



6 VELIKI INTERVJU
TONI DRAGAR,
ŽUPAN



8 TEMA MESECA
PESTRO LETO
2019



24 KULTURA
VITA PETERLIN,
ČELISTKA



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

23. DECEMBER 2019 | LETNIK LIX | ŠTEVILKA 12 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Karin Božič Zupančič

SLAVNOSTNI DVIG ZASTAVE OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI

Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale vabi na slavnostni dvig slovenske zastave ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti

**v četrtek, 26. 12. 2019,
ob 18.30
v Slamnikarskem parku
ob stavbi Občine Domžale**

Slavnostni govornik:
predsednik pokrajinskega
združenja veteranov vojne
za Slovenijo Janez Gregorič

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **30. januarja 2020.**

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, **15. januarja 2020, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 15. januarja 2020, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 14. januarja 2020 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50



Čarobno mesto sredi Domžal

December je čas, ko Domžale še bolj zaživijo in se pokažejo v svojem sloganu - prostor zadovoljnih ljudi.

Letos so si na Občini Domžale zamislili december malce drugače. Ohranjajo dogodke, ki so dobro obiskani in v katere verjamejo, so si pa želeli malce posodobiti ponudbo oziroma jo malce prilagoditi našemu mestu. Če v Ljubljani najdemo velike odre na Kongresnem trgu, so si na občini zamislili novost – butično in praznično okrašeno Čarobno mesto z glasbeno akustično ponudbo, v okrašenih lesenih hiškah pa praznično gostinsko in darilno ponudbo.

Čarobno mesto v Slamnikarskem parku za Občino Domžale je odprlo svoja vrata v petek, 20. decembra, z nastopom Maje Keuc (Amaye), ki je s svojim glasom poskrbela za čudovito vzdušje.

»Želeli smo pričarati pravlično vzdušje, posebno prizorišče, ki bo kraj srečanja za sproščena druženja s prijatelji, pobeg v lepši svet. Mislim, da nam je to uspelo več kot odlično. Ko vstopiš v park, se zares počutiš čarobno.« je pretekli petek na odprtju povedala podž-

upanja mag. Renata Kosec. Povezovalec v glasbenem paviljonu bo vse dni Domžalčan Robert Pečnik - Pečo.

Čarobno mesto bo odprto vse do ponedeljka, 30. decembra 2019, med 17. in 22. uro. Izjema je 24. december, ko program ni predviden. V glasbenem paviljonu se bodo tako zvrstili še nastopi New Swing Quarteta, Kristine Oberžan in Nejca Škofica, Eve Boto in Davida Amara, Alenke Godec, skupine Manouche in Avtomobilov. Pridružili se jim bodo tudi domžalski glasbe-

niki: Matnakvadrat, Ain't Harmony, Polona Mežnar Trio, Alenka Gotar in Anže Šuštar. Poskrbljeno bo tudi za otroški program: 23. in 28. decembra bosta na sporedu še dve otroški predstavi: Skriti zaklad in Čudežna novoletna omara. V času Čarobnega mesta bo med 17. in 20. uro omogočen tudi brezplačen ogled Slamnikarskega muzeja in muzejske trgovine z darilno ponudbo.

Lepo vabljeni v Čarobno mesto. Ob ljubljamo, da bo res čarobno!

OBČINSKI SVET

O nakupu zemljišč ter proračunih 2020 in 2021

December je bil za občinske svetnike zelo pester, saj so se sestali na dveh sejah Občinskega sveta Občine Domžale. V sredo, 4. decembra 2019, so se sestali na izredni seji, na kateri je bila glavna tema nakup strateških zemljišč v središču Domžal. V četrtek, 19. decembra 2019, pa so se domžalski občinski svetniki sestali na zadnji seji v letošnjem letu in v drugem branju sprejeli odloka proračuna Občine Domžale za leti 2020 in 2021.

> 4

OBRAZI DOMŽAL

Marijan Vodnik, rezbar

Rezbar Marijan Vodnik iz Domžal se z rezbarstvom intenzivno ukvarja od upokojitve v letu 2000. V tem času je svoja dela predstavil na več kot tristo samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in izven meja. Od ustanovitve je član Združenja rezbarjev in modelarjev lesa Slovenije ter Rezbarsko, in-tarzijskega in restavratorskega društva Solkan, že več let pa je mentor v rezbarski skupini Turističnega društva Kanja Trzin. Pohvali se lahko z bogato zbirko z dleti izdelanih jaslavic oziroma jasličnih motivov.

> 14

PRETEKLOST

Papirnati prtički pod jaslavicami

Izdeltovanje papirnatih prtičkov za bogov kot in kotne jaslave ter druge priljubljenosti, ki so jih ročno poslikavali, je stara domžalska tradicija. Prtičke so delali od jeseni do božiča in jih nato prodajali na sejmiščih po vsej Sloveniji. Sčasoma je ta domača hišna obrt povsem zamrla. Ostalo je le nekaj primerkov ročno natisnjenih in pobarvanih papirnatih prtičkov. To domžalsko dediščino nam je pokazal upokojeni novinar, publicist in zbiratelj najrazličnejšega etnološkega blaga Matjaž Brojan iz Domžal.

> 32



AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

praznični december je že v popolnem razcvetu. To je čas, ko Domžale še bolj zaživijo in se ovijajo v čarobno podobo. V letošnjem letu nam bo praznike in zadnje dni letošnjega leta popestrilo butično in praznično okrašeno Čarobno mesto v Slamnikarskem parku, z glasbeno akustično ponudbo, v okrašenih lesenih hiškah pa s praznično gostinsko in darilno ponudbo.

Za nami je še eno zanimivo leto, ki smo ga v Domžalah preživeli ob številnih zanimivih prelomnicah in dogodkih. Ker se spodobi, da ob koncu leta naredimo pregled vsega dogajanja, ki nas je bogatilo skozi 12 mesecev, smo tudi tokrat v Temi meseca zbrali nekaj dogodkov, ki so po našem mnenju zaznamovali iztekajoče se leto.

V Velikem intervjuju pa je že tradicionalno decembrski sogovornik župan Toni Dragar, s katerim smo se sprehodili skozi leto, ki se izteka in pogledali načrte za prihodnost. V decembru sta bili kar dve seji občinskega sveta. Občinski svetniki so odločali o nakupu strateških zemljišč v središču Domžal ter o proračunih za leti 2020 in 2021. Podrobnejše informacije si lahko preberete na straneh Občinskega sveta.

V rubriki Obrazi Domžal vam predstavljamo Marijana Vodnika, upokojenega arhitekta, ki se zadnjih dvajset let ukvarja z rezbarstvom. V tem času je svoja dela predstavil na več kot tristo samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in izven meja, pohvali pa se lahko tudi z bogato zbirko z dlet izdelanih jaslic oziroma jasličnih motivov, ki je v tem času še posebno aktualna. Tudi Pogled na domžalsko preteklost je v znamenju praznikov, saj vam predstavljamo staro domžalsko tradicijo, izdelovanje ročno poslikanih papirnatih prtičkov za bogkov kot in kotne jaslice ter druge priložnosti.

Na kulturnih straneh pa je naša gostja mlada Domžalčanka, čelistka Vita Peterlin, ki je junija 2017 z odliko diplomirala v Gradcu, trenutno pa opravlja magistrski študij pod mentorstvom prof. Enrica Bronzija na Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Prisluhnili smo ji lahko tudi v Domžalah, kjer se je v oktobru skupaj z Ruskim komornim filharmoničnim orkestrom Klassika ter še z dvema solistoma, Majjo Gombač in Simonom Petkom, predstavila domačemu občinstvu v Kulturnem domu Franca Bernika.

Želim vam lepe praznike, obdane s toplino in srčno-stjo, ter vse dobro in srečno v novem letu 2020!

Špela Trškan,
odgovorna urednica

Prvi dobri mož izpolnil pričakovanja

V Domžalah imamo veliko pridnih otrok.

Če kdaj, potem na miklavžev večer lahko rečemo, da se Športna dvorana Domžale spremeni v pravo pravljico deželo, polno pričakovanj majhnih otrok s starši, ki prav vsi nestrno pogledujejo proti odru, polnem angelov, parkljev in drugih nebesnih bitij, ter se sprašujejo, ali so bili dovolj pridni za njegova darila. Tudi letos je bilo tako, saj so otroci napolnili veliko dvorano in nestrno pričakovali prvega dobrotnika letošnjega decembra. Kot navadno je Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan, ki je bilo s službo za turizem Občine Domžale glavni organizator in izvajalec miklavževega večera z darili za vse predšolske otroke, pripravilo spektakel s čudovitim odrom in svetlobnimi efekti, ki so navdušili vse.

Miklavžev večer se je začel z predstavo mladih igralcev društva, s pogovorom dveh otrok in njunih pisem, v katerih nista prav nič skromno zahtevala moderna darila, ob tem pa nam še povedala, da je pomembno, da jaz dobim, za druge mi skoraj ni mar. In če Miklavž ne bo prinesel vsega? Nič hudega, v decembru sta še najmanj dva dobra moža, ki tudi nikoli ne prideta z darili! Ob razmišljanju o darilih smo slišali tudi pripombe na obla-



čila, prevozna sredstva, neprimerna za tretje tisočletje, in kar nekaj predlogov, kako bi se dobri mož in njegovo spremstvo posodobilo. Ob razmišljanju obeh pričakovalcev daril je pomembno vlogo odigral angel – pomočnik sv. Petra, ki je opozarjal na prijaznost in veselje ob darovih, čeprav so ti skromni, na mnenja tudi

ostalih otrok, ali je res potrebno, da se Miklavž posodobijo. Preden je bila ta dilema do konca razrešena, so se s pesmijo in vražjim plesom predstavili parklji, nič preveč navdušeni nad predlagano posodobitvijo, da si skrajšajo zobe in jezik, da si naredijo moderne frizure in oblečejo rokavice ter skrivajo parklje. Glede daril pa: z jabolki in pomarančami, krhlji, orehi, pa leseni igračkami in sladkarijami, kapami, šali in rokavicami otroci niso najbolj

navdušeni, ampak tik pred prihodom Miklavža so potrdili, da ga imajo radi takega kot generacije pred njim in da so vseh daril zelo veseli.

»Prihajam, ker ste pridni, ker imate radi svoje starše, da bi vas opomnil, da je sv. Miklavž dobrotin in ljubezen, v srcih pa sreča, veselja, radost,« je povedal Miklavž ob prihodu. Otrokom je prvi dobri mož letošnjega decembra zaželel, da bi nekaj od vsega najlepšega: sreče, dobrote, ljubezni in veselja pa tudi prijateljstva ponesli domov, tudi v šolo, cerkev in seveda v vrtec. Povedal je, da je ta večer velik praznik za vse otroke in starše ter jim zaželel veliko nasmejanih obrazov. Vesel je povedal, da je v knjigah življenja opazil, da so bili otroci zelo pridni ter jim zaželel, da bi bilo enako tudi prihodnje leto, ko spet pride. Prvi del miklavževega večera se je zaključil z njegovim božičnim voščilom ter željo po dobrem novem letu, sledilo je obdarovanje vseh predšolskih otrok, ki so se iskreno veselili daril.

Miklavževanje v Športni dvorani Domžale je bilo največje, ob njem pa še številna druga, saj so se društva in krajevne skupnosti ter druge organizacije, tudi ob upoštevanju običajev in kulturne dediščine, trudila, da je bil miklavžev večer prijeten in topel za vse naše otroke.

VERA VOJSKA

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



OBČINA **DOMŽALE**



Občina Domžale in Godba Domžale

vabita na

praznični koncert *Godbe Domžale*
ob dnevu samostojnosti in enotnosti
ter božično-novoletnih praznikov,

v četrtek, **26. 12. 2019**, ob 19. uri,
v **Športni dvorani Domžale**.

Vstop prost!



OBČINI DOMŽALE IN KAMNIK TER
ZDRUŽENJI BORCEV ZA VREDNOTE NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA
OBČIN DOMŽALE IN KAMNIK

vabijo
vse občanke in občane Domžal in Kamnika na

SPOMINSKO SLOVESNOST

OB 75. OBLETNICI
TRAGEDIJE BORCEV IN AKTIVISTOV OF V RUDNIKU

v soboto, 4. januarja 2020,
ob 10. uri
pri spomeniku padlim
v Rudniku pri Radomljah

Vabljeni in dobrodošli!

Čarobni
december

OTROŠKO SILVESTROVANJE

PREDSTAVA "PIKA PIŠE DEDKU MRAZU"
PRIHOD DEDKA MRAZA



Čarobno naj bo!

ČEŠMINOV PARK

TOREK • 31. DECEMBER 2019
ob 10.30 uri




5. dobrodelni Božičkov tek

Otok Športa je 14. decembra organiziral že 5. dobrodelni Božičkov tek in pohod.

Letos smo zbrali kar 1920 evrov za Alexa iz Domžal, ki jih bomo namenili njegovi hipoterapiji ter inštrukcijam. Dogodka se je udeležilo približno 300 otrok s starši, pohodnikov in tekačev, ki so lahko pisali božične kartice pri Jelki želja, se pomerili v zabavnih igrah ter posladkali s palačinkami. Potem je na sceno prišel Rok Trkaj in nas dodobra ogrel, tako da smo se polni pozitivne energije podali na tek in pohod. Letošnji dogodek je bil še prav

poseben, saj je bil ambasador dogodka Andrej Hauptman, dogodek pa je potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja.

Zahvaljujemo se vsem udeležencem za obisk in prispevek, še posebno otrokom za iskrene nasmeh in tek z Božičkom.

Soorganizatorja dogodka sta bila Občina Domžale in Modre novice.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Vzeti si čas, to je zdaj vprašanje

December je bil zame in moje sodelavce izredno naporen. V zadnjem mesecu smo imeli tri seje občinskega sveta, pospešeno smo sestankovali zaradi projekta nakup makadamskega parkirišča v središču Domžal, organizirali številne sprejeme in dogodke v sklopu Čarobnega decembra, se udeležili novinarske konference in še bi lahko našteval. Za nami je obdobje, ko si enostavno nismo mogli privoščiti prostega časa.

K razmišljanju o tem me je spodbudil naslovni prispevek v osrednjem slovenskem časopisu z naslovom Z občasnim dolgčasom ni nič narobe. Današnja družba se je s prihodom tehnologije zelo spremenila, postala je zelo zaposlena, ločnica med službo in prostim časom je zabrisana. Zdi se, da prosti čas sploh ne obstaja več. Vsi imamo številne aplikacije, računalnik praktično v roki, telefon na uri in v poplavi številnih dogodkov težko ljudem zagotovimo takojšen in pozitiven odgovor na vprašanje „Se vidimo?“. Se sploh se znamo umiriti in si vzeti čas za ljudi, ki nam nekaj pomenijo, za družino, ki jo zaradi službenih obveznosti komaj še kaj vidimo, in čas zase, ko to najbolj potrebujemo? S pošiljanjem možganov na pašo in lenarjenjem naj na podlagi prebranega prispevka ne bi bilo prav nič narobe. Naj nas torej ne razjeda slaba vest, če si vzamemo čas, v katerem ne ustvarimo nadstandardnih dosežkov, pametnih zaključkov in dobrih ocen.

Zato pa smo za vse vas ustvarili Čarobno mesto sredi Domžal, kjer si lahko brez slabe vesti vzamete čas zase in prijatelje, skupaj spijete kuhano vino, prisluhnite čudoviti glasbi in preprosto uživate. Čarobno mesto je protiutež stresnim vsakdanjkom in krutemu tempu današnjega časa. Je pobeg na lepše in je pravljica, ki jo imamo na dlani. Samo obiskati morate to butično in čarobno vzdušje in svet bo takoj lepši. Vabljeni v Čarobno mesto, kjer se čas za trenutek celo ustavi!

Ob prihajajočih praznikih vam želim veliko zdravja in več prostega časa z vašimi najbližjimi.

Veseli božič in srečno novo leto 2020!

Župan Občine Domžale
Toni Dragar



OBČINA DOMŽALE

49.

Novoletni koncert

Simfonični orkester Domžale – Kamnik

v petek, 27. decembra 2019, ob 20. uri,
v Športni dvorani Domžale

Čarobni december

SILVESTROVANJE
VESELI BEGUNJČANI

Čarobno naj bo!

ŠOTOR NA TRŽNEM PROSTORU
TOREK • 31. DECEMBER 2019
ob 22. uri

OBČINA DOMŽALE

V decembru kar dve seji občinskega sveta

December je bil za občinske svetnike zelo pester, saj so se sestali na dveh sejah Občinskega sveta Občine Domžale. Odločali so o nakupu strateških zemljišč v središču Domžal ter o proračunih za leti 2020 in 2021.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Vsredo, 4. decembra 2019, so se sestali na izredni seji, na kateri je bila glavna tema nakup strateških zemljišč v središču Domžal. Gre za zemljišča, ki predstavljajo delno asfaltirane površine med trgovskim delom Tuš, Zdravstvenim domom Domžale in tržnim prostorom, ki so v lasti podjetja Tuš nepremičnine, d. o. o. Občina Domžale je s podjetjem Tuš oziroma hipotekarnimi upnicami sklenila dogovor o nakupu teh nepremičnin, zeleno luč za izvedbo posla, ki je vreden 707.818,50 evra, pa je moral prižgati občinski svet.

Po letih prizadevanj prišla priložnost, da Občina Domžale postane lastnica strateških zemljišč v središču Domžal

Zgodba okrog ureditve središča Domžal ima že zelo dolgo brado. Je bolj ali manj pogosta tema pogovora, sploh v času volitev, ko je vedno polno očitkov, da se na tem področju ni premaknilo nič. Da je vse skupaj stalo na mestu, je treba razloge v prvi vrsti iskati v lastništvu. Omenjena zemljišča so v lasti podjetja Tuš nepremičnine, d. o. o., ki je imelo v preteklosti tam že razne načrte. Leta so tekla, načrti so padli v vodo, na nepremičninah pa so se pojavile hipoteke. Se pravi, da nad njimi zdaj bdijo hipotekarne upnice. Pa vendarle se je tudi v tej zgodbi pokazala luč na koncu tunela, saj so letošnje poletje med Občino Domžale, podjetjem Tuš in hipotekarnimi upnicami stekli pogovori o prodaji oziroma nakupu nepremičnin, ki so za Občino Domžale strateškega pomena. Po besedah župana **Tonija Dragarja** so v petnajstih letih, odkar je župan, pogovori bolj ali manj potekali v zvezi z urejanjem makadamskega parkirišča, kaj več od tega pa niso prišli. Predvsem zato, ker so na teh zemljiščih hipoteke. Zgodba je preobrat dobila letos poleti, ko je SIP banka hipoteko prodala investicijskemu skladu s sedežem v Luksemburgu, ki se je odločil prodati to terjatev. Sledila so pogajanja in pa sama cenitev zemljišča, pripravil pa se je že tudi osnutek pogodbe. Ker je sam postopek vezan na izbris pobotnice, kar mora biti izvedeno do 31. 1. 2020, je bil nujen sklic



izredne seje občinskega sveta, ki je moral najprej na omenjenih zemljiščih ukiniti status javnega dobrega, na podlagi tega je Občina Domžale v petnajstih dneh izdala odločbo izpisa javnega dobrega. Podpis pogodbe namesto razlastitve bo predvidoma 24. decembra 2019. V nadaljevanju sledijo postopki pri notarju, izplačilo kupnine ter vsi potrebni postopki.

Nekatere svetnike zmotila upravičenost sklica izredne seje in pa način pravnega posla

Na seji, ki jo je vodil župan **Toni Dragar**, je potekala kar pestra razprava, ki se je opravila o vseh treh točkah, saj so bile vse povezane v zvezi z izvedbo pravnega posla – nakupa nepremičnin. **Matej Oražem (LMM)** je v uvodu razprave dejal, da so na statutarno-pravni komisiji obravnavali poslovniško upravičenost sklica izredne seje. Dejal je, da pogodba po poslovniku v nobenem primeru ne more biti predmet izredne seje, saj za to ni izkazanih izrednih okoliščin. Po njegovih besedah bi omenjeno točko lahko obravnavali na prvi redni seji občinskega sveta.

Branko Heferle (LMŠ) je v razpravi dejal, da se podpiše pod to, da je treba urediti središče Domžal. Se je pa pridružil stališčem Oražma, da ni

so izpolnjeni pogoji, da se o teh stvarih pogovarjajo na izredni seji. Povedal je, da ga razlogi, ki so bili navedeni, niso prepričali, poleg tega pa so imeli na voljo samo dva dni, da preučijo gradivo za izredno sejo. Zanimalo ga je tudi to, zakaj gre občina v pravni posel s pogodbo namesto razlastitve in zakaj ne recimo v kupoprodajno ali menjalno pogodbo. V nadaljevanju ga je zanimalo, kdo je določil ceno, saj se mu zdi neverjetno, da so vsa zemljišča, in sicer tako asfaltirana kot makadam ocenjena enako, in sicer 80,10 evra za kvadratni meter. Prav tako je povprašal, kdo je bil cenilec in kdo ga je postavil. Heferle je še izpostavil, da bi bilo mogoče bolje, če bi občina vztrajala pri razlastitvi in bi bila tudi cena zemljišča lahko zaradi tega nižja.

Matej Oražem (LMM) je v razpravi dejal, da se strinja z velikimi stvarmi, ki jih je povedal njegov predhodnik in da ne nasprotuje temu, da se zgodi takšen pravni posel. Po njegovem prepričanju bi si morali za to vzeti čas. Predvsem pa si način pravnega posla – pogodba o razlastitvi zasluži precej njegovega kritičnega pogleda. Po njegovem mnenju so imeli po prejšnjem OPPN vso pravico, da zdajšnje lastnike razlastnijo, zdaj po novem

OPPN pa so si to pravico odvzeli in jih ne morejo razlastniti. V primeru razlastnitve bi bila cena zemljišča veliko nižja. Oražem je še dejal, da takšne pogodbe ne more podpreti, saj ima vsebinske pomisleke. Dodal je, da gre za pomembno zadevo in obenem strateško odločitev, kako se bodo lotili urejanja središča Domžal.

V razpravo se je vključil tudi **Metod Marčun (LMM)**, ki je dejal, da ga je v prvi vrsti zmotila hitrost sprejemanja takšne odločitve. Po njegovem mnenju se to ni zgodilo iz danes na jutri. Zanimalo ga je, kaj je v ozadju tega, kdo profitira in kdo izgubi. Prav tako ga je zanimalo, kdo je bil pogajalec s strani Občine Domžale.

Janez Avsec (LTD) je dejal, da je za to, da se končno nekaj naredi na tem področju. Za omenjena zemljišča je dejal, da so zemljišča s potencialom, in da če želimo nekaj narediti iz Domžal, moramo obvladati zemljišča. Po njegovem mnenju je dober gospodar tisti, ki si želi razvoja. Če pa se želi razvijati, potrebuje zemljišče. Avsec je še dejal, da je prepričan, da imajo zdaj Domžale priložnost, da odpravijo napako izpred 19 let, ko se je prodal Napredek.

Mag. Bojan Arh (SAB) je v razpravi povedal, da podpira projekt ureditve



tve središča Domžal, po drugi strani pa ga je zmotilo, na kakšen način se ga lotevajo. Zanimalo ga je, kje bodo stanovalci Ulice Matije Tomca lahko parkirali v nočnem času, ko bo prišlo do menjave zemljišč, in občina ne bo več lastnik parkirišča ob športni dvorani. Poudaril je, da so občinski pogajalci imeli možnost to parkirišče obdržati za javno dobro, a so jo zapravili.

Robert Hrovat (SDS) je dejal, da ga veseli, da je prišlo do tega dogodka, da lahko občina postane lastnik strateških zemljišč v središču Domžal. Izpostavil je, da pred vsakimi volitvami vsi po vrsti kritizirajo obstoječe stanje in da je to območje rak rana Domžal. Prav zaradi tega si želi, da se to končno reši. V nadaljevanju je poudaril, da gre za politično odločitev, saj imajo na mizi odločitev, ali želijo, da pridejo do lastništva teh zemljišč ali ne. Prepričan je tudi, da bo pogodba v okviru zakonitosti. Svojem predhodnikom na govorniškem odru, ki so se odzvali kritično, pa je dejal, da bi morali biti veseli, da imajo tokrat priložnost, da lahko nekaj naredijo in da bo to za občino velik korak naprej.

Po razpravi je sledilo glasovanje. Svetniki so s sklepom najprej ukiniti status javnega dobrega, dopolnili Načrt ravnjanja z nepremičnim premoženjem občine ter podali soglasje k osnutku pravnega posla – pogodbi namesto razlastitve. Prva dva sklepa so svetniki sprejeli soglasno, k tretjemu, ki je tudi ključen za nadaljevanje postopka, pa so se svetniki iz svetniških skupin Lista Metoda Marčuna, Lista Marjana Šarca, NSi, Stranka Alen-

Čarobno naj bo!

Neskončno čas se v nas pretaka.
Skoz žile, misli in srce.
Postaja gost. Se v dlan ujame.
A v hipu sipko ti zbeži.

Čarobnost časa te ustavi.
Pomakne izven misli, mej, ovir.
Napolni z žarom danega trenutka.
Ustavi se, zazri, postoj!

Podeli ga vsem svojim dragim,
iskrena sreča v njem tiči.
Ko stakne se, neskončno raste,
se širi, veseli.

Pričakovanj brezmejna srca
poveže v eno z mislijo,
naj vsak trenutek bo čaroben,
od zdaj, na vekomaj, za vse!

Zahvaljujem se občankam in občanom,
društvom, klubom, zavodom in podjetjem
za vse prežete želje in voščila ob novem letu.

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

OBČINA
DOMŽALE
prostan, zdraviljski, ljubi



ke Bratušek, Zeleni Slovenije ter samostojna svetnica Mateja Aleksandra Kelgel vzdržali glasovanja.

Svetniki na 9. redni seji pod streho spravili proračuna za leti 2020 in 2021

V četrtek, 19. decembra 2019, so se domžalski občinski svetniki sestali na zadnji seji v letošnjem letu, ki pa se je zavlekla pozno v noč, saj so imeli na dnevnem redu sedem točk dnevnega reda, vključno z odlokom proračuna Občine Domžale za leti 2020 in 2021, ki so ju sprejeli v drugem branju. Sejo občinskega sveta je vodil župan Toni Dragar.

Novi predstavniki Občine Domžale v svetu javnega Zavoda za šport in rekreacijo Domžale

Po razširitvi dnevnega reda in potrditvi zapisnika so svetnice in svetniki pod točko Volitve in imenovanja imenovali nove predstavnike Občine Domžale v svetu javnega Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, in sicer so potrdili predlog komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je v svet tega javnega zavoda predlagala **Sonjo Orešek, Metoda Marčuna, Marjo Burja in Jureta Tiča**. V nadaljevanju sta bila za predstavnika javnosti v senatih za reševanje pritožb zoper delo policistov imenovana **Maksimiljan Karba in Matej Oražem**.

Na Občini Domžale želijo vzpostaviti Službo za evropske projekte

S predlogom odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o organizaciji in delovnem področju občinske uprave Občine Domžale želijo na občini vzpostaviti Službo za evropske projekte, ki bo delovala v okviru Urada župana. Po besedah podžupanje **mag. Renate Kosec**, ki je svetnicam in svetnikom predstavila predlog odloka, se lokalne skupnosti vedno bolj soočajo z zmanjševanjem sredstev s strani države, obenem pa z njihove strani dobijo čedalje več nalog, kar je z obstoječimi sredstvi zelo težko realizirati. Na Občini Domžale se zavedajo, da črpanje nepovratnih sredstev lahko pomembno pripomore k napredku oziroma razvoju lokalne skupnosti, zato želijo oblikovati novo Službo za ev-

ropske projekte. Takšne oblike dela poznajo že nekatere občine, ki so po črpanju evropskih sredstev ene od najuspešnejših občin. Služba za evropske projekte bi opravljala naloge na področjih spremljanje razpisov za nepovratna sredstva na regionalnem, nacionalnem in mednarodnem nivoju, vodenje postopkov za pridobivanje sredstev iz evropskih skladov, razvoj, priprava, vodenje, koordinacija in izvajanje razvojnih projektov občine, iskanje domačih in tujih projektnih partnerjev, priprava projektne dokumentacije, oddajanje projektnih prijav ter vključevanje občine v regionalne in mednarodne razvojne mreže. Naloge na tem področju bi opravljali trije javni uslužbenci, od tega bi se enega javnega uslužbenca premestilo na novo delovno mesto, dodatno pa bi zaposlili dva nova javna uslužbenca.

Nekateri svetniki za področje evropskih projektov predlagali sodelovanje z okoliškimi občinami

V razpravi je **Branko Heferle (LMS)** izpostavil dvom, da bi morali za realizacijo črpanja evropskih sredstev ustanoviti novo službo, saj naj bi v občinski upravi že imeli enega človeka, ki naj bi se ukvarjal s tem. V nadaljevanju se je navezal na proračuna za leti 2020 in 2021, in sicer, da v njih ni videl kakšnih takšnih projektov, ki bi se jih lahko financiralo z evropskimi sredstvi. Dejal je tudi, da je proti takšni obliki službe, ki je predlagana v prvem branju odloka in da so po njegovem mnenju še rezerve. Njegov predlog je, da se ustanovi skupna služba z več okoliškimi občinami.

Po besedah **Metoda Marčuna (LMM)** bi bilo prav, da se vzame več časa in da kakšne pametne predloge. **Janez Avsec (LTD)** pa je dejal, da rabimo ekipo, ki se bo gibalala okoli ljudi in ki bo sledila projektom. Po njegovem mnenju je to Sizičovo delo. **Matej Oražem (LMM)** je dejal, da ne znamo povezati niti naših javnih zavodov, da bi imele kakšne skupne službe. Predlagal je regijsko sodelovanje, saj naj bi po njegovih besedah v prihodnosti prišlo do združevanja občin. Omenjen odlok v prvem branju so svetniki sprejeli z večino glasov prisotnih svetnikov.

Odloka o proračunu Občine Domžale za leti 2020 in 2021

Odloka o proračunih Občine Domžale za leti 2020 in 2021 v drugem branju je svetnicam in svetnikom predstavila vodja oddelka za finance in gospodarstvo **mag. Marjeta Podpeskar Omahna**, ki je dejala, da odlok o proračunu Občine Domžale za leto 2020 v drugem branju predvideva 39.623.196 evrov proračunske porabe (38.970.619 evrov odhodkov in 652.577 evrov izdatkov) iz načrtovanih prihodkov v višini 32.170.751 evrov (med prvim in drugim branjem so se prihodki povečali za 852.162 evrov). Načrtovan celotni primanjkljaj v višini 7.452.445 evrov načrtujejo pokriti z denarnimi sredstvi na računih na dan 1. 1. 2020. V odloku proračuna Občine Domžale za leto 2021 financiranje predvideva 34.292.219 evrov proračunske porabe (33.639.642 evrov odhodkov in 652.577 evrov izdatkov) iz načrtovanih prihodkov v višini 29.919.590 evrov (med prvim in drugim branjem so se prihodki povečali za 661.018 evrov). Načrtovan celotni primanjkljaj v višini 4.372.629 evrov načrtujejo pokriti z denarnimi sredstvi na računih na dan 1. 1. 2021. Proračuna za leti 2020 in 2021 sta uravnotežena. V proračunu za leto 2020 se poleg področja zdravstva dodatno finančno krepi tudi področje investicij v cestno infrastrukturo in področje izobraževanje, v proračunu za leto 2021 pa se poleg področja zdravstva

finančno krepi tudi področje programov športa in rekreacije.

Nekateri svetniki kritični do odgovorov občinske uprave v zvezi z njihovimi pripombami in predlogi na proračuna

Sledila je daljša razprava, v kateri je sodelovalo več svetnikov, v razpravi pa so svetniki bolj ali manj podali svoja mnenja na odgovore občinske uprave v zvezi z njihovimi pripombami in predlogi na proračuna za leti 2020 in 2021, ki so jih podali v prvi obravnavi. **Branko Heferle (LMS)** je med drugim tudi izpostavil, da sta glede na njegove kriterije proračuna izredno pomanjkljiva in premalo obrazložena. Pred glasovanjem o proračunih so svetniki in svetnice potrdili nekaj amandmajev, ki jih je k odloku o proračunu Občine Domžale za leto 2020 predlagal župan, z amandmaji pa je prišlo do nekaterih manjših prazporazporeditev finančnih sredstev med postavkami. Oba proračuna so svetniki sprejeli z večino glasov prisotnih svetnikov.

Odlok o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje »D29/1 Brinje 1« – druga obravnava

Predmet OPPN je celovita prostorska ureditev ureditvenega območja in infrastrukturna ureditev objektov in naprav ureditvenega območja »D29/1 Bri-

nje1«. V okviru tega OPPN se načrtuje izgradnja trgovskega poslovnega objekta, izgradnja poslovnega objekta, izgradnja objekta za tehnični pregled motornih vozil, izgradnja omrežja javnih cest za prometno opremljanje območja, ureditev prometnega priključevanja na lokalne ceste LZ 071351 Kopaljska cesta in javno pot JP 571303 Krumperška cesta, rekonstrukcija dostopne javne poti JP 571303 Krumperška cesta na vzhodnem delu ureditvenega območja, ureditev komunalne in energetske infrastrukture območja, ureditev peš in kolesarskih poti, parkirnih površin za obiskovalce ter zelenih in urbanih površin območja. Po prvem branju in v javni razpravi je bilo kar nekaj pripomb nekaterih predlagateljev, ki se niso strinjali z umeščanjem dejavnosti v obravnavano območje. Odgovori na pripombe pa so bili tudi bolj ali manj predmet razprave svetnikov, ki so se pod to točko vključili v razpravo. Sklep in s tem omenjeni odlok v drugem branju je bil na glasovanju sprejet s potrebno večino prisotnih svetnikov.

V nadaljevanju so svetniki obravnavali in sprejeli sklep o dopolnitvah sklepa o določitvi statusa grajenega javnega dobra v lasti Občini Domžale ter odlok o kategorizaciji občinskih cest in kolesarskih poti v občini Domžale – v drugi obravnavi. Za zaključek so sledila še svetniška vprašanja, po- bude in predlogi. □

POKVARJENI PRAZNIKI, HUDE POŠKODBE.

Pobudnik akcije: **TAM TAM**
Partner: **Luna TBWA**, **VALICON**

Posledice uporabe pirotehnike so najpogosteje poškodbe obraza in oči, opekline in raztrganine rok, izguba prstov ter okvara vida ali sluha, kar trajno spremeni kakovost posameznikovega življenja.

PETARDE? NE, MALA!

DOMŽALE
prator gospodarstvenik ljudi

OBČINA DOMŽALE

Čarobno mesto

SPORED ČAROBNEGA MESTA
od 17. ure dalje ... sledi ... od 20. ure dalje

20. 12. PETEK	ODPRTE ČAROBNEGA MESTA	MAJA KEUC (Amaya)
21. 12. SOBOTA	OTROŠKA PREDSTAVA ČAROBNI PRAZNIKI nastop domžalskih glasbenikov	Ain't harmony SLAVKO IVANČIČ
22. 12. NEDELJA	AKUSTIČNI KONCERT	Flirt DITKA
23. 12. PONEDELJEK	OTROŠKA PREDSTAVA SKRITI ZAKLAD nastop domžalskih glasbenikov	Alenka Gotar in Anže Šuštar NEW SWING QUARTET
24. 12. TOREK	PREMOR	KRISTINA OBERŽAN IN NEJC ŠKOFIČ
25. 12. SREDA	ADVENTNA GLASBA	Z DJ-EM
26. 12. ČETRTEK	PREDVAJANJE BOŽIČNO NOVOLETNE GLASBE	Druženje z Evo Boto in Davidom Amarom Z DJ-EM
27. 12. PETEK	PREDVAJANJE BOŽIČNO NOVOLETNE GLASBE	Z DJ-EM
28. 12. SOBOTA	OTROŠKA PREDSTAVA ČUDEŽNA NOVOLETNA OMARA	ALENKA GODEC in Miran Juvan
29. 12. NEDELJA	AKUSTIČNI KONCERT	Matnakvadrat MANOUCHE
30. 12. PONEDELJEK	AKUSTIČNI KONCERT	Polona Mežnar trio AVTOMOBILI

Dogodke bo povezoval Robert Pečnik PEČO.

V času Čarobnega mesta bo med 17. in 20. uro mogoč brezplačen ogled Slamnikarskega muzeja in muzejske trgovine z darilno ponudbo.

Čarobno naj bo!



VELIKI INTERVJU

OHRANJAMO NADSTANDARDE IN STRMIMO NOVIM IZZIVOM NAPROTI

TONI DRAGAR, ŽUPAN OBČINE DOMŽALE

Tako kot vsako leto smo se tudi tokrat z županom Tonijem Dragarjem sprehodili skozi leto, ki se izteka, in pogledali v prihodnost.

Miha Ulčar

Foto: Teja Hauptman

Tudi letošnje leto so zaznamovali številni projekti, največ na področju komunalne infrastrukture in tudi na področju družbenih dejavnosti. Med pomembnimi premiki, ki so se zgodili v letošnjem letu, je dogovor s Tušem oziroma hipotekarnimi upnicami o odkupu strateških zemljišč v središču Domžal. Tik pred iztekom letošnjega leta je občinski svet sprejel tudi proračuna za leti 2020 in 2021, ki sta podlaga za nemoteno delo in izvedbo projektov, oba pa sta bo besedah župana razvojno naravnana. Med večjimi predvidenimi investicijami so investicije v urejanje središča mesta. Gre za odkupe zemljišč, med katerimi je prioriteten odkup zemljišča pri trgovini TUŠ, velik proračunski zalogaj bo predstavljala tudi investicija v razširitev Zdravstvenega doma Domžale.

Za vami je prvo leto novega mandata. Se je ta začel po pričakovanjih in kako bi prvo leto opisali na kratko?

Še sam težko verjamem, da je za nami že eno leto novega mandata. Moja pričakovanja so vedno velika in vsak mandat znova me preplavi občutek odgovornosti, osredotočenosti in močne želje, da delo, skupaj z mojimi sodelavci, naredimo dobro. Dobro za vse občanke in občane občine Domžale. Področja, za katera je pristojna občina, delujejo dobro, poleg tega ohranjamo nadstandarde, ki smo jih imeli do zdaj in stremimo novim izzivom naproti. Kljub temu se nismo ustavili in se še naprej trudimo, da bi stanje v bodoče še izboljšali.

Kateri so bili tisti ključni projekti, ki so bili izvedeni v letošnjem letu in kako ocenjujete stanje v občini Domžale?

Vsak izveden projekt je kamenček v mozaiku pri gradnji našega prostora. Tako na družbenem kot tudi na investicijskem področju. Veliko je bilo narejenega na področju komunalne infrastrukture, ki se financira iz omrežnine, torej zamenjava vodovoda, kanalizacije, ureditev cest in pločnikov. Večji projekti, ki smo jih izvedli letos so zagotovo rekonstrukcije večjih cest (Kolodvorska cesta – 2. faza, rekonstrukcija ceste Dob–Češenik–Turnše–2. faza, Krtina–Brezje, Bišče–Selo, Ihan, Dolenje, Rova ...), obnova vhoda v Športno dvorano Domžale, trije na novo zgrajeni športni parki ter investicijsko vlaganje v šole in vrtnice. Na domžalskem stadionu in v športnem parku smo zamenjali umetno travo. Ogromno vlagamo v kulturno infrastrukturo in programe. Vsako leto zagotavljamo 350.000 evrov za sofinanciranje nabave gasilskih avtomobilov. Letos smo uvedli tudi denarni prispevek za novorojence v višini 390 evrov.



Vsem želim, da bi bili zdravi, uživali v življenju in imeli tudi kanček sreče. Da bomo skupaj še naprej soustvarjali to našo občino in se ves december družili v našem čarobnem mestu ter tudi v prihodnjem letu sodelovali pri vseh ključnih odločitvah. Za konec pa dobrodošli na vseh naših decembrskih prireditvah in uživajte v naši občini – naj ostane prostor zadovoljnih ljudi.

Na občinskem svetu ste ravnokar sprejeli proračuna za leti 2020 in 2021. Kaj konkretno prinašata?

Občinski svet Občine Domžale je prejšnji teden sprejel proračuna za leti 2020 in 2021, s tem smo dobili zeleno luč za izvedbo projektov in nemoteno delo. Oba proračuna sta investicijsko naravnana. Med večjimi predvidenimi investicijami so investicije v urejanje središča mesta. Gre za odkupe zemljišč, med katerimi je prioriteten odkup zemljišča pri trgovini TUŠ, velik proračunski zalogaj bo predstavljala tudi investicija v razširitev Zdravstvenega doma Domžale. V naslednjih dveh letih se predvideva

izgradnja krožišča pri policiji in ureditve drugih ukrepov za umirjanje prometa v središču Domžal. Prihajajoča proračuna bo zaznamovala tudi reševanje prostorske stiske v OŠ Domžale in OŠ Rodica, gradnja krajnjega doma v Študi, umestitev novega igrišča ob Prešernovi cesti, izgradnja igrišča na Pšati, vlaganje v cestno in komunalno infrastrukturo in drugo. Na področju gradenj in rekonstrukcij občinskih cest je v letu 2020 načrtovanih približno dvajset investicij v skupni vrednosti 3,8 milijona evrov. Na področju sanacij in izgradenj vodovodnega in kanalizacijskega omrežja pa je v letu 2020 načrtovanih več kot dvajset investicij v skupni vrednosti 3 milijone evrov. Celotni primanjkljaj naj bi v letu 2020 tako znašal dobrih 7,5 milijona evrov, v naslednjem letu pa se predvideva zmanjšanje primanjkljaja na dobre 4 milijone evrov.

V letošnjem letu je novo podoba dobil del Kolodvorske ceste v Domžalah, kjer je ob enem malce spremenjen prometni režim? S kakšnim namenom ste pristopili k takšni prenovi?

S prenovno dela Kolodvorske ceste smo ta del ceste preuredili v javno površino prvenstveno namenjeno pešcem in kolesarjem, še vedno pa po tej cesti poteka enosmerni promet. Ne gre za navadno ureditev ceste s pločnikom, kot smo običajno vajeni, ampak gre za območje urejanja mirujočega prometa, takšne površine pa so prvenstveno namenjene pešcem in kolesarjem, ki nudijo tudi možnost za ulične dogodke in druženja.

Prenova Kolodvorske nakazuje, da v prihodnosti lahko pričakujemo urejanje središča mesta? Na kakšen način se boste lotili tega?

Tako je. S prenovno dela Kolodvorske smo v Domžalah dobili 'nastavek'

urejanja mirujočega prometa, ki se bo v centru Domžal v prihodnjih letih še nadaljeval.

V letošnjem planu je bil tudi začetek prenove domžalskega kopaljšča, kar pa se ni uresničilo, saj so bile ponudbe izvajalcev del veliko višje od cene, ki jo je v javnem povabilu postavila Občina Domžale. Zakaj je prišlo do takšne razlike v ceni?

Za obnovo kopaljšča Domžale je Občina Domžale v letu 2016 pridobila idejno zasnovo, ki jo je izdelal arhitekturni biro Ravninar Potokar, d. o. o. Na podlagi omenjenega projekta je bil izdelan investicijski program, ki ga je potrdil Občinski svet Občine Domžale v juniju 2018. Na javni razpis, ki ga je Občina Domžale maja 2019 objavila na portalu javnih naročil in v informacijskem sistemu e-JN, se je javilo sedem ponudnikov. Ponudbe so bistveno presegle ocenjeno vrednost investicije, vendar se cene oblikujejo na prostem trgu. Bistveni in odločilni razlog za tako veliko odstopanje pripisujemo trenutnemu stanju na slovenskem trgu gradbenih storitev in materiala, katerih cene so se samo lani dvignile za 20 do 30 odstotkov. Prav tako je ponudnikov storitev na trgu malo, zato imajo le-ti zaradi velikega dela bistveno višje cene.

Kako se boste sedaj lotili prenove kopaljšča in kdaj lahko pričakujemo realizacijo?

V nadaljevanju bo Občina Domžale pridobila strokovno študijo o dejanskih potrebah in vrsti kopaljšča v Domžalah ter izvedla nujna vzdrževalna dela na obstoječem kopaljšču.

Jeseni ste na občinskem svetu svetnike seznanili s prostorsko problematiko Zdravstvenega doma Domžale, s katero se bo treba v prihajajočem obdobju tudi spoprijeti, da bo javnemu

zdravstvenemu zavodu omogočen dolgoročni razvoj, zaposlenim pa ustreznimi delovnimi pogoji. Ena izmed rešitev, ki je bila tudi predstavljena na seji, je širitev obstoječega zdravstvenega doma. Kdaj lahko pričakujemo širitev zdravstvenega doma?

Projekt razširitve je eden izmed prihajajočih izzivov, ki čaka Zdravstveni dom Domžale in občine soustanoviteljice. Trenutno so temeljni dokumenti o nameri investicije še v pripravi.

Za kakšno investicijo gre? Kolikšen delež bo nosila Občina Domžale?

Gre za pomembno investicijo, ki bi rešila prostorsko stisko, s katero se zadnja leta ukvarja javni domžalski zdravstveni zavod. Delež občine Domžale je 56,16 odstotka.

Po letih prizadevanj je letos končno prišlo do dogovora s Tušem oziroma hipotekarnimi upnicami o odkupu strateških zemljišč v središču Domžal.

To je velik projekt, ki je na nedavni izredni seji prejel tudi zeleno luč s strani občinskega sveta. Pred kratkim smo uskladili vse elemente pogodbe, katere predmet je polovično solastništvo na ploščadi pred vleblagovnico in makadamskem parkirišču od Ljubljanske ceste do zdravstvenega doma. Zato v proračunih za leti 2020 in 2021 predlagamo ureditev ploščadi, ki bo arhitekturno sledila novi podobi Kolodvorske ceste.

Kako komentirate odločitev nekaterih svetnikov, ki, čeprav so javno izrazili potrebo po ureditvi središča Domžal, niso podprli oziroma so se vzdržali glasovanja o ključnem sklepu, ki bo omogočil podpis pogodbe in realizacijo prodaje?

Najbolje, da vprašate njih. Zdaj ne bodo imeli predvolilnega bombončka.

Kakšne konkretne načrte imate s temi zemljišči?

Na makadamskem delu predlagamo ureditev urejenega parkirišča, ki bo asfaltirano, imelo bo urejeno odvodnjavanje, zasajena drevesa itd. Na novem parkirišču bo veljal tudi nov režim, in sicer bo za določen čas parkiranje brezplačno, za dlje časa pa plačljivo, vendar še vedno v spodobnih zneskih. S tem se želimo izogniti tistim, ki zdaj na makadamskem parkirišču brezplačno parkirajo ves dan.

Eden izmed izzivov je zagotovo umirjanje prometa v središču Domžal. Kako se nameravate lotiti tega izziva?

Prenova drugega dela Kolodvorske ceste je le začetek pri ureditvi mirujočega prometa v Domžalah. V načrtu je kar nekaj projektov, ki bodo usmerjeni k ureditvi mirujočega prometa, ob enem pa bodo ponudili tudi možnost za nove vsebine. Na Občini Domžale deluje projektna skupina za ureditev mirujočega prometa, ki jo vodi podžupanja mag. Renata Kossec. Ta bo proučila obstoječe idejne zasnove in projekte za ureditev središča Domžal, pripravila obširnejšo analizo stanja prometa v Domžalah in širše, pripravila priporočila oziroma ukrepe, s katerimi bomo uredili problematiko parkiranja v Domžalah.

lah, obenem pa bodo ukrepi usmerjeni tudi v to, da bo prostor postal prijaznejši za občanke in občane. Prihodnje leto se sprosti režim, ki je določen v garažni hiši, zato bo treba uvesti ukrepe, ki bodo promet preusmerili v garažno hišo. Naša želja je, da avtomobile parkirajo na zato namenjenih površinah in da je čim več površin prostih za pešce in kolesarje ter za zelene površine.

V letošnjem letu je bila v načrtu izgradnja krožišča pri policiji, vendar do realizacije ni prišlo, ker država ni zagotovila njihovega dela sredstev. Imate morda že kakšno informacijo, kdaj konkretno bo država zagotovila sredstva za izgradnjo tega krožišča?

Pri izgradnji krožišča pri policiji gre za križanje državne in občinske ceste, to pa zahteva več usklajevanj in načrtovanj finančnih sredstev, zato se je projekt prestavil za eno leto. V letu 2020/21 Direkcija Republike Slovenije za infrastrukturo (DRSI) načrtuje gradnjo krožišča na Ljubljanski in Kamniški cesti. Projekt je uvrščen v načrt razvojnih programov, nanaša se na križanje državne in lokalne ceste in je usklajen ter potrjen na državnem nivoju. Projektna dokumentacija je izdelana in pripravljena za izvedbo. Država naj bi v proračunih zagotovila del sredstev za sofinanciranje projekta. Po sprejemu državnega proračuna bo treba skleniti sporazum o sofinanciranju ter začeti s postopki za izbor izvajalca in v nadaljevanju z gradnjo.

Po mojih informacijah naj bi z državo oziroma Direkcijo za infrastrukturo potekali konkretni pogovori o gradnji podhoda pri železniški postaji Domžale, ki naj bi ga zgradili v okviru rekonstrukcije železniške postaje, sredstva za izgradnjo pa naj bi zagotovila država. Kako daleč so pogovori in kdaj konkretno lahko pričakujemo to investicijo?

Z Direkcijo za infrastrukturo na to temo potekajo pogovori že kar nekaj časa. V okviru rekonstrukcije železniške postaje je za nas zanimiv podhod med SPB-jem in Osnovno šolo Vencija Perka, ki bi zagotovil povezovalno z zahodnim delom Domžal. Zanima nas predvsem, koliko znaša naš vložek, hkrati pa je naša želja, da se na vhodu in izhodu poleg stopnic in dvigala zgradijo tudi klančine. Poleg tega je treba dogovoriti sistem upravljanja podhoda, urediti etažno lastnino in občina mora dati soglasje za ureditev železniške postaje, kjer bi se predstavljali tiri in dvignila višina peronov, ki bi bila prilagojena nivoju novih vlakov. Investitor tega projekta je država in ni vse odvisno od nas, tako da težko časovno karkoli napovemo. Ko bo državni proračun sprejet, bomo nastopili agresivno, ker tisti, ki bo imel prej vse pripravljeno, bo dobil del te pogače. Po mojem mnenju bi v prihodnjem letu lahko potekalo predvsem urejanje dokumentacije, leto pozneje pa bi se lahko začela gradnja.

Lani ste na občini naročili projekt celovite energetske sanacije za stanovanjsko-poslovni objekt SPB-1, ki ste ga nato predali upravniku objekta. Je bil s strani lastnikov že morda narejen kakšen korak v smeri sanacije objekta?

Dokumentacijo, ki smo jo pripravili, smo predali. V SPB-ju so se najprej odločili za zamenjavo energentov in ureditev kotlovnice. Hkrati smo se zavezali, da bo Občina Domžale še pred prenovo financirala tudi požarno študijo in statično presajo, ki bosta narejeni letos in prihodnje leto. Toliko lahko naredi občina, vse ostalo je stvar stolpiščnih odborov, rezervnih skladov. Vsak vhod ima projektantsko oceno investicije v energetske sanacije, od strehe do fasad in ostalega, tako da zaenkrat čakamo na odločitev lastnikov. Bomo videli, kaj bo

prinesel tudi novi stanovanjski zakon, po katerem naj bi bila za odločitev o taki zadevi potrebna le 75-odstotna večina lastnikov stanovanj in ne več 100-odstotna. Upam, da bodo imeli tako upravniki kot stanovalci dovolj modrosti, da se bodo odločili za sanacijo, navsezadnje gre prav za stanovalce.

V občini Domžale smo letos dobili tri nove parke, ki so več kot dobrodošli. Lahko v prihodnosti pričakujemo še kakšne takšne investicije in kje konkretno bo zrasel kakšen nov park?

Uredili smo športni igrišči Nakrtin na Krtini in Hrastje v Depali vasi, zelo dobro je sprejet novi park Martina Krpana v središču Domžal. Nov športni park v prihodnje načrtujemo tudi na Pšati, umeščamo pa tudi novo igrišče na Prešernovi cesti.

Kateri so poleg širitve obstoječega zdravstvenega doma tisti večji projekti, ki se jih boste lotili v prihodnjem letu?

S širitvijo zdravstvenega doma bo veliko dela, pa ne samo finančno gledano, ampak tudi glede sodelovanja z ostalimi štirimi občinami, ki so s lastnice. Naši pravniki pravijo, da je najlažje zgraditi, vse ostalo po tem je pa težko. In imajo prav. Županja in župani vseh petih občin (Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica, Moravče) se srečujemo vsak mesec in verjamem, da bomo uspešno reševali vse zadeve v povezavi s širitvijo Zdravstvenega doma Domžale. Ocenjena vrednost investicije je približno 10 milijonov evrov, kar ni majhna zadeva, niti za Domžale. Trenutno se soočamo s prostorsko stisko v šolah. Gradimo prizidke, odpiramo nove in podružnične šole, vendar se nam vedno hitro pojavi nov problem, predvsem s spremljajočimi prostori, kot so kabineti, zbornica, kuhinja in jedilnica. Zato bomo v prihodnjem letu poleg običajnih manjših investicij v družbeno infrastrukturo razširili jedilnico na OŠ Domžale in OŠ Rodica, na slednji tudi kuhinjo. Z ostalimi občinami se dogovarjamo tudi za sanacijo osnovne šole Roje. Gre za kompletno prenovo, tako energetske sanacije kot ureditev novih prostorov, podstrešnih učilnic, jedilnice itd. Upam, da se nam uspe v prihodnjem letu dogovoriti za obseg obnove in v letu 2021 urediti dokumentacijo. V kratkem začenjamo s študijami glede šole na Viru, ki ves čas visi v zraku. S to šolo bi razbremenili šole na Rodici, v Dobu in Preserjah, razmišljamo fazno – najprej bi začeli z devetimi razredi, v nadaljevanju, če bi se pokazala potreba, z osemnajstimi razredi itd. Šola bi prišla na vrsto, ko bo glavna financiranja zdravstvenega doma pod streho. Poleg tega smo prebivalcem Vira dolžni še telovadnico. Ves čas vzdržujemo tudi ostale šole – v podružnični šoli Ihan moramo preurediti prostor za še dve učilnici, ker bo tolikšen vpis, na šoli v Preserjah moramo preurediti še tisti del strehe, ki še ni bil. Namestavamo urediti ploščad pred veleblovnicno, to bo eden večjih posegov, kjer bosta zelo pomembni arhitektura in namembnost. Upam, da bomo uspeli urediti že del makadamskega parkirišča. Še ena gradnja bo potekala, in sicer smo končno dobili soglasje vodarjev za gradnjo doma krajanov v Študi, ki naj bi se začela v 2020 in končala v 2021. Problem s soglasjem je nastal zaradi 500-letnih voda. Zdaj smo dobili študijo, da mlinščica na tistem območju ni tako nevarna, da bi 500-letne vode ogrožale stavbo. Dom bo večnamenski, namenjen tako gasilcem kot krajanom, krajevni skupnosti, društvom, z vadbiščem za gasilce in otroškimi igriščem, in bo postal krajevni center, kakršnega študa še nima. Ukvarjali se bomo tudi s kolesarskimi stezami oziroma povezavami, o čemer sva govorila že prej, in kjer pričakujemo nove izzive. Ob tem naj dodam, da v okviru urada župana pripravljamo tudi službo za evrop-

ske projekte. Na vsakem oddelku občine nekdo dela nekaj v zvezi z evropskimi razpisi in to je treba prenesti na eno mesto. Ne samo na evropski, ampak tudi na državni ravni se da pridobiti marsikatera sredstva, zato potrebujemo strokovnjake, ki bodo osredotočeni samo na ta del. Obnovili bomo domžalsko policijsko postajo, ki ima zelo dotrajane prostore, zato za obnovo namenimo 300.000 evrov v prihodnjih dveh letih.

Kulturno dogajanje v domžalski občini je izredno bogato in raznoliko, pri čemer za največji delež programa poskrbi Kulturni dom Franca Bernika. Ob tem pa se je v zadnjih letih pokazala potreba po širitvi oziroma rešitvi, ki bi prinesla večjo dvorano z večjim številom sedežev. Je mogoče že znana kakšna rešitev ter na kakšen način in kdaj bi se lotili tega projekta?

Kar zadeva prenovo kulturnega doma, moramo dom, kjer so zdaj parkirišča, najprej umestiti v prostor. Lastnik tega območja namreč ni Občina Domžale, ampak je skoraj vsak teden drugo podjetje, saj se na ta način izogiba postopku razlastnitvenja, ki smo ga sprožili. Vse poteka zelo počasi. Mi bi to območje radi odkupili in tja umestili prizidek h kulturnemu domu ali pa kar nov kulturni dom na tem istem mestu. Porajajo se tudi ideje, da bi nov kulturni dom zgradili kje drugje, v obstoječem pa golj prenovili dvorano. Dejstvo pa je, da je obstoječi kulturni dom premajhen za vse dejavnosti in prireditve, ki v njem potekajo. Naša ideja je, da najprej pripravimo zemljišče in okolico, kjer je zdaj parkirišče, na tem območju zagotovimo dovolj parkirnih mest, morda tudi z garažo pod zgradbo, ki bi bila v obliki črke L in bi imela dve nadstropji – v prvem bi bile sejne sobe, pisarne itd., pod tem pa dvorana. Seveda pa, kot sem že dejal, je pogoj lastništvo, pa tudi finančna zmožnost občine, saj prihaja obdobje večjih investicij, predvsem imam v mislih prenovo Zdravstvenega doma Domžale, ki bo, tudi finančno, zelo obsežna investicija.

Letos ste si na Občini Domžale zamislili december malce drugače. Poleg tega, da ohranjate tradicionalne dogodke, ste želeli ponudbo malce posodobiti, ki jo prinaša novost – butično in praznično okrašeno čarobno mesto. Kako je prišlo do te ideje in kaj konkretno prinaša ta novost?

Ideja, da bi obudili Slamnikarski park ob Občini Domžale, se nam je porajala že nekaj časa, in letos je čas, da jo uresničimo. Konec leta Domžale še bolj zaživijo in se pokažejo v svojem sloganu – prostor zadovoljnih ljudi. Letos smo si zamislili december malce drugače. Ohranjamo dogodke, ki so dobro obiskani in v katere verjamemo, smo si pa zaželeli posodobiti ponudbo oziroma jo še bolj približati našemu mestu. Letošnja novost je butično in praznično okrašeno čarobno mesto Domžale z akustičnim paviljonom, znanimi slovenskimi napevi, odlično glasbo, otroškimi predstavami, v lesenih hiškah pa praznično gurmansko in darilno ponudbo. Potrudili smo se, da bo vsak od vas našel nekaj čarobnega zase in svoje najbližje. Vabljeni v Domžale, v praznični objem čarobnosti.

Kaj bi za konec ob prihajajočih praznikih in novem letu sporočili občankam in občanom?

Vsem želim, da bi bili zdravi, uživali v življenju in imeli tudi kanček sreče. Da bomo skupaj še naprej soustvarjali to našo občino in se ves december družili v našem čarobnem mestu ter tudi v prihodnjem letu sodelovali pri vseh ključnih odločitvah. Za konec pa dobrodošli na vseh naših decembrskih prireditvah in uživajte v naši občini – naj ostane prostor zadovoljnih ljudi. ☐

Mestni Kino
Domžale

JANUAR
2020
MESEČNI
KINO
SPORED



PORTRET MLADENKE V OGNJU

3. | 5. | 13. | 29. jan

drama / Portrait of a young girl in fire / režija: Céline Sciamma / scenarij: Céline Sciamma / igrajo: Adèle Haenel, Noémie Merlant, Luàna Bajrami, Valeria Golino / 2019, Francija / distribucija: Fivia / 120'

Bretanja leta 1770. Slikarka Marianne dobi naročilo za poročni portret Héloïse, grofične hčerke, ki je ravno zapustila samostan. A Héloïse se upira usodi poročene ženske in noče pozirati, zato mora Marianne nalogo opraviti skrivaj. Pod krinko najete družabnice jo podnevi opazuje, ponoči pa slika ... Céline Sciamma (Pobalinka, Banda punc) v intimni, čutni zgodovinski romanci znova ujame trenutek osvobajanja ženske identitete – tokrat zaklenjene v zatohle patriarhalne kodekse 18. stoletja.



1917

10. | 12. | 14. | 16. | 18. | 23. jan

vojna drama / 1917 / režija: Sam Mendes / scenarij: Sam Mendes, Krysty Wilson-Cairns / igrajo: Andrew Scott, Benedict Cumberbatch, Dean-Charles Chapman, Richard Madden, Mark Strong, Colin Firth / 2019, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Blitz / 118'

Sredi prve svetovne vojne mlada vojaka Schofield in Blake dobta nalogo, ki se zdi nemogoča: v enem dnevu morata prečkati sovražno ozemlje in dostaviti sporočilo, s katerim bosta 1600 vojakov rešila pred vkorakanjem v smrtonosno past. Blake odkrije, da je med vojaki tudi njegov brat, zato je njuna dirka s časom še toliko bolj odločilna.

"Sam Mendes je posnel najboljši film svoje kariere, združil je preživetveno izkustvo Povratnika z brezglavo naglico in kaosom prve svetovne vojne. Dobimo dve uri razburljive in adrenalinske filmske izkušnje, ki predstavljata monumentalen tehnični dosežek in je obenem eden od tistih naslovov, ki bodo v ospredju na bližnji podelitvi Oskarjev." Kevin Maher, The Times



POLSESTRA

15. | 17. | 23. jan

komična drama / režija: Damjan Kozole / scenarij: Damjan Kozole, Urša Menart, Ognjen Sviličić / igrajo: Urša Menart, Liza Marijina, Jurij Drevnšek, Peter Musevski, Anja Novak, Urška Hlebec, Damjana Černe, Labina Mitevska / 2019, Slovenija, Srbija, Severna Makedonija / distribucija: 2i film / 104'

Odtujeni polsestri iz Izole sta zaradi okoliščin prisiljeni živeti skupaj v majhnem najetem stanovanju v Ljubljani. Kot dva popolnoma različna karakterja je njuno sobivanje najprej povod za številne prepire in tragikomične zaplete, a na koncu vendarle obvelja, da sta sestri le sestri, pa čeprav sta le polsestri. Film Damjana Kozoleta (Nočno življenje) je prejel vesno za najboljšo žensko vlogo v Portorožu, svetovno premiero pa je doživel v uradnem tekmovalnem programu festivala v Karlovih Varih.



LOTI IN IZGUBLJENI ZMAJI

18. | 19. | 26. jan

animirana družinska pustolovščina / Lotte ja kadunud lohed / režija: Heiki Ernits, Janno Põldma / scenarij: Janno Põldma, Heiki Ernits, Andrus Kivirähk / 2019, Estonija, Latvija / distribucija: Fivia / 78' / sinhronizirano, 4+

Radovedna psička Loti raziskuje svet, ki je poln zanimivih reči in nenavadnih bitij. Kakšna sreča za Loti: pri tokratni dogodivščini se ji pridruži čisto majhna sestrica Rozi. Profesorjema, rakunu Karlu in ribi Viktorju, bosta pomagali najti pot do starodavnih mitoloških zmajev, ki bruhajo ogenj. Če jim uspe posneti zmajsko pesem, bosta profesorja zmagala na posebnem tekmovanju v snemanju starodavnih pesmi.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale
rezervacije: t. 722 50 50
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si/kino



TEMA MESECA

PESTRO LETO 2019 SE IZTEKA ...

Za nami je še eno zanimivo leto, ki smo ga v Domžalah preživali ob številnih zanimivih prelomnicah in dogodkih.

Mateja A. Kegelj in Špela Trškan
Foto: arhiv Slamnika

Ker se spodobi, da ob koncu leta naredimo pregled vsega dogajanja, ki nas je bogatilo skozi 12 mesecev, smo tudi tokrat zbrali nekaj dogodkov, ki so po našem mnenju zaznamovali iztekajoče se leto.

Januarja smo ...

V prvem mesecu leta se predvsem spominjamo, kaj vse se je dogajalo konec preteklega leta. Tudi letos smo tako naš časopis obarvali z informacijami o druženju ob koncu leta, predvsem kulturnimi in spominskimi srečanji. Tako smo se spomnili na osrednjo občinsko slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti, tradicionalni praznični koncert Godbe Domžale (tudi letos ga ne zamudite) pa spominsko slovesnost v Rudniku pri Radomljah in številne druge dogodke. Je pa leto 2019 na gospodarskem področju zagotovo zaznamoval odhod enega uspešnejših domžalskih podjetnikov. Anton Sedeljšak, ustanovitelj in dolgoletni direktor podjetja Sam, se je odločil, da se upokoji, vodenje podjetja pa preda mlajšim generacijam. V Slamniki izvidnici smo v januarju odkrivali tudi, kako javna dela vplivajo na zmanjševanje dolgotrajne brezposelnosti v občini Domžale.

V velikem intervju smo zabeležili pogovor z umetnikom domžalskih korenin, ki sicer živi na Švedskem, a je pred tem na Menačenkovi domačiji pripravil razstavo svojih del. Jože Strazar Kiyohara je kipar, slikar in grafik, ki je svojo mladost preživel v Škocjanu pri Krtini, mladostna radovednost pa ga je ponesla na daljni sever Evrope.

Omeniti pa velja tudi izvedbo festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, ki je bil v preteklosti predvsem ljubljanski, zadnja leta pa je postal tudi domžalski festival. Tudi letos smo od 19. januarja do 8. februarja v našem mestu lahko spremljali številne brezplačne predstave in dogodke, filmske projekcije in razstave. Festival namreč vključuje vsa področja umetnosti – gledališke, glasbene in plesne predstave, filmske projekcije, muzejske in galerijske delavnice ter vodstva.

Zimsko obarvani februar

Številna društva in organizacije iz naše občine so poskrbele, da smo letošnje zimske počitnice za najmlajše popestrili s takšnimi in drugačnimi dogodivščinami. Našim šolarjem v teh počitnicah



zagotovo ni bilo dolgčas, če so se le prepustili kakšni od številnih priložnosti, ki so jih čakale. Lahko so preživali športne počitnice na snegu ali v telovadnicah, se predali ustvarjalnim trenutkom, ki jih ni manjkalo, se povzpeljali na ledeno plezalno steno, se spuščali po snežnih strminah ter uživali ob pustnih norčijah februarja in marca.

Zagotovo ne moremo mimo 25-letnice delovanja glasbene zasedbe Kontrabant, ki je v februarju proslavila jubilej s koncertom v Kulturnem domu Franca Bernika in tudi v letu 2019 prevzela vajeti še enega odličnega Etno rock festivala. A o tem pozne-

je. Na kulturnem področju smo tudi to leto obeležili slavnostno akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku, kjer je bila slavnostna govornica predsednica Godbe Domžale Ana Pavlič, v kulturnem programu pa smo prisluhnili Ljubi Jenče in Juretu Goručanu.

Smo pa v februarju obeležili tudi 70-letnico srednjega šolstva v Domžalah, kjer se je še enkrat pokazalo, kako pomembno je ustrezno usmerjanje mladih na pot razvoja. To je tudi ena od ključnih usmeritev delovanja Srednje šole Domžale, ki skrbi za izobraževalni in poklicni razvoj mladih dijakov in dijakinj na poti do njihove osamosvojitve.



Marec v znamenju čebel in jubilejev

V marcu smo praznovali kar 100-letnico organiziranega čebelarstva na Domžalskem. Praznovanje so obeležili s slavnostno akademijo, pred tem so pripravili še strokovni simpozij o čebelarstvu v teh krajih. V istem mesecu smo obeležili še en jubilej, in sicer 20. obletnico Vrta Urša. Prireditev je potekala v znamenju različnih točk, ki so jih pripravili otroci, vzgojiteljici in nekdanji varovanci vrta. Med pomembne naloge Občine Domžale spada zagotavljanje kakovostnega in cenovno ugodnega predšolskega varstva, ki je prilagojen ritmu sodobnih staršev in njihovih otrok. Dvajseti jubilej pa je letos marca praznovala tudi tradicionalna prireditev Gostičevi dnevi, ki so se tudi tokrat odvijali med Zagrebom, Homcem, Domžalami in Ljubljano. Kar 70 let delovanja pa letos praznuje tudi Kulturno društvo Miran Jarc.

Tudi na področju športa in rekreacije smo v tem času dobili nekaj pridobitev, ena od njih je športni park Hrastje Depala vas, druga pa tek po osveženi Domžalski poti spominov.

Aprila Domžale praznujejo

Četrty mesec leta je naš mesec, saj v Domžalah praznujemo občinski praznik, in to pomeni, da v tem času naše mesto obarvajo številni dogodki. Osrednje praznovanje praznika občine Domžale, ki je postal tradicionalni medgeneracijski dogodek, je tudi letos k sodelovanju povabil rekordno število sodelujočih društev, šol, vrtcev in drugih, ki so se predstavljali v Češminovem parku, na stojnicah in odru. Dogodek je privabil veliko število obiskovalcev vseh starosti, k čemur je pripomoglo lepo pomladno vreme, po drugi strani pa gre za dogodek, ki ima kaj za ponuditi, zato moraš biti enostavno tam.

Poleg proslavljanja z občani je potekala tudi slavnostna seja občinskega sveta, kjer so bila tudi tokrat podeljena priznanja občine Domžale. Letošnji dobitnik zlate plakete je Foto, kino in video klub Mavrica Radomlje, ki je to priznanje prislužil ob 50-letnici uspešnega dela za ohranjanje zgodovine in kulturne dediščine.

Ne le v aprilu, ampak kar skozi vse leto, smo proslavljali skupaj z Godbo

Ideja za darilo ob prihajajočih praznikih

Z nakupom prispevate tudi k izboljšanju požarne varnosti v lokalnem okolju.

29,90 EUR
25,90 EUR

Detektor ogljikovega monoksida
KIDDE primeren za domačo uporabo



29,20 EUR
24,90 EUR

2kg gasilnik na prah GLORIA primeren za avto in kombi



39,00 EUR
34,90 EUR

6kg gasilnik na prah GLORIA primeren za hišo in stanovanje



Vse cene vsebujejo 22% DDV

CZR DOMŽALE

Center za zaščito in reševanje Domžale
Količevo 2a, 1230 Domžale
01 729 22 28 info@czzrdomzale.si

Domžale, ki je letos praznovala 135-letnico delovanja. Še enkrat več so nas s svojo glasbo popeljali po številnih prijetnih trenutkih in dogodkih.

Lipicanci popestrili maj

V maju smo tudi v Domžalah utrili košček zgodovine, tiste najbolj žlahtne. Ob stoti obletnici Univerze v Ljubljani so se Lipicanci na Univerzi predstavili tudi v Domžalah, in sicer v neposredni bližini Pedagoško raziskovalnega centra na Krumperku, ki je bil tudi organizator prireditve. Domžale so ob tem obiskali številni akademski visoki gostje, ki so uživali v predstavi, ki so jo prikazale te plemenite živali.

Konec šole, junij mesec mladih

Če je bil nekoč maj v znamenju mladosti, pa se je Dan za mlade v letošnjem letu odvijal v juniju. V Češminovem parku so se mladi in mladi po duši lahko zabavali v znamenju zabavnih,

Gre za prireditev, ki poteka na pešpoti ob Kamniški Bistrici od Glavnega trga v Kamniku do novega parka Martina Krpana v Domžalah oziroma obratno. Udeležilo se ga je več kot 2500 pohodnikov, ki so prehodili le del, v večini pa kar celotno 14-kilometrsko pot, ob tem pa se ustavili na 20 zanimivih postojankah, na katerih so se predstavila lokalna društva in organizacije ter podjetja.

Smo pa že večkrat v Domžalah govorili o tem, dobili pobude in želje občanov, da bi v vse bolj mestnem življenju imeli možnost pobegniti in ustvarjati v naravi. Si sami pridelati nekaj hrane ali pa le uživati v vrtnarjenju. Kdor ima hišo, si vrtiček ustvari neposredno ob svojem domu, a v našem mestu je ogromno blokovskih naselij in tam si vsakdo res ne more omisliti vrtička ob bloku. Preverili smo dobre prakse, doseganje ideje in možnosti, ki jih prinaša 'samooskrbnost' v naše mesto.

obeležili s slavnostno akademijo in številnimi drugim dogodki. Mi smo se ob tem jubileju pogovarjali s predsednikom zbornice Zoranom Poljšakom, ki je spregovoril o preteklih izživih in spremembah, ki čakajo zbornico v naprej.

»Imamo festival, ki ruši tabuje, festival, ki v našo mesto prinaša drugačne zvoke, kot smo jih vajeni. In imamo festival, na katerem so vzkli številna glasbena imena, ki danes žanjejo uspehe doma in v tujini,« smo zapisali o Etno rock festivalu, ki ga je v Domžale pripeljala skupina Kontrabant.

Septembrske dogodivščine

Začetek šolskega leta je veliko lažji, če ga pospremimo z novimi dogodki, ki mladim obogatijo življenje. Septembra smo tako že drugič uživali na Hroščkovem festivalu, ki ga je pospremila tudi odprtje nove pravljčno-živiljske poučne poti Pravljčni Šumberk. Otroci bodo v Pravljčnem Šumberku na zelo pomembni misiji. Lisički bodo pomagali najti izgubljeni slamnik, ki je zanj pa tudi za vse druge živali na Šumberku in celo za vse ljudi v Domžalah izjemno pomembna reč. Pri tem bodo spoznali zgodbo o domžalskih slamnikih, odpotovali v prazgodovino tega kraja in odkrivali pravljčno lep gozd Šumberk, poln različnih dreves, živali in kraških jam. V njih domujeta jamski škrt Domžalc in hrošček Simon, ki bo otroke vodil po poti.

Filmski oktober

Letos smo oktobra obeležili deseto obletnico Mestnega kina Domžale, ki je v našem mestu obudil filmski utrip, ki je bil nekoč še kako živ. Sprehodili smo se skozi pester program, ki je in še naprej bogati naš kulturni filmski program.

Je bila pa letošnja jesen, natančneje oktober, tudi v znamenju 40. obletnice ustanovitve Društva prijateljev mladine Domžale. Obletnico so obeležili s športnimi igrami, delavnicami in drugimi aktivnostmi in tudi v znamenju Tedna otroka.

Nikakor ne moremo mimo poklicnih gasilcev CZR Domžale, ki vsako leto v mesecu požarne varnosti pripravijo Dan odprtih vrat, na katerem se obiskovalci lahko približe seznanijo z njihovim delom, si ogledajo intervencijska vozila in opremo, vedno pa pripravijo tudi praktične prikaze gašenja in reševanja ter pravilnega ravnanja ob nepredvidljivih situacijah. Poseben poudarek je tudi na zanimivih in poučnih delavnicah za otroke, na katerih se lahko preizkusijo v različnih gasilskih veščinah.

Podjetniški november

Po nekajmesečnih prenovitvenih delih je konec novembra z odprtjem razstave del kiparja Boštjana Kavčiča vrata ponovno odprla Galerija

Domžale, ki deluje v okviru dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. S tem so se bistveno izboljšali pogoji za razstavno dejavnost, v okviru katere letno pripravijo sedem razstav domačih in gostujočih akademskih likovnih umetnikov, možnost razstavljanja pa dobijo tudi številni drugi likovni ljubitelji. Organizirana razstavna dejavnost ima v občini Domžale že dolgo tradicijo, saj je bila prva razstava v predhodnem Likovnem razstavišču Domžale postavljena v decembru 1987, Galerija Domžale pa pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika deluje od leta 2000 – v naslednjem letu bomo tako proslavili njeno 20. obletnico.

A ni bil november samo v znamenju kulture, pač pa smo postali prva slovenska občina, ki bo aktivno pristopila k spodbujanju upokojevcev, da znova poženejo po žilah podjetniško kri. Vse to smo izvedeli na 1. festivalu podjetništva, ki je bil v celoti namenjen generaciji v tretjem življenjskem obdobju.

December ...

Kaj reči za zadnji mesec letošnjega leta? Le to, da je ponovno zaživel v znamenju čarobnih luči, čudovitih glasbenih dogodkov in treh dobrih mož. In kot se glasi decembrski slogan našega mesta ... Čarobno naj bo!



družabnih in koristnih vsebin. Prireditve, ki je trajala do polnoči, so popestrili mladi glasbeni bandi, za adrenalinski spektakel pa so poskrbeli Dunking Devils. Poskrbljeno je bilo tudi za prijetno osvežitev, saj je bil na voljo bazen s kajakom in supom, pripravili so tudi spopade z vodnimi balončki.

Si predstavljate, da se mlada, 32-letna ženska v dobi digitalizacije, v času, ko prihajajo na plano nove tehnologije, odloči, da bo svoje življenje posvetila obrti, ki je skoraj izumrla? Domžalčanka Ana Cajhen, ustvarjalica izdelkov iz slame, je naredila prav to in zato smo jo predstavili v junijemskem Slamniku, saj prinaša zgodovino in tradicije našega mesta naprej, v sodobni čas. Slamnikarski muzej, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, je tudi letos v sodelovanju z Občino Domžale in JSKD OI Domžale organiziral 7. slamnikarski sejem v Slamnikarskem parku ob stavbi Občine Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Pohod ob reki, ki povezuje, je še en rekreativni dogodek, ki je že tretje leto zapored obarval junij v našem mestu.

Počitniška julij in avgust

Vsako poletne počitnice preživlja drugače, večina od nas ne preživi celega poletja izven domačega kraja, zato je dobro, da najdemo aktivnosti tudi v svojem mestu – Domžalah. Pa ne gre le za poletne aktivnosti, pač pa za nekaj, kar v prostem času lahko počnemo skozi vse leto. In seveda prostor, kjer se bomo počutili prijetno, sproščeno in aktivno. Ob naši reki Kamniški Bistrici, ki povezuje Domžale s sosednjimi občinami, se skoraj v središču mesta povzdigne tudi hrib Šumberk, ki s svojo gozdno površino lahko predstavlja srce ali pljuča našega mesta. Kar potrebujemo – svež zrak ali le preprosto sprostitve v objemu dreves in zanimivih aktivnosti. Prav teh aktivnosti pa se v našem mestu, sploh ko govorimo o rekreaciji, najde kar nekaj. Veliko se jih dogaja ob poteh zelene osi naše regije, Kamniške Bistrice, kar nekaj pa jih ponuja tudi Šumberk v svojem objemu. Kaj vse skriva, smo zapisali v julijski številki.

Seveda ne smemo niti mimo 40-letnice delovanja domžalske Območne obrtno-podjetniške zbornice, ki so jo

Lekarna Vir

Biti zdrav, pomeni biti srečen. Naj bo leto 2020 srečno, med prazniki pa naj vas spremlja mir!

Lekarna Vir, Čufarjeva 23, 1230 Domžale
pon-pet: 7.45–19.15, sob: 7.45–12.15
T: 01/724 45 82 • www.lekarnavir.si

Nekdo danes sedi v senci,
ker je nekdo nekoč posadil drevo.

Warren Buffett

Naj leto, ki prihaja,
zaznamujejo dejanja,
ki sejejo lepo prihodnost.

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

NOVICE

Prenovljena poslovalnica Addiko banke



Addiko banka je prepoznala Domžale kot pravi kraj za novo poslovalnico, ki jo je odprla v Mercator centru na Cesti talcev 4. Vsebuje elemente tradicionalne poslovalnice, hkrati pa temelji na odprtosti, sproščenosti in sodobno opremljenem prostoru. Trudijo se zagotavljati učinkovite rešitve strankam tam, kjer je potreba po bančnih storitvah največja in kjer se dejansko spontano odvijajo nakupi. Stranke, fizične osebe in mikro podjetja lahko v poslovalnici opravijo vse storitve hitro in enostavno, vključno z najemom potrošniškega kredita. Postopki so enostavni in jasni, brez nepotrebnih zapletov in odvečne dokumentacije. Njihovo vodilo ostaja hitro in enostavno upravljanje z osebnimi financami. Obenem pa bodo delili tudi decem-

brsko srečo in s povrnitvijo celotnega zneska sklenjenega kredita še posebej nagradili izžrebanca, ki bo pri njih ta mesec sklenil HIP kredit.

Ob odprtju je Addiko banka predala tudi 1500 evrov vredno donacijo Zdravstvenemu domu Domžale ter s tem prispevali k nakupu ultrazvoka za pregled kolkov dojenčkov, abdomna in dojk. Zavedajo se, kako pomembno je sodelovanje z lokalnim in širšim družbenim okoljem. Na humanitarnem področju med drugim najbolj pomagajo socialno ogroženim družinam v Sloveniji ter prizadetim v naravnih nesrečah, zaposleni Addiko banke pa se kot prostovoljci udeležujejo mnogih družbenih akcij.

Njihovo vodilo ostaja: Raje manj in to odlično, kot pa veliko in povprečno.

Na 80. gorniškem večeru z Urošem Macerlom o vrednotah aktivizma

Gost jubilejnega, 80. gorniškega večera v organizaciji Planinskega društva Domžale in Knjižnice Domžale je bil 3. decembra 2019 Uroš Macerl, okoljevarstveni aktivist, ki je z društvom Eko krog – društvom za narovarstvo in okoljevarstvo prejel eno najpomembnejših svetovnih priznanj na področju varstva okolja in narave – mednarodno Goldmanovo okoljsko priznanje za Evropo. Okoljevarstvenik in predsednik društva Eko krog, ki od leta 2005 izvaja program in delavnice za aktiviste, Uroš, Macerl živi v Ravenski vasi na družinski ekološki kmetiji Zelena trava od leta 1989. Na kmetiji je 200 ovac in 150 jagnjet ter okoli sto konjev, oslov, koz in kokoši. Dela ne zmanjka, vendar to aktivista ne ovira, da ne bi bil tvorec enega

največjih uspehov društva in njega osebno: zmaga v strokovni in pravni bitki s podjetjem Lafarge, lastnikom cementarne v Trbovljah, zaradi uporabe goriva petrolkoks, sosežiga tudi nevarnih odpadkov (odpadno olje, avtomobilske gume, plastika) in prekomernega onesnaževanja okolja.

Voditelj 80. gorniškega večera Borut Peršolja je po kratki predstavitvi sogovornika udeležence povabil k ogledu dveh kratkih filmov o prejemu svetovnega priznanja ter nagovoru Uroša Macerla ob prejemu nagrade, v katerem je pravzaprav v petih točkah predstavil temelje svojega delovanja in obnem delovanja društva Eko krog.

Omenjene točke so bile pravzaprav rdeča nit pogovora o vrednotah aktivizma, zelo zanimivo pa je bilo tudi

gledanje in konkretne izkušnje Uroša Macerla z delom na gorski višinski ekološki kmetiji, kjer je posebno skrb namenil problematiki kmetovanja na onesnaženi zemlji, kvaliteti pred kvantiteto pridelkov na tovrstni kmetiji, ki vsaj delno zagotavlja preživetje, vse skupaj pa je povezano s čistim okoljem. Posebej je poudaril, da ima rad Slovenijo, razgiban teren, tudi hribe, vendar mu za te zmanjkuje časa. Pri delu upošteva konkretne izkušnje, sledi tradicionalnim znanjem, jih tudi dopolnjuje in povezuje kmetovanje z varovanjem narave.

V osnovi ljudje rabijo zdravje, ljubezen, družino, prosti čas, poklic, nekaj denarja, je bila ena od misli Uroša, vse to se lahko dobi tudi v onesnaženem okolju, vendar se moraš odločiti: ali se naučiš živeti na kolenih ali se upiraš in njemu je bilo upiranje izziv. Predstavil je potek upora proti Lafargeu, ki je nastal spontano, trajal pa dve desetletji. V njem je upošteval vse, v nagovoru ob prejemu nagrade, našete točke, posebej pa izpostavil vztrajnost, nič se ne naredi na hitro, dobro analizo problema in njegovo preprosto nazorno predstavitev ter odsotnost jeze in sovraštva. Zanimiva je bila pripoved o konkretnih aktivnostih in dobrodošli pomoči včasih povsem neznanih oseb.

Ob koncu prijetnega pogovora je Borut Peršolja vsem privoščil prijazne praznike ter lepo novo leto, sogovorniku pa ob tem še uspeha za dobro ljudi.

VERA VOJSKA
FOTO: DOMZALEC.SI



Slovenska proizvodnja
kakovostnih vzmetnic
in ležišč od leta 2001.



VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

Podari svojim najbližjim najboljše!



Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale [poleg Gasilskega doma]
T: 01 721 12 18, **G:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si

www.marsen.si

Razstava ročnih del, ki ne pozna meja

Praznični december je zelo primeren tudi za različne razstave ročnih del, na katerih se seznanjamo s pravimi umetninami ročnodelk, ki vedno najdejo priložnosti za ustvarjanje. Tako je pred kratkim skupina vezilj, katerih mentorica je Majda Vavpetič, pripravila razstavo svojih izdelkov v prostorih Občine Kamnik. Razstavo sta popestrili Joži Visočnik z rišeljje prti in Sonja Skvarča z likovno razstavo. Ker je v skupini kar nekaj Domžalčank, na kratko predstavimo njihovo ustvarjanje.

V skupini Majde Vavpetič z velikim veseljem svoja ročna dela ustvarjajo: Duša Grošelj, Helena Matoh, Joži Fric, Joži Visočnik, Jožica Mandelj Novak, Majda Kosmač, Milena Arnuš, Refika Redič, Rozi Rifel, Sonja Skvarča, in Stanka Masterl. Za ustvarjalke je to že peta razstava, med drugim pa so razstavljale tudi v naših Grobljah in na Viru. Posebno rade se spominjajo mednarodne razstave rišeljjev v Velenju, kjer so njihova ročna dela ocenili z oceno zelo

dobro. Mentorica Majda Vavpetič je s svojo natančnostjo in vestnim delom zgled pridnosti za vse tečajnice, ki z velikim veseljem in spoštovanjem do naše dediščine vežejo in tako lepšajo svoje jeseni življenja. Ob rišeljjejih so obiskovalci lahko občudovali tudi čudovite krpanke: odeje, prevleke, blazine, torbice in podobno, ki jih je kot čudovito dediščino prepoznalo tudi Srce Slovenije in jih nagradilo s certifikatom. Dobro obiskano odprtje razstave v začetku decembra so s kulturnim programom popestrile Ljudske pevke Predice in harmonikar Jože Jagodic.

Razstavo – tudi naših pridnih občank, si lahko do začetka januarja 2020 ogledate v prostorih Občine Kamnik v času uradnih ur: ob ponedeljkih od 8. do 12. ure ter med 13. in 15. uro, ob sredah od 8. do 12. ure ter med 13. in 17. uro in ob petkih med 8. in 13. uro.

VERA VOJSKA
FOTO: OBČINA KAMNIK



Ta veseli dan kulture v Arboretumu Volčji Potok

V povabilo na odprtje multimedijske predstavitve o Souvanih in njihovem parku v Arboretumu Volčji Potok prav na Ta veseli dan kulture so gostitelji napisali: »Arboretum Volčji Potok ima zgodovino. Od leta 1882–1946 je bilo posestvo v lasti družine Souvan, ki si je tu za bivanje uredila graščino in park. Souvanov park po površini obsega sedmino današnjega Arboretuma, a predstavlja njegov osrednji dragocen del in historično jedro zavarovane kulturne dediščine.«

Matjaž Mastnak, avtor razstave, za grafično podobo je poskrbel Mateja Račevski, je obiskovalcem, med katerimi so bili tudi sorodniki Souvanov, Boljkove galerije sredi parka predstavil multimedijsko predstavitve: celostensko projekcijo arhivskih fotografij, ki prikazujejo rast in oblikovanje Souvanovega parka od leta 1898 do 1945, zgodbe treh ključnih oseb iz Souvanovega parka, ki so predstavljene v zamišljenih osebnih izpovedih, Ferdinandu Souvanu, Heleni Souvan in Leu Souvanu. V njihov čas pa obiskovalce ponese tudi nekaj predmetov, od katerih vsak po svoje osvetli življenje družine. Posebno prizorišče je posvečeno Almi Souvan, muzi pesnika Josipa Murna. Razstava je opremljena s prevodi v nemški, angleški, italijanski in hrvaški jezik. Postavitve multimedijske predstavitve je financiralo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Na odprtju je o zgodovini parka in pomenu Souvanovih spregovoril Matjaž Brojan.

To pa ni bila edina prireditev v parku ob Tem veselem dnevu. Pomembno mesto je imela poezija, saj so člani Literarnega krožka Univerze za tretje življenjsko obdobje – društva Lipa Domžale pripravile recital poezije in proze avtoric, ki obiskujejo omenje-



V Arboretumu Volčji Potok je bila na »Ta veseli dan kulture« odprta razstava o družini Souvan in parku, ki ga je ustvarila v Volčjem Potoku.

ni krožek. Tako so svoje pesmi brale: Marija Dodič, Alenka Mihorič, Milojka Lunar, Iva Rejc in Zlatka Levstek, svoje zgodbe pa Mira Smrkolj. Spomnile pa so se tudi članic krožka, ki so bile odsotne in so obiskovalci lahko prisluhnili tudi ustvarjanju Silve Mizerit, Janke Jerman, Eme Novak in Anice Kvas, Mije Stupica in Helene Ogoelec. »Praznični dan se je v urejenem parku kopal v soncu, ko smo literatke v njihovi učilnici pripravile recital svojih del in del kolegic, ki zaradi različnih razlogov niso mogle priti same. Dozorela poezija, tudi sonet, in duhovite zgodbe so se dotaknile vseh prisotnih in jim polepšale že tako leden dan,« je zapisala voditeljica literarnega krožka. Literatke so si po nastopu ogledale tudi multimedijsko razstavo o Souvanovi družini.

Letošnja praznična okrasitev Ar-

boretuma Volčji Potok je še posebej skrivnostna in čarobna. Krasi ga na tisoče lučk, ki preganjajo zimski mrak in razžarijo srce. Ob petkih in sobotah v decembru bo park odprt vse do 19. ure, od 20. decembra 2019 do 5. januarja 2020 do 19. ure vsak dan (z izjemo božičnega in silvestrskega večera – 24. in 31. 12.). Vabljeni na večerni sprehod po praznično okrašenem parku. Do 28. februarja 2020 bo vstopnica v park polovična – velja za ceno rednih dnevnih vstopnic, ne pa za sezonske vstopnice, darilne vstopnice ali vstopnice za dva obiska.

Sezonska vstopnica za Arboretum Volčji Potok je lahko lepo darilo, saj ga obdarovanec lahko koristi prav vsak dan v letu 2020. Več informacij na vhod@arboretum.si.

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Aleš Česen, gost alpinističnega večera na Homcu

Vrhunski slovenski alpinist in gorski vodnik nas je počastil s svojim obiskom 15. novembra v nabito polni dvoranci gasilskega doma na Homcu. Rodil se je v družini slovenskega alpinista Toma Česna, ki pripada generaciji, ki je postavila slovensko plezanje in alpinizem na svetovni zemljevid. Plezanje mu je bilo tako rekoč položeno v zibelko, pa vendar je Aleš kmalu stopil iz sence svojega očeta in se skupaj z bratom Nejcem podal na pot vrhunskega alpinizma. Skupaj sta plezala v ZDA v parku Yosemite v velikih stenah El Capitan in Half Dome. Še pred tem je bil Aleš prvič udeležen na Veliki alpinistični odpravi v Kirgiziji, kjer se je povzpela na Tian Shan (7439

malaji. To sta dva njegova najdramnejša uspeha v njegovi alpinistični karieri. Pohvali pa se lahko s številnimi manjšimi in večjimi pa vendar zahtevnimi vzponi in odpravami. Čas za romantiko je vedno pred vzponom in po njem, med samim vzponom pa je vsa stvar precej surova in neizprosna, vsaka napačna odločitev ima posledice.

Aleš je prišel in nam povedal svojo zgodbo ob slikah in filmčkih, vse od svojega otroštva pa do njegovih zadnjih uspehov in sanj o prihodnjih podvigih. Povedal nam je, da poleg uspehov, vsak alpinist doživi tudi neuspehe in ponesrečene poizkuse, a vsak, ki vztraja, tudi iz teh črpa moč in motivacijo za prihodnje vzpone. Po-



m). Leta 2005 se je udeležil odprave v Himalajo na Kula Kangri (7638 m). Z bratom sta pogosto plezala v Chamonixu v Franciji, v Dolomitih, največ pa v domačih gorah. Skupaj sta se posvečala športnemu plezanju in plezanju v lednih slapovih. Aleš je pozneje svojo pot usmeril v alpinizem in gorsko vodništvo, Nejc pa je po končanem študiju dal prednost poklicni karieri.

Skupaj z Markom Prezljem in Luko Lindičem je Aleš leta 2015 prejel svoj prvi Zlati cepin za prvenstveni vzpon v severni steni Hagšuja (6657 m) v Himalaji. V letošnjem letu pa je bil že drugič prejemnik tega laskavega odličja skupaj z Luko Stražarjem in Tomom Livingstonom za imeniten vzpon v severni steni Latoka I (7145 m), prav tako v Hi-

sluščali smo bili navdušeni nad njegovo naravnostjo in simpatičnostjo. Priporočal je preprosto in večer je minil zares prijetno. Že takoj je povedal, da je pripravljen odgovoriti na vprašanja in poslušalci so to izkoristili in poskrbeli, da nam je Aleš razkril še kakšno podrobnost iz svoje bogate alpinistične kariere. Člani društva smo ga povabili še na neformalni pogovor, kar je sprejel z veseljem, in tako smo ga spoznali še osebno. Alpinistični večer 2019 se je tako zaključil ob prijetnem klepetu in z željo, da se še srečamo, morda nekje na soncu med kamniškimi vršci, kamor se Aleš rad vrača ter poskrbi za telo in duha.

MARJAN LOBODA
FOTO: TONI IGLIČ

Vztrajnost je naša vrlina

ZEKZŽ Letos se v Združenju ekoloških kmetov Zdravo življenje res veliko dogaja. Dvajset let delovanja ni kar tako. Kar nekaj se je že pisalo o tej obletnici, o izdaji jubilejnega zbornika in o praznovanju dneva ekoloških kmetij ZEKZŽ na Razgledih z Vrha. Piko na i pa je dobilo praznovanje 20. novembra pri Furmanu v Lukovici.

Najprej smo imeli strokovno predavanje, ki ga združenje vsako leto v tem času organizira v sodelovanju s Kmetijsko gozdarskim zavodom Ljubljana, izpostava KSS Domžale. Veliko smo na temo zatiranja plevelov v ekološkem

kmetijstvu izvedeli od specialistke za poljedelstvo pri KGZS – Zavod Ljubljana Damjane Iljaš.

Nato je sledil slavnostni del. Alenka Pokorn je prebrala eno izmed pesmi naše članice Metode Tori. Sledil je nagovor predsednika Janeza Ocepka, ki se je začel s stavkom Danes je poseben dan in v katerem je izpostavil dejstvo, da je vztrajnost vrlina ekoloških kmetov. S strokovno tajnico Pavlo Pirnat sta podelila priznanja in šopke tistim kmetijam, ki so v združenju že od samega začetka, in teh je kar 24. Vsakemu sta namenila nekaj posebnih

besed, s poudarkom na tem, da skupaj zmoremo.

Dan oziroma večer je bil prav res poseben, prazničen in slavnosten, saj smo se vsi po otroško razveselili tega priznanja. Na splošno kmetije nismo vajeni, da je naše delo cenjeno.

Zaključila je Pavla Pirnat z občutno interpretacijo Kuntnerje pesmi Sprva si seme. Večer se je nadaljeval ob večerji in prijetnem druženju, ki nam vsem veliko pomeni.

FRANCKA TOMAN

FOTO: JOŽE OCEPEK



Prejemnika priznanj iz občine Domžale sta kmetiji Franca in Polonce Ravnikar ter Ivanke Svetlin.

TD JARŠE - RODICA

lepo vabi na

BLAGOSLOV JASLIC

v ponedeljek, 23. 12. 2019,
ob 19. uri
pred grobeljsko cerkvijo

OBMOČNO ZDRUŽENJE
RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

vabi na

KRVODAJLSKO AKCIJO

v četrtek, 9., in
petek, 10. januarja 2020 –
Domžalski dom Domžale

Srečno 2020 ter vnaprej hvala
za vašo solidarnost in pomoč
v imenu vseh, ki jim je vaša
darovana kri rešila življenje.

SERVIS ZA VAŠ TV

Goro San
ELEKTRONIKA

TV od 15,99 €/mes

Zvezda
že 14 let

Najboljši TV programi in
internet s Krvavca-Kržišča,
Limbarske gore, Krma, ...

Roman Goropečnik s.p.
Savska c. 40a, 1230 Domžale

Srečno 2020 **040 / 997-007**

www.gorosan.com, www.zvezdatv.si

**LED, LCD, PLAZMA TV, VIDEO SISTEMI
SATELITSKI SISTEMI VSEH VRST**

Aparate ne popravljamo, temveč popravimo!

NOVICE

Prvi specializirani glasbeni butik za godala v Sloveniji



Sem 36 letna Urška. Najbolj ponosna sem na to, da sem našla življenjsko pot, ki mi najbolj ustreza in se je držim, čeprav bi bilo včasih lažje, da bi skrenila s poti in naredila kakšen bolj konvencionalni ovinek. Ponosna sem tudi na to, da sem samostojna in vem, kaj so moji cilji.

Pravzaprav nisem imela veliko opcij; ko si vržen v vodo, moraš zaplavati ali pa utoneš. Po zaprtju trgovine, kjer sem bila zaposlena, smo čez noč ostali brez stalnega vira dohodkov, vsak od nas pa se je moral znajti po svoje. Tako sem se odločila, da izkoristim svoje znanje in se podam na samostojno pot v glasbeni industriji. V tej zgodbi sem videla tudi violinistko Sabino Babič, s katero sva bili sodelavki že prej. NOVA Lastra glasbeni butik je glasbena trgovina, ki je svoja vrata odprla v začetku marca v centru Domžal na Ljubljanski 71. V Sloveniji je to prva in edina glasbena trgovina, ki je specializirana na področju godal in opreme. Pa vendar butik ponuja mnogo več; ponudbo smo razširili tudi na brenkala in opremo za brenkala, potrošni material za pihala in trobila in še mnogo več. Naša prednost je ljubeznivo in strokovno podkovan osebje, hitre in kvalitetne usluge ter odlična ponudba priznanih svetovnih proizvajalcev.

Sama nisem profesionalna glasbenica, vendar mi je bila glasba vedno zelo blizu. Pravijo, da je veliko mogočnejša, kot si morda lahko mislimo. Zame osebno je glasba izražanje emocij brez besed, intimen pogovor med glasbenikom in poslušalcem. Prav zato obožujem svoje delo, saj se v trgovini srečujem z najrazličnejšimi glasbeniki: od ljubiteljev ter tja do profesionalnih glasbenikov, in čisto vsak nosi v sebi posebno zgodbo. V dobre pol leta od odprtja glasbenega butika v Domžalah lahko rečem, da so nas ljudje lepo sprejeli, kljub kar nekaj vzponom in padcem. Trudimo se, da gradimo ime na strokovnosti, znanju, dobrih odnosih ter kvalitetnih storitvah. Vsaka stranka si zasluži svoj čas, strokovno svetovanje in najboljšo rešitev, ki jo v trenutku potrebuje. Trden temelj so pravočasna in primerna komunikacija, vzpostavljanje medsebojnega spoštovanja in postopno oblikovanje zaupanja. Zato vedno izkoristim priložnost in sem radovedna že od prvega dne moje poslovne poti. Izkušnje, ki sem jih nabrala v 11 letih v tej industriji, so neprecenljive, pa vendar je potrebnega veliko truda in potrpežljivosti, saj se nobena stvar ne zgodi kar čez noč. Želimo, da se glasbeniki pri nas počutijo domače, da nam lahko zaupajo in da se na podlagi pridobljenega zaupanja vračajo k nam.

Nina Mav Hrovat, pisateljica in pravljíčarka

Nina Mav Hrovat je vzgojiteljica, ki se je preizkusila že v več vlogah, od igralk, scenaristke, režiserke in tudi kot predsednice društva. Otrokom predstavlja svoja dela, nato skupaj razmišljajo, kaj potrebujejo za dobro slikanico, kaj počnejo pisatelji in kako nastane knjiga. Učenci se lahko preizkusijo tudi v branju njenih prevedenih del v kitajščino, španščino, bosanščino, makedonščino in angleščino.

Z uveljavljeno slovensko mladinsko pisateljico, pravljíčarko in vzgojiteljico se je o tem, kakšna je dobra otroška knjiga, zakaj brati otrokom in zakaj je knjiga pravo darilo pa tudi o njeni zadnji knjigi *Ne misli na slona* (Založba Miš) v dogodku Srečanja z ustvarjalci v ponedeljek, 2. decembra, pogovarjala Cveta Zalokar. Pogovor je potekal v prostorih Knjižnice Domžale, gostja pogovornega večera pa je pogovor popestrila tudi s slikovno prezentacijo na projekcijskem platnu.

Nina Mav Hrovat je zaključila podiplomski magistrski študij predšolske smeri in pridobila naziv magistrica profesorica predšolske vzgoje. Od leta 1997 je zaposlena v Vrtcu Domžale, najprej na delovnem mestu vzgojiteljice, od leta 2010 pa je pomočnica ravnateljice. Je ena od ustanovnih članov Kulturnega društva Mlin Radomlje, ki uspešno melje že od leta 1995. Preizkusila se je kot igralka, scenaristka, koordinatorica, režiserka, tudi predsednica društva Mlin Radomlje je bila. Najraje dela z otroki in mladimi, vrsto let dela otroške predstave, ki jih odigrajo otroci in mladi člani KD Mlin na različnih odrih po Sloveniji.

»Branje predšolskim otrokom se zdi pravi užitek, predvsem kadar otroci zbrano poslušajo in sodelujejo. Seveda pa je lahko bralni dogodek pravi izvir celozna pripovedovalca, pravljíčarje in vzgojitelje,« je dejala Nina Mav Hrovat. »Čas, v katerem živimo, z obilico dražljajev iz okolja, ki otrokom onemogočajo osredotočanje, vnašajo nemir in posledično spodbujajo tudi nezaželeno in celo agresivno vedenje, zahteva dobro pripravo, poznavanje razvojnih značilnosti in posebnosti otrok, ki jim beremo ali pripovedujemo. Otroci so, kadar govorimo o branju, vedno odvisni od bralnih zmognosti odraslih. Pogosto jim tudi knjige izbiramo odrasli. Še vedno velja, da je skupno branje slikanice neprecenljivo, a trg ponuja tudi množico slikanic, ki so nekakovostne in celo škodljive.«



Življenjski tempo, utrujenost, naveličanost in izgorelost staršev pogosto otrokom potiskajo v roke tablice in pametne telefone z igrkami in interaktivnimi vsebinami, ki pa razen tehnoloških interaktivnosti nimajo nobenih povezav z osebno interakcijo, odnosom med otrokom in starši, ki je v odraščanju najpomembnejši in nenadomestljiv. Prav pomanjkanje kakovostnega druženja in pravih, toplih, spoštljivih odnosov v družinah je vzrok za poznejše vedenjske in

učne težave. Otrok, ki se ne zna pogovarjati, poslušati, ki se ne more umiriti, ne bo sposoben zbranega poslušanja in učenja.

»Vsekakor se splača vzeti v roke dobro, kvalitetno knjigo. Slikanice so otrokom od nekdaj zelo ljube. Likovne podobe, s katerimi se otrok sreča ob biranju slikanic, pomagajo pri razumevanju vsebine, dopolnjujejo jo, popestrijo branje ipd. Te podobe otrokom polnijo glave in oblikujejo njihov pogled na svet, vrednotenje in estetsko dojemljivost,« pravi gostja večera.

Napisala je že lepo bero slikanic in knjig za otroke: *O kralju*, ki ni maral pospravljati, *Orientacisti* na sledi morilcu, *O miški*, ki je zbirala pogum, *Orientacisti: tekma s kifeljci*, *Miška želi prijatelja*, *Bober nogometaš*, *Hrošček Simon širi zadovoljstvo* ter zadnji slikanici *Ne misli na Slona* in *En, dva, tri-Slon*, v pripravi pa je že nova slikanica, *Poslušaj, Jazbec gre*, za katero se ravnokar delajo ilustracije.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Miklavžev večer otrok iz rejniških družin in Rotary kluba Domžale

V sredo, 4. decembra 2019, smo v Kulturnem domu Janka Kersnika v Lukovici preživeli srčno lep Miklavžev večer. Že tradicionalno otroci iz rejniških družin skupaj z otroki članov Rotary kluba Domžale čakajo sv. Miklavža.

Z nami je bila tudi županja Občine Lukovica mag. Olga Vrankar in navzročim namenila pohvalne besede o bogati tradiciji dobre skrbi za otroke v rejništvu na našem območju. Po pri-

jaznem pozdravu predsednika Rotary kluba Domžale Marka Vreska so nas otroci iz rejniških družin z območja Blagovice in Trojan pod mentorstvom rejnic Ladi Klemen in Dani Zaberložnik z igrico *Skrivnostni nočni sprehajalec* popeljali v svet iskanja resnice o tem, ali Miklavž je ali ga ni. Z mamami so nas naučili, da je Miklavž tam, kjer sta doma ljubezen in dobrota, kjer so ljudje sebični in trdosrčni pa Miklavža

ni. Vsak od nas lahko kaj dobrega naredi za drugega. Ko smo že res težko čakali sv. Miklavža, nam je čas popestril harmonikar David Košorok, prišli so angelčki z lučkami in s pesmijo so ob gromkem klicanju otrok iz občinstva končno priklicali sv. Miklavža. Pred njim pa še nekaj parkeljnov, ki pa niso prehudo rožljali naokrog. Tudi oni so opazili, da je v dvorani veliko prisrčnih otrok in spustili sv. Miklavža, da jih je s pomočjo Rotary kluba Domžale obdaril, skupno 121 otrok iz rejniških družin in 23 otrok iz Rotary kluba Domžale.

Hvala vsem v Rotary klubu Domžale, ki skrbno negujejo to lepo tradicijo, in še posebno Martini Oražem, ki je bila glavna Miklavževa pomočnica.

MARTA TOMEČ



Vesele praznike vam želi ekipa Miš založbe!

Miš

Ilustracija Tanja Komadina

Naj vas praznični mir, beselje in zdravje spremljajo vse leto 2020!

LEKARNA FLEVIN

Ljubljanska cesta 59, 1230 Domžale, t: 01/729 25 28

pon – pet: 8:00 do 19:00, sobota: 8:00 do 12:00.

STROJNI TLAKI – ESTRIHI – OMETI

hitro, kvalitetno in ugodno

031 689 832 - Boštjan



Srečno 2020!

TLAKI KOS d.o.o., Ljubljanska 33, Kamnik

Čestitke krvodajalcem

območno združenje rdečega križa domžale Za pokritje dnevnih potreb zdravstva po krvi v Sloveniji vsak delovni dan potrebujemo do 400 krvodajalcev. Z različnimi aktivnostmi Rdeči križ Slovenije, v njegovem okviru tudi Območno združenje Rdečega križa Domžale, opozarja na pomembnost krvodajalstva ter spodbuja ljudi,

redi veliko – pomaga pri zdravljenju, velikokrat reši življenje.

Za krvodajalce, ki darujejo svoje dragoceno darilo, je prvi dan decembra 2019 Območno združenje Rdečega križa Domžale pripravilo srečanje, na katerem so podelili priznanja in se jim tudi tako zahvalili za plemenito poslanstvo. Prijeten večer se je za-

ce povabil na podelitev priznanj vsem tistim, ki so največkrat darovali kri. V kratkem nagovoru je poudaril pomen krvodajalstva kot ene izmed redkih oblik prostovoljstva, prizadevanja RK, da bi med krvodajalce vključili čim več mladih, z nekaterimi podatki pa predstavil tudi številčni pogled na vse tri krvodajalske akcije, ki jih v posameznem letu organizira RK Domžale. V letu 2019 se je tako za odvzem krvi v akcijah na našem območju prijavilo blizu 2000 krvodajalcev in krvodajalk. Predsednik se je vsem iskreno zahvalil, še posebej čestitk in priznanj pa so bili deležni krvodajalci, ki so kri darovali 90-krat, 80-krat, 70-krat in 60-krat. Kot zanimivost – prav v vseh prvih kategorijah so priznanje prejeli po štirje krvodajalci, 50-krat je kri darovalo 16 krvodajalcev, 60 krvodajalcev pa je kri darovalo 40-krat. Vsem krvodajalcem še enkrat iskrene čestitke za njihovo plemenito poslanstvo!

Prireditve, namenjena krvodajalcem, je hkrati tudi povabilo na prvo krvodajalsko akcijo v letu 2020 v Domžalah, ki bo 9. in 10. januarja 2020.

Med krajevnimi organizacijami, ki v dneh pred novim letom pripravljajo obiske starejših članov in članic, na kratko omenimo krajevno organizacijo RK Mengeš, ki je že konec novembra v Kulturnem domu Mengeš pripravila srečanje starostnikov. Zdravo in srečno 2020 sta jim zaželela tudi Franc Jerič, župan Občine Mengeš, in Brane Kosmač, predsednik OZ RK Domžale. Območno združenje Rdečega križa Domžale se iskreno zahvaljuje vsem, ki ste kakorkoli pomagali pri uresničevanju njihovega poslanstva ter vam želi vse dobro v letu 2020. Hkrati pa ne pozabite:

Vzemite si trenutek za dobrodelnost! Namenite 0,5 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene – za RKS, Območno združenje Domžale. Davčna številka: 31484239. Hvala!

VERA VOJSKA
FOTO: RKS



da postajajo krvodajalci, saj je dati del sebe za življenje drugega gotovo ena najlepših gest, kar jih je človek sposoben narediti. Je častno dejanje, ki od posameznika zahteva le malo, a na-

čel z ogledom monokomedije Profesor Kuzman mlajši, nato pa je predsednik Območnega združenja RK Domžale Brane Kosmač skupaj s sekretarico Majdo Mernik prisotne krvodajal-

Popolna ljubezen

Avtorica knjige Lidija Bašič Jančar nas popelje v razmišljanje, kako prek popolnih trenutkov v ljubezni doživljati polne in osrečujoče odnose, predvsem pa trajne in ljubeče. V prvem delu knjige avtorica znanstveno zariše temelje partnerstva in starševstva z vidika nevroznanosti, novih psiholoških dognanj, teorije navezanosti in relacijske družinske terapije. V drugem delu si sledijo pljudnostrokovne vsebine na temo čustvenega stika ter



razvoja odnosov, ki so lahko v oporo vsakomur, ki se pusti nagovoriti.

Glavna teza, ki jo knjiga želi predstaviti, je zavedanje, da so odnosi nekaj izredno globokega in povezovalnega, težnja in hrepenenje po njih pa sta naravna in v človeka vgrajena. Sprva zaradi evolucijskega vzgiba, vendar relacijsko dokazano, da zaradi mehaznizmov navezanosti, ki izoblikujejo vse nadaljnje odnose, še posebej najintimnejše.

Gregor Otmar Rettinger praznuje 80. rojstni dan

Umetnik, slikar, ikonopisec in glasbenik Gregor Otmar Rettinger je 10. novembra 2019 praznoval 80. rojstni dan.

Jubilant je človek z izrazitim čutom za vse lepo, ki ga je razdaljal na različnih področjih, posebej pa je njegovo življenjsko pot zaznamovalo ikonopisje.

Rojen je bil v Celju, otroštvo in mladost je preživel v Šmarjeti pri Rimskih Toplicah, čut za umetnost pa mu je bil položen že v zibelko. Njegov stari ata je bil organist, zato je bil že zgodaj deležen prve glasbene vzgoje. Ljubezen do glasbe pa je nanj prenesla tudi njegova mama, ki je bila izvrstna sopranistka in je igrala na violino. Mama je nanj prenesla tudi čut za estetiko, saj je svoj talent izražala v svojem poklicu kot damska krojačica.

Po končani strojni tehnični šoli se

je sprva za krajši čas zaposlil v Mlinostroju, nato ga je delovna pot vodila v Kranj in Ljubljano, vmes pa je opravljal tudi tajniška dela v KS Jarše Rodica. Danes je upokojen in živi v Jarčevi ulici v Domžalah. Domžalčan je postal leta 1962, ko se je poročil. V kulturnem življenju naše občine je sledove pustil kot ustanovni član in več kot 15 let tudi kronist Domžalskih rogistov. Za prizadevno in uspešno delo te glasbene skupine je prejel priznanje Občine Domžale. Sicer poleg lovskega roga igra tudi klavir.

Njegovo življenjsko pot pa je posebej zaznamovalo likovno izražanje v različnih slikarskih tehnikah. V za-

dnjih letih se je usmeril predvsem v ustvarjanje zlatih pravoslavskih podob, kjer je dobro poznan umetnik. Čeprav je bilo njegovo prvo srečanje z ikonami bolj naključno kot ne, saj se kot strojnik s slikanjem ni ukvarjal, poleg tehničnega risanja se je le tu in tam pozabaval s kaligrafijo, se je ustvarjanju ikon posvetil na pobudo žene, ki mu je vse življenje v veliko podporo. Prijavila ga je namreč v tečaj izdelovanja ikon. Rezultat tega njegovega ustvarjanja je več kot 20 samostojnih razstav doma in v tujini, kjer so našle svoje mesto številne ikone, izdelane po tradicionalnih 'receptih' v domači delavnici. Jubilant Gregor Otmar Rettinger pa je poznan tudi kot strokovnjak za kaligrafijo, tehniko pisanja z lepimi, čitljivimi črkami – lepopisje. Z njegovim ustvarjanjem na tem področju se lahko srečate na številnih priznanjih z različnih področij.

Jubilant je zelo aktiven tudi na področju lovstva – kot predsednik Lovske družine Mengeš, uspešno pa je opravljal tudi vrsto funkcij s področja kulture v Lovski zvezi Slovenije in Zvezi lovskih društev Ljubljana.

80. rojstni dan je praznoval v krogu domačih z ženo, dvema hčerškama, vnukinjo in pravnukom Benjaminom, ostalih sorodnikov ter prijateljev, ki so mu ob jubileju zaželeli veliko zdravila in mnogo novih ikon, s katerimi se bomo zanesljivo lahko srečali še na kakšni razstavi. Vse najboljše in srečno, spoštovani jubilarnt Gregor!

VERA VOJSKA
FOTO: OSEBNI ARHIV



Čestitamo ob jubileju

90. rojstni dan gospe Ivanke Repovž

V prvih dneh decembra je svoj 90. rojstni dan praznovala gospa Ivanka Repovž, ki se je mnogi spominjajo iz nekdanje gostilne Repovž, kjer je z obilico prijaznosti skupaj z možem skrbela za goste. Na pobudo Vide Perne, predse-

so si dom uredili v Domžalah, saj je prevzel službo direktorja novoustanovljenega podjetja Napredek Domžale. Leta 1964 se je rodil sin Tomaž, le tri leta pozneje pa je jubilarntka, po duši vse življenje gostinka, skupaj s



dnice, in Joži Vidmar, članice vodstva Medobčinskega društva invalidov Domžale, je jubilarntko obiskal tudi župan Občine Domžale Toni Dragar, saj je vrsto let članica društva, v katerem je delal tudi pokojni mož Anton. V prijetnem pogovoru je sodelovala tudi direktorica Doma upokojencev Domžale, kjer je od julija gospa Ivanka, veliko dobrega pa smo o jubilarntki izvedeli tudi od njenih sinov Ota in Tomaža.

Čeprav, kot sama pravi, ji letnice delajo malo težav, smo v prijetnem pogovoru obudili spomine na 2. december 1929, ko se je pri Guzljeh na Račevem pri Sv. Treh kraljih v takratni občini rodila prva hči Ivanka, najstarejša, pozneje so ji družbo delali dve sestri in brat. Očeta so med vojno izgubili in mama je ostala na kmetiji sama. Gospa Ivanka je osnovno šolo končala na Vrhu pri Sv. Treh kraljih. Ponudbo sorodnika, da pride v Celje in se izučil poklica, je morala zavrniti in pomagati družini. Dela na kmetiji ni zmanjkalo, ob njem pa je obiskovala več kuharskih tečajev, s prijateljico iz vasi pa sta hodili na Reko – do Vrhnike peš, nato z vlakom prodajati maslo, za katerega so plačevali z boni za hrano. Ti so jima omogočili nakup moke in drugih dobrin.

Moža Antona Repovža, ki se ga vsi Domžalčani pa tudi mnogi drugi spominjajo kot direktorja nekdanjega Napredka in pozneje znanega gostinca, je spoznala, ko je prišel na Hlevni vrh za poslovodjo trgovine Kmetijske zadruge Vrh. Poročila sta se leta 1951. Prvi sin Jože je zaradi pljučnice umrl star 14 dni. Oče je dobil službo direktorja Kmetijske zadruge v Šmarntnem pri Litiiji in preselila sta se v ta kraj, kjer se je leta 1955 rodil sin Bojan, leta 1957 sin Oto. Leta 1959 so njihov dom postale Radomlje, mož je namreč prevzel mesto direktorja KZ Radomlje, dobri dve leti pozneje pa

sestro Francko vzela v najem kegljišče v Domžalah. To je bil čas, ko so se postavljali temelji gostilne z dobro hrano in postrežbo, tudi ob pomoči legendarnega natararja Staneta Rajha. V zgodbo o uspehu, kjer so obiskovalci vedno hvalili prijaznost, urejenost in dobro ponudbo, pa tudi vselej lepo urejene rože, za katere je skrbela jubilarntka, se je 1971 vključil še mož Anton kot vodja poslova, gospa Ivanka pa je bila duša gostilne. V letu 1973 sta morala ustanoviti POZD, prvi v Jugoslaviji, ter zaposlila 12 delavcev. Zaradi moževih zdravstvenih težav sta se v začetku 90. let upokojila, družinski posel, čeprav sta imela druge življenjske načrte, pa sta prevzela sinova Tomaž in Oto, obnovila restavracijo in vztrajala do leta 2009, ko sta zaradi zdravstvenih težav kot velike ljubezni do navtike, gostilno opustila. Vendar je ta še danes v spominih, pa ne le v Domžalah, pojem odlične gostilne s celovito ponudbo in prijaznimi gostincema Ivanke in Antonom Repovžem, ki sta svoj posel opravljala predano in s srcem.

Gospa Ivanka, ki se lahko pohvali, da je bila kar nekaj časa najstarejša udeleženka Šole zdravja, je od julija zaradi zdravstvenih težav v Domu upokojencev Domžale, srečna in vesela, ker ima družbo. Posebej v dneh praznovanja, ki je trajalo kar ves teden, je bila vesela obiskovalcev, ki ji še danes radi povedo, kako dobra gostinka je bila – z dušo. Da ji ni dolgčas, poskrbijo z obiski vsi trije sinovi s snahami, s katerimi se jubilarntka lepo razume, pa šest vnukov in dve pravnukinji. Vsi jo radi obiskujejo. Župana Tonija Dragarja in predsednice MDI Domžale Vide Perne ter njenih voščil in želja po dobrem zdravju je bila zelo vesela. In le želimo ji lahko, da bi jo številna iskrena voščila in dobre želje spremljale na poti do naslednjega jubileja.

D
DOLLAR
BIO POSTELJNI PROGRAM

PRAZNIČNA PONUDBA
VSA LEŽIŠČA DOLLAR

-40%

www.dollar.si

STOP SHOP
Domžale

BTC City
Ljubljana

DODATNI PRIHRANEK 50€
ob nakupu ležišča

Ponudba velja do 5. 1. 2020.
Dodatni prihranek 50 € se obračuna na blagajni.

OBRAZI DOMŽAL

V DREVESNO DEBLO VKLESANE JASLICE

MARIJAN VODNIK, REZBAR

Rezbar Marijan Vodnik iz Domžal, upokojeni arhitekt, je svoje korenine pognal v Kamniku. Tu je že v otroštvu usvojil osnovna znanja klesanja v les pri stricu Maksu Bergantu, kamniškem rezbarju, kiparju in restavratorju.

Primož Hieng
Foto: Primož Hieng

Od leta 1965 z družino živi v Domžalah. Zrezbarstvom se intenzivno ukvarja od upokojitve v letu 2000. V tem času je svoja dela predstavil na več kot tristo samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in izven meja. Od ustanovitve je član Združenja rezbarjev in modelarjev lesa Slovenije ter Rezbarsko, intarzijskega in restavratorskega društva Solkan, že več let pa je mentor v rezbarski skupini Turističnega društva Kanja Trzin.

Izvrsten rezbar in odličen poznavalec lesa

Marijan Vodnik je izvrsten rezbar in odličen poznavalec lesa, poleg tega pa je tudi učitelj številnih mlajših in starejših, ki jih navdušuje ustvarjanje v lesu in delo z njim. Nekaj posebnega je njegovo razmišljanje o delu in klesanju v les. »Besede delati se pri kakršnemkoli stiku z lesom zelo rad izogibam,« pripoveduje. »Pri srečanju z lesom preprosto uživam. Drevo in iz njega izvirajoč les je zame ena največjih življenjskih energij, ki pa deluje na okolje in človeka povsem neprisljano in samo takrat, ko smo



Rezbar Marijan Vodnik iz Domžal pri delu



Največje Vodnikove jaslice



Jaslice so nastale leta 2002 iz orehovega lesa. Menim, da ni nujno, da bi morale imeti jaslice vedno tako značilno skupino oseb in živali, ki jih sicer poznamo pri jaslicah, saj že z detetom, Marijo in Jožefom povemo vse. V tem primeru sem vseeno dodal dve ovčki, zato da sem poudaril, da ne gre zgolj za podobo neke družine, temveč da gre za pravi jaslični motiv. Manjkajo seveda vol in osliček ter sveti trije kralji, morda celo zvezda repatica. Nasploh nekateri ljudje v jaslice dodajajo vse preveč stvari, ki vanje sploh ne pašejo. Jaslice lahko kaj hitro postanejo kičaste, morda celo neokusne.



Ta motivika z naslovom Začetek poti je nastala leta 2010 iz lipovega hloda. Človeška zgodba v sklesanem liku je lahko lepa dopolnitev božičnega dogodka. S tem lahko razbijemo mit klasičnega postavljanja jasličnih figuric. Taka rezbarija lahko pove veliko več kot pa klasične jaslice, ki smo jih začeli postavljati pred okrog 50 leti oziroma še bolj v preteklosti. Končno se je tudi način življenja precej spremenil, temu pa se moramo prilagajati tudi sami. Pri upodabljanju motivov se ne želim ponavljati, tako da vedno iščem neko novo obliko, ki je prav zato vedno drugačna.



Zgodba teh jaslic sega v leto 2011. Večkrat me pokličejo po telefonu in mi ponudijo kak kos lesa, saj želijo, da bi ta les in spomin na neko drevo iz njihovega okolja živelo naprej, pa čeprav v drugačni obliki. Neka gospa mi je sporočila, da so doma posekali tiso in da ji je hudo, da za njo ne bo ostalo nič. Tako sem kos tise uporabil za nadaljevanje življenja tega drevesa. Tisa je zelo lep in dekorativen les. Včasih se zgodi, da posamezne plasti debela niso zraščene, kar pri klesanju lahko povzroči določene probleme, torej se lahko preprosto razpre. V debelu sem videl vizijo izvira, simbolika tega izvira pa se pojavi ravno pod hlevčkom.



Gre za simboliko zavetja. Božični dogodek na veliko ljudi vpliva prav zaradi želje, ko se želijo zateči k nekemu spominu, ki jih potegne iz vsakdanjega življenja. Zavetje v družini se pri različnih narodnih različno odraža. Predstavlja predvsem dejstvo in opomin, da ne potrebujemo prav veliko, da smo lahko vseeno srečni in uživamo življenje, kot nam je dano. S to skulpturo sem ohranil spomin na javor, ki so ga posekali pri ženinih sorodnikih. Ko sva po treh letih spet prišla na obisk, so bili zelo veseli, saj so vedeli, da bodo ta drevesa z mojim delom živela še naprej v neki drugačni obliki.



Vsako leto se ob praznikih srečujem z bolniki na onkološkem inštitutu. Tako jim v avlo novega oddelka postavim motiv, ki jih lahko popelje nekam drugam, rekel bi daleč stran od okolja, kjer se zdravijo. V vseh letih, ko pri njih razstavljam svoje jaslice, ugotavljam, da je odziv teh ljudi neverjeten, čeprav misliš, da zaradi svojih težav nič ne vidijo. Tako je že prišlo kar v navado, da vsako leto izklešem novo delo. So ljudje, ki jim je dano, da opazijo in vidijo, kaj jim želim sporočiti z mojimi jaslicami.

sposobni to dojeti in sprejeti. V drevesnih deblih se glede na možnost njihove starosti skriva mnogo več zapisov naše preteklosti in sedanjosti kot v vseh drugih živih bitjih in seveda tudi v človeku. Ravno zaradi povedanega sem proti sekanju dreves, pomnikov naše preteklosti in simbola naših korenin. Ko se v svojem okolju odločamo o rušenju raznih objektov, uničujemo le delo človeških rok. Stara drevesa pa so naša naravna dediščina, ki vedno presega kratko dobo našega življenja. Nič drugega nam ni treba storiti, kot da jih pustimo živeti.»

Bogata zbirka z dleti izdelanih jaslic oziroma jasličnih motivov

Že od začetka decembra je zaposlen predvsem s prevažanjem svojih rezbarij na razstave. Doma ima več kot 36 z dleti izdelanih jaslic oziroma jasličnih motivov, kot poudarja. Vabijo ga na vse konce Slovenije, od Svete Gore do Jurkloštra in Veržeja, kjer so vsako leto večje razstave jaslic. Rad se odzove tudi povabilu Kulturnega društva Groblje, ki v zadnjih letih razstave jaslic priraja po božiču. Vse jaslice rezbarja Vodnika so iz enega kosa drevesnega debela. □



Te jaslice vedno ostanejo doma, saj gre za družinsko tradicijo. To so tudi prve jaslice, ki sem jih oblikoval z dleti v lesu hruške. Nastale so leta 1965, ko sva se z ženo poročila in sva imela zelo malo prostora. Ugotovila sva, da bi bile za najino sobo, ki sva jo imela na voljo, primerne le bolj majhne jaslice. Hruška je dala enobarvno temno osnovo, repatica pa je nastala nekoliko pozneje iz svetlejšega lipovega lesa. To so zagotovo najmanjše jaslice, kar sem jih doslej izklesal iz lesa.

Želimo vam prijeten in miren Božič
ter obilo sreče, zdravja in
osebnega zadovoljstva

v letu

2020

Svet Krajevne

skupnosti

Dragomelj – Pšata



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



V razmeroma kratkem obdobju po izidu novembrskega Slamnika je številka 112 zazvonila 17-krat, od tega petkrat nočnim izmenam med 18. in 6. uro zjutraj. Odhiteli smo na gašenje štirih požarov, na pomoč v devetih prometnih nesrečah ter še štirikrat priskočili na pomoč.

Od štirih požarov sta bila dva dimniška, na Viru in v Dragomlju in kot običajno – oba v večernem času. Zaradi napake na električni napeljavi je zagorelo na podstrešju stanovanjske hiše na Ljubljanski cesti v Domžalah. Hitro ukrepanje je preprečilo večjo škodo, zaradi intervencije je bila nekaj časa zaprta celo Ljubljanska cesta. V kurilnici stanovanjske hiše v Ihanu pa je prišlo do eksplozije pri eni izmed dveh cistem kurilnega olja. Zaradi ognja sta se obe močno segreli, prav tako plinska jeklenka. Tudi v tem primeru je hitro posredovanje zagotovo preprečilo še večjo škodo, kot je že sicer nastala. V vseh štirih intervencijah smo dobro sodelovali z gasilci lokalnih prostovoljnih gasilskih društev.

Na avtocesti je pet dogodkov zahtevalo tudi našo prisotnost. Pred predorom Trojane je vlačilec prebil sredinsko zaščitno ograjo, pri Šentjakobu je prišlo do naleta osebnega vozila v vlačilec, v predoru Podmilj pa do naleta dveh osebnih vozil. Precej dima je povzročila okvara motorja tovornega vozila pri Petelinjku. Edine telesne poškodbe smo zabeležili pri naletu štirih osebnih vozil na viaduktu Podmilj. Ob umikanju na varno sta se dve osebi lažje telesno poškodovali, ko sta na viaduktu v temi stopili v odprtino med smernima voziščema in se na rešetkah porezali po nogah. Poškodovanki sta zdravniško pomoč poiskali sami.

Na lokalnih oziroma regionalnih cestah smo posredovali v štirih prometnih nesrečah, v njih se je skupaj poškodovalo kar deset oseb. Dve osebi vozila sta 22. novembra trčili v Trzinu, naslednji dan pa dve osebi vozili (SUV) pri Depali vasi. Tam so bile poškodovane kar štiri osebe. Na regionalni cesti v Spodnjih Lokah v smeri Blagovice je voznik z osebnim vozilom zapeljal s ceste, najprej trčil v drevo, nato pa pristal v jarku. Gasilci smo lažje poškodovanega voznika in težje poškodovanega sopotnico rešili iz vozila ter pomagali reševalcem NMP Domžale pri njuni oskrbi.

Slaba vidljivost v deževnih ponočnopoldanskih urah ter nepazljivost voznika in/ali pešcev je botrovala nesreči, v kateri je na semaforiziranem prehodu za pešce na Rodici voznik z osebnim vozilom zbil dva pešca. Oba z lažjimi poškodbami je odpeljalo reševalno vozilo.

Preostale štiri intervencije se ne uvrščajo v zgornje tri kategorije. Na pomoč smo priskočili delavcu v bližnjem podjetju, ko je omedlel. V Nožicah so se otroku zaprla vrata hiše – vrata smo odprli in staršem omogočili vstop. V stanovanjski hiši na Staretovi ulici v Domžalah je zaradi pregrete peči s centralnega ogrevanja odtrgalo cev, iz katere sta nato iztekali vroča voda in para. Skupaj z gasilci PGD Domžale - mesto smo ohladili primarno in sekundarno vodo, iznosili žerjavico iz peči, prezračili prostore in posesali vodo iz kletnih prostorov.

Nenavaden dogodek se je zgodil vozniku (relativno novega) tovornjaka. Pri vklopljenem motorju so se zaklenila vrata. Le s tehničnim posegom smo jih uspeli odpreti in vozniku omogočili vstop v kabino.

Kuharski tečaj

Čeprav bi si članice Društva podeželskih žena Domžale posamezne recepte lahko pogledale na moderen način ter jih poiskale na različnih omrežjih, se še kako zavedajo, da so pomembna druženja, na katerih si lahko izmenjajo pozitivne izkušnje in opozorijo na svoja opažanja.



DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Tako so se tudi letos odločile za kuharski tečaj, tradicionalno obliko dela društva. Pripravil ga je Robert Merzel, Izvedba kuharskih tečajev, v Osnovni šoli Dob, ki se ji iskreno zahvaljujejo za odstop potrebnih prostorov, hkrati pa izrekajo iskreno zahvalo za finančno pomoč tudi Krajevni skupnosti Dob.

Vse udeleženke so bile prijetno presenečene nad številom deklet in žena, ki so želele pridobiti nova znanja. Več kot trideset jih je bilo, med njimi tudi precej mladih deklet, ki pa imajo, to se je izkazalo med večurnim kuhanjem, že veliko dobrih izkušenj.

Kuharski tečaj je obsegal jedi od predjedi do sladice, pri vseh pa je bil poudarek na uporabi domačih pridelkov, veliko zelišč in začimb, enostavnosti posameznih jedi, ob katerih je udeleženke strokovnjak Robert Merzel opozarjal tudi na prehranske vrednosti in morebitne pozitivne oziroma negativne posledice pripravljene hrane. Pri posameznih jedeh pa je bilo značilno tudi to, da se sestavine lahko menjajo, predvsem pa, da pri njih lahko uporabljamo surovine, ki so doma na voljo v času, ko jih pripravljamo.

Za začetek so dekleta pohvalila bučni namaz s fižolom na kruhu, kjer so skupaj ugotavljali, da ga je mogoče uporabiti tudi za kaj drugega. Polpetki z ajdovo kašo, ki je bila pravzaprav rdeča nit kuharskega tečaja, saj jo je bilo mogoče uporabiti tudi pri drugih jedeh, so uspeli, enako tudi persniki po kraško in piščančja stegenca s špinačo in sirom, pred sladico pa so udeleženke poizkusile še dušeno svinjino z ajdovo kašo. Nekaj posebnega je bila sladica: ajda z jabolki, malinami, smetano in cimetom, kjer je članice društva najbolj zanimal potek karameliziranja olupljenih jabolk.

Med kuhanjem in nasveti vodje kuharskega tečaja smo slišali veliko dobrih nasvetov, pa tudi vprašanj in izkušenj udeleženk. Med pogovor pa so se mešale tudi nekatere smešne izkušnje iz dosedanjih praks in pohvale pripravljenim jedem. Vodja kuharskega tečaja je dekleta presenetil tudi z moštom.

Prijeten večer je minil, kot bi mignil, in je pomenil pravzaprav zadnjo večjo aktivnost Društva podeželskih žena Domžale v letu 2019, ko so dekleta izpeljala Miklavžev večer, sicer pa jih čakata še novoletno srečanje ter priprava na občni zbor v letu 2020.

VERA VOJSKA

Prijateljski turnir v balinanju gorenjske regije

V soboto, 5. oktobra, je na balinišču Budničar na Viru pri Domžalah potekalo prijateljsko tekmovanje v balinanju za športnike invalide.

MDI DOMŽALE Srečanja se je udeležilo osem moških in dve ženski ekipi gorenjske regije invalidov. V organizaciji Medobčinskega društva invalidov Domžale so se tekmovanja udeležili invalidi prijateljskih društev z Vrhnike, iz Žirov, Škofje Loke, Radovljice, Kranjske Gore, Budničarja in Domžal z dvema ekipama. Srečanje je potekalo po pravilih in v prijateljskem vzdušju. Razglasili smo rezultate in podelili priznanja. Pohvalimo se lahko, da je naša moška ekipa osvojila prvo, ženska ekipa pa drugo mesto.

Sledila je manjša pogostitev z dobrotami članic MDI Domžale. Nato je sledil še prijateljski klepet in izmenjava izkušenj, s tem prijateljskim srečanjem smo okrepili prijateljske vezi in polepšali invalidom vsaj en dan.

ZDENKA NOVAK PROSTVOLJKA PRI MDI DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 30. januarja 2020. Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 15. januarja 2020, do 12. ure.



Praznično leto

Leto 2019 bo v kroniki Čebelarkega društva Krtina, Dob ostalo v spominu predvsem po skupnem praznovanju 100-letnice organiziranega čebelarstva za brdski sodni okraj s sedežem v osnovni šoli na Krtini.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB »Sodelovali smo tako v organizacijskem odboru kot na strokovnem simpoziju in slovesnosti ob zaključku praznovanja ter bili veseli priznanja, ki ga je za sodelovanje na osrednji slovesnosti prejelo naše društvo, in prav tako je ČD Krtina Dob prejelo v letošnjem letu odličje Antona Janša 1. stopnje,« je ob koncu uspešnega leta povedal predsednik ČD Krtina Dob Marjan Koderman.

Leto je minilo tudi v uspešnem sodelovanju z Osnovno šolo Dob, kjer predsednik že vrsto let vodi čebelarji krožek in se lahko z mladimi čebelarji pohvali s številnimi medaljami. Letos je na državnem tekmovanju sodelovalo 12 mladih čebelarjev in vsi so se domov vrnili s srebrnimi oziroma bronastimi medaljami. Skupaj skrbi-

je bila posebna skrb namenjena aktivnostim za ohranjanje zdravja čebel, njihovem sodelovanju pri spomladanski čistilni akciji v KS Dob, organizaciji zelo dobro obiskanega dneva odprtih vrat Čebelarkega društva Krtina Dob, na povabilo Občine Domžale so sodelovali pri skupnih projektih, srečali pa smo jih lahko tudi na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik. Manjkali niso niti na Slamnikarskem sejmu, pozabili pa niso niti na Čebelarski praznik na Korškem, drugo praznovanje svetovnega dneva čebele v maju in praznika KS, ko je bil njihov golaž med najboljšimi ter so s svojo stojnico opozarjali na pomen čebel ter kvalitetnega medu in njegovih izdelkov. Na občnem zboru v letu 2020 bodo ocenili svoje delo in sprejeli program, v katerem bo imelo dokonča-



jo tudi za učni čebelnjak v parku pod Močilnikom, ki je tudi zaradi začetka Čebelarke poti čedalje bolj obiskan. Uspešno so sodelovali pri organizaciji in izvedbi medenega zajtrka tako v šoli kot vrtcu, še posebno pa se veselijo začetka postavitve nadstreška ob čebelnjaku, ki jim bo omogočil druženje tudi v slabem vremenu.

Sicer pa je leto potekalo v organizaciji oblik izobraževanja čebelarjev, kjer

nje prizidka, katerega gradnjo so začeli v letošnjem letu, pomembno mesto, saj bi ga radi dokončali in si s tem omogočili pogoje za še boljše delo.

Ker je konec leta tudi prilžnost za zahvalo, se čebelarji iz Čebelarkega društva Krtina, Dob iskreno zahvaljujejo za vso pomoč, hkrati pa želijo vsem srečno in zdravo leto 2020 – tudi z medom iz njihovih čebelnjakov.

VERA VOJSKA

Starejši za starejše

Veliko in dobro za dobro

DU DOMŽALE Leto 2019 se zaključuje tudi za Društvo upokojencev Domžale. O njihovih dejavnostih smo vas skušali seznanjati tudi prek Slamnika. Veliko smo pisali o projektu Starejši za starejše (SZS), ki je v polnem teku. Z delom so prostovoljci lahko zelo zadovoljni, saj so navezali dobre medsebojne stike z mnogimi posamezniki, ki kakorkoli rabijo našo pomoč, kot tudi z institucijami, ki že nudijo tovrstno takšno pomoč. Začetno sodelovanje že daje prve rezultate v pomoč tistim, ki so pomoči najbolj potrebni, če seveda vzemo zanje. Zato kar v začetku povabilo: če menite, da vam v okviru projekta Starejši za starejše lahko pomagajo, pokličite.

Največ informacij o projektu Starejši za starejše ima njegova voditeljica Marija Radkovič, tudi podpredsednica DU Domžale, ki je povedala, da so v letu 2019 prostovoljci opravili več kot 1550 ur prostovoljnega dela, v katero so vključeni: strokovno izobraževanje, sodelovanje z Občino Domžale in Inštitutom za socialno varstvo, Centrom za socialno delo, Rdečim križem Domžale, MGC Bistrica in Domom za upokojence Domžale in pomoč posameznikom. »Pomagali in polepšali smo dan več kot stotim osebam s sprehodi, pogovori, obiski, vožnjo z invalidskimi vozički in tako nepokretnim omogočamo ogled Domžal ter jih peljemo na kavico, pojemo z osebami z demenco za boljši spomin in še marsikaj. Hočem samo povedati, da delamo. Veliko in dobro za dobro. Tak je tudi naš namen. Vlivati ljudem vero v soljudi, jim omogočiti vsaj polepšati kakšen dan, predvsem pa jim povedati, da niso in ne bodo nikoli sami, če tega nečejo. Če nas rabite, pokličite (031 623 114

Marija) in dogovorili se bomo, kako vam lahko pomagamo mi, ali pa vam pomagali poiskati pomoč tam in takšno, kot jo potrebujete,« je povedala vodja projekta, s katero tudi tokrat piševa še o eni pomoči: varstvenem dodatku.

Varstveni dodatek je namenjen zagotavljanju sredstev za kritje življenjskih stroškov, ki nastanejo v daljšem obdobju. Namenjen je osebam, ki si materialne socialne varnosti ne morete zagotoviti zaradi okoliščin, na katere nimate vpliva. Z njim lahko križete stroške, kot so: vzdrževanje stanovanja ali nadomeščanje trajnih potrošnih dobrin (pohištvo, bela tehnika ipd.), ni pa namenjen zagotavljanju minimalnih življenjskih potreb. Uveljavite ga pri centru za socialno delo v občini stalnega prebivališča, če izpolnjujete naslednje pogoje: ste trajno nezaposeljeni, trajno nezmožni za delo, starejši od 63 (ženske) ali 65 let (moški) in niste delovno aktivni oziroma zaposleni; ste upravičeni do denarne socialne pomoči ali vaš dohodek ali dohodek družine presega mejo za pridobitev denarne socialne pomoči, ne presega pa meje za varstveni dodatek.

Društvo upokojencev Domžale vabi vse člane in članice, ki še niste poravnali članarine za leto 2019, da jih čimprej obiščete. V prostorih društva na Ulici Simona Jenka 11 v Domžalah vas pričakujejo v času uradnih ur – vsak ponedeljek in petek med 9. in 11. uro. Ob obisku društva lahko dobite vse informacije o delu društva.

Društvo upokojencev ter prostovoljke in prostovoljci projekta Starejši za starejše vam v novem letu želijo zdravja, sočutja, topline, zadovoljstva in pa moči za vse leto 2020!

DRUŠTVA | IZ NAŠIH KRAJEVNIH SKUPNOSTI | OKOLJE

Praznična srečanja

Hvala za znanje, izkušnje in modrost



KS DOB Če kdaj, potem so v dneh pred vstopom v novo leto prijetna srečanja in iskrene želje, naj prinese veliko zdravja, sreče, veselja, prijetnih praznikov in še kaj, še kako zaželena. Posebno to velja za starejše, ki se razveselijo vsakega obiska, dobrih želja, toplega stiska dlani, objema, tudi skromnega darila. Predvsem pa jih razveseljuje občutek, da nanje nismo pozabili. Obiskov, posebno v prazničnih decembrskih dneh, ni malo, saj številna društva obiskujejo svoje člane in članice.

Dejstvo, da izkušnje in modrost starejše generacije, predvsem pa njen prispevek k razvoju posameznega kraja na različnih področjih, nikoli ne sme biti pozabljen, je že vrsto let vodilo KS Dob, katere predsednica sveta KS Marija Ravnikar je konec novembra na tradicionalno srečanje povabila krajane in krajanke, starejše od 70 let. Vabila so bili zelo veseli in so se v velikem številu zbrali v Jamarskem domu na Gorjuši ter prisluhnili nagovoru predsednice, ki je po pozdravu dejala: »To današnje srečanje je namenjeno prav vam. Vi ste tisti, ki ste pustili neizbrisen pečat tako v našem okolju kot na nas samih. Zavedati se moramo, da je naša krajevna skupnost zrastle na vaših žuljih. To cenimo. V vsaki družbi se prepletajo generacije, katerih želje

in potrebe so včasih navidezno v nasprotju ali se zdijo nezdružljive pa vendar brez sožitja vseh generacij nobena družba ne more obstati. Vaša generacija je tista, ki razpolaga z neprecenljivim bogastvom znanja, modrosti in izkušenj, ki ste si jih nabrali tekom življenja in ki predstavljajo izjemen potencial in izjemno dodatno vrednost. Modrost in življenjske izkušnje ki jih imate starejši, so neprecenljiv prispevek vsem generacijam, ki vam sledijo. Brez medgeneracijskega razumevanja in solidarnosti ne moremo graditi uspešne in prijazne družbe. V tem prazničnem večeru vas vabim, da z veliko hvaležnosti pogledamo na prehojeno pot ter se polni upanja in pričakovanj zazremo v prihodnost.« Vsem je zaželela, da bi v polnem izkoristili vsak dan, ki je pred nami, hkrati pa bi bili še naprej s svojim znanjem izkušnjami ter modrostjo za zgled in pomoč mladim generacijam.

Za prijetnejše razpoloženje je poskrbel Franci Kek, ki v kratkem postaja krajan KS Dob, in ansambel Razpotnik, in pa udeleženci sami s klepetom o preteklosti in željah za prihodnost.

Krajevna skupnost Dob in nekatera društva v njej niso pozabili niti najmlajših, saj jih je v prvih decembrskih dneh obiskal Miklavž s spremstvom in darili.

VERA VOJSKA

Deset let Šole zdravja Dob

Prvi, a ne zadnji jubilej

DU NAŠ DOM DOB Kako hitro čas beži, so člani in članice Šole zdravja Dob, ki delujejo v okviru Društva upokoencev Naš dom Dob, ugotavljali v začetku decembra, ko so slovesno praznovali svoj 10. rojstni dan. Praznovali nič drugače kot skoraj vsak dan: s telovadbo, v kateri se razmigajo od A do Ž, največkrat pod vodstvom Mojce, včasih jih skozi telovadbo vodita Feliks ali Tatjana, in prijetnim klepetom, v katerega so tokrat vpletli spomine na 1. december 2009, ko so se prvič dobili v Športnem parku Dob. Prvi spomini so povezani tudi s sodelovanjem s Šolo zdravja Ihan, ki je bila pravzaprav pobudnica za šolo v Dobu, hkrati pa je s svojimi izkušnjami poskrbela tudi za vadbo voditeljev Šole zdravja Dob, ki to še danes uspešno vodijo.

Prepoznavni so po oranžnih oblačilih in zadovoljnih obrazih, ki vsako ju-

tro zvesto sledijo vaditeljem. Z razmigavanjem začnejo na enem koncu telesa, se z vajami sprehodijo po vseh udih, kar naj bi bilo približno 1000 gibov, in zaključijo s pozdravom soncu. Nekatere vaje naredijo vsi, nekatere, bolj težke, nekateri malce prilagodijo po svoje, kot jim najbolj ustreza. Vaj, ki jih kdo ne bi delal, ni. Po polurnih vajah so razgibani in pripravljeni na delo, ki jih čaka na njihovih domačijah. Včasih se kakšna ura razmigovanja malce podaljša, posebno ko gre za osebne jubileje ali druge priložnosti, na katere nikoli ne pozabijo. Ob tem se zavedajo, da njihova srečanja niso le telovadba, temveč tudi prijateljevanje, iskren pogovor, če je treba, tudi pomoč. Če bi ocenjevali prisotnost, bi bili kar zelo presenečeni, saj je večina na telovadbi vsak dan, veliko jih Šola zdravja obiskuje že vseh deset let. Po-

hvalijo pa se, da skoraj ni bilo leta, ko se jim ni kdo pridružil. Veseli so vsakogar, ki želi poskrbeti za zdrav duh v zdravem telesu, zato tudi ob prvem okroglemu jubileju, ki zanesljivo ni zadnji, vabijo, da se jim pridružite.

Društvo upokoencev Naš dom Domzale lepo skrbi zanje, zahvaljujejo se mu, pa tudi Športnemu društvu Dob, saj je prav športni park, v primeru slabega vremena pa bližnja balinarska dvorana, njihov poligon za vsakodnevno vadbo. V prvih desetih letih, obletnico so praznovali s prijetnim srečanjem, se je nabralo veliko sodelovanj in srečanj, tudi z bližnjim vrtcem, s katerim doživljajo zelo prijetne skupne trenutke.

Čestitke ob 10. rojstnem dnevu in le tako še naprej.

VERA VOJSKA

FOTO: ŠOLA ZDRAVJA DOB



KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

EKONOMIJA RAKAVEGA TKIVA



Pričujoči zapis ni prav nič prazničen, saj so prazniki vse bolj prazni, ker so se izrodili v potrošniško histerijo. Z njim vam želim srečnejšo prihodnost, ne le srečno leto 2020.

Naš svet je v terminalnem stanju akutne bolezni, ki ima mnogo simptomov. Ne gre le za to, da utegnemo preprosto razstreliti civilizacijo z atomskimi bombami, se zadušiti zaradi prenaselejenosti, se zastrupiti v okolju nevarnih kemikalij in pesticidov, izčrpati naravne vire in vodno obilje, uničiti rodnost prsti, ki nas prehranjuje ali se skuhati v ekonom loncu toplogrednih plinov. Onkraj vseh teh možnosti je še ta, da civilizacija, kljub velikanskim tehnološkim dosežkom ali prav zaradi njih, uporablja metode, ki pri večini ljudi vzbujajo zbežnost, tesnobo in strahove, ki se razraščajo v moreče apokaliptično razpoloženje. Ljudje čutijo, da svet ni po meri človeka. To pa povzroča med njimi vse večje duševne stiske in zdravstvene težave, ki se kažejo v celotnem razponu od brezbriznosti in depresij pa vse do razpada družbenih vrednot, prikritega sovraštva in neprikrite agresivnosti. Vprašajmo se, zakaj kot družba počnemo stvari, ki jih kot posamezniki praviloma obojamo? In če vemo, da obstoj neke vrste določata dva temeljna naravna nagona, nagon po preživetju oseba in nagon po preživetju vrste, se lahko vprašamo, ali ni človeštvo izgubilo nagona po preživetju vrste. Zakaj vrsta Homo sapiens počne stvari, ki imajo v živni naravi le en sam primerljiv primer, patologijo rakavega tkiva. Rakavo tkivo je edina patologija narave, ki je hkrati uničevalna in samouničevalna. Rak preusmeri tokove snovi in energije iz gostitelja v svoja tkiva, s tem pa povzroči smrt

žrtve in hkrati stori samomor. Ubije gostitelja in s tem sebe. Tudi človeštvo preusmerja te tokove iz biosfere narave v tehnosfero civilizacije. Tudi mi otroci narave ubijamo svojo mater, ki nas hrani. Kaj se je zgodilo s človekom, da je za temelj svoje ekonomije povzel filozofijo rakavega tkiva in s tem zavzel držo, ki je v popolnem nasprotju z evolucijo življenja na planetu in grobo krši naravni zakon termodinamike, ki obravnava entropijo sistemov? Dogma o neomejeni rasti ni nič drugega kot prenos patologije rakavega tkiva v človeško družbo. In potem se čudimo, da civilizacija s tako naravnostjo drsi v samouničenje. Če spremljamo medijsko histerijo okrog globalnega segrevanja, ki ne upošteva nobenih drugih tveganj razen 'strupenega' CO₂, bomo komajda zasledili namig, da bi se morali lotiti nujno potrebnih radikalnih sprememb ekonomskega sistema. Govorici se o Green New Deal, o novih 'zelenih' tehnologijah, ki naj bi rešile človeštvo, obenem pa se nemoteno uporablja izraz 'zelena rast'. In spet smo pri rasti, tokrat zamaskirani v reševanje civilizacije. Rešitev civilizacije pa ni možna, dokler se bomo oklepali dogme neomejene rasti, saj je planet omejen. Na ta način ne rešujemo človeštva, ampak le kapitalizem, ki si je s tem našel novo platformo za kovanje dobičkov. Briga elite za ljudstvo.

Ob tem moramo vedeti, da je v človeku ves svet skupaj z zgodovino in predzgodovino, da v njem tičita tako labirint kot sfinga. Človek išče izhod iz labirinta, obenem pa mu sfinga nenehno

postavlja vprašanja. Če v labirintu zablodim, bo pogubljen; če ne ve odgovora na zastavljeno uganko, ga bo sfinga pokončala. Narava nam kaže pot rešitve, le najti moramo pravilne odgovore na njene izzive. V kameni dobi je narava vsak trenutek preizkušala človeka in že za majhno napako je plačal s svojim življenjem. Očitno se bo treba učiti od starodavnih prednikov, sicer nas bo sredi templjev napredka pokončal malik Mamon. Računalniki z avtomati, roboti in umetna inteligenca, sintetična biologija z genskim inženiringom in evgeniko, nanotehnologija in geoinženiring bodo ostro ločili ljudi na elito in brezpravne množice. Kaj bo z ogromnim razredom gospodarsko nekoristnih ljudi? Kaj storiti s temi ljudmi, ki ne bodo zgolj nezaposleni, ampak nezaposlivi? Kaj bodo jedle te nekoristne množice? Tokovom ukradenega denarja bodo sledili tudi njegovi lastniki. Elita bo pobegnila v visokotehnološka varovana zatočišča, na svojo Noetovo barko, v katero bo vkrcala potrebne tehnologije, vojaške, služabnike in sužnje, milijarde drugih pa pustile, da se pobijajo med seboj za golo preživetje med ruševinami nekdanjega sveta. Vera elite v novo Noetovo barko je največja nevarnost za prihodnost človeštva, piše Yuval Noah Harari v knjigi Homo Deus. Zato ne smemo zaiti v labirint tega sveta in moramo najti odgovor na večno vprašanje sfinge: »Kdo si človek in kaj delaš na tem svetu?« Odgovor je treba torej iskati v človeku, v vsakem posamezniku.

Trpimo za halucinacijo, za lažnim in izkrivljenim občutjem lastnega ob-

“Dogma o neomejeni rasti ni nič drugega kot prenos patologije rakavega tkiva v človeško družbo. In potem se čudimo, da civilizacija s tako naravnostjo drsi v samouničenje.”

stoja. Večino nas prežema občutek, da je 'jaz' ločeno središče čutenja in delovanja – središče, ki se 'bori' z 'zunanjim' svetom ljudi in stvari, ki prek čutov vzpostavlja stik s stvarstvom, ki je izven nas. To iluzijo odražajo vsakdanje fraze 'prišel sem na ta svet', 'moram uspeti' ali pa 'osvajanje narave'. Občutek, da smo osamljeni in začasni obiskovalci v stvarstvu, pa je protisloven vsemu, kar je v znanosti znano o človeku, drugih bitjih in naravi. Živimo kot izolirani 'egi' v svojih kožnih vrečah, čeprav je vsak posameznik izraz celotnega sveta narave in edinstveno dejanje popolnega vesolja. Prva posledica te iluzije je, da je naš odnos do sveta 'zunaj' v veliki meri sovražen. Borimo se proti naravi in hočemo gospodovati vsem bitjem ter ob tem pozabljamo, da smo v celoti soodvisni od vseh stvari in dogodkov. Svet onstran naše kože je pravzaprav podaljšek naših teles, zato lahko rečemo, da je naša notranjost zunaj in zunanost znotraj nas. Morali bi reči, 'prišli smo iz tega sveta', saj smo iz snovi, ki 'izvirajo iz sredice zvezd'. Druga posledica izoliranih egov je, da nimamo skupnega zdravega razuma, o

katerem nam govori kolektivno nezavedno, skratka ne premoremo načina, kako bi skupaj osmislili svet, v katerem živimo. Zato v štrni nasprotujočih si mnenj zmagujejo najnasilnejši, brez etike in morale, ki človeštvo potiskajo v vojne do končne katastrofe. Pri tem prednjačijo sodobni propagandisti ideologij in monoteističnih religij. Dva tisoč let je krščanstvo držalo evropskega človeka v etiki božjih zapovedi in grešnikom grozilo s peklom. Grožnja s peklenkim ognjem je odvrčala vsaj preproste ljudi, da bi počeli sedem smrtnih grehov: napuh, pohlep, pohota, jeza, požrešnost, zavist in lenoba. Vzpon racionalizma in z njim povezane nihilizma je na kratko opisal Nietzsche s stavkom: »Bog je mrtev.« Sledil je razkroj družbenih vrednot, zato je v zdajšnjem svetu prav sedem smrtnih grehov postalo osnovno 'etično' vodilo globalnih elit. Ni jih strah pekla, oni verujejo v Mamona. Toda nič ni bolj neuspešnega od uspeha, kajti narava ne priznava odpustkov v denarju. Odkupili se bomo le, če se bomo držali sedem krščanskih etičnih kreposti, ki so: vera, upanje, ljubezen, razum, pravičnost, srčnost in zmernost. Te ta čas zagovarja le papež Frančišek, ki pa je bolj ali manj osamljen sredi klera in vreščičih ideologov.

Zahodna, tehnološka civilizacija je doslej človekov najbolj brezupen poskus, da bi postal popoln zmagovalac in absolutni gospodar narave, saj bo v posledicah še hitreje razkrojil te nore sanje. Zadnja žrtev te halucinacije bo človek sam. □

Kako smo se igrali nekoč in kako se otroci igrajo danes

MD Jesenski cvet Domžale je v sodelovanju z Menačenkovo domačijo izvedel prijetno medgeneracijsko druženje.

MD JESENSKI CVET DOMŽALE Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet Domžale že v svojem nazivu poudarja medgeneracijsko sodelovanje, in dejstvo je, da se člani društva zelo prijetno počutijo med mladimi.

Z mladimi se srečujemo na naših poletnih večdnevnih in enodnevnih taborih, ko babice pripeljejo svoje vnuke, ali pa nas obiščejo otroci iz bližnjih vrtcev ali šol ter nam popestrijo dneve s svojim petjem in drugimi nastopi. V zelo lepem spominu članom ostajajo tudi novoletna medgeneracijska srečanja, ko v času novoletnih praznikov naše člane presenetijo otroci iz okoliških osnovnih šol s svojim novoletnim programom. Tako smo v zadnjih letih sodelovali že z vrsto domžalskih šol: OŠ Domžale, OŠ Trzin, OŠ Krtina, OŠ Preseje, letos pa nas bodo zabavali učenci OŠ Venclja Perka.

Velik del medgeneracijskega srečanja med člani MD Jesenski cvet in mladimi se odvija prav v Menačenkovi domačiji. Že vrsto let za to medgeneracijsko srečevanje skrbi naša skupina MASSIM, katere članice vse izdelujejo cvetje iz krep papirja, večše pa so tudi izdelave najrazličnejših etnoloških izdelkov. Menačenkova domačija s pomočjo naše skupine MASSIM (to so začetnice članic skupine) že vrsto let organizira delavnice, ki se jih udeležujejo učenci domžalskih osnovnih šol in



tudi dijaki Srednje šole Domžale. Delavnic se enkrat letno udeležijo tudi dijaki iz Italije, ki pridejo na obisk k svojim sovrstnikom v Domžale.

Letos v novembru smo skupaj z Menačenkovo domačijo poizkusno začeli izvajati nov projekt, in sicer pogovorne skupine med starejšimi in učenci osnovnih šol. Dogodka so se udeležili učenci 5. c razreda Osnovne šole Rodica in starejši člani skupine Pomladni cvet pri MD Jesenski cvet Domžale. Tema pogovora so bile igrače ter igra nekoč in danes. Pogovor je hitro stekel in brez zadreg smo v prijetnem vzdušju klepetali o tem, kako je igra potekala nekoč in kako poteka danes.

Starejši, ki smo bili stari nad 65

let pa vse do 86 let smo povedali, da smo se včasih zelo veliko igrali v naravi. Veliko smo bili v družbi sorojencev in sosedovih otrok. Skoraj vedno smo se igrali v družbi, malokdaj je bil kdo sam. Igrač nismo imeli veliko, vendar smo si znali pomagati in jih naredili kar sami: zvite nogavice so postale žoga, izdelovali smo frače, oblekice za punčke ipd. Za igranje smo v glavnem uporabljali naravne materiale: pesek, les, razne veje, iz katerih smo gradili hiške v gozdu, odpadno blago starih oblek za punčke in njihove obleke in podobno. Le nekateri smo imeli kakšno kupljeno igračo, ki smo jo obvezno delili z brati in sestrami in tudi s sosedovimi otroki: imeli smo ene

smučke in vsak je z njimi smučal nekaj časa, en skiro ali eno kolo.

Skupaj z učenci smo ugotovili, da smo se že davno igrali nekatere igre, ki jih poznajo tudi oni in se jih radi igrajo: ristanc, zemljo krast, kdo se boji črnega moža, skrivalnice ter ravbarje in žandarje. S temi igrami so učence največkrat seznanili ravno njihovi dedki in babice.

Tudi učenci so navdušeno pripovedovali, kako se igrajo danes. Povedali so, da se radi grajo s kockami, skačejo po trampolinu, se igrajo razne družabne igre, kartajo, se igrajo s svojimi igračkami, ki jih imajo veliko. Radi se igrajo tudi družabne igre zunaj s prijatelji, ki jih igrajo tako doma kot v šoli:

razne igre z žogo, igro barvice, skrivalnice in druge igre. Ko so v hiši, se radi igrajo družabne igre, kot so Človek, ne jezi se, karte ena, nekateri znajo že tarok ipd. Danes imajo na razpolago veliko različnih družabnih iger, ki jih starejši včasih nismo poznali.

Na koncu smo se pogovarjali še o novodobnih 'igračah', kot so televizija, računalnik in telefon. Tako večina starejših kot učencev v prostem času redno gleda televizijo, in ko smo vprašali, kdo gleda televizijo več kot eno uro, je roke dvignilo večina učencev in tudi večina starejših. Drugačno pa je bilo razmerje pri računalniku in telefonu. Vsi učenci že uporabljajo računalnik in že imajo tudi pametni telefon. Oba jim vzameta kar precej časa in na njih v glavnem igrajo igrice, pošiljajo sms, poslušajo glasbo in gledajo filme na kanalu you tube in podobno. Starejše večinoma moderna tehnologija manj okupira, čeprav so tudi tukaj izjeme. O uporabi teh 'igrač' pa bi otroci lahko marsikaj naučili starejše.

Vsi smo uživali, ko smo razmišljali, kako smo se in se igramo. Prav starejši smo ponovno odkrili, kako pomembno je negovati otroka v sebi in se kdaj pa kdaj tudi igrati. Učenci pa so z veseljem razmišljali o svoji igri, ki je zanje prav tako kot šolsko delo, učenje za življenje.

MAKSIMILJANA MALI

Siva kučma, bela brada ... v Medobčinskem društvu Sožitje

V Kulturnem domu Radomlje se je v okviru Medobčinskega društva Sožitje 8. decembra 2019 odvijalo prednovoletno druženje z obiskom dedka Mraza.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE V uvodu je predsednica društva dr. Tatjana Novak pozdravila vse navzoče, še posebno slavnostne goste: župana Občine Kamnik Mateja Slaparja, župana Občine Komenda Stanislava Poglajna, predsednico Zveze Sožitje dr. Katjo Vandal in direktorico Knjižnice Domžale Barbaro Oberwalder. V nagovoru se je vsem, ki pomagajo in sodelujejo pri delu društva, in sicer staršem, skrbnikom, rejnikom, prostovoljcem, spremljevalcem v programih, podpornikom in mentorjem, zahvalila za predanost in srčno delo,

šno, zdravo in srečno prihajajoče leto. Predsednica Zveze Sožitje je opomnila, da je skrb za invalide nujno potrebna, tako ob podpori države kot tudi lokalne skupnosti. Župan Občine Kamnik Matej Slapar pa je člane društva razveselil s košaro dobrot, ki smo je bili zelo veseli.

V nadaljevanju smo si z zanimanjem ogledali priredbo Grimmov pravljice Rdeča Kapica izpod peresa Nine Mav Hrovat, ki so jo odigrali člani mladinske dramske skupine Kulturnega društva Mlin Radomlje.

Seveda pa smo komaj čakali na prihod in obdarovanje dedka Mraza,



da se lahko v društvu v celoti izvede letni plan v zadovoljstvo vseh članov. Izpostavila je številčnost članov v društvu, ki šteje že blizu 500.

Uspešno delo v društvu, ki deluje na lokalnem nivoju v dobrobit osebam z motnjami v duševnem razvoju, so prav tako poudarili oba župana in predsednica Zveze Sožitje, ki so ob tej priliki vsem zaželeli lepe praznike ter uspe-

ki je vsakega razveselil z darilom. Ob zvokih harmonikarja Nejca Berganta smo zapeli in zaplesali ter se družili ob sladkih dobrotah, ki so jih spekle mame, skrbnice, rejnice in prostovoljke, za kar se jim iz srca zahvaljujemo. Želimo si, da bo leto, ki prihaja, za vse zdravo ter polno prijaznih in lepih trenutkov.

METKA MESTEK

Upokojeni pedagoški delavci širimo gibanje Radi pišemo z roko

Ko smo v Domžalah ustanovili sekcijo društva upokojenih pedagoških delavcev, smo smisel svojega druženja videli tudi v dejstvu, da svoje znanje, izkušnje in poslanstvo učiteljev prenašamo v okolje, v katerem lahko delujemo v njegovo korist in sebi v zadovoljstvo.

DRUŠTVO UPOKOJENIH PEDAGOŠKIH DELAVCEV – SEKCIJA DOMŽALE Naše krovno Društvo upokojenih pedagoških delavcev Slovenije, ki z devetimi sekcijami pokriva pretežni del Slovenije, je že več let član družine Radi pišemo z roko. Njihovo poslanstvo in namen je ohranjanje kulture pisanja z roko in tudi v naši sekciji smo spoznali koristnost te dejavnosti. Spodbujamo šole k tovrstnim aktivnostim, na nekaj domžalskih šolah so se že pridružili, dve kolegici pa sta začeli z uricami pisanja z roko tudi v Domu upokojenecv v Domžalah.

Za začetek smo v sekciji sklenili poslati primerke rokopisnih izdelkov naših dedkov in babic, torej rokopise, nastale pred skoraj sto leti: razglednice s pozdravi s počitnic, zvezke receptov, pisma, voščila, zapise v spominske knjige pa tudi zapise v zvezkih tedanje šole. Primerjale smo jih z izdelki današnjega časa, pri tem so nam pomagali učenci, ki tudi danes še marsikaj zapišejo z roko. Da bi še same članice lahko sprostile svojo ustvarjalnost, smo pod mentorstvom kolegice Brede iz gline izoblikovale inicialke svojih imen.

Zbrana gradiva smo razstavile v domžalski knjižnici ter ob odprtju razstave bile deležne odobravanja in pohval. Odprtje so zaznamovali otroci z Osnovne šole Rodica, ki so pod vodstvom požrtvovalnih mentoric pripravili imeniten, pester in duhovit program, uglašen na pisanje z roko.

V začetku novega leta bomo ob tednu pisanja z roko k sodelovanju povabile vse domžalske šole, oba doma upokojenecv, in vse, ki jim je pisanje z roko pomembna priložnost za urjenje prstov, oči in možganov.

In zakaj radi pišemo z roko? Ker pisanje z roko krepi otrokov razvoj, odraslim pa pomaga ohraniti aktivnosti gibalnih, čustvenih in miselnih povezav. Za otroke je včasih naporno, odraslim pa velikokrat zabavno.

Društvo upokojenih pedagoških delavcev Slovenije - sekcija Domžale

Radi pišemo z roko

razstava inicialk in rokopisnih izdelkov

Zakaj radi pišemo z roko?
Ker pisanje z roko krepi otrokov razvoj, odraslim pa pomaga ohraniti aktivnosti gibalnih, čustvenih in miselnih povezav.
Za otroke je včasih naporno, odraslim pa velikokrat zabavno.

DRUŠTVA

OZVVS Domžale praznuje 20 let delovanja

Veterani vojne za Slovenijo na območju Upravne enote Domžale smo združeni v OZVVS Domžale.

OZVVS DOMŽALE V svojih vrstah imamo pripadnike TO (teritorialne obrambe), civilne in narodne zaščitne ter vse druge posameznike, ki so kakorkoli prinesli k osamosvojitvi naše države.

Letos mineva 20 let, odkar nastopamo kot samostojna pravna oseba, še prej pa smo bili člani združenja, ki se je leta 2000 preimenovalo v Zvezo veteranov vojne za Slovenijo. V na-

poskušamo mladim pomagati pri razumevanju odnosov med državo in državljanji ter malce izboljšati stopnjo domoljubja pri mladih.

Jubilej smo pred dnevi praznovali v Grobljah tudi s kulturnim programom, saj brez kulture ne more obstajati noben narod, zato smo v prvi vrsti tudi veterani dolžni, da jo spoštujemo in negujemo.



Z leve: Janez Gregorič, Dominik Grmek in Janez Kušar

šem območnem združenju je več kot 500 članov, dobrih 75 odstotkov jih redno plačuje članarino, kar nam je tudi glavni vir financiranja. Ostala denarna sredstva, ki jih potrebujemo za redno delovanje, pa zberemo z različnimi donacijami in dotacijami občin Domžale, Mengeš, Lukovica in Trzin.

Naše glavno področje delovanja je skrb za krepitev domoljubja, ohranjanje spomina na priprave in osamosvojitve Slovenije, skrb za postavitev in ohranjanje obeležij, ki se nanašajo na osamosvojitveno vojno, pridobivanje pisne, slikovne in zvočne dokumentacije iz obdobja 1990–1991, sodelovanje na spominskih slovesnostih in praznovanju državnih praznikov.

Bolj ali manj redno sodelujemo z učenci višjih razredov osnovnih šol ter jih seznanjamo z nastankom naše samostojne države. S to dejavnostjo

V kulturnem programu so sodelovali: s prelestnim glasom solistka Eva Černe, z mladostno vihravostjo Otroška folklorna skupina Domžale in vedno prešerni harmonikar Luka Razpotnik.

V nadaljevanju je predsednik združenja Janez Gregorič na kratko opisal uspešno prehojeno pot veteranskega društva in k besedi povabil še prvega predsednika Dominika Grmeka in tedanjega podpredsednika Janeza Kušarja.

Iz rok podpredsednika ZVVS Danijela Božiča smo prejeli jubilejno plaketo, podelili pa tudi priznanje častnemu članu OZVVS Domžale Francu Jeriču, županu občine Mengeš, za izjemno uspešno in zgledno obojestransko sodelovanje.

JANEZ GREGORIČ
OZVVS DOMŽALE

Bralni večer Nikomahove etike

Novembra smo v Društvu za študije kontemplativnih tradicij izvedli drugi bralni večer, na katerem smo zbrano brali citate iz Aristotelove Nikomahove etike in ob njih razvili pogovor.

DRUŠTVO ZA ŠTUDIJE KONTEMPLATIVNIH TRADICIJ Razmišljanja o etičnih vprašanjih (npr. o najvišjem dobrem, o vrlem in srečnem življenju; o kriterijih, po katerih se je treba ravnati pri življenjskih odločitvah ipd.), so bila v grškem svetu navzoča že od najstarejših znanih začetkov, Aristotel pa je etiko oblikoval kot samostojno filozofsko disciplino. Le-ta spada v praktično filozofijo, vendar to ne pomeni, da je praksa ločena od teorije. Etika je plod temeljitega razmisleka, na osnovi katerega naj bi človek etično živel. Aristotel je v Nikomahovi etiki zapisal: »Naše razpravljanje pa ne sme biti samo teoretično kot druge razprave. Saj ne razpravljamo zato, da bi ugotovili, kaj je vrlina, ampak da bi postali dobri...« (str. 77)

Po Aristotelu je vrlina srednja mera med pomanjkanjem in pretiravanjem. Ko gre za vprašanja etičnega ravnanja, srednja mera ni določena kot aritmetična sredina med dvema skrajnostma (srednja mera glede na stvar),

temveč vsak človek išče sredino glede na sebe. Tako se npr. srednja mera količine hrane za nekoga, ki se intenzivno ukvarja s športom, razlikuje od srednje mere za rekreativnega športnika. Enako velja tudi pri strahu, pogumu, veselju, jezi ipd. Iskanje mere zahteva poglobljen razmislek in refleksijo lastnega ravnanja.

To pa ne velja za vsa dejanja in strasti. Nekatera med njimi so slaba in nezaželena že sama po sebi in ne le, ko se pojavijo v pretirani obliki. Tako ne moremo govoriti o srednji meri pri zavisti, škodoželjnosti, kraji, umoru ipd. Tako početje je zgrešeno samo po sebi.

V nadaljevanju bomo brali citate o srednji meri v posameznih primerih ter jih poskušali prepoznati v svojem življenju in širše v družbi. Vabimo vas, da se nam pridružite na januar-skem večeru, ki bo 23. 1. 2020 ob 19. uri v KD Radomlje.

NEVENKA KOVAČ
DRUŠTVO ZA ŠTUDIJE
KONTEMPLATIVNIH TRADICIJ

Z nami je vedno zanimivo in prijetno

Zadnje jesenske dni so študenti in študentke naše Univerze za tretje življenjsko obdobje – društva Lipa Domžale izkoristili še za dvoje zanimivih in prijetnih izletov.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Tako so se zeliščarice odpravile nabirat zdravilne rastline na Primorsko. O prijetnem dnevu je pisala Marinka Kopač in mu posvetila pesem. Prvi postanek je bil pod Nanosom, in srečanje z rumenim sviščem – poznanim tudi kot košurnikom oziroma encijanom, ki pomaga pri želodčnih težavah in slabi prebavi, spodbuja pa delovanje žolčnika, jeter in trebušne slinavke.

Ustavile so se tudi v Krkavčah, enem najstarejših krajev v slovenski Istri, ki so znane tudi po Krkavškem menhirju, megalitu iz obdobja Kelto-rov, 2,5 m visokim kamnitim stebrom iz 1. ali 2. stoletja pred našim štetjem in mu pripisujejo posebno, energijsko moč, ki jo ob njegovem dotiku lahko občutimo kot nežno mravljinčenje. Pozornosti je bila deležna tudi cerkev sv. nadangela Mihaela, največ časa pa so namenile nabiranju šipka, brinovih jagod, šetraja, trpotca in uživanju v naravi. Pred odhodom domov so se ustavile še v Koštaboni, eni najlepših pozidanih vasi v obliki elipse, ki s svojo arhitekturo in prelepimi razgledi očara vsakega. Da je bil dan res prijeten, pove tudi konec pesmi Marinke Kopač: /Noč je legla na zemljo,/ko smo se pred banko vsak na svoj konec razkropili./Res je bilo lepo/izpolnjen dan, ko sta zadovoljna duša in telo/.

Prijeten dan izletnikov Društva Lipa pa se je v drugi polovici novembra začel z obiskom Slovenskih Konjic, ki se, po mnenju Marjana Levstka, katerega vtise lahko berete na spletni strani Lipe, postavlja ob bok najlepše urejenih evropskih mest. Sprehod po starem mestnem jedru je lokalni vodič popestril z zgodbami o

strašnem konjiškem zmaju in mističnem življenju kartuzijanov v skriti Dolini svetega Janeza, posebno doživeti pa je bil ogled Mestne galerije Riemer z več kot sedemdeset slikarskih del svetovno znanih domačin in tujih avtorjev ter ogled dvorca Trebnik, kjer so se udeleženci seznanili z njegovo zgodovino, dejavnostjo, zelišči, energijskimi točkami in domačim zeliščnim čajem.

Po prijetni malici je bil na vrsti

je praznovala 550 let svojega obstoja (1467–2017). Nepozabni vtisi za nepozabnan dan!

Ob spoznavanju zanimivosti in znamenitosti posameznih krajev oziroma območij pa se v Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Lipi Domžale dogaja še marsikaj zanimivega, saj s svojimi krožki posegajo na različna območja in področja. Posebno številne so bile dejavnosti v prazničnem decembru, ko s svojimi obiski in nastopi



obisk Žičke kartuzije, ki prav letos praznuje 850-letnico in je vse udeležence osupnila s svojim skrivnostnim svetom, ki je dal občutek, da se je čas ustavil, pa naj bo ob ogledu ene izmed štirih stalnih razstav, zeliščne lekarne, na sprehodu skozi zeliščne vrtove, obisku potomke najstarejše trte na svetu ali le v uživanju spokojne atmosfere. Tam je tudi Otakarjeva peninska klet ter najstarejša še delujoča gostilna na Slovenskem, Gastuž, ki

ustvarjajo prijetno novoletno vzdušje. Tako bo tudi v letu 2020, zato vas že zdaj vabijo, da se za darilo v prazničnih dneh prehoda v novo leto 2020 odločite, da tudi vi postanete študent oziroma študentka univerze za tretje življenjsko obdobje ter si tako polepšate jesen življenja ali izpolnite sanje, ki vas spremljajo na vaši življenjski poti. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: MARJAN LEVSTEK

Taborniški začetek decembra

Že 22. leto zapored je gladko stekla organizacija vseslovenskega taborniškega orientacijskega tekmovanja ZNOT.

TABORNIKI Kaj pa kratica ZNOT pravzaprav pomeni? To je okrajšano ime za zimsko nočno orientacijsko tekmovanje, na katerega vsako leto povabimo vse tabornike, ki si želijo veliko zabave in novih dogodivščin. Ker radi razkažemo našo prelepo okolico, ZNOT vedno

14 let), modro-rumeno rutico (PP – od 14 do 21 let), oranžno-rumeno rutico in vijolično rutico (RR in Grče – 21 let +). Pridruži pa se nam tudi kakšen netaborniški orientacijski navdušenec. Tekmovanje je letos potekalo v noči s 30. novembra na 1. december. Okoli

na naše kontrolne točke. Noč je bila kot pričakovano kar hladna, a to ni ustavilo tekmovalcev, ko so se pozno v noč potepali po gozdovih. Na kontrolnih točkah se udeleženci preizkusijo v različnih nalogah, pri čemer morajo uporabiti svoja taborniška znanja, spretnosti, moč in pamet. Poskusili so najti pot iz labirinta, narisati skico terena, preveslati jezero, pokazati znanja prve pomoči in preiti minsko polje. Po ravno prav zahtevni progi, da ne obupaš, a ti še vedno predstavlja izziv, smo tekmovalcem postregli z zasluženim toplim čajem in nadvse gurmanskimi testeninami. Pozitivno izmučeni so se nato tekmovalci predali sladkim sanjam, organizatorji pa so pridno seštevali točke in sestavljali rezultate. V jutro pa smo se po mnenju nekaterih zbudili čisto prezgodaj, vendar so nas pred vrati čakali sveže ocrti trojanski krofi. Jutru je sledila podelitev nagrad za najboljše in odhod proti domu. In tako nam je uspelo izpeljati še eno fantastično orientacijsko tekmovanje. Pohvaliti in zahvaliti se želimo vsem, ki so sodelovali. Letos malo na novo izoblikovanemu, ožjemu timu ZNOT-a, osnovni šoli, na kateri smo tekmovalcem lahko izpeljali, kuharjem, kontrolorjem in vsem tekmovalcem, ki so se odločili, da prvi vikend najbolj prazničnega meseca preživijo v naši družbi. Seveda bi se radi zahvalili tudi vsem donatorjem, ki so nam pomagali, da smo zmagovalcem podarili zanimive in pestre nagrade. Mi smo uživali in že komaj čakamo naslednji 23. ZNOT!

ALJA TEKAVC U.
FOTO: BLAŽ BERGANT



poteka na okoliških osnovnih šolah, blizu gozda. Do zdaj je potekalo že na OŠ Trzin, OŠ Ihan, OŠ v Mengšu in OŠ Domžale. A letos smo se žal morali odpraviti v malce bolj oddaljene gozdove, v Braslovče. Zagotovo se lahko pohvalimo z veliko priljubljenostjo tekmovanja, saj smo letos v okoliške gozdove poslali kar 75 ekip! Ekipe po štiri ali pet članov tekmujejo v štirih kategorijah, glede na spol, starost in barvo rutic članov ekip. Sodelujejo lahko vsi z zeleno-rumeno rutico (GG – od 11 do

treh popoldan so se zbrale vse ekipe in že ob prijavah vohale prijetne vonjave testenin z mesno omako ('makaron-flajš') iz kuhinje, ki so se že kuhale, da se bodo tekmovalci po naporni progi okrepcali. Sledila sta zbor in sestanek vodij ekip, kjer se je razložilo kar nekaj novosti, ki jih je prinesel letošnji ZNOT. Ta čas smo kontrolorji že nestrpno čakali na svoji točkah sredi gozda, v treh slojih oblačil, zadostno količino toplega čaja in obilo dobre volje. Tako smo pričakali prve ekipe, da pridejo

Iskrene čestitke, spoštovane jubilatke

Krajevna organizacija Zveze borcev za vrednote NOB Dob Krtina v svojem programu namenja posebno pozornost prav vsakemu članu oziroma članici.

KO ZB ZA VREDNOTE NOB DOB KR-TINA Tako že vrsto let prav vsi ob svojih rojstnih dnevih prejema iskrene čestitke, enako prav vsakemu vse dobro zaželimo tudi ob začetku posameznega novega leta, najstarejše pred novoletnimi prazniki tudi obiščemo in obdarujemo, jubilate z okroglimi obletnicami pa vsako leto ob zaključku leta povabimo na prijetno srečanje – ali jih na njihovo željo obiščemo na domu ter zaželimo vse dobro.

Tudi v dneh pred novim letom ni bilo nič drugače. Sestalo se je vodstvo organizacije, na kratko ocenilo opravljeno delo v letu 2019, in sprejelo usmeritve za leto 2020, kjer bomo dali poudarek tradicionalnim aktivnostim, še naprej pa posebno skrb namenjali vrednotam, kot so: tovarištvo, sodelovanje, po-



Od leve: jubilatke Pavla Dragar, Stanka Gregorin in Doroteja Kočar. Srečno!

moč, solidarnost ipd. Na sejo smo povabili jubilatke, ki so v letošnjem letu praznovali okroglo življenjske jubileje: Pavlo Dragar, Gabrijelo Dragar, Stanko Gregorin, Dorotejo Kočar, Narciso Kuhar, Nado Orehek, Margareto Plešnar in Ivanko Šlibar. Žal se vse jubilatke niso

mogle udeležiti prijetnega srečanja, zato jim tudi ob tej priložnosti iskreno čestitamo in želimo tudi v prihodnje veliko zdravja. Tovarišice Pavla, Stanka in Doroteja pa so nam povedale, da so rade prišle na srečanje, da so s svojimi življenji zadovoljne in rade obujajo spomine na svoje življenjske poti, vse po vrsti si želijo zdravja, tudi malo sreče, vse to pa privoščijo tudi vsem drugim ljudem. Tudi mi vam, spoštovane tovarišice, in srečno 2020!

V prazničnih dneh decembra bomo člani vodstva krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina obiskali starejše člane in članice, jih obdarili in jim zaželeli vse dobro v letu 2020. V okviru možnosti bomo obiskali tudi člane in članice v domovih starejših občanov.

VERA VOJSKA

Izlet na invalidskem vozičku po Domžalah

Mineva eno leto, ko so v domu za starejše MGC Bistrica prosili za pomoč pri ogledu novoletnih lučk v centru Domžal.



DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Bilo je prijetno za stanovalce in za nas 'vozičkarje' Drevored 88 lip ŠZ. V letu 2019 smo nadaljevali kot prostovoljci in organizirali več izletov. Tako smo šli ob Bistrici do bazena in Krpanovega parka ter mimo Mercatorja nazaj. Pot je imela veliko ovir. Vodja je pomagal vsem 15 vozičkom pri prehodu na pločnik.

Dvakrat smo šli do kinološke šole in nazaj. To je za vozičke in nas voznike varna in prijetna pot. Ni ovir na poti, le

mostička pri Mostnarju nismo prevozili brez pomoči našega vodje. Čez en teden je bil most popravljen. Zgodilo se je brez besed in hvala tistemu, ki je to popravil.

V novembru smo obiskali Mercator. Ogled trgovine ni mogoč, saj je med policami preveč dodatnih izdelkov. V kavarni Pirat so znižali ceno soka za vse udeležence. V decembru načrtujemo ogled središča okrašenih Domžal.

Nikoli ni bilo problema s prostovoljci (20) za prevažanje, organizacijo in vo-

denje. Na pomoč so prišli telovadci sosednjih skupin in ŽPZ Stane Habe. Vedno se je zbralo do 32 ljudi in 15 vozičkov.

Tudi osebe je imelo več dela z oblačenjem in spremstvom. Toda zadovoljstvo je bilo veliko in obojestransko.

Hvala 'vozičkarjem - prostovoljcem'. Le tako se bo v Domžalah širilo prostovoljstvo.

SKUPINA DREVORED 88 LIP DOMŽALE, DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA, DREVORED 88 LIP DOMŽALE, MARIKA HALER

KOLUMNA • POGLED NA TA ČAS DOMŽAL MATJAŽ BROJAN

SVETLOBA S PLACA ...



Tu in zdaj živimo, kakor in kolikor nam je namenjeno.

Srečo, ki nam je bila usojena ali brez nje preživljamo to življenje v prelepem koncu sveta, v predverju še lepših planin in v mojem mestu; mestu, ki ga imamo radi, v Domžalah, kjer nam je v krasni okolici dano živeti. Eno mesto, premnogim in v glavnem za vse življenje.

Bilo je naše mesto pusto in nerazgibano, monotono in brez radoživega utripanja, če ne bi imeli nečesa, kar so nam v zadnjih letih (tudi izteka-jočem) priskrbeli – tržnico. Prešibka je beseda, da bi z njo poimenovali to, kar nam je prinesla, kar nam daje ali kar nam je na neki način v Domžale vrnila. Nekoč so imeli stari Domžalci štiri sejme in še nekaj tržnih dni. Spomladi so bili sejmski dnevi 4. januarja in 4. maja, poleti 26. julija, ko je bil dan sv. Ane, v pozni jeseni pa 24. novembra na dan. sv. Katarine. Najstarejše sejmsko mesto Domžal je bilo na zahodni strani bistriškega mostu, ki so ga postavili leta 1724. Ob njem so kranjski deželni stanovi postavili mitnico. Še dolgo v naših letih je spomin na to mitnico ostal v podobi velikega kamnitega kvadra, ki pa je iz bližine bistriškega mostu nedavno izginil. Žal!

Omenjeno sejmarjenje se je nahajalo ob Kamniški Bistrici, desno od mostu na domžalski strani tam, kjer je danes začetek parka 88 lip. Nekdanjo sejmarsko podobo je imel na južni strani stare ceste, ki ob hišah še obstaja. Raztezal se je vse do današnjega lokala Luna. Še danes imamo lep spomin na bližnjo tržnico, tam, kjer je danes Sejmiška ulica.

No, zdaj imamo k sreči spet tržne dneve (vsaj dva v tednu), ko je potrebno, pa še več. Z njo, tržnico, se je v naše mesto vrnilo veselje. Predvsem veselje do druženja, spoznavanja, srečevanja, vrnil se je izginuli utrip, ki je nad vse dragocena obogatitev družbenega, socialnega in še kakšnega drugega življenja.

Osrednje teta dogajanja ja Vido Repanšek, županova desna roka. Ko ga je župan postavil ob sebe za sodelavca, se mi je utrinjala misel: le kaj bo Vido, ki je fotograf, počel ob županu? Pa se je pokazalo, da so bili gospod župan z Vidom zadeli žebljico na glavico. S svojo delavnostjo, predvsem pa izredno sposobnostjo komuniciranja, je vrnil življenje v speči kraj. S svojimi mnogimi znanstvi in izdelanim pristopom pri ustvarjanju pravih stvari, ki privabljajo medijsko pozornost, je Domžale vrnil v medije,

z njimi se je povečala medijska prepoznavnost kraja in občine. Znal si je zamisliti, predvsem pa uresničiti mnoge, res mnoge zamisli, ki so – ko so bile umeščene – oživljale družabni, socialni in še kakšen utrip Domžal. Zdal že nešteta srečanja, festivali ceter in orglic, predstavitev, sejmi, poletne Kuhne na plac in drugo dogajanje, je nekaj najboljšega, kar se nam je moglo zgoditi.

Tako v teh srečanjih, ko srečujemo znanca, ki jih nismo videli že leta, se spet počutimo povezane Domžalce, prebivalce čudovitega kraja, kjer nam je dano preživljati svoja življenja. Ne gre za naročeni ali plačani oglas hvale Vidu Repanšku. Pričujoča kolumna, ki lahko v tej zadnji številki Slamnika sklepa leto, ki mineva, želi povedati, da je s srčnostjo in predanostjo cilju

“ Z njo, tržnico, se je v naše mesto vrnilo veselje. Predvsem veselje do druženja, spoznavanja, srečevanja, vrnil se je izginuli utrip, ki je nad vse dragocena obogatitev družbenega, socialnega in še kakšnega drugega življenja.

še vedno vse mogoče. Tudi to, da se v odtujenosti ljudi, ki je kot bolezen zajela veliko predvsem mestnih okolij, še vedno lahko približamo drug drugemu, in začutimo, da smo ljudje enega mesta.

Rad bi za konec, ko smo ob sklepu novembra na še eni prireditvi prižigali lučke na naši smreki, izrazil svoje veselje, da je tako, kot je, in izrazil hvaležnost za vse, kar se nam skozi vse leto pripravlja. Seveda izražam tudi željo, da vam bo lepo s temi in takimi prireditvami vse leto, ki je pred nami.

Upam in želim, da bi bili tudi v prihodnje ob prireditvah na tržnici in ob njej skupaj, veseli, da smo prebivalci Domžal.

Z vami vem, da je iskrena skupna misel: Radi vas imamo, Domžale! ☐

**VESELE
PRAZNIKE
IN
SREČNO
2020**

sam
TEHNIČNE TRGOVINE

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o. 031/353 347



skrbimo za zdravje vaših stopal



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

ZAPOSILIMO

• Delavca za izdelavo palet
(delo v delavnici)

• Gaterist:

III. ali IV. stopnja lesne smeri
(delo na polnojarmeniku)

Delovni čas:

ponedeljek - petek (7.00-15.00)

Prošnje pošljite na naslov
MESEC JANEZ, Kliče pri Dolu 3, 1262

Dol pri Ljubljani

ali na elektronski naslov

zaga.mesec@gmail.com

Za dodatne informacije pokličite

040 267 816.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **30. januarja 2020**. Rok za oddajo prispevkov je v sredo, **15. januarja 2020, do 12. ure.**

DOGAJA SE ...



Koncert: Kamelije in Lavanda
Kulturni dom Groblje, 3. januarja



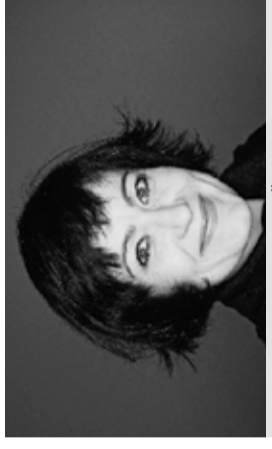
Predstava: Trije prašički
Kulturni dom na Močilniku Dob, 12. januarja



Animirani film: Loti in izgubljeni zmaj
Mestni kino Domžale, 18. januarja



Razstava: Les in dizajn
Centar za mlade Domžale, 23. januarja



Literarna kavarna: Maja Gal Štromar
Knjižnica Domžale, 27. januarja



Srečanja pod slamniki: Pletemo kite
Slamnikarski muzej, 29. januarja

1. januar, sreda

Mestni kino Domžale
15.30 | **LEĐENO KRALJESTVO II**
Animirana pustolovščina / 103' / med svoje številne oboževalce se vračata sestri Elza in Ana, ki se bosta skupaj s Kristofom, Olafom in Svenom podarili na nevarno potovanje.

18.00 | **MODRČEK**
Komedija, drama / 90' / sodobna reinterpretacija zgodbe o Pepelki, poetična komedija o vlakovodji, ki išče lastnico skrivnostnega modrčka / brez dialogov in z Mikijem Manojlovičem v glavni vlogi.

20.15 | **ONE SO BOMBE**
Biografska drama / 108' / Roger Ailes, glavni obraz konservativne Fox News, je dolga leta brez posledic spolno nadlegoval ženske, ki so delale na njegovi televizijski postaji / film je zgodba o treh ženskah, ki so sprožile njegov dokončni padec.

2. januar, četrtek

Mestni kino Domžale
16.00 | **VOHUNI POD KRINKO**
Animirana pustolovščina / 102' / super vohun Lance Sterling in znanstvenik Walter Beckett sta si popolnoma različna, a se morata naučiti medsebojnega sodelovanja in zaupanja, da bi rešila svet.

18.00 | **CATS**
Fantazijski muzikal / 109' / gre za filmsko adaptacijo priljubljenega muzikala Andrewa Lloydja Webberja Mačke in pesmi iz zbirke Mačke T. S. Eliota / film je režiral z oskarjem nagrajeni režiser Tom Hooper (Krajevni govor, Nesrečniški, Dansko dekle).

20.00 | **VOJNA ZVEZD: VZPON SKYWALKERJA**
Akcijski domišljijski spektakel / 155' / ultimativni finale Skywalkerjeve sage in zadnji del trilogije, ki sledi filmoma Sila se prebuja (2015) in Poslednji Jedi (2017), zgodba pa je postavljena leto dni po dogodkih, ki so se zgodili v slednjem.

3. januar, petek

Kulturni dom Groblje
19.30 in 21.00 | **DALMATINSKI PUŠELJC – KAMELIJE IN LAVANDA**
Koncert / ženska klapa Kamelije, gospe Klapa Lavanda / Pušeljci dalmatinske glasbe s cukrčki iz sveta slovenske popevke.

Mestni kino Domžale
18.00 | **RESNICA**
Drama / 106' / prvi film Hirokaza Koreede (Tatiči), posnet zunaj japonske, je iskriava in igriva refleksivna zgodba o mladi ženi, ki se vrača domov iz vojne.

9. januar, četrtek

KD Franca Bernika
20.00 | **AVTORSKI PROJEKT: 6**
Abonma gledališki RDEČI in IZVEN
Glej opis pod 6. januar.

Knjižnica Domžale
9.00, 10.00, 11.00 | **DNEVI ZLATIH HRUŠK**
Glej opis pod 8. januar.

17.00 | **PET GRDIN**
S pravljico po svetu / pravljicična urica / Zlata hruška / obvezna je predhodna prijava / 4+ / org.: Knjižnica Domžale.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | **VESELI SNEŽAKI**
Ustvarjalna delavnica / vodi: Gordana Bejuk / 4+ / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

Menačenkova domačija
18.00 | **JOŽE VAJDA – KIPI IN SLIKE**
Odprije razstave / po večletnem ustvarjalnem pomoru se ustvarjalec spet vrača z retrospektivno predstavitevjo male plastike v patinirani zgani glinici v spremljavi s slikanimi motivi iz narave / vstop prost.

KD Franca Bernika
20.00 | **AVTORSKI PROJEKT: 6**
Abonma gledališki ZELENI in IZVEN
Glej opis pod 6. januar.

10. januar, petek
Knjižnica Domžale
17.00 | **BRIHTOLOGI IN SPLETNI ZAKLAD**
Britnologi / družinske delavnice / povezovanje z lokalnim okoljem / spodbujanje branja / kakovostno knjižnično gradivo / sodelujejo družine z vsaj enim osnovnošolskim otrokom / obvezna spletna prijava / org.: Barbara Ahačič Osterman, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika
17.00 | **TEORIJA V PRAKSI**
Koncert / koncert učencev nauka o glasbi, PGV in GLP / Glasbena šola Domžale

Mestni kino Domžale
20.00 | **1917**
Vojna drama / 1917 / 118' / sredi prve svetovne vojne mlada vojakinja dobiva nalogo, ki se zdi nemogoča: v posnet zunaj japonske, je iskriava in igriva refleksivna zgodba o mladi ženi, ki se vrača domov iz vojne.

15. januar, sreda

KD Franca Bernika
9.30 in 11.00 | **PO RUSKI PRIPOVEDKI: REPA VELIKANKA**
Abonma otroški PALČEK in METKA
Burlaska za otroke / Gledališče Lalant, Društvo lutkovnih ustvarjalcev / 35' / 3+ / igrano-lutkovna predstava se ne poigrava le z rusko pripovedko o repi velikanki, ampak se igra tudi s tradicijo komedije, tako da se v ritmu klavirja na koncu vsi široko smejimo.

Mestni kino Domžale
18.00 | **1917**
Glej opis pod 10. januar.

20.15 | **OBTOŽUJEM!**
Glej opis pod 11. januar.

15. januar, sreda
Knjižnica Domžale
9.30 in 11.00 | **PO RUSKI PRIPOVEDKI: REPA VELIKANKA**
Abonma otroški JANKO in URŠA
Glej opis pod 14. januar.

Knjižnica Domžale
10.00 | **TILKA JAMNIK: KNJIGE SO NAM KOT SVETILNIKI**
Združujemo generacije ob branju / najboljša, najbolj zanimive knjige (2019) / predstavlja: Tilka Jamnik, strokovnjakinja za mladinsko književnost / za odrasle / vstop prost / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom / org.: MIS založba, Knjižnica Domžale.

19.00 | **MePZ ŠENTVIŠKI ZVON**
Kulturna društva se predstavijo / vstop prost / org.: JSKD Domžale, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 | **MODRČEK**
Glej opis pod 1. januar.

20.00 | **POLSESTRA**
Domžalska premiera in pogovor z ustvarjalci
Celovečerni igrani film / 105' / film o odtujenih polsestrah iz Izole, ki morata zaradi spremenjenih življenjskih okoliščin živeti skupaj v majhnem najetem stanovanju v Ljubljani.

16. januar, četrtek
Knjižnica Domžale
10.00-11.30 | **DRUŽENJE OB DRUŽABNIH IGRAH**
Za odrasle / namizne družabne igre / druženje / vstop prost / vodi: Mateja Učakar / org.: Mateja Učakar / 08 205 01 73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

20. januar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
12.30 | **ALES KLEMEN: E-ZBIRKE**
Predstavitev elektronskih podatkovnih zbir / org.: Aleš Klemen, Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika
20.00 | **ANDREJ ROZMAN ROZA, PO MOTIVIH BERTOLTA BRECHTA: BAAL**
Abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN
Kabaret / Slovensko mladinsko gledališče / režija: Vito Taufer / Andrej Rozman Roza za peresom in Vasko Atanasovski za notnim pultom Brechtovega Baala spreminjena v sodobni kabaret, prežet s sladko-grenkim humorjem našega časa.

21. januar, torek
Knjižnica Domžale
9.30 | **IGRALNE URICE**
Glej opis pod 7. december.

16.00 | USTVARJALNE ROKE: PLETENJE NOGAVIC
Delavnica ročnih del / vodijo: Branka Bizjan in članice Rokodelskega centra Moravče / predhodna prijava: 01 724 12 04, 041 664 912 / v okviru festivala Bobri na potepu / org.: Cveta Hribernik, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika
20.00 | **ANDREJ ROZMAN ROZA, PO MOTIVIH BERTOLTA BRECHTA: BAAL**
Abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 20. januar.

22. januar, sreda
Knjižnica Domžale
10.00 | **EVGEN BENEDIK: UVAJANJE GOSTE HRANE**
Biba leze ... srečanje za starše z dojenčki / vstop prost / org.: Evgen Benedik, Simona Glavan, Knjižnica Domžale.

19.00 | **MAJA GAL ŠTROMAR**
Literarna kavarna / s pisateljico se bo pogovarjala Tadeja Rode Teran / org.: Tadeja Rode Teran, Knjižnica Domžale.

19.00 | MAJA GAL ŠTROMAR
Literarna kavarna / s pisateljico se bo pogovarjala Tadeja Rode Teran / org.: Tadeja Rode Teran, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
17.00 | **IZDAJALEC**
Kriminalna drama / 145' / zgodba o Tommasu Buttinellu, ki se vrača domov iz vojne.

19.00 | MAJA GAL ŠTROMAR
Literarna kavarna / s pisateljico se bo pogovarjala Tadeja Rode Teran / org.: Tadeja Rode Teran, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
17.00 | **IZDAJALEC**
Kriminalna drama / 145' / zgodba o Tommasu Buttinellu, ki se vrača domov iz vojne.

25. januar, sobota

KD Franca Bernika
10.00 | **ALEKSANDRA NAUMOVSKI POTISK: LA FONTAINOVE BASNI**
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Baletna predstava za otroke / Kulturno umetniško društvo Cona 8, Festival Ljubljana in SNG Opera in balet Maribor / 45' / 4+ / izvorna baletna predstava za otroke vseh starosti, ki temelji na treh izbranih basnih jeana de La Fontaina.

Menačenkova domačija
16.00 | **SKLEDA – MOJ ZAČETEK**
Delavnica / vodi Sabina Krenžar Pančur / 2 uri / kotizacija: 15 € po osebi (v ceno vključeno strokovno vodstvo, material in dvojno žganje glinje / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave in plačila kotizacije sprejemamo do 17. januarja na 01 722 50 50.

26. januar, nedelja
Mestni kino Domžale
10.00 | **LOTI IN IZGUBLJENI ZMAJI**
Glej opis pod 18. januar.

15.30 | **DOLITTLE**
Glej opis pod 17. januar.

17.30 | **RESNICA**
Glej opis pod 3. januar.

20.00 | **GOSPODJE**
Akcijska komedija / 113' / scenarist in režiser Guy Ritchie / film sledi ameriškiemu izseljencu Mickeyju Pearsonu (Matthew McConaughey), ki je v Londonu ustvaril visoko donosen imperij mahuanu.

27. januar, ponedeljek
Knjižnica Domžale
10.00 in 11.00 | **IVAN MITREVSKI: KNJIŽNE ILUSTRACIJE**
Voden ogled razstave / vodi: Ivan Mitrevski / ustvarjalnica / zabava / za organizirane skupine in izven / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom / org.: MIS založba, Knjižnica Domžale.

19.00 | **MAJA GAL ŠTROMAR**
Literarna kavarna / s pisateljico se bo pogovarjala Tadeja Rode Teran / org.: Tadeja Rode Teran, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
17.00 | **IZDAJALEC**
Kriminalna drama / 145' / zgodba o Tommasu Buttinellu, ki se vrača domov iz vojne.

19.00 | MAJA GAL ŠTROMAR
Literarna kavarna / s pisateljico se bo pogovarjala Tadeja Rode Teran / org.: Tadeja Rode Teran, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
17.00 | **IZDAJALEC**
Kriminalna drama / 145' / zgodba o Tommasu Buttinellu, ki se vrača domov iz vojne.

31. januar, petek

Knjižnica Domžale
17.00 | **Z IGRO V GLASBENI SVET**
Glasbena urica / za otroke od 0 do 5 let s starši ali skrbniki / v okviru festivala Bobri na potepu / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: dr. Veronika Šarac, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 | **ČAS DEKLIŠTVA**
Glej opis pod 24. januar.

20.30 | **GOSPODJE**
Glej opis pod 26. januar.

Razstave
MENAČENKOVA DOMAČIJA
RAZSTAVA O KMEČKO-OBRTNIŠKI DRUŽINI AHČIN IN STALNA KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHČINA
Stalna razstava

JOŽE VAJDA: KIPI IN SLIKE
Razstava bo na ogled od 9. do 28. januarja.

SLAMNIKARSKI MUZEJ SLOVENSKEM
Stalna razstava.

PLETEMO KITE
Tematska razstava s sodelujočimi avtorji iz likovnih društev in skupin iz Radomelj, Mengša, Domžal, Lukovice in Krašnje bo na ogled od 29. januarja do 31. marca. Vstop prost.

KNJIŽNICA DOMŽALE
MIOMIRA ŠEGINJA: JAPONSKA
Razstava fotografij bo na ogled od 6 do 25. januarja.

IVAN MITREVSKI: KNJIŽNE ILUSTRACIJE
Razstava ilustracij bo na ogled od 27. januarja do 15. februarja.

KNJIŽNICA DOMŽALE: ZLATE HRUŠKE 2019
Razstava odličnih mladinskih knjig, ki so izšle v letu 2018 bo na ogled od 6. do 25. januarja.

VRTEC URŠA: SPROŠČANJE SKOZI UMETNOST
Razstava ilustracij bo na ogled od 27. januarja do 9. februarja.

VRTEC URŠA: SPROŠČANJE SKOZI UMETNOST
Razstava ilustracij bo na ogled od 27. januarja do 9. februarja.

enom dnevu morata prečkati sovražno ozemlje in dostaviti sporočilo, s katerim bosta 1600 vojakov rešila pred vikorakanjem v smrtonosno past.

11. januar, sobota

KD Franca Bernika
10.00 | JACOB IN WILHELM GRIMM:
MIZICA, POGRNI SE

Sobotna otroški *SOBOTNA MATINEJA in IZVEN* Mimi teater, Ljubljana / igrata: Jose, Aljaž Jovano-vič / 45' / 3+ / uspešnica češkega režiserja Mareka Bečke, v kateri si Miha s poštenostjo prisluži Čarodejno mižico, zlato ovco in gorjačo, ki kaznuje tatove in lažnivce.

Galerija na potepu
10.00 | JIRI BEZLAJ IN PLAKATI O SLOVENIJI
 Ogled razstav v Narodni galeriji in Mestni galeriji v Ljubljani / strokovno vodstvo: Jurij Šmole.

Mestni kino Domžale
16.00 | LEDENO KRALJESTVO II
Glej opis pod 1. januar.

18.00 | MODRČEK
Glej opis pod 1. januar.

20.00 | OBTOŽUJEMI
 Drama / 133' / Roman Polanski pripoveduje zgodbo o aferi Dreyfus, političnem škandalu, ki je na koncu 19. stoletja pretresel Francijo in svet / film je prejel veliko nagrado žirije na Benéškem filmskem festivalu.

12. januar, nedelja

Kulturni dom na Močilniku Dob
16.00 | TRUJE PRAŠIČKI

Ljudska pravljica z novo noto / za abomna in izven / pujski so dobili nova imena: Lenart (Lena-rt), Leon (Le-on) in Leonard (Leo-nardi) / gostuje Gledališče Toneta Čufarja Jesenice / informacije in rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale
16.00 | VOHUNI POD KRINKO
Glej opis pod 2. januar.

18.00 | 1917
Glej opis pod 10. januar.

20.15 | SVETILNIK
 Psihološka drama / 110' / Robert Eggers, režiser opevane ruralne shlijske Čarovnica, se vrača s hitrotično psihološko shlijsko o dveh svetilničarjih na oddročnem atlantskem otoku konec 19. stoletja.

13. januar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
18.00 | TONE HOČEVAR: SKUŠNJAVE
 Strečanja z ustvarjalci / pogovor vodi: Cveta Zalokar / vstop prost / org.: Cveta Zalokar, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 | ONE SO BOMBE
Glej opis pod 1. januar.

20.15 | PORTRET MLADENKE V OGNJU
Glej opis pod 3. januar.

14. januar, torek

Knjižnica Domžale
9.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 7. december.

19.00 | SLOVENOLOGIJA
 Gosta: Primož Korošec in Peter Fettich / vstop prost / org.: dr. Noah Chamey, Knjižnica Domžale.

17.00 | MEDVEJ IŠČE PESTUNJO
 S pravljico po svetu / pravljična urica / Zlata hruška / obvezna je predhodna prijava / 4+ / org.: Knjižnica Domžale.

19.00 | ROK NOVAK: SKANDINAVIJA
 Potopisno predavanje / vstop prost / org.: Rok Novak, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika
9.30 in 11.00 | PO RUSKI PRIPOVEDKI: REPA VELIKANKA
Abomna otroški OBLAČEK in SONČEK
Glej opis pod 14. januar.

Galerija Domžale
19.00 | TAMARA ČETKOVIČ: PARALELNI SVET

Odrprie razstave / z umetnico se bo pogovarjal Jurij Šmole / razstava bo odprta do 8. februarja / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | OBTOŽUJEMI!
Glej opis pod 11. januar.

20.00 | 1917
Glej opis pod 10. januar.

17. januar, petek

KD Franca Bernika
9.30 | PO RUSKI PRIPOVEDKI: REPA VELIKANKA
Abomna otroški PIKA
Glej opis pod 14. januar.

Knjižnica Domžale
17.00 | GIBALNA IGRALNICA
 Gibanje in igra / za malčke od 18. meseca do 3. leta starosti / obvezna prisotnost staršev oziroma odrasle osebe / prijava na oddelku za otroke in mladino / org.: PS MIKI, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 | DOLITTLE
 Družinska komedija / 101' / sinhronizirano / film, posnet po liku doktorja Dolittle, ki ga je ustvaril angleški pisatelj Hugh Lofting, glavna vloga ekscentričnega zdravnika pa je pripadla igralcu Robertu Downeyju Jr.

20.00 | POLSESTRA
Glej opis pod 15. januar.

18. januar, sobota

Menačenkova domačija
11.00 | 3D-ZIVALI IZ PAPIRJA
 Družinska ustvarjalna delavnica / 7+ / 90 min / prijave na menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50 / vodi Katarina Rus Krušej / vstop prost / Bobrri na potepu v Domžalah – 12. ljubljanski festival kulturno-umetništne vzgoje.

Mestni kino Domžale
10.00 | LOTI IN IZGUBLJENI ZMAJI
 Animirana družinska pustolovščina / 78' / dogodivščina prijazne psičke Loti je polna nenavadnih domišljjskih presenečenj, s čudovito narisanim svetom narave.

16.00 | DOLITTLE
Glej opis pod 17. januar.

18.00 | 1917
Glej opis pod 10. januar.

20.15 | RESNICA
Glej opis pod 3. januar.

19. januar, nedelja

Mestni kino Domžale
10.00 | LOTI IN IZGUBLJENI ZMAJI
Glej opis pod 18. januar.

KD Franca Bernika
20.00 | BACH IN SERGIO AZZOLINI
Abomna koncertni MODRI in IZVEN
 Koncert / program: Bachove orgelske trio sonate / izvajalci: Sergio Azzollini (fagot), Alexei Ogrintchouk (oboja), Mate Bekavac (klarinet) / Bachove orgelske trio sonate, prirejene za pihalne instrumente, v izvedbi treh glasbenikov svetovnega slovesa.

23. januar, četrtek

Knjižnica Domžale
10.00 | IZ STAREGA NOVO
 Ustvarjalna delavnica / Naša trgovin'ca / recikliranje / pomen reciklaže / povezovanje / spoštovanje / spoznavanje drugačnosti / org: Društvo Verjamem vate, Knjižnica Domžale.

17.00 | SNEŽENI MOŽ
 S pravljico po svetu / pravljična urica / Zlata hruška / obvezna je predhodna prijava / 4+ / org.: Knjižnica Domžale.

19.00 | POUČNA POT BLATA MLAKE
 Predstavitve / tematske poti / vodi: Ajda Sokler / sodelujejo: članice Društva Terra Anima / vstop prost / org.: TIC Domžale, Knjižnica Domžale.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | ROČNA DELA
 Ustvarjalna delavnica / vodi: Erika Omejec / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

Kavarna Vej'ca
18.00 | ALZHEIMER CAFFE
 Pogovori o demenci / pogovor vodi: Cveta Zalokar / org.: Dom upokojevcev Domžale, Knjižnica Domžale, Društvo Spominčca – podružnica Domžale, Knjižnica Domžale.

Kulturni dom Radomlje, Kodrova dvorana
19.00 | BRALNI VEČER
 Branje in pogovor o izbranih odlomkih iz Ari-stotelevo Nikomahove etike / Društvo za študije kontemplativnih tradicij / za več informacij: dskt.info@gmail.com

Center za mlade Domžale
19.00 | ODPRTJE OBLIKOVALSKE RAZSTAVE LES IN DIZAJN
 Razstavlja Klara Cerar, grafična oblikovalka.

Mestni kino Domžale
18.00 | POLSESTRA
Glej opis pod 15. januar.

20.15 | 1917
Glej opis pod 10. januar.

24. januar, petek

Mestni kino Domžale
18.00 | MOJ DEDI JE PADEL Z MARSA
 Družinski / 79' / v nekem trenutku se življenje deklice Une povsem spremeni, ko njenega dedka ugrabijo vesoljci / v okviru festivala Bobri na potepu.

20.00 | ČAS DEKLİŠTVA
Abomna filmski PETEK in IZVEN
 Drama / 135' / igralka in režiserka Greta Gerwig se po filmu Lady Bird vrača s svežo, sodobno in zelo osebno priredbo priljubljene zgodbe o štirih sestrah, odločenih žveti po lastnih pravilih.

Knjižnica Domžale
17.00 | BRIHTARIJE: SPOZNAJMO SLOVENIJO
 Brlitanje / družabne igre / poučna delavnica / za vso družino / spletna prijava / v okviru festivala Bobri na potepu / izvaj: Urša Justin / org.: Knjižnica Domžale.

sestujti, prvem mianjskem informantu na Staciji v osemdesetih letih.

20.00 | ČAS DEKLİŠTVA
Abomna filmski PONEDELJEK in IZVEN
Glej opis pod 24. januar.

28. januar, torek

Knjižnica Domžale
9.30 | IGRALNE URICE
Glej opis pod 7. december.

KD Franca Bernika
9.30 | BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA
 Pripovedavo ob animiranih ilustracijah in glasbi v živo / Vodniškova domačija Šiška / priredba besedila in pripoved: Špela Frič / 45' / 9+ / v okviru festivala Bobri na potepu.

Mestni kino Domžale
17.00 | ČAS DEKLİŠTVA
Abomna filmski SREBRNO PLATNO in IZVEN
Glej opis pod 24. januar.

20.00 | SVETILNIK
Glej opis pod 12. januar.

29. januar, sreda

KD Franca Bernika
12.00 | BRALNICE POD SLAMNIKI
 Slavnostno odprtje mladinskega literarnega festivala / gostitelj Bošijan Gorenc - Pžama se bo pogovarjal s slavnostnimi gosti / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Glej opis pod 8. januar.

Knjižnica Domžale
17.00 | PIKINA ČAJANKA
 in mladino / v okviru festivala Bobri na potepu / org.: Lidija Smerkolj Turšič, Knjižnica Domžale.

Slamnikarski muzej
18.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI: PLETEMO KITE S KUD FRAN MASELJ PODLIMBARSKI KRAŠNJA

Pogovor o ohranjanju in pomenu nekdanje obrti – pletenja kit iz pšenične slame z Vero Beguš, avtorico in urednico knjige Pletemo kite, ter Matjažem Brojanom, domžalskim specialistom za slamnikar-sko dediščino / vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | PORTRET MLADENKE V OGNJU
Glej opis pod 3. januar.

20.15 | IZDAJALEC
Glej opis pod 27. januar.

30. januar, četrtek

Knjižnica Domžale
10.00–11.30 | DRUŽENJE OB DRUŽABNIH IGRAH
Glej opis po 16. januar.

17.00 | MONIKA IN MIJA
 S pravljico po svetu / pravljična urica / Zlata hruška / obvezna je predhodna prijava / 4+ / org.: Knjižnica Domžale.

17.00 | POGLED ČEZ MEJE MIGRACIJ
 Predstavitve / srečanje / okrogla miza / mednarodni projekt / gosta: dr. Marijanca Ajša Vizintin in dr. Andraž Teršek / pogovor vodi: Cveta Zalokar / org: OŠ Rodica, Občina Domžale, Knjižnica Domžale.

KD Franca Bernika
18.00 | KONCERT UČENCEV GODALNEGA ODELKA
 Koncert / Glasbena šola Domžale

Razstava je na ogled do 11. januarja.

MePZ ŠENTVIŠKI ZVON
 Razstava bo na ogled od 13. do 31. januarja.

Razpisi

JAVNI RAZPIS K PRIJAVI ZA UDELEŽBO NA 3. OTROŠKEM FOLKLORNEM FESTIVALU V DOMŽALAH, KI BO V SOBOTO, 18. APRILA 2020 OB 10. URI.

Razpisatelj poziva otroške folklorne skupine in folklorne krožke v vrstih in šolah na območju, ki ga pokriva JSKD OI Domžale, da se prijavijo na trejni otroški folklorni festival v Domžalah. Festival je namenjen vsem oblikam otroške folklorne dejavnosti, ni tekmovalen niti ocenjevalen. Udeleženci so lahko otroci od 3 do 15 let. Prijave zbiramo do 31. 1. 2020. Za dodatne informacije lahko pokličete na telefonsko številko 031 436 561.

Izobraževanja

Knjižnica Domžale

OTROCI

Vama in pametna raba pametnih telefonov, varno obnašanje na internetu, kaj je res in kaj ni res - za otroke med 6. in 13. letom. Bodi KUL in pridi na delavnico. Tvoj pametni telefon ti bo hvaležen, mami in oči pa še bolj.

NAJSTNIKI

Digitálni najstniki med 14. in 17. letom vabljeni na workshop svetovalne delavnice: seksing, bullying, trolling, cyberhate, flaming, chatting, selfiji, zasvojenost ... Kul pogovori, zaupanje, primeri, rešitve.

STARŠI

Analogni zbegani starši in digitalni otroci: delavnice za starše, ki bi radi izvedeli osnove: kaj moj otrok dela na spletu, kje so meje, kako ohraniti nadzor in kako mu pomagati.

SENIORJI

1) Brezplačni računalniški tečaj za začetnike (osnovna uporaba računalnika in interneta).
2) Brezplačni nadaljevalni računalniški tečaj, kjer boste spoznali pametni telefon, e-pošto, facebook ...
Za vse delavnice se prijaviite na: helena.prelc@dom.sik.si ali 01 724 12 04.

COBISS – Virtualna knjižnica Slovenije
 Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade: vsa ko sredo med 12. in 14. uro. Prijave: 01 724 12 04.

Predstavitve aplikacij
 V Knjižnici Domžale vam lahko po pokažemo delovanje mCOBISSa, DomLiba, Biblosa ... Prijave: vojka.susnik@dom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

Prva računalniška pomoč
 Vsak drugi petek v mesecu med 12.00 in 14.00 brezplačna pomoč pri uporabi računalnika. Prijave: 01 724 12 04 (Gorazd Jesihar, Janez Dolinšek).

Koledar dogodkov

Zbral in uredil: **Matija Kralj**

Fotografije: **Janez Marolt, promocijsko gradivo**
 Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slomnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridružuje pravico do krajskanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **februarju 2020** pošljite do **17. januarja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

* Dogodki, ki niso kulturne narave, so objavljeni samo v primeru, če prvih ni dovolj.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL



TEČAJI TUJIH JEZIKOV - ZAČNEMO JANUARJA

FRANCOŠČINA, TORKI, 17:00 - 18:30 **ZAČNEMO 7. 1.**
Parlez vous français? Razpisujemo začetni in nadaljevalni tečaj, katerega bomo izvedli je odvisno od števila prijav. Vodi: Tanja Manigoda Stanojevic, dipl. prof. francoskega jezika in književnosti

ŠPANSČINA, srede, 18:00-19:30 **ZAČNEMO 8. 1.**
V CZM bomo znova jezikali po špansko! Razpisujemo prijave za začetni in nadaljevalni tečaj. Izvedel se bo tisti, za katerega bomo prijali več prijav. Vodi: Irena Grmek, uni. dipl. hisp. in soc. kulture.

NEMŠČINA, ponedeljki, 17:30 - 19:00 **FEBRUAR**
V januarju zaključujemo z nadaljevalnim tečajem nemškega jezika. Z novim sklopom nadaljevalnega tečaja nemščine začnemo v februarju, 3. 2. 2019. Vodi: Miha Gabrovšek, dipl. nemcist.

Tečajji so namenjeni mladim med 15. in 30. letom.
Tečaj obsega: 30 ur / 15 srečanj
Cena: 45€ ob minimalno 6 udeležencih

LOVILEC SANJ, DELAVNICE ZA MLADE (3 srečanja)
Na delavnici boste korak za korakom izdelali lovilec sanj, pripravili barvni načrt, izbor niti, perl in perja ter se naučili pletenja. Delavnice bodo sestavljene iz 3 srečanj, ki bodo potekala ob petkih med 18:00 in 19:30: 10., 17., in 24. januarja. Število udeležencev: 4 do 10. Delavnica je brezplačna in namenjena mladim od 15 do 30 let. Vodi: Urška Grošelj, akademska restavratorka

VADBA ZA MLADE: JOGA IN PILATES
Za aktivni začetek novega leta!
Tudi v novem letu nadaljujemo z vadbo joge in pilatesa. Za vse, ki ste si zadali, da boste v novem letu še bolj aktivni imamo dobro novico. Obe vadbi boste lahko obiskovali tudi z x tedensko.

Joga: srede, 19:00 - 20:00 | Začnemo 8. 1. 2020
sobote, 18:00 - 19:00 | Začnemo 11. 1. 2020
Vodi: Maja Maselj, učiteljica joge

Pilates: torki, 18:00 - 19:00 | Začnemo 7. 1. 2020
petki, 16:45 - 17:45 | Začnemo 10. 1. 2020
Vodi: Maja Kržišnik, inštruktorica pilatesa

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom. Za vadbo se lahko prijavite 1 x tedensko (10 €) ali 2 x tedensko (cena: 20 €). Vsi termini bomo izvedeni, če bo za posamezen termin prijavljenih vsaj 6 udeležencev.

PREDAVANJE PRAZEN KOŠ, POLNA DENARNICA
ponedeljek, 20. 1. 2020, ob 18. uri

Po praznikih, ki jih običajno spremljajo tudi praznični nakupi, je čas, da pomislimo, kako zelo preudarni smo bili – kakšno sled smo z našimi nakupi pustili na okolju in kaj bi morda lahko naredili drugače, bolj okolju in denarnici prijazno. Na predavanju "Prazen koš, polna denarnica" se boste na simpatičen in ilustrativen način naučili, da je življenje brez odpadkov zmagovita pot za vsakega posameznika. Zakaj? Na dolgi rok boste prihranili denar, doma imeli manj navlake, kar posledično pomeni manj porabljenega časa za pospravljanje in čiščenje in ne nazadnje – manj odpadkov, s čimer boste prispevali k ohranjanju čistega in zdravega okolja.

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA POGLED 2019: na ogled od sredine januarja 2020

FOTO DELAVNICE ZA OTROKE: 18:00 vodi: Klemen Brumec, fotograf

FOTO DELAVNICE ZA MLADE: 18:00 vodi: Klemen Brumec, fotograf

USTVARJALNE DELAVNICE: srede, 14:30-20:00 vodi: Mateje Absec

SVETOVALNICA ZA MLADE: Si se znašel/znašla v dilemi? Bi se rad pogovoril z nekom, a se ti zdi, da ne najdeš pravega sogovornika? Potrebujete zaupen pogovor? V Centru za mlade Domžale imamo na voljo tudi svetovalnico za mlade, ki jo izvaja uni. dipl. psihologinja. Termini po dogovoru.

UČNE URICE KEMIJE: ponedeljki, 15:45 (8. razred), 16:30 (9. razred)

CZM
center za mlade domžale
MLADOSTNO 2020

Na vse dogodke obvezne predhodne prijave.
Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00;
www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si

Mavrični pomah letu 2020

Komaj smo zakorakali v novo šolsko leto, se poslovili od poletnih sončnih dni, že se nam nasmihajo leto 2020.

VRTEC URŠA, ENOTA MAVRICA Kako se bohoto s svojimi številčkami. Zdi se tako pravljico, kot so pravljice in čarobni dnevi našega vsakdana, ki ga preživimo skupaj z najmlajšimi.



Letos Vrtec Urša, enota Mavrica, ki je v prelepi vasi Krtina, obiskuje 107 otrok. Kot vsako leto smo medse sprejeli najmlajšo skupino malčkov in nekaj malce starejših otrok, ki so z nami zakorakali v lepe sončne jesenske dni in ki bodo vse do vstopa v šolo, kamor se podaja v tem šolskem letu kar skupina in pol, z nami odkrivali, raziskovali in zoreli. Postali bodo 'veliki' s pomočjo vseh nas pedagoških delavcev, kuharic, čistilk in hišnikov, ki smo del njihovega vsakdana, ki ga preživimo skupaj.

Pa vendar, celote ne gradimo sami. Z nami ste starši, dedki, babice, tete in strici, vsa okolica, ki živi in diha za dobro otrok, domačini, ki nas prijazno pozdravljate in se nam nasmehnete, vsi, ki delite zgodbe svojega življenja, ko se srečamo na sprehodih.

In nenazadnje tudi vsi zunanji obiskovalci našega vrtca – še posebej si štejemo v čast, da nas vsako leto obiščejo prijazni gasilci PGD Studenec in dan v Tednu otroka še bolj izpopolnijo. Tudi člani pevskega zbora Janez Cerar iz Domžal in mešani pevski zbor upokojencev Moravče, ki skrbita, da ljudska pesem še živi med nami. Tako z nami gradijo in povezujejo medgeneracijsko silo. Še kako nam je pomembna prav vez med mladimi in starejšimi, zato smo v času, ki je praznično obarvan, obiskali starejše v vasi, jim s pesmijo in majhno pozornostjo pričarali spomin na njihovo mladost. Počutili smo se dobro, srečni in veseli, da dobro voljo sejemo po deželi. Dober glas pa sejemo tudi izven občine Domžale, ki nas vsako leto prijazno sprejme v svoje prostore in nam pripravi prijetno ter sladko presenečenje. Mag. Renata Kosec nam z obiskom v vrtcu skupaj s hroščkom Simonom naredi dan še posebno pravljico. Letos kar dve skupini mahata v svet, v Litvo ter Bosno in Hercegovino ter spoznavata ljudi in njihovo deželo.

Vedno smo veseli in znanje radi sprejemamo tudi od članov TD Rača, društva Alfakan, policistov, ŠD Sonček, PŠ Miki in še bi lahko naštevati. Najbolj pa se razveselimo svojih varovancev, ki nas obiščejo, čeprav že sedijo v šolskih klopih PŠ Krtina.

Nikoli nam ni dolgčas. Trudimo se, da so ure tedna brez mamice in očka

res prijetni. Radi se pocrkljamo, preberemo zgodbe, plešemo, pojemo, kaj lepega povemo, si zaigramo. V prelepi naravi, ki nas obdaja, pa je dnevna dejavnost tudi sprehod po okolici in igra v gozdu, ne glede na letni čas ali vremensko sliko.

Res, december je tisti čas, ko poravnamo račune in delamo načrte za naprej. A kaj bi tarnali in stekali, saj dnevi tako hitro bežijo, da je škoda, da naš iskren pogled zamegljijo.

Ko si stisnemo dlani, ko leto se končuje, je že prav, da zremo optimistično naprej. Tudi star ljudski pregovor pravi, da za vsakim dežjem posije sonce. In takrat se na nebu prikaže mavrica – pisana, živahna. In vedno,

ko jo zagledamo, se je razveselimo. Kot tudi vsakega, ki prestopi prag našega vrtca. Še posebno nas ogreje topla beseda naše ravnateljice Martine Pančur in njenih pomočnic, Urše Javoršek in Nuše Rožič, ki nam stojijo ob strani da dobro delamo. To Vrtec Urša dela tako posebno.

Vsi mi, ki tvorimo mavrico, vam želimo pisanih misli, toplih besed, iskrih pogledov in nagajivih trenutkov. Naj vas v letu, ki je pred nami, spremljata le dobra volja in sreča.

Vse dobro in dober dan leto 2020!

BESEDILO IN FOTO: ANDREJA ROPOTAR JAGODIC, MAG. PROF. PV, VRTEC URŠA, VODJA ENOTE MAVRICA

Miklavž v Vrtcu Dominik Savio

V začetku tega prazničnega meseca nas je v vrtcu obiskal sv. Miklavž.



VRTEC DOMINIK SAVIO Na njegov prihod smo se pripravljali tako, da smo se trudili za lepe medsebojne odnose in si pomagali med seboj. Napisali smo mu tudi pismo in narisali risbice. Otroci so se zelo razveselili njegovega prihoda in skromnih daril, čeprav so njihove želje v današnjem času pogosto (pre)velike.

Želimo si, da bi v vsem tem hitenju in potrošništvu, ki nas v predbožičnem času še posebno agresivno napada, vsi skupaj znali in uspeli najti pravo bistvo božiča in ga doživeli v svojih srcih.

ANDREJA M. SOKLIČ

Praznični utrinki

V domžalski knjižnici



December je poln čarobnih reči in dobrih dejanj, lepih želja, druženja in ustvarjanja. Je čas, ko se veselimo prazničnih presenečenj, ko se oziramo nazaj ter sanjamo in se veselimo novega. Ko diši tako lepo, kot diši le decembra. Zapremo oči in ponese nas v domovanja dobrih treh mož, do jelenčkov, škrtov in palčkov. V čarobni svet, kot so ga otroci naslikali na likovni delavnici Vere Terstenjak za letošnje razstavo prizorov iz božičnega in novoletnega življenja. Privoščite si praznično potovanje in obiščite Knjižnico Domžale med 11. in 31. decembrom.

PATRICIJA VERBOLE



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

V ihanski šoli zadišalo po praznikih

Smejalo se je in klepetalo. Brskalo med darili in voščilnicami.

Živahen vrvež otrok, staršev in starih staršev pa zaposlenih in številnih drugih krajanov, ki jih zanima ustvarjalni duh Podružnične šole Ihan, se je konec novembra razlegal po novem delu šole. To je eno izmed obdobij, ko šola pokaže in dokaže, da je več kot izobraževalna ustanova.

Učitelji in otroci bi vam znali povedati, da so se na dogodek pripravljati že dva meseca prej. Predpriprava na srečanje, ki predstavlja uvod v praznični december, je seveda pomembna. Najprej ideja, potem izbira materiala in nato izvedba. Sodelovala je večina učiteljev in velik del učencev iz vseh razredov. Ustvarjalo, barvalo, rezalo in lepilo se je bodisi med poukom likovne in tehnične vzgoje ali v podaljšanem bivanju. Letos se je predpraznični sejem odvijal v avli novejšega dela podružnične šole. V spodnjem delu so obiskovalci in otroci navdušeno izbirali med ročno narejenimi in okrašenimi namiznimi smrekicami, voščilnicami z osebno noto, glinenimi izdelki izpod ustvarjalnih rok otrok nižjih razredov ter svetlečimi okrasnimi buncicami, ki so kar klicale po nakupu. In še mnogo drugega. Otroška ustvarjalnost nima meja. Prodajali in rokovali s 'cekini' so otroci; pod budnim očesom učiteljev seveda. In nalogo res spretno opravili. Nihče ni šel mimo lično pakiranih in dišečih piškotov. Ali palačink, ki so jih pekli v prvem nadstropju. Bazar ali predpraznični sejem – verjemite, da ime sploh ni pomembno; pomembna je energija, ki zaokroži – je spet odlično izpolnil pričakovanja. Andreja Ljoljo, ki že nekaj let bdi nad izvedbo sejma v Ihanu, katerega v bistvu Osnovna šola Domžale v organizira v okviru Šolskega sklada, je pojasnila: »Namen šolskega sklada je zbiranje sredstev s pomočjo donacij, zbiralnih akcij, prostovoljnih prispevkov staršev, občanov za po-

moč učencem pri udeležbi v nadstandardnemu programu šole (šole v naravi, izleti, tabori, udeležba na tekmovanjih), za sofinanciranje dejavnosti obveznega programa šole, če se ne financirajo v celoti iz javnih sredstev (izleti, tabori, udeležba na tekmovanjih, kulturnih prireditvah ...), da bi bile le-te dostopne čim večjemu številu učencev, nakup nadstandardne opreme (didaktična sredstva in pripomočki, različna igrala, avdio-video in IKT oprema) in sploh zviševanje standarda pouka.« Slednje je od časa do časa treba izpostaviti, saj ljudje včasih pozabijo, kaj je namen takega dogodka in kam gre do sredstva.

Z mojega vidika pa je sejem za pre-

z otroki vsi nestrpnost pričakujejo dogodek. Kako so ga ocenili najmlajši? »Je super, ker lahko sam kupujem in plačujem.« ali pa »Všeč mi je, ker se mi zdi, da so prazniki že tukaj. Povsod so okraski in darila.«

»Spet se je izkazalo, da na Podružnični šoli Ihan znamo združiti moči in skupaj z vami, dragi starši, dedki, babice, sosedje, narediti nekaj dobrega. Na našem čarobnem predprazničnem sejmu, za katerega so prav vsi učenci skupaj s svojimi učitelji več dni zavzeto ustvarjali, pekli in krasili, smo skupaj zbrali skoraj 2100 evrov! Hvala vsem, ki ste nas obiskali in pokramljali z nami – upamo, da ste z nami preživeli prijetno popoldne. Seveda pa



Letošnji predpraznični sejem v Podružnični šoli Ihan je bil resnično bogat z domišljijo in ustvarjalnimi idejami.

bivalce Ihana in okolice, starše, babice in dedke tudi družabna priložnost za klepet s sosedom, srečanjem nekoga, ki živi blizu, pa si zanj ne znamo vzeti časa. Smeh, vesel vrvež ob sladki pogostitvi in čajčku ter toplota, ki je napolnila prostor, vsem pomeni veliko. V sproščenem pogovoru z obiskovalci sem izvedela, da skupaj

prav posebej hvala za vso vašo pomoč in prispevke! Vsem krajanom želimo v novem letu veliko toplih besed in urešničenih želja. Srečno!» je tople besede namenila bralcem lokalnega časopisa Plevca vodja podružnične šole Ihan Marta Krabonja.

MONIKA KUBELJ
FOTO: KATARINA SUSIČ

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

»TAKA STA VIDVA«

Sodbe in presoje. Ljudje sodimo. Veliko in kar naprej.

Sedim v dnevni sobi. S knjigo v eni roki spotoma pogledujem še na televizijski zaslon, kjer predvajajo eno od meni nepoznatih slovenskih nadaljevanj, in sem sem in tja pozorna na dogajanje. Mlajši sin preizkuša svoje kuharske sposobnosti, vmes se pogovarjava. Pozornost mi pritegne pogovor v nadaljevanju: starejši zakonski par, žena pride domov, se usede na kavč in vsa zaprepadena možu razlaga, kako se je njena znanca spremenila. Seveda, reče mož, saj je dolgo nisi videla, vsak se po tridesetih letih spremeni. Ne, ne, razlaga žena, ona je videti super, ima lep nos, je ohranjena itn. No, seveda, pravi, saj si je pomagala s številnimi lepotnimi operacijami ... in se pogovor vrtil naprej. »Joj, kako sta zoprna,« rečem sinu. On me nagaivo in z nasmeškom, kakršnega zmore le on, pogleda in reče: »Mami, prav taka sta vidva. Kar pomisli malo!«

Spet mi je nastavljal ogledalo. Poskušam se braniti in začnem: »No, veš kaj, to pa ni res ...« potem pa se zadržim. Ker je zagotovo dober opazovalec, to otroci po navadi so, in smiselno je, da sprejemem, kar mi je navrgel ... Sodbe in presoje. Ljudje sodimo. Veliko in kar naprej. Ne da bi sploh vedeli, kaj se skriva v posameznem človeku, ki je središče našega zanimanja, ali ga bolje poznali. Ko sodimo, smo še posebej neobčutljivi za druge, nesočutni in stvari ne vidimo v pravi luči. Predvsem pa se nam s sojenjem zariše ločnica med ljudmi, ki so v redu, in tistimi, ki niso, ali pa med tistimi, ki ustrezajo nekim merilom, in drugimi, ki ne. Ne vem, kdaj in zakaj se je oblikovala ta ločnica, da je neki človek lahko boljši od drugega, in vzamemo pravico v svoje roke, da druge presojava z našega vidika. Hkrati pa se nam zdi, da se nam godi ogromna krivica, ko se to dogaja nam.

Poskušajmo razumeti, zakaj se to zgodi? Kakšne občutke nosi v sebi človek, ko presoja in sodi? Ker se takrat kar naenkrat počutimo boljše, samozavestnejši, večvredni. Ko obsojamo druge, sebe povzdigujemo. Torej lahko rečemo, da projiciramo svoje lastne občutke na drugega. Lastne občutke, ki jih pri sebi ne moremo sprejeti, ovrednotiti in se sprijazniti iz njimi: strah pred tem, da bi bili drzni in pogumni, nezmožnost tveganja, da bi bili drugačni, da bi ne-ustrezali, ne upamo si naravnost povedati, kar mislimo, strah nas je slediti sebi itn. Ljudje, ki nas kakor koli vznemirjajo, so idealna tarča obsojanja. Lahko rečemo, da najraje sodimo in presojava tiste, ki so nam všečni, se nam zdijo drugačni, a se morda te drugačnosti v resnici bojimo. Lažje nam je to drugačnost obtožiti, kot pa sprejeti dejstvo, da bi tudi sami zase želeli kaj takega, pa še ne zmoremo.

In ni pretirano, če rečem, da so sodbe in obsojanja za nekatere ljudi kot droga, brez katere ne morejo. Pogled vase namesto v drugega je zagotovo težje dejanje. Soočenje in srečanje s seboj zahteva dosti več dela, znanja, vztrajnosti, razumevanja in sprejemanja ogledal drugih. Je boleče, in zato ne vedno lahko. Beg od sebe k drugim je zatorej lažji, a zagotovo preprečuje in onemogoča osebnostno rast, prav-

zaprav ljudem jemlje življenjsko moč. Kot bi stopicali na enem mestu in se od tam ne bi mogli premakniti. Sodbe in presoje so lahko tudi zelo kolektivno delo. Poznamo mnoge skupnosti in organizacije, kjer so obsojanja na vsakodnevem dnevnem redu in brez česar ne zmorejo. Ljudje v takih skupnostih so v resnici zagrenjeni, s slabo energijo, organizacije pa obsojene le na preživetje in nikakor ne na razvoj in rast.

Spoštovanje sebe in drugih je predpogoj za človeški razvoj. Če sodimo, ne spoštujemo. Ko ne spoštujemo, zaviramo svojo rast in se spreminjamo le v tako različico sebe, kot jo v tistem trenutku kažemo in zmoremo: da smo zmožni biti pozorni na druge, ne nase, in še to na nepravi način.

« Lahko rečemo, da najraje sodimo in presojava tiste, ki so nam všečni, se nam zdijo drugačni, a se morda te drugačnosti v resnici bojimo. Lažje nam je to drugačnost obtožiti, kot pa sprejeti dejstvo, da bi tudi sami zase želeli kaj takega, pa še ne zmoremo. »

Osnovnošolci na taboru krepili socialne veščine

Učenci OŠ Vencija Perka Domžale, OŠ Domžale in POŠ Ihan, OŠ Rodica, OŠ Dob, OŠ Janka Kersnika Brdo in OŠ Trzin so že tradicionalno krepili socialne veščine na taboru, ki ga organizira Zveza prijateljev mladine Domžale.

Tabor, ki so se ga udeležili predstavniki skupnosti učencev šole, predstavniki otroškega parlamenta in ostali socialno močni učenci, je od 29. novembra do 1. decembra potekal v ČŠOD Breženka v Fiesi.

55 učencev šestih osnovnih šol je v družbi šestih mentorjev, Bojane Vodnjov, Petre Paradiž, Petre Zupančič, Jasne Zorenč, Lane Klopčič in Roka Mahnet, krepilo socialne veščine, urilo moč komunikacije ter razvijalo kompetence vodenja in moderiranja sku-

pine. Rdeča nit tabora je bila letošnja tema otroškega parlamenta – moja poklicna prihodnost. V petek popoldne so se učenci najprej preko socialnih iger spoznali, se seznanili z namenom tabora ter izrazili svoja pričakovanja. Ravno medsebojno spoznavanje, povezovanje z drugimi šolami, iskanje skupnih interesov ter tkanje novih prijateljstev so eni od osnovnih ciljev tabora socialnih veščin.

V soboto so vsi učenci sodelovali na treh delavnicah: Moja, Poklicna

in Prihodnost. Na delavnici Moja so spoznavali samega sebe, kdo sploh so ter katere vrednote so tiste, ki jim v življenju največ pomenijo. Na delavnici Poklicna so spoznavali različne poklice, prednosti in slabosti le-teh, ugotavljali, kako izberemo pravi poklic ter kateri so poklici prihodnosti. Na delavnici Prihodnost pa so učenci ugotavljali, kje vidijo sebe v prihodnosti, vsak posameznik je oblikoval svojo vizijo prihodnosti ter izdelal reklamni letak za svojo prihodnost. Pri vseh delavnicah so ugotavljali, kako pomembna je pozitivna komunikacija, dobro poznavanje samega sebe, sodelovanje in delo v skupinah. Po vsaki delavnici je sledila diskusija o sami delavnici. V soboto popoldne so se učenci peš odpravili na ogled Pirana, zvečer pa so se zabavali ob socialnih igrar in spoznali osnove gledališke pedagogike.

V nedeljo dopoldne smo naredili zaključke in pripravili načrte za izvedbo šolskih parlamentov. Učenci so izpostavili, da si tudi v prihodnosti želijo sodelovanja med šolami, za kar so pripravili nekaj konkretnih predlogov, ki jih bodo s pomočjo mentoric tudi uresničili. Ugotovitve, sporočila in predloge, ki so jih učenci oblikovali na taboru, bodo prenesli vsak na svojo šolo, tabor pa bomo predstavili tudi na medobčinskem parlamentu.

JASNA ZORENČ (OŠ DOMŽALE) IN
BOJANA VODNJOV (OŠ VENCILJA PERKA)



Kolumna: medsebojni odnosi – stiska ali izziv je namenjena osvetlitvi izzivov v odnosih in podajanju novih pogledov ali rešitev za vsakodnevne situacije. Lidija Bašič Jančar je terapevtka zakonske in družinske terapije pri Študijsko-raziskovanem centru za družino in nosilka programa Naj noben otrok ne izostane – takojšnja psihosocialna pomoč otrokom in mladostnikom iz ogroženih družin, ter Šole za družino v Domžalah, ki ju sofinancira Občina Domžale, ter predstavnica LAS-a (Lokalna akcijska skupina za boj proti zasvojenosti). E-pošta: lidijabancar.com

KULTURA

STOPITI NA ODER JE ZAME DARILO

VITA PETERLIN, ČELISTKA

26-letno čelistko Vito Peterlin iz Domžal glasba spremlja že vse življenje.

Miha Ulčar

Foto: arhiv Vite Peterlin

Violončela se je učila na Glasbeni šoli Domžale pri prof. Almiri Hamidullini ter na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pri prof. Milanu Vrsajkovu, nato pa pri prof. Karmen Pečar Koritnik. Izobraževanje je nadaljevala na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu pri prof. Julianu Arpu. V letu 2015 je bila pol leta na izmenjavi pri prof. Christianu Polteri v Luzernu, junija 2017 pa je v Gradcu z odliko diplomirala. Trenutno opravlja magistrski študij pod mentorstvom prof. Enrica Bronzija na Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Letos jeseni se je Vita domačemu občinstvu predstavila v Kulturnem domu Franca Bernika, kjer je kot solistka nastopila z ruskim filharmoničnim orkestrom Klassika. Mlada glasbenica je glasbi predana s strastjo, stopiti na oder pa je zanj darilo, da lahko igra za ljudi. Obenem razvija svoj stil, saj želi pokazati svoje prednosti.

Violončelo se je začela učiti pri osmih letih

Lahko bi rekli, da je bila glasba Viti položena že v zibelko, saj je bila z njo obkrožena že od malih nog. To pa predvsem zaradi tega, ker je njena mama igrala klavir, prepevala pa ji je tudi pesmice. Čeprav takrat še ni bila v stiku s klasično glasbo, ki je danes stalnica njenega glasbenega delovanja, pa nam zaupa, da je pri petih letih začela trenirati umetnostno kotalkanje, ki ji je priraslo k srcu, saj ji je bilo zanimivo plesati po glasbi. Njena želja je bila, da bi se učila igrati kitaro, vendar jo je ravnatelj glasbene šole prepričal, da naj poskusi nekaj, česar se ne more sama naučiti. Vita pravi, da za violončelo rabiš posluh in ritem, kar so na sprejemnih izpitih opazili tudi učitelji. »Pravo veselje do igranja sem dobila, ko sem se začela učiti pri mentorici prof. Almiri Hamidullini,« pove Vita, ki se je violončelo začela učiti pri osmih letih.

Močne sanje so bile motiv, da se je odločila za glasbeno pot

Po zaključku osnovne šole je bila pred njo težka odločitev, saj se je morala odločiti, kaj bo počela v življenju. Z enako strastjo se je namreč od malih nog ukvarjala s kotalkanjem in igranjem violončela. »To je bila zelo težka odločitev. Še tri mesece pred sprejemni mi izpiti na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani nisem vedela, kaj točno bom. Sem pa imela zelo močne sanje, kar je bil motiv. Sanjala sem, da igram pred občinstvom, ob tem pa sem se zelo dobro počutila,« mi zaupa Vita, ki obenem prizna, da je zelo dobro, da imaš že kot otrok več interesnih dejavnosti, s katerimi si izoblikuješ delovne navade. Je bil pa njen motiv, da je med dvema opcijama izbrala prav glasbo tudi ta, da se z njo lahko ukvarjaš vse življenje, česar pa pri športu ni mogoče. Se pa s športom zelo rada ukvarja še danes. Največkrat teče, saj med tekom lahko premišljuje, zelo rada pa pleše tudi salso, kjer se sprosti.

Na študij je odšla v Gradec

Vita si nikoli ni predstavljala, da bo postala profesionalna glasbenica, je bila pa v njej ves čas želja, da se to njeno veselje z glasbo nadaljuje. In



seveda se je. Po uspešno opravljenih sprejemnih izpitih je šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, in sicer pri prof. Milanu Vrsajkovu, nato pa pri prof. Karmen Pečar Koritnik. Izobraževanje je nadaljevala na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu pri prof. Julianu Arpu. V letu 2015 je bila pol leta na izmenjavi pri prof. Christianu Polteri v Luzernu, junija 2017 pa je v Gradcu z odliko diplomirala. Trenutno opravlja magistrski študij pod mentorstvom prof. Enrica Bronzija na Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Tja se vozi iz Gradca, in sicer ali vsak teden ali pa na štirinajst dni. Ker tudi njen domači kraj, kamor se vedno rada vrača, kolikor le dopušča čas, ni blizu, obenem pa nastopa širom po Evropi, Vita veliko časa preživi v avtomobilu. Pravi, da so vožnje zanimive, saj tako spoznaš veliko ljudi, obenem pa izveš različne življenjske zgodbe: »Spoznaš nove ljudi in nato marsikdo pride še na tvoj koncert.«

V Gradcu je prisotna zelo močna delovna atmosfera

Seveda me je zanimalo, koliko časa na dan porabi za vaje. Pravi, da od pet do šest ur. V Gradcu, kjer je že osmo leto, je njen delavnik v času študija potekal od jutra pa vse do večera. Sem ter tja je našla čas za druženje, šport ... Mi pa zaupa, da je v Gradcu prisotna zelo močna delovna atmosfera. Na kupu je ogromno število glasbenikov iz vseh vetrov, samo iz Slovenije jih je po besedah Vite vsaj osemdeset. To je tudi neke vrsta motivacija. Prav tako je po njenih besedah veliko večja izbira predmetov, tako da se lahko odločiš za več smeri, obenem pa je študij zelo kvaliteten. »Tu je več ljudi iz različnih kultur. V Sloveniji študirajo večinoma Slovenci, v Avstriji pa je vse bolj internacionalno. Tudi profesorji pridejo iz vsepovsod.«

Violončelo se ji zdi eden najlepših instrumentov

Na moje vprašanje, zakaj violončelo, mi Vita odgovori, da se ji zdi eden najlepših instrumentov: »Obseg violonče-

la je tolikšen kot človeški glas. Zame je glasba nekaj, da se lahko izražam brez besed. To je fino, ker se z besedami včasih ne da opisati kakšnih občutkov, z glasbo pa se to da izraziti zelo dobro. Čelo se mi zdi perfektna izbira.« Za svoj violončelo – tega, ki ga uporablja zdaj, je kupila pred dvema letoma –, pravi, da je njen partner, saj gre vedno z njo in tudi ostane z njo. Zaupa mi, da ne zna živeti brez njega, kar je po eni strani logično, saj že osemnajst let igra na ta instrument: »Enostavno se je zakoreninil v meni. Čeprav pridejo kdaj trenutki, ko bi človek lahko počel kaj drugega. Ampak treba se je žrtvovati. To je stil življenja in ga imamo glasbeniki radi. Če človek dela nekaj z veseljem, vse lepo steče. Na to ne gledam kot na obveznost.« Prizna pa, da je glede na velikost in težo – s kovčkom tehta šest kilogramov –, zelo nepraktičen za potovanja.

Stopiti na oder je zanj darilo

Po besedah moje sogovornice vadba sicer ni najlepši del, ampak je najlepši del trenutek, ko stopiš na oder, ko se zavedaš, da je za teboj veliko truda in da vse to zdaj lahko pokažeš ljudem. »Stopiti na oder je zame darilo, da lahko igram za ljudi. Kadar je publika zadovoljna in pa, če kdo potoči kakšno solzo, je to najlepše, kar lahko daš, saj se je glasba dotaknila ljudi in v njih zbudila kakšne občutke, ki jih drugače ne bi. Glasba je nekaj, kar lahko posemeznik doživlja subjektivno,« obrazloži Vita.

Ni vedela, da s seboj prenaša violončelo, ki je bil vreden kar pol milijona dolarjev

Tako kot pri vseh stvareh je treba včasih tudi malo improvizacije, sploh v primerih, če pride do kakšne nevičarnosti. Za glasbenika je najhujše, če se kaj takšnega pripeti med nastopi. Čelisti igrajo dolge skladbe tudi po štirideset minut, in to brez besedila, zato se je ob kakšnih neprijetnostih treba prilagoditi. To ji ne dela težav, saj je dovolj iznajdljiva, svoje pa dodajo tudi njene izkušnje. Sva se pa s

sogovornico dotaknila njene najbolj prijetne stvari, ki jo je doživela do zdaj. Zaupa mi, da se ji je to pripetilo v New Yorku, kjer je dobila priložnost, da igra v Carnegie Hallu. Ker mora, če se na pot odpravi z letalom, kupiti karto tudi za violončelo, se je z organizatorji dogovorila, da ji bodo tam posodili violončelo: »Ko sem prišla tja in preizkusila čelo, ki so mi ga dali za preizkus, je tja prišla organizatorka, ki je slišala, kako igram, zato mi je rekla, da imajo zame posebno čelo in da naj ga poskusim. Ko sem pozneje izvedela, koliko je bilo vredno to glasbilo – bil je od znanega francoskega proizvajalca –, me je skoraj kap. Stal je namreč pol milijona dolarjev. Jaz sem pa še okrog hodila z njim. To je bila res filmska izkušnja. Tam sicer ne bi živela, je bila pa življenjska izkušnja fenomenalna, saj sem sem lahko glasbeno udeleževala. Najbolj mi je v spominu ostalo muziciranje v tej veličastni dvorani.«

Za podporo je hvaležna družini in bližnjim, saj se zaveda, da se brez podpore ne moreš razvijati

Vita se tudi dobro zaveda, da bi bila njena pot brez podpore družine in bližnjih veliko težja. Zelo jim je hvaležna za vso podporo, ki ji jo nudijo, in za vse razumevanje. »Poleg tega, da moraš sam vložiti veliko truda, je vse skupaj tudi velik finančni zalogaj. Izobraževanje je drago. Brez podpore se namreč ne moreš razvijati. Verjamem, da je veliko talentiranih glasbenikov, ki pa nimajo podpore, zaradi česar se ne morejo razvijati. V mojem primeru, saj ne prihajam iz glasbene družine, je to nekaj novega. Da prideš v ta krog, je še večje zadovoljstvo. Nato se ta krog veča,« obrazloži Vita. Ker je glasbenica s srcem in dušo in ker uživa v nastopih, ji je v zadovoljstvo igrati vsepovsod, saj na ta način spoznava nove ljudi. Obenem spoznava drugačen način življenja ter kako drugje ljudje doživljajo glasbo. Prizna pa, da je najlepše igrati doma, pred domačim občinstvom, kjer vidi znane obraze, družino ...

Letos kot solistka nastopila z Ruskim komornim filharmoničnim orkestrom Klassika

S sogovornico se dotakneva tudi projekta Klassika, v okviru katerega se je skupaj z Ruskim komornim filharmoničnim orkestrom Klassika ter še z dvema solistoma, Majo Gombač in Simonom Petkom, predstavila tudi domačemu občinstvu, saj je koncert v začetku oktobra potekal tudi v Kulturnem domu Franca Bernika. »Za sodelovanje v tem projektu me je kontaktiral organizator, s katerim sva se tudi dobila na sestanku, po katerem se je odločil, da bi me imel v tem projektu za solistko. Povprašal je še Majo in Simona, tako da smo se mi trije kmalu nato povezali. To je bilo tudi prvič, da je združil slovenske soliste, vsem trem pa je bilo v čast, da nas je izbral,« je o poti, ki jo je pripeljala v projekt Klassika, povedala Vita. Ob tem je dodala, da je igranje z orkestrom, kjer nastopa kot solistka, posebna izkušnja, saj je več različnega zvoka, do zdaj pa je z orkestri kot solistka igrala že večkrat: »Tako velika kvota instrumentov nas spremlja, da pride do neke posebne simbioze. Poseben občutek je biti skupaj na odru s toliko glasbeniki in igrati kot solist.«

Nagrade s tekmovanj so potrditev, da je na pravi poti

V času šolanja se je redno udeleževala državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer je prejela številne nagrade. Pravi, da je posamezna nagrada del njenega izobraževanja in motivacija za naprej. Ni nekaj materialnega, ampak en korak višje v glasbenem svetu. Predvsem pa to, da gre v pravo smer in neka potrditev še od ostalih, da je na dobri poti in da mora tako nadaljevati.

Svoje znanje bi rada prenesla na mlajše čeliste

Prejšnje leto je Vita vpisala še pedagoški študij v Gradcu, saj bi rada svoje znanje prenesla na mlajše čeliste. Se pravi, da se v prihodnosti poleg nastopanja v solo in komornih zasedbah, vidi tudi na pedagoškem področju. Seveda si želi tudi novih ciljev, ki bodo prihajali sproti, predvsem pa želi ostati kreativna in iskati nove stvari. Predvsem v smeri, da ljudi pritegne in pridejo na koncert in da se družba še naprej lahko kulturno izobražuje.

V prvi vrsti je potrebna ljubezen do glasbe, vztrajnost in veliko žrtvovanja

Vsem tistim, ki bi se želeli ukvarjati s klasično glasbo, Vita svetuje, da je v prvi vrsti treba imeti ljubezen do glasbe, pomembna pa je tudi vztrajnost. Seveda je potrebno veliko žrtvovanja. »Ne morem recimo za pol leta kam, ne da bi s seboj vzela instrumenta. Vedno te spremlja. Po drugi strani pa je za mlade zelo potrebna motivacija in pa kakšne metode uporablja predavatelj, da mladega glasbenika ne zatre. Meni je moja učiteljica vlila ljubezen do glasbe. Predvsem, da sem šla z veseljem sama vadit. Prav tako imajo pri majhnem otroku zelo velik vpliv starši,« obrazloži moja sogovornica, ki mi zaupa še, da je na odru pomembna tudi eleganca, za to pa poskrbi z ustreznimi oblekami, ki so prav tako del nastopa in zato skrbno izbrane. Morajo biti pa tudi udobne. □

JANUAR

KULTURNI DOM 2020
FRANCA BERNIKA DOMŽALE



ponedeljek, 6. januar / 20.00 / ab. gledališki ORANŽNI in IZVEN
torek, 7. januar / 20.00 / abonma gledališki RUMENI in IZVEN
sreda, 8. januar / 20.00 / abonma gledališki RDEČI in IZVEN
četrtek, 9. januar / 20.00 / abonma gledališki ZELENI in IZVEN

Avtorski projekt: 6

Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana / režija: Žiga Divjak / igrajo: Iztok Drabik Jug, Alja Kapun, Katarina Stegnar, Vito Weis, Gregor Zorc / Resnična zgodba iz leta 2016 v MO Kranj o dilemah, da bi v dijaški dom prišli mladoletni prosilci za azil ...



sobota, 11. januar / 10.00 / Sobotna otroška matineja / abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in IZVEN

Jacob in Wilhelm Grimm: MIZICA, POGRNI SE

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / režija: Marek Bečka / igrajo: Jose, Aljaž Jovanovič / 45' / 3+ / Lutkovna uspešnica češkega režiserja Mareka Bečke, v kateri si Miha s poštenostjo prisluži čarodejno mizico, zlato ovco in gorjačo, ki kaznuje tatove in lažnivce.

ponedeljek, 20. januar / 20.00 / ab. glasbeno scenski PRVI in IZVEN
torek, 21. januar / 20.00 / ab. glasbeno scenski DRUGI in IZVEN

Andrej Rozman Roza, po motivih Bertolta Brechta: BAAL

kabaret / Slovensko mladinsko gledališče / režija: Vito Taufer / igrajo: Ivan Godnič, Jure Ivanušič, Uroš Maček, Robert Prebil, Matej Recer, Ivan Rupnik, Dario Varga, Matija Vastl / glasbena spremljava: Vasko Atanasovski (vokal, saksofon, flauta), Dejan Lapanja (kitara), Marjan Stanič (bobni, talkala) / Andrej Rozman "Roza" za peresom in Vasko Atanasovski za notnim pultom Brechtovega Baala spremenita v sodobni kabaret, prežet s sladko-grenkim humorjem našega časa.



sreda, 22. januar / 20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN

BACH IN SERGIO AZZOLINI

koncert / program: Bachove orgelske trio sonate / izvajalci: Sergio Azzollini (fagot), Alexei Ogrintchouk (oboja), Mate Bekavac (klarinet) / Bachove orgelske trio sonate, prirejene za pihalne inštrumente, v izvedbi treh glasbenikov svetovnega slovesa.

sobota, 25. januar / 10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Aleksandra Naumovski Potisk: LA FONTAINOVE BASNI

baletna predstava za otroke (in za dva plesalca in igralca) / Kulturno umetniško društvo Cona 8, Festival Ljubljana in SNG Opera in balet Maribor / besedilo, ideja, priredba in režija: Saša Potisk / glasba: Aleksandra Naumovski Potisk / koreografija: Luka Žiher / plesalci: Urša Vidmar / Metka Beguš, Petar Đorčević, Filip Viljušič / igralec: Jan Bučar / 45' / 4+ / La Fontainove basni so izvirna baletna predstava za otroke vseh starosti, ki temelji na treh izbranih basnih Jeana de La Fontaina z naslovi: "Miška in lev", "Nečimrna vrana" ter "Zajec in želva".

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale
T 722 50 50 | www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

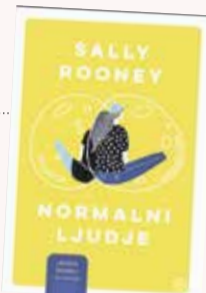
knjige za odrasle

Sally Rooney

Normalni ljudje

MLADINSKA KNJIGA, 2019

Odlični drugi roman mlade irske pisateljice, ki je nase opozorila že s prvencem Pogovori s prijatelji. Mlada prijateljica Connell in Marianne prihajata iz različnih okolij, a se vendar močno zblížata, čeprav svoje razmerje pred javnostjo skrivata. Ko odideta na študij, se njune poti zblížujejo in ločujejo, čeprav, kot pravi Connell – sta rojena drug za drugega. Srečujeta se tudi vsak s svojimi stiskami, ki jih rešujeta vsak na svoj način ... Izvrsten roman o prijateljstvu in razmerju moči v partnerskih odnosih ...



José Saramago

Leto smrti Ricarda Reisa

BELETRINA, 2019

José Saramago (1922–2010) je portugalski nobelovec iz leta 1998. Eden od romanov, ki ga je povzdignil v svetovne literarne višave, je prav delo Leto smrti Ricarda Reisa, ki je nastalo leta 1984. Knjigo je avtor posvetil velikemu portugalskemu književniku Fernandu Pessoa. Zdravnik Ricardo Reis je glavni junak romana, pravzaprav je to eden od Pessoajevih alter egov. Z ladjo se leta 1936 iz Ria de Janeiro vrne v rodno Portugalsko, ki je v primežu diktatorja Salazarja. Domov pride, da bi našel samega sebe in se odcepil od človeka, ki ga je ustvaril – Fernanda Pessoa. Zgolj duh je, ki obiskuje Ricarda Reisa in z njim klepeta o svetu, v katerem živi, o filozofiji in zgodovini. Reis se zapleta in srečuje tudi z različnimi ženskami. Lizbona je v romanu prisposoda junakovega iskanja, 'zunanji simbol njegovega notranjega iskanja, ves čas si namreč želi ugotoviti, kdo sploh je in ali resnično obstaja'. Roman se ukvarja tudi z ideološkimi in političnimi vprašanji v tridesetih letih 20. stoletja, v času porasta totalitarizmov. Saramago v knjigi napiše: »Kdor pravi, da je narava neobčutljiva za človeške bolečine in skrbi, ne ve ničesar ne o ljudeh ne o naravi.«



Mark Manson

Vse je v k*rcu; knjiga o upanju

UČILA INTERNATIONAL, 2019

V vsakdanjem izrekanju ima beseda upanje nedvomno pozitiven naboj, na drugi strani so občutki brezupa ali obupa lahko hudo resna stanja, ki posameznike in skupine vodijo k usodnim dejanjem. Da je upanje ključno za naš psihološki stroj, se kaže v veliki teži, ki jo ima iskanje in zagotavljanje upanja v malodane vsaki osebni in družbeni dejavnosti. Manson v tej knjigi provokativno, a s kar nekaj filozofske podlage, pokaže, da je vzrok za številne tegobe tega sveta ravno v našem načinu zasledovanja upanja. Zato predlaga, da naj se najprej soočimo z neprijetno resnico, da smo umrljivi in da so naša ravnanja za stvarstvo nepomembna.



Rudi Beiser

Drevesa in ljudje: zdravilna moč, miti in kulturna zgodovina naših dreves

MLADINSKA KNJIGA, 2019

Tesna vez med človekom in drevesom se je spletla že v pradavnini. Njihovo veličino, moč in lepoto so opisovali pesniki, misleci in filozofi. Vendar pa ne gledamo vedno na dobrobit dreves. Dolga stoletja se jih podira in izkorišča, vendar pa se stanje izboljšuje, saj smo se začeli zavedati, da drevesa potrebujemo za preživetje. Čedalje več ljudi želi spoznavati naravo in v njej najti mir. Knjiga nam želi približati čarobni svet naših dreves. V knjigi so predstavljene najpomembnejše in najpogostejše gozdne drevesne vrste. Drevesa nam ne dajejo le lesa za gradnjo in ogrevanje, temveč so nudila tudi zdravilne učinkovine, hrano in zavetje ter navdihovala z razsvetljenjem. Knjiga nas spodbuja, da gremo v gozd, ga začutimo in mu prisluhnemo ter spoznamo, kakšne moči, energije in skrivnosti se skrivajo pod skorjo dreves.



knjige za otroke in mladino

Mary Jennifer Payne

Dovolj

Miš, 2019

Lizzie je srednješolka. Pred štirimi leti ji je umrl oče, takrat je njena mama začela popivati in se družiti z neprimernimi moškimi. Ko se k njim priseli njen ljubimec Dean, njihovo življenje postane neznosno, saj je Dean nasilen človek. Lizzie postane njegova 'boksarska vreča', saj na ta način vsaj malo zaščiti brata Charlieja. Njegovo nasilje se stopnjuje, a mama ji ni pripravljena prisluhniti. Ko gre do stvari predaleč, pobegne k babici. Kaj bo z bratom in mamo? Kdaj bo dovolj? Pretresljiva zgodba je namenjena mladostnikom in njihovim staršem, s svojim pretresljivim koncem pa nas opominja, da si pred nasiljem ne smemo zatiskati oči.



Nicholas Oldland

Zaletavi bober

ZALA, 2019

V pravljici spoznamo bobra, ki ves čas pridno dela. Žal pa ni nič ne razmišlja. Zato njegovo brezglavo početje vsem povzroča velike težave. Njegovi zgrajeni jezovi ne zadržijo vode. Drevesa podira tako nepremišljeno, da pusti za seboj pravo razdejanje. Pri tem poškoduje živali v gozdu. Nekega dne pa se mu zgodi nesreča. Nanj pade drevo. Ves poškodovan se zbudi v bolnišnici. Med okrevanjem in opazovanjem skozi okno spozna, da ga čaka veliko dela. Ko se vrne v gozd, se opraviči vsem živalim za storjeno škodo. Bo ta izkušnja bobra kaj naučila? Zaletavi bober je zmagovalna slikanica leta 2012 po izboru Kanadskega centra za otroško literaturo.



Celine Claire

Zavetje

ZALA, 2019

Čudovita in še kako potrebna slikanica Zavetje govori o empatiji. Empatiji, ki žal pospešeno izginja iz družbe poznega kapitalizma. V gozdu se pripravljata huda nevihta in prebivalci se poskrbijo v svoja bivališča. Vsi pa žal ne najdejo varnega zavetja in zato trkajo in upajo, da se jih kdo usmili in jim pomaga. Vendar pa pri večini prebivalcev strah prevlada nad sočutjem. Vidiijo zgolj tujce, druge, ki hočejo njihov prostor, njihovo toplino in njihovo hrano. Ne zavedajo se, da tudi njihovo zavetje ni večno in samoumevno. Ne pomislijo, da bi si tudi oni želeli pomoči, če bi bili v takem položaju. Prav to se kmalu izkaže, ko mora zaradi teže snega domovanje iskati tudi družina, ki ga je še ravnokar imela, zavetje pa nazadnje najde ravno pri teh, ki so bili še pravkar brez. Brezčasno aktualna slikanica o človečnosti in preseganju strahov pred drugačnostjo, ki bi jo morali vzeti zelo resno, če želimo, da ta družba izbere pot, ki bo omogočala kolikor toliko srečno in ljubeče življenje tudi prihodnjim generacijam.



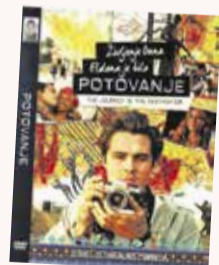
medioteka

DVD

Potovanje (The Journey Is the Destination)

GO PARTNER, 2019

Film prikazuje kratko profesionalno in dobrodelno pot Dana Eldona, novinarja – fotoreporterja, bil je najmlajši Reutersov dopisnik. V devetdesetih je deloval v Afriki skupaj še z nekaterimi najstniškimi somišljeniki, kjer se je angažiral pri oskrbi beguncev. Njegova strastna predanost in zagnanost sta ga prignali v še danes smrtno nevarno Somalijo. Ker se je žal znašel ob nepravem času na nepravem mestu, je postal eden od štirih žrtev kamenjanja razjarjene množice, radikalizirane zaradi številnih nedolžnih pobitih ob zmotnem zavezniškem bombardiranju. Pri njegovih rosnih dvaindvajsetih je za njim ostala veličastna zbirka člankov, reportaž in fotografij, ki pričajo o njegovem humanizmu, zavzetosti za druge, boju zoper krivice, lakoto in nasilje. Kljub časovnemu odkliku gre za aktualno tematiko in žalostne vzporednice današnjemu dogajanju po svetu. Del Danovega poslanstva je nase prevzela njegova ozaveščena mati.



KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

ČAS URESNIČENIH ŽELJA



Prednovoletni čas je običajno čas, ko sami pri sebi sklepamo načrte, kaj vse bomo naredili v prihodnjem letu, se zaobljubljamo temu ali onemu v prepričanju, kaj vse bi lahko izboljšali in popravili na poti k lastni odličnosti in perfekciji ter uresničevanju naših želja.

No, najpogosteje se zgodi, da ob polnoči na silvestra sami sebi odbrundamo zaobljubo, ki se je nekateri med nami celo držijo, večina pa po nekaj dneh nanjo pozabi ter se vrne k starim potem in navadam. Pač, zaobljube so dana beseda samemu sebi in v svetu, v katerem niti dana beseda drugemu ne pomeni dosti, na tisto sami sebi še toliko lažje pozabimo. Živimo v času rastočega prepričanja, da nam življenje in vse dobro kar slednje prinaša, enostavno pripada že zato, ker živimo in ne, da bi se morali sami kaj prida potruditi za to. Jasno vrednost sveta, ki nas obdaja je zreducirana na seštevanje in odštevanje teh ali onih denarnih valut, in naše želje ne sežejo bistveno dlje. Nena zadnje niti tiste najbolj zljannane: »... da bo mir na svetu ...«, največkrat slišimo le od deklet, ki se potegujejo za mesto lepote kraljice, in je ta sicer lepa miroljubna želja, ki je dostikrat niti ne uspejo ponotranjiti, le del njihovega protokolarnega nastopa. In nastop in zunanji videz sta tisto glavno in počasi vse bolj edino, kar šteje. Ko na družinskih božičnih srečanjih postavljamo pod novoletno smrekico darila našim otrokom, je seveda pomembno, da je paket, ki ga bo mulec ali mula dobil/a, velik, po možnosti največji. Seveda, ne zato, ker bi si otrok v resnici želel vsebino tega paketa, želel si jo bo, ker mu bomo mi ali pa spretni oglaševalci sugerirali, da si to želi, v resnici pa bomo s tem, da smo otroku kupili nekaj veličastnega, deloma otroka prepričevali, kako neskončna je naša ljubezen do njega, čeprav nimamo nikoli časa zanj, ostalim prisotnim članom naše širše družine pa bomo pokazali, kako imenitno nam gre. Dobro, nekoliko radikaliziram in karikiram, pa vendar tu neke smo.

Zavedati se moramo, da s tem, ko otrokom instantno izpolnjujemo želje, jih oropamo pričakovanja, hrepenenja, sanjarjenja, predvsem pa njihove možnosti, da si izdelajo načrt, kako bodo do zelene zadeve prišli. Sam se dobro spomnim, bil sem star devet let, ko je bila med prijatelji, pozimi, ko se nismo mogli igrati zunaj, priljubljena igra izdelovanje kartonastih gradov, nanje so razpostavili vojake in jih nato obstreljevali s frnikolami. Nakar je nekega dne eden od prijateljev s seboj prinesel krasen, majhen kovinski top, s katerim si lahko natančno nameril in ustrelil tja, kot si hotel. Povedal je, da ga je dobil v Cankarjevi založbi, na Kopitarjevi ulici oziroma pri kanarčku, kot se je reklo tisti zgradbi. Fant, kako sem si želel to zadevo. Seveda sem prosil pri starših, in odgovor je bil, da ne rabim vsake neumnosti, in denarja ne moremo kar tako zapravljati. Tako je nanoslo, da sem dajal na stran vsak drobšč, ki mi je ostal iz trgovine in je bil običajno prepuščen meni. Seveda se je znesek nabiral počasi, mene pa je skrbelo, da bodo tiste krasne topove razprodali. Ko sem imel končno zbran denar, sem tekkel v trgovino, in se obenem zaobljubil Devici Mariji, da ji prižgem tri sveče v stolnici, da bo le še kak top čakal name. Pa nisem veren, ne zdaj, niti nisem bil takrat. Babica me je točno enkrat pripravila do tega, da sem šel k verouku, pa sem ji po opravljenem pouku rekel, da resnično ne bi več tja hodil,

saj lahko boljše pravljice, kot so mi jih pripovedovali tam, preberem v knjigi. No, babica je po tem sklenila, da če sem pač zapisan peklju, naj bo po moje in me ni več spravljala v cerkev, sam se pa tudi nisem do tistega trenutka, ko sem potreboval pomoč najvišjih mogočih sil, da so ohranile vsaj en top v trgovini. In so ga, no, morda je bila

“Zavedati se moramo, da s tem, ko otrokom instantno izpolnjujemo želje, jih oropamo pričakovanja, hrepenenja, sanjarjenja, predvsem pa njihove možnosti, da si izdelajo načrt, kako bodo do zelene zadeve prišli.”

to tudi zasluga pomanjkanja interesa drugih otrok, kakorkoli, po tem sem za vsak slučaj izpolnil zaobljubo in prižgal tiste tri sveče v stolnici, seveda ne zato, ker bi me navdahnila vera, pač pa zaradi dane besede. Skratka, prišel sem do tega topa, ki v resnici ni stal kaj več kot škatlica cigaret, pa vendar, meni je takrat pomenil celo bogastvo. Verjetno, če bi ga dobil kar takoj, le zato, ker sem si ga zaželel, ne bi nikoli preživel vsega tega razburjenja in časa, ko sem sanjaril o njem. Ravno ta spomin mi ohranja prepričanje, da je želja včasih pomembnejša in vznemirljivejša od prejete darila, pa smo na to z leti nekako pozabili, ravno tako, kot je bil nekoč, nekeje pozabljen in izgubljen tisti top, spomin nanj pa sem ohranil ravno zaradi omenjene želje.

Seveda sem danes, podobno kot večina, vaju želje reducirati na meje možnega. Jih uresničevati instantno, s pomočjo kreditov in podobno, če drugače ne gre, saj je ta svet postal organiziran tako, da ti skuša čim hitreje in enostavneje uresničiti vse tvoje želje, če le imaš dovolj, da zapravljaš zanje. Pomemben pa je razmislek, kdaj nekaj v resnici potrebujemo, kdaj pa nam željo umetno ustvarijo tisti, zadolženi za ohranjanje naše zapravljenosti. Morda pa je pri tem razmisleku najbolje, da se učimo na lastnih otrocih: opazujmo jih pri igri, pogovarjajmo se z njimi in ugotovili bomo, kaj si v resnici želijo, kaj pa je le tisto, kar bi jim kupili mi zato, da potolažimo svojo starševsko vest. No, potem pa tak razmislek prenesimo še na nas same in naše želje in morda nam uspe ohraniti tudi kako sebi dano besedo, ker bo kar naenkrat dobila drugačen pomen!

Pa vesel božič in srečno novo leto! □

Kontrabasist Iztok Hrastnik in Dunajski filharmoniki

Drugi koncert 22. sezone koncertnega-modrega abonmaja KDFB

KDFB Na drugem koncertu (16. dec. 2019) 22. sezone koncertnega-modrega abonmaja KDFB, ki jo še vedno vodi naš glasbeni prvak Mate Bekavac, so nastopili naše gore listi, kontrabasist Iztok Hrastnik, violinistka Petra Kovaričič, violončelist Primož Zalaznik in violist Robert Bauerstatter, ki je edini od vseh res pravi Avstrijec. Dunajski

ter dramaturško uveljavljene predstave kontrabasa; največ od tega v kvartetih (Sperger, J. Strauss, st., Rossini in J. Strauss, ml.) pa še dva dua (Mozart in Rossini).

Uvodoma je bil predstavljen in morda tudi z največjim kontrabasovskim deležem v komaj kaj znanem 3-stavčnem delu avstrijskega kontrabasista

del Italijana G. Rossinija. Saj so vse tole utrdili Mozartov Duo za violino in violino, več del obeh in tudi ta (praznični) hip najbolj popularnih Straussov (st. in ml.) in kjer niso tudi zaradi različnih priredb za svojo zasedbo čisto nič 'oskrunili' dunajskega duha. Narobe, še oplemenitili so ga, kajti njihova ves čas trdna in enovita (komorna) soigra je še dodatno popestrila plemenitost vseh štirih godal. Vsi štirje umetniki so tudi v kvartetu in še v obeh preostalih duo-kombinacijah dosegali in tudi dosegli ves čas izjemne godalne bravure, odnose in so-odnose, njihova tehnika ter muzikalna poglobljenost kar precej različnih del slogovno še bolj različnih in večinoma prirejenih del pa je bila naravnost fantastična. Ves čas je vel z odra KDFB pravi dunajski (filharmonični) duh, pa četudi je šlo na samem koncu za že kar nekam trivialna dela (polke in valčki). Take so bile zagotovo priredbe Dunajske krvi, Trič-trač in Hitre polke (J. Straussa, ml.). Tukaj ni bilo čisto nič izgubljenega v pravem in plemenitem glasbenem in še posebej filharmoničnem duhu. Saj je pravi užitek poslušati tudi te in take (pravilne) interpretacije tovrstne glasbe.

Naslednji koncert omenjenega cikla bo 22. januarja 2020 prinesel (ponovni) nastop oboista Ramona Ortege, klarinetista Mateja Bekavca, fagotista Sergia Azzolinija in morda še koga (?), takrat s priredbami Bachovih orgelskih sonat – malo drugače?

DR. FRANC KRIŽNAR



filharmonični duh (razen Zalaznika, ki je zadnji dve leti simfonik) pa je tokrat zavel z domžalskega glasbenega odra z veliko prednostjo in večino v kontrabasu. Četudi smo zadnja desetletja navajeni tudi na Slovenskem na slovit 'Markovičev' kontrabasovski šolo', pa že dolgo nisem slišal tako enovite, programsko zaokrožene in izpostavljene

in skladatelja Johanna Matthiasa Spergerja. Muziciranje sicer 'zadnjega' kontrabasista v tem (godalnem kvartetu; v orig. sicer za flavto, violo, violončelo in kontrabas) je bilo tehnično in muzikalno odlično. Vsa četverica je v tej komorni spregi naznanila, da bo celoten večer minil v pravem dunajskem duhu; in tudi je; ne glede na kar dvoje prisotnih

Hišica draga domača

Praznični koncert Pevskega zbora Radomlje

MOŠKI PEVSKI ZBOR RADOMLJE V različnih kronikah naših pevskih zborov lahko preberemo tudi, da je bil Moški pevski zbor ustanovljen v letu 1970 sprva v okviru Gasilskega društva Radomlje na pobudo Janeza Šraja, že po dveh letih petja pa so se organizirali kot samostojni pevski zbor, ki je še danes s svojim petjem pomemben del kulturnih dogajanj tako v Radomljah kot v občini pa tudi izven meja Slovenije. Odlikujejo se z ubranim petjem in številnimi nastopi, med katerimi bi zelo pogrešali njihov tradicionalni novoletni koncert, ki so ga tudi letos pripravili v Kulturnem domu Radomlje 7. decembra.

Prijatelji njihovega petja so tudi letos prišli poslušat ubrano petje pod vodstvom pevovodje Primoža Leskovca, ki vodi tudi Ženski pevski zbor Trzinke, gostje pevcev iz Radomelj. Prijeten pevski večer je vodil Igor Lipovšek, z izbranimi besedami in voščilom pa pospremil podžupan Marjan Ravnikar, ki je zboru čestital ter vse povabil na številne prireditve v okviru prazničnega decembra v občini Domžale.

Moški pevski zbor Radomlje nas je pod vodstvom Primoža Leskovca skozi prijeten večer popeljal z dvema Avsenikovima, skupaj smo se sprehodili do Loke, nato pa se je pevcem na odru pridružil Ženski pevski zbor Trzinke iz Trzina in oba zbora sta skupaj ubrano zapela Hišica draga domača. To je bil naslov letošnjega koncerta, hkrati pa tudi najljubša pesem v septembru umrlega pevca Toneta Urbanija. Tako pevci in pevke kot obiskovalci, ki so umrlega pevca poznali, so se zatopili v spomine nanj in njegovo petje. Verjamem, da je bila pesem še enkrat več potrditev, da kogar ne pozabijo, ta ne umre. Nato so dekleta, ki jih prav tako vodi Primož Leskovec, zapela V gozdu in Pod to goro zeleno, skupaj s pevci pa romantično Ružo rdečo. Potem so bili spet na vrsti fantje, ki so nas popeljali na morje, saj so zapeli nekaj pravih klapskih pesmi ter nas spomnili na prijetno dopu-

stovanje. Ljubljanski zvon in Na šuštar-skem mostu so zapela dekleta, nato pa smo obema zboroma prisluhnili v čudoviti pesmi Ti si moja ljubezen, Pevski zbor Radomlje pa se je poslovil s pesmimi Zelene oči, Ljubljankinje in Orglice, ki so po prijetnem druženju obiskovalce pospremile domov.

Pevski zbor se je za pomoč in finančno podporo zahvalil Občini Domžale, Javnemu skladu za kulturne dejavnosti, območni izpostavi Domžale, Krajevni skupnosti Radomlje in Europa-

pir, predsednik zbora pa se je posebej zahvalil Primožu Leskovcu, prof. Martini Golob Bohte za klavirsko spremljavo koncerta in povezovalcu Igorju Lipovšku, ki je v imenu zbora zaželel spokojno praznovanje, blagoslovljen božič in obilo zdravja v novem letu ter jih spomladi povabil na praznovanje 50-letnice petja in druženja Moškega pevskega zbora Radomlje. Čestitke pevcem in pevkam za prijeten pevski večer in navsvidenje na jubilejnim koncertu.

VERA VOJSKA



TAMARA ČETKOVIĆ

PARALELNI SVET

16. 1. - 8. 2. 2020

▶ **Odprije razstave** v Galeriji Domžale bo v četrtek, 16. januarja 2020, ob 19. uri. Z avtorico se bo pogovarjal Jurij Smole.

▶ **Zaprtje razstave** bo v soboto, 8. februarja 2020 ob 17. uri. Po razstavi vas bo popeljala avtorica. **Vabljeni!**

www.kd-domzale.si / T: 01 722 50 50



GD

Galerija Domžale

Pravljica v glini

Na Ta veseli dan kulture, 3. decembra, smo v Menačenkovi domačiji v Domžalah odprli razstavo ročno izdelanih in poslikanih jasic ter lončevine avtorice Sabine Kremžar Pančur iz Komende.

MENAČENKOVA DOMAČIJA V kulturnem programu so nastopili učenci iz Glasbene šole Domžale, avtorica razstave pa nam je podrobneje opisala tehnološki postopek izdelave. Namreč, pri lončevini sledi tradicionalnemu načelu izdelave na lončarskem 'kolovratu' in ročni poslikavi.

narejen izpod njenih rok, unikaten – kot zavesten odmik od serijske izdelave. V tem duhu z veseljem predaja svoje spoštovanje do naravnih materialov in veščino rokodelskega dela prikazuje šolarjem in skupinam posameznikov, ki jih združuje stik z glino in sprostitev.

skovalci razstave so se strinjali, da takšnih tematskih razstav nikoli ne manjka, hkrati pa je oblikovanje glinene tista rdeča nit programske sezone v Menačenkovi domačiji, ki se povezuje s kiparjem Francetom Ahčinom. Namreč, ob stoletnici njegovega rojstva se vsaka izbrana razstava simbo-



Skodelice, pladnji, skleda in vrčki iz bele glinene so najpogostejši izdelki na ustvarjalnem repertoarju avtorice, saj ji belina nudi izrazitejši ton barv, ki jih vedno nanaša ročno. Zaradi pristnega stika z glino in izvirnimi barvnimi poslikavami je vsak kos,

Posebnost razstave so bile unikatne božične jaslvice z lučkami in angeli, ki jih je avtorica postavila v simpatično postavitev z naravnimi dodatki – lesena debela in veje. Za kratek čas – do 21. decembra – smo vstopili v božično pravljico v glini. Tudi obi-

lično povezuje z njegovim kiparskim delom, zato januarja nadaljujemo s predstavitevjo kiparja in slikarja Jožeta Vajde iz Domžal.

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: MIRO PIVAR

Mednarodna okrogla miza: Folklor v Sloveniji

Folklorno društvo Groblje, Domžale je kljub mladosti poznano širom po Sloveniji in v tujini, kjer so njihovi nastopi vedno dobrodošli.

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE, DOMŽALE Med drugim društvo na osnovi pogodbe plodno sodeluje z italijansko folklorno skupino Danzerini di Aviano iz Aviana, ki je bila konec novembra gostiteljica mednarodne okrogle mize na temo Izročilo in sprememba: kulture in izkušnje v soočenju. Temo Folklor v Sloveniji – čezmejna kultura in izročilo sta na okrogli mizi predstavila Nevenka Unk Hribovšek in dr. Franci Hribovšek, ki je o okrogli mizi povedal: »Ob projekcijah sva nazorno poročala o današnjem položaju folklorne v Sloveniji, posebej o preteklih raziskavah glede oblačilne kulture, plesnega in glasbenega izročila ter o današnjih tokovih. Glavna in najbolj atraktivna tema je bila Financiranje folklorne skupin v Sloveniji in na to temo je bilo tudi največ vprašanj. Videti je bilo, kot da poslušamo naše folklorne skupine. V veselje je bilo odgovarjati na vprašanja, ko je bila po predavanju razgibana debata.«

Zanimiva je bila tudi tema: 30 let pravic otrok – skupna rast v medsebojnem spoštovanju Emiliane Moro, predsednice oddelka Unicef za deželo Furlanija Julijska krajina, ki je izpostavila pomembnost medgeneracijskega sodelovanja na področju folklorne. Predstavnik gostiteljev Fabrizio Padoani pa je predstavil temo Plesni koraki z namenom priti skupaj – skupina kot priložnost soočenja izkušnje in kultur, in govoril o izkušnjah gostiteljev pri organizaciji plesnih skupin glede na starost ple-



Dr. Franci Hribovšek na prireditvi Jesenski pozdrav za srčnost in prijateljstvo prejema bronasto priznanje FS Groblje, Domžale, ki mu ga je izročil podpredsednik Franci Strle.

salcev. Izpostavil pa je tudi čezmejno sodelovanje: gostovanja skupine v tujini, organiziranje mednarodnih festivalov, mednarodnih folklorne delavnic in drugih srečanj.

Predstavnika FS Groblje, Domžale sta predstavila tudi otroški folklorne festival Pleši, pleši črni kos. Glede na velik interes pričakujeta, da bo postal mednarodni, medtem ko se starejše folklorne skupine bolj zanimajo za organizacijo Srečanja starejših in veteranskih folklorne skupin v Bistrici bo Dravi. Vezi, ki so se med okroglo mizo okrepile z gostitelji, ki organizirajo kar dva festivala, pa nakazujejo možnost za nastop Folklorne skupine Groblje, Domžale v Aviano

Številnim nastopom folkloristov iz Groblje v letu 2019 so v novembru pridružili še sodelovanje na brodelni prireditvi, katere izkupiček je bil namenjen Kulturnemu domu Groblje. »Uspeli smo, da smo prvič na oder postavili naših šest novih plesalcev, ki so se dobro odrezali. Želimo jim še veliko lahkih korakov in veliko veselja v našem društvu,« pravi dr. Franci Hribovšek, predsednik društva, in želi tako članom in članicam društva kot bralcem Slamnika srečno 2020, ki si ga lahko polepšate tudi z obiskom katerega od njihovih folklorne nastopov.

VERA VOJSKA
FOTO: DOMZALEC.SI

Po 20 letih vodenja se poslavlja

Iz vsega srca hvala

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABA »Zadnja leta smo hodile na izlete. Poslušalce smo peljale kar s seboj. To je bil dan skupnega petja. Vesela sem, da zapojemo skupaj in občinstvo tako navdušimo, da na koncu zapojemo skupaj. Upam, da bo tudi letos tako,« je v povabilo na letošnji jubilejni koncert, namenjen 40-letnici Ženskega pevskega zbora Stane Habe Domžale, pod naslovom Ženski

pesmi, pa šaljivk in zbadljivk, pesmi o rožah, domovinske pesmi, dva koncerta pa so posebej namenile svojemu ustanovitelju in dolgoletnemu pevovodji Stanetu Habetu, ki se ga bodo zanesljivo spomnile tudi v letu 2020, ko praznujemo 100-letnico njegovega rojstva.

Kot vselej doslej so se tudi ob slovesu pevke poslovile s pesmijo in bile vesele, da njihova prijateljica Marika



Z leve: Marija Radkovič, Marika Haler, Darja Grčar in Ilonka Šarc

pevski zbor Stane Habe in jaz zapisala pevovodkinja Marika Haler, ki je zbor vodila dve desetletji, vanj pa se je kot pevka vključila že leta 1996, ko se je upokojila. Pravzaprav je petju namenila kar vse svoje življenje, saj je bilo tesno povezano z njenim delom v Osnovni šoli Domžale ter vodenjem drugih zborov. To ji je priznal tudi Občinski svet Občine Domžale, ki ji je za njeno delo namenil srebrno priznanje.

Po zelo uspešnem koncertu ob 40-letnici zbora, kjer se je uresničila njena želja, da so skupaj z zborom zapeli tudi številni obiskovalci, pa so se pevke na prisrčni slovesnosti poslovile od svoje dolgoletne pevovodkinje, ki bo odslej naprej ostala le pevka v Ženskem pevskem zboru Stane Habe, s katerim je doživela tako velike uspehe. Na srečanju so se dekleta sprehčila po skupni poti, obujala spomine na vsakoletne koncerte, pa na tiste, ki so jim ostali najbolj v spominu: koncert partizanskih pesmi, zimzelenih

Haler ostaja članica zbora, v katerem bo tudi v prihodnje veselo prepevala. Zahvalile so se ji z izbranimi besedami, ki jih je izrekla predsednica Darja Grčar, in s simboličnim darilom, ki jo bo vedno spominjalo na prijetna leta, ki jih je kot pevovodkinja preživela z njimi.

V prijetnem druženju, ko jih je z darili obiskala tudi podpredsednica Društva upokojencev Domžale Marija Radkovič, pa so se pevke posebej razveselile prihoda nove pevovodkinje Andreje Polanec, ki ji izrekajo iskreno dobrodoščilo.

VERA VOJSKA



OBČINA DOMŽALE
prostor za kakovostnih ljudi



**JIRI BEZLAJ
IN PLAKATI O
SLOVENIJI**
SOBOTA, 11. 1. 2020

Januarska Galerija se bo potepala v domačih krajih, kjer nas popelje na dve zanimivi razstavi v Ljubljani: v Narodni galeriji si ogledamo razstavo plakatov na temo Slovenija iz zbirke Salce v Trevisu, ki so bili oblikovani v prvi polovici 20. stoletja (mogoče se katerih še kdo spomni?).

Na pregledno razstavo kamnitih kipov in postavitev kiparja Jirija Bezlaja pa se potepemo v Mestno galerijo, kjer se je avtor potrudil zbrati kamnite kipe, značilne za različna obdobja njegovega ustvarjalnega življenja.

Strokovno nas bo po razstavah popeljal Jurij Smole. Vstopnina v Narodno galerijo je 3 eur za upokojence, 4 eur za skupine, v Mestno galerijo je prost vstop. Začnemo ob 10.00 v Narodni galeriji.

Zaželeno prijave v KDFB (722 50 50) do 10. januarja 2020.

Sporočite, če potrebujete prevoz, ker se lahko medsebojno povežemo.

PRIJAZNO VABLJENI!

INFORMACIJE:
www.kd-domzale.si / T: 01/722 50 50



KULTURA

Mladinski fotografski natečaj Pogled

V Centru za mlade Domžale je letos že šesto leto zapored potekal mladinski fotografski natečaj Pogled, kjer so avtorji v treh starostnih skupinah – mladi do 15 let, mladi med 16 in 29 let ter mladi nad 30 let – lahko oddali svoje fotografije v sklopu treh razpisanih tem: Drevesa, Abstrakcija in Prosta.



CZM Z udeležbo prek 250 fotografov se Pogled uvršča med enega izmed največjih fotografskih natečajev v Sloveniji. Hkrati pa je edini fotografski natečaj v Sloveniji, ki omogoča vsem generacijam sodelovanje v lastni starostni kategoriji.

Najbolj številčno zastopana je bila najmlajša skupina fotografov, največ fotografij pa je bilo oddanih v temi Prosta. Žirija, ki vsekakor ni imela lahkega dela, so sestavljali: Barbara Gregurič Silič – fotografinja, prejemnica naslova MF FZS (mojstrica fotografije) ter umetniškega naziva AFI-AP; Igor Rosina – diplomirani fotograf in urednik revije Digitalna kamera in

Urška Grošel – akademska restavratorka. Iz domžalske občine so se na fotografski natečaj prijavili v vseh starostnih kategorijah, in sicer štirje v najmlajši kategoriji, pet v starosti 15 do 29 let ter 10 v starostni kategoriji nad 30 let. S prejetimi tremi diplomami so bili uspešni tudi udeleženci dveh fotografskih skupin, ki se pod mentorstvom Klemena Brumca srečujejo v Centru za mlade.

V četrtek, 28. novembra 2019, je potekala slavnostna podelitev priznanj z odprtjem mladinskega fotografskega natečaja Pogled 2019. Podeljenih je bilo 72 priznanj avtorjem z najboljšimi fotografijami ter pet posebnih pri-

znanih mentorjem, ki so k sodelovanju pritegnili največ mladih. Vsem prejemnikom priznanj čestitamo. Razstavljene fotografije si lahko ogledate v prostorih Centra za mlade Domžale do sredine januarja 2020. Več utrinkov z odprtja si lahko ogledate na spletni strani www.czm-domzale.si.

CZM

Naše podeželje v Radomljah

Foto, kino in video klub Mavrica je pripravil letno pregledno fotografsko razstavo.

FOTO, KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA Šestindvajset članov je poslalo najboljše fotografije, ki so jih naredil v tekočem letu. Žirija je izbrala 190 posnetkov, ki so se pripravili z motivom, kompozicijo, sporočilom, kontrastom ali duhovitostjo.

Odprtje razstave je bilo 9. decembra v Kulturnem domu v Radomljah. V pozdravnem nagovoru je Sonja Jerman, predsednica sveta Krajevne skupnosti Radomlje, poudarila pomen ljubiteljske kulturne dejavnosti za Radomlje in okolico. Gašper Novak je s harmoniko poskrbel za živahno in veselo vzdušje. Nato je stekla projekcija najboljših in nagrajenih fotografij. Po njej so podelili nagrade. Prosta tema je prinesla diplome Anji Kosmač, Petru Rojcu in Mihi Kosmaču. Tretjo nagrado je prejela Albinca Kosmač, drugo Mateja Absec, najboljša pa je bila fotografija Klare Mance Popelar. Tema Podeželje je z diplomami okitila Mojco Popelar, Janeza Kosmača in Lojzeta Popelarja. Tretjo nagrado so podelili Petru Rojcu, drugo Anji Kosmač in prvo Mihi Kosmaču.

Za zaključek sta bila prikazana filma video sekcije. S prvim so dokumentarno obeležili dvajsetletnico studia v Mengšu. Drugi pa je filigransko zabeležil domačo obrt – oblikovanje in krašenje krstnih sveč. Z odprtjem razstave je radomeljska Mavrica tudi



Gašper Novak je zvočno opremil podelitev nagrad in projekcijo.

zaključila praznovanje in obeleževanje svoje petdesetletnice, katere vrh je bila podelitev nagrade Občine Domžale. Klubu izjemno veliko pomeni moralno priznanje, za denarni del pa so si kupili kakovosten projektor in mikrofona.

BESEDILO IN FOTO: IGOR LIPOVŠEK

Kulturna društva se predstavijo – Ženska klapa Kamelije

V ciklu Kulturna društva se predstavijo se je v sredo, 17. novembra, ob 19. uri, v Knjižnici Domžale predstavilo Kulturno društvo Domžale.

Predstavitve je pripravil dolgoletni predsednik društva Pavel Pevec, pravzaprav predsednik, ki že od svoje ustanovitve 28. decembra 1987 skrbi, da društvo obstaja in deluje z najrazličnejšimi sekcijami. Izvedli smo, da je bil prvi namen ustanoviti podporno bazo gledališki skupini pod vodstvom Marine Rugelj. Ta je dosegla svoj vrh z uprizoritvijo Pomladnega kabareta, ki je bil s šestnajstimi ponovitvami izbran za najkvalitetnejšo slovensko amatersko predstavo.

Pod okriljem društva je bil še zelo uspešen dekliški zbor z zborovodkinjo Metko Pichler, pa likovna šola Vere Terstenjak Jovičič ter sekcija za balet in izrazni ples. Večji razcvet je društvo doživelo po letu 1996, ko so v njem delovale Ljudske pevke pod vodstvom Mare Vilar, otroška folklorna skupina z mentorico Božo Bauer, literarna sekcija, filmska sekcija in celo vokalna skupina Katrinas.

Danes v okviru društva delujejo: otroška folklorna skupina, likovna sekcija Petra Lobode in Ljudske pevke Mare Vilar ter Ženska klapa Kamelije. Z novim letom pa se bosta pri-

družili še folklorna skupina Češminke in citrarkarke Notice.

Nedvomno ima največ zaslug za razgibano in kontinuirano delovanje društva njen dolgoletni predsednik Pavel Pevec, ki je po predstavitvenih besedah dal prednost glasbi šestih pevok, ki so se zaradi svojega posebnega programa in začetkov delovanja poimenovala Ženska klapa Kamelije. Že sam naslov skupine nam nakaže njihovo usmeritev, ki pa so jo razširile še na slovensko ljudsko in umetno pesem, prav tako pa na slovenske popevke.

Koncertni sponzor so razdelile v dva dela. Prvi del so začele z dvema slovenskima narodnima: Preljubi moj fantič in Kako bom ljubila. Po uvodni zadržanosti so se razpele v sedmih dalmatinskih. Prve tri so bile priredbe ljudskih: (Cviče moje, Izašla je zelena naranča in Za ribara v priredbi Primoža Leskovca, ki je njihov umetniški vodja). Ta pesem je bila tudi najkvalitetnejše izvedena v prvem sklopu. Program so nadaljevale s štirimi popularnimi skladbami dalmatinskih klap. To so bile: Uvik ču te svojim zvati, Vino i

gitare Arsena Dediča ob spremljavi njihove altistke, sicer diplomirane citrarkarke Damjane Praprotnik, La musica di notte Dubrovačkih trubadura z Delo Jusičem in Ludo more Nikice Kalogiere v priredbi P. Leskovca. Pevke so se glasovno odprle in mestoma zazvenele zelo suvereno in profesionalno. Vendar se bo treba še naprej posvetiti vokalni tehniki, saj tako majhna zasedba zahteva od pevok solistično zvočnost.

Po kratkem odmoru so nadaljevale program z dvema priljubljenima slovenskima melodijama: Poletna noč Mojmirja Sepeta, malo manj posrečena priredba in poslovenjen z odličnim besedilom Gregorja Strniše – Čez Šušarski most.

V svojem programu prepevajo tudi skladbe iz narodno-zabavne zakladnice. Lahko smo prisluhnili Avsenikovi Čez zelene trate ob spremljavi citer. Tudi naslednja skladba Ne bodi kot drugi je bila spremljana s citrami. Skladbo je priredila kar citrarka. Po malo neposrečenem uvodu in prvem delu je izvedba dosegla veliko odobravanja in aplavza občinstva, ki je v celoti zasedlo prostore Knjižnice Domžale.

V zaključku so se pevke vrnile k skladbam dalmatinskega melosa: Žuvelavi, Siječanje na Velu Luku in Ružo crvena, ponovno ob spremljavi citer in ob pomoči mrmrajočega občinstva.

Po dodani skladbi se je v knjižnici razvil še klepet z izvajalkami, ki so na dobri poti, da z natančnim delom in dosledno pevsko tehniko dosežejo še kvalitetnejšo raven.

Pevke: odlična sopranistka Bernarda Pavlič Serša, večkrat tudi solistka, Pavla Šuštar in Romana Božič, gonilna sila v klapi, altistki Marija Kavčič, tudi solistka, ter Martina Košir in Damjana Praprotnik, ki je tudi citrarka, so dokazale, da jim je vredno prisluhniti. To so poslušalci nagradili s sponzanimi dolgimi aplavzi in odobravanjem.

TOMAŽ HABE



Občinstvo in Kamelije med nastopom Foto: Nejc Trampuž

V:MUZEJU

Januar '20



MENAČENKOVA DOMAČIJA

AHČINOVO LETO

Četrtek, 9. januar 2020, ob 18. uri

Odprtje

JOŽE VAJDA

KIPI IN SLIKE

Razstava | Vstop prost.
9. – 28. januar 2020

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Sobota, 25. januar 2020, ob 16. uri

Delavnica:

SKLEDA – MOJ ZAČETEK

Vodi Sabina Kremžar Pančur

2 uri / kotizacija: 15 eur / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave sprejemamo do 17. januarja na e-naslov info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50 (KDFBD)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sreda, 29. januar 2020, ob 18. uri

PLETEMO KITE

s KUD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja

Pogovor z Vero Beguš in Matjažem Brojanom bo vodila Cveta Zalokar.

Vstop prost.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

29. januar - 31. marec 2020

PLETEMO KITE

Tematska razstava

Vstop prost.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Tovarna TO(rbic) in KO(včkov) – TOKO Domžale (5. del)

Nadaljujemo zgodbe nekdanje usnjeno-galanterijske tovarne TOKO Domžale. Do konca letošnjega leta je v Slamnikarskem muzeju odprta razstava z naslovom TOKO DOMŽALE – Tovarna TO(rbic) in KO(včkov), ki prvič obsežneje obravnava dediščino te pomembne in priznane domžalske tovarne. Neizpovedana je ostala še marsikatera zgodba iz tovarniških dni, zato vam jih želimo predstaviti tudi v časopisu Slamnik.

V najboljših desetletjih po povojni ustanovitvi tovarne se je domžalski Toko razvil v eno največjih galanterijskih tovarn – ne le na slovenskem in jugoslovanskem trgu, temveč tudi v Evropi. Za svoje dosežke je podjetje prejelo številne nagrade ter uspelo ohraniti mednarodni sloves kakovostne usnjene galanterije. Na Beograjskem velesejmu mode je leta 1970 kot prvo jugoslovansko podjetje prejelo visoko mednarodno priznanje za celotno kolekcijo. Žirijo so sestavljali takrat najuglednejši modni strokovnjaki iz Anglije, Belgije, Francije in Italije. Na istem velesejmu je prejelo 11 najvišjih priznanj zlata košuta, na ljubljanskem sejmu štiri ljubljanske zmaje, več zlatih torbic v Zagrebu, pohval Mednarodnega instituta za promocijo, eleganco in prestiž iz Londona ter leta 1978 prejeto Zlato plaketo kot javno priznanje za dosežene rezultate na področju poslovanja in razvoja, ki jo je podelila Gospodarska zbornica Jugoslavije.

Na Sejmu mode v Ljubljani je leta 1979 podjetje Toko Domžale prejelo priznanje ljubljanski zmaj za celotno razstavljenko kolekcijo.



Jovanka Broz med ogledom TOKO izdelkov na beograjskem velesejmu mode. (Foto: arhiv J. Repanšek)

Med pomembnejšimi naročili so bili tudi izdelki za kabinet maršala Tita, dolgoletnega jugoslovanskega predsednika. Takole nam je pripovedoval Janez Repanšek, nekdanji oblikovalec v tovarni Toko, v pogovoru na javnem dogodku Srečanja pod slamniki v Slamnikarskem muzeju 16. december 2016: »Ustvarjalo se je za

Tita, ne direktno za njega, temveč za maršalat, ki je vse izdelke selekcioniral – določene stvari so šle direktno do Tita in Jovanke, ostalo pa za ožji krog oziroma v maršalat. Po Tokove stvari je v tovarno hodila oziroma je koordinirala nabavo gospa iz Zagreba ... Izbor izdelkov je vršila na podlagi tega, kar je videla in doživela zunaj, ogromno je



Med naročenimi izdelki za maršalat je bil tudi kovček za nakit. (Foto: V. Majhenič)

potovala. Namreč, takrat so sicer bile določene industrije v Jugoslaviji že v koraku z zahodom, ampak še vedno jih je bilo dosti zadaj ... Maršalat nam je dal določeno izkušnjo ali z drugimi besedami 'če niste sposobni narediti za maršalat, niste sposobni delati tudi za druge'... to je bila zgovorna spodbuda za delo.«

Sicer pa je usnjena galanterija spadala med dopolnilne proizvode, ki so bili tesno povezani z aktualnimi modnimi trendi, zato je bilo nujno stalno celovito spremljanje mode v svetu in sodelovanje na številnih sejmih doma in v tujini. V Toku so morali biti snovalci kolekcij seznanjeni z obstoječimi tehnološkimi možnostmi ter predlagati nove tehnološke dopolnitve z vidika modnih trendov. Pri realizaciji modelov je bilo nujno sporazumevanje z modelarji, tehnologi in komercialisti glede tehnoloških možnosti ter trženja izdelka. Pri oblikovanju modelov se je zahteval industrijski način mišljenja, ki je zajemal operativno disciplino, timsko delo, celovitost dizajna in estetiko.

(se nadaljuje)

KATARINA RUS KRUSHEL

Viri: Toko tudi letošnji dobitnik Zlate košute, v: Občinski poročevalec: glasilo občine Domžale 9 (10), 15. 12. 1970, 17; Za dosežene rezultate smo prejeli priznanje gospodarske zbornice Jugoslavije, v: Indikator: glasilo delavcev delovne organizacije Toko 1 (5), maj – junij 1978, 1; Volk Petja: Vtis s sejma, v: Indikator: glasilo delavcev delovne organizacije Toko, Letn. 2, januar 1979, str.2; Ustni vir: Janez Repanšek, Slamnikarski muzej Domžale, 16.12.2016.

Štefka kot večna izboljševalka sveta

Redko imamo priložnost predstaviti likovna dela, ki pristno obravnavajo harmonično sožitje človeka in narave.

GALERIJA DOMŽALE Da je avtorica del bila tudi Domžalčanka, toliko bolj razstavo, ki je odprla decembrska vrata v Galeriji Domžale, jemljemo kot brezčasni poklon Umetnici z veliko začetnico.

Štefka Košir Petrič je bila kiparka, ki ji je vselej uspelo v svoja dela vnašati lastno filozofijo življenja. Njen kiparski opus je motivno segal od realističnega portreta do fantazijske rastlinske plastike v glini in bronu, ter risba in kolaž. V svoji pripovednosti se je naslanjala na dediščino klasičnega kiparstva, saj je izhajala iz prvih vrst učenik likovne umetnosti po drugi svetovni vojni. »Na celi likovni akademiji smo bile le štiri umetnice,« mi je zaupala v intervjuju, »vedno smo se morale boriti, da smo se uveljavile.«

Akademsko kiparke Štefke Košir Petrič ni več med nami od lanskega maja. Rodila se je v Stobu v Domžalah leta 1926. Po končani srednji šoli je študirala kiparstvo na ljubljanski likovni akademiji pri kiparjih prof. Petru Lobodi, Frančišku Smerduju in Zdenku Kalinu, pri katerem je leta 1954 diplomirala. Posvetila se je pedagoškemu delu in poučevala na osemletkah v Sisku in v Domžalah ter na Srednji usnjarsko-galanterijski šoli Domžale. Bila je dolgoletna članica ZDSL in LD Kranj. Šele po upokojitvi se je v celoti posvetila kiparstvu in risbi. S svojimi deli se je redno udeleževala skupinskih društvenih razstav doma in v tujini, svoje kipe in pasteje pa je razstavljala tudi na številnih samostojnih razstavah. V letu 2012 je začela izdelovati kolaže, ki jih je predstavila domači publiki dve leti pozneje v Menačenkovi domačiji. Takrat mi je omenila, da se je



Domžalski kipar Jurij Smole nas je na odprtju razstave popeljal po umetniški poti Štefke Košir Petrič.

zanje odločila, ker ji oči in moč rok niso več delovali kot prej. Pri delu ji je pomagal rojak in umetnik Janez Praprotnik, ki je sodeloval tudi pri tokratni razstavi. Z nepogrešljivo asistenco potomcev, ki so za posthumno razstavo posodili umetnine, in izborom galerijskega sodelavca Jurija Smoleta, je razstava zaživela v pristno umetniško doživetje, ki ga ne smemo zamuditi. Zato vabljeno v Galerijo Domžale do 9. januarja 2020.

FOTO: MIRO PIVAR

Voščila

Naj prav vsem leto 2020 prinese veliko zdravja, sreče, uspehov in prijetnih praznikov.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

Naj med!

Srečno in uspešno leto 2020 ter vesel božič in naj vam tudi naš med prinese veliko zdravja.

Čebelarstvo društvo Krtina, Dob

V novem letu vam želijo zdravja, sočutja, topline, zadovoljstva in moči za vse dni novega leta

Društvo upokojencev Domžale in prostovoljci projekta Starejši za starejše

Spoštovani, gasilci Prostovoljnega gasilskega društva Stob - Depala vas se ob iztekajočem letu iskreno zahvaljujejo krajanom Stoba, Depale vasi in okolice za izkazano podporo skozi celotno leto ter vam ob tej priložnosti želijo vesele božične praznike ter srečno, zdravo in brez požarno novo leto 2020.

PGD Stob - Depala vas

Srečno, zdravo in zadovoljno leto 2020 z veliko prijetnimi prazniki in prijateljskimi srečanji vam želi **Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina**

Vesel božič in naj bo leto 2020 srečno in zdravo ter uspešno za vse.

Kulturno društvo Domžalski registri

Vsem občanom in občankam želimo prijeten božič ter zdravo in uspešno leto 2020.

Policijsko veteransko združenje Sever Ljubljana, odbor Domžale

Kdor poje rad, ostane mlad.

Hvala za vso pomoč v jubilejnem letu. Srečno, zdravo in zadovoljno novo leto z veliko petja in prijetnimi prazniki vam želi

Ženski pevski zbor Stane Habe, DU Domžale

Srečno, zdravo in zadovoljno 2020 ter prijetne praznike vam želi in vas vabi na balinišče na Količevem

Balinarski športni klub Budničar Količevo

Učenje ima svoj začetek in nikoli konca. Obogatite svoje življenje z novimi znanji in prijetnimi srečanji tudi v letu 2020, v katerem vsem našim študentkam in študentom ter bralcem in bralkam Slamnika želimo veliko zdravja, sreče, veselja in prijetnih trenutkov – tudi z nami. **Univerza za tretje življenjsko obdobje – društvo Lipa Domžale**

Vabimo vas, da tudi v letu 2020 skupaj poskrbimo za prijazno otroštvo vseh naših otrok. Srečno, zdravo in zadovoljno 2020 ter prijetne vse praznične dni!

Zveza prijateljev mladine Domžale

Prijetne božične praznike in vse dobro v letu 2020 – tudi z našo doma pridelano zdravo hrano.

Društvo podeželskih žena Domžale

Naj bo vsak dan v letu 2020 za vse naše člane in članice ter bralce in bralke Slamnika – dober dan!

Krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije 1941-1945, Domžale

Življenje je lepo ...

Veliko vas je bilo, ki so vas v letu 2019 v cerkvi na Krtini in v poletnem gledališču na Studencu navdušili kulturni dogodki, namenjeni tudi praznovanju našega 70. rojstnega dne. Hvala za obisk, za lepe misli, pohvale, za veselje in srečo, ki ste jih delili z nami.

Obiščite nas tudi v letu 2020, v katerem vam želimo veliko dobrih kulturnih dogodkov, zdravja, sreče in osebnega zadovoljstva, hkrati pa vosečimo prijetne božične praznike.

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan

Lepo je deliti

Iskrena hvala za vsa plemenita dejanja, prostovoljno delo, pomoč in darovanje krvi v letu 2019.

Ostanite srčni in z nami tudi v vseh dneh leta 2020, v katerih naj vas spremljajo sreča, zdravje, osebno zadovoljstvo in toplina prazničnih dni ter doma.

Območno združenje Rdečega križa Domžale

Vsem krajanom in krajkankam ter občanom in občankam želimo vesel božič, v letu 2020 pa zdravja, sreče in uspehov.

Športno društvo Zlato Polje

KULTURA

Dobro vzgojena mladina, srečna domovina

Razstava ob 60. obletnici smrti fotografa in kronista Petra Nagliča

KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ Zapisi, obogateni s fotografijami fotografa Petra Nagliča – ta je s svojim smislom za dokumentiranje zanimive dogodke pogledal skozi fotografski objektiv in jih s tem iztrgal pozabi, na tridesetih panojih krasijo prostore Knjižnice Domžale. Razstava je združena iz dveh razstav, ki jih je pripravilo Kul-

turno društvo Jože Gostič s Homca v preteklem letu – Poduku in razvedrilu ter Dobro vzgojena mladina, srečna domovina. O razstavi sta več povedala predsednik Kulturnega društva Jože Gostič Homeč Borut Jenko in predsednik Društva Peter Naglič Šmarca Matjaž Šporar.



Odprtje razstave ob 60. obletnici smrti fotografa in kronista Petra Nagliča, ki prikazuje družabno življenje ter gospodarsko in kulturno ustvarjalnost naših prednikov, ki so nekoč živeli ob zeleni strugi Kamniške Bistri-

Razstava prikazuje pomembne dogodke družbe, življenjske navade in posebnosti, na ogled pa je postavljena zgodovinska kronika iz življenja prednamcev, ki so živeli pod Homškim hribom. Ogledati si je mogoče tudi članke iz tedanjih časopisov med vojnama, vse gradivo pa bogatijo fotografije Petra Nagliča, ki je s svojim smislom za dokumentiranje poskrbel, da je zanimive dogodke ujel v objektiv. Hkrati letos obeležujemo šestdesetletnico njegove smrti, objavljene fotografije pa so tudi svojevrsten poklon njego-

vemu delu. Dogodek sta s svojo besedo pospremila Borut Jenko in Matjaž Šporar, avtorja razstave.

Borut Jenko je ob odprtju dejal, da gre za zgodovinsko razstavo, saj tako bogatega slikovnega materiala dejavnosti ljudi in dogodkov verjetno nima noben slovenski kraj. Razstava je podprta z lepo oblikovanima razstavnima katalogoma, in ko razstave že dolgo ne bo več, bosta kataloga še vedno nosila spomin nanjo. Prvi katalog Poduku in razvedrilu predstavlja obdobje od preloma stoletja do konca prve svetovne vojne, drugi Dobro vzgojena mladina, srečna domovina pa je nadaljevanje s predstavitvijo časa in življenja pod Homškim hribom med obema vojnama.

Kot je na odprtju razstave dejal Matjaž Šporar, je človeštvo usmerjeno k napredku, k iskanju boljših pogojev za življenje, novih načinov razmišljanja, k odkrivanju novega in neznanega. Ob tem je pomembno zavedanje, da je znanje, na katerem sloni današnji svet, zasluga mnogih predhodnih generacij. Raziskovanje in vpogled v bogato dediščino naših prednikov nas bogati s spoznanjem, da je njihove dosežke treba s ponosom prenašati na mlajše rodove.

Celotno gradivo je obogateno z raznovrstnim fotografskim gradivom fotografa Petra Nagliča, ki je s svojim smislom za dokumentiranje poskrbel, da je zanimive dogodke pogledal skozi fotografski objektiv ter jih s tem iztrgal pozabi. Večina fotografij, ki pristno prikazujejo tedanji čas in dogajanja v njem, je premierno prikazana tudi širši domžalski javnosti.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Recenzija filma Svetilnik (The Lighthouse)

Svetilnik, režiserja Roberta Eggersa, je film, ki buri duhove, saj naj bi deloval, kot da je posnet v prejšnjem tisočletju, poleg tega pa ne vemo niti ali gre za psihološki triler, grozljivko, srhljivko ali pač zgolj nekakšen art. Bolj ali manj pa si je javnost enotna vsaj glede tega, da gre za odlično fotografijo, režijo, zgodbo in tudi igro, kar naj bi ga držalo v neposredni bližini celo nominacij za oskarje. Skratka, Svetilnik naj bi ponujal popolno cinefilsko izkušnjo, glede katere pa moram biti sam vsaj nekoliko zadržan, milo rečeno.

Pred nekaj leti je Eggers zakrivil že film Čarovnica, ki ga je postavil na svetovni filmski zemljevid, naše kraje pa je takrat zaobšel, če se ne motim. Zgodba je nadvse preprosta: gre za dva – med seboj silno različna – oskrbovalca svetilnikov, ki sta okoli leta 1890 poslana na domnevno zaklet odročni otok nekje v Novi Angliji. Glede na to, da ju odigrata izkušeni stari lisjak Willem Dafoe in mlajši Robert Pattinson, ki bi ga lahko poimenovali 'nekakšen James Dean za reveže', bi pričakovali, da ga bo starejši igralski kolega močno nadgrajal, vendar se zgodi ravno obratno. Pattinson v liku melanholičnega, labilnega in niansirano vase zaprtega Ephraima Winslowa poskrbi za svojo življenjsko igralsko vlogo, saj iz sebe nekako potegne občutke, ki jih od njega ne bi niti najmanj pričakovali. Ob njem Dafoe v vlogi Thomasa Wakea pravzaprav zbledi, saj s svojimi pretirano nadzorovanimi 'shakespear-skimi monologi' prej spada v kakšno ekshibicionistično gledališče stare šole, kot pa je to omenjeni film. Tudi sama zgodba v obliki scenarija je bolj luknjasta od švicarskega sira. Nikoli namreč ne moremo ločiti realnosti od fikcije oziroma stopnjujočih se halucinacij enega od karakterjev,

kar samo dramaturgijo pač zelo zmoti, in imamo tudi zaradi tega pogosto občutek, da film stoji na mestu. Očitno je njegovim oboževalcem, ki jih niti ni tako malo, praktično vseeno, kaj pravzaprav gledajo, saj jih stimulira že črno-bela old school fotografija in 16 mm filmski trak, ki povzroči alkimijo analogne in digi-

V tem kontekstu torej Svetilnik ni nič drugega kot klasičen 'nateg' in prodaja forme pred vsebino, v katerem je obilica vpitja, pijančevanja in dialogov, ki ne vodijo nikamor. Zaradi žanrske zmešnjave in v pomanjkanju boljših možnosti pa je lahko razglašen celo za art, s čimer je danes lahko poimenovano praktično vse,



talne tehnologije, kar naj bi bilo na takšen način sploh prvič v filmski umetnosti. Med glavnima likoma je resda ves čas prisotna tudi neka napetost, ki pa nikoli ne opraviči specifičnosti njunega odnosa. V njem je v vsebinskem smislu tudi precej poskusov približevanja grški mitologiji in Freudovi interpretaciji sanj, vse v vsem pa gre za medsebojno nepovezane slikovne impresije, za katere se zdi, da so brez repa in glave.

česar pač ne razumemo, da odurno predvidljivega konca niti ne omenjam. Je pa res, da je najbolj pozitivno presenečenje filma tisto, kar bi na prvi pogled moralo biti njegova največja šibkost, postane pa – ironično – njegov najmočnejši in praktično edini adut: Robert Pattinson.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

12. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje

BOBRI

12. festival kulturno-umetnostne vzgoje se znova odpravlja na potep. KD Franca Bernika Domžale, Mestni kino Domžale, Galerija Domžale, Menačenkova domačija, Slammnikarski muzej in Knjižnica Domžale se pridružujejo festivalu, ki se iz prestolnice seli tudi v Domžale. Od 18. januarja do 8. februarja 2020 se bo zvrstila kopica prireditev za vrtnice, šole in za družine. Tema Bobrov bo tokrat **UMETNOST, TEHNOLOGIJA in ZNANOST**.



sobota, 18. januar / 11.00 / za družine Menačenkova domačija

3D ŽIVALI IZ PAPIRJA

družinska ustvarjalna delavnica / 7+ / 90' / obvezne prijave na: menacenk@kd-domzale.si / Sprehodili se bomo po stalni razstavi Franceta Ahčina, raziskovali kiparske tehnike in ustvarjali 3D figure živali iz papirja.

torek, 21. januar / 9.30 / za družine

torek, 28. januar / 9.30 / za družine

torek, 4. februar / 9.30 / za družine

Knjižnica Domžale

IGRALNE URICE

v pravljčni sobi Knjižnice Domžale / za predšolske otroke od 2. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / prijava na oddelku za otroke in mladino

torek, 21. januar / 16.00 / za družine

Knjižnica Domžale

USTVARJALNE ROKE:

PLETENJE NOGAVIC

delavnica ročnih del / vodijo: Branka Bizjan in članice Rokodelskega centra Moravče / predhodna prijava: 01 724 12 04, 041 664 912 / Vljudno vabljeni vsi, ki vas veseli pletenje nogavic. Volno in primerne pletilke za pletenje nogavic prinesite s seboj. Prijave do 14.1.2020.

četrtrek, 23. januar / 17.00 / za družine

Knjižnica Domžale

S PRAVLJICO PO SVETU:

»SNEŽENI MOŽ«

Pravljčne urice otroka postopno in sistematično pripravljajo in uvaja v pravljčni svet, na vzgojo s knjigo / 50' / 4+

petek, 24. januar / 9.30 / za šole

petek, 24. januar / 18.00 / za družine

Mestni kino Domžale

MOJ DEDI JE PADEL Z MARSA

družinska pustolovščina / Moj dida je pao s Marsa / režija: Dražen Žarković, Marina Andree Škop / scenarij: Pavlica Bajsić, Branko Ružič, po zgodbi Irene Krčelić / igrajo: Lana Hranjec, Ozren Grabarić, Nils Ole Oftebro, Petra Polnišova, Alex Rakoš / 2018, Hrvaška, Slovenija, Norveška / 79' / **podnapisi, 7+** / Una ima nenavadnega dedka, ki naenkrat izgine in pogumna deklica ga mora najti ter rešiti svojo družino, ki je, kot kaže, »padla z Marsa«.

petek, 24. januar / 17.00 / za družine

Knjižnica Domžale

BRIHTARIJE: SPOZNAJMO

SLOVENIJO

spletna prijava / izvaja: Urša Justin / Poučna delavnica za vso družino - vabljeni na zabaven potep po Sloveniji.

sreda, 29. januar / 17.00 / za družine

Knjižnica Domžale

PIKINA ČAJANKA

literarna čajanka / 5+ / prijava na oddelku za otroke in mladino / vodi: Lidija Smerkolj Turšič, Knjižnica Domžale.

četrtrek, 30. januar / 17.00 / za družine Knjižnica Domžale

S PRAVLJICO PO SVETU:

»MONIKA IN MIJA«

Pravljčne urice otroka postopno in sistematično pripravljajo in uvaja v pravljčni svet, na vzgojo s knjigo / 50' / 4+

petek, 31. januar / 17.00 / za družine

Knjižnica Domžale

Z IGRO V GLASBENI SVET

glasbena urica / za otroke od 0 do 5 let s starši ali skrbniki / prijava na oddelku za otroke in mladino / vodi: dr. Veronika Šarec

nedelja, 2. februar / 16.00 / za družine

sreda, 5. februar / 9.30 / za vrtnice in šole

Mestni kino Domžale

LOTI IN IZGUBLJENI ZMAJI

animirani družinski film / Lotte ja kadunud lohed / režija: Heiki Ernits, Janno Pöldma / scenarij: Janno Pöldma, Heiki Ernits, Andrus Kivirähk / 2019, Estonija / 78' / **sinhronizirano, 4+** / Radovedni psički Loti se na dogodivščini pridruži sestrica Rozi, saj bosta skupaj našli starodavno plemo zmajev in posneli njihove starodavne pesmi.

torek, 28. januar / 9.30 / za šole

petek, 7. februar / 18.00 / za družine

KD Franca Bernika

BRATOVŠČINA SINJEGA

GALEBA

pripovedovanje ob animiranih ilustracijah in glasbi v živo / Vodnikova domačija Šiška / priredba besedila in pripoved: Špela Frljic / ilustracije: Matjaž Schmidt / glasba v živo: Metod Banko / animacijske ilustracije: Jure Lavrin / 45' / **9+** / Književna klasika o prijateljstvu, pogumu, upanju in solidarnosti, v pripovedni izvedbi z živo glasbo in ilustracijami.

petek, 7. februar / 9.30 / za vrtnice

sobota, 8. februar / 16.00 / za družine

KD Franca Bernika

RITMIČNO ŠKATLASTE

PRAVLJICE

predstava za otroke / Murat&Jose / režija: Joseph Nzobandora - Jose / avtorja glasbe in songov: Murat & Jose / nastopata: Murat & Jose / 40' / 3+ / Murat in Jose pripovedujeta pravljice na njima najbolj naraven način – s pomočjo beatboksanja in repanja.

petek, 7. februar / 17.00 / za družine

Knjižnica Domžale

BRIHTOLOGI RADIOAMATERJI

vodita: Goran Andrič, Barbara Ahačič Osterman / Raziskovali bomo radijsko komunikacijo, radijsko tehniko ter spoznali delo radioamaterjev iz Radiokluba Domžale.

sobota, 8. februar / 10.00 / za družine

Galerija Domžale

miniGALERIJA

Tamara Četkovič

ustvarjalna delavnica / vodi: Lučka Berlot / za otroke (3+) in mlade, vabljeni tudi starši / 90' / Sprehodili se bomo po razstavi oblikovalke Tamare Četkovič in na ustvarjalni delavnici spoznavali delo grafičnega oblikovalca.

INFORMACIJE IN PRIJAVA

Vstop na vse prireditve v okviru festivala Bobri na potepu je brezplačen. Za udeležbo na prireditvah za VRTCE in ŠOLE je obvezna prijava, za prireditve, označene z napisom ZA DRUŽINE, pa morate prevzeti brezplačne vstopnice. **Prijava na prireditve za vrtnice in šole so mogoče od 6.1.2019 naprej.** Od tega dne so na voljo tudi brezplačne vstopnice za filme in predstave v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ter Mestnem kinu Domžale.

Za dogodke, ki so namenjeni vrtcem in šolam se lahko prijavite na naslednje elektronske naslove: Knjižnica Domžale - **katja.simenc@dom.sik.si** / Menačenkova domačija in Slammnikarski muzej - **menacenk@kd-domzale.si** / KD Franca Bernika in Mestni kino Domžale - **simona@kd-domzale.si**

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Čas čarobnosti

Pred nami je novo leto. Rečem lahko, da je bilo obstoječe polno izzivov. Negotovosti (koalicija, usklajevanja ...) zadnjih lokalnih volitev so se umirile nekako sredi leta, zaveze pa smo potrdili z dvoletnim proračunom. Proračuna ne bom hvalil niti kritiziral, bom pa pohvalil pripravljavce in vse tiste, ki se na občini s skrbnim delom trudijo, da je naše življenje lažje. Na nek način nam posvetijo z lučjo tam, kjer je to potrebno. In prav luči so tiste, ki nam razsvetljujejo ta čas. Čas, ki v center mesta prinaša poleg luči tudi smeh. Vendar luči ne svetijo vsem enako. Zagotovo velja, da je naša občina socialno usmerjena, saj gre skoraj tretjino proračuna za t. i. socialne transferje. Tretjina pa za samo funkcioniranje občine in njenih podsistemov. To so vrtci, šole, knjižnica, Zavod za šport, čistilna naprava, komunala, kulturni dom, zavod za mlade ... Vsi naštetih z družinami nase vežejo še razne dobavitelje in pogodbenike. Govorimo o nekaj tisoč ljudeh. Ker sam spadam v generacijo, ki na trenutke že pomisli na minljivost, se pred novim letom v tej poplavi luči spomnim, da so ljudje velikokrat tudi v stiski. Te se lahko izkazujejo za-

“ Zavedati se moramo, da konec koncev vse mine, in da mora biti naše poslanstvo med drugim tudi to, da tistim, ki našo pomoč najbolj potrebujejo, pomagamo. S to mislijo in z zahvalo vsem, ki kakorkoli pomagata drugim, vam v prihajajočem letu želim čim več iskrenih nasmehov in toplih stiskov rok. Srečno!

radi nezmožnosti plačila stroškov, nakupa daril najdražjim ali preprosto zapuščenosti. Dejstvo je, da občina tukaj žal ne more pomagati. Lahko pa se ukvarja s tiskami ljudi, ki se nahajajo v domu za starostnike. Zato se postavlja vprašanje, kaj bomo naredili za naše najstarejše v tem mandatu. Pa ne mislim na dnevni center za oskrbo starejših. Govorim o novem in predvsem starostnikom prijaznem domu, ki bi deloval tudi kot prostor za druženje in ki bi lahko zmanjševal občutek samote. Verjamem, da denarja ni, ampak če ga ni, si ga pa sposodimo.



LTD / JANEZ AVSEC

‘Domžalska obala’ končno v lasti Domžalčanov

Še preden nas je obiskal prvi decembrski dobrotnik, je bila na sporedu domžalske politike sklicana izredna seja sveta občine Domžale. Vzrok je bil nakup makadamskega parkirišča poleg Tuša, v središču našega mesta. Kljub dolgoletnim željam po lastništvu omenjenega zemljišča, ter kratkemu dnevnemu redu, je bila razprava burna, dolga in presenetljiva. Največ pomislekov glede nakupa zemljišča so imeli ravno pripadniki strank in list, ki so v svojem predvolilnem programu razglašali ta del mesta za največjo sramoto oziroma za najdražje makadamsko parkirišče v državi. Seja je potekala po ustaljenem protokolu, ki je značilen za ta mandat. Najprej smo bili ne-pravno podkovani svetniki s strani pravno podkovanih kolegov ‘razsvetljeni’ kaj vse je v sklicu izredne seje, ter v obravnavani pogodbi pravno ‘dvomljivo’ oziroma pomanjkljivo. Čim bolj se je razprava ‘raznemala’, vse več je bilo pomislekov. Od tega, da bi morala občinska uprava najeti zunanjo odvetniško pisarno, čeprav je velikokrat deležna očitka negospodarnega plačevanja zunanjih strokovnjakov. Dvom je padel tudi na tako nenaden sklic seje, kajti prodajalec, s katerim se je občina pogovarjala in pregovarjala o odkupu zemljišča že celo desetletje, bi lahko

“ S 17 glasovi ZA in vsemi ostalimi VZDRŽANIMI se je svet občine Domžale odločil, da bo naredil prvi korak k ureditvi ‘centra’ Domžal po meri Domžalčanov. Kot so pravili naši predniki – korak za korakom do cilja.

počakal še kakšen mesec ali več. Govorilo se je tudi o razlastitvi, upravnemu postopku, ki lahko traja leta in leta, pa o pretirani ceni, malo manj kot 82 evrov za kvadratni meter zemljišča v središču Domžal. Veliko slišane je bilo v nasprotju s predvolilnimi obljubami, ki jih lokalni politiki ‘prodajajo’ svojim volivcem. Ravno tako je bilo v nasprotju z argumenti, ki mi jih je podal cenjen, uspešen in družbeno odgovoren gospodarstvenik iz naše občine. Po razpravi je sledilo glasovanje. S 17 glasovi ZA in vsemi ostalimi VZDRŽANIMI se je svet občine Domžale odločil, da bo naredil prvi korak k ureditvi ‘centra’ Domžal po meri Domžalčanov. Kot so pravili naši predniki – korak za korakom do cilja. V letu 2020 vam želim zdravja in sreče!



NSI / TADEJA ŠUŠTAR, POSLANKA

Sporno besedišče je za ministra sprejemljivo

Tudi letos je Javna agencija za knjigo v projektu Rastem s knjigo izbrala dve knjižni deli, ki jih v sedmem razredu osnovne šole in v prvem letniku srednje šole učenci prejmejo brezplačno. Knjiga, ki jo prejmejo sedmošolci, je Elvis Škorc, genialni štor avtorice Janje Vidmar. Knjiga je bila natisnjena v nakladi 22.600 izvodov na državne stroške. Starši osnovnošolcev so bili nad knjigo zgroženi, saj pisateljica uporablja vulgaren jezik, opisuje, kako omamiti mamo in pobegniti od doma, promovira pornografijo in kajenje ter neprimeren odnos do žensk. Knjiga sicer nazorno ne opisuje spolnosti, dotikov in ni napisana slabo in sprevrženo. Vendar se do pornografije, vulgarnega jezika in drugih problematik ne opredeli, tako da si osnovnošolci sami ustvarjajo mnenje o teh stvareh.

Ministra za Izobraževanje, znanost in šport dr. Jerneja Pikala sem vprašala, kaj meni o knjigi in ali se mu zdi primerna za dvanajstletnike. Z Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport so odgovorili, da je cilj projekta »razvijanje bralne pismenosti in bralne kulture« ter, da je »pri otrocih in mladih pomembno razvijati tudi kritično mišljenje – branje problemske literature, še posebej take, ki je dostopna vsem v razredu, kar je lahko odlično izhodišče za pogovor z mladimi in kritičen razmislek o različnih tematikah, tudi teh, ki jih vključuje

“ Ob izteku letošnjega leta, vam v novem letu 2020 želim veliko zdravja in zadovoljstva, še prej pa blagoslovljene božične praznike in ponosno praznovanje Dneva samostojnosti in enotnosti.

knjiga Elvis Škorc, genialni štor«. V obrazložitvi so zapisali, da gre za »prvoosebno pripoved v avtentičnem jeziku današnjih najstnikov, polnem žmohtnih slengovskih izrazov. /.../ Pisateljica se skrbno ogiba vsakršnega pedagoškega moraliziranja.« Na koncu komisija seveda dodaja, da je »knjiga nadvse primerna za to starostno stopnjo«, saj naj bi »razvijala kritično mišljenje otrok«.

Ob takšni problematiki, ki je izpostavljena v knjigi, bi bil nujno potreben pogovor in obravnavanje tematike v šoli in skupaj s starši. Otrokom je nujno povedati, da pornografija in vulgarnost ne spadata v mladostniški vsakdan in da ženske niso le objekt, ki moške spolno privlači. Besedišča, ki je uporabljen v knjigi, se v javnih ustanovah naj ne bi uporabljalo, je pa po besedah ministra nadvse primerno za osnovnošolce. Kje je torej vzgajanje v lepi slovenščini, kulturi in spoštovanju med seboj?



LMŠ / URŠKA KABAJ

Odgovornost za sprejete odločitve v občinskem svetu

Na minuli izredni seji Občinskega sveta Občine Domžale, ki je potekala v začetku decembra, smo se med drugim izrekli tudi o usodi možnosti urejanja centra Domžal. Ker si želimo čim boljšega in čim bolj kvalitetnega bivanja nas vseh, predvsem pa naših najmlajših, nam je vsem v interesu omogočiti čimprejšnjo ureditev našega mesta. Občanke in občani si to zaslužimo in želimo. So pa na omenjeni seji potekale burne razprave ob sprejemanju sklepa o soglasju k osnutku pravnega posla – pogodba namesto razlastitve. Verjetno se boste spraševali, zakaj le, saj so bili svetniki v občinskem svetu vendarle seznanjeni s poslom, saj so bili vendarle seznanjeni s pogodbo?! Žal ni bilo tako. Svetniki smo prejeli gradivo le nekaj dni pred sejo, tako da je bilo le malo časa, da bi lahko temeljito pregledali celotno pogodbo. Predvsem pa je zbudilo v oči dejstvo, kako in na kakšen način je bila postavljena cena v tej pogodbi (za odkup makadamskega zemljišča in za menjavo asfaltiranega parkirišča in ploščadi pred nakupovalnim središčem Tuš). Prav tako je bilo v pogodbi kup drugih zadev, ki so bile v nasprotju z našimi osebnimi vrednotami in načeli. Dejstvo je, da je center Domžal vedno bil in bo predmet obljub o njegovih

“ Ker menimo, da pogodba ni bila pripravljena korektno in je bila pomanjkljiva, smo se glasovanja v naši svetniški skupini LMŠ vzdržali. Ne zato, ker bi ravnali neodgovorno ...

ureditvi vsakega županskega kandidata. Gre le zato, kako te obljube aktivirati in realizirati. Ker menimo, da pogodba ni bila pripravljena korektno in je bila pomanjkljiva, smo se glasovanja v naši svetniški skupini LMŠ vzdržali. Ne zato, ker bi ravnali neodgovorno, kakor je bilo s strani nekaterih občinskih veljakov rečeno in zapisano v enem izmed lokalnih medijev, temveč zato, ker smo ravnali načelno, ker se čutimo še kako odgovorne ravnati v skladu s pravili in v skladu z načeli, ki jih zastopamo. V dobro ljudi. V dobro skupnosti. V dobro države.



LMM / METOD MARČUN

Izredna seja ali rešitev centra Domžal?

Vedno znova se sprašujemo, zakaj se v središču Domžal prav nič ne premakne. Ker se vsake stvari lotimo nedodelano in nepremišljeno? Res si želimo spremembo ureditve centra mesta in še vsega ostalega, povezanega s tem. Če kdo, potem sam in celotna lista LMM bomo vedno prvi, ter prispevali svoj glas za napredek.

Ampak lepo po vrsti. Po dolgih letih se je ponudila priložnost za pridobitev zemljišča v centru mesta. Dolga zgodba, ki je privedla tudi do ‘nujne’ izredne seje OS, na kateri smo se odločali o nakupu, menjavi, ureditvi zemljišč pri TUŠ-u (nekdan našem in priljubljenem centru Vele). In če govorimo o izrednem sklicu seje, se moramo vprašati še vsaj, kaj pa zemljišča nekdanje tovarne Univerzale ali pa proračun 2020? Zakaj taka naglica? Menda naj bi na županov ultimatum klonil tudi finančni sklad iz Luksemburga, ki ima za 15 milijonov vknjiženih hipotek na omenjena zemljišča-kako ‘tajkunsko’ že na prvi pogled vsaj dvomljivo, da je privolil v prodajo, v nasprotju pa bi lahko izvedli postopek razlastitve. Po tem takem bi morali vsaj odgovorno pristopiti k tako imenovanemu pravnemu poslu: pogodba namesto razlastitve!

Med razpravo se nam je porodilo nekaj pomislekov. Pri menjavi dobi TUŠ v last urejena asfaltirana parkirišča, enako ocenjena (?) neurejena makadamska parkirišča pa dobi občina.

“ Zato smo v naši svetniški skupini zavzeli stališče, da prižgemo zeleno luč k nakupu zemljišča, žal pa pogodba ni skladna z veljavno zakonodajo in ni poštena ne do občanov, svetnikov OS in na koncu tudi ne do države.

In nov dvom: je bila cenitev zemljišč opravljena pravilno? Tudi namen TUŠ-a, da bo makadamsko parkirišče v naslednjem letu uredil in postavil sistem zaračunavanja parkiranja, kar bi najverjetneje povzročilo parkirni kolaps. Pa še ostale vsebinske nedorečenosti ... To se zdi precej bolj logična razlaga, zakaj taka naglica.

Zato smo v naši svetniški skupini zavzeli stališče, da prižgemo zeleno luč k nakupu zemljišča, žal pa pogodba ni skladna z veljavno zakonodajo in ni poštena ne do občanov, svetnikov OS in na koncu tudi ne do države. Zato tokrat nismo stopali po ‘ustaljeni praksi’, predlagali smo dopolnitve ob hkratni želji, da se čim prej začne urejati center mesta.

To je naša velika želja in naj se nam v letu 2020 tudi uresniči vse, česar si želimo v prihajajočem letu tudi sami!



NSI / MAG. ALEŠ TRTNIK

‘Ukinitiv’ dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja nas bo očitno drago stala

December je po navadi tisti mesec, ko pogledamo, kaj in koliko je bilo v enem letu narejenega. Z izjemo nekaterih pozitivnih zgodb moramo žal ugotoviti, da se stanje v naši državi ni dosti izboljšalo. Čeprav je gospodarska rast v preteklih letih poskrbela za višje plače in manj brezposelnih, so ključni sistemi ostali nespremenjeni. Tipičen primer je zdravstvo, kjer se že več kot 15 let glasno govori, da je modernizacija nujno potrebna. Pred vsakimi volitvami se je veliko obljubljalo, na koncu pa je zmanjkalo idej, kako zadeve izboljšati, in predvsem poguma, da bi prekinili stare, utečene prakse. V NSI smo že pred leti pripravili celotno zdravstveno reformo. Trdimo, da je rešitev javnega zdravstva in predolgih čakalnih vrst v tem, da uporabimo vse razpoložljive kapacitete. Predlagamo, da bi pacient lahko dobil zdravstveno storitev v javnem zavodu, v takem s koncesijo ali pa v privatni ambulanti, plačilo pa bi izvedla zavarovalnica, kjer bi bila oseba zavarovana.

Ekspertimentiranje z javnim zdravstvom brez jasne vizije, ki se ga gresta Levica in vlada Marjana Šarca, pa je škodljivo in neodgovorno. Na hitro bi radi ukiniteli dopolnilno zdravstveno zavarovanje, pri čemer sam Zavod za zdravstveno

“ V imenu občinskega odbora NSI Domžale vam želim blagoslovljene božične praznike, zdravja in tudi poguma za premagovanje novih izzivov. Srečno in vse dobro v letu 2020!

zavarovanje Slovenije (ZZZS) svari pred nepredvidenimi posledicami takega početja. Kot pravijo, bi predlog vladne koalicije prinesel dodatne administrativne ovire za izplačevalce dohodkov, finančno upravo in ZZZS«. Ob tem tudi opozarjajo, da bo v zdravstveni blagajni nastal primanjkljaj v višini 70 milijonov evrov letno. Ker tematika ne laže, je jasno, da gre pri predlogu Levice ‘za ukinitiv’ dopolnilnega zavarovanja zlasti za škodljiv populizem, ki nima ekonomske osnove ... Zato previdno z navdušenjem ob takšnih enostavnih in všečnih predlogih, saj jih bomo na koncu najbolj drago plačali prav mi, navadni državljani.



POLITIČNE STRANKE | POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

LISTA REZA / ROK UČAKAR GRAŠIČ, GENERALNI SEKRETAR

Ne bodi Tomaž #petardeNEhvala

»Preden je ura odbila polnoč, so šli v brunarico ob gozdu in opazovali nebo. Kako lepo je bilo; kodrljasti bliski so se prepletali v nerazložno celoto barv. V soju raket so si voščili srečno novo leto. Buljili so v nebo in seveda prezrli skupino 15-letnikov, ki se je muzala okoli njih kot predator, ki načrtuje upleniti nič hudega slutečo gazelo.

Nedolgo tega so se prijatelji nameravali odpraviti domov. Nebesni šov je šel h koncu, mraz pa jim je zlezal pod kožo. Nenadoma pa je vse skupaj prekinil močan pok. Zdelo se je, da je vsega konec. Neži se je pošteno zavrtilo, po vratu je začutila teči kri, ostala družba pa je slišala otroški krahot v daljavi in vaškega Tomaža, ki je rekel: »Dobro smo jih!«

Prelepi odtenki neba, ki so prej razveseljevali prijatelje, so hipoma postali odurne rdeče-rjave barve. Neža pa je kmalu ugotovila, da nikoli več ne bo slišala na levo uho.

Primerjajte trenutke ugodja napram večni tišini. Med tema besednima zvezama veje neskončno in nepremostljivo brezno. Ampak očitno ne za vsakogar. Za Tomaža gotovo ne.

In kdo je Tomaž? Tomaž je nezrela, pomilovanja vredna oseba, ki ruši teorijo človeka. Ljudje smo namreč socialna bitja, ki s konsenzi dosegamo znosnost skupnega bivanja. Tomaž pa s samovoljnimi dejanji kaže, da ne zna. Da ni sposoben.

Če poznaš kakega Tomaža, mu ne obrni hrbtno. Lahko, da si ti edini glasnik, ki ima moč spremeniti njegovo in usodo žrtve. Ne glej ga zviška, težavo mu pomagaj odpraviti pri izvoru – morda ima družinske probleme, je žrtev zlobnih govoric ali pa zgolj potrebuje pogovor.

Pomagaj Tomažu, da postane kdo drug. Lahko je Maja, ki vsak dan obiskuje ostarele. Lahko je Matic, ki vodi program zaščite potepuških živali. Lahko je Špela, ki mlade spodbuja h kreativnemu razmišljanju onkraj meja. In lahko je tudi Tomaž, ki se zaveda posledic uporabe pirotehnik in svoje spoznanje širi naokoli.

«Lista Reza vam želi prečudovite praznike, obdane z družino in prijatelji, domačo kulinariko in prijetnim vzdušjem. Brez ene same petarde, seveda.»

Na željo avtorja prispevek ni jezikovno pregledan.



SD / KRISTINA HAFNER

Proračun občine za leti 2020 in 2021 ter domžalska laguna

Proračuna občine Domžale za leti 2020 in 2021 sta sprejeta. Socialni demokrati Domžale se zavedamo, da je proračun občine treba gledati kot na celoto. Finančni načrt občine je za posamezno leto zelo pomemben. Za nas so pomembna vsa področja, saj se bo le tako lahko zagotovilo dovolj sredstev za nadaljnji razvoj občine. Pa naj bodo to razna društva, šolstvo, zdravstvo, investicije v infrastrukturo, šport in kultura. Moja naloga kot občinske svetnice je, da pogledam širše na vsa področja in ne samo na posamezna tako kot posamezniki. Umestila so se sredstva za OŠ Dragomelj (steklena pregrada za dodatni učni prostor), povečala sredstva vsem društvom, v okviru prostorskih aktov so zagotovljena sredstva za izdelavo celotne prometne študije vključno s poznejšo analizo te študije, kjer bodo izpostavljeni vsi udeleženci v prometu vključno z ranljivimi skupinami (Občina bo v prihodnje sledila državni strategiji in nacionalnim programom ureditve mirujočega prometa

«Vsem občankam in občanom želim lepe in mirne praznike ter srečno v letu 2020.»

tam, kjer je to potrebno). Naj omenim tudi, da so predvidena sredstva za ureditev rekonstrukcije križišča v Dragomlju, kjer se križata lokalna in državna cesta. V prihodnje bo treba posodobiti urbanistični načrt in strategijo Domžal.

Socialni demokrati Domžal si že desetletje prizadevamo za ureditev parkirišča med tržnim prostorom, trgovskim centrom Tuš in ZD Domžale, zato smo na izredni seji, ki je potekla v začetku decembra, prižgali zeleno luč in potrdili vse točke dnevnega reda, saj izpolnjujemo svoj volilni program. V prihodnje pa si želimo, da se celotni prostor uredi in sledi trendu trajnostne mobilnosti, čistega zraka in zelene politike.



NSI / LJUDMILA NOVAK, POSLANKA EVROPSKEGA PARLAMENTA

Odgovornost za ukrepanje v letu 2020

Z nedavno potrditvijo Evropske komisije na plenarnem zasedanju Evropskega parlamenta v Strasbourg se je tudi uradno začel nov politični cikel Evropske unije (EU). Leto 2020 bo v EU predstavljalo prelomnico na več področjih, saj se soočamo s številnimi življenjskimi izzivi: podnebne spremembe, brexit, digitalizacija, zagotavljanje varnosti, migracijski pritiski, vzpon populizma in ohranjanje evropskega ekonomsko-socialnega modela.

Prvo veliko dejanje nove komisije pod vodstvom Ursule von der Leyen bo oblikovanje zakonodajnih predlogov za pravično tranzicijo v brezogljično družbo. Predvidena časovnica kaže, da bomo o prvih zakonodajnih predlogih odločali že v prvi polovici prihodnjega leta.

Evropski zeleni dogovor je po mojem mnenju korak v pravo smer, a mora biti podprt s praviimi ukrepi in zadostnimi finančnimi sredstvi za tiste, ki se bodo morali najbolj prilagoditi spremembam. Gospodarstvo in kmetijstvo bosta plačala največjo ceno prilagoditev.

Verjamem, da morajo biti ukrepi premišljeni in izvedljivi, da ne bomo iz enega problema naredili

«Želim vam lepo praznovanje božiča, ki naj vas napolni z mirom in veseljem. Praznik slovenske samostojnosti in enotnosti pa nam mora biti svetla luč naših prizadevanj tudi za prihodnost. V novem letu vam želim veliko zdravja in moči, da bomo zmogli izpolniti vsak svoje poslanstvo in življenjske naloge.»

deset novih. Nove tehnologije, večja energetska učinkovitost, izvedba novih železniških koridorjev in spremenjen način življenja lahko pripomorejo k izboljšanju okolja in vplivajo na podnebje.

Prepričana sem, da le s postavitvijo skupnih ciljev lahko EU preživi in z njo tudi mir, ki v Evropi vlada že več kot 70 let. Potrebujemo politiko, ki bo pred svoje lastne interese postavila iskren interes ljudi in ne le določenih posameznikov. Pomembno je, da v življenju ne vidimo le posameznih dreves, temveč celoten gozd.



Pod jaslice so pritrldili papirnate prtičke

Izdelovanje papirnatih prtičkov za bogkov kot in kotne jaslice ter druge priložnosti, ki so jih ročno poslikavali, je stara domžalska tradicija.

Prtičke so delali od jeseni do božiča in jih nato prodajali na sejnih po vsej Sloveniji. Ko so se na tem območju naselili Nemci, so se jaslice začele umikati božičnim drevescem. Zato se je zanimanje za papirnate prtičke močno zmanjšalo, tako da je bila njihova prodaja omejena zgolj na druge kraje, kjer so jih sčasoma izpodrinili tuji tovarniški izdelki. Tako je ta domača hišna obrt počasi povsem zamrla.

Ostalo je le nekaj primerkov ročno natisnjenih in pobarvanih papirnatih prtičkov za jaslice ter nekaj litografskih kamnov. To domžalsko dediščino nam je pokazal upokojeni novinar, publicist in zbiratelj najrazličnejšega etnološkega blaga Matjaž Brojan iz Domžal.

Cerkovnik Martin Flis

Najbolj znan domači umetnik za papirnate prtičke je bil cerkovnik Martin Flis, ki se je rodil leta 1859 v Kajzenkovi hiši v Stobu št. 38 v današnjih Domžalah, umrl pa je leta 1925. Poleg tega so papirnate prtičke izdelovali še v Bizenkovi hiši, prav tako v Stobu, ter v Ceganovi in Jurčkovi hiši v Zgornjih Domžalah. Bistroumni Martin si je omislil posebne klišeje za tisk svetih podob in posameznih skupin rož, s tem pa mu je šlo delo hitreje od rok. Klišeje je izdeloval sam iz trdega lesa ali pa iz posebnega kamna, ki ga je dobil iz zidu starega domžalskega tabora in cerkvenega zvonika. Zelene motive v lesu oziroma kamnu je izrezoval reliefno. S klišeji je nato odtisnil le obrise podob, ki jih je nato ročno pobarval. Pri tem so uporabljali bolj žive barve, ki so jih sicer uporabljali za barva-



Papirnati prtički se pojavljajo samo še na razstavah jaslic.

nje slammnikov in slamatih cekarjev. Vemo, da je bilo slammnikarstvo v Domžalah, Ihanu, Mengšu in celo v Kamniku zelo razvito.

Lastnica Flisovih klišejev

Lastnica Flisovih klišejev je bila pozneje nekaj časa Micka Juvan iz Domžal, ki je dočakala starost 103 leta in umrla leta 2004. Iz te dragocene domžalske dediščine, torej s klišeji, je izdelovala papirnate prtičke za božič ter jih prodajala v Ljubljani in njeni bližnji okolici. Seveda s tem ni zaslužila prav veliko, a je pomembno, da je vsaj za nekaj časa ohranila spoštovanje do te domače obrti.

Izdelovanje prtičkov je bilo najbolj dejavno med obema vojnoma, po drugi vojni je za nekaj časa zamrlo, vendar se je delno ohranilo vse do približno leta 1970. To gradivo je od pokojne Mice Juvan dobil Tonček Ravnikar, zbiratelj starin iz Domžal, ki jih je po zaslugi Olge Pavlin, nekdanje



Prtiček in šopek cvetja

upraviteljice Menačenkove domačije, podaril temu etnološkemu muzeju domžalske občine.

Na sredi podoba jaslic

Papirnati prtički imajo na sredi podoba jaslic, okoli njih pa so angeli, razne zvezdice, cvetlice in ustrezni napisi. Namesto jaslic je na teh prtičkih lahko natisnjeno tudi božje jagnje z zastavico, stoječe na knjigi, ali pa je naslikan božji monogram s križcem. Oboje največkrat obdaja venček iz rož. Stranske dele prtička krasijo šopki z



Kliše za izdelavo papirnatih prtičkov

rastlinskimi motivi, običajno povezani s pentljo, ali pa so v vazicah in košaricah. Na vrhu šopka sta naslikani pogosto ptičici z venčkom ali cvetom v kljunčkih. Obroba in pasovi so sestavljeni prav tako večinoma iz rastlinskih motivov. Listi imajo večkrat srčaste oblike. Motivi so nekoliko senčeni in enakomerno porazdeljeni v sestavi šopka in obrobo.

Spodnji rob in stranska roba so nazobčani kot čipke in preluknjani s pikicami, srčki in zvezdicami. Zaradi večje slikovitosti so na nekaterih prtičkih podložili zelen ali rdeč papir oziroma papir kake druge barve, tako da so se skozi videle izrezane odprtice. Razen ročnega slikanja so prtičke polepšali še s srebrnim ali zlatim rezljanim papirjem v obliki različnih motivov ali pasov. Barve so bile precej pestre. Ves tako okrašen prtiček je učinkoval domače in pestro, hkrati pa je bil lep okras, ki so ga namestili pod jaslice.

Danes le še na razstavah

Danes papirnatih prtičkov ne izdelujejo več, občasno jih lahko vidimo le še na razstavah jaslic, k sreči pa je zdaj del te domžalske dediščine shranjen pri Matjažu Brojanu, ki je podrobneje preučil znano družino Flis iz Domžal.

Več informacije o prtičkih lahko izvemo v knjigah dr. Nika Kureta Praznično leto Slovencev I. in II., ki ju je leta 1998 izdala založba Družina.

Tehnika izdelave prtičkov

Za radovedne pa še o tehniki izdelave prtičkov. Litografija ali kamnotisk je grafična tehnika odtisa risbe s kamnite plošče na papir. Predstavlja enega najpomembnejših tiskovnih postopkov za razmnoževanje narisanih slik. Postopek je med letoma 1796 in 1798 iznašel Nemeec Aloys Senefelder iz Münchna. V veljavi je bila od srednjega veka dalje. Na litografijah so upodobljeni predvsem gradovi, cerkve in kraji. Litografije predstavljajo najstarejše upodobitve, poleg tega pa posredno prikazujejo ter pričajo o načinu življenja in oblačilnem videzu ljudi. Prednost litografije pred bakrezom in lesorezom je v tem, da omogoča zelo hitro delo in visoko naklado. Postopek so največ uporabljali pri tiskanju časopisov, zaradi česar je zgodovina litografij neločljivo povezana s časopisno ilustracijo. Leta 1817 se pojavijo barvne litografije, pri kateri so uporabili od devet do enajst barvnih plošč za natis ene slike. Pomembnejši zbirki litografij, ki prikazujejo slovenske kraje, sta zbirka Vischerjevih litografij ter Stara in Nova Kaiserjeva Suita.

BESEDILO IN FOTO: PRIMOŽ HIENG

Serija zmag pred zimskim premorom le prinesla optimizem

Mirnosti še ne. Položaj na lestvici je še vedno slab in daleč od zelenega, a tri zaporedne zmage vlivajo upanje, da so domžalski nogometaši po tednih iskanja pravega recepta le našli pot iz sivine (krize).

NK DOMŽALE Na prvih 17 prvenstvenih tekmah sezone 2019/20 so Domžalčani zabeležili le štiri zmage in bili tako zasidrani pri dnu lestvice, položaj pa vendarle popravili pred zimskim premorom, ko so serijsko premagali najprej konec novembra Triglav (3:0) in nato v decembru še velenjski Rudar (2:1) ter na kolena za konec spravili tudi vodilno Olimpijo (1:0). Zmago proti Velenjčanom sta tlakovala Slobodan Vuk in Tilen Klemenčič, za tri točke proti Olimpiji pa je poskrbel Senijad Ibrčić, ki je uspešno izkoristil enajstmetrovko. Ljubljanačani so jo na drugi strani zapravili.



»Korak naprej smo naredili, a ocena jesenskega dela ne more biti pozitivna,« prizna Andrej Razdrh, ki verjame, da bo pomlad veliko uspešnejša.

V prvenstvu še naprej odlično, v ABA 2 zaškripalo

Košarkarji Helios Suns na domačem igrišču še vedno kažejo zmagovite predstave, s čimer prepričljivo zasedajo drugo mesto na prvenstveni lestvici. A v decembru se je nekoliko zataknilo na mednarodnem prizorišču.

KK HELIOS Domžalski košarkarji kot edini še naprej tesno dihaajo za ovratnik vodilni Koper Primorski, na uvodnih desetih tekmah so zabeležili osem zmag. Primorci imajo ob tekmi več tudi dve zmagi več na svojem računu. 'Sonca' so v nizu petih zaporednih zmag, tri so vknjižili od izida novembrske številke Slamnika.

Najprej so na domačem parketu na zadnji novembrski dan premagali Zlatorog Laško, ki je do polčasa še držal stik z domžalsko ekipo, a slednja je tretjo četrtino dobila s 30:14 in razrešila vse dvome o zmagovalcu. Do prepričljive zmage z 98:81 je Sonca s 25 točkami ter po petimi skoki in podajami vodil Blaž Mahkovic. Sledil je napet obračun v Šenčurju, kjer so Domžalčani znova dokazali, da so v letošnji sezoni končnice na njihovi strani (71:67). Rezultat je bil dobre tri minute pred koncem poravnana na 63:63, a sta trojki najprej Jureta Pelka in nato Mahkovic tehtnico nagnili na domžalsko stran. Domači se niso predali, saj je imel Dino Murić izza črte za tri točke priložnost za vodstvo Šenčurja, a na srečo je žoga zgrešila cilj.



Blaž Mahkovic je bil eden vlečnih konj domžalske ekipe ob prvenstvenih zmagah.

Nespametna osebna napaka Mahkovića je pomenila novo priložnost za domači preobrat, a Murić z novo zgrešeno trojko tega ni izkoristil. Hladnokrvno je nato 17 sekund pred koncem z dvema zadetima prostima metoma srečanje odločil Pelko. Za novo dramo so košarkarji Heliosa nato poskrbeli še pred domačimi gledalci, ki so po pol ure tek

me že zmajevali z glavo. Sredi meseca so proti Šentjurju po treh četrtinah zaohtajali za enajst točk in vse je kazalo na konec zmagovite serije. A sledilo je super zadnjih deset minut, ki so jih 'Sonca' pretopila v rezultat 27:13 za končno zmago s 76:73. Z 21 točkami, štirimi in pomembnim skokom v napadu v zadnjih 90 sekundah tekme, je bil najboljši pri Domžalčanih znova Mahkovic.

Če varovanci Dejana Jakare nizajo zmage v domačem prvenstvu, pa se je ustavilo v regionalni ligi ABA 2. V decembru so zabeležili tri prepričljive poraze, še posebno tisti drugi proti Rogški doma kar z 48:79 je bil še posebno boleč. Pred tem je bil Split doma boljši z 90:79, Široki Brijeg pa nato s 75:58. Obakrat so Domžalčane drago stale črne minute, proti Splitu je to rezultatsko pomenilo 2:16 in proti Širokem kar 2:19, s čimer so si domači priprali odločilno prednost. To bo treba v prihodnje popraviti, da se 'Sonca' v nadaljevanju znova vrnejo v boj za prvo četverico na lestvici. Trenutno z razmerjem šestih zmag in porazov zasedajo sedmo mesto.

Varovanci Andreja Razdrha bodo tako s 25 osvojenimi točkami, ob sedmih zmagah so vknjižili še štiri remije in devet porazov, spomladanski del prvenstva pričakali na šestem mestu, devet za četrtimi Celjani in 13 za drugimi Aluminijem ter tretjim Mariborom. »Z zadnjim rezultatom smo pokazali, da je ekipa na pravi poti do mest, ki so se osvajala v zadnjih sezonah. Domžale so namreč v zadnjih letih vedno tekmovali v evropskih kvalifikacijah, tako da je trenutno stanje preprosto nezadostno. Težko je delati, ko te ne spremlja rezultat, zato je bilo zares zahtevno narediti nekaj pozitivnega. Z zmagami na zadnjih treh tekmah smo se nekoliko približali, vendar smo vseeno kar precej za zelenim območjem,« od odgovornosti ne beži Razdrh, ki je letos jeseni na trenerskem stolčku zamenjal Simona Rožmana.

Poletno-jesenski odhodi nekaterih ključnih igralcev – Shamarija Nicholsona, Adama Gnezde Čerina, Amadeja Vetrliha in Gabra Dobrovoljca – so pomenili, da je bilo ekipo treba sestavljati znova. To pa na žalost ni šlo

po željah. »Prišli so novi fantje, vendar se to zelo pozna in je zato bilo vse skupaj za ekipo samo še težje,« za klubsko spletno stran dodaja Razdrh, ki ga ne bodo čakale mirne decembrske počitnice. »Če se odločimo za novince, bodo to nogometaši, ki bodo predstavljali dodano vrednost. Želim si, da pridejo kvalitetni igralci, ki bodo pomagali in nosili rezultatsko in psihološko breme,« o novih okrepitvah razmišlja trener, a ob tem dodaja, da bodo člansko pogono med zimskimi pripravami priključeni tudi mlajši nogometaši, ki so se letos še kako izkazali na mednarodni sceni.

Mladincem in kadetom tudi sicer kaže zelo dobro, saj na lestvici dihaajo za ovratnik vodilni Olimpiji, s tem da imajo nekaj tekem manj. Z dobrimi predstavami na igrišču prvo mesto tako ni daleč. Da bi jim le rezultatsko sledili še člani. Tako se bomo maja ob koncu sezone veliko mirneje ozrli nazaj na leto 2019 in hitro pozabili na turbulentno jesen.

DOMEN JARC
FOTO: NKDOMZALE.SI

NK Roltek Dob in NLB nadaljujeta uspešen projekt Šport mladih tudi v letu 2020

V Centru inovativnega podjetništva CIB NLB je NK Roltek Dob slavnostno podpisal novo pogodbo o nadaljevanju projekta Šport mladih - NLB podpira.



NK ROLTEK DOB Naš klub so v CIB prijazno sprejeli Andrej Novak, direktor podružnice NLB - Domžale, Kamnik in Zasavje, vodji projekta Šport mladih NLB, Bojana Kern in Alja Jureč ter Andrej Krajner, direktor NLB Komuniciranja, Mateja Barle iz NLB Vite in Petra Lunder iz NLB - mobilno bančništvo. Letos bomo tako skupno zgodbo z NLB pisali že drugo leto zapored ter tako načrtno delali pri razvoju mladih nogometašev, seveda pa pri tem nismo sami, saj NLB s tem projektom podpira več kot 3000 športnih nadobudnežev iz 31 krajev ter 36 športnih društev po vsej Sloveniji. Z velikim veseljem in ponosom NLB skupina tudi v tej sezoni podpira mlade rokometaše, nogometaše, smučarje, jadralce in namizno tenisače, z zabavnimi delavnicami pa jih kot skrbni mentor uči tudi preudarnega ravnarja z denarjem.

»S projektom Šport mladih želimo mlade ljudi, ki danes bolj ali manj živijo v virtualnem svetu, usmerjati nazaj v naravo, športne dvorane in igrišča, kjer

se učijo zmagovati, a tudi dostojanstveno prenašati poraze, se pobrati in iti naprej s še večjo vnemo in elanom,« pravi Blaž Brodnjak, predsednik uprave NLB, d. d.

»Glavna smernica NK Roltek Dob in Športnega društva Dob je razvoj mladih, in zavedamo se odgovornosti, ki jo nosimo pri tem, zato v delo in razvoj mladih nogometašev vlagamo veliko svojega truda, časa in finančnih sredstev. Takšno sodelovanje je zato, več kot dobrodošlo, in veseli smo, da bomo z NLB sodelovali tudi v prihodnjem,« je povedal Bojan Gasior, predsednik NK Roltek Dob.

Slavnostnega sprejema in podpisa pogodbe o sodelovanju med NLB d. d. in NK Roltek Dob se je udeležil naš 'piarovec' Gregor Horvatič. Veseli in ponosni smo, da smo del te zgodbe o uspehu!

Zahvala vsem, ki ste pripomogli k temu, še en dokaz, da delamo vsi skupaj odlično!

GREGOR HORVATIČ
SLUŽBA ZA STIKE Z JAVNOSTJO NK
ROLTEK DOB

Nuša, Žana, Jakob in Jan najuspešnejši v letu 2019

Tudi v Atletskem klubu Domžale so na tradicionalnem zaključku potegnili črto pod tekmovalno sezono 2019. Nuša Mali, Žana Planinšek, Jakob Mali in Jan Emberšič so postali atleti leta, v katerem je 'padlo' tudi 20 klubskih rekordov, deset atletov pa je ob tem zastopalo barve Slovenije.

AK DOMŽALE Decembrski čas je tisti, v katerem radi zavrtimo čas nazaj in pregledamo, kako uspešni smo bili. Domžalski atleti so letos nastopili na kar 76 tekmovalnih različnih rangov in na njih zabeležili skoraj 400 nastopov. Med njimi so s svojimi dosežki izstopali štirje. Nuša je zablestela na svetovnem prvenstvu v gorskih tekih v Argentini, kjer je osvojila šesto mesto. Bila je tudi najhitrejša slovenska mladinka na evropskem prvenstvu (16. mesto), ob tem pa si je pritekla tudi naslov državne prvakinja v teku navkreber in disciplini gor-dol. Razglašena je bila za Naj mlado gorsko tekačico leta 2019. Po drugačni poti na uspešno atletsko pot stopa pionirka Žana Planinšek. Vsestranska atletinja se je v letošnji sezoni preusmerila v metalske discipline in besede trenerja za mete Danila Emberšiča o njenem potencialu so se hitro začele uresničevati. Trdo delo skozi sezono je bilo nagrajeno v septembru, ko je postala državna prvakinja v suvanju krogle ter posegla po bronu v metu diska. Za piko na i je zasedla šesto mesto na peterboju reprezentanc pionirjev in pionirk Hrvaške, Češke, Madžarske, Slovaške in



Jakob Mali, Žana Planinšek, Jan Emberšič in predsednik kluba Gregor Golja na slavnostnem zaključku leta

Slovenije, kar je bila najboljša domžalska uvrstitvev na tem tekmovanju.

Jakob Mali se je po težki poškodbi po več kot letu dni odsotnosti uspešno vrnil na atletsko stezo. V svoji zadnji sezoni med mladinci je posegel po dveh zlatih medaljah, na državnem prvenstvu za starejše mladince in nato še za člana, obakrat v teku na 3000 metrov z ovirami, in dokazal, da (počasi) koraka proti visokim ciljem. Na reprezentančnem četverboju mladincev je osvojil četrto mesto, njegov edini minus sezone je slab tek na krstnem nastopu v članski reprezentanci na evropskem ekipnem prvenstvu druge lige. Svojo vsestranskost je dokazal z osebni rekorda

na 600 in 800 metrov v zaključku sezone. Jan Emberšič ima za seboj rekordno sezono. V kategoriji mlajših mladincev je serijsko izboljševal klubski rekord v metu 5 in 6 kg težkega kladiva, na dveh reprezentančnih tekmah dvakrat ostal tik za odrom za zmagovalce, vrhunec sezone pa zabeležil z 11. mestom na olimpijskem festivalu evropske mladine. Na letošnjih osmih tekmah državnega ranga je zabeležil sedem zmag v metu kladiva. Razred zase torej.

Atleti Atletskega kluba Domžale so izboljšali tudi 20 klubskih rekordov od kategorije pionirk U14 pa do starejših mladincev, 16 jih je 'padlo' na prostem in štirje v dvorani. S kar petimi se je izkazala pionirka Eva Hasanagić, trem na ovirah in še v sedmerboju ter kot članica štafete 4 x 200 metrov. Kar 30 let star klubski rekord starejših mladincev v štafeti 4 x 400 metrov pa so letos izboljšali Oskar Vuk, Jakob Mali, Anže Kovačič in Nejc Povše (3:36,33).

Za domžalskimi atleti je torej uspešno leto, a že zdaj obljublajo, da bodo letvico v prihajajočem postavili še višje. Neizpoljenih ciljev, volje in rekordov, ki čakajo, je še več kot dovolj.

DOMEN JARC

ŠPORT

Dobrodelna športna prireditev ŽKK Domžale

V Ženskem košarkarskem klubu Domžale vsako leto poskrbimo za zabavno druženje pred koncem leta naše velike košarkarske družine. Tudi letos se nismo izneverili tradiciji in v soboto, 14. decembra, izvedli športno in dobrodelno prireditev.



ŽKK DOMŽALE S prazničnim in božičnim vzdušjem smo popestrili prvenstveno tekmo naše članske ekipe proti ljubljanski ekipi Ježica, hkrati pa smo prireditvi dodali tudi dobrodelno noto. Povezali smo se s Centrom za socialno delo Domžale, kjer so nam priporočili družino s tremi otroki, ki bi zaradi težkih razmer potrebovala našo pomoč. Za to družino smo ob prireditvi zbirali nepotrebne stvari. In kot vedno je bil odziv naših članov izjemen in eden od vrhuncev prireditve. Zbralo se je res veliko nepotrebnih in koristnih stvari, ki bodo družini popestrile praznične dni. Prepričani smo, da šport in sočutje za druge delujeta z roko v roki, zato vemo, da tovrstni projekt ni bil zadnji. Velik hvala vsem našim darovalcem!

Prireditev se je začela že pred prvenstveno tekmo, ko so se v medsebojnih tekmah predstavile naše mlajše starostne kategorije. Ob predstavitvi igralcev pa smo doživeli še drugi vrhunec prireditve, ko so naše najmlajše deklice ponosno pospremile svoje starejše vzornice na igrišče, res v pravem pomenu našega slogana #EnaEkipaEnoSrce.

V nabito polni dvorani OŠ Venclja Perka smo v prvem polčasu lahko spremljali izjemno igro naših članic. V nadaljevanju pa je zmanjkalo moči in gostje iz Ljubljane so se veselile zmage, a so naša dekleta vseeno prejele aplavz za prikazano.

Pred, med in po tekmah smo se sladkali z dobrotami pekovskih mojstric in tudi kakšnega mojstra, da pa ni bilo vse samo sladko, je poskrbela naša trenerka Anja s kotičkom zdrave prehrane, marsikdo je bil presenečen nad bananinim kruhom ali palačinkami.

Po koncu tekme smo doživeli še zadnji vrhunec prireditve, ko smo s pomočjo naših prijateljev, donatorjev obdarili prav vsa dekleta, ki trenirajo v našem klubu. Naša košarkarska družina se je v zadnjem letu precej povečala in za Božička je bil kar velik izziv pripraviti presenečenje.

Zahvaljujemo se podjetjem, ki so letos pomagala našemu Božičku:

Telekom Slovenije, AdriaticSlovenica, GB Leasing, Bluecatyarn.com, Reklame Žarn, Graditelj, Enervit, Sensilab ter Hiša na travniku.

Vesele praznike vsem, vaš ŽKK Domžale!

Domžalska prva Sloveno-hrvaško-srbskega pokala v lednem plezanju

Še preden se je zima začela, sta nas Maja Šuštar in Jaka Hrast, oba člana Planinskega društva Domžale, že razveseljevala z vrhunskimi rezultati v lednem plezanju.

PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE Tako Maja kot Jaka sta 2. novembra odprla sezono tekmovalni s prvim mestom uvodnega tekmovalnega letošnjega Sloveno-hrvaško-srbskega (SHS) pokala. Sledila je še tekma v Varaždinu, kjer sta se oba ponovno predstavila z najboljšim plezanjem v ženski in moški kategoriji.

Zaključno tekmovalje letošnjega SHS pokala je, že skoraj po pravilu, potekalo v Domžalah na plezalni steni garažne hiše. Pod vodstvom Jasne in Andreja Pečjaka jo je, skupaj s preostalimi člani Alpinističnega odseka organiziralo Planinsko društvo Domžale. Smeri je tokrat pripravil hrvaški tekmovalci in sodnik lednega plezanja Mario Musulin, ki zaradi poškodbe na letošnjih tekmah ne more tekmovalno sodelovati. Za domžalski spektakel je pripravil pet kvalifikacijskih smeri, v katerih je izstopala prvina tolčenja z derezami v lesene plošče. Gre za način plezanja, kakršen je predpisan na največjih tekmovalnih v lednem plezanju. Žal tovrstno plezanje v našem prostoru omogoča le domžalska stena, zato so se nekateri tekmovalci s tovrstni plezanjem prvič srečali prav v našem mestu. Na tekmah je bila v ženski konkurenci, tekmovalo je 10 plezalk, ponovno najboljša Šuštarjeva. Med 18 tekmovalci se je Hrast zavihtel na 2. mesto, Aleš Janžekovič, še en Domžalčan in debitant lednoplezalnih tekmovalni, pa zelo solidno 12. mesto. Zmagal je Kranjčan Nace Grgorič.

Skupni izkupiček domžalskih alpinistov je torej izvrsten – 1. mesto državnega prvenstva in SHS-pokala v moški in ženski konkurenci ter 7. in 10. mesto za našega novega tekmovalca.



S takšnimi rezultati smo se upravičeno veselili prvih nastopov v letošnjem evropskem pokalu v lednem plezanju. Izmed domžalske trojice se je v boj za evropska odličja podala le Šuštarjeva. Hrast, v preteklih dveh letih viceprvak pokala, se je letošnjim nastopom zaradi osebnih razlogov odpovedal.

Uvodno tekmovalje je potekalo 1. decembra v švicarskem Bernu. Slovensko udeležbo je žal preprečila bolezen, zato pa se je Maja, skupaj s preostalimi sedmimi reprezentantov in reprezentant, toliko bolje predstavila na Češkem, točneje v Brnu, kjer si

je pripeljala 6. mesto. Še mesto višje, torej na 5. mestu, je končala ob koncu letošnjega zadnjega lednoplezalnega tekmovalnega. Slednje je poteklo v slovaškem mestu Žilina. S slovaško tekmo se je končal prvi del evropske lednoplezalne sezone. Nadaljevanje sledi šele 29. februarja 2020 v finskem mestu Oulu.

Do takrat pa ljubitelji zatikanja cepinov držimo pesti za uspešen trening naših šampionov, predvsem pa za hladno zimo, ki bi nam postregla z razmerami za prave lednoplezalne užitke.

URŠKA JERENEC
FOTO: DUŠAN CERAR

Namiznotenisači spet z odličnimi tekmovalnimi uspehi

V Puconcih v Prekmurju je potekal letošnji 1. TOP turnir za mladince in mladinke.

NAMIZNI TENIS Pravico nastopa je imelo najboljših 24 tekmovalcev in tekmovalk z jakostne lestvice. Razdeljeni so bili v tri kakovostne skupine, kjer so igrali vsak z vsakim.

Tara Kobetič je tekmovala v 1. kakovostni skupini, Brina in Živa Markič ter Gaja Kobetič pa v 2. kakovostni skupini. Tara je premagala vse nasprotnice, izgubila je le tri nize in osvojila 1. mesto. Gaja Kobetič je v drugi kakovostni skupini osvojila 5. mesto, Živa Markič 7., Brina Markič pa 8. mesto.

Aljaž Goltnik je nastopil v 1. kakovostni skupini pri mladincih, osvojil je 5. mesto, Mitja Zavec je v 2. skupini osvojil 6. mesto, Rok Grad pa 7. mesto.

V Ljutomeru je potekal 1. TOP turnir za kadete in kadetinje. David Grad je v prvi kakovostni skupini osvojil 5. mesto, v drugi kvalitetni skupini je Luka Jokić osvojil 2., Jan Kromar pa osmo mesto, v tretji kakovostni skupini pa je bil Timotej Jeretina tretji in Andraž Maček četrti.

Na Ravnah na Koroškem pa je potekal 1. TOP turnir za člane in članice, tekmovalje je potekalo na enak način kot že zgoraj omenjena TOP mladinska in kadetska turnirja. Andraž Avbelj je v prvi kakovostni skupini osvojil osmo mesto, Rok Trtnik je osvojil 1., Aljaž Frelih pa 2. mesto v drugi kakovostni skupini, Nejc Erjavec je osvojil 3. mesto v tretji kakovostni skupini. Pri članicah je v prvi kakovostni skupini 1. mesto osvojila Katarina Stražar, Ana Tofant je bila tretja, Tara Kobetič pa je zmagala



Najboljše v prvi jakostni skupini na letošnjem 1. TOP članskem turnirju – na sredini Katarina Stražar (1. mesto), na desni Ana Tofant (3. mesto).

la v drugi jakostni skupini. Vsekakor odličen ekipni uspeh za NTS Mengeš na vseh treh TOP turnirjih.

V Novem mestu je potekal 2. MRN-TZ turnir, nastopilo je 15 naših tekmovalcev in tekmovalk. Neža Pogačar Žun je osvojila 1. mesto med učenkami 8. in 9. razredov, pri učencih v enaki starostni kategoriji je Timotej Jeretina osvojil drugo, Jan Kromar in Andraž Maček pa sta delila 3. do 4. mesto.

V Kranju je potekal 1. odprti turnir Gorenjske, nastopilo je 20 naših tekmovalcev in tekmovalk. Najbolje se je odrezal Andraž Maček, ki je v 1. kvalitetni skupini osvojil drugo mesto, so pa naši tekmovalci in tekmovalke kar 11-krat stali na odru za zmagovalce.

Začenjajo se tekmovalja v 1. slovenski namiznoteniški ligi – v tej elitni skupini imamo kar dve ekipi. V januarju 2020 bosta na sporedu dve ligaški tekmi – najprej v nedeljo, 19. januarja 2020, ob 13. uri poslastica: dvo-boj med obema našima ekipama v 1. SNL, v soboto, 25. januarja 2020, ob 17. uri pa se bo naša prva ekipa pomerila z močno ekipo ŽNTK Maribor – vse tekme bodo potekale v naši dvorani v Mengšu (poleg slaščičarne Flere). Vsekakor vabljeni k ogledu in navijanju teh zanimivih tekem, vstop je prost.

Kot vidite, so naši dosežki na tekmovalnih odlični, kar pomeni, da treniramo kvalitetno, nikakor pa ne pozabimo pa tudi na družabni del. Zato vas vabimo, da se nam pridružite kot igralec, rekreativec ali pa (bodoči) namiznoteniški sodnik. Nikoli ni (pre)pozno. Podrobnejše informacije glede treningov dobite pri našem trenerju Davidu (031 502 157), glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovalni pa pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612 835).

Vsem želimo prijetne praznike ter srečno, zdravo in uspešno leto 2020!

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

ALBUM SLOVENIJE

www.kamra.si/album-slovenije.html

Album Slovenije je namenjen zbiranju digitalnih kopij starih fotografij, pisem, dokumentov in ostalih predmetov ... Knjižnica Domžale vas vabi k prispevanju v skupno zakladnico spominov.

Če doma hranite gradivo, ki bi nam pomagalo zapisati novo zgodbo, in ste nam pripravljeni odstopiti kopije starih fotografij ali razglednic, pišite na e-mail naslov kristina.galun@dom.sik.si.

Fotografije lahko vnašate tudi sami po navodilih na spletni strani www.kamra.si/album-slovenije.html.

Uspešna nastopa plesalk PK Miki na mednarodnih tekmovanjih

Plesalke show plesov so konec novembra svojo sezono zaključile na vsakoletnem prizorišču svetovnega prvenstva v show plesih, v Riesi v Nemčiji, Klara Majdič pa s svojim solo nastopom med modern deklicami v Ossi na Poljskem.

PK MIKI Svetovnega prvenstva v show plesih se je pod vodstvom koreografinje in pedagoginje Maje Vidovnja udeležilo 19 plesalk. Tekmovalce

so v konkurenci 24 mladinskih show formacij iz 13 držav. Z odličnim nastopom formacije z naslovom Does He so plesalke potrdile svoje znanje in z 18. mestom zaključile letošnjo plesno sezono. Čestitamo plesalkam in Maji ter se zahvaljujemo vsem staršem, ki so tekmovanje spremljali bodisi v živo bodisi doma preko live stream opcije.

Teden dni za svetovnim prvenstvom v show plesih, natančneje 2. decembra, je na Poljskem v mestu Ossa, na svetovnem prvenstvu v modernih plesih nastopila Klara Majdič. S svojim solo nastopom, ki je navdušil njeno koreografinjo in pedagoginjo Majo, je med 52 modern deklicami zasedla 37. mesto. Iskrene čestitke obema, Klari in Maji, ter zahvala Klarinim staršem, ki Klaro spodbujajo ter ji omogočajo nove in nove izkušnje.

Hkrati gre zahvala za celoletno podporo športnega programa tudi Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale.

SAŠA EMINIČ CIMPERMAN



Velik uspeh na svetovnem prvenstvu

Med 15. in 17. novembrom 2019 je WKC v Beogradu organizirala svetovno prvenstvo za juniorje, kadete in seniorje, ki so se ga udeležili tudi naši karateisti.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Sankukai karate zveza Slovenije je na tekmovanje poslala šest tekmovalcev, ki so se odlično odrezali.

Med mlajšimi sta naš klub predstavljala Alma Borštnik in Matevž Bitenc, ki sta se izvrstno borila, žal pa jima je za uvrstitev na stopničke zmanjkalo kanček športne sreče. Na nedeljskem delu tekmovanja so nastopili še štiri člani: Anže Zalaznik, Dean Levačič, Samo Levačič in Mihael Borštnik. Dosegli so sledeče rezultate:

- Anže Zalaznik, 3. mesto, seniorji 18+ do 68 kg
- Dean Levačič, 3. mesto, seniorji 18+ do 78 kg
- Samo Levačič, 2. mesto, seniorji 18+ nad 78 kg

Fantje so se pomerili tudi v ekipnih bojih, kjer so Anže, Dean, Samo in Mihael na koncu osvojili bronaste medalje.

Vsem karateistom iskreno čestitamo in jim želimo veliko športnih uspehov še naprej!

TJAŠA Š. SAVŠEK



na kratko

ŠAH

Bor Dob drugi v osrednji slovenski ligi

Od srede septembra do konca novembra je potekala tradicionalna Osrednja slovenska liga, ki jo organizira ŠK Komenda, v ekipah so nastopali igralci različnih društev.



Zasedba Bor Doba – z leve: Boris Skok, kapetan Edo Bohorč, Bogdan Osolin, Boštjan Jeran in Jože Skok

V super ligi je med osmimi ekipami zmagala okrepljena zasedba Trzin Buscotrade 16,5, drugi je bil lanski zmagovalec Bor Dob 15. Sledijo Komenda Popotnik in Domžale Tajfun s po 14, Višnja Gora - Stična in Ig so po 13,5, Mengeš - Trzin 13 in Klinični center 12,5. Pri Dobljanih sta se zlasti izkazala Boštjan Jeran na prvi in Virjan Boris Skok na četrti deski, ki sta za svoje dosežke prejela srebrno kolajno. V prvi ligi je nastopalo 10 ekip, zmagala je Vrhnika pred Mengeš - Trzinom 2 in LPP Zelenci. Dobljani pa so bili prepredljivi tudi na zaključnem turnirju v pospešenem šahu, kjer so zanesljivo zmagali pred Trzin - Buscotradeom in Komendo Popotnik.

JOŽE SKOK

FOTO: FRANC POGLAJEN

Viden napredek tekmovalnih parov in bolj zdravo življenje starejših občanov s plesom

V polletnem obdobju se je za vas, drage bralke in bralci, s plesnega sveta klasičnih in latino plesov nabralo kar nekaj novic, ki jih z veseljem delimo z vami.

KING DANCE PLESNI STUDIO Od avgusta, ki med tekmovalnimi pari vedno predstavlja začetek nove plesne sezone, sta Miha Žerjav in Laura Karcagi skoraj vsak vikend na tekmovanju v eni od evropskih prestolnic, kjer s svojimi nastopi osvajata vse višja mesta in se tako vztrajno dvigujeta po lestevici proti vrhu svetovne plesne elite. Redko se

25. mesto. To pa pomeni, da ju sodniški in plesni svet dejansko že dojema kot perspektivni mladi par z dobrimi možnostmi s poseganjem po najboljših svetovnih merilih. Veste, biti v četrtfinalu na tekmi, kot je ta, res ni mačji kašelj. Tako uspešen nastop, v tako številčni močnici parov, pa si zasluži že res velike čestitke. Z vetrom v jadrih sta se

in Trisha Robnik bosta v letu 2020 doživeli prelomnico in prvič nastopili na plesnih tekmovanjih v obliki pilotnega projekta. Matija Urbanija pa se bo na plesni parket ponovno vrnil. Prav vsem plesalcem želimo, da v prihajajočem letu doživijo v plesnem svetu najboljše uspehe, kar jim predanost in željo po treniranju v najlepšem dvoranskem športu še poveča.

V plesnem studiu pa se ne pleše le na mladih nogah. Tudi tisti pari in posamezniki, ki jih ples pač veseli ali pa ga dojemajo kot rekreacijo, so več kot odlični ter pridno in redno obiskujejo skupinske treninge. V novembru smo na novo omogočili še plesno telovadbo v dopoldanskem času za vse starejše, za gospe in gospode, ki jim je pomembno, da se po 50. letu v svojih telesih počutijo dobro, ki vedo, da je zdrav um in telo edino zagotovilo za prijetno, predvsem pa kvalitetno doživljanje starosti. Skupina se lepo polni, in veseli nas, da se kultura in šport v plesu združujeta in da ljudje to opazijo ter si želijo skozi življenje vse več plesati.

Ob koncu novičke naj vsem vam zaželimo še prijetne in mirne, predvsem pa zdrave praznike in prav enako v letu 2020!

KING DANCE PLESNI STUDIO



zgoditi, da je vikend prost tekmovalnih obveznostih, zato pa jih izkoristita za dodatne treninge ali pa se povsem načrtno odpočijeta od napornega tempa tekmovanj, ki jim velikokrat kar ni videti konca, sploh po tem, ko ima plesni par za seboj že nekaj let ali celo desetletje tekmovalne scene. Po odličnem avgustovskem nastopu na prvi tekmi po poletnih počitnicah, German open, sta svojo formo izboljševala vse do danes, in kot kaže, bosta tudi decembrske dni aktivno, in verjamejo da uspešno, zaključila. V septembru sta nadaljevala z 11. mestom v Pragi in z zmago na mednarodni tekmi v Kisteleku. Mesec dni pozneje sta v ruskem glavnem mestu na tekmi svetovnega ranga med 236 nastopajočimi pari zasedla več kot odlično

v madžarskem mestu Szentes okitila še s srebrom. Da nista muha enodnevnicca, jima je potrditev prinesla tudi uvrstitev na 12. mesto na Dunaju, ki je bila spet v različici najmočnejšega tekmovanja – World open. Do novega leta ju loči še tekmovanje ali dva, za katera upamo, da jih bosta nadaljevala v istem ritmu.

Pari, ki v Plesnem studiu King dance v Domžalah trenirajo in se pripravljajo za nastope na nacionalnih tekmovanjih, pa s svojim plesnim znanjem lepo napredujejo. Jakob Maček in Kaja Rihar sta uspešno prestala vse boleznine in poškodbe in se že vračata na tirnice rednih tekmovanj in treningov ter dodatnih priprav, ki so potrebne za vse plesalce, da lahko prikažejo svojo najboljšo pripravljenost. Nika Sedlak

Vabilo društvom na srečanje

Člani strokovnega sveta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale vabimo domžalska športna društva na srečanje, ki bo v četrtek, 16. 1. 2020 ob 17. uri v Krpan pubu.

Z delavnico se bomo mrežili in poiskali medsebojno strokovno pomoč. Predstavljeni bodo aktualni dogodki zavoda in možnosti uporabe objektov zavoda. Srečanje bomo zaključili z neformalnim druženjem ob gostitvi.

Želimo vam prijetne praznike!

ČLANI STROKOVNEGA SVETA ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE



Prisrčno vabljeni na ...



Več na www.bralnice.si/urnik

Knjižnica Domžale

15. 1. 2020 ob 10.00
BEREMO S TILKO JAMNIK:
KNJIGE SO NAM KOT SVETILNIKI

27. 1. 2020 ob 10.00
ODPRTJE RAZSTAVE ILUSTRACIJ
IVANA MITREVSKEGA

6. 2. 2020 ob 19.00
O ATOMSKIH NAVADAH Z BOŠTJANOM
GORENCEM IN TINO BREGANT

KD Franca Bernika

29. 1. 2020 ob 12.00
SLAVNOSTNO ODPRTJE
FESTIVALA

1. 2. 2020 ob 10.00
PREDSTAVA KAKO
ZORIJO JEŽEVCI

ŠPORT

Anže Kosmač postavil tri državne rekorde

Težkoatletski klub Domžale je v zadnjem krogu jesenskega dela ekipnega državnega prvenstva v olimpijskem dviganju uteži gostil branilce naslova KDU Olimpijo.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE TAK Domžale je pred to tekmo na lestvici zasedal celo prvo mesto, kar je bilo zagotovo presenečenje. Tokrat je KDU Olimpija upravičila vlogo favorita in bo vsaj do spomladanskega dela prezimila na prvem mestu. Razlika je sicer minimalna in znaša manj kot 30 točk, obeta se torej zanimivo nadaljevanje sezone. Gostje so dosegli 1413 točk, domači pa 1365 točk. Najboljši posameznik je bil Anže Kosmač, ki je postavil kar tri državne rekorde v kategoriji do 89 kg. V potegu je zmagal 130 kg, v sunku 155 kg in v olimpijskem biatlonu 285 kg. Tudi najboljša med ženskami je bila iz domačega kluba, Petra Pavlič je v potegu dvignila 70

kg in v sunku 90 kg. Za TAK Domžale so nastopili še: Tim Mušič, ki je v potegu s 103 kg izboljšal osebni rekord, v sunku pa ga izenačil s 130 kg, zelo suverene dvige je pokazal tudi Jaka Žagar s 100 kg v potegu in 130 kg v sunku, Jernej Orešek 110 kg poteg in 121 kg sunek, ter Blaž Peterka, ki je tokrat prvič dobil priložnost za nastop v prvi ekipi 98 kg poteg in 110 kg sunek. Sezona pa še ni končana, saj je 1. decembra ReebookCF iz Ljubljane priredil tradicionalni novoletni turnir, tokrat tudi z denarnimi nagradami. Predsednik TAK Domžale Ivan Peterca je po tekmovanju povedal, da je s prvim delom sezone zelo zadovoljen, saj se TAK Domžale letos prvič po dolgih letih povsem enakovredno kosa s serijskimi zmagovalci zadnjih let, KDU Olimpijo. »Razlika je minimalna, sezona pa ni še niti na polovici, saj je v spomladanskem delu še več tekem. Seveda je treba računati tudi na druge, Celje in pa tudi Maribor nista zelo daleč zadaj. Velik uspeh je bila že osvojitve naslova pokalnih zmagovalcev, saj je KDU Olimpija tudi v pokalu v zadnjih letih osvajala naslove. Napredek je brez dvoma očiten, tudi 1365 točk je zelo dober rezultat, še dve leti nazaj to ne bi bilo mogoče. Anže Kosmač je v izvrstni formi, zelo veliko trenira, saj bo konec decembra zastopal slovensko reprezentanco v Dohi na turnirju svetovne elite.«



T. O.

Zima, letni čas veselja

Trije letni časi so za nami. Ihanski biatlonci in tekači smo veliko postorili od pretekle zimske sezone in že vstopili s prvimi tekmovanji v novo zimsko sezono 2019/2020.

SK IHAN Naši tekmovalci so od spomladi do jeseni pridno trenirali in zelo uspešno tekmovali na državnem prvenstvu v letnem biatlonu ter na tekmovanjih s tekaškimi rolkami za poletni pokal Alpina, tudi v Ihanu, in to že 41. po vrsti. Tako smo Ihanci organizacijsko pretekli največ letnih časov v Sloveniji.

Največji uspeh je v zaključku polelja dosegel naš šampion Klemen Bauer, ki je v beloruskem Minsku na svetovnem letnem prvenstvu v biatlonu osvojil srebrno in bronasto medaljo.

Na Pokljuki smo se na prehodu iz poletja v jesen veselili naslovov držav-

nih prvakov v letnem biatlonu. Naši znanilci veselja in zime so bili Lovro Planko, Matic Repnik, Pavel Trojer in Maša Ručigaj. Več na naši spletni strani: <http://www.tsklub-ihan.si/index.html> in na facebook profilu: <https://www.facebook.com/SKIHAN>

Če se po jutru dan pozna, potem smo na pravi poti in bo naš letni čas, zima, čas veselja.

Spoštovane občanke in spoštovani občani, naj bodo tudi vaši letni časi v letu 2020 veseli in polni uspehov. Srečno 2020!

MATJAŽ PAVOVEC
FOTO: MATEJA SVET



Na Croatia savate open in evropskem savate prvenstvu 2019 v italijanski Genovi

27. in 28. septembra je bil v Varaždinu uspešno zaključen že sedmi mednarodni turnir Croatia Savate Open, ki ga je organiziral Savate klub Fight Club Kovačič.

SAVATE KLUB DOMŽALE V športni dvorani Varaždin so nastopili klubi iz štirih držav: Madžarske, Avstrije, Hrvaške in Slovenije. Prvi dan je potekal savate seminar, drugi dan pa je potekal mednarodni klubski savate turnir, na katerem je bilo prisotnih okoli 200 udeležencev.

Tekme se je udeležila štiričlanska ekipa Savate kluba Domžale. Staš Podbevšek je v svojem drugem mednarodnem nastopu dokazal, da je odličen savate borec in ponovno osvojil zlato medaljo. Svojo prvo savate mednarodno tekmo sta z dobrimi občutki zaključila Gaja Napotnik s prvim mestom in Tim Zakrajšek z drugim mestom. Tokrat je Bojan Rusjan zamenjal trenerski stolček in kot tekmovalce dosegel drugo mesto. Vsi so pokazali odlični tehnično taktični del savate borilne veščine, ki jo že delijo z novimi člani Savate kluba Domžale. Z nami so bili tudi Športni klub Špica in Savate klub Gorenjska s svojimi odličnimi savate borci.

Za vabilo in dobro organizacijo se zahvaljujemo organizatorju Siniši Kovačiču iz kluba Fight Club Kovačič.

Po uspešno zaključeni tekmi v Varaždinu se je naš predsednik in trener Bojan Rusjan od 10. do 12. oktobra s slovensko savate reprezentanco udeležil evropskega članskega prvenstva v Genovi v Italiji in se predstavil v vlogi mednarodnega savate sodnika pod okriljem Slovenske Savate zveze. Slo-



venski Savate borci so se odlično borili z močno konkurenco in domov onesli dve medalji.

Vse, ki vas zanima trening francoskega boksa v Savate klubu Domžale, vabimo na treninge vsak torek, sredo in četrtek od 17.30 do 19.30 v mali telovadnici OŠ Venclja Perka Domžale. Skupaj bomo spoznavali nove tehnike, premagovali nove izzive in se za-

bavali s prijatelji. Več informacij dobite na našem facebook in instagram profilu ter na spletni strani našega društva. Pokličete pa lahko tudi predsednika kluba Bojana Rusjana 041 545 109. Lep športni savate pozdrav – Salut!

BESEDILO IN FOTO:
SAVATE KLUB DOMŽALE

Tudi ob koncu leta uspešni

Če bi člani in članice Kluba borilnih veščin Domžale, ki ga uspešno vodi Marjan Bolhar, tudi mednarodno uspešen športnik, tudi športnik naše občine v letošnjem letu, obrnili vse liste knjige letošnjih uspehov, bi skoraj na vseh našli kakšen velik ali manjši uspeh, našli bi veliko borbenosti, bojevitosti, vztrajnosti, ki si jih pridobivajo ob treningih in tekmovanjih v domovini in tujini.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Tudi državno prvenstvo v boksu v novembru ni minilo brez uspešnih borb tekmovalcev iz Kluba borilnih veščin Domžale, saj sta se kar dva njihova tekmovalca povzpela na najvišjo stopničko. Konec novembra je namreč v Mariboru Boksarska zveza Slovenije organizirala državno prvenstvo v boksu za posameznike vseh kategorij in obeh spolov od letnikov, rojenih leta 1979 do 2008. Klub borilnih veščin Domžale sta zastopala dva člana v pionirski kategoriji in oba postala prvaka: Aleksej Tandler je postal državni prvak med pionirji do 50 kg, Bojan Armeni pa je zlato osvojil med pionirji 72+ kg. Čestitamo!

Ob vrhunskih treningih pa vodstvo Kluba borilnih veščin Domžale nikoli ne pozabi tudi na prijetno druženje, ki so ga bili člani in članice deležni tudi pred Miklavževim večerom. Trening je najprej popestril znani slovenski igralec Franci Kek oblečen kot policaj iz oddaje Milice. »Članice in člani je nagovoril o športnem kodeksu, poudaril, da se boks uporablja samo za dvorane in pokazal svoje mojstrovine vzdržljivosti s stojami na rokah in podobnimi triki, da je bil kar izziv za vse športnike,« je povedal Marjan Bolhar. Kekov obisk je nasmejalo celotno telovadnico, ki se je razveselila tudi prihoda Miklavža z ekipo angelov in grdih parkeljnov. Miklavž, ki ni pozabil na darila, je bil

zelo dobro seznanjen z uspehi kluba v letu 2019, saj je vse pohvalil za štiri osvojene naslove državnih prvakov v kickboxingu in dveh v boksu ter številnih mednarodnih odličij na področju tekmovanj, posebej pa je izpostavil njihovo aktivnost, skrb za mlade tekmovalce, sodelovanje z ostalimi društvi in pridnost v šoli ter dobrotelost. Klub borilnih veščin je namreč tudi tokrat v okviru projekta Anina zvezdica zbiral hrano, ki bo socialno šibkim polepšala praznike.

Klubu iskrene čestitke za uspešno 2019, še posebno pa za njihovo hrabrost, pogum in srečnost.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV



Rescue Diving – potapljač reševalec

V okviru Prostovoljnega gasilskega društva Domžale - mesto deluje tudi potapljaška enota, ki deluje v sklopu reševalnih enot Civilne zaščite Občine Domžale.

POTAPLJAŠKA ENOTA PGD DOMŽALE - MESTO Njeni člani se usposabljaajo in izobražujejo za morebitno reševanje imovine in življenj za območje domžalske občine. Še večji poudarek pa je na preventivnem področju, saj nesreča nikoli ne počiva. Opozoril bi

trajal dva dni, na koncu pa je še sledil zaključni izpit. Vso teorijo, ki smo se je naučili, smo zdaj preizkusili tudi na vodi. Imeli smo devet sklopov vaj: utrujen potapljač, paničen potapljač, pristop iz obale, potapljač pod vodo, iskanje potapljača, potapljač, ki ne



predvsem na našo bližnjo okolico, saj se nahajamo na območju, kjer je kar veliko manjših jezer, bajerjev, gramoznih jam, industrijskih jezer, rek in potokov. Na več mestih se v poletnem času kopajo predvsem otroci, čeprav je kopanje prepovedano. V zimskem času, ko pa voda zamrzne, pa so zelo mikavna drsališča. Pravilo je, da moramo imeti otroke vedno pod nadzorom, ko je v bližini voda.

V sklopu reševalne potapljaške enote je bil v novembru 2019 organiziran tečaj Rescue Diver (potapljač reševalec)

Pogoj za prijavo je prijavnica, minimalna starost tečajnika je 12 let. Opravljen mora biti tečaj Padi AOWD Advanced Open Water Diver. (Padi Junior AOWD morajo imeti opravljeno specialnost podvodna navigacija) ter EFR Emergency First Response, ne smejo biti starejši več kot 24 mesecev (izdelali smo ga v okviru Rescue Diver tečaja).

Na tečaj se je prijavilo šest tečajnikov. Tečaj je organiziral PADI inštruktor potapljanja Franc Grčar, kot strokovni pomočnik pa je tečaj vodil staf inštruktor Matko Mioč, ki je glavni odgovoren za Padi inštruktorje v Sloveniji. Na samih vajah pa sta se nam pridružila še dva Dive mastra. Teoretični del tečaja je potekal v prostorih PGD Domžale - mesto.

Najprej smo imeli EFR Emergency First Response, prvo pomoč z uporabo defibrilatorja. To je tečaj prve ocene stanja z oživljanjem in uporabo defibrilatorja ter druga ocena stanj pri ponesrečenih.

Nato smo imeli teoretični del Rescue Diver, kjer smo podrobno pregledali različne teme:

Najpogostejše vzroke potapljaških nesreč, fizična ter psihična pripravljenost. Prepoznavanje stresa pri potapljaču, težave s potapljaško opremo, in kako jih odpravimo. Pregled opreme, ki jo uporabljajo potapljači reševalci. Psihologijo reševanja ter obvladovanje nesreč. Odziv v primeru potapljaške nesreče poskrbi najprej za lastno varnost. Ne precenjuj lastnih sposobnosti.

Šest korakov v primeru nesreče: 1. Oцени situacijo, 2. Ukrepaj po planu, 3. Razdeli naloge, 4. Oskrbni poškodovance, 5. Nadzoruj situacijo, 6. Organiziraj prevoz do zdravnika.

Bodimo pripravljeni v primeru potapljaške nesreče, predvsem imejmo pri sebi potapljaško reševalno opremo. To je nekaj tem, ki se jih učimo na teoretičnem delu tečaja.

Sam praktični del tečaja pa smo imeli na morju v Potapljaškem centru Kostrena na Reki, praktični del je

reagira, prenos potapljača na obalo, nudejne prve pomoči na obali z uporabo kisika.

Za vmesno sprostitev pa je vsak tečajnik moral pod vodo na 6 metrih najti svoj 2-evrski kovanec, ki ga je inštruktor vrget v morje, pri samem iskanju so potapljači iskali v parih z uporabo različnih tehnik iskanja pod vodo.

Naslednji dan smo imeli zaključno skupinsko vajo.

Scenarij potapljaške nesreče, kjer je bilo potrebno vse pridobljeno znanje združiti v reševalno vajo. Vajo so tečajniki opravili v 12 minutah (oblačenje opreme, iskanje ponesrečenca, dvig na površino, transport do obale ter dvig iz morja, oživljanje na obali. Zaključna vaja je bila uspešno opravljena. Na koncu tečaja pa je bil tudi zaključni izpit, ki so ga vsi tečajniki uspešno opravili.

Kot potapljač Rescue Diver si se naučil upoštevati tudi druge potapljače okrog sebe. Program PADI Rescue Diver te pripravi, da lažje prepoznaš in preprečiš nesreče, prav tako pa se boš naučil, kako moraš ravnati v primeru nesreče. Kar smo se učili, ti bo pomagalo izboljšati tvoje sposobnosti in dvignilo tvojo samozavest kot potapljaču ter te pripravilo na naslednje stopnje, kot sta PADI Master Scuba Diver in PADI Divemaster. Večina potapljačev se tega programa spominja kot enega najzahtevnejših, zato pa tudi enega najbolj koristnih tečajev. Tematika je resna, vaje so zahtevne, kar se tudi pričakuje, da je potapljač reševalec vedno sposoben pomagati predvsem sebi ter ostalim potapljačem, po svojih sposobnostih.

Rescu Diver tečaj je tudi pogoj za tečaje na profesionalni stopni potapljanja (Dive master, Asistent inštruktorja).

Potapljanje je predvsem skupinska dejavnost in spoznamo veliko novih prijateljev, pod morjem pa vidimo stvari, ki jih drugi zemljani ne vidijo. Vsakemu priporočam potapljanje kot varen in zanimiv šport. Če koga to zanima, se mi lahko pridruži, Grčar-SUB.

Potapljanje je zabavno (Diving is fun).

PADI INŠTRUKTOR: FRANC GRČAR

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **30. januarja 2020.**

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, **15. januarja 2020, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Povzetek leta 2019 – Domžale Tigers

Za klubom ameriškega nogometa Domžale Tigers je naporno, vendar predvsem zelo uspešno leto.



KLUB AMERIŠKEGA NOGOMETA DOMŽALE TIGERS V prvi polovici leta naše ekipe nastopajo v avstrijskem državnem prvenstvu. Članska tackle ekipa se je prvič uvrstila v polfinale 2. divizije avstrijske lige, kjer je bila premočna češka ekipa Znojmo Knights.

Letos prvič smo v avstrijskih ligah nastopali tudi z mladimi ekipami v brezkontaktni različici ameriškega nogometa – flag footballu. Ekipi do 13 in do 15 let sta se izvrstno izkazali in obe osvojili 1. mesto brez izgubljene tekme. Sezona uspehov se je nadaljevala z našo žensko flag ekipo, ki je le-

tos prvič posegla po medalji. Naša dekleta so osvojila končno 2. mesto.

Druga polovica leta je bila obarvana predvsem s turnirji za državno prvenstvo. Ekipa do 17 let je letos nastopala v članskem flag državnem prvenstvu in osvojila odlično 4. mesto, čeprav je bila ekipa povprečno vsaj za pet let mlajša od ostalih.

Kar šest različnih ekip je tekmovalo v letošnjem mladinskem državnem flag prvenstvu. Naslov državnega prvaka so osvojile ekipe do 11, do 13, do 15 in do 17 let. Z 2. mestom sta uspeh dopolnili ekipi do 13 (2. ekipa) in do 19 let.

Naslov državnega prvaka je osvojila tudi članska tackle ekipa. Konec novembra v finalni tekmi v Domžalah premagala ekipo Maribor Generals.

Ne smemo pa pozabiti tudi na uspešno organizacijo 1. mednarodnega turnirja za dekleta v flag footballu pri nas – tWigers bowl, ki so se ga udeležile ekipe iz Italije in Ukrajine. Naša dekleta so bila zaslužna, da je pokal za 1. mesto ostal doma.

Kljub izjemno uspešnemu letu 2019 pa so naše misli že usmerjene v leto 2020, ko bomo poskušali naš klub peljati in razvijati v pravo smer še naprej. Go Tigers!

SIMBIOZA
ŠOLA



RAČUNALNIŠKE DELAVNICE NA SŠ DOMŽALE

Termin: od ponedeljka 27. do petka
31. januarja 2020, vsako popoldne
od 14. ure do 18. ure

Prijava na SŠ Domžale:

- osebno v tajništvo šole vsak dan do 14. ure,
- po telefonu: 01-724-06-30 in
- e-mail: tajnistvo.ssdomezale@guest.arnes.si

Prijave do četrтка, 23. 1. 2020. Število
prostih mest je omejeno, zato pohitite.

“VSE ŽIVLJENJE
SE UČIMO!”



SIMBIOZA
MED GENERACIJAMI

OBJAVE

Srcje je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin,
bo večno ostal.



ZAHVALA

V 84. letu starosti si nas zaradi zahrbtnje bolezni,
ki je bila močnejša od tebe, za večno zapustil

Andrej Strnišnik

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sosedom, sorodnikom,
prijateljem in znancem za izrečena sožalja in tolažilne besede.
Hvala za podarjeno cvetje, sveče in darove za svete maše.
Zahvaljujemo se gospodu župniku Aleksandru Ureku za
lepo opravljen obred, pevcem in Pogrebni službi Vrbančič.
Zahvaljujemo se urgentni službi Domžale in dr. mag. Renati
Rajapakse za skrbno in čutečo zdravniško pomoč.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre –
le daleč, daleč je ...



ZAHVALA

V 78. letu se je poslovil naš dragi ata

Franc Grošelj

iz Doba

Ob njegovem slovesu se iskreno zahvaljujemo vsem
sorodnikom, prijateljem, sosedom in sodelavcem za izrečena
sožalja, cvetje, sveče, darove za svete maše in ostale prispevke
ter vse spodbudne besede. Hvala gospodu župniku Juretu
Ferležu za ganljiv govor ob slovesu.

Hvala vsem, ki ste nam stali ob strani, se skupaj z nami
poslovi od njega in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi,
spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 80. letu starosti
sklenila naša draga

Mimi Pestotnik

iz Nožic

Iskrena zahvala vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za
izrečena sožalja, podarjene sveče in finančno pomoč.
Zahvalo izrekamo tudi osebju DSO Bokalce za skrb in
pozornost v času bivanja, g. župniku, pevcem, trobentaču in
Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni žalujoci

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
samo daleč je.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 68. letu sklenil
dragi mož, oče, tast, dedi in svak

Vincencij Heine

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem in sosedom
za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše.
Zahvala g. župniku Klemenu Svetelju za opravljen obred,
Pogrebni službi Vrbančič, pevcem in bolnišnici Golnik.
Vsem, tudi neimenovanim, iskrena hvala.

Vsi njegovi

V SPOMIN

28. decembra bo minilo 20 let,
odkar nas je zapustil naš



Janez Kerč

z Vira

Hvala vsem, ki se ga spominjate in ga ohranjate v lepem
spominu.

Žena Alma ter otroka Linda in Sebastjan

V SPOMIN

18. decembra je minilo trideset let,
odkar nas je zapustila naša mama



Cilka Klemenc

iz Sr. Jarš

Hvala vsem, ki se je spominjate in ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni

Ni te več na vrtu, ne v hribih, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši;
tudi če lučko na grobu upihne vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.



V SPOMIN

Osmega decembra je minilo deset let,
odkar se je od nas poslovil naš dragi

Anton Sladič

s Homca

Iskrena hvala vsem, ki se ga spominjate, ga ohranjate v
lepem spominu in obiskujete njegov grob, še posebno vsem
udeležencem tradicionalnega Sladičevega pohoda na Žiški vrh.

Vsi njegovi

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro,
v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni
dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z
zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.

MALI OGLASI

Taxi Domžale – prevozi oseb
– spremstva starejših – naj-
ceneje.

t: 040 608 421

Instrukcije, najcenejše: angleš-
čina, fizika, matematika.

t: 051 775 200

Nudimo vam razrez cistern za
kurilno olje

t: 040 872 078

Brezplačen odvoz vseh kovin-
skih predmetov, pralnih stro-
jev, odsluženih koles, plin-
skih jeklenk in akumulator-
jev.

t: 040 780 078

Bistro Kiwi, Depala vas nudi
prostor za zaključene družbe.
Možen najem samega prostora.

t: 040 872 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med
15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale)
ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti:
slammnik@kd-domzale.si

ODBOR ZA OBČINSKA PRIZNANJA,
PROSLAVE IN PRIREDITVE

v skladu z 12. členom Odloka o priznanjih Občine Domžale
(Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/09) objavlja

RAZPIS

ZA POSREDOVANJE PREDLOGOV
ZA PODELITEV PRIZNANJ
OBČINE DOMŽALE V LETU 2020

Na podlagi citiranega odloka v Občini Domžale razpisujemo na-
slednja priznanja:

NAZIV ČASTNEGA OBČANA

Kriteriji za podelitev naziva častni občan so izjemni dosežki ži-
vljenjskega dela, ki ga odlikujejo: vizionarstvo, dobrobit, sodelo-
vanje in skrb za blaginjo občine ali promocijo občine.

PLAKETE OBČINE DOMŽALE

Plakete Občine Domžale so:

- zlata plaketa Občine Domžale
- srebrna plaketa Občine Domžale
- bronasta plaketa Občine Domžale

Zlata plaketa se podeli za življenjsko delo, pomembne obletnice
uspešnega dela, ali za vrhunske uspehe in dosežke, ki so po-
membni za razvoj in ugled Občine Domžale.

Srebrna plaketa se podeli za vrsto odmevnih dosežkov v daljšem ča-
sovnem obdobju, pomembnih za razvoj in ugled Občine Domžale.

Bronasta plaketa se podeli za odmevne uspehe v zadnjem obdo-
bju – kot spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo.

V posameznem letu se lahko podeli največ ena zlata, dve srebrni
in tri bronaste plakete.

NAGRADE OBČINE DOMŽALE

Nagrado za uspešno delo se podeli za delovanje v daljšem časo-
vem obdobju na naslednjih področjih: kultura, šport in rekreaci-
ja, vzgoja in izobraževanje, raziskovanje, inovatorstvo, področje
socialne in zaposlovalne politike, področje gospodarstva, organi-
zacijsko delo in posameznem društvu, zdravstvo, civilna zaščita,
varnost in promocija občine ter druge dejavnosti.

V posameznem letu se lahko podeli največ pet nagrad.

Predloge posredujejo politične stranke, posamezniki, pravne
osebe, druge organizacije, skupnosti in društva ter drugi najpo-
znejše do vključno **31. januarja 2020** na naslov **Občina Domžale,
Občinski svet, Ljubljanska 69, 1230 Domžale.**

Predlog mora vsebovati naslednje podatke:

- **podatke o kandidatu:** ime in priimek oziroma naziv pravne osebe, rojstni datum v primeru fizične osebe, naslov, telefon, ter v primeru pravne osebe še kontaktno osebo, če je to mogoče,
- **podatke o pobudniku:** ime in priimek oziroma naziv pravne osebe, naslov, telefon ter v primeru, da je pobudnik pravna oseba, še kontaktno osebo,
- **vrsto priznanja in utemeljitev predloga.**

Ustrezne obrazce lahko dobite na spletnem naslovu
www.domzale.si ali v tajništvu občinskega sveta soba št. 35/I.

Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve predlogov, ki
bodo prispeli po roku, ne bo upošteval.

PRESEDNICA ODBORA

MAG. RENATA KOSEC

TOČEN NAZIV PREDLAGATELJA

(ime in priimek oziroma naziv pravne osebe): _____

(naslov, telefon in v primeru, da je pobudnik pravna oseba, kon-
taktivno osebo): _____

PODATKI O KANDIDATU ZA PREJEM PRIZNANJA

Ime in priimek (oziroma naziv pravne osebe): _____

Rojstni podatki v primeru fizične osebe: _____

Naslov, telefon, (in v primeru pravne osebe, kontaktno osebo): _____

VRSTA PRIZNANJA: _____

Podrobna utemeljitev predloga: _____

Datum: Podpis (žig)

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaravnih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Problem sploh ni v mandatu!

Dovolim si napisati svoje mnenje o zadevi, ki je tačas pereča, in je v dobršni meri razburkala relativno mirno morje, v katerem plava naša občinska barčica.

V zadnjih nekaj tednih se naša občinska politika, upravna predvsem, pa kadrovska realnost sooča z nenavadnimi posledicami nekakšnega boja, ki naj bi potekal znotraj delovanja Zavoda za šport in rekreacijo Domžale. Ta zavod je občinska upravljavska struktura oziroma občina kot taka ustanovila za reševanje športnih, predvsem infrastrukturnih nalog oziroma vprašanj.

V ospredje občinske pozornosti so prišla nesoglasja med vodstvom zavoda in nogometnim klubom, ki ga v svetu zavoda predstavlja M. O., sicer športni direktor NK Domžale. Ta nesoglasja se zdaj v naravi rezultirajo na pravem, juridično ne čisto preprostem vprašanju tolmačenja te zagate: ali smeta biti dva člana občinskega sveta hkrati tudi člana sveta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale? Zagata je postala izpostavljena pravna: ali ne gre morda v tem primeru za nasprotje interesov? Menda je šlo! Naj pogledam v ozadje.

Četudi se kdo pretvarja, da je vzrok omenjenega procesa zgolj in samo omenjeni, mi je jasno, da je v ozadju tudi: kako omejiti ali celo preprečiti uveljavljanje interesov (predvsem infrastrukturnih) NK Domžale in konkretnega človeka, ki jih – morda tudi ne najbolj prijazno – zastopa! Ker je tak, kot je, je interes, da se njegova vloga omeji, prepreči, ustavi. Po mojem mnenju je prav to ozadje cele zadeve.

Njemu torej, M. O., športnemu direktorju NK Domžale, se je pripisovalo tudi nekaj koruptivnega v zvezi z besedo 'korupcija', zato je bila za mnenje zaprosena celo državna KPK. Ta je izdala svoje mnenje, ki je 'pokrilo' končno odločitev in razrešitev dveh članov občinskega sveta v organu Zavoda za šport in rekreacijo. Ker ni bilo mogoče oziroma drugače odstraniti zavodu nadležnega delovanja M. O. in ker ni bilo mogoče na noben način dokazati kakršnihkoli koruptivnih dejanj, je pravnih izgovorov in nezdržljivosti dveh funkcij: občinskega svetnika in člana sveta Zavoda za šport in rekreacijo. Ta izgovor je izpolnil željo, da se takega človeka odstrani.

Je pa res in navsezadnje sta oba člana zavoda (sicer občinska svetnika) sama podala pisni odstopni izjavi. S tem je zadeva tudi pred obličjem javnosti rešena in pravno pokrita.

Ali vas tole na kaj spominja? Treba ga je odstraniti! Potem bomo že našli pravno nesporno pot, da to storimo!

Kakorkoli že: NK Domžale, ki je v resnici predmet in ozadje konflikta, gre po svoji poti naprej – sicer z nekaj težavami na poti, ampak na poti dviga k novim uspehom v domovini in – verjamem – tudi v Evropi. Do stoletnice, ki je prihodnje leto pred vrati.

MATJAZ BROJAN

Leto je naokoli

... in spet smo v pričakovanju veselega decembra. Vsi pričakujemo, da se bo prav nam zgodilo nekaj lepega ali posebnega.

Pa ni vedno tako. Ob obisku me je prijatelj vprašal, kam smo dali Sneguljčico, ki jo imamo že kakih trideset let pred hišo. Tako smo bili navajeni, da stoji pred hišo, da domači tega še opazili nismo. Punčka iz betona ni bila prav lahka, zato si se namučil, kajne?

Da, kam smo pa prišli v Domžalah, da že betonske 'punčke' kradejo! Ampak nič ni skrito, da ni bilo očito. Tudi tebe, dragi ljubitelj tuje lastnine, so videli. Najbolje, da jo ponoči vrneš, kot si jo odnesel, da te ne bomo obelodanili, potem ne bo prijetno! Celo leto sta bila zunaj miza in stol, pa bi se usedel in nagledal, ne pa da se mučiš s krajo – saj veš, da so kamere in oči povsod?

Pri vseh novoletnih zaobljubah si še ti zaobljubi, da boš v leto 2020 bolj pošten.

Pa srečno novo leto!

MILKA BREZNIK

Pomisleki k proračunu

Občina sprejema proračun za obdobje 2020–2021 skupaj z načrtom razvojnih programov za obdobje od leta 2021 do 2024. Občinski svetniki ga v postopku sprejemanja z večino glasov podpirajo. Javne razprave, ki bi doprinesla k izboljšanju proračunskih izhodišč, ni bilo zaslediti. Stvari tečejo podobno kot v prejšnjih letih; po refrenu znane popevke: 'ponavlja se kot koledar'. Podroben pregled proračuna pa razkiva, da je proračun premalo ambiciozen, ni dovolj razvojno usmerjen, predvsem pa pomanjkljivo okoljevarstveno naravnano.

Dejstva. Pričakovali bi, da se občina za nekatere projekte trudi pridobiti sredstva iz evropskih kohezijskih skladov. V vseh letih je na tej postavki ničla. Mogoče je vzrok ponesrečen projekt parkirne hiše P+R. Če bi bil proračun zares razvojno usmerjen, bi zasledili predvidene investicije v celostno oskrbo starejših, v gradnjo dodatnih zmogljivosti za otroško varstvo, v sodobno zasnovan pokrit tržni prostor, v varne prehode prek železniških tirov. Nič od tega. Ogromna sredstva pa so namenjena novim tribunam na nogometnem stadionu, umetni travi na igriščih in podobno. Kot da se pol občanov udinja samo nogometu.

Kmetijstvo je zadnja skrb občinskih oblasti. Zato ni nobenih vzpodbud za ohranjanje obdelovalnih površin, povečevanje ekološke kmetijske proizvodnje v občini in za povečanje samooskrbe s kmetijskimi pridelki. Dobimo pa postavko 'postavitev ograjenega pasjega parka'. Zame to ni kmetijstvo.

Varovanje okolja. Proračunska sredstva za varovanje okolja in naravne dediščine se iz leta v leto drastično zmanjšujejo, namesto da bi se povečevala. Naša bodočnost bo v celoti temeljila na zdravem naravnem in bivalnem okolju. To bi se morali zavedati. Sredstva za ravnanje z odpadki, za odvajanje odpadnih vod, za oskrbo s čisto pitno vodo, kar so bolj komunalne kot okoljske dejavnosti, so zagotovljena. Sredstev za spremljanje stanja v okolju (voda, zemlja, zrak, hrup) ni v proračunu. Manjkajo tudi ukrepi in vzpodbude za odpravljanje okoljskih bremen, kot so azbestno-cementne strehe, formaldehidne strupene snovi v stenah vrtcev, onesnažena zemlja na otroških igriščih in podobno. Stavbne dediščine v lasti občine ni veliko. Imamo pa pozno-baročni dvorec Češenik s stenski poslikavami Franca Jelovška in z grajskim parkom, ki ima bogato dendrološko dediščino. Prepuščen je propadanju, čeprav bi lahko služil raznim kulturnim namenom.

Značilnost tega in vseh prejšnjih proračunov je v postavkah 'študije izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor in investicijski inženiring'. Sredstva se štejejo v sto tisočih evrov. Študije so pogosto same sebi namen in ostanejo v predalih občinskih uradnikov. Humus za možno nenamensko porabo denarja.

Naj omenim še obveznosti občine iz naslova tožb. Skupaj znašajo 14.731.420 evrov, kar je polovica vseh letnih prihodkov občine. Kdo je odgovoren za to, ne vemo, verjetno pa, bomo stroške po končanih sodbah plačevali občani. Neprijetno dejstvo za prihajajoča proračunska leta in za občane.

DECEMBER 2019
JOŽE NEMEC, DOMŽALE

Javni spomeniki v Domžalah, ki jih (še) ni

Kot občan in bralec sem se malo bolj na dolgo in široko odzval na prispevek Domžalski kipi in spominska obeležja, ki jih še ni. Prispevek sem poslal na uredništvo Slamnika in dobil odgovor, da žal prispevka kot takšnega ne morejo objaviti, ker ni običaj, da na neko temo pišejo več prispevkov. Kaj to pomeni, da se bralci tako rekoč ne morejo odzvati na nobeno temo tudi polemično ne, ker je bila pač že obdelana ...no odzovejo se lahko v okrnjeni obliki med Pismi bralcev. Uredništvo tudi ne prakticira (škoda), da bi si neokrnjene prispevke bralci lahko ogledali na spletu, tako kot to počno nekateri mediji.

Ni potrebno, da se poglobiš v ne vem kakšno raziskovanje, kot se je podala avtorica članka M. A. Kegel, da ugotoviš, kakšno je stanje na tem področju v Domžalah, predvsem v samem mestu - en velik nič, kar popolnoma drži, tako kot ugotavlja tudi Jurij Smole. Ali je v našem mestu to lahko sploh kako drugače? Če se ozrete okoli sebe, ne vidite drugega kot eno veliko degradacijo javnega prostora, kar pomeni, da bo treba urediti najprej to, da bomo lahko nato v ta prostor (mikro prostore) umeščali tudi javne spomenike, ki so nadgradnja javnega prostora in naj bi s svojo estetiko in umetniško vrednostjo pripomogli tudi h kulturi in kvaliteti bivanja.

Avtorica nam postreže s celo plejado imen, ki bi si zaslužila kakršnokoli javno obeležje, a mi ta seznam deluje malo neresno (od Cenke do Prešerna) in preobsežno, saj so na seznamu tako rekoč vsi Domžalčani, nekateri celo še živi (živim so postavljali spomenike samo diktatorjem). Da bi vse to lahko realizirali, bi pa res potrebovali en velik park ali zelo, zelo dolgo alejo, in zgodilo bi se to, na kar je že opozoril Jurij Smole, da bi nastalo eno veliko odlagalnišče spomeniške navlake ... Zato mislim, da bi bilo k temu seznamu-pobudam pristopiti bolj kritično in racionalno.

Na tem seznamu ni Adama Ravbarja; kot konjeniški spomenik bi moral imeti reprezentančno umestitev v prostor, ni tudi prvega domžalskega učitelja in ustanovitelja Godbe Domžale Franca Pferiferja, ki bi lahko imel obeležji na dveh mestih, ni prvega zdravnika, ni prvega poštarja ... na seznamu ni tudi našega največjega likovnika Petra Lobode, predlagan ni niti spomenik padlim v prvi svetovni vojni (to obeležje vidim bolj kot eno protivojno obeležje, obeležje za vse žrtve vseh nesmiselnih vojn).

Eno večjih, če ne največjo pozornost pa bi morali posvetiti naši najpomembnejši dediščini – slamnikarstvu in njegovemu najbolj prepoznavnemu izdelku – slamniku (tudi cekarju, vse prevečkrat pozabljamu nanj). A ne na način, da bi postavljali neke gromozanske slamnike na krožiščih, kar bi lahko izpadlo kar hitro zelo abotno. Vsekakor bi lahko najprej poskrbeli za tistega, ki je to znanje iz Italije prinesel k nam, pa naj bo to odsluženi vojak iz lhana ali pa popotnika ali pa slamnikarice-šivilje, ki so to znanje prinašale iz Domžal v svet. Figure bi lahko postavili na pločnik pred Slamnikarskim parkom, neke med progo in občinsko stavbo. Tako si obeležja za to dediščino predstavljam bolj kot manjše rešitve-izvedbe (ni nujno, da bi bile vse kiparske ali arhitekturne), ki bi bile razpršene po vsem mestu (občini) in bi nas tako spominjale na slamnikarstvo tako rekoč na vsakem koraku. Mesto bi moralo bolj 'dihati' s to našo unikatno dediščino. Poskusi so, a tega bi moralo biti še več. Imamo grb, slamnikarski muzej, park, sejem, ulico in ponesrečeni poizkus s tablamami na vseh vpadnicah v občino.

Za vsa ta obeležja, javne spomenike in skulpture bi morali poiskati idejne rešitve avtorji, ki bi se odzvali na natečaje-razpise, ki bi jih razpisala občina, izbor pa naredila kompetentna komisija. Ali pa bi napravila predizbor (za večje projekte bi lahko pripravila tudi razstavo) in končno odločitev prepustila občanom, ki bodo s temi projekti sobivali, živeli. Ne smemo pa pozabiti (tudi na te ne, ki jih že imamo) na njihovo vzdrževanje. To bi moralo biti sistemsko urejeno.

Da pa se kaže pozitivni premik na tem področju, pa je poskrbel župan, ki je maja letos ustanovil komisijo za postavitev spominskega obeležja Aciju Bertonciju (zato Acija ni na mojem seznamu). Sprašujem se, kako to, da avtorica članka o tem nič ne ve. Najbrž občane zanima, kakšna je ta komisija in kaj že je vse napravila. Pri sestavi devet (9?) članske komisije pa naletimo na en kadrovski mrk, kajti med devetimi člani ni niti enega kiparja, niti enega umetnostnega zgodovinarja, niti enega arhitekta!?! Kaj je že zapisal naš veliki pesnik v Apelu in čevljarju ... M. A. Kegel, se vam ne zdi čudno, da v tej komisiji ni domačega pomembnejšega strokovnjaka s tega področja, kot ga nazivate in predstavljate v prispevku, Jurija Smoleta? Mogoče bi občanom lahko razkrila tudi to, zakaj je predsednik te komisije po 4. seji odstopil, pa kakšni so rezultati teh štirih sej in seveda glavno vprašanje, kdaj bomo to obeležje dobili. Neokrnjen prispevek si lahko ogledate na spletni strani Domžalsko-Kamniških novic.

ROMAN KOS

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV V OBČINI DOMŽALE V LETU 2020

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« **objavlja Javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov in projektov v občini Domžale v letu 2020.**

Rok za prijavo je možen do 31. januarja 2020.

Številka: 610-9/2019
Datum: 23. 12. 2019

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE DELOVANJA DNEVNEGA CENTRA ZA OSEBE Z MOTNJAMI V DUŠEVNEM RAZVOJU V LETU 2020

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale v Uradnem vestniku Občine Domžale, www.domzale.si v zavihku »Objave/Uradni vestnik« in na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni razpis za sofinanciranje delovanja dnevnega centra za osebe z motnjami v duševnem razvoju v letu 2020.**

Rok za prijavo je možen do 15. januarja 2020.

Številka: 122-6/2019
Datum: 23. 12. 2019

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV DRUŽBENO-SOCIALNIH IN SOCIALNO HUMANITARNIH DRUŠTEV OZIROMA ORGANIZACIJ V LETU 2020

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni razpis za sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij v letu 2020.**

Rok za prijavo je možen do 31. januarja 2020.

Številka: 122-9/2019
Datum: 23. 12. 2019

OBČINA DOMŽALE
ŽUPAN TONI DRAGAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

NAGRADNA KRIŽANKA
