



6 VELIKI INTERVJU
KAROLINA VRTAČNIK,
DIREKTORICA OOOZ DOMŽALE



8 TEMA MESECA
DNEVNI CENTER ZA MLADE S
TELESNO ALI Z DUŠEVNO MOTNJO



27 IZVIDNICA
ŽELEZNIŠKI PODHOD V
DOMŽALAH?



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

26. OKTOBER 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 10 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Iztok DImc

Drsalisce Domžale odpira vrata že 30. novembra!

Novost: brezplačno
učenje drsanja za vse
generacije.

V lanskoletni sezoni smo na drsaliscu Domžale prvič začeli z izvajanjem programov, od drsalnih revij in plesno-drsalnih večerov pa do predstave na drsalkah. Tudi v novi sezoni se obetajo zanimivi dogodki, ki bodo popestrili program domžalskega drsalisca, ki bo vrata odprlo z otvoritvenim dogodkom v četrtek, 30. novembra 2017, ob 17. uri. In kaj nas čaka v novi sezoni na drsaliscu Domžale? Poleg prijetnega programa ob odprtju Zavod za šport in rekreacijo Domžale pripravlja tudi drugi zimski natečaj, na drsalisce se vrača zimska pravljica z animacijo za najmlajše, drsalna revija in predstava na drsalkah, v goste pa vabimo tudi Božička in dedka Mraza. Kaj pa za odrasle? Tudi letos se obeta disco večer na drsalkah v ritmu glasbe iz 80. in 90. let. Novost letošnje sezone: učenje drsanja za vse generacije, ki bo od januarja naprej enkrat tedensko (torek). Vsi dogodki na drsaliscu v Športnem parku Domžale so brezplačni. Tudi rekreativno drsanje, ki je na voljo od ponedeljka do petka od 15. do 19. ure ter ob sobotah in nedeljah od 10. do 19. ure, je brezplačno.

Odprto srce za drugačnost

V Domžalah smo z odprtjem dnevnega centra za mlade s telesno ali z duševno motnjo odprli srce drugačnosti.

Vsi ljudje smo po svoje posebni in drugačni, vsak človek je unikat, pa če si to priznamo ali ne. Seveda svoji posebnosti in drugačnosti običajno ne posvečamo pozornosti in se za to tudi ne menimo kaj preveč. Znamo pa hitro prepoznati drugačnost soljudi, s katerimi se je poigrala narava in so drugačni kot mi, vendar so nam še vedno podobni. So ljudje s svojimi potrebami, kot mi vsi, in tudi z željami po uveljavitvi. Rabi jo samo spodbudo, toplo besedo in nekoga, ki jih vodi in jim stoji ob

strani. Govorimo o ljudeh s telesno ali z duševno motnjo. V temi meseca obravnavamo tematiko mladih s posebnimi potrebami, o tem, da je popolno sprejemanje nekaterih staršev teh otrok pripeljalo do ugotovitve, da je tudi družina z otroki s posebnimi potrebami lahko srečna. Popolno sprejemanje situacije takih otrok je nekaterim staršem razširilo tudi zavedanje, da je drugačnost nekaj edinstvenega in da je treba takim otrokom stati ob strani in jih podpirati, da so čim bolj vključeni v socialne mreže in da se imajo mo-

žnost družiti s svojimi vrstniki. Še več, treba jim je tudi dati možnost, da so koristni, da svoje pridobljene spretnosti in veščine v času šolanja razvijajo naprej. Obenem je najbolj pomembno, da se jih čim bolj vpelje v samostojnejše življenje in delo, za kar bodo izredno hvaležni. In za to priložnost, ki so jo v septembru v Domžalah dobili mladi s posebnimi potrebami, so izredno hvaležni in ponosni. Takrat je namreč začel delovati dnevni center za mlade s telesno ali z duševno motnjo, v katerega je trenutno vključenih pet mladih, ki

so vpeti v celotni delovni proces tega centra. V temi meseca tudi objavljamo, kako se je vse skupaj začelo in kako je danes, ko dnevni center že živi in kako pomaga mladim s posebnimi potrebami, da se počutijo koristne in samostojne. Še več, ugotavljajo, da Domžale postajajo čedalje bolj pozitivne. Vse to pa občutijo med sprehodi po Domžalah, ko jih občanke in občani neprestano pozdravljajo s toplo besedo ali kretnje roke. Skratka, kako malo je treba in svet je lahko veliko lepši!

> 8

OBRAZI DOMŽAL

Ivanka Omers, cvetličarka

Cvetličarna Omers, prva cvetličarna v Domžalah, praznuje 50-letnico. To potrjuje, da delajo dobro in pošteno, saj se drugače ne bi obdržali pol stoletja, obenem pa razmišljali, kako delati še naslednjih 50 ali več let. Pogovarjali smo se z Ivanko Omers, ki je odprla prvo cvetličarno v Domžalah in je njena gonilna sila ves čas. Pomembno vlogo je odigral tudi letos preminuli Ivankin mož Ignac, ki je svoji ženi stal ob strani skoraj od začetka.

> 15

KULTURA

Arhitekt Jože Plečnik

Letos mineva 60 let od njegove smrti in prav je, da se tudi v Domžalah spomnimo na enega naših največjih slovenskih arhitektov. Jože Plečnik je, kljub porajanju moderne arhitekture, izbral svojo umetniško pot, ki je temeljila na izvorih klasične arhitekture, s čimer je dokazoval svojo moč in strokovno suverenost. Poleg velikega opusa, ki ga je zapustil v svojih delih na Dunaju, v Pragi in Ljubljani ter po vsej Sloveniji, lahko s ponosom nekaj Plečnikove zapuščine pokažemo tudi v Domžalah in okolici.

> 22

ŠPORT

KK Helios Suns

Nova sezona prinaša kar nekaj sprememb domžalskemu prvotligašu, največja je v vodstvu kluba, saj je prvi mož, predsednik KK Helios Suns, postal David Kubala. Po prevzemu domžalskega podjetja s strani Japoncev se tako ohranja tradicija, da je prvi mož podjetja tudi prvi mož košarkarskega kluba, ki z letošnjim letom dobiva še večjo finančno podporo kot v preteklosti. Tako košarkarji Helios Suns v novo sezono vstopajo finančno okrepjeni, a igralno okrnjeni.

> 32

OKOLJE

Center za ravnanje z odpadki Dob

Ekološke otoke praznijo in vzdržujejo organizirano po določenem urniku, ki je premišljeno določen glede na potrebe v običajnih okoliščinah. V primeru, da so odpadki na ekološkem otoku odloženi malomarno in da na njem odlagajo odpadke, ki tja ne spadajo, tak ekološki otok kazi izgled in urejenost okolice. V večini primerov gre za odpadke, ki bi jih uporabniki lahko v oddali v Center za ravnanje z odpadki Dob brez doplačila ter tako z malo truda poskrbeli za čisto in urejeno okolje.

> 40

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 30. novembra 2017.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 15. oktobra 2017, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 7. decembra 2016, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 6. decembra 2016 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

KONT

Računovodske storitve, d.o.o., Domžale

01 724 66 13 / 041 490 260 / www.kont.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

v Domžalah so v začetku letošnjega septembra odprli dnevni center za mlade s telesno ali z duševno motnjo. S tem se je občinski slogan *Prostor zadovoljnih ljudi še nadgradil, z odprtjem dnevnega centra za mlade s telesno ali z duševno motnjo pa je bil v Domžalah storjen pomemben korak naprej na področju reševanja te problematike. V temi meseca vam predstavljamo podrobnejše delovanje in namen dnevnega centra, v katerega je trenutno že vključenih pet mladih s posebnimi potrebami, ki so nad novim delom in zaposlitvijo navdušeni. S tem smo pokazali, da smo kot občina odprti za drugačnost.*

V velikem intervjuju vam predstavljamo Karolino Vrtačnik, direktorico Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale, s katero smo se pogovarjali o obrtništvu v Domžalah in širši regiji, potencialu ter možnostih širitve domžalskih idej in znanja tudi izven naših meja. Predstavila nam je svojo vizijo in cilje, ki si jih je zastavila kot direktorica, saj poudarja, da je OOO Domžale '24-urni servis' za domžalske podjetnike.

V Slamnikovi izvidnici smo tokrat raziskovali, ali bo glavna železniška postaja v Domžalah dobila podhod? V usklajevanju je namreč sporazum, ki bi Domžalam lahko prinesel podhod pod glavno železniško postajo. Kdaj bo do tega prišlo, je težko reči. Je pa izdelava projektne dokumentacije – idejne zasnove, prvi konkretni korak v tej smeri.

Za oktobrski obraz Domžal smo izbrali Ivanko Omers, lastnico prve cvetličarne v Domžalah, ki je svoja vrata ljubiteljem cvetja odprla pred natanko 50 leti. V pogovoru za Slamnik se spominja začetkov, ko ljudje še niso bili navajeni kupovati rož tako kot danes, kako ji je pri uresničitvi njenih sanj pomagal pokojni mož Ignac Omers, zaupala pa nam je tudi nenavadno zgodbo o gospodu iz Kanade, saj njegovega naročila na srečo še ni bilo treba izpolniti.

Na kulturnih straneh vam predstavljamo zapuščino svetovnega umetnika, arhitekta Jožeta Plečnika v Domžalah in okolici, ki jo lahko s ponosom pokažemo. Letos namreč mineva 60 let od njegove smrti. Prav je, da se tudi v Domžalah spomnimo na enega naših največjih slovenskih arhitektov.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

Osmi dobrodelni gasilski koncert – Pomagajmo si med seboj!

Na 8. dobrodelnem gasilskem koncertu tudi letos pokazali podporo gasilcem in gasilstvu

V Športni dvorani Domžale je v četrtek, 5. oktobra 2017, potekal 8. dobrodelni gasilski koncert, na katerem so nastopili številni glasbeniki, ki so obiskovalcem pričarali prijeten večer, le-ti pa so s svojo udeležbo na tem koncertu prispevali sredstva v Sklad za socialno ogrožene družine prostovoljnih gasilcev. Dobrodelni koncert, ki sta ga organizirala Občina Domžale in Gasilska zveza Domžale, je tudi letos potekal pod sloganom Pomagajmo si med seboj!

Na dogodku, ki vsako leto popestri družabno dogajanje v naši občini, so tudi letos zbirali sredstva v Sklad za socialno ogrožene družine prostovoljnih gasilcev. Tudi letošnji koncert so popestrili številni narodnozabavni ansambli, glasbeniki in drugi nastopajoči, ki so se odpovedali honorarju in tudi sami na ta način pokazali podporo gasilcem in gasilstvu. Za dobro voljo in pester večer so tokrat poskrbeli: Manca Špič, Kvatropirci, Godba Domžale, Gruntovčani iz Koprivnice, ansambel Roberta Zupana, MOPZ CZR Domžale, Čudežni dečki in ansambel Marcela IN. Dobrodelni koncert je vodila Katja Tratnik, za pravo dozo humorja pa je poskrbel legendarni humorist Vinko Šimek.

Dogodek so s svojo prisotnostjo počastili župan Občine Domžale Toni Dragar, podžupanja mag. Renata Kosec, župan Občine Trzin Peter Ložar, poslanec Državnega zbora Kamal Izidor Šaker, predstavniki Gasilske zveze Domžale in Civilne zaščite Domžale, član upravnega odbora Gasilske zveze Slovenije Slavko Jalovec, častni občani, svetnice in svetniki ter predstavniki Gasilske zveze Koprivnica na čelu s predsednikom Ivekom Golubičem.

V imenu predsednika Gasilske zveze Domžale Staneta Kovača je njegov govor prebrala Katja Tratnik. Kovač je med drugim zapisal, da je letošnji dobrodelni gasilski koncert že osmi po vrsti: »Vsako leto organizatorji, nastopajo-



či in obiskovalci dokazujemo, da nam ni vseeno za družbo, v kateri živimo in nam predvsem ni vseeno za njene posameznike. Gasilcem in prijateljem gasilcev besede kot so pomoč, solidarnost, prostovoljstvo in odrekanje pomenijo veliko. To niso le fraze in lepe besede, ampak dejansko predstavljajo način našega življenja, razumevanja sveta in našega zavedanja, da je treba sočloveku, ki ga je prizadela nesreča, pomagati čim hitreje. Ne le z našimi rokami in materialom, ampak tudi z določenimi finančnimi sredstvi. To nam omogočajo zbrana sredstva na vsakoletnem dobrodelnem koncertu, ki jih zbiramo na posebnem računu Gasilske zveze Domžale, namenjene izključno pomoči gasilskim družinam.« Kot je še Kovač zapisal, so imeli do zdaj pet primerov, ko so priskočili na pomoč s tako zbranimi sredstvi. Ta se podeljujejo po pravilniku, ki natančno določa kriterije, pogoje in postopke, na podlagi katerih lahko hitro pripravijo predlog za morebitno potrebno pomoč. Trenutno je na posebnem računu 32.171 evrov. »Dobrodelni koncert, ki ga z Občino Domžale organiziramo vsako leto, so sprejeli za svojega vsi gasilci, kot tudi mnogi drugi prijatelji in podporniki gasilstva,« je

še zapisal Kovač in se na koncu zahvalil vsem, ki sodelujejo pri organizaciji koncerta, nastopajočim, donatorjem, in vsem, ki so z nakupom vstopnic prispevali svoj delež v omenjeni sklad.

Prisotne je pozdravil tudi župan Toni Dragar, ki je dejal, da udeležba na dobrodelnem koncertu kaže, da še znamo stopiti skupaj. Zahvalil se je Kovaču za njegov govor, za katerega je dejal, da je v njem zapisal čisto vse. Župan je dejal, da se na Občini Domžale zavedajo pomembnosti sistema zaščite in reševanja za lokalno skupnost in da se trudijo zagotavljati ustrežna finančna sredstva. Vsem obiskovalcem se je zahvalil za obisk in jim zaželel prijeten večer.

Na koncu koncerta so se zahvalili tudi vsem, ki so sodelovali pri organizaciji dobrodelnega koncerta. Veliko zaslugo za uspešno organizacijo koncerta sta tako kot vsako leto imela tajnik Gasilske zveze Domžale Stanko Grčar, ki je poskrbel za operativno pripravo koncerta in organizacijo, ter organizacijski vodja koncerta Vido Repanšek z Občine Domžale, ki je poskrbel za program in nastopajoče. Pri operativni pripravi koncerta so sodelovali tudi številni gasilci in posamezniki, na pomoč

pa so priskočili tudi nekateri donatorji. Izkupiček letošnjega 8. dobrodelnega koncerta je 4476,12 evra.

Gasilske zveze Domžale se zahvaljuje številnim donatorjem in ostalim organizacijam ter posameznikom, ki so pomagali pri izvedbi 8. dobrodelnega koncerta: Občina Domžale (glavni donator), Rosenbauer, d.o.o., Vistra, d.o.o., Hofer logistika, d.o.o., Avto center Šubelj, d.o.o., Sašo Žaljec, s. p., (donatorji). Prav tako se zahvaljuje organizacijam in posameznikom, ki so pomagali pri izvedbi dobrodelnega koncerta: Vrtnarija Tratnik, JKP Prodnik, d.o.o., Enzo grafika, Penzion gostilna Keber, Domžale, Radio Veseljak, Miha Ulčar, domzalec.si, Glasilo Slamnik, časopis Domžalsko-kamniške novice, GZS, revija Gasilec, Mavrica, Sazas, Amicus, Eventim.si, Zavod za šport in rekreacijo Domžale, Erjavšek, Andrej Kosmač, Vido Repanšek, vsa PGD v GZ Domžale in CZR Domžale, vsi nastopajoči.

Z gasilskim pozdravom: Na pomoč, v službi ljudstva dan in noč!

MIHA ULČAR

FOTO: JANEZ RAVNIKAR

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Krajevna organizacija Dob - Krtina in OŠ Dob – podružnična šola Krtina

vabijo na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v petek,
27. oktobra 2017, ob 11. uri
ob spominski plošči pri POŠ
Krtina

Vabljeni!

Krajevne skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Venclja Perka v sodelovanju z Združenjem borcev za vrednote NOB Občine Domžale

vabijo vse kraje
občine Domžale na

ŽALNO
KOMEMORACIJO

v torek,
31. oktobra 2017,
ob 18. uri
na pokopališču v Domžalah.

Vabljeni!

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Krajevna organizacija Dob - Krtina

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v ponedeljek,
30. oktobra 2017,
ob 16. uri

Vabljeni!

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Krajevne organizacije Venclja Perka, Slavka Šlandra in Simona Jenka

vabijo na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v torek,
31. oktobra 2017, ob 18. uri
na pokopališču v Domžalah

Vabljeni!

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale Krajevna organizacija Ihan

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v petek,
27. oktobra 2017, ob 11. uri
pri spomeniku žrtev
okupatorjevega nasilja –
ob pokopališču v Ihanu.

Vabljeni!

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Krajevna organizacija Jarše - Rodica

vabi na

SPOMINSKO
SLOVESNOST

ob dnevu spomina na mrtve

v petek,
27. oktobra 2017, ob 11. uri
pri spomeniku žrtvam
okupatorjevega nasilja
Induplati v Zgornjih Jaršah.

Vabljeni!

Združenje borcev za vrednote NOB občin Domžale in Lukovica ter Krajevna organizacija ZB za vrednote NOB Radomlje

vabijo na

SPOMINSKO
SLOVESNOST

ob 76. obletnici tragedije
borcev Radomeljske čete na
Golčaju

v soboto,
28. oktobra 2017, ob 11. uri
pri spomeniku padlim
borcem Radomeljske čete
na Golčaju nad Blagovico

Vabljeni in dobrodošli!

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Krajevna organizacija Radomlje

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v torek,
31. oktobra 2017,
ob 16. uri
ob grobišču padlih v novem
spominskem parku
na pokopališču v Radomljah

Vabljeni!

Združenje borcev za vrednote NOB Domžale, Krajevna organizacija Vir

vabi na

KOMEMORACIJO

ob dnevu spomina na mrtve

v petek,
27. oktobra 2017,
ob 11. uri
pri spomeniku NOB
ob Bukovčevi ulici.

Vabljeni!

Rožnate pletenine 2017

V znamenje podpore projektu osveščanja o bolezni raka dojke je v Slamnikarskem parku ob občinski stavbi svoj delček v opomin na omenjeno tematiko prispevala tudi Občina Domžale.

Europa Donna Slovenija je ugledna organizacija, ki z dolgoletno prisotnostjo, sodelovanjem z različnimi deležniki (lokalno skupnostjo, zdravstvenimi ustanovami, akademsko skupnostjo, vključevanjem ožje in širše zaintere-

no opozoriti, da rak in vse ženske kot tudi moški, ki zbolijo, niso samo številke in da želimo to številko zmanjšati. Rak dojke in rodil je bolezen, ki lahko doleti prav vsako žensko: mamo, sestro, prijateljico, sodelavko, in ki je



Rožnate pletenine kot opomin na resno bolezen, o kateri naj se govori.

sirane javnosti), podporo javnim programom (DORA, ZORA, SVIT), z uveljavljeno mrežo članstva, partnerjev, sponzorjev in donatorjev ter z jasno politiko vodenja, delovanja in vizije ureničuje programe in razvija nove, ki so v skladu s standardi in smernicami na področju zdravja. Mineva že tretje leto, odkar v oktobru, mesecu osveščanja o raku dojke, z rožnatimi pleteninami za en mesec simbolično ovijemo drevesa v številnih mestih po Sloveniji, ki mimoidoče opozarjajo na pomen osveščanja o raku dojke.

Rak dojke, za katerega nam številke sporočajo (1300 jih letno zbolijo, 400 jih umre), da so tovrstne civilno-družbene akcije še vedno zelo potrebne pri osveščanju o sami bolezni, pomenu preventive, zdravega načina življenja kot tudi pozitivnih učinkov ustvarjalnosti na naše psiho-fizično zdravje. S to akcijo, ki je ena izmed mnogih, želi-

obvladljiva, če jo pravočasno odkrijemo ter skrbimo za zdrav odnos do sebe, okolice in narave.

V znamenje podpore projektu osveščanja o bolezni raka dojke, je v Slamnikarskem parku ob občinski stavbi svoj delček v opomin na omenjeno tematiko prispevala tudi Občina Domžale. Podžupanja mag. Renata Kosec je sprejela vodjo projekta in prostovoljke. V parku so skupaj ovile deblo mogočnega drevesa v rožnato pletenino, ki bo do konca oktobra mimoidoče opominjala na pomen preventive in zdravega načina življenja ter zavedanja, da rak dojke lahko prizade ne kogarkoli izmed nas, da se naučimo zgodnjega odkrivanja te bolezni in hitrega ukrepanja. Najpomembnejše pri vsem tem pa je, da se o tem govori. Ustavi se! Pridruži se nam, podari svojo minuto in deli zgodbo naprej!

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Seznanitev vojaških obveznikov v Češminovem parku

Zadnji petek v septembru je v Češminovem parku potekala seznanitev vojaških obveznikov občin Domžale, Moravče in Lukovica.

Dogodek sta v sodelovanju organizirali Občina Domžale in Uprava za obrambo Ljubljana. Zbrane je najprej pozdravil Avgust Fortuna, vodja uprave za obrambo Ljubljana, nato pa sta jih nagovorila podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec in župan Občine Lukovica Matej Kotnik. O sodelovanju med civilno zaščito in Slovensko vojsko je vojaškimi obveznikom predaval Peter Gubanc, namestnik poveljnika Civilne zaščite Obči-

ne Domžale. Na dogodku so se predstavili gardna enota in nekatere enote 1. brigade ter vrhunski športniki, zaposleni v vojski: atletinja Veronika Domjan, kajakaš Simon Brus, judoistka Ana Petrušič in alpski smučar Štefan Hadalin. Vojsake so si prišli ogledat tudi domžalski vrtčevski otroci, ki so se z navdušenjem naučili vojaškega pozdrava in si ogledali vojaško opremo ter sedli v pravo vojaško vozilo.

URAD ŽUPANA



Zbrane vojaške obveznike sta pozdravila podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec in župan Občine Lukovica Matej Kotnik. (Slovenska vojska)

Zadnji sobotni dogodek Dobrodošli v Domžalah bo dišal po martinovanju

Občina Domžale organizira na večnamenski ploščadi pri tržnem prostoru v centru Domžal dogodek z naslovom Dobrodošli v Domžalah, na katere vabimo občine, pokrajine, regije, turistična interesna združenja, da se predstavijo z glasbo, kulturo, običaji, kulinariko, domačo obrtjo in turistično ponudbo. Prireditve potekajo spomladi in jeseni, ob sobotah med 8. in 13. uro.

Tridesetega septembra smo na prireditveni ploščadi tako gostili našo pobrateno občino Koprivnico iz sosednje Hrvaške, ki se je z največjim veseljem predstavila Domžalčankam in Domžalčanom s svojo kulturo, turistično ponudbo in kulinariko. Občina Domžale je z Občino Koprivnico pobratena več kot 40 let, Gasilska zveza Domžale pa z Vatrogasno zajednico grada Koprivnica 35 let. Gasilci iz Koprivnice so pripravili specialiteto, značilno za njihovo regijo, in sicer so cvrli pet vrst sladkovodnih rib v velikih pekačih, in seveda skuhalo pravi fish paprikaš, ki je podravska različica primorskega brodeteta. Ob okušanju vseh specialitet so lahko obiskovalci poslušali tudi odlično glasbo Dravskih pajdašev. Predstavitvi so se



Občina Domžale je z mestom Koprivnica pobratena že 40 let.



Godba Lukovica je zaigrala nekaj koračnic.

pridružili tudi iz Turističnega informacijskega centra grada Koprivnica, ki so z letaki in brošurami vabili v Podravino, kjer imajo polno odličnih destinacij, od kampiranja, ribolova v Dravi in jezerih, kolesarjenja do odlične kulinarčne in kulturne ponudbe. Gasilci iz Koprivnice je vodil naš dolgoletni prijatelj in predsednik Vatrogasne zajednice grada Koprivnice Ivek Golubič, ki je skupaj z županom Tonijem Dragarjem spregovoril nekaj besed o odličnem sodelovanju med mestoma Koprivnica in Domžale in seveda o prijateljskem sodelovanju gasilcev obeh občin.

Štirinajstega oktobra 2017 so nas obiskali dobri in odlični ponudniki ter aktivni prebivalci sosednje občine Lukovica. Presenečenja so se kar vrstila, saj so poleg ponudbe, ki so jo nudile stojnice Lukovičanov, priredili tudi pravi kulturni program, saj se je številno ponudnikov in nastopajočih približalo številki 170, ki so tako ponudili najboljši glasbeni program v zgodovini.

Na stojnicah so se predstavili Razgledi z Vrha ekološke kmetije Plahutnik, Anton Cirer in Mirko Dular z medom in medenimi izdelki, Rajko Kokalj s kmetije Jergan s siri in mlečnimi izdelki, Marija Gales iz ekološke kmetije Pr'Matožet, Lovska družina Lukovica je pripravila degustacijo lovskega golaža in piva Rokovnjač. Društvo upokojencev Lukovica je predstavilo rokodelske izdelke, Glasbena šola Polton Lukovica pa se je predstavila z igranjem armade harmonikarjev, ki se učijo v njihovi glasbeni šoli. Planinsko društvo Blagovica je predstavilo svoje dejavnosti. Turistično olupševalno društvo Brdo-Lukovica je ob pomoči dveh rokovnjačev promoviralo svoje aktivnosti. Kmetijski inštitut Slovenije je ponudil jabolka iz poskusnega sadovnjaka Brdo. Iz KUD Fran Maselj Podlimbarski iz Krašnje, ki propagirajo Črni graben, so obisko-

Po uspešnem spomladanskem srečanju citrarjev v Domžalah je bil prejšnja sobota še en glasbeni dogodek, tokrat s slovenskimi orgličarji. Večnamensko ploščad pri domžalski tržnici so namreč zasedli najbolj znani in priljubljeni slovenski orgličarji, ki delujejo v različnih zasedbah ali pa nastopajo posamično.

Zvoki orglic so se po Domžalah razlegali celo sobotno dopoldne, glasbeniki pa so v tem času razveselili še starejše v Domu upokojencev Domžale. Orgličarsko soboto sta pripravila Občina Domžale ter Kulturno društvo Mihaelov sejem iz Mengša in njihova orgličarska sekcija Sejmariji, ki so tudi odprli srečanje. Poleg Sejmarijev v zasedbi Marjan Urbanija (orglice), Rok Urbanija (harmonika), Tomaž Plahu-



Slovenski orgličarji

valcem prikazali pletenje slamnatih kit, izdelavo slamnatih cekarjev, slamnatih klobukov ter iz ličkanja copate in predpražnike.

Poleg ponudnikov na stojnicah so se predstavila tudi društva, ki delujejo v občini Lukovica. Zvrstilo se je deset nastopov mladih harmonikarjev, pevc iz KUD Fran Maselj Podlimbarski so zapeli kar nekaj ljudskih pesmi, člani društva za ohranjanje in oživljanje kulturne dediščine Skrinjica so se tudi predstavili s pesmijo, MePZ Šentviški zvon in Instrumentalni ansambel Šentviškega zbora so pod vodstvom Špele Kink zapeli nekaj pesmi, instrumentalisti pa so zaigrali Pa se sliš, od svetga Vida zvon. Predstavila se je tudi Vokalna skupina Mladost. Navdušila je tudi Godba Lukovica, ki je s polurnim programom zaigrala kar nekaj koračnic.

Nekaj besed je spregovoril tudi župan Občine Lukovica Matej Kotnik, ki je pohvalil vse nastopajoče in ponudnike, ki so si res zaslužili velik aplavz za veselo sobotno dopoldne, ki so ga pripravili obiskovalcem domžalskega tržnega prostora.

tnik (citre), Hrvin Jakončič (kitara) in Bojan Batič (bas), so se predstavili še Poljanski orgličarji iz Poljan nad Škofjo Loko, ki jih vodi Anton Krek, nato Oto in Jure z Gornje Lokvice pri Metliki, za njima pa še mojster orglic Robert Ivračič s kitaristom. Mlado generacijo so zastopali orgličarji podmladka folklorne iz Sore pri Medvodah, ločeno pa sta nastopila še domžalska orgličarja Silvo Girandon in Matjaž Brojan. V bogatem programu so obiskovalci dogodka slišali še Loške orglice društva U3 iz Škofje Loke pod vodstvom Ivanke Prezelj, okrog poldneva pa so zaigrali še trije posamezniki: Janez Keržič iz Vodice, Janko Mlakar iz Ljubljane in Sandi Petrež iz Vojnika pri Celju. Srečanje pod naslovom Slovenski orgličarji na plac so sklenili Sorški orgličarji iz Sore pri Medvodah, ki jih vodi Zdenka Bergant.

Lepo vabljeni to soboto, 28. oktobra, še na zadnje srečanje v sklopu dogodkov Dobrodošli v Domžalah. Tokrat bo z nami VTD Gadova peč iz Dolenjske, ki bo poskrbelo za predčasno martinovanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

IZ URADA ŽUPANA



Neprecenljive prijateljske vezi

So prijateljstva, ki so resnična in iskrena, in ki so nenadomestljiva in dobronamerna. Takšno vez čutim, kadar imam stike z mestom Koprivnico s Hrvaške, s katero je Občina Domžale pobratena že 40 let. Vsako leto se spomnijo na nas in nas povabijo na Dan grada, na katerega so meščanke in meščani Koprivnice zaradi 661 let obstoja mesta izredno ponosni. Slovesna seja, ki poteka v dvorani Domoljub, vsako leto navduši. Čudovit kulturni program in čustveni govori mladega 'gradonačelnika' (župana op. p.) in predsednika Gradskog viječa (Občinskega sveta op. p.). V Koprivnici se počutimo dobrodošle in tudi mi jih vedno sprejmemo tako.

Sodelovanje med mestom Koprivnica na Hrvaškem in Občino Domžale se je začelo v letu 1977. Potekalo je med občino, tedanjimi posameznimi družbenopolitičnimi organizacijami, tudi društvi in uradništvoma lokalnih glasil, podpisan pa je bil tudi sporazum. V tem času sta Koprivnica in Domžale sodelovali zelo intenzivno na različnih področjih, tudi na gospodarskem, kjer je v času krize ob pomanjkanju posameznih artiklov prišlo tudi do konkretne pomoči z obeh strani. Že od samega začetka je najbolj vsestransko sodelovanje obeh gasilskih zvez. Ob 10-letnici sodelovanja je Občina Domžale mestu Koprivnica podelila zlato plaketo za uspešno sodelovanje, ki ni bilo nikoli pretrgano, je bilo pa različno intenzivno.

Z namenom ustvarjanja in razvijanja še kvalitetnejših medsebojnih odnosov in sodelovanja na gospodarskem, kulturnem, vzgojno-izobraževalnem ter drugih področjih življenja in dela ter razvijanja in krepitev prijateljskih odnosov sta občini v letu 2010 ponovno podpisali sporazum o sodelovanju in prijateljstvu, ki je osnova za sodelovanje obeh pobratenih občin ter v njihovi okvirih sodelovanja društev, zvez, ustanov, zavodov in posameznikov. Vodstvi se srečujeta ob občinskih praznikih, izmenjujejo se nastopi kulturnih skupin na tradicionalnih prireditvah, redki pa niso niti obiski predstavnikov posameznih zavodov, ustanov in zvez z namenom spoznavanja in izmenjave izkušenj, hkrati pa izkušnje izmenjujejo posamezne zveze in društva. V zadnjih letih se krepi sodelovanje na turističnem področju – predstavitev kulturne dediščine na posameznih prireditvah. Občini sta bili že uspešni tudi pri koriščenju evropskih sredstev za posamezne projekte.

Nazadnje smo gostili gasilce iz Koprivnice na septembrskem dogodku Dobrodošli v Domžalah, kjer so se na stojnicah predstavili s svojo kulinariko, turistično ponudbo in z običaji. Čez dober teden so nas spet radi obiskali, in sicer na tradicionalnem dobrodelnem koncertu, ki ga Občina Domžale organizira skupaj z Gasilsko zvezo Domžale. Naši odnosi so pristni, zato so pogosti. Želim si le, da bi v takem prijateljskem odnosu nadaljevali naše sodelovanje. S skupnimi močmi je enostavno mnogo lepše in mnogo lažje!

Toni Dragar, župan

Občina Domžale prejela posebno priznanje na 17. festivalu za tretje življenjsko obdobje

Letošnji festival je potekal pod geslom *Vsi smo ena generacija!*, s katerim so organizatorji želeli poudariti, da družbo skupaj soustvarjamo prav vse generacije.



Priznanje je prevzel župan Občine Domžale Toni Dragar.

Pod okriljem treh soorganizatorjev, Zveze društev upokojencev Slovenije, ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter družbo Proevent, se je v Cankarjevem domu v Ljubljani, zvrstil že 17. festival za tretje življenjsko obdobje.

Ob uradnem odprtju festivala so zbrane nagovorili Zoran Jankovič, župan mestne občine Ljubljana, Janez Sušnik, predsednik Zveze društev upokojencev Slovenije, dr. Maja Makovec Brenčič, ministrica za izobraževanje, znanost in šport, osrednja govornica slovesnosti pa je bila dr. Anja Kopač Mrak, ministrica za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti. Za kulturni užitek je poskrbela Slovenska veteranska godba

skupaj z otroškim zborom OŠ Maksa Pečarja iz Ljubljane.

Organizator Festivala za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO) ceni in spoštuje posameznike ali skupine, ki dolgoletno sodelujejo na festivalu, s svojim prispevanjem poudarjajo njegov pomen za vse generacije in tako širijo njegovo izročilo v celotno družbeno mrežo. Komisija za izbor in priznanja pri F3ŽO je na slovesnosti podelila častno priznanje Občini Domžale za dolgoletno sodelovanje na Festivalu za tretje življenjsko obdobje. Nagrado je v imenu občine prevzel župan Toni Dragar, ki ga je komisija prepoznala kot posameznika, ki s svojim delom prispeva k zadovoljstvu vseh generacij.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Hrošček Simon in podžupanja mag. Renata Kosec v Tednu otroka obiskala vse domžalske šole

Letošnji teden otroka (2. do 8. oktober 2017) je nosil naslov *Povabimo sonce v šolo*.

Tako kot lansko leto je tudi letos podžupanja mag. Renata Kosec skupaj s hroščkom Simonom in Markom Hrovatom obiskala vse domžalske osnovne šole in naše prvošolčke. Letošnje število otrok je še večje kot lansko leto, saj imamo kar 498 prvošolčkov. Lansko leto je gospod Hrovat prvošolčkom predstavljal otroški turistični vodič Rajžamo po Domžalah, letos pa novo pravljico Hrošček Simon širi zadovoljstvo, ki jo je napisala Nina Mav Hrovat. Na prvi šolski dan so vsi prvošolčki to knjigo tudi prejeli.

Na obisku so otroci skupaj s hroščkom zapeli in zaplesali na novo pesmico hroščka Simona, ki jo lahko preberete v pravljici. Mnogi otroci so doma s starši prebrali pravljico, nekateri pa so že znali na pamet recitirati pesmico. Hrošček Simon morda ni prinesel sonca s seboj, vsekakor pa je v šole prinesel veliko mero zadovoljstva.

Pleši z mano in zapoj,
Simon sem, prijatelj tvoj.
Bodi srečen, se nasmej,
mesto z mano si oglej.

URAD ŽUPANA



Med prvošolčki OŠ Dragomelj

Tradicionalni županov sprejem ob Tednu otroka

Znanje je prijatelj, ki vas nikoli ne razočara.

Znanje je igra. In to najlepša. »Znanje je največji zaklad, hkrati pa edini, ki vam ga nihče ne more vzeti. Prav tako ga ne morete izgubiti ali pa ga pozabiti v omari. Nikoli vam ga ni treba nositi v žepu, torbi ali v nahrbtniku, kar je krasno. Vedno je z vami in kamor greste vi, tja gre tudi znanje. Samo odprite oči, nasmehnite se in znanje se prikaže. Znanje je prijatelj, ki vas nikoli ne bo razočaral. Veliko čudovitega lahko počnete skupaj in z njim se je zelo prijetno družiti. Če ste pravi prijatelj, pa boste svoje znanje velikokrat tudi podelili,« je zapisano v poslanici, ki jo je ob letošnjem Tednu otroka napisal znani mladinski pisatelj Primož Suhodolčan. O znanju in njegovem pomenu je govoril tudi župan Toni Dragar, ki je v Tednu otroka v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale, prisotna je bila predsednica Ema Škrjanc Ogorevc, povabil predstavnike učencev vseh osnovnih šol in mentorje na tradicionalni sprejem.

rov, kako pravzaprav sonce že sedi v njihovih klopeh. Tako v nekaterih šolah učenci višjih razredov v botrstvu pomagajo najmlajšim, učenci pomagajo drug drugemu, lepo sodelujejo z učitelji in na splošno z veseljem hodijo v šolo, kjer je veliko sproščenosti. Izrazili pa so tudi več želja, povezanih zlasti z: več učenja in ustvarjanja v naravi, več športa, izbirnih vsebin, veselja do učenja, večjo povezanost ne le v okviru razredov, temveč tudi med razredi; želijo si več razvedrilnih vsebin, tudi plesov. Zanimiv je bil predlog, da v Tednu otroka ponekod ne sprašujejo oziroma pišejo testov, pa tudi pobuda, da bi učenci sami posredovali znanje, saj vedo, kako ga najlažje osvojiti.

Drugi del prijetnega srečanja je prinesel kar nekaj predlogov, za katere je župan obljubil, da jih bo občina preučila in skušala uresničiti. Predlogi so bili predvsem povezani z večjo prometno varnostjo otrok na cesti, k čemur



Letos so bili posebej pozdravljeni predstavniki devetletke iz Ihan, ki so se prvič udeležili tovrstnega srečanja župana z učenci. V nagovoru je zlasti poudaril, da si želi, da bi v skladu z naslovom letošnjega Tedna otroka Povabimo sonce v naše šole, bile vse naše šole prijazne, polne sonca, nasmehov in prijetnih trenutkov. Na kratko je predstavil tudi delo občinskega sveta in občine, posebej na področju vzgoje in izobraževanja. Ema Škrjanc Ogorevc, predsednica ZPM Domžale, je predstavila program dela organizacije, ki temelji na otrocih in prostovoljcih. Priporočila je, da vsi naredimo čimveč, da naše šole postanejo prijaznejše in dostopnejše, inovativne, ustvarjalne in odprte, še posebej pa je povabila učence, da se udeležijo pestrih aktivnosti v tednu otroka. Predstavniki učencev vseh osnovnih šol v naši občini so v razpravi pokazali, da zelo dobro vedo, kaj pomeni povabiti sonce v šolo. Predstavili so vrsto prime-

bo pripomogla tudi ureditev križišča z železnico v centru Domžal, z novimi kolesarskimi potmi v bližini šol, še več varnih prehodov – posebej na prometno obremenjenih cestah. Mladi so predlagali oživitve Ten-tena, osvetlitev vseh igriščih, postavitev trampolinov (morda najdejo mesto v okviru prenove bazenskega kompleksa), še posebej pa je bilo opozorjeno na premajhni jedilnici na dveh OŠ. Večino problemov župan Toni Dragar pozna in je mladim že predstavil rešitve.

Ob koncu sta učencem župan in predsednica ZPM Domžale zaželela, da bi s svojim znanjem obrnili svet ter s svojo radovednostjo in veseljem odkrivali popolnoma nove poti.

Kot je zapisano v poslanici: Tudi s soncem, ki je že veliko doživelo in zato nosi v sebi neskončno vrečo znanja, ki ga bo z velikim veseljem delilo vsem, ki si ga želijo. Zato: Sonce dobro vedo, kaj pomeni povabiti sonce v šolo. Predstavili so vrsto prime-

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Spoštovane občanke in občani,

v oktobru je zaživela nova spletna stran Občine Domžale, ki jo najdete na povezavi: <https://domzale.e-obcina.si/>.

Vzpostavljena je nova občinska spletna stran, katere cilj je občanom ponuditi ključne informacije, ki jih dnevno potrebujejo. Pripravili smo nove oblike in vsebine ter funkcionalne novosti. Nova spletna stran je bolj informativna ter pregledna in omogoča enostavnejši dostop do želenih informacij.

Želimo si, da bi na njej našli koristne informacije, povezane z delom Občine Domžale, prav tako pa tudi informacije, povezane z različnimi občinskimi in javnimi službami in lokalnim utripom mesta.

Vljudno vabljeni, da nas obiščete!



Spektakularna Godba v parku

Dve občini in dve godbi sta v petek, 29. septembra 2017, združili moči v Češminovem parku.

Vsaka godba je prikazala svojo predstavo in dve točki zaigrali skupaj. Domžalska godba se je predstavila v gibanju, mengeška godba pa je navdušila z rock koncertom. Bilo je spektakularno in nepozabno.

Godba Domžale je najprej predstavila svoj atraktivni program v gibanju, kjer so se jim pri eni od skladb pridružile mlade domžalske mažoretke, ki so prikazale kar nekaj likov plesa mažoretk. Po nastopu domžalske godbe v gibanju sta obiskovalcem parka, ki so dodobra napolnili Češminov park,

pa pohvaliti tudi Občino Mengeš in dobro sodelovanje. Ne sodelujemo samo na kulturnem področju, ampak tudi na vseh večjih projektih.

Župan Občine Mengeš **Franc Jerič** je najprej pozdravil obiskovalce in obe godbi, zatem pa dejal: »Slišali ste domačo domžalsko godbo, v nadaljevanju boste mengeško godbo, z nekim novim programom, ki je tudi godbenikom blizu, zato sem prepričan, da vam bo koncert zelo všeč. Želim vam, da v tem večeru uživate. Prihodnje leto bo to srečanje v Mengšu. Pa ne gre samo za to, kdo je

Občinske investicije

Konec oktobra zaključujemo s prenovo atletske steze na domžalskem stadionu. Gradbena dela so zaključena, nadaljujemo z vlivanjem tartana. Investicijo izvaja podjetje Flora Sport, d. o. o.

Na **Osnovni šoli Preserje pri Radomljah** poteka gradnja novih učilnic. Šola bo pridobila štiri nove učilnice, trenutno vgrajujejo okna. Nadaljujemo tudi s prenovo šolske kuhinje. Dela izvaja podjetje VG5, d. o. o.

režima na omenjeni lokalni cesti. Dela so predvidena do 5. novembra 2017. Na **Cesti borcev** v Preserjah pri Radomljah smo začeli z deli na mostu prek Kamniške Bistrice. Od 24. oktobra do 15. novembra 2017 bo na omenjenem

ci v Dobu so dela s strani občine zaključena, z vgradnjo elektro kableske kanalizacije nadaljuje Elektro, d. d. Vgrajeni so bili kanalizacijski pokrovi, nadaljujemo s finim asfaltiranjem. Na **Cesti Dob-Češenik-Turn-**



1. Nadaljujemo s prenovno šolske kuhinje.
2. Obnova cestišča po vodovodih
3. Gradbena dela na rekreacijski osi Kamniške Bistrice
4. Zaključuje se prenova atletske steze.

spregovorila podžupanja Občine Domžale **mag. Renata Kosec**, ki je med drugim dejala: »Dobrodošli v Češminovem parku, v tej zeleni oazi sredi Domžal. Verjeli smo, da bo ta dogodek uspel in je še več kot uspel, saj bo postal tradicionalen. Ideja o dveh godbah je nastala kar tako na hitro. Spomladi, ko smo slišali, da je imela Godba Mengeš prav velik šov, smo začeli skupaj s sodelavci, kjer bi izpostavila kolega **Vida Repanška**, razmišljati, kaj bi pa mi ušpičili v Domžalah, da v Mengšu ne boste boljši in smo rekli: dve godbi na enem mestu. To nam je uspelo. Hvala obema godbama in vsem nastopajočim, moramo

boljši. Vsi smo dobri, vsi smo najboljši in to takrat, ko stopimo skupaj.»

Po nagovoru podžupanje in župana sta obe godbi skupno zaigrali dve skladbi – najprej pod taktirko dirigenta **Damjana Tomažina** Pozdravljeno Slovenijo, pod taktirko **Dimitrija Ledererja** je pa še koračnico Židana marelja. Sledil je imenitni rock koncert Mengeške godbe, kjer so pri dveh pesmih nastopile tudi pevke vokalne skupine Avrore. Koncert je navdušil veliko obiskovalcev, saj so lahko slišali odlične izvedbe tujih rockovskih skladb v zvenu godbe.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Prenova **poslovnega objekta v Ihanu** je zaključena. Izvedena je bila prenova notranjega dela. Investicijska dela je izvajalo podjetje Ural, d. o. o. Urejeni so dva poslovilna prostora, čajna kuhinja, sanitarije in ostali prostori znotraj poslovnega objekta ter izvedena zunanja ureditev.

Na **Pelechovi ulici v Preserjah pri Radomljah** nadaljujemo z obnovo cestišča po vodovodih. S strani občine so dela zaključena, z vgradnjo elektro kableske kanalizacije nadaljuje Elektro Ljubljana, d. d. Zaradi dodatnih del se podaljšuje dovoljenje za poseg v cestišče in spremembo prometnega

delu vzpostavljena delna zapora Ceste borcev. Tudi na Podrečju smo začeli z obnovo mostu.

Nadaljujemo tudi z urejanjem **rekreacijske osi ob Kamniški Bistrici**. Dela trenutno potekajo med radomeljskim in homškim mostom na levi strani brežine gor vodno.

Začeli smo z lokalno sanacijo celotnega odseka ceste **Ihan-Vinje**. Sanirali bomo najbolj poškodovane dele celotnega odseka ceste. Dela izvaja podjetje Elicom, d. o. o. Končan je **pločnik na Kamniški cesti** od Radomelj proti Homcu. Zaključena je prenova **ceste Žiče-Rova**. Na **Šolski uli-**

še smo obnovili celoten vodovod, trenutno je v pripravi elektro kableska kanalizacija. Dela izvaja Lavaco, d. o. o. Na **Opekarniški cesti** smo zaključili z vgradnjo vodovoda in kanalizacije, sledi vgradnja telekomunikacijskega omrežja. Zaradi investicijskih del na vodovodnem omrežju je vzpostavljena popolna zapora lokalne ceste **Brezje pri Dobu-Žeje** od 11. oktobra do 30. novembra 2017 od 7. do 17. ure. Prav tako bo v enakem obdobju vzpostavljena popolna zapora ceste **Goričica pri Ihanu**. Občanke in občane prosimo za razumevanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Toni Dragar ponovno izvoljen za kandidata na volitvah v Državni svet RS

V četrtek, 19. oktobra 2017, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 22. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 21. seje, ki je bila 15. junija 2017, in naslednji dnevni red:

1. Volitve in imenovanja:
 - Izvolitev elektorjev v volilno telo volilne enote 2 za volitve predstavnikov lokalnih interesov v Državni svet na volitvah 2017
 - Predlog kandidatov Občine Domžale za volitve v Državni svet – predstavnik lokalnih interesov na volitvah 2017
 - Imenovanje novega člana Odbora za finance in premoženje
2. Obravnava in sprejem Dokončnih poročil Nadzornega odbora Občine Domžale
3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje V11/1 »Obvoznici Vir« - prva obravnava
4. Obravnava in sprejem Odloka o pokopališkem redu v Občini Domžale – druga obravnava
5. Obravnava in sprejem Sklepa o določitvi vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2018
6. Obravnava in sprejem Cene storitve pomoč družini na domu

7. Obravnava in sprejem Sklepa o določitvi naselij, iz katerih se sofinancirajo prevozi učencev v osnovno šolo
8. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o vrednotenju in sofinanciranju športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale – skrajšani postopek
9. Obravnava in sprejem Pravilnika o vrednotenju športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale – hitri postopek
10. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o Knjižnici Domžale – skrajšani postopek
11. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o ustanovitvi Javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Venclja Perka – skrajšani postopek
12. Vprašanja, pobude in predlogi

1. Volitve in imenovanja

• Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o izvolitvi elektorjev v volilno telo volilne enote 2 za volitve predstavnikov lokalnih interesov v državni svet na volitvah 2017. Občinski svet Občine Domžale je za elek-

torje v volilno telo volilne enote št. 2 za volitve predstavnikov lokalnih interesov v Državni svet na volitvah 2017 izvolil naslednje predstavnike: Anže Korošec, Marjeta Rode, Maksimiljan Karba, Joško Korošec, mag. Tomaž Deželak, Robert Pečnik, Janez Limbek in mag. Peter Pengal.

• Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o izvolitvi kandidata na volitvah za člana Državnega sveta, predstavnika lokalnih interesov. Za kandidata na volitvah člana Državnega sveta RS, predstavnika lokalnih interesov, ki bodo dne 22. novembra 2017, je bil določen Toni Dragar.

• Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o imenovanju novega člana odbora za finance in premoženje. Občinski svet Občine Domžale je za novega člana Odbora za finance in premoženje imenoval Andreja Žabnikarja.

2. Obravnava in sprejem Dokončnih poročil Nadzornega odbora Občine Domžale

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o seznanitvi z Dokončnimi poročili Nadzornega odbora občine Domžale. Občinski svet Občine Dom-

žale se je seznanil z Dokončnimi poročili o opravljenem nadzornem pregledu poslovanja Kotalkarskega kluba Pirueta Domžale, o opravljenem nadzornem pregledu rekonstrukcije ceste Radomeljske čete v Radomljah, o opravljenem nadzornem pregledu zaključnega računa proračuna Občine Domžale za leto 2015, o nadzornem pregledu ekonomske upravičenosti izgradnje in eksploatacije garažne hiše Domžale, o nadzornem pregledu izvajanja šolskih prevozov v Osnovni šoli Domžale, o nadzornem pregledu razpolaganja z občinskim nepremičnim in premičnim premoženjem za leto 2015 in o nadzornem pregledu proračunske postavke 182106 – obnova KD Franc Bernik.

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje V11/1 »Obvoznici Vir« - prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje V11/1 »Obvoznici Vir« v prvi obravnavi in ga posredoval v 15 dnevno javno razgrnitev in javno obravnavo.

4. Obravnava in sprejem Odloka o pokopališkem redu v Občini Domžale – druga obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o pokopališkem redu v Občini Domžale.

5. Obravnava in sprejem Sklepa o določitvi vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2018

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o določitvi vrednosti točk za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2018 znaša 0,00158 €. Vrednost točke za izračun nadomestila za uporabo zazidanega stavbnega zemljišča za leto 2018 znaša 0,10298 €. Sklepa se uporabljata od 1. 1. 2018 dalje.

Šesta in sedma točka se bosta nadaljevali na eni od naslednjih sej. Preostale točke bodo obravnavane na nadaljevanju seje, ki bo v četrtek, 26. oktobra 2017, ob 16. uri, v sejni sobi Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

VELIKI INTERVJU

»24-URNI SERVIS« ZA DOMŽALSKE
PODJETNIKE

KAROLINA VRTAČNIK, DIREKTORICA OBMOČNE OBRNO-PODJETNIŠKE ZBORNICE DOMŽALE

Obrtna zbornica Domžale z blizu 1000 člani je zakorakala v novo obdobje – nove ideje pretvarjajo v nove projekte, ki bogatijo domžalsko gospodarstvo.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Špela Trškan

Domžale so bile nekoč poznane kot obrtniško mesto. Časi se spreminjajo, a obrtniki na našem koncu, četudi v manjšem številu kot pred desetletji, ne bodo izginili. Še več, obrtništvo se bo ohranjalo, tako skozi tradicijo kot skozi nove obrtniške in predvsem podjetniške ideje. To dokazujemo skozi inovativne projekte, nove produkte in obujanjem starih obrti, prilagojeno sodobnemu času. O pogledu na obrtništvo v Domžalah in širši regiji, potencialu ter možnostih širitve domžalskih idej in znanja tudi izven meja smo se pogovarjali z direktorico Obrtne zbornice Domžale Karolino Vrtačnik.

Domžale, nekdanje poznane kot obrtniško mesto, so danes v popolnoma drugačni podobi. Bi lahko rekli, da smo še vedno obrtniško mesto, smo obdržali korenine?

Absolutno, sama sem zelo ponosna, da sem Domžalčanka, da lahko živim med tako podjetnimi ljudmi, člani in drugimi podjetniki, ki prihajajo na našo obrtno zbornico. Ko komuniciram z njimi, spoznavam njihove ideje, se ne bojim za Domžale, saj imamo res posebno jedro podjetništva. Zanimiv je tudi vzporeden potek novih in starih zgodb. Včasih, ko opazujem ta preporod, z veseljem ugotavljam, da na zbornici spremljamo zlahka tradicionalne obrti, družine, ki jih prenašajo iz roda v rod. Po drugi strani pa imamo pet tipov poklicev, za katere težko rečem, da je še vedno obrtnik, ker razmišljajo popolnoma podjetniško, delujejo pa na globalni ravni, četudi s fizičnimi produkti.

Z vodenjem Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale ste začeli pred dobrim letom, kako bi ocenili stanje zbornice prej in zdaj?

Mislím, da ko enkrat prideš na tak položaj, v manjši kolektiv, kot je naš in s tako dobrim predsednikom, kot ga imamo mi, je užitek delati. Moram poudariti, da je zelo pomembno, da imamo predsednika, kot je Zoran Poljšak, in podpredsednika, kot sta Andrej Počivavšek in Stane Kovač, saj je pri taki trojici resnično užitek delati, saj imam popolno podporo in hkrati proste roke pri delu, ko pa jih potrebujem, vedno priskočijo na pomoč. Vse, kar smo do zdaj premaknili, je naše skupno delo. Če se vrnem na vprašanje, se mi veli-



ko zdi od osebne note, ki jo daje človek. Po naravi sem odprta, še preden sem postala podjetniška svetovalka, sem delala v medijskem svetu, zato razumem pomen stika s člani, da se tudi oni zavedajo, da je zbornica dom njihove obrti, podjetništva.

Moja vizija in cilj sta, da 'hišo' odpremo navzven, da podjetniki vedo, da za širše območje Domžal vso potrebno podporo za podjetništva in obrtna vprašanja dobijo na zbornici, pri nas na Viru. Res sem vesela vsakega člana posebej, in upam, da tudi oni to čutijo. Takoj ko sem prevzela dela, sem povsod objavila svoj stik, kadar koli me lahko pokličejo, četudi imajo težave ob šestih zvečer. Zavedam sem, da se vedno ne da počakati na uradne ure, zato želimo biti na voljo.

Katere spremembe ste še uvedli, poleg dostopnosti do informacij?

V resnici smo se začeli takoj odpirati navzven v več pogledih. Aktivno se prijavljamo na vse možne razpise, veselí me, da smo praktično takoj ob mojem prihodu dobili razpis za sofinanciranje določenih projektov, pred nedavnim smo zmagali na LAS-ovem razpisu. Eden naših ključnih večjih projektov, ki se je zgodil letos, je bil Štartaj Domžale, prav tako delamo mednarodne poslovne dogodke, brezplačne računalniške in druga izobraževanja. Radi bi bili praktični, da imajo naši člani, drugi podjetniki res nekaj od tega. Ponovili bomo še lani zelo uspešen dogodek z naslovom: Kako poslovati na avstrijskem trgu, kje so spremembe in kje lahko njihove razvojne agencije brezplačno pomagajo. Pripravljamo še dogodek z informacijsko pooblaščenko, kjer bomo podjetnikom osvetlili, kaj prinaša nova uredba o varovanju osebnih podatkov in podobno. Skratka, pripravljamo strokovne dogodke, ki so narejeni na ravni, da jih razume vsakdo, ne dolgozimo, smo zelo konkretni. Prav tako podpiramo mlade podjetnike, organiziramo podjetniške zajtrke, ustanoviti želimo klub podjetnikov, pri katerem za razliko od zbornice ne bomo povezovali podjetnikov pannožno, ampak jim želimo omogočiti povezovanje ne glede na panogo. Naj omenim še, da v februarju prihodnjega leta načrtujemo tudi karierni sejem.

Moja vizija in cilj sta, da 'hišo' odpremo navzven, da podjetniki vedo, da za širše območje Domžal, kar se tiče podjetniških in obrtniških vprašanj, vso potrebno podporo dobijo na zbornici pri nas na Viru. Res sem vesela vsakega člana posebej, in upam, da tudi oni to čutijo. Takoj ko sem prevzela dela, sem povsod objavila svoj stik, kadar koli me lahko pokličejo, četudi imajo težave ob šestih zvečer. Zavedam sem, da se vedno ne da počakati na uradne ure, zato želimo biti na voljo.

Ko omenjate podjetniška srečanja, v Domžalah že potekajo v okviru BNI Bistrica, se povezujete tudi njimi?

Sama sem že bila na srečanju BNI, še preden sem prišla na zbornico v Domžale, sodelovali do zdaj še nismo, smo pa odprti za vse tipe sodelovanja in pri nas je vsakdo dobrodošel.

Vemo, da znamo biti Slovenci, sploh v lokalnih skupnostih nekoliko zadržani, ko pride do mednarodnega sodelovanja, ko je treba komunicirati z javnostjo navzven. Pri vas ste že imeli povezovanje s Srbijo. Kaj je lažje, sodelovanje z državami zahodnega Balkana, ki so nam morda bližje po načinu komunikacije in skupni zgodovini, ali se že aktivneje približujemo drugi strani – Avstriji, Nemčiji?

Držimo se metode majhnih korakov, ocenjujemo in tudi določene študije kažejo, da podjetniki, ki delujejo mednarodno, ustvarijo največ posla prav v sosednjih državah, kar 80 odstotkov. Obstajajo seveda izjeme, ki poslujejo po vsem svetu, a mi se držimo tega, kar večina od nas pričakuje – odpiramo se po eni strani na Balkan, po drugi strani pa z Avstrijo, avstrijsko Koroško. Tam imamo zelo dobro Slovensko gospodarsko zvezo, slovensko govoreče podjetniške svetovalce, zato se trenutno odpiramo v tej smeri. Je pa naša ambicija, da bi mednarodno delovali predvsem v prostoru Alpe Adria. Tisti, ki si želijo več, pa jih posebej obveščamo o možnostih izhodnih delegacij z Javno agencijo SPIRIT Slovenija. Prav tako jih spodbujamo k sodelovanju, jim dogovarjamo sestanke na ambasadah in podobno. Želimo jim pokazati, da tovrstne mednarodne delegacije niso le za velika slovenska podjetja, ampak se jih lahko udeležijo tudi oni. Opozarjamo jih tudi, če ambasade in druge organizacije objavljajo povpraševanja, o tem jih obveščamo prek našega novičnika, tiste, za katere ocenimo, da bi bili še posebej zainteresirani za posamezno aktivnost, pa tudi pokličemo. Zbornico razumem kot servis podjetnikom, da jim bo pri njihovem poslu lažje delovati.

Koliko članov danes šteje zbornica, kdo postane član zbornice in kakšne so prednosti članstva?

Leto 2012 je bilo za obrtno zbornico prelomno leto, saj je po desetletjih obveznega, članstvo postalo prostovoljno. Izkušnje iz tujine sicer kažejo na to, da je gospodarstvo dosti boljše tam, kjer je članstvo obvezno, saj imajo potem dobrega sogovornika. Zbornica namreč predstavlja sindikat za delodajalce, saj vemo, imajo ga delavci, delodajalci pa sicer ne. Prav bi bilo, da bi zbornico tudi podjetniki tako razumeli, seveda pa mora zbornica to tudi upravičiti. Članstvo se torej spreminja, je prostovoljno. Smo pa pred nedavnim naredili pregled članstva za letos in ugotovili, da smo zaustavili trend izstopov iz zbornice. Prvič imamo tudi več novih prijav, kot je bilo napovedanih izstopov, kar me izredno veseli. Številke so trenutno res še nizke, a trend je naposled pozitiven.

Kaj pa struktura članstva?

V večini primerov gre za podjetja z do 10 zaposlenimi, je pa zanimivo, da imamo vmes tudi člane, ki imajo po 250 zaposlenih. V naših vrstah je nekaj močnih, velikih podjetnikov, naša

HVALA ZA VAŠ OBISK!

VIDIMO SE ZOPET 7. APRILA 2018.

VSAKA PRVA SOBOTA
Tržni prostor Domžale

KUHNA NA PLAC

OBČINA DOMŽALE
priljubljen, jedrnat, gost

politika pa je, da člana vabimo k nam na obisk, da se spoznamo, da vemo, kdo so naši člani. Tudi sama obiskujem zlasti večje člane. Sicer pa imamo trenutno v naših vrstah okoli tisoč članov, si pa želimo to številko povečati.

Kaj je poslanstvo domžalske obrtno-podjetniške zbornice?

Postati center podjetništva v regiji in biti popoln servis za obrtnike, podjetnike, ki so tukaj.

Niste se po naključju znašli na Območni obrtno-podjetniški zbornici, tudi sami imate dolgoletne izkušnje s podjetništvom. Kaj ste se naučili iz prakse kot podjetnica in vam danes konkretno pomaga pri delu in usmeritvah zbornice?

V prvi vrsti bi poudarila veliko spoštovanje do vseh podjetnikov in obrtnikov. Pet let sem bila na trgu kot samostojna podjetnica in vem, kaj pomeni vsak mesec si sam zaslužiti plačo, bolniški dopust, regrese itn. Trudim se za hitro odzivnost in učinkovitost, vem, da v podjetništvu ni pomembno samo to, koliko se trudiš, ampak kakšen je končen rezultat. Zato vse delamo v tej smeri. Pri nas na zbornici sicer imamo formalni delovni čas, ampak v resnici se včasih pohecamo, da imamo 24-urnega, ker ko je treba delati, si ne pišemo nadur, delovnega časa. Če je treba, smo tukaj ves teden do desetih zvečer, še posebej, ko imamo dogodke, pišemo projekte. Poleti je dela res malo manj, z jesenjo pa smo spet začeli z vso silo in se nihče ne sprašuje, koliko in kdaj, ker delo je pač delo. Bi pa želela izpostaviti tudi sodelavko Melanije Grudniak, nekdanjo odvetnico. V najinem primeru se je pokazalo, kaj naredi ekipa. Ona je moja neuradna desna roka, je izjemno poštvena in zanesljiva oseba in tudi zato je meni veliko lažje voditi zbornico, saj vem, kako dobro podporo imam v njej.

S kakšnimi težavami se podjetniki običajno obrnejo na vas?

Mislím, da je ključno, če se želijo podjetniki osredotočiti na svoj posel in poslovne priložnosti, se ne morejo toliko ukvarjati z birokracijo, zato jim poskušamo ponuditi čim boljši servis na tem področju. Konkreten primer, ko se obrnejo na nas, je recimo, če dobijo posel na Hrvaškem ali morajo izvoziti produkte v Avstrijo, kako urediti carinske zadeve, katere dokumente potrebujejo in podobno. Ali pa, če imajo napovedan inšpekcijski nadzor, da jih lahko usmerimo, kaj morajo pripraviti. Zelo veliko je vprašanj s področja delovno-pravne zakonodaje. Zanimaja jih recimo, kako nekoga zaposliti, kako se odzvati v primeru kršitev in podobno. Zavedamo se, da tukaj ni 'blefranja', člani potrebujejo konkretne in hitre rešitve.

Kako bi ocenili domžalsko gospodarstvo, je razvojno naravnano? Ali izkoriščamo potencial, ki ga imamo?

Mislím, da se pri večjih podjetnikih, ki delujejo tudi na globalni oziroma vsaj mednarodni ravni, tudi globalno oziroma vsaj mednarodno, hitro vidi, da gredo v pravo smer. Za vse drugo pa si, kot sem rekla, želimo pomagati pognati gospodarstvo najprej in tudi oni to čutijo kot našo nalogo. Podjetnik sam res ne zmoro vsega, bi mu vzelo preveč časa.

Sicer pa si skupaj z občinami, v katerih delujemo, zlasti pa domžalsko, ki je največja in najmočnejša, želimo zastaviti smer razvoja gospodarstva v Domžalah in širši regiji. Pri tem pa si prizadevamo predvsem, da ne bo ostalo samo pri besedah, ampak se bodo zastavljeni cilji tudi izvedli. Moram povedati, da smo v nekaterih občinah, zlasti pa domžalski, našli odlične sogovornike, s katerimi že delamo v tej smeri.

Torej lahko sodelovanje z občno ocenite kot dobro?

Ob prevzemu funkcije direktorice zbornice sem se oglasila pri županu

Zbornica namreč predstavlja sindikat za delodajalce, saj vemo, imajo ga delavci, delodajalci pa sicer ne. Prav bi bilo, da bi zbornico tudi podjetniki tako razumeli, seveda pa mora zbornica to tudi upravičiti.

Toniju Dragarju, predstavila svojo vizijo vodenja zbornice. Bila sem tudi pri podžupanji Renati Kosce ter bila izredno vesela spodbude in zaupnice, da delujemo v pravi smeri. Nakazali so, katere projekte se jim zdi, da bi bilo dobro izvesti za naše okolje, in tudi delujemo v to smer. Občina nas tudi sicer spodbuja pri naših projektih, finančno in tudi drugače je podprla projekt Štartaj Domžale. Lahko rečem, da je bil to naš skupni projekt. Prav tako Občina Domžale sofinancira svetovanje s področja podjetništva in širše za občane naše občine, ki je zato lahko popolnoma brezplačno.

Večkrat sva že omenili, da ste letos v Domžale pripeljali projekt Štartaj Domžale. Kakšni so rezultati danes, nekaj mesecev po projektu? Spremljate mlade podjetnike, ki so sodelovali v projektu? Jim nudite kakšno dodatno podporo?

Seveda, z njimi zelo intenzivno sodelujemo. Izbranim smo namreč ob natečaju obljubili, da bodo imeli na voljo eno uro mentoriranja na teden in poleg tega še uporabo coworking prostora. No, izkazalo se je, da če bi z njimi delali le eno uro na teden, bi bilo to premalo. Gre le za podjetnike z zelo dobro idejo, ki pa še nimajo podjetniških izkušenj. Tako smo jih vse poltje mentorirali v povprečju dve do tri ure tedensko. Ravno zdaj z njimi pripravljamo tudi konkretne projekte, in upamo, da bodo vsi do konca letošnjega leta zaživel tudi v praksi in bomo lahko predstavili tudi rezultate. Naš cilj je, da dokažemo, da lahko z našo pomočjo razvijemo projekte do te mere, da bodo samostojno zaživel na trgu. Mislím, da gremo v pravo smer.

Dogovarjamo se tudi s Kulturnim domom Franca Bernika, da bi mlada dekleta, gospe, ki ohranjajo tradicijo slavnikaarstva, postale naše mentorinke. Mi bi jih spremljali, jim svetovali in jih usmerjali na podjetniško pot. Naši svetovanci generatorja Štartaj Domžale se bodo od letošnje jeseni dalje predstavljali tudi na podjetniških večerih v Knjižnici Domžale. Tako živi tudi medsebojno sodelovanje med domžalskimi institucijami.

Želja je bila razviti podjetniški inkubator, pospeševalnik, kaj se dogaja na tem področju? Grete širše ali le v okviru Štartaj Domžale?

Maja smo končali skupne delavnice in bili izredno veseli, ker je vodja projekta rekel, da so bile naše delavnice najbolj obiskane in najbolj pripravljene startup dogodki. Upam, da se bo tudi občina odločila za nadaljnje sodelovanje v letu 2018, saj bi si v tem primeru želeli pripraviti tudi kakšen startup vikend in podobno. Tudi mi se sproti učimo in naslednjo pomlad bi šli že lahko korak naprej.

Coworking prostor ste torej že aktivirali, pa so v njem le člani projekta Štartaj Domžale ali tudi širše?

Takratni razpisni pogoji so bili taki, da je prostor zdaj namenjen le zmagovalcem, ga bomo pa že v naslednji fazi odprli tudi širše. Želja je, ljudje se obračajo na nas, želijo si sodelovati in če se odločimo za tak koncept, ga bomo vsekakor odprli navzven. A to bomo delali z roko v roki z Občino Domžale.

Kaj je treba, da se neka ideja, podjetje prijavi na projekt Štartaj Domžale?

V prvi fazi nismo imeli nobenih omejitev, vsakdo se je lahko udeležil tor-

kovih podjetniških delavnic, ki jih je bilo pet. Na njih smo se učili, kaj pomeni biti podjetnik, kako ovrednotiti svojo idejo, določiti ceno, dobiti investitorje. Na koncu smo imeli tudi tekmovanje s predstavitvijo idej tistih, ki so se opogumili, medtem razvili svojo idejo, jo morda celo imeli že od prej. Ideje je posebna komisija prebrala in med njimi izbrala tekmovalce. Odprti smo za vse, starostnih omejitev ni, seveda pa bi bili zelo veseli, če bi imeli vmes tudi ljudi do 40., 50. letu starosti, ki se opogumijo za svojo podjetniško pot.

Kako bi ocenili naše mesto v primerjavi z drugimi slovenskimi občinami na področju gospodarskega razvoja?

Menim, da imajo Domžale dve veliki prednosti: velik potencial, ki ga predstavlja dobra obrtniška dediščina in pa odlično lokacijo. Ne nazadnje je v poslu zelo pomembno, kje smo, mi pa smo v osrednji Sloveniji. Sama absolutno verjamem v preporod domžalskega gospodarstva, ki se že kaže. Tudi za ostale podjetnike je zelo dobro, da imamo v neposredni bližini močne firme, kot so Helios, Lek in podobne. V vseh podjetjih me že poznajo, pogovarjamo se o možnostih sodelovanja za svoje člane, morda tudi za kakšen skupen projekt. Oboji smo pokazali interes, ko bo čas dozorel, pa razvijemo tudi kaj konkretno v praksi. Morda le ena 'umazana področnost' naše zbornice – imamo tako malo ekipo, a zelo velike želje, ki pa jih je nemogoče vse hkrati tako hitro izvesti. Čeprav si to zelo želimo.

Kakšna je nadaljnja razvoja usmeritev Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale? Kakšni so vaši kratkoročni in dolgoročni cilji?

Kratkoročni cilj je bil predvsem finančna in organizacijska stabilizacija zbornice in povrnitev ugleda. To ni nobena skrivnost, saj zbornice na splošno niso najboljše kotirale, pa ne mislim izpostavljati domžalske, ampak generalno gledano. Nekatere so bile premo aktivne v času obveznega članstva, a to mogoče ni bil najboljši pristop do ljudi. Moj glavni cilj je torej povrniti zborniki ugled in zupanje, potem jo želim konsolidirati in stabilizirati, saj dediščina v tem pogledu ni bila najboljša. Imamo pa že letos kar lepe rezultate, kar me izredno veseli. Pa seveda kot omenjeno, da zbornico odpremo navzven in tudi pokažemo, da delamo. To so bili kratkoročni cilji. V naslednji fazi pa si želimo, da to postne močan podjetniški center, najprej regionalno in potem tudi širše. Želimo se povezovati tudi s sorodnimi institucijami. Saj se že povezuje, a želimo si večjih, tudi mednarodnih projektov. Prav tako pa si želimo tudi več podjetnikov vseh generacij, ne le mladih, ampak tudi izkušenih.

Kako nekdo postane vaš član, kakšni so pogoji?

Članstvo je prostovoljno, kdor koli lahko postane član, imamo tudi nekaj fizičnih oseb, ki so v našem članstvu prepoznali koristi zase. Pri nas imamo najcenejše jezikovne tečaje na trgu, ki veljajo tudi za nečlane, za člane smo zakupili določeno število abonmajev, imamo tudi brezplačno telovadbo. A to je le nekaj 'cukrčk-ov', ki niso ozko vezani na posel. Prav tako vsak član dobi kartico Mozaik, s katero ima popust za različne storitve, tudi telefonske naročnine, zavarovanje avtomobila, pisarniški material, počitnice in podobno. Ljudje se kar včlanjujejo, saj osnovna članarina za samostojne podjetnike in fizične osebe znaša 18 evrov, za člane sekcije domače in umetnostne obrti pa 10 evrov (če je to njihova glavna dejavnost). V primeru, da gre za d. o. o. in s. p.-je z več zaposlenimi, pa je članarina 27 evrov. Vse več članov že po prvem srečanju ugotovi, da si članarino zlahka povrnejo. □

Mestni Kino Domžale

NOVEMBER MESEČNI KINO SPORED



PREBUJANJA

1. | 3. | 5. | 11. | 15. | 19. nov

drama / režija: Peter Bratuša / scenarij: Peter Bratuša, Špela Levičnik Oblak / igrajo: Sebastian Cavazza, Katarina Čas, Saša Pavlin Stošič, Primož Pinat, Jure Zrnec, Jana Zupančič, Petja Labovič, Branko Šturbej / 2017, Slovenija / 85'

Prebujanja je zgodba o odrasčanju, kljub temu, da glavni liki trkajo na svoja štirideseta leta in jih vsakega po svoje zalezuje kriza srednjih let. Dogajanje je postavljeno v spalnice šestih protagonistov, pravzaprav kar v njihove postelje, ki so tudi glavna kulisa celotnega filma. Med seboj se poznajo, ker so nekoč skupaj hodili v srednjo šolo, a si v filmu delijo le en skupen prizor. Vsak po svoje se spopadajo z dilemami in težavami, ki jih prinaša vsakdan. Prebujanja niso zgolj fizična, ampak predvsem mentalna. Skozi film pa vsak na svoj način spoznava, da je odrasčanje proces, ki se nikoli zares ne konča.



7. november domžalska premiera Alessio Bozzer, Wendy D'Ercole

TRST, JUGOSLAVIJA

7. | 8. | 13. nov

dokumentarni film / Trieste, Jugoslavija / režija: Alessio Bozzer / scenarij: Alessio Bozzer, Wendy D'Ercole / 2017, Italija, Hrvaška, BiH / distribucija: Kino otok / 62'

Tržaški Ponte Rosso je bil za nekdanje Jugoslovane mitski prostor nakupovanja in zapravljanja časa, pa tudi okno na Zahod in kronski dokaz, da socializem in kapitalizem lahko sobivata. Od sredine šestdesetih let pa do začetka devetdesetih je bil Ponte Rosso "utripajoče srce Trsta", kamor so se v najboljših časih dnevno zgrinjale stotisočglave množice kupcev, iz Slovenije, Hrvaške in vse do Makedonije. O fenomenu spregovorijo znane in neznane osebnosti tistega časa, od navadnih švercerjev in carinikov do Radeta Šerbedžije in Gorana Bregovića, ki sta v otroštvu enako vneto obiskovala tržaško tržnico, kjer se je na veliko kupovalo predvsem kavbojke, kavo in druge dobrine, ki jih je v socializmu primanjlovalo.



UMOR NA ORIENT EKSPRESU

10. | 12. | 15. | 18. | 19. nov

misteriozna kriminalka / Murder on the Orient Express / režija: Kenneth Branagh / scenarij: Michael Green po romanu Agathe Christie / igrajo: Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley, Michael Pena, Judi Dench, Penelope Cruz, Sergei Polunin, Willem Dafoe / 2017, ZDA, Malta / 114' Svetovno znani detektiv Hercule Poirot je eden od potnikov na Orient Ekspresu, kjer na poti iz Istanbula do Pariza po dolgem času sreča svojega dobrega prijatelja. Ko vlak zaradi snega običi sredi Baklana, zjutraj v kupeju najdejo umorjenega Samuela Edwarda Ratchetta, ki je podlegel dvanajstim vbodom z nožem. Kriminalna preteklost žrtve razkriva jasen motiv za umor, toda Hercule Poirot se mora podati na tekmo s časom, da bi rešil misteriozno uganko in preprečil ponovni napad morilca.



20. november domžalska premiera Janez Burger Maruša Majer

IVAN

20. | 21. | 26. nov

drama / režija: Janez Burger / scenarij: Janez Burger, Srdjan Koljevič, Melina Pota, Aleš Čar / igrajo: Maruša Majer, Matjaž Tribušon, Nataša Barbara Gračner, Branko Šturbej, Leon Lučev, Mojca Funkl, Polona Juh, Peter Musevski, Minca Lorenci / 2017, Slovenija, Hrvaška / 94'

Takoj po tistem, ko mlada Mara rodi Ivana, se začne njena najhujša nočna mora. Otrokov oče Rok, poročeni poslovnež, ki ga Mara obsesivno ljubi, izgine. Ko Mara ugotovi, da je Rok obtožen gospodarskega kriminala, jo brutalno pretepejo sodelavci njegove žene. Roku končno uspe z njo navezati stik, vendar se Mara znajde pred nemogočo izbiro med moškimi, ki ga ljubi, in svojim novorojenčkom. Ivan je napeta psihološka drama o sprejemanju napačnih odločitev.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale

rezervacije: t. 722 50 50 / blagajna@kd-domzale.si / www.kd-domzale.si/kino

TEMA MESECA

ODPRTO SRCE ZA DRUGAČNOST

V Domžalah smo z odprtjem dnevnega centra za mlade s telesno ali duševno motnjo odprli srce drugačnosti.

Miha Ulčar

Foto: Iztok Dimc

Občina Domžale je z začetkom letošnjega septembra bogatejša za novo pridobitev. Na Ljubljanski cesti v Domžalah je društvo Verjamem vate odprlo dnevni center za mlade s telesno ali z duševno motnjo. S tem se je občinski slogan Prostor zadovoljnih ljudi še nadgradil, saj je z dnevnim centrom zdaj v Domžalah poskrbljeno tudi za mlade s posebnimi potrebami, da so vključeni v aktivno življenje, ohranjajo obstoječa znanja, z delom in drugimi aktivnostmi pa spoznavajo tudi nova, še neznana področja v praktičnem pogledu. Z dnevnim centrom želijo vključenim mladim s telesno ali duševno motnjo in njihovim staršem izboljšati kakovost življenja ter pomagati družinam, ki se šele spoznavajo z nastalo situacijo rojstva otroka s posebnimi potrebami. V dnevni center je trenutno vključenih pet mladih, vsi pa so nad njim navdušeni, postali so dobri prijatelji, si pomagajo med seboj in seveda aktivno sodelujejo v procesih programa dnevnega centra. Najbolj pomembno pri vsem tem pa je, da se



»Vsi, ki imamo za seboj izkušnjo drugačnosti, v sebi še dobro občutimo, kako težko je spoznanje, da je naš otrok drugačen. Polni strahu pred neznanim življenjem smo sčasoma v sebi odkrili nepoznano in nepozabno moč, ob kateri smo rasli, če smo si le to dovolili. Če smo si to dovolili, smo uspeli svoje šibkosti spremeniti v svoje vrline, naučili se brezpogojno ljubiti, biti nepopolni, a hkrati srečni, in se ne sekiramo za stvari, ki jih ne moremo spremeniti.«

počutijo koristne. Delovanje dnevnega centra je podprla tudi Občina Domžale.

Na območju občin Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče problematiko za otroke in mlade s posebnimi potrebami do 26. leta starosti uspešno rešuje Osnovna šola Roje, in sicer s prilagojenim programom. Po zaključku šolanja pa lahko nastopi težava, saj sledi vključitev v varstveno-delovne centre, kjer zaradi prenapoljenosti ni dovolj prostih mest, čakalne vrste pa so izredno dolge. Zaradi tega se znajdejo v situaciji, da morajo na potencialno pristo mesto čakati doma, kjer pa razen svojih družinskih članov nimajo neke ustrezne socialne mreže in se nimajo možnosti družiti s svojimi vrstniki. Tako začno postopoma izgubljati pridobljene spretnosti in veščine, naučene vsebine in na ta način postajajo spet vse bolj odvisni

od drugih. Z odprtjem dnevnega centra za mlade s telesno ali z duševno motnjo je bil v Domžalah storjen korak naprej na področju reševanja te problematike.

Začelo se je leta 2014 z ustanovitvijo Društva Verjamem vate

Vse se je začelo leta 2014, ko sta Vesna Vehovec in Alenka Žnidarič združili moči in ustanovili društvo Verjamem vate. Kot mami otrok s posebnimi potrebami je bilo njuno vodilo predvsem spoznanje, da je lahko tudi družina z otroki s posebnimi potrebami srečna. Popolno sprejemanje situacij njunih otrok jima je razširilo zavedanje, da je drugačnost nekaj edinstvenega. Je modrost, ki jo premore le tisti, ki se ji popolnoma preda. Začeli sta z organizacijo mesečnih predavanj za starše otrok s posebnimi

potrebami in kmalu dodali še delavnice zanje. Sčasoma sta prišli na idejo o prodaji igračk in rabljenih stvari po sejnih, kjer so ju vedno spremljali njuni mladi varovanci, ki so se izkazali za super prodajalce in ob tem so še resnično uživali. Začeli sta razmišljati o svoji trgovini, v kateri bi mlade z razvojno motnjo vključevali v aktivno življenje in jim na tako doli možnost uresničitve njihovih sanj o delu. Zavihali sta rokave, organizirali odlično ekipo ljudi, ki so bili pripravljeni brezpogojno pomagati, spraznili sta svoji omare, dobili igrače in ostale stvari od podpornikov in v maju 2015 v Domžalah registrirali prvo socialno podjetje ter odprli trgovino z rabljenimi oblačili in igračami. Poimenovali sta jo Naša Trgovin'ca.

Iskreno in srčno delo je kmalu v Našo Trgovin'co privabilo vse več ljudi

Vesna in Alenka sta se zavedali predodgovor glede drugačnosti in rabljenih oblačil, vendar pa je njuno iskreno in srčno delo kmalu v trgovino privabilo vse več ljudi, ki so zapuščali trgovino z občutkom sprejetosti in pripadnosti. Mladi pomagači pa so s svojo neizmerno spontanostjo in toplino oddajali

svoje nesebično srce. Navdušenje mladih, ki so pomagali v trgovini in zvestoba sta kazali svetlo luč, pot pri premostitvi vseh ovir, ki so se pojavile pri njenem poslanstvu. In ker se pozitivne energije vedno srečajo, je bilo njihovo društvo izbrano na občinskem razpisu za sofinanciranje delovanja dnevnega centra za osebe z motnjami v duševnem razvoju za leto 2017. Ponovno sta zavihali rokave, angažirali neverjetne ljudi, ki so jima pomagali pri urejanju prostorov. Četrtega septembra so že izrekli dobrodošlico petim mladim s posebnimi potrebami. Po dobrem mesecu mladi pravijo, da so srečni. Tkejo nove socialne vezi, predvsem pa radi pomagajo v Naši Trgovin'ci in ustvarjajo svoj lastni program.

Mladim s posebnimi potrebami je treba dati možnost, da so vključeni v družbo

Podžupanja Občine Domžale mag. Renata Koscec pravi, da se na občini Domžale zavedajo, da so ena izmed težav, zaradi katere se sooča vedno več družin, otroci in mladostniki z motnjami v duševnem razvoju. Njihova življenja so še vedno odrinjena na rob naše družbe. Odvijajo se mimo nas, ne da bi

sploh vedeli s kakšnimi težavami, starhovi in z odrekani se vsakodnevno spopadajo posamezniki in njihove družine. Populacija teh otrok in mladostnikov je številčno večja kot pred desetletjem. Prisotne so vse bolj kompleksne motnje, mnogi potrebujejo stalno spremstvo in skrb odrasle osebe: »Lahko smo veseli, da v naši občini problematiko uspešno rešuje Osnovna šola Roje s prilagojenim programom, kjer se učenci lahko šolajo do 26. leta starosti. Po zaključku šolanja nastopi težava, saj sledi vključitev v varstveno-delovne centre, kjer pa ni dovolj prostih mest, zaradi tega so čakalne vrste izredno dolge. Sledijo stiske teh mladostnikov, ki se novi težavi težko privadijo. Če so bili prej vsaj sprejeti v okolju svoje šole, pa kar naenkrat postanejo popolnoma izrinjeni in izolirani. Velika pa je tudi stiska staršev, ki ne vedo, kaj storiti. Nekateri starši ne morejo drugače, kot da se odločijo, da njihov otrok ostane doma. Kar ni dobro ne za starše in ne za mladostnike. Mladim osebam začnejo hitro upadati kognitivne in funkcionalne sposobnosti, ki so jih z velikim trudom pridobili skozi leta. Počasi jim začne padati samozavest, ki so jo zgradili v šoli. Tako je ta čas od zaključka šolanja in vključitvijo v vzgojno-varstveni center

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

ČAROBNİ DECEMBER

Več o dogajanju kmalu na:

www.domzale.si

[@ObcinaDomzale](https://www.facebook.com/ObcinaDomzale)

www.visitdomzale.si

[@visitDomzale](https://www.facebook.com/visitDomzale)

[visit_domzale](https://www.instagram.com/visit_domzale)

Toko

Tovarna kovčkov in usjenih izdelkov

DOMŽALE

NASTAJA NOVA MUZEJSKA RAZSTAVA: OZNAJAVILO TOKO DOMŽALE

Ste morda delali v nekdanji domžalski usnjeno-galanterijski tovarni? Ali morda hranite znamenite TOKO torbice, kovčke in druge usnjene izdelke? Ali se v vašem foto albumu skrivajo fotografije iz časa delovanja tovarne?

Veseli bomo vašega sodelovanja pri zbiranju gradiva za razstavo, ki bo spomladi 2018 v Slamnikarskem muzeju. Razstava bo zasnovana kot vsebinska nadgradnja razstave Naše tovarne, naš ponos, ki smo jo pred letom dni pripravili z gorenjskimi muzeji na temo gorenjske industrijske dediščine.

Slamnikarski muzej Domžale
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61, Domžale
T 01 722 50 50 (KDFBD)
E slamnikarski.muzej@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

izrednega pomena, da ga preživijo v podobnem okolju kot v času šolanja. Prav bi bilo, da ga preživijo v družbi vrstnikov in da čas preživljajo kakovostno ter da utrdijo svoja znanja in spretnosti.«

Občina Domžale podprla delovanje dnevnega centra za mlade s telesno ali z duševno motnjo

Zaradi tega so se po besedah mag. Renate Kosce na Občini Domžale odločili, da naredijo korak naprej in podprejo delovanje dnevnega centra ter tako zapolnijo to časovno vrzel. V ta namen so ustanovili delovno skupino, ki je imela nalogo preučiti, na kako bi v domžalski občini odprli dnevni center za osebe s posebnimi potrebami. »Zavedali smo se, da posegamo v pristojnosti države, poleg tega pa smo bili soočeni z mnogimi zakonodajnimi in birokratskimi ovirami. Pa vendar nam je po dveh letih skupnega dela, vztrajnosti in medsebojnega spodbujanja uspelo. Osvojili smo cilj, za katerega se nam je ob nekih trenutkih zadelo, da ga ne bomo osvojili nikoli. Za to so zaslužni Tatjana Novak, predsednica

pri njihovem poslanstvu. Občini Domžale pa izreka veliko priznanje za tako veliko gesto razvoja dnevnega centra: »Vem, da bomo dobro sodelovali.«

Domžale postajajo vedno bolj pozitivne

Po besedah Vesne v zadnjem času ugotavljajo, kako pozitivne postajajo Domžale. Lep primer so vsakojutranji krajsi sprehodi z mladimi, saj med sprehodi občutijo naklonjenost domžalskih občanov in občanov, ki jih ne prestanto pozdravljajo s toplo besedo ali kretno roko: »To nam daje moč in počutimo se odlično. Radi smo drugačni, ker s svojo drugačnostjo spreminjamo zavest o tem, kaj je potrebno za srečno in lepo življenje.«

Dnevni center ima vrata odprta med ponedeljkom in petkom

Dnevni center ima svoja vrata odprta med ponedeljkom in petkom. Alenka Žnidarič pravi, da z delavnikom začnejo med 7.30 in 8.00 zjutraj, ko njihovi varovanci pridejo v dnevni center. Najprej se pogovorijo med seboj, si skuha čaj in pripravijo zajtrk. Po jutranjem

jencev Domžale in domžalskimi vrstnicami. Skratka, aktivno se povezujejo in vključujejo v okolje. »Pomembno je, da so vidni. Tudi, če si nepopoln, si lahko koristen. Predvsem jim s tem raste samozavest. V dnevnem centru se čutijo izpopolnjeni. Od njih se lahko veliko naučimo, saj ko jih opazuješ, ugotoviš, da smo zdravi ljudje zelo okvirjeni. Dejstvo je, da imajo iste potrebe kot mi, so iskreni in čutijo ljudi,« pojasni Alenka. V centru ohranjajo večšine, ki so jih dobili v šoli, v praksi pa pridobivajo še številne druge, doslej njim neznanne. Predvsem je namen centra, da so čim bolj samostojni, da jih vključujejo v družbo. Učijo jih kako živeti zdrav način življenja, osnovno nego, obnašanja v družbi in da so samostojni. Mentorice si želijo, da bi šli sami v kino. Prav tako si to želijo tudi varovanci. Vendar jim je treba dati priložnost. To pa pri-

V prihodnosti želijo razširiti dnevni center

Sogovornici povprašamo tudi o načrtih za prihodnost, saj glede na to, kako veliko so naredili v tako kratkem času, imajo še zagotovo veliko načrtov. Vesna pravi, da je njihov prvi cilj priprava lastnega programa, da se bodo varovanci dobro počutili, saj bodo sami ustvarjali, od tega pa bodo dobili nagrado. Za naprej si želijo razširiti dnevni center na več skupin, da bi imeli tri skupine po pet varovancev. V prihodnosti želijo delovati na ravni vzgojno-delovnega centra, za kar pa bi potrebovali koncesijo, ki jo podeljuje država. Predvsem pa je njihova želja, da bo dnevni center ostal na takšnem nivoju, kot je, da bodo njihovi varovanci zadovoljni in se čutili koristne ter obenem še razvijali svoje potenciale.

njimi tudi mnogi posamezniki, ki so poskrbeli, da je dnevni center dobil lično podobo. Ker pa slavnostna prireditev ne more brez kulturnega programa, so poskrbeli tudi za to. Nastopili so: Alenka Godec ob klavirski spremljavi Mirana Juvana, Luka Sešek, skupina Katrinas, Eva in Teja Kralj ter manekenke in manekenki, ki so nastopili na modni reviji.

V Domžalah bi potrebovali tudi dnevni center za starejše, ki so oboleli za demenco

Pereč družbeni problem je tudi demenca. Strokovnjaki ocenjujejo, da je za demenco samo v Sloveniji obolelih več kot 32.000 ljudi, za njih pa skrbi kar 100.000 svojcev, zdravstvenih in socialnih delavcev ter drugih. Demenca torej ni le zdravstveni problem, ampak močno obremenjuje celotno družbo. Pri demenci gre za epidemijo, za katero je treba razlog iskati v staranju prebivalstva, pa tudi kakšen medicinski razlog, ki pospešuje to bolezen. Demenca je eno izmed najpogostejših bolezenskih stanj možganov. Gre za sindrom oziroma skupen različnih simptomov, ki praviloma prizadenejo starejšo populacijo (nad 65 let) in se pojavijo kot posledica odmiranja ali okvare možganskih celic, ki so odgovorne za spomin, mišljenje, razumevanje, orientacijo ter sposobnosti za učenje, računanje in govorno izražanje.

Resnosti tega problema se dobro zavedajo v Domu upokojencev Domžale, ki v sodelovanju s **Cveto Zalokar** v Knjižnici Domžale vsak tretji četrtek pripravljajo pogovore o demenci, pomenovanih Alzheimer caffe. V petih letih so izvedli že 30 pogovorov, na katerih so sodelovali vsi, ki se v Sloveniji

Mladi, vključeni v dnevni center, so nad njim navdušeni

Svojega zadovoljstva ne skriva **Jaka Blejc**, ki je vključen v dnevni center za mlade s telesno ali duševno motnjo: »Vsak naš korak ima svoj cilj. Ponosni smo drug na drugega in se imamo zelo radi. Smo kot ena velika družina. Vsak dan se družimo, si pomagamo, se razumemo, zato nam je zelo lepo. Prav tako nas imajo radi naši mentorji in vsi prijatelji Naše Trgovin'ce. Delo v njej opravljamo odgovorno in z veseljem. Naše mentorice Vesno, Alenko, Stanko in Joži ubogamo in se tudi potrudimo, da naše delo opravimo kar najbolje. V našem dnevnem centru in v Naši Trgovin'ci je zelo lepo.« Zaupa nam tudi, da gredo v kratkem za nagrado v kino. So nam pa med ogledom dnevnega centra in Naše Trgovin'ce Jakove besede potrdili tudi Urban, Grega, Maša in Meta, ki skupaj z njim obiskujejo dnevni center.



»Pomembno je, da so vidni. Tudi, če si nepopoln, si lahko koristen. Predvsem jim s tem raste samozavest. V dnevnem centru se čutijo izpopolnjeni. Od njih se lahko veliko naučimo, saj ko jih opazuješ, ugotoviš, da smo zdravi ljudje zelo okvirjeni. Dejstvo je, da imajo iste potrebe kot mi, so iskreni in čutijo ljudi,«



Medobčinskega društva Sožitje, Marjanca Bogataj, ravnateljica OŠ Roje, Vesna Vehovec, Alenka Žnidarič, predstavnic Naše Trgovin'ce, moji sodelavci na Občini Domžale in nenazadnje starši ter vsi, ki so verjeli, da nam bo uspelo. Veseli me, da je naša občina občina prijaznih ljudi. Vsi skupaj smo pokazali, da smo bili pripravljeni odpreti svoja srca drugačnosti,« pravi mag. Renata Kosce.

V dnevnem centru bodo poskušali mlade v čim večji meri socialno vključiti ter jih peljati v čim bolj samostojno življenje in delo

Svojega zadovoljstva, da so s skupnimi močmi prišli do cilja, ki so si ga zastavili in odprli dnevni center za mlade s telesnimi ali z duševnimi motnjami, ni skrivala Vesna Vehovec, ki je dejala, da jo veseli, da je po odprtju dnevnega centra vse tako dobro steklo. Vključeni mladi močno delujejo v njih in njihovo delo, obenem se pa zavedajo, da je želja po uveljavitvi teh otrok premagala strah po samostojnosti: »V čim večji meri jih bomo poskušali socialno vključiti ter jih peljati v čim bolj samostojnejše življenje in delo. Vsi, ki imamo za seboj izkušnjo drugačnosti, v sebi še dobro občutimo, kako težko je spoznanje, da je naš otrok drugačen. Polni strahu pred neznanim življenjem smo sčasoma v sebi odkrili nepoznano in nepozabno moč, ob kateri smo rasli, če smo si le to dovolili. Če smo si to dovolili, smo uspeli svoje šibkosti spremeniti v svoje vrline, naučili se brezpogojno ljubiti, biti nepopolni, a hkrati srečni, in se ne sekirati za stvari, ki jih ne moremo spremeniti.« Ob tem se Vesna tudi zahvaljuje vsem za iskreno podporo

obedu vse tudi pospravijo za seboj, potem pa se z mentoricami odpravijo na krajši sprehod ali pa berejo. Nato gredo v Našo Trgovin'co, kjer so vključeni v celotni delovni proces trgovine. Od prevzema blaga, skladiščenja, čiščenja, likanja, zlaganja, do izdajanja računov, prevzemnic ... Skratka čisto vse. »Ves čas smo poleg prisotne mentorice,« pojasni Alenka. Vsak delavnik sta v Naši Trgovin'ci prisotna dva varovanca, ostali pa so v tem času v ustvarjalnici, kjer opravljajo dela, ki so povezana s trgovino in z dnevnim centrom.

Po kosilu sledi počitek, nato sprehod ali pa športne aktivnosti. Najraje imajo fitnes na prostem pri garažni hiši, radi pa igrajo tudi košarko. Odhod domov je od 16.00 do 16.30. Ravno pri pogovoru nam je Jaka dejal, da že v petek popoldan komaj čaka, da bo ponedeljek. Alenka in Vesna pa mi zaupata, da jima pravi, da bi bil rad tam tudi čez vikend. Seveda, nam je Jaka tudi razkazal prostore dnevnega centra in Naše Trgovin'ce ter nam obrazložil, kaj vse se počne na določeni lokaciji.

V dnevnem centru se mladi počutijo izpopolnjeni

V dnevnem centru izvajajo različne delavnice, med drugim imajo samozagovorniško skupino, kjer mladi izražajo svoje mnenje, želje, dajejo predloge in podobno. Če se kdo kdaj ne strinja s kakšno stvarjo, se vedno pogovorijo med seboj. Enkrat tedensko jih obišče slikar, ki vodi slikarsko delavnico. Zelo dobro sodelujejo s Knjižnico Domžale, kjer se udeležujejo bralnih uric, skupaj pa pripravljajo še nekatere aktivnosti. Povezujejo se tudi z Domom upoko-

dobivajo s svojo vključenostjo v njihov dnevni center. Vesna in Alenka mi zaupata, da dva njihova varovanca že sama hodita v dnevni center, enega pa trenutno še privajajo.

Pripravljajo tudi svoj lastni program

Po besedah Vesne trenutno pripravljajo lastni program. Najprej se bodo lotili izdelovanja voščilnic in bombaznih vreč iz majic, ki jih bodo nato še poslikali. Prav tako se bodo lotili izdelave nakita. V prihodnosti bodo lastni program še razširili. Prihodki od prodaje lastnega programa bodo šli izključno za njihove nagrade, kar bo za njih pika na i.

Začetek delovanja dnevnega centra obeležili s prireditvijo

Da bi širši javnosti predstavili njihovo novo pridobitev – dnevni center za mlade s telesno ali duševno motnjo ter jih поблиžje seznanili z dejavnostjo dnevnega centra, so v četrtek, 12. oktobra 2017, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravili prireditev, ki so jo poimenovali Odprimo srce drugačnosti, na kateri se je med programom, ki ga je vodil Robert Pečnik-Pečo, v ozadju vrtil film o dnevnem dogajanju skupine mladih in njihovih mentorice v dnevnem centru. Na prireditvi, ki se jo je udeležila tudi podžupanja mag. Renata Kosce, so se zahvalili vsem, ki so verjeli v zgodbo in pripeljali do realizacije. Med

ukvarjajo s to boleznijo. »Naš cilj je v prvi vrsti pomagati sorodnikom, ki gredo skozi izjemno težko in mučno obdobje, in želimo si, da takrat ne bi ostali sami. Da bi jim kot družba pomagali, tako z informacijami kot tudi z opozarjanjem širše skupnosti, kaj potrebujemo,« je pojasnila Cveta Zalokar. Med drugim je izpostavila dnevni center za demence osebe, ki bi ga v občini Domžale nujno potrebovali in v katerega bi lahko sorodniki občasno za kak dan, dva ali tri pripeljali obolelega sorodnika. To je pomemben korak naprej k reševanju problematike demence, ki ni le zdravstveni problem, ampak močno obremenjuje širšo družbo kot celoto. Pri tem bi morala vsakor sodelovati tudi lokalna skupnost. □

V ponedeljek, 30. in torek, 31. oktobra 2017, vljudno vabljeni na domžalsko tržnico.

cvetlična tržnica

Tam boste lahko med lokalnimi ponudniki izbrali sveže cvetje in sveče za dan spomina na mrtve.

Občina Domžale

NOVICE



Socialna aktivacija

Kot smo že poročali, je ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (MDDSZ) v tem letu začelo z izvajanjem projekta socialne aktivacije. Projekt je namenjen najbolj ranljivim skupinam brezposelnih in je del reorganizacije centrov za socialno delo (CSD), s katero želi MDDSZ okrepiti delo centrov.

V oktobru se bodo prve osebe že vključile v dolgi program socialne aktivacije, prvi teden v novembru pa se bo začel izvajati kratki program. V dolgi program se lahko vključijo osebe, ki so mlajše od 49 let in so vodene v evidenci brezposelnih oseb in so v zadnjih dveh letih vsaj 12 mesecev prejele denarno socialno pomoč. V kratke programe se lahko vključijo osebe s kompleksno zdravstveno in socialno problematiko.

Dolgi program za področje, ki ga pokriva CSD Domžale in CSD Kamnik, izvaja Gerontološki raziskovalni inštitut (GerI), izvajal se bo v Domžalah, natančneje srečanja bodo imeli v prostorih Doma upokojencev Domžale, v letu 2017 pa se bo v dolgi program vključilo 20 oseb.

Program traja enajst mesecev in je sestavljen iz petih modulov. Prvi modul je namenjen spoznavanju, ukrepom za varno delo, obisku kulturnih in športnih institucij, potekale pa bodo krajše tematske delavnice. Izvajalec bo z vsemi vključenimi naredil izvedbeni načrt, kar pomeni, da bo vsaka oseba imela svoj načrt, kjer bodo zapisane njegove izkušnje, in pa želje, in izvajalec bo program potem skušal čim bolj približati vsakemu posamezniku. Drugi modul je namenjen predstavitvi delodajalcev in delovnega procesa pri različnih delodajalcih. Tretji modul, ki traja kar 8 mesecev, je namenjen različnim tematskim delavnicam (jezik, komunikacija, timsko delo, podjetniška in ekonomska znanja, nastop, poslovno dopisovanje, prostovoljstvo, osebna rast), in sodelovanju z delodajalci.

To pomeni, da bodo posamezniki prisotni pri različnih delodajalcih, lahko se bodo preizkusili pri samem delu, in na ta način pridobili izkušnje, ter spoznali, kakšno delo jim ustreza. Izvajalska organizacija ima že nabor delodajalcev z različnih področij, določene pa bodo kontaktirali v prihodnje, ko bodo videli, kakšne želje imajo osebe, ki so vključene. V četrtem modulu bodo vključeni imeli informacije o možnostih zaposlitve, pomoč pri procesu prijave za zaposlitev, predstavljen bo potek javnih del in izobraževalne institucije. Peti modul je namenjen spremljanju, razgovorom z delodajalci in podpori v procesu zaposlovanja.

Program je zasnovan v smislu podpore in prilagajanja vključenim osebam. Tako se bo upoštevalo njihove želje glede zaposlitve in krepilo njihove potenciale. Seveda se bo skozi celotni program vključene spodbujalo pri iskanju dela, da res dosežejo svoje cilje pri iskanju zaposlitve.

Kratki program izvaja društvo Šent, izvajal se bo v Kamniku (prostor samostana Mekinje), v letu 2017 pa bo vključenih 15 oseb z območja CSD Domžale, CSD Kamnik in CSD Litija.

Kratki program traja 3 mesece, prvi del je namenjen pomoči vključenim pri funkcioniranju v družini, družbi ter urejanju pogojev za kvalitetnejše življenje. Drugi del je namenjen pridobivanju novih znanj, izboljšanju komunikacijskih veščin, krepitvi potencialov posameznika; poudarek je na že pridobljenih znanjih. Tretji del je usmerjen k širjenju socialne mreže, spodbujanju vključenih in iskanju možnosti za aktivno prihodnost.

Izvajanje programa, vse vključene osebe in izvajalce, bosta spremljala koordinatorja socialne aktivacije, ki sta vsem, ki jih projekt zanima, na voljo za dodatna vprašanja, sta pa na isti lokaciji kot CSD Domžale, Masljeva ulica 3, Domžale, v 3. nadstropju.

Predavanja za starše v CZM

V novembru, mesecu preprečevanja zasvojenosti, je Center za mlade Domžale pripravil dve predavanji za starše. Gostili bodo Lea Ivandiča iz Šole čustvene inteligence in univerzitetnega socialnega pedagoga Saša Kroneggerja.

Predavanje Lea Ivandiča z naslovom Vzgojni stili in razvoj samokontrole pri otroku bo v torek, 14. novembra, ob 18. uri. Ivandič se bo dotaknil naslednjih tem: starši kot zastopniki zunanje kontrole, vzgojni stili in vrste nadzora, nezadostni nadzor in posledice, pretirani nadzor in posledice ter kako izvajati optimalen nadzor.

Predavanje Saše Kroneggerja z naslovom Ravnotežje med zahtevami, pohvalami in kritiko v vzgoji bo v ponedeljek, 20. novembra, ob 18. uri. Posvetili se bomo načinu, kako otroci sprejemajo naša sporočila (zahteve, pohvale in kritike) in spoznali možne posledice pomanjkanj sporočil.

Obe predavanji sta brezplačni. Obvezne so predhodne prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568. Prijave za Ivandičevo predavanje sprejemamo do 9. novembra, za Kroneggerja pa do 16. novembra. Obe predavanji bosta potekali v prostorih Centra za mlade Domžale na Ljubljanski cesti 58.

Praznik tvojega življenja se začne šele, ko storiš nekaj za drugega, ne da bi mislil nase, nesebično, kar tako, ker se ti zdi lepo.

(Phil Bosmans)

ŽUPNIJSKA KARITAS DOMŽALE



vabi na dobrodelni koncert

SKUPAJ NA POTI 2017

v petek, 10. novembra 2017, ob 20. uri
v Športno dvorano Domžale

Nastopali bodo:
ansambel Dori, Manca Izmajlova, ansambel Poljanšek, Manca Hribar, citrarke Notice in Češminke, društvo Lipa U3ŽO, otroci vrtca Dominik Savio, družina Pirnat, Primož Križaj, ansambel Anžeta Šuštarja

Povezovala bo
Mateja Feltrin Novljan

Častna pokroviteljca:
Občina Domžale in
nadškof msg. Alojz Uran

Prodaja vstopnic:
Cvetličarna Omers, Pekarna Kancilija in dve uri pred koncertom
v predverju Športne dvorane Domžale

Zbrana sredstva bodo namenjena za pomoč ljudem v stiski.

Podružnica društva Spominčica tudi v Domžalah

Društvo Spominčica, združenje za pomoč pri demenci, že vrsto let zelo uspešno deluje v mnogih slovenskih okolišjih in pomaga tako bolnikom kot tudi svojcem tistih, ki so zboleli za to težko in vse bolj razširjeno boleznijo. Tudi v Domžalah so že več kot pet let potekala srečanja Alzheimer caffeja, pogovorov o demenci, ki so jih uspešno skupaj pripravljali Knjižnica Domžale, Dom upokojencev Domžale, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, organizacijsko pa jih je vodila Cveta Zalokar. Teh srečanj se je doslej odvijalo že 30, na njih pa so sodelovali številni zdravniki in strokovnjaki, ki se ukvarjajo z demenco in nje-

tudi na območju občine Domžale organizira lokalna izpostava Spominčice za pomoč osebam z demenco. Kot je poudarila, bodo s tem poleg druženja, organiziranja pogovorov o demenci (Alzheimer caffe), obeleževanja svetovnega dneva demence in udeležbe na strokovnih srečanjih dane tudi druge možnosti, ki jih omogoča organiziranost v lokalno izpostavo.

Udeleženci na ustanovnem sestanku so sprejeli tudi **smernice za delovanje in okvirni program v 10. točkah:**

1. Organizacija pogovorov Alzheimer caffe v Knjižnici Domžale ali Kavarni Vejca praviloma enkrat mesečno

lih na možganih, zlasti na področju organiziranja dnevnega varstva in sofinanciranja te dejavnosti.

8. Navezovanje stikov s sorodnimi organizacijami (krajevne organizacije RK, Karitas, društva upokojencev) v občini Domžale in širše, z namenom širitve znanja o demenci in tesnejšega povezovanja vseh zainteresiranih.

9. Organizirati primerne oblike druženja članov skupinah za samopomoč v okviru delovanja Doma upokojencev Domžale in s pomočjo strokovnjakov, posameznikov, ki se jih je demenca osebno dotaknila, predstavitvi dejavnosti Slo-

Kulturno društvo Jože Gostič Homec in Župnija Homec

VABITA NA SPOMINSKO SLOVESNOST OB STOLETNICI SMRTI ZNAMENITEGA SLIKARJA

MATIJE KOŽELJA

BOGATA POSLIKAVA MARIJINE CERKVE NA HOMCU JE NJEGOVO ZADNJE VELIKO DELO, KI GA JE DOKONČAL TIK PRED IZBRUHOM PRVE SVETOVNE VOJNE.

V SOBOTO, 28.10.2017 BO OB 19.00 URI V CERKVI MARIJINEGA ROJSTVA NA HOMCU SPOMINSKA SV. MAŠA PRI KATERI BODO SODELOVALI OKTET CALLUS, OKTET DESETI BRAT IN MOŠKI KOMORNI ZBOR LEK, DRAMSKI IGRALEC GREGOR ČUŠIN PA BO PREDSTAVIL ŽIVLJENJSKO POT IN DELO MATIJE KOŽELJA. PO MAŠI BO SLEDILO ODPRTJE RAZSTAVE O KOŽELJEVIH DELIH V PLEČNIKOV (NEKDANJI PIRNATOV) VILI, KI BO PRVIČ ODPRTA ZA ŠIRŠO JAVNOST.

RAZSTAVA BO ODPRTA DO NEDELJE, 5.11.2017.

INFORMACIJE:
KD.GOSTIC@GMAIL.COM
GSM.: 031 322 568



V drugem delu srečanja Alzheimer caffeja, pogovorov o demenci, sta svoje delo predstavili terapevtki Doma upokojencev Domžale Mojca Kerč in Jerneja Brnot ter ga poimenovala Osebe z demenco so naši sopotniki.

nim prepoznavanje ter zdravljenjem, pa tudi drugi, ki se z boleznijo srečujejo na različne načine, kot negovalno osebje, novinarji, sorodniki, pisatelji, ki o tem pišejo... Pripravljali so tudi ogled predstavi in filmov o omenjeni problematiki ter vsakoletna obeleževanja svetovnega dneva demence, na katerih so sodelovali zanimivi gostje. Ob tem se je pokazala velika stiska, s katero se soočajo svojci in bolniki z alzheimerjevo boleznijo ter potreba po boljši organiziranosti, s katero bodo skušali doseči večjo angažiranost lokalne skupnosti pri pomoči in zagotavljanju nekaterih nujnih storitev za bolnike in svojce.

Ustanovni sestanek je potekal v četrtek, 19. oktobra 2017, ob 18. uri, v prostorih Knjižnice Domžale, v uvodnem nagovoru pa je predstavila iniciativnega odbora za ustanovitev podružnice Spominčice Domžale Cveta Zalokar predstavila potrebo in predlog, da se

v obdobju od oktobra do marca. Srečanja pripravljamo lahko sami, vabijo pa se tudi zunanje sodelavce in strokovnjake (iz društva Spominčica, zdravnike, negovalno osebje, novinarje, pisatelje, animatorje ...).

2. Organizacija srečanj ob svetovnem dnevu demence v septembru

3. Organizacija kulturnih in pogovornih dogodkov, projekcij filmov ali ogleda predstav, ki so povezane s tematiko demence

4. Obveščanje javnosti o problematiki bolezni demence

5. Organizacija Pohoda za spomin, s katerim se opozarja javnost o problematiki demence

6. Prijavljanje na različne javne razpise za pridobivanje finančnih sredstev za delovanje podružnice.

7. Sodelovanje z Občino Domžale pri organizaciji pomoči za bolnike in svojce demenčnih in drugih obole-

venskega združenja za pomoč pri demenci in naše podružnice.

10. Sodelovanje z vsemi vrstami medijev in skrb za izobraževanje o demenci, njenem prepoznavanju, sprejemanju ljudi s to boleznijo in iskanju različnih oblik pomoči svojcem.

Domžalsko podružnico Spominčice bo kot predsednica vodila **Estera Bartulac**, njena namestnica je Mojca Kerč, v vodstvu društva pa bodo delovali še Natalija Brodar, Vida Iskra, Jurij Levačič in Cveta Zalokar.

Vse, ki bi se radi pridružili delu domžalske podružnice Spominčice, vabimo na naše novembrsko srečanje, ki bo **potekalo v sredo, 15. novembra, ob 18. uri v prostorih Kavarni Vejca** pri Domu upokojencev Domžale. Tudi sicer so tam na voljo pristopne izjave za članstvo v podružnico Spominčica Domžale.

Srečanje pod slamniki: Zdrave in zdravilne vode Slovenije

Novinar, publicist in fotograf Primož Hieng vedno znova preseneča s svojimi knjižnimi novostmi. Če smo ga bili sprva vajeni kot ljubitelja in dobrega poznavalca kulturne dediščine ter izvrstnega fotografa, nas v zadnjih letih preseneča s svojim odličnim poznavanjem vsakovrstnih energij in zdravilnih vodnih virov, ki jim je namenil zadnje svoje štiri knjige, ki bi jih lahko imenovali tudi vodniki, in sicer: Vodnik po zdravilnih energijah Slovenije, ki jo je pozneje v drugi knjigi dopolnil še z energijskimi točkami iz Slovenije sosednjih držav, pa Energije iz nedrj Zemlje s podnaslovom 100 energijskih točk, parkov in gajev, prvi in drugi del knjige Nenavadni vodnik po nenavadni Sloveniji, zadnja, že 16. Hiengova knjiga po vrsti, pa ima naslov Zdrave in zdravilne vode v Sloveniji, vodnik po izviri, studencih in vrelih.

V okviru zanimivih večerov pod naslovom Srečanja pod slamniki je v začetku oktobra Cveta Zalokar v Slanikarskem muzeju gostila prav Primoža Hienga kot raziskovalca zdravilnih in blagodejnih energij ter voda Slovenije. V zanimivem pogovoru sta sogovornika predstavila njegovo knjigo Zdrave in zdravilne vode v Sloveniji - vodnik po izviri, studencih in vrelih, ob tem pa smo bili deležni še vrste celovitih informacij o aktualnostih na tem področju, predvsem pa povabila, da s knjigo v roki tudi sami raziskujemo izvire, studence in vrelece ter se prepričamo o pozitivnem vplivu na naše zdravje.

V uvodu v prijeten večer smo najprej izvedeli, da je Slovenija sicer majhna, vendar vsestransko bogata, pa naj gre za hribe, planine, obalo morja, izvire, studence in energijske točke, pa tudi zanimive ljudi, ki se ukvarjajo z na tisoče stvarmi, ki krepijo njihove in naše duše, pa morda

zanje ne bomo nikoli izvedeli. Avtor nam je na kratko predstavil svojo dosedanj pot, povezano z energijami in zdravilnimi vodami, na kateri ga zvesto spremljajo soproga in prijatelji, pa tudi svoje presenečenje nad odzivom ljudi: večina njegovih knjig je namreč doživela ponatise. Seznanil nas je z začetkom svojega zanimanja v letu 1988, ki je povezano s 'premikanjem'



kipa Marije na Županjih Njivah in s prispevkom v enem od časopisov, ki je govoril o pomembnejših energijskih točkah v Sloveniji. Minevali so dnevi, tedni, meseci, leta, ko sta s soprogo obiskovala posamezne točke tako energijske kot zdravilne vode. Od opisanih v knjigah sta jih sama obiskala kar 90 odstotkov, mnoge med njimi pa težko odkrila, vendar s trmo in vztrajnostjo, ki ju Primožu ne manjka, uspeša. Malce več sta se sogovornika ustavila pri naravnem zdravilnem parku Tunjice, ki je primer celovito urejene turistične ponudbe. Ob predstavitvi drugih posameznih studencev, izvirov in vrelecev, mnogi so povezani z znanimi božjimi potmi, smo lahko prisluhnili tudi Primoževim predlogom, kako posamezno 'zdravilno' območje urediti in približati ljudem. S sogovornikom smo prekrizarili vso Slovenijo in bili presenečeni nad kopico informacij o zdravilnosti naših voda. Poučili smo se tudi o živi vodi, o tem, da so

zdravilne vode zdravilne le v steklenicah, pa tudi, da zadošča 'za zdravje' nekaj kozarcev ali celo požirkov. Ugotavljali smo tudi, da v naši bližini tovrstnih studencev, izvirov in vrelecev skoraj ni, omenjen je bil sicer Žegnani studenec na Homcu. Ko boste knjigo Zdrave in zdravilne vode v Sloveniji vzeli v roke, se boste lahko prepričali, da je Hiengova knjiga mnogo več kot

le turistični vodnik, čeprav je v njej tudi mnogo turističnih informacij. Našli boste tudi delce ljudskega izročila, zanimive zgodbe iz okolice, tudi zgodovino, povezano z zdravilnimi vodami, in njihov vpliv na zdravje.

Ob tem smo se zaustavili tudi v sedanjosti, kjer je Primož Hieng do vode kritičen in vzpodbujoč, voda je pre malo cenjena, nimamo pravega odnosa do nje, preveč jo porabljamo za stvari, kjer ni nujno potrebna. Ob tem pa tudi pohvala obeh sogovornikov: na domžalsko-kamniškem območju pijemo kvalitetno vodo.

Skoraj vsa Slovenija je zelo bogata s tovrstnimi vreli, studenci in izviri in njihovim pozitivnim vplivom na naše zdravje. Zato bi se morala lokalna okolja bolj potruditi in jih urediti za obiskovalce, med katerimi bodo zanesljivo tudi udeleženci prvega Srečanja pod slamniki v tej sezoni.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Lek že petnajstič prejel priznanje TOP 10 Izobraževalni management



Od leve: Samo Roš, Jasna Kos in Fikret Bašanović

Lek se je že petnajstič uvrstil med deset najboljših skrbnikov znanja v slovenskem prostoru.

Farmacevtska družba Lek je prejela že petnajsto priznanje TOP 10 Izobraževalni management in se ponovno uvrstila med deset najboljših skrbnikov znanja v slovenskem prostoru. Planet GV in Inštitut za izobraževalni management Sofos podeljujeta nagrado desetim podjetjem v Sloveniji, ki so v preteklem letu največ in najbolj sistematično vlagala v izobraževanje zaposlenih.

Zaposleni v Leku so se tudi v preteklem obdobju zelo veliko izobraževali, dostop do novih znanj pa so jim v letu 2016 omogočili in olajšali tudi z uvedbo napredne spletne rešitve Skillsoft, ki prinaša širok nabor sredstev za osebni razvoj in učenje. Omogoča neomejen dostop vsem Lekovim sodelavcem in je na voljo 24 ur na dan, sedem dni v tednu. Skillsoft pokriva širok nabor tem –

od poslovnih veččin in osebne učinkovitosti do IT-veščin ter vodstvenih sposobnosti; teme so v različnih oblikah, vključno s spletnimi tečaji, video posnetki, knjigami in avdioknjigami.

Poleg omenjene spletne rešitve so se pri obveznih izobraževanjih odločili za uvedbo sodobnega elektronskega izobraževalnega sistema SELS.

Novi izobraževalni sistem omogoča učinkovitejše poslovanje, saj večina zaposlenih lahko izobraževanje opravi v elektronski obliki. Tako se izobraževanja udeležijo, ko jim časovno najbolj ustreza, kar zelo vpliva na učinkovitost poslovanja. V letu 2016 sta se vsaj ene oblike izpopolnjevanja znanja ali usposabljanja udeležila 3502 Lekova uslužbenca, skupaj so opravili kar 173.162 izobraževalnih ur.

Priznanja TOP 10 so podelili na letošnji konferenci Organizacijsko učenje in razvoj, ki je potekala 19. in 20. oktobra v Portorožu.

Z novim znanjem rastemo vsi

Od malih nog me navdušujeta narava in raziskovanje, je neposredna Karmen Selan Hribernik, Domžalčanka, profesorica biologije in kemije ter doktorska študentka biotehnologije. Prva zaposlitev jo je vrnila v kraje, od koder je njena družina, kjer sta raziskovalno delo ter narava na dosegu roke.



Karmen Selan Hribernik, raziskovalka analitičarka v biofarmaceutiki v Mengšu v Leku

V Leku ste se zaposlili po diplomi na Biotehniški fakulteti. Postali ste raziskovalka, čeprav ste profesorica.

SELAN HRIBERNIK: Po srcu sem naravoslovka in raziskovalka, najbrž imam to v genih. Že med študijsko prakso sem ugotovila, da me vleče v razvoj. To, kar zdaj počnem, je sanjsko in je natančno to, kar sem si želela od malih nog. Teorijo uporabljam v praksi, nadzorujem proces razvoja izdelka in sam izdelek. Delam v mednarodni, precej mladi ekipi v Analitiki farmacevtskih izdelkov z raziskovalci iz Slovenije, Nemčije in Srbije. Naš cilj je, da z vsemi razpoložljivimi analitskimi metodami v laboratorijih preskušamo zdravila in bolnikom zagotovimo njihovo varnost, kakovost in učinkovitost. Moja glavna skrb sta metoda kapilarne elektroforeze in preiskava ELISA.

V biofarmaceutiki v Mengšu proizvajate farmacevtsko učinkovino za zdravljenje anemije pri bolnikih z rakom in težavami z ledvicami, epoetin alfa. Manj znano je, da razvijate tudi nova zdravila.

SELAN HRIBERNIK: Res je. Razvoj vseh Sandozovih podobnih bioloških zdravil se začne pri nas. Naenkrat razvijamo štiri do pet podobnih bioloških zdravil. V Mengšu domislamo sestavo zdravila in njegov proizvodni postopek v laboratorijih ter sodelujemo pri prenosu tega postopka v proizvodnjo. Seveda ne smemo pozabiti, da gre pri podobnih bioloških zdravilih tudi pri končni proizvodnji za zelo majhne količine zdravilne učinkovine v končnem izdelku. Biološka zdravila namreč učinkujejo v zelo majhnih odmerkih.

Biofarmaceutika v Mengšu je edini industrijski center za sodobno biotehnologijo v Sloveniji. Se še spominjate, kako ste se počutili, ko ste se po diplomu tu zaposlili?

SELAN HRIBERNIK: Seveda se spominjam, saj sem kar vpijala vse novosti. Za novince je tu dobro poskrbljeno, obenem pa znanje pri nas stalno kroži in s tem vsi rastemo. Vsak, ki se zaposli v Biofarmaceutiki, dobi svojega mentorja. Vpelje te v lokacijo in pomaga, da spoznaš procese in konkretno raziskovalno delo. Moja mentorica, raziskovalka Petra Kvas, tudi Domžalčanka, mi je prenesla veliko napotkov in izkušenj, za kar sem ji zelo hvaležna.



član skupine Sandoz



NOVICE

Vsi otroci poznajo veselje, jezo, strah in žalost, kaj pa sram?

V letošnjem Tednu otroka se je znotraj projekta NVO gre v šolo v naši občini zvrstilo lepo število dogodkov. Velik del dogajanja se je preselil na Osnovno šolo Domžale in Osnovno šolo Preserje pri Radomljah. V Radomljah se je predstavilo 14 organizacij, na domžalski osnovni šoli pa kar 25. Na obeh šolah je gostovala tudi ekipa Študijsko-raziskovalnega centra za družino, kjer so se poleg vodje domžalske enote Lidije Bašič Jančar predstavili tudi Marija Adamič, dr. Jernej Buzeti, Irena Kržič in Maja Maraž, vsi zakonski in družinski terapevti Študijsko-raziskovalnega centra za družino.

»Namen delovanja Študijsko-raziskovalnega centra za družino je, da s svojim delom prispeva k varni in naklonjeni povezanosti med starši in odraslimi ter k strpnemu in iskrenemu družbenemu okolju. Ravno zaradi tega se z veseljem odzovemo vsaki akciji, vabilu ali pozivu. Za akcijo NVO gre v šolo, ki ga izvaja Consulta, smo izvedli prek lokalnih medijev, in seveda se nam zdi najbolj naravno, da se na tako stvar odzovemo. Zakaj? Najprej zato, da vzpostavimo naraven in pristen stik z otroki, da nas otroci spoznajo in vedo, da delujemo v tem okolju, in da smo vedno na voljo, kadar ima kdo težave. Drugič, da nas spoznajo učitelji in da tudi z njim vzpostavimo odnos. To je še posebej pomembno takrat, ko učitelj v šoli opazi, da je otrok v stiski

(prek vedenja, odzivov, učnega uspeha) in na ta način lahko napotijo starše na naš center,« nam je ob tem zaupala Lidija Bašič Jančar.

Kot omenjeno, so delavnice izvajali na OŠ Domžale in OŠ Preserje pri Radomljah. Na obeh šolah je bila organizacija tistega dne še posebej dobra, pravijo, saj so učiteljice učence pripeljale v razred, kjer so izvajali delavnice o čustvih. »Zelo pomembno je bilo, da so bile učiteljice ves čas poleg in so tudi aktivno sodelovale, se odzvale, spraševale in spremljale učence. Spregovorili smo o pomenu čustev v vsakdanjih odnosih, katera temeljna čustva poznamo, kako jih telesno izražamo, kako odreagiramo v določenih situacijah, ko nas je strah, sram, smo jezni, itd. Pogledali smo tudi situacije, ko se znajdemo v težkih čustvenih situacijah, ko si ne moremo pomagati sami in takrat je zelo pomembno, da imamo ob sebi ljudi, ki jim lahko zaupajo in nam pomagajo. Primerjali smo reakcije ob različnih čustvih, npr. ob jezi je telo drugačno kot ob žalosti. Ko nas je strah, se telo popolnoma drugače odzove, lahko zamrznemo ali zbežimo,« dodaja vodja ŠRCD Domžale.

Učenci so ves čas zelo intenzivno sodelovali, se smejali, z mimiko pokazali čustva. »Zelo zanimivo je bilo, ko smo naštevati čustva in so v vseh razredih naštevali vsa čustva (veselje, jeza, strah, žalost), razen sramu. Seveda, saj

je sram tisto čustvo, ki ga najraje skrivamo in najtežje o njem govorimo. Veseli smo bili odzivov otrok ob tem, da se čustev zavedajo, se jim zdi pomembno, da govorimo o tem, in da je prav, da smo npr. jezni. Zanimiv odziv je bil tudi ta, kako drugače je, ko poskušamo razumeti čustva pri drugih, drugače je, če



smo jezni sami ali pa je jezen sošolec. Z učitelji smo ugotavljali, da učenci danes pravzaprav veliko vedo o čustvih, odnosih, vendar imajo težavo drugega poslušati, se ustavit, ko nekdo govori, počakati na besedo,« pravi Lidija Bašič Jančar, ki ugotavlja, da imajo veliko težav tudi s koncentracijo, skupinskim delom in sodelovanjem, česar bi se bilo treba vsak dan znova učiti.

Dandanes je tema o odnosih zelo

aktualna. Enako kot pri otrocih je tudi pri odraslih dostikrat težava, da se ne slišimo, ne upoštevamo in se ne spoštujemo. Službene obveznosti danes so drugačne kot pred desetletji, tempo je hitrejši, zahteve večje, posledično nam primanjkuje časa. To se najbolj odraža prav v najtesnejših odno-

svojo energijo in moč. Bolj ko vlagamo, več dobimo nazaj. Dostikrat ni preprosto, je pa edini način, ki nas obvaruje pred stresom, depresijo, slabim razpoloženjem, razhodom. Vemo, da se npr. stresu ne moremo izogniti, edini način, da ga obvladamo je, da imamo kvalitetne odnose. Pomembno je dati otrokom sporočilo, da se lahko pogovorimo o čemerkoli in da nobena težava ni nerešljiva. Ni prav, da ob konfliktni situaciji med otroki ali učenci, le-te kaznujemo tako, da jih damo narazen. Na ta način bodo dobili sporočilo, da je razhod edini način, ko nam odnosi ne grejo. Vemo, da je ločitev in razhodov danes neverjetno veliko, čeprav si ljudje tega ne želijo. Ne dobijo izkustva, da se z delom da odnos rešiti in dostikrat niti ni veliko treba, da se začnemo slišati, si povedati in zdržati s tem, kar čutimo.»

V Študijsko-raziskovalnem centru za družino izvajajo tudi brezplačni program Naj noben otrok ne izostane, ki ga sofinancira občina Domžale ter je namenjen takojšnji psihosocialni pomoči otrokom in mladostnikom. Enkrat mesečno izvajajo tudi program Šole za družino. Gre za sklop predavanj o partnerstvu in starševstvu, ki je prav tako brezplačen in je namenjen bolj sočutnemu odnosu med partnerjema ter med starši in otroki ter vzpostavljanje bolj globokega odnosa med njimi.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

48. Lumarjev gorniški večer: alpinist Janko Kos – Kemija gora

Vsak prvi torek v mesecu v knjižnici Domžale Planinsko društvo Domžale pripravi tradicionalni Lumarjev večer. V oktobru je Borut Peršolja po pozdravu številnih prisotnih povedal, da že 48. Lumarjev večer spada v program praznovanja 70. obletnice uspešnega dela Planinskega društva Domžale, ki jo bodo obeležili v letu 2018. Boljšega sogovornika skoraj ni mogel izbrati, saj je Janko Kos (roj. 1959) iz Preloga, biokemik, doktor znanosti, član Evropske akademije znanosti in umetnosti ter alpinist od leta 1977 v svojem pripovedovanju tesno prepletal zgodovino pomembnega dela Planinskega društva Domžale in posebej alpinističnega odseka s svojo 'planinsko' življenjsko potjo.

Zelo zanimiv sogovornik je poročen, oče treh odraslih otrok, zaposlen kot redni profesor na katedri za farmacevtsko biologijo Fakultete za farmacijo Univerze v Ljubljani in vodja odseka za biotehnologijo Instituta Jožef Stefan. Ukvarja se s farmacevtsko biotehnologijo in biokemijo. Je tudi avtor ali soavtor številnih znanstvenih in strokovnih publikacij, tudi več kot 350 znanstvenih, strokovnih in poljudnih člankov, soavtor 15 patentov in patentnih aplikacij. Poleg tega je mentor pri več kot 80 diplomskih, magistrskih in doktorskih delih ter član različnih domačih in tujih strokovnih združenj. Prejel je številne nagra-

de, med drugim Zoisovo priznanje za pomembne raziskovalne dosežke leta 2002, nagrado Mentor leta v letu 2009 in 2013 Zoisovo nagrado za izredne dosežke v znanosti na področju proteolize.

Alpinist Janko Kos se je v uvodu prijetnega večera sprehodil po svoji alpinistični poti. Tako smo izvedeli, kako ga je našla ljubezen do planin in gora – že v otroštvu, s starši so obiskovali planine, predvsem Veliko planino, kako se je med številnimi interesi zelo mlad odločil za planinstvo in alpinizem ki sta in še pomembno oblikujeta njegovo življenjsko pot. Pleza od leta 1975, alpinistični inštruktor je od leta 1979, opravil pa je več kot sto plezalnih vzponov, med njimi nekaj prvenstvenih, bil pa je tudi udeleženec prve družstvene odprave na Grenlandijo 1981. Zanimivo je bilo poslušati, kako je ob obisku Korošice spoznal mejo med hribi in gorami, kako je že zelo zgodaj prvič obiskal Triglav, pa ne zadnjič, kako pomembno je bilo srečanje in sodelovanje s Francijem Veselom, ki ga je vpeljal v osnove gorništv. Konec OŠ je začel hoditi v gore sam, pozneje tudi s sošolci z gimnazije. Obiskovali so jih tudi pozimi, včasih brez prave opreme, a z veliko hrabrosti in sreče. Alpinistična šola je bila zanj prva stopnica na pozneje uspešni alpinistični poti, ob tem se je spomnil tudi pri-



jateljja – učitelja alpinizma Slavka. Prijetno je bilo tudi delo v mladinskem odseku, od koder je tudi spomin na zelo uspešna tekmovanja Mladina in gore, pa vrsto letovanj in zimovanj ter izletov, predvsem pa na tesno povezanost med odseki, tudi sodelovanje s taborniki in v prvih letih društva veliko improvizacije. Pa veliko pesmi, ki so jih spremljale na poteh v gore. Pelj so vsi: tisti s posluhom pa tisi z voljo. V obdobju

1976/77 je obiskoval francosko šolo alpinizma in smučanja, ki ga je navdušila za francoske hribe. Ob spominih na posamezna obdobja se je spomnil alpinističnih prijateljev, posebno pozornost pa sta s sogovornikom Borutom namenila prvi alpinistični odpravi PD Domžale na Grenlandijo. Podrobno je opisal odločitev sedmih mladih alpinistov in vodje Staneeta ter več kot 20 vzponov v 21 dneh, med njimi tudi na Domžalski vrh, in

devetdnevno čakanje na helikopter ob minimalni hrani in brez kakršne koli povezave ter edino opcijo: ostati in počakati, dokler helikopter po devetih dneh ni prišel ponje. Tako ta odprava kot njegova poznejša alpinistična pot so ga naučili vztrajnosti, da ne smeš odnehati pred ciljem, če je še tako težko; da moraš zaupati ljudem, saj sam ne moreš narediti veliko. Tovrstna dogajanja te utrdijo, ti pomagajo, da lažje in hitreje oceeniš in odločiš, ko je to potrebno. Kot zanimivost je povedal, da je bilo vreme na območju odprave vse dni zelo lepo, helikopter pa ni mogel prileteči zaradi slabega vremena. Kot zanimivost še to: odpravo je tedaj podprlo več kot 80 sponzorjev.

Če je nekoč s prijatelji osvajali vrhove doma in v tujini, danes z ženo Jasno raje obiskujeta kotičke, ki jih morda v želji priti na vrh, včasih ni našel. Danes njegov cilj ni več priti na vrh, ampak predvsem uživati v gorah. Največkrat predloge za obisk gora daje žena, izvedba pa je njegov del poti v gore. Zasvojilo ju je tudi turno smučanje, kjer resnično uživata.

Izvedeli smo tudi, da je ob odločitvi za študij okleval najprej med geografijo in zgodovino, potem pa malce med novinarstvom in medicino. Končna odločitev za kemijo je bila najboljša, saj dela v mednarodnem okolju, kjer mu tudi pridejo prav vrednote, pridobljene v alpinizmu. Pri svojem delu povezuje mentorsko delo z raziskovalnim in skupaj s sodelavci skuša najti najboljše rešitve v boju proti raku, pa tudi drugim boleznim. Učinkovitost zdravljenja raka se izboljšuje in to je tudi zasluga Janke Kosa in njegovih sodelavcev.

Za konec se nismo mogli ogniti podnebnim spremembam, kjer je dejstvo, da se zemlja segreva, vzroke pa lahko najdemo tudi v toplogrednih plinih. Vse to povzroča tudi izgibanje ledenikov in velike spremembe planinskih poti, kar niti slučajno ni dobro.

Lep uvod v praznovanje 70-letnice Planinskega društva Domžale, ki vas pričakuje spet prvi torek v novembru, ko bo gostja mlada alpinistka. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

CIK CAK V KREATIVNOST

začeti reči šivanja
za mlade od 15 do 30 let

Sešiti bomo:

- blazinico za bučke ali spalnno masko
- kozmetično torbico
- nahrbtnik z vrvcami

ODPRAVA: 9. 11., 16. 11. in 23. 11. med 17. in 20. uro

BREZPLAČNO, OBEZVEŠE SO PRISAVE. S SEBOJ PRINESETE BLAGO IN ŠIVALNI STROJ. IZPOSODI ŠIVALNEGA STROJA JE TO EVROV.

CZM Center za mlade Domžale, 040 255 568, 01 722 66 00, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

dobrodelni povzletni bolsjak

Do petka, 24. 11., vabljani vsi, ki imate doma odvečnat „prašolovca“ (stvari, ki jih ne potrebujete več in so še primerne za darila), da jih podarite Centru za mlade.

PONEDELJEK, 27. 11., 14.00 - 20.00
od TORKA 28. 11. do CETRTKA 30. 11., 10.00 - 20.00

Od ponedeljka, 27. 11., lahko s simboličnim prostovoljsim prispevkom kupite darila za svoje najdražje, hkrati pa darujete v dobrodelne namene.

Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040/255-568, 01/722-66-00, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

Arboretum Volčji Potok ima nov vstopni objekt

Sedemnajsti oktober 2017 bo odslej pomnil pomemben mejnik v zgodovini in sedanosti, zanesljivo pa tudi v prihodnosti Arboretuma Volčji Potok. Ta dan je namreč minister za kulturo Anton Peršak v spremstvu Aleša Ocepka, direktorja arboretuma, slovesno odprl

delajo ali ga obiskujejo. Spomnil je na najpomembnejše može iz njegove zgodovine. O upih za prihodnost parka, v katerih naj bi se razrešil tudi pravni status javnega zavoda, je govoril direktor Aleš Ocepek, enako kot vsi ponosen na lepo pridobitev, ki prinaša še številne

šitve, in odločila, da delo poveri: –za vstopni objekt in informacijsko prireditveno središče podjetju Arrea arhitektura, d. o. o., in studiu Krajinaris, d. o. o. ter –za programsko pot skupini Bruto, d. o. o.



novi vstopni objekt v Arboretum Volčji Potok. Nove pridobitve so se skupaj z zaposlenimi v parku veselili predstavniki ministrstva za kulturo, veleposlanica Češke republike, predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine Kranj, drugih javnih zavodov, občin, poslovni partnerji in prijatelji parka, ki je v teh sončnih jesenskih dneh zelo dobro obiskan. Ob prijetnem kulturnem programu se je skozi zgodovino arboretuma sprehodil Matjaž Mastnak ter posebej izpostavil veselje, srečo in vse dobro, kar prinaša park vsem, ki v njem

druge priložnosti in možnosti za ta del parka. Po predstavitvi vstopnega objekta s strani Maruše Zorec, ki je s studiom Arrea arhitektura sprojektirala novi objekt, je prisotne pozdravil minister za kulturo Anton Peršak, in govoril o ljubezni, ki odseva na vsakem koraku v arboretumu, o uporabi naravnih materialov pri novem objektu ter arhitekturnih presežkih, ki jih prinaša vstopni objekt. Vsem je čestital za novo pridobitev ter tudi v prihodnje obljubil sodelovanje ministrstva za kulturo. Po odprtju sta minister in skrbnica arboretuma pri ministrstvu za kulturo Barbara Mlakar posadila spominsko drevo – meta sekvojo.

Sicer so se pogovori o novem vstopnem objektu začeli že v letu 2012, ko je ministrstvo za kulturo za več prostorsko razvojnih vprašanj povabilo k sodelovanju več projektantskih ekip. (umestitev in ureditev območja vstopnega objekta, območje programske poti kot novega območja za razstave in masovnejše prireditve, ureditev informativno programskega središča s prenovo pristave in gradnjo nove oranžerije). Posebna komisija je preletela tri celovite ter izjemno kvalitetne re-

Gradnja vstopnega objekta se je začela v letu 2016 in zaključila v letu 2017. Sredstva za pripravo dokumentacije in izvedbo sta prispevala javni zavod Arboretum Volčji Potok in ministrstvo za kulturo.

Z lokacijo in dimenzijo objekta se subtilno približa drevoredu in ga ohranja kot hierarhično najpomembnejši element vstopa v park. Novi objekt je recepcija in informacijski pult ob vstopu v park in hkrati mesto, kjer je mogoče kupiti spominke. Omogočil bo uvedbo nove tehnologije spremljanja vstopa in uporabo kart, kupljenih na drugih prodajnih mestih. Ob recepciji stoji servisni objekt s sanitarijami in previjalnicama za dojenčke. Ureditev novega vstopnega območja v povezavi z novo urejeno programsko potjo Arboretumu Volčji Potok prinaša kakovostno pridobitev, novo priložnost za razvoj in seveda še večje zadovoljstvo vseh obiskovalcev arboretuma, ki bo odprt tudi v zimskih mesecih. Zato dobrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Zveza prijateljev mladine Domžale v Tednu otroka

Pred tednom otroka se je sestalo vodstvo Zveze prijateljev mladine Domžale. Predsednica Ema Škrjanc Ogorc je podala poročilo o letošnjem desetdnevem letovanju 87 otrok – v treh izmenah, v Domžalskem domu na Krku, med njimi jih je 28 letovalo brezplačno, za kar se vsem donatorjem ZPM iskreno zahvaljuje. V sodelovanju z Osnovno šolo Rodica je bilo organizirano in izvedeno tudi pestro počitniško varstvo pred začetkom letošnjega šolskega leta. Blizu 70 otrok iz vseh občin, ki jih s svojo dejavnostjo pokriva ZPM Domžale, je bilo navdušeno nad pestrim programom, ki jim je polepšal zadnje dni počitnic. ZPM si bo tudi v prihodnje prizadevala, da bi tovrstno 'varstvo' organizirala za vse, ki ga potrebujejo. Uspešne so bile tudi druge oblike organiziranega preživljanja počitnic.

Vodstvo ZPM Domžale je sprejelo tudi informacijo o sodelovanju z ZPM Slovenije, ki pomaga pri razreševanju problemov socialno ogroženih družin – tako s finančnimi sredstvi, materialno pomočjo in brezplačnimi letovanji družin. Upamo, da se bo tovrstno sodelovanje nadaljevalo in da bomo skupaj omogočili še prijetnejše otroštvo otrok iz socialno ogroženih družin. Ugodno je bilo tudi poročilo o pomoči ob začetku šolskega leta v okviru projekta Poštar Pavli, kjer je bilo pomoči deležnih več kot 10 družin.

Največji del sestanka je bil namenjen organiziranju dejavnosti v Te-



dnu otroka, ki so bile prav vse po vrsti lepo obiskane – pa naj gre za brezplačne prireditve za otroke v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ali ustvarjalne delavnice v Knjižnici Domžale. Ob tem je treba zapisati, da je posebej prijetno presenečenje pomenila glasbeno-plesna predstava glasbenih šol Domžale in Kamnik. ZPM Domžale se iskreno zahvaljuje tudi Knjižnici Domžale za sodelovanje pri ustvarjalnih delavnicah, ki so bile zelo lepo obiskane in so prinesle veliko ustvarjalne energije tako številnim otrokom kot njihovim staršem. Iskrena hvala tudi vsem vrtcem, šolam in društvom, ki so s svojimi aktivnostmi in projekti otrokom polepšale letošnji Teden otroka.

VERA VOJSKA

FOTO: EVA GRUBER

Novice iz Območnega združenja Rdečega križa Domžale

Območno združenje Rdečega križa Domžale s polno paro dela tudi v jesenskem času. S svojimi aktivnostmi skuša zajeti vse generacije, zato boste v današnjih novicah o njegovi dejavnosti srečali prav vse starostne kategorije.

Nekatere naše osnovne šole so tako v Tednu otroka sodelovale v akciji NVO gre v šolo. Tako se je Osnovni šoli Domžale 3. oktobra predstavilo kar 28 ne-

le prepoznati demenco tako pri sebi kot pri sorodnikih in s pravočasnim ukrepanjem ublažiti njene posledice oziroma jo vsaj upočasniti.

Drobtinica: Sredi oktobra je tudi v naši občini potekal projekt Drobtinica, v katerem sta sodelovali OŠ Roje in OŠ Domžale, v občini Moravče pa tudi OŠ Jurij Vega Moravče – vse v okviru območnega združenja Rdečega križa



vladnih organizacij in društev iz Domžal ter okolice, ki so s svojo predstavitvijo v okviru stičišča NVO osrednje Slovenije in ZLHT – regionalni center NVO, želela spodbuditi razvoj programov nevladnih organizacij in njihovo vključitev v izvedbo učnega načrta, hkrati pa vzpostaviti partnerstva ter dopolniti in popestriti obstoječe učne šolske programe ter tudi tako navdušiti mlade za delo društev in prostovoljstvo. Njihov cilj je bil tudi vzpodbujati sodelovanje med generacijami ter v okviru možnosti prenašati znanja starejše generacije na mlajše in obratno. Območno združenje Rdečega križa Domžale je v tem okviru predstavilo postopke oživljanja ter uporabo AED avtomatskega zunanega defibrilatorja, ki je sposoben zaznati zastoj srca pri človeku. S pomočjo električnega sunka lahko srce ponovno požene in s tem rešimo življenje. Le dan pozneje so projekt NVO gre v šolo ponovili v Osnovni šoli Preserje pri Radomljah, kjer je območno združenje RK Domžale tudi prikazalo uporabo AED in učence seznanilo s temeljnimi postopki oživljanja.

Alzheimer caffe: Krajevna organizacija Rdečega križa Dob je ob pomoči območnega združenja RK Domžale ter Spominčice pripravila prijetno srečanje s predavanjem z naslovom Demenca izziv sodobne družbe, v katerem je Barba Pajk, mag. zdr. nege, predavala o demenci. Številni prisotni so dobili vrsto informacij, ki jim bodo pomagala

Domžale. Učenci so ob razumevanju kupcev menjavali kruh za prostovoljne prispevke, ki jih bodo uporabili v humanitarne namene.

Evropski dan oživljanja: Med številnimi dnevi, ki so povezani s humanitarno noto in z Rdečim križem Slovenije, je tudi evropski dan oživljanja. Evropa namreč vsako leto 16. oktobra obeležuje Evropski dan oživljanja. Nenaden srčni zastoj je namreč eden izmed vodilnih vzrokov smrti v razvitih državah – tudi v Sloveniji vsako leto srčni zastoj doživi okoli 1600 ljudi, stotine pa jih umre, ker jim očitno ne znajo pomagati, čeprav bi jih z zelo preprostimi, a pravočasno izvedenimi postopki oživljanja lahko rešili. Takojšen začetek oživljanja namreč celo do štirikrat poveča število preživelih po srčnem zastoj.

Evropski dan oživljanja 2017 je letos potekal pod geslom Vsakdo lahko reši življenje. Z njim Rdeči križ želi poudariti ravno pomen slehernega očitavca za preživetje sočloveka. Glavni nosilec aktivnosti ob Evropskem dnevu oživljanja 2017 je Slovenski reanimacijski svet. Območno združenje RK Domžale pa je v ta namen pripravilo dan odprtih vrat, ko je 18. oktobra 2017 gostilo kar nekaj občanov in občank, ki so želele izvedeti več o tem področju in temeljnih postopkih oživljanja.

VERA VOJSKA

FOTO: OZ RK DOMŽALE

**DRAGO LESKOVAR
STANISLAV MAKUC
POT V BERLIN
15.-29. 11. 2017**



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo tokrat izjemoma v sredo, 15. novembra 2017, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikoma se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



GD
Galerija Domžale

NOVICE

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABE DU DOMŽALE

vabi na jesenski koncert
z naslovomPOJEMO
V ZAHVALO TOMAŽU HABETUv petek, 17. novembra 2017,
ob 19. uri v avli Osnovne šole Domžale.Dobrodošli, da skupaj z nami in našimi gosti
preživimo prijeten pevski večer.

Zavod 1-2-3 menja lokacijo

V Domžalah imamo že prek 300 otrok, ki so se srečali s programi kock in so vključeni kot člani v naš Zavod 1-2-3, ki je trenutno lociran v središču Domžal. Odločili smo se, predvsem zaradi velikih stroškov najemnine, da bomo odslej najemniki po šolah, vrtcih in podobnih organizacijah. Za nas je to ugodnejše.

Urniki dogajanj in lokacij izvajanj je stalno dosegljiv na naši spletni strani www.zavod123.si, kjer redno pišemo o aktivnostih Zavoda 1-2-3. Animacije rojstnih dni lahko izvajamo pri vas doma ali najamemo učilnico, prostor. Tehnične dneve izvajamo po šolah in vrtcih. Počitnice na zavodu za šport in rekreacijo. Lego igralnica bo delovala občasno na lokaciji Centra za mlade Domžale ob sobotah od 9. do 12. ure ob zadostni predprijavi otrok.

Delavnice, ki so zdaj potekale na lokaciji zavoda, se selijo na lokaciji Kopalniška 4, le streljaj stran od zdajšnje lokacije. Prostor je večji in pri-



meren za delo na področju robotike. Kratki tečaji robotike bodo potekali najavljeno na spletu in Fb, lokacija bo tudi znana pravočasno. Vsekakor si želimo, da bi v prihodnosti imeli nek svoj prostor, a za velike ideje in trdne korake bo še čas. Vabljeni v naše delavnice robotike, ki potekajo v OŠ Ro-

dica, ZŠRD Domžale, OŠ Koseze, OŠ Bičevje, vrtec Dol, OŠ Janka Modra.

Želimo si navduševati otroke nad novimi zanimivimi poklici prihodnosti in se igrati s kockami, kjer je v proces učenja vključeno veliko matematike, fizike, strojništva in biologije. Poučno-kreativno-zabavno!

Srečanje v gospodu

Lepo je biti prosojen za Božjo ljubezen in v ljubezni delovati navzven. Tako delujejo člani Karitas Domžale, ki so poskrbeli, da smo se v nedeljo, 17. septembra, v občestvu pred skupnim oltarjem srečali z našimi ostarelimi in bolnimi. Iz Doma upokoencev Domžale se nam je letos pridružilo 17 srčnih bratov in sester. Sveto mašo je daroval nekdanji bolniški župnik g. Šlibar v somaševanju z g. župnikom Klemenom.

G. Šlibar se je zahvalil povabilu in nam razložil pomen zakramenta bolniškega maziljenja. Z njim se v moči vere osvobodijo teže bolezni in izgine strah, ker nam križ pomaga nositi sam nebe-

ški Oče. Ta zakrament ni samo popotnica umirajočim v večnost. Prejmemo ga lahko po 65. letu starosti, bolniki pred operacijo ali v duševni stiski in nosečnice pred porodom. Enkrat na leto lahko za maziljenje prosijo tudi zdravi ljudje. Vsem, ki so želeli, so duhovniki podelili ta zakrament. Prejeli so tudi podobico v spomin na maziljenje. Sveto mašo je lepšalo ljudsko petje.

V pridigi je g. Šlibar spregovoril o sočutju, usmiljenju in odpuščanju. Ko bi se vsega tega lahko navzeli, kako v miru in ljubezni bi lahko živeli drug z drugim. Sveto obhajilo nam daje moč in milost rasti v ljubezni do bližnjega. Bogu hva-

la, da z leti pride ta modrost, ki jo izražajo naši preizkušani in starejši bratje in sestre. Na koncu svete maše jih je g. župnik Klemen povabil na pogostitev v veroučne učilnice. Prijetno druženje ob čaju, vinu, kavici in dobrotah, ki so jih v glavnem pripravile pridne roke članic Karitas, smo s petjem polepšale družine družinske kateheze. Na koncu smo vsi skupaj zapeli Lepa si, lepa si, roža Marija in se v Duhu pripravili na oktober, mesec rožnega venca. Gospod župnik Klemen se je ostarelim in bolnim zahvalil za vse molitve in žrtve, ki jih darujejo in za dopoldne, ki so nam ga polepšali.

MARTINA ERDANI

POIŠČITE NAS
TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

V: MUZEJU November '17

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Sobota, 18. november 2017,
ob 16. uriDelavnica:
Naravna kozmetika

Katarina Kališnik Otrin

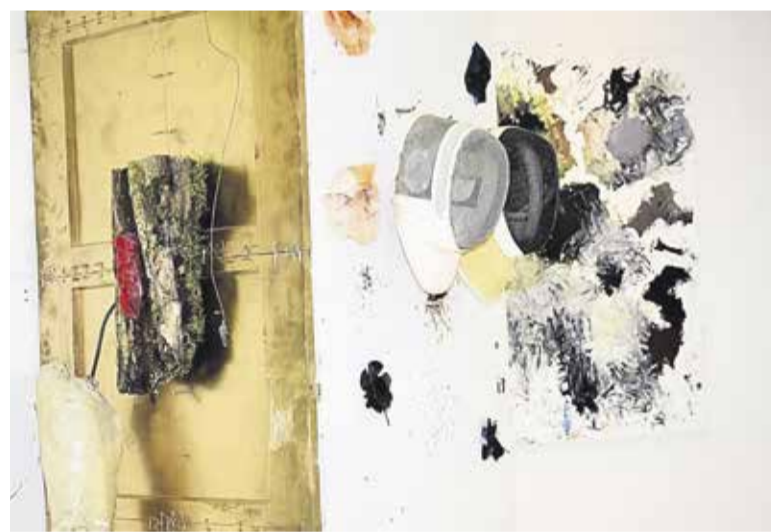
3 ure / kotizacija: 25 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 13. novembra na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD).MENAČENKOVA DOMAČIJA
Torek, 21. november 2017, ob 18. uri
OdprijeSPREHOD PO
PLEČNIKOV
DEDIŠČINI V DOMŽALAHKulturno-zgodovinska razstava
21. november – 20. december 2017
Vstop prost.SLAMNIKARSKI MUZEJ
Sreda, 8. november 2017, ob 18. uriSLAMNIKARSKI
MUZEJ - KAKO
NAPREJ?Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.
Vstop prost.SLAMNIKARSKI MUZEJ
Sreda, 15. november 2017, ob 18. uri
OdprijeIZ ZBIRK
ZBIRATELJEVTematska razstava
15. – 30. november 2017
Vstop prost.

Koliko ljubezni potrebuješ?

GALERIJA DOMŽALE z oktobrom ponovno odpira vrata, saj se je začela nova programska sezona, ki bo vsak mesec od oktobra 2017 do aprila 2018 predstavila raznolike likovne svetove slovenskih umetnic in umetnikov po izboru kuratorja Jurija Smoleta.

Uvodno razstavo kiparja Romana Slekovca smo odprli 19. oktobra in tisti bralci, ki ste jo morda zamudili, lahko ujamete zadnje dni odprtja do sobote dopoldne, 28. oktobra.

V galerijo vstopite brez predsodkov, zadržkov, premislekov, s pogumnim korakom, odprtega duha. Kajti prvi pogled na razstavljenе umetnine vas bo presenetil. Abstraktne slike na galerijskih stenah z neravnimi, reliefnimi, grobimi slikovnimi površinami, ki jih avtor slika s prsti, palčkami in slikarskimi lopaticami. Vizualno prepričljive so instalacije v prostoru, ki so jim skupna vrtna krila kot simbol prehajanja. Sestavljena, obdelana, uničena in spet popravljena, z dodanimi najdeni-



mi predmeti, fotografijami, lastnimi kiperskimi izdelki, tvorijo skulpturalne objekte z različnimi vsebinskimi poudarki. Kot samostojni element ali sku-

pinsko delujoča vrata sporočajo zgodbe iz vsakdanjega življenja: razmišljanja o politiki, veri, aktualni svetovni problematiki, o odnosu moški – ženska, spolnosti ... Nekatera precej radikalno, grobo, neposredno naglašena, druga taktično označena.

Na otvoritvenem dogodku smo izvedeli, da je kipar Roman Slekovec na prejšnjih razstavah dajal prednost kiperskim stvaritvam, tokrat slike ostajajo v ospredju, v zgovornem dialogu z razstavljenimi skulpturami. Skratka, oktobrska razstava v Galeriji Domžale je izredno pripovedna, neobičajna in provokativna razstava, ki nas ob odhodu ne pusti ravnodušne.

KATARINA RUS KRUSHELJ
FOTO: MIRO PIVAR

medgeneracijska delavnica
**POTISK in POSLIKAVA
VREČK**
vodi: Mateja Zajc - Atelje FEDŠpika
začetek: 30. 11. 2017,
17.00-20.00
Prispevek: 30€ odrasli, 5€ mladi do 29 let,
otroci v spremljevalni starosti brezplačno.
Obvezne predhodne prijave do zasedbe mest.
Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040255-50
01/722-50-50, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

medgeneracijska delavnica
Parkelj s palico in verigo
vodi: pokovski mojster Pavlo Kancija
torek, 28. 11. 2017,
od 17.00 do 20.00
Prispevek: 30€ odrasli, 5€ mladi do 29 let,
otroci v spremljevalni starosti brezplačno.
Obvezne predhodne prijave do zasedbe mest
Center za mlade Domžale, Ljubljanska 58, Domžale, 040255-50
01/722-50-50, www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide
v četrtek, 30. novembra 2017.Rok za oddajo prispevkov je v sredo,
15. novembra 2017, do 12. ure.Kulturni dom
Franca Bernika
Domžalewww.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

CVETLIČARJU POMAGA UMETNIŠKA ŽILICA

IVANKA OMERS IN POLONA STREHAR, CVETLIČARKI

Prva cvetličarna v Domžalah, Cvetličarna Omers praznuje 50-letnico.

Nataša Gliha
Foto: Špela Trškan

To potrjuje, da delajo dobro in pošteno, saj se drugače ne bi obdržali pol stoletja, obenem pa razmišljali, kako delati še naslednjih 50 ali več let. Pogovarjali smo se s Polono Strehar, hčerko prvotnih lastnikov, ki počasi prevzema vajeti v svoje roke, in njeno mamo Ivanko, ki je prvo cvetličarno v Domžalah odprla in je gonilna sila ves čas. Pomembno vlogo je odigral tudi letos preminuli Ivankin mož Ignac, ki je svoji ženi stal ob strani skoraj od začetka.

Je pri vas doma vedno šopek rož na mizi?

Da, v glavnem vedno. Najraje imam rože, ki rastejo na domačem vrtu, ki jih samo odrežem in dam v vazo. Naj bo to ena rožica ali manjši šopek, vseeno je, a rože so moj spremljevalec že vse življenje, in ne vem, kako bi brez njih.

Kako se je začelo?

Učila sem se v vrtnariji in vedno sem si želela imeti lastno cvetličarno. Doma je bilo šest otrok in le ena plača, ki jo je nosil domov oče. Denarja je bilo vedno premalo, pridno smo delali, kolikor se je dalo, in pričakovalo se je, da bom šla nekam delat, da bom šla čim prej v službo, da bom razbremenila družinskih financ. Ampak mene so veselile rože, rastline. Oče je bil proti, tako da sem uhaljala skozi okno, da sem šla v vrtnarijo in delala z rastlinami in se učila. Potem sem šla v cvetličarno v Ljubljani, imenovala se je Suzana, kjer sem se učila še naprej, v meni pa je bila ves čas želja po lastni cvetličarni.

Kakšni so bili začetki?

Težki. Moja želja je bila priti v Domžale in tu odpreti cvetličarno, za kar je pravzaprav kriva teta. Povedala mi je, da v Domžalah ne moreš kupiti rože, saj takrat v mestu ni bilo nobene cvetličarne. Bili so vrtnarji, cvetličarne pa ne. Skupaj sva iskali lokacijo, primeren prostor za cvetličarno, in najprej sem odprla majhen, lesen kiosk, ki je stal čez cesto naše zdajšnje cvetličarne, kjer zdaj stoji Mercator, ki ga takrat še ni bilo. Bili so načrti, da se tam postavijo trgovina, javna stranišča, bife in naša cvetličarna, a je vse skupaj padlo v vodo, ker v Domžalah ni bilo dovoljeno postaviti javnega stranišča, ker ni bilo kanalizacije. Tako je vse padlo v vodo, vključno s cvetličarno. Potem so začeli graditi SPB in naredili kanalizacijo, mi pa smo se kioskom preselili čez Ljubljansko cesto, bili nekaj časa tam, kjer je zdaj tržnica, prostori pa so nam bili objubljeni v novih blokih v SPB-ju. Zdaj v SPB-ju ni več nobenega od tistih, s katerimi smo skupaj začeli. Vesela in ponosna sem, da sem doživela 50-letnico.

Kako je bilo biti zasebnik pred 50 leti?

Ne lahko, sploh, ker ljudje niso bili navajeni kupovati rož v cvetličarni. Včasih je kdo kupil rože pri vrtnarju, ki je bil na mestu, kjer je zdaj policija, drugače pa ne. Ljudje enostavno niso kupovali rož. Počasi je šlo, saj imajo



ljudje rože v glavnem radi, a včasih je bilo težko in zelo na nitki, a kdor vztraja, vztraja. Je pa bilo takrat lažje postreči stranke, težje je bilo dobiti kakovostno cvetje, saj uvoz rezanega cvetja in lončnic ni bil dovoljen. Kar je raslo doma, je bilo, rezano cvetje pa je prihajalo iz Dalmacije, Splita, a kakovost je bila slabša kot danes. Smo bili pa prvi, ki smo imeli čebulice tulipanov, amarilisev in jih dobivali z Nizozemske, kar je bila takrat velika redkost v Jugoslaviji.

Kakšne pa so stranke danes?

Stranke so take, kot je cvetličarna. Trudimo se za čim boljši nivo in stranke nam sledijo. Danes najbolj povprašujejo po rezanem cvetju in lončnicah, poleg tega pa tudi po aranžmajih in cvetju za pogrebe. Z ljudmi smo od rojstva do smrti, pri praznovanjih, obletnicah, znani pa smo tudi po aranžiranju daril in smo bili ena prvih cvetličarn v Sloveniji, ki je aranžirala darila s svilenimi trakovi. Včasih je bilo težko dobiti materiale za aranžiranje in uporabiti je bilo treba druge poti, da smo imeli materiale, da smo presegli nivo takratnega aranžiranja. Znanje in material sta nas ločila od ostalih, obenem pa smo šli v tujino pogledat, kako se aranžira drugod, kakšne materiale uporabljajo in kako to delajo.

Ste sodelovali tudi na razstavah in osvajali nagrade?

Nekaj jih je bilo, čeprav včasih tega ni bilo veliko. Na prvo državno tekmovanje je šla Polona kot učenka srednje šole, drugače pa smo imeli vedno toliko dela, da za ostalo ni bilo veliko časa in smo vabila večkrat odklonili. Plakete na steni tudi niso tisto, kar je najbolj pomembno. Zadovoljne stranke, ki se vedno vračajo, so pomembnejše. Tako smo marsikatero soboto krasili nevesto, poročno dvorano in avtomobile, ne pa tekmovali na sejmih in razstavah.

Nas pa poznajo, povabili so nas v teleforno in pri nas lahko stranke naročijo šopek ali ikebano, ki jo potem dostavimo kamorkoli po svetu, teti v

Ameriki ali komu drugemu v Avstraliji. Enako je tudi v Sloveniji. Imamo svoje partnerje, povezani smo med sabo in rože gredo po vsem svetu. To je priznanje, nagrada, da te izberejo v svetovno družino telefolore.

Gojite cvetje tudi sami?

Zdaj ne. Dokler je bil mož živ, sem jaz delala v cvetličarni, mož pa je doma skrbel za rastlinjake, kjer so rože rasle v treh nadstropjih. Nobene zelenjave nismo pridelovali, rastlinjaki pa so pokali po šivih. Te rože smo tudi prodajali. Zdaj so drugi časi in cvetje uvažamo. Včasih je bilo drugače.

Mami Ivanki stopijo solze v oči, saj je spomin na letos umrlega moža še vedno zelo svež in boleč, zato hči Polona pove: »Oče je bil inženir gradbeništva, a je pustil svoje delo in se pridružil mami, da sta skupaj delala in postavila cvetličarno na noge. Bila sta močna naveza. Oče je skrbel za naba-vo, vstajal ob treh zjutraj in šel stat v vrsto, da je dobil škatlo nageljnov, ki je prišla iz Dalmacije, razvozil robo, da je mami lahko delala. Mami pa je delala v cvetličarni.«

Zdaj delata z mamo skupaj. Še vedno ona drži roko čez vse?

Nikakor. Dobra ekipa sva, upoštevam njene nasvete, enkrat ena potegne, drugič druga, dobro nama gre. Sama ne čutim nobene prisile in med rožami sem rasla gor, kot otrok sem gledala mami, kako dela šopke in ikebane. Malo sem kolebala med vrtnarico šolo in veterino, a so mi rekli: Polonca, ti se kar rožic drž', krave pa pri miru pust'. Kako prav so imeli, je pokazal čas. Nikoli nisem imela občutka, da sem prisiljena v cvetličarstvo in ni mi žal. Tudi svojih otrok ne bom usmerjala v cvetličarstvo. Naj se odločijo sami, kaj bodo počeli, so pa vsi radi tukaj.

Je lepo biti cvetličar?

Mama Ivanka spet povzame: »Je, če je to nekaj, za kar si poklican. Če je to tvoj poklic in ne služba. Vsak, ki ima cvetličarno le za kruh, je premalo.

Stranke občutijo, da delaš z dušo. Imaš pa vedno mokre roke, saj so rože vedno v vodi. Na srečo mi roke dobro služijo.«

Zakaj ste prenovili cvetličarno?

Ker je bilo treba. Zamenjali smo pod, na novo napeljali elektriko, arhitekt je upošteval najine želje.

Bi kaj spremenili z današnjimi izkušnjami in vedenjem, ko pogledate 50 let nazaj?

Niti ne. Vse mogoče je bilo, a ves čas smo delali, živeli s cvetličarno, a nikoli se ni zgodilo nič takega, da mi je danes žal. Očitno smo že od začetka sprejemali prave odločitve in se znali sprosti prilagajati razmeram. Bilo je težko, ko smo vzeli kredit, da smo se lahko preselili v zdajšnjo cvetličarno, in bilo me je strah, da še naslednja generacija 'pufa' ne bo odplačala, ampak je šlo.

Kakšne težave pa imate danes? Bi vam lahko občina kakorkoli pomagala?

Poglejte, SPB je prava sramota in če tu lahko kaj naredijo, bi bilo lepo. Občina pa pri samem poslu ni tista, ki ti lahko pomaga. Delati je treba, biti priden in pošten in gre z občino ali brez. Od občine nismo nikoli nič pričakovali ali hodili k njim po pomoč.

Polona se spomni anekdote: »Jaz sem rada Domžalčanka, Domžale so mi očitno usojene. Pred leti sem šla na občino zaprositi za kredit, ker smo kupili na pol dograjeno hišo, in referentka me je vprašala, če že pet let živim

v Domžalah. Pošteno sem povedala, da ne, a si to želim. Rekla mi je, da če nisem vsaj pet let v Domžalah, ne morem dobiti občinskega kredita za prvo stanovanje. Nato sva skupaj ugotovili, da gre za kavelj 22 – brez kredita ne morem urediti hiše in postati Domžalčanka, kredita pa ne morem dobiti, ker nisem Domžalčanka. Na koncu se je vse uredilo, saj je mož Domžalčan.«

Je cvetličarstvo sezonski posel?

Ne. Kdor misli, da bo obogatel za vse svete ali božič, se zelo moti. Delati je treba vse leto. Pred prazniki pa je le še več garanja. Včasih smo delali veliko žalnih stvari. Včasih je bilo na pogrebu najmanj deset vencev, danes sta kaka dva. Takrat je bilo garanje in je delo tudi nekaj priselo. Danes je drugače. Danes so tudi stranke, ki pridejo ob koncu tedna, in si zaželijo šopek ali eno rožico, ki jim polepša kuhinjsko mizo, ko so doma. Tega včasih ni bilo toliko. Zelo se je spremenilo tudi aranžiranje. Včasih smo imeli le slab celofan, ki se je na vlagi zleplil ali nakodral, in enostavne pentlje, niti selotejpa nismo imeli, spenjali smo z bucikami. Trudili smo se za čim boljšo kakovost. Veliko pa pomaga cvetličarju, če je v njem en del umetnika. Ko nekaj primeš v roke, moraš vedeti, kako bo videti na koncu.

Vam je kak dogodek ostal posebej v spominu?

Na nekem pogrebu je gospod iz Kanade videl naše vence in se je pozneje oglašil pri nas ter naročil venec zase, ga vnaprej plačal in njegovo naročilo čaka. Na srečo je gospod še živ.

Polona dodaja še: »Včasih vse do Zagorja ni bilo cvetličarne in vence so naročali pri nas. Normalno je bilo, da smo vence naredili, jih dali na avtobus in v Zagorju je venec nekdo prevzel. Tako se je na avtobusu v prtljažnem prostoru vozil cvetlični potnik in ljudem se je delo to popolnoma normalno. Bolj prilagodljivi smo bili vsi.«

Kako je s konkurenco v Domžalah?

Gledamo drug drugega. Ne krademo si idej. Skoraj me je sram stopiti v drugo cvetličarno, da ne bi mislili, da jim hodim krast ideje. Se poznamo, smo odprti drug do drugega, povabili smo jih na odprtje naše prenovljene cvetličarne. Vsak ima svoje stranke. Teže je bilo, ko sem odprla cvetličarno in so me vrtnarji gledali postrani. Kot mlada smrklja s svojo cvetličarno sem postala njihova konkurenca. Takrat niso bili veseli.

Uradno odprtje nove cvetličarne je bilo 10. oktobra, zbralo se je veliko ljudi, praznovanje je bilo prijetno, srečali so se ljudje, ki si vse premalo časa v tem hitrem življenjskem tempu vzamemo za druženje drug z drugim. □

TAXI KAMNIK • DOMŽALE
MENGES • TRZIN
031 713 421
www.taxikamnik.si

- PREVOZ IN SPREMLJAVA OTROK IN STAREJŠIH
- NAJEM KOMPIJA Z VOZNIKOM - SKUPINE DO 8 OSEB.
- PREVOZI NA LETALIŠČA - ITALIJA, AVSTRIJA, NEMČIJA, HRVAŠKA

DRUŠTVA



Poročilo o delu

Prav gotovo je zadnje obdobje najbolj zaznamoval dogodek, ko se je pri odpiranju pisemskih pošilk v JKP Prodnik iz ene izmed njih vsul bel prah. Po prijavi dogodka je stekel po protokolu za nevarne snovi predvideni postopek: vse osebe, ki so bile v stiku s potencialno nevarno snovjo, je bilo treba ločiti od ostalih oseb in jih zadržati v zaprtem prostoru. Temu je sledil odvzem vzorca neznane snovi, ki sta ga izvedla naš poklicni gasilec ter pripadnik specialne enote policije, oba oblečena v plinotesna oblačila. Vzorec je prevzel mikrobiološki laboratorij Veterinarske fakultete, kjer so ugotovili, da ne gre za človeku nevarno oziroma škodljivo snov. Od prijave dogodka do prvih rezultatov testa je trajalo pet ur. Glede na število udeležencev služb mogoče niti ne tako dolgo, za osebe v izolaciji pa neskončno dolgo. S strani občanov smo bili deležni nekaj jeznih besed in ciničnih nasmeškov, vendar vsako potencialno grožnjo, tako mi kot policiji in ostale službe, moramo in tudi jo obravnavamo skrajno resno, za kar imamo tako ustrezno opremo kot tudi znanje.

Mogoče je takšno obdobje zgolj naključje ali vpliv oktobra, meseca požarne varnosti – oprava smo imeli z (le) dvema požaroma. V zadnji septembrski noči je do tal pogorela brunarica ob ribniku Črnelo. Ponoči ognja ni nihče opazil in smo zjutraj lahko le še pogasili ostanke pogorišča. Začenja pa se tudi že kurilna sezona in pogasili smo že prvi dimnik. Svetujemo ustrezen pregled dimnikov in peči.

Prometnih nesreč je bilo dvanajst – pet na avtocesti, sedem na lokalnih cestah. Zdravstveno oskrbo je potrebovalo devet oseb – trije poškodovani kolesarji, motorist in motoristka ter štirje v osebnih vozilih – od tega dva zaradi epileptičnega napada. Četrtega oktobra je precej pozornosti vzbudil trk dveh tovornjakov na avtocesti, pri čemer je iz tovora enega od njiju začel iztekati amonijev nitrat. K sreči ni šlo za večjo količino, s hitrim posredovanjem pa smo preprečili potencialno onesnaženje.

Poleg zgoraj omenjenega belega prahu je bilo tehničnih posredovanj še dvanajst – od tega smo desetkrat odpirali vrata in/ali zapirali ventile. Popravili smo še en razdrt hidrant ter osebju na urgenci ZD Domžale priskočili na pomoč pri odstranjevanju trnka, ki se je ribiču zadril v prst na roki. Šlo je namreč za močnejši trnek, namenjen lovu na some, ki ga je bilo možno preščipniti le z najmočnejšimi kleščami.

Vabimo vas, da naše delo spremljate na spletni strani www.czr-domzale.si in na naši Facebook strani. Želimo vam prijetne jesenske dni.

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.

01/72 45 106
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.

Zaupajte našim strokovnjakom.

Dan odprtih vrat PGD Domžale - mesto

Oktober je mesec požarne varnosti in letošnji slogan se glasi: Ko se nesreča zgodi, naj bodo proste poti!



PGD DOMŽALE - MESTO Tudi v PGD Domžale - mesto smo na sončen četrtek, 12. oktobra, pripravili dan odprtih vrat. Obiskali so nas otroci prve triade OŠ Vencija Perka in OŠ Domžale ter otroci, ki obiskujejo vrtec. Vseh otrok je bilo več kot 150, spremljale pa so jih njihove vzgojiteljice in učiteljice. Posebej smo veseli tudi tega, da nas je letos obiskalo tudi veliko občanov, ki jih zanima naše delo, delo prostovoljnih gasilcev. Otroci so se seznanili s požarno preventivo, spoznali gasilska vozila ter opremo in orodje. Na glave so si poveznili prave zaščitne čelade, nadeli za njih težke intervencijske obleke in se za trenutek spremenili v čisto pravega gasilca. Pobljize so se srečali s toploto ognja, ki so ga gasilci pripravili v zato namenjeni posodi, in se seznanili, kako ga lahko pogasijo. Preizkusili so tudi črpanje vode iz brentače in se pri tem zabavali, seveda pa so bili zadovoljni, ko je voda pritekla iz cevi. Ogledali so si tudi

pokale, ki smo jih gasilci osvojili na raznih gasilskih tekmovanjih in tako so spoznali še drugačno plat druženja gasilcev. Sirena gasilskega vozila pa še vedno navduši otroke in se je ne naveličajo kljub njeni glasnosti.

Člani PGD Domžale - mesto smo vedno veseli, ko nas obišče toliko otrok in občanov, saj jih tako na prijeten način seznanimo z našim delom in jim posredujemo koristne informacije o ravnanju v različnih težavnih situacijah.

Ob tej priložnosti se zahvaljujem vsem našim članom, ki ste si vzeli čas za predstavitev našega društva na danu odprtih vrat ter tudi predstavniku Domžalec.si, ki skrbno spremlja in snema naše dogodke in jih redno objavlja na svojem portalu. Hvala vsakemu posebej in vas vse lepo pozdravljam z gasilskim pozdravom: Na pomoč!

ZA PGD DOMŽALE - MESTO
SONJA OREŠEK
FOTO: MARKO HEMETEK

Vpis novih kandidatov v Ribiško družino Bistrica Domžale

Ribiška družina Bistrica Domžale s sedežem v Domžalah že več kot 60 let uspešno skrbi za to, da so ribolovne in gojitvene vode naseljene z različnimi avtohtonimi vrstami rib in tistimi za pod trnek.

RIBIŠKA DRUŽINA BISTRICA DOMŽALE Na podlagi sklenjene koncesijske pogodbe z Republiko Slovenije izvajamo ribiško upravljanje v celotnem porečju Kamniške Bistrice, od izvira do izliva v Savo, kamor spadajo tudi Pšata, Nevljica, Radomlja, Rača in Drtiščica ter številni gojitveni potoki srednjesavskega območja. S svojimi aktivnostmi smo tako prisotni na območju devetih občin: Domžale, Mengeš, Trzin, Moravče, Lukovica, Kamnik, Komenda, Cerklje na Gorenjskem in Dol pri Ljubljani. V upravljanju imamo skupaj 16 ribnikov in dve jezeri, kar nas uvršča med deset največjih ribiških družin po velikosti vodovja in številu članstva v Sloveniji.

Naše naloge so v skladu z zakonom o sladkovodnem ribištvi vezane na celostno načrtovanje in upravljanje rib, trajnostno rabo rib in gojitev rib za poribljavanje voda. S tem namenom prispevamo člani predvsem k ohranjanju in varovanju naravnih populacij rib, njihove pestrosti in številčnosti, varstvu ogroženih ribjih vrst, preprečevanju vnosa tujerodnih ribjih vrst ter varovanju in ohranjanju narave, predvsem salmonidnih in ciprinidnih voda.



Avtohtona potočna postrv (Salmo trutta fario) pri izlovu rib v strugi Radomlje v Krašnji zaradi odstranjevanja naplavin

Ker ribištvo ni le ribolov ter lovstvo ni samo lov živali, smo člani, članice in mladi ribiči prvenstveno usmerjeni k varovanju narave vseh živih bitij in etičnemu izvajanju ribolova.

Naša ribiška družina bo tudi letos sprejemala v svoje vrste nove člane. Vpis v članstvo bo potekal v dveh terminih, v petek, 24. novembra, in v petek, 15. decembra 2017, ob 17. uri v ribiškem domu na Krakovski cesti 18 a v Domžalah. Kandidat mora imeti s seboj veljavni osebni dokument in fotografijo.

FOTO: DR. TOMAŽ LAVRIČ

17. festival za tretje življenjsko obdobje

Na razstavnem prostoru Občine Domžale se je na 17. festivalu za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani v torek, 26. septembra 2017, popoldne zelo simpatično predstavila tudi Lipa Domžale.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE - LIPA DOMŽALE Prostor so objemale punčke za Unicef, krasile slike in čudovite klekljane čipke na kamnih, ki so požele največ občudovanja obiskovalcev, literarni zborniki in bilten Lipe, samostojne knjige poezije, proze in programi za delo v novem šolskem letu, poleg prospektov Občine Domžale.

Obiskovalci festivala so si lahko ogledali delovanje Lipe v sliki in besedi na TV ekranu, program pa prebrali tudi na velikem novem panoju. Za prijetno vzdušje na razstavnem prostoru so skrbele nekatere aktivne članice Lipe s predsednikom. Posebno lepo so

zastvenele citre in kitara, marsikdo je prispil in pridal svoj glas.

V sredo, 27. septembra, so na odprtem odru zapele in zaplesale še plesalke ljudskih plesov Češminke, ki jih vodi Boža Bauer in deluje v okviru društva. S petjem in plesom so predstavile delček glasbene in kulturne dediščine občine Domžale ter slammikarstva.

Vsa zahvala gre Občini Domžale – oddelku za družbene dejavnosti, ki vsako leto rezervira razstavnih prostor tudi društvu Lipa in mu omogoči predstavitev.

ZLATKA LEVSTEK
FOTO: MARJAN F. LEVSTEK

ROT – republiško orientacijsko tekmovanje

Z-D-R-A-V-O!



TABORNIKI Polno aktivni, kot tudi taborniki pač smo, se tudi letos nismo morali ustaviti in malo počivati po napornem poletju (z nami sta namreč super izpeljam MČ tabor za naše mlajše tabornike in vseslovenski tabor ZLET za vse naše že dobro utečene GG-je). Tako smo se vodniki podali na državno taborniško orientacijsko tekmovanje ROT. Letos je potekal na severnoprimeških hribovskih v okolici Otlice. Odlično pripravljene, polni znanja in adrenalina, smo se podali na dvodnevni bivač z jasnimi namenoma, da osvojimo najvišje stopničke. Tekmovanje sestoji iz orientacije po naravi, spretnosti (vrisovanje točk na karti, skica terena, kroki,

skica poti ...) in seveda taborniških znanj (postavitev bivaka, ognja in kuhanje golaža). Prvi dan tekmovanja je bila naša naloga, da v določenem časovnem okvirju pridemo do na karti določenega prostora, kjer smo se vse ekipe zbrale in preživele noč v naših šotorih oziroma bivakih. Naslednji dan zgodaj zjutraj nas je čakala le še pot do cilja. Domžalčani smo bili zelo uspešni, pobrali smo kar tri druga in eno četrto mesto v kar treh kategorijah! Čestitke vsem!

Z naravo k boljšemu človeku!

ALJA TEKAVC U.,
ROD SKALNIH TABOROV DOMŽALE
FOTO: SEVERNO-PRIMORSKA
OBMOČNA ORGANIZACIJA TABORNIKOV

70 let Društva upokojencev Domžale

Spoštujemo bogastvo, ki ga nosite v sebi, vi pa ga podarjate mladim.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Osemindvajseti oktober 2017 je bil za se domžalske upokojence praznični dan, saj je svoj visoki jubilej – 70-letnico, praznovalo prvo društvo upokojencev v nekdanji občini Domžale. Pozneje so se mu pridružila številna druga – tako v posameznih novonastalih občinah kot krajevnih skupnostih, in danes lahko ugotovimo, da so upokojenci in upokojenke zelo dobro organizirani, saj aktivno in pestro preživljajo svoje jeseni življenja.

Polna dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je bila dokaz, da imajo jubilariti svoje društvo radi, spoštovanje in veselje ob njegovem delu pa so s svojo prisotnostjo potrdili številni gostje, med njimi župan Občine Domžale Toni Dragar in podžupanja mag. Renata Kosec, predsednik Zveze društev upokojencev Slovenije Janez Sušnik, predsednik pokrajinske zveze društev upokojencev Gorenjske Zdravko Malnar ter številni predsedniki društev upokojencev in drugih društev, ki združujejo starejšo generacijo in domžalsko društvo z njimi uspešno sodelujejo.

Zbrane je pozdravil Ferdinand Starin, predsednik DU Domžale, in predstavil temeljne naloge, ki so vseh sedem desetletij in danes osnova za dobro delo društva: skrb za pravice upokojencev, delovanje na socialnem in zdravstvenem področju; vključevanje upokojencev v društvo, aktivnosti na športnem, kulturnem, rekreacijskem in izletniškem področju ter druženje. Hkrati je poudaril, da upokojenci »živimo in želimo živeti bogato in ustvarjalno življenje.« in društvo jim to vse skozi omogoča z organiziranim in srčnim pristopom do vsakogar. Z veliko hvaležnostjo se je spomnil vseh, ki so sodelovali v društvu v zgodovini ter se jim zahvalil, svoj nagovor pa zaključil: »Nikoli ni preveč lepih in dobrih besed, širokih nasmehov in toplih objemov. Živiš le enkrat, a če to počneš pravilno, je enkrat dovolj.«

O uspešnem delu društva in spoštovanju do vseh in opravljenega dela je govoril župan Toni Dragar in pou-

daril posebno zadovoljstvo, ko je DU Domžale izročil bronasto priznanje občine. Ta se veseli prav vsake organizirane oblike druženja občanov in občank, še posebej prostovoljstva, ki ga

poudaril pomen spoštovanja, hkrati pa tudi podarjanja bogastva, pridobljenega skozi življenje starejših mladim, je podelil veliki plaketi Ferdinandu Starinu, predsedniku,



med starejšimi ni nikoli manjkalo in je značilno tudi za jubilarite. Pred čestitko in najboljšimi željami jubilaritov, pa je opozoril: »Ko smo hvaležni za vse opravljeno delo, pa se moramo zavedati, da še nismo opravili vsega, kar bi omogočilo starejši generaciji lepo preživljati jase življenja. Čeprav se vsi trudimo, tudi občina s finančno pomočjo društvom in organizacijam, so med nami še vedno ljudje, ki potrebujejo našo pomoč, le poiskati jih moramo.« Izrazil je pričakovanje, da bomo znali in zmogli na tem področju narediti še več in prav vsem omogočili prijetnejšo starost, saj, ko deliš srečo, jo hkrati tudi dobiš.

DU Domžale je ob 70. rojstnem dnevu razvilo nov prapor, ki ga je bil posebej vesel praporščak Franc Vodnjov. Glavni pokrovitelj prapora je župan Občine Domžale. Blagoslovitev prapora je slovesno opravil domžalski župnik mag. Klemen Svetelj, z aplavzom so prisotni nagradili pozdrav vseh praporov. Sledile so številne čestitke in dobre želje društev upokojencev in drugih, ki z društvom dobro sodelujejo.

Predsednik Zveze društev upokojencev Slovenije Janez Sušnik, ki je

in Društvu upokojencev Domžale, ter posebni plaketi Stanki Hiršman in mag. Jožici Polanc, priznanje društvu pa je izročil tudi predsednik pokrajinske ZDU Gorenjske. Vsem prisotnim je društvo podarilo zbornik, v katerem je zbrana zgodovina in sedanjost društva, manjkalo pa ni niti ročno izdelano suho cvetje, ki bo vse še dolgo spominjalo na prijetno praznovanje.

S svojo umetniško sliko Oljka je slovesnost polepšala Sonja Skvarča, popestrili pa Domžalski trobilni kvartet, posebej z valčkom in fanfarami, Folklorna skupna Groblje, Domžale, ki je navdušila z dvema imenitnima plesoma, pevci Moškega pevskega zbora Janez Cerar DU Domžale s harmonikarjem Branetom Markičem z nagajivimi ljudskimi plesi, prijetno srečanje pa so polepšale tudi pevke Ženskega pevskega zbora Stane Habe DU Domžale. Oba zbora vodi Marika Haler. Povezovalka Draga Jeretina Anžin je v spremnem besedilu predstavila zgodovino in ustvarjalnost društva, delo sekcij, obeh zborov in uspešnih šahistov. Društvu želimo tudi v prihodnje veliko uspeha.

VERA VOJSKA

Jesenska ekskurzija na Štajersko

Namen našega tradicionalnega jesenskega izleta ni bil samo ogled znamenitosti v dveh manjših mestih, pač pa je bil poudarek na predstavitvi in nakupu zdravih zelišč.

DRUŠTVO UPKOJENCEV NAŠ DOM DOB Pot nas je vodila po štajerski avtocesti mimo Trojan do Polzele, kjer je bil naš prvi postanek.

Z vodičko smo si ogledali grad Komenda. Prvi viri o gradu so izpričani že leta 1170. Od leta 1323 pa vse do leta 1779 je bil grad v lasti malteškega viteškega reda in je funkcioniral kot komenda, upravna enota redovne posesti. Upravljali so jo komendatorji redovni duhovniki, ki so imeli pravico nastavitve polzelskih župnikov. Poleg polzelske komende sta bili na slovenskih tleh še malteški komendi v mariborskem Melju ter v Komendi pri Kamniku. Grad je v poznejših obdobjih doživljal različno usodo, zdaj pa s svo-

Da ne bi na izletu omagali, so nam v gostišču Medved v Škofji vasi pripravili obilno in odlično malico.

Glavni cilj izleta je bila Slovenska Bistrica, ki smo si jo najprej ogledali skozi panoramsko vožnjo po mestu. Nato smo si pod vodstvom vodiča skoraj dve uri ogledovali grad. Prvič se grad omenja že leta 1313. V več stoletjih je šel skozi različne stopnje dozidav in obnov, danes pa je postal osrednji kulturni in prireditveni center mesta in občine.

V gradu so na ogled različne etnološke zbirke, lutke v nošah z vsega sveta, soba praporov z dokumenti o izgnancih, viteška dvorana, poročna dvorana itd. Res vredno ogleda!



jo lego in stavbno zgodovinskimi značilnostmi predstavlja pomemben kulturni in zgodovinski spomenik.

V letih 1817–1819 je na grad k stricu Antonu Muhovcu, župniku na Polzeli, prihajal tudi naš pesnik dr. France Prešeren, zato ima nad vhodom vzdano bronasto plaketo z njegovim portretom.

Pozno popoldne smo se ustavili še na kosilu na izletniškem turizmu Jokl, kjer smo naš prelep in odlično organiziran izlet zaključili s predstavitvijo zdravih zelišč.

TATJANA GREGORIN
FOTO: IVAN REMS

26. pohod po poteh vojne za Slovenijo

Vsako leto veterani vojne za Slovenijo izvedemo pohod v spomin na osamosvojitve naše države.

Tokrat smo se zbrali pri gradu na Brdu nad Lukovico. V še dokaj meglenem jutru se nas je zbralo kar lepo število, poleg domačinov so bili z nami tudi veterani iz Ljubljane, Logatca, Vrhnike, Litije, Grosuplja in Ribnice.

Ob gradu nas je pozdravil župan občine Lukovica Matej Kotnik, ki nam je opisal bogato zgodovino gradu, ki je bil svoje čase upravna enota za širši okoliš. Žal pa je bil med vojno požgan, vendar nikdar ni bil popolnoma obnoven, saj stoji le obzidje brez strehe.

Podali smo se na peturno pot k pomniku na Malo Lašno. Tam je med našo osamosvojitveno vojno delovala učna četa TO Domžale, ki je skrbela za zaščito vojakov prebežnikov iz jugoslovanske armade iz bližnje in daljne okolice. Med nekaj tedenskim bivanjem so se tudi usposabljali, takoj ko so dobili orožje po zavzetju skladišč orožja pri Borovnici pod Krimom. Zanimivo je, da je bila lokacija tajna in so zanjo vedeli le poklicani, ki so skrbeli za logistične zadeve.

Pohod smo zaključili v gozdičku nad Lukovico, kjer ima Turistično društvo Lukovica svoj prostor za prireditve in so nam ob tej priliki tudi pomagali. Ob prijetnem klepetu in druženju ob spremljavi harmonike mladega Razpotnika nam je čas hitro minil. Župan občine Moravče, ki je bil tudi z nami, nas je za prihodnje leto povabil v Moravško dolino. Vabilo smo z veseljem sprejeli.

J. GREGORIČ



Na poti v zeleni naravi

GALERIJA NA POTEPU

DUNAJ, SOBOTA, 11. NOVEMBER 2017

RAFAEL, BRUEGEL IN RUBENS

Jesen na Dunaju je bogato opremljena nam znana razstavišča. V Albertini si bomo ogledali dve razstavi slik in predvsem risb slikarjev Raffaela Santija ter Pietra Bruegla starejšega, ki sta močno vplivala na velikega Petra Paula Rubensa, ki pa se predstavlja z veliko razstavo v bližini, v Kunst Historisches Museum (KHM), ki je prav tako ne smemo zamuditi. To je odlična priložnost, da v enem dnevu spoznamo tri slogovno in historično povezane slikarje in njihov genialni doprinos svetovni umetnosti. Potrebujemo bomo nekaj kondicije in zgođen odhod, za strokovno vodstvo pa bo poskrbel Jurij Smole, ki ima o vsem veliko povedati. Odhod avtobusa izpred KD Franca Bernika Domžale bo ob 5.00 uri, vrnitev v večernih urah.

Cena strokovne ekskurzije, ki vključuje prevoz, vodenje, organizacijo in neugodno zavarovanje, bo odvisna od števila udeležencev in sicer:

do 24 oseb:	58,00 eur / 25 do 29 oseb:	47,00 eur / 30 do 34 oseb:	42,00 eur / 35 do 39 oseb:	38,00 eur / 40 oseb in več:	34,00 eur
-------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------

Prijave osebno v KDFB ali po telefonu 01/722 50 50 z obveznim vplačilom akontacije 56 evrov na Agencijo Lacosa FK, TRR: SI56 6100 0000 3521 447 (Referenca SI00 1111, Namen: KDFBD DUNAJ + PRIIMEK) sprejemamo do vključno srede, 8. novembra 2017. Na avtobusu bomo opravili obračun glede na število potnikov in doplačila za vstopnini ter najem slušalk v znesku 25,00 evrov (9,90 za Albertino in 11,00 za KHM, 4,10 za slušalk). **PRIJAZNO VABLJENI!**

INFORMACIJE: www.kd-domzale.si / tel.: 01/722 50 50

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Kostanjev piknik v vrtcu Dominik Savio

Oktober je bil letos v našem vrtcu še posebej zanimiv, saj smo okušali različno hrano, spoznavali nove okuse in se opogumljali ter spodbujali, da smo poskusili tudi tisto, kar nam mogoče na prvi pogled ni bilo najbolj všeč.



VRTEC DOMINIK SAVIO Med drugim smo nabrali tudi kostanj. Z divjimi smo se igrali, jih metali, pobirali v košaro, jih zibali v dlani, ko smo peli tisto o kostanjčku Zaspianču. Tistega pravega, gozdnega, pa smo porabili drugače – za kostanjev piknik. Se spomnite, ko je desetega v mesecu po Domžalah tako lepo zadisalo po pečenem kostanju? Da, to smo bili mi, otroci, vzgojiteljice, starši in stari

starši, ki smo se veselili in sladkali s pečenim kostanjem na igrišču vrtca. Grela nas je sonce, ki smo ga po vsem dežju že iskreno veseli. K prijetnemu vzdušju sta dodatno prispevala harmonikar in kitarist, ki sta nam zagratala na svoje instrumente. Prav tako smo bili veseli vseh, ki ste si vzeli čas za vaše otroke in jim tako polepšali dan! Hvala vsem.

VZG. URŠA LAVRIČ

Medgeneracijski projekt Simbioz@

Že peto leto zapored je na Srednji šoli Domžale potekal 20-urni medgeneracijski projekt Simbioz@, in sicer v tednu od ponedeljka, 9. oktobra, do petka, 13. oktobra, v popoldanskem času.



SREDNJA ŠOLA DOMŽALE Vsak dan so bili tečajniki seznanjeni z različno vsebino. Tako so se prvi dan spoznali z vsemi fizičnimi deli računalnika in urejevalnikom besedila. Drugi dan so na svetovnem spletu poslušali glasbo njihove mladosti ter iskali različne kuharske recepte in nasvete slovenskih ter tujih zdravnikov. Ogleдали so si še, kako preveriti vozna reda avtobusnega prevoznika Kam-Bus in Slovenskih železnic. Naslednji dan so začeli s pravo 'spletno' komunikacijo, kjer so se

naučili pošiljati elektronska sporočila z različno vsebino enemu ali več prejemnikom hkrati. Nato so znanje nadgradili in prek najbolj uporabne aplikacije socialnih omrežij – facebook, poiskali prijatelje ali znance ter malo pokramljali. Na koncu so spoznali svet fotografije, kjer so se naučili osnove fotografiranja ter prenašali slike na računalnik in naprej prek elektronske pošte delili prijateljem ali jih objavili na facebooku.

Na projekt se je prijaviло in sodelovalo 15 tečajnikov. Za prijetnejše počutje udeležencev je znanje delilo 20 dijakov prostovoljcev ter štirje strokovno izobraženi učitelji, Borut Jagarinc, Mojca Jager, Gregor Cedilnik in Tadej Trinko, ki učijo v srednješolskem programu tehnik računalništva. Za dvig koncentracije so bili med odmori pripravljene sadje, prigrizki in pijača.

Odziv tečajnikov in prostovoljcev je fenomenalen, zato vsi skupaj komaj čakajo na naslednje leto, ko bodo spet organizirali medgeneracijsko učenje.

TADEJ TRINKO, PROF.

FOTO: DIJAKI SŠ DOMŽALE

Prostovoljni gasilci PGD Studenec na obisku v vrtcu Urša, enota Mavrica

Poslanico ob tednu otroka je v letošnjem šolskem letu spisal mladinski pisatelj Primož Suhodolčan z naslovom *Povabimo sonce v šolo (vrtec)*. V njej se osredotoča na radovednost, na pridobitev znanja, da bi se znali veseliti vsakdana in imeti svetlo prihodnost.

VRTEC URŠA, ENOTA MAVRICA Prihodnost naših najmlajših je v rokah nas odraslih. Tega se zavedamo tudi strokovni delavci v enoti Mavrica, vrtca Urša; ni vse samoumevno, za znanje se je treba potruditi in vlagati vanj del sebe, zavedamo se tudi, da si z radovednostjo širimo obzorje, ki pa ga nato vsakodnevno posredujemo otrokom.

Srčnost, pogum, prostovoljstvo, zvestoba in vdanost so vrednote, ki jih imajo 'naši' gasilci prostovoljnega gasilskega društva Studenec. Tudi letos so nas obiskali, čeprav vemo, da imajo veliko dela. Veseli smo bili njihovega obiska, prikaza gasilskega avtomobila in opreme, ponosni pa tudi nanje,

da so imeli pred kratkim odprtje gasilskega doma, kamor so povabili tudi najstarejšo skupino pikapolonice, ki so bogat program obogatili s pesmijo in plesom o prijateljstvu.

Čeprav so nas spremljale kapljice dežja, so bili gasilci pripravljeni deliti svoje znanje gašenja, ponovili smo klicno številko v primeru požara, kdo se nam oglasi in katere informacije potrebujejo, da lahko v najkrajšem možnem času prihitijo na prizorišče požara. Niso pa prisotni le ob požarih: potrebujemo jih ob poplavih, naravnih nesrečah, ob zdrsih, prometnih nesrečah ...

Vreme ni pokvarilo veselja in vzdušja na obeh straneh, kot opazovalci smo zaznali otroško navdušenje, radoživost in vedoželjnost. To je bil je le še dokaz več, da ni ovire za gasilce in da smo na pravi poti.

Ob zvoku sirene, nasmejanih obrazov, smo se zahvalili in poslovi-li. V upanju, da se naslednje leto spet srečamo.

Izza oblakov je posijalo jesensko sonce. Kdo še dvomi? Mi ne. In ravno to nas bogati – prijaznost, strpnost in družjenje. Gasilci, hvala vam!

Teden se je tako nadaljeval v znamenju otrok. Obiskala nas je maskota Urša, z nami rajala in se veselila brezskrbnih otroških dni; imeli smo prvi športni dan v naravi in na zadnji petkov dan pripravili mavrično dopoldne, kjer ni manjkalo dobre volje, plesa in veselja. Obiskali pa so nas tudi šolarji PŠ Krtina, ki so nam prebrali zanimive in poučne zgodbe.

Vsak dan smo imeli na jedilniku dobrote, ki so bile želje otrok, za kar smo hvaležni našim kuharicam in kuharjem ter hišniku. Ne smemo pa pozabiti na čistilke, ki poskrbijo za čistočo in urejenost vrtca, ko smo že v domačem okolju, v varnem naročju očka in mame.

V našem vrtcu je lepo... in veseli smo, da je tako!

ANDREJA ROPOTAR JAGODIČ, MAG. PROF. PV. (VODJA ENOTE)



Dnevi dejavnosti – osnove izvajanja prve pomoči

V petek, 6. oktobra 2017, smo se učenci devetih razredov OŠ Venclja Perka v okviru dnevov dejavnosti ter ob evropskem dnevu oživljanja, ki ga obeležujemo 16. oktobra, pod mentorstvom vodje dneva dejavnosti mag. Tjaše Kampos udeležili predavanja in delavnic z vsebino *Osnove izvajanja prve pomoči*.

OŠ VENCLJA PERKA Tehniški dan je trajal pet šolskih ur, potekal je v več učilnicah. Izvajalci tehniškega dne so bili ravnateljica Petra Korošec, učiteljica Lidija Blažej ter zunanji izvajalci iz območnega združenja Rdečega križa Domžale: Erik Juhant, predavatelj – reševalec v ZD Domžale ter Viktorija Capuder, Majda Mernik in Peter Nemeč, ki se jim za njihovo sodelovanje na dnevu dejavnosti iskreno zahvaljujemo.

V uvodnem predavanju nam je Erik Juhant povedal, da je prva pomoč takojšnja zdravstvena oskrba, ki jo dobi

prispe strokovna pomoč. Juhant je ob tem poudaril pomen verige preživetja. Pomembno je, da noben člen v verigi preživetja ne popusti, kajti le hitra in pravilna prva pomoč reši življenje.

V Sloveniji dolžnost dajanja prve pomoči opredeljuje zakon o zdravstvenem varstvu in zdravstvenem zavarovanju, ki določa, da je vsakdo dolžan poškodovanemu ali obolelemu v nujnem primeru po svojih močeh in sposobnostih nuditi prvo pomoč in mu omogočiti dostop do nujne medicinske pomoči.

ga defibrilatorja. Vsi učenci smo na lutki praktično izvajali stise prsne-ga koša in dajali vpihe umetnega dihanja ter uporabili zunanji električni defibrilator.

Na drugi delavnici so nam izvajalci delavnic predstavili pomembne položaje v prvi pomoči (položaj za nezavestnega) in nas seznanili z načini povijanja ran.

Zadnja delavnica je bila namenjena zaustavljanju krvavitve pri prvi pomoči. Juhant je poudaril, da način, s katerim bomo zaustavili krvavitev, izberemo glede na vrsto rane in moč krvavitve. Vsi učenci smo za vajo naredili kompresijsko obvezo in Esmarchovo prevezo, ki je bila zelo boleča.

Ob zaključku tehniškega dne smo učenci izvajalcem delavnic lahko zastavili vprašanja, izrazili svoje mnenje in vtise. Tjaša Kampos se je v imenu šole in učencev zahvalila izvajalcem delavnice za udeležbo in predajo znanja.

Z dajanjem prve pomoči bomo poškodovancu ali nenadno obolelemu lahko rešili življenje oziroma preprečili ali vsaj omilili posledice. Nudenje prve pomoči, nevednost ali neznanje ne morejo biti opravičilo niti za laika, saj štejemo prvo pomoč v temeljni minimum znanja. Temeljni minimum znanja pa smo si dolžni pridobiti in obnovljati sami. Nudenje pravočasne in pravilne prve pomoči ni tako samo državljanska in moralna dolžnost posameznika, temveč gotovo tudi največja čast, ki jo lahko izkazemo sočloveku.

SARA ŠPELKO, UČENKA 9. B RAZREDA, OŠ VENCLJA PERKA



poškodovanec ali nenadno oboleli ali zastrupljeni na kraju dogodka in čim prej po dogodku in je opravljena s preprostimi pripomočki, ki jih imamo v tem trenutku na voljo, torej z improvizacijo, in traja toliko časa, dokler ne

Po uvodnem predavanju smo se učenci razdelili v več skupin in začeli s praktičnimi delavnicami.

Na prvi delavnici smo se seznanili s temeljnimi postopki oživljanja in z uporabo avtomatskega zunanje-


Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Tradicionalna posaditev drevesa na dan miru

Učenci in učitelji Osnovne šole Roje smo tudi letos, na svetovni dan miru, 21. septembra 2017, že tradicionalno posadili drevo v okviru projekta ENO Dan Treelympics. S tem smo se skupaj z več kot 10.000 šolami iz 157 držav sveta zavezali k ohranjanju narave in poudarjanju pomena miru na svetu.

OŠ ROJE Letos je pri opravi pomagal župan občine Lukovica Matej Kotnik. Dan se je začel že zgodaj, ko so učenci višjih razredov skupaj z učiteljem tehničnega pouka Slavkom Lenaršičem pripravili teren za sajenje, ob devetih pa se je celotna šola zbrala v sadovnjaku, da bi skupaj posadili drevo miru. Dogodek je odprla ravnateljica Marjanca Bogataj, ki je poudarila pomen skupnega sodelovanja pri ohranjanju narave, saj le s skrbjo za okolje ter zdrave medsebojne odnose svetu sporočamo, da želimo spoštovanje, varnost in dostojanstvo za vse ljudi. Sporočila je, da v tem duhu tudi Osnovna šola Roje izgleda in izobrazuje otroke. Župan Lukovica Matej Kotnik je pred posaditvijo nagovoril učence in jim na njim razumljiv način pojasnil, zakaj je treba biti prijatelj in mirno reševati spore. Poudaril je, da se grajenje miru začne že med prijatelji in da se moramo tudi v razredu učiti mirnega in spoštljivega reševanja sporov, saj bomo le tako ohranili mir med nami in na svetu ter pripomogli k boljšemu planetu za vse. Poudaril je, da bomo morali vedno, ko se med seboj ne bi razumeli, pogledati skozi okno, se spomniti, da smo posadili drevo miru ter



v tem duhu tudi rešiti spore med sabo. Po zelo navdušujočem govoru župana Kotnika je učitelj Slavko Lenaršič skupaj z županom in otroki posadil jablano, otroci pevskega zbora pa so zapeli šolsko himno o sajenju dreves. Učenci so se na dogodek pripravljali že med tednom, v okviru pouka so govorili o

perečih problematikah vojne, pomanjkanja na svetu pa tudi o samem sajenju dreves in zakaj je pomembno ohranjati naravo. Učenci so za župana spekli tudi pecivo iz jesenskih dobrot, ki so jih nabrali na šolskem ekovrtu, v zbornici pa je zadišalo po domačem metinem čaju.

POLONA SLOKAR

Festival zdravja+ in trajnostna mobilnost v OŠ Dob

Sodobni čas prinaša mnogo dobrega, naprednega, da pa bi to na življenje in okolje ljudi tudi vplivalo pozitivno, se moramo do okolja in drug do drugega obnašati odgovorno.

OŠ DOB Kamenček k tej odgovornosti smo dodali tudi učenci in zaposleni v OŠ Dob, z nami pa še vsi, ki so v Festivalu zdravja+ in zaključku projekta Trajnostna mobilnost prepoznali vsebine, ki dolgoročno koristijo ne samo ožjemu okolju, ampak vsem nam. Opozoriti smo želeli na zdrav način življenja – vsakovrstno gibanje in ukvarjanje s športom, uravnoteženo prehrano in na izbiro, kako čim preprosteje in zdravo priti do neke točke, v našem primeru šole. Izbrali smo hojo, kolo, skiroje, rollerje ... v spremstvu učiteljev ali staršev. To je bil naš dan brez avtomobila, naš prispevek k trajnostni mobilnosti, ki je lahko prijazna tako nam, osnovnošolskim udeležencem v prometu, kot okolju.

V soboto, 23. septembra, je na prostoru OŠ Dob potekalo veliko dejavnosti, poudarek pa je bil na prihajanju v šolo peš ali s kolesom. Šola želi omogočiti otrokom, ki živijo v oddaljenih krajih, in otrokom, katerih pot v šolo ni povsem varna, varno pot v šolo in domov. V ta namen smo se vključili v projekta Pešbus in Bicivlak.

Dogodek je bil namenjen vsem prebivalcem Doba, šolarjem OŠ Dob in PŠ Krtina, ki so v Dob s svojimi učiteljicami prišli peš, ter njihovim staršem in bližnjim. Obiskovalcev je bilo res veliko in imeli so kaj videti. Kaj vse, smo zapisale 'leteče novinarke'.

Na ta nekoliko mrzel, a lep septembrski dan, smo počeli vse mogoče. Najprej nas je zjutraj, še nekoliko zaspane, pozdravila Godba Domžale. Nato smo se po ravnateljicinem nagovoru učenci razporedili po dejavnostih, ki so jih izbrali že med tednom.

PGC Krumperk je predstavil mobilnost s konji, saj je bil konj v preteklosti eno pomembnejših potovalnih 'sredstev'. Izvedel si, kakšna oprema se uporablja pri tem in kako oskrbovati konja. Zagotovo največji (živi) udeleženec Festivala zdravja – konj – pa ni hotel spregovoriti. Za najmlajše je bilo poskrbljeno tudi s konjskimi pobarvankami in krtačenjem konja. Podjetje Erdani je predstavilo popravilo koles. V menjava pnevmatike se je lahko preizkusil vsak. Tako bodo lahko vsi privarčevali

pri popravilu kolesa, saj so se učenci izkazali. Policistka je udeležence poučila o ravnanju na cesti in opremi kolesa. Na vseh kolesih je opremo tudi pregledala in opozorila na nepravilnosti. Vsa se je lahko tudi preizkusila v spretnostni vožnji. Invalidi so nas opozorili na previdnost pri skoku na glavo v vodo v vročih poletnih dneh, še posebej pa na varnost v prometu, saj se tam zgodi največ

stavniki Hiše na travniku. Na ta poseben dan je bilo tudi šolsko dvorišče lepo okrašeno z risbicami, ki so jih mlajši učenci narisali s kredo. Nekateri so menjali zračnice na kolesih, drugi so tekmovali v hitri vožnji s kolesom, spet tretji smo igrali odbojko. Tu so bile še zabava na igralih, delavnica varne vožnje, rolanje, menjanje verige na kolesu, nogomet ... Med oddihom ste lahko name-



Odbojka s plahto

nesreč. Kdor je želel, se je lahko preizkusil tudi v vožnji z invalidskim vozičkom. To smo poizkusili tudi sami in res ni lahko, zato moramo še posebej paziti nase, pa biti tudi pozorni na invalide v prometu, tako tiste z belo palico, slabovidne, kot na tiste na vozičkih. PGD Dob je predstavilo gasilske vaje in gasilsko opremo. Kdor je želel, se je lahko preizkusil v spretnostnem teku čez ovire in pri gašenju 'ognja'.

Na novo urejenem malem nogometnem igrišču je bilo zelo napeto, saj so si najmlajši učenci spretno podajali žogo. Napeto vzdušje je bilo tudi pri igri med dvema ognjema in badmintonu, osnovnošolci so se namreč zelo živeli v igro. Pri zanimivi igri 'odbojka s plahto' so se učenci preizkusili v skupinskem podajanju žoge s plahto. Ste že poskusili? Ni lahko, je pa zabavno. Najmlajši so s Plesno šolo Miki uživali v sodobnih plesih, medtem ko so starejši učenci in učenke razgibali svoje telo pri aerobiki s pred-

stavniki Hiše na travniku. Na ta poseben dan je bilo tudi šolsko dvorišče lepo okrašeno z risbicami, ki so jih mlajši učenci narisali s kredo. Nekateri so menjali zračnice na kolesih, drugi so tekmovali v hitri vožnji s kolesom, spet tretji smo igrali odbojko. Tu so bile še zabava na igralih, delavnica varne vožnje, rolanje, menjanje verige na kolesu, nogomet ... Med oddihom ste lahko name-

nili čas obisku stojnic z naravno kozmetiko (Eterika), biodinamično pridelano hrano (demeter), čebelarji stojnici z medenimi izdelki, lahko ste se ustavili pred odrom, kjer so članice gledališkega krožka dvakrat zaigrale igrice Dve hudobi in glasbenim solistom. Največja gneča je bila pred stojnico s palačinkami, ki so jih komaj sproti pekli v šolski kuhinji, in sladkimi dobrotami podeželskih žena (potice, piškoti ...).

Dan smo zaključili z govoroma ravnateljice in podžupanje ter s podpisom listine o zavezah trajnostni mobilnosti v OŠ Dob. Zmagovalci tekmovalij in delavnice so si prisluzili sladko nagrado – torto. Učenci, starši in drugi udeleženci smo spoznali, da imamo najboljšo in najbolj naravno mobilno sredstvo ljudje sami – ne, to ni avto ali kolo, to so naše noge.

ELIZABETA SARA GLAS, EVA ŽIBRIK, TEJA NEMEC IN MAJA ZORKO (8. RAZRED)
FOTO: LARA ORAŽEM, 9. B

23. festival znanosti

V torek, 26. septembra 2017, smo obiskali oddelek za zootehniko (živinorejo) Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani.

OŠ VENCLJA PERKA Učenci izbirnega predmeta kemija v življenju ter nardarjeni učenci iz osmih in devetih razredov, ki jih naravoslovje še posebej zanima, smo se v spremstvu mentorice Tjaše Kampos in Nataše Fabjančič na oddelku Biotehniške fakultete, ki je v

ustrezno embalažo. Pokukali smo tudi v hladilnico za skladiščenje jajc, ki pa je tedaj samevala, kar je dober znak, da je odjem jajc s strani uporabnikov zelo dober. Prav tako smo si ogledali laboratorij, kjer opravljajo meritve in analize kakovosti jedilnih jajc. Pod vodstvom



Grobljah v Domžalah, udeležili predavanja in delavnice na temo Vrednotenje in ohranjanje kakovosti jedilnih jajc. V okviru predavanja nam je doc. dr. Dušan Terčič slikovito predstavil notranjo sestavo jajca, seznanil nas je z lastnostmi ter merili za kakovost in s tem za razvrščanje jedilnih jajc na trgu. Naše znanje je obogatil s številnimi tehničnimi podatki o nastajanju jajc in o vplivih na kakovost jedilnih jajc. Spregovorili smo tudi o razliki med jedilnimi in valilnimi jajci in o njihovem pomenu. V okviru delavnice smo si ogledali, kako deluje mali sortirni stroj, ki je jajca razvrščal po njihovi masi, ter kako poteka žigosanje jajc in nazadnje še pakiranje v

asistentke smo se tudi sami za trenutek lahko prelevili v 'naravoslovne' analitike in merili vzdržljivost jajčne lupine, barvo rumenjaka in gostoto beljaka. Ogledali smo si tudi največje in najmanjše jajce ptic v Sloveniji.

Z obiskom oddelka za zootehniko v Grobljah smo bili zelo zadovoljni. Domov smo odšli nasmejani in bogatejši za novo izkušnjo, ki nam je razširila vpogled v pomembno živilo v naši prehrani, ter obogatila naše znanje o kakovosti in pomenu jedilnih jajc.

LANA SLAPAL, UČENKA 9. B RAZREDA, OŠ VENCLJA PERKA
MAG. TJAŠA KAMPOS, MENTORICA
IP KEŽ, OŠ VENCLJA PERKA

Barvita jesen na OŠ Roje

Spet je prišel čas, ko listi na drevesih barvajo svoje srajčke ter povsod diši po pečenem kostanju in slastni bučni juhi.



OŠ ROJE Tudi letos smo na Osnovni šoli Roje organizirali jesenske ustvarjalne delavnice. Pod marljivimi in natančnimi prsti naših učencev so nastale prave umetnine. Mlajši učenci so izdelali živali iz gozdnih plodov in listov, gozdne škratke in celo gospo Jesen. Malo starejši so buče spremenili v lučke, čarovnice, hiške, živali in prevozna sredstva. Iz učilnic se je kar kadilo od delovne vneme in ob opazovanju končnih izdelkov smo ugotovili, da otroška domišljija ne pozna meja. Z ustvarjanjem iz naravnih materialov naši učenci urijo koordinacijo. Z rezanjem, lepljenjem, risanjem in barvanjem razvijajo finomotorične spretnosti. Učenci s težavami na področju usmerjanja in vzdrževanja pozornosti se vadijo v tem, da izdelke dokončajo, prav vsi pa se naučijo, da je skupinsko delo lahko prav zabavno in da lahko iz

buč ter gozdnih plodov nastanejo pravljična bitja, če le pustimo domišljiji prosto pot.

Učencem so za malico člani turističnega društva Rodica - Jarše spekli palačinke z marmelado, ki so učencem še polepšale ta prekrasen sončen dan. Tudi učenci višjih razredov in oddelkov so se preizkusili v kuhinji. Skuhali so bučno juho in spekli krasne bučne žemljice. Da se tudi brez peke da pripraviti prave sladice, so dokazali devotošolci. Izpod njihovih spretnih rok so nastale okusne sadne presne kroglice.

Po končanem ustvarjanju so učenci ponosno prinesli svoje izdelke v predverje šole, kjer smo postavili prečudovito razstavo, in vhod v šolo je zasijal v barvah jeseni. Vabimo vas, da si jo pridete pogledat.

PETRA BOGATAJ IVANČIČ, UČITELJICA NA OŠ ROJE

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/NOVEMBER



Prebujanja, film

Mestni kino Domžale, 1. november

1. november sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | PREBUJANJA
Drama / 85' / V posteljah šestih protagonistov, ki jih vsakega po svoje zalezuje kriza srednjih let, bomo spoznavali, da je odraščanje proces, ki se nikoli ne konča.

20.00 | IZTREBLJEVALEC 2049
Znanstveno fantastični akcijski film / 103' / trideset let po dogajanju iz prvega filma 'Iztrebiljevalec' policaj K, razkrije dolgo zakopano skrivnost, ki lahko preostanke človeške družbe porine v popolni kaos.

2. november četrtek

Center za mlade Domžale

9.00-15.00 | VESELE JESENSKE POČITNICE
Družjenje s sovrstniki, kreativne delavnice in še mnogo več / za otroke od 6. leta dalje.

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

17.00 | PRAVLJIČNE URICE

Za otroke od 4. do 6. leta starosti / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

10.00 | MARTIN KRPAN IN DRUGI JUNAKI
Animirani filmi / 60' / 5+ / Krpanu se bosta pridružila še dva junaka: Kralj Matjaž, ki ga v sosednjem stanovanju v bloku najde navihana sedemletnica Ilona, in Peter Klepec v sodobni rap izvedbi, ki na živren način krmar med sedanostjo in preteklostjo.

18.00 | KOŠARKAR NAJ BO!

Mladinski film / 82' / 8+ / zgodba o lenem, nerodnem, vedno lačnem in neskončno visokem Ranti, ki se mu življenje postavi na glavo, ko ga nekoga dne učitelj velovadbe povabi v kosarkarsko ekipo.

20.00 | MLADI KARL MARX

Zgodovinska drama / 118' / Raoul Peck (Nisem tvoj zamorec) pripoveduje zgodbo treh mladih intelektualcev, ki se odločijo spremeniti svet: Karla Marxa, Jenny Marx in Friedricha Engelsa.

Blunout klub

20.00 | TOMI PURICH TRIO
Koncert / etno-jazz projekt mešanice balkanske etno glasbe, jazzovske improvizacije in energičnih ritmov.

3. november petek

Center za mlade Domžale

9.00-15.00 | VESELE JESENSKE POČITNICE
Glej opis pod 2. november

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Glej opis pod 2. november



Snežak, film

Mestni kino Domžale, 8. oktober

7. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Za predšolske otroke od 3. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

17.45 | MLADI KARL MARX
Glej opis pod 2. november.

20.00 | TRST, JUGOSLAVIJA
Premiera / dokumentarni film / 62' / Ponte Rosso je bil za Slovence in nekdajne Jugoslovane mitski prostor nakupovanja in zapravljanja časa, pa tudi okno na Zahod in kronski dokaz, da socializem in kapitalizem lahko sobivata.

Knjižnica Domžale

19.00 | TJAŠA JELOVČAN: SLADKOBA SESTOPA
Gorniški večer / gosinja: Tjaša Jelovčan / vstop prost / org.: Planinsko društvo Domžale, Borut Peršolja, Knjižnica Domžale.

8. november sreda

Knjižnica Domžale

10.00 | PO MOTIVIH LJUDSKIH PRAVLJIC: SEVERNI SIJ

Abonma OTROŠKI Živa risanka / Kulturno društvo Pripovedovalski Variete / animacija: Uliana Dorofoeva / zasnovana animacije: Matej Lavrentič / glasba: Klemen Brač-ko (violina) / pripovedovanje: Ana Duša, Špela Frlic in Rok Kušlan / trije pripovedovalci, en risar, en glasbenik in tri pravljice iz severnih dežel, ki v živo nastajajo pred mladimi občinstvom.

Knjižnica Domžale

10.00 | ANASTASIA PRELOŽNIK: NARAVNI RAZVOJ DOJENČKA - BEBIONIKA
Biba leze ... cikel srečanj za starše z dojenčki / Glavan, Knjižnica Domžale.

17.00 | PIKINI ČEVLJI

Pikina Čajanka / za otroke od 5. leta dalje / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: Lidija Smerkolj Turšič, Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale

14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 7. do 12. leta / prijava na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Od 13. do 30. leta / prijava na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Slamnikarski muzej

18.00 | SLAMNIKARSKI MUZEJ - KAKO NAPREJ?
Srečanja pod slamniki / predstavitev rezultatov anketnega študija o slovenskem muzejskem sektorju



Kostanika, potopisno predavanje

Knjižnica Domžale, 9. november

Domžalski dom

16.00-21.30 | DOKUMENTARNI FILM FENOMEN BRUNO GRÖNING
Senzacija iz leta 1949 danes ponovno aktualna / Neozdravljivo ne obstaja - Bog je največji zdravnik. (Bruno Gröning) / vstop prost, prosimo za prostovoljne prispevke / prireditelj: Krog prijateljev Bruna Gröninga / rezervacije: 040 894 491.

Blunout klub

20.00 | SIMPLY 3
Koncert / Andrej Pirjavec (Slovenija), Andre Araujo (Brazil), Francesca Giordano (Italija) - jazz, bossa nova, funk, R&B ...

12. november nedelja

Kulturni dom na Močilniku Dob

16.00 | OD KOD SI KRUIHEK?
Za ABONMA in IZVEN

Deklica najde v hlebčku kruha poročni pristan in razmišlja, kako je lahko prišel vanj. Da dobi odgovor, obišče kmetja, ki je posejal pšenico, mlinarja, ki je zmltel zrnje in peka ... / gostuje gledališče UNIKAT Ljubljana / rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale

16.00 | MALI BIGFOOT
Animirana komedija / 92' / sinhronizirano, 6+ / najstniški deček se odpravi na dogodivščino, da bi spoznal svoje korenine in odkril resnico o svojem očetu.

18.00 | UMOR NA ORIENT EKSPRESU

Glej opis pod 10. november.

20.15 | VINO IN VETER

Glej opis pod 11. november.

13. november ponedeljek

Center za mlade Domžale

18.00 | BUKVANJE
Knjižni klub za mlade / brezplačno / prijava na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Mestni kino Domžale

18.30 | TRST, JUGOSLAVIJA
Glej opis pod 7. november.

20.00 | MLADI KARL MARX

Glej opis pod 2. november.

Knjižnica Domžale

19.00 | ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU!
Dan za zdravje, šport in rekreacijo / predava: Zdenka Katkič / vstop prost / org.: Zavod za šport in rekreacijo Domžale, Knjižnica Domžale.

14. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 7. november.

Mestni kino Domžale



Veliki irski večer

Kulturni dom Radomlje, 17. november

Knjižnica Domžale

19.00 | PLETEMO SPOMINE ... S KATARINO RUS KRUŠELJ
Se pomnite, Domžalci? / gosinja: Katarina Rus Krušelj / pogovor vodi: Andreja Čokl / vstop prost / org.: TIC Domžale, Knjižnica Domžale.

Knj Franca Bernika

20.00 | ZORAN PREDIN IN MATIJA DEDIČ: SLEDI V SVILI
Abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN

Koncert / nastopajo: Zoran Predin (vokal), Matija Dedič (klavir), Damilo Ženko (klaviature), Julija Vedlin in Anja Klarič (spremljevalni vokali) / koliko koncertov bi morali obiskati, da bi lahko slišali svoje najbolj priljubljene pesmi?

Blunout klub

20.00 | MARKO HATLAK BAND
Koncert / harmonikar, ki se rad prepušča različnim glasbenim žanrom, od klasične in sodobne glasbe do tanga in etna.

24. november petek

Knjižnica Domžale

17.00 | ZAPLEŠIMO V PRAVLJICO
Pravljica in ples / za otroke od 4. do 6. leta starosti / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: PŠ Mikl, Knjižnica Domžale.

Knj Franca Bernika

20.00 | ZORAN PREDIN IN MATIJA DEDIČ: SLEDI V SVILI
Abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

Glej opis pod 23. november.

Blunout klub

20.00 | LETEČI POTEPUHI
Koncert / skupina izvaja pop rock, blues in country.

25. november sobota

Galerija Domžale

10.00 | miniGALERIJA: LIKOVNA USTVARJALNA DELAVNICA
Ogledali si bomo razstavo Draga Leskovarja in Stanislava Makuca, izvedeli, kaj je to performans in v kombinirani slikarski tehniki izdelali zgovorne umetnine / vodi likovna pedagoginja Lučka Berlot / 90' / 3+ / prijava na galerija@kt-domzale.si / vstop prost.

Mestni kino Domžale

10.00 | KOYAA IN NAGAJIVI PREDMETI
Glej opis pod 18. november.

15.30 | KOKO IN VELIKA SKRIVNOST

Anim. druž. pust. / 126' / sinh., 6+ / s predfilmom Ledeno kraljestvo: Olatava prigoda / Miguel sanja da bi postal glasbenik. Med obupanim poskusom, da bi pokazal svoj talent, konča v pisanem svetu mir-tvih, kjer začne odkrivati zgodovino svoje družine.

18.00 | ČUDO

Zgodovinska razstava bo odprta od 21. novembra do 30. decembra. Vstop prost



Marko Hatlak band, koncert

Blunout klub, 23. november

Knj Franca Bernika

20.00 | MATEI VIŠNIEC: STARI KLOVNI
Abonma gledališki RDEČI in IZVEN
Glej opis pod 27. november

30. november četrtek

Center za mlade Domžale

10.00-20.00 | PREDNOVOLETNI DOBRODELNI BOLŠJAK
Glej opis pod 27. november.

17.00 | POTISK ALI POSLIKAVA VREČK
Medgeneracijska kreativna delavnica / vodi Mateja Zajc iz Atelje Filipepke / Cena: 10 evrov za odrasle, 5 evrov za mlade do 30. leta, otroci v spremstvu staršev brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Glasbena šola Domžale

17.00 | MINI KONCERT ZA MINI POSLUŠALCE
Kratek koncert, namenjen malčkom od 1. do 5. leta v spremstvu staršev / vstop prost.

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNE URICE
Glej opis pod 9. november.

19.00 | ANA SCHNABL: RAZVEZANI

Literarna kavarna / gosinja: Ana Schnabl / vodi: Blažka Marr / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Knj Franca Bernika

20.00 | MATEI VIŠNIEC: STARI KLOVNI
Abonma gledališki ZELENI in IZVEN
Glej opis pod 27. november

Razstave

Slamnikarski muzej

300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSLEM
Stalna razstava

GABRIJELA FUŽIR BAUER: NOVO

POGLAVJE SLAMNIKAR-STVA/-JA
Razstava avtorice v okviru projekta Kul Dedi Digit bo odprta še do 4. novembra.

DRUŠTVO ZBIRATELJEV IN DRUŠTVO RUDOLF

MAISTER DOMŽALE: IZ ZBIRK ZBIRATELJEV
Razstava bo odprta od 15. do 30. novembra.

Mensečenkova domačija

KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA
Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitev del Franca Ahčina. Vstop prost v odpiralnem času.

SPEHOD PO PLEČNIKOVI DEDIŠČINI V

DOMŽALAH
Zgodovinska razstava bo odprta od 21. novembra do 30. decembra. Vstop prost

...vse, kar je v...
...vse, kar je v...
...vse, kar je v...

17.00 | MUCA COPATARICA

Lutkovna predstava / zagotovite si brezplačne vstopnice / org.: Gledališče Bičikleta, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

10.00 | JAZ BARABA 3
Animirana komična pustolovščina / 90' / sinhronizirano, 6+ / super zlobca Gruja obišče brat dvojček in bratsko rivalstvo se znova zaneti, poleg tega pa ga čaka še spopad z Balthazarjem Brattom ...

18.00 | IRDEČI PES: MODRI
Mladinski film / 88' / podnapsi, 9+ / film o družini, avanturi ter prijateljstvu med mladim dečkom in potepuškim psom posebne vrste, ki je postal prava avstralska legenda.

20.00 | PREBUJANJA
Glej opis pod 1. november.

Blunout klub

20.00 | LUSTERDAM
Koncert / rock-grunge skupina iz ljubljanske kotline, ki združuje same prekaljene glasbenike.

4. november sobota

KD Franca Bernika
10.00 | PO BRATH GRIMM: RDEČA KAPICA
Za IZVEN

Sobotna otroška matineja / predstava za otroke / KSD Štumf / režija: Dejan Spasić / Igrata: Luka Čimprič in Anže Zevnik / 40' / 3+ / Rdeča Kapica z dvema zmedenima klovnomoma, ki bo le s pomočjo otrok prišla do srečnega konca.

Mestni kino Domžale

16.00 | VESELA POŠASTNA DRUŽINA
Animirana družinska pustolovščina / 95' / sinhronizirano, 6+ / Wisbionovi so daleč od tega, da bi bili srečna družina, a šele ko jih čarovnica spremeni v pošasti, začnejo sodelovati, da bi preklicali urok.

18.00 | KOŠARKAR NAJ BO!
Glej opis pod 2. november.

20.00 | IZTREBLJEVALEC 2049
Glej opis pod 1. november.

5. november nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | VESELA POŠASTNA DRUŽINA
Glej opis pod 4. november.

18.00 | PREBUJANJA
Glej opis pod 1. november.

20.00 | THOR: RAGNAROK
Akcijski film / 100' / Thor mora preprečiti uničenje rodnega Asgarda, ki ga napada boginja smrti Hela, še pred tem pa preživi gladiatorsko bitko s Hulkom.

6. november ponedeljek

Center za mlade Domžale

18.00 | FOTO DELAVNICE
Fotografske delavnice za mlade do 30. leta / vodi Klemen Bruvec.

Mestni kino Domžale

18.00 | PASLIKA
Zgodovinska drama / 98' / poslednji film lani preminulega velikana poljske kinematografije, Andrzejaja Waide, je večplastna, intelektualna agitka o vlogi umetnosti in pomenu svobode izražanja.

20.00 | AMERIŠKA LJUBICA
Abonma filmski PONEDELJEK

Drama / 163' / surovo in neolepšano, a hkrati lirično in upanja polno popotovanje po robovih ameriške družbe pripoveduje zgodbo mladega dekleta, ki najde ljubezen na brezupnem kraju.

Knjižnica Domžale

19.00 | PODARITE SI BOLJŠE ŽIVLJENJE
Predavanje / vstop prost / org.: Združenje HumanUP, Knjižnica Domžale.

...vse, kar je v...
...vse, kar je v...
...vse, kar je v...

18.00 | IRDEČI PES: MODRI
Mladinski film / 88' / podnapsi, 9+ / film o družini, avanturi ter prijateljstvu med mladim dečkom in potepuškim psom posebne vrste, ki je postal prava avstralska legenda.

20.00 | PREBUJANJA
Glej opis pod 1. november.

11.00 | PO MOTIVIH LJUDSKIH PRAVLJIC: SEVERNI SIJ
Abonma OTROŠKI
Glej opis pod 8. november

17.00 | CIKCAK V KREATIVNOST
Delavnica šivanja za mlade do 30. leta / brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNE URICE
Glej opis pod 2. november.

19.00 | MATEJ KOŠIR: KOSTARIKA
Potopisno predavanje / vstop prost / org.: Matej Košir, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.00 | PASLIKA
Glej opis pod 6. november.

10. november petek

16.00 | DVORANA IGRAC
Predstavitev knjižnične igre/teke / za otroke od 3. leta dalje / prisotnosti staršev ali skrbnikov / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | UMOR NA ORIENT EKSPRESU
Poirot na Orient Ekspresu sredi snežnega meteža raziskuje zapleteni umor.

20.15 | AMERIŠKA LJUBICA
Abonma filmski PETEK
Glej opis pod 6. november.

19.00 | ALI DOVOLJ POZNAMO ČEBELJE PRIDELKE IN NJIHOV POZITIVNI VPLIV NA NAS?
Okrogla miza / ozaveščanje in degustacija čebeljih pridelkov / vstop prost / org.: Čebelarska društva Domžale, Krtina Dob in Lukovica, Knjižnica Domžale.

11. november sobota

Galerija na potepu

5.00 | DUNAJ: RAFFAEL, BREUGHEL IN RUBENS

Strokovna ekskurzija / prijave in vpilacijo akontacije (56 evrov): KD Franca Bernika do 8. novembra / strokovno vodstvo Jurij Smole / informacije 01 722 50 50.

Mestni kino Domžale

10.00 | MARTIN KRPAN IN DRUGI JUNAKI
Glej opis pod 2. november.

18.00 | VINO IN VETER

Drama / 113' / Jean Že celo desetletje potuje po svetlu, nakar ga pokličejo nazaj v domačo Burgundijo, kjer njegov oče umira, z bratom in sestro pa se morajo odločiti o prihodnosti družinskega vnograda.

20.15 | PREBUJANJA
Glej opis pod 1. november.

...vse, kar je v...
...vse, kar je v...
...vse, kar je v...

10.00 | RDEČI PES: MODRI
Abonma filmski DOPOLDANSKI
Glej opis pod 3. november.

18.00 | VINO IN VETER
Glej opis pod 11. november.

20.15 | AQUARIUS
Drama / 142' / psihološka vojna za stanovanje med nepremičniskim podjetjem in osamelo vdovo v izvirni upodobitvi brazilske filmske dive Somie Braga.

Knjižnica Domžale

17.00 | DOGODIVŠČINE NETOPIRIJA MRAČKA
Pravljica z delavnico / prijave na oddelku za otroke in mladino / org.: Nika Hrbar, Knjižnica Domžale.

19.00 | DR. NOAH CHARNEY: SLOVENKE IN NJIHOVE MAME
Slovenologija / gostji: Manca Košir in Tima Košir / vstop prost / org.: dr. Noah Charney, Knjižnica Domžale.

15. november sreda

Dom upokojeencev Domžale – Kavarnica Vej'ca

18.00 | ALZHEIMER CAFFE
O demenci / predava: doc. dr. Brigita Novak Šarotar, dr. med. spec. psih. / vstop prost / org.: Podružnica društva Spominčica Domžale, Dom upokojeencev Domžale, Knjižnica Domžale.

Slavnikarski muzej

18.00 | IZ ZBIRK ZBIRATELJEV
Odprije razstave / predstavitev pomena zbirateljstva: Matjaž Brojan, radijski novinar, publicist, zbiratelj / v sodelovanju z društvom Rudolf Maister Domžale / vstop prost.

Center za mlade Domžale

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE
Glej opis pod 8. november.

Knjižnica Domžale

19.00 | LADO – ENA SAMA LJUBEZEN
Predstavitev biografije Lada Leskovarja / vstop prost / org.: Založba Mladika, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | UMOR NA ORIENT EKSPRESU
Glej opis pod 10. november.

20.15 | PREBUJANJA
Glej opis pod 1. november.

Galerija Domžale

19.00 | POT V BERLIN
Drago Leskovar in Stanislav Makuc / likovna razstava / v avtorjema se bo pogovarjal Jurij Smole.

16. november četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNE URICE
Glej opis pod 9. november.

Center za mlade Domžale

17.00 | CIKCAK V KREATIVNOST
Glej opis pod 9. november.

KD Franca Bernika

20.00 | KLJUB VSEMU REČEM ŽIVLJENJU DA ...
Abonma koncertni MODRI in IZVEN
Program: Vasko Meditacija iz godalnega kvarteta št.4, Hans Krasa Tamec, Erwin Schulhoff Alla zingaresca, Gideon Klein Trio, Jacob Ter Veldhuis Grab it!, Chad Cannon Citizen 13360, Osvaldo Gollivov Dreams and Prayers of Isaac the Blind / nastopajo: William Hagen (violina), Mairead Hickey (violina), Gareth Lubbe (viola), Santiago Canon Valencia (violončelo), Mate Bekavac (klarinet)

17. november petek

Knjižnica Domžale

17.00 | KO BOM VELIK, BOM
Predstava za otroke / primerno za otroke od 3. leta / pravočasno si zagotovite brezplačne vstopnice / org.: Studio Anima, Knjižnica Domžale.

Glej opis pod 1. november.

20. november ponedeljek

Knjižnica Domžale

DAN SLOVENSkih SPLOŠNIH KNJIŽNIC
Bukvarna / Ankeeta / Križ kraž / Ali veste? / brezplačna letna članarina za nove člane s stalnim prebivališčem v občini Domžale, Lukovica, Mengoš, Moravče ali Trzin.

18.00 | ANTON KOMAT: VODA ZEMLJA SEME
Srečanja z ustvarjalci / gost: Anton Komat / vstop prost / org.: Čveta Zalokar, Knjižnica Domžale.

Center za mlade Domžale

18.00 | FOTO DELAVNICE
Glej opis pod 6. november.

Mestni kino Domžale

18.00 | UBIJANJE SVETEGA JELENA
Psihološki triler / 109' / novi film Giorgosa Lanthimosa (Jastog) na glavo postavi življenje znanega kirurga, ki bo moral žrtvovati nekaj dragocenega ali pa tvegati, da izbi vse / nagrada za najboljši scenarij, Cannes 2017.

20.30 | IVAN
Premiera / drama / 94' / mlado dekle, ujeto v nasilno koruptivno afero, je prisiljeno v nemogočo odločitev med moškim, ki ga obsesivno ljubi in svojim novorojenčkom / veliki zmagovalec letošnjega Festivala slovenskega filma.

21. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 7. november.

Menačenkova domačija

18.00 | SPREHOD PO PLEČNIKOVIM DEDIŠČINI V DOMŽALAH
Odprije zgodovinske razstave / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | POBALINKA
Mladinski film / 82' / podnapsi, 10+ / zgodba o nedolžni otroški prevari, ki razkrije neprilicakovane resnice o odnosih med otroki, otroki in starši, ter o še bolj zapletenem razmerju med srecm in telesom.

20.15 | IVAN
Glej opis pod 20. november.

Knjižnica Domžale

19.00 | ZMAGOVALNI FILMI S FESTIVALA NEODVISNEGA FILMA 2016
Filmski večer / vstop prost / org.: Festival neodvisnega filma, Knjižnica Domžale.

22. november sreda

Knjižnica Domžale

10.00 | DR. VERONIKA ŠAREC: GLASBENI DOJENČKI

Biba leze ... cikel srečanj za starše z dojenčki / vstop prost / org.: dr. Veronika Šarec, Simona Glavan, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika

18.00 | ODPRTJE RAZSTAVE POGLED 2017
Fotografska razstava vseslovenskega mladinskega fotonatečaja Pogled 2017.

Knjižnica Domžale

19.00 | KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO DROUZ
Kulturna društva se predstavijo / vstop prost / org.: JSKD Domžale, Knjižnica Domžale.

23. november četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | PRAVLJIČNE URICE
Glej opis pod 9. november.

Center za mlade Domžale

17.00 | CIKCAK V KREATIVNOST
Glej opis pod 9. november.

Drama / 113' / podnapsi, 12+ / filmska priredba istoimenskega romana o dečku s hudo deformacijo obraza, ki se prvič odpravi v redno šolo.

20.15 | UBIJANJE SVETEGA JELENA
Psih. triler / 109' / film Giorgosa Lanthimosa (Jastog) na glavo postavi življenje znanega kirurga, ki bo moral žrtvovati nekaj dragocenega ali pa tvegati, da izbi vse / nagrada za najboljši scenarij, Cannes 2017.

26. november nedelja

Mestni kino Domžale

15.30 | KOKO IN VELIKA SKRIVNOST
Glej opis pod 25. november.

18.00 | ČUDO
Glej opis pod 25. november.

20.15 | IVAN
Glej opis pod 20. november.

27. november ponedeljek

Center za mlade Domžale

14.00–20.00 | PREDNOVOLETNI DOBRODELNI BOLŠJAK
Dobrodelna akcija / prostovoljni prispevki.

18.00 | BUKVANJE
Glej opis pod 13. november

KD Franca Bernika

20.00 | MATEI VIŠNIEC: STARI KLOVNI
Abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN

SNG Nova Gorica / režija: Saša Jamnik / igrajo: Iztok Mlakar, Radoš Bolčina, Gobjmir Lešnjak - Gobjc / nostalgična črna komedija, ki skozi komično formo osvetljuje globoko eksistencialno stisko ostarelih brezposelnih klovnov.

28. november torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 7. november.

Center za mlade Domžale

10.00–20.00 | PREDNOVOLETNI DOBRODELNI BOLŠJAK
Glej opis pod 27. november.

17.00 | PARKELJ S PALICO IN VERIGO
Medgeneracijska pekarska delavnica / vodi Pavle Kancilija / Cena: 10 evrov za odrasle, 5 evrov za mlade do 30. leta, otroci v spremstvu staršev brezplačno / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568.

Knjižnica Domžale

18.00 | ŠŠ DOMŽALE: LETNI ČAS V SLOVENSKI POEZIJI, 2. DEL

Recital poezije / pesmi o poletju in jeseni / vstop prost / org.: ŠŠ Domžale, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika

20.00 | MATEI VIŠNIEC: STARI KLOVNI
Abonma gledališki RUMENI in IZVEN
Glej opis pod 27. november

29. november sreda

Center za mlade Domžale

10.00–20.00 | PREDNOVOLETNI DOBRODELNI BOLŠJAK
Glej opis pod 27. november.

14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE
Glej opis pod 8. november.

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE
Glej opis pod 8. november.

Knjižnica Domžale

19.00 | ŠTARTAJ DOMŽALE – OD STRASTI, POSLOVNE IDEJE DO ŽMAGE: BLAŽ KRIZNAR
Generatorjevi podjetniški večeri / vstop prost / org.: Obrtna zbornica Domžale, Knjižnica Domžale.

...vse, kar je v...
...vse, kar je v...
...vse, kar je v...

Galerija Domžale

DRAGO LESKOVAR IN STANISLAV MAKUC: POT V BERLIN
Likovna razstava bo na ogled od 15. novembra do 29. novembra.

Knjižnica Domžale

MAJJA LUBI: MALO PRED SANJAMI
Razstava ilustracij je na ogled še do 4. novembra.

ALEŠ STRAŽAR IN DZRJ SIMON ROBIČ: JAME NA ROBU MESTA, 1. DEL IN PETER GEDEI: SVET V TEMI, 2. DEL
Razstava fotografij bo na ogled od 6. do 25. novembra.

NIVES PALMIČ: MED PODOBO IN VZORCEM
Razstava risb bo na ogled od 27. novembra do 16. decembra.

ALEKSANDRA VOLK: ZELIŠČA MALE ČAROVNICE
Razstava bo na ogled še do 18. novembra.

OBLIKOVALCI GLINE UNIVERZE ZA TRETJE ŽIVLJENSKO OBDOBJE DOMŽALE IN LJUBLJANA: PLEČNIK V KERAMIKI
Izdělki, ki so nastali pod mentorstvom Lučke Šiča-rov, bodo na ogled od 20. novembra do 9. decembra.

Tečajji, natečajji

COBISS – VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE
Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade v Knjižnici Domžale (kako iskati gradivo, servis Moja knjižnica, Cobiss, mCobiss) vsako sredo med 12. in 14. ura. Prijave: 01 724 12 04, Janez Dolinšek in Lidija Šmerkolj Turšič.

PREDSTAVITEV APLIKACIJ
V Knjižnici Domžale vam lahko pokazemo delovanje aplikacij mCobiss, DomLib, Biblos ipd. Prijave in rezervacije terminov: vojka.susnik@dom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

NADALJEVALNI RAČUNALNIŠKI TEČAJ
Knjižnica Domžale vas vabi na nadaljevalni računalniški tečaj, namenjen vsem članom knjižnice, ki so se že udeležili računalniškega tečaja za začetnike. Spoznali boste e-pošto, facebook, skype, viber. Vabljeni vsako drugo soboto (8.00–9.30) in tretjo soboto (9.00–12.30) v mesecu. Obvezne prijave sprejema Helena Dakič Prelec na tel. št. 01 724 12 04 ali e-naslov: helena.prelc@dom.sik.si.

VARNI NA INTERNETU IN UPORABA E-NAPRAV
Knjižnica Domžale vabi starejše, začetnike in ne večje na organizirano predavanje o varnosti na internetu. Ura in datum predavanja bosta znana naknadno. Izobraževanje bo organizirano, ko bodo zapolnjena mesta. Obvezne prijave sprejema Helena Dakič Prelec na tel. št. 01 724 12 04 ali ehele.prelc@dom.sik.si.

PRVA RAČUNALNIŠKA POMOČ
Vsem, ki želite izpopolniti znanje uporabe računalnika, v Knjižnici Domžale nudimo Prvo računalniško pomoč. Vsak drugi petek v mesecu med 12. in 14. ura vam nudimo brezplačno pomoč pri uporabi računalnika, osvojite pa lahko tudi osnovne druge vsebin informacijske tehnologije, ki uporabnikom omogočajo samostojno uporabo knjižnice (katalog COBISS in Moja knjižnica). Prijave sprejmeta Gorazd Jesihar in Janez Dolinšek na tel. št. 01 724 12 04.

Koledar dogodkov

Zbirna in ureja: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispehlih informacij. Informacije o dogodkih v **decembru** pošljite do **17. novembra** na naslov: **koledat@kd-domzale.si**.

Zadnji svetovni univerzalni umetnik

Letos mineva 60 let od smrti arhitekta Jožeta Plečnika (1872–1957). Tudi v Domžalah se bomo spomnili na enega največjih slovenskih arhitektov in zadnjega svetovnega univerzalnega umetnika na razstavi Sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah.

Roman Kos

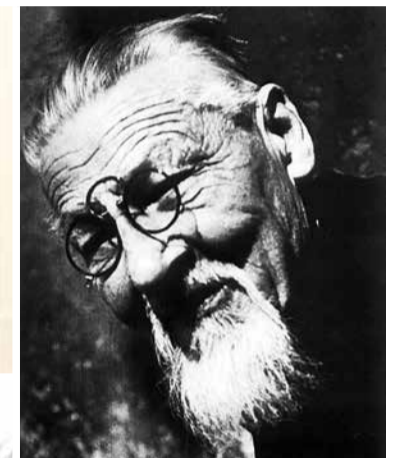
Foto: Roman Kos in arhiv Arhitekturnega muzeja

Jože Plečnik je, kljub porajanju moderne arhitekture, izbral svojo umetniško pot, ki je temeljila na izvoriščni klasični arhitekturi, s čimer je dokazoval svojo moč in strokovno suverenost. S tem je vplival na generacije arhitektov in dal slovenski arhitekturi temelj, na katerem je gradila svojo prepoznavnost. Zanimanje za njegovo delo ne upada, nasprotno, celo povečuje se, tako da njegova arhitektura postaja vse bolj brezčasna. Poleg velikega opusa, ki ga je zapustil v svojih delih na Dunaju, v Pragi, Ljubljani in po vsej Sloveniji pa lahko s ponosom nekaj Plečnikove zapuščine pokažemo tudi v Domžalah in okolici.

Da imamo kaj pokazati, pa moramo priznati, da sta k temu precej pripomogla rezbarski mojster Ivan Vrečar in Končanova ključavničarska delavnica. Ivan Vrečar je že za časa uka v Pengovski rezbarski delavnici delal po Plečnikovi naročili, še več pa potem, ko se je osamosvojil in leta 1929 na Kolodvorski ulici postavil delavnico in stanovanjsko hišo, za katero mu je skice napravil Plečnik. Plečnikova arhitekturna prepoznavnost se odraža na vходу hiše – portal s tremi stebri in v notranjosti pri lesenem stopnišču. Vez med Ivanom Vrečarjem (pozneje tudi s Francem Končanom starejšim in mlajšim) in Jožetom Plečnikom je postala tudi prijateljska. Delovni obiski v Domžalah, ki so bili zaradi obsega del kar pogosti, so se velikokrat končali v popoldanskem družabnem vzdušju ob kartah. Vrečar in Končan sta s Plečnikom sodelovala vse do njegove smrti.

Še en mojster je pripomogel k temu, a na malo drugačen način, da imamo v naši okolici še eno Plečnikovo zapuščino, eno najlepših stanovanjskih hiš oziroma vil. Priznani ljubljanski pasar Alojz Pirnat, ki je veliko delal za Plečnika, je po vojni kupil pogorišče Prosvetnega doma na Homcu in na tem mestu zgradil stanovanjsko hišo oziroma vilo, za katero mu je naredil načrte Jože Plečnik. Stavbo je Plečnik postavil na ohranjene kletne zidove. Gradnjo je osebno nadziral sam. Kot zanimivost: betonski strešniki, ki so bili posebej oblikovani in narejeni po Plečnikovih zamislih, so bili sprva namenjeni za ljubljanske Križanke. Vsa kovaško-ključavničarska dela na tej hiši so bila opravljena v Končanovi delavnici.

Leta 1951 je župnik Matija Tomc prosil Plečnika za načrt obnove in povečave kora v domači cerkvi, ki je bil v slabem stanju in vsekakor premajhen za župnika in skladatelja Tomca. Plečnik je kor povečal – podaljšal kar vse do oken. Ograja je sestavljena iz lesenih arhitravov, ki posnemajo kamnite detajle. Pod vrhom jo zaključujejo pentlje, pogosto uporabljen Plečnikov motiv. Vse lesene elemente so izdelali v Vrečarjevi delavnici – nosilno gredo, ki je bila v enem kosu dolga kot širina ladje (cerkve), je večja skupina moških kar ročno



prenesla iz delavnice na Kolodvorski ulici v cerkev na Goričico.

Čez nekaj let, leta 1956, se je na Plečnika obrnil tudi dobski župnik Martin Tekavec s prošnjo za izdelavo krstilnice. Plečnik je na prostoru starejšega stranskega oltarja zasnoval domiselno kombinacijo prižnice in krstilnice. Prižnica stoji na devetih stebrih iz podpeškega kamna. Pod njo pa so krstni kamen, razpelo in omarica za liturgični pribor. Prvotno je imela prižnica raven strop (zaradi akustike), ki je stal na lesenih svedrastih stebrih.

Med Plečnikovo zapuščino spada tudi Končanov iz železa kovan nagrobnik. Za nagrobnik Končanove grobnice je arhitekt Plečnik napravil kar pet skic. Eno od teh sta mojstra Končan (oče in sin) izbrala in tudi uresničila. Grobnica z nagrobnikom je na skrajni vzhodni strani, tik ob zidu, starega domžalskega pokopališča pri cerkvi.

Omeniti moramo še Bolharjev vhod s pergolo in Zajčevo znamenje. V Ušnjarski ulici si je Franc Bolhar po načrtih Jožeta Plečnika uredil pot do hiše. Na šestih jonskih stebrih leži betonski

gredi s prečniki, ki jih kot senčilo prepleta divja trta. Kovinska vhodna vrata pa so po Plečnikovih načrtih izdelali v Končanovi delavnici. Na ljubljanski cesti pa je Zajčev oče v zahvalo za sinovo ozdravljenje postavil znamenje – kapelico. Pri zasnovi ograje in kapelice je sodeloval arhitekt Jože Plečnik, izvedbeni načrt pa je bilo delo drugega arhitekta. Kapelica je pozivljala čelno in vrtno stran Zajčeve hiše. Hiše že dolgo ni več, ograjo pa so pred desetletjem skoraj v celoti porušili. Kapelica z delčkom zidu stoji ob cesti na skrajnem severnem robu današnjega Češminovega parka. Toliko na kratko o zapuščini svetovnega umetnika, arhitekta Jožeta Plečnika v Domžalah in okolici, ki jo lahko s ponosom pokažemo. Vsekakor pa moram omeniti na tem mestu tudi neuresničen projekt, ki bi bil lahko zelo pomemben del Plečnikove zapuščine na naših tleh. Arhitekt Jože Plečnik je namreč napravil tudi načrt za ureditev kora v poznogotski cerkvi sv. Lenarta na Krtini. Žal pa se ne ve, zaradi kakšnega vzroka se to ni uresničilo, saj je bil les za izvedbo že pripravljen. □

Sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah

Razstava v Menačenkovi domačiji bo na ogled od 21. novembra do 20. decembra 2017. Na njej bo predstavljeno Plečnikovo delo na Domžalskem.

sobota, 4. november / 10.00
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
**Po Bratih Grimm:
RDEČA KAPICA**

predstava za otroke / KŠD Štumf / režija: Dejan Spasić / Igrata: Luka Cimprič in Anže Zevnik / 40', 3+ / Rdeča Kapica z dvema zmedenima klovnomi, ki bo le s pomočjo otrok prišla do srečnega konca



**NOVEMBER
2017**
KULTURNI
DOM
FRANCA
BERNIKA
DOMŽALE

četrtek, 16. november / 20.00
abonma koncertni MODRI in IZVEN

KLJUB VSEMU REČEM ŽIVLJENJU DA ...

program: Vasko »Meditacija iz godalnega kvarteta št.4«, Hans Krása »Tanec«, Erwin Schulhoff »Alla zingaresca«, Gideon Klein »Trio«, Jacob Ter Veldhuis »Grab it!«, Chad Cannon »Citizen 13360«, Osvaldo Golijov »Dreams and prayers of Isaac the blind« / nastopajo: William Hagen (violin), Mairead Hickey (violina), Gareth Lubbe (viola), Santiago Canon Valencia (violončelo), Mate Bekavac (klarinet)

sobota, 18. november / 10.00 / Sobotna otroška matineja
abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN

KOYAA IN NAGAJIVI PREDMETI

kratki animirani filmi, premiera / režija: Kolja Saksida / scenarij: Marko Bratuš, Kolja Saksida / avtorja glasbe: Miha Šajina, Borja Močnik / distribucija: Zviki / 35' / Koyaa stanuje visoko nad oblaki, na gorski polici. Sicer mirne dni mu popestrijo nagajivi vsakdanji predmeti, ki oživijo. Da obdrži vajeti v svojih rokah, mora vsakič znova ustvarjalno rešiti novo težavo.



četrtek, 23. november / 20.00 / abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN
petek, 24. november / 20.00 / abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN
ZORAN PREDIN in MATIJA DEDIČ »Sledi v svili«

koncert / nastopajo: Zoran Predin (vokal), Matija Dedič (klavir), Danilo Ženko (klavira-tura), Julija Vedlin in Anja Klarič (spremljevalni vokali) / Koliko koncertov bi morali obiskati, da bi lahko slišali svoje najbolj priljubljene pesmi, ki si jih vsa ta leta prepevate pod tušem? Nostalglično nežen večer dveh glasbenih mojstrov.



ponedeljek, 27. november / 20.00 / abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN
torek, 28. november / 20.00 / abonma gledališki RUMENI in IZVEN
sreda, 29. november / 20.00 / abonma gledališki RDEČI in IZVEN
četrtek, 30. november / 20.00 / abonma gledališki ZELENI in IZVEN

Matei Višniec : STARI KLOVNI

SNG Nova Gorica / režija: Jaša Jamnik / Igrajo: Iztok Mlakar, Radoš Bolčina, Gajmir Lešnjak - Gojc / Nostalglična črna komedija, ki skozi komično formo osvetljuje globoko eksistencialno stisko ostarelih brezposelnih klovnov.



**KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA DOMŽALE**

Ljubljanska 61, Domžale | T 722 50 50 | www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Frans de Waal

Bonobo in ateist; v iskanju humanizma med primati

CICERON, 2017

Izvrstno delo priznanega primatologa, ki nam pokaže, da človeška moralnost ni pogojena z zmago kulture nad naravo in ni rezultat zunanje prisile, ampak je preprosto posledica naravnega izbora. Še več, de Waal pokaže, da altruizem, empatija in moralnost niso lastni le človeku, ampak jih premorejo tudi druge socialne živali, tako primati, kot denimo sloni in delfini. S tem zgovorno spodnaša prepričanje, da smo v svojem bistvu ubijalske opice, ki jih je šele od zgoraj vsiljeni red odrešil vojne vseh proti vsem. Nevarno pa se zamajajo tudi temelji organiziranih religij. De Waal ni nastrojen zoper religijo, namesto tega le opozori, da je nevarno vsakršno nadomeščanje razuma, premisleka in zvedavosti z dogmo. Da je dogmatikov vseh vrst v izobilju, od gorečih vernikov, zagrizenih ateistov, do navdušencev za edino pravi življenjski slog pa tudi vemo.



Isaac Bashevis Singer

Šoša

CANKARJEVA ZALOŽBA, 1979

Ljubezen, ki se začne v otroštvu, se po zavrtih poteh lahko nadaljuje tudi v odrasli dobi. Kako? In zakaj? A človeku tako najdevanje ljubezni prinaša mir in zaupanje. Zaupanje pa je čustvo, ki ga je težko dobiti. To je darilo drugega. Nikoli ga ne moreš izsiliti ali pa načrtno, zavestno narediti nekaj, kar bo pri drugem sprožilo take občutke. Zaupanje je zato brezoblični, nematerialni prostor, kjer se zgodi dvojina, par. Je nekaj čarobnega in čudnega. Ne ravna se po pravilih sveta in človeka, a vendar ustvarja ta svet in tega človeka. Življenje niso pravila, življenje ne igra logike, temveč nešteto iracionalnih, mučnih, težkih in zahrbtnih, oblasti in krvi željnih strahot, ki odgovarjajo na neodgovorljivo. Človek čaka odgovore, si želi odgovore, jih išče, pri sebi in v drugih, v veri in razumu. Toda odgovora ni in ne more biti, ker le-ta ne obstaja. Lažje je zapasti v smisel, kot pa biti odprt do nesmisla.



Julie A. Fast, John D. Preston

Ljubiti nekoga z bipolarno motnjo

CHIARA, 2017

Vsi se kdaj v življenju srečamo z boleznijo v bolj ali manj hudi obliki. Ponavadi se v takem primeru družina, svojci ali prijatelji združijo in zblížajo ter nudijo oporo in sodelujejo pri zdravljenju in okrevanju. Pri bipolarni motnji pa je zadeva precej drugačna, saj ta bolezen lahko naščuva posameznika proti prijatelju ali družini. Oseba z bipolarno motnjo lahko svoje bližnje dojema kot nasprotnike. To je huda bitka, ki jo bije posameznik sam s seboj, z lastnimi negativnimi čustvi, ekstremnimi mislimi. Najbližji se pogosto ne znajo soočiti s tovrstnimi spremembami. Zaradi tega bolnik z bipolarno motnjo ne redko ostane sam. Knjiga je odlični priručnik, ki predstavi osnovno bolezen in stisko, ki jo ob razmahu epizode doživlja partner ali svojec obolelega. V knjigi je predstavljen celotni načrt zdravljenja bolezni in tehnike soočanja z bipolarno motnjo.



Hendrik Groen

Skrivni dnevnik Hendrika Groena, starega 83 let in 1/4

MLADINSKA KNJIGA, 2016

Hendrik Groen v romanu duhovito opiše dom za starostnike. Knjiga je bila ob izidu na Nizozemskem velika uspešnica. Prijazen, a vztrajen prebivalec doma starejših, je odločen, da ne bo čakal na smrt, temveč se bo do takrat skušal zabavati in potrošiti ves privarčevani denar. Ugotovil je, da če se ima človek česa veseliti, to krepi tudi veselje do življenja, zato z nekaj somišljeniki v domu ustanovi društvo Starine. Z različnimi prijemi se borijo proti fizičnemu pešanju, povezanim z zmanjšano sposobnostjo poskrbeti zase. Cilj društva je z izleti polepšati življenje v zrelih letih. Dogovorijo se, da bodo



pripravljali izlete presenečenja za člane in si tako popestrili dneve. Starine, ne pa crkovine morajo upravičiti svoje ime. Veselo, a trpko branje. Dnevniški zapis starostnika, ki spravi v dobro voljo tudi mlajše bralce. Jadran Krt za tretje življenjsko obdobje.

knjige za otroke in mladino

R. J. Palacio

Julianova zgodba

OCEAN, 2017

R. J. Palacio je avtorica ameriške uspešnice Čudo, ki je osvojila mnogo nagrad za kakovostno literaturo in osvojile številne bralce po vsem svetu z zgodbo o Avgustu Pullmanu, fantu s hudo deformacijo obraza. Julianova zgodba zdaj prinaša nov pogled na dogodke v Beecherjevi osnovni šoli, ko pride v njihov razred hudo iznakažen deček. Zakaj se Julian obrne proti dečku? Zakaj mu pušča žaljiva sporočila? Kako se odzove vodstvo šole in kako Julianovi starši? Zakaj ga starši preprišejo na drugo šolo? Kaj se zgodi z Julianom, ko mu babica pove svojo življenjsko zgodbo? Babica mu med drugim pravi: »Tudi ti se boš iz napake česa naučil. Sam sebi moraš obljubiti, da se nikoli več ne boš tako vedel do nikogar. Ena napaka te še ne določi, Julian. Me razumeš? Samo naslednjič moraš ravnati bolje.« Knjiga, ki nas uči sprejemati drugačnost in videti prave vrednote.



John Boyne

Deček na vrhu gore

MIŠ, 2017

Sedemletni Pierrot živi v Parizu, ko postane sirota in pristane v sirotišnici. Nekega dne pride pismo očetove tete Beatrix, ki ga želi vzeti k sebi. Teta vodi gospodinjstvo na Berghofu, kjer je dom Adolfa Hitlerja, svet pa je 1935 na pragu druge svetovne vojne. Fitter dečka vzljubi, ta pa ga neomajno občuduje, a nendar se znajde v čisto drugačnem svetu, svetu nasilja, skrivnosti in izdaj. Tako postane iz dečka, ki je življenje začel z ljubeznijo in moralno čistostjo v srcu, deček, ki se je pustil spriditi želji po moči. Avtor spretno razpira vprašanje krivde, je bil Pierrot res samo otrok, ki ni ničesar vedel, ničesar razumel? Kako bo živel naprej svoje življenje, mu bo odpuščen? John Boyne je avtor tudi drugih odličnih del, prevedenih v slovenščino: Deček v črtasti pižami, Upor na ladji Bounty, Nace gre od doma, Osupljive dogodivščine Barnabya Brocketa.



Miha Mazzini

Zelena pošast

MLADINSKA KNJIGA, 2017

Miha Maziini v slikanici analizira zeleno pošast, ki pravzaprav poganja sistem, v katerem živimo. Ta pošast povzroča spore, nasilje in vojne, ta pošast nam greni vsakodnevna življenja in nas spravlja v obup. Tudi socialna omrežja so spretno 'zajahala' to zeleno pošast, brez katere bi bil njihov uspeh težko verjeten. Zelena pošast je seveda zavist in Lucija se prvič zares intenzivno sreča z njo, ko v šoli učiteljica za najboljšo izbere Alenkino, in ne njene slike. Pa tako se je potrudila. Kmalu spozna, da ta čudna pošast napada tudi ostale ljudi, celo njena starša, ampak da k sreči obstaja tudi zelo preprost način, kako se je znebiti.



medioteka

dVD

Kavarniška gospoda (Cafe Society)

CINEMANIA GROUP, 2017

Kavarniška gospoda je film Woodyja Allena (scenarij in režija), ki odseva njegov značilni humor, nenavadne peripetije, navidezne monologe, zmedeno čudaštvo in komično naivnost. Romantična zgodba se odvija v 30. letih prejšnjega stoletja v Hollywoodu zlate dobe, New Yorku in Los Angelesu. Vpetost v tedanje družbo razkriva vseprisotnost 'podzemlja', stricev iz ozadja in tistih pravih gospodarjev, ki na sceni puščajo male ribe, sami pa vlečejo vse niti (beri denar) izza odra. Prava lepota tega filma je pravzaprav vizualni del, fotografija, kostumografija in barve. Sporočilo filma pa: »Upanje umira zadnje!«



KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

S CESTE



Če sta cestna kultura in omika odraz vsesplošnega stanja duha neke nacije, potem si drznem trditi, da je ta slovenski duh precej na psu.

Kot večina Domžalčanov preživim dobršen del svojega življenja v avtomobilu na poti v prestolnico oziroma iz nje. Sicer v glavnem delam doma, ampak kljub temu se v Ljubljani skoraj vsak dan najde kak opravke ali več, ki ni rešljiv prek elektronskih povezav, ampak se moram tja fizično premakniti. Torej pot sem in tja, brez kakih posebnih ovinkov, takole prek prsta, nanese okrog petdeset kilometrov dnevno. Petdeset kilometrov, ki jih preživim bolj ali manj v koloni na levem avtocestnem pasu, saj desnega običajno zaseda vlak tovornjakov, ostali vozniki pa kot komu dopuščajo živijo lepo po levem.

No, vsi, ki mamoz izpit, pa tudi naši otroci, verjetno vedo, da je levi voznik pas rezerviran za prehitevanje, se pravi za hitrejša vozila in se je posledično vlnudno umakniti tistemu, ki nas dohiteva od zadaj, in nas ima željo prehitevi. No, to v teoriji sicer res vsi vemo, vendar pa je upoštevanje te prednosti v praksi redkost. Pač, veliko je voznikov, ki so prepričani, da ko enkrat osvojijo levi voznik pas, se lahko na njem naselijo in nihče jih nima pravice prehitevi, nenazadnje, tudi oni prehitevajo tisti vlak tovornjakov, ki se vleče po desnem pasu. Tu vztrajajo, ne glede na naše nakazovanje s smerniki, da želimo nadaljevati pot v hitrejšem ritmu, kot je njihov. Ne pomaga niti blendanje z dolgimi lučmi, nenazadnje to ni moteče, če je dan. Niti jih ne prepriča, če se kolona tovornjakov prekine za nekaj sto metrov. Pač, tam na obzoru vidijo na desnem pasu naslednji tovornjak, in menjava pasov bi bila čista potrata energije, živcev, goriva in žarnic v smernikih, ne nikakor, vztrajajo na voznem pasu in se z vrtoglavim stotakom kilometrov bližajo tovornjaku tam spredaj na obzoru. Za njimi se lahko nabere dolga kolona, vendar vztrajno kljubujejo pritisku in nadaljujejo po levi z nespremenjeno hitrostjo. Ta se ne spremeni do trenutka, ko kakemu od voznikov v ozadju popustijo živci in se odloči za sicer nevarno in prepovedano rešitev, ter takšnega voznika prehiti po desnem pasu. V trenutku, ko prvi to opazi, se končno odloči in tudi sam pospeši. Seveda ne zato, ker bi se sam odločil, da bi bila vendarle za levi voznik pas nekoliko višja hitrost primernejša, pač pa seveda zato, ker se ne da. Ne bo se pustil pustiti zadaj, ne bo dovolil, da ga kdorkoli prehiti in če ima le dovolj zmogljivo vozilo, bo doživel vrhunsko zadovoljstvo, če bosta s tistim neotesancem, ki ga je prehiteval po desni, vzporedno dohitela tisti oddaljeni tovornjak in bo to onega zmeneta prisililo, da bo zmanjšal hitrost, medtem ko bo sam zmagovalec, prvi med prvimi na levem pasu in bo lahko spet v miru zmanjšal hitrost.

No, na sreči avtocestna vožnja od Domžal do Ljubljane ni tako dolga, da bi se bilo vredno človeku obremenjevati ali izgubljati živce. Mobilna telefonija omogoča klic tistemu, ki nas čaka in obvestilo o zamudi zaradi situacije na cesti. Pa, da ne bi mislili, da vedno tako stojično in mirno prenašam dogajanje na avtocesti. Nekaj časa že. Skušam se zamotiti z radiom, pa me običajno oglasi pahnejo v besnilo, včasih pomaga, da človek gleda skozi okno, ampak spet ... oglasi, sploh tisti hit vročih dni letošnjega poletja, ko je nek oglaševalski možganski trust sklepal eno besedo iz klime in mačke, me je običajno pripravil do ... no, ja, recimo nejevolje. Ampak kot rečeno, kilometrov, ko je treba zdržati, ni veli-

ko in fokusiran pogled na vozilo pred nami, ter dobri refleksi pri menjanju postaj v trenutku, ko se sprožijo reklame, pomagajo. Pred časom sem se zamotil tudi tako, da smo z otroki šteli tovornjake na desnem pasu, in kar je res, je, da me je ta vlak tovornjakov prepričal, da v resnici rabimo drugi tir že zdavnaj pred referendumom.

Pa vendar, če izgubljanje živcev voznikov na avtocesti zaradi preobremenjenosti slednje še lahko razumem, in če lahko razumem tudi frustracijo voznikov v prometni konici v Ljubljani, pa tega pomanjkanja potrpljenja ne morem razumeti v popolnoma drugačni situaciji, in sicer s strani iz-

“Do sem vse lepo in prav, ko pa končno pride do svoje destinacije in zasuka kolo po klancu navzdol, se marsikateri od teh cestnih udeležencev prelevi iz ljubitelja narave v znanstveni eksperiment, ko bo prvi na svetu s spustom s Svete Trojice prebil zvočni zid.”

letniških kolesarjev. Pač, človek sede na kolo, in se, zlasti če je Domžalčan, odpravi na sproščujoč in oznojen izlet k nam v hribovje okrog Svete Trojice. Ne preganja ga čas, ne frustrirajo ga kolone, uživa svež zrak, naslaja se, ko mu znoj kaplja v oči in ga pečejo nožne mišice, medtem ko pedalira v breg in se obenem ves čas zaveda, da dela nekaj zase, za svoje zdravje, za svoj mir nenazadnje. Do sem vse lepo in prav, ko pa končno pride do svoje destinacije in zasuka kolo po klancu navzdol, se marsikateri od teh cestnih udeležencev prelevi iz ljubitelja narave v znanstveni eksperiment, ko bo prvi na svetu s spustom s Svete Trojice prebil zvočni zid. Ob tem postane nejevoljen, če ga prehitevajo avtomobili, zato še najraje vozi kar po sredini, če pot prečka kak pešec, recimo otrok, ki sprehaja psa, mulca histerično ozmerja, naj se pobere domov, če pa mu pot zapre kak kmet, ki s traktorjem pospravlja seno, pa mu to ne pokvari le dne, pač pa v njem vzpodbudi motnje psihotičnega morilca.

No, če imamo pri prvem, avtocestnem primeru rešitev za slovensko cestno kulturo relativno na dlani, le nekaj moramo ukrenit z železnico, je rešitev v primeru psihotičnega biciklista bolj problematična, saj zahteva od vsakega posameznika, prav vsakega med nami, da tu in tam uporabi možgane, in se vsaj skuša, ne glede na minimalne kognitivne sposobnosti, ki jih ima, razumeti, da na svetu pač ni sam. □

Po Velikanovi poti na Veliki irski večer v Radomljah

Postavljamo jo na prvo mesto letošnjega dogodka. Pravljično o velikanih, irskem in škotskem.

Letošnja častna pokroviteljica Križnikovega pravljničnega festivala v Motniku, etnologinja in slovenistka, dr. Marjanca Klobčar je o tej literarni zvrsti namreč dejala: »Pravljična je tkanina iz sanj, ki zastre sence vsakdanjosti, da vanjo vstopi čarobna svetloba neminljivega otroštva.«

To bo le uvod v Veliki irski večer – AMARTU 2017, ki bo napolnjen predvsem z glasbo. Od nežnih balad, dinamičnih tradicionalnih jgov in reelov ter seveda do tistih pravih pubovskih skladb, ob katerih ne bo mogoče mirno sedeti.

Glasbeni del večera se bo začel s skupino Noreia, ki smo jo v Radomljah srečali že lansko pomlad, ko nas je z irsko glasbeno kuliso ponesla med lokalne amaterske ustvarjalce. Z nami so bili takrat slikarji, fotograf,

Leto dni je naokrog in spet se bomo srečali. »Naj bo to Veliki irski večer«, so dejali organizatorji, saj so združili kar tri glasbene skupine, enega kantavtorja, plesalke, pripovedovalce pravljice in poezije.

Na ta večer bodo nastopili:

Skupina Noreia, sestavljajo jo štirje odlični glasbeniki, ki že vrsto let ustvarjajo na področju irske, škotske in bretonske tradicionalne glasbe ter pogosto nastopajo na domačih in tujih odrih po vsej Evropi, od Španije, Italije, Avstrije, Češke ter vse do Nizozemske in Irske.

Skupina Turn On Irish, zasedba štirih izkušenih glasbenikov, ki jih družijo ljubezno do irske tradicionalne glasbe. S svojo sproščenostjo in primorskim temperamentom znajo pričarati vzdušje pravega irskega puba.

ture. Za seboj imajo čez 350 nastopov, od leta 2006 so izdali že pet albumov.

Plesalke Šole irskega plesa. Šola s sedežem v Ljubljani je edina tovrstna šola pri nas in nudi tečaje irskega plesa za vse generacije. Znotraj šole deluje tudi skupina za nastopanje, ki je v zadnjih letih uspešno sodelovala na veliko festivalih in prireditvah tako doma kot tudi v tujini.

Špela Bešter, ki se zadnji dve leti ukvarja s pripovedovanjem pravljic za otroke in odrasle. Letošnje poletje se je odpravila na sever Irske, natančno na lokacijo, kjer se dogaja pravljica zgodba, ki bo predstavljena obiskovalcem.

Bralci poezije v slovenskem in irskem jeziku. Program bo povezovala Nežka Bešter.

Pripravo dogodka je tudi letos podprla Krajevna skupnost Radomlje,



mojstrica vezanja, pripovedovalke in seveda glasbeniki. V mali dvorani je takrat zmanjkalo stolov, še dobro, da je bil prostor za stojišče.

Ustvarjalci in organizatorji smo na podlagi obiska in odziva dobili zagon ter se nato jeseni z irskim večerom že podali v veliko dvorano kulturnega doma. Tokrat s skupino Turn on Irish, plesalkami Šole irskega plesa in pripovedovalko Špelo, ki je z zanosom predstavila pravljico Srečni kraljevič avtorja Oscarja Wilda. Dvorana je bila polna, vabilu na dogodek pa se je odzvala tudi delegacija Veleposlaništva Irske, vključno z nj. ekselencjo g. Seanom O'Reganom, tedanjim veleposlanikom.

Prvič bo na AMARTU nastopil kantavtor Daniel Vezoja, ki je konec lanskega leta izdal prvi, pri kritikih odlično sprejet solo album. Kot skladatelj, avtor besedil in izvajalec se je javnosti prvič predstavil prav v Dublinu, kamor se vedno znova vrača, saj mu je Irska dala veliko samozavesti in navdiha. Letos je veliko nastopal v Sloveniji ter tudi na Dunaju, v Bratislavi, Budimpešti, Beogradu, Italiji in na Irskem.

Prvič pa se bo v Radomljah predstavila skupina Beer Belly, petčlanska zasedba, ki prihaja iz Kranja. Tudi njihova glasba pokriva predvsem področja tradicionalne irske, škotske in keltske kul-

idejna ter vsebinska in izvedbena zasnova pa je bila ponovno v rokah Rada Likarja. Zahvala gre tudi Veleposlaništvu Irske, ki je moralno in finančno podprlo izvedbo letošnjega irskega večera.

In na koncu, po zaključku programa, sledi pokušina irskega piva ter nekaterih drugih značilnih napitkov iz te dežele. Tako kot je to na irskih večerih v Radomljah že v navadi.

Vabljeni v Kulturni dom Radomlje na Veliki irski večer,

v petek, 17. novembra 2017, z začetkom ob 19.30.

Vstopnine ne bo, prostovoljni prispevki dobrodošli, a neobvezni.

Likovniki petič v Grožnjanu

Člani Likovnega društva Mengeš smo se letos že petič udeležili mednarodnega ex tempora v Grožnjanu v Istri.

Veliko število umetnikov iz mnogih držav daje obiskovalcem in sodelujočim mnogo novih videnj, pestrost likovnih del in inovativne pristope v različnih

tehnikah. Ambient je specifičen, istrski. Malo mesto ima umetniško dušo, kar vidiš na vsakem koraku. Radi vračamo, saj nas napolni z novimi ideja-

mi in izzivi. Festival umetnosti je v tem čudovitem mestu na vrhu hriba potekal od 21. do 24. septembra in je že 24. po vrsti. Na ex tempore je sodelovalo 246 avtorjev, ki so oddali 255 del.

Iz Likovnega društva Mengeš smo se udeležili in razstavljali svoja likovna dela Irena Gorenc, Leonida Goropčevšek, Binca Lomšek, Ina Malus, Helena Testen in Milica Tomšič. Zaradi slabega vremena so organizatorji z ulic usmerili obešanje likovnih del v tri galerije. Pogrešale smo čar razstavljenih velikih in malih slik na kamnitih fasadah v ozkih uličicah. Kljub temu so organizatorji z bogatim kulturnim programom popestrili prireditve.

Veselite naše skupine je dvignila objava, da je Milica Tomšič s svojo sliko z naslovom Pejsaž Istre prejela priznanje sodelujočih umetnikov, ki ga je delila z italijanskim umetnikom. Veseli smo njenega uspeha in Milici čestitamo, saj je to resnično veliko priznanje v tako številčni konkurenci.



Oblikovovan vsebinski načrt Kofutnikove domačije

Občina Domžale je leta 2013 odkupila Kofutnikovo domačijo v Srednjih Jaršah, ki je vpisana v register nepremične kulturne dediščine pod evidenčno številko EŠD 25904 in ima status registrirane nepremične kulturne dediščine z namenom, da se domačija ohrani. Je ena redkih ohranjenih, deloma lesenih hiš, na območju občine Domžale V 19. stoletju pa je bil tak stavbni tip v tem okolju prevladujoč.

V preteklosti je bilo kar nekaj pobud in aktivnosti, da bi se ta dragocena kulturna dediščina ohranila: leta 2008 je bila ustanovljena prva delovna skupina, narejen arhitekturni posnetek, dendrokronološko datiranje lesenih delov objekta, leta 2014 pa je bil narejen popis predmetov, ki so ostali za zadnjim lastnikom Lovrencem Giovanellijem. Učenci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun so v letih od 2004 do 2016 naredili šest raziskovalnih nalog, ki vključujejo različne vidike življenja na Kofutnikovi domačiji. Življenjske zgodbe Kofutnikovih je mogoče uporabiti za interpretacijo načina življenja kmečko-delavske družine na obrobju Domžal v prvi polovici 20. stoletja.

Trenutno je Kofutnikova domačija prazna in nenaseljena. Občina Domžale jo je leta 2014 predala v upravljanje Kulturnemu domu Franca Bernika Domžale (KDFBD). S pridobitvijo posebnih sredstev za pripravo strokovnih in vsebinskih rešitev glede prihodnje funkcije Kofutnikove domačije je bila v februarju 2017 oblikovana strokovna komisija v sestavi: Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale; Zoran Vitorovič, predstavnik Občine

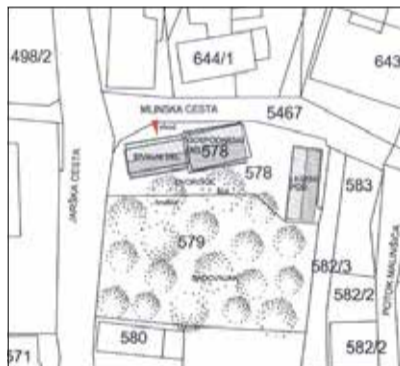
usmerjena v razkrivanje celote in ne le podrobnosti. Interpretacija za otroke ne sme biti le poenostavljena interpretacija za odrasle, temveč mora slediti drugačnemu pristopu, prilagojenemu otrokom, njihovim življenjskim izkušnjam in miselnemu razvoju.

Tudi v okviru sodobnega turizma je kakovostna interpretacija dediščine dobila izjemno velik pomen. Turizem na podlagi doživljanja naravne in kulturne dediščine dandanes ni več le ogledova-

skupinskega spomina krajanov. Ti muzeji namreč vplivajo na trajnostni razvoj lokalne skupnosti ter postajajo vzgojna in izobraževalna središča ter nasploh prispevajo k pozitivnemu odnosu do kulturne in naravne dediščine na območju delovanja. Z umeščanjem ekomuzeja in uporabo interpretacije bi sledili sodobnim principom na področju ohranjanja dediščine in posredovanja dediščinskih sporočil za sodobno življenje.



Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah okoli leta 1925 (arhiv OŠ Rodica)



Situacija v preteklosti in danes. Vir: Hausmeister Maja, Kolbezen Mateja, Rozenberger Sabina, Smolič Biserka. Prenova Kofutnikove domačije – seminarska naloga. Fakulteta za arhitekturo, 2008, str. 5 in 6

Domžale, svetovalec župana za urbanizem; Andreja Jarc Pogačnik, pobudnica nakupa domačije, občinska svetnica; Vilma Vrtačnik Merčun, OŠ Rodica; Mojca Tercej Otorepec, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, območna enota Kranj (ZVKDS); Saša Roškar, ZVKDS; Cveta Zalokar, KDFBD in Katarina Rus Krušelj, KDFBD. Znotraj strokovne komisije je bila določena skupina za pripravo vsebinskega oziroma interpretacijskega načrta: Andreja Jarc Pogačnik, Saša Roškar, Vilma Vrtačnik Merčun in Katarina Rus Krušelj.

Kaj je interpretacija kulturne dediščine?

Interpretacija naravne in kulturne dediščine je eno od ključnih orodij za ohranjanje te dediščine in ker je sestavni del lokalne identitete, je interpretacija kot komunikacijski proces izjemno pomembna tudi za njeno ohranjanje.

Interpretacijo kulturne dediščine razumemo kot komunikacijski proces, s katerim želimo vplivati na miselni proces obiskovalca. Po Freemanu Tildnu, ameriškem začetniku teorije dediščinske interpretacije, je interpretacija neuspešna, če ne poveže tega, kar kaže ali razstavlja s tem, kar obiskovalec že nosi v sebi in kar lahko neposredno doživi. Glavni cilj interpretacije ni poučevanje, temveč zbujaenje zanimanj. Interpretacija mora biti

nje, ampak je doživljanje in razumevanje. Brez kakovostne interpretacije si tega ni mogoče več zamisliti.

Zakaj je interpretacijski načrt pomemben za ohranitev Kofutnikove domačije?

Kofutnikovo domačijo je Občina Domžale odkupila z namenom, da jo ohrani zaradi njenega dediščinskega pomena in odpre za javnost, ki ji bo na ta način omogočeno spoznavanje in doživljanje tako nepremične kot premične in nesnovne dediščine. V času odkupa je bilo zamišljeno, da bo domačija predstavljena in situ. Ker je s pozidavo neposredne okolice stanovanjske hiše z gospodarskim poslopjem prišlo do bistvenega krnjenja zunanega prostora, ki je omogočal izvedbo aktivnosti za doživljanje domačije, so v tem trenutku aktualne pobude za prestavitev domačije na lokacijo, ki bi omogočala lažje upravljanje in izvedbo programov, to je Slamnikarski park v Domžalah.

KDFBD je v načrt dela v zvezi s Kofutnikovo domačijo zapisal, da bo pripravljen vsebinski načrt, v katerem bo Kofutnikova domačija obravnavana kot eko muzej. Ekomuzeji so danes najsoodobnejša in tudi najbolj dognana oblika muzejev na prostem, ki nastajajo v lokalnih skupnostih z namenom, da bi ohranili in opozorili na tiste prvine dediščine, ki so glavni nosilci krajevne identitete in s tem odločilno prispevajo k ohranjanju

Osrednja in povezane teme

Pri pripravi vsebinskega načrta so sledili priločniku Marjete Keršič Svetel z naslovom Strokovna izhodišča za smerice in standarde kakovosti na področju načrtovanja interpretacije dediščine podeželja. Zastavili smo odgovore na tri ključna vprašanja: Kaj hočemo, da obiskovalci izvedo? Kaj hočemo, da obiskovalci občutijo? Kaj hočemo, da obiskovalci storijo? Postavili smo izobraževalne, konservatorske, naravovarstvene, finančne, vedenjske in čustvene cilje.

Vsebinski načrt temelji na dokaj dobrem poznavanju tako stavbarskih elementov domačije kot življenjskih zgodb nekdanjih prebivalcev Kofutnikove domačije, ki so bile obdelane v šestih raziskovalnih nalogah OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun. Oblikovali smo osrednjo zgodbo Kofutnikove domačije, ki je osredotočena na življenjsko zgodbo Johana Giovanellija – Kofutnika, na katero se navezujejo ostale zgodbe: rejniška, slamnikarska, zgodbe prve in druge svetovne vojne, povojna zgodba, delavska in bivanjska zgodba.

V osrednji zgodbi interpretacije Kofutnikove domačije župan Johan Giovanelli pripoveduje o svojem življenju in življenju svoje družine. Osebnopriopredno postavimo v konkretni prostor in čas s tem, da izpostavimo župana kot osebo, njegov fizični življenjski prostor, ki ga predstavlja prenovljena stanovanjska hiša, dožemanje sveta pa prikazemo skozi njegove oči. Tako lahko dosežemo, da se obiskovalec poistoveti z njegovo osebnopripovedjo, ki jo sestavljajo tudi druge povezane, že omenjene zgodbe.

Interpretacijski načrt Kofutnikove domačije se ne ukvarja le s teoretičnimi temelji, temveč tudi konkretizira metode in tehnike interpretacije z vsebinsko ureditvijo prostorov in vsebinsko povezavo predmetov in zgodb, določi izvajalce in uporabnike ter mnogo drugih pomembnih dejavnikov za aktivno delovanje bodočega muzeja na prostem. Podrobneje o tem v naslednji številki Slamnika.

DELOVNA SKUPINA ZA VSEBINO KOFUTNIKOVE DOMAČIJE

Velika črta v Galeriji Domžale

V Galeriji Domžale je v torek, 3. oktobra 2017, potekalo odprtje regijske tematske razstave Velika črta, ki jo je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti z območno izpostavo Domžale. Na ogled je bilo 13 del, ki so bila izbrana izmed 36 prijavljenimi deli.



GALERIJA DOMŽALE Velika črta je naslov tematskih razstav, ki jih je za sezono 2017/2018 razpisal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Domžale so letos na razstavi gostile izbrana dela za gorenjsko regijo, na kateri je bilo po besedah Mateja Primožiča, vodje območne izpostave JSKD Domžale, razstavljenih 13 del, ki jih je izbrala regijska selektorica Saša Bučan. Avtorji izbranih del so: Angela Dovžan (Lipa Domžale), Rowena Božič (Radovljica), Angela Moravec Ela (Likovno društvo Senožeti Radomlje), Nada Dimic (Likovno društvo Senožeti Radomlje), Marjan Ciglič (Likovno društvo Naklo), Irena Gorenc (Likovno društvo Mengeš), Veronika Židanek (Likovno društvo Senožeti Radomlje), Dragica Šetina (Lipa Domžale), Kristina Dolžan Primožič (Kulturno društvo tržiških likovnikov), Veronika Strašek (Domžale), Tanja Sokolov Boh (Škofja Loka), Darko Crnkovič (Kamnik) in Danijela Šraj (Likovno društvo Senožeti Radomlje).

Regijska selektorica za Gorenjsko Saša Bučan je na odprtju razstave predstavila izbrana dela in avtorje. Med drugim je povedala tudi, da je pri njeni težki nalogi, izboru del, ugotovila, da umetnost še vedno lepo bje med nami. Tudi med ljudmi izven akademskih krogov: »Med ljudmi, ki jim umetnost pomeni neko povezanost med samim seboj, nek razgovor, vprašanja, ki si jih sam zastavlja ter nek odgovor drugim, se pravi nam gledalcem. Je pa to tudi poslanstvo.« Dotaknila se je tudi črte, tematike letošnjega razpisa Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Po njenih besedah je črta pravzaprav tisto, kar nas osmišlja, kar ostaja, kot naplavina, za nami ... Črte gradijo manifestacije posameznika, ki skuša na sebi lasten način nagovoriti gledalca, hkrati s tem pa izraziti svoja lastna nagnjenja in hotenja.

V kulturnem programu na odprtju razstave je nastopila Vokalna skupina Adam Ravbar.

BESEDELO IN FOTO: MIHA ULČAR

Poslovilni koncert skupine Prijatelji Dixielanda

Zadnji petek v avgustu je skupina Prijatelji Dixielanda pripravila poslovilni koncert na najlepšem vrtu v Domžalah, kot so ga imenovali sami, namreč v kavarni Florjan.



Zakaj poslovilni? Skupino, ki obstaja že 14 let, sestavljajo trenutno odlični mladi amaterski glasbeniki, sicer študentje na različnih fakultetah. Kar trije med njimi so dobili mednarodno štipendijo za študij v tujini in so to jesen odšli v Nemčijo, na Finsko in Nizozemsko. Bravo!

Kavarna Florjan je gostila Prijatelji Dixielanda že četrtič. Zdi se, da je ljubiteljev te glasbe, imenovane tudi Traditional Jazz, ki se je rodila v začetku prejšnjega stoletja v New Orleansu, vedno več – vrt zaseden do zadnjega stola. Glasbeniki so nas polni dve uri zabavali s pestrim programom od pogrebnih koračnic, ki so jih originalno izvajale črnske kapele, prek spiritualnih himen, ki so jih prepevali v cerkvah, ragtima, bluesa, gospelov vse do šansonov. Trobenta (Matevž Zlatnar) je z barvitim tonom in značilnim vibratom igrala temo, klarinet (Matic Gregorka), saksofon (Klara Lavriša) in pozavna (Andraž Gnidovec) so ji odgovarjali, komentirali, improvizirali in se vedno znova vračali k temi. Ritemsko-basovska linija (Luka Gnidovec s kitaro in banjom, Rok Zupančič na bobnih in Boris Kofol na kontrabasu) je s poudarjenimi ritmi in odličnimi solističnimi vložki dokazala, da so njeni izvajalci enakovredni člani benda.

Prvi del so zaključili s tremi odličnimi soli: prvega je suvereno odigral po-

zavnist Andraž Gnidovec, drugega s prefinjenim bluesovskim občutkom na klarinetu gostja Monika Korbar, sicer profesorica glasbe na Jesenicah, tretjega pa temperamentno prva dama slovenskega dixielanda Nina Merkoci na sopranskem saksofonu, slovenskemu občinstvu sicer znana kot Jazz Lady.

Sledil je premor s presenečenjem – sladoledom. Pravzaprav so ga Prijatelji Dixielanda postregli kar dvakrat. Najprej tistega v lončkih, ki je goste osvežil v toplem poletnem večeru, po odmoru pa so vžgali skladbo Ice Cream (sladoled), enega najbolj popularnih standardov dixielanda, v katerem se je odlični pozavnist izkazal tudi kot pevec. V tem delu se jim je pridružil še en gost, Iztok Pečar, vodja ljubljanskega benda Dixie Šok. Skupaj z vodjem Prijateljev Matcem Gregorj o sta se na klarinetih dopolnjevala v solističnih vložkih komad za komadom tako lahko in ubrano, kot da od nekdanj igrata skupaj, a sta prvič. Izvrstno. Tempo, energija med izvajalci in vzdušje med poslušalci so se stopnjevali do konca. Koncert se je končal s tremi dodatki in povabilom, naj publiki zapoje z njimi. Nekateri so se odzvali.

Pohvaliti gre tudi Kavarno Florjan, ki je že večkrat odprla vrata glasbenikom. Lepšega večera si na najlepšem domžalskem vrtu ne bi mogli želeli.

KULTURA

Recenzija filma: Iztrebljevalec 2049

Trend duhamornih filmov, ki iz posameznika na nek perverznen način izvajajo težko razumljivo željo po še, se nadaljuje. Po vrtoglavo bombastičnem Dunkirku Christopherja Nolana smo zdaj dobili še Iztrebljevalca 2049 (Blade-Runner 2049), nič manj čudežnega režiserja Denisa Villeneuvea. Treba pa je – kljub neizbežni primerjavi, kar se tiče filmskega sloga –, priznati, da je najnovejši Iztrebljevalec, ki se v filmskem kontekstu dogaja 30 let po prvem delu, v našem realnem času pa kar 35 (prvenec je bil posnet daljnjega leta 1982), neprimerno lažje prebavljiv iz enega samega razloga: gre za fikcijo znotraj fikcije.

Drugače pa je eden od zvočnih mojstrov, ki so poskrbeli za glasbeno podlago Iztrebljevalca, Hans Zimmer, katerega tokratni iritanten zvok vendarle ni tako vsiljiv in vse-prežemajoč kot pri Dunkirku, kljub vsemu pa dovolj, da občutimo vsaj nekaj klavstrofobije. Fotografija je osupljivo božanska (ali peklenska, kakor vam ljubše), scenarij pa resnično vprašljiv, saj si dogodki sledijo po takšnem zaporedju, da jih je domala nemogoče konstruktivno obnoviti. Privrženci podobnih filmov bi nedvomno zamahnili z roko, češ da je to pri takšni filmski mojstrovini še najmanj pomembno. Kakorkoli že, največja ironija omenjenega filma je, da so rdeča nič zgodbe prav čustva, ki jih v pričujoči zgodbi sicer kronično primanjkuje. Ali je slednje pač genialna poteza ali zgolj cenena dramaturška domislja, pa je slej ko prej stvar okusa slehernega gledalca. Eno je gotovo: vizija Zemlje je v tem filmu tako brezupno temačna, da ga danes ni živčnega človeka, ki bi si želel živeti v do te mere 'brezbožnem' okolju. Planetu vladajo zgolj podjetja z novimi serijami replikantov, nekakšnih človeških klonov, katerih naloga je 'upokojevati'

starejše serije. Večina bogatejših ljudi je že na drugih planetih, prebivalci Zemlje pa so skupaj z nekaterimi replikanti 'stare šole' postali uporniki. V tem distopičnem svetu domnevni replikant K (za vlogo ravno prav podhlajeni Ryan Gosling) odkrije, da je replikantka starejšega datuma, Rachel (filmska diva 80. Sean Young), ljubimka bivšega 'blade-runnerja' Ricka Deckarda, polnokrvnega človeka (filmska revitalizacija Harrisona Forda), celo rodila dva 'človeška' otroka, kar sproži niz (ne)pričakovanih dogodkov. Če je prvemu filmu še dokaj neposredno uspelo izpostaviti etične dileme v smislu, kaj pomeni biti človek in kaj ne, je drugi film še mračnejši in deluje kot neka koda, ki jo je treba šele dešifrirati. Na neki neobičajno inovativni način namreč odpira intrigantno temo spominjanja kot najbolj pristnega izvora človeških emocij. Človeški spomini so zdaj nekaj, kar v sebi inherentno nosijo tudi replikanti, ki pa se za razliko od ljudi zavedajo, da so jim le-ti vcepljeni, vendar zato ne delujejo nič manj doživeto. Je potem sploh kakšna bistvena razlika, razen tega, da so replikanti pač brez duše, ljudje pa ne vedo, kaj bi z njo? Slednje je morda naslovna tema za tretji del filma, glede katerega smo sicer po ogledu lahko dobili tudi občutek, da nanj ne bo treba čakati predolgo.

Kolikor nas Iztrebljevalec 2049 lahko zamori in tudi zmede, nam po drugi strani odpira nešteto zanimivih tem, nemara celo takšnih, za katere lahko upamo, da se nam z njimi nikoli ne bo treba ukvarjati. Za nas pa še vedno ostaja odprto tudi vprašanje iz prvega filma: kaj sploh pomeni biti človek?

Film si lahko ogledate tudi v Meštem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Čestitke Božu Stupici za pet desetletij ustvarjanja

Množica obiskovalcev, številne prijazne besede, tako s strani Matjaža Brojana, ljubitelja vsega lepega in dobrega, kot s strani Mateja Kotnika, župana Občine Lukovica, so v galeriji Pungartnik pospremili med ljubitelje umetnosti razstavo Boža Stupice ob petdesetletnici njegovega ustvarjanja.



Vsestranski kulturni ustvarjalec, ki je sledi svojega bogatega dela pustil na območju nekdanjih petih občin, je na razstavi z naslovom Razstava oblikovanja predstavil grafične izdelke, fotografije, skulpture iz lesa, mavca, siporeksa, mavca in drugih materialov. Posebej prijetno presenečenje sta ustvarjalcu pripravili žena Mija in vnukinja Zoja v kratkem kulturnem programu, predvsem pa številni obiskovalci z iskrenimi čestitkami in s pohvalami za bogato razstavo.

V pet desetletij dolgi ustvarjalni poti je bil pomemben mejnik leto 1991, ko se je odločil za samostojno pot kot kulturni delavec in prevzel precejšen del oblikovanja za takratno domžalsko občino, za podjetja in obrtnike. Tako je izdelal več kot 200 logotipov, celostnih podob in vsega, kar spada k promociji in prepoznavnosti občin, podjetij, tudi društev, in pravzaprav s svojo ustvarjalnostjo pomagal vsem, ki so se obrnili nanj – pa naj je šlo za tehnično oblikovanje različnih perspektiv, zbornikov, vabil in podobnih gradiv. Sodeloval je na različnih javnih natečajih za grbe, logotipe, turistične spominke ter pobral precej nagrad in priznanj. Kratek sprehod po razstavi in ogled med več sto razstavnimi različnimi izdelki in projekti, je dal vsakomur vedeti, za kako ustvarjalnega umetnika gre, za katerega je značilno tudi to, da ni nikoli odrekel pomoči in da se je vedno – za vsak, še tako majhen, in za koga nepomemben projekt – maksimalno potrudil.

Ustvarjalcu Božu Stupici iskrene čestitke za razstavo in želja, da najde še veliko dela, kjer bo zraven tudi duša, kar pa vidi le izkušeno oko, in veliko prijetnih trenutkov pri oblikovanju iz lesa, kolesarjenju, pohodu na Limbarsko goro, igranju pri Godbi Lukovica in med domačimi.

VERA VOJSKA

FOTO: VIKTOR JEMEC



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

IGOR LIPOVŠEK
FOTO: PETER ROJC

Voda in kamen

Nova programska sezona v Menačenkovi domačiji

MENAČENKOVA DOMAČIJA Po poletnem premoru smo v Menačenkovi domačiji v Domžalah začeli z novo programska sezono 2017/18. Prva, okto-

Pri Murkovem slikanju nas prepriča subtilna in poetična podoba naslikane resnične narave, ki se ji motivno največkrat posveča. Vodne krajine mu ponu-



brska likovna razstava, ki smo jo slavnostno odprli 5. oktobra, je za kratek čas v razstavišče domačije pripeljala vodni navdih. Slikarski samouk Branko Murko z Rov pri Radomljah je predstavil svoj zadnji opus, ki ga je posvetil predvsem Kamniški Bistrici. Zaradi tematske pridružitve Dnevom evropske kulturne dediščine 2017, projektu ohranjanja kulturne in naravne kulturne dediščine z letošnjo temo Voda – od mita do arhitekture, je Murkova razstava dosegla svoj namen. Reka Kamniška Bistrica že stoletja zaznamuje naše kraje – nekaj kot vir vode, hrane in energije za pogon strojev, danes pa v občini Domžale s svojim sistemom mlinščic predstavlja zeleno os regije s pomembno ekološko in rekreacijsko funkcijo. Na platno pa Branko Murko ni ujel le podobe Kamniške Bistrice, temveč tudi poglede na druge naravne (vodne) znamenitosti in območja, kot so Sečoveljske soline in Cerkniško jezero.

jajo še več ustvarjalnega izziva, saj se k slikanju vode postopa na preiščen način – poiskati pravo kombinacijo barv in kontrastov za poudarjanje svetlobnih odsevov na vodi. Zanj je značilna še ena posebnost, da slika z oljnatiimi barvami in pri nanašanju namesto čopiča uporablja slikarsko lopatko. To tehnično orodje mu omogoča lastno specifično, npr. večplastno nalaganje barvnih plasti, ki delujejo kot reliefni nanos, ali pa zabrisane barvne ploskve v daljavi.

Voda specifično moč, ki nas čarobno privablja. Sploh pa če v slikah odraža umirjeno razpoloženje. Vabi nas, da si vzamemo čas in pregledamo vsako naslikano podrobnost, se miselno prestavimo v slikarjeve vodne krajine in pomislimo, da se z brezčasnimi pogledi v naravo ne ohranja le edinstvenost slovenske pokrajine, temveč tudi edinstvenost lastnega časa in prostora.

KATARINA RUS KRUSLEJ

FOTO: KARIN BOŽIČ

Fotografska razstava o mlinih

Foto, kino in video klub Mavrica je v Kulturnem domu Radomlje 25. septembra odprl klubsko fotografsko razstavo Vrtijo, vrtijo se mlinska kolesa.

FOTO, KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA Prikazane fotografije so bile iz nabora štirih natečajev: spomin na črno-belih fotografijah, mlinska kolesa, mlinska

nost Mavrice, ki stremi k ohranjanju slovenske kulturne dediščine na fotografijah ali na filmu, je spregovorila o pomenu narodove materialne kulture.



Dušica Kunaver je v zgodbah obudila spomin na čase, ko je ob homški in radomeljski Mlinščici delovalo prek 40 mlinov in žag.

kolesa za člane poletnega fotografskega krožka, prosta tema. Razstava je bila tekmovalnega značaja. V prvi kategoriji niso podelili nagrad, ampak priznanja članom, ki so z dolgoletnim fotografiranjem ohranili mlinske in mlinarske podobe; največkrat so bili tudi kronisti minevanja. Med mlinskimi kolesi so najboljše trenutke poiskali Jože Kragelj, Milan Jazbec in Iztok Končina. Najboljše fotografije v prosti temi so posneli Tinkara Koleša, Špela Kragelj Bračko in Lili Jazbec. Za najboljše fotografije mladih članov so nagradili Ano Novak, Žana Hribarja, Anjo Kosmač, Jana Rojca in Mašo Kosmač. Žirijo, ki je odločala o nagradah, so sestavljali prof. Dušica Kunaver, dr. Lado Kutnar in Toni Igljič.

Nagrade je podelil Matej Primožič, vodja območne izpostave JSKD Domžale, ki je razstavo tudi odprl. Dušica Kunaver, ki rada podpre sleherni dejav-

Nostalglično je obiskovalce popeljala v čase ozkih stezic in mlinov. Na spomine je potkal tudi 40 let star polumi film o krajanih, njihovem življenju in kulturno-športni dejavnosti v Radomljah; marsikateri od mladih gledalcev je pravič videl svojo prababico na poti k maši ali pradeda, ki je večič krojil novo obleko za šivalnim strojem.

Ob odhodu so nekateri obiskovalci napisali svoje vtise v spominsko knjigo. Nekaj jih povzemamo. »Čudovito preživet večer, obudili so se spomini in po daljšem času stisnili roke prijateljem, znancom. Čestitke ustvarjalcem Mavrice!« »Lepa razstava in hvala, ker se ukvarjate z mladino.« »Celoten dogodek je neizmerno lep! Hvala vsem sodelujočim. Dokler zmorete, ustvarjajte še in še!«

Jesen v Medgeneracijskem centru Bistrica

V avlo MGC Bistrica je prišla Jesen. Velik mozaik in skupina platen, vsa ta likovna dela so popestrila stene v avli ter v življenje stanovalcev doma in obiskovalcev prinesla zlate odtente jeseni.

LIKOVNO DRUŠTVO MENGEŠ Odprtje skupinske razstave članov Likovnega društva Mengeš je bilo 10. oktobra 2017 ob 16. uri. V kulturnem programu so Medgeneracijska skupina Rožmarin iz Doba napolnile veliki prostor s svojimi ubranimi glasovi ljudskih pesmi ob spremljavi harmonike, da so prisotni kar pritegnili s petjem. Tudi z izvirnimi skeči iz vsakodnevnega življenja so izzvale sproščen smeh.

janskega slikarja Giuseppeja Archimbolda, privlačijo s svojo izvirnostjo. Veliki jesenski mozaik krasi prostor v avli – njegova velikost je 210 krat 300 cm –, in je v prostor prinesel poseben jesenski pridih, polno mero toplote in darov jeseni na platnih. Razstavljenih je še 16 slik posameznih članov društva, ki vsak s svojim likovnim pristopom upodabljajo portret jeseni. Kolikor različnih barv je



Predsednica Likovnega društva Mengeš Leonida Goropevšek je prisotnim predstavila društvo in uspehe članov ter bogate aktivnosti.

Simfonija toplih jesenskih barv, nenavadni in bogati motivi, ki se rahlo naslanjajo na dela znanega itali-

na platnih, toliko različnih videnj jeseni; vsak avtor je svoje videnje absolutno individualiziral.

Razstava bo na ogled dober mesec, v tem času MGC Bistrica praznuje tudi svojo 5. obletnico delovanja.

BESEDILO IN FOTO: BINCA LOMŠEK

Bo glavna železniška postaja v Domžalah dobila podhod?

Že desetletja se govori o tem, da bi železniška postaja v središču Domžal potrebovala varno možnost prečkanja v obliki prehoda – podhoda ali nadhoda.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: arhiv Slovenskih železnic



Ko smo spraševali ljudi, tiste, ki živijo v SPB-1 že več desetletij, so se nekateri spomnili, da so o tem govorili že davnega leta 1983, skoraj pred 34 leti. Pa ga imamo? Ne. Ga bomo dobili? Morda. Prvič smo namreč dobili pozitivne namige v tej smeri. A pojdi mo lepo po vrsti.

Zakaj smo se sploh lotili te teme? Ne le zato, ker nas že leta opozarjajo prebivalci ene in druge strani železniške proge, da bi želeli varno bližnjico, da jim ne bi bilo treba hoditi vse naokrog. Razlog tiči v tem, da so pred nekaj tedni tisti, ki prečkajo železniško progo na postaji (seveda nepravilno), doživeli presenečenje. Na postaji so jih pričakale uradne osebe, ki so 'dilele kazni', kot so nas obveščali občani. Seveda nas je zanimalo, kdo je delil kazni, kdo je pristojen in kakšne so bile te kazni. Preverili smo pri ustreznih organih in na koncu prišli do odgovorov. Tudi takih, ki jih nismo pričakovali.

V letu 2017 naraslo število sankcij

Najprej smo se obrnili na Inšpektorat RS za infrastrukturo. Kot pravi **direktorica za ceste, železniški promet, žičniške naprave in smučišča Barbara Mikuš**, je kršitev prečkanja tirov določena v določbi 95. člena zakona o varnosti v železniškem prometu (ZVZelP), ki določa, da morajo osebe, ki nimajo dovoljenja za gibanje na železniškem območju in se zadržujejo na železniškem območju ali v vlaku, same skrbeti za svojo varnost, in da je tem osebam prepovedano hoditi po tirih ali stati na tiru ali v njegovi neposredni bližini. »V povezavi z omenjenim členom se po 9. točki 109. člena z globo od 200 do 500 evrov kaznuje za prekršek posameznik, če ravna v nasprotju s 95. členom tega zakona. Nadzor nad izvajanjem notranjega reda po določili 92. člena ZVZelP izvajajo delavci upravljavca in/ali prevozniki ter policisti. Zakon določa, da prvi lahko naznanijo osebe, ki so kršile notranji red v železniškem prometu, organu, ki je pristojen za inšpekcijski nadzor varnosti v železniškem prometu, drugi pa je to dolžan storiti po uradni dolžnosti. Tako Inšpekcija za železniški promet, ki deluje znotraj Inšpektorata za infrastrukturo, prejme predloge za uvedbo prekrška. Kadar se ugotovi, da gre za mladoletno osebo, inšpektor po določbi tretjega odstavka 51. člena zakona o prekrških vloži obdolžilni predlog zoper kršitelja pri pristojnem sodišču. Ostale primere inšpekcija tekoče obravnava.«

Zanimalo nas je, koliko izdanih kršitev za prekršek prečkanja železniških tirov je bilo v zadnjem obdobju, in ob tem ugotovili, da sta bila v letu 2015 izdani dve odločbi – opomina, v letu 2016 tri ustna ali pisna opozorila

in ena odločba – globa ter v letu 2017 (do 1. 9.) pet ustnih ali pisnih opozoril, devet obdolžilnih predlogov in tri globe. Iz tega lahko izhajamo, da je letos več kršitev, ali pa le večji nadzor. In kdo opravlja nadzor? »Iz pregleda dela inšpekcije ni razvidno, da bi pri nedavnem nadzoru, kot ga omenjate, inšpekcija sodelovala. Vsekakor pa bo morebitne odstopne kršitve Policije ali upravljavca in/ali prevoznika ustrezno obravnavala,« pravijo na Inšpektoratu. Nadzor nepravilnega prečkanja lahko izvajajo delavci upravljavca in/ali prevoznika ter policija, so nam še povedali na Inšpekciji za železniški promet, zato smo se obrnili na Policijsko postajo Domžale in Slovenske železnice.

Policija in Slovenske železnice v skupni akciji

»Nosilec preventivne akcije je bila Služba za obrambne zadeve, zaščito in varnost Slovenskih železnic, akcija pa se je izvajala v začetku šolskega leta 2017/2018 oziroma v okviru izvajanja nalog 'varne poti v šolo'. Policisti Policijske postaje Domžale so v preventivni akciji sodelovali tri dni na zaprosilo zgoraj omenjene službe in niso izrekli nobenih glob,« nam je sporočil komandir Policijske postaje Domžale Dejan Košir.

Na Slovenskih železnicah so namreč ob začetku novega šolskega leta poostriili varnostne ukrepe, pri tem pa posebno pozornost namenili tistim, ki so se prvič podali v šolo z vlakom. Na prvi šolski dan so začeli dve preventivni akciji Varna pot v šolo z vlakom in Akcijo proti nepravilnem prečkanju proge. Med akcijama so bili na vlakih, s katerimi se vozi največ dijakov, in na železniških

postajah poleg večjega števila zaposlenih Slovenskih železnic tudi policisti. Potnike in druge udeležence v prometu so opozarjali na nevarnosti nepravilnega prečkanja proge.

Zaposleni Slovenskih železnic so med preventivno akcijo v enem dopoldnevu našli več kot 150 oseb, ki so progo nevarno prečkale zunaj urejenih prehodov. Vse so ustavili, jih opozorili na to izjemno nevarno početje in jih poučili o varnih oblikah prečkanja proge. Namen preventivnih akcij je namreč predvsem ozaveščanje vseh udeležencev v prometu o nevarnostih prečkanja proge zunaj urejenih prehodov.

»Na Slovenskih železnicah vztrajno prosimo vse udeležence v prometu, da pri prečkanju proge spoštujejo prometne predpise ter prometne znake in signalizacijo. Hoditi ob progi ali neposredno ob njej ter mimo zapornic, ki se ravno spuščajo ali so celo spuščene, je izjemno nevarno in tudi strogo prepovedano. Občane opozarjamo tudi, da so na železniških postajah in v bližini proge previdni, ko uporabljajo naprave, ki zmanjšujejo slušno in vidno zaznavanje, kot so na primer slušalke in mobilni telefoni,« so izpostavili na Slovenskih železnicah.

Nesreče se v železniškem prometu dogajajo, kaj pa ukrepi?

Lani je na slovenskih progah umrlo pet oseb, štiri pa so bile poškodovane. Prav tako pet ljudi pa je na progah izgubilo življenje letos do konca avgusta. Žal se največ tragičnih nesreč zgodi prav zaradi neupoštevanja prometnih predpisov in nevarnega gibanja po progi in ob njej. Žal do nesreč prihaja tudi v Domžalah. Vsaka

nesreča predstavlja svojevrstno opozorilo in kliče po ustreznih ukrepih za zmanjševanje nesreč, a teh na Inšpekciji za železniški promet ne načrtujejo, saj, kot pravijo, ukrepanje po zakonu tekoče izvajajo z uvedbo prekrškovnih postopkov. »Redno smo seznanjeni s preventivnimi akcijami Slovenskih železnic, ki jih izvaja v času prvega tedna v septembru, z namenom opozarjanja na kršitve ob nedovoljenem prečkanju tirov,« prav tako pa ne vodijo evidence najbolj kritičnih prehajanj železniških tirov.

Pri zagotavljanju varnih prehodov čez železniško progo Slovenske železnice sodelujejo s policijo, ministrom, lokalno skupnostjo in Agencijo za varnost v prometu, predvsem, ko pride do preventivnih ukrepov. Žal pa ob tem ugotavljajo, da do nesreč prihaja tudi tam, kjer so zapornice, pri večini nesreč pa je razlog neupoštevanje prometnih predpisov, ljudje obvozijo zapornice ali pa hodijo tam, kjer ne bi smeli.

Tudi na Občino Domžale smo naslovili nekaj vprašanj, vezano na nevarno prehajanje čez železniške prehode. Zanimalo nas je, kako občina pomaga pri zagotavljanju varnih prehodov čez železniško progo, ali pri tem sodelujejo s Slovenskimi

V usklajevanju je sporazum, ki bi Domžalam lahko prinesel podhod pod glavno železniško postajo. Kdaj bo do tega prišlo, je težko reči. Je pa izdelava projektna dokumentacija – idejne zasnove, prvi konkreten korak v tej smeri. A do cilja je še dolga pot, predvsem pa bo potrebno veliko volje vseh deležnikov.



železnicami, kako je s 'prehodom' pri SPB-1 oziroma glavni železniški postaji v Domžalah, ali se iščejo rešitve v tej smeri, da bi se na tem mestu zagotovil varen prehod, katera so najbolj kritična območja prehajanja čez železniško progo, ki jih zaznava Občina Domžale in pa kako skrbijo za splošno ozaveščanje otrok in staršev pri prehodih čez železniške proge. »Železniški prehodi so v pristojnosti ministrstva za infrastrukturo. V evidenci nevarnih železniških prehodov ministrstva za infrastrukturo je na tej progi pet železniških prehodov, med njimi pa ni glavne železniške postaje, ker to ni prehod. Da pa prehodi

niso urejeni, pa ni v pristojnosti občine, ampak v pristojnosti Slovenskih železnic,« so na vse to odgovorili na Občini Domžale.

Na Osnovno šolo Vencija Perka prihaja veliko število otrok iz SPB-1, ki živijo neposredno ob železniški progi. Številni jo seveda prečkajo nepravilno, uporabljajo nedovoljen prehod pri železniški postaji, ki jim predstavlja bližnjico do šole. Šoli to predstavlja dodaten izziv, zato smo ravnateljico povprašali, če je šola na tem območju z občino in Slovenskimi železnicami že iskala morebitne rešitve. »S predstavniki Občine Domžale smo večkrat iskali rešitve glede ureditve varne poti čez železniško progo. Za to se je posebej angažirala podžupanja Renata Kosec, in menim, da je to še vedno aktualna tema. Dokler ni varnejše rešitve, naše učence redno opozarjamo na nevarnosti prečkanja železniške proge na nezavarovanih oziroma prepovedanih prehodih. V ta namen organiziramo dan dejavnosti – varno v prometu, kjer skupaj s policistom raziščemo pasti in nevarnosti na cesti. To temo večkrat obravnavamo na razrednih urah, pripravljen imamo tudi Načrt šolskih poti, kjer v poglavju Kritične točke izpostavimo tudi prepovedane prehode čez progo in priporočila. Spodbujamo starše, da so z gled svojim otrokom,« nam je zaupala ravnateljica OŠ Vencija Perka Petra Korošec.

Bomo v Domžalah res dobili varen prehod?

O podhodu pri železniški postaji v Domžalah smo 'na ulici' slišali marsikaj. Da je predrag, da se ne splača, govorilo se je o res visokih številkah. Očitno bolj na pamet kot kaj drugega.

Varen prehod je tudi v interesu Slovenskih železnic, so nam povedali, a kot pravijo, niso oni tisti, ki odločajo, kdaj in kje bodo potekali. Ob tem omenjajo tudi visok strošek tovrstne investicije, ki je v pristojnosti resornega ministrstva. Slovenske železnice po pogodbi z lastnico – Republiko Slovenijo – upravljajo javno železniško infrastrukturo in vodijo promet po njej. SŽ-Infrastruktura vse nivojske prehode redno vzdržuje in zagotavlja, da promet čeznje poteka varno. Za večje investicije na prehodih, kot so zavarovanja, zunajnivojska križanja in graditev povezovalnih cest ter za ukinjanje prehodov je pristojno ministrstvo za infrastrukturo, ki zagotavlja sredstva in vodi projekte.

In ko smo že skoraj obupali, da o možnosti gradnje nihče resno ne razmišlja, smo se na koncu obrnili še na **Direkcijo RS za infrastrukturo na ministrstvu za infrastrukturo**. Njihov odgovor je prižgal luč na koncu večdesetletnega tunela: »Na progi Domžale-Kamnik je bila za rekonstrukcijo železniške postaje Domžale z gradnjo podhoda v decembru 2016 izdelana projektna dokumentacija – idejna zasnova (IDZ), na podlagi katere potekajo z Občino Domžale dogovori glede najprimernejše variante in faznosti gradnje peronske infrastrukture in podhoda ter deležev financiranja. Trenutno je v usklajevanju predlog sporazuma. V nadaljevanju sledi izdelava Izvedbenega načrta (IZN).« Morda pa se bo vendarle premaknilo. Če bodo vsi deležniki znali stopiti skupaj, Moramo verjeti. □

POLITIČNE STRANKE

NSI / LJUDMILA NOVAK, POSLANKA IN PREDSEDNICA NSI

Čas je, da Slovenija uresniči svoje potenciale



V skoraj dveh mesecih od napovedi kandidature na volitvah za predsednika republike sem doživela veliko stvari. Najprej moram zapisati, da sem bila nad odzivom ljudi, čeprav sem v politiki že nekaj časa, vseeno prijetno pozitivno presenečena. V tej kampanji, kjer sem ponovno prevozila celotno Slovenijo, sem doživela zares ogromno spodbude in podpore ljudi na vseh koncih naše prelepe domovine. Toliko stiskov rok in toliko pozitivne energije že dolgo nisem doživela. Prav tako sem se na lastne oči lahko ponovno prepričala, da v naši državi med posameznimi regijami še vedno obstajajo kar velike razlike v razvitosti, prav tako pa bo treba bolj poskrbeti za boljše prometne povezave v nekatere predele Slovenije.

Na srečanjih z ljudmi po Sloveniji pa sem opazila tudi veselje in upanje ljudi, da s konstruktivnim dialogom in sodelovanjem lahko premikamo gore in spreminjamo stvari na bolje. Začutila sem, da ste moja vizija, da ustvarimo bolj pravično in uspešno Slovenijo, vzeli za svojo in vanjo verjame, tako kot sem vanjo prepričana tudi sama. Naša lepa Slovenija ima res ogromno potenciala, ki ga ob pridnih poštenih in odgovornih ljudeh lahko uresničimo in zares postanemo ena izmed 15 najuspešnejših držav v svetu. Navdušuje me tudi dejstvo, da za nami stoji vse večje število ljudi, ki ne obupujejo nad usodo države, ampak so pripravljene na težave glasno opozoriti ter tudi aktivno sodelovati pri oblikovanju ustreznih rešitev. Pri tem

“ Naša lepa Slovenija ima res ogromno potenciala, ki ga ob pridnih poštenih in odgovornih ljudeh lahko uresničimo in zares postanemo ena izmed 15 najuspešnejših držav v svetu.

me še posebno veseli aktivnost mladih ljudi, ki se vedno bolj vključujejo v politiko, saj se zavedajo, da mora mlada generacija sooblikovati ukrepe za izzive prihodnosti, med katere zagotovo spadata zlasti nizka rodnost in staranje prebivalstva.

Nova Slovenija je, čeprav je v opoziciji, pripravila številne predloge za nižje davke, boljše poslovno okolje, bolj učinkovit pregon (bančnega kriminala itd. Pripravljamo tudi prenovljen gospodarski program, ki bo naša osnova za delo v prihodnje. Dobro delujoče gospodarstvo je namreč ključ do blaginje in posredno tudi najboljša socialna politika države. Vabim vas, da se nam na tej poti pridružite in s svojimi predlogi pomagajte oblikovati rešitve za ključne izzive, ki stojijo pred Slovenijo.

Ob koncu bi se vam rada zahvalila tudi za zaupanje, ki ste mi ga namenili na predsedniških volitvah. Vaše pozitivne besede in spodbude mi veliko pomenijo in mi dajejo moč za moje nadaljnje aktivnosti v politiki.

NSI / PEREGRIN STEGNAR

Podjetništvo in obrt imata v Domžalah dolgo tradicijo



Naša nekdanja skupna občina Domžale je bila na področju gospodarstva zelo uspešna. Včasih se premalo zavedamo, da smo generacija, ki uživa sadove dela mnogih generacij pred nami. Domžalčani se radi pohvalijo s svojo podjetnostjo, iznajdljivostjo in pridnostjo. Znali so se tudi pošaliti iz svojih priimkov ali hišnih imen. Še danes so znana nekatera domača hišna imena oziroma priimki, iz katerih lahko v šali rečemo, da sestavljajo kar mali živalski vrt. Če se sprehodimo po Domžalah, imamo tako na začetku kebra (gostilna Pr' Kebra), ki še danes deluje, malo naprej je bil volk (Pr' Vovk), še naprej pa so bile bolhe (Usnjarna Bolhar). Nato pride na vrsto sršen (Pr' Sršen), nekje na sredini je bila sinica (Pr' Snic), naprej smo lahko videli jarca (Pekarna pr' Jarc) in tudi metulja so imeli (Pr' Metulju). Čeprav se ob navedbi teh imen danes lahko morda malce nasmehujemo, pa si vendar velja zapomniti, da so se za njimi skrivale generacije uspešnih obrtnikov, ki so nam lahko močan zgled.

Vsem je bila skupna podjetnost, iznajdljivost, pridnost in poštenost. Čutili so pripadnost kraju in vedeli so, da s skupnimi močmi lahko veliko dosežejo. Iz teh osnov so nastale tovarne

“ Iz teh osnov so nastale tovarne in uspešna podjetja, ki so slovela daleč naokoli in ime Domžal ponesla daleč v širni svet. Tudi mi moramo svojo prihodnost graditi na nadaljnjem razvoju gospodarstva in obrti.

in uspešna podjetja, ki so slovela daleč naokoli in ime Domžal ponesla daleč v širni svet. Tudi mi moramo svojo prihodnost graditi na nadaljnjem razvoju gospodarstva in obrti. Če namreč ne bomo več proizvajali in imeli svojega znanja, ne bomo ustvarjali dodane vrednosti, ki v gospodarstvu in ekonomiji največ šteje. Zato je treba še več investirati v podjetnost mladih. Občina bi se lahko tu še bolj aktivirala in pomagala vsem, ki imajo voljo, znanje in potenciala za razvoj podjetništva. Ob načrtovanju proračuna je treba na to bolj misliti in sredstva iz manj potrebnih investicij preusmeriti tudi v projekte za mlade podjetnike. Če imamo največji kolesarski poligon v Sloveniji, zakaj ne bi naredili še največjega poligona za mlade podjetnike?

LTD / MAG. RENATA KOSEC, PODŽUPANJA

Otroci in mladi s posebnimi potrebami



Ena izmed večjih težav, s katero se sooča vedno več družin tudi v domžalski občini, so otroci in mladostniki z motnjami v duševnem razvoju. Njihova življenja so še vedno odrinjena na rob družbe, odvijajo se mimo nas, ne da bi sploh vedeli, s kakšnimi težavami, strahovi in odrekani se vsakodnevno spopadajo posamezniki in njihove družine.

Populacija teh otrok in mladostnikov je številčno večja kot pred desetletjem, prisotne so vse bolj kompleksne motnje, mnogi potrebujejo stalno spremstvo in skrb odrasle osebe. Lahko smo veseli, da v naši občini problematiko uspešno rešuje Osnovna šola Roje s prilagojenim programom, kjer se učenci lahko šolajo do 26. leta starosti.

Po zaključku šolanja nastopi težava, saj sledi vključitev v varstveno-delovne centre, ki so v pristojnosti države, v katerih pa ni prostih mest in so čakalne vrste izjemno dolge. Če so bili prej vsaj sprejeti v okolju svoje šole, pa kar naenkrat postanejo popolnoma izrinjeni in izolirani. Nekateri starši ne morejo drugače, kot da se odločijo, da njihov otrok ostane doma.

Mladim osebam začno hitro upadati kognitivne in funkcionalne sposobnosti, ki so jih z velikim trudom pridobili skozi leta. Predvsem pa jim počasi upada tudi samozavest, ki so jo gradili v šoli. Tako je ta čas med zaključkom šolanja in vključitvijo v varstveno-delovni center izrednega

“ Dnevni center danes obiskuje pet naših mladih občanov, in verjamem, da bo center njihov drugi dom, kjer bodo sprejeti in zadovoljni, predvsem pa srečni.

pomena, da ga preživijo v podobnem okolju kot v času šolanja. Prav bi bilo, da ga preživijo v družbi vrstnikov, in da čas preživljajo kakovostno, ter da nadgradijo svoja znanja in spretnosti.

Zato smo se svetniki in svetnice LTD zavzeli, da se ta problematika čim prej uredi na način, da se v občini odpre dnevni center in se tako zapolni časovna vrzel.

Na Občini Domžale je začela delovati delovna skupina, ki je imela za nalogo, da preuči, na kakšen način bi odprli dnevni center za osebe z motnjami v duševnem razvoju v občini. Zavedali smo se, da posegamo v pristojnost države, poleg tega smo bili soočeni z mnogimi zakonodajnimi in birokratskimi ovirami.

Po dveh letih skupnega dela nam je uspelo. Občina Domžale je objavila javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnega centra. Nanj se je prijavilo društvo Verjamem vate, ki je odprlo vrata centra v septembru 2017.

LISTA REZA / ROK GRAŠIČ, GENERALNI SEKRETAR

Ljudje, zaslužni dostojnega plačila



Gasilci – skrajneži v najboljšem pomenu. Naredili bi vse za sočloveka. Četudi bi jih lahko situacija, v kateri so se znašli, stala svojega življenja, ne bi dosti premišljevali in bi se pognali v ogenj. Res je neverjetno, koliko so ti ljudje pripravljene narediti za dobrobit vseh nas in pravzaprav človeku tolikšnih vrlin, predvsem poguma in vzajemnosti, ne moreš dejansko poplačati vsega, kar stori za dobro ljudi. Ampak pri nas je ministrstvo za javno upravo mirno povedalo, koliko so ti ljudje vredni. Skoraj nič. Niti dveh plačnih razredov več jim ne privošči. Medtem ko gasilci, ki vestno in celovito opravljajo svoje delo, na mesečni ravni zaslužijo od 800 do 1000 evrov, pa minister za javno upravo, ki svojega dela nikoli ni opravljal korektno in, ne nazadnje, tudi pošteno, v svoj žep pobaše vsaj 3000 evrov mesečno.

Enako se čudim, kako slabo je v Sloveniji ovrednoten poklic osnovnošolskega učitelja. To je človek, ki vzgaja otroke, ki bodo čez 15 do 20 let ljudje z bistveno vlogo v naši državi. Učitelji namreč narekujejo, kako bodo ti otroci delovali v prihodnosti, posledično pa tudi v kakšni državi in družbi bomo živeli, ker ... S kom pa otroci v osnovnošolskih letih, ki obsegajo bistvenih devet let pri razvoju mentalitete otroka, preživijo več časa – s starši ali z učitelji? Pogosto so to učitelji,

“ Slovenija ima mnogo sposobnih, izobraženih in motiviranih ljudi, pa tega ne zna ceniti in uporabiti. Tudi magistri in doktorji znanosti dobivajo pri nas minimalce, zato se ni treba čuditi, zakaj mladi hodijo v tujino – ker tu nimajo več česa iskati!

telji, ki pa zagotovo ne morejo biti zadovoljen s svojim dohodkom in to, četudi podzavestno, posredno izkazujejo pri učenju. Kdaj se bomo naučili, da so le dobro plačani ljudje tudi koristni in učinkoviti pri svojem delu?

In na žalost je tovrstnih poklicev še ogromno ... Slovenija ima mnogo sposobnih, izobraženih in motiviranih ljudi, pa tega ne zna ceniti in uporabiti. Tudi magistri in doktorji znanosti dobivajo pri nas minimalce, zato se ni treba čuditi, zakaj mladi hodijo v tujino – ker tu nimajo več česa iskati! Ker vedo, da si zaslužijo boljše. Ker vedo, da bodo drugod za svoje pošteno delo prejeli tudi ustrezno plačilo. Ker vedo, da so ljudje, zaslužni dostojnega plačila.

DESUS / MARIJA PUKL, PREDSEDNICA OO

Je Občina Domžale pripravljena na povečanje deleža starejših?



Na videlo je prišel nov osnutek zakona o dolgotrajni oskrbi, ki ga je pripravilo ministrstvo za zdravje.

V obrazložitvi je bila podana tudi finančna konstrukcija, ki predvideva združitve vseh dosedanjih sredstev za namene oskrbe starejših in dodatna manjkajoča sredstva. Primanjkljaja naj bi bilo približno za 110 milijonov evrov.

Pričakujemo, da bo zakon enakopravno obravnaval vse oblike varstva starejših, da bodo odpravljene neenakosti v sofinanciranju oskrbe na domu, ki se zdaj odražajo v tem, da bogatejše občine prispevajo višji znesek subvencije oskrbovancem na domu kot tiste, ki nimajo dovolj sredstev. To je državljanska pravica, zato je nujno poenotenje.

Sistem mora biti pregleden, enostaven in dostopen vsem, ki to pomoč potrebujejo. Z enotno vstopno točko in enakimi kriteriji, bo vključevanje poenostavljeno in približano občanom. Zaradi materialnega stanja starejših je nujno v zakonu upoštevati prispevek prostovoljcev, ki že zdaj opravijo veliko dela, ki bi ga sicer morala država. Prostovoljstvo ni zakonsko določeno in tudi ni v zadostni meri vključeno v osnutek zakona. V izvajanju dolgotrajne oskrbe je nujno potrebno vključiti formalne in neformalne oblike. Zakon predvideva neformalno in formalno oskrbo na

“ Pričakujemo, da bo zakon enakopravno obravnaval vse oblike varstva starejših, da bodo odpravljene neenakosti v sofinanciranju oskrbe na domu ... To je državljanska pravica, zato je nujno poenotenje.

domu in formalno v institucijah. Do navedenih vrst oskrbe bodo upravičeni občani, ki zaradi posledic bolezni, starostne oslabelosti, invalidnosti, pomanjkanja ali izgube intelektualnih sposobnosti v obdobju, daljšem od treh mesecev, potrebujejo pomoč drugih oseb pri opravljanju osnovnih in podpornih dnevnih opravil.

Predvideva se uvedba nove dajatve, in sicer za pokritje manjkajočih sredstev, za kar pa še ni dokončnih izračunov. Zaradi povečevanja deleža starejših od 65 let je organiziranje enovite oskrbe starejših nuja, sicer bomo imeli že čez par let izjemno velike probleme, ki se bodo odražali predvsem v občinah.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, ČLAN OS IN PREDSEDNIK OO SDS

Nadzorni pregled ekonomske upravičenosti izgradnje in eksploatacije garažne hiše



Na dnevnem redu zadnjega občinskega sveta je bila tudi seznanitev svetnikov s poročili Nadzorne odbora občine (NO). NO je najvišji organ nadzora javne porabe v občini, ki ima naslednje pristojnosti: opravlja nadzor nad razpolaganjem in gospodarjenjem s premoženjem občine, nadzoruje namensko in smotrnost porabe proračunskih sredstev in nadzoruje finančno poslovanje uporabnikov proračunskih sredstev. V poročilu, ki ga je predstavil, je povedal: »Da je garažna hiša bolj ali manj prazna, in da celo župan javno priznava medijem, da sistem P+R (še) ni primeren ter da investicija ni tako uspela, kot so si pred gradnjo želeli. Povedal je tudi, da so ugotovili, da poleg samega financiranja in izgradnje objekta GH od avgusta 2015 do aprila 2017 ni dosegel noben od predvidenih parametrov v fizičnem in finančnem smislu, niti predhodno predvidenih pričakovanih, in da gre ob takih odstopanjih med Investicijskim programom in dejanskim stanjem, za ekonomsko neupravičeno in nepremišljeno naložbo. Več kot očitno se z uresničeno naložbo od odprtju v letu 2015 do danes ne dosega niti predvideni parametri po predvidenem investicijskem programu, niti po ekonomski analizi bodočega poslovanja GH za obdobje 2015 do 2020. V finanč-

“ Na seji nam je predsednik NO med drugim povedal: »Da je investicijska vrednost celotne naložbe v garažno hišo znašala 2.518.508,71 evra, od tega naj bi proračun RS prispeval 1.500.000 evrov, občina pa 1.018.508,71 evra.«

nem smislu to ni upravičena naložba. Uresničen pa tudi ni noben družbeno-ekonomski kazalec in noben od ciljev, ki naj bi jih zasledovala občina poleg samega finančnega vidika.« In zdaj si zastavimo vprašanje ali je tako ravnanje skladno z določbami Zakona o javnem naročanju, ki določa, da mora naročnik izvesti javno naročanje tako, da z njim zagotovi gospodarno in učinkovito porabo javnih sredstev in uspešno doseže cilje svojega delovanja? Dragi bralci, odgovor na to boste morali poiskati sami! Vprašam pa vas, ali se res zavedate, da je to vaš denar?

SVOBODO PRIČAKALI V DOMŽALAH

Ivanka Klopčič je bila ob začetku druge svetovne vojne stara dobre štiri leta. Po požigu domačije je bila skupaj z družino izgnana na Bavarsko.

Jože Skok

Še posebej se spominja 2. avgusta leta 1942, ker je bilo, kot pravi, zeleno Nemcev. Ti so izselili prebivalce v Obršah, Trnovčah, Zlatem Polju, Brezovici pri Zlatem Polju in Mali Lašni. »Te vasi so bile požgane, razen v Brezovici pri Juhartu, ki so jo Nemci pustili celo, ker so jo rabili za postojanko. Tudi na Mali Lašni so zase pustili neko hišo.«

V času izselitve oče zaprt

Pred izselitvijo je velikokrat slišala nemška letala 'štuke', ki so krožila čez Črni graben. »Vsi smo bili zelo prestrašeni. Ko so nas izselili, smo bili doma brez očeta, ker je bil že več kot teden dni zaprt. Takrat so se dogajale neke vrste volitve. Oče je že delal za partizane, vendar ga je nekdo izdal. Tetinega moža je svaril, naj ne gre volit, ker ga bodo zaprli, saj je slutil, da imajo določene podatke o njem, ker je delal za partizane. Oče je odšel na volitve, Nemci pa so ga zaprli. Vseh zaprtih je bilo šest, trije iz Obrš, trije iz Zlatega Polja, imeli so jih za talce. Če bi med izselitvijo prebivalcev kakšen Nemec padel, bi jih postrelili.«

Očetu je bilo ime Lovrenc, pisal se je Pavlič, mami Marija, njen dekliški priimek je bil Štrukelj, doma je bila iz Doba. »Otroci nismo vedeli, zakaj so nas izselili, starši pa so. Mama je rekla da, ji je bilo tako hudo, da niti jokati ni mogla. Je pa vsakemu otroku, bili smo štirje, dala nahrbtnik ali torbo, da smo vzeli nekaj oblačil, imeli smo le uro časa, da se pripravimo za odhod. Mene so zadožili, da sem v košek nabrala zgodnja jabolka. Potem so nas odgnali v cerkev v Podgoro, ki je bila čisto polna, bili smo v klopih in vse povsod.«

Oče pred izgnanstvom skrivoma pomagal odporu

»Oče je bil zelo previden, ko je z vozom vozil orožje in strelivo za partizane. Na Brdu je bil na gradu v službi pri Nemcih neki žandar. Njegova žena z dojenčkom je z otroškim vozičkom ob določeni uri prihajala v drevored poleg gradu, kjer je orožje prevzel oče. Na hitro sta preložila na voz škatlo z naboji ali s čem drugim, namenjeno partizanom. Oče je vse skupaj pokril z odejo, ki jo je uporabljal za konja, da bi bilo čim manj opazno. Tovor je bil med zadnjima kolesoma. Doma je strelivo in orožje prevzel zelo zanesljivi človek Tomaž Novak, ki je padel tik pred koncem vojne na Belih vodah na Štajerskem in je narodni heroj. Po vojni je oče šel po njegove posmrtno ostanke, tako da leži v Podgori na pokopališču. On in njegov brat sta sodelovala pri oddaji streliva in orožja k partizanom.«

Iz Šentvida v lager Exberg na Bavarskem

Nemci so po preživetju noči v cerkvi zajete domačine gnali peš na Trnjava, potem so jih s tovornjakom peljali v Šentvid pri Ljubljani. Pozneje jih je nekaj odšlo na avstrijsko Koroško, drugi v Exberg. »Tam je bil samostan, kjer je bilo vse zelo lepo urejeno in z lepo okolico. V njem so prebivale nune, starejše so celo preselili v podstreho, da je bilo več prostora za izgnance, mlajše so skrbele v bolnišnici za ranjence. Tam smo bili kakih pet mesecev. Potem so nas preselili višje na Bavarsko, v nekdanji



Ivanka Pavlič



Pred obnovljenim gradom Niedernfelds v začetku devetdesetih let. Sestrični, brat, mož Stane in neka izseljenka



Za mizo Pavličevi s proslave izgnancev leta 2002 - z leve brat Tone, Ivanka, mama Marija, brata Lovro in Janez ter sestra Mici

grad Niedernfelds v bližini kraja Grasa. V Exbergu smo bili mama, štirje otroci, babica in očetova polsestra, nekaj časa smo živeli v isti sobi.

Mama je delala na polju in nam včasih prinesla nekaj krompirja. Ob neki Inni so bile pralnice, kjer smo lahko tudi otroci kaj postorili. Samostan so preuredili v bolnišnico, ker so vanj prihajali ranjenci z ruske fronte, zato smo morali drugam.«

V Niedernfeldsu precej zanemarjeno

»Odpeljali so nas s tovornjakom. Povsod so bile bolhe, stenice in druge žuželke, ki so jih uplinili, da bi jih uničili. Po slabi uri so nas nagnali nazaj in smo kihali zaradi slabega zraka. V Exbergu smo imeli sobico za vso družino, v Niedernfeldsu pa so bili tako veliki prostori, da nas je bilo po dvanajst družin v enem. Naša družina je štela osem članov, tako da smo včasih štirje otroci spali v eni postelji, na razpolago smo jih imeli samo šest. Očetova sestra je odšla v mladinski dom, kjer je morala pospravljati in kuhati. Tam se je dobro naučila nemško.«

Oče se je družini v pridružil po petih tednih. Ko je bil zaprt v gradu Brdo, mu Nemci niso mogli dokazati krivde, zato so ga izpustili.

»V taborišču sta brat in sestra obiskovala šolo, jaz sem bila še predšolski otrok. Poučevali so nemščino, računstvo in zemljepis. Jaz sem pouk spremljala mimogrede, potekal je v jedilnici. Predšolski smo se učili pogovorne nemščine, pisali nismo. Oče je v Exbergu delal kot gradbeni delavec, v Niedernfeldsu pa je povedal, da zna dobro ravnati s konji, zato so ga uporabljali kot furmana. Večkrat se je peljal v München po kakšen material z lagerskim hišnikom. Odpravila sta se zgodaj zjutraj in se vrnila pozno zvečer.

Nabavljala sta stvari, ki se jih na podeželju ni dalo dobiti in so jih potrebovali v taborišču. Na poti v München sta se veliko pogovarjala, tudi z rokami, če ni šlo drugače, in tako se je postopoma učil nemščine. Hišnik je bil človek na mestu, z očetom sta se dobro razumela. Tudi medicinske sestre so bile zelo prijazne, ker jih ni bilo veliko, so za to delo privajale tudi naša dekleta.«

Surovo glavno sestro naučili obsceni stavek

Neka glavna sestra je bila zelo hudobna in neprijazna, najverjetneje je bila članica SS. »Moški so si jo privoščili s tem, da so jo naučili v slovenščini grd in neprimeren stavek. Ona ga je že zjutraj izgovorila, ko nas je zbujala. Vsi smo se ji smejali, ona pa ni vedela, kaj govori. Hotela je izvedeti, le kaj so jo naučili. Povedali so ji in zelo se je razburila, češ, kakšna je to nesramnost. Potem so jo moški vprašali, zakaj je tako groba do taboriščnikov, saj niso nič krivi in niso ničesar huđega storili. Nimajo niti svojih domov. Sčasoma se je nekoliko unesla.«

»V Niedernfeldsu je mama hodila pospravljat k sosedu, premožni ženski z dvema otrokoma, moža je imela v vojski. Sprva ji je bila stalno za petami, nastavljala ji je celo denar, da bi videla, če ga bo vzela. Ko je ugotovila, da je zelo pridna, poštena in čista, je bila z njo zelo prijazna. Dajala ji je oblačila in tudi hrano. Oče je v glavnem vozil, znal je podkovati konje, pomagal mu je moj brat. Prevažal je predvsem stvari za potrebe taborišča, kjer nas je bilo kakih dvesto izgnancev, večinoma družin.«

V Niedernfeldsu pogosti alarmi za bombne napade

Posebej po letu 1943 so bili alarmi, zato so se morali taboriščniki zateči v kleti. »Na srečo na lager ni padla bom-

ba, alarmi so bili podnevi ali ponoči. Na začetku jih ni bilo veliko, potem so bili vse pogostejši, bombardirala so predvsem angleška letala.«

Ob koncu vojne so lager na Bavarskem razpustili. Želja vseh je bila, kako čim hitreje priti domov. Ko smo od doma prejeli pakete s hrano ali podobnimi stvarmi, so domači skrili kakšno sporočilo, da smo izvedeli, kaj se doma dogaja.«

Iz taborišča so odšli pred koncem vojne, ker je oče na vsak način hotel vedeti, kako je doma s kmetijo. »Vodja in drugi vodilni v taborišču so predlagali, da bi še nekaj časa ostali in se

ročil, da vsega ni zmožal v tako kratkem času. Oče je prevažal ali pa obnavljal svojo hišo. V začetku je dobil nekaj cimenta in opeko, to je prispevala država. Pomagal je tudi mnogim družinam, katerih očetje so padli v partizanih.«

Po vojni so bili pogosto lačni

»V Vrhovljah smo sami obdelovali zemljo, sosedje so nam dali kakšna oblačila ali kruh. Poleg dveh bratov in sestere, en brat se je rodil v Nemčiji leta 1945, leta 1948 pa še eden, nas je bilo šest otrok. Svojim otrokom večkrat rečem, da se jim vojna nikoli ne sme zgoditi in da le ne bi nikoli tako stradali kot smo mi v vojnem in povojnem času. Mamo smo prosili za hrano, včasih je kar jokala, ker nam ni rada kaj dala za večerjo, pa ni imela ničesar. Po vojni nismo imeli semen, pa tudi ne gnojil. Doma smo postavili veliko gospodarsko poslopje. Hiša je ostala majhna, ker je bilo očetu bolj do tega, da smo imeli poslopje in živino v njem, ki bo nahranila družino, saj je bilo za vse denarja premalo.«

Imeli smo veliko obdelovalne zemlje in tudi do petnajst glav živine. Oče je bil kmet, obrt, ki jo je imel pred vojno, je opustil. Dejaven je bil v lokalnih odborih, še posebej ko smo obnavljali zlatopoljske vasi, odlikovan je bil s srebrnim znakom za zasluge.

Po vojni sem v prvi in drugi razred hodila v Lukovico v Slaparjev salon, družino so razlastili. Zatem sem hodila v Šolo pod kapelo v Podgori, kjer je bilo zelo mrzlo in se je kadilo, ko so kurili peč. Pozneje sem obiskovala šolo na Brdu, ki je imela osem razredov, vendar le do šestega. Ker ni bilo nobenega iz Zlatega Polja, ki bi hodil na Brdo, bi morala hoditi sama. Pozimi je bilo zaradi snega včasih skoraj neprehodno, do šole sem rabila najmanj eno uro peš.

Moj mož Stane je bil doma z Male Lašne, blizu našega kraja, do koder pa ni bilo ceste. Kupil si je moped in ga puščal pri nas v Obršah, domov pa odhajal peš in tako sva se spoznala. Njegov stric Gustl se je poročil v Domžalah, pomagal mu je pri gradnji hiše in tako prišel do parcele, kjer sva z možem zgradila hišo.«

Leta 1969 se je zaposlila v Tosami, kjer je vodila stroj za cigaretne filtre. »Po osamosvojitvi vojni za Slovenijo sem se začela družiti z izgnanci. Odškodnino za čas izgnanstva smo dobili v nekaj zneskih, zdaj prejemam mesečno majhno odškodnino, določeno na ravni države. V domžalskem društvu izgnancev se radi družimo in izletih, kjer se po navadi odpravita kar dva avtobusa. Članica društva izgnancev in Zveze borcev sem postala po osamosvojitvi Slovenije.«

Imam hčerki Ireno in Sonjo, v Domžalah smo se preselili leta 1967. Invalidsko sem bila upokojena leta 1990 pri 53. letih. Delali smo v štirih izmenah, dela je bilo veliko, ker je bila tedaj edina tovarna za proizvodnjo teh filtrov v Jugoslaviji. Težak delavnik je zahteval svoj davek v obliki poškodbe hrbtenice.«

Ivanki je po vojni ostalo veliko strahu predvsem pred uniformami. Nekega dne je srečala lovca, ki je bil oblečen v zeleno uniformo, imel je puško in se ga je tako prestrašila, da je komaj spregovorila besedo. Ves ta strah je bil posledica vojnih grozot. Kljub težki mladosti pa je vedno znala razmišljati pozitivno, energijo ji je dajala družina in vsako dobro opravljeno delo. □



Podgora in Zlato Polje, zgoraj je Mala Lašna, pred drugo svetovno vojno

peljali domov po železnici do Jesenic, ko bi jo Nemci popravili. Doma so po selitvi pokradli, vozove, živino, posodo, vse kar je bilo kaj vredno.«

Izmučeni in sestradani ob koncu vojne v Domžalah

Ob povratku iz Nemčije je bila Ivanka stara osem let. »Na poti domov je oče organiziral tovornjak na drva za gorivo, 'Holzgas', do železniške postaje. Dobro se spomnim dogodka, ko smo čakali na postaji, močno je deževalo. Streho je imela samo ena baraka, v njej so bili nemški vojaki. Med nami so bile tudi mame z dojenčki. Oče je nekaj časa gledal, nato pa vprašal, kdo je vodja vojakov. Vodji je rekel, če odstopijo prostor v baraki za mame z majhnimi otroki, če to ni mogoče, pa prosijo, naj nas postrelijo. Vodja ga je nekaj časa ostro gledal, nato je ukazal izprazniti barako. Tako smo šli otroci in mame z dojenčki pod streho. Petega maja 1945 smo prišli domov, strgani, utrujeni in sestradani, kjer smo bili pri stricu Pavliču v Domžalah, tako da smo dan zmage pričakali tam.«

Pri stricu Pavlu, blizu železniške proge, so ostali nekaj tednov, nato odšli v Vrhovlje na kmetijo. »Očetova polsestra se je poročila z Rihtarjevim sinom, zato so nas prosili, naj gremo na opuščeno kmetijo, sicer se bo na njej naselil kdo drug. Tam je bilo vse zelo lepo urejeno, bila je zgledna kmetija. Domačini in sorodniki so pred našim prihodom marsikaj odnesli in odpeljali s kmetije, tudi živino. Spočetka so nas zelo postrani gledali, češ da smo neki zagrizeni partizani. Ko so spoznali, da smo zelo urejena družina, so začeli vračati odtujene stvari in živino in nas sprejeli za svoje. Oče nam je zabičal, da ne smemo nikamor, in če bo kdo ponudil kruh, ga lahko vzamemo, sicer ne. Doma smo po vojni imeli do štiri nemške ujetnike. Oče je z njimi vozil s Kolovca gradbeni les za obnovo Zlatega Polja, ki je bilo med vojno požgano. V Brezovici pri Zlatem Polju so zelo zgodaj postavili žago, tako so kmetje dobili les za ostreže in obnovo domov.«

Na dom v Obrše so prišli septembra 1947, v njem še ni bilo oken in vrat. »Okna in vrata je izdeloval mizar Stupica iz Šentvida, vendar je imel toliko na-

STAREJŠI

90. rojstni dan gospe Štefke Cerar Iskrene čestitke ob 90. rojstnem dnevu

Čestitamo!

Kar navadili smo se že, da so naši občani in občanke, ki praznujejo visoke življenjske jubileje, mladostni, pripravljene za bralce Slamnika oživiti otroštvo, mladost, obuditi spomine, hkrati pa so družabni, polni pozitivne energije, ki so jo vselej pripravljene deliti – ne le z domačimi, temveč z vsemi, ki so tako ali drugače stopili v njihovo življenje.

Prav ta pozitivna energija, ki jo kar sipa okoli sebe, je značilna za jubilatko, Štefko Cerar iz Domžal, ki je pred kratkim praznovala 90. rojstni dan. Praznovanje je bilo priložnost za obujanje spominov, tudi s prijaznimi sosedi, za katere je jubilatka pripravila posebno praznovanje. Ob tri-

Iz tekstilne delavnice Rustja jo je pot ob pomoči lastnika vodila v Universale, »kjer sem vedno delala, kar me je veselilo, kar sem rada delala,« pove in se spomni risanja slamnikov, ki jih je opremljala s pentljami in šopki. Bila je znana kot privlačno, prijetno dekle, s kar veliko občudovalci, rada je plesala in nenazadnje je eden izmed šefov v Universale celo označil, da ima najlepše noge med delavkami. Še danes jo ta spomin spravi v pristrčen smeh. Poročila se je z Vinkom Cerarjem, frizerjem v salonu Filipič. Znanstvo se je začelo slučajno v nekdanji gostilni Pošta. Z njegove strani je bila najbrž ljubezen na prvi pogled, saj ji je, ne da bi pravzaprav vedela

Jubilant Edvard Cerar, Logajev Edi iz Doba

V Dobo, v zdajšnji Kidričevi ulici 9, je bilo ob koncu avgusta zelo praznično. Čeprav mu je malo nagajalo zdravje, je Edvard Cerar, Logajev Edi, praznoval 90. rojstni dan, na katerega je opozarjal tudi velik mlaj. Ob visoki obletnici je prejel veliko voščil. Ob Karitas in Rdečem križu smo ga obiskali tudi predstavniki krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob - Krtina ter v pogovoru z njim in domačimi obudili spomine na njegovo življenjsko in delovno pot.

Logajevi so v Dobo že od leta 1896, ko sta se na domačijo iz Rače priselila jubilarntova stara starša. Oče Janko in mama Ana sta se poročila leta 1925 in ustvarila družino, v kateri se je rodilo pet otrok. Edvard Cerar, bolj znan kot Logajev Edi, se je rodil 26. septembra 1927, za njim pa bratje Ivan, Stane in Peter ter sestra Vera. Do druge svetovne vojne je življenje potekalo mirno, z veliko dela in ljubeče skrbi obeh staršev. Šestega decembra 1944 so Nemci odpeljali očeta Janka v koncentracijsko taborišče Mauthausen in vsa skrb je ostala na mami Ani, ki je z otroki upala, da se vrne. Pa se ni, saj je 23. marca 1945 v taborišču umrl. Mama je ostala sama, Edi kot najstarejši pa ji je poskušal po svojih močeh pomagati. Po vojni je služil vojsko, nato pa ostal na kmetiji, čeprav o tem prej ni razmišljal, saj si je želel več in se je vpisal na meščansko šolo v Domžalah. Brata sta se zaposlila, brat Peter je študiral medicino, veliko skrbi je terjala tudi invalidna sestra Vera. Dela nikoli ni zmanjkalo, do pet krav in dva ali tri konje so imeli. Bogastva ni bilo, je bilo pa veselje do kmetovanja, ki je na Logajevi kmetiji doma še danes. Vmes je precej težav povzročila denacionalizacija, veliko veselja pa v je letu 1957 pomenil prihod mladega dekleta Francke s Klopca, ki je postala Edijeva žena. Ko govoriva o njej, oživi. Bila je dobra kmetica, gospodinja in mami, pove, rad pa govori tudi o vseh treh otrocih: Vojku, Anamariji in Janku ter treh vnukih. Ko govorimo o kmetiji, postane živahen. »Skoraj vsi so imeli v Dobo traktorje, le pri nas ne,



Jubilant v krogu vnukov (z leve) Ažbe, Luka in Jan

pa sem rekel: grem v službo, najjsem kredit in bo lažje.« Prišel je traktor, traku za gnoj so dali prednost pred nakupom avtomobila, zgradili so nov hlev in modernizirali kmetijo. Veseli so bili vseh pridobitev. »Vse odločamo skupaj,« pove sin Janko, ki z Urško in s tremi otroki gospodari na veliki kmetiji. Skupaj z najetimi zemljišči gospodarijo kar na 55 ha in oskrbujejo 155 živali v hlevu. Usmerili so se predvsem v proizvodnjo mleka, v zadnjih letih redijo tudi mlade bikce. Še vedno se odločajo skupaj, jubilarnt pomaga z nasveti in se veseli napredka. Gospod Edi je imel pri 50. prve težave s kolki in začela se je pot po bolnicah. Še vedno zelo pogreša ženo, ki je umrla leta 2004, z njo so povezani lepi spomini na praznovanje 45-letnice poroke, posebej pa ga ob napredku kmetije razveseljujejo vnuki: Luka obiskuje Kmetijsko srednjo šolo v Novem mestu, Jan računalniško srednjo šolo v Domžalah, najmlajši Ažbe osnovno šolo. Vsi radi pomagajo. »Če ni veselja do kmetovanja, ne gre,« pravi sin Janko in njegova Urška. Trdega dela nikoli ne zmanjka, napredek pa vsak dan prinaša veselje.

Zdravje sicer jubilarntu peša, a ne spomin. Pred kratkim je vse ob pogledu na stare fotografije presenetil s poznavanjem sorodnikov. Posebej rad še spomni 80. rojstnega dne, ko mu je sin Vojko omogočil polet s helikopterjem nad Triglavom. Tudi tokrat pove, da si nikoli ni mislil, da bo tako star. Pokonci ga drži lepa kmetija in skrb domačih, tako Jankove družine kot hčerke Anamarije, ki živi v sosesčini. Na televiziji rad pogleda smučarske skoke, ob sredah prvi prebere Kmečki glas, tudi Dnevnik je vsak dan v njegovih rokah, ob nedeljah Družina. Že od mladega je pri gasilcih, je v društvu invalidov, izgnancev in upokoencev Vir, pa pri borčevski organizaciji. Ob jubileju je bil vesel številnih čestitk, tudi darila znanke – časopisa Narodov dnevnik z datumom njegovega rojstva. Posebej se je razveselil mlaja in srečanja s starejšimi sosedi in sorodniki, nekaj slovesnosti ga še čaka, tako da bo pri Logajevih v Dobo še veselo.

Iskrene čestitke, spoštovani Logajev Edi, ob vaši 90-letnici, in naj vam življenje podari še veliko zdravih dni v krogu domačih.

VERA VOJSKA



dnevem praznovanju so gospe Štefki zapele ljudske pevke z Maro Vilar in ji podarile najlepše darilo – slovensko pesem, ki jo rada prepeva vse življenje in še zdaj, pa naj to nekoč v pevskem zboru Edinost v Radomljah, na koro v Grobljah ali v duetu s prijateljico Zalko. Tudi zdaj pesmi ne manjka na nobenem družinskem srečanju, posebej rada pa se spomni skupnega petja z Vladom Kreslinom.

Obiska župana Tonija Dragarja, ki ji je zaželel predvsem veliko zdravja in prijetnih trenutkov med domačimi, je bila zelo vesela. Skupaj z domačimi sta se sprehodila po njeni življenjski in delovni poti z vrsto dogodkov, ki so del zgodovine občine Domžale.

Gospa Štefka (roj. Pirc) se je rodila 12. avgusta 1927 na Podrečju v nebesnem znamenju leva, katerega lastnosti, predvsem hrabrost, so jo spremljale vse življenje. Oče Štuckov s Tabora nad Ihanom, njegovi bratje so bili znani koledniki, in mami, Gabrškova s Pšate sta imela šest otrok, jubilarntka pa še polbrata in polsestro. Mama je delala v Induplati, oče na železnici, pa v Arboretumu, poskrbel je tudi za zelenje okoli pokopališča v Radomljah. Starši so se precej selili, jubilarntka se spominja, da so bili povsod lepo sprejeti. Na Količevem je spoznala pisatelja Franceta Bevka. Družina mu je bila tako všeč, da je razmišljal, da bi o njih napisal knjigo. Ko so stanovali na Hudem, so pomagali kmetom, sadili in jeseni pobirali krompir, v gozdu pa pridno nabirali dračje za mrzle zime. Tudi kak grenak spomin je vmes, ampak otroštvo je bilo kljub revščini lepo, tudi spomin na staro mamo iz Ihana, ki je šivala slamnike.

Osnovno šolo je obiskovala v Radomljah, Dobo in na Rodici, mladost dočakala v Domžalah blizu Universale ter kot mlado dekle služila, gospodinjila, pazila otroke in bila neke vrste 'dobro dih' domžalskim družinam, pa tudi na Jesenicah in Moravčah. Rada se spomni udarniške akcije v Beli kajini, kjer so delali 'štreko'. Posebej ji je še danes v spominu dveletni varovanec Zoran Vedlin, Starše, stanovali so v nekdanji Pirčevi hiši, so izselili v Ameriko. Kako rada bi vedela, če je še živ.

znanj, s planin poslal kartico. Naslov je dobil od sodelavke. Sledil je prvi randi, obisk kinopredstav v nekdanjem Društvenem domu. Skupna pot, poroka 1954, rojstvo dveh hčera Majde in Štefke, žal tudi moževa huda bolezen, ki ga je spremljala od služenja vojaškega roka v Makedoniji. »Velikokrat se je zgodilo, da v posameznem letu sploh ni bil doma, saj je veliko časa preživel v bolnicah in zdraviliščih,« se spomni, kako je bila skrb za dekletki na njenih ramah, ob pomoči Vinkove mame. Mož je leta 1993 umrl, še prej sta v letu 1976 dobila zdajšnje stanovanje. Življenje je teklo dalje. Vso ljubezen in skrb je namenila domačim. Pazila je vnuke, pet jih ima in osem pravnukov. Domači so njeno največje veselje, »vsi smo prijatli,« pravi. Vse pohvali, še posebej vnuka Blaža, ki ji pomaga pri nekaterih opravilih. V bloku stanuje sama, si skuha, vedno je pri kosilu nekaj več, če pride kdo od domačih, skrbi za rože, pohvali prijazno pomoč dobrih sosedov in našteje kar nekaj organizacij, katerih članica je: krajevne organizacije borcev za vrednote NOB, medobčinskega društva invalidov, društva za vojne invalide, upokoencev in še kaj bi se našlo.

Najbolj sem bila v revščini, zdaj pa se imam najbolj lepo, ob koncu pove gospa Štefka, in je srečna med domačimi, ki ji jesen življenja lepšajo s številnimi fotografijami, ki ji pomagajo obujati spomine, in pesmijo. Možgane si bistri z reševanjem križank, najmanj eno reši vsak dan. Rada živi in kot vedno poštena in iskrena ter direktna tudi županu ni zamolčala, kaj jo moti v Domžalah: organiziran prevoz za starejše ljudi, ki bi radi obiskali pokopališče ali kak drug bližnji kraj, klančine ob pločnikih ter obrezane žive meje, motijo pa jo tudi številne petarde in prazničnih dneh pred novim letom.

»To so za občino majhne stvari, za posameznika pa velike,« je dejala jubilarntka, ki ji tudi mi čestitamo ter želimo veliko zdravja in lepega – do 100. rojstnega dne, ko se spet srečamo. Kajne, gospa Štefka?

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Čas beži, le kam se mu mudi ...

Zakonca Tilka in Peter Trojanšek iz Trzina sta 26. avgusta 2017 praznovala zlato poroko.

Na sobotno popoldne, ko je bil dan njune 50. obletnice poroke, se je na domače dvorišče pripeljala kočija, v katero sta bila vprežena dva prelepa črna konja. Tilka je v roke prejela po-

polnoma enak šopek kot pred 50 leti. Slavljenca sta se na kočiji odpeljala vse do Gorjuše v Jamarski dom, kjer sta prirredila praznovanje v krogu svojih najbližjih. Tam jima je najstarejši

vnuk pripravil presenečenje, ki jima je bilo zelo všeč. Obiskal ju je namreč gospod župnik z Vira, Aleksander Urek, ki jima je podal ponovni blagoslov. Slavljenca Trojanšek sta se ob taktih domače glasbe tudi veselo zavrtela in po 50 letih ponovno skupaj zaplesala poročni valček, nato pa zarezala še v poročno torto. Slavje se je nadaljevalo vse do jutranjih ur.

V zakonu sta se jima rodila sinova Tomaž in Boris, jesen življenja pa jima lepšajo štirje vnuki (Peter, Gašper, Sara in Maja), na katere sta zelo ponosna. Vse življenje sta bila pridna in delovna, oba zaposlena, zdaj pa si čas krajšata na svoji zemljici v Trzinu, kjer pridelata ozimnico zase in za njune najbližje.

Ob njuni 50. obletnici poroke jima iskreno čestitamo, želimo veliko zdravja, medsebojnega razumevanja in da bi še mnogo obletnic njune poroke, tako kot doslej, praznovala z roko v roki, z ljubeznijo in s spoštovanjem.

POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU
SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Domžalčani le ujeli zmagoviti veter

Nogometaši Domžal so po reprezentančnem odmoru na začetku oktobra znova zaigrali po zmagovitih notah in si priborili dve prepričljivi zmagi.

NK DOMŽALE Septembrska minimalna poraza z Olimpijo in Rudarjem ter nato še remi s Celjem z 1:1 sta v tabor domžalskega prvoligaša vnesla kar nekaj nemira. Premor, v katerem je slovenska izbrana vrsta izgubila proti Angliji ter igrala neodločeno s Škotsko in se poslovila od sanj o svetovnem prvenstvu, so Domžalčani izkoristili za mini priprave v Moravskih Toplicah. Kot vse kaže, so tam uspeli stvari postaviti na pravo mesto, saj ekipa znova deluje složno, srčno in motivirano.

Prvi dokaz za to je bil že neodločen rezultat na prijateljski tekmi proti italijanskemu prvoligašu Udineseju. Za zgodnje domžalsko vodstvo je po podaji Agima Ibrahimija zadel Tilen Klemenčič, a so nato gostje v drugem polčasu rezultat poravnali na 1:1. »Moram priznati, da je za nami eden najboljših polčasov, ki sem jih v Domžalah spremljal na evropski sceni. Imeli smo pravo mero kvalitete, organizacije v igri in želje igralcev. Ponovno delujemo sveži, nasmejani in to me veseli ter navdaja z optimizmom,« je bil s predstavo svojih varovancev zadovoljen trener Simon Rožman.

Z 12. krogom se je 14. oktobra nadaljevala slovenska prva liga. Domžalčani so doma porazili novince Ankanan s 6:0. Vse je bilo odločeno že v prvem polčasu, ki so ga domači nogometaši dobili s 3:0, zadeli so Nermin Hodžič, Tilen Klemenčič in Senijad Ibričić. V nadaljevanju so mrežo gostov zatresli še Petar Franjič ter v izdihljajih tekme ponovno Hodžič in Ibričić.

Domžalčani so do druge zaporedne zmage – to jim je v tej sezoni uspelo že julija, ko sta v drugem in tretjem krogu padla Celje in Ankanan – prišli teden



dni pozneje v Novi Gorici. Po hitrem vodstvu domačih 'vrtnic' so Domžalčani uspeli pripraviti preobrat in slaviti s 3:1. Za izenačenje je v 36. minuti poskrbel povratnik v rumenem dresu Marko Alvir, vodstvo pa je Domžalčanom priboril Senijad Ibričić v 55. minuti. Obkrat se je pod podajo podpisal Jure Balkovec, ki si s petimi asistencami deli vrh najboljših podajalcev v prvi slovenski ligi. Tudi tretji zadetek je padel po identičnem scenariju kot prva dva, tokrat je z leve strani podal Ibričić, z glavo pa je znova zadel Alvir. Prvič je na tekmi proti Gorici zaigral še en povratnik v dresu Domžal, nekdanji reprezentant Andraž Kirm. Domžalčani so tako iz šestega mesta po dveh zmagah po nedokončanem 13. krogu zavihlteli na tretjega.

Ob dvigu forme in sladkih skrbeh trenerja Rožmana, ki ima v kadru številne razpoložene in učinkovite igralce, pa na drugi strani skrbi dejstvo, da ob močni konkurenci v moštvu vse

manj priložnosti dobivajo mladi domači igralci. Na zadnjih treh tekmah je v igro v zaključku dvakrat vstopil Žan Žužek, enkrat pa Matija Rom. Da le ne bo zvodnela izjemna domžalska zgodba o priložnostih mladih nogometašev, ki so si lahko ob Kamniški Bistrici tlakovali uspešno pot do članskega moštva. Simon Rožman je že dokazal, da zna zaupati mladim in dejal, da bo tistemu, ki si bo to zaslužil, ponudil priložnost, a ob številnih (tuh) okrepitvah bo tudi to vedno težje. Cena uspeha in evropskega cilja?

Da domžalska mladinska nogometna šola deluje odlično, pričajo tudi številni oktobrski reprezentančni nastopi. Za reprezentanco U17 so zaigrali Ivan Makovec, Tamar Svetlin in Jošt Urbančič, za U19 kot kapetan Adam Gnezda Čerin, za tisto do 21 let pa Žan Žužek in Alan Ožbolt.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ/NKDOMZALE.SI

Radomljani nepopustljivo meljejo naprej

Z desetimi tekmami odigranimi v 2. slovenski ligi je za Radomljani že prva tretjina prvenstva, ki jo zaključujejo na trenutno tretjem mestu.

NK RADOMLJE z golj dve točki zaostaja za drugo uvrščeno Dravo in tri točke za NK Mura, ki s 26 točkami drži prvo mesto na lestvici. Rumeni bojevniki tako tudi v oktobru nadaljujejo z nizanjem uspehov tako v članski ekipi kot mlajših selekcijah

Članska ekipa se je v sedmem krogu odpravila na gostovanje v Rogasško, kjer so ob bučnem navijanju zvestih Mlinarjev osvojili nove tri točke in s tem uspeli nanizati še peto zaporedno zmago. Med strelce so se za Radomlje zapisali Barukčić, Halilović in

vi in boljši igri skozi celotno srečanje ni uspelo zadeti. Na srečo so tudi svojo mrežo ohranili nedotaknjeno in se tako od devetega kroga poslovili z bolj kislim priokusom in remijem v žepu. Kljub prekinjenemu zmagovitemu nizu so rumeni bojevniki ostali visoko motivirani, polni želje po novih uspehih. Tako so že na naslednji tekmi proti Brežicam dokazali, iz kakšnega testa so. Ponovno so zabeležili novo zmago in slavili z rezultatom 4:2 ter se po odigranih 10. krogih usidrali na tretjem mestu lestvice, zgolj tri točke za vodilno Muro.



Hajrič. S petimi zmagami pa se zmagoviti niz Radomljanov nikakor ni ustavil. Že na naslednji tekmi so poskrbeli za novo zmagoslavje, ko je v 16. minuti mrežo gostov iz NK Nafta napolnil Luka Cerar in s tem Radomljanom prinesel nove tri točke.

Vendar se na prvi oktobrski dan našim članom na žalost ni vse izšlo, ko so pričakovali in si želeli. Na gostovanju v Veržeju jim kljub odlični predsta-

Nikakor ne smemo pozabiti tudi mlajših selekcij, ki iz tekme v tekmo dokazujejo svoj napredek in kakovostno delo na treningih, ki se več kot obrestuje. Na tem mestu gre zahvala tako trenerjem, staršem, otrokom, zvestim navijačem, podpornikom kluba in sponzorjem, ki polnijo tribune, zaupajo v naše delo in z nami zrejo v isto smer.

Hočemo, zmazemo, smo!

GALA ANDRIČ REBOLJ

Pionirji v reprezentančnih dresih, tekači zmagovali doma

Kar pet pionirjev iz Atletskega kluba Domžale je konec septembra zastopalo Slovenijo na reprezentančnem peteroboju na Hrvaškem.

AK DOMŽALE Po osmih medaljah na državnem prvenstvu za pionirje in pionirke U16, štirih najlahtnejšega leska, je bila kar peterica domžalskih mladih atletov izbrana za nastop na Peteroboju reprezentanc pionirjev in pionirk Hrvaške, Češke, Madžarske, Slovaške in Slovenije. V Varaždinu si je 30. septembra med 60 slovenskimi atleti šesterica priborila medaljo, med njimi pa na žalost ni bilo domžalskega atleta.

A to ne pomeni, da domžalski nastopi niso bili uspešni, daleč od tega. Jan Emberšič je tekmoval v metu kladiva končal na nevhvaležnem četrtem mestu z novim osebnim in klub-

skim rekordom. Štiri kilograme težko kladivo je iz njegovih rok poletelo 58,29 metra daleč. Pod novi klubski rekord med pionirkami se je podpisala tudi Maja Per v teku na 2000 metrov. Njen čas 6:39,23 je bil sicer dovolj za peto mesto. Po osmem mestu je posegel Matic Križman v suvanju krogle z dosežkom 13,32 metra, deveta pa sta bila Alenka Pirnat v metu kladiva in Alan Radič v metu diska. Alan je osebni rekord izboljšal kar za dva metra in najboljšo osebno znamko pomaknil tik pod mejo 40 metrov (39,69 metra). Jan, Matic in Alan so prvič oblekli reprezentančni dres, zato je bilo to za njih posebno doživetje.

Tekmovalno sezono so tradicionalno v oktobru zaključili tudi gorski tekači v Pokalu Slovenije v gorskih tekih. Zadnje dejanje sezone, Tek na Šmarno goro, je prvič po letu 2012 minil brez domžalske zmage v pionirskih kategorijah, a za nove stopničke je še enkrat več poskrbela Maja Per. Letos je ob treh zmagah na tekmah pokala osvojila še dve drugi mesti, na Šmarni gori je bila v soboto, 7. oktobra, od nje hitrejša Nika Dobovšek iz Sevnice, kar pa je bilo vseeno dovolj za njeno skupno zmago v seštevku Pokala Slovenije v gorskih tekih. Že tretjo v zadnjih štirih letih. Vsega šest sekund je na Teku na Šmarno goro od prve medalje na gorskih tekih ločilo Erazma Ručmana med pionirji v kategoriji U12.

V oktobru sta potekali tudi dve kreativni tekaški prireditvi, Tek za krov v Krašnji in Tek okoli Gradiškega jezera. Na obeh se je z absolutno zmago v ženski konkurenci izkazala mladinka Nina Pavlič Hren, ki se v pravo formo vrača po poškodbi kolena. En krog (4200 metrov) okoli Gradiškega jezera je pretekla v času 16:08 ter za slabo minuto in pol prehitela lansko zmagovalko in klubsko kolegico Sofio Kokot. Med moškimi je na isti razdalji za serijskim zmagovalcem, domačinom Robertom Kotnikom (13:22), slavil še en član AK Domžale Janez Golja, ki je bil z rezultatom 14:43 najhitrejši v kategoriji mladincev in članov do 35 let.

Vsi omenjeni rezultati so tako odlična popotnica za prihajajoči Ljubljanski maraton konec oktobra, zadnje tekaško dejanje v letu 2017.

DOMEN JARC



Jan Emberšič, Maja Per, Matic Križman, Alenka Pirnat in Alan Radič ob trenerju metalcev Danilu Emberšiču (z leve) na reprezentančni tekmi v Varaždinu

Skupaj v veselju in gibanju delujemo zdravo

Delovati zdravo, pomeni podati tudi zgled otroku ali partnerju. Če jaz hodim, kolesarim, se pogovarjam s prijatelji, se veselim vsakovrstne rekreacije ... Potem bo to skoraj zagotovo rad počel tudi naš otrok ali partner. To je pravi vzgled. To je pravi način. To je prava pot.



V športno atletskem društvu Mavrica aktivno delujemo že 7. leto z namenom, ljudi spodbuditi k razmišljanju, naj si privoščijo dan brez računalnika in televizije. Tudi telefon je tista oblika distrakcije misli, ki jo želimo črtati. Naš slogan pravi, poženimo katerokoli 'kolo', naj si bo mlado, nekoliko starejše ali pa staro, če že tako je. Važno je, da se med nami dobro počutite, sprostiti in preživite čas aktivno. Preživeti čas aktivno v gibanju in druženju je lahko nekaj lepega, poleg tega pa niste sami. Veliko je medsebojnega učenja, opazovanja in tudi sklepanja prijateljstev.

Ponosni smo, da otroci Mavrice postajajo vse bolj samostojni, samozavestni, se znajo orientirati v pozitivne smeri. Nekateri odrastejo in jih zanima druge stvari, drugi se preprišajo v tekmovalna društva in tam urijo specifična gibalna znanja. Odrasli pa se veno-

mer vračajo in vračajo, kar pomeni, da se počutijo v mavrični sredini res dobro.

Vsako leto ŠAD Mavrica razpisujemo vadbene programe za otroke od 1,5 dalje. V sezoni 2017/18 je tudi nekaj novih programov za odrasle, kot Pilates, Zdrava vadba ABC in Joga plesa. In nekaj novosti v vadbah z otroki kot na primer šport in sproščanje, rekreacija mladi ...

Naše vadbene osnove vodijo strokovno usposobljeni vaditelji, ki delo z otroki in odraslimi dobro razumejo in vodijo. Tudi Družinska atletika je zaživela, kar pomeni skupaj v gibanju, veselju in vzgledu delujemo zdravo. Vabimo vas, da informacije in urnike najdete na naši spletni strani www.sadmavrica.si ali pa nas pokličete na 031 314 870.

Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

PREDSEDNICA DRUŠTVA,
MOJCA GROJZDEK

ŠPORT

Plesni klub Miki ima nove svetovne prvake

Od 21. do 24. septembra je v češkem mestu Usti nad Labem potekalo svetovno prvenstvo v street dance showu.

PLESNI KLUB MIKI Plesni klub Miki je zastopalo 62 plesalcev, ki so tekmovali v šestih različnih disciplinah in vseh starostnih kategorijah. Dvakrat so osvojili naslov svetovnih prvakov, dvakrat pa svetovnih podprvakov.

Slavile so koreografije Anje Jurić in Andraža Mraka. Zlato je osvojila otroška formacija Na paši in s tem prebila nekajletno odsotnost slovenskih otroških street formacij v finalu svetovnega prvenstva. Maša Skočaj in

Žiga Farkaš, ki sta tekmovala v kategoriji mladinski duo, pa sta ubranila naslov svetovnih prvakov v konkurenci 18 parov. Najboljšo uvrstitev in ponovno naslov svetovnih podprvakov je že četrto leto zapored osvojila mladinska formacija True Story About Romeo & Juliet. Na drugi stopnički je stal tudi solo mladinec Valentin Trobevšek. Mala mladinska skupina WTF (Where They From?) si je priplesala 4. mesto. Članska formacija Sweatshop

Workers s koreografijo Nastje Horvat je osvojila 10. mesto.

Presrečni in izredni ponosno smo, da se lahko pohvalimo s tako izjemnimi rezultati, ki so pomembni na nacionalnem nivoju. Dokazujemo, da redno kvalitetno delo resnično obrodi sadove – na napredku plesalcev in tudi uspeh. Iskrene čestitke vsem plesalcem, trenerjem, ter iskrena zahvala bučnim navijačem in pomagačem.

Klara Senica in Lana Smolnikar iz Plesnega kluba Miki sta novi članski evropski prvakinja

Od 13. do 15. oktobra je v Rusiji potekalo evropsko prvenstvo v show danceu ter svetovni pokal v jazz baletu in modernu.

PLESNI KLUB MIKI Z najboljšimi plesalkami in plesalci iz vse Evrope sta se pomerili tudi izvrstni članski tekmovalki plesnega kluba Miki – Klara Senica in Lana Smolnikar. S svojimi nastopi sta navdušili mednarodne sodnike in osvojili odlične rezultate v vseh kategorijah, v katerih sta sodelovali.

Evropsko prvenstvo v show danceu:

1. mesto – Klara Senica in Lana Smolnikar, show dance duo članice

1. mesto – Lana Smolnikar, show dance solo članice

Svetovni pokal v jazz baletu in modernu:

1. mesto – Klara Senica in Lana Smolnikar, jazz duo članice



3. mesto – Klara Senica, jazz solo članice

3. mesto – Lana Smolnikar, modern solo članice

Koreograf vseh tekmovalnih točk je Jan Ravnik.

Klara Senica in Lana Smolnikar sta dolgoletni plesalki, ki sta se že nešteto krat izkazali tako na državnem kot na mednarodnem nivoju. Tudi zdaj nenehno nadgrajujeta svoje znanje in za uspehe zelo trdo trenirata, osvajanje takšnih rezultatov na članskem nivoju pa je ogromna potrditev. Na Klaro, Lano in njunega trenerja in koreografa Jana smo zelo ponosni.

PK MIKI

Košarkarji Helios Suns v novo sezono ...

... vstopajo finančno okrepljeni, a igralsko okrnjeni

KK HELIOS SUNS Košarkarji Helios Suns so v oktobru začeli z novimi izzivi, ki jih prinaša sezona 2017/18. Državno prvenstvo, ki je bilo letos kar nekaj časa pod vprašajem, so slovenski košarkarski klubi začeli z zamudo. Razlog za to je bila stavka košarkarskih sodnikov, s katerimi je Košarkarska zveza Slovenije na koncu vendarle dosegla sporazum, in prvenstvo se je lahko začelo.

Nova sezona prinaša kar nekaj sprememb domžalskemu prvotiligašu, največja je v vodstvu kluba, saj je prvi mož – predsednik KK Helios Suns – postal **David Kubala**. Po japonskem prevzemu domžalskega podjetja se tako ohranja tradicija, da je prvi mož podjetja tudi prvi mož košarkarskega kluba, ki z letošnjim letom dobiva še večjo finančno podporo kot v preteklosti.

»Ponosen sem, da sem postal predsednik kluba s skoraj 70-letno tradicijo, in upam, da bom lahko nadaljeval uspešno košarkarsko zgodbo kluba. V klubu imamo dve ključni področji – eno je delo z mladimi, drugo pa je uspeh članske ekipe. Po sta področji, ki sta tudi zame zelo pomembni. Želim, da nadaljujemo razvojno delo z mladimi potencialnimi igralci, ki bodo imeli možnost igrati v članski ekipi. Imamo 700 mladih košarkarjev v šolah in klubu in veliko mladih domačih košarkarjev že trenira in igra za prvo ekipo,« je poudaril predsednik.

Ob tem Kubala dodaja, da čeprav minula sezona ni bila tako uspešna, kot so pričakovali, v letošnji že delajo tako na razvoju kot iskanju novih košarkarjev. Cilj je jasen – zaključni turnir četverice. »Želimo vzpostaviti stabilno organizacijo, z urejenim finančnim stanjem, družba Helios ostaja dolgoročni pokrovitelj – partner kluba. V sezoni, ki je pred nami, smo še povečali sponzorska sredstva, a potrebujemo tudi uspeh prve ekipe, da



bomo dobili nove pokrovitelje. Vsi bomo delali na tem, da bomo ohranili njihovo zaupanje.« Zahvalil se je tudi predhodniku Alešu Klavžarju za njegov prispevek. Ta, čeprav ni več predsednik, ostaja v upravnem odboru kluba.

Dolgoročne pogodbe tudi za mladinski pogon: »Veseli me, da bo Helios še naprej sinonim za košarko tako v Sloveniji kot na področju nekdanje Jugoslavije, saj vsakdo, ki sliši Helios, to poveže s košarko in domžalskim klubom. V petih letih, ko je prišlo kar dvakrat do menjave lastništva, nam je uspelo to tradicijo ohraniti, to pa je ključno za nadaljnji razvoj domžalske košarke. Brez skromnosti lahko trdimo, da smo številka 1 na področju mladinskega pogona slovenske košarke, kar dokazujejo tudi rezultati, saj smo z mladimi v zadnjih petih letih osvojili kar sedem zlatih medalj. Cilj je dolgoročno stabilnost, zato smo tudi že podpisali dolgoročne pogodbe za mladinski pogon tako z Gašperjem Papežem kot Dejanom Čikičem in imamo dobro osnovo za nadaljnje delo,« pravi **Aleš Klavžar**.

Članska ekipa se na začetku sezone ukvarja še s čim drugim kot samo pripravami na nasprotnike. »Sezone na žalost nismo začeli tako uspešno, kot smo načrtovali, a poraz v prvem krogu ni tako velik neuspeh, glede na vse težave, ki smo jih imeli. Naša ekipa letos predstavlja mešanico mladih in izkušenih igralcev, naredili smo ekipo, s katero se trudimo doseči zastavljene cilje, ki je poleg tekmovalnega tudi cilj razvoja mladih igralcev. A imamo

več težav, selekcija ekipe še ni končana, ostali pa smo že brez Aleksandra Sinebabnova, ki je na operaciji in za katerega lahko trdim, da smo ga izgubili za celo sezono. Prav tako imamo že nekaj časa težave z Bratecom, gre za kronično poškodbo, on pa je pomemben del naše ekipe,« težave izpostavlja **trener Jovan Beader**. Ob tem dodaja, da zato več priložnosti sicer daje mladim, a vseeno ekipa potrebuje okrepitev na krilu, prav tako razmišljajo o nakupu še enega visokega igralca. A kdo bodo nova imena, je seveda odvisno od finančnih sredstev.

Težave s poškodbami, ki se vlečejo že od začetka sezone, je poudaril tudi **kapetan Jure Močnik**. »Ves čas sta dva ali celo trije igralci odsotni, tako da težko sestavimo dober trening. Začeli smo sezono z dvema porazoma – v domačem prvenstvu in pokalu Alpe Adria, a skozi treninge in analize želimo bolj bolje reagirati, pri čemer nam je v veliko pomoč strokovni štab. Kar se tiče tekem, pa igralci ne želimo prehitovati, gremo s tekme v tekmo, imamo mlade igralce, ki se morajo še veliko naučiti in na koncu bomo videli, če smo dosegli zastavljen cilj. Seveda si želimo ponoviti sezono, kot je bila tista pred dvema letoma, to pa nam lahko uspe le, če bo celoten klub deloval kot eno,« pravi Močnik. Ob koncu pa seveda vabi vse navijače, da se jim pridružijo v letošnji sezoni v čim večjem številu, saj prav gledalci košarkarjem lahko pomagajo tudi do boljših rezultatov.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

Laura Unuk svetovna mladinska prvakinja

Sedemnajstletna šahistka Laura Unuk iz Ljubljane je osvojila zlato kolajno na svetovnem mladinskem prvenstvu do 18 let v Urugvaj, to pa si je zagotovila že kolo pred koncem, odigrali so jih 11. Vidno se je uvrstila tudi Zala Urh iz Kranja, ki je osvojila 7. mesto v kategoriji deklet do 16 let.

ŠAH Članica Šahovskega kluba Ljubljana si je priigrala že drugi naslov svetovne prvakinja, potem ko je bila leta 2014 najboljša na svetu med šahistkami do 14 let. Nastopilo je 46 igralcev, prva nosilka je bila Rusinja, druga Kitajka, obe iz držav šahovskih velesili. Laura je tako osvojila že drugi bal za velemojstrico, do naslova ji manjka še eden, ne skriva pa, da želi nekoč postati članska svetovna prvakinja. Laurini uspehi so povezani tudi z domžalski velemojstrom, najboljšim slovenskim šahistom in njenim mentorjem, Luko Leničem. Ta je na letošnjem evropskem prvenstvu v Minsku v Belorusiji osvojil zelo dobro 28. mesto med 397 igralci iz 38 držav, še posebej, ker so ga med turnirjem pestile zdravstvene težave. Oba sta namreč člana ŠK Ljubljana, Luka je zadnji Slovenec, ki je bil leta 2002 svetovni prvak do 14 let. Tudi sam pravi, da dobro ve, kaj pomeni postati svetovni prvak. Ni boljšega občutka, kot da postaneš naj na svetu. Čez nekaj let se manjših uspehov ne spomni več, da si svetovni prvak, pa ostane za vedno. Lauri čestita, dokazala je, da jo tudi v članski konkurenci čaka svetla prihodnost.



Sicer pa Laura Unuk zelo dobro poznajo posebej mlajši domžalski šahisti. Vrsto let so se družili na tekmovanjih, saj je bila Laura še do nedavnega članica ŠK Komenda in je v njenih zasedbah nastopala tudi v Ljubljanski in Osrednji slovenski ligi, kjer so igrali tudi domžalske zasedbe. Praviloma so se srečevali tudi na januarskih turnirjih HIT Open v Novi Gorici. Ob vrniti iz Montevidea je na sprejemu na ŠZS poudarila, da ji je omenjeni klub zelo veliko dal in da je hvaležna vsem za trenutke, ki jih je preživela v ŠK Komenda in so tudi botrovali njenim uspehom.

JOŽE SKOK
FOTO: WIKIPEDIA

Izjemna udeležba in odlično vzdušje na jesenskem krosu

Jesenski kros osnovnošolcev in osnovnošolk na Viru je postregel s skupno skoraj 1000 gledalci in tekači.

Tradicionalni jesenski kros v Športnem parku Vir, ki so se ga 10. oktobra udeležili tekači od 1. do 9. razreda devetih osnovnih šol iz občine Domžale in okoliških občin, je minil v odličnem vzdušju. Ciljno črto je prečkalo 668 tekačev in tekačic iz osnovnih šol Domžale, Vencija Perka, Rodica, Dragomelj, Mengeš, Preserje pri Radomljah, Janka Kersnika Brdo, Trzin



in Jurija Vege Moravče. Skupno s spremljevalci, starši in z drugimi glasnimi navijači se je kros na Viru približal številki 1000 gledalcev, kar je že pravi mali tekaški praznik.

Skupno 18 zmagovalcev, pa 36 nosilcev srebrnih in bronastih medalj je priložilo seveda zapuščalo najbolj nasmehanih. Tudi razočaranje, kakšna solza in padci se najdejo na takšnih tekmah, kjer gre v prvi vrsti za nepozabno izkušnjo ter merjenje sposobnosti z vrstniki in s samim seboj.

Iskrene čestitke prav vsem. **Najhitrejši trije po kategorijah od 9. do 1. razreda:**

Učenci 2003: 1. Neja Šterban (Mengeš), 2. Eva Močnik (Preserje) 3. Staša Podboršek (Dragomelj)

Učenci 2003: 1. Klemen Cimerman (Domžale), 2. Mitja Mitrovič (Mengeš), 3. Martin Močnik (Preserje)

Učence 2004: 1. Eva Hasanagič (Mengeš), 2. Neža Turšič (Rodica), 3. Maja Ifko (Mengeš)

Učenci 2004: 1. Urban Klavžar (Domžale), 2. Žiga Vrhovnik (Mengeš), 3. Žan Pajnič (Preserje)

Učenci 2005: 1. Petra Pograjc (Rodica), 2. Tinkara Peterka (Domžale) 3. Manca Brezovnik (Mengeš)

Učenci 2005: 1. Matic Klopčič Zidar (Domžale), 2. Saša Mišvelj (Preserje), 3. Gal Javrič (Moravče)

Učenci 2006: 1. Lana Avramovič (Vencija Perka), 2. Tjaša Per (Mengeš), 3. Nina Galič (Domžale)

Učenci 2006: 1. Gašper Tilen Štifter (Domžale), 2. Jakob Gril (Mengeš), 3. Nejc Drenik (Dragomelj)

Učence 2007: 1. Anja Pene (Dragomelj), 2. Pia Paternoster (Dragomelj), 3. Lara Kohek Narobe (Trzin)

Učenci 2007: 1. Jon Janežič (Trzin), 2. Nejc Peterlin (Mengeš), 3. Marcel Pavlin (Rodica)

Učenci 2008: 1. Meta Tancik (Rodica), 2. Tamara Ereš (Mengeš), 3. Leja Kaplan (Domžale)

Učenci 2009: 1. Teo Adrovič (Domžale), 2. Karlin Stanek (Domžale), 3. Tej Jevnikar (Mengeš)

Učence 2009: 1. Kaja Gorjup (Mengeš), 2. Veronika Peterka (Domžale), 2. Katjuša Špehar (Domžale)

Učenci 2009: 1. Gašper Lenarčič (Rodica), 2. Erazem Jezeršek (Preserje) 3. Ian Savljakovič (Rodica)

Učence 2010: 1. Zala Zrim (Domžale), 2. Jaka Mlakar (Preserje), 3. Jan Janez Prašnikar (Domžale)

Učence 2011: 1. Maša Sivec (Mengeš), 2. Taja Belovič (Rodica), 3. Mía Jovanovič (Rodica)

Učenci 2011: 1. Lovro Cotman (Rodica), 2. Filip Šular (Domžale), 3. Jure Pene (Dragomelj)

DOMEN JARC
FOTO: METOD MOČNIK/FACEBOOK: SLOVENSKI MARATON

Trenerka juda

S šolskim letom 2017/2018 smo v Karate klubu Domžale pridobili novo trenerko osnovnošolskih skupin – Aljo Valenčič.

Alja je dolgoletna članica Sankukai karate kluba Domžale in kandidatka za mojstrski pas. Že nekaj let je karate učila predšolske otroke, z letošnjim letom pa je sprejela nov izziv – trening starejših otrok. Kako se je njena pot začela in kakšen vpliv je karate pustil na njej, nam je zaupala v krajšem intervjuju.

Pozdravljena. Za začetek me zanima, kako in kdaj se je začela vaša karatejska pot? Kdo je bil tisti, ki vas je navdušil?

Moja karatejska pot se je začela leta 2004, ko sem vstopila v 4. razred osnovne šole. Za trening karateja me je navdušila predstavitelj, ki so jo na naši

Seveda, tudi trenerji smo učenci. Brez lastnega napredka in vzdrževanja lastnih sposobnosti je otroke veliko težje učiti. Na treningih namreč potrebujejo predvsem kvaliteten vizualni prikaz tehnike, saj se prek tega več naučijo.

Sama treniram trikrat tedensko. Ob ponedeljkih in sredo v Savljah pri našem tehničnem mentorju, ob sobotah pa v klubskih prostorih v Domžalah, kjer treningi potekajo individualno. Na rednih treningih izpolnjujem svojo tehniko in se učim novih stvari, na individualnih pa se dodatno posvečam tehnikam, za katere menim, da bi jih morala izboljšati. Pri tem mi seveda pomagajo ostali karateisti in trenerji.



šoli izvedli Sankukai karateisti. Z veseljem sem sodelovala in jih opazovala ter že naslednji dan sem obiskala svoj prvi trening karateja v Radomljah.

Do zdaj ste poučevali predvsem mlajše otroke, letos pa ste prevzeli tudi vodenje skupin starejših otrok. Kako se znajdete v novi vlogi?

Že od nekdaj se rada ukvarjam z otroki, tako z mlajšimi kot s starejšimi. Seveda pa mi starejši otroci predstavljajo večji izziv. V novi vlogi se dobro najdem, saj sem več let pomagala trenerjem starejših otrok. Od njih sem se veliko naučila in včasih prevzela tudi vodenje kakšnega treninga.

Pristopa k treningu mlajših in starejših otrok se med seboj razlikujeta. Pri mlajših trening poteka bolj skozi igro; pomembno je, da se otroci zabavajo in hkrati razvijajo svojo motoriko. Pri starejših damo že večji poudarek na učinkovito učenje karate tehnik. Vse otroke pa seveda učimo discipline ter skozi trening povečujemo njihovo koncentracijo, odločnost in samozavest.

Poleg otroških treningov si najbrž vzamete tudi čas zase in za lastno napredovanje.

Poleg treningov ste tudi redna študentka Fakultete za šport. Vam šport predstavlja nekakšno osnovo v življenju?

Absolutno. Življenja brez športa si sploh ne znam predstavljati. Šport je že od malih nog moj zvesti spremljevalec in mi predstavlja veliko več kot zgolj fizične zmogljivosti telesa. Naučil me je vztrajnosti, zaupanja vase, sodelovanja, sprejemanja, okreplil je mojo samozavest. Hkrati pa mi predstavlja tudi zabavo in sprostitvev.

Kako gledate na karate? Je to za vas le športna dejavnost ali vam morda pomeni kaj več?

Karate ni le boj z nasprotnikom, temveč predvsem s samim seboj. Skozi trening karateja se naučiš biti borec; ne samo na treningu, ampak tudi v življenju. Karate je zame vsekakor več kot le športna dejavnost, je način življenja, ki me spremlja vsak dan.

Najlepša hvala za vaš čas in odgovore. Še naprej vam želim veliko uspeha tako pri trenerskem delu kot tudi pri lastnem treningu!

TJAŠA Š. SAVŠEK

Rok Topolovec bronast na članskem evropskem prvenstvu v savatu

Na nedavno zaključenem evropskem prvenstvu v savatu, ki je potekalo v belgijskem Lovervalu, je barve Slovenije zastopalo kar sedem članov Savate kluba Domžale (SKD).

SAVATE KLUB DOMŽALE Prvenstva se je udeležila četverica spremljevalcev in četverica tekmovalcev: Nastja Urbanija (-48kg), Klavdija Strmšek (-56kg), Andrej Breznik (-80kg) in Rok Topolovec (+85kg).

Rok Topolovec si je v odprti kategoriji nad 85 kg priboril bronasto odličje in stal na zmagovalnih stopničkah, na katere je čakal že zadnjih nekaj let, a so se mu do zdaj vsakič izmuznile. Letos ga ni ustavila niti resnejša poškodba noge, ki jo je utrpel v drugi borbi. S pomočjo zdravniške ekipe in vodje odprave Marine Dobnik, ki so mu čez noč oskrbeli nogo, kolikor se je dalo, se je nato še sam pripravil na borbo z Rusom, ki je vodila v polfinale Evropskega prvenstva. Z bolj taktično in pametno borbo je Rok kljub poškodbi premagal Rusa in se tako uvrstil v polfinale, kjer ga je čakal reprezentant Francije Mickaël Babdorki, ki je pozneje tudi zaključil prvenstvo kot evropski prvak. V polfinalu sta z Rokom pokazala odlično borbo, kjer ni manjkalo atraktivnih udarcev. Prav zaradi zanimive borbe je ob koncu vzklialo kakšnih 30 francoskih navijačev: »Slovenié, Slovenié!«, kar je bilo prav posebno doživetje tako za Roka kot za gledalce.



Prvič je na velikem tekmovanju nastopila tudi Nastja Urbanija, zanjo je bil preboj iz skupine pretežak zalogaj, je pa v svoji debitantski borbi v velikem ringu pustila dober vtis in potrdila, da spada na velika tekmovanja. Izredne borbe sta tudi pokazala Klavdija Strmšek in Andrej Breznik, vendar jima letos ni šlo vse po načrtih in se nista povzpela na stopničke. Klavdija in Andrej sta z dobrimi borbami opozorila nase in pokazala, da sta naredila še korak naprej.

Odlično se je izkazal tudi Simon Bobošević v vlogi trenerja ter Tajda Huber in Aleš Breznik kot pomočnika trenerja. Kot sodnik nas je spremljal tudi Bojan Rusjan, ki je z odličnim in poštenim sojenjem debitiral kot glavni sodnik in sodil borbe znotraj ringa. Za vse dosežke, ki so jih člani SKD dosegli, se zahvaljujejo dolgoletnemu trenerju Luki Mljaču.

V oktobru Savate klub Domžale pripravlja mesec brezplačne vadbe za vse nove člane.

Spoznavni potop – bazen ali morje

Kot inštruktor potapljanja bi vam rad predstavil, kako izgleda spoznavni potop v bazenu ali spoznavni potop na morju.

POTAPLJANJE Vsi imamo radi morje in radi raziskujemo podvodni svet, vendar ko se potopimo, prav hitro ugotovimo, da naše telo ni navajeno na podvodni svet. Kako izgleda potapljanje z jeklenko, lahko preizkusimo na spoznavnih potopih v bazenu ali v odprtih vodah (morje, jezera, reke). Po PADI predpisih je

odgovornosti in prevzemu tveganja in osnovna pravila varnega potapljanja. Pri mladoletnih osebah morajo obrazce tudi podpisati njegovi starši ali zakoniti zasopniki.

Za spoznavni potop potrebujete brisačo in kopalke, vse osalo priskrbi inštruktor, (če imate lastno masko ali plavutke je priporočljivo, da jih

izenačevanje zraka pod masko opravimo tako, da na rahlo pihnemo skozi nos v masko, to se zgodi tudi takrat, ko nam voda pride v masko in jo pod vodo izpraznimo. To naredimo tako, da primemo za zgornji del maske, dvignemo glavo in na rahlo pihnemo v masko.

To je nekaj od teorije, ki jo poslušamo, preden gremo v vodo. Pod vodo je treba teorijo spraviti v prakso. Prav hitro ugotovimo, da sta plavnost in ravnotežje dosti bolj komplicirana kot na kopnem. Pogoji so zelo podobni kot v vesolju, zato tudi astronauti vadijo pod vodo. Ampak ni nič hujšega, s pomočjo inštruktorja se plavnost in ravnotežje obladata po nekaj minutah. Opravijo se vaje za pravilno dihanje, izenačevanje pritiska, praznjenje maske, in smo že pripravljeni za raziskovanje podvodnega sveta.

Potapljanje je predvsem skupinska dejavnost, spoznamo veliko novih prijateljev, in pod morjem vidimo stvari, ki jih drugi zemljani ne vidijo. Vsakemu priporočam potapljanje kot varen in zanimiv šport. Če koga to zanima, se mi lahko pridruži. GRČAR-SUB
Potapljanje je zabavno (Diving is fun).

PADI INŠTRUKTOR FRANC GRČAR



za otroško potapljanje (Bubblemaker, Seal Team) minimalna starost 8 let, globina maksimalno 4 metre. Po opravljenem tečaju se lahko potapljajo s starši.

Spoznavnega potopa odprte vode (Discover Scuba Diving in Local Diving) se lahko udeležijo otroci s minimalno starostjo 10 let. Nato se lahko potapljajo s starši ali profesionalnim potapljačem do globine maksimalno 12 metrov.

Če pa kdo ne želi opraviti tečaja, pa je možnost samo spoznavnega potopa bazen minimalna starost 8 let, ali odprte vode (morje reke in jezera) minimalna starost 10 let do maksimalne globine 12 metrov. Seveda se globina prilagodi na vsakega posameznika. Vsak, ki se prijavi na spoznavni potop, ne rabi nobenega predhodnega znanja o potapljanju, vse to mu razloži in pokaže inštruktor. Pred potopom mora izpolniti štiri obrazce: prijavnico, izjavo o zdravstvenem stanju, izjavo o zavedanju

prinesete s seboj). Inštruktor vam na enostaven način razloži, kako deluje potapljaška oprema in kako se uporablja.

Dihanje s potapljaško jeklenko z zrakom. Ves čas enakomerno dihamo in **pod vodo nikoli ne zadržujemo diha**. To pravilo je zelo pomembno in ga moramo ves čas spoštovati. To pa predvsem zaradi pritiska vode, ki se povečuje z večjo globino. Ko se spuščamo, se pritisk in gostota zraka povečujeta, volumn pa zmanjšuje, ko se dvigujemo, pa je ravno obratno.

Zaradi tega moramo pravilno izenačevati zrak v pljučih, ušesih in potapljaški maski. V pljučih to izenačujemo tako, da **pod vodo nikoli ne zadržujemo diha**, regulator za dihanje je ves čas v ustih. Pritisk v ušesih oziroma na bobenček izenačujemo vseskozi in na rahlo. Najlažji način je, da se primemo za nos in narahlo pihnemo v nos, s tem izenačimo pritisk v ušesih in sinusih.

Judo – sistem fizične in moralne vzgoje za otroke

Vpis otrok na vadbo juda poteka na petih domžalskih osnovnih šolah: OŠ Dragomelj, OŠ Vencija Perka, OŠ Dob-Krtina, OŠ Rodica in OŠ Preserje pri Radomljah.

Osnovnošolci se skozi igro urijo v vztrajnosti, pravilnemu padanju, disciplini in samozaupanju.

Več informacij je na spletni strani Judo kluba Domžale: judogolovec.si

Urniki vadbe:

OŠ DRAGOMELJ **Judo za začetnike**: ponedeljek in četrtek 15.00–16.00
OŠ VENCILJA PERKA **Judo za začetnike**: torek in četrtek 14.00–15.30
OŠ DOB-KRTINA **Judo za začetnike**: sreda 12.30–13.30, petek 12.30–14.00
OŠ RODICA **Judo za vrščevske otroke**: ponedeljek in sreda 16.30–17.30
Judo za začetnike: ponedeljek in sreda 14.20–15.10 (1. in 2. razred), 15.10–16.30 (3. - 6. razred)
OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH **Judo za začetnike**: torek 14.00–15.30

ŠPELA LAMPE

ŠPORT

Katarina Stražar zmagala na članskem odprtem prvenstvu RS v namiznem tenisu

V Športni dvorani Komenda je potekal letošnji 1. odprti turnir RS za člane in članice.

NTS MENGEŠ Tekmovanje je organizirala Namiznoteniška sekcija Mengeš (NTS Mengeš), vodstvo tekmovanja (Jože Mlakar, Tone Gostiša, Žiga Zupan, Janez Stibrič) je skupaj s sodniki NTS Mengeš tekmovanje izpeljalo z odliko. Tekmovalci in tekmovalke iz številnih slovenskih namiznoteniških klubov so prikazali odlično igro in dokazali, da je namizni tenis še kako privlačen in atraktiven šport. Pri članicah smo kot

klubu. S to zmago se je 16-letna Katarina prebila tudi na drugo mesto na članski jakostni lestvici, prvo mesto je, kljub porazu, ohranila Ana Tofant. Od igralk NTS Mengeš je treba pohvaliti tudi mlado Vito Kobetič, ki se je z odličnimi predstavami uspela prebiti med najboljših osem. Tudi naši tekmovalci, ki so nastopili v članski konkurenci, so dosegli res dobre rezultate – Aljaž Frelj se je uvrstil med osem najboljših,

stavi Klemen Jazbič, Andraž Avbelj in David Orešnik, trener Gregor Gostiša) je v domači dvorani v prvi letošnji ligaški tekmi, polni preobratov (trajala je kar tri ure), premagala NTK Soboto s 5:4. Naša druga ekipa (Nejc Erjavac, Aljaž Frelj, Rok Trtnik, Tim Pavli, trener Žiga Zupan), ki igra v drugi slovenski namiznoteniški ligi, pa je v gosteh najprej izgubila proti Raketu, a nato premagala Logatec. Četrtega novembra bo v domači dvorani ekipa NTS Mengeš I najprej igrala proti vodilni Krki iz Novega mesta, 18. novembra pa še proti ekipi Kajuh Slovana iz Ljubljane. Obe tekmi se bosta začeli ob 17. uri – vabljeni k ogledu in navijanju (v dvorani NTS Mengeš, poleg slaščičarne Flere).

Naši mladi igralci (NTS Mengeš III), ki tekmujejo v 1. gorenjski ligi in se tako pripravljajo za prihodnost, ko bodo nastopali v slovenski ligi, so že dosegli prvo zmago. Matej Prezeli, Bor Rutar, Mitja Zavec, Javor Zavec, Mark Šporar in Rok Grad so na prvi tekmi z rezultatom 7:3 premagali ekipo ERPO Sistemi.

V oktobru je potekalo tudi nekaj mednarodnih tekmovanj (Varaždin, Otočec ...), kjer so naši tekmovalci dosegli zavidljive uspehe in se kalili. Tudi v novembru bo poleg domačih še cela vrsta mednarodnih tekmovanj (Slovaška, Madžarska, Nemčija, Španija, Portugalska, Švedska). O njih pa prihodnjič.

JANEZ STIBRIČ



vrhunec, za smetano na torti uspeha, imeli še 'domači' finale, saj sta se za zmago udarili Ana Tofant in Katarina Stražar – zmagala je Katarina, ki je bila tokrat res korak pred konkurenco, kar dokazuje odlično delo v mengeškem

Klemen Jazbič in Andraž Avbelj med 16, skupno pa smo imeli kar šest naših predstavnikov v finalni skupini.

Poleg ostalih tekmovanj so se začela tekmovanja tudi v namiznoteniških ligah. Ekipa NTS Mengeš I (v po-

Domžalski upokojeanci tretji v državi

Finalni turnir regijskih zmagovalcev v Zgornjem Hotiču

ŠAH Na finalnem šahovskem turnirju Zveze društev upokojeancev Slovenije v Zgornjem Hotiču v občini Litija je ekipa Društva upokojeancev Domžale zasedla odlično tretje mesto. S tem je nadgradila lansko četrto mesto, vendar je tedaj občutno zaostajala za tretjeuvrščeno ekipo Tabora iz Maribora. Uspeh je še toliko večji, saj so se nekatere ekipe letos okrepile z močnimi šahisti, tako da je bila tokrat konkurenca nedvomno večja kot lanska.

valcev DU iz vse Slovenije. DU Domžale je namreč zmagalo na letošnjem prvenstvu DU Gorenjske, ki je maja potekalo v Domžalah. Pripravila sta ga DU Domžale in Šahovsko društvo Domžale. V zadnjem, devetem kolu si je ekipa DU Domžale lahko privoščila nedoločen izid z DU Trbovlje 2:2 in si tako zanesljivo zagotovila tretje mesto. Za drugo mesto je bila tedaj že prekratka, tudi v primeru zelo visoke zmage. V domžalski zasedbi štirih mojstrskih



DU Domžale s pokalom za tretje mesto v rokah kapetana Mirka Čokana; na fotografiji je tudi predsednica DU Litije Irena Kramar.

Tekmovanje se je začelo zelo neprijetno, saj so morali zaradi sodniške napake razveljaviti prvo kolo, v katerem je DU Domžale zabeležilo zmago s 3:1, in ga začeti znova. Tekmovanje, ki ga je sicer zgledno organiziralo DU Litija, se je tako podaljšalo za skoraj eno uro. Odigrali so devet kol, vsak igralec je imel na voljo 10 minut za razmišljanje, ekipe so šteje štiri člane. Tudi letos je dokaj zanesljivo zmagala mariborska zasedba Brezje, ki so jo Domžale v drugem kolu celo premagale z 2,5:1,5. Za Mariborčane sta igrala na prvi in drugi deski mojster Darko Supančič in mednarodni mojster Vojko Musil. Druga je bila ljubljanska ekipa Gameljne z mojstrom Marjanom Črepanom na čelu. Na finalnem turnirju je tekmovalo 16 ekip, regijskih zmagoval-

kandidatov so vsi igrali dobro, Marjan Karnar je zbral šest točk, brata Jože in Boris Skok po pet in pol, Janez Hribar pa šest točk. Kapetan ekipe je bil Mirko Čokan, ki je poskrbel za dobro in borbeno vzdušje v njej. Vsi igralci se prejeli medalje, ekipa pa lep pokal, ki bo izpolnil vitrine DU Domžale. Domžalski šahisti upokojeanci so na svoj način obeležili 70. obletnico Društva upokojeancev Domžale, slovesna akademija v Kulturnem domu Franca Bernika je potekala le dan po osvojitvi tretjega mesta.

Vrstni red: DU Brezje Maribor 26,5, DU Gameljne Ljubljana 26, DU Domžale 23, DU Trbovlje 20,5, DU Krško in DU Novo mesto s po 20, DU Solkan, DU Maribor in DU Piran s po 19,5 itd.

JOŽE SKOK

19. zaključek lige veteranov

Člani Balinarskega športnega kluba Budničar se vedno veselijo prevzema organizacije turnirja ob zaključku veteranske balinarske lige, na katerem se pomerijo balinarji in balinarke iz naslednjih občin: Domžale, Lukovica, Mengeš, Trzin, Kamnik, Komenda, Vodice, Cerklje in Ljubljana.

BALINARSKI ŠPORTNI KLUB BUDNIČAR KOLIČEVO »Dobrodošli dragi prijatelji, veterani balinarji na Količevem, kjer smo že 19. leto vaši gostitelji, gostitelji zaključka veteranske balinarske lige,« je na začetku pravega praznika balinarjev veteranov v začetku oktobra na balinišču BŠK Budničar Količevo v imenu gostiteljev pozdravil blizu 200 tekmovalcev Stane Žavbi, st. Ob tem je izrazil veselje, da so prav balinarji veterani tisti, ki vedno radi pridejo na Količevo in ki so že pred več desetletji spoznali, kako pomembna je rekreacija za zdravje in dobro počutje.

Tudi letošnji začetek tekmovanja je bil priložnost za spomin na tri začetnike tega turnirja: Marjana Prelovška, Staneta Žavbija in Petra Fišerja. Spominu na slednjega in spominu na vse balinarje – veterane, od katerih so se že poslovili, so namenili minuto molka. Stane Žavbi pa je vse prisotne tudi spomnil, da so nekatere ekipe tekmovalce prav na vseh turnirjih, posebej je omenil ekipo Škarja s Prevoj in ekipo Marjanca iz Kamnika, med najbolj zvestimi udeleženci pa so tudi gostilne Franc s Količevega in gostitelji BŠK Budničar. Na začetku lige je v njej tekmovalo 16 ekip, na letošnjem turnirju pa 24. Za nemoten potek turnirja pa tudi lige so tudi tokrat poskrbeli: Milan Kovač (član vodstva), Stane Žavbi, st. (predsednik) in Marjan Prelovšek (nadzornik).

Po celoletnem ligaškem tekmovanju, kjer so našli kar 180 balinarjev in balinark, kar je zelo izpodbudno in prav vsakdo zasluži čestitke, je 19. celodnevno tekmovanje balinarjev-veteranov minilo v borbenem pa vendar prijateljskem vzdušju. Videli smo veliko natančnih metov, izbijanj in veliko iskrenega veselja ob natančnih me-



Ekipo Kamnik 1 je zmagala v skupini A.



Ekipo Gostilne Škarja je bila najboljša v skupini C.

tih. Gostitelji so poskrbeli tudi za dobro počutje vseh tekmovalcev, ob zaključku pa podelili vrsto medalj, priznanj in pokalov za najboljše moške, ženske in mešane ekipe, ki prav vse zaslužijo čestitke.

V skupini A je zmagala ekipa Kamnik 1, pred BS Tehnik in DU Komenda 1; v skupini B so bili najboljši balinarji DU Vodice pred DU Kamnik 2 in DU Cerklje; v skupini C pa je zmagala ekipa Gostilna Gašper s Prevoj pred KUBU Vodice in MDI Domžale. Najbližalka v krog je bila balinarka-veteran-

ka iz BŠK Budničar Vera Lavrič, najbližalec v krog pa Bogdan Barle iz ekipe Škarja.

Vse sodelujočim iskrene čestitke in iskrene želje, da tudi v prihodnjem letu v tako velikem številu skrbijo za svojo rekreacijo. BŠK Budničar Količevo, organizatorjem, ki so tudi tokrat odlično opravili svoje delo, pa tudi ob jubilejnem, 20. zaključku tekmovanja balinarjev-veteranov v letu 2018 veliko uspeha.

VERA VOJSKA
FOTO: BŠK BUDNIČAR

Osvojili drugo mesto

KDU Olimpija je 8. oktobra 2017 organiziral ekipno pokalno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži za moške.

TAK DOMŽALE Dvigovalci TAK Domžale so v postavi Anže Kosmač, Jernej Orešek in Valentin Orešek osvojili drugo mesto. Skupaj so dosegli 842 sinclair točk. Anže Kosmač je v potegu dvignil 120 kg in v sunku 140 kg, Jernej Orešek 116 kg+131 kg in Valentin Orešek 90 kg+116 kg. Izvrstno se je izkazal tudi komaj 17-letni Jaka Žagar, ki je izven konkurence izboljšal državne rekorde tako v potegu, sunku in bialtonu (86 kg+106 kg in 192 kg). Anže Kosmač, sicer uspešen kineziolog, je po tekmi povedal, da je na tekmi dosegel najboljši letošnji rezultat v potegu, kar je dober obet za naslednjo tekmo, ki bo 29. oktobra v Domžalah. Tudi predsednik kluba Ivan Peterca, sicer

nekdanji mladinski jugoslovanski prvak v superteški kategoriji, ni skrival zadovoljstva, ob tem je povedal, da v klubu vselej stremijo k dolgoročnemu napredku in delu z mladimi. V sredo, 8. novembra 2017, bo ob 18.00 zato v prostorih Težkoatletskega kluba Domžale (zahodni vhod v Športno dvorano Domžale, Mestni trg 1, Domžale) potekal seminar olimpijskega dviganja uteži. Na seminarju bodo prikazane osnovne prvine dviganja uteži in potek treningov. Udeleženci seminarja bodo prejeli potrdilo o udeležbi na seminarju in kupon za dvomesečno brezplačno vadbo v Težkoatletskem klubu Domžale.

V. O.



Mladi domžalski Trisportovci odlični na zadnjih tekmah sezone

Domžalski podmladek pri Trisportu je navdušil z odličnimi nastopi na zadnjih tekmah triatlonskega in akvatlonskega pokala Slovenije ter mednarodnega triatlonskega pokala Alpe Adria.

TRIATLON Konec poletja je prinesel tudi nove izzive za domžalske triatlonce. Uspešne rezultate so zabeležili na zadnji tekmi triatlonskega pokala v Celju, kjer je Vita Pilih osvojila odlično 2. mesto med kadetinjami, Ajda Ahačič je zmagala v kategoriji mlajših mladink, Arne Pilih je osvojil 3. mesto med mlajšimi dečki, Matic Mežnar pa med starej-

še ekipa je bila Vita Pilih. Mlajše kategorije so imele pokalno tekmo v triatlonu – Arne Pilih je osvojil 3. mesto med mlajšimi dečki. Začetek septembra je bila še zadnja tekma akvatlonskega pokala v Brestanici, kjer je Vita Pilih osvojila 6. mesto med kadetinjami, Arne Pilih med mlajšimi dečki 4. mesto, med starejšimi dečki pa sta bila Matic Mežnar na 4. me-



Podelitev medalj v kategoriji mlajši dečki na Kraighersee triatlonu v Avstriji

šimi dečki. Domen Bojanc je osvojil 4. mesto v isti kategoriji, Urban Mežnar pa je bil 7. med mlajšimi mladinci. Ekipna tekma je potekala v Ljubljani, kjer je ženska ekipa Trisport Exoterm osvojila absolutno drugo mesto v državi, članica

stu in Lenart Rakar na 7. mestu. Vita in Arne Pilih se lahko v svojih kategorijah pohvalita še z uspehi v mednarodnem pokalu Alpe Adria, kjer sta osvojila 2. oziroma 3. mesto.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

Marjanu Bolharju že dvanajsti naslov državnega prvaka

Jesen je obilo sadov prinesla tudi Klubu borilnih veščin Domžale, saj je potekala vrsta tekmovanj, na katerih so bili člani in članice uspešni.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE je bil ustanovljen 30. julija 2003 v Domžalah. V klubu se trenira rekreacijsko in tekmovalno boks in športni



kickboxing, ter rekreacijsko in tekmovalno olimpijski športni boks in kickboxing ter samoobrambo. Klub je član Kickboxing zveze Slovenije. Treningi potekajo v okolici Domžal. Osnovni program v klubu je borilna veščina boks. Z letom 2010 je klub postal član Boksarske zveze Slovenije.

Vsi trenerji kluba v boksu imajo pridobljene diplome in licence, vsi tre-

nerji kluba v kickboxingu prav tako, teh je pet, imajo strokovne licence za opravljanje trenerstva Kickboxing zveze Slovenije. Klub ima dva nosilca mojstrskega pasu 1. dan črni pas Miha Močnik, mojstra 3. dan črni pas Marjan Bolhar in kandidatko za mojstrski pas 1. dan črni pas Tejo Mihelčič. Soudnici v Kickboxing zvezi Slovenije sta Kristina Pavlič in Monika Brovč.

Jesen je obilo sadov prinesla tudi Klubu borilnih veščin Domžale, saj je potekala vrsta tekmovanj, na katerih so bili člani in članice uspešni. Njihov predsednik Marjan Bolhar je v sklopu priprav na svetovno prvenstvo preverjal svojo pripravljenost na Inštitutu za šport Fakultete za šport v Ljubljani. Rezultati so odlični, Marjana pa čaka obdobje, kjer je treba vso moč in dobro kondicijsko pripravo združiti še z dobro tehniko in taktiko na vmesnih pripravljanih tekmah ter turnirjih na poti na svetovno prvenstvo. Da je na dobri poti, dokazuje z odličnimi uvrstitvami na vseh turnirjih, tudi na državnem prvenstvu za ring discipline, ki je letos potekalo na Ptuj, za medalje in pokale pa se je pomerilo 45 tekmovalcev iz 11 slovenskih klubov. Številne odlične borbe hrabrih tekmovalcev iz vse Slovenije so prinesle vrsto novih državnih prvakov, med katere se je tudi tokrat uvrstil Marjan Bolhar iz Kluba borilnih veščin Domžale in postal državni prvak v kategoriji +75 kg). Skupno je to že njegov dvanajsti naslov državnega prvaka, od katerih jih je deset osvojil v kickboxingu, dvakrat pa je državni prvak postal v boksu. Čestitamo!

VERA VOJSKA

Domžalski triatlonci nastopili na Ironmanu na Švedskem

Sredi avgusta je v dolgem triatlonu v mestecu Kalmar na južnem Švedskem tekmovalo kar šest Domžalčanov.

TRIATLON Na tekmovalju, kjer se je pomerilo kar 2530 triatloncev z vsega sveta, je tekmovalce čakalo najprej slabe štiri kilometre plavanja v neslanem baltičkem morju, nato 180 kilometrov kolesa po otoku Oland in celinskem delu Švedske in še maraton po ozkih ulicah Kalmarja.

Kljub močnemu vetru, ki je tekmovalcem nagajal predvsem na kolesu, so se Domžalčani, člani Triatlonskega kluba Trisport, odlično spopadli s progno in dosegli odlične rezultate. »Plavanje je bilo v dokaj mirnem morju in je šlo kar v redu, a nam je zato veter na kolesu pobral ogromno moči. Zato je bil tek te-

žak ...«, je po tekmi povedala Romana Capuder, ki je opravila z Ironmanom že tretjič. »Za fantastično vzdušje so v samedredišču mesta poskrbeli navijači, zato so noge kar same tekle,« je dodal Tomaž Pilih, ki se je med Domžalčani, ki so se Ironmana udeležili, uvrstil najvišje. Tudi Tomaž Pilih ima za seboj že tri Ironmane. Miha Pančur, ki je drugič zaključil to preizkušnjo, je imel na samem tekmovalju ogromno smole, saj je predrl gumo in čakal na zamenjavo tri četrt ure. Sebastjan Podbevšek, Robert Agnič in Gregor Sušnik so se z ironmansko razdaljo spopadli prvič in jo vsi trije uspešno zaključili.

Rezultati:

291. Tomaž Pilih (10:29:53)
305. Sebastjan Podbevšek (10:32:57)
511. Gregor Sušnik (10:59:04)
691. Miha Pančur (11:20:17)
821. Romana Capuder (11:35:49)
887. Robert Agnič (11:43:32)

Vsem tekmovalcem, ki so se spopadli z izrednimi izzivi, čestitamo za njihovo vztrajnost, še posebej pa smo lahko ponosni na njih, saj so Domžalčani odlično zastopali barve našega mesta in se med več kot 2500 tekmovalci uvrstili v prvo polovico najboljših.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR



Tomaž Pilih, Sebastjan Podbevšek, Miha Pančur, Gregor Sušnik, Romana Capuder in Robert Agnič na tekaškem delu Ironmana

Drugo mesto v ekipnem tekmovalju za Pokal Perla

V zadnjih dneh septembra je bilo mednarodno tekmovalje v umetnostnem kotalkanju v organizaciji Kotalkarskega kluba Perla iz Solkana.

KK PIRUETA Tekmovalja so se udeležili tudi umetnostni kotalkarji iz Kotalkarskega kluba Pirueta. Tekmovalje je štel za skupinsko uvrstitev za Pokal Slovenije in ekipno tekmovalje za Pokal Perla 2017.

Ekipno so zasedli drugo mesto, kar je glede na pomlajeno ekipo dober rezultat, čeprav so na tem tekmovalju že kar nekajkrat zmagali.

Solidna mesta so zasedle oziroma na zmagovalne stopničke stopile tek-

movalke Katarina Hribar, Maja in Sara Trojanšek, Urh Rozman in Janja Blaž.

Zelo razveseljivo je, da v umetnostnem kotalkanju po dolgem času v ekipi Piruete nastopa tudi deček. Urh Rozman zelo vestno in marljivo trenira nekaj več kot pol leta in pokazal je res velik napredek. Če bo tako nadaljeval bomo v prihodnje prav gotovo pisali o njegovih uspehih, saj vse kaže, da je pred njim obetavna športna kariera.

V klubu trenutno poteka tudi kreativna vadba umetnostnega kotalkanja za malo starejše deklice in dečke, ki so se odločili za tako vrsto rekreacije. Povpraševanja je ogromno.

Komaj pa v klubu čakajo na zimsko sezono, ko bo v Športnem parku Domžale spet začelo obratovati umetno drsališče. Na njem se bo odvijala vadba umetnostnega drsanja pod vodstvom usposobljenih trenerjev umetnostnega drsanja kotalkarskega kluba Pirueta.

BESEDILO IN FOTO: KK PIRUETA



Domžalske mažoretke na prireditvi Godba v parku

V petek, 29. septembra 2017, je od 18. ure naprej v Češminovem parku potekala prireditev Godba v parku.

Na prireditvi so na povabilo Godbe Domžale zaplesale tudi Domžalske mažoretke, ki so začele z vajami v lanskem šolskem letu. Enkrat na teden pridno vadijo pod budnim očesom trenerke Anite Omerzu Tome. Na vajah spoznavajo prvine mažoretne plesa in se učijo osnovnih vrtenj s palico. Sestavljajo koreografije in se pri tem zabavajo. V enem letu obstoja je za njimi več kot 16 nastopov. Zelo dobro sodelujejo tudi z Godbo Domžale. Nastop v Češminovem parku je bil že njihov tretji skupni nastop. Upajo, da jih bo v prihodnje še več.

Vaje mažoretne plesa potekajo na vseh osnovnih šolah v občini Domžale. Za več informacij o urniku lahko pišete na mazoretניות@gmail.com.

FOTO: DOMZALEC.SI



POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

DRUGO – ZADNJE DESETLETJE
DOMŽALSKIH ORLOV (3.)

Domžale so bile na začetku 20. stoletja sicer majhna slovenska vas, a vendar je bilo v kraju čutiti izredno športno in kulturno dejavnost ter delovanje množice društev, pevskih zborov in obeh politično zaznamovanih organizacij, Sokolov in Orlov, ki smo jim v minulih dveh nadaljevanjih pogledovali v razgibano društveno preteklost.

Matjaž Brojan

Orli, ki so bili v Domžalah ustanovljeni leta 1909, so delovali natanko 20 let, ko je prišel iz Beograda kraljevi ukaz o ukinitvi. Zadeval je seveda tudi domžalske orle. V pričujočem 3. nadaljevanju skušam osvetliti drugo desetletje dela in življenja orlovske organizacije v Domžalah.

Leto 1920: obisk regenta bodočega kralja

Prvi javni nastop v tem letu so domžalski orli in orlice pripravili v domačem kraju že 15. januarja ob pol štirih popoldne. Ob pomoči domžalske godbe se je nastop menda odlično posrečil.

Franc Bernik ga je pozneje v kroniki opisal takole: »Društveni ženski pevski zbor je zapel štiriglasno orliško himno, mešani zbor pa slovansko himno. Načelnica orlic Antonija Končan je goste pristrčno pozdravila, bilo pa jih je polna dvorana. Nastopilo je ob omenjenem spremljanju godbe: 22 orlic v čeških in francoskih vajah, v vajah z zastavicami in s 'šerpami' (to se je dogajalo pod vodstvom Antonije Končan), osem moških se je predstavilo s štirimi članskimi vajami, druge gojenke in šolarke so se odlikovale z vajami z venčki, 27 šolarjev - naraščajnikov pa je pod vodstvom Vinke Končana prikazalo svoje vaje. Skoraj neprestano burno ploskanje je pričalo, kako zelo je bilo občinstvo zadovoljno. Prekrasna alegorična slika, katero si je zamislil visokošolec Anton Končan pa je sklenila uspešno predstavo!«

Tretjega junija 1920 – bilo je na praznik sv. Rešnjega telesa –, so v Domžalah pripravili veliko procesijo s popolno udeležbo vseh domžalskih orlov in orlic. Nastopili so čisto vsi, in sicer: 34 dečkov naraščaja (vsi s čepicami), 19 orlov v krojih, 34 deklic orlic (gojenke so bile v novih oblekah in čepicah) ter 24 orlic v krojih. Franc Bernik: »Poveljeval je celotni četi načelnik Franc Končan, kot prvi pa je pred njim nosil društveno zastavo Jakob Okoren. Organizacija je naredila s svojim točnim, preciznim nastopom imponantno vtis. Ob tem prizoru se je še posebno začutilo, kako krasna je orlovska organizacija.«

Štirindvajseti junij 1920 je bil za Domžale zelo pomemben dan. Tega dne se je že ob osmi uri zjutraj regent Aleksander Karadordevič, poznejši jugoslovanski kralj, odpeljal iz Ljubljane proti Celju in Mariboru. Domžale so bile tega dne imenitno okrašene, orli in orlice pa so se prav posebno potrudili, da so 'okinčali' Društveni dom. Na balkonu so obesili napis SHS, vse je bilo v vencih, cveticah in zastavah. Iz Kamnika je pripeljal poseben vlak, poln Kamničanov, tudi tamkajšnjih orlov in orlic, mengeški orli so prišli skupaj z mengeško godbo, prišli pa so še mnogi drugi orli iz drugih krajev, vsega 335 orlov. Vsi so se razpostavili vse do železniške rampe. V prvi vrsti so bili ugledni možje iz Domžal in Kamnika. Regenta Aleksandra so pozdravili ob slavaloku pri šoli. Petletna orlica Tončka Šmon je visokemu gostu v Domžalah podarila šopek cvetja. Ljudje ob cesti so gostu vzklikali v pozdrav, potem pa se je sprevod dvajsetih najboljših avtomobilov z 'odličnim' spremstvom premaknil na pot proti Celju in Mariboru.



V okoliških krajih Domžal so tudi ustanovili številna orlovska društva, med njimi je bilo tudi tisto v Dobu. Na fotografiji – orli iz Doba med vajo v domačem kraju.



Predstavitveni mimohod domžalskih orlov na katoliškem shodu. Posnetek je bil napravljen na današnji Savski cesti.



Domžalske orlice na skupinski fotografiji

Od 29. do 31. julija je v Mariboru potekal prvi slovanski orlovski tabor. Na njem se je zbralo vsaj 50.000 ljudi iz katoliških organizacij, zvez in združenj, seveda je bilo največ orlovskih. Ocenjeno je bilo, da je bilo na tem taboru udeleženih vsaj 2500 orlov in 1600 orlic. Iz Domžal je odšlo v Maribor 16 orlov in 26 orlic v krojih ter nekaj dečkov, skupaj približno šestdeset oseb. Za pot so vsakemu od udeležencev namenili po 60 kron. V Mariboru so se udeležili zborovanj, manifestacij, slavnostne svete maše (pri kateri so tudi peli), telovadne prireditve in drugega. V Domžale so se udeleženci tabora v Mariboru vrnili veseli in navdušeni.

Devetindvajsetega avgusta je v Mengšu potekala okrožna javna telovadba kamniškega okrožja. Iz Domžal je v Mengšu nastopilo šestnajst orlov (sedem na konjih), šestindvajset orlic, osemindvajset dečkov-naraščajnikov in devetindvajset gojenk – skupaj 99 nastopajočih.

»Bila je krasna vrsta, ko so ob-polnih popoldne izpred Društvenega doma vsi skupno odkorakali proti Mengšu,« piše Franc Bernik.

Osmega septembra, na mali šmaren, so na Homcu pripravili velik 'tabor' krščanskih organizacij vsega kamniškega okraja. Zbralo se je 3000 ljudi. Po opravljenem 'taboru' je sledil še telovadni del, 'javna telovadba' se mu je reklo. Na prireditvi na Homcu je bilo iz Domžal navzočih 13 orlov, 15 orlic, 32 naraščajnikov, 28 gojenk, skupno 88 udeležencev. Trije domžalski orli so sodelovali na konjih.

Podobna prireditve z udeležbo Domžalcev je potekala tudi v Ihanu 19. septembra. Na vseh teh zletih orlov so naraščajnikom in gojenkam vselej dali na pot po eno štručko in 'krahlerle', kar je orle stalo 485 kron.

Dvajsetega oktobra so kar v telovadnici opravili redni občni zbor telovadnega odseka orlov v Domžalah. Ti so soglasno izvolili novo vodstvo. Predse-



Levo: V okoliških krajih Domžal so tudi ustanovili številna orlovska društva, med njimi je bilo tudi tisto v Dobu. Na fotografiji – orli iz Doba med vajo v domačem kraju. Desno: Tako Orli kot Sokoli so imeli natanko določene telesne vaje, ki so jih studiozno vadili za nastope. Take literature je bilo veliko, v njej je bil tudi vodnik za redovne in proste vaje.

dnik je spet postal Janez Kovač, podpredsednik Franc Ahčin, tajnik Vinko Končan, blagajnik Ludvik Flerin, načelnik Franc Končan, podnačelnik pa Vinko Končan. Za voditelja so določili Milana Hrovata in Ludvika Flerina, za gospodarja Vinka Ogrina, Milana Hrovata pa za načelnika trobentačev.

Na tem občnem zboru so ustanovili za fante od dvanajstega do petnajstega leta poseben telovadni naraščaj – poimenovali so ga za 'obrtni naraščaj'. Ta je začel telovaditi že 27. oktobra pod vodstvom Ludvika Flerina. Med člane 'obrnega naraščaja' se je takoj prijavi- lo 20 naraščajnikov. Kot so ugotovili v pregledu dela na koncu leta 1920 – podatke je prav tako skrbno zapisal Franc Bernik –, je orlovska organizacija štela 20 orlov, 38 orlic, 38 'dečkov šolskega naraščaja', 20 članov obrtnega naraščaja in 32 gojenk, skupno 148 udov.

Leto 1921: predstavitev orlovstva po domžalsko

Bila je pustna nedelja, 6. februarja 1921, ko so domžalski orli v Društvenem domu pripravili veliko orlovsko akademijo – pri pogrnjenih mizah in s prosto zabavo. Orli, orlice, naraščajniki, gojenke in 'obrtne naraščajnike' so pripravili množico točk, v katerih so telovadili in peli. V 17. točkah so navdušili prisotne udeležence, prireditve pa sklenili s prepevanjem himne in s simbolično vajo Dvignite orli svoje peruti. Posebej sproščena je bila prosta zabava, ko so orli pokazali svojo kulturno bistvo in istovetnost (identiteto) ter ustvarjalno radoživost. Na prireditvi so z različnimi aktivnostmi in prodajo izdelkov zbrali naravnost neverjetno vsoto denarja: 15.368 kron 60 helerjev. To veselo orlovsko vzdušje Domžal je prekinila novica o smrti enega najbolj zaslužnih Domžalcev za ustanovitev, uspešno delo in vzpon orlovske organizacije v domačem kraju, Franca Končana. Umril je 12. februarja 1921. Ob odprtem grobu – pokopali so ga 15. februarja 1921 dopoldne –, ga je župnik Franc Bernik slavil kot požrtvovalnega, nesebičnega, neustrašnega in neomajnega na vseh njegovih poteh. Vse se je solzilo, ko je pokojniku zaklical: »Predragi, nepozabni mi prijatelj! Tisočera ti hvala za vse tvoje prelepe delo! Vsemogočni ti bodi za vse to velik, velik plačnik! Navsvidenje nad zvezdami!«

Orli so do 3. julija, ko je v Kranju potekala velika slavnost orlovske zveze, nastopali na kar precej nastopih, med drugim tudi na sprejemu knezo-

škofa Antona Bonaventure Jegliča, ki je 18. maja prišel v Domžale delit zakrament svete birme.

Enaintridesetega julija je bila v Domžalah spet velika orlovska prireditve za orle kamniškega okrožja – javna telovadba, združena z vrtno veselico. Franc Bernik je telovadbo, vaje in nastopajoče natanko popisal, kot vedno pa se je zadržal pri dohodkih, ki so bili na veselici ustvarjeni. Končni čisti dohodek je znašal 7590 kron 30 helerjev.

Osemindvajsetega avgusta je bil – spet v Domžalah – pripravljen katoliški shod za kamniško in moravško dekanijo, ki je privabil v Domžale kar 8000 ljudi. Bernik o tem poletnem dogodku piše takole: »Ob deveti uri se je zbralo ljudstvo k sveti maši, ki so jo opravili knezoškof dr. Anton Bonaventura Jeglič.

Tik ob župnišču so se razpostavile zastave. Za njimi pevski zbori vseh župnij, obeh dekanij, ki so peli pod vodstvom domžalskega župnika Franca Bernikain sicer po izjavi pevovodje Pevske zveze iz Ljubljane profesorja Bajuka – izvrstno. Duhovščina je zavzela mesto deloma pri kapelici, v koretjih, deloma na prostem pred zakristijo. Pred kapelico so se razvrstile narodne noše (320) in organizacija orlov in orlic; orlov 125, orlic 60, naraščajnikov 111, gojenk 54, županov in občinskih odbornikov 186, Marijinih družb, drugih organizacij in ljudstva. Glava pri glavi na gričku in na Pichlerjevem travniku. V ozadju travnika pa, kamor ljudstvo ni več seglo, se je postavilo 23 krasno ozaljšanih voz. Ves prostor je bil krasno okrasen z vencji in zastavami. Slovenec je poročal o tem prizoru na gričku med sveto mašo: Bila je to prekrasna slika, ki je ne bo pozabil kmalu, kdor jo je videl. Sledila je procesija, na gričku na ravnici pod cipresami je bila pritrjena prižnica, na kateri je v krasnem, tričetrt ure trajajočem, govoru kamniški dekan kanonik dr. Ivan Lavrenčič navdušeno vnel ljudstvo k prav goreči ljubezni do presvete Evharistije (Najsvetejšega). Po končani kerhveni pobožnosti so se množice podale na vrt Društvenega doma, kjer sta bili postavljeni dve tribuni: zelo visoka za govornika tik ob leseni verandi, vsa v zelenju, vencih in oleandrih, in druga nižja za škofa in druge odličnjake tik ob zidu pri kuhinji. Ob vhodu je bil velik slavolok, ves prostor pa obdan z mlaji. Postavljeni so bili štirje veliki in do deset majhnih mlajev.«

Na shodu je svojo navdihujočo poezijo, ki jo je spesnil shodu v čast, prebral slovenski pesnik in pisatelj Jože Urbanija - Limbarski (15. februar 1886 – 26. maj 1955). Nato se je razvil manifestacijski sprevod do Spodnjih in Zgornjih Domžal in nazaj. V njem je bilo 24 skupin, ki so nesorazmerno velikosti kraja govorile o kraju in ljudeh v njem. Novi čas je o tem sprevodu zapisal tole: »Nato se je razvil veličasten sprevod, tako pester in lep, da ga Ljubljana ni kmalu videla takega. V sprevodu je bilo do 3000 ljudi.«

Trinajstega oktobra so orli v Domžalah pripravili letni občni zbor z volitvami. Na njem so izvolili novo, večidel staro, vodstvo, in sicer: predsednik je (p)ostal Janez Kovač, podpredsednik Franc Ahčin, načelnik Peter Cerar, podnačelnik Ludvik Flerin, tajnik Karol Kavka, blagajnik Vinko Ogrinec in voditelj naraščaja Peter Cerar. □

(naslednji, zadnji del – prihodnjič)

ZAHVALA

ob slovesu našega očeta in ljudskega godca



Franca Flereta

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, vaščanom, glasbenikom in znancem za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje in svete maše. Iskrena zahvala tudi osebjem Doma starejših občanov Šmarjeta in Trebnje za vso skrb in nego ter Davidu Brinovcu za njegove vsakodnevne obiske.

Hvala g. župniku Juretu Ferležu za lepo opravljeno pogrebno mašo, Pogrebni službi Vrbančič in Grajskemu oktetu z Nastjo. Hvala Dobrepoljskim fantom, Mikvartetu in Andreju Svetlinu s prijatelji, ki so ob grobu očetu še zadnjič zapeli in zaigrali valček Ljubezen mamina. Hvala gospodu prof. Ivanu Sivcu in gospe Pavlini Hrovat za njune ganljive besede slovesa ter gasilskemu društvu Mirna za častno stražo in nošenje posmrtnih ostankov očeta k njegovemu zadnjemu počitku.

Iskrena hvala tudi vsem radijskem postajam (Veseljak, Sraka in ostalim), ki so v času slovesa s predvajanjem njegovih najbolj znanih skladb skupaj s poslušalci obujali spomin na njegovo bogato glasbeno pot, in vsem, ki ste našega dragega očeta Franca Flereta v velikem številu pospremili na njegovo zadnjo pot in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoci: vsi njegovi

*Življenje niso dnevi,
ki so minili, temveč dnevi,
ki smo si jih zapomnili.*



ZAHVALA

Septembra je svojo življenjsko pot v 86. letu sklenila naša draga mami, stara mama, sestra, tašča in teta

Vera Marčun

roj. Cerar iz Radomelj

Vsem sorodnikom, sosedom, vaščanom in prijateljem, ki ste nam ob boleči izgubi stisnili roko, podarili cvetje, darovali za svete maše, izrekli sožalje in spodbudne besede, iskrena hvala. Hvala gospodu župniku za lepo opravljeno obred, MPZ za zapete žalostinke in Lojzu za zaigrano poslovlilno pesem. Hvala tudi vsem, ki vas nismo posebej imenovali, a ste nam stali ob strani, nam kakor koli pomagali, ter našo drago mamo pospremili na njeni zadnji poti in jo ohranili v lepem spominu.

Žalujoci: sin Metod z ženo Majo ter vnuka Maša in Anže

*Ko večerna zarja zgine,
s svetlim soncem za goro,
vse na zemlji zame mine,
ko se vrnem tja v nebo.*



ZAHVALA

V četrtek, 14. septembra 2017, smo se poslovili od našega dragega

Iva Rebolja

iz Domžal, Prečna ulica 11

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izraze sožalja, sožalna pisma, podarjeno cvetje in sveče ter spremstvo ob slovesu.

Zahvalo izrekamo gospodu župniku za lep poslovlilni obred, pevcem in trobentaču ter pogrebni službi. Posebna zahvala velja pokojnikovi osebni zdravnici gospe dr. Mojci Zajc Kraševac in gospe sestri, vsem prijaznim sosedom in prijateljem iz Prečne ulice kakor tudi našemu dragemu Matevžu.

Dragi Ivo! Pogrešali te bomo, posebej tvojo nesebično ljubezen in dobroto, ki si jo delil z nami. Počivaj v miru!

Jožica, Doroteja, Manca, Žiga in Slavica

*»Močna kakor smrt je ljubezen«
(Vp 8,6)*



† ZAHVALA

Ob nenadni in boleči izgubi dragega moža in očeta

Metoda Zidanška

iz Depale vasi

se iskreno zahvaljujemo škofu Andreju Glavanu za opravljeno pogrebno mašo in obred na pokopališču, pomožnemu škofu Franciju Šuštarju in vsem duhovnikom za somaševanje, nadškofu Stanislavu Zoretu, pomožnemu škofu Antonu Jamniku, številnim duhovnikom ter mnogim za izraženo sožalje in molitev ob krsti, župljanom iz Domžal, Semiča, Doba in Špitaliča, članom okteta Konda, basistu Matiji Bizjanu za doživeto izvedbo atove najljubše pesmi, gasilcem in čebelarjem, vsem govornikom za izbrane besede, osebjem Pogrebnega zavoda Vrbančič za spoštljiv odnos, sorodnikom, sosedom, sodelavcem Mladinske knjige in Družine ter prijateljem za bližino in molitveno podporo, vsem, ki ste darovali za svete maše, za cerkev, cvetje in sveče, ter vsem, ki ste našega ata spoštovali, imeli radi in ga v velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti.

Žena Metka, otroci Luka ter Klara, Jurij in Blaž z družinami

*Ti ne veš, kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.*



ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage mame, babice, sestre, tete, tašče in svakinje

Marije Andrejka

rojene Capuder, (1935–2017), z Vira pri Domžalah se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem, sosedom in znancem, ki ste se poslovili od nje in jo pospremili na zadnji poti. Hvala za izrečena sožalja, cvetje, sveče in darove za cerkev. Iskreno se zahvaljujemo g. Andreju Svetetu ter somašniku gospodu Igorju Dolinšku za pogrebno slovesnost ter sestri gospe Cvetki Zajc za poslovlilne besede v imenu bratov in sester. Hvala tudi Domžalskemu komornemu zboru za ganljivo odpete pesmi ter gospodu Gregi Burniku za zaigrano Tišino. Prav tako hvala Pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Omers za profesionalen odnos. Posebna zahvala gre dr. Tomažu Mušiču in sestri gospe Ireni za zavzeto zdravniško pomoč in sočutje, ki nam je bilo v tolažbo kljub težkemu zdravstvenemu stanju. Hvala tudi patronažni sestri gospe Miri Savnik za vse obiske, nasvete in oskrbo na domu v času boleznin ter ostalim zdravstvenim delavcem ZD Domžale za pomoč na vsakem koraku. Živela je po načelu ljubiti, odpustčati in začenjati vedno znova. Ohranite jo v lepem spominu.

Žalujoci vsi njeni

*Mineva let deset,
ko si zapustil svet,
pomaga nam živet',
spomin in še mnogo let.*



Oče, sin, mož, brat in prijatelj

Danilo Seifrid

21. 10. 1957 – 20. 10. 2007

Tako sposoben v radioamaterstvu, računalništvu in servisiranju je bil pripravljen vsakemu pomagati in bil zato stalo zaposlen. Usoda pa je hotela, da nas je mesec dni po praznovanju svojega 50. rojstnega dne žalostno zapustil v prometni nesreči. Ostala je neizmerna žalost, a z upanjem, da se bomo nekoč srečali.

Vsem, ki postojite ob njegovem grobu in se spominjate nanj, najlepša hvala!

Žalostni: vsi njegovi

*Mrak že temna krila razprostira.
Na drevesa, njive in na hrame.
Zdaj bo konec upov in nemira.
Zadnje zvezde sijejo že name.
(Alojz Gradnik)*



ZAHVALA

V 91. letu starosti nas je zapustil

Venčeslav Perko - Poba

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Iskreno se zahvaljujemo KO ZB NOB Slavka Šlandra Domžale in RD Bistrica Domžale za poslovlilne govore. Iskreno se zahvaljujemo dr. Petru Keclju za vso skrb v zadnjem obdobju življenja.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Pogrešamo ga, vsi njegovi

*V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.*



Petega novembra bo minilo deset let, odkar nas je zapustil naš dragi ati

Vinko Dovč

iz Domžal

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 70. letu sklenil naš dragi mož in brat



Dušan Kovič

iz Miklošičeve ulice v Domžalah, šofer Petrola v pokoju

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, podarjene sveče in denarno pomoč.

Hvala osebjem Zdravstvenega doma Domžale, reševalcem in UKC Ljubljana, Pogrebniemu zavodu Vrbančič in gospodu župniku za lep obred.

Hvala vsem!

Žena Ani in Janja

*Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.*



ZAHVALA

V 56. letu nas je zapustila naša draga žena, mami, teta, sestra in babica

Nada Novak

z Vira pri Domžalah

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja, izkazano pomoč in podarjene sveče. Iskrena hvala vsem, ki ste bili z nami ob njenem slovesu, in vsem tistim, ki boste spomin nanjo ohranjali skupaj z nami.

Vsi njeni

*Srce tvoje več ne bije
bolečine hude ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.*



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 77. letu sklenila naša draga mami, babi, prababi, tašča in teta

Jožica Trifunović

Hvala vsem, ki ste bili z nami ob njenem slovesu.

Žalujoci: hčeri z družinama in ostalo sorodstvo

*Je čas, ki da in je čas, ki vzame.
Pravijo, da je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine –
ko zasanjaš se v spomine.
Spomin je kot pesem, ki v srcih odzvanja,
spomin je kot cvet, ki nenehno poganja,
spomin je svetloba, ki dušo obliva,
spomin je ljubezen, ki v srcih prebiva.*



V SPOMIN

Svojo življenjsko pot je v oktobru pred 13 leti zaključil ...

Miro Gostinčar

z Vira pri Domžalah

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem in spoštljivem spominu.

Njegovi

V SPOMIN

Janez Flis - Kršneč

Dragi prijatelj, ko se danes poslavljamo od tebe, je to slovo od človeka z velikim bogastvom v srcu. Vsi, ki smo te poznali, vemo, da si živel skromno in duhovno bogato. Imeli smo srečo, da smo bili del tvoje življenske poti. Že v mladosti sva preživela najlepše trenutke na naši Florjanki, naših spodnjih Domžalah, kjer smo se podili za žogo, uganjali norčije, ki si jih obogatel že zlasti ti s svojo hudomušnostjo. Tudi pozneje v šoli in potem z učenjem za ključavničarja si to počel z odprto glavo, z željo, da boš nekoč v svojem okolju delal v prid nas. Po kratkem bivanju v Nemčiji, kjer si iskal svoj prostor pod soncem, si hitro spoznal, da je tvoje mesto v domačih spodnjih Domžalah. Ustvaril si si družino, služboval v podjetju Obnova in na koncu še na čistilni napravi v Študi, kjer si s svojim znanjem in pridnostjo postal priljubljeni delavec. Tudi v pokoju nisi miroval, bil si vedno na razpolago vsej sosesčini. Z svojo iznajdljivostjo si reševal večje in manjše probleme na naših domovih. Ko sem nekoč prihitel na tvoje dvorišče s prošnjo, da mi postoriš to in ono, sem vprašal tvojo ženo Agato, če boš utegnil. Dejala je, k tebi bo šel takoj, veš, če je doma še tako nujno, bo doma vse pustil in šel drugam, kjer ga tudi drugje potrebujejo. Janez je živel za svoj kraj, nikoli mu ni bilo pretežko ustreči, saj je na njegovem dvorišču vedno sijalo sonce.

Ko smo v Domžalah ustanavljali Slovenske krščanske demokrate, je takoj vedel, kje je njegovo mesto. Ni mu bilo za korist, želel je le dodati kamenček k naši novi državi Sloveniji, saj je verjel v demokracijo, nam vsem tako zeleno novo domovino. Janez je povsod pustil pečat priljubljenega človeka v pravem pomenu besede, pa naj bo v sosesčini ali cerkvi, kjer tudi ni nikoli odrekal pomoči pri gospodarskih opravilih. Žal ga je težka bolezen zadnji dve leti priklenila na posteljo, ob kateri je njegova družina skrbela in mu lajšala bolečine. Janez, beseda pogrešamo te je veliko premalo. Ostal boš v naših srcih za vedno.

Tvoji družini izrekamo iskreno sožalje.

VINKO OKRŠLAR S PRIJATELJI S FLORJANKE

OBVESTILO

ZIMSKI ODVOZ BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH ODPADKOV

Uporabnike storitve ravnanja z biološko razgradljivimi odpadki obveščamo, da bomo v občini Domžale 20. novembra začeli z zimskim urnikom odvoza biološko razgradljivih odpadkov. Biološki odpadki se v zimskem času odvažajo na 14 dni, na poletni urnik pa bomo ponovno prešli v februarju.

Urnike odvoza odpadkov najdete na spletni strani www.jkp-prodnik.si.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK

MALI OGLASI

Taxi Domžale - prevozi oseb - spremstva starejših - najceneje.
t: 040 608 421

Instrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: 031 504 357

Instrukcije najcenejše angleščina, fizika, matematika.
t: 051 775 200

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: 041 774 816

Odprtje nove Kavarne Češmin v Češminovem parku, Domžale, v petek, 27. oktobra 2017, ob 17. uri s predstavo čarovnika Sam Sebastiana.

Najboljše instrukcije vseh predmetov v Domžalah. Jaka - Zoisov štipendist.
t: 070 725 776

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Šivalni stroji: servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjstkih in industrijskih). Marko Pratneker, s. p., Slamnikarska 3 b, Domžale.
t: 041 920 149

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

OBČINA DOMŽALE
OBVESTILO

JAVNI RAZPIS ZA PODELITEV ENKRATNIH ŠTIPENDIJ ZA ŠTUDIJSKA IZPOPOLNJEVANJA ZA LETO 2017

Občina Domžale od dneva objave tega obvestila na svoji spletni strani: <http://www.domzale.si/objave/58> pod rubriko »javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS ZA PODELITEV ENKRATNIH ŠTIPENDIJ ZA ŠTUDIJSKA IZPOPOLNJEVANJA ZA LETO 2017.

Rok za prijavo teče od dneva objave tega obvestila do petka, 24. novembra 2017.

Predmet razpisa, pogoji, višina štipendij, obrazci, dokazila merila in drugi pogoji prijave so objavljeni na navedeni spletni strani.

Datum: 26.10.2017
Številka: 1103-12/2017

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

OBVESTILO

Obveščamo vas, da bo v novembru 2017 potekala javna razgrnitev Odklopa o spremembah in dopolnitvah občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje V11-1 Ob obvoznici Vir. Podrobne informacije glede predmetne razgrnitve so dostopne na spletni strani Občine Domžale.

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

NAGRADNA KRIŽANKA 9

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 9-2017:

Florijan Grudnik iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2017/2018)

Janez Slapar iz Rafloč (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2017/2018)

Janez Rom iz Žej (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika za sezono 2017/2018)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: DOM SLADKI DOM

NAGRADNA KRIŽANKA 10
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade:

Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2017/2018

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 20. 11. 2017, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 10

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	SLOVENSKI PISATELJ (JAKOB)	MAKEDONSKI KNJIŽEVNIK ČAŠULE	PRISTAJNJA IREDENTIZMA	ODRASEL SAMEC GOVEDA	MORSKA RIBA S PEGAMI NA HRBTU	PLAT	STROKOVNIAK ZA ŠTEVILNE Podatke o množicnih pojavih, prikazanih v tabelah	NAGRADNO GESLO KRIŽANKA	DRŽALO ZA ROKOPISE PRI STAVLJENJU	SLOVENSKI KOMORNI ZBOR	AZLIŠKA DIVJA KOZA	AZLIŠKA ZAČIMBNA RASTLINA PEKOČEGA OKUSA	SOL STERARINOVE KISLINE	ŽENSKA OBLIKA IMENA TIT	IRSKO IME MESTA ENNIS NA IRSKEM	NOVOZEMSKA PAPIGA
SMUČARSKI AVTOBUS							SVILENA TKANINA ZA ŽENSKO OBLEKE									
HASEK, PRID							OLGA REMS									
STROKOVNIAK ZA ELEKTROENERGETIKO																
AMERIŠKI ALPSKI SMUČAR LIGETY				NARDINO MAZILLO						ČAS OPRAVLJANJA POKLIKA	MESTO NA ZAHODU FINSKE					
NAŠ ROKOMETNI TRENER, NEKDANJI ROKOMETNI VRATAR (BORIS)	POČELO DAODIZMA	PLIN V NAFTI	GRŠKI BOG ZDRAVILSTVA	PROGA ZA VLAK			NEZNANKA V MATEMATIKI				EVA RAS			NEUMNOST	TEKOČINA V ZILAH	TAJVANSKI REŽISER LEE
VRTNA CVETLICA RAZNIH BARV							STAREJŠA IN IZKUŠENA DELAVKA NA Določnem področju									
PARTIZANSKO IME PISATELJA HINKA BRATOŽA				EFEKTEN ZAKLJUČEK SAHOVSKE PARTIJE	DROBNA ČLENASTA ŽIVAL DRŽAVNA BLAGAJNA		ČEČENSKI POLTIK MASHADOV MOČVIREN SVET			URADNI PEČAT DOBESEDNI PREVOD BESEDE			OSLOV GLAS STARORIMSKEGA PESNIKA			
NAPRAVA ZA PRETVARJANJE IZMENIČNEGA TOKA V ENOSMERNEGA NIZEK DANŠKI OTOK V MALEM BELTU										ZVRST GLASBE Z JAMAJKE	DEL POSODE ZA DRŽANJE Z ROKAMI ZMIAVIT				JUNAK ROMANA VZHODNO OD RAJA	ONASSISOV VZDEVEK
PRELAZ V LIGURSKIH ALPAH							LASTOVKA									
SOL MLEČNE KISLINE							ALPSKA SMUČARSKA STUHEC, PISATELJICA VAŠTE						OSMI JUDOVSKI MESEK			
ZDRAVIŠKO MESTO V VZHODNI BELGIJI				ROWAN ATKINSON				DRŽILNO NASLADILLO IZ AFRIŠKEGA GRMA					ŠPANSKI SLIKAR (SALVADOR)			

POMOČ: ALTARE-prelaz v Ligurskih Alpah, INIS-irsko ime mesta Ennis na Irskem, LAKTAT-sol mlečne kisline, LEVANTINA-svilen tkanina za ženske obleke, TENAKEL-držalo za rokopise pri stavljenu, USTNAČA-morska riba s pegami na hrbtu

OKOLJE

Za večje količine komunalnih odpadkov

Včasih v gospodinjstvu nastanejo odpadki, ki jih zaradi količine, velikosti ali njihove narave ne moremo odložiti v zabojnike za odpadke, ki jih imamo doma ali na ekološkem otoku. Večino takih odpadkov lahko oddate v Centru za ravnanje z odpadki v Dobu.

Kaj lahko uporabniki v Centru za ravnanje z odpadki oddate brez doplačila?

Uporabniki lahko v Centru za ravnanje z odpadki oddate ločeno zbrane odpadke, ki so vključeni v sistem javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki:

- **papir** in lepenka vseh vrst in velikosti, vključno z odpadno embalažo iz papirja in lepenke,
- **steklo** vseh velikosti in oblik, vključno z odpadno embalažo iz stekla,
- **plastiko**, vključno z odpadno embalažo iz plastike ali sestavljenih materialov,
- odpadke iz **kovin**, vključno z odpadno embalažo iz kovin,
- **les**, vključno z odpadno embalažo iz lesa,
- oblačila in ostali **tekstil**,
- **nevarne odpadke** iz gospodinjstev (jedilno olje in maščobe, barve, črnila, lepila in smole, detergente, baterije in akumulatorje ...),
- **odpadno električno in elektronsko opremo** (TV aparate, mikrovalovne pečice, telefone, računalnike ...),
- **kosovne odpadke** (štedilniki, hladilniki, pralni stroji, pohištvo, kopalniška oprema, preproge, vzmetnice ...).



Lokacija in obratovalni čas centra

Center za ravnanje z odpadki Dob je v gričevju Malenski boršt, 2 km južno od naselja Dob. Dostop je urejen po cesti mimo naselja Dob v smeri Gorjuše.

1. november – 31. marec (zimski termin)	delovni čas
ponedeljek–petek	14.00–18.00
sobota	8.00–18.00
1. april – 31. oktober (poletni termin)	delovni čas
ponedeljek–petek	14.00–20.00
sobota	8.00–20.00

Prevzem zgoraj naštetih odpadkov je uporabnikom zaračunan v sklopu izvajanja javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki, kar pomeni, da teh vrst odpadkov uporabniku ob dovozu v center ne bodo posebej zaračunali. Prav tako lahko vsi tisti uporabniki, ki imate doma rjavi zabojnik, v centru brez doplačila oddate občasno povečane količine zelenega odreza.

Pripeljani gradbeni odpadki in odpadki, ki vsebujejo azbest, se obračunajo po veljavnem ceniku. V Centru za ravnanje z odpadki sprejemamo tudi gradbene odpadke in odpadke, ki vsebujejo azbest, ki jih predpisi ne vključujejo v sistem izvajanja javne službe in se uporabnikom zaračunajo ob dovozu v zbirni center. Cenik je objavljen ob vhodu v center in na spletni strani podjetja Prodnik.

S sodobno tehnologijo nadzorujemo količino pripeljanih odpadkov. Vstop v Center za ravnanje z odpadki poteka prek tehtnice, kjer se izvede vhodna kontrola odpadkov in njihovega povzročitelja: vsaka pošiljka odpadkov se pregleda, določi se izvor odpadkov (občina, naselje, podjetje ali občan), količina odpadkov (v kg), klasifikacijska številka s seznama odpadkov in identifikacija uporabnika stori-

tev. Zelo pomembno je, da so odpadki odloženi na ustrezno mesto, pri čemer so v pomoč označevalne table in zaposleni v centru. Ob odhodu je ponovno treba zapeljati na tehtnico, razlika v teži vozila ob prihodu in odhodu pa pomeni količino pripeljanih odpadkov.

Center za ravnanje z odpadki za urejeno in čisto okolje. Čeprav opazimo, da je večina naših uporabnikov okoljsko ozaveščena, se žal še vedno dogaja, da večje količine različnih vrst odpadkov včasih končajo na ekoloških otokih, kamor vsekakor ne spadajo. Ekološke otoke se prazni in vzdržuje organizirano, po določenem urniku, ki je premišljeno določen glede na potrebe v običajnih okoliščinah. V primeru, da so odpadki na ekološkem otoku odloženi malomarno in da se na njem odlaga odpadke, ki tja ne spadajo, tak ekološki otok kazni izgled in urejenost okolice. V večini primerov gre za odpadke, ki bi jih uporabniki lahko v našem centru oddali brez doplačila in tako z malo truda poskrbeli za čisto in urejeno okolje.

Več o Centru za ravnanje z odpadki v Dobu in ločevanju odpadkov lahko preberete na www.jkp-prodnik.si.

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje.

JKP PRODNIK

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

STOCKHOLMSKI SINDROM



Pisalo se je leto 1972, ko so v Stockholmu prvič pripravili svetovno konferenco o okolju, danes poimenovano Vrh I. Njena poglobitvena novost je bilo aktivno vključevanje tretjega partnerja, celotnega prebivalstva, skratka vseh ljudi, v reševanje globalnih okoljskih problemov.

Pobudo je dal in usklajeval prvi partner, vlade držav udeleženk, ob sodelovanju drugega partnerja, industrije oziroma kapitala. To je bilo obdobje svetovnega gibanja otrok cvetja, razcveta Flower Power, vznesenosti in neizmernega optimizma mladih, ki so prepevali All You Need is Love, doba, ko mladi niso zaupali nikomur iznad 30 let. Toda takrat v Stockholmu so starejšim verjeli in – zagrešili usodno napako. Tamkajšnji vrh je bil namreč dobro režiran okoljski dogodek, ki je deloval kot velika medijska zmaga tretjega partnerja. S tem se je začela velika manipulacija in končala velika iluzija. Le prva izmed številnih, ki so sledile!

Kmalu po vrhu se je v Stockholmu zgodil bančni rop, o katerem so poročali svetovni mediji. Čeprav so kriminalci vzeli talce, bi bil to le še eden izmed ropov, če se ne bi pripetilo nekaj nenavadnega: ugrabiteljji so izpustili talce, a jih ti niso hoteli zapustiti. Roparji so bili štirje moški, talci pa štiri ženske. Dve talki sta se med ugrabitvijo zaljubili v storilca in se pozneje zaročili z njima. Žrtvi sta vzljubili svoja banditska junaka, se zatrapali v svoja možna morilca?! Kako je to mogoče? Oho, to je bila prava tema za medije, za psihologe in psihiatre pa fenomen, ki so ga poimenovali stockholmski sindrom. Toda stockholmski sindrom ni ostal zgolj oznaka za divja romantična dogajanja, za Lepotico, ki se zaljubi v Zver. Danes je to običajen politični pojav, ki izraža razmerje med zatiralcem in zatiranim, med roparjem in ropanim, med zločincem in žrtvijo, med bo-

gatom in revnim, med sitim in lačnim. Zdaj ima globalne razsežnosti in se je temeljito zasedel v dogajanje na velikih svetovnih konferencah o okolju, hrani, trajnostnem razvoju, klimatskih spremembah in še o marsičem. Na teh visoko zvenečih in medijsko odmevnih srečanjih je najti številne žrtve, od predstavnikov revnih držav do članov okoljskih organizacij in aktivistov civilne družbe. Vsi ti nenehno upajo, da se bo nekega dne morda le zgodil čudež, da bodo končno doživeli uredničenje svojih sanj in prizadevanj, da bodo zatiralci sposobni poštenega odnosa do njih. Tudi brez ljubezni močnih bi se v svoji skromnosti zadovoljili že z malo več njihove pozornosti. Velike globalne teme prehajajo s konference na konferenco, od klimatskih sprememb do pravic žensk, otrok in domorodnih ljudstev, od uničevanja gozdov do reševanja svetovne lakote, od varovanja biotske pestrosti do dolgov držav v razvoju, od izginjanja ribjih jat do problema migracij. Vendar se nič ne zgodi, žrtve ostajajo iste in vedno več jih je, vse pa upajo in čakajo in prosjačijo in romajo s konferenco na konferenco, z Vrha na novi Vrh. Toda povsod je scenarij enak in poteka po ustaljenih pravilih v petih točkah:

Konferenca zaide v režirano krizo, ki grozi z njenim polomom, nato se v zadnjem trenutku, na zadnji vedno dramatični celonočni seji, najde rešilni kompromis, seveda na škodo žrtve.

Konferenca mora biti globalni medijski dogodek, zato ne sme manjkati primernih ljudi – če ni papeža ali kronanih glav, so prisotni upokojeni predsedniki držav in vlad in odsluže-

ni, vendar 'zaslužni', medijsko prepoznani politiki.

Vedno se uporabijo svareči pozivi svetovni javnosti, glasno se trobenta k preplahu, vse v preizkušeni maniri skesancev: »Res nismo delali odgovorno, toda zdaj se bomo popeljali!«

Na konferencah morajo biti zaradi privida legitimnosti in legalnosti navzoči predstavniki civilne družbe in okoljevarstvenikov, zaradi barvitosti pa še zastopniki bolj eksotičnih gibanj. Vsem plačajo ustrezno število letalskih vozovnic in prenočišč. Njihova prisotnost je seveda porok, da bo konferenca nekako le uspela, saj je zanje tako ali tako sprejemljiv vsak dokument, ki se ob koncu konference podpiše.

Na konferencah je vedno poskrbljeno za pisano družino: tam vedno najdemo temnopolto lepotico, ki v oxfordski angleščini zastopa neko korporacijo, v enake majice oblečene poklicne sindikaliste, vladam prijazne poklicne okoljevarstvenike, arogantne v sivino oblečene bankirje, rahlo živčne uradnike OZN, ki se jim vedno mudi, visoke državne uradnike, ki sklepajo zanje pomembnejše politične in druge kupčije, ter predsednike vlad, ki jim je konferenca zgolj priročni okvir za medsebojne 'neuradne' politične pogovore. Vmes pa mrgoli lobistov korporacij. Udeleženci konference ves čas poudarjajo novinarjem, da so pravzaprav vsi na isti strani, le še nekatere tehnične podrobnosti morajo urediti.

Toda svetovno prizorišče se je v času po Stockholmu postopoma korenito spremenilo. Prišlo je do velikega

«Toda svetovno prizorišče se je v času po Stockholmu postopoma korenito spremenilo. Prišlo je do velikega zasuka, do dramatičnega preobrata, do udara velekorporacij, ki so postale najmočnejša globalna sila. Zdaj so vlade v drugi ligi. Zdaj so vlade, tako kakor ljudstvo, nemočne, to pa poraja usodne dileme demokracije.»

zasuka, do dramatičnega preobrata, do udara velekorporacij, ki so postale najmočnejša globalna sila. Zdaj so vlade v drugi ligi. Zdaj so vlade, tako kakor ljudstvo, nemočne, to pa poraja usodne dileme demokracije. Ali bodo vlade zgolj servis korporacij in obliži za globoke rane socialne krivičnosti ter opustošenja narave ali pa se bodo naposled le oprle na ljudstvo, ki jih je izvolilo in jim s tem izročilo oblast? Temeljno vprašanje demokracije je postalo, kako ukrotiti korporacije in rušilno logiko profita, kako spraviti ponoreli kapital v kulturne okvirje človeške civilizacije?

Dobrih 40 let po Stockholmu ugotavljamo, da je dolgoročni projekt umiritve mladih protestnikov uspel. Danes izbrani in povabljeni predstavniki NVO oziroma civilne družbe postopajo

po konferenčnih prostorih, 'oboroženi' z mobilnimi telefoni, pozorno poslušajo mogočneže in njihove puhle deklaracije. Pri nas je nemara še slabše. Oblasti je v času samostojne Slovenije uspelo zdesetkati NVO, pri življenju so pustili le nekaj poslušnih, ki jih za vdanost nagrajujejo z nekaj drobtinami z obložene proračunske mize. Teh nekaj je pač moralo preživeti kot dokaz 'visoko' razvite demokracije, kajti EU vsaj formalno zahteva soudeležbo civilne družbe. Tako nekdanji uporniki postajajo za male denarje zveste oprode, ki lahko odpirajo le tiste probleme, za katere se poprej dogovorijo s trenutno oblastjo. Čedalje bolj so podobni kričavim opicam in pisanim papagajem v živalskem vrtu, ki jih v kletkah za nizko vstopnino kažejo radovednim obiskovalcem. Čudežno preživela neodvisna civilna družba pa životari na obrobju družbenega dogajanja in jo predstavljajo novodobni obratniki, ki jih oblast proglašaja za ekoteroriste, zapeljano ljudstvo pa jih zmerja z lenuhi in zaviralci napredka. Če postanejo preveč glasni, torej nevarni zamislim kapitala, pa jim hitro vrinejo plačane provokatorje in ovaduhe. Toda civilne družbe ne more uničiti nihče. Ne morejo je zastopati plačani služabniki oblasti in kapitala. Čas lažnivih kljukcev in ekobleferjev se izteka celo v Sloveniji!

Modra oblast bi morala izkoristiti odlične zamisli civilne družbe, saj bo zaradi vse hujše konfrontacije s korporacijami potrebovala zaveznitvo državljanov. Za državljanove pa vsekakor velja reklo iz kulturnega filma Easy Rider: »Ne prilagajaj svojega mišljenja, napaka je v obstoječi realnosti.« □