



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2021

RAZSTAVA O UPRAVNEM RAZVOJU DOMŽALSKE OBČINE V SLAMNIKARSKEM MUZEJU

V počastitev praznika Občine Domžale smo skupaj z Občino Domžale pripravili razstavo o značilnostih občinskih prizadevanj za gospodarsko-socialni in prosvetno-kulturni napredek domžalske občine od oblikovanja sedanje občine leta 2020. Obsežno razstavo je pripravil dr. Miroslav Stiplovšek, pri pripravi, oblikovanju in postavitvi pa je sodeloval Roman Kos. Razstava bo tudi osnova za izdajo knjige, ki naj bi izšla v letu 2022.

MESTNI KINO DOMŽALE V ČASU KORONE

Leto 2021 je bilo za Mestni kino Domžale velik izziv, saj je bilo delo izjemno oteženo. Tako smo se trudili, da bi ljubiteljem filmov ponudili čim več možnosti ogleda, zato smo pripravili projekcije na prostem in tudi AVTO KINO. V juniju smo skupaj z Društvom za gorsko kulturo organizirali Festival gorniškega filma, v mesecu avgustu pa projekcije na varnem prizorišču v Arboretumu Volčji Potok, kar je potrdil tudi izjemno dober obisk. V času zaprtosti so bile izvedene tudi številne zaključene projekcije za šolske skupine ter pogovori o filmih preko zoom tehnike.

V LETU 2021 SMO IZDALI ŠE 2 KNJIGI, POSVEČENI FRANCU BERNIKU

V času korone smo intenzivirali in pospešili zaključek projekta izdaje 4 knjig, posvečenih spominu na življenje in delo Franca Bernika. Tako je v februarju izšla tretja knjiga, ki združuje ponatis knjige z nekdanje Goričice in Fragmente Zgodovine fare Domžale 3, kronološki zapis o dogajanju med 2 SV. V decembru pa je izšlo še zadnje delo, O življenju in delu Franca Bernika ter o dogajanju v Domžalah v prvi polovici 20. stoletja, ki prinaša številne strokovne članke, zapise, študije. Knjige izhajajo v nakladi 500 izvodov. V njej lahko izvemo marsikaj o naši preteklosti, objavljene pa so tudi mnoge fotografije iz tistega časa.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja.
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja.
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov, zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD.....	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA.....	5
OSNOVNI PODATKI.....	7
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST	8
POSLOVNO POROČILO	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE.....	10
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI.....	14
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA.....	16
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	17
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI.....	17
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	18
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	18
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	19
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	19
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	20
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	20
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	22
GLEDALIŠKI PROGRAM	22
GLASBENO SCENSKI PROGRAM.....	23
GLASBENI PROGRAM.....	24
FILM	27
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE	31
SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN	32
Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE.....	33
KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST	34
GALERIJA DOMŽALE	36
MENAČENKOVA DOMAČIJA	39
SLAMNIKARSKI MUZEJ.....	41
Razstava PRI NAS PLETAMO KITE IZ SLAME.....	44
KOFUTNIKOVA DOMAČIJA.....	45
ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST.....	47
OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«	47

PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA	48
URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG	49
PRILOGE.....	50
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	50
POHVALE	50
MESTNI KINO DOMŽALE.....	52
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2021	57
RAČUNOVODSKO POROČILO	58

Letno poročilo pripravili:

Računovodstvo IPSE, računovodsko poročilo

Simona Urankar, Ivana Potočnik, Katarina Rus Krušelj, Helena Uršič; statistika, grafi, tabele in priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet, pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998, in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertancelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet), njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika

predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le-ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljana Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Nov Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vero Vojsko, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010 je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jeretina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18. 5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17. 2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili **go. Andrejo Jarc Pogačnik**.

Na seji sveta zavoda 17. aprila 2019 se je sestel svet zavoda v novi sestavi in potrdil mandate članov in sicer so postali člani: Gašper KOPITAR in Anton SAVNIK kot predstavnika Občine Domžale, Andreja JARC POGAČNIK kot predstavnica Občine Domžale, imenovana na predlog župana, Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti ter Tina KUŠAR kot predstavnica delavcev zavoda. Za predsednico Sveta zavoda so člani sveta izvolili Andrejo Jarc Pogačnik, za namestnico pa Tino Kušar.

V letu 2020 je prišlo do zamenjave enega izmed članov sveta zavoda in sicer je Gašperja Kopitarja s 30.1. 2020 zamenjal novi član Janez AVSEC.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar Oražem**. V letu 2019 je potekal postopek za imenovanje direktorja KDFBD in Občinski svet je na seji 4. 4.

2019 sprejel sklep o **imenovanju Cvete Zalokar Oražem z dnem 6. april 2019** za direktorico za mandatno obdobje 5 let.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register pod vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objektom Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje, zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01100-6008353760

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica

predsednica Sveta zavoda v letu 2018: Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanjimi sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2021 sestal na 3 rednih sejah in 3 korespondenčnih sejah ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil Letno poročilo in zaključni račun zavoda za leto 2020,
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2020,
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela za leto 2020,
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2020,
- Sprejel sklepe o programskem poteku sezone 21/22 ter program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev,
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat za leto 2021 in potrdil zapisnik inventurne komisije ter sprejel predlog za odpis zapadlih terjatev za leto 2021,
- Sprejel spremembe cenika najema in storitev KDFBD, vezanih na uporabo prostorov, cenika Muzejske trgovine, Slamnikarskega muzeja, ter cenika malih oglasov, oglasov in zahval v glasilu Slamnik,

- Sprejel sklep o določitvi obsega in dinamiki izplačila sredstev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2020,
- Sprejel predlog o izplačilu delovne uspešnosti direktorici za leto 2020 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov,
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta za leto 2021,
- Sprejel sklep o določitvi letnega dopusta direktorice za leto 2021.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- R/90.010 – Umetniško uprizorjanje,
- R/90.030 – Umetniško ustvarjanje,
- R/90.040 – Obratovanje objektov za kulturne prireditve,
- R/91.020 – Dejavnost muzejev,
- R/91.030 – Varstvo kulturne dediščine,
- J/59.140 – Kinematografska dejavnost,
- J/58.110 – Izdajanje knjig,
- J/58.130 – Izdajanje časopisov,
- J/58.140 – Izdajanje revij in druge periodike,
- J/58.190 – Drugo založništvo,
- N/82.300 – Organiziranje razstav, sejmov, srečanj,
- R/90.020 – Spremljajoče dejavnosti za umetniško uprizorjanje,
- G/46.190 – Nespecializirano posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- G/47.630 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z glasbenimi in video zapisi,
- G/47.810 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z živili, pijačami in tobačnimi izdelki,
- G/47.782 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z umetniškimi izdelki,
- G/47.890 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z drugim blagom,
- G/47.990 – Druga trgovina na drobno zunaj prodajaln, stojnic in tržnic,
- L/68.200 – Oddajanje in obratovanje lastnih in najetih nepremičnin,
- N/77.390 – Dajanje drugih strojev, naprav in opredmetenih sredstev v najem in zakup,
- L/68.320 – Upravljanje nepremičnin za plačilo ali po pogodbi,
- M/73.120 – Posredovanje oglaševalskega prostora,
- P/85.520 – Izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti,
- P/85.590 – Drugje nerazvrščeno izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- J/63.120 – Obratovanje spletnih portalov,
- R/91.012 – Dejavnost arhivov,
- J/59.110 – Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.120 – Postproduksijske dejavnosti pri izdelavi filmov, videov filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.200 – Snemanje in izdajanje zvočnih zapisov in muzikalij,
- N/82.190 – Fotokopiranje, priprava dokumentov in druge posamične pisarniške dejavnosti,
- R/93.299 – Druge nerazvrščene dejavnosti za prosti čas,
- I/56.103 – Slaščičarne in kavarne,
- M/74.100 – Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2019 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki velja po spremembah ob zaključku leta 2021:

KATALOG DELOVNIH MEST

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevan a stopnja izobrazbe	Zahtevan e delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	48	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	zaželeno	40 ur	34	44	2
J026004	4	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	23	33	1
G026009	5	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	27	37	1
JO34020	6	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	17	27	1
G027009	7	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	34	44	1
G025035	8	Tehnični koordinator	V	zaželeno	40 ur	22	32	1

Skupaj je sistemiziranih 8 delovnih mest.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

31. 12. 2021 je bilo zasedenih 7 delovnih mest s polnim delovnim časom za nedoločen čas, 1 delovno mesto za določen čas in 1 delovno mesto (hišnik) s 20% delovnim časom. Za računovodska in pravna opravila je sklenjena pogodba s podjetjem IPSE, Majda Zalokar, s. p. iz Trzina.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31. 12. 2021:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7. 4. 2014,
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1. 5. 2002,
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1. 2. 2008,
- Simona Urankar, koordinator in organizator kulturnih programov VII, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1. 9. 2015; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII,
- Ivana Potočnik, delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII, zaposlena za določen čas od 11. 10. 2021 do 11. 04. 2022,
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9. 10. 2012; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto kinooperater (1/2), mojster zvoka (1/4) in mojster osvetlitve (1/4), prekinil zaposlitev s 14. 1. 2022,

- Metod Banko, hišnik - odrski delavec - vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1. 1. 2020 (20 %); s 30. 11. prekinil zaposlitev,
- Bojan Jerin, hišnik, v delovnem razmerju od 1 .1. 2022 (20%),
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10. 5. 2011,
- Katarina Rus Krušelj, koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1. 2. 2016.

Poleg zaposlenih so v letu 2021 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Trškan,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra leta 2011,
- Roman Kos, zunanji strokovni sodelavec na področju muzejske dejavnosti,
- Ana Cajhen, zunanja strokovna sodelavka na področju muzejske dejavnosti.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2021 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda v vseh programskih elementih ni natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričinja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2021 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2020/21, sezona pa je bila zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo prekinjena in s sklepom Sveta zavoda podaljšana tudi v leto 2022. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2021 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah

- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva
- Zakon o medijih

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

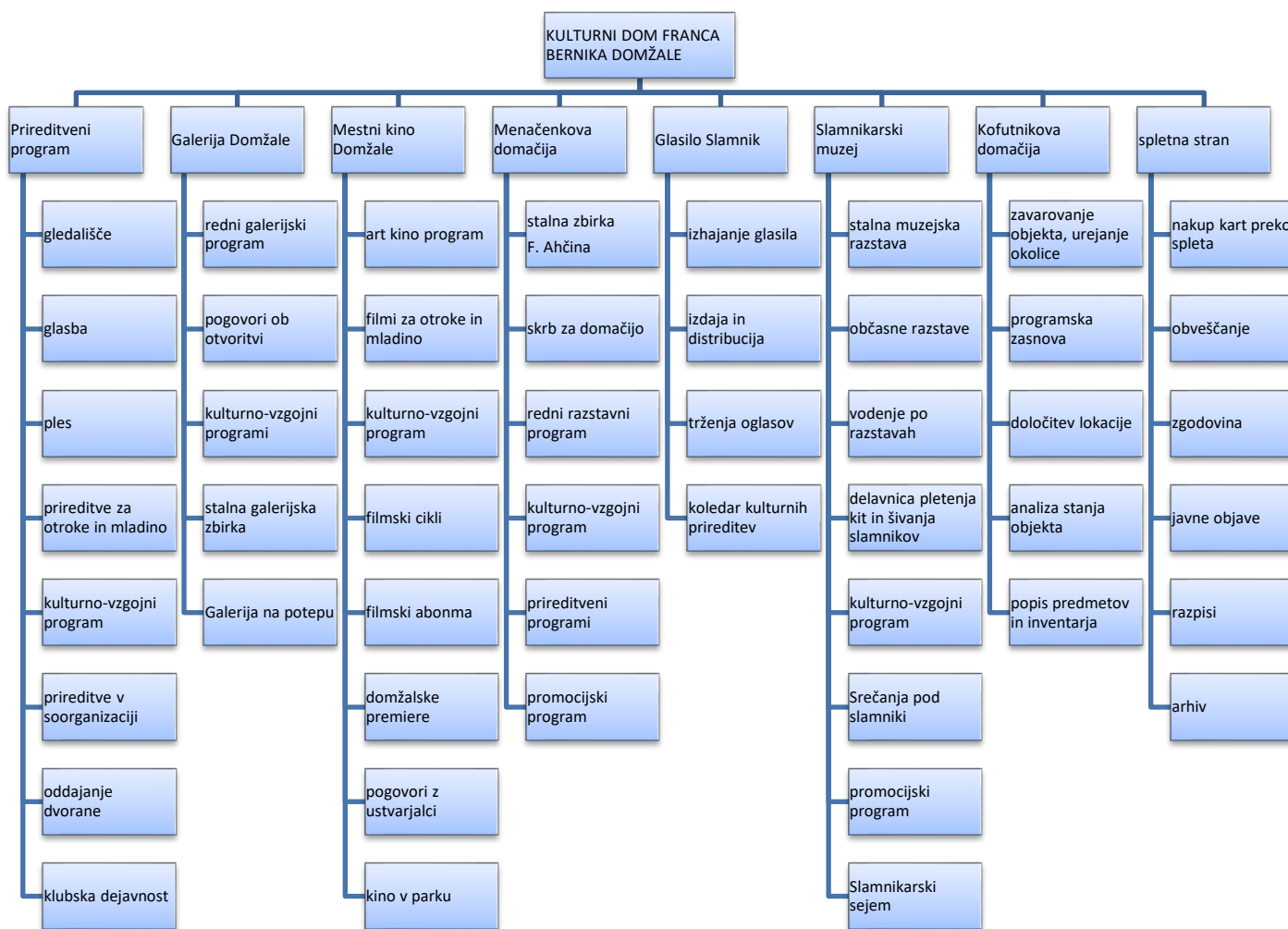
Leto 2021 je bilo v vseh pogledih posebno, saj je bilo zaznamovano s korono, kar se odraža tako v vsebinskem delu poročila kot tudi v realizaciji finančnega načrta za leto 2021.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvaliteten izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocijo dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljanje tudi občasnih razstav
- povečanje prepoznavnosti in obiska Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostavljanje sodelovanja z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocijo slamnikarstva z vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtno predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigovanje zanimanja za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialno usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promoviranje in razširjanje poznavanja in razumevanja likovne umetnosti
- sodelovanje z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponujanje pestrih programov kulturno-vzgojnih vsebin
- promocijo slovenskega filma



V letu 2021 smo poletne filmske projekcije preselili na »domače« dvorišče (foto: arhiv KDFBD)

V poslovnem letu 2021 smo skušali slediti temeljnim programskim ciljem, a zaradi ukrepov tega v celoti ni bilo mogoče realizirati. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2021 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavní dejavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014 popestrili s pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2021, vendar delno tudi v spletni obliki. Omejitve so bile pri organizaciji ustvarjalnih sobotnih likovnih delavnic v Galeriji Domžale, ki so v jeseni 2017 dobile novo poimenovanje in celostno podobo: miniGalerija ter ponudbi dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi delavnicami. V letu 2021 smo v skladu z

ukrepi ob pandemiji v omejenem obsegu nadaljevali s projekcijami filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatitvami vsebinskimi pristopi. S sredstvi, pridobljenimi na razpisu Filmskega sklada Slovenija, je potekal tudi program filmske vzgoje za šole in vrtce. V letu 2018 je bil s pomočjo Občine Domžale nabavljen nov premični filmski projektor, ki omogoča projekcije na novih lokacijah, kar je bilo še posebej pomembno v letu 2021, ko smo realizirali tudi večji sklop avgustovskih projekcij v Arboretumu Volčji Potok. V letu 2020 je bilo nabavljeno še eno manjše filmsko platno za projekcije na različnih lokacijah izven Mestnega kina.

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva« dejavnost v preteklih letih popestrili z občasno razstavo o pletenju kit iz slame ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki (večinoma po spletu) ter kulturno-vzgojnimi programi v prvih mesecih leta. Posneli smo tudi virtualni ogled omenjene razstave ter pričeli s snemanjem krajših filmov o Slamnikarskem muzeju.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2021 je v skladu z načrtom izšlo 12 števil glasila. Posebna pozornost je stalno posvečena dejavnosti trženja oglasnega prostora iz katerih zagotavljamo tudi dodatne vire sredstev. V letu 2014 smo oblikovali novo rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov »Dogaja se«, v letu 2015 še rubriko »Slamnikova izvidnica«, v letu 2020 pa še rubriko »Slamica«, fotografija s kritičnim sporočilom. V letu 2021 smo zaradi velikega povpraševanja in povečanja števila gospodinjstev povečali naklado na 14.200 izvodov. Dve številki Slamnika sta izšli v občutno večji nakladi in še posebej beležili stanje v zvezi s pandemijo. V letu 2017 je bil izveden tudi 5 letni javni razpis za tisk in distribucijo glasila, pogodba z izbranim izvajalcem Delo d.o.o. pa je bila podpisana v januarju 2018.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2021 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, oblikoval abonmajski program, v katerega je vključena mlajša generacija slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah.

V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru zagotovljen aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo.

Kljub izjemno težkim pogojem za delovanje in številnim omejitvam lahko izpostavimo nekaj **programskih viškov v programu za leto 2021**: izpostavimo izjemno uspešno gostovanje 2 predstav abonmajev v Poletnem gledališču Škocjan s predstavama Tutošomato in Lunapark kuga, koncert Jake Staderlerja in solistov simfoničnega orkestra Bavarskega radia. Izjemno dober odziv je bil tudi s ciklom 3 koncertov v mesecu juniju in juliju v Rozariju Arboretuma Volčji Potok pod umetniškim vodstvom Mateta Bekavca ter silvestrski koncert v režiji Janeza Dovča. Odličen obisk je bil tudi na poletnih projekcijah filmov v Arboretumu Volčji Potok, med drugim je bila tam tudi premierna projekcija in pogovor z ustvarjalci slovenskega filma Sinovi burje. Galerija na potepu pa se je novembra podala na razstavo Hinka Smrekarja v Narodno galerijo Ljubljana.



Hibridni koncert Pretočno, varno, turbo (28.5.2021)/(foto: arhiv KDFBD)

Temeljna ciljna publika naših kulturnih dogodkov so občani Domžal, seveda pa so programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Ocenjujemo, da obiskovalci prihajajo tudi iz Ljubljane, Kamnika, Mengša, Trzina, prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplja, Komende, Kranja, Radovljice in celo Bleda, Velenja, Maribora, Novega mesta ...

Mesečno izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale, o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slaninkarskem muzeju ter Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitev vseh naših programov pa pošiljamo na preko 4000 individualnih naslovov. Zloženke so v letu 2021 izhajale omejeno, glede na dejavnost v času korone.

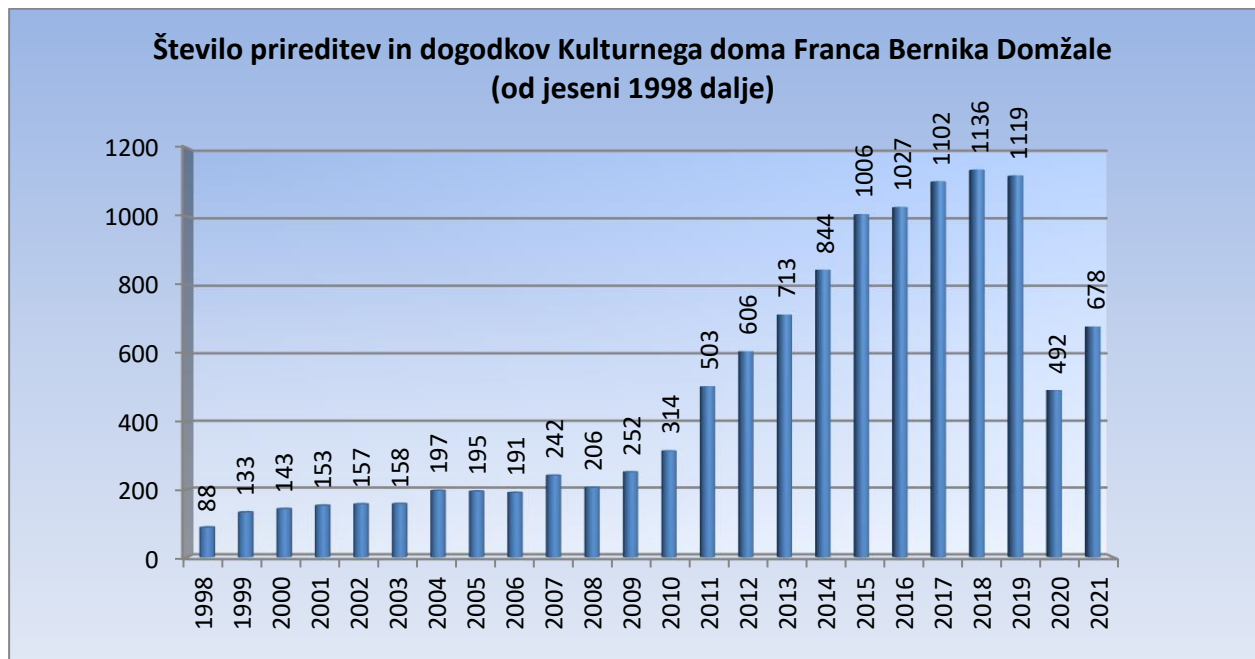
LETNI CILJI

Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2021 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu. Žal so se sprejeti cilji zaradi pandemije močno spremenili in zmanjšali, kar je bilo opravljeno sredi leta 2021. Načrtovali smo:

- 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženih 7 (1 virtualno)
- 6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženih 13 koncertov (2 virtualna)
- 7 kulturnih dogodkov za glasbeno-scenski abonma – doseženih 9 (2 virtualna)
- 5 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja«, soorganizacija – doseženih 18 prireditev; realiziranih tudi 20 virtualnih dogodkov za kulturni praznik
- 5 filmskih projekcij v filmskem abonmaju – doseženih 8 projekcij
- 7 domžalskih premier in tematski pogovori – realiziranih 8 pogovorov ob projekcijah
- 80 filmskih projekcij za odrasle in otroke – doseženih 305, 225 za odrasle in 80 za otroke
- 40 šolskih projekcij – realiziranih 52 (26 virtualno)
- 20 filmskih projekcij na prostem – realiziranih 23 (dvorišče), 3 Avtokino, 19 Arboretum in 6 Kamfest = 46 projekcij
- 40 dogodkov v okviru filmsko-vzgojne dejavnosti – realiziranih 44 dogodkov

- 6 razstav in 6 otvoritvenih pogovorov v Galeriji Domžale – doseženih 14 dogodkov
- 4 kulturno-vzgojni programi v Galeriji Domžale, Minigalerija, vodeni ogledi – doseženo 23
- 2 odkupa umetniškega dela za stalno zbirko – 4 odkupi
- 1 ekskurzija Galerija na potepu – realizirana 1
- 1 likovni natečaj - realizirano 1
- 1 stalna razstava - realizirana 1 stalna razstava v Menačenkovi domačiji
- 5 razstav in 5 programov ob otvoritvi v Menačenkovi domačiji – doseženih 6 razstav in 3 otvoritve v živo in 3 virtualne otvoritve
- 15 kulturno-vzgojnih programov za šole in vrtce v Menačenkovi domačiji – realiziranih 17
- 10 vodenih ogledov za odrasle – realizirana 2
- 1 stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 1 občasna razstava – realizirani 2
- 5 pogovorov »Srečanja pod slamniki« – realizirana 2 + 3 virtualno = 5 srečanj
- 10 kulturno-vzgojnih programov vrtci, šole – realiziranih 25
- 10 vodenih ogledov za odrasle – realiziranih 8
- 3 delavnice, drugi muzejski dogodki – realiziranih 15, 7 virtualno
- 1 Slamnikarski sejem – realizirano 1 virtualno
- 0 predstavitev slam. dejavnosti na sejmi, etnoloških prireditvah – realizirano 1
- 12 števil glasila Slamnik – realiziranih 12
- 2 založniška projekta knjige F. Bernik – realizirano 2

Po spremembah Letnega načrta zaradi pandemije smo za poslovno leto načrtovali 312 kulturnih dogodkov/projektov s pričakovanim številom 25.000 obiskovalcev. Plan smo presegli, saj smo realizirali v močno oteženih okoliščinah 678 dogodkov oziroma prireditev, ki se jih je udeležilo skupaj 42.508 obiskovalcev, od tega 14.179 v virtualni obliki. Poleg tega je bilo realiziranih še 18 drugih projektov (glasila Slamnik, založniški projekti, natečaji, odkupi, ...). Glede na preteklo leto se je število dogodkov ponovno dvignilo, prav tako pa je večje bilo tudi število obiskovalcev. To je rezultat izjemnega truda in delovanja tudi v zelo oteženih razmerah (zaprtost v prvi polovici leta in omejeno število gledalcev v drugi polovici leta).



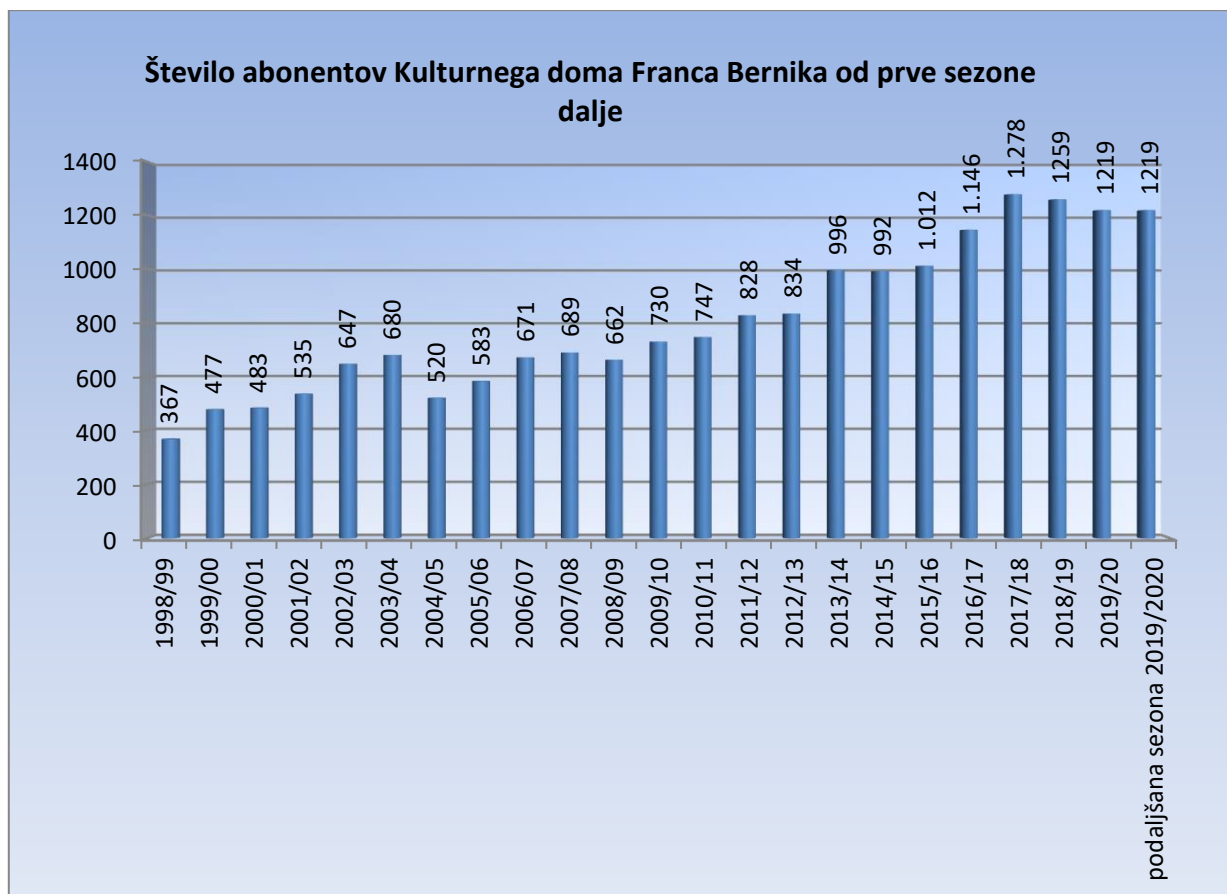


Zaradi pandemije smo iskali različne nove možnosti delovanja: projekcije na prostem, virtualni dogodki (...), s katerimi smo skušali ohranjati stik s publiko in ponuditi ukrepom prilagojeno vsebino.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobivala na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le-ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje-slovenske regije. Omenjeni cilji so bili v letu 2020 le delno uresničeni, saj je bilo normalno delovanje onemogočeno.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji v letu 2021 so zaradi korone še vedno nižji kot v času pred njo, pa vendarle je razveseljivo tako povečano število dogodkov kot tudi obiskovalcev. V letu 2021 smo bili v prvi polovici leta zaprti, v drugem delu leta pa občutno omejeni glede delovanja (npr. število gledalcev v dvorani). **Smo pa pri obiskovalcih bili deležni številnih pohval, saj smo ves čas iskali drugačne, alternativne možnosti delovanja in stika s publiko.** Pri analiziranju uspeha je zato pomembno tudi zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev ob prireditvah oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. V letu 2021 zaradi pandemije abonentske sezone nismo razpisali, saj so bile razmere v jeseni 2021 popolnoma nepredvidljive. Zato podatkov o številu abonentov za leto 2021 nismo mogli vnesti.



NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

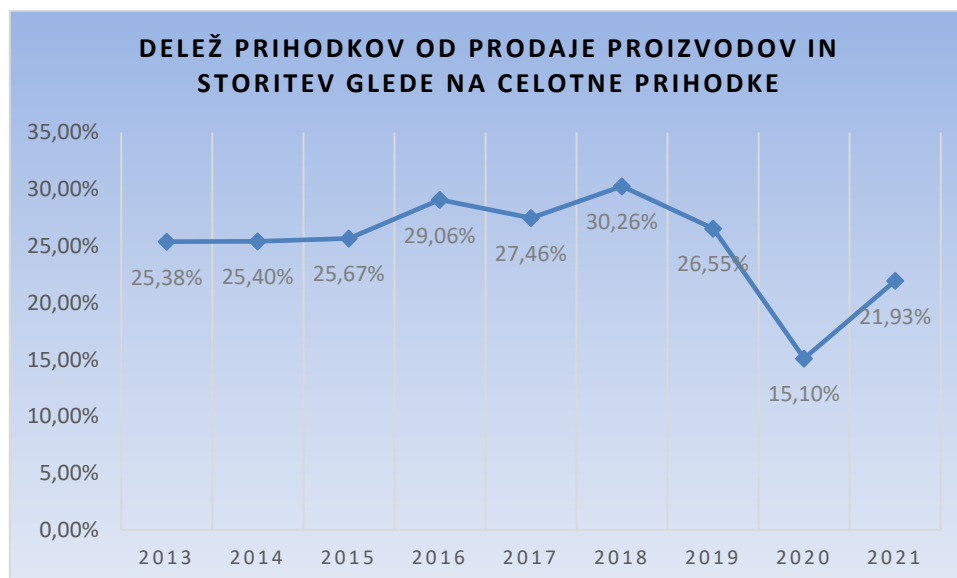
Seveda je bilo leto 2021 zaznamovano z nepričakovanimi dogodki in tudi posledicami na program. Ob pomladanskem delu sezone smo bili zaprti do meseca maja, razen razstavne dejavnosti. Z velikimi omejitvami in številnimi ukrepi glede števila obiskovalcev smo od junija delovali v dvorani, poleti delovali veliko tudi na prostem. Jeseni smo delovali v močno okrnjenih možnostih, celotno obdobje zgolj s polovično zasedenostjo dvorane. Pripravili smo in preselili del dejavnosti v virtualno obliko (filmsko-vzgojno delo, pogovori Srečanja pod slamniki, otvoritve razstav in pogovori z razstavljalci...). Tako je bilo vse leto potrebno veliko inovativnosti in prilagajanja, da bi vsaj deloma lahko delovali in ohranjali stik s publiko. Poleti smo pripravili tudi vrsto dogodkov na prostem in na alternativnih lokacijah: v Arboretumu Volčji Potok, na dvorišču našega doma in v Letnem gledališču na Škocjanu.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav smo v letih pred pandemijo v planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljali plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev s stalno rastjo, pa je leto 2021 prineslo popolnoma nove izzive. Ostati prisoten, preživeti in ohraniti stik s publiko, ponuditi kulturne programe v drugačni, tudi virtualni obliki in jih seliti na nove lokacije, večinoma na prostem. Še vedno pa smo se trudili, da ohranimo kot enega najpomembnejših zastavljenih ciljev, zapisanega v viziji našega zavoda, to je stremenje k **celoviti ponudbi kvalitetnih kulturnih vrednot**.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo tudi v letu 2021 poslovali pozitivno. Realizirali smo **skupaj 888.366,65 eur prihodkov**. Tudi v finančnem smislu je bilo leto 2021 posebno, saj je občina Domžale vse leto pokrivala javnemu zavodu mesečno le sredstva na osnovi prejetih računov in ne več v obliki dvanajstin iz načrtovanega letnega finančnega plana v proračunu. Razveseljivo je, da se je v letu 2021 znova povečal delež lastnih prihodkov, ki je padel na 21,93 % vseh prihodkov in je znašal 199.766 eur.



Odhodki so bili v letu 2021 nekoliko višji kot v letu 2020. V celoti so znašali 842.212,46 eur.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samoocenitvenem vprašalniku, poslanem na AJPEŠ.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občank in občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev in sodelovanja; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Skušali smo ohraniti stike s šolami in vrtci, vendar je bilo to v času pandemije oteženo. Sodelovali smo z Glasbeno šolo Domžale, Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine, Knjižnico Domžale in številnimi drugimi organizacijami in društvi, na primer Društvom za gorniško kulturo pri realizaciji Gorniškega festivala v juniju 2021.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi omejitev pri zaposlovanju v javnem sektorju ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2021 vezan na delo 7 strokovnih delavcev, vključno s poslovodno funkcijo, ki smo jo v oktobru povečali za 1 delavko na projektnem delu.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo o sodelovanju pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela ob vikendih vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. V letu 2021 smo imeli sklenjeni tudi 2 podjemni pogodbi z zunanjima sodelavkama za delo na področju vodenja blagajne in administrativnih del ter pogodbo o sodelovanju za dela v Galeriji Domžale (varovanje, čiščenje, vodenje in obveščanje).

V poslovnem letu 2021 smo stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili dela, vezana na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, varovanje) v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela. Ugotavljamo, da je bilo tovrstnega dela v letu 2021 manj, saj smo izvedli tudi manj programa.

V letu 2021 je bila delavcem in direktorici izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bilo izvedeno tudi več napredovanj zaposlenih in določeni novi izhodiščni plačni razredi. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji.

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih. Pozornost smo v letu 2021 namenili tudi novim oblikam dela, saj smo zaradi korone morali uvesti tudi delo od doma. Prav tako smo se morali prilagajati novim oblikam dela na daljavo, zoom konferencam ter prilagajati delo tudi glede na okužbe in bolniške odsotnosti, ki jih je bilo v letu 2021 občutno več.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

V letu 2021 je bilo nabavljeno za 16.584,00 eur osnovnih sredstev, med drugim tudi manjše prenosno filmsko platno, projektor, 2 televiziji, podest in računalniška oprema.

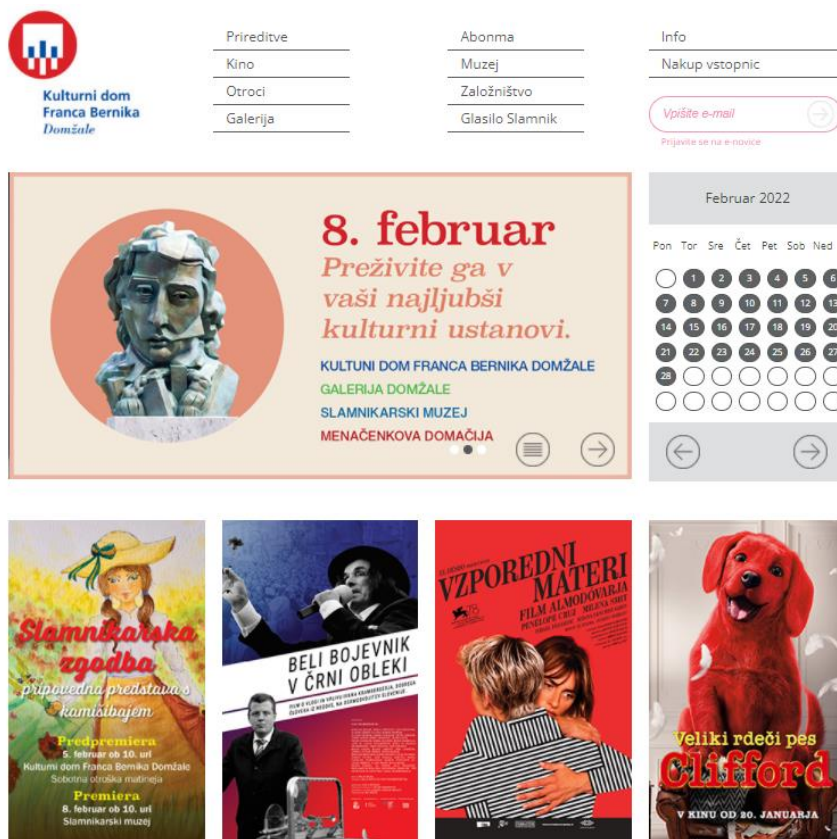
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo v letu 2014 vzpostavili tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale pod naslovom »Dogaja se« ... Od leta 2014 smo tudi tesneje in obširneje sodelovali s spletno stranjo www.domzalec.si, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na spletni strani YouTube ter na naši spletni strani.

Oglaševanje oz. propaganda je ena od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

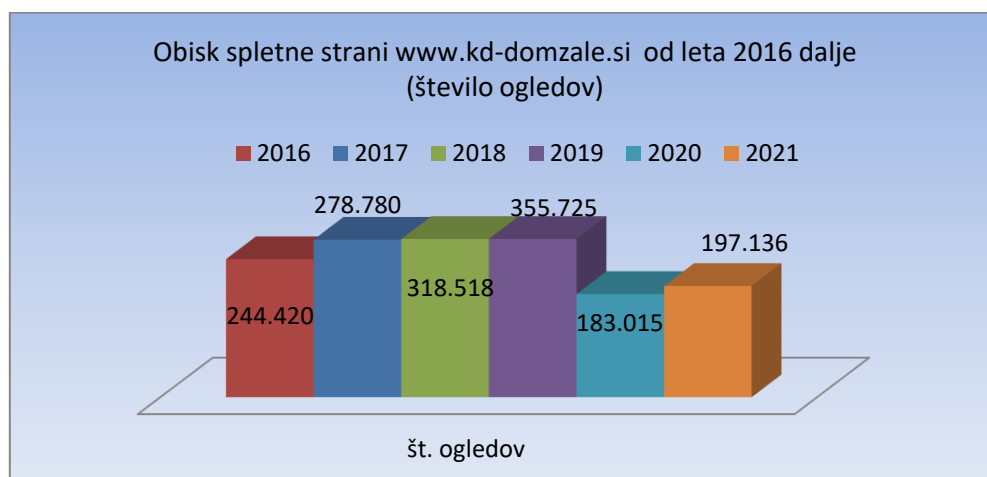
Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe pripravimo tudi obsežno brošuro s predstavitvijo celotnega programa. Zaradi pandemije v letu 2020 v času zaprtja nismo pripravljali rednih zloženek za vsa področja, ki so bila zaprta, kot tudi ne letne programske knjižice za abonente.

V letu 2021 smo nadaljevali z nadgradnjo **spletne strani** z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno **aktualiziramo in posodabljammo spletno stran**.



Naslovna stran sodobno oblikovane spletne strani

V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (Facebook, Instagram, Twitter). Spletno stran smo prvič postavili za javnost 1. 1. 2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah ...



V letu 2021 beležimo nižji obisk (a višji kot v predhodnem kovidnem letu) na naši spletni strani, kar je posledica manjšega obsega programa. Na naši spletni strani smo zabeležili skupaj 197.136 ogledov.

V letu 2021 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil (telopov) pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencije Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti so podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo. V letu 2020 je Občina Domžale zagotovila tudi možnost brezplačnega oglaševanja s čezcestnimi transparenti na številnih lokacijah, kar smo izvajali tudi v letu 2021.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še vedno preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2021 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladini, Oni, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnala, Žurnala 24, Koridorja – križišča umetnosti ... Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.



Avto kino Domžale: edinstvena izkušnja drive-in projekcij na dvorišču bivše Metalke. Zaradi strogih ukrepov ob epidemiji Covid-19 smo konec maja kinodvorano preselili kar v avtomobile naših obiskovalcev (foto: arhiv KDFBD)

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

GLEDALIŠKI PROGRAM

V letu 2021 se zaradi epidemioloških razmer nismo odločili za izvedbo abonmaja, ostali pa sta nam še dve predstavi sezone 2019/2020, ki smo ju izvedli na spletu in v poletnem gledališču Studenec. Peto predstavo sezone 2019/2020, ki se je nehote podaljšala skoraj do poletja 2021, smo si ogledali na spletu, kar nam je omogočilo ogled predstave, ki je sicer zaradi prevelike scene predstave nikoli ne bi mogli videti na domžalskem odru. Izvedli smo dve ponovitvi predstave v poletnem gledališču Studenec in s tem zaključili sezono 2019/2020. Jeseni smo nadaljevali z gledališkim programom na našem odru z okrnjenim občinstvom – zaradi epidemioloških razmer je bil sprejet ukrep, da mora biti med vsakim obiskovalcem en prost sedež, in s tem se je kapaciteta naše dvorane prepolovila.

Gledališki program je v letu 2021 oblikovala Cveta Zalokar.

Predstave v gledališkem programu v letu 2021 (in zaključek sezone 2019/20):

Dramski omnibus / TIŠINA MED NAMI / splet (sezona 2019/20)

dramski omnibus / Mestno gledališče ljubljansko / režija: Nina Šorak / igrajo: Primož Pirnat, Gaber K. Trseglav, Lovro Zafred k. g., Karin Komljanec, Bernarda Oman (**Barbara Zemljič: MRAK**), Judita Zidar, Lotos Vincenc Šparovec, Ajda Smrekar, Lovro Zafred k. g. (**Tjaša Mislej: LUNIN PLES**), Karin Komljanec, Bernarda Oman, Mojca Funkl, Tanja Dimitrievska, Mia Skrbina k. g., Lovro Zafred k. g., Uroš Smolej, Jure Henigman, Iva Krajnc Bagola (**Iza Strehar: ZORA**)

Iztok Mlakar: TUTOŠOMATO / Poletno gledališče Studenec / 2 ponovitvi (sezona 2019/20)

Iztoka Mlakarja je tokrat navdahnila Shakespearova Ukročena trmoglavka, napisal pa jo je v sočnem humornem severno primorskem dialektu in začinil z njegovimi značilnimi songi. / SNG Nova Gorica – Gledališče Koper / režiser: Vito Taufer / igrajo: Urška Taufer / Anuša Kodelja k. g., Tjaša Hrovat, Patrizia Jurinčič Finžgar, Luka Cimprič, Žiga Udir, Rok Matek / Blaž Popovski, Matija Rupel, Iztok Mlakar / instrumentalni trio: Matjaž Švagelj, David Šuligoj, Roman Kobal

Elaine Murphy: LJUBI MOJ

Pripovedi žensk treh generacij se zlijejo v živahno, duhovito in ganljivo osebnoizpovedno zgodbo o ljubezni, izgubi, osamljenosti in odtujenosti v sodobnem svetu. / Little Gem / SLG Celje / režija: Andrej Jus / igrajo: Živa Selan/Marija Grašič, Barbara Medvešček, Anica Kumer

Tjaša Mislej: NAŠE SKLADIŠČE

Socialna drama. Samo da je v resnici smešna kot komedija. / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Mateja Kokol / igrajo: Vesna Pernarčič, Vesna Slapar, Vesna Jevnikar, Darja Reichman, Borut Veselko, Blaž Setnikar, Miha Rodman, Aljoša Ternovšek, Miranda Trnjanin

Oliver Sacks: MUZIKOFILIJA (Zgodbe o glasbi in možganih)

Zgodbe o neverjetni terapevtski moči glasbe ter o vztrajnosti glasbenega spomina, ki se upira številnim možganskim poškodbam. / Anton Podbevšek Teater / režija: Ivana Djilas / nastopajo: Aleš Valič, Aljaž Jovanovič/Matic Valič, Boštjan Gombač

Jaša Koceli: PREBLIZU

Predstava o milenijskem paru, ženski in moškem, ki se skupaj prebijata skozi pasti večletne partnerske zveze. / Zavod Paviljon, Cankarjev dom / režija: Jaša Koceli / igrata: Lea Mihevc, Domen Valič

V letu 2021 smo se zaradi pandemije srečevali z velikimi izzivi pri realizaciji gledališkega abonmaja ter ohranjanja stika z gledališko publiko, tako smo eno od predstav preselili v juniju na prizorišče Letnega gledališča v Škocjanu, v septembru pa so bile v dvorani pod posebnimi pogoji, ki so omogočili spremljanje zgolj 90 gledalcev, izvedene še 4 gledališke predstave.

GLASBENO SCENSKI PROGRAM

Med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale sodi glasbeno-scenski abonma. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno-scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v zadnji sezoni.

Program izbira Jure Matičič.

V letu 2021 smo se zaradi pandemije srečevali z veliki izzivi pri zaključku glasbeno-scenskega abonmaja iz predhodne sezone. Tako smo 2 prireditvi realizirali po spletu, v septembru smo 1 od predstav preselili na prizorišče Letnega gledališča v Škocjanu, v oktobru in novembru pa nam je v dvorani, pod posebnimi pogoji, ki so omogočili spremljanje zgolj 90 gledalcem, uspelo izvesti še 2 koncerta v dvorani.

BELIN – Za dotik globin/splet

Skupina Belin izvaja različne pesmi sveta: romske, hebrejske, sevdalinke, prirejene v slovenščino in svoje avtorske pesmi. / nastopajo: Neža Drobnič, Matic Smolnikar, Klemen Bračko, Anže Žurbi

Branko Završan: SOLISTIKA (GLASBENO-SCENSKI ABONMA 2019/20)/splet

predstava za dva solista in neomejeno število inštrumentov / Familja in MGL / režija: Branko Završan / igrajo: Žiga Golob, Boštjan Gombač, Marko Brdnik

Jure Ivanušič, Matjaž Latin, Karel Čapek: LUNAPARK KUGA (GLASBENO-SCENSKI ABONMA 2019/20) / Poletno gledališče Studenec

kabaret / Mestno gledališče Ptuj / režija: Matjaž Latin / avtor originalnih songov in glasbe: Jure Ivanušič / avtor besedil: iz drame Bela bolezen, Karel Čapek / igrajo: Jure Ivanušič, Maja Pihler Stermecki - Bilbi, Nenad Nešo Tokalić, Gorazd Žilavec

TEO COLLORI IN MOMENTO CIGANO september 2021

Teo Collori z bandom naniza pisano paletu gipsy swinga, kjer se lahkotna duhovitost prepleta z globokim umetniškim izrazom. / nastopajo: Teo Collori (kitara), Matija Krečič (violina), Matej Kužel (klarinet), Metod Banko (kitara), Jošt Lampret (kontrabas)

ZORAN PREDIN POJE ARSENA oktober 2021

Zoran Predin se v gipsy swing maniri pokloni velikemu hrvaškemu kantavtorju Arsenu Dediću. / nastopajo: Zoran Predin (glavni vokal), Juraj Markač (solo kitara), Bruno Urlič (violina in spremljajoči vokal), Željko Bilbija (bas in spremljajoči vokal), Miroslav Čehaić (ritem kitara in spremljajoči vokal), Paul Kempf (klavir)

GLASBENI PROGRAM

Osnovna dejavnost na glasbenem področju je organizacija in izvedba koncertnega abonmaja, ki pa se je v letu 2021 zaključil. Abonmaja nismo razpisali, pač pa smo pod programskim vodenjem mednarodno uveljavljenega klarinetista in dirigenta **Mateta Bekavca** izvedli več koncertov klasične glasbe v jesenskem delu sezone v dvorani, poleti pa v soorganizaciji z Arboretumom Volčji Potok.

V okviru glasbenega programa smo v letu 2021 zaključili podaljšano sezono MODREGA abonmaja (2019/2020) in jeseni, pod posebnimi pogoji, ki so omogočili spremljanje zgolj 90 gledalcem, nadaljevali raznolik glasbeni program brez omenjenih abonmajev. Zadnji koncert modrega abonmaja smo predvajali prek spleta, program smo obogatili tudi s ciklom 3 koncertov v mesecu juniju in juliju v Rozariju Arboretuma Volčji Potok.

Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajeta vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih

klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za Občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

Koncertni program v letu 2021 (in zaključek sezone 2019/20):

PRETOČNO ... VARNO ... TURBO! (MODRI ABONMA 2019/20)/hibridni koncert

nastopajo: Sergio Azzolini in Ai Ikeda (fagota), Nikolaus Walch in Egon Lardschneider (horna), Matic Kuder in Mate Bekavac (klarinet), Iztok Hrastnik (kontrabas)

FIGARO NA SEVERU/koncert na prostem/Rozarij v Arboretumu Volčji Potok

nastopajo: Mate Bekavac (klarinet), Mojca Menoni Sikur (violina), Gea Pantner Volfand (viola), Martin Sikur (violončelo)

VRTNICE, MOZART IN ŠLAGERJI/koncert na prostem/Rozarij v Arboretumu Volčji Potok

nastopajo: Sibrass: Franc Kosem (trobenta), Jure Gradišnik (trobenta), Žan Tkalec (pozavna), Mihajlo Bulajić (rog), Johannes Ogris (tuba)

ZABAVA Z MOZARTOM/koncert na prostem/Rozarij v Arboretumu Volčji Potok

nastopajo: Davide Lattuada (klarinet), Aljaž Beguš (klarinet), Mate Bekavac (klarinet)

SLOVO OD POLETJA/Tomčeva dvorana, september 2021

Koncertno slovo od poletja z Nuško Drašček, Štefco Stipančević, Jakom Puciharjem in Matetom Bekavcem

NAVDIH, oktober 2021

nastopajo: Cornelia Herrmann (klavir), Giovanni Gnocchi (violončelo), Mate Bekavac (klarinet)

JAKA STADLER IN SOLISTI SIMFONIČNEGA ORKESTRA BAVARSKEGA RADIA, december 2021

nastopajo: Jehye Lee, violina, Korbinian Altenberger, violina, Ben Hames, viola, Jaka Stadler, violončelo

ČAROBNO, NEBEŠKO, BOŽIČNO, december 2021

nastopajo: Komorni Zbor Dekor, Aco Biščević, abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika, Mate Bekavac

SOZVOČJA – silvestrski koncert/2 ponovitvi

nastopajo: Janez Dovč – harmonika, elektronika, umetniško vodstvo, Irena Preda - sopran
Gregor Volk – glas, akustična kitara, Pevska skupina Maroltovke, Goran Krmac – tuba, topotalnik, Godalni kvartet



Silvestrski koncert: Sozvočja (foto: arhiv KDFBD)

Druge glasbene prireditve in dogodki

V letu 2021 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili več glasbenih dogodkov na spletu in različnih lokacijah:

1. 29. 04. 2021 11.55 PET PRED DVANAJSTO (kratek kulturni nastop učencev in učiteljev Glasbene šole Domžale – splet)
2. 18. 06. 2021 17.30 30 LET DOMŽALSKIH ROGISTOV
3. 20. 06. 2021 20.00 Z EKRANOV NA ODER – koncert filmskih klasik
4. 15. 10. 2021 19.00 Večer ljudskih pesmi in napevov – MpZ Upokojencev Janez Cerar Domžale
5. 15. 11. 2021 18.00 Razredni nastop tolkalcev GŠD
6. 17. 11. 2021 18.00 Trenutek za naju – koncert GŠD
7. 18. 11. 2021 17.00 PELI SMO IN PELI BOMO – ŽpZ Stane Habe
8. 18. 11. 2021 19.00 PELI SMO IN PELI BOMO – ŽpZ Stane Habe
9. 23. 11. 2021 20.00 KONCERT OB 100 OBLETNICI SMRTI JOSIPA IPAVCA
10. 28. 11. 2021 17.00 6. domžalski citrarski koncert
11. 04. 12. 2021 19.00 KNJIGA SPOMINOV – Katrinas
12. 16. 12. 2021 17.00 BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GŠD
13. 16. 12. 2021 19.00 BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GŠ

Statistični pregled abonmajskih prireditev

TABELA 1

Abonmajске gledališke in glasbene predstave

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021*
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25	23	26	19	18	6
Glasbeno-scenski abonma	-	-	-	8	12	15	11	12	12	10	7	2
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7	6	5	7	3	11
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43	41	43	36	28	19

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 2**Število obiskovalcev po prireditvah**

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021*
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926	3.756	4.348	3.063	1.861	870
Glasbeno-scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915	2.025	2.114	1.621	986	226
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294	867	904	1.307	449	824
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135	6.648	7.366	5.991	3.296	1.920

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

*2021: V letu 2021 zaradi epidemije nismo vpisovali abonmaja, ampak smo izvajali posamezne prireditve za IZVEN.

Pri analizi podatkov pa je potrebno upoštevati, da je zaradi novih epidemioloških ukrepov prihajalo do sprememb v kapaciteti dvorane. Od oktobra 2021 dalje smo bili primorani prodajati le vsak drugi sedež (en sedež razmika), za kar se je naša mala kapaciteta dvorane še pomanjšala na cca 90 obiskovalcev.

FILM**Tehnični pogoji za dejavnost**

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov v smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26 % več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih kot v okviru Art kino mreže, se v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo s premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je v letu 2019 presegel 30.000 obiskovalcev, kar nas je uvrstilo med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

V letu 2017 je bila izvedena večja investicija v nakup novega kino platna ter izboljšavo zvočne tehnike (zvočniki Wassman, 3 kosi), ob tem pa smo tudi opravili obsežnejša slikopleskarska dela na celotnem ozadju odra. Projekt, ki je bil v celoti vreden okoli 22.000 eur je sofinancirala tudi Občina Domžale.

V letu 2021 je bilo kupljeno manjše prenosno kino platno.

Vsebinsko in statistično poročilo

Zaradi korone smo pravzaprav vse leto iskali različne alternativne oblike in možnosti, da bi lahko izvajali filmske projekcije. V okviru projekta **Avto kino Domžale** si je 3 filmske projekcije ogledalo 125 obiskovalcev. Zaradi ukrepov smo bili del leta 2021 zaprti. Avgusta pa smo projekcije zopet preselili v

Arboretum Volčji Potok; od 16 projekcij smo imeli dve projekciji pospremljeni s filmskim pogovorom in ekipo filma: Divja Slovenija in Sinovi burje, projekcijo mladinskega filma Luka pa je otvoril Simfonični orkester Domžale Kamnik s koncertom filmske glasbe. Skupaj je bilo vseh obiskovalcev 2.165. Prostor se je izkazal kot zelo primeren tudi v času epidemioloških ukrepov, saj je ograjen, na prostem, omogočena je primerna razdalja med gledalci in daje obiskovalcem občutek varnosti.



Filmski večeri v Arboretumu v letu 2021 (foto: arhiv KDFBD)

TABELA 3

Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2021 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, kino na dvorišču ...)

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji		virtualni dogodki	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. dogodkov	št. ogledov
FILM	389	11.421	41	2.423	42	3.395
redni spored	233	4.061				343 (VOD)
Domžalske premiere + filmski pogovori	3	183				
projekcije za otroke in mladino	80	2.505				
šolske projekcije	26	1.480			26	2.270
Gorniški filmi / Filmi na dvorišču	23	639				
Avtokino Domžale	3	125				
Filmski večeri v Arboretumu /prestavljeno v dvorano	16	2.165	3	48		
Sejem plakatov, filmski pogovori Arboretum			5	789		
filmsko-vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori, ...)			28	1.358	16	782
kino na gostovanju – Kamfest / filmski pogovor	5	263	1	180		
Rojstnodnevna ponudba			4	48		

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

LETO 2021

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **149**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **389**

Število vseh obiskovalcev: **11.421**

FILMSKI POGOVORI in DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSkih FILMOV:

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. V letu 2021 je naše delovanje še vedno krojila pandemija, tako smo filmske pogovore v dvorani ob premierah slovenskih filmov realizirali šele v jeseni 2021, dva pogovora sta potekala na prostem, v Arboretumu Volčji Potok, en pogovor pa je potekal na Kamfestu. Pripravili smo 3 tematske pogovore za odrasle, ki jih

je oblikoval vodja filmskega programa Jure Matičič in direktorica Cveta Založkar, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci.

1. 11. 08. 2021 21.00 Ameba/Jure Matičič/gostje: ekipa filma/kino Kamfest
2. 14. 08. 2021 21.30 Sinovi burje/Jure Matičič/gosta: Miha Čelar, Blaž Vehovar/Arboretum
3. 28. 08. 2021 21.30 Divja Slovenija (premiera)/Jure Matičič/gostje: ekipa filma/Arboretum
4. 07. 10. 2021 21.30 San Remo (domžalska premiera)/Jure Matičič/gostje: ekipa filma
5. 09. 11. 2021 21.30 Nekoč so bili ljudje/Cveta Založkar/gost: Goran Vojnović
6. 20. 12. 2021 21.30 Poletje '91 (predpremiera)/Jure Matičič/gost: Žiga Virč



Domžalska premiera filma San Remo in z režiserjem Miroslav Mandić, igralcem Sandijem Pavlinom, 7. oktober 2021 (foto: arhiv KDFBD)

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temeljni usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

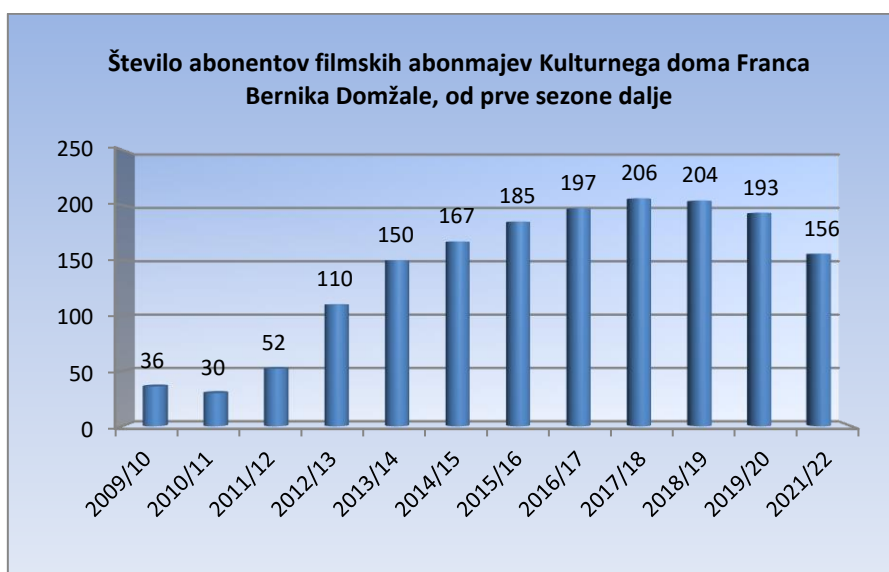
- filmski abonma,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski filmi),
- domžalske premiere slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori,
- iskanje alternativnih oblik prikazovanja filmov, na primer Avto kino.

Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov art produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi neameriški film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije.

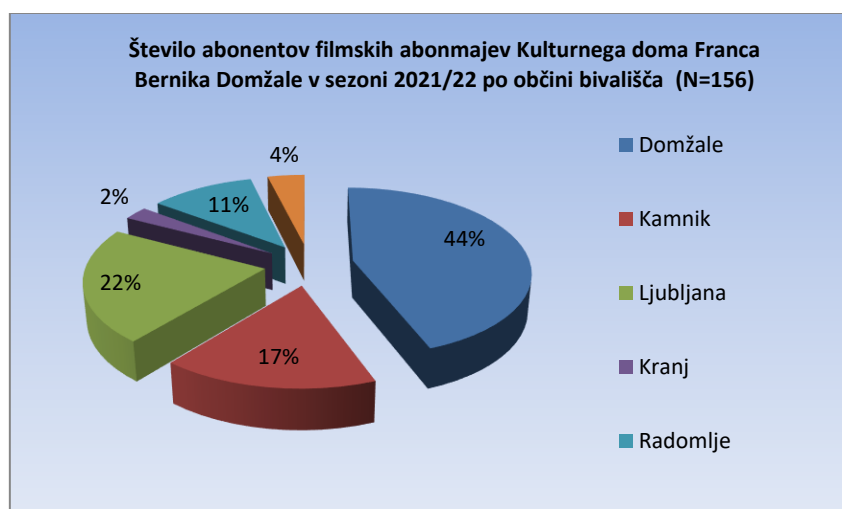
Obisk vseh filmskih projekcij in filmskih dogodkov je **v letu 2021 dosegel 16.848 obiskovalcev**, kar je bistveno manj kot prejšnja leta, vendar glede na dejstvo, da je bil Kulturni dom več mesecev zaprt, ocenjujemo, da je rezultat vseeno dober (k temu so pripomogli tudi virtualni dogodki, projekcije, pogovori ob filmu, itd.). **Število vseh filmskih dogodkov in projekcij je bilo 468, v letu 2020 jih je bilo 302, v letu 2019 pa kar 763.** Veseli smo bili dobrega obiska in sprejema s strani obiskovalcev v Arboretumu Volčji Potok, ki se je ponovno izkazal za odlično poletno filmsko lokacijo. Domžalski Mestni kino je pomemben član slovenske Art kino mreže in je zadnja leta na zavidljivem 2. mestu glede na obisk, pri čemer je zlasti

opazna njegova vloga pri promociji slovenskega filma (slovesne projekcije s pogovori z ustvarjalci). Mestni kino je tudi vključen v združenje Europa Cinemas, ki zagotavlja tudi del finančnih sredstev za njegovo delovanje.

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonentov se je ustalilo na okoli 200 abonentih, razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) ter abonma za starejše (torek dopoldan). Veseli nas, da se je pred pandemijo stalno povečevalo število obiskovalcev, ki cenijo in spremljajo kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitevjo, v kateri podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo. V jeseni 2021 smo ponovno vpisali 2 filmska abonmaja, ki ju je vpisalo 156 abonentov.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (44 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo na občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz občine Kamnik, kar je rezultat tega, da kraj nima primerne dvorane in programa ter Ljubljane (zaradi ugodnega parkiranja in bližine).



Filmski program je v sezoni 2021 oblikoval Jure Matičič. V prilogi Letnega poročila je tudi celoten seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2021.

Filmski abonma so v letu 2021 (sezona 2021/22) sestavljali naslednji filmi:

TRI NADSTROPJA

drama / Tre piani / režija: Nanni Moretti / V desetletnem obdobju življenje prisili glavne junake, da se spoprimejo s konflikti, ki vplivajo na odnose med brati in sestrami, starši in otroki, možmi in ženami.

MORENA

drama, triler / Murina / režija: Antoneta Alamat Kusijanović / Napeti odnos med šestnajstletno Julijo in avtoritarnim očetom Antem se začne krhati, ko na njihov dom na jadranskem otoku prispe stari družinski prijatelj.

UNDINE

drama / Undine / režija: Christian Petzold / Christian Petzold (Phoenix, Tranzit) prinaša sodobno interpretacijo mita o skrivnostni vodni nimfi: urbano pravljico o ljubezni v odčaranem svetu.

V prvi polovici leta 2021 pa smo predvajali tudi en film iz sezone 2019/20:

ŠVIC

drama / Pot / režija: Magnus Von Horn / Tri dni v življenju priljubljene fitnes motivatorke in influencerke, ki ji iskrena objava na Instagramu svet nenadoma obrne na glavo.



Film Morena na Hvaru, Kornatih in Koločepu je posneta družinska psihološka drama, v kateri odraščajoče dekle kljubuje očetovemu zatiranju ter seže po delčku prepovedane strasti in svobode ...

ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno-izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine. Program je bil zaradi pandemije v letu 2021 močno okrnjen, kljub temu pa smo izvajali dejavnost preko spleta (kulturna vzgoja) in ponovno v okrnjeni obliki tudi jeseni, predvsem za izven. Abonmaja nismo razpisali. Smo pa v decembru 2021 z Vrtcem Domžale izvedli lutkovne predstave po vrtcih.

V letu 2021 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 18 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj 1420 otrok ter 2 virtualna dogodka, ki ju je spremljalo

467 otrok. Poleg tega smo v rednem sporedu za otroke in mladino pripravili tudi 80 filmskih projekcij, ki si ju je skupaj ogledalo 2.505 gledalcev. Program je bil okrnjen zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo.

SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN

Zaradi covida nismo razpisali niti novega otroškega abonmaja. V toplejših mesecih smo se odločili za izvedbo predstav na našem dvorišču, ki smo ga poimenovali prizorišče Dvorišče pr' Berniku. V letu 2021 so si otroci v okviru Sobotne otroške matinee za IZVEN ogledali naslednje lutkovne predstave (9 predstav):

Ela Peroci: MUCA COPATARICA/Dvorišče pr' Berniku

lutkovna predstava / Gledališče Labirint / Muca neurejenim otrokom odnese copatke in ker jih zjutraj zebe v noge, se odločijo, da bodo poiskali njeno gozdno hišico.

Pika Vončina: ŠTIRJE LETNI ČASI/Dvorišče pr' Berniku

lutkovna predstava / Hiša otrok in umetnosti, Lutkovno gledališče FRU-FRU / Sprehod po različnih letnih časih z levom Miroslavom, ki noče k frizerju ter slonom Gašperjem, ki najraje plete šale, kljub temu, da jih v Afriki nihče ne potrebuje.

Joseph Nzobandora - Jose: AFRIŠKO SONCE

igrano-lutkovni muzikal / Gledališče Malih Velikih / V afriški savani živali veselo živijo pod mogočnim vročim afriškim soncem in pod skrbno vlado Leva, kralja živali.

Brata Grimm: RDEČA KAPICA

lutkovna predstava / Mestno gledališče Ptuj, Gledališče Labirint / Rdeča kapica se odpravi v gozd, da bi obiskala babico, tam pa sreča zelo lačnega volka.

Svetlana Makarovič: ČUK NA PALICI

lutkovno-glasbeni kabaret / Zavod KULT / Glavni junaki iz zbirke otroških pesmi Svetlane Makarovič oživijo v lutkovni podobi, poezija ene najbolj priljubljenih slovenskih avtoric za otroke pa se združi z glasbo v pisanem otroškem kabaretu.

Ela Peroci: MUCA COPATARICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče FRU-FRU / Priljubljena pravljica o muci, ki nerednim otrokom odnese copate.

Bonny Becker: OBISK ZA MEDVEDA

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / Živahna zgodba z obilo situacijske komike je ena najbolj odmevnih ameriških slikanic zadnjih let.

Ivana Djilas: JURI MURI V AFRIKI pleše

plesno-glasbeno-gledališka predstava za otroke / Plesni teater Ljubljana / S pomočjo Afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa vam bomo povedali nekaj o geografiji, barvah in razlikah na tem svetu.

Po Franu Levstiku: VIDKOVA SRAJČICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče FRU-FRU / Levstikov Videk je predstava, namenjena najmlajšim, ne le po vsebini, ampak tudi po likovni podobi, polni mehkih form, toplih materialov in živih barv, ki se v posebnem, počasnem ritmu predstave prepletajo z glasovi ritmiziranih in petih besed in drobnih inštrumentov.

Predstava v lastni organizaciji:

V letu 2021 smo se ponovno odločili za organizacijo predstave z obiskom Dedka Mraza in obdarovanjem, ki ga pripravijo starši ali manjša podjetja. V okviru novih ukrepov je bila izvedena v okrnjenem številu (90 obiskovalcev), zato smo se zaradi velikega zanimanja odločili za dve ponovitvi, ki sta bili odlično obiskani. Ogledali so si: ZLATOLASKA IN TRIJE MEDVEDI, predstava z obiskom Dedka Mraza in obdarovanjem, 19. 12. 2021.

Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE

Otroški abonmaji v letu 2021 zaradi izrednih razmer nismo vpisovali.

TABELA 4

Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino 2021

	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Predstave SOBOTNA MATINEJA	10	788
Filmske projekcije za otroke in mladino (redni program)	80	2.505
Gledališke, glasbene predstave za otroke (soorganizacija, najem)	8	632
Rojstnodnevna ponudba	4	48
SKUPAJ	102	3.973

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 4) in primerjava z letom 2019 daje sliko o izjemnem padcu števila dogodkov in obiska zaradi ukrepov pandemije. Dogodkov je le okoli tretjine, tudi obisk je bil manjši. Tako smo žal v letu 2021 na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) naredili velik korak nazaj, ki ga bo potrebno sanirati več let. Ustavljeni so abonmaji za otroke iz vrtcev, manj je filmsko-vzgojnih programov, projekcij filmov, kar bo potrebno postopno ponovno vzpostaviti takoj po koncu ukrepov. Enako velja tudi za celoten program delovanja z mladimi.

ROJSTNODNEVNE ZABAVE

V letu 2017 smo pričeli z organizacijo rojstnodnevni prireditev za otroke. Otroci si lahko ogledajo lutkovno predstavo ali risani film, po dogodku pa jim animatorke organizirajo rojstnodnevno zabavo z ustvarjalnimi delavnicami, zabavnimi igrami in prigrizki. V letu 2021 smo 4 x organizirali **rojstnodnevno praznovanje, ki se ga je udeležilo 48 otrok.**



Vabilo k praznovanju rojstnega dne v kulturnem domu

KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke, za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.



Vrtec na obisku v Galeriji Domžale. Očarali so jih kipi na razstavi Vrnitev v kamen, umetnika Franca Soline.
(foto: arhiv KDFBD)

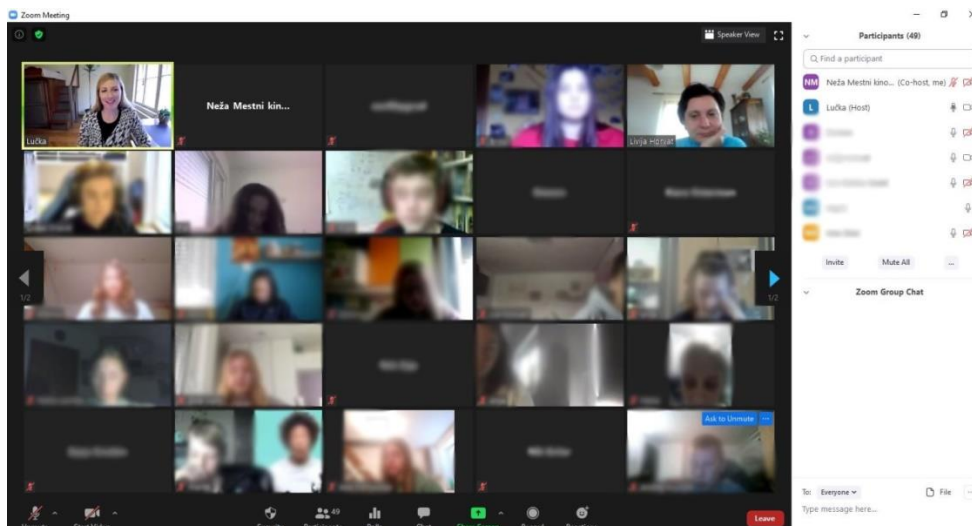
Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Program je v letu 2021 pripravljala likovna pedagoginja Lučka Berlot.

Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija ponuja priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno-vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

V koledarskem letu 2021 smo zaradi epidemije realizirali bistveno manj programov kot preteklo leto, a smo del njih izvedli tudi virtualno.



Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke v Mestnem kinu Domžale pred epidemijo (foto: arhiv KDFBD)



Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke v Mestnem kinu Domžale na Zoomu (foto: arhiv KDFBD)

TABELA 5

Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke in mladino

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	15	3	4	11	5	6	27	5	5	21
Minigalerija v Galeriji Domžale	4	2	6	7	6	7	7	6	1	1
kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	51	38	35	31	36	43	37	38	4	17
sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	7	-	4	8	4	5	3	2	-	-
filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	1	-	34	115	108	137	112	101	48	68
kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	16	21	23	34	22	27	30	37	7	25
kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda			3	-	1	-	-	-	-	
SKUPAJ	94	64	109	206	182	225	216	189	65	132

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 6**Število obiskovalcev na kulturno-filmsko-vzgojnih programih**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	330	63	89	268	123	174	438	119	115	431
Minigalerija v Galeriji Domžale	25	19	70	97	91	109	82	48	15	103
kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.267	982	792	772	936	995	974	896	85	332
sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	152	-	55	114	52	38	25	25	-	-
kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	60	-	2.042	7.040	8.274	8.287	7.270	10.082	2.749	4.532
kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	406	449	512	798	569	702	750	912	178	591
kulturno-vzgojna dejavnost – delovanje javnega zavoda	-	-	160	-	15	-	-	-	-	-
SKUPAJ	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060	10.305	9.539	12.082	3.142	5.989

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi, namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke smo izvedli po prikazovanju filmov, realizirali smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno-vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, nad katerimi so otroci zelo navdušeni. Žal je pandemija povzročila velik upad različnih dogodkov in tudi obiska.

GALERIJA DOMŽALE

Likovno-razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov, do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki je strokovno vodil tudi sezono 2020/21.

Kot novost smo v letu 2014 uvedli pogovore z razstavljaljivimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke) in organiziramo strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni.

Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2021 je delno krojila pandemija.

V začetku leta so bile zaradi pandemije otvoritve nekoliko, okrnjene z omejitvijo obiska. V okviru MiniGalerije smo izvedli likovni natečaj **MOJA OBČINA V BARVAH**. V okviru likovnega natečaja je bila

pripravljena razstav v Galeriji, jeseni pa smo z njo gostovali tudi v Knjižnici Domžale. Jeseni pa so otvoritve znova potekale v živo, podali pa smo se tudi na potep – nadaljevali smo s projektom Galerija na potepu.

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2021:

(pogovore je z avtorji razstav vodil akad. kipar, Jurij Smole):

1. PRIHODNOST: RAZSTAVA UMETNIKOV VIDEASTOV V SODELOVANJU Z ZAVODOM AKSIOMA (29. 12. 2020 – 19. 1. 2021)
2. ČRTOMIR FRELIH: LISICE IN DRUGE ZVERINE (4. 2. 2021 – 27. 2. 2021)
3. LUCIJAN BRATUŠ: NA VSO MOČ (11. 3. 2021 – 31. 3. 2021)
4. LADO JAKŠA: SVETLOPISI (8. 4. 2021 – 30. 4. 2021)
5. LIKOVNI NATEČAJ MINIGALERIJA: NAŠA OBČINA V BARVAH (5. 5. 2021 – 8. 5. 2021)
6. MIHA ERIČ: ISTIDO (13. 5. 2021 – 3. 6. 2021)
7. VERA TRSTENJAK: SAMADHI (2. 9. 2021 – 23. 9. 2021)
8. JASNA SAMARIN: SOZVOČJA TIŠINE (21. 10. 2021 – 12. 11. 2021)
9. REFORMA VIVA: NOVO ŽIVLJENJE KIPOV (18. 11. 2021 – 9. 12. 2021)
10. FRANC SOLINA: VRNITEV V KAMEN (16. 12. 2021 – 6. 1. 2022)

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. Vodenje po razstavi ob slovenskem kulturnem prazniku (8. 2. 2021)

GALERIJA NA POTEPU:

(strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav - pod vodstvom akad. kiparja Jurija Smoleta)

1. GALERIJA NA POTEPU: NARODNA GALERIJA LJUBLJANA - HINKO SMREKAR II. del (27. 11. 2021)
Tokrat v Narodni Galeriji v Ljubljani, kjer smo si ogledali razstavo neverjetnih del slovenskega slikarja, risarja in karikaturista – Hinka Smrekarja.



Galerija na potepu – Narodna galerija Ljubljana, Hinko Smrekar II. del, 27. 11. 2021 (arhiv: foto KDFBD)

KULTURNO - VZGOJNI PROGRAM:

(vodstvo: likovna pedagoginja: Lučka Berlot)

1. Voden ogled, OŠ Rodica (25. 3. 2021)
2. Voden ogled, OŠ Rodica (29. 3. 2021)
3. Voden ogled, OŠ Rodica (30. 3. 2021)
4. Voden ogled, OŠ Rodica (31. 3. 2021)

MINIGALERIJA NA ZOOMU

Ob posameznih razstavah je bila ob sobotah dopoldne pripravljena le 1 ustvarjalna delavnica, ki je bila namenjena otrokom in mladim kot tudi njihovim staršem, tokrat je potekala virtualno. V letu 2021 jih je

pripravila in vodila likovna pedagoginja Lučka BERLOT, žal pa ukrepi v zvezi s pandemijo v prvi polovici leta niso omogočili druženja skupin v Galeriji.

1. Likovno-vzgojna virtualna delavnica ob razstavi Črtomirja Frelaha, Lisice in druge zverine (24. 2. 2021). Program je namenjen otrokom (od 5. leta dalje) in mladim, k ustvarjanju vabljene tudi starši.

NAJEM

1. JSKD – regijska tematska razstava VIDEZ TIPNEGA (1. 10. 2021 – 15. 10. 2021)

TABELA 7

Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
redna razstavna dejavnost	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6
programi ob odprtjih	7	7	7	7	7	7	7	6	5	7
Galerija na potepu			3	5	5	5	5	4	1	1
druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	3	4	4	8	6	9	8	1	2	1
programi ob odprtjih drugih razstav	2	4	4	8	5	7	7	1	-	1
vodeni ogledi po razstavah	3	-	1	-	-	1	5	3	2	1
sobotna Minigalerija	-	-	-	-	6	7	7	6	1	1
kulturno-vzgojni program	-	-	-	-	5	6	27	5	5	21
SKUPAJ Galerija	22	22	26	35	41	49	73	32	22	39

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 8

Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
redna razstavna dejavnost	1.210	930	1.170	1.565	1.414	1.270	1.121	1.367	1.841	1.552
programi ob odprtjih	196	305	264	350	460	548	452	304	713	509
Galerija na potepu			96	195	179	154	287	175	30	38
druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	580	700	870	1.278	990	1.339	1.154	17	588	141
programi ob odprtjih drugih razstav	75	270	495	960	825	896	680	80	-	47
vodeni ogledi po razstavah	36	-	15	-	-	32	126	93	259	32
sobotna Minigalerija	-	-	-	-	91	109	82	48	15	103
kulturno-vzgojni program	-	-	-	-	123	174	438	119	115	431
SKUPAJ	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082	4.522	4.340	2.203	3.561	2.853

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavi iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljalčevega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi ... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v povprečju 50. V letu 2020 smo večino dogodkov ob odprtju predstavili na splet, tudi v letu 2021 smo nadaljevali s tem in to je povečalo število obiskovalcev, ki so si razstave lahko ogledali tudi od doma.

Program v letu 2021 je oblikoval **strokovni vodja Jurij Smole**.



Ob odprtju razstave Re/forma viva: Novo življenje kipov, november 2021(foto: Domžalec)

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvaleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod k preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. **V letu 2021 smo kupili 4 umetniška dela in sicer Mihe Eriča, Črtomirja Eriča, Lucijana Bratuša in Lada Jakše.**

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturno-zgodovinsko dediščino mesečno temelji na več vsebinsko povezanih dogodkih: mesečne razstave, Sobotne rokodelske delavnice, vodeni ogledi po razstavah in drugi dogodki. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanjostjo. Na tak način (so)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.



Otvoritev odmevne razstave Lesene igrače skozi čas, dr. Mohor Demšar (7. 12. 2021)
(foto: Miro Pivar, Domžalec)

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Leta 2016 smo v rojstni hiši kiparja Franceta Ahčina, Menačenkovi domačiji odprli njegovo stalno razstavo, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: *»Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.«*. V letu 2017 pa smo uredili ter opremili z napisi del Ahčinove zbirke v Kulturnem domu Franca Bernika, ki je na ogled na balkonu, v prostorih lož ter tako zaokrožili zbirko, ki je na ogled javnosti.

Realizacija programa v **letu 2021**:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2021:

1. ARVEN ŠAKTI KRALJ SZOMI: V DEŽELI OGLEDAL (21. 12. 2020 – 31. 1. 2021)
2. MILAN PIRMAN: ZIMSKA KRAJINA (4. 2. 2021 – 27. 2. 2021)
3. BREDI CERAR: RAZSTAVA SLIK IN GRAFIČNIH ODTISOV IZBRANKE LIKOVNEGA NATEČAJA (16. 3. 2021 – 16. 4. 2021)
4. MAJA GREGL: LAHKOTNO IN RADOSTNO (11. 5. 2021 – 2. 6. 2021)
5. »ZADNJA V POSTELJO, PRVA POKONCI PA BO VEDNO KAJ DOBREGA V LONCI« (5. 10. 2021 – 9. 11. 2021)
6. dr. MOHOR DEMŠAR: LESENE IGRAČE SKOZI ČAS, razstava starih lesenih igrač (7. 12. 2021 – 15. 2. 2022)
7. STALNA RAZSTAVA: FRANCE AHČIN, razstava o življenju in delu (januar – december)

Razstave v času ukrepov v zvezi s pandemijo so bile pripravljene tudi v spletni obliki, prav tako tudi pogovori z razstavljalnimi umetniki.

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. Vodenje po razstavi z avtorico, Breda Cerar (25. 3. 2021)
2. Vodenje po razstavi z avtorico, Maja Gregl, MEDNARODNI DAN MUZEJEV (18. 5. 2021)
3. Voden ogled, skupina Socialna Aktivacija (GERI) (31. 8. 2021)
4. Voden ogled, skupina starejših (7. 10. 2021)

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

Pester kulturno-vzgojni program v Menačenkovi domačiji vodi višja kustosinja Katarina Rus Krušelj. Pod tem pojmom najdemo vodene ogled, delavnice, čajanke in tematske vodene ogled, ki so povezani tudi s Slamnikarskim muzejem (program Izkusite dediščino mesta Domžale).

1. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Mengeš (16. 6. 2021)
2. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Mengeš (17. 6. 2021)
3. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Mengeš (21. 6. 2021)
4. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Mengeš (22. 6. 2021)
5. Voden ogled, OŠ Šentvid (2 skupini, 23. 6. 2021)
6. Voden ogled, Zavod Iris (21. 9. 2021)
7. Voden ogled, vrtec Domžale (5. 10. 2021)
8. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Dob (2 skupini, 8. 11. 2021)
9. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Mengeš (2 skupini, 17. 11. 2021)
10. Izkusite dediščino mesta Domžale, OŠ Mengeš (2 skupini, 18. 11. 2021)

USTVARJALNE DELAVNICE:

V letu 2021 smo v okviru zmožnosti, ob zaključku razstave z vodenim ogledom in praktičnimi prikazi vezenja, pripravili eno delavnico, **VAS ZANIMAJO OSNOVE VEZENJA?** Pripravila jo je Katarina Rus Krušelj, prikaz pa so vodile domžalske vezilje. Delavnica, ki je bila primerna za vse generacije, je potekala 20. 11. 2021.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitevni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitevni panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ge. Ane Maslarič, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati.

V letu 2017 smo **ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj** (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in **stiskalnico** (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz.

V muzejskem depozitu hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jih pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.

V letu 2021 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi **Srečanja pod slamniki**, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin, kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar. Zadnji 3 pogovori so zaradi epidemije potekali prek spleta.

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2021:

1. STALNA RAZSTAVA: 300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM (januar-december)
2. PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME (30. 09. 2020 – 31. 03. 2021)
3. UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020 (22. 04. 2021 -)

SREČANJA POD SLAMNIKI:

1. 19. 01. 2021 Srečanja pod slamniki: Zabavni ansambli na Domžalskem
2. 06. 04. 2021 Srečanja pod slamniki: O Bernikovih fragmentih v knjigi Zgodovina fare Domžale III – virtualni pogovor
3. 18. 05. 2021 Srečanja pod slamniki: Z nekdanje Goričice – virtualni pogovor ob ponovnem natisu Bernikove knjige
4. 11. 10. 2021 Srečanja pod slamniki: Saša Roškar: Dediščina kot izziv
5. 13. 12. 2021 Srečanja pod slamniki: Dr. Mohor Demšar: Lesene igrače kot spodbuda k ustvarjalni igri

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. 19. 06. 2021 V Domžale po slamnik – poletna muzejska noč 2021
2. 14. 07. 2021 voden ogled, Center za slovenščino
3. 17. 08. 2021 voden ogled, Dude d. o. o.
4. 28. 08. 2021 voden ogled – Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah (tematska pot), Društvo diabetikov Domžale
5. 12. 09. 2021 voden ogled, DU Zreče
6. 13. 09. 2021 voden ogled, skupina Kranj
7. 17. 09. 2021 voden ogled in demonstracija, skupina Američani
8. 07. 10. 2021 voden ogled, skupina starejši
9. 22. 10. 2021 voden ogled, Združenje častnikov Slovenije
10. 13. 11. 2021 voden ogled, skupina odrasli

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM:

1. 14. 05. 2021 Od slame do slamnika - pedagoški program 2. triada, OŠ Vencija Perka, 3x 6.r.
2. 10. 06. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Valentina Vodnika, 2.r.

3. 14. 06. 2021 PLETENJE KIT IZ SLAME – delavnica, KULTURNI DAN OŠ Vencija Perka, 4.r.
4. 16. 06. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš, 3.r.
5. 17. 06. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš, 3.r.
6. 18. 06. 2021 PLETENJE KIT IZ SLAME – delavnica, KULTURNI DAN OŠ Vencija Perka, 4.r.
7. 21. 06. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš, 3.r.
8. 22. 06. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš, 3.r.
9. 23. 06. 2021 voden ogled, OŠ Šentvid, 2x 3.r.
10. 05. 10. 2021 voden ogled, Vrtec Domžale
11. 06. 10. 2021 voden ogled, Vrtec Kolezija
12. 20. 10. 2021 voden ogled, SŠ Domžale
13. 21. 10. 2021 voden ogled, SŠ Domžale
14. 03. 11. 2021 Od slame do slamnika - pedagoški program 2. triada, OŠ Rodica, 4.r.
15. 04. 11. 2021 Od slame do slamnika - pedagoški program 2. triada, OŠ Rodica, 4.r.
16. 08. 11. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Dob, 2x
17. 17. 11. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš 2x
18. 18. 11. 2021 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš 2x

MUZEJ VIRTUALNO:

1. 04. 02. 2021 Serija kratkih filmov o Slamnikarskem muzeju – PLETENJE KIT IZ SLAME, 1. epizoda
2. 16. 03. 2021 Voden ogled, OŠ Dob, 5. r. , tehniški dan na daljavo (zoom projekcija)
3. 24. 03. 2021 Serija kratkih filmov o Slamnikarskem muzeju – ŠIVANJE SLAMNIKOV, 2. epizoda
4. 26. 03. 2021 Voden ogled, OŠ Domžale vodenje + šivanje (v ang. jeziku) - zoom projekcija/mednarodni projekt
5. 10. 05. 2021 Virtualni ogled in demonstracija, SŠ Domžale
6. 18. 05. 2021 Serija kratkih filmov o Slamnikarskem muzeju – DOMŽALSKE SLAMNIKARCE NA TUJEM, 3. epizoda
7. 19. 06. 2021 V DOMŽALE PO SLAMNIK – kratki film, Produkcija: Mojo Film

USTVARJALNE DELAVNICE:

V letu 2021 smo uspešno izvedli eno delavnico, **PLETEMO KITE IZ SLAME DOMA**, ki pa je potekala na spletu. Sestavljena je bila iz predstavitve nekdanje obrti, priprave slame za pletenje in prikaz postopka pletenja kite iz petih slamic. Spletna delavnica, ki jo je vodil Roman Kos, je bila brezplačna, material smo sodelujočim poslali po pošti, bilo je 15 udeležencev.

MUZEJ NA TERENU:

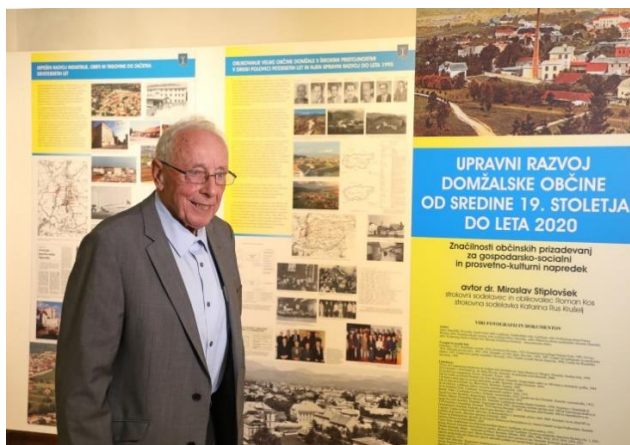
1. Sejem v Domžalah, Sejem želja – stojnica (19. 12. 2021)

NAJEM:

1. JSKD OI Domžale + FD Groblje (13. 10. 2021)

Razstava UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020

22. 04. 2021 –



Razstava »Upravni razvoj domžalske občine od sredine 19. stoletja do leta 2020«

Vloga občin, obseg njihovih pristojnosti, kriteriji glede ozemeljskega obsega in števila prebivalstva, sestava občinskih organov in način njihove izvolitve ter financiranje občinskih dejavnosti so se od sredine 19. stoletja do obdobja sedanje Republike Slovenije glede na vsakokratne družbenopolitične razmere s posebno zakonodajo o občinah spreminjali in dograjevali.

Skladno z njo je potekal tudi razvoj domžalske občine, v katerem so bile številne prelomnice, med njimi sredina 19. stoletja, ko je dobila pravico reševati nekatere lokalne zadeve, razglasitev Domžal za trg leta 1925, nastanek Mestne občine Domžale in njena razširitev v drugi polovici petdesetih let ter oblikovanje sedanje Občine Domžale leta 1995.

Na razstavi fotografije in dokumenti ilustrirajo upravni razvoj domžalske občine ter značilnosti in težišča njenih prizadevanj na gospodarsko-socialnem in prosvetno-kulturnem področju za izboljšanje življenjskih razmer in kulture bivanja občanov.



Srečanja pod slamniki s Sašo Roškar, oktober 2021 (foto: Miro Pivar, Domžalec)

Razstava PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME

30. september 2020 –

Domžalska zgodba o nekdanji pomembni obrti pletenja kit iz slame, ki je skoraj odšla v pozabo.

Tristo let se že v naših krajih plete in šiva slamnike, predstavlja, ohranja ti dve pomembni rokodelski veščini. Na razstavi bomo tokrat podrobneje predstavili pripoved pletenja kit iz slame – o zgodovinskih začetkih pletenja pri nas, o postopkih priprave slame za pletenje, o vzorčkih pletenja in njihovem trgovanju, o današnji uporabi slamnatih kit in današnjem pomenu za ohranitev.

Pripoved o slami

Tristo let se že v naših krajih plete in šiva slamnike. Kamniško-bistriška ravan je bila v preteklosti večinoma posejana z žitom. Kmetje niso gojili žita zaradi slame za pletenje, ampak zaradi zrna in hrane. Ob žetvi pa so pletice izbrale najprimernejšo slamo za pletenje kit, ki so jih spletene prodajale za izdelavo slamnikov.

Od slame do kite

Kita iz pšenične slame se ni pričela s pletenjem, temveč s pravilno predpripravo: bilke so požele ročno, povezale jih v snope, posušile, otrebile, kolenčkale, sortirale po velikosti, namočile in pletle. Slamice so se pletle največkrat na 7 slamic, običajno na liho število, z izjemo cikcak kite iz 4 slamic.

Slama ni le slama

Zanimivo je opazovati, kako domišljena je bila ta slamnata obrt nekoč – izpod večjih rok pletic so nastajale prave slamnate umetnine: kite z različnimi vpletenimi vzorci, cofki za okraševanje slamnikov, vozljani slamniki, stenske obloge, cekarji itd. Danes je domišljija in tudi sodobnejša tehnologija omogočila še druge načine dekorativne uporabe slame: od nakita, slike, pohištva do energijsko varčne in naravi prijazne hiše iz slame.

Spleti si tudi ti svojo slamnato kitko.

Pomembno je, da večšina pletenja kit iz slame in šivanja slamnikov, ki je stoletja zaposlovalo prednike naših krajev, ne izgine iz naše pozabe. S prikazovanjem teh obrti, med drugim tudi v našem muzeju, se ohranja pomembna lokalna kulturna dediščina; bolj ko si jo bomo prisvojili za lastno, bolj bomo uspešni pri gradnji kulturne identitete za zanamce. Zato vabljene vse generacije, da si ob ogledu razstave preizkusite v pletenju kitke iz slame.

Muzej v času korone

E-zbiralnik muzejskega gradiva za brezplačno uporabo (Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija)

Predstavitev: »Koronski čas« lahko izkoristimo tudi za spoznavanje novega gradiva, zato smo vam v sklopu naše muzejske dejavnosti pripravili dostop do poučnih ugank za najmlajše, učnih listov za šolarje, pisnih in video prispevkov ter gradiv za zahtevnejše bralce. Novico o e-zbiralniku muzejskega gradiva za brezplačno uporabo smo posredovali elektronsko na vse šole v Občini Domžale.

Odzvala se je OŠ Ihan, kjer je bilo namesto dogovorjenega vodenja po Menačenkovi domačiji na razpolago novo brezplačno e-gradivo v uporabo (slikovne uganke Stari predmeti in Črna kuhinja).

Nove video vsebine o zgodovini domžalskega slamnikarstva

V lastni produkciji od decembra 2020 dalje pripravljamo nove video vsebine o zgodovini domžalskega slamnikarstva, o našem muzeju kot prostoru ohranjanja ter predstavljanja slamnikarske dediščine in o ljudeh, ki so povezani s to dediščino. Prva kratka epizoda o pletenju kit iz slame je bila premierno predstavljena 8. februarja 2021. Pripravili smo še epizoda o šivanju slamnikov, različne zgodbe iz zgodovine slamnikarstva in epizodo o današnji vlogi muzeja in domžalske slamnikarske dediščine.

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA

Kofutnikova domačija je objekt profane stavbne dediščine, ki se nahaja v Srednjih Jaršah pri Domžalah in je vpisana v register kulturne dediščine (EŠD 25904). Že pred leti je bil razglašen za kulturni spomenik regionalnega in mikrolokalnega pomena na področju etnologije. Njen lastnik je Občina Domžale, od leta 2014 pa je v upravljanju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki med drugim opravlja v naši občini tudi muzejsko dejavnost in varstvo kulturne dediščine. V obdobju zadnjih let smo glede na finančne zmožnosti izvajali le osnovno vzdrževanje objekta, opravili popis predmetov ter jih zaradi slabega stanja na objektu deponirali v primernejšečasne prostore za hranjenje.

O pomenu domačije

Kofutnikova domačija je eden redkih primerov leseno-zidane hiše z identiteto prepoznavnega dela zgodovinskega načina kmečkega življenja na omenjenem območju ter tako podaja informacije s področja stavbne zgodovine o gradbeno-obrtnih znanjih v preteklosti ter vsebinsko večplastnost z zgodbami iz lokalnega okolja: poudariti je tako mogoče povezavo s slarnikarstvom - nekdanjo pomembno dediščino tega obdobja, delavske zgodbe, vojne zgodbe, vpogled v življenje tistih, ki so tukaj živeli in delali itd. Nekatero izmed njih še niso bile javno predstavljene, na primer rejništvo v antropološkem smislu, izseljenišstvo ter življenje lokalne skupnosti, saj je bil lastnik Johan Giovanelli nekdanji župan Občine Jarše. Na splošno v domačiji najdemo vse tipične sestavine nekdanjega življenja malega kmeta na področju Domžal, ki sčasoma postane vse bolj odvisen od industrije.

O stavbi

Kofutnikova domačija je tradicionalno zasnovana v obliki stegnjenega doma, sestavljena iz leseno zidanega stanovanjskega in gospodarskega dela. Je ena redkih lesenih, delno zidanih še ohranjenih ostankov dediščine domžalskega območja. Ocenjena starost je med 200-250 leti, z dodatnimi raziskavami je možna ugotovitev, da je domačija še starejša. Najstarejši stanovanjski del (»hiša«) je delno lesen oz. sestavljen iz lesenih brun in delno zidan, v osrednjem zidanem delu je »črna kuhinja«, shramba, veža ter kamra. Nato objekt preide v gospodarski del s hlevom, »šupo« s svinjakom, straniščem na »štrbunk« in lopo za orodje. Podstrešje je leseno z gankom na južni strani. Strešna kritina je bila prvotno slama.

Prva prizadevanja za ohranitev

V letih 2008 in 2009 je OŠ Rodica organizirala Iniciativni odbor za zaščito Kofutnikove domačije, v katerem so sodelovali predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Krajevne skupnosti Jarše–Rodica, Občine Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter OŠ Rodica. Rezultati delovanja tega odbora so bili: sprožitev postopka za razglasitev Kofutnikove domačije kot spomenika lokalnega pomena, aktivnosti v smeri odkupa nepremičnine ter organiziranje ogledov in raziskav. Na osnovi strokovnih ugotovitev je iniciativni odbor organiziral izvedbo nujnih gradbenih del za obnovo dimnika in lope, da se na objektu ni delala nadaljnja škoda. Največ vsebinskih raziskav o Kofutnikovi domačiji so opravili mladi raziskovalci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun s šestimi raziskovalnimi nalogami. Leta 2007 je Saša Roškar izdelala strokovno nalogo z etnološkimi konservatorskimi izhodišči za prenovo domačije. Arhitekturni posnetek hiše so izdelale študentke Fakultete za arhitekturo (Mateja Kolbezen, Maja Hausmeister, Sabina Rozenberger in Biserka Smolič) pod mentorstvom prof. dr. Petra Fistra.



Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah čaka na odločitve o nadaljnji usodi

Kulturni dom Franca Bernika je **27. marca 2014 v upravljanje** prevzel objekt Kofutnikove domačije. Po prevzemu se je pokazalo, da je objekt v zelo slabem stanju. V letu 2015-16 je bil izveden popis, zaradi slabega stanja objekta pa so bili vsi predmeti odpeljani v skladiščne prostore v Univerzale.

V letu 2017 je Občina Domžale zagotovila v proračunu 20.000,00 eur sredstev za pripravo Idejnega projekta obnove ter najbolj nujna vzdrževalna dela. Na tej osnovi je bila imenovana posebna strokovna komisija, v kateri so sodelovali tudi predstavniki ZVKDS OE iz Kranja, Občine Domžale in OŠ Rodica. Na osnovi poročila o stanju objekta ZVKDS OE Kranj so bile oblikovane in izvedene usmeritve za najnujnejša vzdrževalna dela ter urejanje zunanje okolice objekta. Izvedeni so bili tudi Elaborati geodetskega načrta na obstoječi lokaciji in za lokacijo v Slamnikarskem parku.

V mesecu juliju 2017 je bilo izvedeno povpraševanje za IZDELAVO IDEJNE ZASNOVE Z OCENO STROŠKOV OBNOVE Z UMESTITVIJO V PROSTOR ZA OBJEKT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA, izbrani so bili 3 izvajalci: Kamen – Les d.o.o.; IB_PROGRAM d.o.o in Barbara Pirih, Mia s sodelavko Špelo Krajnc, udia. V oktobru 2017 je bil kot najboljši izbran Idejni projekt Barbare Pirih s sodelavko Špelo Kranjc. Izvajalka je do konca leta 2017 pripravila zaključni predlog Idejne zasnove, ki je upošteval vse predloge glede umestitve (preselitev objekta v Slamnikarski park, zasnova postavitve 3 objektov, predlog prenove in ocena stroškov). Idejni projekt je bil v začetku leta 2018 predstavljen vodstvu Občine Domžale, v februarju 2018 pa tudi širši javnosti v okviru Srečanj pod slamniki.

V mesecu juliju 2017 je pričela z delom tudi Delovna skupina za pripravo vsebinskega koncepta Kofutnikove domačije, delo je skupina v sestavi Vilma Vrtačnik Merčun, Saša Roškar, Andreja Jarc Pogačnik in Katarina Rus Krušelj končala v septembru 2017 in ga poimenovala **KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ – Načrt interpretacije**.

S strani dr. Renate Pamič je bilo v oktobru 2017 pripravljeno tudi Poročilo o stanju lesne konstrukcije in drugega vgradnega lesenega materiala na objektu.

V letu 2017 so bili izvedeni številni strokovno zahtevni postopki za sprejem odločitve tako glede lokacije in obnove kot tudi vsebine in programa Kofutnikove domačije.

Projekt je bil v letu 2018 predan v nadaljnjo obravnavo in odločanje Občini Domžale. 30. maja 2018 je bil sprejet Sklep o začetku priprave občinskega podrobnega prostorskega načrta za ureditev območja D1/1 ob Kolodvorski. Razlog za pripravo prostorskega akta je preureditev parka v kulturno-zgodovinski park s prezentacijo domačij in načina življenja s konca 19. in začetka 20. stoletja. Prav tako naj bi se pričeli tudi postopki za pridobitev GD, ki pa do konca leta 2018 niso bili dokončani. S projektom naj bi v letu 2019 kandidirali tudi na razpis RRA LUR, pogoj za to pa so pravočasno sprejet prostorski akt, pridobljeno GD in priprava ustrezne dokumentacije za razpis. V letu 2020 posebnega dogajanja v zvezi s Kofutnikovo domačijo ni bilo. V letu 2021 smo meseca junija ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE, OBMOČNO ENOTO KRANJ pozvali k ponovnemu pregledu stanja objekta in pripravi usmeritev, na osnovi katerih bi pristopili k spremembi statusa objekta v registru nepremične kulturne dediščine v arhivsko varstvo. V kolikor bo njihovo strokovno mnenje nakazalo kot edino primerno rešitev rušitev, smo zaprosili tudi za izdajo omenjenega soglasja.

ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan, kateri je bil v juniju 2017 zaupan nov 5-letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku, je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2020 je Kulturni dom izdal dvanajst številk glasila, večinoma na 40 straneh, kar dve številki (april, december) pa tudi v povečanem obsegu 48 strani.

Jeseni leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucijo in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniškega podjetja, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izberi d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika krajev, naselij in ulic. V začetku leta 2021 je prihajalo tudi do težav pri raznosu na območju Zaboršta, Ihana in Preloga, ki smo jih ustrezno reklamirali, v drugi polovici leta se je količina reklamacij znižala.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom. V letu 2021 smo posebno pozornost namenili pandemiji in spremljali dogajanje v zvezi s tem in redno posredovali vse potrebne informacije občanom. S tem smo izvajali tudi obsežno zbiranje gradiva o tem edinstvenem dogodku, ki bo še dolgo zaznamoval naša življenja. Uvedeni sta bili novi stalni rubriki: ČRNO-BELI SPOMINI (iz fotografskega arhiva Vida Repanška) in fotografija s kritičnim pridiom SLAMICA, v drugi polovici leta tudi rubrika PREPOZNATE KOGA NA FOTOGRAFIJI Matjaža Brojana. V glasilu so izhajali tudi feljtoni: o zgodovini kinematografske dejavnosti v Domžalah, feljtoni o 130 letih železnice v Domžalah, zgodovini Novoletnih koncertov Simfoničnega orkestra Domžale Kamnik ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redne kolumne Antona Komata, Lenarta Zajca in Lidije Bašič Jančar, Nine Mav Hrovat, Ajde Vodlan, Matjaža Mastnaka ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA

V letu 2019 smo pričeli s pripravo projekta ponatisa knjig Franca Bernika. Že dlje časa je v Domžalah tlela zamisel, da se pristopi k ponovnemu ponatisu Bernikovih temeljnih knjig o naši preteklosti, saj je ohranjena le še peščica izvodov teh del. Po številnih pobudah, med drugim Jožeta Oberwalderja in Tomaža Jarca, se je pod okriljem našega zavoda jeseni 2019 zbral uredniški odbor (župnik Župnije Domžale g. Klemen Svetelj, zgodovinar mag. Blaž Otrin, sodelavka na področju muzejske dejavnosti ga. Katarina Rus Krušelj, tiskar g. Tomaž Jarc, sodelavec g. Janez Ivan Kastelic, oblikovalec Marjan Kocjan in ga. Cveta Zalokar kot predsednica), ki je pripravil vsebinski in terminski načrt ter finančen obseg projekta in zanj pridobil podporo, še posebej pomembno, na finančnem področju, pri Občini Domžale in njenem županu g. Toniju Dragarju.

Tako smo v obdobju do leta 2021 pripravili izdajo in ponatis vseh treh kronik, pri čemer smo se odločili, da jih bomo izdali v enotni in delno posodobljeni ter tehnično kvalitetnejši obliki. V aprilu leta 2020 je že izšel ponatis Zgodovine fare Domžale 1, ob koncu leta 2020 pa še Zgodovina fare Domžale 2.

V začetku leta 2021 je izšla 3. knjiga, v kateri sta ponatis dela **Z nekdanje Goričice in Fragmenti**, natis rokopisa o dogajanju v obdobju druge svetovne vojne. Ob koncu leta 2021 je izšla še 4. knjiga **BERNIK IN NJEGOVE DOMŽALE**, v kateri so zbrani številni strokovni članki in prispevki, ki so jih pripravili med drugim: mag. Blaž Otrin, Matjaž Brojan, dr. Miroslav Stiplovšek, Katarina Rus Krušelj, dr. Anton Štrukelj, Mihael Kozjek, Jan Berlot, Ana Vrtovec Beno, Saša Roškar ... in v njih prvič zares natančno in strokovno osvetlili življenje in delovanje g. Franca Bernika, s posebnim poudarkom na delovanju v Domžalah. V knjigi je zbrano in objavljeno tudi obsežno fotografsko gradivo, povezano z Bernikovim delom in obdobjem.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditev za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženska vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženska s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženske so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev.

PRILOGE

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Prireditve za odrasle (soorganizacija, drugi organizatorji, izven) 2021 (3x):

1. 22. 06. 2021 10.00 Podjetniški dogodek
2. 19. 10. 2021 20.00 Jakob J. Kenda: TRANSVERZALA in APALAŠKA POT – predavanje
3. 02. 12. 2021 18.00 TADEJ TOŠ: JE**LA NAS KORONA, novoletno srečanje upokojencev podjetja Lek

Prireditve za otroke in mladino (soorganizacija, drugi organizatorji) 2021 (1x):

1. 14. 06. 2021 17.30 Valeta OŠ Dob

TABELA 9

Prireditve v soorganizaciji in najem za leto 2021

	št. prireditev	št. obiskovalcev
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	9	762
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	7	597
SKUPAJ	16	1.359

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

POHVALE

Med temeljnimi poslanstvi javnega zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tudi zadovoljstvo obiskovalk in obiskovalcev ter odgovornost za vsakega izmed njih. Skrb za dobro počutje se izkazuje z odnosom slehernega zaposlenega ali zunanjega sodelavca, v vseh fazah stikov in sodelovanja: od nakupa vstopnic in abonmajev, urejanja rezervacij in menjav, do prijaznega odnosa v času dogodkov in obiskov v celotnem segmentu našega delovanja ter zlasti izbora zanimivih in kvalitetno-vrhunskih kulturnih prireditev in doživetij. Izrazi pohval nam zato dajejo potrditev o pravilnosti takšne usmeritve. Objavljamo nekatere med njimi:

OB VIRTUALNEM PRAZNOVANJU KULTURNEGA PRAZNIKA, 7. februar 2021

Spoštovani!

Ravno sem si ogledala film Bog obstaja, ime ji je Petrunija. Čudovit. Aktualen. Vsa zahvala in moj poklon za izbor in ponujeno možnost ogleda.

Vesela sem in hvaležna, da nam omogočate to.

Vse dobro vam želim.

Barbara

Domžale, kjer kultura nastaja, diha in živi, 10. februar 2021

Pogledali smo si vaše sporočilo ob kulturnem prazniku. Hvala vsem in vsakomur!

Vsa sporočila so na mestu, zdelo se mi je, da mi berete misli in prevajate v ta naš zanimivi prostor bivanja ... Prav simpatična, prav nič moteča, je ta razlika med vami, profesionalci, in med vami, ljubitelji.

Mi – ki tako ljubeče sprejemamo vaše napore – pa smo na celotni daljici. 😊 Rabimo vas in res hvala, da ste!

Borut, v imenu celega razreda

OB PREMIERI VIRTUALNEGA VODENJA PO SLAMNIKARSKEM MUZEJU IN MENAČENKOVI DOMAČIJI

Z naše strani brez pripomb. Izvedba je bila kvalitetno izvedena, dovolj obsežno, s poudarki na najpomembnejših vsebinah. Zagotovo lahko zatrdim, da ste uspešno prestali krstno izvedbo, ki jo lahko ponudite tudi ostalim šolam.

Vseh udeležениh učencev je bilo 76.

Želim vam prijeten dan in uspešno delo.

Lidija Gomboc, učiteljica OŠ Dob

ZAHVALA ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA STANE HABE, 22. november 2021

V imenu vseh pevk in zborovodkinje se zahvaljujem za vsestransko pomoč in vzpodbudo, da smo lahko izpeljale naš koncert. Ko smo že x-najstič skoraj obupale, ste nam ponudili strokovno pomoč pri organizaciji. In še veliko več: počutile smo se kot gostje pri prijateljih. Gospa Ivana, ki je bdela nad nami na dan koncerta, je bila še posebno razumevajoča.

Hvala vsem skupaj! K vam se bomo rade še kdaj vrnile.

Ostanite zdravi in srčni še naprej!

Ave Roškar,
predsednica ŽPZ Stane Habe

POHVALA ZA ŠTEVILNE POSNETKE POGOVOROV, SREČANJ, RAZSTAV

Na vašem spletnem portalu nam ponujate vse mogoče odgovore s svojimi preglednimi predstavitvami, kar želim še posebej pohvaliti. Hvala vam za vaš izčrpen trud. Sem izredno vesel, da sem vas preko tega spoznal in vas lahko redno spremljam. Srečno!

Karli, Karl Volvochyford Kušar

MESTNI KINO DOMŽALE

PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2020

1. Aline, moč ljubezni (Aline, the Voice of Love)
2. Ameba (Ameba)
3. Annette (Annette)
4. Benedetta (Benedetta)
5. Corpus Christi (Bože Cíalo)
6. Črna vdova (Black Widow)
7. Deset v pol (Deset u pola)
8. Dežela nomadov (Nomadland)
9. Divja Slovenija (Divja Slovenija)
10. Dragi tovariši! (Dorogi tovariši!)
11. Drive My Car (Doraibu mai kê)
12. Dune: peščeni planet (Dune)
13. Fotograf (Photograph)
14. Gagarin (Gagarine)
15. Glavni junak (Free Guy)
16. Gloria Mundi (Gloria Mundi)
17. Gospodična Marx (Miss Marx)
18. Greta (I Am Greta)
19. Helmut Newton: Lepe in poredne (Helmut Newton: The Bad and the Beautiful)
20. Hiša Gucci (House of Gucci)
21. Hitri in drzni 9 (Fast & Furious 9)
22. Hrupna sosedà (Sentimental)
23. Iskalci tartufov (The Truffle Hunters)
24. Izbrisati zgodovino (Effacer l'histoire)
25. Jezdecì pravice (Retfærdighedens ryttere)
26. Kako postati dobra žena (La bonne épouse)
27. Kralj Richard (King Richard)
28. Križarjenje skozi džunglo (Jungle Cruise)
29. Krt (El Agente Topo)
30. Kruela (Cruella)
31. Lucio Dalla in njegova pesem Italije (Per Lucio)
32. Martin Eden (Martin Eden)
33. Minari (Minari)
34. Moj sin (My Son)
35. Monsta X: The Dreaming (Monsta X: The Dreaming)
36. Morena (Murina)
37. Mož, ki je prodal svojo kožo (The Man Who Sold His Skin)
38. Mustang (Mustang)
39. Najbolj grozen človek na svetu (Verdens verste menneske)
40. Najboljši Sune (Sune – Best Man)
41. Nažgani (Druk)
42. Ne pozabi dihati (Ne pozabi dihati)
43. Nekoč so bili ljudje (Nekoč so bili ljudje)

44. Ni čas za smrt (No Time to Die)
45. Nikoli redko včasih vedno (Never Rarely Sometimes Always)
46. Noč kratkih filmov 2021 (Noč kratkih filmov 2021)
47. Oasis Knebworth 1996 (Oasis Knebworth 1996)
48. Obetavna mladenka (Promising Young Woman)
49. Oče (The Father)
50. Okus lakote (Smagen af sult)
51. Palm Springs (Palm Springs)
52. Panj (Zgjoi)
53. Paradise – novo življenje (Paradise)
54. Poletje '91 (Poletje '91)
55. Poletje 85' (Été 85)
56. Poslednji dvoboj (The Last Duel)
57. Preko meje (Flukten over grensen)
58. Prvič na robu (After We Fell)
59. Respect (Respect)
60. Sadeži pozabe (Mila)
61. San Remo (San Remo)
62. Šarlatan (Šarlatan)
63. Sinoči v Sohu (Last Night in Soho)
64. Sinovi burje (Sinovi burje)
65. Sol solza (Le Sel des larmes)
66. Sound of Metal (Sound of Metal)
67. Spencer (Spencer)
68. Spider-Man: Ni poti domov (Spider-Man: No Way Home)
69. Spirala bolečine: nova zapuščina igre Žaga (Spiral: From the Book of Saw)
70. Stari (Old)
71. Supernova (Supernova)
72. Švic (Pot)
73. The King's Man: Začetek (The King's Man)
74. Tiho mesto 2 (A Quiet Place: Part II)
75. Toma (Toma)
76. Tri nadstropja (Tre piani)
77. Undine (Undine)
78. Venom 2 (Venom: Let There Be Carnage)
79. Zakaj skačem (The Reason I Jump)
80. Zgodba z zahodne strani (West Side Story)
81. Zlo ne obstaja (Sheytan vojud nadarad)

V letu 2021 smo predvajali 81 različnih filmov za odrasle, število vseh projekcij pa je bilo 233.

PREGLED REDNIH FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. Bertov dnevnik (Berts dagbok)
2. Čarobno potovanje na luno (Peterchens Mondfahrt)
3. Duša (Soul)
4. Krudovi: Nova doba (The Croods 2)

5. Luka (Luca)
6. Maček Muri in prijatelji (Maček Muri in prijatelji)
7. Mali šef: Družinski posli (The Boss Baby: Family Business)
8. Moj brat lovi dinosavre (Mio Fratello Rincorre i Dinosauri)
9. Nelly Rapp: agentka za pošasti (Nelly Rapp – Monsteragent)
10. Neobrzdani Spirit (Spirit Untamed)
11. Pozabljeni božič (Snekker Andersen & Julenissen: Den Vesle Bygda som Glomte at det var jul)
12. Pri Addamsovih 2 (The Addams Family 2)
13. Prinčevo potovanje (Le voyage du prince)
14. Rocca spreminja svet (Rocca verändert die Welt)
15. Shang Chi in legenda o desetih prstanih (Shang Chi and The legend of the Ten rings)
16. Škratki (Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)
17. Space Jam: Nova legenda (Space Jam: A New Legacy)
18. Sune in Sune (Sune vs. Sune)
19. Tačke na patrolji: film (PAW Patrol: The Movie)
20. Tako zraste ... (Tako zraste ...)
21. Troli na svetovni turneji (Trolls World Tour)
22. Viki Viking in čarobni meč (Vic the Viking and the Magic Sword)
23. Volk in lev (Le loup et le lion)
24. Zapoj 2 (Sing 2)

V letu 2021 smo predvajali 24 različnih filmov za otroke in mladino, število vseh projekcij je bilo 80.

PREGLED ŠOLSKIH PROJEKCIJ V LETU 2021 V DVORANI

V letu 2021 smo v dvorani predvajali 7 različnih filmov za šolske projekcije, vseh projekcij je bilo 26. Zaradi epidemije smo se bili primorani prilagoditi in projekcije preseliti na splet.

PREGLED ŠOLSKIH PROJEKCIJ V LETU 2021 NA SPLETU

V letu 2021 si je 2.270 osnovnošolcev prek spleta ogledalo 26 projekcij.

AVTO KINO DOMŽALE, maj in junij 2021, parkirišče pri bivši Metalki

1. Hitri in drzni 9 (Fast & Furious 9)
2. Tiho mesto 2 (A Quiet Place: Part II)
3. Krudovi: Nova doba (The Croods 2)

GORNIŠKI FILMI NA DVORIŠČU PR' BERNIKU in ŠOTOR PRI OŠ VENCLJA PERKA DOMŽALE, junij in julij 2021

1. Apalaška pot (Navigating THRU)
2. Biti ženska v Himalaji / Jugoahodna stena Everesta (To Be a Woman in the Himalayas / Everest – The Hard Way)
3. Brez predaje / 360 Ascent (Never Give Up / 360 Ascent)
4. In pride večer / Sinovi burje (Then Comes the Evening / Sinovi burje)
5. In pride večer / Srečni kamni (Then Comes the Evening / Happy Stones)
6. Jernej Šček: Mauro Corona, človek iz lesa in skale / Zadnje izpovedi (Jernej Šček: Mauro Corona, človek iz lesa in skale / Confessioni ultime)
7. Marmor / Skupna vizija / Karseda prosto (Carie / Shared Vision / Free as Can Be)
8. Medved v meni (Der Bär in mir)

9. Mi nismo izgubljena generacija – Jure Sodja / Kje so meje mogočega, 20 let tekov na Grintovec (Mi nismo izgubljena generacija – Jure Sodja / Kje so meje mogočega, 20 let tekov na Grintovec)
10. Narava brez meja / Sinovi burje (Narava brez meja / Sinovi burje)
11. Narava brez meja / Tihi let (Narava brez meja / Peaceful Glide)
12. Nebeški led / Jugoahodna stena Everesta (Paradise / Everest – The Hard Way)
13. Od morja do neba (Ocean to Sky)
14. Plezanje skozi epidemijo / Močni Will / Prelomni mejnik / Nebeški led (Lock Down Rock Up / Will Power / The Great Milestone / Paradise)
15. Prelomni mejnik / Tvegati in živeti / Tavanje po belini (The Great Milestone / The Risk of Living / Wandering in the White)
16. Srečno, Poljaki! (Godspeed, Los Polacos!)
17. Stena senc (The Wall of Shadows)
18. Svobodno plezanje / Valhalla – Skalnat nebo (L'escalade libérée / Valhalla – Rock Sky)
19. Živali na mejah / Odstrel – Vprašanje škotske srnjadi (Animals at the Borders / The Cull – Scotland's Deer Dilemma)
20. Življenje v dolini Khumbu / Skrivnostno življenje andskega medveda (Following the Life of Khumbu / The Secret Life of the Andean Bear)

V letu 2021 smo 15. Festival gorniškega filma izvedli na prostem v kasnejših terminih (junij in julij). Predvajali smo 20 projekcij na dvorišču pr' Berniku in v šotoru pri OŠ Venclja Perka, skupaj smo zabeležili 639 obiskovalcev.

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) avgust 2021

1. Corpus Christi (Boże Ciało)
2. Nažgani (Druk)
3. Obetavna mladenka (Promising Young Woman)
4. Rocca spreminja svet (Rocca verändert die Welt)
5. Ameba (Ameba)

V letu 2021 smo predvajali 5 projekcij v okviru festivala Kamfest, beležili smo 263 obiskovalcev.

FILMSKI VEČERI / ARBORETUM VOLČJI POTOK, julij in avgust 2021

1. Annette (Annette)
2. Divja Slovenija (Divja Slovenija) + pogovor
3. Duša (Soul)
4. Glavni junak (Free Guy)
5. Gospa z vrtnicami (La fine fleur)
6. Hrupna soseda (Sentimental)
7. Iskalci tartufov (The Truffle Hunters)
8. Križarjenje skozi džunglo (Jungle Cruise)
9. Kruela (Cruella)
10. Luka (Luca)
11. Medved v meni (Der Bär in mir)
12. Oče (The Father)
13. Palm Springs (Palm Springs)
14. Sinovi burje (Sinovi burje) + pogovor

15. Sound of Metal (Sound of Metal)

16. Tistega lepega dne (Tistega lepega dne)

Prestavljeno v dvorano:

1. Okus lakote (Smagen af sult)

2. Minari (Minari) (2x)

Že tretje leto zapored smo se proti koncu poletja preselili na idilično lokacijo v Arboretumu Volčji potok, kjer smo predvajali 16 projekcij in izvedli dva filmska pogovora pred filmoma Sinovi burje in Divja Slovenija, skupno pa smo beležili 2165 obiskovalcev. 3 projekcije so bile zaradi slabega vremena predstavljene v dvorano (48 obiskovalcev).

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2021

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji		virtualni dogodki	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. dogodkov	št. ogledov
GLEDALIŠČE/GLASBA	30	2.654	16	1.359	26	9.015
Gledališki cikel	6	870			1	528
Glasbeno-scenski cikel	2	226			1	44
Glasbeni cikel	9	592	2	232	2	1.018
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole						
Sobotna matineja KDFBD	10	788			2	467
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	2	143	4	300		
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	1	35	7	597		
Drugi dogodki (najemi, valeta, ...)			3	230		
Živa kultura v Domžalah (8.2.2021)					20	6.958
FILM	389	11.421	41	2.423	42	3.395
redni spored	233	4.061				343 (VOD)
Domžalske premiere + filmski pogovori	3	183				
projekcije za otroke in mladino	80	2.505				
šolske projekcije	26	1.480			26	2.270
Gorniški filmi/Filmi na dvorišču	23	639				
Avtokino Domžale	3	125				
Filmski večeri v Arboretumu/prestavljeno v dvorano	16	2.165	3	48		
Sejem plakatov, filmski pogovori Arboretum			5	789		
filmsko-vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori, ...)			28	1.358	16	782
kino na gostovanju – Kamfest/filmski pogovor	5	263	1	180		
Rojstnodnevna ponudba			4	48		
GALERIJA DOMŽALE	37	2.665	2	188	6	655
redni razstavni program	7	1.552	1	141		
programi ob odprtju razstav rednega programa	6	509	1	47	5	635
kulturno-vzgojni program Galerije Domžale	21	431				
ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	1	103			1	20
galerija na potepu	1	38				
vodeni ogledi po razstavah	1	32				
MENAČENKOVA DOMAČIJA	29	2.297			3	254
stalna razstava F. Ahčin	1	762				
razstavni program	6	1.049				
programi ob odprtjih razstav rednega programa	3	68			3	254
kulturno-vzgojni program Menačenkove domačije	17	332				
vodenje za odrasle	2	86				
SLAMNIKARSKI MUZEJ	44	5.340	2	30	11	1.203
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	2.196				
Razstava »PRI NAS PLETAMO KITE IZ SLAME« (30.9.20-31.3.2021)	1	124				
Razstava »UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020« (22.4.-31.12.21)	1	1.903			1	90
Srečanja pod slamniki	2	105			3	90
vodenja po muzeju za odrasle skupine	8	155				
kulturno vzgojni program za šole	25	591				
drugi muzejski dogodki, delavnice	6	266	1	30	7	1.023
predstavitve KDFBD in slamnikarstva – gostovanja na terenu			1			
S K U P A J						
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci					678	42.899
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci (V ŽIVO)					590	28.377
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci (VIRTUALNO)					88	14.522

RAČUNOVODSKO POROČILO

ZA LETO 2021

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje sredstev na dan 31. 12. 2021 znaša 281.020 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31. 12. 2020 je nižje za 2.444 EUR, oziroma za 0,8 %.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31. 12. 2021 izkazujemo naslednja stanja:

- nabavna vrednost 1.031 EUR
- popravek vrednosti 1.031 EUR

V letu 2021 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31. 12. 2021 izkazujemo naslednja stanja:

- nabavna vrednost 196.219 EUR
- popravek vrednosti 88.695 EUR

V letu 2021 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.887 EUR.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredm. osnovna sredstva (AOP 006-007)

Na dan 31. 12. 2021 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 556.637 EUR
- popravek vrednosti 388.141 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 25.125 EUR.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobní inventar, ki smo ga ob nabavi 100 % odpisali.

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2021 v znesku 28.168,04 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

Konto 040000-oprema

Inv.št.	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1427	QLED TV SAMSUNG	1.285,83
1438	PROJEKTOR IN FOCUS	1.040,21
1440	SCENSKA OPREMA PODEST 8/1	2.895,33
1441	BLACKMAGIC POCKET CINEMA CAMERA 4K	1.368,33
1442	BLACKMAGIC ATEM MINI PRO	635,55
1443	NOTEBOOK LENOVO THINKBOOK	1.002,13
1444	NOTEBOOK LENOVO IDEAPAD	520,06
1447	NOTEBOOK LENOVO THINKBOOK	1.219,58
1450	PROJEKCIJSKO PLATNO	2.714,44
1451	PHILIPS QLED TV	1.994,05
1452	NOTEBOOK LENOVO THINKBOOK	1.150,67
1457	APPLE IPHONE 11	758,22
	SKUPAJ	16.584,40

Konto 041100 – drobni inventar / oprema

Inv.št.	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1417	TIPKOVNICA Z MIŠKO	175,12
1418	SONY LUČ S FILTROM	304,93
1419	SONY LUČ S FILTROM	304,92
1420	PROJEKCIJSKO PLATNO	358,32
1421	LINE EXTENDER	148,38
1422	OLIMPUS 14-42 MM	329,17
1423	SIRUI VIDEO STOJALO	223,74
1424	DYNAMIC AIR SYNCHRON	280,80
1425	DYNAMIC AIR SYNCHRON	280,80
1428	MONITOR AOC	118,69
1429	NASLANJAČ COSY	118,17
1430	NAS SYNOLOGY	191,34
1431	HDD WD 2TB NAS	80,92
1432	HDD WD 2TB NAS	80,92
1433	MONITOR DELL	268,79
1434	TISKALNIK TIMPOS	96,62
1435	TISKALNIK HP	136,32
1436	ROUTER LINKSYS	201,55
1437	ROUTER D-LINK	271,60
1448	MONITOR DELL	265,09

1449	MONITOR DELL	265,08
1453	ROČNI ČITALEC ZEBRA	210,48
1454	ROČNI ČITALEC ZEBRA	210,48
1455	KOŠ ZA PASJE IZTREBKE	311,42
	SKUPAJ	5.233,64

Konto 045001 – umetniške slike

1439	»OBZORJE SKRINJE« Miha Erič	500,00
1445	»ŠOPEK« Črtomir Frelj	2.400,00
1446	»UTRIP POLETJA II« Bratuš	2.750,00
1456	»SVETLOPISI« fotografija Lado Jakša	700,00
	SKUPAJ	6.350,00

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.827,09 EUR in je v skladu s sprejetem blagajniškim maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 255.627,59 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 8.737,86 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2022 ter izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče terjamo in dolžnike opominjamo.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31. 12. 2021 znaša 1.025,10 EUR, kar predstavlja plačilo predračuna in plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11. 04. 2017 v zvezi s pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 10.610,96 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države: 0 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine: 0 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države: 10.287,66 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine: 323,30 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 16.393,25 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju ipd.)

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Zavod na dan 31. 12. 2021 ne izkazuje aktivnih časovnih razmejitev.

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **10.447 EUR** in predstavlja zalogo:

1. 443 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 3.562 EUR (navadna vezava)
2. 66 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.526 EUR (usnje)
3. 82 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.543 EUR
4. 11 kom katalog »Naše tovarne, naš ponos« v vrednosti 23 EUR
5. 132 kom knjiga »Monografija o Aciju Bertoni« v vrednosti 631 EUR
6. 6 kom slamnik M/Ž (JK) v vrednosti 135 EUR
7. 1 kom cekar kranjski v vrednosti 226 EUR
8. 3 kom vaza iz slame v vrednosti 18 EUR
9. 6 kom slamnik SMD1 v vrednosti 98 EUR
10. 15 kom slamnik SMD2 v vrednosti 307 EUR
11. 40 kom slamniček SMD v vrednosti 98 EUR
13. 30 kom zapestnica SMD v vrednosti 25 EUR
14. 8 kom majice M/Ž v vrednosti 35 EUR
15. 27 kom okrogla embalaža za slamnik z logotipom v vrednosti 224 EUR
16. 147 kom čokoladna tablica v vrednosti 587 EUR
17. 6 kom slamnik SMD3 v vrednosti 148 EUR
18. 2 kom skledica SMD v vrednosti 11 EUR.
19. 25 kom knjiga »Jaz sem pa tako slišal« v vrednosti 250 EUR

V izven bilančni zalogi pa imamo tudi knjige o F. Berniku in sicer 148 kom knjige »Zgodovina Fare Domžale«, 288 kom knjige »Zgodovina Fare Domžale 2«, 332 kom knjige »Zgodovina Fare Domžale 3«, ter 165 kom knjige »Zgodovina Fare Domžale 4«. Prav tako pa v izvenbilančni zalogi vodimo tudi 20 kom knjige »Stoletje družine Tonnies«.

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja Delo d.d. do 15. 02. 2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13. 07. 2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 18.179 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 17.038 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 1.141 EUR za mesec december 2021, izplačane v januarju 2022.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 96.844 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2021.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 14.846 EUR in predstavljajo:

- obveznosti za dajatve iz plač
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)
- obveznosti za premijo KDPZ

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 2.304 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države. Kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov se izkazujejo v višini 2.173 EUR, obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države v višini 24 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine v višini 107 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 71.216 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2021/2022	47.327 EUR
- namenska sredstva iz uporabnin	1.423 EUR
- dotacija ministrstva (film)	10.517 EUR
- dotacija ministrstva (glasbeni program)	7.023 EUR
- nevnovčeni darilni boni	636 EUR
- dotacija Europa cinemas	4.290 EUR

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Ne izkazujemo drugih pasivnih časovnih razmejitev.

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v letu 2022.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Konti skupine 93 – Dolgoročne rezervacije (AOP 048)

Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31. 12. 2021 281.526 EUR.

+Stanje na dan 31. 12. 2020	283.717 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	22.934 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31. 12. 2021	-25.125 EUR
Stanje na dan 31. 12. 2021	281.526 EUR

Konti skupine 981 – Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe (AOP 057)

Nimamo oblikovanih obveznosti za dolgoročne finančne naložbe.

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31. 12. 2020	54.622 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2021	+ 44.411 EUR
Stanje na dan 31. 12. 2021	99.033 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobaviteljev, kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti, Delo d.d. do 15. 02. 2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13. 07. 2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

2.1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2021 znašajo **888.367 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 12 %.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 91,70 %

Tržna dejavnost: 8,30 %

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva RS za kulturo v znesku **5.172 EUR** kot dotacija za sofinanciranje na področju glasbenih umetnosti. So primerljivi z letom 2020 in predstavljajo 0,58 % vseh prihodkov,
- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **729.504 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 82,12 % vseh prihodkov in so za 9 % višja kot v letu 2020. Sredstva Občine Domžale so namenjena za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditve, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti, pokrivanju stroškov proslave ter nabavo opreme. Znesek – 22.934 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za pokrivanje amortizacije nabav novih osnovnih sredstev v letu 2020. Od Občine Domžale smo prejeli tudi sredstva v znesku 104.940 EUR za pokritje stroškov izdaje glasila Slamnik,
- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **4.651 EUR**,
- druge javne prihodke predstavljajo prihodki ZRSZZ, kot refundirana sredstva za pokrivanje odsotnosti iz epidemioloških razlogov.

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **740.879 EUR** in predstavljajo 83,40 % vseh prihodkov, v primerjavi z letom 2020 so višji za 10 %.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

Delež kratkoročno razmejenih prihodkov od prodaje abonmajev iz sezone 2019/20, delež prihodkov od prodaje filmskega abonmaja za sezono 2021/22, vstopnic za prireditve, soorganizacije prireditve, vstopnin in delavnic za Slamnikarski muzej ter Menačenkovo domačijo, najemnine, objave oglasov v glasilu Slamnik, naročnine glasila Slamnik, prodaje knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), ter organizacije rojstnodnevnih delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **201.189 EUR**, kar je 22,65 % vseh prihodkov. Glede na prihodke v letu 2020 so višji za 68 %.

Od celotnega zneska, tržno dejavnost predstavljajo prihodki od oglasov in naročnin glasila Slamnik, prihodki od prodaje vstopnic, prihodki od prodaje knjig, katalogov, slamnikov in ostalih izdelkov ter soorganizacije prireditve ter organizacije rojstnodnevnih zabav, ter obračunanih režijskih stroškov najemnin, v višini **73.780 EUR**.

III. Prihodki od donacij in sponzorstva – Prihodkov od donacij in sponzorstev v letu 2021 ni bilo.

IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini **14.269 EUR**.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV.

VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodki, ki so nastali poročna odbitnega deleža davka. Začasni odbitni delež za leto 2021 je bil določen v višini 8 %, na koncu pa izračunan v višini 10 %. Prevrednotovalni poslovni prihodki predstavljajo 0,24 % vseh prihodkov.

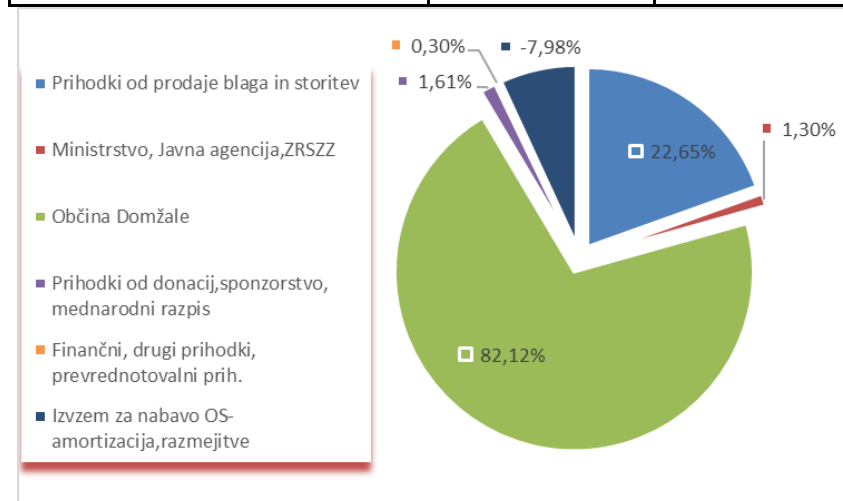
Razmejitev prihodkov v višini – 47.187 EUR predstavljajo prihodki iz uporabnin ter abonmajev.

konto	PRIHODKI	REALIZACIJA 2020	PLAN 2021	REALIZACIJA 2021	INDEX REALIZACIJA / PLAN	INDEX REALIZACIJA 21/20
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	675.869,08	739.327,34	740.878,69	100	110
760-00	MINISTRSTVO	1.851,28	5.172,18	5.172,18	100	279
760-000	javni razpis-film	0,00	0,00	0,00		
760-001	javni razpis-koncertni abonma	1.851,28	5.172,18	5.172,18	100	279
760-01	OBČINA DOMŽALE	669.652,80	729.504,40	729.504,40	100	109
760-012	dotacija proslave	4.000,00	3.300,00	3.300,00	100	83
760-010	dotacija za realizacijo programov in plače	561.556,90	594.000,00	594.000,00	100	106
760-010	prenos kratkoročnih prihodkov		27.264,40	27.264,40	100	
760-014	dotacija Slamnik	104.095,90	104.940,00	104.940,00	100	101
760-020	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	4.365,00	4.650,76	4.650,76	100	107
760-02	Drugi javni prihodki (ZRSZZ)			1.551,35		
760-1	II. Prihodki od prodaje proizv. in storit.	119.917,39	166.250,00	201.188,75	121	168
760-1	abonmajske predstave	36.813,71	89.400,00	87.360,39	98	237
760-1	ostale prireditve, film	43.118,60	35.000,00	58.262,66	166	135
760-1	vstopnine in delavnice muzej, Menač.domačij	1.702,88	2.800,00	3.474,43	124	204
760-102	soorganizacija prireditev	6.616,35	3.800,00	6.808,78	179	103
760-1	prihodki od stroškov uporabe	2.679,00	2.600,00	6.398,47	246	239
	prihodek od uporabnine prostora	2.034,00	900,00	1.422,74	158	70
	prihodki od režijskih uporabe	645,00	1.700,00	4.975,73	293	771
760-1	oglas, naročnina Slamnik	24.164,48	25.000,00	30.926,97	124	128
760-118	prodaja knjig	3.239,07	5.000,00	5.166,02	103	159
760-119	prodaja slamnikov in ostalih izdelkov	1.560,51	2.500,00	2.578,59	103	165
760-120	rojstnodnevne delavnice	22,79	150,00	212,44	142	932
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	11.821,00	14.269,00	14.269,00	100	121
762	V. Finančni prihodki	0,00	0,00			
762-000	prihodki od obresti	0,00	0,00			
del 763-9	VI. Drugi prihodki	104,82	50,00	7,60	15	7
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	328,64	500,00	2.144,05	429	652
291	Razmejitev prihodkov (abonma, uporabnine)			47.187,04		
980	Izvem prihodkov za pokrivanje amortizacije novih nabav OS	-14.120,82	-16.400,00	-22.934,40	140	162
	SKUPAJ PRIHODKI	793.920,11	903.996,34	888.366,65	98	112

Razčlenitev prihodkov po virih financiranja

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	22,65%	201.188,75
Ministrstvo, Javna agencija, ZRSZZ	1,30%	11.374,29
Občina Domžale	82,12%	729.504,40

Prihodki od donacij, sponzorstvo, mednarodni razpis	1,61%	14.269,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prihodki	0,30%	2.151,65
Izvoz za nabavo OS-amortizacija, razmejitev	-7,98%	-70.121,44
Prihodki skupaj	100,00%	888.366,65



Deleži prihodkov od leta 2010 dalje v %

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Prihodki od prodaje blaga in storitev	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46	30,26	27,85	15,10	22,65
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17	2,23	1,89	0,78	1,30
Občina Domžale	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00	66,22	69,08	84,35	82,12
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17	1,05	1,07	1,49	1,61
Finančni in drugi prihodki	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20	0,24	0,11	0,05	0,30
Izvoz (amortizacija in razmejitve)											-1,78	-7,98

prihodki skupaj	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
-----------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **842.212 EUR** in so glede na leto 2020 višji za 11 %.

I. Stroški materiala in energije v vrednosti **30.441 EUR** so v primerjavi s preteklim letom višji za 18 %. Višja je bila poraba plina za ogrevanje ter električne energije, strošek materiala za vzdrževanje ter pisarniškega materiala. Ostali stroški so primerljivi oz. nekoliko manjši.

II. Stroški storitev v vrednosti **583.108 EUR** so v primerjavi z letom 2020 višji za 11 %. Povečanje se odraža predvsem zaradi obsežnejšega poslovanja, ki ga je omogočila ugodnejša epidemiološka situacija in milejše omejitve, v primerjavi s preteklim letom. Vsi stroški, ki so vezani na izvedbo programa, so tako višji glede na plan kot tudi realizacijo preteklega leta.

III. Stroški dela v vrednosti **218.852 EUR** so v primerjavi z letom 2020 višji za 8 %. Zaposlitev novega delavca v mesecu novembru se odraža v povečanju stroška dela ter manjši realizaciji plana stroškov administrativnih storitev.

Prav tako so se zvišali tudi ostali stroški oz. povračila zaposlenim, saj je bilo v primerjavi z letom 2020 manj dela realiziranega »od doma«.

Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v skupnem znesku 12.000 EUR.

Redna delovna uspešnost je bila zaposlenim izplačana za celo leto in sicer ½ v mesecu avgustu 2021 ter ½ v letu 2022 pri plači za mesec januar, v skladu z zakonom pa obračunana pri stroških leta 2021.

Regres za letni dopust za leto 2021 je bil izplačan v višini 1.050 EUR. V letu 2021 je bila izplačana tudi jubilejna nagrada v višini 289 EUR.

IV. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih. Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi. Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 25.125 in je v enakem znesku knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

V. Drugi stroški - stroški članarin v višini **739 EUR** predstavljajo 0,09 % vseh odhodkov.

VI. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga v vrednosti **1.394 EUR** predstavljajo stroške prodanih zalog knjig, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame, majic ipd.

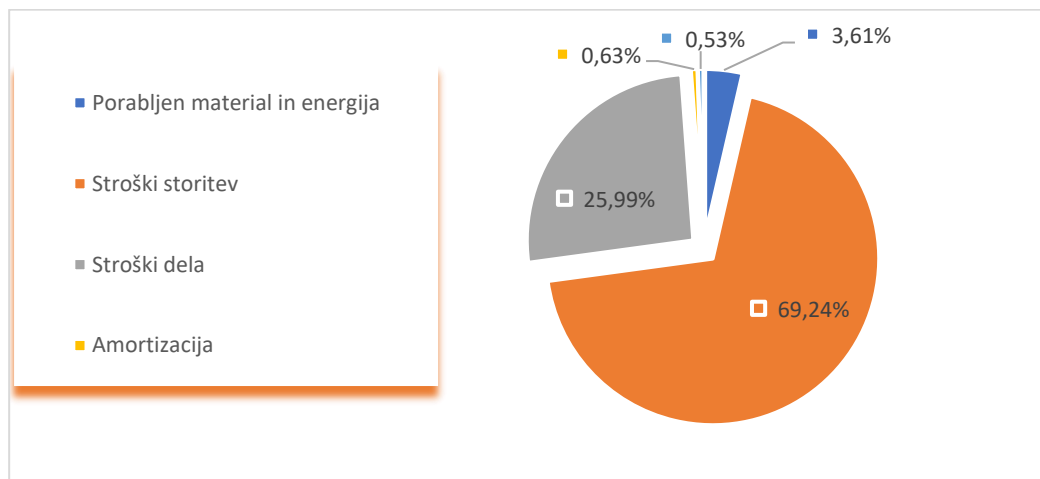
VII. Drugi odhodki predstavljajo izravnave in obresti.

VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki v letu 2020 predstavljajo odpise starih neizterljivih terjatev v višini **2.358 EUR**.

konto	ODHODKI	REALIZACIJA 2020	PLAN 2021	REALIZACIJA 2021	INDEX REALIZACIJA / PLAN	INDEX REALIZACIJA 21/20
460	I. Stroški materiala in energije	25.886,65	30.400,00	30.441,11	100	118
460-100	čistila	276,70	500,00	274,69	55	99
460-101	potrošni material	9.152,47	7.200,00	8.518,78	118	93
460-200	elektrika	4.485,61	6.500,00	4.991,61	77	111
460-203	gorivo za ogrevanje-plin	8.124,14	8.900,00	9.293,76	104	114
460-300	material za vzdrževanje	857,21	3.000,00	4.261,89	142	497
460-400	drobni inventar	444,95	500,00	329,51	66	74
460-500	strokovna literatura	662,86	1.100,00	535,33	49	81
460-600	pisarniški material	1.882,71	2.700,00	2.235,54	83	119
461	II. Stroški storitev	523.674,14	618.880,26	583.108,16	94	111
461-000	telefonske storitve	2.833,28	3.400,00	2.819,97	83	100
461-001	poštne storitve	27.260,13	32.000,00	32.740,13	102	120
461-002	študentski servis	21.662,70	40.000,00	32.834,00	82	152
461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	149.609,24	170.000,00	177.059,98	104	118
461-0031	pogostitve na predstavah, prireditvah	3.781,17	5.000,00	4.528,54	91	120
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	57.799,16	52.000,00	50.914,51	98	88
461-009	storitev reklam,oglasov, člankov	49.959,06	72.000,00	77.408,52	108	155
	storitev reklam,oglasov	14.745,44	17.000,00	21.836,48	128	178
	strošek prispevkov in člankov v glasilu	35.213,62	55.000,00	55.572,04	101	158
	izdaja knjige Bernik	28.123,17	37.500,00	37.637,64	100	134
461-010	varovanje objekta	2.692,79	3.000,00	2.209,61	74	82
461-011	čiščenje	5.823,18	10.000,00	10.184,40	102	175
461-1	sprotno vzdrževanje	33.876,36	10.000,00	7.331,16	73	22
461-102	sanacija in vzdržev.dela Kofut.,Menač.dom	826,04	500,00		0	0
461-104	zakupnine, najemnine	40.319,67	50.000,00	43.045,07	86	107
461-200	storitve plačilnega prometa	520,17	800,00	697,63	87	134
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	4.340,18	4.400,00	3.623,68	82	83
461-301	rač.adm.storitve	34.660,06	47.496,00	41.242,25	87	119
	računovodske storitve	19.904,64	20.496,00	20.200,32	99	101
	administrat., pravne in revizijske storitve	14.755,42	27.000,00	21.041,93	78	143
461-303	zdravstvene storitve	430,28	700,00	620,06	89	144
461-304	izobraževanje delavcev	195,30	1.000,00	825,10	83	422
461-305	varstvo pri delu	2.094,59	2.500,00	2.009,02	80	96
461-3	stroški za promocijo zdravja na del.mestu	1.500,00	4.400,00	4.947,56	112	330
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.453,75	3.800,00	3.770,87	99	109
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice.,km.,...)	1.440,18	2.800,00	2.669,86	95	185
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	41.453,24	55.434,26	35.098,10	63	85
461-700	reprezentanca	2.138,86	2.350,00	2.460,57	105	115
461-900	druge storitve	6.881,58	7.800,00	6.429,93	82	93
464	III. Stroški dela	202.899,57	216.837,78	218.852,26	101	108
464-000	bruto plače	140.526,93	155.869,02	157.064,03	101	112
	redna delovna uspešnost(bruto)	1.184,65	3.100,00	3.189,41	103	269
464-000	delovna uspešnost iz nejavnih virov	15.889,20	12.000,00	12.000,00	100	76
464-004	Kapitalska družba-premije	2.655,96	2.900,00	2.869,59	99	108
464-100	nadomestila plač zaposlenih	5.055,30	0,00	2.527,65		50
464-200	prehrana zaposlenih	4.734,62	6.300,00	6.119,79	97	129
464-201	prevoz zaposlenih	2.118,50	3.200,00	2.352,49	74	111
464-400	regres za letni dopust	6.772,18	7.780,00	7.794,27	100	115
464-500	odpravnine, jubilejne nagrade	1.035,96	288,76	288,76	100	28
464-600	prispevki od bruto plač	22.926,27	25.400,00	24.646,27	97	108
	IV. Amortizacija	1.751,41	5.000,00	5.311,02	106	303
	oprema,di-oprema, knjige	1.751,41	5.000,00	5.311,02	106	303
465-100	V. Drugi stroški (članarine)	970,00	970,00	739,16	76	76
466-100	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	1.400,40	1.000,00	1.394,08	139	100
467,47	VII. Finančni in drugi odhodki	524,80	150,00	8,37	6	2
469-100	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	4.495,34	250,00	2.358,30	943	52
	SKUPAJ:	761.602,31	873.488,04	842.212,46	96	111

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	3,61%	30.441,11
Stroški storitev	69,24%	583.108,16
Stroški dela	25,99%	218.852,26
Amortizacija	0,63%	5.311,02
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,53%	4.499,91
Odhodki skupaj	100,00%	842.212,46



Delež odhodkov od 2010 dalje v %

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Stroški materiala in energije	3,86	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39	3,14	2,99	3,40	3,61
Stroški storitev	73,99	77,44	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40	71,25	71,53	71,95	68,76	69,24
Investicijsko vzdrževanje	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Stroški dela	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75	24,56	24,18	24,57	26,64	25,99
Amortizacija	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35	0,27	0,41	0,22	0,23	0,63
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44	0,53	0,74	0,28	0,97	0,53
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2.3 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša **46.154 EUR**, davek od dohodka je obračunan v višini **1.743 EUR**. Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka tako znaša **44.411 EUR** in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

2.4 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 17,70 % vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 82,30% vseh prihodkov.

Davčna osnova tako znaša 9.173,54 EUR, obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb za leto 2021 pa **1742,97 EUR**.

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2021 znašali 800.824 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2021 znašajo 732.278 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 719.622 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 19.351 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 699.794 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 517 EUR.

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2021 12.616 EUR od tega:

- prihodki od najemnin, zakupnin 1.343 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 0 EUR
- prejete donacije iz tujine 11.273 EUR
- prejete donacije (domače) 0 EUR.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 68.546 EUR in so prihodki od oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2021 znašali 795.407 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 729.235 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 184.191 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 28.645 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 490.435 EUR
- investicijski odhodki 25.964 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 66.172 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 17.331 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 2.695 EUR
- izdatki za blago in storitve 46.146 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka v letu 2021 znaša 5.417 EUR.

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.**

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost) ter uporabnine.

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od trženja oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov ter organiziranje rojstnodnevnik delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 814.587 EUR (AOP 670) oziroma 91,70 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 73.780 EUR oziroma 8,30 % vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2020 povečal iz 7,27 % na 8,30 %.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 44.411 EUR oziroma 40.503 EUR iz javne službe in 3.908 EUR iz tržne dejavnosti.

5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKO UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA

- Kot sodilo za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporabljamo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.
- Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.
- Nimamo izkazanega presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov.
- Zaloge vrednotimo po nabavnih cenah razen pri slamnatih izdelkih: cekar kranjski, vaza iz slame, slamniki SMD1, SMD2, SMD3, slamniček SMD, zapestnice SMD in skledice SMD za katere vrednotimo zaloge po prodajnih cenah..
- Obveznosti, ki so odprte na dan 31. 12. 2021 so računi z valuto v januarju 2022.
- Viri sredstev uporabljene za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva so dotacije Občine Domžale.
- Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.
- Na kontih izvenbilančne evidence izkazujemo bianco podpisane in žigosane menice dobavitelja Delo d.d. do 15. 02. 2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13. 07. 2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

Računovodsko poročilo pripravila:
Katarina Sonc Svetlin

Podatki iz letnega poročila za obdobje 01.01.2021 - 31.12.2021

Osnovni podatki	
Vrsta:	Proračunski uporabnik - določeni
Šifra prorač. upor.	35726
Šifra dejavnosti	90.010
Matična številka	1263099000
Ime poslovnega subjekta	KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
Sedež (ulica, hišna številka in kraj)	Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALE
Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance	Katarina Sonc Svetlin
Telefonska številka za komunikacijo v zvezi s predložitvijo bilance	+38651615526
Elektronski naslov kontaktne osebe	katra.sonc@gmail.com
Elektronski naslov uporabnika portala	katra.sonc@gmail.com
Vodja poslovnega subjekta	Cvetka Zalokar Oražem
Kraj	Domžale

Obdobje poročanja	
od	1.1.2021
do	31.12.2021

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALESedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALEŠifra proračunskega uporabnika:
35726Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.Matična številka:
1263099000**Bilanca stanja
na dan 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU	001	281.020	283.464
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	1.031	1.433
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.031	1.433
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	196.219
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	83.695	77.809
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	556.637	532.104
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	388.141	367.050
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	012	293.184	219.789
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.827	1.317
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	255.628	200.397
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	8.738	8.667
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	1.025	1.025
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NACRTA	017	10.611	3.224
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	15.355	5.159
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	0	0
	C) ZALOGE	023	10.448	11.122
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0

Bilanca stanja na dan 31.12.2021

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
31	ZALOGE MATERIALA	025	10.448	11.122
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ	032	584.652	514.375
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	25.702	25.702
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	034	204.093	176.036
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	18.196	13.578
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	96.844	28.818
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	15.534	2.395
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	2.303	1.601
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	71.216	129.644
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	044	380.559	338.339
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0

**Bilanca stanja
na dan 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	281.526	283.717
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	99.033	54.622
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ	060	584.652	514.375
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	25.702	25.702

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALESedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALEŠifra proračunskega uporabnika:
35726Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.Matična številka:
1263099000**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
od 01.01.2021 - 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI	401	800.824	816.303
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	732.278	733.873
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	719.662	710.729
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	19.351	7.023
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	19.351	7.023
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	699.794	694.690
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	699.794	694.690
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	517	9.016
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	517	9.016
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	12.616	23.144
del 7102	Prejete obresti	422	0	0
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2021 - 31.12.2021

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	1.343	3.243
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	0	5
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	11.273	19.896
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	68.546	82.430
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	68.546	82.430
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI	437	795.407	803.965
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	729.235	745.991
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	184.191	152.275
del 4000	Plače in dodatki	440	149.203	122.249
del 4001	Regres za letni dopust	441	7.338	6.280
del 4002	Povračila in nadomestila	442	7.756	7.451
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	19.504	15.193
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	390	1.102
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	28.645	23.706
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	13.805	11.468
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	11.917	9.759
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	114	83
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	168	138
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	2.641	2.258
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	490.435	563.516

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
od 01.01.2021 - 31.12.2021

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	190.223	178.463
del 4021	Posebni material in storitve	455	144.381	185.607
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	47.838	44.497
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	451	220
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.635	1.817
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	11.841	36.494
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	37.651	41.909
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	55.415	74.509
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki	470	25.964	6.494
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	6.762	5.917
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	19.202	577
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	66.172	57.974
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	17.331	11.938
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	2.695	1.858
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	46.146	44.178
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	5.417	12.338
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALESedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALEŠifra proračunskega uporabnika:
35726Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.Matična številka:
1263099000**Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
od 01.01.2021 - 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	525	0	0

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALESedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALEŠifra proračunskega uporabnika:
35726Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.Matična številka:
1263099000**Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
od 01.01.2021 - 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE	550	0	0
500	Domače zadolževanje	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	5.417	12.338
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALESedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALEŠifra proračunskega uporabnika:
35726Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.Matična številka:
1263099000**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2021 - 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	660	812.435	73.780
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	812.435	73.780
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	3	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	4	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	667	1.966	178
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	1.966	178
	D) CELOTNI PRIHODKI	670	814.408	73.958
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	671	563.902	51.041
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	1.278	116
460	STROŠKI MATERIALA	673	27.949	2.530
461	STROŠKI STORITEV	674	534.675	48.395
	F) STROŠKI DELA	675	200.687	18.165
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	161.644	14.631
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	24.126	2.184
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	14.917	1.350
462	G) AMORTIZACIJA	679	4.870	441
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	678	61
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	7	1
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	684	2.163	196
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2021 - 31.12.2021

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	2.163	196
	N) CELOTNI ODHODKI	687	772.307	69.905
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	688	42.101	4.053
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	1.598	145
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	40.503	3.908
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALE

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

NAZIV	Oznaka za AOP	ZNESEK - Nabavna vrednost (1.1.)	ZNESEK - Popravek vrednost (1.1.)	ZNESEK - Povečanje nabavne vrednosti	ZNESEK - Povečanje popravka vrednosti	ZNESEK - Zmanjšanje nabavne vrednosti	ZNESEK - Zmanjšanje popravka vrednosti	ZNESEK - Amortizacija	ZNESEK - Neodpisana vrednost (31.12.)	ZNESEK - Prevrednotenje zaradi okrepitve	ZNESEK - Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju	700	476.811	0	16.584	0	306.645	0	25.528	161.222	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	1.433	0	0	0	0	0	403	1.030	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	196.219	0	0	0	77.808	0	5.887	112.524	0	0
F. Oprema	706	279.159	0	16.584	0	228.837	0	19.238	47.668	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALE

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALESedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALEŠifra proračunskega uporabnika:
35726Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.Matična številka:
1263099000**Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
od 01.01.2021 - 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	860	886.215	793.487
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	886.215	793.487
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	3	5
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	4	100
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	867	2.144	329
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	2.144	329
	D) CELOTNI PRIHODKI	870	888.366	793.921
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	871	614.943	550.961
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	1.394	1.400
460	STROŠKI MATERIALA	873	30.479	25.887
461	STROŠKI STORITEV	874	583.070	523.674
	F) STROŠKI DELA	875	218.852	202.899
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	176.275	168.356
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	26.310	25.034
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	16.267	9.509
462	G) AMORTIZACIJA	879	5.311	1.751
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	739	970
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	8	525
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	884	2.359	4.495
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
od 01.01.2021 - 31.12.2021**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	2.359	4.495
	N) CELOTNI ODHODKI	887	842.212	761.601
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	888	46.154	32.320
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	1.743	1.038
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	44.411	31.282
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	7	7
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kraj in datum oddaje

Domžale

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

Cvetka Zalokar Oražem

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALE

Šifra: 35726
Matična številka: 1263099000

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V / Na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje

2. upravljanje s tveganji

2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

☐

b) na pretežnem delu poslovanja,

☒

c) na posameznih področjih poslovanja,

☐

d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

☐

e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

☐

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

☐

b) na pretežnem delu poslovanja,

☒

c) na posameznih področjih poslovanja,

☐

d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

☐

e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

☐

2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) na celotnem poslovanju, | ☐ |
| b) na pretežnem delu poslovanja, | ☐ |
| c) na posameznih področjih poslovanja, | ☒ |
| d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, | ☐ |
| e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi | ☐ |

3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivoraven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) na celotnem poslovanju, | ☐ |
| b) na pretežnem delu poslovanja, | ☐ |
| c) na posameznih področjih poslovanja, | ☒ |
| d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, | ☐ |
| e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi | ☐ |

4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) na celotnem poslovanju, | ☐ |
| b) na pretežnem delu poslovanja, | ☒ |
| c) na posameznih področjih poslovanja, | ☐ |
| d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, | ☐ |
| e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi | ☐ |

5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) na celotnem poslovanju, | ☐ |
| b) na pretežnem delu poslovanja, | ☐ |
| c) na posameznih področjih poslovanja, | ☒ |
| d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, | ☐ |
| e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi | ☐ |

6. notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) z lastno notranjerevizijsko službo,

☐

b) s skupno notranjerevizijsko službo,

☐

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,

☐

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

☒

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

Zavod je zakonsko obvezan k izvedbi notranje revizije na vsaka 3 leta. Revizije smo pred tem opravljali vsako leto in s tem revizijsko pregledali celotno poslovanje zavoda – tako finančno, kot tudi ostale vsebinske zadeve pravilnikov, aktov in pogodb.

V letu 2021 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- preverjanje izplačila povračil zaposlenih iz naslova prevoza in prehrane,
- preverjanje izdajanja naročilnic,
- preverjanje izvajanja Pravilnika o vstopnicah,
- preverjanje izvajanja javnih naročil/povpraševanj na številnih področjih.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

Ne ugotavljam nobenih pomembnejših tveganj.

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

Cvetka Zalokar- Oražem

Datum podpisa predstojnika:

24.02.2022