



**6 VELIKI INTERVJU**  
BÉLA SZOMI KRALJ, UČITELJ,  
ASTROLOG, PESNIK IN GLASBENIK



**8 TEMA MESECA**  
SOCIALNA  
AKTIVACIJA



**27 KULTURA**  
TOMAŽ HABE,  
SKLADATELJ

# SLAMNIK



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. JANUAR 2020 | LETNIK LX | ŠTEVILKA 1 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

[www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Iztok Dimc

## Vrata so odprle 10. Bralnice pod slamnikom

V sredo, 29. januarja, so v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah slavnostno odprli že 10. mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom. Osrednja nit letošnjega festivalskega dogajanja je branje poučne literature.

Organizatorji festivala – Miš založba, ob njej pa še šest knjižnic – soorganizatorji: Knjižnica Domžale, Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Mestna knjižnica in čitalnica Idrija, Kosovelova knjižnica Sežana in Mariborska knjižnica – so tudi letos pripravile nadvse pestro in bogato festivalsko dogajanje. Po vrtcih, šolah, knjižnicah in v drugih ustanovah se bo na različnih koncih Slovenije zvrstilo okrog 80 festivalskih dogodkov, pri katerih bo sodelovalo več kot 7000 udeležencev, vsa dogajanja pa bodo v ospredje postavila pomen in lepoto branja, še prav posebno pozornost pa bodo namenili poučnim knjigam.

O njih so strokovnjaki – dr. Lučka Kajfež Bogataj, dr. Sašo Dolenc, dr. Tina Bilban in drugi – razpravljali na izvrstno izpeljanem strokovnem srečanju, ki se je odvijalo zadnje januarso soboto v Knjižnici Domžale in je s svojo bogato vsebino navdušilo vse udeležence. Mladi bralci bodo v okviru festivalskega dogajanja namenili poučnim knjigam veliko pozornosti v obliki poudarjanja in prebiranja, omenjeni knjižni zvrsti pa je letos posvečen tudi literarno-ustvarjalni festivalski natečaj.

Bralnice pod slamnikom so uradno odprle svoja vrata zadnje sredo v januarju na prireditvi v Kulturnem domu Franca Bernika. Prireditev je kot v preteklosti vodil vsestranski ustvarjalec Boštjan Gorenc - Pižama, na njej pa je med dru-

gim gostil tudi letošnjega festivalskega gosta iz tujine, madžarskega avtorja Róberta Farkasa, ki je ustvaril poučno slikanico Moja prva knjiga o veselju.

V sklopu festivala je izšla tudi večjezična slikanica Nine Mav Hrovat Posluh, jazbec gre, ki jo bo založba Miš podarila določenim skupinam otrok.

Festival, ki se bo s svojimi dogodki odvijal vse do majskih dni, letos namenja posebno pozornost tudi festivalskim dnevom v okviru posameznih splošnih knjižnic. V marsikateri od njih se bodo mladi bralci lahko srečali s priznanimi ustvarjalci mladinske literature in poklepali o vsem, kar jih zanima.

Več o jubilejnem festivalu Bralnice pod slamnikom pa v prihodnji številki Slamnika. **VESNA SIVEC POLJANŠEK**

Starši, ne spreglejte Razpis skupnega javnega vpisa novincev v javna vzgojno varstvena zavoda Vrtec Urša in Vrtec Domžale za šolsko leto 2020/2021. **> 38**



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale



OBČINA DOMŽALE

**Slavnostna  
akademija**  
ob slovenskem  
kulturnem prazniku

četrtek, 6. februarja 2020,  
ob 19. uri

Kulturni dom  
Franca Bernika Domžale

Slavnostni govornik:  
**Matjaž Brojan**

Kulturni program:  
gledališka predstava  
**KOMEDIJA O ARTU**

Brezplačne vstopnice lahko rezervirate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale do zapolnitve dvorane, od petka, 31. januarja 2020 dalje, med 9. in 12. uro osebno ali po telefonu 01 722 50 50.

### NOVICE

#### Strateška zemljišča v središču Domžal

Novo leto je čas za nove zgodbe in danes lahko brez dvoma rečemo, da je zgodba z odkupom zemljišč v središču Domžal vendar dobila epilog. Gre za zemljišča, ki predstavljajo delno asfaltirane površine med trgovskim delom Tuš, Zdravstvenim domom Domžale in tržnim prostorom, ki so bila v lasti podjetja Tuš nepremičnine, d. o. o. Občina Domžale je sklenila dogovor o nakupu teh nepremičnin in podpisala pogodbo, h kateri je na decembrski izredni seji soglasje podal tudi Občinski svet Občine Domžale. **> 10**

### AKTUALNO

#### 600 let legende o Mariji na Homcu

Leto 2019 je bilo za župnijo Homec in njene prebivalce še posebej slovesno. Vsakoletni romarski shod na rožnovensko nedeljo je bil obhajan s spominom na 600-letnico prikazovanj Marije na Homcu. V okviru praznovanja visokega jubileja, 600-letnice prikazovanj Marije na Homcu, bo v prvi polovici letošnjega leta Kulturno društvo Jože Gostič Homec skupaj s Kulturnim društvom Peter Naglič Šmarca in v sodelovanju z Župnijo Homec izdalo krajevno monografijo Pod Homškim hribom. **> 15**

**21. Gostičevi dnevi**

VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVKA JOŽETA GOSTIČA

Domžale - Ljubljana - Homec - Zagreb  
17. 2. - 21. 3. 2020

Ponedeljek, 17. februarja, ob 19.00  
Knjižnica Domžale  
OTVORITEV RAZSTAVE  
JOŽE GOSTIČ - TENOR-  
Avtorica: Marija Barbieri  
Razstava bo na ogled do 7. marca.

Celoten spored privedite na  
[www.gosticevi-dnevi.net](http://www.gosticevi-dnevi.net)  
in v prihodnji številki Slamnika.

**AS**  
AS DOMŽALE  
MOTO CENTER

**NAGRADNA  
IGRA  
OSVOJI  
SKUTER**

**ascenter.si**

**TEHNIČNI PREGLEDI TRAZIN**

## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

konec januarja so v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah slavnostno odprli že 10. mladinski literarni festival Bralnica pod slamnikom. Osrednja nit letošnjega festivalnega dogajanja je branje poučne literature. Festival, ki se bo s svojimi dogodki odvijal vse do majskih dni, letos namenja posebno pozornost tudi festivalnim dnevom v okviru posameznih splošnih knjižnic. V marsikateri od njih se bodo mladi bralci lahko srečali s priznanimi ustvarjalci mladinske literature in poklepali o vsem, kar jih zanima. Vsekakor festival, na katerega smo lahko ponosni.

Tokratno Temo meseca smo namenili predstavitvi projekta Socialne aktivacije, ki predstavlja priložnost za nov začetek na trgu dela in se izvaja tudi na območju naše občine. Cilj projekta je doseči reaktivacijo in integracijo posameznikov v družbene sisteme ter jih ponovno vključiti na trg dela. O uspešnosti projekta smo se pogovarjali tako z delodajalci kot z udeleženci.

V velikem intervjuju je naš gost Béla Szomi Kralj, učitelj, astrolog, pesnik in glasbenik, ki mu je državni svet RS v decembru 2019 ob mednarodnem dnevu prostovoljstva podelil plaketo v izboru DS najzaslužnejših prostovoljcev in prostovoljcev za leto 2019. Pred kratkim pa je izdal tudi novo pesniško zbirko z naslovom Babjeverni pisani pes.

Ob začetku novega leta pa se radi ozremo tudi nazaj, in ko smo se skupaj z domžalskim skladateljem Tomažem Habetom sprehodili skozi zadnje obdobje, je obveljala ugotovitev: leti 2018 in 2019 sta izjemni v vseh pogledih, še posebno pa glede na veliko število njegovih izvedenih glasbenih del, napisanih tako za pihalne orkestre, pa solistične in komorne skladbe ali pa zborovske pesmi, za odrasle in otroke.

Pred nami je pester mesec, v katerem bomo praznovali kulturni praznik, vabi nas tudi 14. festival gorniškega filma, zlasti otroci pa bodo veseli krofov, ki jih bodo spremljale pustne norčije in veselo rajanje.

Špela Trškan,  
odgovorna urednica

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 28. februarja 2020.

Rok za oddajo prispevkov je v sredo, 13. februarja 2020, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenačrtovani prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 12. februarja 2020, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 11. februarja 2020 do 12. ure. Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

## Spomin na borce in aktiviste v Rudniku

Rudnik pri Radomljah je 4. januarja spet zbral številne obiskovalce, ki so s spominsko slovesnostjo počastili spomin na tragično ustreljene in pobite borce in aktiviste, ki jih je okupator presenetil in zajel 6. januarja 1945. Spominsko slovesnost izmenično pripravljata borčevski organizaciji občin Domžale in Kamnik.

Ob zvokih partizanske pesmi so se v hladnem sončnem dopoldnevu postrojili praporščaki in pripadnika častne enote Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale. Po himni, ki jo je zapel Moški pevski zbor DKD Solidarnost iz Kamnika, je Dragica Požek pozdravila navzoče, goste, organizatorje in izvajalce kulturnega programa. Orisala je dogodke pred 75 leti in okoliščine, ki so privedle do izdaje postojanke in tiskarne Grafika 7a, v kateri se je sestalo politično vodstvo kamniško-domžalskega območja in načrtovalo dejavnosti do osvoboditve. V kratkem boju je padlo 19 partizanov, 10 ujetih pa so ustrelili v kamnolomu v Vrhovljah pri Rafolčah.

Udeležence je nagovoril Aleksander Uršič, podžupan Občine Kamnik. Poudaril je pogum, odločnost in narodno zavednost partizanov, ki so zmogli toliko predanosti, da so se z orožjem uprli okupatorjem. Navezal se je na današnji čas z upanjem, da bi enotnost, ki je krasila narodnoosvobodilni boj, premagala politične razprtije.

Spregovoril je tudi Dušan Božičnik, predsednik Združenja za vrednote NOB občine Kamnik. Spomnil se je enega najbolj tragičnih dni za Osvobodilno fronto v teh krajih in počastil spomin na Vinka Žebovca - Vilka, ki je bil vsako leto na slovesnosti, lani pa so ga pokopali, kot zadnjega preživelega, ki se je uspel izogniti tragediji na Rudniku.

Za kamniško občino so venec k spomeniku položili Aleksander Uršič, Dušan Božičnik, predsednik Združenja za vrednote NOB občine Kamnik, in Tone



Spominski venec sta položila Peter Jerman in Marija Majhenič.



Franci Gerbec je ob spomeniku obudil spomin na tragične in junaške dogodke upora proti okupatorju.

Slavnostni dvig zastave ob dnevu samostojnosti  
in enotnosti

Člani Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Domžale, Združenja Sever in Območno združenje slovenskih častnikov Domžale so v četrtek zvečer, 26. decembra 2019, ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti v Slamnikarskem parku ob stavbi Občine Domžale slavnostno dvignili slovensko zastavo ter s tem počastili dan samostojnosti in enotnosti.

Veterani so v spremstvu praporščakov prinesli zastavo od paviljona do spomenika ter jo slavnostno dvignili. Ob dvigu zastave je bila v delni zasedbi prisotna tudi častna enota OZSČ Domžale, ki je s častno stražo ob prisotnosti praporov počastila dvig slovenske zastave. Slavnostni govornik, predsednik Pokrajinskega združenja veteranov vojne za Slovenijo Janez Gregorič, je najprej zbrane pozdravil, nato pa v govoru poudaril pomen osamosvojitve in kako so že pred stoletjem potekala prizadevanja po samostojni Sloveniji. Poudaril je tudi, kako je potekalo razoroževanje teritorialne obrambe v tistih časih pred osamosvojitvijo, pa do današnjih dni, ko bi lahko bili bolj enotni, pa na žalost nismo. Izrečene besede imajo globok pomen. »Nekdanji pripadniki Teritorialne obrambe, ki smo pred 29 leti skupaj s policisti sodelovali v spopadih in razoroževanju nekdanje jugoslovanske armade, smo za novo domovino tvegali svoja življenja. Življenja za samostojnost, za lastno domovino, po kateri so naši predniki hrepeneli več kot tisoč let. Nišo razočarani nad tem, v kar so pred 29 leti verjeli in tudi storili. Ponosni so na tedanje čase, ko je bila prisotna enotnost in skupna vera v zadani cilj. Razočarani smo nad politiko,



ki je v vseh letih samostojnosti naredila iz države vse drugo, kot pa nam je bilo takrat obljubljeno. Obljube, ki so jih dajali tedaj, so se razblinile kot milni mehurčki,« je dejal Janez Gregorič. V upanju, da pa vendarle pridejo boljši časi, so se skupaj podali na božično-novoletni koncert Godbe Domžale v Športno dvorano Domžale. Na dan samostojnosti in enotnosti Slovenija in njeni državljani praznujemo razglasitev rezultata plebiscita, ki je potekal 23. decembra 1990, na katerem smo

z visoko udeležbo in z veliko večino (88,5 odstotka vseh državljanov z volilno pravico) potrdili, da bo Slovenija samostojna in neodvisna država. Na podlagi plebiscitne odločitve za samostojno Slovenijo je slovenska skupščina 25. junija 1991 uzakonila Temeljno ustavno listino o samostojnosti in neodvisnosti Republike Slovenije ter Deklaracijo o neodvisnosti in tako postavila formalni temelj slovenski samostojnosti.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Žibert, predsednik krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Duplica. Za domžalsko občino sta spominski venec položila Marija Majhenič, predsednica Združenja za vrednote NOB občine Domžale, in Peter Jerman, predsednik krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Radomlje.

Slavnostni govornik je bil Franci Gerbec, tudi pisec brošure o partizanu Vinku Žebovcu - Vilku. V govoru je naslikal širši čas in zgodovinski okvir, pri čemer se je naslonil na različne vire – stare in najnovejše, ki vojno opisujejo z različnih ideoloških vidikov. Spomnil je na januarske dogodke v širšem območju, ko so Nemci in domači sodelavci zadali partizanskemu gibanju še zadnje rane: odkrije partizanske bolnišnice v Podvolovlju, obešanje talcev v Frankolovem, rudniška tragedija. Dodal je, da je partizansko gibanje v letu 1944 in zimi, ki je sledila, utrpelo največje izgube. Nemci so se namreč že pripravljali, da prek Slovenije omogočijo umik svojih enot z Balkanskega polotoka. Po drugi strani pa so se okrepili domobranci, ki so pod vodstvom Slovenske ljudske stranke špekulirali, kako bodo ob morebitnem izkrcanju zaveznikov v Istri in uničenju nacistov prevzeli oblast.

Po minuti molka so kulturni program nadaljevali pevci DKD Svoboda in učenci Osnovne šole Marije Vere iz Kamnika pod vodstvom Alenke Markus z recitiranjem intimnih pesmi partizanskih pesnikov. Navzoči so se razšli z obljubo, da se srečajo na praznovanjih 75-letnice osvoboditve.

BESEDILO IN FOTO: IGOR LIPOVŠEK



ZDRUŽENJE BORCEV  
ZA VREDNOTE NOB  
OBČINE DOMŽALE IN  
KRAJEVNA ORGANIZACIJA  
ZB IHAN

vabita na

SPOMINSKO  
SLOVESNOST

pri spomeniku  
padlim borcem  
Kamniško-zasavskega  
odreda  
na Oklu nad Ihanom

v soboto,  
29. februarja 2020,  
ob 11. uri.

Skupni odhod na Oklo bo  
ob 10.30 iz Dobovelj.

Udeležence bo pozdravila  
**Marija Majhenič**,  
predsednica ZB za vrednote  
NOB Občine Domžale

Slavnostni govornik bo  
**dr. Martin Premk**,  
zgodovinar

Kulturni program

VABLJENI IN DOBRODOŠLI!

## 14. festival gorniškega filma – tokrat kar s šestimi celovečerci

Konec februarja vse poti vodijo na Festival gorniškega filma, ki bo v svoji 14. izvedbi gostoval v Ljubljani, Domžalah, Celju, Radovljici in Slovenski Bistrici.



slovenske alpinistične odprave (JAHO) Trisul (1960), Kangbačen (1965) in Anapurna II in IV (1969), si ogledati Kino koncert, neme filme z živo glasbo, ter spoznati slovensko šolo za nepalske gorske vodnike v Manangu.

Občinstvo bo razveselilo tudi pet različnih predavateljev. Američan Jim Donini se že več kot pol stoletja vrača k navpičnim granitnim stolpom Karakoruma in Patagonije, kjer so legendarne njegove avanture na Latoku 1 in Torre Eggerju, na vrh katerega je opravil celo prvi vzpon. Jera Musič bo obudila spomine, kako je lani pri rosnih 19 letih kot prva Slovenka prehodila 3500 kilometrov dolgo Apalaško pešpot, s plezalcem Davidom Debeljakom bomo raziskovali strme stene po vsem svetu in zrlji v zvezdno nebo, Milan Romih bo predstavil svojo bogato alpinistično pot in nov roman Skozi trave oblakov, Tomaž Jakofčič pa prelomne vzpone in odprave, ki so krojili njegov alpinizem, filozofijo in način življenja.

Cena vstopnic za posamezne filmske sklope in predavanja na vseh prizoriščih je 6 evrov, za projekcije in predavanja ob 16. uri 5 evrov. Celoten program in druge podrobnosti najdete na spletni strani festivala gorniškega filma.

FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA

Med 24. februarjem in 1. marcem bo na ogled 37 filmov o alpinizmu, plezanju, avanturi, gorski naravi in kulturi, z obiskovalci festivala bo svoje zgodbe delilo pet predavateljev.

V ljubljanskem Cankarjevem domu, Mestnem kinu Domžale, celjskem Mestnem kinu Metropol, Linhartovi dvorani v Radovljici in Kinu Slovenska Bistrica se tudi letos obeta teden navdihujočih zgodb iz zakladnice gorskega sveta, dih jemajočih pustolovščin in premikanja meja v navpičnici, spoznavanja skrivnostnih gorskih kultur, občudovanja veličine narave in premisleka ob narovarstvenih sporočilih. Med izbranimi filmi – 37 se jih bo predstavilo v tekmovalnem in dva v spremljevalnem programu – je vrsta že nagrajenih na tujih gorniških festivalih, pa tudi nekaj tistih, ki šele začenjajo svojo festivalsko pot.

Rdeča nit letošnjega gorniškega praznika v dolini so celovečerni filmi, saj jih je v tekmovalnem sporedu kar šest, daljših od 70 minut, med njimi nagrajeni Teža vode, Klavir v Zanskar, Zadnja gora in Sanjska dežela. Pečat bodo dodale ženske, protagoniste v več filmih, med katerimi izstopajo celovečerna Sladki rekviem in Čolite, srednjemetražni Ani, nune iz Yaqen Gara in Hčere Karakoruma ter kratki filmi Visoka šola, Daleč stran in Isabella. Na ogled bo še trojec filmov slovenskih ustvarjalcev: Smučanje po ognjenem obroču, Edspedacija in Latok 1. Filme bo ocenjevala mednarodna strokovna žirija: režiserka in novinarka Vida Valenčič, filmski ustvarjalec in fotograf Rožle Bregar ter nekdanji predsednik Ameriškega alpinističnega kluba in alpinist Jim Donini. V spremljevalnem programu bo mogoče ob arhivskih posnetkih in v družbi takratnih akterjev podoživeti prve jugo-

## Tridesti pustni karneval na Viru

Tudi letos se obeta pestro dogajanje.

### PROGRAM ZA LETO 2020

#### Sobota, 22. februarja 2020

##### OTROŠKO PUSTOVANJE OB 13.30

ZBOR V ČEŠMINOVEM PARKU IN PUSTNA ZABAVA Z ZAJČKOM SLADKOM IN MAMO ZDRAVKO  
Zajček Sladko in mama Zdravka bosta pripravila nepozabno pustno zabavo, a še pred tem mora mama zajklja naučiti Zajčka sladka, da je treba pred pustnimi krofi, bomboni in sladkarijami pojesti kaj zdravega. Zelje, repo in krompir pa seveda korenje za dolgo in zdravo življenje. Poskrbela bosta tudi za vključitev kurentov, razdelitev krofov ter spremila pustne maske na veliko pustovanje na Vir pri Domžalah.

##### OB 14.30 VELIKA POVORKA OTROŠKIH PUSTNIH MASK

Organizirana povorka v spremstvu glasbene spremljave, pustnih maskot in kurentov bo krenila izpred Češminovega parka po sprehajalni poti ob Kamniški Bistrici do ogrevanega prireditvenega šotora na Viru, kjer

##### OB 15.00 VELIKA PUSTNA ZABAVA S ČAROVNIKOM URŠOLINOM IN LEDENO KRALJICO

Dobri čarovnik Uršolin želi vsem pustnim maskam pričarati pomlad, sonce, veselje in smeh. To pa ni vseč Ledeni kraljici, ki obožuje led, zimo in mraz.

Uspelo mu bo samo, če mu boste pomagale vse pustne maske s pustnimi plesi, čarovnijami, norčijami in vragolijami, bomo zagotovo premagali Ledeno kraljico in priklicali pomlad.

##### OB 16.00 VELIKO DRUŽINSKO PUSTNO RAJANJE, ZABAVAL NAS BO SLAVNI SLOVENSKI RAPER NIPKE Vstopnine ni!

#### Sobota, 22. februarja 2020

##### VELIKA PUSTNA ZABAVA V OGREVANEM ŠOTORU NA VIRU Ob 20. uri pustovanje z VILIJEM RESNIKOM in glasbeno skupino KINGSTON

#### Nedelja, 23. februarja 2020

##### Ob 14. uri in 30 sekund VELIKI PUSTNI KARNEVAL –

Vabimo vas na ogled enega največjih pustnih karnevalov v Sloveniji. Predstavile se bodo različne zabavne, barvite, tematske, okoliške ter gostujoče maske, ki jih vsako leto z velikim veseljem gostimo.

K sodelovanju in ustvarjanju skupinskih mask ste lepo vabljeni tudi vi. Prijavite skupinsko masko na naši spletni strani, zabava in smeh zagotovljena!

Po karnevalu sledi zabava v ogrevanem šotoru z glasbeno skupino DEŽUR.

## IZ URADA ŽUPANA



## Svečana kultura

V besedi februar se skriva rimski praznik očiščenja 'febra'. Pred prihodom novega leta se je bilo namreč treba obredno 'očistiti'. Rimljani so po starem koledarju začeli leto s 1. marcem. Februar je bil poleg januarja namreč pozneje dodan staremu rimskemu koledarju. Ker pa je bil dodan zadnji v koledar, zanj ni ostalo dovolj dni in je postal najkrajši mesec v letu. Slovensko ime svečan povezujemo z besedo sveča, ki je lahko narejena iz voska ali iz ledu, za obe sveči je v mrzlem in temnem zimskem mesecu pravi čas.

Danes je drugi mesec v letu že po tradiciji asociacija na najbolj kulturni mesec v letu, pečat mu daje Prešernov dan, naš največji slovenski kulturni dan. Vstopamo v obdobje, namenjeno kulturni ustvarjalnosti, izkustvu vrhunskega doživetja in bogatenju kulturnega življenja v naši občini. Februarski dnevi so na voljo z namenom, da nas v mnogih težkih trenutkih pomirijo, kulturno obogatijo in nas popeljejo v vzporeden in lepši svet.

Občina Domžale v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika tudi letos pripravljata slovesno akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku. Kulturni program napoveduje Komedijo o artu, v kateri nas bo igravec z avtorskim besedilom in številnimi tezami na humoren način želel navdušiti nad umetnostjo. Slavnostni govornik bo Matjaž Brojan, upokojeni novinar, publicist in urednik, kronist ter avtor številnih knjižnih del s področja kulturne dediščine in zgodovine. In kar šteje, tudi ponosen Domžalec.

Privoščimo si torej nekaj kulturnega. Morda prebiranje poezije in knjige, obisk koncerta, ogled razstave ali preprosto pogovor s prijatelji in sorodniki na temo kulture. Z majhnim kulturnim udejstvom bomo naredili veliko za sebe, očistili dušo, s kulturnim dialogom ob soju sveče pa popestrili mrzle in dolge zimske večere.

Župan Občine Domžale  
Toni Dragar

## Osrednja občinska slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter tradicionalni praznični koncert Godbe Domžale

V četrtek, 26. decembra 2019, sta v Športni dvorani Domžale potekala osrednja občinska slovesnost ob dnevu samostojnosti in enotnosti ter tradicionalni praznični koncert Godbe Domžale.

Po tradicionalnem dvigu zastave pri spomeniku v Slammnikarskem parku Domžale smo se srečali v Športni dvorani Domžale, da obeležimo enega največjih slovenskih praznikov – dan samostojnosti in enotnosti. Minilo je že 29 let od našega referendumu, ko smo enotno sprejeli odločitev za samostojnost in jo tudi javno razglasili svetu. Domžalsko proslavo smo odprli s slovensko himno, ki je bila uvod v tradicionalni praznični koncert Godbe Domžale pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina. Domžalska godba je v lanskem letu praznovala 135 let svojega obstoja in 90 let Godbenega doma, kar so proslavili s slavnostno akademijo, koncertom, mnogimi nastopi in izdajo dvojne zgoščenke. Uspešno leto so zaključili prav z nastopom v Športni dvorani Domžale, kjer se jim je kot gost večera pridružil Študentski zbor sv. Stanislava, dogodek pa je povezoval Jure Sešek.

Slavnostna govornica je bila podžupanja mag. Renata Kosec, ki je govor začela z besedami: »Moja domovina je tam, kjer sem sprejeta, srečna in svobodna, kjer živim in kjer so mi najdražji. Domovina je nekaj lepega, je človeška toplina, ljubezen, skrb in sočutje, je dom marsikaterega lepega spomina, je prav posebna in neponovljiva, ena in edina – naša Slovenija.« V svojem govoru se je dotaknila preteklosti slovenske zgodovine in nastajanja neodvisne Republike Slovenije, hkrati pa se spraševala, kje se je naša država znašla po skoraj treh desetletjih obstoja: »Zato menim, da je država skrenila s poti, ki si jo je začrtala, saj prepočasno reagira na tovrstne probleme in ne zagotavlja vsem ljudem enakih možnosti za dostojno, samostojno in neodvisno življenje. Vedno bolj so dopuščene razlike med ljudmi in vedno težje so dosegli-



Praznični koncert Godbe Domžale pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina



Študentski zbor svetega Stanislava

ve osnovne stvari in storitve, ki jih potrebujemo za svoje življenje. Pa vendar nam daje to spodbudo, da se državljanke in državljani prebudimo in začnemo zavedati, da smo država ljudje, da smo pozorni ne samo nase, temveč tudi na sočloveka in da se vedno bolj zavedamo pomena povezovanja, sodelovanja, strpnosti in pomoči, ki jo nudimo drug drugemu. Želimo si torej družbe, v kateri ne bo več prostora za egoizem in tekmovalnost, temveč bo v ospredje posta-

vljen človek in naše medsebojno sodelovanje. Primer dobrega sodelovanja, usklajenosti in povezanosti nam bosta pokazali Godba Domžale in Študentski zbor sv. Stanislava. Naj nas z odličnim glasbenim programom popeljejo skozi zadnje praznične dni leta 2019 in odprejo priložnosti v novem letu.«

Programski del letošnjega godbenega koncerta je bil izjemno barvit in v njem se je našlo za vsakega nekaj – za ljubitelja klasike, ljubitelja muzi-



Slavnostna govornica, podžupanja mag. Renata Kosec

kala, ljubitelja narodno-zabavne, ljubitelja zborovske glasbe in tudi ljubitelja bolj pop-rock žanra. Poslušalci smo v uvodu uživali v Beethovnovi Uverturi Egmont, nadaljevali popotovanje v španskih ritmihi, nato pa se je na odru Godbi Domžale pridružil Študentski zbor sv. Stanislava. Najprej so nas navdušili s pop-rock klasikami Abbe, saj so zapeli venček pesmi iz muzikala Mamma Mia!, nato pa še z dvema slovenskima pesmima – Tisoč let je že minilo in Zvezde na nebu gore. Slednja velja za eno tistih skladb, ki najbolje povezuje pristno slovenski kri in božične praznike, hkrati pa je skladba predstavlja most med zborom in godbo. Programski del koncerta se je zaključil s pesmijo Bohemian Rhapsody, skladbo, ki predstavlja neznano, kar lahko rečemo, da je za večino Domžalčanov Študentski zbor sv. Stanislava predtem večerom tudi bil, hkrati pa je tako veličastna skladba odlična izbira za zaključek nepozabnega večera. Tradicionalnemu zaključku večera, ko Godba Domžale zaigra še Radeckijev marš, so letos skupaj z zborom dodali še We Are The Champions in pa Tratarata, zdaj igra naša muzika.

SLUŽBA ZA TURIZEM DOMŽALE  
FOTO: VIDO REPANŠEK

## 49. novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik

V petek, 27. decembra 2019, je v Športni dvorani Domžale pod vodstvom dirigenta Slavena Kulenoviča potekal tradicionalni, že 49. novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik.

Tudi letos je bil koncert del bogatega programa Čarobnega decembra, ki ga organizira Občina Domžale. Koncert z dolgo tradicijo Domžalčanom omogoča, da v domačem kraju poslušajo vrhunsko glasbo in doda kanček čarobnosti že tako prazničnemu vzdušju v mestu. Letošnji koncert se je začel z uverturo k opereti Netopir, ki je najbolj izpostavljeno glasbeno-gledališko delo Johanna Straussa mlajšega in je do danes edina opereta, ki jo izvajajo v Dunajski državni operi (nekoč dvorni operi). Prav zaradi tega velja skladatelj tudi za utemeljitelja 'zlate dobe dunajske operete'. V nadaljevanju koncerta smo poslušali še dve njegovi deli, in sicer Egipčansko koračnico, ki nas je popeljala v nekoliko bolj eksotični zvočni svet, in na koncu še širšemu občinstvu dobro poznani valček Zgodbe iz dunajskega gozda, v katerem je kot solistka na citre zaigrala Neli Zidar Kos, ena izmed gostij večera. Z nežnimi gibi je iz citer privabljala mehke zvoke, ki so se razširili po dvorani in poslušalce odpeljali v zlate čase dunajskih valčkov.

Občinstvo je na začetku koncerta pozdravil podžupan Občine Domžale Marjan Ravnikar: »Verjamem, da boste potrdili mojo ugotovitev, da bi bili praznični dnevi pred vstopom v novo leto brez tradicionalnega koncerta našega Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik precej manj slovesni. Pogrešali bi priljubljene melodije, vsakoletno praznično razpoloženje, ki nas zajame, ko pridemo v Športno dvorano Domžale in z velikim



pričakovanjem komaj čakamo, da slišimo ubrano in kvalitetno glasbo iz glasbil našega Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik pod vodstvom Slavena Kulenoviča, za katerega vemo, da je med najboljšimi, morda pa kar najboljši med neprofesionalnimi orkestri v naši državi. Ampak igra pa profesionalno, z veliko ljubeznijo vseh glasbenikov do programa, ki mu bomo prisluhnili tudi nočoj.«

Koncert je bil mešanica priljubljenih valčkov in tradicionalnih ruskih del s kančkom eksotike. Prepletala so se dela zlatih časov avstrijskega in ruskega cesarstva, skupaj z glasbenimi deli manj znanih vzhodnih skladateljev. Izjemno so uživali ljubitelji baleta, saj smo poslušali najbolj znane odlomke iz baletne glasbe ruskega velikana Petra Iljiča Čajkovskega – Pas de deux iz baleta Hrestač in tri dela iz baleta Labodje jezero (Uvodni prizor, Ples labodov in

Madžarski ples), ter slovenski javnosti manj znan Ajšin ples iz baleta Gajane, ki je delo armenskega skladatelja Arama Hačaturjana. Sopranistka Mateja Potočnik nas je navdušila v ariji Silve iz operete Kneginja čardaša, zaradi katere se je njen avtor, madžarski skladatelj Emmerich Kálmán, za vselej zapisal med vodilne ustvarjalce tega žanra. Poslušali smo tudi njegovo Sag ja, mein Lieb, sag ja iz operete Grofica Marica, ki jo je zapel tenorist Gregor Ravnik. S tem pa ni bilo konec ljubzenskih pesmi večera, saj nas je tenorist Ravnik kot princ Sou-Chong popeljal še v Leharjevo opereto Dežela smehljaja z arijo Dein ist Mein Ganzes Herz. Preprostost melodije in besedila ter iskrena hvalnica mladostni ljubezni so navdušili občinstvo, tako kot so prepričali velike glasbene mojstre, da so jo nekoč in danes vključevali v svoje repertoarje – med njimi

tudi veliki Pavarotti, Carreras, Domingo, Crosby in drugi.

Že sedmo leto zapored je koncert potekal pod vodstvom dirigenta Slavena Kulenoviča, ki s svojim nastopom, karizmo, izkušnostjo, a hkrati mladostjo vedno znova navduši. Poslušalci čutijo njegovo energijo, ljubezen do glasbe in natančnost za detajle, ki kot mozaik ustvarijo vrhunsko glasbo. Dogodek je povezoval Luka Vasle, ki je tudi sam član orkestra. Njegova sproščenost, poznavanje orkestra in povezovanje programa z zgodbinami iz gozdarstva so navdušili občinstvo, ki ga je nagradilo z gromkim aplavzom in obilico smeha. Bil je pravilni koncert, aplavz se ni končal in občinstvo je zahtevalo nadaljevanje. Simfonični orkester je zaigral še tri skladbe – najprej Lehárjev duet Lippen schweigen iz operete Vesela vdova (solo Gregor Ravnik in Mateja Potočnik) in nato še Ples ruskih pomorščakov iz baleta Rdeči mak ruskega mojstra Reinholda Glièrja. Kot je že tradicija, pa smo pred odhodom domov poslušali še slavni Radetzky marš Johanna Straussa starejšega. S spomini na prekrasen večer smo odšli domov in se že pogovarjali o tem, kakšni bo naslednji koncert. Ta bo vsekakor nekaj prav posebno unikatnega in prazničnega, kot se za 50 let dolgo tradicijo novoletnih koncertov in s tem tudi delovanja Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik tudi spodobi.

AJDA VODLAN, SLUŽBA ZA TURIZEM  
DOMŽALE  
FOTO: BLAŽ PETERKA

## Čarobno mesto Domžalam dodalo pravi praznični utrip

Lanski december je bil v Domžalah nekoliko drugačen, kot smo ga bili običajno vajeni. Poleg tradicionalnih dogodkov, ki so vsako leto sprejeti zelo lepo, so si na Občini Domžale želeli malce posodobiti ponudbo oziroma jo malce prilagoditi našemu mestu. To je prinesla novost – butično in praznično okrašeno Čarobno mesto z glasbeno-akustično ponudbo, v lesenih hiškah pa praznično gurmansko in darilno ponudbo.

Da je bila novost, ki so jo v Domžalah lani uvedli prvič, več kot dobrodošla, veliko pove že sam obisk, ki je bil iz dneva v dan večji, odzivi obiskovalcev pa izredno pozitivni, saj so bili prav vsi navdušeni nad čarobnostjo mesta, ponudbo in glasbenimi izvajalci. Program, ki ga je v sodelovanju z Občino Domžale pripravil Blunout klub, je bil vrhunski, v času dogajanja v Čarobnem mestu so se zvrstili nastopi Maje Keuc, Slavka Ivančiča, Ditke, New Swing Quarteta, Kristine Oberžan in Nejca Škofica, Alenke Goddec, skupine Manouche, Avtomobilov ter še nekaterih domžalskih glasbenikov. Za rdečo nit pa je poskrbel voditelj Robert Pečnik-Pečo. Seveda ne smemo pozabiti omeniti, da so v Čarobnem mestu na svoj račun prišli tudi najmlajši, saj se je za njih zvrstilo več otroških predstav, s katerimi so domžalske malčke popeljali v pravični svet. Skratka, nova zgodba je navdušila Domžalčane in tudi druge obiskovalce, svoj čar pa je vsekakor dodal praznično okrašen Slamnikarski park, ki je dogajanju ponudil pravo mero intimnosti.

V času Čarobnega mesta je bil odprt tudi Slamnikarski muzej, kjer je bil možen brezplačen ogled muzeja in muzejske trgovine z darilno ponudbo. Obisk je bil nad pričakovanji, po besedah Cvete Zalokar, direktorice Kulturnega doma Franca Bernika, je tovrstno sodelovanje doseglo in preseгло namene, da tudi Slamnikarski muzej obišče in spozna čim več občanov in drugih obiskovalcev.

S Čarobnim mestom smo v Domžalah dobili primerno kulturno prireditve in to na lokaciji, ki do zdaj ni bila dovolj izkoriščena, nudi pa po odzivih organizatorjev in obiskovalcev dovolj potenciala. Zgodba, ki so jo na Občini Domžale spisal z vsemi sodelujočimi, bo vsem ostala v lepem spominu, saj je bila to zgodba, ki je povezovala. V nadaljevanju si lahko preberete nekaj izjav organizatorjev in obiskovalcev, ki smo jih zbrali v času dogajanja v Čarobnem mestu.

**Mag. Renata Koscec**, podžupanja Občine Domžale: »Iskreno povedano nisem pričakovala takšnega odziva, zato je to, kar smo dosegli prvo leto, res nekaj čarobnega. Prepričana sem, da smo dosegli svoj namen, saj gre res za res butično in unikatno ponudbo, ki je ne ponuja vsako mesto. Domžale pa



Foto: Primož Krisper

so to ponudile. V naslednjih letih bomo Čarobno mesto nadgradili še z novo vsebino.«

**Mira Bečan**, vodja službe za turizem na Občini Domžale: »V Čarobno mesto je bilo vloženo veliko dela, energije ter tudi sem in tja neprespane noči razmeroma majhne ekipe, zato smo iskreno hvaležni za veliko število obiskovalcev in za pretežno pozitivne odzive. Ker vemo, da smo vedno lahko še boljši, smo veseli tudi dobronamernih kritik in opaznanj, ki jih bomo upoštevali in se trudili prihodnje leto pripraviti dogajanje še bolj čarobno. Hvala za obisk!«

**Teja Hauptman**, odnosi z javnostmi na Občini Domžale: »Čarobno mesto je zagotovo eden mojih najljubših projektov, odkar sem zaposlena na občini. To je nekaj, kar v Domžalah še nismo ponudili. Veseli me, da so ideje, ki so zorele že nekaj časa, prišle do življenja. Vsi ti lepi vtisi obiskovalcev, ki jih dobivamo v zadnjem času, pa so ti, kar nam največ pomeni. Z obiskom smo zelo zadovoljni, glede na to, da je to prvo leto. Vedeli smo, da obstaja toliko ljudi, ki bi radi prišli ven in uživali. Vsekakor bomo z dogodkom nadaljevali tudi prihodnosti.«

**Zdenka Katkič**: »Res je lepo in simpatično. Prav prijetno domače vzdušje. Ta prostor povezuje ljudi, kar se čuti in vidi, saj so ljudje po skupnicah. V bistvu je to odlična priložnost, da Domžalčani srečajo prijatelje, znance ... se

povežejo in družijo. Tudi prijateljem rečem, da naj pridejo v Domžale pogledat našo jelko, ker takšne nimajo nikjer v Sloveniji. Zdaj imamo še to lepo mesto, dobre glasbenike, ponudbo in obenem še nimamo problemov s parkiranjem, kot se ta težava pojavlja v Ljubljani.«

**Tina Urankar**: »Dobro so se spomnili tega koncepta in se mi zdi, da je bolje kot lani, ko so prireditve potekale pod šotorom. Tukaj je bolj intimno vzdušje. Seveda me boste tukaj še videli.«

**Tina Hribar**: »Odlična poživitev za praznični čas. Malo drugače je. Všeč mi je prostor in sam koncept.«

**Davorin in Breda**: »Vsekakor je letošnja novost več kot dobrodošla, saj Domžalčani pogrešamo pravi utrip mesta. S tem pa smo dobili neko novo dogajanje. Zelo sva zadovoljna s ponudbo in programom, zato rada prideva v Čarobno mesto. Organizatorjem in vsem, ki sodelujete, pa želim čim več uspehov, in samo širite svojo dejavnost, da bo tega deležno čim več ljudi.«

**Staša Mlekuž**: »Res je čarobno, pohvale organizatorjem in sodelujočim. Domžale se iz spečega mesta prebujajo in dodajajo nove barve kvaliteti življenja v tej občini. Pozdravljam takšne prireditve, ki so paša za oči in ušesa. Kvalitetna glasba, za vse okuse, druženje, v samem centru mesta. Peš, končno ne rabim s avtom v Ljubljano za dobro atmosfero. Domžale, me-

cembrski prostor in barvit program, ki nagovarja različne generacije. Odlično druženje, upam na več 'veselih tednov' tudi tekom leta, v prihajajočih letih.«

**Toni Žekar**: »Sem presenečen, da se sredi Domžal dogaja nekaj tako lepega.«

**Sanja in Jure**: »Čarobno mesto je res čarobno. Želim si, da bi bilo tako vse leto. Prišli smo iz Kamnika, ki ima svoj lep Pravljični Kamnik. Tudi Domžale imajo s Čarobnim mestom svoj čar.«

**Maja in Miloš Zabret**: »Tukaj sva tretjič in nama je zelo všeč. Presenetljivo dobro je izpadlo vse skupaj. Ta dogodek bi lahko postal tradicionalen, po mojem mnenju Domžalčani ne bi imeli nič proti. V bistvu ne najdeva nič slabega, edino, da je malce mrzlo, a na to ne moremo vplivati.«

**Don Sergio**: »Dejansko je to ena majhna vasica. Čista razlika med veselnicami, ki so bile prejšnja leta. Saj so bile tudi v redu, ampak tukaj je vse bolj kulturno. Prav tako mi je všeč glasba. Vabim Domžalčane, da naj se udeležijo tudi takšnih stvari, ki so malo bolj na kulturnem nivoju.«

MIHA ULČAR

FOTO: KARIN BOŽIČ



**DOMŽALE**  
prostor zadovoljnih ljudi

Kje bom  
preživljal  
zimске  
počitnice?

Predstavitve zimskih počitnic  
za otroke in mladostnike  
v občini Domžale na spletni strani

[www.visitdomzale.si](http://www.visitdomzale.si)

@visitDomzale

visit\_domzale



## VELIKI INTERVJU

## NOBENO DELO MI NI PRETEŽKO

BÉLA SZOMI KRALJ, UČITELJ, ASTROLOG, PESNIK IN GLASBENIK

Sogovornika smo k pogovoru povabili v dneh pred kulturnim praznikom. V zadnjih letih je doma v Mengšu, a poučuje in deluje v Domžalah, svojo ustvarjalnost pa močno povezuje s Prekmurjem ...

Cveta Zalokar  
Foto: Iztok Dimc

V prvi vrsti je predvsem učitelj na OŠ Domžale, tudi pisec številnih učbenikov in priročnikov, a obenem je tudi umetnik, kulturnik, uveljavljen glasbenik in pevec v skupini Kontrabant, pa tudi pesnik in prevajalec, ki je prav pred kratkim izdal novo pesniško zbirko z naslovom Babjeverni pisani pes. Vodi vsakoletne astronomske taborne v Šalovcih in je organizator Etno rock festivala v Domžalah. Zeliščar in gobar ...

**Rojeni ste na Hrvaškem, a večino svojih mladostniških let ste preživel v Prekmurju? Kaj je zaznamovalo vašo mladost in čas izobraževanja?**

Mojo mladost je zaznamovalo predvsem garaško delo. Moj oče je bil profesor madžarščine in pisatelj, dedek pa je bil neke vrste bio kmet, bi rekli danes. Orali smo s kravami, ko so že vsi sosedje imeli traktorje, jaz pa sem bil s hrano poplačani hlapec. Ko mi je oče rekel, da grem pozimi na počitnice k dedku, je to pomenilo, da bom luščil koruzo, prekladal seno, poletni spisec del pa je predolg, naj izpostavim jutranjo košnjo, žetev na roke, oskrbo vinograda ter oranje s kravami.

**Kdaj ste se prvič srečali z glasbo?**

Oče me je pri petih letih naučil igrati orglice, v programu vrtca pa sem nastopal na prireditvah za starše, spomnim se, da sem pri petih prepeval pesmico Moja mala djevojčica (Tata, kupi mi avto).

**Kako ste prišli do poklica in kaj je vplivalo na odločitev, da boste učitelj?**

Nisem si želel biti učitelj, do tega je prišlo, ker sem kot bruc zbolel, imel velike težave s centrom za ravnotežje, veste, tedaj se zdravnikom ni sanjalo, kaj me je načelo, dandanes pa so mi postavili točno diagnozo za nazaj. Dve leti sem se bodel z boleznijo, zato sem se po prvem letu boleznij prepisal na Pedagoško akademijo, smer matematika – fizika, uspešno končal letnik, a ker me starši niso več podpirali pri študiju, sem za preživetje ves čas fizično delal: opravljal razne selitve, največkrat klavirjev, čistil okna, stanovanja v novih blokih, ki so čakala na predajo, mimogrede, leta 1983 sem čistil v Sarajevu bloke, v katerih so v času olimpijskih iger živeli športniki. Leta 1982 me je bolezen znova zdelovala, zaradi nevarnosti meningitisa sem pristal v bolnišnici. Nihče me ni obiskoval, še starši ne, le tedanja 'punca', ki pa je žal bila poročena z drugim. Bil pa sem izredno trmast človek, zato se nisem pustil Pedagoški akademiji, ki mi ni hotela dati absolventskega staža zaradi enoletne bolezenske odsotnosti. To sem si po pritožbi na Univerzo zaradi njene pravičnosti končno le izboril.

**Na OŠ Domžale trenutno učite fiziko, matematiko, logiko, razvedrilno matematiko, izbirni predmet astronomijo. Kako mladim vzbudite ljubezen do teh predmetov?**

Trudim se, da bi na mlade prenesel veselje do vedoželjnosti, delavnosti



**Zbirka je takšna kot sem jaz: zakrinkano občutljiv, razvneto vnetljiv, moj življenjski ples (kličejo me Skoraj Dež). Ob ljubezenskih in humornih pesmih je veliko tudi tistih z družbeno-socialno vsebino.**

in nanje prelil še človeške vrednote. Pri tem tudi sam ves čas treniram svoje možgane, saj mi je na delovnem mestu podarjeno to, da se lahko tretjino časa ukvarjam z nadarjenimi. Biti učitelj fizike zahteva veliko znanja, sprotnega učenja, težava je le v tem, da ko se tudi sam želiš izobraževati, ni pravih vsebin, saj fiziko učim eksperimentalno in velikokrat naletim na izobraževanje, ki ponuja tisto, kar sem sam počel pred več kot dvajsetimi leti. Zato se v bistvu raje učim od nekdanjih učencev, ki so redni udeleženci mojih naravoslovno-astronomskih taborov, a ne le teh, oni so moji prijatelji ob večerih, ko fotografiramo vesolje, nabiramo

zdravilna zelišča, gobe, izdelujemo zdravilne kreme. Zelo sem ponosen nanje, saj pridejo tudi tedaj, ko so finančno že preskrbljeni in odklonijo plačilo ali povračilo stroškov. Ko se ti to zgodi, je tvoj entuziazem poplačan, saj si nanje prenesel svoje vrednote. Ti učenci so moj ponos in ob moji družini moj največji uspeh v življenju.

**Še posebej prepoznavni so vsakoletni astronomski tabori. Kako prenašate ljubezen do nebesni pojavov na mlade?**

Pri astronomiji je ključno to, da mlad človek začne delati takoj praktično, da ima v rokah vodeni teleskop, foto-

aparatus, kamere, skratka dobro opremo. Naši astronomski tabori niso takšni, da pogledaš skozi okular in rečeš, aha, to je pa Jupiter, aha, to je Saturn. Mladi (pa tudi starejši) delajo vse sami: naučijo se pravilno postaviti teleskop, ga alignati (vodeni teleskopi namreč morajo biti uravnani po zvezdah, uri, geografskih koordinatah), zatem pa sami posnamejo materiale: planete, meglice, zvezdne kopice, galaksije ... in na koncu iz več enakih posnetkov posnamejo nekakšno izostreno sliko, ki je na las podobna Nasinim, tistim izpred nekaj let, in posledično je navdušenje za astronomijo tu. Praktično v vsaki generaciji v zadnjih osmih letih se je našel kdo, komur sem pomagal pri nakupu teleskopa, v zdajšnji generaciji učencev na moji šoli ima npr. pet učencev svoje vodene teleskope. In to so morebitni bodoči znanstveniki, raziskovalci, skoraj zagotovo pa mentorji na mojih taborih.

**Pravite, da ste učitelj, ki je strup za lenuhe. Kakšne so vaše izkušnje z učenci, starši, kolegi ...**

Dandanes je izredno težko biti učitelj, saj smo ves čas pod udarom staršev, predvsem lenih in razvajenih otrok, ker lahko vsakdo, ki ima pet minut časa, učitelja žali, mu oporeka strokovnost, predvsem pa soli pamet. Ob vsem tem je učiteljem nenaklonjena še zakonodaja, neefektivno Ministrstvo za šolstvo in inšpekcije. Povejte mi, koliko je bilo do zdaj takšnih primerov, kjer so starši odgovarjali za slabo opravljeno delo pri vzgoji lastnega otroka. Če se kaj slabega zgodi v šoli, je prst vedno najprej uperjen proti učitelju. Ko bodo pravilniki narejeni tako, da bodo starši odgovorni za svoje izpade in krivična dejanja do učiteljev, bo svet za učitelje pravičnejši. Sindikat se je vse preveč ukvarjal s tem, kako iz proračuna izpuliti čim več denarja, premalo pa z avtonomijo učitelja. Jaz sem učitelj starega kova in se trudim biti pravičen, zato enako pričakujem od staršev.

**Trudim se, da bi na mlade prenesel veselje do vedoželjnosti, delavnosti in nanje prelil še človeške vrednote. Pri tem tudi sam ves čas treniram svoje možgane, saj mi je na delovnem mestu podarjeno to, da se lahko tretjino časa ukvarjam z nadarjenimi.**

**Ste tudi avtor številnih knjig, delovnih zvezkov in zbirk nalog s področja matematike, logike, astronomije in fizike za učence osnovnih šol. Kje najdete čas za ta presežek?**

Pri ustvarjanju delam kampanjsko, se požinem kot bik proti rdečemu platnu in sem izredno vztrajen. Marsikdo pri ustvarjanju ne vidi ciljne črte, zato tudi prehitro obupa, a moja trma pri ustvarjanju in delu je ena od pozitivnih zapaščin okolja, v katerem sem odraščal. Ko pri šestih letih neseš 12 litrov vode v breg, da dedek lahko škropi vinograd in to pol kilometra daleč, potem ko po štiri mesece garaš na

**Moji otroci so sicer tekmovalno uspešni, v 'vitriini' imamo številne pokale in priznanja, pa ne samo z glasbenih tekmovanj, a najbolj sem ponosen na to, da so ostali čistega srca, naravni in nepreračunljivi. Vsem nam privoščim take otroke, ker bo svet z njimi postal lepši in bolj pošten.**

kjer je odraščala in zrasla v dekle odprtega duha. Šakti se je rodila za to, da postane umetnica in je upravičila vso podporo svoje ožje in širše družine. Meni in otrokom vse to vrača z ljubeznijo in dejanji. Od nje upravičeno pričakujemo še velike slikarske dosežke, saj je tudi slikarka. A hkrati dokazuje, da v tem trenutku medija fotografije še ni v celoti izbrabila, da želi s fotografijami še veliko povedati, zato dajmo času čas.



kmetiji pod žgočim soncem, ni težko postati učitelj, kulturnik, avtor, biti neke vrste multipraktik. Nobeno delo, za katerega sem sposoben fizično ali umsko, mi ni pretežko. Za delo sem izredno fokusiran, enako zavzeto vrtnarim teden dni ali pišem, skladam. V bistvu v trenutkih samote, nirvane ob fizičnem delu zagledam in premeljem zamisli, ki tlijo na dnu skodelice moje polne duše. Morda je težava le v tem, da včasih s svojo inercijo in delovno trmo ugonabljam tiste, ki mi stojijo ob strani, ker niso sposobni enakega tempa, zavzetosti. Zgodilo se mi je, da sem v enem letu napisal dve strokovni knjigi, a zgodilo se mi je tudi, da sem delovni zvezek za astronomijo Zvezde in vesolje pisal in urejal štiri leta. A pretolkel sem se lastnoročno čez vse vaje, preizkusil fotografiranje Lune, planetov, objektov iz globokega vesolja in sestavljal vaje, ki so bile vizionarske, saj dandanes lahko že s pametnim telefonom lahko narediš polovico teh posnetkov. Kar pa je najbolj pomembno, pri vsem, kar sem napisal, sem imel odlične recenzente, od katerih sem se veliko naučil in postal boljši učitelj. Pri delovnih zvezkih iz astronomije je bila moja recenzentka

**Kontrabant živi že od leta 1994. Od začetkov je doživel več sprememb. Kaj zaznamuje aktualno skupino?**  
Če je bil stari Kontrabant energetski bend, potem je zdajšnji virtuozni bend. Stari Kontrabant je iz nas izvalil divjega jaz, ob novem pa se zaljubiš, poletiš, padeš v nekakšen trans. Redkokateri bend ima tako dobra besedila, pozna se vpliv prekmurskih pesnikov na moje ustvarjanje, ki so tudi iz mene izklesali poeta. Pál, Matijas, Gašper in Kika so glasbeni perfekcionisti, starosti v bendu, Duko in jaz pa negujejo melodičnost in zvok Kontrabanta. Stilno nismo več etno skupina, temveč smo postali world music.

**Konec avgusta bo potekal že 24. etno rock festival. Lansko leto ste se preselili v Češminov park. Kaj nam lahko poveste o načrtih glede prihodnosti tega odmevnega glasbenega dogodka?**  
Festival bo letos 28. in 29. avgusta, spet v Češminovem parku, saj smo z Občino Domžale našli skupni jezik v vseh točkah. Če sta nam na začetku stala ob strani zlasti ti, Cveta in Pavel Pevec, nam zdaj 'drži hrbet' podžupanja Renata Kosec. Program festivala je že znan in je spet izredno zanimiv. Ob vsem delu sem moral še

**Prav gotovo ste največji povezovalci slovenske in madžarske kulture, jezika, pesmi, ljudi ... Kakšni so dandanes odnosi med obema narodoma?**

Da, v to vlogo me je potisnil pesnik Bence Lajos, s prevajanjem zahtevnih pesmi madžarskih pesnikov je zagotovilo osebno rast in napredek v lastnem pisanju. Odnosi med narodoma zares nikoli niso bili slabi. Imamo podobno zgodovino; državi,

ki so ju nepravilno oklestili teritorijev, oboji smo po besednem zakladu med vodilnimi v Evropi, naša skupna pravljica o sebi pa je Kralj Matija. Oba z Lajošem se strinjava, da ni lepše in bolj vizionarske himne od slovenske Zdravljice, saj se nikomur na svetu ne začne himna z Žive naj vsi narodi ...

**Pred kratkim je izšla vaša nova pesniška zbirka Babjeverni pisani pes. Kakšne pesmi prinaša?**

Zbirka je takšna kot sem jaz: zakrinkano občutljivo, razvneto vnetljivo, moj življenjski ples (kličejo me Skoraj Dež). Ob ljubezenskih in humornih pesmih je veliko tudi tistih z družbeno-socialno vsebino.

**Vabljeni tudi na pogovor z Bélo Szomijem Kraljem ob izidu njegove nove pesniške zbirke Babjeverni pisani pes, ki ga bo v okviru Srečanj z ustvarjalci pripravila in vodila Cveta Zalokar v Knjižnici Domžale v ponedeljek, 23. marca 2020, ob 18. uri.**

**Vse bolj uspešni glasbeniki so tudi vaši otroci. Kako ste jih navdušili in katerih uspehov se skupaj veselite?**

Radi skupaj nastopamo, a tudi najbolj običajne stvari radi počnemo skupaj: vrtnarimo, kuhamo ... Zanje je kazen to, če z menoj ne ustvarjajo, delajo, ker delo samo ne sme biti kazen za človeka, delo je zaslužena nagrada za zdravega človeka. Seveda je naš način življenja, ki v naši družini spodbuja ustvarjanje, ne samo glasbeno, ampak tudi literarno in vizualno prvovrstno okolje, nekakšna zibelka za razvoj njihovih nadarjenosti. A moji otroci bi lahko postali tudi slikarji, prevajalci, navsezadnje tudi učitelji, vedno smo poskušali pri njih razviti več talentov, primanjkuje pa nadoknaditi s trdim delom, prigarana nagrada pa je njihovo znanje in zmoglost empatije. Kot družina smo imeli težave, ko je velika skupina otrok iz okolja, v katerem živimo, moje otroke šikanirala, a iz tega brezna smo izplezali in postali cenjeni zaradi tega, kar dajemo ljudem okoli sebe. Moji otroci so sicer tekmovalno uspešni, v 'vitriini' imamo številne pokale in priznanja, pa ne samo z glasbenih tekmovanj, a najbolj sem ponosen na to, da so ostali čistega srca, naravni in nepreračunljivi. Vsem nam privoščim take otroke, ker bo svet z njimi postal lepši in bolj pošten. □

## Béla Szomi Kralj med prostovoljci leta 2019

Državni svet RS v decembru 2019 ob mednarodnem dnevu prostovoljstva podelil plakete DS najzaslužnejšim prostovoljcem in prostovoljcem za leto 2019. Med nagrajenci je bil na predlog Zveze za tehnično kulturo tudi Béla Szomi Kralj, kot eden najuspešnejših mentorjev na področju logike, kjer že več kot 30 let s svojim strokovnim znanjem sodeluje v komisiji za logiko ter kot član pripravlja naloge za šolska in državna tekmovanja. Vsa ta leta je njegovo znanje logike nepogrešljivo pri ocenjevanju in popravljanju nalog na državnem tekmovanju za učence, dijake in študente. Svoje strokovno znanje posreduje mladim na taborih in poletnih šolah iz logike, sodeluje tudi kot predavatelj na seminarjih za mentorje in ljubitelje logike. Nekoč je v šali dejal, da je logika najbolj zdravi virus, ki je okužil mladi rod razmišljajočih Slovencev.

vodilna slovenska astronomka dr. Andreja Gomboc, že kot srednješolec pa je z menoj sodeloval tudi doktor fizike Tilen Čadež.

**Veliko vam pomeni družina, držite skupaj, umetnica je tudi vaša žena Arven.**

Biti umetnik je način življenja. Arven, jaz jo kličem po drugem imenu – Šakti, je ena najboljših slovenskih fotografinj, človek čiste nepokvarjene duše, vizionar slovenske fotografije, ki bi ob primerni podpori slovenskih medijev morala že okusiti tudi svetovno prepoznavnost. Bojim se, da bo to možno šele, ko se bo ponovno infiltrirala v umetnost Anglije,

postati skavt za iskanje vrhunskih, a cenovno dosegljivih slovenskih zasedb.

**Uglasbili ste več kot 200 pesmi. Najbolj znana in že ponarodela je pesem Prekmurje, moje Prekmurje, za katero ste besedilo napisali z Barbaro Kova. Kako je nastala ta pesem?**

Gre za pesem, katere osnova je bila romska melodija, Barbarino besedilo v slovenščini sem dopolnil z madžarskim delom. Skladba je s tem povezala tri narode, ki živijo v Prekmurju in tam ponarodela. A ne pozabi, prav tako je ponarodela Zelena dežela ansambla Victory, katere besedilo je tudi moje.

Mestni Kino  
Domžale

FEBRUAR  
2020  
MESEČNI  
KINO  
SPORED

1. februar  
DOMŽALSKA  
PREMIERA  
režiser Andrej  
Košak in ekipa  
filma

VSİ PROTI VSEM

1. | 3. | 13. | 17. feb

politična drama / režija: Andrej Košak / scenarij: Andrej Košak / igrajo: Vlado Novak, Silva Čušin, Aleksandra Balmazović, Iva Krajnc Bagola, Blagoj Veselinov, Valter Dragan, Peter Musevski, Rok Vihar, Jernej Kuntner, Igor Zupe, Jure Ivanušič / 2019, Slovenija / distribucija: Fivia / 100'

Politična drama o tem, kako izmišljeni kraj Rovte začnejo razjedati politika, volilne prevare in razkrajanje moralnih vrednot. Ko dolgoletni župan Franta med predvolilno bitko zasluži, da ima na nasprotni strani premočnega kandidata, se sproži veriga dogodkov, ki pretresejo malo mesto pod idiličnimi Alpami. Režiser Andrej Košak je veliko večino filma posnel v mestu Kamnik.

MOJ NAJBOLJŠI PROFIL

3. | 7. | 9. | 12. | 14. | 17. feb

drama / *Celle que vous croyez* / režija: Safy Nebbou / scenarij: Safy Nebbou in Julie Peyr po romanu Camille Laurens / igrajo: Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia, Guillaume Gouix / 2019, Francija, Belgija / distribucija: Demiurg / 101'

Petdesetletna Claire, predavateljica primerjalne književnosti, na Facebooku ustvari lažni profil, da bi vohunila za svojim mladim ljubimcem Ludom. Pod lažno identiteto Clare, privlačne štiriindvajsetletnice, se zaplete v pogovor z Ludovim prijateljem Alexom. Mladenič je nad njo povsem očaran in tudi Claire se kmalu do ušes zaljubi vanj. Resnični svet se vse bolj umika, Claire pa postaja ujetnica svoje virtualne osebnosti ... Zgodba o ljubezni, hrepenjenju in osamljenosti v dobi družabnih medijev. Juliette Binoche v vlogi ženske, ulete med fantazijo in resničnostjo.

8. februar  
DOMŽALSKA  
PREMIERA  
režiserka Dana  
Budisavljevič

DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIČ

8. | 15. | 20. feb

igrano-dokumentarni film / *Dnevnik Diane Budisavljevič* / režija: Dana Budisavljevič / scenarij: Dana Budisavljevič, Jelena Paljan / igrajo: Alma Prica, Igor Samobor, Mirjana Karanović, Biserka Ipša, Krešimir Mikić, Ermin Bravo, Žilko Zelenbrz, Nada Vlasičević, Zorka Janjanin, Milorad Jandrić / 2019, Hrvaška, Slovenija, Srbija / distribucija: Cinemania / 88'

Glavna junakinja zgodbe je iz zloglasnih taborišč, ki so jih ustanovili ustaši, kolaboracionisti nacistične Nemčije, s peščico najbližjih sodelavcev pred gotovo smrtjo rešila več kot deset tisoč otrok. Njeno ime je bilo za veliko let izbrisano iz zgodovine, njene izjemne zasluge pa pripisane drugim. Zanje nikoli niso slišali niti otroci, ki jim je rešila življenje. Ime ji je Diana Budisavljevič.

#TUKAJSEM

14. | 16. | 21. feb

romantična komedija / *#jesuislà* / režija: Eric Lartigau / scenarij: Thomas Bidegain, Eric Lartigau / igrajo: Doona Bae, Ilian Bergala, Alain Chabat, Blanche Gardin, Delphine Gleize, Vincent Nemeth, Camille Rutherford, Jules Sagot / 2020, Francija, Belgija / distribucija: Blitz / 84'

Stéphane je priznan francoski kuhar, ki svoje umirjeno življenje posveča delovnim obveznostim in svoji restavraciji, dvema odraslima sinovoma in bivši ženi. Nakar se na lepem zaljubi v Soo, skrivnostno Korejko, ki jo spozna na Instagramu. Stéphane se na hitro odloči, da jo bo obiskal v Seulu, kjer pa ne bo le odkril popolnoma novega sveta, ampak bo mogoče na novo odkril tudi samega sebe.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale  
rezervacije: t. 722 50 50  
blagajna@kd-domzale.si

www.kd-domzale.si/kino



EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION





## Božičkovanje

Center za socialno delo Osrednja Slovenija-vzhod, enota Domžale je s pomočjo projekta Božiček za en dan obdaril 180 otrok iz vseh petih občin. V ta namen smo organizirali dogodek na Osnovni šoli Rodica, kamor smo povabili vse otroke, ki so bili izbrani.

V sredo, 18. decembra 2019, ob peti uri je ravnateljica Milena Vidovič zaželela dobrodošlico na njihovi šoli in poudarila, da z veseljem sodeluje pri takšnih dogodkih. Z govorom je nadaljevala Simona Rihter, pomočnica direktorice, po pooblastilu na centru za socialno delo, ki se je zahvalila vsem, ki so omogočili in pomagali pri izvedbi obdarovanja. Gre za začetek nove zgodbe, ki nastaja s pomočjo medsebojnega sodelovanja, njen namen pa je, da se vsaj občasno prižgejo iskricice v očeh tudi tistih, ki jim življenje prinaša težje življenjske zgodbe. Po njenem govoru je nastopil čas, da se nam pri-

druži Božičkov škrt, ki je prišel šele, ko smo bili dovolj glasni, da smo ga priklicali. Škrat se je pogovoril z otroki in nato so skupaj priklicali Božička, ki je prišel z nasmehom na ustih in s posebnim sporočilom, da nas ima rad. Povedal je, da je 'imeti rad' največja vrednota in tisto, kar je pomembno. Škrat je začel s klicanjem otrok in vsak otrok je prejel darilo. Po prejetju darila se je vsak otrok lahko fotografiral skupaj z Božičkom ob novoletni jelki.

Na obdarovanju so bili prisotni iz RTV Slovenija, ki so pripravili krajši prispevek za jutranja poročila o našem obdarovanju otrok, kar nas je razveselilo, saj naše delo ni bilo spregledano. Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem, ki ste pripomogli pri soustvarjanju nasmehov na otroških obrazih. Njihova pomoč ne sme biti spregledana, saj gre za prostovoljce projekta Božiček za en dan, za prostovolj-

ce Učenje za življenje, za prostovoljca Luko podjetja Tilt in Rotary Club Domžale, ki je pomagal z donacijo za kritje predstave gledališke družine Kolenc. Zahvaljujemo se tudi Osnovni šoli Rodica, ki nam je odstopila večnamenski prostor, in topel sprejem. Ravnateljici Mileni Vidovič se zahvaljujemo za neno dobrodošlico in njen čas. Ne smemo pozabiti na koncu še na vse ljudi, ki so sprejeli izziv in postali Božički za en dan.

Z dobrim medsebojnim sodelovanjem ste vsi poskrbeli za veselje, kar je bil naš cilj, in z veseljem bomo poskrbeli, da se naša zgodba nadaljuje tudi v prihodnje, kar si je v govoru zaželela tudi naša Simona Rihter. Ob tej priložnosti vsi zaposleni CSD Osrednja Slovenija-vzhod želimo vsem občanom in občankam vse dobro v letu 2020.

SIMONA PIRC JENKO  
VODJA PROJEKTA UČENJE ZA ŽIVLJENJE

## Iskrena zahvala



Zahvaljujemo se vsem, ki ste se v januarju 2020 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo. Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva.

Iskreno pa se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebno Centru za mlade Domžale, Društvu prijateljev mladine Domžale, občinskima odboroma SDS in NSi ter Občini Domžale za uporabo prostorov.

Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje. Vsem želimo dobro 2020.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

## Prednovoletno srečanje članov MDJC v OŠ Vencija Perka



Kot vsak konec leta smo se člani Medgeneracijskega društva Jesenski cvet iz Domžal v decembru srečali na prednovoletnem srečanju. Tokrat so nas prijazno sprejeli v Osnovni šoli Vencija Perka v Domžalah, kjer so za živahen začetek prazničnega popoldneva najprej poskrbeli člani in članice plesno-pevske domžalske skupine Češminke. Te so med petjem in plesom predstavile plesno koreografijo pletenja kit iz prave slame. V MDJC smo ponosni na naše tri članice, ki že vrsto let plešejo pri Češminkah, in ki vsaj dvakrat mesečno nastopajo po vsej Sloveniji, gostovali pa so tudi izven meja Slovenije. Nastopajo večinoma na kulturnih in zabavnih prireditvah.

V drugem delu prazničnega programa so nam učenci Osnovne šole Vencija Perka predstavili enkratno igrano predstavo z naslovom Kokodajsa, s katero so se uspešno predstavili na gostovanjih izven šole. V predstavi Češminke in igrani predstavi učencev, ki so jo odigrali z navdušenjem in srčnostjo, so vsi člani društva neizmerno uživali in se zabavali.

Ob koncu programa so nas v jedilnici Osnovne šole Vencija Perka pogostili z zelo okusno pripravljenim zimskim čajem in s prazničnimi poticami, člani društva pa so se medsebojno obdarili s skromnimi darili. Srečanja se je udeležilo okrog 100 udeležencev.

Osnovni šoli Vencija Perka in vsem učencem, ki so sodelovali pri predstavi, in ravnateljici osnovne šole kot tudi plesni skupini Češminke se iskreno zahvaljujemo, da so nas toplo sprejeli in da smo na ta način zelo uspešno prvič sodelovali.

MATEJA TURK

## Želimo vam zaupanja polno leto 2020

Praznični dnevi ob koncu starega in na začetku novega leta so tudi za Rdeči križ Slovenije, njegova območna in občinska združenja ter pridne krajevne organizacije pomenili priložnost za kratek oddih, za pogled na opravljeno delo, ki bo podrobno zapisano v poro-

ki družbena bitja, z občutkom za pomoč in dolžnostjo podpreti ter ščititi ljudi v stiski.

»Prostovoljke, prostovoljci, članice in člani ter zaposleni Rdečega križa po vsem svetu smo že več kot stoletje in pol upanje za vse v konfliktih, pri-

bistvenega pomena. Za uspešno zbiranje denarnih sredstev, mobilizacijo prostovoljcev in javne podpore je nujna tudi podpora javnosti, zato si v letu 2020 želimo predvsem zaupanja.

Prav zaupanje je vrednota, ki si jo Rdeči križ Slovenije, najstarejša in največja slovenska humanitarna organizacija, želi krepiti tudi v prihodnje, ob tem pa ne pozablja na spoštovanje temeljnih načel gibanja Rdečega križa in Rdečega polmeseča, visokih etičnih standardov in družbene odgovornosti. Z učinkovito organiziranostjo bo RK tudi v prihodnje reševal življenja, nudil ustrezno pomoč žrtvam družbenih konfliktov ali naravnih nesreč in katastrof; ne pozabljal pa tudi posameznikov in družbenih skupin, ki so najbolj ranljive; promoviral zdrav in varen način življenja ter vrednote solidarnosti, nenasilja in miru v odnosu do pripadnikov vseh generacij, etničnih, rasnih, verskih in kulturnih skupnosti.

Vse načela pri svojem delu upošteva tudi Območno združenje RK Domžale, ki bo svoje delo predstavilo v naslednji številki našega glasila, se pa že zdaj iskreno zahvaljuje vsem, posebno prostovoljcem in prostovoljkam ter krvodajalcem in krvodajalkam, kar 348 se jih je udeležilo letošnje prve krvodajalske akcije, za vse opravljeno delo v letu 2019 in želi dobro 2020. Za leto 2019 pa še hvala vsem, ki ste v decembru darovali v trgovini Lidl Domžale.

VERA VOJSKA  
FOTO: OZ RK DOMŽALE



čilih za leto 2019, pa tudi za sprejem usmeritev za leto v letu 2020. Del teh je vsebovala tudi novoletna poslanica vodstva slovenskega Rdečega križa, ki so jo namenili članicam in članom RKS ter podpornicam in podpornikom te humanitarne organizacije.

V njej so zapisali, da sicer ne poznajo odgovorov na mnoge, vedno bolj kompleksne, humanitarne izzive sodobnega sveta, od podnebnih kriz vse do nujnih zdravstvenih razmer, želijo pa storiti, kar morejo. Želijo se pokazati, da so kot posamezni-

zadetih v naravnih nesrečah in drugih kriznih situacijah, ki se morajo soočiti z izgubo najdražjih, doma, lastnine in sredstev za preživljanje, pa tudi s skrajnimi oblikami kršitev človekovega dostojanstva, kot so npr. spolno in rasno pogojeno nasilje. Sodelovanje z njimi je možno, ker nam zaupajo. Zaupanje je temelj vsega našega dela. Je razlog, da lahko dosežemo tudi najbolj oddaljene in izolirane skupnosti, ki jih drugi ne morejo,« so zapisali v poslanici ter poudarili pomen zaupanja donatorjev in partnerjev, kjer je zaupanje

070 718 718 | maks-oknavrata.si

**maksi**  
OKNA IN VRATA

- protivlomna vrata
- vhodna vrata
- notranja vrata
- garažna vrata
- protivlomna okna
- okna

10% POPUST

VAŠA VARNOST - NAŠA PRIORITETA

**OSENK**  
ARHITEKTURA

031 476 903

# Šola, ki mi je blizu.

SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

VABLJENI NA

INFORMATIVNA DNEVA

14. IN 15. FEBRUAR 2020



srednja šola domžale

GIMNAZIJA  
TEHNIK RAČUNALNIŠTVA  
TRGOVEC  
AVTOSERVISER  
INŠTALATER STROJNIH INŠTALACIJ  
EKONOMSKI TEHNIK (PTI)  
STROJNI TEHNIK (PTI)

01/724-06-30

CESTA TALCEV 12, 1230 DOMŽALE

WWW.SSDOMZALE.SI

"zaljubljeni v šport"

**ŠPORTNIK LETA 2019**

četrtek, 13.2.2020 ob 18. uri

ŠPORTNA DVORANA DOMŽALE

"zaljubljeni v šport"

"zaljubljeni v šport"

"zaljubljeni v šport"

## NOVICE

## Podpis pogodbe o nakupu nepremičnin s podjetjem Tuš nepremičnine, d. o. o.



Preteklo leto so med Občino Domžale, podjetjem Tuš in hipotekarnimi upniki stekli resnejši pogovori o prodaji oziroma nakupu nepremičnin, ki so za občino Domžale strateškega pomena. Vse se je odvijalo v to smer, da danes lahko rečemo, da smo bili uspešni in podpisali pogodbo o nakupu nepremičnin s podjetjem Tuš nepremičnine, d. o. o., na podlagi katere je že vložen predlog za vpis lastninske pravice za Občino Domžale. Izvedba pravnega posla, vrednega 707.818,50 evra, pomeni nov izziv pri ureditvi središča mesta. Župan Toni Dragar, občinska uprava in ekipa, ki je bdela nad projektom, ne skriva zadovoljstva, da so leta prizadevanj končno obrodila sadove. »V vseh petnajstih letih, odkar sem župan, so pogovori bolj ali manj potekali v zvezi z urejanjem makadamskega parkirišča, kam naprej od tega pa nismo prišli. Predvsem zato, ker so bile na teh zemljiščih hipote-



ke. Dokler hipotekarni upnik ni želel umakniti hipoteke, smo se pogovarjali samo o urejanju parkirišča in nič več od tega,« je povedal župan. Zdaj lahko začnemo z urejanjem strateških zemljišč v središču Domžal, ki nam ne bodo v breme, ampak ponos.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA,  
FOTO: URAD ŽUPANA,  
PRIMOŽ HIENG

## Točka SoDELOVANJA v Državnem zboru

Decembrsko soboto smo udeleženci in izvajalci programa socialne aktivacije Točka SoDELOVANJA obiskali Državni zbor. Z vodenim ogledom smo si najprej pogledali veliko dvorano, v kateri zasedajo člani parlamenta in sprejemajo pomembne odločitve, tudi tiste, ki zadevajo našo skupino, torej brezposelne osebe.

Vodič nam je predstavil zgodovino stavbe in delovanja parlamenta ter posebnosti arhitekturne zasnove. Prostori stavbe so res veličastni, predvsem preddverje velike dvorane Državnega zbora, v kateri je 67,4-metrška mojstrovina Slavka Pengova, ki je

skozi fresko upodobil zgodovino Slovencev. Pritegnile so nas zgodovinske zgodbe slovenskega naroda, ki jo je prek te umetnosti predstavil vodič.

Poleg velikega salona ter konferenčne sobe za novinarje smo si z zanimanjem pogledali protokolarna darila, s katerimi so Slovenijo obdarovali tuji predsedniki oziroma drugi pomembni predstavniki. Proti koncu ogleda sta svoje delo v Državnem zboru na kratko predstavili poslanki Mojca Žnidarič in Mateja Udovč. Povabili sta nas k aktivnemu državljanstvu, to je, da se udeležimo volitev ter nam zaželeli uspešno leto 2020. Udeleženci so obisk sklenili

z ugotovitvijo, da je bilo zanimivo in bi ga z veseljem še kdaj ponovili.

Sicer pa udeleženci v programu pospešeno pridobivajo delovne kompetence v različnih delovnih okoljih. Na tem mestu bi se delodajalcem zahvalili za pripravljenost sodelovanja v programu ter za izkazano priljubljenost udeležencem pri pridobivanju novih delovnih izkušenj in spoznavanju različnih delovnih okolij. Seveda bi si želeli, da bi pri določenih sodelovanjih le-to postalo trajnejše.

DR. BARBARA GRINTAL IN  
DR. PETER SELJAK, GERI  
FOTO: ARHIV GERI



Skupina v preddverju Državnega zbora

## Kakšen bo tvoj naslednji avto?

Prvič se Smart Mobility Slovenija podaja na pot po Sloveniji. Tokrat gostimo v Domžalah v sodelovanju s Klubom poslovne odličnosti Domžal in okolice.

Želimo združiti vse, ki ste radovedni, kako se lokalci dnevno vozimo. Ali imamo lahko kakšno boljše rešitev, kot samo to, da imamo svoj avto? Že nekaj let pobližje spoznavamo, kaj se dogaja na področju mobilnosti, zato si upamo trditi: DA, IMAMO BOLJŠO REŠITEV ZA VAS!

Zato bomo na debati odprli vprašanje: Kakšen bo tvoj naslednji avto?

Na lokalno debato smo povabili žensko energijo: strokovnjakinje, ki bodo imele nove ideje o tem, kaj nam lahko prinese prihodnost. Z nami bodo:

- Lucija Sajevec, CEO, AMZS;
- Darja Kocjan, direktorica SŽ – Potniški promet;
- Renata Kosec, podžupanja Občine Domžale.

Dogodek bo povezovala Petra Arnež, predsednica Kluba poslovne odličnosti Domžal in okolice, ki verjame, da skupaj lahko naredimo premike. Veselimo se novih idej, povezav in dobrega druženja.

Dogodek bo potekal v slovenščini.

**Kdaj:** 25. 2. 2020, ob 18. uri

**Kje:** BluNout Domžale

**Urniki:** 18:00 Začetek druženja in pijača

18:15 Razprava z gostjimi

19:15 Odprta debata

20:30 Zaključek dogodka

**Prijava:** <https://www.meetup.com/Smart-Mobility-Slovenia/events/268137054/>

Kot je že v navadi na gostovanju Smart Mobility dogodkov, bo na voljo nekaj brezplačne pijače in slanih prigrizkov.

Zelo se že veselimo, da vas vidimo med nami.

**VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA**  
**LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI**

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

Pralna prevleka  
100% naravni lateks  
Piramidna ležalna površina

IZDELANO V SLOVENIJI  
100% NARAVNO

**Marko Peterka s.p.,**  
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale,  
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si  
**www.marsen.si**

**MARSSEN**  
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

**TAXI 2GO**  
**041 768 389**

## Zahvala Območnemu združenju Rdečega križa Domžale

OZRK Domžale je skupaj s KO RK (krajnjimi organizacijami Rdečega križa) v sklopu Domžal organiziral letovanje socialno in zdravstveno upravičenih starejših članov RK na Debelem rtiču v Mladinskem zdravilskem letovišču v času od 25. novembra do 2. decembra 2019.

Naša KO RK DOB, katere članica in prostovoljka sem, je odločila, da se tega letovanja udeležim jaz. Seveda sem bila povabila zelo vesela in se udeležila tega srečanja tudi z ostalimi prostovoljci iz različnih pokrajin Slovenije, kjer smo si izmenjali mnenja o našem prostovoljnem delu na terenu. Na tem letovanju nas je bilo prisotnih skupaj 88 članov RK, poleg prostovoljcev tudi drugi socialno in zdravstveno ogroženi starejši ljudje.

Bili smo zelo lepo in pristrčno sprejeti, organizacija programa v celotnem tednu pa je bila odlična. Vsak dan smo se udeleževali različnih terapij, telesnih aktivnosti, kopanja v bazenih in družabnih iger, kjer smo bili obdarjeni z lepimi darili, bili pa smo tudi na izletu z 'ladjico' do Kopra s povratkom nazaj do letovišča MZL na Debelem rtiču.

Za izvedbo tega programa so poskrbeli mladi, aktivni in prijazni animatorji: Ana, Iva, Polona in Ženin. Z raznimi dejavnostmi in prijazno potrpežljivostjo so nam popestrili življenje

žale, ki je bil organizator in pokrovitelj tega letovanja, še posebno pa sekretarki OZRK Majdi Mernik za odlično pripravljen in usreščen program tega letovanja.



v tem tednu, na katerega so nam ostali lepi spomini, ki jih zlepa ne bomo pozabili. Zato se lepo zahvaljujem v imenu vseh, tudi njim.

Pristrčno se zahvaljujem Območnemu združenju Rdečega križa Dom-

Zahvala tudi našemu upravljavcu odboru Krajevne organizacije Rdečega križa Dob za posredovan predlog.

FRANČIŠKA ROŽIČ  
SV. TROJICA PRI DOBU

## Česar se vsi veselimo, tudi z drugimi delimo

V prvih dneh januarja so na vrata hiš v Dobu potrkali koledniki. Že od leta 1994 se prek Misijonskega središča Slovenije obuja star običaj koledovanja, ki mu dodajajo pomen solidarnosti. Predstavili so se s kratko predstavitevno pesmijo in prinesli blagoslov, več informacij pa smo našli v zložen-

Poseben pomen so imeli koledniki že v davni v kmečkem okolju. K hišam so prinašali blagoslov za letino ter zdravje in srečo ljudem ter živini, zato so bili zmerom in povsod dobrodošli in vredni plačila.

Nameni zdajšnje trikraljevske akcije so povezani tudi z duhovnostjo, saj

men prinaša priložnost za spoznavanje dežel in različnih kultur, saj koledniki spoznavajo vsako leto novo deželo in življenje ljudi ter narave in kulturne znamenitosti. Vzgojni namen pomeni vzgojo za odprtost in solidarnost, za pripravljenost za pomoč, dobrotelost, sodelovanje ... Zbiranje prispevkov za projekte slovenskih misijonarjev je nenazadnje namen, ki daje nov pomen koledovanju. Ni več le ljudski običaj, temveč ga povezuje sodelovanje z misijonarji po vsem svetu in prek njih z ljudstvi, plemeni ali narodi, ki so materialno ubogi in potrebni pomoči. Prav je, da imamo odprte oči za stiske bližnjih in tudi za stiske ljudi po svetu.

Denar, ki ga otroci naberejo s koledovanjem, je namenjen projektom slovenskih misijonarjev, ki jih predstavljajo v lični zloženki in zajemajo gradnjo in urejanje različnih nujno potrebnih objektov (večnamenska dvorana, osnovna šola, obnova internata, pa tudi integracijo uličnih otrok in nakup aparata za ultrazvok) na različnih kontinentih, ki bodo omogočili boljše pogoje, predvsem za mlajše generacije.

Veselo darujem, da osrečujem, je eden od motivov pomoči, vsem sodelujočim v teh in drugih akcijah pa še tale lepa misel, s katero vas vabijo, da pomagate: S svojimi darovi brišete solze, postavljate na noge, vračate zaupanje, dajete pogum, rešujete življenja.

VERA VOJSKA



ki, kjer je podrobno napisano, v katere namene se letos zbirajo sredstva trikraljevske akcije. Prebrali pa smo lahko tudi, koliko sredstev je bilo zbranih v lanskem letu in za kaj so bila porabljena, saj z zbranimi sredstvi vsako leto podprejo več projektov slovenskih misijonarjev.

je pomembno zavedanje, »da smo vsi lahko misijonarji in oznanjevalci evangelija. Poklicani smo, da prinašamo veselo oznanilo, da smo nosilci upanja.« Kulturni namen se kaže v koledniškem izročilu in ga plemeniti z globljim pomenom – solidarnostjo z revnejšimi in potrebnimi pomoči. Izobraževalni na-

## Srečanje mladih iz družin, ki izvajajo rejniško dejavnost

Ob izteku leta, smo v petek, 13. decembra 2019, skupaj z mladimi iz družin, ki izvajajo rejniško dejavnost, gostovali v Srečni hiši v Lukovici. Zbralo se je skoraj 30 mladostnikov in mladostnic.

Preživeli smo prijeten, sproščen in zabaven večer, iz katerega so mladi odhajali z novimi dobrimi socialnimi izkušnjami zabavnega druženja brez pomoči alkohola ali droge. Vsi smo aktivno sodelovali in se pristno zabavali v družabnem programu z animatorjema Metko in Goranom Macuro. V igrah so mladi pokazali veliko domselnosti, zdrave tekmovalnosti in pripadnosti skupini. Prav vsi so lahko

doživeli potrditve o uspešnosti svojega sodelovanja.

Alenka Žumbar Klopčič je s pomočjo pekarnice Srček poskrbela za pogostitev in sladkanje. S podporo Rotary kluba Domžale smo za mlade pripravili Božičkova darila. V finančni izvedbi srečanja sta sodelovali prek sofinanciranja programov Društva rejnic in rejnikov Domžale občini Lukovica in Moravče.

V imenu vseh mladih se našim podpornikom v Centru za socialno delo Osrednja Slovenija vzhod, enoti Domžale ter Društvu rejnic in rejnikov Domžale iskreno zahvaljujemo.

SVETOVKA ZA REJNIŠKE DRUŽINE:  
MARTA TOMEČ, UNIV. DIPL. SOC. DEL.

## Skušnjave

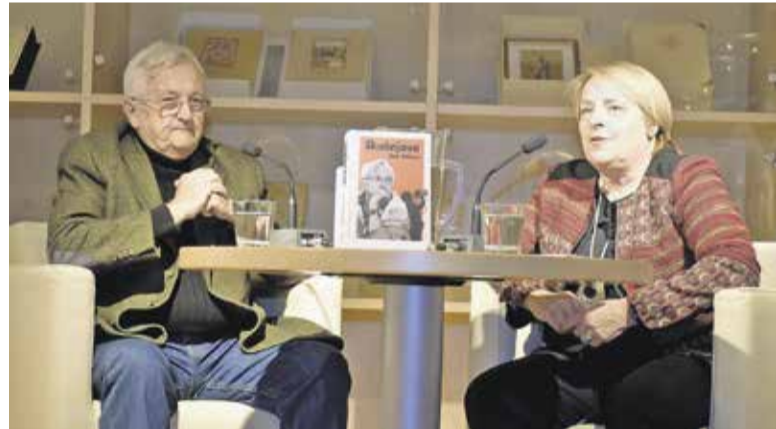
Na dogodku Srečanja z ustvarjalci je bil gost Tone Hočevar, novinar, televizijski voditelj in dolgoletni dopisnik, ki v sveži knjižni uspešnici *Skušnjave* popisuje svoje najbolj vznemirljive novinarske izkušnje iz Latinske Amerike, vzhodne Evrope, Italije in Vatikana. V pogovoru s Cveto Zalokar sta polno dvorano obiskovalcev popeljala v zaodrje krvavih diktatur, političnih spletk, nerensnic in polresnic, cenzure, pa tudi dvomov in dilem, s katerimi se je v svoji novinarski karieri spopadal avtor.

Srečanje je bilo v ponedeljek, 13. januarja, v prostorih Knjižnice Domžale, pogovor s Tonetom Hočevarjem, ki je bil novinar, poročevalec, urednik, televizijski voditelj, avtor dokumentarcev, številnih člankov, dol-

stvanje na delovnih zajtrkih Opuša Dei. V pogovoru so obiskovalci pogovora v Knjižnici Domžale čutili, da je Tone Hočevar rojen pripovedovalec, ki obiskovalca predstavitevne knjige potegne v osrčje viharnih trenutkov, ko se je pisala zgodovina.

Že od zgodnjega otroštva Toneta Hočevarja spremljajo pasji prijatelji. Z njimi je z ženo Bojano potoval tudi po svetu, denimo v Mehiko, na Kubo, v Rim. Nemaleokrat so mu psi pomagali do pomembnih informacij. Tone Hočevar se je pošalil, da je na pasjem sprehodu ob šestih zjutraj izvedel, kaj se je zgodilo prejšnji večer in kaj se bo zgodilo v prihajajočem dnevu.

Spoznal je Ernesta Guevara Lyncha, očeta Cheja Guevara, ki mu je rekel da mu je sin uničil življenje! Imel



goletni sodelavec RTV in časopisa Delo pa je vodila Cveta Zalokar. Gost je služboval na različnih koncih sveta, v Mehiki, na Kubo in v Italiji, ter se nemalokrat znašel v najbolj viharnih trenutkih zgodovine: v Nikaragvi v času vojne, v Gvatemali in Salvadorju v času državnih udarov, v Berlinu ob padcu zidu, v Mozambiku kot opazovalec Združenih narodov in še veliko drugih.

Knjiga *Skušnjave* nas popelje v zaodrje krvavih diktatur, političnih spletk, nerensnic in polresnic, cenzure, pa tudi dvomov in dilem, s katerimi se je v svoji novinarski karieri spopadal avtor. Pripoveduje o prijateljstvih, ki so se tkala med novinarskimi kolegi, ter živo opisujejo tako izjemne dogodke, kot so srečanje z Gregorjem Fuentesom, Hemingwayevim čolnarjem in 'starcem' iz romana Starac in morje, pogovor s predsednikom Giulio Andreottijem in priso-

je ladjedelnico in sin mu je preprečil delati. Ob vse ga je spravil. Nekega dne ga je v Havani videl stati v vrsti za gnil krompir. Gost večera je povedal nekaj besed tudi o svojih psih. Kužki so bili vedno zraven in vozili so jih s seboj, z letalom, kamor so pač šli. Na Kubo je Tone Hočevar celo ustanovil tamkajšnjo kinološko zvezo.

Tone Hočevar, po vsej Sloveniji znan s televizijskih zaslonov kot voditelj in urednik televizijskega Dnevnika med letoma 1987–1992, je knjižne police na novo obogatil z dragocenimi in neprecenljivimi spomini. Knjiga o celotni poklicni poti se bere kot izjemno napeta zgodba, ki odstira zakulisje dogajanja na svetovni politični šahovnici v minulih petih desetletjih, hkrati pa prek osebnih izkušenj in pogledov bralca popelje na dih jemajoče potovanje, ki mu ga je nudil ta čas.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Vabljeni na vodeni ogled pravljčno-doživljajske poti | sobota, 8. februar ob 10. uri / Češminov park

Pristrčno vabljeni na ...

4. 2. 2020 ob 18.00  
MAJHNE SPREMEMBE, VELIKI REZULTATI  
... o spreminjanju navad z Boštjanom Gorencem - Pižamo

6. 2. 2020 ob 10.00  
KAJ SPLOH JE TO?  
... o spoznavanju sveta z dr. Tino Bilban in ilustratorjem Ivanom Mitrevskim

V Knjižnici Domžale!

**GOSTILNA ROK v Krtini zaposli:**

- ✓ kuharja/kuharico
- ✓ pomočnika/pomočnico kuharja
- ✓ natarico

Informacije na številki: 041 648 880



## Priprošnja k sv. Ambrožu

Sveti Ambrož, zavetnik čebelarjev, goduje sedmega decembra.

**ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA DOB** Z njegovim življenjem je povezan velik legend, ena izmed bolj znanih govori o tem, kako se je Ambrožu še kot dojenčku, ki je na dvorišču spal v zibelki, na glavo usedel roj čebel. Pestunja, ki ga je varovala, je začela kričati in klicati na pomoč. Ambožev oče – veljal je za izvrstnega in izkušenega čebelarja – je ukazal, naj pustijo otroka na miru in naj čebel nikar ne

Za Čebelarskim društvom Krtina Dob je slavnostno leto, v katerem so skupaj z drugimi čebelarji praznovali 100-letnico organiziranega čebelarjenja na našem območju ter ga 15. decembra 2019 zaključili s tradicionalno sv. mašo v župnijski cerkvi Dob. Pridružili so se jim številni praporščaki prijateljskih čebelarskih društev, med njimi so bili še posebno veseli čebelarjev iz pobratene Koprivnice, s kate-

čebelarji včasih nemočni, zato je prav, da prosijo za naklonjenost narave, za ubogljive čebele tudi sv. Ambroža, ki je njihov zavetnik. Vse je povabil tudi k pokušini medenih priboljškov in izmenjavi čebelarskih izkušenj pred župnijsko cerkvijo ter se vsem čebelarjem zahvalil za delo pri prenašanju znanja in izkušenj na mlajše rodove. Zaželel je, da bi se imeli radi in bi jih na poti čebelarstva spremljal blagoslov.



poskušajo pregnati, rekoč, da se bo roj čez čas sam dvignil. Res se je zgodilo tako in otroka ni pičila niti ena sama čebela. Po tem dogodku je oče dal fantu ime Ambrozij. Ambrozija je grški izraz za mano, ki velja za hrano bogov in z uživanjem le-te si deležen večne mladosti in nesmrtnosti. Ambrozij je postal slaven vojskovođa, konzul Ligurije, leta 374 pa je bil proglašen za nadškofa. Bil je tudi pesnik in glasbenik, posebno znana je njegova ambrozijanska himnika. V cerkev je uvedel ljudsko petje. Ambrozij je bil po smrti proglašen za svetnika, čebelarji in vojskarji pa so ga vzeli za svojega zaščitnika.

rimi so pred leti podpisali dokument o skupnem sodelovanju in izmenjavi izkušenj. Praporščaki so s prapori polepšali mašo, v okviru katere so čebelarji domačega društva prinesli tudi darove, povezane z medom, in prižgali svečo. Pri maši je pel mladinski pevski zbor, domači župnik Jure Ferlež pa je pozdravil vse prisotne, posebno goste, ter spregovoril o življenjski poti Janeza Kersnika v povezavi z njim, pa govoril o tem, da so, ko vemo, kaj hočemo, naše misli jasne in klene, pa tudi, kako potrebujemo Boga, ki nam želi pomagati, da utrdimo notranjost, da izidemo močnejši, krepkejši. Govoril je tudi o odnosu ljudi do narave, kjer so tudi

Po maši je bilo pred cerkvijo prijetno druženje in izmenjava čebelarskih izkušenj, domače čebelarsko društvo s predsednikom Marjanom Kodernanom s sodelavci pa je za goste pripravilo tudi sprejem. Srečanje in izmenjava izkušenj bo še kako prišla prav vsem čebelarjem pri letošnji sezoni, kjer jim želimo: Naj med!

Čebelarsko društvo Krtina Dob se iskreno zahvaljuje Društvu za raziskovanje jam Simon Robič in predsedniku Alešu Stražarju za predstavitev in obisk zbirke in Železne jame. Hvala.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Občni zbor in srečanje za prijetno 2020

*Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945 je bilo ustanovljeno junija 1991, kmalu za njim pa so se oblikovale tudi krajevne organizacije, med njimi tudi krajevna organizacija društva izgnancev Domžale, ki je ob ustanovitvi in še danes s svojo dejavnostjo obsegala območja vseh občin, ustanovljenih na ozemlju nekdanje občine Domžale.*

**DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE** Žrtve vojne – tako izgnanci kot begunci, so ostali skupaj, s številnimi aktivnostmi so si popestrili življenja in z obiskovanjem krajev izgnanstva in drugih območij, ki so povezana z izgonom Slovencev med drugo svetovno vojno, želeli doseči, da se to obdobje nikoli ne pozabi.

nje, ki je vsako leto bolj dobrodošlo. Občni zbor se je začel s spominom na vse pokojne, poseben spomin je bil namenjen nekdanjemu dolgoletnemu prizadevemu predsedniku društva Jožetu Kvedru, ki se je od društva poslovil 15. februarja 2019, v nadaljevanju pa smo pregledali delo, opravljeno v letošnjem letu. Ob organiza-

ne vojne. Podana je bila informacija o prizadevanjih Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 in predsednice Ivce Žnidaršič, dogovorjeno pa, da bo društvo ob morebitnem sprejemu zakona pomagalo članom in članicam pri uveljavljanju pravic. Program je bil sprejet, za novo predsednico društva pa izvoljena Vera Vojska, ki se je zahvalila tako za izvolitev kot skupno delo ter vsem zaželela vse dobro v letu 2020. Društvo se je ob koncu občnega zbora spomnilo tudi prisotnih jubilarov, ki jim je namenilo manjše darilo, predvsem pa veliko iskrenih želja za njihovo dobro zdravje. Vse najboljše zato še enkrat: Karlu Cerarju, Mariji Glavič, Alojziji Hribar, Doroteji Kočar, Mariji Ozimek, Antonu Pavliču, Elki Pirc, Marijani Skoku in Francki Urbaniji.

Drugi del prijaznega srečanja je bil namenjen druženju. Društvo se iskreno zahvaljuje Občini Domžale za materialno pomoč za srečelov, ki je prinesel kar nekaj veselja med udeležence. Ti so namreč veselili še tako drobnih pozornosti. K prijetnejšemu dnevju so prispevali Domžalski rogisti, ki se jim iskreno zahvaljujemo, hvala tudi Tonetu Habjančiču in sinu.

Vse svoje člane in članice društvo obvešča, da so uradne ure v februarju vsak ponedeljek med 9. in 10. uro v prostorih krajevnih skupnosti Domžale, ki se jim zahvaljujemo za pomoč, enako pa hvala občinama Domžale in Lukovica za finančno pomoč v letu 2019.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE



Jubilanti z novo predsednico društva

Pred prazničnimi dnevi letošnjega leta se je blizu sto nekdanjih žrtev vojne, njihovih sorodnikov in prijateljev zbralo na rednem občnem zboru, ki je vsa leta povezan tudi s prijetnim novoletnim srečanjem. Tudi letos so prišli vsi, ki so kljub letom (najmlajša žrtev vojne je namreč stara okoli 75 let), tudi boleznim ali le morda malo slabšemu počutju, zmorejo pot na sreča-

ciji dveh izletov smo se radi spomnili srečanja ob dnevju izgnancev v Brešanici, ki se ga je udeležilo več kot 40 članov in članic, spomnili pa smo se tudi prijetnih srečanj na drugih slovesnostih. V okviru sprejema programa za leto 2020, kjer naj bi obiskali tudi slovensko Koroško, je bilo govora tudi o aktualni problematiki o povračilu premoženjske škode iz druge svetov-

## Obdaritev invalidov ob vstopu v novo leto 2020

*Medobčinsko društvo invalidov Domžale tudi v letu 2020 ni pozabilo na težke in socialno ogrožene invalide.*

**MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE** Prostovoljci invalidi redno že med letom obiskujejo naše člane, še več pozornosti pa so jim namenili ob koncu leta 2019 in v začetku leta 2020. Društvo s pomočjo Anine zvezdice že več let obdaruje invalide

klepetajo, potožijo svoje težave, predvsem pa marsikdo izmed njih pogreša bližino, saj se v prazničnih dneh marsikateri počuti, kot da nima nikogar, ki bi mu bil pripravljen prisluhniti. Osamljenost je pri naših članih še kako velika. Prostovoljci jih skušajo obiskati večkrat,



s prehrabnimi paketi. Tako je bilo tudi zdaj. Prostovoljci so iz hrane, ki jo je invalidom podarila Anina zvezdica, pripravili več kot 200 paketov, s katerimi smo obdarili naše člane. S kombijem smo jih najprej razvozili do prostovoljcev, ki so pripravili sezname članov invalidov ter jih potem obiskali in obdarovali. Prostovoljci pa niso obiskali samo težkih invalidov in socialno ogroženih, obiskali so vsakega invalida, mu odnesli naš koledar, na katerem je napisan celoten program dela društva v letu 2020. Koledarja se zelo razveselijo, saj je na njem zapisan tudi celoten raspored koriščenja kapacitet za ohranjanje zdravja in vse ostalo, kar jim društvo nudi v okviru izvajanja posebnih socialnih programov – od rekreacije, kulturne dejavnosti, ohranjanja zdravja v lastnih kapacitetah in v kapacitetah ZDIS, še zlasti v Simonovem zalivu, termah Čatež in Izoli.

Naše društvo je res številčno, saj je trenutno včlanjenih prek 1690 članov. Prostovoljci se trudijo, da obiščejo vsakega člana, zaželeli pa jim predvsem veliko zdravja v prihajajočem letu. Vsak invalid se obiska razveseli, saj lahko po-

predvsem tiste, ki so sami doma, so izgubili parterja, svojci pa imajo že svojih težav veliko. Naši prostovoljci pa so tudi sami starejši in se lahko poistovetijo z marsikatero tegobo, ki pesti starejše. Prostovoljci si za pogovore vzamejo čas, jih poslušajo, kar pa je najbolj pomembno – razumejo in so pripravljeni pomagati. Društvo se lahko pohvali in zahvali prostovoljcem, ki imajo voljo, da to delajo. Zahvaliti se moramo našemu prostovoljcu, šoferju kombija, ki je vedno pripravljen peljati vsakega člana tako k zdravniku, v bolnišnico na pregled ali po nakupih, ki jih želijo sami opraviti. Naša želja je, da naj bo tudi v prihajajočem letu skrb za invalida na prvem mestu. Zelo pa bomo veseli, če bodo naše delo znali ceniti tisti, namesto katerih opravljamo tako požrtvovalno delo.

Vabimo nove člane, ki imajo status invalida, da se včlanijo v društvo in pomagajo pri našem delu kot prostovoljci, ali pa imajo možnost sodelovati in uporabljati naše posebne socialne programe za izboljšanje kakovostnega življenja invalidov.

NEJC LISJAK  
ZA MDI DOMŽALE

## Občni zbor mladih gasilcev

*V soboto, 18. januarja, je potekal 36. občni zbor mladih gasilcev PGD Domžale - mesto.*



**PGD DOMŽALE - MESTO** Prisotne je pozdravil predsednik komisije za delo z mladimi Anže Musek. Poročilo v imenu mladih je podal Matevž Habič. Celotno poročilo o delu z mladimi gasilci je predstavil predsednik komisije. Največji uspeh so mladi gasilci v letu 2019 dosegli z 2. mestom na tekmovanju GZ Domžale, kar jim je omogočilo nastop na regijskem tekmovanju, ki je potekalo v septembru v Trzinu. Tudi na tem tekmovanju so dosegli 2. mesto in pravico nastopa na državnem tekmovanju, ki bo letos potekalo v maju v Celju. Za de-

lovni plan za letošnje leto so si zadali, da bodo nadaljevali z začetim delom, posebno s pridobivanjem novih članov. Ob zaključku občnega zbora sta predsednik društva Anže Korošec in predsednik komisije Anže Musek 15 mladim gasilcem podelila društvena priznanja, kar jim bo vzpodbuda za nadaljnje delo. Letos bo za mlade gasilce posebno leto, saj bodo tudi on želeli prispevati čim večji delež pri praznovanju 140. letnice društva PGD Domžale - mesto.

ANŽE MUSEK, PGD DOMŽALE - MESTO  
FOTO: MIRO PIVAR



# Šeststo let legende o Mariji na Homcu

Leto 2019 je bilo za župnijo Homec in njene prebivalce še posebej slovesno. Vsakoletni romarski shod na rožnovensko nedeljo je bil obhajan s spominom na 600-letnico prikazovanj Marije na Homcu.

**B. J.**  
**Foto: Toni Igljč in arhiv KD Jože Gostič Homec**

**P**riprava na praznovanje se je začela že v četrtek, 3. oktobra 2019, z marijansko tridnevnicco, kjer so prisotne nagovorili misijonarji Anja Walszek, Jaroslav Knežević in Marko Senica. Dan farnega praznika, 6. oktobra 2019, je potekal pod geslom Marija homška – prosí za nas! Po tradicionalni molitvi rožnega venca je slovesno sveto mašo ob somaševanju dekanjskih in drugih duhovnikov vodil domači župnijski upravitelj Gašper Mauko. Po maši se je odvila slovesna procesija z milostnim kipom Marije Zavetnice s plaščem iz 17. stoletja, ki je bil ob tej priložnosti celovito restavriran. Kip Homške Marije je v procesiji spremljalo veliko narodnih noš, gasilcev v uniformah, skavtov v krojih ter številni romarji od blizu in daleč. Kot pred mnogimi leti, ko je bila cerkev sv. Mavricija v Šmarci še podružnica homške župnije, se je tudi tokrat skupina vernikov iz Šmarce v procesiji, z bandero na čelu, podala peš k Mariji na Homec. V spomin na slavnostni dogodek in romarski shod je vsak udeleženec prejel magnetno ploščico s podobo



Podoba Homca iz leta 1888

kipa Homške Marije zavetnice in jubilejno knjižico o cerkvi Marijinega rojstva na Homcu. Praznovanje se je nadaljevalo s farno veselico, na kateri je za glasbeno podlago skrbel ansambel Namig. Med glasbenim in plesnim premorom so se s pesmijo predstavili domači pevski zbori. Župnik Gašper Mauko se je zahvalil vsem sodelujočim za pomoč pri organizaciji dogodka in jim v zahvalo podelil spominske plakete. Ker je pred kratkim praznoval okroglih 30 let, sta mu predstavnik faranov in prebivalcev vasi pod Homškim hribom izrekla prisrčno voščilo in mu izročila darilo. V praznovanje visokega jubileja in soorganizacijo dogodka so bili vključeni tudi domači skavti ter člani gasilskega in kulturnega društva.

Jubilejno leto se bo nadaljevalo z misijskimi sobotami (prve sobote v mesecu), v letošnjem letu pa se bo končalo s klasičnim desetdnevним misijonom pred rožnovensko nedeljo in predstavitvijo monografije Pod Homškim hribom.

## Monografija Pod Homškim hribom

V okviru praznovanja visokega jubileja, 600-letnice prikazovanja Marije na Homcu bo v prvi polovici letošnjega leta Kulturno društvo Jože Gostič Homec skupaj s Kulturnim društvom Peter Naglič Šmarca in v sodelova-



Marija s plaščem iz homške cerkve



nju z župnijo Homec izdalo krajevno monografijo **Pod Homškim hribom**. Uredniški odbor pod vodstvom prof. dr. Janeza Marolta je pri snovanju knjige, v kateri se bo zgodovinski spomin prepletal s sodobnimi trendi, k sodelovanju povabil strokovnjake za različna področja: arheologe, zgodovinarje, etnologue, arhitekta, sociologe, slaviste idr. Prispevki bodo temeljili na dokumentarnem gradivu in bodo opremljeni z znanstvenim aparatom ter bogato ilustrirani, tudi z zanimivimi fotografijami Petra Nagliča. Monografija bo zajemala kraje na desnem bregu Kamniške Bistrice: Duplico, Šmarco, Nožice, Homec in Preserje ter njihove etnografske zna-

in določil, da se obletnica posvečenja praznuje na jesensko kvaterno nedeljo.

Leta 1886 so se župljani lotili obnove cerkve in ta je bila v celoti končana tri leta pozneje. Na to nas spominja kamniti portal nad glavnimi vrati in napisom: Tu je hiša božja in vrata nebeška. V spomin prenovljenja cerkve in stoletnice fare. 1889.

Potres je aprila 1895 cerkev močno poškodoval. Strokovna komisija je ugotovila, da je treba podreti kupolo cerkve in odstraniti šest metrov zvonika, pri čemer je cerkev za vedno izgubila lepe baročne freske. Cerkev, ki je po tlorisni zasnovi ostala nespremenjena, je bila zidarsko obnovljena



Sestanek uredniškega odbora monografije Pod homskim hribom, decembra 2019

čilnosti. Obenem bo tudi dober kulturno-zgodovinski vodič, saj bodo v njej podatki o pomembnejših osebnostih teh krajev ter o dogodkih, ki so širšega in ne samo lokalnega pomena. Skratka, knjiga za vse, ki imajo radi te kraje in v njih živijo.

## Cerkev Marijinega rojstva na Homcu

O nastanku prve cerkve na Homškem hribu je zgodovinar Janez Gregor Dolničar leta 1691 zapisal: »Leta 1419 je bil v okolici ovčji pastir, in ko je nekega poletnega večera na tem griču zaspal, je nenadoma zaslišal angelski glas, nato pa se mu je, obdana s svetlim sijem, prikazala vsa lepa belo oblečena Devica z ljubeznivim otrokom v naročju. Po tem dogodku je naslednji dan v najbližji vasi povedal vse o tem, kar je bil videl, nakar se je sosesa za to zelo zavzela in s pomočjo mnogoterih prispevkov tu v kratkem času postavila majhno cerkvico.«

Stara kapela ali cerkvica je stala na mestu zdajšnje ladje in je bila postavljena v smeri vzhod-zahod. Ko je sčasoma postala premajhna, so se leta 1722 odločili postaviti novo. Leta 1728 je bila cerkev dokončana. Bila je okrašena v baročnem slogu in poslikana s freskami Franca Jelovška. Cerkev in veliki oltar je posvetil goriški nadškof Mihael Karel Attems 1. avgusta 1761

konec leta 1896, naslednje leto pa so se lotili notranje obnove. Leta 1905 je slikar Matija Koželj iz Kamnika najprej poslikal prezbitერიj, v letih 1912 do 1914 pa še kupolo, strop nad stranskima oltarjema ter stranski steni na koru.

Cerkev je bila ponovno obnovljena leta 1961 ob 200. obletnici posvetitve cerkve. Obsežna obnovitvena dela so izvršili v osemdesetih in devetdesetih letih 20. stoletja. V tem času so bili sanirani kupola in streha cerkve ter zvonika, restavrirane so bile freske, križev pot, kipi svetnikov ter glavni in stranski oltarja. Izdelane so bile nove klopi, tlaki in razsvetljava. V prvem desetletju 21. stoletja so bile obnovljene orgle in celotni kor, zamenjano podnožje in ogrevanje pod klopmi, izdelane so bile nove stopnice na vzhodni strani cerkve in urejen tlak okoli cerkve. Zamenjana je bila kritina na strehi cerkve ter obnovljena zunanost zvonika. □

**Monografija Pod Homškim hribom bo obsežna in bo imela okrog 400 strani večjega formata. Cena bo okrog 35 evrov, odvisno od številca prednaročil in sponzorskih sredstev. Dodatne informacije in prednaročila: M: 031 322 568 ali E: kd.gostic@gmail.com**





## Sejmarjenje

Decembrski dnevi na Osnovni šoli Vencija Perka



**OŠ VENCLJA PARKA** Pred decembrskimi prazniki na Osnovni šoli Vencija Perka v Domžalah tradicionalno organiziramo sejmarjenje. Letos se je družabni dogodek odvijal že konec novembra v jedilnici šole.

Priprave so se začele že kar precej prej. Učitelji mentorji so skupaj z učenci razmišljali, kakšnih izdelkov naj se lotijo za izdelavo. Treba je bilo pretehtati ideje o izbiri materialov in pripomočkov za delo, o nabavi, predvsem pa o organizaciji dela. Pri ustvarjanju so bili aktivni učenci vseh oddelkov. Največ dela se je opravilo na prav za to namenjenem tehničnem dnevu. Iz raznovrstnih materialov so nastali okrasni in uporabni izdelki: voščilnice, svečniki, božično žito, koledarji, škatlice in skrinjice, poslikane vrečke, knjižice, obeski, priponke, dišeče kopeli in mila, dišave, memorirane skodelice in še in še predmetov za olepšanje praznikov. Vse izpod otroških rok. V šolski jedilnici so učenci in zaposleni pripravili prodajne stojnice in izdelke ponudili obiskovalcem v zameno za prostovoljne prispevke. Zbrana dobrodelna sredstva gredo v šolski sklad. Iz tega fonda smo sofinancirali že prenekatere osnovno ali dodatno potrebo naših učencev. Iz letošnjih prispevkov sejmarjenja bomo urejali koticke za igro in učenje na hodnikih šole.

Pripravo je koordinirala učiteljica Martina Lesjak, ki že vrsto let zanesljivo poskrbi, da je vse na svojem mestu in da stvari potekajo brez zapletov. Po-

sebeno mesto nameni kavnemu kotičku, kjer se utrujeni nakupovalci ustavi, posedejo in odpočijejo, se družijo ob čaju, kavi in sladkih dobrotah. Piškoti so artikel, ki gre posebno dobro v prodajo. Spečejo jih starši naših učencev in s tem prispevajo v šolsko dobro.

Učiteljica Bojana Vodnjov se srčno zavzema za pridobivanje sponzorskih daril iz podjetij ali družin. To so dobriki srečelova. Ogromno jih je.

Stojnica Doma upokojevcev Domžale je že leta dodana vrednost predprazničnega srečanja na šoli. Na njej svoje mesto najdejo prekrasna ročna dela starostnikov. Njihova delovna terapevtka gospa Bajrami se z velikim optimizmom in delovnim zanosom posveča svojemu delu in oskrbovanke vodi skozi ustvarjalne procese vezenja, pletenja, kvačkanja in šivanja. Človek ne more mimo lepo pripravljene in polno založene stojnice, ne da bi si vsaj napesel oči. Izredno veseli smo njihove vsakoletne navzočnosti na naši prireditvi. Veseli nas, da smo mlajši in starejši skupaj lahko dober team in v navdih drug drugemu. Ponosni in hvaležni smo, da ohranjamo in vzpodbujamo socialno vključenost starih ljudi v naše okolje.

**Dobrodelna zbiralna akcija:** V času šolskega sejmarjenja je na pobudo Skupnosti učencev naše šole (SUŠ) potekalo zbiranje materialnih sredstev za obdaritev brezdomcev in starostnikov. Navdušeno je učence in njihove družine k zbiranju angažira-

la mentorica SUŠ-a in predsednica UO Šolskega sklada Bojana Vodnjov. Odzvalo se je mnogo družin in podjetij. Nabralo se je neverjetno, skoraj bi lahko rekli, da nepričakovano veliko prehranskih izdelkov, oblačil, izdelkov za osebno nego in drugih uporabnih izdelkov. Na naši šoli so se s kombijem oglasili prostovoljci Društva Kralji ulice in odpeljali vse zbrane kape, šale, rokavice, sladkarije, higienske pripomočke, multivitaminne tablete, kavo in vse ostalo, kar so dobri ljudje zbrali zanje. Učenci so napolnili skoraj 80 darilnih vrečk s priboljški za obdarovance v domu upokojevcev. Prvošolci so prijazno pridali še svoje risbice.

V času podaljšanega bivanja so najmlajši 'venceljčki' – učenci prvega razreda – darila odnesli v Dom upokojevcev Domžale. Kolona otrok se je otovorjena z darovi odpravila na obisk. Srečanje so popestrili še s priložnostnim koledovanjem. Mali koledniki so si za to priložnost izdelali kraljevska pokrivala. Naučili so se zapeti staro koledniško pesem, ki v hišo prinaša zdravje in veselje. Tudi kakšna solza, izraz presenečenja, hvaležnosti in veselja se je zasvetila v očeh obdarovanih.

Skupaj nam je uspelo narediti december prijazen do tistih, ki so jim bile pozornosti namenjene. Pa tudi do nas samih, saj je občutek solidarnosti in prijaznosti do drugih neprecenljiv.

JANJA VIDIC, VZGOJITELJICA NA OŠ VENCLJA PERKA

## Uspešni domžalski učenci za Zoisovo štipendijo

V soboto, 11. januarja, se je na treh lokacijah odvijalo državno tekmovanje iz astronomije, tisti iz osrednje Slovenije so tekmovali na Gimnaziji Šentvid.

Učenci iz domžalske občine so bili še posebno uspešni, saj so dosegli številna zlata in srebrna priznanja. Statistika naših:

- OŠ Vencija Perka (mentorica Ida Vidic Klopčič): eno zlato priznanje (Jon Podjavoršek), dve srebrni (Kim Špehar, Ana Ločnikar Jarc)
- OŠ Preserje pri Radomljah (mentor: Franc Napast): eno srebrno priznanje (Oskar Čuk)
- OŠ Dob (mentor Samo Zadavec): eno zlato priznanje (Miha Bogataj)
- OŠ Domžale (mentor Béla Szomi Kralj): štiri zlata priznanja (Luka Izak Tasič, Nik Vrhovc, Aleksandar Volkanovski, Mark Andrič) in osem srebrnih priznanj (Marko Šalamun, Manca Pristavec, Mark Gdrih, Matevž Strnišnik, Janja Kumin, Urh Kosirnik, Jaša Rebula, Kika Szomi Kralj).

Ključ do uspeha je seveda ta, da mentorji poučujemo ne samo teorijo in računske naloge, ampak so naši tekmovalci tudi udeleženci naših astronomskih taborov, na katerem se spopadejo s praktično astronomijo, vodenjem teleskopov in fotografiranjem objektov v vesolju. Na OŠ Domžale imajo v vsaki generaciji devetdeset dve ali trije lastne vodene teleskope. Enega od taborov od lani finančno podpira tudi Občina Domžale. Zdaj smo mentorji dokazali, da je to upravičeno, saj skupni uspeh šest zlatih in 11 srebrnih, ki štejejo kot točke za izredni dosežek pri dodelitvi Zoisove štipendije, lahko razbremenijo občinski proračun (ob ustreznem povprečju učenca) za 11 do 13 štipendij. Lani na primer si kot osnovnošolec moral imeti za pridobitev Zoisove štipendije povprečno oceno 4,7 v 9. razredu in skupno 4,5 točke za iz-

jemne dosežke, ali pa povprečno oceno 4,93 in 4 točke za izjemne dosežke. Za izjemne dosežke štejejo priznanja s tekmovanjem v zadnjih dveh šolskih letih, izjema je le Temsig (državno glasbeno tekmovanje), kjer so tekmovanja iz posameznih instrumentov le na tri leta. Še to: srebrna priznanja štejejo po dve točki, zlata pet, uvrstitev med prve tri 10 točk, toliko šteje tudi priznanje, primerljivo z zlatim, med-



tem ko uvrstitev na prva tri mesta šteje 20 točk.

Slednje sem napisal tudi za to, da starši in drugi zainteresirani bralci teh vrstic dobijo vpogled v pogoje za pridobitev štipendije.

Zaključil bi še s tistimi 'našimi' srednješolci, ki so se prav tako izkazali na tekmovanju: zlato priznanje je osvojil Jakob Žvab, srebrna pa Eva Zavec, Riena Hribar in Val Milek (vsi so nekdanji učenci OŠ Domžale).

Učitelji ne samo, da sejemno znanje, od nas se mladi nalezejo tudi strasti do astronomije. Kot zgled za to dodajamo fotografijo Jaše Rebule, učenca 9. razreda na OŠ Domžale, ki je v dobre pol leta postal vrhunski astrofotograf.

BÉLA SZOMI KRALJ

## Koledovanje v Vrtcu Dominik Savio

Tako kot nekoč ...



**VRTEC DOMINIK SAVIO** V začetku meseca, na dan svetih treh kraljev, smo otroke seznanili s starim običajem koledovanjem: koledniki se preoblečejo v svete tri kralje in hodijo po hišah, ljudem prepevajo pesmi kolednice in zbirajo darove za misijone. V Sloveniji je bil ta običaj pogost vse do druge svetovne vojne, nato je začel po mestih počasi izumirati. Zdaj običajno koledujejo samo otroci in še to bolj po vaseh.

Vrčevskim otrokom smo predstavili tudi običaj oziroma navado, ki jo

po nekaterih družinah ohranjajo še danes. Tako kot se na tretji sveti večer, pred praznikom Gospodovega razglašanja, blagoslovijo domove, smo se 6. januarja tudi vsi otroci in vzgojiteljice zbrali v eni od igralnic vrtca. Tam smo prisluhnili zgodbi o obisku treh modrih, zapeli nekaj božičnih pesmi, nato pa smo se sprehodili po vrtcu ter s kadihom in blagoslovljeno vodo blagoslovili naše prostore.

VZGOJITELJICA MATEJA ŽANKAR

salon pohištva  
**dabor**

Kranjska cesta 3a, Kamnik,  
T: 01 831 04 81  
M: 051 399 577,  
www.pohistvo-dabor.si

**Slovensko pohištvo po najugodnejših cenah – vabljeni v Alples studio Kamnik!**  
Kuhinje, vgradne omare, spalnice, dnevne sobe, mladinske sobe, predsobe ...

**Akcija ležišč**  
Meblojgi,  
Slovenska  
postelja in  
Lagea











# Dalmatinski pušeljc – Ženska klapa Kamelije in Klapa Lavanda

Koncert dalmatinske glasbe s cukrčki iz sveta slovenske popevke

Kakšen zanimiv občutek – pripravljati koncert dalmatinske glasbe z vonjem po morju v obdobju, ko vse utripa v pisanih lučkah in je zrak poln cimeta, kraguljčkov in skladb, kot so Jingle Bells, All I Want For Christmas is You in podobne ... Ta podvig Kamelij je bil v stilu tega, kar je letos moj brat dodal k svojemu voščilu: »All I Want For Christmas is June.« Ne mara mraza in zime, komaj čaka poletje. No, na večer 3. januarja se je izkazalo, da ni edini, saj so ljubitelji poletja, morja in dalmatinske glasbe že pol ure pred koncertom dvorano Kulturnega doma Groblje zapolnili prav do zadnjega kotička.

Že po prvi skladbi smo začutili, da občinstvo res diha z nami. Vsi skupaj smo uživali tako v ljudskih dalmatinskih skladbah, ki smo jih izvajale a capella, kot tudi v priredbah popularne



dalmatinske muzike; prav tako odprti pa so bili poslušalci tudi za slovenske popevke. Skladbe Vino in gitare, Ti si moja ljubezen in Ne bodi kot drugi so tudi tokrat zazvenele s citrami (Damjana Praprotnik), prvič pa sta Romanca (Božič) in Damjana vzeli v roke tudi svoji kitari, tako da smo na ta ve-

čer Kamelije predstavile skladbi Sječanje na Velu Luku in Ribari v novi preobleki.

V osrednjem delu večera smo oder prepustile gostom, Klapi Lavanda. Moška klapa (ena boljših pri nas!), klasika dalmatinske glasbe – kako bi ne bilo občinstvo navdušeno? Ležerno, pa hkrati

ti strastno, kot oni to znajo, so ubirali strune in nizali znane obmorske melodije drugo za drugo ... Pravi balzam za od zime premraženo celinsko dušo!

Po zahvalah vsem zaslužnim za ta dogodek (Kulturnemu domu Groblje, JSKD Domžale, Kulturnemu društvu Domžale, Klapi Lavanda in umetniškemu vodi Primožu Leskovcu) sta koncert zaključili obe klapi družno s skladbama Pastirče mlado i milo in Ružo moja crvena. Ker pa je občinstvo dovolj prepi-

čljivo izrazilo, da hoče še, smo čisto za konec vsi skupaj, tudi občinstvo, zapeli popevko, ki se jo vselej lahko zapoje tudi brez vsake vaje – Dan ljubezni.

Za Kamelije je bil to res nepozaben večer – dragocena izkušnja in močna spodbuda za naprej, da bomo lahko skupaj z našim tako toplim občinstvom delili še veliko tako prijetnih trenutkov. Pa čimprej!

MARIJA KAVČIČ  
FOTO: JAN ŠUŠTAR

## Domžalski rogisti ob občnem zboru

V pričakovanju 30. rojstnega dne

**KD DOMŽALSKI ROGISTI** Člani Kulturnega društva Domžalski rogisti so se na občnem zboru zbrali že 10. decembra 2019, in predsednik Jernej Hribar se je lahko veselil dobre udeležbe, ki je, ne nazadnje, tudi potrditev uspešnega dela v pravkar končanem letu. Tudi gostov ni bilo malo, med njimi tudi predstavniki Godbe Domžale, Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik in PGD Domžale.

Za vse, ki spremljajo delo Domžalskih rogistov, poročilo predsednika ni bilo nič novega, saj so sprti ponosni na vse uspehe – tako domače kot mednarodne, ki jih dosegajo rogisti. Tudi letos ni manjkalo priznanj, tudi številni

nastopi so bili zelo uspešni, svojo ljubezen do tovrstne glasbe pa so fantje podajali tudi najmlajšim, hkrati pa z vestnim obiskom vaj in bogatitvijo programa dvigali tudi kvaliteto igranja, po kateri so znani po vsej Sloveniji in tudi izven nje. Predsednik Jernej Hribar je podal tudi predlog usmeritev za delo v letu 2020, ko jih čaka udeležba na 3. EP lovskih rogistov na Poljskem, mednarodno tekmovanje v Avstriji, udeležba na srečanju slovenskih lovskih pevskih zborov in rogistov v Medvodah ter vsaj 25 nastopov v občini Domžale in širo po Sloveniji. Tajnik društva Tine Pavli, ki je bil tudi delovni predsednik, pa je prisotne seznanil s poročilom o delu,

vajah, nastopih in ostalih aktivnostih. Prisotni so prisluhnili tudi finančnemu poročilu, z uspešnostjo dela pa sta se strinjala tudi častno razsodišče in nadzorni odbor. Dirigent Daniel Savnik je ob poročilu poudaril pomen delovanja Domžalskih rogistov in izrazil željo, da se društvo okrepi s še kakšnim glasbenikom, da si pridobijo skladbe slovenskih avtorjev za njihove Es rogove. Ob tem je treba napisati, da so Domžalski rogisti eni redkih, ki s svojim igranjem navdušujejo tudi v drugih državah, čestitke pa zaslužijo tudi za novi zlati rog, osvojen na mednarodnem tekmovanju v Avstriji, da številnih drugih odličnih uspehov ne naštevam posebej.

Številne pozitivne ocene je bilo slišati tudi v razpravi, kjer so tudi gostje našli veliko lepih besed za skoraj tri desetletja dolgo in uspešno delo rogistov, ki se pripravljajo na slovesno leto 2021, ko bodo praznovali 30. rojstni dan. Zanesljivo bodo jubilejno leto pričakali z najmanj 30 nastopi v letu 2020 ter skupaj s prijatelji pripravili bogat program v prazničnem letu. Do tedaj pa srečno!

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV DOMŽALSKIH ROGISTOV

## Pesmi so darilo za potrta srca in izgubljeno dušo

Ljudske pevke KD Domžale praznovala 40. rojstni dan

**LJUDSKE PEVKE KD DOMŽALE** Že prva pesem, ki so jo Ljudske pevke v Kulturnemu domu Groblje zapele na slovesnem koncertu ob svojem 40. rojstnem dnevu 13. decembra 2019, je na lica obiskovalcev izvalila smeh in praznično vzdušje je zajelo vso dvorano. Zakaj pa bi bilo tokrat drugače kot v vseh teh štirih desetletjih petja Ljudskih pevku Kulturnega društva Domžale, ki jih vodi neutrudna Mara Vilar, se je vprašal marsikateri od obiskovalcev, ki se je že več desetkrat prepričal, da z Maro in ljudskimi pevkami ni nikoli dolgčas. Čudovite ljudske stare pesmi, ki jih ne bi nikoli poznali, če jih ne bi ohranjale naše ljudske pevke, bi že zdavnaj potonile v pozabo, tako pa s svojim ljudskim izročilom znova in znova prihajajo med nas in postajajo pomemben del naše kulturne dediščine.

Pevovodkinja Marja Vilar ima kulturo, predvsem pa pesem v krvi, zato ni bilo nič nenavadno, da je ob prihodu v Domžale iskala priložnosti za tovrstno kulturno udejstvovanje. Najlepša priložnost, ki jo izkorišča še danes, je Maro našla pred štirimi desetletji v nekdanjem mogočnem Toku, kjer so sicer največ poudarka dajali doseganju norme, ob tem pa nekoč našli tudi prostor za petje, ki mu lahko

prisluhnemo še danes, ko mogočne in skoraj znamenite tovarne ni več. Po zaslugi Mare in njenih ljudskih pevkih, o katerih sem nekje prebrala, da je potem, ko je tovarna zaprla svoja vrata, Mara svoji ljubezni do glasbe in petja še bolj odprla srce, pa tudi svoj dom, saj so vaje kar pri njej doma. V štirih desetletjih se je nabralo veliko nastopov – uradnih in neuradnih. Pevke so in še pojejo na proslavah, obletnicah, rojstnih dnevih, življenjskih jubilejih, praznovanjih, srečanjih, slovesnostih, obiskujejo mlajše, ki z njimi radi zapojejo, in starejše, ki se ob njihovih pesmih pomladijo, vsi pa veselo smejejo. Srečamo jih lahko ob vodnjakih, na izletih in pogrebih, svoje sporočilo Pesmi so darilo za potrta srca in izgubljeno dušo pa so ponesle tudi na Slovenija ima talent. S svojimi nastopi, neizmerno energijo in ljubeznijo do petja so postale prepoznavne doma in v svetu.

Pevke Slavi Gerčar, Mari Škerjanec, Jelka Plaznik, Majda Močnik, Stanka Prisljan in pevovodkinja Mara Vilar še kar vztrajajo v petju, ki je staro kot človeški rod in z njim prenašajo izročila naših prednikov, in so, kot je bilo povedano na prazničnem koncertu, kruh in voda ter sol za vse lačne in žejne, tudi zdravilo za potrta srca in

izgubljeno dušo ob različnih priložnostih, pa tudi bogastvo, ki poglajbja pristno slovensko ljubezen do rodne zemlje.

Dekleta so se predstavila z vrsto pesmi s tretjega CD z naslovom Kjer sonce sije na domačije, s svojim obiskom jih je presenetil in osrečil njihov sošolec Lado Bizovičar, k prijateljstvu praznovanju pa so doprinesli tudi njihovi gostje Arclinski fantje, ki pojejo že 52 let. Ob prijetnem povezovanju Marije Mojce Vilar smo prisluhnili tudi Marjanu Ravnikarju, podžupanu Občine Domžale, ki je pevкам čestital in jim podaril rože, pred skupno pesmijo pa je Ljudskim pevкам Kulturnega društva Domžale v imenu Javnega sklada za kulturne dejavnosti, območne enote Domžale, ter v imenu Kulturnega društva Domžale vse najboljše zaželel še Pavel Pevec. Nato so pevke in fantje zapeli skupaj, pridružili pa so se jim tudi nekateri obiskovalci. Med njimi je bila tudi pesem Hladna jesen že prihaja, ki je, enako kot vse zapete pesmi, kot sonce ogrela srca obiskovalcev, ki gospe Mari Vilar in njenim ljudskim pevкам čestitajo ob 40. rojstnem dnevu in želijo predvsem veliko zdravja.

VERA VOJSKA



8. februar

KULTURNI  
PRAZNIK

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** • Odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure  
ob 10.00 | Vodeni ogled po stalni razstavi **FRANCE AHČIN** in razstavi **ZMAGO KOVAČ: Drevesne zgodbe** | vodi Katarina Rus Krušelj

**GALERIJA DOMŽALE** • Odprta od 10.-12. in od 17.-19. ure  
ob 10.00 | Ustvarjalna delavnica ob razstavi **TAMARE ČETKOVIČ** vodi Lučka Berlot | za otroke (4+) in mlade | Bobri na potepu v Domžalah  
ob 17.00 Zaprtje razstave **TAMARE ČETKOVIČ** | vodi avtorica

**SLAMNIKARSKI MUZEJ** • Odprt od 10.-12. in od 17.-19. ure  
Ogled stalne razstave **300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM** in razstave **PLETEMO KITE**  
ob 11.00 | **DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR, BANDA CITRARSKA**  
Nastop pevskega zbora in recitatorjev | zborovodja: Gregor Klančič

**KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE**  
ob 16.00 | Mura & Jose: **RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE**  
plesno-glasbena predstava | za družine, 3+ | Bobri na potepu v Domžalah | vstop z brezplačnimi vstopnicami

**MESTNI KINO DOMŽALE**  
ob 20.00 | **DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIČ**  
Domžalska premiera z režiserko Dano Budisavljevič

*Preživite ga*  
v vaši najljubši kulturni ustanovi  
Vstop prost!



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale

četrtek, 27. februar | 19.00 | Cena vstopnice: 12 eur

## VEČER S SVETLANO MAKAROVIČ

Predstavitev  
knjige Luciferka  
in izvedba  
performansa  
Zeliščarka

**NASTOPAJO:**  
SVETLANA MAKAROVIČ  
MATEJ ŠURC  
APHRA TESLA



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale



## KULTURA

## Slovenec in pol za prijeten vstop v 2020

Ena izmed stalnic je tudi vesela gledališka predstava, ki jo Kulturno društvo Vir ob pomoči Krajevne skupnosti Vir in sponzorjev navadno pripravi večer pred silvestrovim ter z njo nasmeje množico obiskovalcev, ki so tudi letos napolnili dvorano Kulturnega doma Vir.

**KULTURNO DRUŠTVO VIR PRI DOMŽALAH** Letos sta bila glavna akterja Aleš Novak in Perica Jerkovič v komediji Slovenec in pol.

Pred predstavo je prisotne pozdravila Tanja Tekavc, predsednica Kulturnega društva Vir pri Domžalah, in jim tudi v imenu Krajevne skupnosti Vir s pesmijo Ivana Minattija, v kateri pred bližajočimi prazniki zapiše, da Naj bodo vaša okna ... čim bolj svetla, saj za svetlimi okni ure in srca merijo čas in ljubezen preprosto in zanesljivo, zaželela čim več svetlih oken in dobrega v letu 2020.

Vsi, ki še niso bili na Triglavu, predvsem pa tisti, ki so našega očaka že obiskali, so z zanimanjem prisluhli predstavi o pohodu na najvišji vrh Slovenije, v kateri so izvedeli vse o njegovi zgodovini, kako ga je pred 125 leti za en goldinar kupil Jakob Aljaž, prisluhli so bajki o zlatorogu in jo lahko primerjali s Hasanagico, se iskreno smejali ob drugih ugotovitvah razlik med Slovincem in Bosancem ter vmes poznali tudi njuni življenjski zgodbi in skrbi za naravo. Vmes sta nas poučila, kako slabo opremljen niti slučajno ne smeš v naše visoke gore, najmanj pa na 2864 metre visoki Triglav, ki bi ga nekateri osvojili kar po najkrajši poti – čez triglavsko severno steno, pa jim včasih ne gre niti po najbolj oblegani planinski poti s Pokljuke. Vsak zase sta, Perica Jerkovič in Aleš Novak, prijatelja s podobnimi interesi, vzpon na Triglav doživljala različno. Aleš je član pla-



ninske zveze, izkušen pohodnik, tv voditelj in komik. Perica je človek, ki se izgubi v malce večjem trgovskem središču. Njuna epska pustolovščina, polna presenečenj, komičnih zapletov, duhovitih replik in smeha, ki ga je bilo zlasti veliko pri komentiranju vremenskih napovedi, odpre večno dilemo: A si res pravi Slovenec, če nisi šel na Triglav?

Po izpolnitvi stave, ki jo je Slovinc izgubil, saj se je Perica resda z velikimi težavami, z osvojitvijo Triglava,

vendarle postal Slovenec, smo nastopajoča nagradili z glasnim aplavzom, ki je bil namenjen tudi organizatorjem prijetnega večera in sponzorjem, med njimi tudi Lekarni Vir in Arboretumu Volčji Potok. Hvala za prijeten večer, ki je zanesljivo katerega od zadovoljnih obiskovalcev navdušil z odločitvijo, da v letu 2020 osvoji Triglav, če ga je ...

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV SITI TEATER – MATEJ PUŠNIK

## Recenzija filma 1917

Razvpiti 1917 je v marsikaterem oziru perfekten film. V velikem zmagovalcu zlatega globusa lahko vidimo praktično vse: dovršeno fotografijo, hipnotično kamero, ki deluje tako, kot da je posnet v enem kadru, in peklensko stopnjujočo glasbo, ki naj bi nam pričarala pravo vzdušje prve svetovne vojne. Skratka, gre za tehnično dovršenost brez primere. Nekaj, kar še nismo videli, je skoraj enotno mnenje. Že že, ampak ...

1917 je pravi 'moderni film', saj režiser Sam Mendes (slej ko prej je njegov najboljši film še vedno Lepota po ameriško) tozadevno več kot zadovoljivo nadaljuje po stopinjah svojih predhodnikov Christopherja Nolana

(Dunkirk), Denisa Villeneuvea (Blade Runner 2049) in Georgea Millerja (Mad Max: Fury Road), ki so nekakšni trend setterji novega vala filma. Vsi našeti filmi namreč premorejo do te mere izpiljeno tehnično dimenzijo, ki nas dokaj nekritično posrka vase in ne popušča do samega konca. Slednje jim uspe tako suvereno, da se med spremljanjem zgodbe praktično nimamo časa vprašati, kako (ne)verjetno je tisto, kar pravzaprav gledamo. Enostavno smo notri in nekako sprejememo vse, kar se pač zgodi, po ogledu filma pa se praviloma počutimo nekoliko čustveno zlorabljeni. Predvsem Mendes je šel s takšnim načinom snemanja še korak dlje, saj imamo pri 1917 pogosto obču-

tek, da igramo računalniško igrico in ne da spremljamo film. Temu primerno pa nepopravljivo trpi humana dimenzija zgodbe, ki nas s čisto človeškega vidika prikrajša za identifikacijo z glavnima značajema. Sploh pa nam že predfilm izda praktično celotno zgodbo, tako da nas pretežno ne zanima, kaj se bo zgodilo, temveč kvečjemu kako. Da, uganili ste: gre za vnovično predelavo resnične zgodbe, ki nam vso grozo vojne pokaže tako samoumevno, da nam je v kontekstu resničnega razumevanja dejansko celo preblizu. Da, seveda smo fascinirani nad vso tehnično pompoznostjo in zmogljivostjo sodobne tehnologije, vendar hkrati umanjka tista bazična emocija z vidika sposobnosti človeške empatije, ki bi lahko presešla golo navijaško razpoloženje s kakšnega športnega dogodka. Po ogledu filma smo tako po čustveni plati kar malo izpraznjeni, kar pomeni, da nismo doživeli katarze. Seveda lahko v en glas sklenemo, da je vse videno nadvse grozljivo in da si česa podobnega niti predstavljati ne moremo, čeprav smo ravnokar videli film. In če gremo za nazaj analizirati še zgodbo, dojamemo, da je vse v njej tako lepo in predvidljivo nastavljeno, da niti sleherni dramaturški obrat ne funkcionira kot resnično presenečenje. Tudi etični motiv za gledanje takšnega filma je skrajno vprašljiv, saj si ga bolj želimo videti zaradi vsečnega videza, kot pa da se naučimo kaj o vojni in njenih posledicah.

1917 je dejansko prava paša za oči, kar mora biti za manj zahtevnega gledalca enostavno dovolj. Če pa nas zanimajo tiste bolj intimne zgodbe posameznikov, ki jih je vsaka vojna pač polna, potem bomo iz kinodvoran vendarle odhajali nekoliko prikrajšani.

Film si lahko ogledate tudi v Mešnjem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

## Jože Vajda: Kipi in slike

Domžalskega ustvarjalca Jožeta Vajdo smo več desetletij spremljali predvsem na skupinskih razstavah po Sloveniji in v tujini.

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Po večletnem ustvarjalnem premoru se je v domačem kraju predstavil z retrospektivno razstavo male plastike v patinirani žgani glini, v spremljavi s slikanimi motivi iz narave na platnih.

Jože Vajda je po načinu ustvarjanja izrazil realit, ki se je našel predvsem v kiparstvu. Izdeluje manjše kipe, ki jih rad oživlja s posebnim občutkom za gibanje. Serija upodobljenih živali je ti-

vvlite v bron ali izklesane v kamen.

V Likovnem društvu Petra Lobode Domžale, kjer je bil aktiven dalj časa, ga je mentor društva, akademski slikar Daniel Fugger, navdušil še za slikarstvo. Naj nanizam še nekaj zanimivih podatkov: v tridesetih letih je ustvaril 261 unikatnih kipov, jih razstavljal na 120 skupinskih razstavah in na samostojnih razstavah v Sloveniji, na Hrvaškem, v Avstriji in Italiji. Za svoje uspe-



Jože Vajda v družbi domžalskih obiskovalk in likovnic na odprtju razstave

sta, ki nakazuje figuralno živost in naravno verodostojnost. Avtorjev poseben simbolični poklon slovenski podobi dela in ljudskega življenja predstavljajo figure človeka v Sejalcu, Žanji in Pletici slamnatih kit. Še posebej lirični pa so kipi žanjskih prizorov, npr. Bralki in Deklica s piščalco, ki so se otrešli statičnosti ter v obdajajoči prostor vnesli pravo igrivo in muzikalno razpoloženje. Njegove skulpture so prepoznavne tudi po specialni poslikavi, ki nas na prvi pogled prepričljivo zavedejo, da so

šno delo je prejel certifikate kakovosti s strani žirije Zveze Likovnih društev Slovenije in priznanja s strani strokovne žirije Društva likovnikov Ljubljana, njegova dela pa so bila predlagana za izbor za Zlato paleta.

Veseli nas, da bo Jože Vajda k zgovorni statistiki dodal še svojo prvo samostojno predstavitev v Domžalah, ki smo jo odprli 6. januarja v Menačenkovi domačiji.

KATARINA RUS KRUSHELJ

FOTO: MIRO PIVAR

## Vzporedni svetovi vizualne umetnice Tamare Četkovič

Vzporedni svetovi so svetovi, ki jih avtorica snuje za osebno izpoved in tudi potrebo po ustvarjalnem življenju v bolj urejeni medijski resničnosti.

**GALERIJA DOMŽALE** Na odprtju razstave, 16. januarja, smo izvedeli, da je delo oblikovalca zahtevnejše, kot se zdi na prvi pogled, saj je izdelava medijskih sporočil največkrat diktirana s strani naročnika. Oblikovalci se srečujejo z vsebinskimi in tehničnimi omejitvami, ki jim dostikrat preprečujejo razvijati ustvarjalnega duha. Zato oblikovalka in vizualna umetnica Tamara Četkovič oblikuje vzporedne

rabo vizualnih in verbalnih elementov v oblikovanih plakatih kritično preučuje družbene, a hkrati osebne kontekste znotraj nje. Z vsebinsko konotacijo obravnava tudi barve in tehnične podrobnosti, ki jih večplastno podaja v celostno likovno delo, vredno poglednega pogleda vanj.

Tamara Četkovič, rojena 1971 v Ljubljani, je prejela številne nagrade na slovenskih in mednarodnih festivalih.



ustvarjalne svetove kot lastno izpovedno delo, ki je tokrat na ogled na razstavi plakatov v Galeriji Domžale.

Razstava nam ponuja nenavaden vpogled v kreativno življenje ustvarjalke, v njeno vsebinsko neposrednost, tudi provokativno izpoved, ki v splošnem tematizira današnjo potrošniško družbo. Vključuje dvajset digitalnih grafik s slogani in provokativnimi naslovi, fotografijami in dizajni, ki pripovedujejo o delavstvu, razpadu bivše države Jugoslavije, 'mentalni' higieni, ki je vse bolj potrebna ob poplavi informacij, bodisi vizualnih sporočil bodisi svetovnih informacij, vsakodnevnih sprejemajočih prek različnih medijev. Tamara Četkovič s svojstveno upo-

Kot oblikovalka in umetniška vodja je sodelovala v več slovenskih agencijah ter je soustanoviteljica Nune Production, kreativnega studia za oblikovanje, spletno produkcijo in medijsko svetovanje. Študij je zaključila na Akademiji za likovno umetnost, smer vizualna komunikacija.

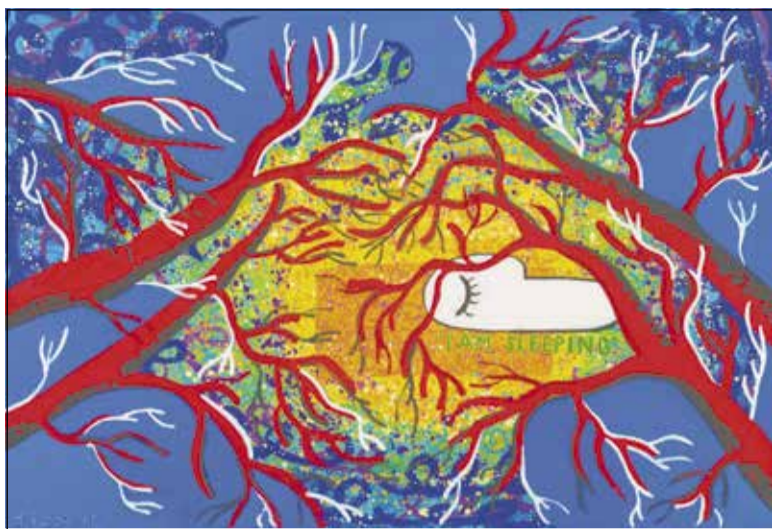
Več o pasteh sodobnih vizualnih in oglaševalskih sporočil ter o poglednih pripovedih razstave z naslovom Paralelni svetovi nam bo avtorica Tamara Četkovič spregovorila na zaprtju razstave, ki bo na kulturni praznik, 8. februarja, ob 17. uri. Vabljeni, vstop je prost.

KATARINA RUS KRUSHELJ

FOTO: MIRO PIVAR







I'm Sleeping, 2018, olje platno, 100 x 150 cm

## SILVESTER PLOTAJS SICOE NOVO ŽIVLJENJE 20. 2. - 12. 3. 2020

► **Odprtje razstave** v Galeriji Domžale bo v četrtek, 20. februarja 2020, ob 19. uri. Z avtorjem se bo pogovarjal Jurij Smole. **Vabljeni!**

www.kd-domzale.si / T: 01 722 50 50



## Veseli čas prihaja k nam

Leto 2019, ki je za seboj že zaprlo vrata in omogočilo, da že kar ves mesec ob zapisovanju datumov zapišemo 2020, se je od Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan poslovilo z obiskom Komornega pevskega zbora Šutna Kamnik, ki so se v društvenih prostorih na Studencu v pesmi, besedi in igri predstavili v prijetnem kulturnem večeru z naslovom: *Kako so nekdaj koledovali v Kamniku*.

**KULTURNO DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN** Dober večer vam, Bog daj, so pod vodstvom pevovodkinje prof. Pie Brodnik zapeli svojo prvo pesem in prisotne spomnili na koledovanje, ki ima tudi na Slovenskem zelo dolgo tradicijo in se z njim srečujemo v času med božičem in novim letom. Najbolj

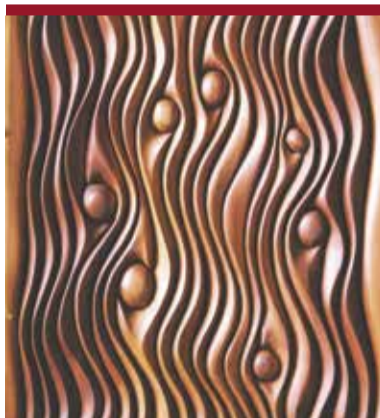
povedno besedilo – nabožno ali drugo prazniku primerno, prošnja za dar in zahvala zanj, zaključni pa z dobrimi željami. Obisk kolednikov je prinesel srečo in blagoslov, pomoč revnim, se je pa vsebina koledovanja spreminjala, vselej pa bila povezana z dobrotljivostjo in minljivostjo sveta. Darovi so

znični čas, v katerem ljudje odpirajo vrata svojih src in domov. Del programa je obsegal tudi prihod treh kraljev, ko so se pevci predstavili tudi kot dobri igralci.

Obisk Komornega pevskega zbora Šutna Kamnik pod vodstvom prof. Pie Brodnik ter predstavitev koledovanja



## V:MUZEJU Februar '20



**MENAČENKOVA DOMAČIJA  
AHČINOVO LETO**  
Četrtek, 6. februar 2020, ob 18. uri  
Odprtje

### ZMAGO KOVAČ DREVESNE ZGODBE

Razstava | Vstop prost.  
6. – 27. februar 2020



SREČANJA POD SLAMNIKI

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
Sreda, 5. februar 2020, ob 18. uri

### MILAN MARINIČ V LEPOTI KULTURNIH DOGODKOV

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.  
Vstop prost.



SREČANJA POD SLAMNIKI

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
Sreda, 12. februar 2020, ob 18. uri

### BORUT PERŠOLJA VELIKA PLANINA - TUDI DOMŽALSKA

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.  
Vstop prost.



**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
29. januar - 31. marec 2020

### PLETEMO KITE Tematska razstava

Vstop prost.

znane pa so trikraljevske kolednice, s katerimi se po naših krajih srečujemo še danes in imajo predvsem dobrodelni namen.

Pevci so prisotnim najprej zapeli nekaj kolednic in ob njih obudili spomin na pestre koledniške obhode na Kamniškem, o katerih govorijo celo pred letom 1691. Zanje je bila značilna baročna simbolika, koledniki, podobno kot danes, pobirajo simbolične darove in jih namenjajo za posebne namene. Kolednice imajo posebno obliko. Začno se s pozdravom, sledi pri-

najbolj značilni za trikraljevske kolednice in so povezani z obiskom treh kraljev.

Veseli čas prihaja k nam je med drugim zapel ženski del Komornega pevskega zbora Šutna Kamnik. Pevci so se spomnili nekdanjih Kamniških kolednikov, ki so svojo pesem ponesli tudi v svet, predvsem pa so nas spomnili na kolednike, ki razveseljujejo ljudi, ki jim odpirajo vrata in osrečujejo vse tiste, ki potrebujejo pomoč. Ena od kolednic je prisotne popeljala na poti do svetle zvezde, ki sveti v pra-

na Kamniškem je bil zelo prazničen zaključek leta, v katerem je Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan praznovalo 70-letnico uspešnega dela, katerega pika na i bo postavljena na posebni slovesnosti v letu 2020. Je pa praznični večer pomenil hkrati tudi slovesen vstop v leto 2020, v katerem vas že zdaj vabijo, da se jim pridružite in uživate ob pestrem programu jubilejnega – 20. kulturnega poletnega festivala Studenec 2020. Dobrodošli!

VERA VOJSKA  
FOTO: DOMŽALEC.SI

## Vsak dan kaj novega

*Kulturno društvo Jožef Virk Dob je kroniko z letnico 2019 zaprlo z velikim veseljem, saj se lahko pohvalijo z uspešnim delom, pa naj bo na področju priprave domačih predstav ali organizacije različnih gostovanj – njihovih gledaliških skupin drugod ali drugih v Dobu.*

**KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB** Podobno bo tudi v letu 2020 – ko v začetku februarja – ob slovenskem kulturnem prazniku lahko pričakujete kar dve imenitni predstavi – za otroke O belem mucku, ki je bil čisto črn; za odrasle pa predstavo Vsak dan kaj novega. Dober naslov za kulturna dogajanja na našem območju tudi v letu 2020! Tradicionalni otroški gledališko-lutkovni abonma Živ-žav je v dvorani na Močilniku stalnica, ki ob nedeljah popoldne privablja najmlajše od vse povsod, zelo uspešna pa je tudi domača otroška gledališka skupina, ki je s Košatorepko navduševala na gostovanjih in doma. Nestrpno pa v letu 2020

pričakujemo novo predstavo, ko nas bodo obiskali Volk in sedem kozličkov.

Poleti 2019 so nas kulturniki v Dobu razveselili z 21. tradicionalnimi kulturnimi večeri pod zvezdami – Večeri komedije 2019, ko tudi slabo vreme ni preprečilo, da si ne bi ogledali predstav: Skapinove zvijače, Ljubezen in domačo uspešnico Komet prihaja. Dobro obiskane predstave so prinesle veliko smeha in dobrega razpoloženja ter potrditev, da sta dobra volja in smeh zelo zaželena, posebej če gre za odlične predstave. Taka je tudi domača predstava Komet prihaja, s katero je Gledališka skupina Kulturnega društva Jožef Virk večkrat gostovala – trikrat že v le-

tošnjem letu, ponavljala pa jo je tudi doma – kjer nas je navdušil tudi obisk Poključkega zdravnika KUD Zasip.

Pa še povabilo na kulturni začetek februarja: V Kulturnem domu na Močilniku v Dobu vas gledališčniki prav 8. februarja, na slovenski kulturni dan, vabijo ob 19. uri na ogled komedije Vsak dan nekaj novega gledališke skupine RZ Repentabor. V njej boste probleme moderne družbe spoznali na humoren način. Pri tem vam bo pomagalo sedem oseb, sedem različnih karakterjev, sedem različnih pogledov na svet. Le dan pozneje, v nedeljo, 9. februarja, ob 16. uri pa bo v Kulturnem domu na Močilniku Dob predstava O belem mucku, ki je bil čisto črn v izvedbi Lutkovnega gledališča Fru-Fru Ljubljana (za abonma in izven). Predstava na igriv način uči otroke strpnosti in razumevanja drugačnosti, medsebojnega spoštovanja in sprejemanja raznolikosti ... Dobrodošli!

VERA VOJSKA  
FOTO: ARHIV KD JOŽEF VIRK DOB



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi



www.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**  
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.  
**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE**  
Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

# Tovarna TO(rbic) in KO(včkov) – TOKO Domžale (6. del)

Nadaljujemo zgodbe nekdanje usnjeno-galanterijske tovarne Toko Domžale. Zbrane so bile ob razstavi z naslovom TOKO DOMŽALE – Tovarna TO(rbic) in KO(včkov) v Slamnikarskem muzeju, ko je bila prvič obsežneje obravnavana dediščina te pomembne in priznane domžalske tovarne. Neizpovedana je ostala še marsikatera zgodba iz tovarniških dni, zato vam jih želimo predstaviti tudi v časopisu Slamnik.

**T**oko Domžale je bilo med domžalskimi podjetji z največ zaposlenimi, zato je bila socialna skrb za delavce na izredno pomembnem mestu. Delavcem je nudila različne oblike socialne varnosti – zavarovanja, stanovanja, ugodne stanovanjske kredite, solidarnostne pomoči, kadrovske štipendiranje otrok zaposlenih itd. V tovarni so poskrbeli tudi za stalno strokovno izobraževanje, uvajalne seminarje za novo zaposlene, dijake in študente na delovni praksi, različne tečaje, uporabo počitniških kapacitet, jubilejne nagrade, dogodke, kulturne in športne prireditve, strokovna potovanja in izlete. Za družabno življenje 'Tokovcev' sta skrbeli predvsem sindikalna in mladinska organizacija, ob veliki podpori vodstva in splošno-kadrovskega sektorja.

Varnost zaposlenih je bila na prvem mestu. Že leta 1947 je bilo v tovarni ustanovljeno prostovoljno gasilsko društvo, ki je skrbelo za požarno varnost. Udeleževali so se mnogih drugih prostovoljnih delovnih akcij. Vseskozi so skrbeli za izpopolnjevanje strokovnega znanja in organizirali poučne ekskurzije v različne kraje. S področja ljudske obrambe in družbene samozaščite pa je sindikalna organizacija organizirala vsakoletni dogodek NNNP (Nič nas ne more presenetiti). To je bila vsedrjavna akcija, na kateri je jugoslovanska oblast ljudi pripravljala na najhujše – kako ravnati v primeru naravnih nesreč, vojn, jedrskih, bioloških in kemičnih napadov. Potekala je običajno ob sobotah.

Športno rekreativna dejavnost je pomembno vplivala na zdravje in počutje delavcev ter krepila medsebojne odnose pri delu. V okviru vrst športne rekreacije je bilo smučanje tisto, ki je imelo v Toku najdaljšo tradicijo. Redno so nastopali na tradicionalnih športnih prireditvah Šušariada in Usnjariada, ki sta ju organizirali kolektivi usnjarske in usnjarsko-predelovalne industrije v Sloveniji. Organizirali sta se v zimskem (tekmovanje v tradicionalnem veleslalomu) in spomladanskem času (tekmovanja v nogometu, kegljanju, balinanju itd.) Delavci tovarne Toko so se tekmovanjem redno udeleževali oziroma bili tudi gostitelji športnih iger, ki so se jih udeleževali kolektivi tovarn: Peko Tržič, Sava Kranj,



Prevzem novega kombija in 35-letnica PGD Toko Domžale, 1982. (Vir foto: arhiv J. B. Klemenc)

IUV Vrhnika, Alpina Žiri, Trio Tržič, Konus Slovenske Konjice, Galant Ljubljana in Tovarna usnja Slovenj Gradec.

Pevsko kulturo je več desetletij vzdrževal Ženski pevski zbor Toko Domžale, ustanovljen leta 1978 na pobudo direktorja Franca Sladiča ob pripravah na proslavljanje dneva žena. Sestavljalo ga je okrog 20 delavk, zaposlenih v tovarni, in so s petjem popestrile različne delovne proslave. Zbor se je redno udeleževal pevskih revij v domžalski občini, pevskega tabora v Šentvidu, srečanj pevskih zborov usnjarsko-predelovalne industrije v Slovenj Gradcu itd. Po letu 1997 so se pevke preoblikovale v manjšo pevsko skupino Ljudske pevke – Ginko, od leta 2003 pa v manjši zasedbi nastopajo kot Ljudske pevke iz Domžal.

O delovanju in dosežkih tovarne

so lahko delavci brali v tovarniškem glasilu Indikator. Glasilo je bilo informativno-politično glasilo delavcev delovne organizacije Toko Domžale, ki ga je izdajal delavski svet od 1978 dalje do 1988. Do leta 1987 je izhajal enkrat mesečno, nato pa štiri številke na leto. V glasilu so bile zbrane različne informacije, ki so jih delavci potrebovali za učinkovitejše medsebojno informiranje o delu in življenju v kolektivu. Glasilo je bilo izredno pomemben vir informacij tudi za razstavo.

(se nadaljuje)

KATARINA RUS KRUŠELJ

Literatura in viri: GORNIK-KUGLER Marija: *Kadrovska politika in planiranje kadrov v DO Toko*. Diplomsko delo. Ljubljana: FSPN, 1983; PEVEC, Pavel:



Akcija NNNP je bila vsakoletni dogodek, ki ga je organizirala sindikalna organizacija. Zaposleni so se akcij radi udeleževali, saj so čutili veliko pripadnost podjetju. (Vir foto: Indikator 1979, Letn. 2)

Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale. V: Tone Juvan (ur.), *Pesmi, ki jih pojejo ljudske pevke Mare Vilar iz Domžal*. Domžale: Kulturno društvo Domžale, 2011, str. 1–2; STUPICA, Božo: Gostitelj »Usnjariade«. V: *Indikator: glasilo delavcev delovne organizacije Toko XI* (6), junij 1988, 1.

## Slovenski kulturni praznik lahko letos praznujete s Pepelko

V Kulturnem domu Radomlje bo februarja spet čarobno.



Zaradi izjemnega zanimanja se na oder vrača Pepelka, muzikal za vse generacije, in sicer v petek, 7. februarja, ob 18.00. Glede na datum predstave je ogled uprizoritve odličen način, da obeležite slovenski kulturni praznik.

Zasedba nadarjenih igralcev, pevcev in plesalcev, na čelu katere stopata mlada zakonca Tjaša Hrovat in Uroš Steklasa kot Pepelka in njen princ, se je po več kot 20 ponovitvah ponovno zbrala, da s prepričljivo igro, ubranim petjem in očarljivim plesanjem uroči gledalce vseh starosti. Predstava, ki je nastala v koprodukciji KD Mlin Radomlje in KD Ihan, je premiero doživela pred več kot dvema letoma v režiji in prevodu Nejca Lisjaka, pod glasbenim vodstvom Uršule Jašovec in s koreografijami Petre Vegelj.

Tokrat se bo v vlogi dobre vile prvič predstavila tudi vrhunska operna pevka Zala Hodnik, preostala zasedba pa ostaja nespremenjena – Natja Levec in Gaja Sorč kot polsestri, Tadej

Pustotnik in Edita Stegnar Dodič kot kralj in kraljica, Žiga Bunič kot glasnik ter Nejc Lisjak v vlogi markantne mačehe Beulah. V muzikalu nastopa tudi 16-članski zbor, glasbo pa v živo izvaja komorni orkester pod vodstvom akademskega dirigenta Iztoka Kocena.

Dih jemajoča scena na vrtečem se odru, ki je ideja Urške Gregorič, in barvita, razkošna kostumografija, ki si jo je zamislila Marija Zajc Jašovec, dodata piko na i, vsi elementi skupaj pa poskrbijo, da se čisto v vsakem gledalcu prebudi otrok. Tudi tiste, ki mislijo, da so za zgodbo prestari ali pa so jo slišali že neštetokrat, bo ta različna pustila odprtih ust.

Vljudno vabljeni, da tudi vi preživite prvi petek v februarju s svojimi ljubljenimi ob ogledu čarobnega muzikala Pepelka. Vstopnice so na voljo preko spletne strani [www.mojekarte.si](http://www.mojekarte.si), na bencinskih črpalkah ali prek telefonske številke 051 230 554 (Klavdija).

TATJANA BONIN



# IZJEMNO USTVARJALNO LETO

## TOMAŽ HABA, SKLADATELJ

Ob zaključku leta se radi ozremo nazaj, in ko smo se skupaj z domžalskim skladateljem Tomažem Habetom sprehodili skozi zadnje obdobje, je obveljala ugotovitev: leti 2018 in 2019 sta izjemni v vseh pogledih, še posebej pa glede na veliko število njegovih izvedenih glasbenih del, napisanih tako za pihalne orkestre, pa solistične in komorne skladbe ali pa zborovske pesmi, za odrasle in otroke.

### Cveta Zalokar

Zato je prav, da tudi širša javnost dobi možnost vpogleda in pregleda, kje vse so v zadnjem obdobju bile izvedene Habetove skladbe, pri čemer na pravi ustvarjalni boom kaže tudi dejstvo, da so bile mnoge med njimi napisane prav v zadnjem obdobju in so v tem času doživele tudi svoje krstne izvedbe, doma in v tujini.

### Skladne za pihalne orkestre in godbe

Skladatelj Tomaž Habe zelo dobro pozna in vsestransko spremlja slovenske godbe in pihalne orkestre, zato je med njegovimi novonastalimi skladbami vedno dovolj takšnih, ki jih napiše zanje.

Policijski orkester je tako na majskem koncertu leta 2019 v mariborski Unionski dvorani pod vodstvom dirigenta Nejca Bečana zaigral krstno izvedbo Habetovega **Koncerta za klarinet, klavir in pihalni orkester** s podnaslovom TaDu, ki je edinstven v svojem podajanju obeh nosilnih instrumentov in njunega prepletanja, kar sta na koncertu odlično opravila solista Dva Claripiano Dušan Sodja in Tatjana Kaučič.

Tudi poletje je prineslo nekaj zanimivih izvedb Habetovih del; tako so bile 29. junija v kulturnem domu v Podkloštru (Arnoldsteinu na avstrijskem Koroškem) na jubilejnim koncertu Erde-Wind-Feuer za mešani zbor in pihalni orkester (ki ju vodi dirigent Boštjan Dimnik) izvedene tri skladbe: **Dim, črni dim, Jutro upanja** in krstna izvedba **III. stavka skladbe Erde Beseda – Zemlja (za zbor in pihalni orkester)**, kot solisti pa so nastopili sopranistka Nadja Petrova, na klarinetu Boštjan Dimnik in na klavirju Jan Pušnik.

Stoti obletnici priključitve Prekmurja k matični domovini v čast je prof. Habe skomponiral skladbo za solo sopran in pihalni orkester v treh stvkih, poimenovano **Tri prekmurske**, za katero je material črpal iz bogate zakladnice prekmurskih ljudskih napevov. Prvič je bila izvedena v avgustu 2019 v okviru mednarodnega tabora mladih godbenic in godbenikov Musica creativa, ki je potekal v Izoli, koncert mladih godbenikov pa se je zaključil v Slovenski filharmoniji. Kot izjemna solistka je v skladbi zapela sopranistka Nataša Zupan.

Godba ljubljanskih veteranov (dirigent Jurij Cizej) pa je na dveh koncertih v Ljubljani krstno izvedla **Navihanko za pikolo in pihalni orkester**, kot solistka pa je nastopila Nataša Hladnik.

Jeseni je bila 10. oktobra v okviru Festivala Unicium 2019 na Konservatoriju za glasbo in balet (Ljubljana) v izvedbi Orkestra slovenske vojske pod vodstvom dirigenta Marjana Grdadolnika prvič izvedena Habetova skladba **Balada za Šentjernej**.

Le dva dni pozneje, 12. oktobra, je bilo v atriju Mestnega muzeja Ljubljana v izvedbi ansambla za sodobno glasbo MD 7 izvedeno Habetovo delo **Preludij in Agapantes za MD7**. Kot je zapisal kritik Pavel Mihelčič, se v noviteti »prepletata barvitosti dveh izpostavljenih instrumentov«, klarineta in klavirja, »harmonski splet pa deluje nežno, subtilno in bogato«.

Opazna noviteta, ki je kar dvakrat zazvenela v oktobru 2019, je tudi **Sonata za mladost** – Koncert za sopranski helikon in pihalni orkester, ki je bila



Na novoletnem koncertu Godbe Cerknica (foto: Ljubo Vukelič).

v okviru Operacije helikon v izvedbi Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje z dirigentom Nejcem Bečanom in švicarskega solista na sopranskem helikonu Stephana Rudeza izvedena tako v Velenju kot v Kinu Šiška. Helikon, ta nenavadni instrument, ni prav pogosto solistično zastopan. Delo s stavki Brstenje, V dvoje je lepše in Iskanja je bilo napisano prav za ta instrument, v njem pa je skladatelj združeval elemente popa in jazza z ritmi etno glasbe Rezijske, Istre in tudi Makedonije. Delo je veliko pohval doživelo tudi v tujini, saj ga je 3. radijski program ARS prenašal v 24 evropskih držav.

Novembra 2019 je na 23. tekmovanju slovenskih godb Godba Cerknica z zabavnem delu programa zaigrala Habetovo skladbo **Navihanci** za ksilofon in pihalni orkester.

Na novoletnih koncertih, ki so potekali ob koncu leta 2019, je najprej Godba Cerknica s solistko Ljubo Jenče

izvedla skladbo Tri šaljivke pod Slivnico, napisana prva za to priložnost; Mengeška godba je prvič zaigrala skladbe **Ples snežink, O smrečica** in skladbo **Zvezde na nebu** (Avsenik) skupaj s skupino Katrinas. Domžalska godba pa je svojemu častnemu članu posvetila izvedbo njegovega stavka iz cikla **Pod vrhovi**, skladbe, ki je bila obvezna tudi na 39. tekmovanju slovenskih godb.

### Komorne skladbe

V okviru 34. slovenskih glasbenih dnevov, ki so 7. aprila potekali v Viški dvorani ljubljanskih Križank, je klarinetist Jože Kotar izvedel krstno izvedbo skladbe **Igrice in listi**.

Na tradicionalnem koncertu Simfoničnega orkestra Domžale - Kamniki v Kulturnem domu Franca Bernika je 26. aprila 2019 orkester zaigral dve Habetovi skladbi: **Otožna jesen** in **Moja tišina** iz cikla Cvetovi košenin.

O slednji je kritik France Križnar zapisal, da sta v njej kot solista nastopila dva odlična domačina, pevski solist, baritonist Martin Kozjek in altovski saksofonist Andrej Omejec, ki sta se dobro izkazala pred domačim občinstvom kot izvrstna sogovorca Habetovih dokaj modernistično koncipiranih samospevov.

Na področju komorne glasbe je prav tako na domžalskem odru kulturnega doma v septembru 2019 v okviru projekta D 7 v izvedbi mladih domžalskih glasbenikov zazvenela še ena krstna izvedba Habetove skladbe z naslovom **Odmevi spominov** za septet, v kateri so odmevali spomini na domžalskega pianista Acija Bertoncija.

Ob odprtju Osnovne šole Mokronog 11. oktobra 2019 je instrumentalni ansambel učiteljev Glasbene šole Trebnje, ponovno krstno, zaigral skladbo **Dve za deset**. V trebanjski Galeriji

likovnih samorastnikov pa sta bili ob odprtju razstave del Hlebinske naive prav tako v izvedbi ansambla Glasbene šole Trebnje izvedeni skladbi **Dve narodni** in **Naif** (krstna izvedba).

### Zborovske skladbe

Pomemben delež v kompozicijskem opusu skladatelja Tomaža Habeta imajo tudi zborovske pesmi in priredbe. V zadnjem obdobju je teh kar nekaj; naj omenimo majski koncert Mešanega pevskega zbora Lipa zelena je pod vodstvom dirigenta Karla Leskovca, ki je v Zavodu sv. Stanislava zapel krstno izvedbo pesmi **Pred mojo kajžico**; Habetovo skladbo za moški zbor **Oj, le enkrat** pa je prvič izvedla vokalna skupina Urban v dvorani Union v Mariboru v okviru Območne revije odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin Zborovske harmonije 24. junija 2019, na kateri je prof. Habe sodeloval tudi kot strokovni sodelavec.

Domžalski komorni zbor je na svojem letnem koncertu 16. junija 2019 v Kulturnem domu Franca Bernika izvedel več Habetovih skladb (Hod' te k nam na kres; Nede mi več rasla) kot krstno izvedbo pa so zapeli pesem **Vsako jutro, vsako noč**.

Na festivalu sodobne glasbe Kogojevi dnevi v Kanalu ob Soči sta bili s Habetovimi skladbami zaznamovani tako sezona 2018 kot tudi 2019. V septembru 2018 je Slovenski oktet zapel krstni izvedbi dveh pesmi Čič, čiv, čiv in **Vsi birtje so kunštni**, Zbor Slovenske filharmonije pa je v okviru istega festivala izvedel tudi krstno izvedbo pesmi **Repa, mak, suknja, frak**. Šestega septembra 2019 pa je doživela v izvedbi Slovenskega okteta krstno izvedbo zborovska pesem **Prišla bo vigred**. Na koncertu, ki je potekal v okviru istega festivala v Novi Gorici, je Zbor Slovenske filharmonije pod vodstvom Gregorja Klančiča na besedilo pesmi Cirila Zlobca zapel Habetovo skladbo **Zaliv**.

Po krstni izvedbi 16. septembra v Slovenski filharmoniji so tudi v zamjskem Čedadu 23. oktobra 2018 pripravili koncert v spomin žrtvam prve svetovne vojne VOJNA, TRPLJENJE, SLOVO IN TOLAŽBA na katerem so Zbor ter Trobilni in tolkalni ansambel Slovenske filharmonije pod vodstvom dirigenta Gregorja Klančiča izvedli Habetovo skladbo **Jemal jih je dan in jemala jih je noč**.

Na junijski prireditvi Ciciban poje in pleše, ki je potekala v mariborski Unionski dvorani, so bile izvedene številne Habetove otroške pesmi z orkestralno spremljavo: **Kralj Matjaž** (z besedilom A. Štefan), **Pesem o sinici** (ljudska) ter krstne izvedbe pesmi **Dedek moj** (besedilo I. Sivec), **Kje je domovina** in Čez tri gore (besedilo T. Habe). Tudi na novoletnem koncertu na OŠ Rodica z naslovom Vesolje želja je otroški pevski zbor, ki ga vodi Ema Cerar, zapel kot novitete kar tri pesmice za otroški pevski zbor: dve na besedili Frana Milčinskega **Pesem zvezdice zaspanke** in **Pesem zvezd** ter eno na besedilo skladatelja **Sonce in planeti**.

Seveda pa je na koncu treba omeniti tudi nadvse odmeven božični koncert skupine Katrinas v Kulturnem domu Franca Bernika v decembru 2019, za katerega je prav vse skladbe napisal ali napisal zanje priredbe prav Tomaž Habe, in dejstvo je, da skupina Katrinas živi in prepeva pod njegovim budnim očesom in ušesom. □



Ob zaključku koncerta Musice creative, ob skladatelju Tomažu Habetu še dirigent Gašper Salobir in solistka Nataša Zupan.

## POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE  
OBČINE 1849–1995

Ena temeljnih zahtev meščanske revolucije leta 1848 v Avstriji je bila uvedba občin kot samostojnih in samoupravnih prvostopenjskih oblasti.

Miroslav Stiplovec

Naslednje leto je zakon določil nastanek krajevnih občin s samoupravnimi oziroma avtonomnimi pristojnostmi za odločanje o nekaterih lokalnih zahtevah. Vloga občin, obseg njihovih pristojnosti in od države nanje prenesenih upravnih nalog, kriteriji glede ozemelskega obsega in minimalnega števila prebivalstva, sestava občinskih organov in način njihove izvolitve ter financiranje občinskih dejavnosti so se glede na vsakokratne družbenopolitične, gospodarsko-socialne in prosvetno-kulturne razmere v obdobju habsburške monarhije, v času prve Jugoslavije med vojnami, v desetletjih socialistične Jugoslavije in po nastanku Republike Slovenije v okviru ustav s posebno zakonodajo o občinah spreminjali in dograjevali. V skladu z njo je potekal tudi razvoj domžalske občine, v katerem so bile številne pomembne prelomnice, med katerimi naj posebej poudarimo nastanek Mestne občine Domžale leta 1952 in oblikovanje zdajšnje Občine Domžale leta 1995.

### Krajevna občina Domžale od sredine 19. stoletja do razglasitve Domžal za trg leta 1925

Deželni zbor za Kranjsko je sprejel zakon o delovanju občinskih odborov šele leta 1866, kar je sovpadalo z začetkom slammnikarske industrije v Domžalah. Njen razmah do začetka 20. stoletja, ko je bilo v 20 slammnikarskih tovarnah sezonsko zaposlenih tisoč delavcev in delavk, je bil pomemben gmetni temelj za uspešno delovanje občinskega odbora na gospodarskem, komunalnem, socialnem, zdravstvenem in šolskem področju. Slovenski slammnikarji so bili lastniki zlasti manjših obratov, največje tovarne pa so bile last tirolskih podjetnikov, ki so na vodilna mesta vanje pritegnili svoje rojake. V Domžalah, kjer se je od sredine 19. stoletja do leta 1910 vzporedno z naglim gospodarskim razvojem število prebivalcev podvojilo na 1960, je živelo tudi 276 tirolskih priseljencev. Tako velike spremembe gospodarsko-socialnih in narodnostnih razmer so bile na Slovenskem izjema. Kar pet tirolskih slammnikarskih podjetnikov je glede na volilno zakonodajo zaradi plačevanja visokih davkov pridobilo odborniška mesta brez volitev. Ti so tudi zaradi gmetne moči pomembno vplivali na delovanje domžalskega občinskega odbora. Ta je svojo samoupravno pristojnost najprej uveljavil z ustanovitvijo redne ljudske šole 1864, ki je začela delovati v neustrezni zgradbi. Leta 1888 mu je povišanje dohodkov od industrije in obrti omogočilo izgradnjo novega šolskega poslopja na zdajšnji Ljubljanski cesti, ki ga je leta 1910 še razširil, hkrati pa je dosegel tudi razširitev domžalske osnovne šole v štirirazrednico. Po prizadevanjih občinskega odbora je začela leta 1880 delovati v Domžalah pošta, dve leti pozneje orožniška postaja, 1899 pa je bil nastavljen še davčni uslužbenec. Izjemno pomembna pridobitev pa je bila ustanovitev zdravstvenega okrožja Domžale leta 1911 za opravljanje terenske zdravstvene službe v še sedmih sosednjih občinah. Občinski odbor pa se je dejavno vključil tudi v dolgoletne priprave za faro Domžale. Sofinanciral je širitev cerkve, izgradnjo pokopališča in druge objekte, ki so bili pogoj za nastanek



Občinski odbor je sofinanciral gradnjo gasilskega doma, v katerem je bil v obdobju 1911–1953 tudi sedež Občine Domžale.

fare. Prvi domžalski župnik Franc Bernik je poudaril, da je občinski odbor svojo 'veliko in važno vlogo' opravil 'v vsakem oziru častno'. Samostojna fara Domžale, ustanovljena leta 1908, je bilo veliko priznanje vsestranskega napredku Domžal.

Deželna vlada za Slovenijo je leta 1918 domžalski občinski odbor, v katerem so bili tudi nemški odborniki, razpustila in imenovala svetovet z gentom. Od leta 1921 so bile nato vsake tri leta občinske volitve, na katerih je bil liberalni politični tabor uspešnejši od katoliške Slovenske ljudske stranke, tudi zaradi podpore močne stanovske organizacije obrtnikov. Po prizadevanjih občinskega odbora je leta 1921 začela v Domžalah delovati obrtno-nadaljevalna šola, na to pa še



Podatki o županih oziroma predsednikih od sredine 19. stoletja do leta 1963 je zbral prizadevni raziskovalec krajevine zgodovine Tone Ravnikar.

urad finančne kontrole z delokrogom v 18 sosednjih občinah.

### Trški odbor Domžale 1925–1941

Občinski odbor, izvoljen leta 1924, je soglasno ugotovil, da Domžale po industrijski, obrtni in trgovinski razvitosti, bogatih družbenih dejavnostih ter kot sedež več medobčinskih

ustanov, zaslužijo povišanje v trg, saj tudi po številu prebivalstva presegajo bližnja stara trga Mengeš in Moravče. Kralj Aleksander je odborovo utemeljeno prošnjo rešil marca 1925 z ukazom o razglasitvi Domžal za trg. O množičnih prireditvah v počastitev tega upravnega povišanja Domžal so obširno pisali vsi vodilni časniki in poudarili, da je le redko kateri kraj v Sloveniji doživel v zadnjih desetletjih tolikšen vsestranski napredek kot Domžale.

Izvoljeni trški odbor so oblasti po uvedbi kraljeve diktature leta 1929 nadomestile z imenovanjem novih odbornikov predvsem iz liberalnega političnega tabora, ki je po novi nedemokratski volilni zakonodaji leta 1933 tudi zmagal na občinskih volitvah. Po zmagi na volitvah leta 1936 je prevzel vodenje domžalske občine katoliški politični tabor. Ob združevanju občin leta 1933 se je domžalski trški občini pridružila občina Depala vas z okoli 230 prebivalci. Število prebivalcev domžalske občine je do konca tridesetih let naraslo na okoli 3000.

Domžalsko območje je v obdobju med vojnami doživelo velike gospodarsko-socialne spremembe. Med prvo svetovno vojno se je začelo propadanje slammnikarske industrije, ki je bilo končano med veliko gospodarsko krizo v prvi polovici tridesetih let. Vzporedno pa je v Domžalah in okoliških krajih do začetka druge svetovne vojne nastalo okoli 20 tovarn kar osmih industrijskih panog, v katerih je bilo zaposlenih nad 1700 delavcev. Na ožjem domžalskem območju se je tedaj že več kot polovica prebivalcev preživljala z zaposlitvijo v industriji, obrti in trgovini.

Domžalski trški odbor je uspešno z ureditvijo ulic skrbel za komunalno dejavnost in posebej za elektrifikacijo trga, za širitev zdravstva in socialnega skrbstva, na šolskem področju pa je bil nov velik dosežek začetek delovanja meščanske šole kot nižje srednje šole za kadrovske potrebe industrije in obrti. Domžale so v poldrugem desetletju od razglasitve za trg postale pomembno središče južnega dela kamniškega okraja.

Uspešno delovanje občinskega odbora kot tudi številnih slovenskih ustanov in društev je prekinila nemška okupacija aprila 1941. Vodenje občinske uprave v Domžalah je prevzel nemški komisar. Partizanske enote in organizacije Osvobodilne fronte (OF)

so uspešno preprečevale delovanje okupatorjeve uprave in uresničevanje njenih ponemčevalnih ciljev.

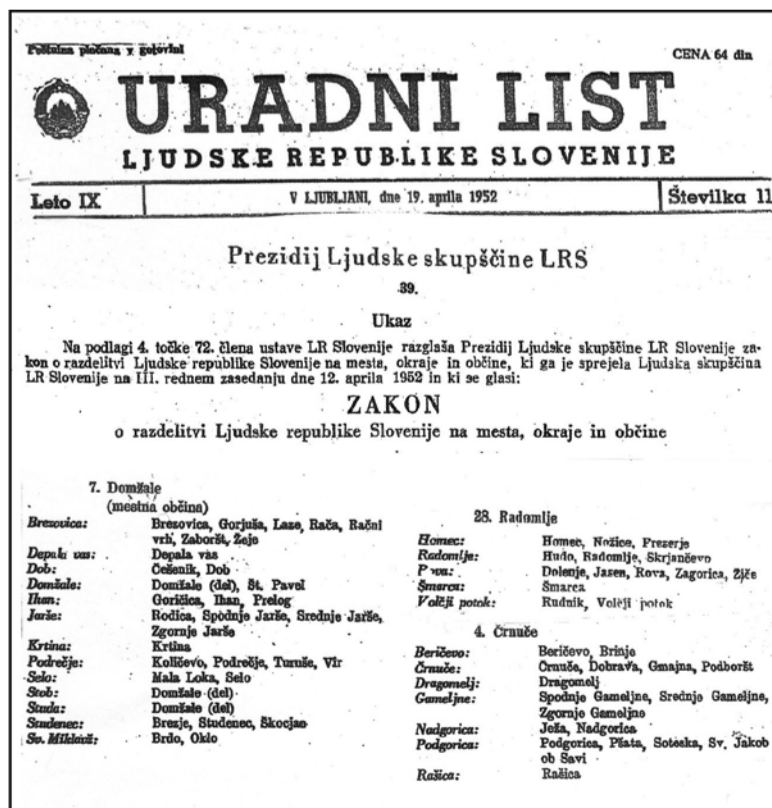
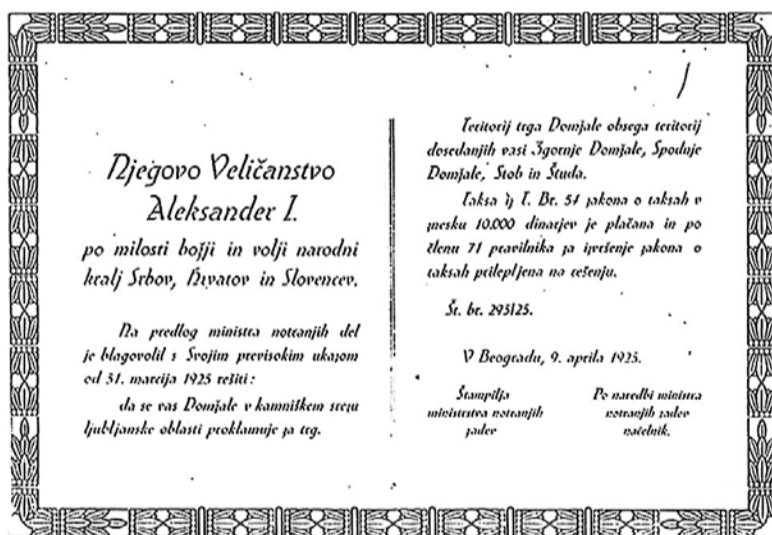
### Delovanje domžalskega ljudskega odbora od maja 1945 do oblikovanja Mestne občine Domžale leta 1952

Po koncu vojne je gradnja najnižjih oblastnih organov potekala na novih temeljih socialističnega gospodarstva in odnosov, s čimer so bila povezana tudi področja njihovega delovanja. V prvih sedmih letih so morali reševati aktualne povojne probleme (obnova porušenih objektov, izvedba agrarne reforme in nacionalizacija podjetij, organizacija preskrbe, nova ureditev zdravstva in socialnega varstva ter ponovni zagon prosvetno-kulturnih dejavnosti). Trški odbor je uspel, da so v Domžalah na novo zaživele ali obnovile svojo dejavnost številne ustanove: Zdravstveni dom, Dom onemoglih, Zavod za socialno zavarovanje, banka, osnovna šola, nižja gimnazija, glasbena šola, vajenska šola, usnjarski tehnikum, kino podjetje in knjižnica. Ob skromnih dotacijah se je na novih organizacijskih in programskih temeljih razmahnila tudi društvena dejavnost, zlasti na kulturnem, telesno-kulturnem in humanitarnem področju. Veliko prostovoljnega dela so člani društev vložili tudi v obnavljanje in gradnjo objektov za razvoj posameznih družbenih dejavnosti. Na uspešnost prizadevanj ljudskih odborov so negativno vplivali velika podrejenost višjim organom, nezadostna gmetna sredstva in velika razdrobljenost.

Samo na območju zdajšnje občine Domžale je bilo deset krajevnih ljudskih odborov, med katerimi je bil s svojimi gmetnimi sredstvi in kadri za izvajanje nalog najbolj usposobljen domžalski trški, od leta 1949 mestni ljudski odbor. Že odbor OF Domžale, ki je deloval ilegalno med vojno in od maja 1945 do jesenskih volitev ljudskih odborov opravljal oblastne naloge, je takoj po njihovem prevzemu ugotovil, da je za uspešno delovanje potrebna širša zaokrožena teritorialna enota. Zato je okrajnemu odboru OF predlagal priključitev okoliških krajev v okvir domžalskega ljudskega odbora. Poudaril je, da bodo Domžale kot središče mogle »še povečati industrijski, kmetijski in obrtni napredek«.

Ta predlog je udejanila šele zakonodaja iz leta 1952, ki je ponovno uvedla občine in določila njihova ozemelska območja. Občine ni opredelila le kot predstavniške organe državne oblasti, temveč tudi kot organe ljudske samouprave z nalogo, »da dajejo smer gospodarskemu, socialnemu in kulturnemu razvoju« na temelju socialistične ureditve. Njihove pristojnosti so se sicer povečale, toda okraji so imeli kot višji forumi odločujoči vpliv na občinsko delovanje, posebno na finančnem in gospodarskem področju.

Z novo teritorialno razdelitvijo je bila ustanovljena v okraju Ljubljana okolica kot največja Mestna ljudska občina Domžale (MLO) z 9400 prebivalci. V njej so bili združeni kraji predvojnih občin Domžale in Ihan ter deloma občine Homec, njen drugi del pa je bil vključen v novo občino Radomlje s 3200 prebivalci. Na občinskih volitvah decembra 1952 je bilo v odbor MLO Domžale izvoljenih 35 odbornikov, ki so izvolili ožji izvršilni odbor in svete za vsa temeljna področja svojega delovanja. □







## Še slab mesec za piljenje forme

Domžalski nogometaši so po zimskem premoru 6. januarja znova strnili vrste in začeli s pripravami na spomladanski del. Na vrsti je torej tisti najbolj nevhvaležen del priprav, poln kondicijskih treningov, teka brez žoge in uigravanja akcij.

**NK DOMŽALE** Zares se bo znova začelo 23. februarja, ko bodo doma v 21. krogu slovenskega prvenstva gostili Muro. Nato pa bo sledilo še 15 tekem, na katerih v boju za evropsko nadaljevanje sezone ne bo smelo biti napak. Zato bodo Domžalčani pod vodstvom Andreja Razdrha trdo vadili v Dom-

besedo gostje iz Kranja, ki so v razmiku šestih minut (med 73. in 79. minuto) spreobrnil rezultat v svoj prid. Tesen poraz so zabeležili tudi na drugem srečanju proti madžarskemu prvligašu Budafoki, ki je slavil s 3:2. Mrežo tekme sta zatresla Arnel Jaupović in Matej Podlogar. Na tretji pripra-

ja k sosedom, drugoligašu Dobu. Se je pa v Domžale vrnil nekdanji kapetan Zeni Husmani, ob Kamniško Bistrico pa se je iz Tabora Sežane preselil tudi tretji strelec prve lige jesenskega dela, 37-letni Predrag Sikimić. Slednji na željo Razdrha, ki je pred prihodom v Domžale vodil prav sežanskega



Od izkušenih Mateja Podlogarja, Slobodana Vuka in Dejana Lazareviča se v spomladanskem delu pričakuje veliko.

žalah in na pripravah v Umagu, v tem delu bodo odigrali tudi šest prijateljskih obračunov.

Trije so že za njimi. Na uvodnem obračunu, ki ga je zaznamovala huda poškodba kolena Tilna Klemenčiča, zaradi katere bo steber domžalske obrambe odsoten več kot pol leta, so Domžalčani izgubili s 3:4. Dvakrat so vodili, za prvo prednost je v 11. minuti poskrbel Slobodan Vuk, za drugo pa v 68. minuti iz enajstih metrov poskrbel Janez Pišek. Vseeno so imeli zadnjo

vljalni tekmi, drugi odigrani med pripravami v Umagu, so premagali srbski Javor Matis. Nasprotniki so sicer ekspresno povedli, a so Domžalčani po zaslugi Podlogarja izenačili v 12. minuti, zmago pa je ekipi Andreja Razdrha prinesel Jamajčan Anthony Paris v 80. minuti.

Je pa v zimskem premoru prišlo tudi do kadrovskih sprememb v ekipi, ki so jo zapustili Matija Rom, Josip Čorluka, Rauno Sapinen in Dino Mušija, ki kot posojen nogometaš odha-

prvligaša. Ekipa je tako pridobila dva izkušena nogometaša, ki bosta ob Senijadu Ibričiću, Vuku in še nekaterih starejših nogometaših vodili ekipo visokim spomladanskim ciljem naproti. Tudi v sestavi z mladimi nogometaši, ki si na pripravah pridno nabirajo izkušnje ob starejših soigralcih.

DOMEN JARC

FOTO: NEJC BERCE/NKDOMZALE.SI

## Žana do bron na DP, Jože v reprezentanci do posebnega mejnika

Tekmovalci Atletskega kluba Domžale so v letu 2020 že zavihali rokave, saj so za njimi že prve tekme. Za prav poseben mejnik je poskrbel veteran Jože Pirnat, ki je nastopil na članskem troboju reprezentanc Slovenije, Hrvaške in Srbije. In to pri 49 letih!

Jože je del slovenske ekipe, ki se je 22. januarja v Novem mestu merila na premiernem dvoranskem reprezentančnem troboju, postal po odpovedi nekaterih najboljših atletov v suvanju krogle. A to nikakor ne zmanjšuje tega dosežka, s katerim je zagotovo postal eden najstarejših slovenskih atletov, ki so kdaj oblekli članski reprezentančni dres. Slovenska izbrana vrsta se je na koncu po dvanajstih disciplinah v moški in ženski konkurenci veselila ekipne zmage, Jože pa je osvojil šesto mesto – kroglo je sunil 12,21 metra daleč. Drugi slovenski reprezentant Klemen Jeršin se je rodil leta 2000, istega leta, ko je Pirnat postavil še vedno veljavni članski klubski rekord AK Domžale 14,60 metra! Razred zase je bil Srb Asmir Kolašinac (20,00), ki ima v svoji bogati zbirki uspehov tudi bron iz evropskega prvenstva ter sedmo mesto iz olimpijskih iger v Londonu.

Prvo državno prvenstvo imajo za seboj pionirji v kategoriji U16. Na dvoranskem prvenstvu Slovenije se je najbolj izkazala Žana Planinšek, ki je v suvanju krogle osvojila bronasto medaljo z dosežkom 11,81 metra. Žani je ušla lepa priložnost za osvojitve zlata, saj je slednje okoli vratu romalo Hani Juhart iz Velenja, ki je tri kilograme težko kroglo sunila 12,30 metra, domžalska atletinja pa je lani osebno znamko premaknila vse do 12,50, s čimer je tudi postala državna prvakinja. Najštevilčnejša je bila zasedba domžalskih pionirk v teku na 60 metrov, kjer pa mlade atletinje, ki so še lani nastopale v kategoriji U14, (še) niso bile pri vrhu. Najhitrejša med njimi je bila Maruška Vuk na 26. mestu s časom 8,65. So pa domžalske pionir-

ke Maruška, Kaja Zajc, Zala Parkelj in Nina Galič osvojile šesto mesto v štafeti 4 x 200 metrov.

Tekmovalno sezono je začel tudi Jakob Mali, ki prvič nastopa v članski kategoriji. Večkratni mladinski reprezentant je na sprint krogu v Žalcu, ki poteka na izpadanje po principu sprinta v smučarskem teku, v finalu osvojil četrto mesto. Zmagal je najboljši slovenski



Kljub osvojenemu bronu Žani Planinšek ostaja nekaj grenkega priokusa.

gorski tekač Timotej Bečan.

Tekmovalni led je torej prebit, v februarju pa domžalske atlete čaka še kar nekaj pomembnih tekem, ko se bo že videlo, kako marljivo so bili v zimskem premoru. Ob odsotnosti atletske dvorane so večino treninga opravili na prostem, in verjamemo, da se bosta kljub temu prostorskemu 'deficitu' volja in trdo dela v prihodnjih tednih spremenila v uspešen začetek sezone 2020.

DOMEN JARC

## Člani NK Roltek Dob z novim strokovnim vodstvom – Mesto trenerja zasedel Dejan Djuranovič

Modri iz Doba tokrat prvič pod trenersko taktirko izkušenega Dejana Djuranoviča – Formo in znanje vratarjev bo nadgrajeval trener Janez Strajnar

**NK ROLTEK DOB** Skoraj mesec je že minil, odkar smo si še izrekli želje, čestitke in novoletne zaobljube, za katere upamo, da jih bomo izpolnili, da pridemo do zelenega cilja. Do tega zmagovitega cilja si seveda želijo priti tudi nogometaši naše članske ekipe NK Roltek Dob.

Da pa ga bodo dosegli, je treba trdo delati, za njimi pa je prvi trening v letu 2020, ki je, lahko rečemo 'premierni na

kvadrat', saj je prvič potekal pod vodstvom novega trenerja Dejana Djuranoviča, prav tako pa je prvič trening vratarjev vodil novi trener vratarjev članske ekipe, 'prekaljeni vratarski maček' Janez Strajnar. Vlogo pomočnika trenerja bo še naprej opravljal Žan Cerar.

Dejan Djuranovič ni neznanka Dobljanom, saj je v preteklosti vodil naše nogometne rivale Radomljane, kot nogometaš pa nosil dres številnih slo-

venskih nogometnih klubov, Izole, Olimpije, Gorice, Maribora in nazadnje Domžal, kjer je tudi opravljal vlogo pomočnika trenerja članske ekipe.

Dejan Djuranovič je sicer tudi nekdanji reprezentant, za slovensko reprezentanco pa je edino tekmo odigral 3. junija 1992 na prijateljski tekmi proti reprezentanci Estonije.

Janez Strajnar je celotno kariero branil v slovenski ligi za klube Domžale,

Slovan, Gorica, Primorje in Interblock. Skupno je v prvi slovenski ligi branil na 420 tekmah, od tega 294 za Primorje med letoma 1994 in 2005. Tako ima največ nastopov od vratarjev v 1. SNL. Za slovensko reprezentanco je edinkrat branil 18. marca 1997 na prijateljski tekmi proti reprezentanci Avstrije.

V strokovnem štabu že nekaj časa deluje tudi kondicijski trener Anže Kunavar. Poleg sprememb na trener-

skih stolčkih se je malce spremenila tudi igrska zasedba pri Dobljanih, saj sta se od modrega dresa poslovila Kristijan Šipek in Erwin Tiganj, po novem pa sta ga, kot posojena nogometaša NK Domžale, oblekla Simon Gregorin in Dino Mušija.

Ekipi se je pridružil na treningih tudi vezist Karlo Udovičič, trenutno še član hrvaškega tretjeligaša NK Hrvace iz dalmatinskega mesta Hrvace.

Srečno Erwin Tiganj in Kristijan Šipek, dobrodošli Simon, Dino in Karlo! Trening je potekal v izredno pozitivnem duhu, ogledala pa sta si ga tudi Marko Bjelobrk in Zdravko Udovičič, dva nogometna 'skavta' iz hrvaškega Kaštela pri Splitu.

Prvo pripravljeno tekmo so Dobljani že odigrali 18. januarja v Športnem centru Velenje, kjer so se uspešno pomerili s prvligašem NK Rudar Velenje, v drugi pa so se v Domžalah na igrišču z umetno travo pomerili s hrvaškim drugoligašem NK Medžimurje Čakovec.

V prvem delu priprav bosta odigrani še dve tekmi, in sicer najprej z mladinsko ekipo U19 NK Domžale (30. 1.), nato pa še z NK Brinje Grosuplje (15. 2.).

Na tradicionalne zimske priprave je članska ekipa tudi letos odšla v hrvaški Umag, priprave pa so se odvijale med 19. in 22. januarjem.

GREGOR HORVATIČ

SLUŽBA ZA STIKE Z JAVNOSTJO  
NK ROLTEK DOB







## Boljši pogoji za vse, ki radi balinajo

Zgodovina Balinarskega športnega kluba Budničar Količevo, ki se bliža petdesetletnici, je polna različnih aktivnosti, ki so povezane predvsem s prostovoljnim delom.

**BŠK BUDNIČAR KOLIČEVO** To jih spremlja že od samega začetka, ko so bile prvomajske budnice njihova najbolj znana aktivnost, pa vse do danes, ko spadajo med najboljše slovenske balinarske kluba in so s svojim delom prispevali tudi k razširitvi tovrstnega športa, primerne za vse generacije, na območju naše in sosednjih občin. Prostovoljno delo tudi v zdajšnjem času poganja razvoj in delo kluba, saj so večino dela tudi v letu 2019 opravili s prostovoljnimi delom.

Pri tem posebej pohvalijo Staneta Žavbija mlajšega, saj s svojimi organizacijskimi sposobnostmi in pridnostjo največ prispeva posebej k izboljšanju pogojev za trening in tekmovanja na pokritem balinišču. To je letos doživele vrste novosti, ki bistveno pripomorejo k ugodnejšim pogojem, hkrati pa izboljšujejo tudi zunanji videz balinišča, ki je zdaj lepo urejeno, zagotovili so tudi shrambo, hkrati pa poskrbeli tudi za večjo varnost in zaščito lepega objekta. Zato upajo, da bo tak ostal tudi v prihodnje. Ob tem ne pozabljajo tudi drugih prostovoljcev in se jim iskreno zahvaljujejo za njihov prispevek k boljšemu delu kluba.

Na tekmovalnem področju dela nikoli ne zmanjka. Tako so pripravili odprti turnir dvojic, tekmovali v drugi državni ligi, organizirali mednarodni turnir za prehodni pokal Občine Domžale, izvedli državno prvenstvo v natančnem izbujanju za člane, soorganizirali in izvedli turnir multiple skleroze Slo-

venije, v sodelovanju z Medobčinskim društvom invalidov Domžale pa na balinišču tekmovanje ne manjka. V oktobru so pripravili turnir med gostinci, svoj praznik pa so imeli tudi veterani.

Med turnirji ima posebno mesto mednarodni balinarski turnir za pokal Občine Domžale, letos že enajstič. Udeležile so se ga ekipe balinarskih klubov Mengeš, Tabor Ihan, Duplica, Domžale, Velenje, Strahovica, Buldog Trbovlje, Golišče, Loka, Opatija, Radna Brezovica, Sloga, Trio adijo, Bar Bolšec in BŠK Budničar, za katerega

so balinali: Sandi Požar, Roman Borec in Cveto Lanišek. Žrebanju turnirja, ki ga je vodil sodnik Jakob Zanoškar, in kratki otvoritveni slovesnost, navzoč je bil tudi župan Toni Dragar, so sledile borbe. V njih so balinarji, tudi kakšna balinarka, pokazali veliko borbivosti, natančnosti pa tudi prijateljskega navijanja.

Med posameznimi tekmovanji je bilo na balinišču na Količevem dovolj prostora in časa za vse treninge in balinanje, ki je kot rekreativni šport posebno priljubljeno med starejšimi ge-

neracijami. Balinarski športni klub Budničar Količevo pa se trudi, da bi se v ta šport vključilo več mladih, ki bi nadaljevali tradicijo kluba.

Že zdaj lahko rečemo, da bodo budničarji s Količevem na občnem zboru lahko zelo pozitivno ocenili leto 2019. Sprejet bo tudi program za letošnje leto, v okviru katerega vabijo vse, da se jim čim večkrat pridružite na urejenem balinišču na Količevem – kot rekreativci, tekmovalci ali gledalci. Veseli vas bodo!

VERA VOJSKA



## Z namiznoteniškimi uspehi startali v novo leto

Potekale so kvalifikacije za ekipno državno prvenstvo za kadete oziroma kadetinje ter mladince oziroma mladinke.

**NAMIZNI TENIS** Na kvalifikacijskih turnirjih smo imeli dve ekipi kadetov in eno ekipo kadetinj. V finale sta se uvrstili kadetska ekipa NTS 1 (osvojili so 1. mesto na kvalifikacijskem turnirju) ter ekipa kadetinj (drugo mesto na Muti). Tudi v mladinskih kvalifikacijah smo imeli dve ekipi mladincev ter eno ekipo mladink. V finale, torej na državno prvenstvo, sta se uvrstili mladinska ekipa NTS 1 (prepričljivo so zasedli 1. mesto na turnirju) ter ekipa kadetinj (drugo mesto na turnirju) – finale, torej državno prvenstvo, bo v Izoli.

Tudi letos smo se udeležili močnega mednarodnega turnirja (za letnik 2008) Trofeo Trans-Alpino v ita-

lijanskem turističnem biseru – Lignano Sabbiadoro. V ekipnem delu je naš mladi igralec Luka Jokić (letnik 2008) nastopil skupaj s hrvaško tekmovalko Leeloo Vukelja (STK Aquaestil Duga Resa), na tem močnem turnirju sta osvojila 5. mesto (končna statistika: pet zmag, en poraz). Luka je nastopil tudi v posamični konkurenci in zasedel 5. do 8. mesto. Ob zaključku tega po zasedbi izredno močnega mednarodnega tekmovanja smo si ogledali tudi turistično mesto Lignano ter se osvežili v morju.

Tik pred novim letom smo trenerji NTS Mengeš organizirali domači turnir za naše najmlajše, udeležilo se ga je 14 naših igralcev in igralcev. Videli smo lepe tekme ter se družili ob doma-

spečenih slaščicah – tako smo zaključili koledarsko leto in si zaželeli srečno, zdravo in uspešno 2020. Še pred zaključkom starega leta pa so naši reprezentanti sodelovali na mednarodnih pripravah na Muti (27. do 30. 12. 2019).

Na Muti je potekalo ekipno državno prvenstvo za kadete in kadetinje (U15). Mengšani smo nastopali tako pri fantih kot pri dekletih; ekipo fantov je vodil trener David Orešnik, zanj pa so nastopali David Grad, Jan Kromar, Luka Jokić, Timotej Jerina in Andraž Maček; ekipo deklet je vodila trenerka Natalija Lužar, zanj so tekmovali Neža Pogačar Žun, Pika Gorenc, Mihaela Stoilkovska in Maruša Vrhovnik. Fantje so s tremi zmagami

in dvema porazoma osvojili končno 5. mesto (med osmimi najboljšimi slovenskimi ekipami), naša zelo mlada ekipa deklet (vse bodo nastopale v tej konkurenci še tri leta) je osvojila na koncu 8. mesto; največ zmag je prispevala izkušena Neža, ki je tudi že v reprezentanci pri mlajših kadetinih (U13).

V začetku januarja so se v naši dvorani v Mengšu že tradicionalno (letos je bilo že četrty) sestali starši naših igralcev in igralcev. Dogodek je bil družabnega značaja; pomerili so se v namiznoteniških (2)mešanih dvojicah in še v nekaterih drugih družabnih igrah; vrhunec večera je bila razglasitev rezultatov in srečelov, sodelujoči so dogodek zapustili z lepimi vtisi in novimi poznanstvi.

Aktivno potekajo tudi tekmovanja v namiznoteniški ligi. Ker ima naš klub v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi kar dve ekipi, bo v februarju prav vsako soboto ob 17. uri potekala prvoligaška tekma – vabljene k ogledu in navijanju teh atraktivnih in zelo napetih tekem, ki bodo v naši dvorani v Mengšu (poleg slaščičarne Flere), vstop je prost.

V februarju bo potekala tudi cela kopica mednarodnih tekmovanj (Hodonin na Češkem, Granada v Španiji, Lizbona na Portugalskem, Budimpešta na Madžarskem, Orebro na Švedskem, Montreux v Švici itd.). O mednarodnih uspehih več v naslednji številki.

Kot lahko vidite, treniramo in tekmuje odlično, poleg tega skrbimo dobro tudi za družabno plat, zato vas vabimo v naše vrste – za ukvarjanje z namiznim teniškom res ni nikoli (pre) pozno. Podrobnejše informacije glede treningov dobite pri našem trenerju Davidu (031 502 157), glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovanj pa pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612 835).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

### na kratko

#### Končan pokal Slovenskih železnic

Decembra se je v Ljubljani končal že 13. šahovski cikel turnirjev za pokal Slovenskih železnic za leto 2019, ki spada med najmožnejša šahovska tekmovanja v Sloveniji.

Udeležilo se ga je več kot 215 šahistov, na novembrskem turnirju jih je bilo kar 117. Turnir je mednarodni, saj je letos ponovno zmagal ruski fide mojster Timagin Piotr, drugi je bil mednarodni mojster Janez Barle iz Ljubljane, tretji pa Rus Aleksander Kriuchkov. Najboljša ženska je bila Maja Vučko, članica Kočevja, najboljši veterani pa Jože Skok iz Domžal, ki je v skupni razvrstitvi zasedel deveto mesto. Zelo se je izkazal Virjan Boris Skok, ki je v skupnem seštevku pristal na petem mestu, nekaj časa je bil celo tretji. Djemal Veskovič se je z dobro igro uvrstil na 12., Janez Hribar pa na 19. mesto, oba sta iz Črnege grabna. Po besedah dolgoletnega predsednika Šahovskega društva Železničar Jožefa Brežana, sicer Domžalčana, so bili med udeleženci tako najmlajši kot starejši, saj je prav šahovska 'kraljeva' igra tista, ki ne dela razlik med spoloma kot tudi po letih. Zagotovilo je nadaljevanje cikla pa so sponzorji, ki imajo razumevanje za šahovsko igro, z njihovo pomočjo pa je vsak udeleženec letnih turnirjev dobil vsaj simbolično nagrado. Med sponzorji so najpomembnejše Slovenske železnice, ki omogočajo igranje v nadvse 'šahovsko' primerni Stekleni dvorani na sedežu železnic na Kolodvorski ulici.

JOŽE SKOK

#### Luka Lenič najboljši šahist leta 2019

Ob koncu minulega leta je bil v okviru finalne prireditve Slovenija šahira, Gorenjka matira 2019, kjer je tudi zmagal, domžalski velemojster Luka Lenič, tako kot lani, izbran za najboljšega šahista leta v Sloveniji. Priznanje mu je izročil predsednik Šahovske zveze Slove-



Luka Lenič (levo) in dr. Milan Brglez

nije, sicer evropski poslanec, dr. Milan Brglez. Lenič ima najvišji rating med slovenskimi šahisti v standardnem kot tudi v pospešenem in hitropoteznem šahu. Na ekipnem evropskem prvenstvu v Batumiju v Gruziji je dosegel 12. izid na prvi šahovnici in igral za vrsto uglednih šahistov ter veliko prispeval, da je Slovenija v močni konkurenci osvojila 15. mesto, nekaj časa pa je bila celo v boju za sam vrh.

JOŽE SKOK

FOTO: MATJAŽ MAZZINI



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi



Naši najmlajši skupaj s trenerjem Davidom



## Ponosni na državne prvake in vse druge uspehe

Klub borilnih veščin Domžale, ki ga uspešno vodi ambasador športa in svetovno znani kickboxing športnik Marjan Bolhar, je skupaj s številnimi člani in članicami kluba zadnje stran leta 2019 zaprl z velikim ponosom, saj so v njem dosegli šest naslovov državnih prvakov, osvojili lepo število drugih medalj in še naprej krepili svoj klub.

### KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE V LETU 2019

Posebno ponosni so na številne mlade hrabre in pogumne člane, ki na rednih treningih zorijo v uspešne tekmovalce in že v najmlajših letih pridobivajo vrednote, ki bodo pomembno oblikovale njihova življenja.

Poleg šestih naslovov državnega prvaka, ki so jih osvojili Gaja Hribar, Žana Hribar, Žan Vezjak in Marjan Bolhar ter Aleksej Tandler in Bojan Armeni, je Gaja Hribar osvojila prvo mesto na Evropskem pokalu v Karlovcu v kickboxingu, Gaja Šalamun je bila tretja, enaki mesti sta zasedli s slovensko reprezentanco v svetovnem pokalu v Italiji. V aprilu je Marjan Bolhar uspešno branil Oceanski kickboxing pas v Novi Zelandiji, Aleksej Tandler je na študentskem prvenstvu osvojil prvo, Bojan Armeni pa drugo mesto.

Klub ob tekmovalni in organizacijski plati skrbi tudi za izobraževanje članov in članic. Tako se lahko pohvalijo z vrsto zelo uspešnih oblik izobraževanja, med drugim so po občnem zboru gostili znanega športnega psihologa Mateja Tuška, ki jih je seznanil s pogoji za vrhunske dosežke na tekmovalnem področju. Le malo pozneje so se s SLO ADO Slovensko anti doping agencijo spoznali z nevarnostmi prepovedanih poživilih, kontroli itd, organizirali Camp v Kranjski Gori, trenirali



Srečanje starih prijateljev – Arnolda Schwarzeneggerja in Marjana Bolharja

pa tudi v okolici Planice, pripravili poletno šolo in dan odprtih vrat, bili dobrodelni, odlični gostitelji avstralske kickboxing reprezentance, sodelovali na čistilni akciji in v okviru krajevnega praznika KS Dob in bili uspešni še na vrsti tekmovanj v okviru občine ter Slovenije, vmes pa redno trenirali. Seveda ne smemo pozabiti, da je bil predsednik kluba Marjan Bolhar izbran za športnika Občine Domžale za leto 2018.

Vse željene športnega duha v boks in kickboxing športu Klub borilnih veščin Domžale tudi letos vabi na treninge. Več informacij: [www.teambolhar.si](http://www.teambolhar.si), facebook Klub borilnih veščin Domžale, instagram team bolhar, mladiboksardob@gmail.com.

Medtem pa se je v Ameriki že končalo tekmovanje za najmočnejšega gasilca na svetu, ki se ga je na povabilo organizatorjev udeležil tudi domžalski kickboxer in poklicni gasilec v Centru za zaščito in reševanje Domžale Marjan Bolhar. Organizator tekmovanja, med seboj se je za naslov najmočnejšega gasilca na svetu potegovalo deset tekmovalcev, je znani ameriški igralec Arnold Schwarzenegger, s katerim se je Marjan Bolhar srečal že v Avstraliji. O sposobnostih in spretnostih ter hrabrosti našega tekmovalca ne dvomimo, več pa v naslednji številki.

VERA VOJSKA

## Joga za vse starosti in proti mnogim tegobam sodobnega življenja

Sistem Joga v vsakdanjem življenju je zasnovan tako, da po njem lahko vadimo vsi od dojenčkov do starostnikov. Kot znanstveno preverjen je prepoznan v mnogih državah po vsem svetu, tudi v Sloveniji.

### JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU

Obstaja več različnih šol joge, čeprav je joga ena sama. Razlike izhajajo iz izkušnje in poudarkov ustanovitelja posamezne šole. Nekatere se posvečajo predvsem fizični vadbi asan in dihalnim tehnikam pranajami, druge vključujejo tudi meditacijo in druge tehnike. Tak je sistem Joga v vsakdanjem življenju, ki izvira iz Indije iz Himalaje. Zasnovan je tako, da po njem lahko vadimo od dojenčkov do starostnikov. Kot znanstveno preverjen je prepoznan v mnogih državah po vsem svetu, tudi v Sloveniji. Poleg osnovnega osemstopenjskega programa izvajamo tudi prilagojene programe: joga za otroke, joga za hrbtenico, joga za hrbtenico in sklepe, joga kot pomoč pri diabetesu, joga proti stresu in joga za starejše. Vadba vključuje sproščanje, asane, pranajamo, meditacijo, globoko sproščanje jogo nidro, tehnike prečiščevanja telesa hatha joga krije (dodatni program na željo udeležencev) ter mudre in bandhe.

Vadba je organizirana v devetih regionalnih društev Joge v vsakdanjem življenju, med katerimi je tudi domžalsko društvo, ki pokriva območje Domžal, Kamnika, Moravč, Radomlje, Dragomlja, Dolskega, Komende, Mengša in Prevoje. Vadba poteka v 20 skupinah, od vadbe za začetnike (1. stopnja) do 7. stopnje, poleg tega pa imamo še programe: joga za hrbtenico in dopoldanski vadbi za začetnike ter joga za hrbtenico in sklepe. Člani društev se lahko udeležujejo tudi mednarodnih seminarjev pod vodstvom ustanovitelja sistema Višvagurudžija Mahamandalešvarja Paramhansa Svamija Mahešvaranande in organiziranih potovanj v Indijo v naše jogijske centre.

Pri Jogi v vsakdanjem življenju se posvečamo zdravemu življenju ter osebni in duhovni rasti, pri čemer nam je v veliko pomoč meditacija samoanalize, s katero skušamo spoznati sebe in razviti svoje potenciale. Pomemben del sistema je tudi karma joga – nesebično brezplačno delovanje v korist ljudi, živali, naravnega okolja in Zemlje. Tako poteka v okviru sistema Joga v vsakdanjem

življenju več projektov, na primer zbiranje vode v puščavskih predelih Radžastana v Indiji in šolanje revnih otrok od prvega razreda do univerze. Gradimo tudi svetovni center joge OM ašram v Džadanu v Radžastanu. Glavni arhitekt je naše gore list, sodelovalo pa je tudi veliko Slovencev in prebivalcev iz republik nekdanje Jugoslavije in drugih evropskih držav.

Svoje izkušnje je z nami delila dr. Vojka Bole-Hribovšek, dr. vet. med.: »Joga me je zanimala že od mladih let, vendar so bile v knjigah, ki so mi bile takrat dostopne, večinoma vaje, ki so mi bile pretežke. Z jogo sem se začela ukvarjati šele v svojih poznih tridesetih letih, ko sem po boleznih iskala vadbo, s katero bi se spet spravila v prejšnjo kondicijo. Takrat mi je sodelavka povedala za Jogo v vsakdanjem življenju. Kupila sem si knjigo in vsa navdušena ugotovila, da je v njej vadba postopna od 1. do 8. stopnje, in da so vaje iz nižjih stopenj kot nalašč zame. V septembru 1989 se je v Ljubljani začela prva organizirana vadba po tem sistemu in takoj sem se vključila vanjo. Lahko rečem, da mi je vadba joge zelo izboljšala zdravje in sploh kakovost življenja. Sčasoma sem si zaželela svoje znanje in izkušnje deliti tudi z drugimi in ker me je pedagoško delo od nekdanj veselilo, sem postala inštruktorica in pozneje učiteljica joge. Zaradi svojih izkušenj in medicinske usmerjenosti sem se posvetila vadbi joge za hrbtenico in sklepe, za starejše in proti stresu. Nekaj časa sem vodila tudi vadbo za ženske v Zavodu za prestajanje kazni zapora Ig in Domu starejših občanov v Medvodah. Zdaj poleg vodenja vadb tudi predavam o jogi in sodelujem pri izobraževanju inštruktorjev. Joga in moji jogijski prijatelji in prijateljice so mi zelo pomagali ob izgubi moža. Joga človeka bogati in razvija, če je le pripravljen vaditi in se držati njenih principov, predvsem nenasilja in delovanja za širšo skupnost. Toplo jo priporočam vsem, ki čutijo, da jim v življenju manjka globine in smisla, ter so pripravljeno narediti tudi nekaj dobrega za svoje zdravje.«

ŠPELA RESNIK



# Joga

v vsakdanjem življenju  
pomaga

Vpis v začetno stopnjo

17.1.-3.2. 2020

Domžale, Radomlje, Kamnik, Moravče, Komenda, Mengeš, Prevoje, Dolsko, Dragomelj

[www.jvz.org/domzale](http://www.jvz.org/domzale) [domzale@jvz.org](mailto:domzale@jvz.org) **031 231 440**

(od 12. do 14. ure)



Avtor sistema  
Vishwaguru Paramhans  
Swami Maheshwarananda





## V SPOMIN

Je čas, ki da,  
je čas, ki vzame,  
pravijo, je čas, ki celi rane,  
in je čas, ki nikdar ne mine,  
ko zasanjaš se v spomine.



16. januarja je minilo žalostnih pet let, odkar nas je zapustila naša draga žena, mami, babica, prababica, sestra in teta

### Alenka Vovk

rojena Drovenik  
z Vira pri Domžalah, Šubičeva ulica 7 b

Hvala vsem, ki se je spominjate, postojite ob njenem grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

V naša srca si se vpisal,  
čas ne bo te več izbrisal.  
In čeprav spokojno spiš,  
z nami kakor prej živiš.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu sklenil naš dragi

### Štefan Koritnik

iz Domžal

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in nekdanjim sodelavcem za izrečena sožalja, za podarjeno cvetje, sveče in svete maše. Zahvalo izrekamo tudi osebju Doma upokojenecv Domžale za vso skrb in nego v času bivanja. Zahvala tudi duhovnemu pomočniku g. Avguštinu za lepo opravljen obred in poslovljni govor, pevcem in trobentaču ter Pogrebni službi Vrbančič. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

## V SPOMIN



### Tončka (Antonija) Colnar (4. 1. 1925–10. 12. 2019)

Nekaj dni pred njenim 95. rojstnim dnom je zastalo srce naše dolgoletne prijateljice, sodelavke, sosedice in tovarišice Tončke Colnarjeve iz Depale vasi. Zadnja leta smo jo vsako leto med novoletnimi prazniki obiskali na njenem skromnem domu, kjer je sicer živela sama, toda ob skrbni pomoči in ljubezni hčerke Cirile, zeta Jureta ter vnukinj Špele in Neže. Vse do zadnjih nekaj dni je ostala zelo bistra, vesela in zgovorna, polna spominov na svojo sicer težko življenjsko pot.

Rodila se je kot nezakonska hči mami Pepci Meden v Cerknici, kjer je končala tudi osem razredov osnovne šole. Zelo rada se je vedno spominjala svojih sokolskih let v Cerknici, kjer je začela telovaditi že pri štirih letih. Tako kot v mnogih drugih krajih so bili tudi v Cerknici domačini razdeljeni med Orle in Sokole.

Pravila je, da je bilo večkrat 'zelo vroče' med njimi, tudi v širši njeni družini, saj je bila ena teta zagreta Orlica, šest maminih bratov pa pri Sokolih. »Nas sokole so nekateri gledali po strani že pred vojno, kar se je potem preneslo tudi v dogodke v drugi svetovni vojni.« Njo je učila pri Sokolih Stanka Turšič, ki se je pozneje poročila v Domžale s trgovcem Lavričem.

Tončka se je med vojno sicer izučila za šiviljo, hkrati pa je že leta 1941 začela z ilegalnim delom za partizane na terenu. Najprej s trosilnimi akcijami, pozneje pa je postala obveščevalka Notranjskega odreda.

Sprejeta je bila v Aktiv Zveze slovenske mladine, v novembru 1942 pa tudi v SKOJ. »Seveda sem tako kot preje vseskozi hodila v cerkev, saj nas takrat ni nihče spraševal, ali smo verni, saj smo bili vsi iz vernih družin. Šele po vojni so se začele stvari postavljati drugače. Med vojno je bilo pomembno samo eno – pripravljenost pomagati v boju proti okupatorju.«

Na ta težka vojna leta je imela lepe, toda tudi hude spomine. »Življenje je bilo vedno bolj nevarno zaradi izdaj domačinov, naših sosedov in sorodnikov. Toda našo družino sta rešila gotove smrti prav dva mamina bratranca Tone in Lojze Meden z velike kmetije s Kožljeka, ki sta bila domobranca. Zato smo pa tudi mi po vojni pričali zanju in sta preživela, žal pa ne tudi njuna brata.«

Po vojni je Tončka prišla decembra 1947 obiskat v Domžale svojo nekdanjo sosedo iz Dolenje vasi Pepco Stražisarjevo, ki se je poročila z Ivanom Burjo. Ponudili so ji delo v tovarni Toko.

Leta 1952 se je poročila s Cirilom Colnarjem iz Depale vasi. Rodila se jima je hčerka Marinka, zato je Tončka ostala doma in šivala delovne obleke za domžalska podjetja, potem pa se je vrnila nazaj v Toko do upokojitve.

Družinsko srečo je presekala hčerčina smrt 5. marca 1961 v prometni nesreči v Trzinu. Poleti 1962 se je potem rodila hčerka Cirila, na katero je bila zelo ponosna, saj dela kot vodja laboratorija premazov v Heliosu.

Tončka je bila vedno zvesta svojim življenjskim prepričanjem. Zato je po rojstvu prve hčerke Marinke in njenem krstu na Goričici sama izstopila iz partije, čeprav so jo potem več kot vabili, naj se vrne. »Rekla sem, da rada hodim pokonci in ne bi rada zardevala pred nikomer.«

Tončka je več kot 30 let aktivno delala v Krajevni organizaciji Zveze borcev v Domžalah kot blagajničarka in je sama peš ali s kolesom obiskala vsako leto vse članice in člane. Prav tako je več kot 30 let delala v Krajevni organizaciji Rdečega križa v Domžalah. Zato se je vedno rada spominjala Jožeta Kosmača, Pepce in Ivana Burja, Bože Habjanove, Marice Majheničeve, Marka Gosarja, Slavka in Malči Bajčeve ter drugih.

Vse do zadnjega se je rada skoraj 35 let srečevala na svojem domu s svojimi dolgoletnimi sodelavkami in prijateljicami Marijo Kraljevo (Pekovo) in Majdo Močnikovo iz Trzina ter Minko Prelovškovo iz Depale vasi.

Takšne drobne, toda bistre, sončne in igrive se je bomo vedno spominjali tudi člani Krajevne organizacije združenja borcev za vrednote NOB Vencija Perka.

Njena trdna vera in odločnost delati dobro za vse ljudi ne glede na njihova prepričanja ostaja z nami kot svetel vzor.

FRANCI GERBEC

## V SPOMIN

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.  
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.  
In to, kar je neskončno dragoceno,  
je večno in ne more umreti.  
(Svetlana Makarovič)



22. januarja bo leto dni, odkar se je poslovila naša zlata mami in babi

### Maruša Radmelič

Za vedno ostaja z nami spomin na ljubezen, dobroto in potrpežljivost, ki nam jo je izkazovala. Hvala vsem, ki se je spominjate ali postojite ob njenem grobu.

Sabina, Vita, Črt, Božo

Zdaj počivaš v novem domu,  
naj ti bo lepo,  
naj se zvezdica utrne,  
ko pogledala bom v nebo  
in vedela bom – da si to ti, ki nad nami bedi.  
(žena)



## ZAHVALA

V 78. letu se je poslovil naš dragi

### Franc Videmšek

iz Doba

Zahvaljujem se vsem, ki ste nam in ste še v podporo v teh težkih trenutkih. Hvala vsem, ki ste ga v tolikšnem številu pospremili v njegov novi dom. Hvala vam za darovano cvetje, vence, sveče, denarno pomoč in dragoceni čas, ki ste ga posvetili našemu možu in očetu. Lepa hvala tudi gospodu župniku za zelo ganljive besede ob slovesu, hvala tudi cvetličarni Vijolica iz Doba. Hvala tudi pevcem za lepo zapete žalostinke in posebna hvala za njegovo čustveno zaigrano melodijo Tišina. Počivaj v miru

Vsi tvoji

## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.



POIŠČITE NAS TUDI  
NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Srce je onemelo, dih zastal,  
a spomin nate večno bo ostal!  
Spočij zdaj trudne si oči,  
za vse še enkrat hvala ti.



## ZAHVALA

V 82. letu se je po dolgi boleznii poslovil naš dragi

### Janez Vodnjov

iz Podšumberka v Domžalah

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in tolažilne besede. Hvala za darovane svete maše, cvetje in sveče. Hvala gospodu župniku Klemenu Svetelju ter Pogrebni službi Vrbančič. Iskrena hvala tudi uslužbencem Doma počitka Mengeš za dolgoletno nego. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

# DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIČ

Resnična zgodba o najboljših ljudeh v najhujših časih

8. februar  
DOMŽALSKA  
PREMIERA  
režiserka Dana  
Budisavljevič

Mestni Kino  
Domžale

www.kd-domzale.si





