnenje o vsem. In le komu je v tej kakofoniji sploh potreben še en, moj prdec?

**Poleti je v knjižni obliki izšel strip Črni plamen: požig Narodnega doma v Trstu. V ta, niti malo zamejski projekt, si z nemalo ponosa vpregel sina Ivana. Kaj lahko poveš o tem podvigu?**

Gre za avtorski projekt, ki je nastal iz svete jeze nad prefriganostjo, hinvščino in agresivnostjo Italije nad našo manjšino. Pa tudi nad ignoranco Slovenije. V pol leta sva z Ivanom prebrala kup knjig in članikov ter zasnovala zgodbo in napisala scenarij. Pregledali in korigirali so ga tržaški Slovenci, nato sem se drugega januarja letos lotil risanja in zrisal 110 strani v pol leta. Bil je kar hud tempo, stripovski kolega ga je imenoval 'morilski ritim'. Potem sva iskala založbo, najbolj zaželena je bila Založba ZRC, ki je v preteklosti izdajala kakovostne stripovske prevode, ne pa tudi domačih del. Založbo smo stopili v dogovorjeni zakon iz ljubezni, sodelovanje je bilo zgledno in junija smo v potu svojega obraza rodili stripovski album, na katerega smo ponosni.

**Kakšni so prvi odzivi?**

Odlični! Čakam še na odziv Borisa Pahorja, očividca takratnega dogajanja in pričevalca o poznejšem dogajanju, fašizmu, koncentracijskih taboriščih ... Strip sem mu posredoval prek prijateljev in upam, da me ne bo za ušesa.

**Ko je Miran Frumen (udbovski agent, ki je v aferi JBTZ aretiral Janšo) po telefonu poklical Dušana Kastelica (avtorja stripa s to tematiko), si to potezo označil, kot »da bi Zvitorepec poklical Mikija Mustra«. Si ti – ko si risal Ustavo v stripu – prejel klic katerega od očetov slovenske ustave?**

Nak, vsi so ostali modro tiho. Sem pa šel v procesu ustvarjanja Ustave v stripu – kot nekoč zaporniki na Golem otoku – skozi tri špalirje. V pr-

vem je bil strokovnjak za ustavno pravo dr. Miro Cerar, s katerim sem tesno sodeloval, v drugem Državni zbor, v tretjem pa Ustavno sodišče. Vsi so tehtali vsako besedo in risto, mi neusmiljeno popravljali in trgali ideje. Pošteno so mi jih naložili po hrbtu. Šele takrat sem se zavedel, kaj pomeni, če imaš opravka z državo. Ni šala!

**Kaj je največja mora, strah ilustratorja? Da bodo prenehali izdelovati šilčke in radirke?**

Ne, saj lahko rišeš na lubje, zid, sneg ali pa s kredo na asfalt pred parlamentom ali vlado. Mislim, da je striparjev izvorni strah enak strahu vseh ustvarjalcev: da bodo usahnila ideje, da bodo dela postala plehka, dolgočasna, banalna ... Skratka, da bo ostal brez ustvarjalne erekcije. Ko je to spoznal Ernest Hemingway, si je s šibrovko pognal krogle v glavo.

**Ko pišeš o dosežkih drugih striparjev, si izjemno tovariški. Jasno, da ne izostane tudi kakšen trn ali spomin na budalaštine, a na koncu je to besedilo polno spoštovanja.**

Najprej so mi šli stripovski 'kolegi' hudo na jetra, nisem jih maral. Doživljal sem jih kot konkurenco. Zavidal sem jim, jih črnil, črtil, kadarkoli se mi je ponudila priložnost. Ko pa sem v Mestni knjižnici Kranj začel moderirati Striparske večere, pogovore z domačimi stripovskimi avtorji, sem se poglobil v njihovo delo. Ugotovil sem, da se vsi trudijo po svojih močeh, da v svoje delo vlagajo vso energijo, znanje in čas. In da poskušajo od svojega dela preživeti. Začel sem jih spoštovati in podpirati.

**Tvoje novejše voščilnice so legendarne in delujejo, ko jih človek pogleda za nazaj, kot nekakšni časovni trak. Imaš v mislih že letošnjo, samoizolacijsko?**

Nimam. Po navadi se odločim za dnji hip, sredi decembra. Do takrat se lahko še marsikaj zgodi! Mogoče bo tale korona do takrat postala nepomembna ...

**Kdaj si nazadnje videl nekoga z debelo knjigo v rokah? Se ti je zdelo, da so ga v branje prisilili?**

Ne spomnim se, da bi videl koga s knjigo v roki, sploh pa ne z debelo. Knjige so zamenjali telefoni. Vsi bulijo vanje, ves svet imajo na dlani, a vse zamujajo. In ne znajo se več izražati.

**Na kateri organ je tebi udarila nagrada za knjigo leta na Slovenskem knjižnem sejmu leta 2018?**

Na veliki nos, moj ponos.

**Ob razstavi na Ljubljanskem gradu so napisali, »da je Zoran Smiljanić vrhunski kronist slovenske zgodovine«. Prosim izdaj kaj, česar še ne vemo iz tvoje osebne zgodovine?**

Alergičen sem na avokado. Resno.

**Daj, prosim, izmisli si kaj: kaj te veže z Domžalami? (Mogoče kakšna nekdanja ljubezen, vneti oboževalec ...)**

Na Domžale me veže prihodnost. Nekega dne bodo Žale postale moj večni dom. ☐

## Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



20. 8. do 15. 9. 2020

Poleti smo opažali, da imamo več posredovanj, kot smo jih bili vajeni pretekla poletja. Tudi v zadnjih tednih pred začetkom jeseni število intervencij ne popušča. Od 20. avgusta smo jih zabeležili kar 40, rekordni pa je bil 24. avgust s petimi ter nato še naslednji dan s tremi. Podnevi je bilo nekaj več dela kot ponoči. Največ intervencij je bilo med 8 in 11. uro z desetimi in med 18. in 20. uro z devetimi. Najbolj obremenjena izmena je posredovala v 15-krat, najmanj obremenjena pa 7-krat. Seveda so upoštevani samo klici prek številke 112 – vse izmene opravijo veliko rednih obveznosti iz naslova preventivne in servisne dejavnosti ter rednega usposabljanja.

Odhiteli smo na štiri požare. Zagoreli sta dve osebni vozili – eno na avtocesti in drugo v Preserjah. Obstaja resen sum, da je bil požar slednji podtaknjen. Enako se sumi ob ognju, ki je v Domžalah na Ljubljanski zajel zabojnike za odpadke. Blizu, na Karantanski, pa je ob večstanovanjskem objektu zagorela vrtna garnitura s pergolo. Stanovalci so ogenj pogasili že pred našim prihodom. Razen na avtocesti, smo v požarih posredovali skupaj z prostovoljnimi gasilci lokalno pristojnih PGD.

Na pomoč so nas poklicali v desetih prometnih nesrečah na lokalnih cestah. Le v dveh so bila udeležena zgolj vozila – na moravški cesti sta čelno trčili dve osebni, v Domžalah pa verižno dve kombinirani in eno osebno. V obeh je nastala le materialna škoda. V ostalih šestih pa so bili poškodovani štirje motoristi, kolesar in dve kolesarki ter rolkarica – deklina je na poti v šolo padla z rolnice.

Poleg omenjenega požara osebnega vozila na avtocesti smo tja odhiteli še petkrat. V treh primerih je osebna vozila zaneslo v odbojne ograje, pri čemer se je eno celo prevrnilo na bok. Trčili sta tovorno in osebno vozilo, ena oseba je bila poškodovana. Zdravniško pomoč je potrebovala tudi motoristka, ki je padla v predoru Trojane.

Petkrat so se reševalci NMP ZD Domžale obrnili na našo pomoč pri prenosu obolenih oziroma poškodovanih oseb do reševalnega vozila. Ostranili smo dve osji in sršenje gnezdo. Kar nekaj energije in časa nam je vzele reševanje mladega laboda, ki se je zapletel v ribiški laks pod Gorjušo v Rači.

Za štiri izvoze je bila kriva meteorna voda – zalila je dve kleti na Homcu ter prodirala skozi strehi OŠ Roje in hiše na Slamnikarski. Štirikrat smo imeli opravka z nevarnimi snovmi: razlitje solne kisline v proizvodnem obratu, pretrganje plinovoda med gradbenimi deli, domnevnim onesnaženjem Mlinščice ter k sreči le klic zaskrbljenih sosedov, ko se je v bloku na Ljubljanski širil vonj po bencinu.

Pogosto nas pokličejo na pomoč tudi ob telesnih poškodbah ali nenadnih obolenjih. Tako smo odhiteli na Krtino, ko se je občan z nogu nasadil na vile, ob poškodbah dečka v skate parku v Domžalah ter nenadni slabosti delavke v Heliosu. Vstop v stanovanje, v katerem je spal triletnik, smo omogočili babici, ki se je nehote zaprla ven.

## Uresničujemo sprejeti program Društva upokoencev Domžale

Vabljeni novi člani!

**DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE** Potem, ko so po občnem zboru v Društvu upokoencev Domžale nekaj več skrbi namenili ureditvi prostorov v Domžalah, v Ulici Simona Jenka 11, kjer vas pričakujejo ob ponedeljkih in petkih med 9. in 11. uro, v oktobru pa se bo tema dnevoma pridružila še sredo med 9. in 11. uro, uspešno nadaljujejo z uresničevanjem programa. Posebej se trudijo v društvo pritegniti čim več članov in članic, ki ob vpisu in plačilu članarine prejmejo društveno majico, z njo pa jih obdarijo, ko v društvo pripeljejo novega člana. Tako so poskrbeli za promocijo društva, kar so nazorno pokazali člani Šahovske sekcije ob prejemu priznanja Občine Domžale. Društvo se ob tej priložnosti še enkrat lepo zahvaljuje donatorjema, Kolesarskemu centru Bauer, BTC Ljubljana in Enzo grafiki Domžale.

V društvu se zavedajo, da je še kako pomembna dobra obveščenost članstva o krepitvi zdravja, pa tudi siceršnjih ugodnejših pogojev za preživljanje jeseni življenja. Zato načrtujejo kar nekaj delavnic in predavanj, med katerimi so v septembru izvedli dobro obiskano predavanje o zdravem spanju, v katerem so dobili vrsto novosti, predvsem pa strokovnih nasvetov, kako zagotoviti zdravo spanje. Pri tem so si lahko pomagali z najodobnejšimi sredstvi – tudi velikim LCD televizorjem. Predavatelj ing. Čampa je tako poudaril, da je zdravo spanje vir zdravja, h kateremu lahko pripomo-



remo sami ob upoštevanju primerljivih materialov, kot so odeje, vzglavniki, jedra ležišč, oprema in lega spalnice, barve, opozoril je na vpliv različnih sevnanj in možnosti njihovega odpravljanja, pozabil pa ni niti na vpliv fizičnih aktivnosti na zdravo spanje, odpravo bakterij in virusov v telesu, različne vaje, refleksoterapije ter druge terapije, kar vse lahko pripomore k boljšemu spanju. Svoje izkušnje so povedali tudi udeleženci.

Vodstvo društva pripravlja tudi druga predavanja – med drugim v sodelovanju z različnimi javnimi zavodi in društvi, saj bi rado zagotovilo sodelovanje med vsemi, katerih želja, predvsem pa je naloga poskrbeti za primernejše življenje staro-

stnikov. Tako pripravljajo predavanja o pravicah starejših, kjer načrtujejo sodelovanje s Centrom za socialno delo Domžale, načrtujejo pa tudi tesnejšo povezavo s Stičiščem NVO.

Ob upoštevanju vseh ukrepov, povezanih s koronavirusom, so pripravili tudi strokovno ekskurzijo, na kateri so obiskali Kranj in Groharjevo domačijo ob Sorici, kjer so si ogledali Groharjevo spominsko zbirko in galerijo, z zanimanjem so občudovali predmete etnografske zbirke, še posebno pa jih je navdušila glasbena soba z inštrumenti, na katere so ob koncu ubrano zaigrali – kot usklajen orkester Društva upokoencev Domžale,

Ekskurzij zaradi zaostrenih ukrepov do nadaljnjega ne bo, načrtujejo

jo pa začetek dela samopomočne skupine za svojce oseb z demenco. Vabljeni svojci in novi prostovoljci, ki lahko pokličite na telefonsko številko (031 623 114) Marijo, ali na stacionarni telefon 01 724 19 04 Jožico.

Še boljše pa bo, da jih obiščete v času uradnih ur, kjer se boste lahko pogovorili z vodstvom DU in dobili vse potrebne informacije.

Obenem pa člani društva in simpatizerje obveščajo, da bodo, dokler ne bo vzpostavljena društvena spletna stran, ki je v izdelavi, vse obveščali prek glasila Slamnik in pa spletnega portala Domžalec.si.

VERA VOJSKA  
FOTO: DU DOMŽALE

## Ohranjanje osebne bližine kljub fizični distanci

V vsakodnevnikih stikih z ljudmi, ki so izven kroga naše ožje družine, a so nam blizu, je preizkušnja vzdržati se običajnih gest, ki veljajo med ljudmi, od stiska roke do objema ... in zdržati ustrezno fizično razdaljo.

**MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET DOMŽALE** Tudi delo v skupinah starih ljudi za samopomoč je to obdobje zaznamovalo na prav poseben način: redna pogovorna tedenska srečanja v malih skupinah so se prelevila v redne pogovore prek telefona. Prostovoljca – voditelja skupine sta redno tedensko ohranjala osebni stik s starejšimi prek telefona, in tudi člani med seboj so se slišali in bili pozorni, če kdo kaj potrebuje in pri tem skušali pomagati z informacijami ali neposredno pomočjo. Od junija dalje, ko so se zadeve precej umirile, so se voditelji in starejši ljudje ponovno začeli srečevati v skupinah, tokrat zunaj na prostem.

Prav tako smo junija 2020 v Domžalah zaključili 120-urni program usposabljanja in izobraževanja novih prostovoljk za vodenje skupin starih ljudi za samopomoč, ki ga je uspešno zaključilo 20 prostovoljk, od tega štiri iz občine Domžale in so že aktivne voditeljice skupin.

Prostovoljkam in prostovoljcem, ki vodijo skupine širom Slovenije in tako tudi v Medgeneracijskem društvu Jesenski cvet iz Domžal, gre velika pohvala za njihovo angažiranost, da so svoje delo prilagodili razmeram in poleg skrbi za svojo družino, še več časa kot običajno namenili skrbi in negovanju odnosov s člani skupine, ki mnogim predstavljajo 'nadomestno družino'. Ravno dobri medčloveški odnosi delajo življenje lepo in smiselno, ustvarjalno in zdravo in posameznik tako lažje prestane ali se izgone marsikateri stiski.



Koronavirus nam je še bolj približal potrebo po medsebojnem stiku in pogovoru. Upamo, da bo v prihodnje, ob upoštevanju varnostnih ukrepov pred širitvijo okužbe, življenje potekalo čim bolj običajno. Z jesenjo namreč prihajajo hladnejši dnevi in bo treba biti dosleden, odgovoren tako do sebe in do drugih ter upoštevati zaščitne ukrepe in lastno pamet.

V Zvezi društev za socialno gerontologijo Slovenije, ki je krovna organizacija za program Skupine starih ljudi za samopomoč v lokalnih in nacionalni mreži, bomo jeseni kot načrtovano izvedli sklop treh zaporednih izkustvenih delavnic, ki bodo potekale na lokaciji PE Domžale, Ljubljanska cesta 58, v veliki dvorani v pritličju v dopoldanskem času od 9.30 do 11.30. Ter-

mini: 1. oktober, 5. november in 3. december 2020. Vabljeni, da se pridružite.

Zaradi omejitve števila udeležencev so obvezne predhodne prijave na telefon 01 729 55 80 ali po e-pošti: tatjana.prasnikar@skupine.si

Bodimo prijazni in skrbni drug do drugega, se medsebojno spodbujamo in pomagajmo človeku, da si pomaga sam.

TATJANA PRAŠNIKAR ĐURAN  
ZVEZA DRUŠTEV ZA SOCIALNO GERONTOLOGIJO SLOVENIJE  
FOTO: KARTINI DJALIL

481 Group d.o.o., Mubertova ulica 11a, 1241 Kamnik  
info@center-biomase.net  
**WWW.CENTER-BIOMASE.NET**  
skladišče: Kamnik  
cona - Stol  
**040 123 711** Nižje ne gre - NOVO!  
peleti A1 Woodland od 3,75 €/vrečo

# Trideset let Manevrske strukture narodne zaščite

Četrtega oktobra praznujemo 30 let MSNZ.

**OZVVS DOMŽALE** Mnogi pravijo, da je vojna za Slovenijo trajala le deset dni, kar je po eni strani res, a se je treba zavedati, da bi se brez organiziranja tajnega projekta MSNZ, ki je več kot leto dni pred osamosvojitveno vojno poskrbel za kadrovske sestavo TO in njihovo oborožitev, stvari odvi-

le bistveno slabše ali celo neuspešno. Da je bil projekt MSNZ izredno uspešen, priča podatek, da ni bila izdana niti ena sama lokacija tajnih skladišč.

17. maja 1990 je prišlo do zavrtnice ukaza s strani RŠTO (republiškega štaba TO) o premestitvi orožja in ostale oborožitve iz skladišč TO v vo-

jašnice JLA. Šestnajst od dvainšestdesetih štabov TO se je uprlo in ni predalo oborožitve.

Ta dogodek je bil povod za vzpostavljanje projekta MSNZ.

Vodja celotnega projekta MSNZ na področju TO je bil Tone Krkovič, vsaka pokrajina, tako tudi Ljubljana – okolica pa je imela svojega načelnika, to je bil Vrhničan Elo Rijavec,

njegov namestnik Bojan Končan in pomočnik Boris Mikuš.

Glede na kadrovske in druge značilnosti posameznih občin so v vsaki določili dva do tri zaupnike, kar pa je bil izjemno tajen podatek. V domžalski občini je postal načelnik MSNZ Dominik Grmek, njegov namestnik pa Milan Narat. V drugi polovici leta 1990 je bilo v domžalski

občini organizirano večje število tajnih skladišč orožja, streliva in minsko-eksplozivnih sredstev.

Nekakšna javka, kamor se je v največji tajnosti (v nočnem času) vozilo orožje, je bila pri Dominiku Grmeku v Domžalah, od tam pa po raznih tajnih skladiščih po vsej občini Domžale.

**OZVVS DOMŽALE JANEZ GREGORIČ**

## Tajna skladišča na območju TO Domžale v letu 1990–1991:

- Janez Pirnat, Testenova 50, Mengeš (pokojni)
- Božo Cerar, TVD Partizan, Dob
- Marjan Pohlin, Škrjančevo 20, Radomlje
- Franc Semprimožnik, Ulica 2, Homec
- dr. Franc Habe, Biotehniška fakulteta, Groblje 3, Domžale
- Karol Anžin, Breznikova 5, Prelog
- Janez Hribar, Pod hribom 6, Domžale
- Dominik Grmek, Ljubljanska 26, Domžale
- Stane Kovač, Ljubljanska 112, Domžale
- Anton Smrekar, Sejmiška 3, Domžale
- Marko Senica, Podrečje 14 a, Domžale
- Marko Trampuž, Zoranina 18, Mengeš

Tajna skladišča z opremo TO so bila še pri Martinu Voglarju, Alojzu Pichlerju (Domžale), Janezu Steletu (Dolenje) in Marjanu Veselu (OŠ Lukovica).

## Pripadniki MSNZ, ki pa so bili predvsem poveljniki posameznih enot TO leta 1991:

- Janez Kušar
- Franc Lipovšek
- Bogdan Zupan
- Franc Štrukelj
- Tomaž Blejec
- Miran Kralj
- Tomo Marc
- Jože Narat
- Darko Opara
- Jože Narat
- Miran Stopar
- Janez Gregorič



Janez Pirnat



Božo Cerar



Marjan Pohlin



Franc Semprimožnik



dr. Franc Habe



Karol Anžin



Janez Hribar



Dominik Grmek



Stane Kovač



Anton Smrekar



Marko Senica



Marko Trampuž



**DRUŠTVO KREATIVNI NOMADI  
VABI NA  
KREATIVNO DELAVNICO  
ŠPAGETNICA**

**KDAJ: sobota 26.9.2020  
od 10:00 do 13:00**

**KJE: PROSTORI CENTRA ZA MLADE,  
DOMŽALE  
LJUBLJANSKA CESTA 58**

---

Na kreativni delavnici »špagetnici« bomo iz bombažnih špagetov, ki jih bomo sami naredili s pravilnim razrezom majic, ustvarili danes tako priljubljene trakove za lase, verižice in zapestnice v tehniki makrame. Izdelke bomo domov odnesli v preprostih trajnostih vrečkah, ki jih bomo prav tako sami izdelali iz majic.

**Vsak udeleženec naj s seboj prinese 4 obrabljene bombažne majice, najboljše različnih barv.**

Delavnica je primerna za vse starostne skupine, otroci mlajši od 12. let naj pridejo v spremstvu odrasle osebe.







Za vse informacije in prijave smo vam na voljo na:  
kreativninomadi@gmail.com in FB kreativni nomadi









## ‘Po-koronska’ seja MDI v znamenju preteklih uspehov in prihodnjih načrtov

Medobčinsko društvo invalidov Domžale se je v sredo, 2. septembra, v društvenih prostorih sestalo na svoji prvi razširjeni ‘po-koronski’ seji, ki so se je udeležili njihovo vodstvo, člani izvršnega in nadzornega odbora ter prostovoljci.

**MDI DOMŽALE** Prisotni so pregledali program društva za leto 2020 in ugotovili, da so ga, kljub zdravstveni krizi zaradi covid-19 do zdaj v celoti realizirali. Seveda ni šlo brez prilagoditev, pa vendar je to znak, da se društvo tudi v težkih razmerah ne vda, išče vse možne načine, kako pomagati in vedno postavlja invalide na prvo mesto. Do konca leta imajo načrtovanih še kar nekaj dejavnosti, ki jih bodo, če se situacija ne poslabša, izvedli. Med njimi naj izpostavim prijateljsko tekmovalstvo v balinanju primorske in gorenjske regije, ki bo v soboto, 3. oktobra, na balinišču Budničar. Zaradi ukrepov, ki veljajo, pa bo društvo žal vseeno primorano odpovedati letošnje slavnostno praznovanje 45-letnice društva, ki bi jo morali septembra praznovati v Športni dvorani Domžale. Tako bodo jubilejnih 45 let, če bodo razmere dopuščale, praznovali prihodnjo pomlad. Namesto že tradicionalnega srečanja se je vodstvo društva odločilo, da obiščejo vse invalide, ki se ga običajno udeležijo. Ob tej priložnosti jim bodo razdelili darilne kartice podjetja SPAR, s katerim dobro sodelujejo.

Poleg tega je na seji tekla beseda tudi o tekoči problematiki invalidov. Prostovoljci so opozorili na težave invalidov, s katerimi so se srečevali ob obiskih na domu. Stik z invalidi osebno je zagotovo ena izmed najpomembnejših stvari, ki jih društvo nudi, saj prostovoljcem zaupajo. Obiskali so vse delovne in-



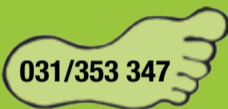
valide s statusom I. kategorije, prisluhnili njihovim težavam in jim izročili darilne kartice. Izredno radi bi obiskali tudi tiste v domovih počitka, pa jih zaradi trenutne situacije ne smejo, so pa redno in zgleđno obiskovali jubilate ter jih obdarili. Posebej so izpostavili problem članov iz občine Domžale, ki so bili prizadeti v hudem neurju, saj je imel marsikateri poškodovano streho, uničeni pa so bili tudi vrtnički, kjer so gojili zelenjavo ‘za sproti’. Marsikdo se je kljub odličnemu posredovanju gasilcev in občine znašel v še večjih finančnih težavah, kot jih je imel prej, zato se zatekajo na društvo s prošnjami za socialno pomoč. Ker se na društvu po najboljših močeh trudijo, da pomagajo, bo izvršni odbor obravnaval vse prošnje in jim skušal ugoditi.

ti. Čeprav ne gre za velike finančne vsote, v Medobčinskem društvu invalidov Domžale vedno pokažejo, da jim je mar in imajo voljo pomagati.

V društvu so ponosni na svoje prostovoljce, ki jim ne zmanjka ne volje ne moči za delo, in se jim za požrtvovalnost iskreno zahvaljujejo.

NEJC LISJAK  
FOTO: VIDA ČEH

**MEDICINSKA PEDIKURA**  
Pančur d.o.o.



20  
LET

skrbimo za zdravje vaših stopal

**NOVA LOKACIJA**  
Slamnikarska 3B, Domžale  
nasproti Sanolaborja

## Kia center Ljubljana

– za vse, kar potrebujete glede vozil

Leskoškova 2, 1000 Ljubljana



Iskanje novega vozila je za marsikoga zelo vznemirljiv opravil, saj pozna svoje želje in komaj čaka, da jih izpolni. Nekaterim ljudem pa predstavlja tudi napor, ki terja veliko časa, potrpljenja in znanja. Iskanje novega vozila je lahko naporno predvsem takrat, ko nimamo natančne predstave, kakšen avto sploh želimo voziti.

V tem primeru je priporočljivo obiskati velike in uveljavljene avtosalone, ki zagotavljajo veliko izbiro vozil in celovito paleto avtomobilskih razredov, ki nudijo veliko možnosti glede velikosti, funkcionalnosti in cene modelov. Pri veliki raznovrstnosti se je namreč lažje odločiti oziroma ugotoviti, kaj sploh želimo.

Eden takšnih avtosalonov pri nas je Kia center Ljubljana, ki sodi med največje v Sloveniji, hkrati pa je največji prodajni in servisni center novih vozil Kia pri nas. Obiskovalcem nudi izjemno široko ponudbo vozil, med katerimi niso samo novi modeli Kia – center nudi široko izbiro preverjenih rabljenih vozil vseh znamk in cenovnih razredov, poleg tega pa tudi največje število testnih vozil Kia. V pred kratkim prenovljenem salonu vozil, ki je sedaj

### Prednosti Kia centra Ljubljana:

- največji salon vozil Kia
- največja zaloga rabljenih vozil vseh znamk
- največje število testnih vozil Kia
- največja zaloga rezervnih delov in dodatne opreme Kia

opremljen po najnovejših Kiinih standardih, svetovalci v celoti poskrbijo za vsako stranko. Vsa vozila podrobno predstavijo, nato pa jih je mogoče preizkusiti na testni vožnji. Če se stranka zanima za nakup vozila, nudijo storitev staro za staro ali staro za novo ter zagotavljajo zelo ugodno financiranje.

Velikost avtocentra, kot je Kia center Ljubljana, ima številne prednosti tudi za stranke, ki želijo svojemu vozilu zagotoviti kakovostno servisiranje. Za servisni poseg, s katerim je stranka lahko zadovoljna, ne zadostuje samo ugodna cena, temveč so potrebni odlična storitev, transparentni servisni postopki in strokovnost na vsakem koraku – in 16 vrhunskih strokovnjakov Kia centra Ljubljana zagotavlja prav to. Servisni oddelek avtocentra nudi mehanične,

kleparske, ličarske ter vulkanizerske storitve za vse znamke vozil, se ponaša z največjo zalogo originalnih rezervnih delov Kia, na voljo pa je še bogata izbira originalne dodatne opreme Kia. Dodatna prednost je, da na servis sprejemajo brez naročanja. Še večjih servisnih ugodnosti pa ste deležni, če v avtocentru kupite avto – na prvi servis vam priznajo 50 % popust, ki ga uveljavite s spodnjim kuponom.

V Kia centru Ljubljana vas vabijo, da jih obiščete. Vsi, ki se v salonu oglasite v naslednjem mesecu dni, prejmete še eno ugodnost – 33 % popust za vstopnico v bližnja WOOP! trampolin park ali WOOP! karting!

## SKOČITE V KIA CENTER LJUBLJANA! | WOOP!

Vsi obiskovalci Kia centra Ljubljana prejmete **33 % popust** za vstopnico v **WOOP! trampolin park** ali **WOOP! karting**.

Medtem ko spoznavate in testirate nova vozila Kia, lahko vaši otroci uživajo na trampolinu ali sproščeno dirkajo s karti.

Oglasite se na Leskoškovi 2 v BTC-ju!



Kia center Ljubljana

**KUPON ZA SERVIS VOZILA**  
OB NAKUPU VOZILA V KIA CENTRU LJUBLJANA

# 50% POPUST NA SERVISNO STORITEV









## GLAS MLADIH

**CZM** V CENTRU ZA MLADE OKTOBRA DOGAJA

**TEČAJI TUJIH JEZIKOV**

V Centru za mlade Domžale bomo jezicali tudi v novem šolskem letu! V oktobru začnemo s tečajem nemščine, francoščine in španščine. Za vse tri tečaje zbiramo prijave za začetni in nadaljevalni tečaj, izvedel se bo tisti za katerega bomo prejeli več prijav.

**NEMŠČINA, PONEDELJEKI, 17:30 – 19:00** **ZAČNEMO 5. 10. 2020**

Vodi: Miha Gabrovšek, univ. dipl. nemčist

**FRANCOŠČINA, TORKI, 17:30–18:30** **ZAČNEMO 6. 10. 2020**

Vodi: Tanja Manigoda Stanojevič, dipl. prof. francoskega jezika in književnosti

**ŠPANŠČINA, ČETRTO, 17:00–18:30** **ZAČNEMO 8. 10. 2020**

Vodi: Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. andragogike in pedagogike

Tečajji so namenjeni mladim med 15. in 30. letom.  
Tečaj obsega: 30 ur / 15 srečanj  
Cena: 45€ ob minimalno 6 udeležencih

**KLEPET Z GLINO**

**14. 10. in 21. 10. 2020 OČ 18:00**

Delavnica je sestavljena iz 2 srečanj, na katerih boste spoznali osnovne lastnosti glin, orodja, ki nam pri oblikovanju glin pomagajo, ter osnovne tehnike modeliranja in glaziranja. Izdelali bomo dekorativne in uporabne keramične izdelke, ki jih bomo po žganju lahko tudi vsakodnevno uporabljali.

Vodi: Lučka Berlot

Delavnica je namenjena mladim med 15. in 30. letom in je brezplačna.

**OPAZOVANJE KREMŠNITE**

**6. 10. in 20. 10. 2020 OČ 19:15**

Vabljeni na srečanja z Miomiro Šegina, ker boste preko knjig in filmov razvijali kritično razmišljanje o sebi in življenju.

Delavnica je namenjena mladim med 15. in 30. letom in je brezplačna.

**VADBA ZA MLADE: PILATES**

**torki 18:00–19:00 in petki 16:30–17:30**

Tudi oktobra migamo! Pridruži se nam na vadbi pilatesa, ki poteka pod vodstvom Sare Jeromel, inštruktorice pilatesa. Ob obisku 1x na teden za mlade do 30 let samo 10 evrov/mesec, ob obisku 2x na teden 20 evrov/mesec.

**POSTANI CZM PROSTOVOLJEC**

V centru za mlade Domžale iščemo nove prostovoljce za izvajanje učne pomoči. Če so ti blizu matematika, fizika ali angleščina, se nam javi na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si).

**ŽE V TEKU**

**FOTO DELAVNICE ZA OTROKE IN MLADE: vsak Drugi Ponedeljek, 18:00**

Delavnice so namenjene vsem, ki jih zanima fotografija, tako tistim, ki že imate nekaj znanja, kot tudi začetnikom. Delavnice potekajo vsak drugi ponedeljek pod vodstvom fotografa Klemna Brumca. Cena delavnic je 15 eur / september – junij. **Še vedno se nam lahko pridružite.**

**USTVARJALNE DELAVNICE: srede, 14:30–20:00**

Tudi v novem šolskem letu nadaljujemo z ustvarjalnimi delavnicami. Začeli smo v sredo 23.9.2019. **Še vedno se nam lahko pridružite.**

Dobivamo se po naslednjem urniku:  
– 14:30-15:45 – otroci od 8. do 13. leta,  
– 18:00-20:00 – mladi od 14. do 30. leta.

Delavnice potekajo pod mentorstvom Mateje Absec.

**SVETOVALNICA ZA MLADE**

Si se znašel/znašla v dilemi? Bi se rad pogovoril z nekom, a se ti zdi, da ne najdeš pravega sogovornika? V Centru za mlade Domžale imamo na voljo tudi svetovalnico za mlade, ki jo izvaja mag. psihologije. Predhodna rezervacija termina je obvezna.

**NA VSE DOGOPKE SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE**

[czm\\_domzale](https://www.instagram.com/czm_domzale)  
[czm\\_domzale](https://www.facebook.com/czm_domzale)  
[www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si)

Center za mlade Domžale,  
Ljubljanska cesta 58, Domžale  
040/255-568, 01/722-66-00;  
[info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si)

## Mednarodne mobilnosti mladih Domžalčanov

*Mednarodna mobilnost mladih ni samo potovanje v tujino, temveč je pomembna učna izkušnja za mlade, ki si z udeležbo v mednarodnih programih naberejo nove izkušnje, znanja, kompetence za osebno in profesionalno rast in ne nazadnje nove socialne mreže in prijateljstva.*

**CZM DOMŽALE** S sodelovanjem v medkulturnih okoljih in spoznavanjem različnih kultur se krepi strpnost, solidarnost in razumevanje različnosti.

V Centru za mlade Domžale namenimo pozornost mednarodnim priložnostim za mlade, predvsem v programih Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota (ESE), za katere je pristojna nacionalna agencija MOVIT. Prvo mladinsko izmenjavo in mobilnost mladinskih delavcev v Domžalah smo izvedli v letu 2017. Mladinske izmenjave so projekti, v katere so aktivno vključeni mladi, od izbire teme do izvedbe programa, ki skupaj z vrstniki iz različnih držav raziskujejo teme v okviru neformalnega učenja. Z mladimi smo v Domžalah izvedli mladinske izmenjave na temo športa, zero-waste, grafitov in čuječnosti. Posebna pozornost je namenjena tudi mladim z manj priložnostmi, za marsikoga pa je to prva priložnost za pot v tujino. Mobilnosti mladinskih delavcev so strokovno usmerjene in so namenjene profesionalnemu razvoju in krepitevi kompetenc mladinskih delavcev in mladih, ki si želijo pridobiti znanje s specifičnega področja in jih zanima delo z mladimi. V ESE in pred tem še v programu EVS vsako leto v Domžalah gostimo prostovoljce, tako v dolgoročnih kot kratkoročnih skupinskih projektih. Prostovoljci iz tujine ponesejo skupaj s projekti nove vsebine, sveže ideje, obogatijo program Centra za mlade in mladim približajo

različne mednarodne priložnosti. Do danes smo izvedli skupno 12 projektov, dva nova sta že v pripravi.

Mednarodni projekti ne potekajo le v Domžalah, temveč imajo mladi Domžalčani priložnost udeležiti se mednarodnih projektov v tujini, ki so jih pripravili njihovi vrstniki ali pa so se udeležili prostovoljskih projektov. Mladi so bili del 14 mednarodnih projektov v tujini, ki

vrtički, grafiti stena, ulično delo ... Samo realizacijo projektov se v lokalno okolje prelijejo tudi sredstva projekta, ki omogočajo samo izvedbo, in tako so do zdaj vsi zaključeni projekti v organizaciji Centra za mlade Domžale prinesli več kot 120.000 evrov.

Z izvajanjem mednarodnih projektov se uresničujejo tudi cilji Strategije za mlade v občini Domžale 2018–2023, ki med ukrepi vključu-



so potekali v različnih državah. To so: Grčija, Estonija, Nemčija, Španija, Hrvaška, Portugalska, Finska.

Prek mednarodnih mobilnosti se ne krepijo le kompetence posameznih udeležencev, temveč se krepi tudi lokalno okolje. Aktivni mladi ponesejo svoja nova znanja med svoje vrstnike, so bolj aktivni v družbi, z različnimi lokalnimi akcijami pustijo projekti tudi neposreden pečat v okolju. V Domžalah so zrasli urbani

je okrepitev mednarodne mobilnosti mladih. Zagotovo realizacija projektov ne bi bila mogoča brez dobrega sodelovanja z Občino Domžale in drugimi organizacijami v lokalnem okolju, ki prepoznava, da so mladi pomemben del prebivalstva.



## Vseslovenski mladinski fotografski natečaj

*CZM Domžale, kot že vrsto let, razpisuje vseslovenski mladinski fotografski natečaj Pogled 2020. Sodelujejo lahko mladi in njihovi mentorji ter vsi amaterski in profesionalni fotografi.*

Z izvedbo natečaja si Center za mlade Domžale prizadeva mlade spodbuditi k aktivnemu preživljanju prostega časa in izražanju svoje kreativnosti. Zato mladi in mladi po srcu, poprimite za svoje fotoaparate ali mobilne telefone, in ustvarite fotografije na naslednje teme: A – Igra (b/čb); B – Bližina (b/čb); C – prosta (b/čb).

V vsaki kategoriji lahko sodelujete s po štirimi fotografijami. Oddate lahko samo fotografije, ki še niso bile nagrajene na fotonatečajih v organizaciji Centra za mlade Domžale. Zaželeno je, da so novejših datumov, pri čemer v prosti kategoriji sprejemamo samo fotografije, ki so nastale v letu 2020.

Razpisane so tri starostne kategorije (do 15 let, od 16 do 29 let in nad 30 let). Center za mlade Domžale bo v vsaki temi in starostni kategoriji podelil po tri medalje in do pet diplom. Vsak udeleženec lahko na temo dobi samo eno nagrado oziroma diplomu.

**Rok za oddajo fotografij se izteče 15. novembra 2020** in ne bo podaljšan. Rezultati bodo znani do 23. novembra.

Vabljeni k sodelovanju! Udeležba je za mlade do 30. leta brezplačna. Kotizacija za starejše od 30 let znaša 5 evrov.

Več o samem razpisu in povezo do spletne prijavnice najdete na spletni strani Centra za mlade Domžale [www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si).

CENTER ZA MLADE DOMŽALE  
RAZPISUJE MLADINSKI  
FOTOGRAFSKI NATEČAJ

# POGLED 2020

**TEME:**

**A: IGRA (B/ČB)**  
**B: BLIŽINA (B/ČB)**  
**C: PROSTA (B/ČB)**

**15. 11. 2020**  
**23. 11. 2020**  
**OD 7. 12. 2020**

**ROK ZA ODDAJO FOTOGRAFIJ**  
**SELEKCIJA IN REZULTATI**  
**OGLED RAZSTAVE**

**Celoten razpis s pojasnili in načinu oddaje del je dostopen na spletni strani [www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si).**

[www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si)  
 OBČINA DOMŽALE  
 CENTER ZA MLADE DOMŽALE, Ljubljanska c. 58 www.czm-domzale.si  
 www.facebook.com/czm\_domzale info@czm-domzale.si, 01/722-66-00



## KULTURA

# KULTURA JE NUJNA ZA RAZVOJ BOLJŠEGA ČLOVEKA

**VERA TERSTENJAK, AKADEMSKA SLIKARKA**

Čas pandemije in soočenje s koronavirusom je pred slehernika postavil vrsto izzivov in premislekov. Akademsko slikarka Vera Terstenjak je čas izolacije preživela v ustvarjalnem zanosu, sprehajanju po spominih in svojem kraju ter iskanju simbolov, ki so jih odprli v njeni zavesti ti posebni časi.

**Cveta Zalokar**  
Foto: Miro Pivar

Nastalo je 12 slik v tehnični akrili, ki jih je v začetku septembra postavila in predstavila najprej v miru svojega vrta, platna pa so pozneje zaživela in bila prikazana tudi na prvi virtualni razstavi, po kateri nas popelje avtorica in si jo lahko ogledate na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika/Galerija/Virtualna razstava. Ob odprtju razstave na njenem vrtu se je z umetnico pogovarjal strokovni vodja Galerije Domžale Jurij Smole, njun zanimiv pogovor si prav tako kot tudi zapis umetnostne zgodovinarke Jadranke Šumi ob razstavi lahko ogledate na spletu. Tehnično sta za virtualno predstavitev razstave poskrbela ekipa Domžalca in snemavec Miro Pivar. Ob tej posebni razstavi pa smo se z umetnico pogovarjali tudi za naš časopis.

**Koronavirus in umetnik ... Kakšne so lahko povezave, konotacije in izzivi, ki jih pred umetnika postavi neka bolezen, v starih časih bi jo poimenovali kar kuga?**

Ves čas skozi zgodovino se je umetnik soočal z različnimi izzivi, ki so ga spodbujali k izražanju svojega jaza v odnosu na okolico. Mnogokrat so težka materialna ali psihična stanja potisnila umetnika v globlja razmišljanja, ki so mu ob ustvarjanju odprla pot k globlji resnici ... To so doživljali Goya, Van Gogh, Tisnikar... Kuga je v času renesanse omogočila da Vinciju in Michelangelu do večjega spoznanja človeške anatomije ob opazovanju razpadlih teles. Podobne človeške katastrofe imajo, kot vidimo iz preteklosti, tako slabo kot dobro stran. Pomembno je, da se naučimo dobrega in da razvijamo naprej koristno in pozitivno za razvoj človeške civilizacije.

**Kakšno je poslanstvo umetnika v težkih časih?**

Težki zgodovinski časi so prisilili umetnike, da postanejo kronisti, ki so beležili, slikali, komponirali, v modernih časih pa tudi snemali ... Slikarja France Mihelič in Božidar Jakec sta ustvarila med drugo svetovno vojno mnogo umetniških podob, ki so ostale kot dragocen dokument na vojno vihro.

**Kako si sama doživljala čas izolacije, soočanja s korono in novo realnostjo?**

V sredini marca, ko sem dojela, da živimo v nevarnem življenjskem obdobju s koronavirusom, sem se usmerila v intenzivno delo na vrtu, ki mi je dajalo moč, da se nisem preveč pogrezala v razmišljanje. Seveda, moji vrtni spremljevalci so



**Težki zgodovinski časi so prisilili umetnike, da postanejo kronisti, ki so beležili, slikali, komponirali, v modernih časih pa tudi snemali ... Slikarja France Mihelič in Božidar Jakec sta ustvarila med drugo svetovno vojno mnogo umetniških podob, ki so ostale kot dragocen dokument na vojno vihro.**

bili ves čas ob meni, kot da so čutili neko nenavadno ozračje. Hišni Muc je bil vedno prisoten, skupaj sva si ogledovala kose, ki so igrivo preletavali okolico in iskali hrano. Tudi družina ježkov, ki živi ob kompostniku, je vsak večer prišla pojest brikete, ki jih ni pospravil Muc. Starejši ježek je par dni po začetku pandemije poginil, pokopala sem ga in mu posvetila pozneje tudi sliko z njegovim likom s kapelico na Goričici. Tudi sprehodi po Mengeškem polju in srečevanje od daleč mojih sokrajanov mi je dajalo oporo. Ob pogledu na kužna znamenja, sem si dajala vedeti, da je kuga, zdaj pa korona že zelo dolgo prisotna. S tem zavedanjem sem se napotila v atelje, da ustvarim skice mojih impresij in jih prenesem na slikarsko platno.

**Med slikami je ena posvečena tudi Kulturnemu domu Franca Bernika. Kaj ti pomeni kultura?**

Da ne bi tako močno pogrešala Kulturnega doma F. Bernika, koncerte, kino in druge predstave, posebej pa tudi prijatelje, s katerimi smo se srečevali in poklepetali o določenem dogodku, sem se odločila, da naslikam Kulturni dom v koronskem času. Ta slika me je spodbudila, da ustvarim še eno in še eno, vsaka je bila prikaz določene zgodbe, povezane z dano situacijo. V šestih mesecih je tako nastalo 12 slik.

Kultura je za mene del vsakdana. S to posvečeno sliko si želim, da bi varno in modro izšli iz izzivalne trenutne situacije in našli novo pot, po kateri bi vstopili v čas, ki prihaja, in nam lahko prek plemenitosti kulture razširja našo intelektualno zavest, ki je nujno potrebna za razvoj boljšega človeka. Razstava pomeni vračanje v tvojo preteklost, v svet, ki te je nekoč obdajal.



**Kateri spomini so se porajali v tem času?**

Večere sem preživljala v branju Eckharta Tollea (Sporočilo tišine, Sedaj). Na spletu sem tudi poslušala predavanja Yuvala N. Harareja, ki ima zanimiva razmišljanja o prihodnosti človeštva. Branje teh knjig me je asociativno povežalo z mojo preteklostjo, posebno z letom 1987, ko smo z domžalskimi kipi parji v mojem vrtu postavljali Formo Vivo. Nekaj teh stvaritev se zdaj nahaja v Arboretumu, kamor pogosto hodim in opazujem preobrazbe teh del.

**Razstava nosi naslov Simboli. Na slikah so tudi motivi teh skulptur, ki so jih ustvarili Jože Tönig, Stane Jarem, Jurij Smole, Matjaž Brojan, Štefka Košir Petrič.**

Kipi Jožeta Töniga, Matjaža Brojana, Staneta Jarma in Aleksa Prokofjeva stojijo v spominskem parku

Arboretuma, zaznamovani s časom. Kip Štefke Košir Petrič se je pa poslovil (razpadel) po njeni smrti. Njen kip lesenega robota je bil poseben, saj je že v času nastajanja Štefka svarila, da bo imela robotika velik vpliv na človeški razvoj. V Hararejevih zapisih sem prav v tistih dneh veliko brala. Granitni kip Jurija Smoleta se še vedno nahaja v bližini mojega doma, virtualno pa je dobil nova domovanja na mojih slikah. Kipi mojih kolegov so mi odprli pot k novi umetniški resničnosti. Nastalo je kar nekaj podob s silhuetami nekoč starih figur, ki so se z leti pod vremenjskimi vplivi spremenili v čudovite modrece, na katerih zaznamo sledi časa, zdaj pa so na slikah obdani s 'koronskim' ozračjem. Poleg kipov sem v slikarske kompozicije vključevala tudi kužna znamenja, večno aktualna, saj opozarjajo na negotovost, ki preti vsak trenutek. V slikah je veliko svetlobe, ki prodira skozi zeleno rastje ter da slutiti na nadaljevanje časa in prostora, ki je pred nami.

**Čas pandemije so pri tebi zaznamovale na poseben način tudi nekatere živali ...**

Prve dni pandemije sem slišala skovikanje sove, ki se je nahajala v bližnji okolici, kot da opozarja: »Bodite modri!« Kmalu za tem je izginila in pozneje sem opazila golobčica, ki je večkrat prišel sedet na ograjo ... Sovo in goloba sem poleg ježa in seveda mojega Muca vključila na svoja platna. Vse te živalce so mi bile kot neki napovedniki časa ...

**Kritičarka Jadranka Šumi je o času in življenju v tem novem času ugotavljala, da je to čas, ki nam ponuja nov način razmišljanja in dojetja naše preteklosti v soočenju s sedanostjo. Sedanjostjo, ki je ustvarila nove pogoje in nas potisnilo v svet, ki nam oži naš vsakdanji prostor, a odpira mnoge možnosti pri razmišljanju o trenutnem in prihodnjem bivanju. Kakšne možnosti si ob tem odkrila sama?**

Preteklost je dragocena učiteljica in nas pripravlja za sedanost, ki jo je treba ob modrem zavedanju tlakovati v novo prihodnost.

**Kako zdaj, po objavi na spletu doživljaš virtualno razstavo, prvo v zgodovini naše Galerije?**

Omenila sem, da nam nova tehnologija omogoča neskončne možnosti pri razvijanju in prikazovanju umetnosti gledalcem. Menim pa, da bi bila brez resničnega pogleda v oči, stiska rok, odzivanja s smehom ter živim komentarjem naša srečanja v galerijah manj osebna. Tudi čustva so potrebna za boljšo komunikacijo med ljudmi ... Zato sem v nestrpnem pričakovanju naslednje žive razstave v Galeriji Domžale. □







## Pogumno intimno v Arboretumu Volčji Potok in okrnjeno

Vso letošnjo ponudbo KDFB v času covida-19 je še najbolj zaznamoval eden zadnjih avgustovskih večerov, tokrat v francoskem vrtu (na prostem) v Arboretumu v Volčjem Potoku.

**KDFB** 28. avgusta naj bi tam spet pod (umetniško in klarineto) taktirko našega **Mateja Bekavca** nastopili najprvo on sam in skupaj z godalnim kvartetom M. ARS (Mojca Menoni Sikur in Jerica Kozole/violini, Mateja Ratajc/viola in Martin Sikur/violončelo), violončelist Urban Marinko, kontrabasist Jošt Lampret in še kdo. Ali kaj, ko jih je prav tisti čas 'pobral' tale nesrečni letošnji virus. In tako sta si program Pogumno intimni spet pod milim nebom in s silhueto-modelom nekdanje Souvanove hiše razdelili dve prvi dami slovenske zabavne glasbe (poppevke, šansoni ...) **Vita Mavrič** in **Urška Drašček Rojko**; vsaka s svojim jazzovskim triem,

lim maneverskim premikom uspeli rešiti pred morebitnim popolnim propadom. Uspelo jim je! Bravo!

Izrazita šansonjerka Vita Mavrič si je za vseh svojih nekaj čet deset odpetih in recitiranih pesmi izbrala repertoar A. Dediča, J. Kovačiča, F. M. Ježka, ... zraven teh pa še katero iz svojega bogatega diskografskega repertoarja: Poje šansone in socialne pesmi U. Kodra, Sem kakršna sem, Hrepenenja, Mandeljni in rozine (Klezmer – židovski šansoni), Vitomil Zupan: Šlagerji in pesmi iz zapora (z J. Kovačičem), Muzika za film Belle époque, Sprehod. In kot se za izvorni (francoski) šanson spodobi, marsikaj tudi v franco-

V drugem delu pa je nastopila naša dvojna (pevska) umetnica, operna in zabavnoglasbena pevska N. Drašček Rojko. V tem spremstvu je mladega in nadebudnega pa tudi že odličnega bobnarja I. Puciharja zamenjal V. Ušeničnik. Solistko sem nazadnje občudoval v naslovni (operni) vlogi Device Orleanske P. I. Čajkovskega v Operi in baletu SNG Ljubljana na začetku tega leta. Tudi Draščekova se je v podobni vlogi znašla kot njena predhodnica V. Mavrič: z recitacijami, popevkami in šansoni; morda malce bolj slovensko obarvani del tega večera, kjer pa tudi niso manjkali (izvirni francoski) šansoni; seveda izpod avtorskih peresa J. Preverta, E. Piaf



obe zasedbi pa pod trdnim vodstvom aranžerja in pianista **Jake Puciharja**. Tako sta se mu v prvem delu nastopa V. Mavrič pridružila še bobnar **Inti Pucihar** in kontrabasist **Aleš Avbelj**. V triu za spremljavo N. Drašček Rojko pa je bobnarja I. Puciharja zamenjal **Vid Ušeničnik**. Z dovolj decidnim ozvočenjem, torej z mikrofoni in zvočniki pa so uspeli še drugi sodelavci uresničiti topel večer. Tega ni moglo med pogumnimi in intimnimi onemogočiti niti nekaj (redkih) kapljic, ki so se ponudile ob sicer oblačnem večeru. Pred morda še slabšo varianto pa so ga prireditelji uspeli otepi morda še slabši (vremenski) varianti dan za tem in kamor so ga z uspe-

šini. Kot (nekdanja) igralka, zlasti pa še kot pevka-šansonjerka je tudi tokratni francoski vrt v Arboretumu obvladala povsem suvereno, vizualno in glasbeno več kot korektno. Bila je res 'ena prvih dam' tovrstnega repertoarja. V spremljevalnem ansamblu pod vodstvom pianista J. Puciharja pa je imela ves čas trdo oporo, še več: lahko bi rekli, da je bil to nastop vse četverice in ne le spremljevalna funkcija inštrumentalnega tria za V. Mavrič. Občuteno odrecitirane in odpete pesmi pa hkrati mnogo več kot le neke vrste nadomestilo ali morda celo mašilo sicer napovedanega in mnogo bolj širokega repertoarja tega večera v celoti.

in njene nesmrtno Milord. Tudi za N. Drašček lahko rečem in zapišem, da je bila v tem svojem (zabavnoglasbenem) poslanstvu enako uspešno kot v (omenjenem) opernem repertoarju: umetnik je pač umetnik, skoraj ne glede na zadane naloge in poslanstva. Njen repertoar poseže še na področje muzikala, ampak lepa muzika je pač lepa muzika, od kjerkoli jo pač vzameš. In tudi N. Drašček zna izbrati in izbrati: L. Novy, J. Prevert, O. Župančič, G. Strniša, A. Soss/E. Budau, ... in za konec, pred velikim številom hvaležnega občinstva v duetu še z V. Mavrič: Zelenje dreves vrtnice rdeče cvete ...

FRANC KRIŽNAR

## Polona Demšar: Do sedaj

Po kratkem poletnem premoru se v Galerijo Domžale vračajo novi umetniško-ustvarjalni projekti, ki so se sprva zaradi spomladanskih izrednih zdravstvenih razmer zaustavili, a zdaj se v določenih prilagoditvah nadaljujejo.



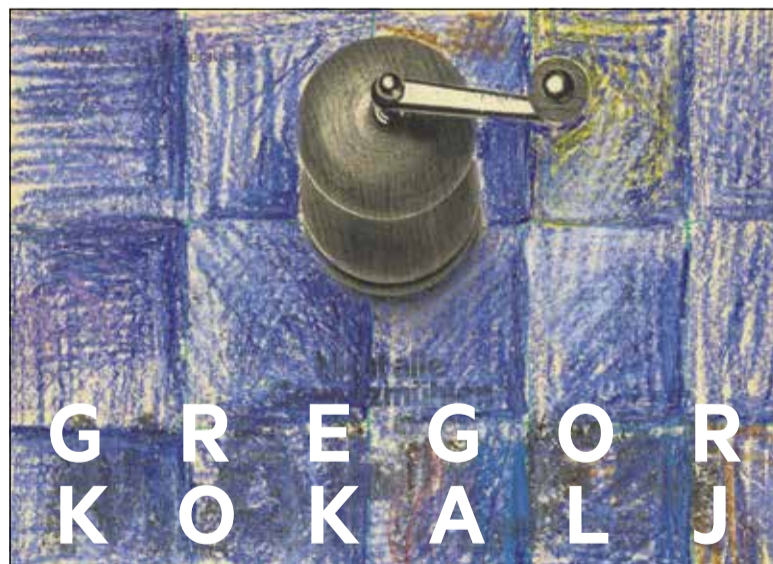
**GALERIJA DOMŽALE** Še sreča, saj v Domžalah že pogrešamo in si želimo vsaj delček kulturnega utripa, ki nam ga predajajo umetniške razstave v Galeriji Domžale. Septembrska je zagotovo odlični uvod v estetsko doživetje, ki ga predstavlja kiparka Polona Demšar.

Razpeta med Ljubljano in Sv. Trojico, kot smo že prebrali v velikem intervjuju v eni od spomladanskih števil glasila Slamnik, razpeta tudi med vlogo umetnice in matere ter v današnjem nezavidljivem statusu kulturnih delavcev, Polona Demšar uspešno opravlja poklic, ki si ga je najbolj želela – umetnica, ki kipari z naravnimi materiali, in tudi pomočnica v goslarskem ateljeju. Svojo umetniško pot je začela s fotografijo ter jo po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo nadaljevala v kiparstvu na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Z magistrskim študijem se je specializirala za unikatno oblikovanje stekla ter vanj inovativno vključila fotografijo – v ljubljanski Mestni galeriji je razstavila kip Ujeta v steklu, avtoportret kot fotografski odtis telesa v naravni velikosti na stekleno podla-

go. S fotografijo se je spet vrnila na ustvarjalne začetke, saj ji je vedno podajala drugačne poglede, hkrati ji oblikovanje stekla pomeni izziv, v katerem lahko združuje več tehničnih znanj. Unikatni kip je vključen tudi v postavitev v Galeriji Domžale. Sicer pa umetnica ljubi pristen stik z materijo, zato oblikuje z naravnimi materiali; to so predvsem glina, les, steklo in vrvi. Pomembna komponenta je tudi prostor, kjer bo umetniško delo razstavljeno. In navsezadnje ideja je tista, ki celostno zaožroži Polonina umetniška dela.

Lebdeči glineni zvonci, veliki abakus s profilnim avtoportretom, različne reliefne skulpture, naplavine s portreti rok so zbirka umetniških objektov in umetnin, ki jih je avtorica zbrala posebej za domžalski galerijski prostor kot pregled oziroma prerez svojega dela, saj se je v več letih nabralo kar nekaj umetnin, ki jih je želela razstaviti v domačem okolju. Na ogled so do 1. oktobra, ko nas bo avtorica še zadnjič popeljala po razstavi v Galeriji Domžale. Srečamo se ob 17. uri. Dobrodošli!

KATARINA RUS KRUSHELJ  
FOTO: MIRO PIVAR



G R E G O R J  
K O K A L J

MLINČEK

8. - 29. 10. 2020

► **Odprtje razstave** v Galeriji Domžale bo v **četrtek, 8. oktobra 2020, ob 19. uri**. Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta po starem urniku: **od torika do petka: 10.00 – 12.00 in 17.00 – 19.00, ob sobotah: 10.00 – 12.00.**

Število udeležencev na odprtju in zaprtju razstave je zaradi ukrepov ob pandemiji omejeno. Prosimo, da ob obisku Galerije upoštevate priporočila NIJZ, vključno z nošenjem maske.



kd-domzale.si  
01 722 50 50

BUČNE ZGODBE

26. 9. - 31. 10.



Arboretum Volčji Potok vabi!

## KULTURA

## Folklorna skupina iz Grobelj pleše in poje za Občino Domžale

V soboto, 5. septembra, so kar z dvema predstavitevama spletov koroških plesov nastopili v Arboretumu Volčji Potok.

**FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE DOMŽALE** Ukrepi, sprejeti zaradi koronavirusa, sicer v veliki meri preprečujejo nastope kulturnih in drugih društev, ampak, če si dovolj vztrajen, če se znaš in zmoreš prilagoditi strogim ukrepom, lahko s svojimi nastopi polepšaš dneve ljubiteljem kulturnih dejavnosti, hkrati pa tudi sebi. Tega se še kako zavedajo tudi v Folklorni skupini Groblje, Domžale, ki so letošnjo jesen nanižali kar nekaj uspešnih nastopov.

Tako je Folklorna skupina Groblje, Domžale po zelo uspešnem nastopu za Krajevno skupnost Jarše - Rodica pripravila tudi nastop za občino Domžale ter se ji tudi tako skušala oddolžiti za sofinanciranje te dejavnosti. Tako so v soboto, 5. septembra, kar z dvema predstavitevama spletov koroških plesov nastopili in zapeli v Arboretumu Volčji Potok in polepšali soboto številnim obiskovalcem. Ob tem je treba povedati, da skupina nikoli ne pozabi na to, da je nastop lahko tudi

promocija Občine Domžale, zato tudi tokrat ni manjkala domžalska zastava.

Le nekaj dni za tem nastopom so Pr' M'ngan Ihancem prikazali eno-urno folklorno delavnico. Avtorica odrskih postavitev Nevenka Unk Hribovšek je skupaj s plesalci pokazala, kako folklorna skupina usvaja novo odrsko postavitev prekmurških plesov.

Dr. Franc Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje, Domžale, pa je predstavil tudi čudovit nastop skupine v Grobljah: »Danes, 13. septembra 2020, smo, na prečudovito lepo nedeljo, v soorganizaciji Župnije Jarše in Turističnega društva Jarše - Rodica priredili že tradicionalni tretji romarski shod pri sv. Notburgi.« Zaradi ukrepov je bilo sicer romanje simbolično, središče nedelje pa Folklorna skupina Groblje, Domžale, ki je kip sv. Notburge prinesla na oltar v grobeljsko cerkev. Mašo je daroval eminenca, kardinal Franc Rode, bila je njegova biserna.



S tem pa bogate jesenske bere nastopov Folklorne skupine Groblje, Domžale še ni konec, saj načrtujejo, če le ukrepi ne bodo preveč ostrji,

še kar nekaj nastopov. Srečno, spoštovani pevci in plesalci, dr. Francu Hribovšku, predsedniku društva, pa iskrene čestitke za zlato prizna-

nje Občine Domžale kakor tudi za bližajoči se visoki življenjski jubilej.

VERA VOJSKA

FOTO: VILJEM KAKER

## Likovni natečaj, posvečen kiparju Francetu Ahčinu

Letošnji likovni natečaj je simbolično zaključil vsebino programske sezone 2019/20, posvečeno spominu na domžalskega kiparja Franceta Ahčina, rojenega pred stotimi leti v Menačenkovi domačiji.



**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Z natečajem v soorganizaciji z JSKD OI Domžale, že osmim po vrsti, želimo spodbuditi ljubiteljske umetnike k ustvarjanju na določeno tematiko. V ta namen smo sodelujočim pobilže predstavili kiparska dela in življenje kiparja, od koder so črpali motive za ustvarjena likovna dela.

Predstavitve likovnega natečaja v jesen zaradi izrednih razmer, ki jih je narekovala pandemija koronavirusne bolezni, je prijaviteljem udeležencem natečaja ponudila več časa in možnosti za ustvarjanje, kar zagotovo odraža najštevilčnejši odziv do zdaj ter v splošnem kakovostnejši nivo likovnih izvedb. Našemu javnemu pozivu so se s 45 likovnimi deli

odzvali ustvarjalke in ustvarjalci iz likovnih društev v Domžalah, Krašnji, Lukovici, Mengšu, Radomljah in Kamniku ter posameznice in posamezniki. Predizbor in izbor prijaviteljskih likovnih del natečaja je opravila strokovna komisija, ki je pri ocenjevanju upoštevala avtorski likovni izraz, izvedbo likovne tehnike in izvirnost motiva. Na natečajno razstavo se je tako uvrstilo 30 likovnih del, med njimi pa je bilo nagrajenih deset z največ zbranimi točkami: avtoricama Majji Gregl (v kategoriji kiparstvo) in Bredi Cerar (v kategoriji slikarstvo) sta omogočeni samostojni avtorski razstavi v novi programski sezoni. Nagradjeni so bili še Mitja Kokol, Silvester Zdovc in Angela Do-

vžan. Nagrade je prispevalo podjetje Art Ljubljana, d. o. o., Trgovina z umetniškimi materialom. Priznanja so prejele še Iva Podlipnik, Nuša Slatner, Marija Šešet, Marjana Tavčar in Milica Tomšič.

Zaradi ukrepov proti koronavirusu je bilo tokrat odprtje natečajne razstave s podelitvijo nagrad zaprtega tipa, zato pa je posnetek dogodka na ogled na spletni strani [www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si) in spletnem portalu [domzalec.si](http://domzalec.si). Vabljeni na ogled razstave v Menačenkovi domačiji do 17. oktobra, od torika do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure.

KATARINA RUS KRUŠELJ

FOTO: MIRO PIVAR

## Recenzija filma: Tenet

Ne bi rad, da izpade kot da se branim že vnaprej, vendar o filmu Tenet je zelo težko pisati in hkrati biti še inovativen. Za marsikoga gre za najnovejšo mojstrovino 'čudežnega' režiserja Christopherja Nolana, s katero naj bi ponovno presegl vse prejšnje, medtem ko je za kakšen drug tip gledalca zgolj nepotrebno – predvsem pa izrazito trmoglav – niansiranje njegove najbolj priljubljene teme: igre s časom, rdeče niti večine njegovih filmskih uspešnic.

Dimenzija časa je za Nolana nedvomno večno vračanje enakega, s čimer zadosti tudi določenim filozofskim proporcem. In ravno tako, kot se nekdaj nisi mogel imeti za pravega filozofa, če nisi bral (kaj šele razumel!) Hegla, se danes ne moreš imeti za filmofila, če preskočiš Nolana. Vsaj tako veleva, sicer še nenapisana, sodobna cinefilska nečimrnost. Če se torej ne strinjamo glede režiserjeve 'nesporne genialnosti' v debati o sodobnih filmih praktično nimamo kaj iskati. Gre namreč za režiserja, za katerega so očitno celo ugotovitve kvantne fizike že prežvečena stvar, saj bi rad ustvaril novo prihodnost kar s spreminjanjem preteklosti oziroma invertne tehnologije. V igri torej ni več vojna za orožje, zdravila, cepiva ali oglasni prostor, niti ne tehnologija kot takšna, pač pa 'zgodba' še čas, kar je sicer silno zanimiva premisa. Čas tako nastopa kot najbolj zaželen tržni artikel, ker, kdor obvladuje čas, obvladuje tudi prihodnost, kar danes sicer resnično nikakor ne zveni več kot povsem iz trte izvito. Vendar kaj, ko nas po drugi strani režiser neizprosno zasuje s poplavo vseprežemajočih informacij, ki preskoke v času sploh omogočajo, da na koncu niti ne vemo več, kako se pišemo. Poleg kompleksnega – ali pač šarlatanskega – scenarija, odvisno od perspektive, je v Nolanovi viziji že pregovorna obilica mojstrsko izpiljene akcije, ki se dogaja kar v vseh časovnih dimenzijah hkrati (sedanjost, prihodnost in preteklost), za nameček pospremljene z rokohitrskimi dialogi, ki jim ne more sledi-

ti prav nihče. V tem duhu celo največji oboževalci filma prisegajo na njegovo večkratno gledanje, Evropejci pa smo lahko celo hvaležni, ker je film pospremljen s podnapisi, saj je nerazumljivost izrečenega



– bodisi zaradi preglasnih specialnih efektov, bodisi zaradi momljavanja ljudi pod maskami – kar pogost očitek angleško govorečega gledalstva. Da bučne pompozne glasbe in atmosfere vsesplošnega mračnega nihilizma, na podlagi katerih kot nekakšne ovce hipnotično sledimo tej 'magično kreirani' zgodbi, niti ne omenjamo.

Pri vsem skupaj pa je nemara najbolj ironično prav dejstvo, da dejansko postajamo civilizacija, ki se lahko s pomočjo lastnega intelekta in z njim povezanega pretiranega tuhtanja celo uniči, saj praktičnih dokazov za slednjo tezo ne primanjkuje več niti na dnevni ravni. Zaradi navedenega bi zato vsem potencialnim gledalcem svetovalo, da naj pri spremljanju filma nikar preveč ne napenjajo možganov, saj si jih znajo ob tej priložnosti v celoti skuriti. Morda pa za 'cinika' Nolana to sploh ne bi bilo tako napačno.

Film si lahko ogledate tudi v mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK



Ljubljanska 87, Domžale,  
T: 01 721 40 06

**Delovni čas:**  
pon. – pet.: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
sobota: 9<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>

**Optika Škofic** že od 1975

**ROK ZA ODDAJO**

Naslednja številka Slamnika izide v sredo, **28. oktobra 2020**

Rok za oddajo prispevkov je v ponedeljek, **12. oktobra 2020, do 12. ure.**



# STUDENEC JE VESELJA VENEC

Iskrene čestitke ob jubileju in srečno KD Miran Jarc Škocjan!

Vera Vojska

Foto: Uroš Zagožen

**K**ako drugače začeti prireditve ob 70-letnici uspešnega dela Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan kot z Odo Studencu avtorja besedila Jureta Seška, glasbe pa Katarina Pustinek Rakar. In če jo ubrano zapojejo pevci in pevke Mešanega pevskega zbora Šutna Kamnik, potem res ne moreš drugače, kot da prisluhneš besedilu in skupaj s pevci zapoješ, da je Studenec res veselja venec. Še prej smo prisluhnili besedi Tadeje Capuder Flegar, ki je v venec spleta besedilo, povezano z zgodovino in sedanostjo društva. Začetek je vsem dobro znan, vseskozi pa društvo povezuje prostovoljstvo in veselje do igranja, petja in plesa, na kratko – s kulturo, povezuje pa tudi z vsemi osmimi vasmi, ki so nekoč postale središče kulturnega življenja in to ostale še danes. Hvaležnost, veselje, navdušenje in pohvale s prve predstave so ostale, kot je ostala tesna povezanost društva z družino Stražar, saj je prav v vsakem obdobju kulturnega društva sodeloval eden od Stražarjev: sprva Tone in Stane, znani kronist, nato France in seveda Lojze, režiser in organizator 57 domačih gledaliških predstav v zadnjih desetletjih.

Sprehodili smo se prek gledališča pod kozolcem do Osnovne šole Krtina, različnih gostovanj do začetkov sedanjega poletnega gledališča, rojenega 15. septembra 1962 ob uprizoritvi domače predstave avtorja Staneta Stražarja Bratova kri, do pomične strehe pred dobrima dvema desetletjema, avditorija z oštevilčenimi sedeži, sanitarij, bifeja, parkirišča in nazadnje obsežnega odra za predstave in prireditve, vseskozi pa razumevanja županov Občine Domžale ter številnih sponzorjev in donatorjev. Poleg domačih predstav se je zvrstilo veliko koncertov, razstav in literarnih večerov z vrhunskimi domačimi in tujimi zasedbami ter umetniki: SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Opera in balet Maribor, številna slovenska poklicna gledališča in skupine, številne



Se še spomnite: Lepo je biti muzikant.

večje prireditve, obeležja in proslave za Občino Domžale v okviru Zveze kulturnih društev Domžal, nepozabnih ostaja 17 mednarodnih glasbenih festivalov Glasba treh dežel, radi pa se spominjajo tudi snemanj odmevnih oddaj, pa tudi najlepšega slovenskega Miklavža, ki otroke v občini Domžale obiskuje že več kot tri desetletja. Same lepe besede je za jubilej in delo društva našel Marko Repnik, ki je v imenu Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti čestital društvu, predsedniku Lojzetu Stražarju pa izročil jubilejno zlato

priznanje, hkrati pa jim zaželel izjemno uspešno jubilejno leto, obiskovalcem pa naročil: Imejte radi kulturo, spremljajte jo s srcem in bodite ponosni na jubilate!

Prisluhnili smo Pesmi o Škocjanu, ki jo je napisal domači pesnik France Stražar, zvest društvu vse življenje, prebral pa njegov sin Matjaž. In potem smo se s povezovalko Tadejo sprehajali od ene do druge domače gledališke predstave, od prve operete Planinska roža, na katero so nas spomnili Jože Vidic in Pia Brodnik ter Urška Vidic, do Mar-

tina Krpana in nepozabnega Jureta Seška in Krpanovega pozdrava 'Zdaj pa le zdravi ostanite!'. Pia Brodnik nas je skupaj s pevci spomnila na Hello Dolly ali Ženitna mešetarka, ob Ptičarju smo si zaželeli, da bi tudi danes lahko zapeli: Ko ti je v rožah (bil) ves svet, na predstavo Kekec je pač Kekec nas je spomnil nepogrešljivi član igralske skupine Rajko Majdič v vlogi Kosobrina, na komedijo Klopčič pa zborovska Sto l'di. Seveda nismo mogli mimo Finžgarjevega romana Pod svobodnim soncem, na katerega nas je spomnil Jože Vunšek v vlogi Svaruna – njegove besede Kdor nosi v prsih pogum ... zanesljivo veljajo za vse generacije članov in članic KD Miran Jarc Škocjan. Obiskala nas je Dama iz Maxima z Evo Černe in Juretom Seškom, kjer so nas spomnili na glasbo skladatelja Slavka Avsenika mlajšega, na čudovite scene Jožeta Napotnika ter vse druge, brez katerih domačih gledaliških predstav ne bi bilo. Nasmeljal nas je Konrad Pižorn z nepozabnim Švejkom, toplo nam je bilo ob spominih na predstavo Kralj gora in ljudomrznik, na katero so nas spomnili Urša Sešek, Robert Vrčon ter Eva Černe in Metod Palčič, obiskala pa nas je tudi Charleyjeva teta z vedno nasmeja-

nim Primožem Krtom, ki smo se ga spomnili tudi iz Divjega lovca.

Preden smo prišli do najnovejših uspehov, smo se spomnili umrlih članov društva, med njimi posebaj Marjana Trčka, Staneta Maslja in Mavricija Grošlja.

Za konec se je pred nami še enkrat odvirtela zgodba mladih fantov – v dveh delih, ki bi radi stopali po poti slavnih Avsenikov – Lepo je biti muzikant, s srečnim koncem, kot je bil srečen konec sprehoda po zgodovini Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan. Ob glasnem aplavzu se je nastopajočim pridružil vedno mladostni Lojze Stražar, obiskovalci pa so se ob zvokih Golice zelo zadovoljni napotili domov.

Društvo se za vsa leta in v upanju na prihodnja zahvaljuje vsem sponzorjem in pokroviteljem, predvsem pa Občini Domžale, SAM, d. d., Rolteks za finančno pomoč. »Lepo se je ozreti nazaj po prehojeni poti, a še lepše se je zazreti v prihodnost. Bodite z nami tudi prihodnje leto, ko bomo uživali v predstavi Pri belem konjičku,« je sprehod po zgodovini jubilarantov zaključila Tadeja Capuder Flegar, mi pa lahko društvu z veliko hvaležnostjo in ponosom, da smo del njihove poti, lahko še enkrat iskreno čestitamo ter rečemo le: »Komaj čakamo.« □



Tako se je začelo.



Marko Repnik je v imenu Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti čestital društvu, predsedniku Lojzetu Stražarju pa izročil jubilejno zlato priznanje.



Mi vsi smo Studenec.

## PSIHOTERAPIJA

za otroke  
mladostnike in  
odrasle

individualna  
partnerska  
družinska

041 738 486

Ljubljanska 106 a  
Domžale  
prof. Jasmina Pelc,  
spec. PA in  
Gestalt psih. p. sup.

# PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME

Zgodovina pletenja kit iz slame je v naših krajih zelo dolga, več kot 300 let.

Cveta Zalokar

Foto: arhiv Slamnikarskega muzeja

Seveda kit ne bi bilo brez osnovnega materiala, slame. V preteklosti na območju ob Kamniški Bistrici ni manjkalo žita, ki so ga sicer pridelovali zaradi zrna in hrane, a že zelo kmalu so začeli iz najprimernejše slame plesti kite in jih prodajati za izdelavo slamnikov. Pozneje je tradicija domače slame za izdelovanje kit izumrla, ohranjali so jo le še redki entuziasti za butično pletenje kit, slama za kite pa zdaj večinoma prihaja iz Italije in Kitajske.

Lenka Puh deluje v podjetju Jazon in zadrugi Allium, kjer delajo z ranljivimi skupinami, Tatjana Mizori Zupan, šivilja slamnikov in drugih slamnikarskih izdelkov, in pletica kit ter sodelavka Slamnikarskega muzeja Milka Breznik pa so se našle in se lotile lastne pridelave slame.

**Lenka Puh, kako ste doslej poslovno sodelovali s Kmetijskim inštitutom v Jabljah?**

Kmetijski inštitut Slovenije na velikih površinah posestva v Jabljah prideluje žita, namenjena za nadaljnjo setev, pri tem pa že nekaj let pri določenih opravilih vključujejo zaposlene iz ranljivih skupin iz podjetja Jazon in zadruga Allium. Sodelovanje se je razširilo tudi na Biotehniško fakulteto, ki je prva od fakultet letos februarja brezplačno oddala prostore kuhinje na Rodici Povezovalnici. Ta deluje v smeri kratkih oskrbovalnih verig, zmanjševanja viškov hrane in razvoja novih inovativnih izdelkov, kjer ustvarja vedno več mladih podjetnikov.

**Kako pa je potekalo sodelovanje pri setvi pire?**

Sodelovanje za prvo žetev, namenjeno pridelavi slame za pletenje kit, in s tem dopolnitev prizadevanj Tatjane Mizori Zupan, ki v okviru Slamnikarskega muzeja s šivanjem slamnikov pomaga k ohranjanju te tradicije, sploh ni bilo težko dogovoriti. Še več. Po nasvetu Romana Kosa iz slamnikarske ekipe muzeja je bila kot najbolj primerna izbrana domača sorta pire Murska bela. S tem smo nekako tudi podkrepili prizadevanja za širjenje slovenskih sort žit. Tako imamo zdaj v tej krožni zgodbi, poimenovani od njive do glave, svoj strokovni in poslovni interes vsi. Cilj, da pred letom 2021, v času Slovenije kot gastronomske regije in v času predsedovanja EU, skupaj pokažemo medsektorsko sodelovanje na zelo konkreten način – v prehrabnih in drugih izdelkih, v smeri brez viškov in odpadkov.

**Pri tem oblikuje naša, domžalska krožna zgodba?**

Vsaka nova dejavnost je nova priložnost, tako se v Povezovalnicah oblikuje v krožni zgodbo, v katero so povezani različni deležniki, ki po svojem znanju, možnostih in priložnostih prispevajo, da se začne dogajati in da se nekaj uresniči. To je osnova za pravo krožno gospodarstvo, še posebno, če temelji na nečem, kar je že delovalo, kar je že dajalo kruh in se še vedno uporablja; tudi v primeru slamnikov, nosi. Konkretna domžalska krožna



zgodba ima resnično velik potencial. Ne samo zaradi pletenja kit, ampak še posebej zaradi prepletanja mnogih zgodb prenosa znanja in ustvarjanja boljšega življenja, ki povezuje ljudi, ki v tej zgodbi že sodelujejo ali bodo še sodelovali. Naj omenimo anekdoto: prvič, ko je Tatjana Mizori Zupan omenila Lenki Puh, direktorici podjetja Jazon, da se je začela učiti izdelovati in šivati slamnike, je bila z njene strani izrečena obljuba: mi bomo pa pridelali slamo in pletli kitke.

**Prvi rezultati so že vidni ...**

Ideja o tej krožni zgodbi se je v času, ko je potekala žetev, delno

že začela predstavljati na Gornjem trgu v Ljubljani, kjer so v Povezovalnici Dobro z dobrim po Sloveniji na ogled in v prodaji že na voljo slamniki Tatjane Mizori Zupan.

**Žetev je že za vami ...**

Simbolično: po nasvetu Milke Breznik, ki je ob žetvi podučila mlade, kako zlata vredno je žito, ki iz enega zrna zraste v klas, iz katerega dobiš kruh in seme za drugo leto, so skrbno shranili vsak klas iz ročno požete pire, ki jo bomo posejali naslednje leto. Tako bomo lahko poželi še večjo količino in pridelali še več slame, ki jo bodo pletle na novo naučene spretno roke.



**Kako je potekala žetev in katere slamice so primerne za pletenje kit?**

Piro smo ročno poželi in jo povezali v snope ter po navodilih gospe Milke pravilno shranili, da se je lepo sušila. Nekaj smo je že očistili in razkolenčali ter pripravili slamice, ki čakajo na pridne roke, ki jih bodo spletle v kitke. Učenje pletenja nas še čaka.

**Z otroki se boste lotili zdaj pletenja kit ...**

Ta del bo še posebno zahteven, saj bo treba proces peljati tako, da bodo zaposleni, ročno spretni invalidi (nekateri doma tudi iz Domžal), to res obvladali in potencialno imeli kot svoje redno delo. Kitke pa bodo s tem lahko stroškovno zanimive za tiste, ki slamnike izdelujejo.

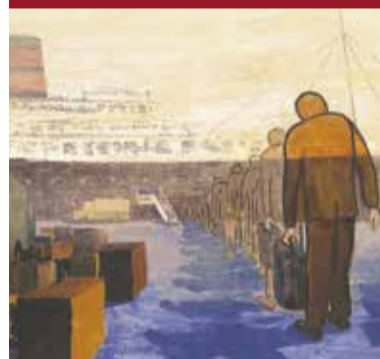
**In kakšni so vaši načrti za naprej?**

Letošnja, na roke požeta pira, bo količinsko zadoščala za nekaj 'testnih' slamnikov, pomeni pa velik simbolični in razvojno pomemben korak v smer, da bi se pridelava slame in ple-

tenje kitk ekonomsko razvila tako, da bi v bodoče lahko rekli, da je prvi domžalski slamnik samo tisti, ki bo sešit iz lokalno pridelane slame in doma spletenih kitk. Samo tako bo to trajnostni tekstilni izdelek in del trajnostne mode, ki bo še bolj obudila to domžalsko tradicijo. Seveda bo za to potrebnih še kar nekaj korakov, veliko dobre volje, potrpežljivosti in vztrajnosti. Prvi naslednji korak bo storjen že to jesen v okviru projekta pletenja kit v Slamnikarskem muzeju, ko se bodo nove pridne roke izučile pletenja slamnatih kitk.

**Projekt pletenja kit iz lastne pridelane pire bo del prireditve v Slamnikarskem muzeju Domžale, kjer bo 30. septembra odprta razstava Pri nas pletemo kite iz slame in v sklopu katere se bodo lahko tudi obiskovalci preizkusili s pletenjem kit iz slame. Več o prireditvah in delavnicah pa lahko preberete na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale/Slamnikarski muzej.** □

## V:MUZEJU Oktober '20



**MENAČENKOVA DOMAČIJA**

Razstava | Vstop prost.

8. september - 17. oktober 2020

### 8. LIKOVNI NATEČAJ

USTVARJALNOST KIPARJA FRANCETA AHČINA

Soorganizator natečaja: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Domžale

Pokrovitelj: Art Ljubljana, d.o.o., Trgovina z umetniškimi materialom

**Opozorilo:** Vljudno vas prosimo, da ob obisku naših ustanov upoštevate zdravstvena navodila proti širjenju virusa Covid-19, objavljena na vhodih.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**

Sreda, 30. september 2020 | ob 19. uri Odprtje

## PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME

Domžalska zgodba o nekdanji pomembni obrti pletenja kit iz slame, ki je skoraj odšla v pozabo

Tematska razstava

Vstop prost.

Razstava se pridružuje projektu DEKD in TKD 2020 (26. 9. - 10. 10. 2020): Spoznaj? Varuj! Ohrani.



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE**

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50





## Domžalčani na krilih mladcev do septembrskega zmagovitega niza

Domžalski nogometaši so v septembru zabeležili tri zmage – dve v prvenstvu in eno v pokalu.



Prizor, ki se ga lahko domžalski navijači hitro navadijo.

**NK DOMŽALE** Pomlajeno moštvo v primerjavi z lansko zasedbo je pod taktirko Dejana Djuranovića vedno bolj uigrano, in kar je najpomembnejše, uspešno.

Uvod v novo sezono, ki se je po mesecu dni premora začela konec avgusta, sicer ni bil najbolj posrečen. Domači poraz z Bravom in nato remi z Mariborom je na plano hitro potegnil misel na lansko nepričljivo sezono. A trener Djuranović je miril, da ekipi manjka tekem in uigranosti. Ni se motil, v septembru je 'rumena družina' zabeležila najprej zmago v Celju z 2:1, nato je v pokalu nadigrala Ilirijo s 6:0 ter si za konec po zaostanku pokorila še Tabor Sežano (3:1). Na prvenstveni lestvici po štirih kolidah zasedajo tretje mesto z osvojenimi sedmimi točkami.

Zdi se, da se vse postavlja na svoje mesto in bodo Domžale znova igrala pomembno vlogo v boju pri vrhu. In to tudi na krilih mladih nogometašev, ki so letos ponujeno priložnost zagrabili z obema rokama. Povratnik iz sosednjega Doba v Domžale, 20-letni Dario Kolobarić, je bil s tremi zadetki na uvodnih treh prvenstvenih obračunih že preimenovan v 'Super Dario', zadnjo zmago proti Sežani pa je z dvema zadetkoma v drugem polčasu Domžalam zagotovil 19-letni Tamar Svetlin. Pot do tja mu je s hitrim zadetkom za izenačenje na 1:1 tlakoval Senijad Ibričić, že s svojim 30. v domžalskem dresu. Djuranović ob izkušenih nogometaših veliko priložnosti ponudi tudi mlajšim, in tako jih je zadnjo tekmo proti Tabor Sežani začelo kar pet, mlajših

od 21 let. Zaupanje so več kot upravičili.

Podobno je bilo tudi na uvodnem pokalnem srečanju v tej sezoni proti Iliriji 1911. Tekmo je v domžalskem dresu začelo šest nogometašev, starih 23 let in manj, ki so na koncu ljubljanskega tretjeligaša premagali s 6:0. Mrežo je že v deveti minuti načel Til Mavretič, sledil je zadetek Damjana Vukliševića, nato avtogol nekdanjega domžalskega igralca Darka Zeca ter nova zadetka Kolobarića. Končni rezultat je v 86. minuti postavil Tonči Mujan. Domžalski nogometaši so padli v zmagoviti ritem, in le želimo si lahko, da bodo tako tudi nadaljevali.

Enako velja tudi za mlajše poglobine domžalske ekipe, ki so prav tako sila uspešno krenili v sezono 2020/21. Mladinsko moštvo pod taktirko Darka Birjukova je na šestih tekmah zabeležilo prav toliko zmag, dosegli so 17 zadetkov, prejeli le tri. Kadeti so na šestih tekmah vknjižili pet zmag, račune jim je prekrižala le ekipa Brinje Grosuplje (1:2). Na skupni lestvici mladincev in kadevov tako Domžalčani zasedajo prvo mesto pred Mariborom in Koprom. Popoln izkupiček imajo po šestih tekmah tudi domžalski starejši dečki (U15), ki se lahko pohvalijo z neverjetno razliko v danih in prejetih zadetkih (40:3). Nogomet se ta trenutek pri mlajših selekcijah igra po domžalskih notah in to lahko navijače ter vse vpletene v klub samo veseli.

DOMEN JARC

FOTO: FACEBOOK/NK DOMŽALE

## Priprav je konec, zdaj se začneja zares

Košarkarji Helios Suns bodo to nedeljo vstopili v novo sezono državnega prvenstva. Domače prvenstvo bodo začeli 27. septembra proti branilki naslova, Koper Primorski.

**KK HELIOS SUNS** Po mesecu in pol priprav je skrivnic konec, saj je pred vrati sezona 2020/21. Težko pričakovana, saj je bil premor zaradi prekinjene in razveljavljene pretekline sezone res dolg. Da bi se njegovi varovanci kar najhitreje in najuspešneje vrnil v tekmovalni ritem, je trener Dejan Jakara ob številnih treningih poskrbel s sedmimi pripravljalnimi tekmami.

Vse se je začelo konec avgusta z mini turnirjem dveh tekem v češkem Brnu in zaključilo 19. septembra z zmago v izdihljajih tekme proti Šenčurju. Domžalski košarkarji so zabeležili tri zmage, a veliko bolj kot končni rezultat na teh tekmah šteje uigravanje in iskanje pravih rešitev. Rezultat bo pomemben od zdaj naprej dalje.

Zagotovo veseli strelska raznovrstnost domžalske ekipe, ki so ji skozi pripravljalne tekme poveljevali različni igralci. Na Češkem je z 32 in 26 točkami ob sicer dveh tesnih porazih blestel prvi igralec Heliosa Blaž Mahkovič, nato je vajeti ob dveh zmagah proti Zlatorogu iz Laškega (94:69) ter avstrijskem prvoligašu Bulls Basketball (78:55) s 16 in 17 točkami prevzel novinec Adrian Hirschmann. Proti Cedeviti Olimpiji, ki je bila prepričljivo boljša s 86:66, ter proti nemškemu Syntainics MBC, ki je po podaljšku slavil s 85:82, pa je bil strelsko najbolj



Dejan Jakara bo svoje varovance zagotovo dobro pripravil na uvodno srečanje sezone.

razpoložen Mihailo Sekulović. Na prvi tekmi je dosegel 16 in na drugi 25 točk. Svoj delež je na vseh omenjenih srečanjih vedno dodal še en novinec, Tadej Ferme, ki bo tudi pomemben član na tehtnici uspeha domžalske ekipe. Prav on je bil z 22 točkami in tudi odločilno trojko pet sekund pred koncem srečanja odločilni mož ob zmagi proti Šenčurju s 66:65. Domžalski košarkarji so na tej tekmi zaostajali že za 21 točk, a pokazali karakter in se vrnil v igro za zmago.

Karakter, s katerim bodo morali vstopiti v sezono, če bodo želeli znova naskakovati najvišja mesta v slovenskem prvenstvu ter pripravljeno dočakati ligo ABA 2, v kateri bodo letos Domžalčani edini slovenski predstavnik. Lani so bili do zadnjega v igri za finale najboljši četverice, letos bodo zato cilji, vsaj tisti tihi, zagotovo znova visoki.

DOMEN JARC

FOTO: FACEBOOK/HELIOS SUNS

## Domžalski atleti še naprej nizajo odlične rezultate

V septembru so svojo sezono dočakali tudi starejši pionirji. Priložnost za zlato slovo od pionirske kategorije sta z obema rokama izkoristili metalki Žana Planinšek in Tia Emberšič.

**ATLETSKI KLUB DOMŽALE** V Ravnah na Koroškem je v zadnjih letih že tradicionalno sredi septembra potekalo prvenstvo Slovenije za pionirje in pionirke U16. V domžalskih oranžnih dresih sta blesteli predvsem Žana, ki se je okitila kar s tremi medaljami, in Tia, ki je v metu kladiva slavila z novim osebnim rekordom. Žana je svoje zbiranje medalj začela z bronom v metu diska, ki ga je vrgla zanjo rekordnih 25,16 metra daleč. Sledila je pričakovana zlata medalja v metu kopja, disciplini, v kateri se je letos izstrelila daleč pred tekmice. Kopje je iz njenih rok poletelo 44,44 metra daleč, konkurencke pa so za njo zaostale več kot deset metrov. Piko na i uspešnemu vikendu je postavila v suvanju kro-

gle, ko se je prav v zadnji seriji iz četrttega mesta zavihnil nazaj na drugega za popoln komplet medalj okoli njenega vratu. Tri kilograme težko kroglo je sunila 12,28 metra. Tia je na drugi strani pot do zmage tlakovala že kar v prvi seriji, ko je kladivo zalučala 49,74 metra daleč – do razdalje, ki je ni mogla ogroziti tudi drugouvrščena Naida Nišič iz Velenja (46,19). Tia je osebni rekord izboljšala za skoraj tri metre, a nato brez uspeha v naslednjih petih serijah napadala še mejnik 50 metrov.

Do zlata je prišel tudi njen brat Jan Emberšič, ki je na Atletskem pokalu Slovenije za starejše mladince slavil v metu šest kilogramov težkega kladiva. V zadnji seriji ga je zalučal kar 63,69 metra za skok na

vrh in prav blizu državnega rekorda (64,92 metra), ki ga že od 2006 drži Tomaž Bogovič. V letošnji sezoni bo Jan zagotovo še skušal izboljšati ta slovenski rekord, potem ko je pod tistega, v metu pet kilogramov težkega kladiva, že podpisan. V isti disciplini je bila Janina Drolc srebrna med mladinkami. V teku na 1500 metrov je bila bronasta Maja Per, ki je s časom 4:55,06 za manj kot sekundo izgubila boj za srebro. Maja je konec avgusta sicer zmagala na gorski preizkušnji Kronometer na Bukovcu ter se po dveletni odsotnosti uspešno vrnila tudi v to zahtevno tekaško disciplino.

Za zmagovito vrnitev na tekmovališča je poskrbel tudi Matevž Kossem Todorovič, ki je na ekipnem prvenstvu Slovenije za mlajše mladince navdušil v metu kopja. Z osebnim rekordom 56,49 metra je konkurenco pustil šest metrov zadaj. Srebrna sta bila na tej tekmi Žana Planinšek v suvanju krogle in Jan Emberšič v metu kladiva, sedma sta bila Ana Jarc Ločnikar v teku na 1500 metrov in Kristjan Forte Kranjčević v skoku v daljino. Ekipno so bili domžalski mladinci sedmi, mladinke pa desete.

Na ekipnem prvenstvu Slovenije za člane je Jože Pirnat priboril Atletskemu klubu Domžale tretje mesto v suvanju krogle, na lestvico TOP 10 dosežkov v zgodovini kluba pa je skočila štafeta mladink v postavi Nika Levičnik, Nika Šter, Maja Per in Ana Spahič. S časom 4:13,09 je sicer zasedla šesto mesto, na klubski lestvici pa je bilo dovolj za peto mesto – rekord, star 25 let, je še kar oddaljen, saj znaša 4:04,36. Naj bo to izziv za prihodnjo sezono.

DOMEN JARC



Trener za mete Danilo Emberšič ob svojih varovankah Žani Planinšek in Tii Emberšič

## ŠPORT

## Bojan Gasior prejel Zlato priznanje občine Zagorje

Bojan Gasior, predsednik ŠD Dob – NK Roltek Dob je s svojim delom veliko prispeval k humanitarnosti ter ugledu občine Zagorje ob Savi in prav nič drugače ni v občini Domžale.



**NK ROLTEK DOB** »V Zagorju smo najmočnejši, kadar smo na preizkušnji.« so bile besede, s katerimi je Matjaž Švagan, župan občine Zagorje, nagovoril svoje občane in občanke na letošnji občinski slavnostni seji, ki je potekala v dvorani Delavskega doma Zagorje.

Na seji so podelili tudi štiri občinska priznanja, dve zlati in dve srebrni plaketi, Zlato plaketo občine Zagorje pa je prejel Bojan Gasior, predsednik Športnega društva Dob in predsednik NK Roltek Dob ter direktor Gostinskega podjetja Trojane, ki je s svojim delom veliko prispeval k humanitarnosti in ugledu občine Zagorje ob Savi. Pod njegovim vodstvom se je tudi uresničilo veliko sodobnih idej za gostišče na Trojanah.

Predsednik našega kluba Bojan Gasior, ki sicer prihaja iz Kandrš,

zdaj pa vrsto let živi v Dobu pri Domžalah, se je leta 1978 zaposlil v Gostinskem podjetju Trojane, leta 1981 pa prevzel vodstvo podjetja. Trojane grede kljub dolgoletni tradiciji v korak s časom. Sončne elektrarne, polnilnice za električna vozila in kogeneracija ter prenova stavbe so vse ideje, ki so bile uresničene pod njegovim vodstvom. Ima posluš za ljudi, predvsem za stranke in zaposlene, ki pravijo, da je ponos podjetja.

Velja seveda tudi omeniti, da je predsednik Bojan Gasior prav tako že tudi prejel priznanje Občine Domžale ter Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, in sicer za dolgoletno delo v športu. Le-tega je prejel v letu 2014.

**GREGOR HORVATIČ**  
SLUŽBA ZA STIKE Z JAVNOSTJO NK  
**ROLTEK DOB**

## Nova sezona vadb v Športno atletskem društvu Mavrca

*Gibalna dejavnost otroka je zelo pomembna, predvsem v predšolskem obdobju. Zato pri ŠAD Mavrca v sezoni 2020/21 ponujamo programe za otroke, kjer bodo na pester in igriv način razvijali gibalne in funkcionalne sposobnosti:*

**Atletska abeceda** – na igriv način se spoznavamo z atletiko in njenimi disciplinami (teki, skoki, meti).

**Igriva gimnastika** – spoznavamo se z osnovnimi gimnastičnimi vsebinami in gimnastičnimi poligonskimi sestavami. Učimo se prevale, odskočke, naskočke, preskočke, hoje po gredi, premet v stran, stojo ...

**Gibalne urice** – tekalne in elementarne igre, premagovanje poligonov, s katerimi otroci izboljšujejo koordinacijo gibanja, moč, hitrost, ravnotežje, natančnost ...

**Nogometne urice** – otroci se na igriv način spoznajo z nogometom in osnovnimi atletsko gimnastičnimi elementi.

Za odrasle bomo v letošnji sezoni izvajali dve vadbi:

**Vadba za zdrav hrbet** – strokovno vodena in organizirana vadba, ki temelji na razvoju moči in stabilnosti prizadetih mišic, razvoj moči celotnega telesa ter razvoju gibljivosti in zaznavanju lastnega telesa  
**Zdrava vadba ABC** – namen je pravilno izvajati vaje za hrbtenico, krepitev in kontrola mišic in izboljšava drže telesa. Vključuje vaje za moč, raztezanje in dihanje. Vadba je primerna tudi za rehabilitacijo po poškodbah.

Prav tako pa bomo v letošnji sezoni telovadili s celotno družino:  
**Družinska atletika** – preživljamo prosti čas skupaj z družino v gibanju, igriv način spoznavanja z atletiko in njenimi disciplinami (tek, skok, met).

V oktobru bomo začeli s **tečaji plavanja** v Kamniku (Cirius). Plavalni tečajji bodo primerni **tako za začetnike kot za nadaljevalce**. Najmlajši se bodo najprej prilagodili na vodo, nato pa se bodo naučili ali izpopolnjevali osnovne tehnike plavanja, skoke v vodo in se zabavali pri igrah v vodi.

Več informacij o vadbah pa najdete na naši spletni strani <https://sadmavrca.si/>.

Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

**TJAŠA DRAŠKOVIČ, VODJA MEDIJEV ŠAD MAVRICA**

## Prenovljeni skatepark

Z začetkom leta 2020 smo se člani EZ3X v sodelovanju z Zavodom za šport Domžale odločili, da je čas za konkretno prenovo skateparka.

**DRUŠTVO EZ3X** Začetki skateparka v Domžalah segajo daleč nazaj, v leto 1998, ko smo pred bivšo blagovnico Vele dobili prvi 'quarter' objekt. Kmalu za tem se je skatepark prestavil na košarkarsko ploščad pri Repovžu (trenutno košarkarsko igrišče in drsalnišče) in v tistem času smo dobili tudi nekaj novih objektov iz še takrat živečega skateparka v Mengšu. V naslednjih nekaj letih je skatepark doživel še nekaj premikov, dokler ni končno pristal na zdajšnji lokaciji za Bistrico, med teniški igrišči in odbojko.

Skatepark je skozi vsa ta leta doživel mnogo prenov, popravkov in sprememb, za katere smo večinoma poskrbeli člani društva EZ3X v sodelovanju z Zavodom za šport Domžale. Skatepark je bil po večjem delu sestavljen iz zelo dotrajanih modrih metalnih objektov in iz lesenih objektov, ki smo jih sestavili sami (železna konstrukcija, prekrita z lesom). Ogromen problem lesenih objektov je vzdrževanje, saj je treba vsakih nekaj let zaradi vremenskih vplivov zamenjati vse lesene površine, kar pa ni poceni in tudi ni smiselno na dolgi rok. Problem pa ni samo vzdrževanje, problem je tudi varnost, saj je pri teh objektih veliko 'štrlečih' delov, na katerih se lahko marsikdo poškoduje.



Z začetkom leta 2020 smo se člani EZ3X v sodelovanju z Zavodom za šport Domžale odločili, da je čas za malo bolj konkretno prenovo skateparka. Beton! Mokre sanje vsakega skaterja. Sledilo je mnogo sestankov, planiranja, risanja in analiz ostalih skateparkov, da smo po ogromno iteracijah le prišli do rezultata, s katerim smo bili vsi zadovoljni. Do realizacije celotnega projekta je trajalo še kar nekaj časa, saj nas je vmes ustavil covid-19. Z manjšim zamikom so se dela začela nekje sredi avgusta in trajala slabe tri tude. Velika zahvala za celoten projekt gre članu društva Urošu Židanku, ki je od začetka do konca projekta skrbel za organizacijo in potek izgradnje celotnega skateparka. Uroš se lahko pohvali tudi s svojim podjetjem Dropin Boards, kjer sam izdeluje skateboard deske.

Začetkom leta 2020 smo se člani EZ3X v sodelovanju z Zavodom za šport Domžale odločili, da je čas za malo bolj konkretno prenovo skateparka. Beton! Mokre sanje vsakega skaterja. Sledilo je mnogo sestankov, planiranja, risanja in analiz ostalih skateparkov, da smo po ogromno iteracijah le prišli do rezultata, s katerim smo bili vsi zadovoljni. Do realizacije celotnega projekta je trajalo še kar nekaj časa, saj nas je vmes ustavil covid-19. Z manjšim zamikom so se dela začela nekje sredi avgusta in trajala slabe tri tude. Velika zahvala za celoten projekt gre članu društva Urošu Židanku, ki je od začetka do konca projekta skrbel za organizacijo in potek izgradnje celotnega skateparka. Uroš se lahko pohvali tudi s svojim podjetjem Dropin Boards, kjer sam izdeluje skateboard deske.

## Balinarji s Količevega v letu 2020

12. mednarodni turnir v balinanju za pokal Občine Domžale

**BALINARSKI ŠPORTNI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO** Balinarski športni klub Budničar Količevo se počasi, a zanesljivo bliža svojemu zlatemu jubileju, saj so bili ustanovljeni v letu 1974, ime Budničar pa jih že 46 let spominja na skupino mladih fantov, ki so najprej z budnico praznovali prvi maj, nato pa svojo dejavnost razširili na balinanje. Balinanje je že vrsto let eden popularnejših športov – tako za tekmovalce, rekreacijo kot tudi za družabna srečanja. Tudi klub z najdaljšo tradicijo balinarstva na našem območju, ki je s svojim znanjem in izkušnjami pomagal tudi pozneje ustanovljenim klubom v okolici, je letos imel precej težav pri zelo ambicioznem načrtu, sprejetem na občnem zboru, saj so ukrepi, povezani s koronavirusom, preprečili številne treninge na v letu 2019 obnovljenem pokritem balinišču, odpadla pa so tudi nekatera tradicionalna tekmovanja.

Zadnji vikend v avgustu so začeli z novo sezono v 2. državni ligi, še prej pa so bili gostitelji že 12. mednarodnega turnirja v balinanju za pokal Občine Domžale. Kljub ukrepom zaradi koronavirusa se je 14 ekip, med njimi je bila ena iz sosednje Hrvaške, na Količevem prijetno počutilo, saj domačini niso pozabili prav ničesar in so bili odlični gostitelji, balinarji pa tekmovalno razpoloženi, natančni, hrabri in pripravljeni na različne boje. Prvo mesto in s tem tudi prehodni pokal Občine Domžale so osvojili gostitelji BŠK Budničar Količevo, tudi za drugo mesto bi lahko rekli, da je pripadlo domačinom, saj so ekipo TRIO sestavljali nekdanji igralci domače ekipe: B. Magerl, U. Markič in K. Kuzma, tretje mesto pa sta si razdelili ekipi iz Mengša in Velenja.

Vsem ekipam, posebno pa najboljšim, iskrene čestitke, čestitke in pohvale tudi organizatorjem za odlično pripravljen turnir, hvala pa tudi sponzorjem, posebno Restavraciji Park Domžale, Gostinskemu podjetju Trojane in Občini Domžale.



in pohvale tudi organizatorjem za odlično pripravljen turnir, hvala pa tudi sponzorjem, posebno Restavraciji Park Domžale, Gostinskemu podjetju Trojane in Občini Domžale.

**VERA VOJSKA**  
FOTO: BŠK BUDNIČAR KOLIČEVO

## Učenje judo vrednot

Ob začetku novega šolskega leta judoke (vadeči v judu) ponavljajo tudi poznane judo vrednote. Ob začetku in zaključku vsake vadbe se izkaže učitelju, tatamiju (judo blazine) in sovrstniku spoštovanje s priklonom, po japonsko 'Rei'. Ker večšina judo prihaja z Japonske, se ob tem učijo tudi japonskih besed in japonske kulture.

Slovarček judo vrednot  
PRIJATELJSTVO = YUJO  
ISKRENOST = MAKOTO  
SKROMNOST = SONKEI  
ČAST = MEIYO  
POGUM = YUKI  
SAMOKONTROLA = JISEI  
VLJUDNOST = REIGI

ŠPELA LAMPE, JUDO GOLOVEC



## Mi gremo naprej

Klub borilnih veščin Domžale je 1. septembra 2020 na široko odprl vrata za vse, ki bi želeli v njegovem okviru redno trenirati ali pa le pod strokovnim vodstvom poskrbeti za svojo telo.

**KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE** Bogat program obsega samoobrambo, rekreacijo boksa, rekreacijo kickboxinga, tekmovalnega športnega boksa in tekmovalnega športnega kickboxinga. Vadbe in treningi so primerni za vse generacije, zato se ne čudite, če boste v njihovih vadbenih prostorih srečali najmlajše, ki pri petih letih že vedo, kaj je pogum, kaj je hrabrost in kako prijetno je biti član kluba, kjer so vsi prijatelji. V prvi skupini vadijo člani do devetega leta, v drugi mladi od 9 do 14 let, v

tretji svoj pogum in hrabrost izkazujejo mladi med 14. in 18. letom, v najstarejši skupini nad 18 let pa poleg pogumnih in uspešnih tekmovalcev ter tekmovalk srečate številne veterane in veteranke, ki skrbijo za svoje fizično stanje in boljše počutje.

»Na treningih pridobijo psihofizično znanje, izboljšajo oziroma pridobijo motorična znanja, agilnost, gibčnost, moč, ogromno se izvaja kardio vaje,« pravi Marjan Bolhar, predsednik kluba, in doda, da za vpis v Klub borilnih veščin Domžale ne potrebujete

predznanja iz borilnih športov. Potrebujete pa vadbo in trening pod strokovnim vodstvom trenerjev. Med njimi posebej izstopa Marjan Bolhar s trenerskimi diplomami in licencami boksa, kickboxinga. V tem športu je največji mojster v Sloveniji. Ima svojo vadiateljsko ekipo, ki ji posreduje svoje bogato znanje in pri mladih vzbuja zanimanje za borilne športe, hkrati pa jih uči, da so hrabrost, pogum, moč in prijateljstvo še kako pomembni.

Klub borilnih veščin Domžale je član Boksarske zveze Slovenije in Kickboxing zveze Slovenije, hkrati pa prek obeh zvez tudi Olimpijskega komiteja Slovenije. Klub in vsi člani ter članice pri svojih treningih in tudi siceršnjih vadbah v celoti upoštevajo vse ukrepe, povezane s covidom-19.

Več informacij o treningih in urniku na spletni klubski strani: [www.kbvdomzale.si](http://www.kbvdomzale.si), najdete pa jih tudi na facebooku in instargamu.

VERA VOJSKA

FOTO: KBV DOMŽALE



## Namiznotenišači pridno treniramo

Upamo, da se bo nova tekmovalna sezona resnično začela z oktobrom.



Utrinek s poletnih priprav v Kranjski Gori – tako so pozirali naši mlajši člani.

**NAMIZNI TENIS** Tako turnirska tekmovalna kot tudi tekme v 1. in 2. slovenski namiznoteniški ligi (SNTL) – naši člani tekmujejo v obeh ligaških kvalitetnih skupinah. Za nazaj, torej za preteklo sezono, pa se morajo odigrati še štiri državna prvenstva, ki so bila spomladi zaradi koronavirusa prestavljena – ko boste brali to številko Slamnika, bi večina teh tekmovalnih sicer morala biti že odigrana, saj so planirana v septembru, zato o rezultatih več v oktobrski številki. Kljub omejitvam zaradi koronavirusa pa smo trenirali v polni sestavi ter dvakrat dnevno skozi ves mesec in se pripravljali na tekmovalna.

Zadnji teden v septembru so na Otočcu potekale priprave slovenske namiznoteniške reprezentance. Pri fantih sta se priprav udeležila mladinec Aljaž Goltnik in mlajši kadet Luka Jokić, pri dekletih pa članici Ana Tofant in Katarina Stražar ter mlajša kadetinja Neža Pogačar Žun. Ana je takoj po pripravah odpotovala v Francijo, kjer bo trenirala in tekmovala v močnem klubu, ki ima ambicije uvrstiti se v 1. francosko žensko divizijo. Katarina je s treningi nadaljevala v klubu v Mengšu in se pripravlja na začetek nove sezone v Avstriji, kjer bo nastopala v ligaški konkurenci. Pretekli vikend je njena ekipa osvojila 3. mesto na ekipnem prvenstvu Avstrije (kot zanimivost – v njeni ekipi sta še dve Slovenki in njeni reprezentančni kolegici: Aleksandra Vovk in Lea Paulin).

Kljub odpovedi evropskega prvenstva za člane in članice, ki naj bo potekalo od 15. do 20. septembra v Varšavi na Poljskem, naše članice, ki so bile vpoklicane v slovensko repre-

zentanco, nadaljujejo s treningi in se pripravljajo za mednarodna tekmovalna. Tekoče spremljamo delo vodstva Mednarodne namiznoteniške zveze (ITTF), ki se trudi, da bi mednarodni del namiznoteniških tekmovalnih čim prej zaživel, sama realizacija pa je seveda odvisna od trenutne situacije v svetu zaradi koronavirusa. Žal se virus spet močno širi, kar seveda onemogoča izvedbo tekmovalnih.

Na novo tekmovalno sezono se pripravljajo tudi v okviru namiznoteniške invalidske reprezentance. Naš član Luka Trtnik je v začetku septembra odpotoval v Novo Gorico, kjer so potekale nekajdnevne reprezentančne priprave, in upamo, da bo nas bo tudi letos prijetno presenečal z odličnimi uvrstitvami z mednarodnih tekmovalnih.

Čeprav se svet zaradi koronavirusa zdaj vrti v drugačnem ritmu, smo v našem klubu optimistični, seveda pa se držimo tudi vseh predpisanih smernic, ki so nastale zaradi koronavirusa. Vadba pri nas je zato varna in omogočena vsem, zato vas vabimo v naše vrste, saj smo začeli tudi z vpisom novih članov – tako pri otrocih kot tudi pri odraslih. Nikoli ni prepozno. Imamo vodene vadbe za vse starostne kategorije. Možnost rekreacije ali pa tekmovalnega treniranja je pri nas vedno na dosegu žogice. Dodatne informacije glede treningov v našem klubu NTS Mengeš dobite pri trenerju Davidu (031 502 157), glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovalnih pa pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612 835).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

## Združili smo moči

Še preden smo počitnicam dokončno pomahali v slovo, smo se Sankukai karateisti udeležili tabora gasilske mladine GZ Domžale.

**SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE** V četrtek, 27. avgusta, smo v objemu narave v bližini reke Kolpe otrokom GZ Domžale predstavili osnove karateja. Dan je bil lep in sončen, kot nalašč za pridobivanje novega znanja. Pod vodstvom naših trenerjev so se otroci naučili osnovnih stavov, pravilne izvedbe udarca z roko

v telo in izvedeli nekaj zanimivih samoobramb. Sprostili smo se s štafetnimi igrami in se na koncu po karatejsko poslovili. Veseli smo, da smo bili lahko del njihovih aktivnih počitnic.

Po četrtku so se dnevi hitro obrnili, in kot bi mignil, je bila pred vrati šola, skupaj z njo pa začetek karatejskih treningov. Začeli smo aktivno

in zagnano, ob tem smo seveda poskrbeli za varnost vseh udeležencev. Če bi se nam želeli pridružiti tudi vi, smo vpis podaljšali do sredine oktobra. Na voljo so vam številne lokacije: Domžale, Dob - Krtina, Dragomelj, Lukovica, Mengeš, Radomlje, Rodica in Trzin. Na vseh lokacijah treningi potekajo pod vodstvom dolgoletnih trenerjev, ki imajo z vodenjem treningov veliko izkušenj. Treningi so zato varni in strokovni, predvsem pa se imamo odlično in se veliko novega naučimo. Treningi bodo potekali v skladu s priporočili NIJZ.

Več informacij glede urnikov in vpisa je na voljo na spletni strani [www.sankukai.org](http://www.sankukai.org), v primeru vprašanj pa lahko pokličete tudi na telefonsko številko 031 231 440 med 11. in 14. uro.

Vabljeni!

TJAŠA Š. SAVŠEK

FOTO: ALEKSANDER SOKLER



## Dejavni tudi v času korone

Vodja šahovske sekcije Društva upokojencev Domžale Mirko Čokan je organiziral dva turnirja v hitrem šahu – vsak udeleženec je imel na voljo 10 minut za razmislek – v Sahara baru na Viru. Na prvem turnirju konec julija je sodelovalo 10 šahistov, zmagal pa je domačin, Virjan Boris Skok, drugo mesto sta si delila Janez Hribar in Jože Skok, četrti je bil Marjan Karnar. Na turnirju sredi avgusta, ki se ga je udeležilo devet ljubiteljev šaha, je prednost 'domačega terena' spet izkoristil Boris Skok in zmagal pred Bojanom Osolinom in Marjanom Karnarjem, četrto mesto pa sta delila Jožef Brežan in Janez Hribar. Večina udeležencev na obeh turnirjih so bili upokojenci, kot vedno pa je po turnirju sledilo prijateljsko druženje. Naj dodamo še to, da je šahovska sekcija DU Domžale nedavno prejela nagrado občine Domžale za leto 2020 za svoje dosežke v minulih letih.

JOŽE SKOK



**SANKUKAI**  
KARATE KLUB DOMŽALE

[www.sankukai.org](http://www.sankukai.org)  
031 231 440 (11.-14.ure)

### VPIS NOVIH ČLANOV

#### DOMŽALE

OŠ Vencija Perka  
Ljubljanska 58a  
torek in četrtek  
od 16.45 do 17.30

#### RODICA

OŠ Rodica  
Kettejeva 13  
torek in četrtek  
od 17.30 do 18.30

#### MENGEŠ

OŠ Mengeš  
Šolska ulica 11  
torek in četrtek  
od 17.00 do 18.00

#### TRZIN

OŠ Trzin  
Mengeška 7b  
torek od 17.00 do 18.00  
petek od 16.00 do 17.00

#### RADOMLJE

OŠ Preserje pri  
Radomljah  
Pelechova 83  
torek in četrtek  
od 17.00 do 18.00

#### DOB - KRTINA

Podružnična šola  
Krtina  
Krtina 41  
torek in četrtek  
od 17.00 do 18.00

#### DRAGOMELJ

OŠ Dragomelj  
Dragomelj 180  
torek in četrtek  
od 17.30 do 18.30

#### LUKOVICA

OŠ Janka Kersnika Brdo  
Brdo 5  
torek in četrtek  
od 17.00 do 18.00

Vabimo vas, da se nam pridružite!



## ŠPORT

# Umetnostni kotalkarji Piruete

Tudi letos na Rogli usvajali nova znanja

**KOTALKARSKI KLUB PIRUETA** je po izjemni izkušnji iz preteklega leta tudi letošnji zaključek poletnih počitnic preživel na pripravah na Rogli.

Čeprav je tekmovalni program za leto 2020 zaradi pandemičnih razmer v negotovosti, mladi športniki, športnice in trenerji ne počivajo. Prav nasprotno. Trenirajo še bolj intenzivno in s še večjo vnemo. Za tisti dan, ko bodo znova zablesteli na tekmovalni ploščadi pred sodniki. Zato so z veliko mladostne energije in usmerjenosti v uspešno prihodnost na Rogli ostali celo dan dlje kot v minulemu letu.

Program treningov v umetnostnem kotalkanju in hitrostnem rolanju je potekal od petka, 28. do ponedeljka, 31. avgusta, v Rogla Hotelu. Tam so jih pričakali z ganljivim napisom na velikem zaslonu v recepciji: »Pirueta, dobrodošli na Rogli.« To je mladi ekipi dalo še dodatno motivacijo za treninge, ki so se začeli skoraj takoj, ko jih je avtobus pripeljal do namestitvenega objekta. Številčna tekmovalna skupina se je ponovno družila s profesionalnimi trenerji, ki so pripravili razgiban, zanimiv in vsestranski 'koledar' treningov. Zaradi podlage v dvorani, ki kotalkarjem zelo ustreza, so se skupaj odločili, da bodo letos še več časa preživeli na kotalkah, tako da so v raznovrstnih vajah usvajali ne samo zahtevne skoke in piruete, ampak tudi pester nabor korakov in vaj za eleganten nastop pred občinstvom. Kadar so kotalke počivale, pa se je ekipa urila v kondicijski pripravljenosti in raztezanju mišic. Zadnjo vadbo v dvorani so izkoristili za zabavne figure, skupinske elemente in ples na kotalkah ob vibracijah energetske glasbe.



Da, na Rogli so za športnike idealne razmere, še posebno za umetnostne kotalkarje, saj lahko trenirajo v pokriti in zelo veliki športni dvorani, ki nima drseče podlage. Poleg tega je na lokaciji možno izvajanje vseh dodatnih suhih treningov, ker so jim na voljo tudi manjše dvorane in zunanja športna igrišča. Da je izkušnja še boljše, so na dlani prijetne sobe, fitness, pokriti bazen ter raznovrstna in zdrava prehrana, ki ob napornem urniku še kako prija. In da seveda ne pozabimo okoliške gorske idile ter svežega zraka. Kotalkarji so se naužili prav vsega! V prostih urah so si privoščili sprehode, igro na prostem, plavanje in zabavo v bazenu ter za piko na i še malo adrenalinsko doživetje s spustom po sankališču Zlodejevo. To je bilo veselje! In s tem se je novo poglavje na Rogli pri mladih tekmovalcih vpisalo v

'knjigo' nepozabnih doživetij, ki jih je v tem zahtevnem, a presunljivo lepem športu veliko. Super izkušnja za vse, tudi za trenerje in spremljevalce, ki ni prinesla zgolj napredka v prvih umetnostnega kotalkanja, temveč tudi še trdnije prijateljske vezi. Ko ekipo enkrat družijo ljubezen do kotalkanja, gibanja in glasbe, se ne hote spletejo tudi velika prijateljstva. Le-ta polepšajo vsa druženja na kotalkah in so ogromna spodbuda za redno treniranje. Čudovito je prepustiti se tovrstnemu športnemu duhu.

V KK Pirueta zdaj že poteka program rednih tedenskih treningov, ki so polni strokovnih nasvetov, a tudi toplote in smehe. Če je vaš otrok zagret za kotalke, je morda zdaj pravi čas, da se pridruži že vrsto let uspešnim domžalskim umetnostnim kotalkarjem.

BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA

## Ples za mlade po srcu

S pomočjo redne telesne dejavnosti se lahko tudi v zrelejših letih ohranijo telesne sposobnosti in spretnosti, ki so potrebne pri vsakodnevni opravi in aktivnostih.

Staranje pri ljudeh povzroča upadajočo mišično moč. Raziskave so pokazale, da posameznik od 20. do 70. leta starosti izgubi do približno 5 kg mišic. Prav tako z leti hrbtnica postaja trda in sklepi vse manj gibljivi. Posameznik mora tudi v starosti svoje telo sklanjati, dvigati, nositi bremena in se brez večjega napora premikati. Če

želi posameznik živeti neodvisno od drugih, mora ohraniti sposobnost, da različna opravila v kar največji meri opravi sam. S pomočjo redne telesne dejavnosti se lahko tudi v zrelejših letih ohranijo telesne sposobnosti in spretnosti, ki so potrebne pri vsakodnevni opravi in aktivnostih, po drugi strani pa telesna dejavnost vpli-

va tudi na posameznikovo dobro počutje, občutek dobrega zdravja, splošno zadovoljstvo z življenjem in vitalnost. S pomočjo redne telesne dejavnosti lahko posameznik svoje telo ohranja močno in gibljivo.

Vse naštetu in še več nudijo ples in udeležba na plesni vadbi. Ples ima pozitivne učinke na telo in možgane. Plesno gibanje vpliva na boljše držo in počutje, na trdnjši korak ter hitrejšo misli. Redno ukvarjanje s plesom pri starejših v veliki meri izboljša spomin in preprečuje razvoj demence. Druženje pri plesu okrepi socialno mrežo.

V sodelovanju z Društvom Šola zdrava in podpora Občine Domžale smo v Plesni šoli Miki pripravili program plesne vadbe za starejše. Ta je prilagojena zmogljivostim in željam starejših oseb, predhodno plesno znanje pa ni potrebno. Plesne korake bomo spoznavali počasi in jih večkrat ponovili. Koreografije bodo enostavne in zabavne. Naučili se bomo skupinske plesne ter vam na zanimiv način približali standardne in latinoameriške plesne, kjer niste vezani na plesnega partnerja. Za vašo varnost pa je pomembno obuti primerne obutev s fiksnim petnim delom.

Vabljeni, da se nam pridružite vsak torek in četrtek ob 9.30 v Plesnem centru Miki v Zgornjih Jaršah.

EKIPA PLESNE ŠOLE MIKI



# Plesna dvorana je moj drugi dom

Plesna dvorana je moj tempelj.



**PLESNA ŠOLA MIKI** Navodila trenerjev, kot na primer: »Pusti skrbi zunaj,« »Pusti šolo pred vrati, se ji boš posvetila po treningu,« »Izlij svojo srečo/jezo/žalost/veselje na plesišče« ... so mi skozi leta treningov pomagala ustvariti svoj tempelj, kjer sem lahko odmislija skrbi, se popolnoma predala svoji strasti, plesu in sebi.

Kaj vse plesalcem (uporabljam moško obliko za množino) še nudi plesni tempelj?

1. Varno okolje, kjer se počutijo sprejete med sovrstniki v njim skupni dejavnosti. Delijo si skupno pot (usvajanje novih vaj, plesnih koreografij), enake cilje (napredek določenih vaj ali sposobnosti, nastop na zaključnem nastopu ali tekmovalju), ustvarjajo ekipno zgodbo. S tem soustvarjajo tudi socialno varno okolje in posledično dolgoletna prijateljstva.

2. Odprt prostor, kjer lahko trenirajo in se premikajo skorajda neomejeno (edina omejitev so stene) in s skoki, obrati ter drugimi premiki izkoristijo vse tri dimenzije prostora – širino, višino in globino. Na ta način spoznavajo in premikajo lastne fizične sposobnosti in se ob odkritju teh veselijo osebnih zmag.

3. Premikanje meja, fizičnih, psiholoških in mentalnih s številnimi ponovitvami plesnih gibov pod vodstvom izkušenih trenerjev. S tem predvsem razvijajo vztrajnost in mentalno ter psihološko moč. Le-ta je njihova, in ko je 'natrenirana', je ne more vzeti nihče. Treba jo je negovati.

4. Lasten napredek z opazovanjem drugih soplesalcev na skupnem treningu v dvorani. Plesalci se na treningih medsebojno opazujejo, in ko so sposobni kritičnega opazovanja sebe in drugih, to uporabijo kot dodatno motivacijo za boljše izvedbo svojih plesnih gibov.

5. Nastop z naučenim plesom ali tekmovalno koreografijo pred soplesalci, trenerjem, občasno drugimi gledalci v dvorani nekaterim plesalcem predstavlja naporno preizkušnjo, drugim pa velik užitek. Po več takih nastopih se naučijo obvladovanja trene in vse bolj natančnih izvedb, komunikacije s soplesalci in gledalci.

Vse to, plesalcem, trenerjem in ostalim akterjem plesnih šol in klubov, nudi plesna šola. Vse to je podlaga za uspešen razvoj oseb, ki gradijo našo družbo. Ker je to naše poslanstvo, bomo naredili vse, da ohranjamo razvoj plesalcev in plesne kulture.

Če še vedno ne veste, ali je plesna vadba za vas ali vašega otroka, vabljeni v naše dvorane, kjer podoživite lastne občutke. Poleg številnih plesnih programov v Plesnem centru Miki v Zgornjih Jaršah se lahko vaši otroci vključijo v plesne programe plesne šole Miki za predšolske in šolske otroke ter mladino v Športnem centru Fit-fit v Domžalah. Ob ponedeljkih, torkih in četrtek med 16.30 in 18.45 plešemo ples za predšolske otroke, balet, jazz balet, hip hop in pop ples.

Vabljeni v plesne dvorane.

SAŠA EMINIČ CIMPERMAN  
PLESNA ŠOLA MIKI



## Obvestilo

**SMUČARSKI KLUB IHAN obvešča vse OBČANE in KRAJANE ter ostale udeležence v prometu,**  
**da bo v soboto, 26. 9. 2020, v času od 14.00 do 17.00 na območju Ihana potekalo tradicionalno tekmovanje na tekaških rolkah**

## Rolkanje Ihan 2020

V času tekmovanja bo občasno moten promet zaradi zapore cestnišča, in sicer na odseku Ihan-Goričica-Žabar-Goropeče. Vse udeležence v prometu zato naprošamo, da upoštevate navodila redarske službe in prometno signalizacijo oziroma ureditev v času zapore.

Hvala za razumevanje!

## Prvi memorialni turnir Robija Skoka

Balinarski klub Domžale je organiziral prvi turnir v spomin na Robija Skoka, ki je prezgodaj preminil 1. julija 2018, star 53. let.



Robi Skok in medalje ter pokala za najboljše

**BALINARSKI KLUB DOMŽALE** Nanj so se v omenjenem klubu s prijateljskim druženjem in turnirjem spomnili že kmalu po njegovi smrti, letos pa so pripravili prvi memorialni turnir. Udeležilo se ga je 24 balinarjev iz klubov: Domžale, Duplica, Budničar - Količevo, Lukovica, Loka pri Mengšu, Ihan in Krtina, ki so nastopili v 12 ekipah. Uvodoma jih je pozdravil predsednik BK Domžale Zdravko Šubelj in spomnil na Robija, ki je bil odličan balinar in športnik, pa tudi zelo priljubljen med klubskimi kolegi in prijatelji. Tekmovalci so se pomerili v dvojkah v natančnem zbijanju ter bližanju. V tolčenju z naj zbičajcem je zmagal BK Budničar (Sta-

ne Žavbi, Brane Magerl). Drugi je bil BK Duplica (Sandi Požar, Vojko Hlaclar). Tretje mesto je dosegla Duplica II (Jože Bedič, Božo Kveder), 4. mesto pa Lukovica – BS Tehnik (Franc Stošički in Daniel Trček). Med posamezniki je bil naj zbičajec (tolkač) Brane Magerl – BK Budničar, naj bližajček pa Božo Kveder – BK Duplica.

Na spominskem turnirju je potekal tudi srečolov, kjer je levje delo opravil Darko Naglič - Nace, ki je bil tudi sodnik tekmovanja. Sledilo je prijateljsko druženje, na spominskem turnirju pa so bili navzoči tudi sorodniki Robija Skoka.

J. S.

FOTO: NATAŠA SKOK

## Joga za večjo kakovost življenja

V času, ko se, kakor vemo in znamo, otepamo s težavami zaradi sprememb, ki jih je v naša življenja prinesla virusna pandemija, nam lahko veliko pomaga vadba joge.

**DRUŠTVO JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU DOMŽALE** Koristi joge je prepoznala tudi Organizacija združenih narodov. Na predlog Indije je pred nekaj leti 21. junij razglasila za mednarodni dan joge. Znanih je več šol joge, nekatere imamo tudi pri nas. V Sloveniji lahko že več kot trideset let vadimo po znanstveno preverjenem in priznanem sistemu Joga v vsakdanjem življenju. Zasnova ga je Višvaguru Mahamandalešvar Paramhans Svami Maheshwarananda, izhaja iz svetovno spoštovane linije učiteljev. Temelji na izvorni jogi, ki izvira iz Himalaje. Sistem zajema osnovno osemstopenjsko vadbo in prilagojene programe joge za otroke, za starejše, hrbtenico, sklepe, proti stresu, za pomoč pri težavah s srcem in z visokim krvnim tlakom ter sladkorno boleznijo.

Redna vadba vsebuje telesne vaje ali položaje asane, dihalne vaje pranajama in meditacijo samoanalize. Na posebnih delavnicah se lahko naučimo tudi tehnik prečiščevanja telesa hatha joga krija. Osnovni princip joge je nenasilje, kar upoštevamo tudi pri vadbi. Najprej se sprostimo in ozavestimo dihanje. Učimo se pravilnega popolnega vdih in izdih. Vaje nato izvajamo v našem naravnem ritmu dihanja, tako da je gibanje usklajeno z dihanjem in se z njim poveže v harmonično celoto. Z razteznimi in dinamičnimi vajami sprostimo in raztegujemo od stresa in obremenitev zakrčene mišice, razgibamo sklepe in spravimo telo, še posebno hrbtenico, v pravilen položaj. Z vztrajanjem v položaju in našim sposobnostim prilagojenim naporom pa mišice tudi krepimo. Kot je lepo dejal eden naših inštruktorjev: »Joga je diagnostika in terapija hkrati.«

Vemo, da današnji pogosto preveč sedeč način življenja s premalo ustreznega razgibavanja na eni strani, po drugi strani pa pretirano s športnimi aktivnostmi in enostranska vadba zelo slabo učinkujejo na vse telo. Pri tem so najbolj prizadeti hrbtenica in sklepi, posredno pa tudi notranji organi. Zaradi dolgotrajnih



pretiranih stresov trpi tudi naša psiha. Ne znamo se več sprostiti in uživati življenja. Pretirane obremenitve na delovnem mestu in v družini ter pogosta negotovost in strah za preživetje vodijo v deloholizem in izgorevanje ali v depresijo. Izgublamo veselje do življenja, radost in mir. Krhajo se naši odnosi. V časih izolacije in karantene izgublamo socialne stike. Joga kot princip uravnovešanja nam pomaga pri ponovnem doseganju tako telesnega kot psihičnega ravnovesja. Ponovno vzpostavimo stik z lastnim telesom, ga začutimo in se ozemljimo. Telo in psiha sta neločljivo povezana. Z boljšim telesnim počutjem se umiri in uravnovesi tudi duševnost. Na življenje gledamo bolj vedro in lažje premagujemo vsakodnevne težave. Naučimo se vzeti življenje v svoje roke in se ne počutimo več kot nemočne žrtve neprijazne usode. Z meditacijo samoanalize se bolj spoznamo. Ugotovimo svoje prednosti in slabosti in razvijemo zdravo samozavest in zaupanje vase, da zmoremo prestatiti tudi težke trenutke in iz težav iziti z novimi spoznanji. Razvijamo notranji mir in sproščenost. Čim bolj spoznavamo in razumemo samega sebe, tem bolj lahko razumemo tudi druge. Postanemo bolj strpni in razumevalji. Ker ne izgublamo energije z nepotostjo in razburjanjem, nam je več ostaja za smotno delovanje in reševanje problemov. Svoj mir in jasnost širimo v okolico in pripomoremo k temu, da vsi živimo boljše in lažje.

V Domžalah in okolici lahko vadimo v okviru Društva joga v vsakdanjem življenju Domžale, ki organizira osnovni program in vadbo

joge za hrbtenico, joga za hrbtenico in sklepe ter meditacijo samoanalize. Vadba poteka na več lokacijah v Domžalah in okoliških krajih. Poleti organiziramo tudi brezplačno vadbo na prostem. Za Domžale in okolico smo že tradicionalno imeli vse poletje ob nedeljah dobro obiskano vadbo v čudovitem okolju Arboretuma Volčji Potok. Tisti, ki se želijo bolj poglobljeno ukvarjati z jogo, se lahko udeležijo tudi mednarodnih vikend in tedenskih seminarjev pod vodstvom Višvagurudžija ter potovanj v Indijo, kjer gradimo svetovni center Joge v vsakdanjem življenju OM ašram.

S sistemom Joga v vsakdanjem življenju sem se srečala, ko sem po operaciji potrebovala nekaj, kar me bo okrepilo in mi spet omogočilo normalno življenje. Prijateljica mi je povedala za Višvagurudžijevi knjigi Joga v vsakdanjem življenju in Srečanja z jogijem. Bila sem navdušena, ker mi je bil prav tak postopen in sistematičen pristop pisan na kožo. Začela sem sama vaditi po knjigi in že v enem mesecu sem občutila občutno izboljšanje. Čez nekaj mesecev je bila v Ljubljani organizirana prva vadba po tem sistemu. Seveda sem se takoj včlanila v društvo in pridno obiskovala vadbo. Postopno sem napredovala iz stopnje v stopnjo. Presenečena sem ugotovila, da zmorem tudi vaje iz višjih stopenj, za katere sem na začetku mislila, da jih nikoli ne bom zmogla. Z redno in postopno vadbo sem namreč telo toliko razgibala in okrepila, da sem jih večino lahko naredila že pri prvem ali po samo nekaj poskusih. Meditacija in globoko sproščanje joga nidra sta mi pomagala, da sem se umirila in tudi psihično spet postavila na noge. Ker sem sama izkusila dobrobiti joge, sem si zaželela, da bi to izkušnjo in znanje delila tudi z drugimi. Usposobila sem se za inštruktorico joge. Opravila sem izpite na Fakulteti za šport in mednarodni izpit iz Sistema joga v vsakdanjem življenju pri Višvagurudžiju. Svoje znanje pa sem kot drugi inštruktorji poglobljala in dopolnjevala na mednarodnih seminarjih. Kot veterinariki mi je bil blizu zdravstveni vidik joge, zato sem se še posebej posvetila jogi za hrbtenico in sklepe, jogi proti stresu ter meditaciji samoanalize. Tudi naši vadeči poročajo o dobrobitih vadbe joge.

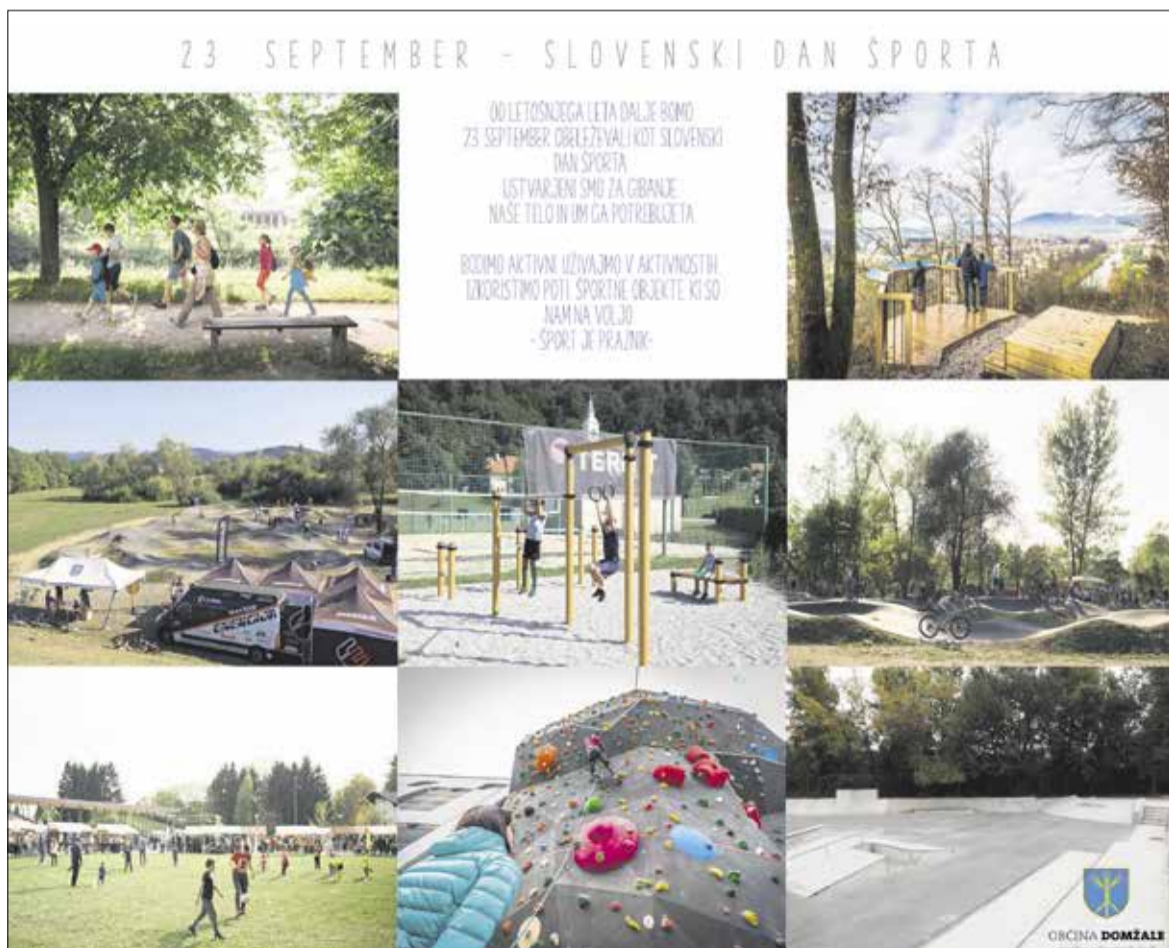
DR. VOJKA BOLE - HRIBOVŠEK, DR. VET. MED.

FOTO: ARHIV DRUŠTVA

## POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU



GLASILO OBČINE DOMŽALE



## Kaji osvojili 3. mesto v državni ligi mladink

Med 26. in 28. avgustom je na Ptujju potekala državna šahovska liga mladink, kjer sta naši članici v postavi Kaja Faganel in Kaja Grošel osvojili 3. mesto.

**ŠAH** Zmago so si sicer priigrale mladinke iz celjskega ŠK, 2. mesto pa je osvojilo ŠD Triglav Krško. Istočasno je potekala tudi državna liga mladincev, kjer smo imeli ŠD Domžale po več letih znova svoje predstavnice, s čimer zdaj v vseh kategorijah (člani, članice, mladinci) nastopamo v najvišjih ligah. Tokrat mladincem v postavi Rudi Olenik Čampa, Erik Hiti in Tim Hiti ni šlo vse po načrtih, saj niso uspeli dobiti niti ene-

ga dvoboja in tako osvojili zadnje, 8. mesto. Kljub temu razočaranje ni bilo preveliko, saj zaradi korona razmer ni izpadla nobena ekipa in bodo fantje tako imeli tako že naslednje leto lepo priložnost za boljši rezultat. Zmaga je šla sicer v roke mladincev iz ŠK Žalec, 2. mesto je osvojil ŽŠK Maribor Poligram, 3. mesto pa celjski ŠK. Vsem zmagovalcem iskrene čestitke!

ŠPELA OREHEK

## OBJAVE

Prazen dom je in dvorišče,  
naše oko zaman te išče,  
ni več tvojega smehljaja,  
le delo tvojih rok ostaja.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je  
v 73. letu starosti sklenil naš dragi

## Slavko Cotman

z Rodice pri Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo osebni zdravnici dr. Poloni Burja, osebju Nevrološke klinike in Onkološkega inštituta ter Domu upokojencev Domžale za skrb in nego v njegovih zadnjih trenutkih.

Hvala tudi sorodnikom in prijateljem za izrečena sožalja in darove Društvu onkoloških bolnikov, sveče in cvetje ter darovane svete maše. Hvala g. župniku Matjažu Križnarju za čuten obred slovesa in Pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti in nam v težkih trenutkih stali ob strani.

Vsi njegovi

## ZAHVALA

V 81. letu starosti je tiho odšel od nas  
mož, oče, stari oče, brat, stric in tast



## Tomaž Cerar

iz Zaloga pod Sv. Trojico

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, cvetje, sveče in darove. Hvala Pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba, pevcem za zapete žalostinke, trobentaču za zaigrano tišino in g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen pogreb. Hvala tudi patronažni službi ZD Domžale in bolnišnici Golnik, ki so mu lajšali bolečine.

Žalujoci vsi njegovi

Ni se ti uspelo posloviti, moral čez noč od nas si iti ...  
Morda že kmalu srečamo se spet ..., čez leto, dve, morda čez mnogo let ...

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno,  
a kar ni njeno, si ne more vzeti.  
In to, kar je neskončno dragoceno,  
je večno in nikdar ne more umreti.

(Svetlana Makarovič)



## ZAHVALA

Po težki boleznini nas je mnogo prezgodaj  
zapustil naš dragi mož, sin in oče

## Janez Horvat

iz Domžal

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in vsem ostalim za skrb, pomoč in moralno podporo v času boleznini in prav tako hvala za izrečena sožalja, darovano cvetje in zadnje slovo. Hvala ga. dr. Ksenji Kmetič, patronažni službi Domžale, pulmološkemu oddelku UKC Ljubljana in Onkološkemu inštitutu Ljubljana za skrb in nego v času boleznini.

Vsi njegovi

V mislih si, besedah naših,  
le da korak se tvoj  
nič več ne sliši ...

(Janez Medvešek)

Nosimo te v srcih, v nas naprej živiš ...

## V SPOMIN

31. avgusta je minilo deset let,  
odkar je od nas za vedno odšel naš dragi

## Ivan Štrukelj

Vegova ulica 9, Dob

Iskrena hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi



Ne bomo tožili,  
ker si odšla.  
Hvaležni bomo, ker si bila.



## ZAHVALA

V 99. letu je sklenila svojo  
življenjsko pot

## Micka Krištof

iz Radomelj

Iskreno se zahvaljujemo za skrb in nego na domu Tereziji Gluk, Domu upokojencev Mengeš ter vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečeno sožalje, cvetje in sveče.

Urša z družino in nečak Bojan

Ko pošle so ti moči,  
zaprl trudne si oči,  
čeprav spokojno spiš,  
z nami še naprej živiš.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 91. letu sklenil  
naš dragi mož in ata

## Vinko Hribar

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, sočutne besede ter ostale darove. Hvala tudi g. župniku za lepo opravljen obred. Posebna zahvala Kirurški kliniki, kliničnemu oddelku za travmatologijo, oddelku D za nego in skrb ob slovesu.

Vsi njegovi

Kadar bom vandral zadnjič v življenju,  
ko bom zatisnil trudne oči,  
takrat prijat' lji zadnjič zapojte,  
pesem domača naj zadoni.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 88. letu  
sklenil naš dragi oče in dedi

## Jože Zalokar

z Vira

Iskrena zahvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za vsa izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Ohranili ga bomo v lepem spominu.

Vsi njegovi

Veseli s teboj smo živeli,  
žalostni, ker te več ni ...  
Ostali so živi spomini.  
Z nami potuješ vse dni ...



## V SPOMIN

10. septembra je minilo eno leto,  
kar ni več med nami drage

## Angelce Pirnat

rojene Lah iz Domžal

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

## V SPOMIN

na gospo  
Marijo Krištof -  
Micko

Nekaj dni pred 99. rojstnim dnevom je prenehalo biti srce gospe Micke, Radomljanke, prijazne in dobrovoljne gospe, znanke s poti ob Bistrici. Še ne dolgo nazaj smo jo srečevali na njeni vsakdanji poti ob Kamniški Bistrici in bližnjih poteh. Vsak dan je prepešala nekaj kilometrov, spremljala sta jo smeh in dobra volja.

Njena življenjska pot se je začela v Cerkljah ob Krki v kmečki družini, kjer je bilo šest otrok. Spomine na tista leta je imela shranjene v posebnem predalčku, žal pa je najlepša dekliška leta presekala vojna. V kraje ob Krki so naselili kočevske Nemce, domačine skupaj z njenimi starši in dvema bratoma pa izselili v Nemčijo. Enako usodo bi doživela tudi sama, če ne bi na hitro odšla v Ljubljano, kjer pa je bilo življenje težko in zelo nevarno.

Zato sta s prijateljico odšli v partizane, kjer je bil že eden od njenih bratov. Leta 1943 sta se na Jančah pridružili Dolenjskemu odredu; bili so to težki časi, najhujše pa se ji je zgodilo na Trški gori, kjer je bila težko ranjena in prestreljena. Zdravili so jo v bolnici v Suhi krajini, tu je počasi okrevala in svobodo dočkala v Ljubljani.

V partizanih je spoznala komisarja prvega bataljona Dolenjskega odreda Bojana Krištofa, ob koncu vojne sta se poročila in našla svoj dom pri moževih starših v Radomljah.

Nikoli ni pozabila na težka vojna leta, o tem ni rada govorila. Dokler ji je zdravje dovoljevalo, se je redno udeleževala spominskih obeležij in proslav.

Z možem sta bila več kot trideset let aktivna v Kinu Radomlje in noben dogodek ni minil brez njenega sodelovanja, tudi po tem se je bomo s spoštovanjem spominjali.

V IMENU ZVEZE ZDRUŽENJ BORCEV  
ZA VREDNOTE NOB RADOMLJE  
VERONIKA POGAČAR

JEZIK  
ENAKOPRAV  
- NOSTI

Slovenski znakovni jezik je na pragu izumrtja. Trije izmed 1500 gluhih Slovencev se vsak na svoj način borijo, da se to ne bi zgodilo.

8. oktober  
pogovor z  
ustvarjalci  
Marko Kumer  
Murč Tina  
Grošelj

Mestni kino  
Domžale

## MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.  
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

**SIMAX**

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

## OBČINA DOMŽALE

### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

#### CELOLETNIH ŠTIPENDIJ ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE V OBČINI DOMŽALE ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021

Občina Domžale od dneva objave tega obvestila na svoji spletni strani: <http://www.domzale.si/objave/58> pod rubriko »javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS CELOLETNIH ŠTIPENDIJ ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE V OBČINI DOMŽALE ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021.

**Rok za prijavo** teče od dneva objave tega obvestila **do srede, 14. oktobra 2020.**

Predmet razpisa, pogoji, višina štipendij, obrazci, dokazila, merila in drugi pogoji prijave so objavljeni na navedeni spletni strani.

Številka: 1003-10/2020

Datum: 25. 9. 2020

OBČINA DOMŽALE  
URAD ŽUPANA

### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

#### ZA POSOJILA S SUBVENCIONIRANO OBRETNOSTNO MERO ZA SPODBUJANJE PODJETNIŠTVA V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2020

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za posojila s subvencionirano obrestno mero za spodbujanje podjetništva v občini Domžale za leto 2020.

**Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 18. oktobra 2020.**

OBČINA DOMŽALE  
URAD ŽUPANA

### OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

#### ZA ZAKUP TRŽNEGA PROSTORA IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU ZA LETO 2021

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS ZA ZAKUP TRŽNEGA PROSTORA IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU ZA LETO 2021.

**Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 23. decembra 2021.**

Številka: 4301-17/2020

Datum: 10. 9. 2020

OBČINA DOMŽALE  
ŽUPAN TONI DRAGAR

### OBVESTILO O NAMERI

#### O SKLENITVI NEPOSREDNIH POGODB ZA ZAKUP NESTANDARDNIH ZAPRTIH STOJNIC NA TRŽNEM PROSTORU V DOMŽALAH ZA LETO 2021

Občina Domžale na svoji spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si) v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja NAMERO O SKLENITVI NEPOSREDNIH POGODB ZA ZAKUP NESTANDARDNIH ZAPRTIH STOJNIC NA TRŽNEM PROSTORU V DOMŽALAH ZA LETO 2021.

**Rok za prijavo** na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 16. oktobra 2020.**

Številka: 3302-23/2020

Datum: 10. 9. 2020

OBČINA DOMŽALE  
ŽUPAN TONI DRAGAR

## PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenačinjenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

## Neurje ni presenetilo

V članku z naslovom Neurje, kot ga ne pomnimo (Slamnik, 28. 8. 2020) je med drugim napisano: »Po besedah podžupanje Občine Domžale in članice štaba Civilne zaščite mag. Renate Kosec je minulo neurje s točo presenetilo vse, saj takšne vremenske napovedi ni bilo napovedane za naše območje.« Zapisano ne drži.

Državna meteorološka služba je 29. julija 2020, ob 9. uri, izdala opozorilo pred neurji: »Danes popoldne in zvečer lahko ob nevihtah ponekod nastanejo krajevna neurja.«

Popoldanske in večerne nevihte so bile napovedane za severno polovico Slovenije, v opozorilnem sistemu je bila izdana druga najvišja – oranžna – stopnja ogroženosti, za ostala območja pa rumena stopnja ogroženosti.

Razvoj vremena je sledil napovedi (kar so dovolj nazorno prikazovale tudi radarske slike): okoli 19.30 je nad območjem Kranja nastala izrazita nevihtna celica, ki se je kmalu razdelila v dve novi. Severna, zmerno močna, je potovala čez kamniško območje, medtem ko se je iz južne – supercelične – nad Domžalami razvilo silovito neurje. Zaznamovali so ga močni nalivi in debela toča, kot posledica velike nestabilnosti ozračja, vetrnega striženja in sorazmerno počasnega premikanja nevihtne celice v smeri Litije.

Sile za zaščito, reševanje in pomoč so razpoložljive zmogljivosti države, občin, gospodarskih družb, zavodov in drugih organizacij za zaščito, reševanje in pomoč ob naravnih ali drugih nesrečah. Kot velikokrat doslej se je izkazalo, da prvi del definiranega poslanstva teh sil – to je zaščita/preventiva ne deluje. Ali vsaj ne dovolj učinkovito. Tudi če je časovno okno dovolj dolgo (v primeru domžalskega neurja vsaj od 18.30 do 20.30) in četudi se je dalo marsikaj videti že s pogledom v grozeče črno poletno nebo (kar je na marsikaterega opazovalca nedvomno naredilo velik, morda celo nepozaben vtis).

BORUT PERŠOLJA, DOMŽALE

## RAZPORED ODVOZA KOSOVNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (JESEN 2020)

| DATUM ZAČETKA ODVOZA | KRAJEVNA SKUPNOST    | NASELJA   |
|----------------------|----------------------|---|
| 5. 10. 2020          | KS Radomlje          | Hudo, Radomlje, Škrjančevo  |
|                      | KS Rova              | Dolenje, Kolovec, Rova, Zagorica pri Rovah, Žiče                                    |
| 6. 10. 2020          | KS Homec – Nožice    | Homec, Nožice   |
| 8. 10. 2020          | KS Preserje          | Preserje  |
| 9. 10. 2020          | KS Jarše – Rodica    | Rodica, Sp. Jarše, Sr. Jarše, Zg. Jarše   |
| 12. 10. 2020         | KS Venclja Perka     | Domžale (predel KS Venclja Perka), Depala vas                                       |
| 13. 10. 2020         | KS Slavka Šlandra    | Domžale (predel KS Slavka Šlandra), Zaboršt   |
| 15. 10. 2020         | KS Simona Jenka      | Domžale (predel KS Simona Jenka)  |
| 19. 10. 2020         | KS Tomo Brejc – Vir  | Količevo, Podrečje, Vir   |
| 20. 10. 2020         | KS Dob               | Brezovica, Češenik, Dob, Gorjuša, Laze, Sv. Trojica, Turnše, Žeje, Želodnik         |
|                      | KS Krtina            | Brezje, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni vrh, Studenec, Škocjan, Zalog pod Sv. Trojico |
| 22. 10. 2020         | KS Dragomelj – Pšata | Bišče, Dragomelj, Mala Loka, Pšata, Šentpavel                                       |
| 23. 10. 2020         | KS Ihan              | Brdo pri Ihanu, Dobovlje, Goričica pri Ihanu, Ihan, Prelog, Selo pri Ihanu          |

### Med kosovne odpadke iz gospodinjstev spadajo:

- ✓ kopalniška oprema,
- ✓ pohištvo,
- ✓ preproge,
- ✓ oblažinjeno pohištvo,
- ✓ svetila in senčila,
- ✓ veliki gospodinjski aparati (štedilniki, hladilniki ...),
- ✓ veliki železni in drugi kovinski kosi ...

Kosovne odpadke postavite na predvideni dan odvoza do 5. ure zjutraj na odjemno mesto, kamor običajno postavite zabojnike za komunalne odpadke.

### Med kosovne odpadke iz gospodinjstev NE spadajo:

- ✗ nevarni odpadki, kot so embalaža škropiv, olj, barv in lakov,
- ✗ avtomobilski deli,
- ✗ akumulatorji,
- ✗ gume,
- ✗ sodi,
- ✗ gradbeni material,
- ✗ veje dreves in živih mej,
- ✗ azbestna kritina.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o., Savska 34, 1230 Domžale  
01/729-54-30 | info@jpk-prodnik.si | www.jkp-prodnik.si.

PRODNIK 60  
Javno komunalno podjetje let

## RAZPORED ODVOZA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (JESEN 2020)

| DATUM       | URA         | NASELJE              | LOKACIJA  |
|-------------|-------------|----------------------|---|
| 28. 9. 2020 | 14.30-16.00 | KS Slavka Šlandra    | Parkirišče Bistra (Nikola Tesla 16) – pri vrtcu |
|             | 16.30-18.00 | KS Dragomelj – Pšata | Pri osnovni šoli                                |
| 29. 9. 2020 | 14.30-16.00 | KS Venclja Perka     | Parkirišče pred veleblagovnico Vele             |
|             | 16.30-18.00 | KS Simona Jenka      | Parkirišče Prodnik d. o. o., Savska cesta 34    |
| 30. 9. 2020 | 14.30-16.00 | KS Vir               | Pri uvozu na Avtoodpad                          |
|             | 16.30-18.00 | KS Jarše – Rodica    | Pri gasilskem domu                              |
| 1. 10. 2020 | 14.30-16.00 | KS Ihan              | Športni park                                    |
|             | 16.30-18.00 | KS Dob               | Športni park (pri nogometnem igrišču)           |
| 2. 10. 2020 | 14.00-16.00 | KS Homec – Nožice    | Pri gasilskem domu                              |
|             | 16.30-18.00 | KS Krtina            | Pri zbirališču mleka v Brezjah                  |
| 3. 10. 2020 | 09.00-10.30 | KS Preserje          | Ob odcepu Igriške ulice s Pelechovo cesto       |
|             | 11.00-12.30 | KS Radomlje          | Pri parkirišču kulturnega doma                  |
|             | 13.00-14.30 | KS Rova              | Pri gasilskem domu                              |

### KAKO RAVNATI Z NEVARNIH ODPADKI?

- ★ Nevarni odpadki naj bodo v embalaži, ki omogoča varen prenos do zbirnega mesta.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi, čeprav improvizirano.
- ★ Odpadkov iste skupine ne združujte v večjo embalažo, ker lahko pride med njimi do kemične reakcije.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.
- ★ Ostri odpadki morajo biti predani v embalaži iz stekla ali trde plastike.

Kaj so nevarni odpadki? Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, kozmetika, svetila, gume osebnih avtomobilov, motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, razredčila, odpadno jedilno olje, ostri medicinski odpadki (npr. igle) ...

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o., Savska 34, 1230 Domžale  
01/729-54-30 | info@jpk-prodnik.si | www.jkp-prodnik.si.

PRODNIK 60  
Javno komunalno podjetje let

## AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

## Zdravstveni dom Domžale obvešča

V Zdravstvenem domu Domžale od razglasitve epidemije dalje ločujejo poti bolnikov, ki bi lahko zboleli za covidom-19 od ostalih uporabnikov zdravstvenih storitev.

**D**a bi preprečili možno širjenje okužbe med pacienti v čakalnicah, morajo zagotoviti kontroliran vstop v zdravstveni dom, varno razdaljo v čakalnicah in obvezno nošenje mask. Po besedah mag. Renate Rajapakse, dr. med. spec., vršilke dolžnosti direktorja Zdravstvenega doma Domžale, jim trenutno stanje ne dopušča, da bi pacienti prihajali nenaročeni, saj je ob koncentraciji bolnih in veliki prenosljivosti novega koronavirusa precejšnja možnost, da bi se bolezen prenesla na najbolj ranljive. Osnovni cilj je zagotoviti storitve vsem pacientom, ob hkratnem zagotavljanju varnosti pred okužbo.

## Naročanje po telefonu ali elektronski pošti

Za vse storitve v ZD Domžale se je treba naročiti po telefonu ali elektronski pošti. Ker trenutno poteka zelo veliko telefonskih posvetov z zdravniki, so po besedah mag. Rajapakse linije preobremenjene in včasih ne morejo takoj odgovoriti na vse klice: »Upoštevati je treba dejstvo, da zdravniki in medicinske sestre tudi v času, ko jih kličete, opravljajo svoje redno delo oziroma obravnavajo bolnike. Zato vse prosimo za potrpežljivost in razumevanje. Zgrešene klice v največji možni meri beležimo in pokličemo nazaj.«

## Načrtujte pravočasno

Za vse načrtovane potrebe, kot so obnovitev receptov, izdaja napolnic, bolniških listov, ipd. pokličete pravočasno, to je vsaj teden dni prej, ali uporabite elektronsko pošto ambulate. »Če ambulate nikakor ne morete priklicati ali če ambulant ne dela, pokličite centralo Zdravstvenega doma na številko 01 724 51 00 in poskusili vam bomo pomagati z informacijo ali nasvetom. Tudi ta številka je zelo obremenjena, zato bo verjetno treba poklicati večkrat,« je pojasnila mag. Rajapakse. V primeru nujne medicinske pomoči je treba vedno poklicati številko 112.

## Odvzem brisov v 'drive in'

Ob vstopu v zdravstveni dom pri vsakem obiskovalcu preverijo zdravstveno stanje in izmerijo telesno temperaturo. Ob simptomih in znakovih boleznih covid-19 pri pacientih izvajajo odvzem brisov za dokaz virusa sars-CoV-2. Bodo pa od 28. septembra dalje odvzem brisov organizirali na način 'drive-in', za odvzem brisa boste počakali kar v avtu, in sicer na južni strani Zdravstvenega doma v Domžalah. Za bris se je prav tako treba naročiti pri osebnem ali nadomestnem zdravniku. Mag. Rajapakse pravi, da izvide testira-

nja sporočijo po telefonu naslednji dan zjutraj ali dopoldne oziroma takoj, ko prejmejo rezultate. Ob tem je zelo pomembno, da ob sumu na bolezen covid 19 ostanete v samoizolaciji, dokler ne prejmete rezultatov testiranja.

## Upoštevajte osnovne ukrepe

»Da bi zmanjšali možnost širjenja bolezni in se čim prej vrnili v normalno življenje, lahko največ storimo sami, z upoštevanjem osnovnih ukrepov – ohranjanjem medosebne razdalje, uporabo zaščitnih mask ter umiva-

njem in razkuževanjem rok,« poudarja mag. Rajapakse, ki se obenem v imenu zaposlenih v Zdravstvenem domu Domžale in v imenu njihovih najbolj ranljivih pacientov vsem zahvaljuje za upoštevanje prej naštetih navodil.

MIHA ULČAR

## Šola, ki mi je blizu!



srednja šola domžale

**Gimnazija**

**Tehnik računalništva**

**Trgovec**

**Avtoserviser**

**Inštalater strojnih inštalacij**

**Ekonomski tehnik (PTI)**

**Strojni tehnik (PTI)**

VABIMO VAS  
NA VPIS V PROGRAME  
IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH.

Cesta talcev 12, 1230 Domžale
01/724-06-30
www.ssdomzale.si

## NAGRADNA KRIŽANKA 8

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 8-2019:

Sebastijan Robič iz Ljubljane (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2020/2021)

Alenka Mijović iz Škofje Loke (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2020/2021)

Irena Rode iz Radomelj (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2020/2021)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: VRNITEV V GLEDALIŠČE

## NAGRADNA KRIŽANKA 9

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade: Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2020/2021

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 16. 10. 2020, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

## NAGRADNA KRIŽANKA

9

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

| AVTOR:   | GLAVNO MESTO: | AMERIŠKI DRAMATIK:                 | ANALIZA ZELO MAJHNE KOLIČINE SNOVI: | SRBSKO MOŠKO IME:                         | UPORABA:                                  | KRATKA PREKINITEV GOVORJENJA, PETJA ZARADI UMIRITVE DIHANJA: | IZKRČEN SVET V GOZDU:              | ODPADEK PRI PILJENJU: | PARIŠKA MODNA HIŠA:                         | SLOVENSKI UMETNOSTNI ZGODOVINAR (FRANCE):   | RAZPOSAJEN NEDORASEL FANT:       | AMERIŠKA IGRALKA LEONI:             | HRVAŠKA IGRALKA BORTO-LAZZI:     | MADŽARSKI SAHIST (PETER): | IZRAELSKI REZISER RIKLIS: |
|--|---------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|------------------------------------|-----------------------|---|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ŽUŽELKA, KI SESA KRI:                                      |               |                                    |                                     |   |   | DEL RASTLINE, SAD:   |                                    |                       |   | PODLOGOVAT KROŽNIK:                         |                                  |                                     |                                  |                           |                           |
| GLEDALIŠKA IGRALKA KUMER:                                  |               |                                    |                                     |   |   | MERILEC SEVANJA:   |                                    |                       |   |   |                                  |                                     |                                  |                           |                           |
| FILM OTTA PREMINGERJA IZ LETA 1954:                        |               |                                    |                                     |   |   | REVEŽ, UBOŽEC:   |                                    |                       |   |   |                                  |                                     |                                  |                           |                           |
| PROGA ZA VLAK:   |               |                                    |                                     | STAROGR. LJUDSKI PESNIK PRIZNANJE PORAZA: |   | SOSEDA IRANA STRUP V ZELENI MUŠNICI:                         |                                    |                       |   |   |                                  | AONEC, BEOTIJEK:                    |                                  |                           |                           |
| LOVSKI PLEN:   |               |                                    |                                     | REKA V JUŽNI AFRIKI NAELEKTREN DELEC:     |   |  |                                    |                       | NITAST IZRASTEK NA GLAVI SAHOVSKA KRALJICA: |   |                                  | PRIPADNIK DINARSKÉ RASE:            | PRITOK AZOVSKEGA MORJA V RUSIJI: | PEŠČENA MORSKA OBALA:     |                           |
| GESLO:   |               |                                    |                                     |   |   |  |                                    |                       |   | MOŠKI, KI VELIKO VE ANGLEŠKI IGRALEC CRAIG: |                                  |                                     |                                  |                           |                           |
| NAŠA IZVAJALKA PESMI ZA OTROKE IN PEVKA ŠANSONOV (ROMANA): | MESTNA ČETRT: | RT NA JUGOVZHODU SPANLJE REDITELJ: |                                     |   |   | SAMOTNA GOSTILNA V PANONSKIH KRAJIH:                         | ŠOLA NAJVIŠJE STOPNJE PREDPLAČILO: |                       |   | SLIKAR ZIMMERMANN ZELO KRAJKO KRILLO:       |                                  | PADALEC KRALJEVOG VNETJE, ERIZIPEL: |                                  |                           |                           |
| GLEDALIŠKA IGRALKA NIGRIN:                                 |               |                                    |                                     |   | PERZJSKI DUH ZLA AMERIŠKI IGRALEC DIESEL: |  |                                    |                       |   |   | ŠERIF ALJIĆ MESTO JV. OD TORINA: |                                     | ITALIJANSKA IGRALKA MIRANDA:     | ŠTEVILO Z DVEMA NICLAMA:  |                           |
| KANT-AVTOR SMOLAR:   |               |                                    |                                     | OZARE NA KONCU NJIVE VEŠNA JEVIKAR:       |   |  |                                    |                       | OKRASNA RASTLINA, GRENIK ČUFAR:             |   |                                  |                                     |                                  |                           |                           |
| PREGLED PODATKOV:  |               |                                    |                                     |   |   | ZDRAVNIK SPECIJA-LIST ZA NOTRANJE BOLEZNI:                   |                                    |                       |   |   |                                  |                                     |                                  |                           |                           |
| TRPEŽNA ŽENSKA PRIČESKA:                                   |               |                                    |                                     |   |   |  | NULA:                              |                       |   |   |                                  | POČELO DAOIZMA:                     |                                  |                           |                           |

POMOČ: AMANITIN-strup v zeleni mušnici, ARIMAN-perzijski duh zla, ČARDA-gostilna v panonkih krajih, EJA-pritok Azovskega morja v Rusiji, ERAN-izraelski režiser Riklis, IBERIS-okrasna rastlina, grenik, VRATI-ozare na koncu njive