

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

LETNO POROČILO za poslovno leto 2012



STALNA MUZEJSKA RAZSTAVA »300 LET SLAMNIKARSTVA«

Domžale sodobno predstavitev slamnikarstva dolgujejo svojim prednikom in potomcem, saj v tej obrti korenini mnogo tukajšnjih družin, slamnikarska industrija, ki se je razvila na tej osnovi, pa je omogočila razvoj nekdanjih vasi v mesto in postavila Domžale kot pomemben kraj na zemljevid Slovenije. Iskali smo primeren način organizacije sodelavcev za pripravo razstave in njeno uspešno delovanje po odprtju. Tako smo skupaj z Gorenjskim muzejem iz Kranja oblikovali študijski krožek, kot prostor povezovanja in izmenjave znanj in vedenj. Sestavljali so ga poznavalci muzejske stroke ter ljubitelji slamnikarstva in je deloval na bazi prostovoljstva. Študijski krožek je pričel svoje delu v januarju 2011, v aprilu 2012 pa je bila razstava oz. stalna muzejska zbirka postavljena v Godbeni dom v Domžalah in širi védenje ter spodbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini.

KNJIGA MATJAŽA BROJANA »SLAMNATA SLED DOMŽAL«

Monografija Matjaža Brojana »Slamnata sled Domžal« je rezultat več desetletnega avtorjevega zbiranja »vsega, kar količkaj diši po slamnikarskih časih«. Avtor je svoje obsežno delo razdelil na 16 poglavij po tematskem oz. kronološkem kriteriju. Knjiga je nadvse dragocena informacija o razvoju slamnikarstva na našem območji oz. na slovenskem in predstavlja dragocen pripomoček vsem tistim, »ki se bodo morda v prihodnje lotili še podrobnejše podobe domžalske identitetne dejavnosti.«. Knjigo izdal Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

KULTURNI DOM – IZDAJATEL GLASILA »SLAMNIK«

Z občinskim odlokom o glasilu Slamnik ter s spremembo Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je jeseni 2012 Kulturni dom Franca Bernika Domžale postal izdajatelj glasila Slamnik. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil takoj na začetku, je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

Kazalo

UVOD	6
ZGODOVINSKI RAZVOJ	6
OSNOVNI PODATKI	7
ORGANI ZAVODA	8
ORGANIZIRANOST	8
POSLOVNO POROČILO	11
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	11
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI	13
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA	14
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	14
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI	14
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	15
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	15
POJASNILA O NEDOSEŽENIH CILJIH	16
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	16
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	17
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	18
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI	18
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	20
Gledališče	20
Glasba	25
Ples	28
Film	29
Prireditve za otroke	32
Kulturno - vzgojna dejavnost	33
Galerija Domžale	34
Menačenkova domačija	36
Slamnikarski muzej	37
Založniška dejavnost	38
RAČUNOVODSKO POROČILO	40
BILANCA STANJA na dan 31.12.2011	40
STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	41
STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL	42
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV	44

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	45
IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV	47
IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV	48
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	49
POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA	50
Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	50
Kratkoročna sredstva (razen zalog in aktivne časovne razmejitev)	52
Zaloge	53
Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev	53
Lastni viri in dolgoročne obveznosti	54
POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV	55
Prihodki	55
Odhodki	57
Presežek prihodkov nad odhodki	60
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	61
POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	62
PRILOGE	63
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	63
PREGLED PRIREDITEV v letu 2012	65
GLEDALIŠČE	65
GLASBA	66
PLES	67
FILM	67
PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE	70
GALERIJA DOMŽALE	72
MENAČENKOVA DOMAČIJA	73
SLAMNIKARSKI MUZEJ	74
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	74
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2012	75
GRAFIČNI PRIKAZI	76

Letno poročilo za leto 2012 pripravila:

Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo
Milan Marinič, direktor: uvod, poslovno poročilo, priloge

UVOD

ZGODOVINSKI RAZVOJ

Zavod »Kulturni dom Franca Bernika Domžale« je bil ustanovljen z odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod s 1. septembrom 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala v notranjih aktih zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladi s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncely (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v svet zavoda, ker se je pripravljaj sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika

Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednica sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljana Juhart Mastikosa (kot predstavnik ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnik ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnik ustanovitelja), Draga Jerina Anžin (kot predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jerina Anžin.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 Milana Mariniča, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. V letu 2009 se je zaključil drugi mandat direktorju zavoda. Postopek imenovanja je skladno z odlokom o Kulturnem domu Franca Bernika izpeljala Občina Domžale. V postopku imenovanja je pozitivno mnenje o kandidatu podal tudi svet zavoda. Za direktorja je bil ponovno imenovan dotedanji direktor Milan Marinič za dobo 5 let, to je do aprila 2014.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register po vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61 v Domžalah v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale) in od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale), najete pa imamo prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščne prostore in depo večjih muzejskih predmetov.

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Milan Marinič, direktor

predsednik Sveta zavoda: Jure Matičič

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta direktor zavoda in Svet zavoda, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktor zavoda Milan Marinič je poslovni in programski direktor ter tako odgovoren tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavode. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s vodjo programov ter zunanjimi sodelavci.

Svet zavoda se je v letu 2012 sestal na petih sejah, od tega je bila ena korespondenčna in sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil zaključni račun zavoda za leto 2011.
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2011.
- Ocenil delovno uspešnost direktorja zavoda.
- Sprejel program dela in finančni načrt za leto 2012.
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2012/13.
- Sprejel in potrdil programsko zasnovo glasila Slamnik.
- Sprejel cenik ogledov Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in Galerije Domžale ter pedagoškega programa.
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji.
- Sprejel cenik oglasov, malih oglasov in zahval v Glasilu Slamnik.
- Sprejel cenik ponudb, vezanih na uporabo prostorov Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.
- Cenik knjig »Slamnata sled Domžal in »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952«.
- Izdal predhodno soglasje k sistemizaciji delovnih mest.
- Sprejel rebalans finančnega načrta za leto 2012.
- Sprejel program digitalizacije kina.

ORGANIZIRANOST

Po odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,
- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestro, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,

- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,
- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktor Milan Marinič, ki je bil v letu 2009 (na 25. seji Občinskega sveta Občine Domžale dne 25. marca 2009) že tretjič imenovan za direktorja zavoda s petletnim mandatom. Direktor opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik).

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale iz zadnjega Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest:

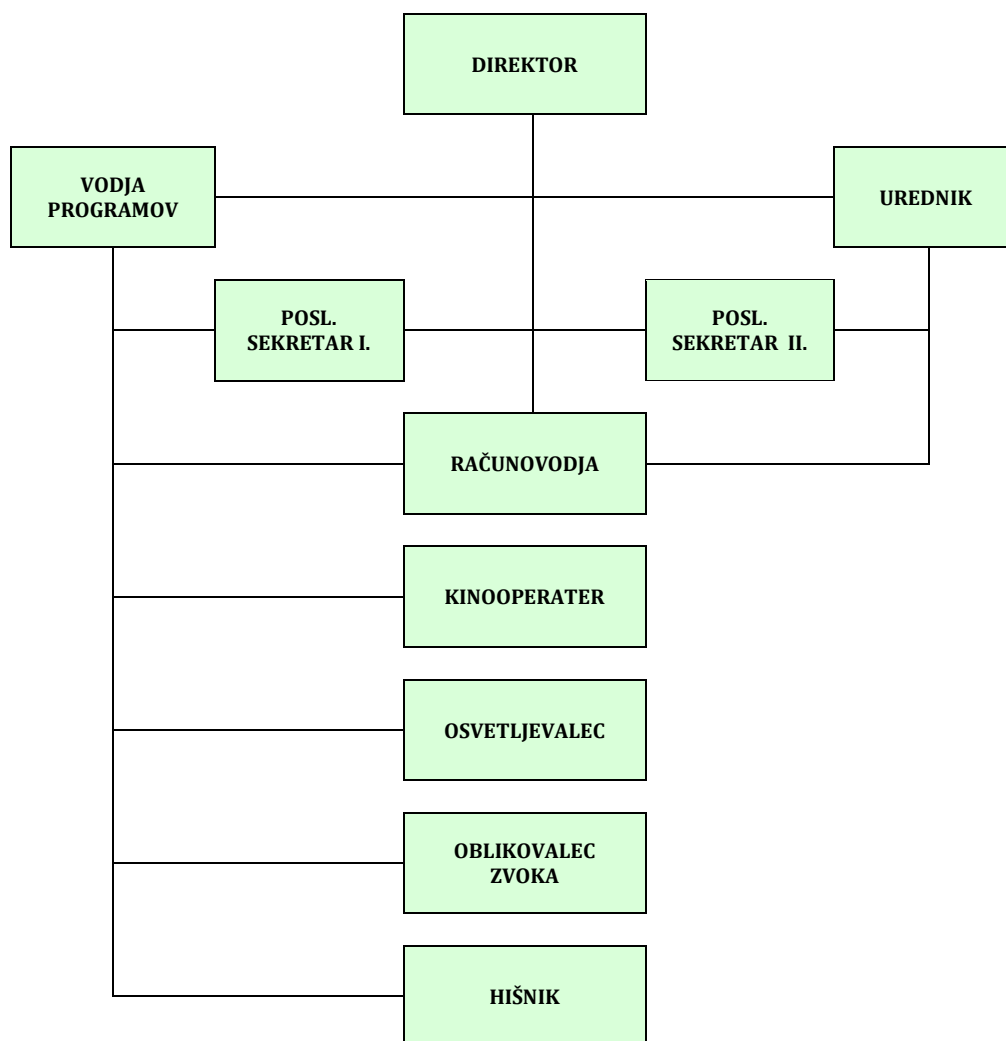
Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	Opomba
B017367	1	Direktor	VI, VII	5 let	40 ur	
G027009	2	Vodja programov	VII	3 leta	40 ur	
G027021	3	Odgovorni urednik	VII	2 leti	40 ur	
J026004	4	Poslovni sekretar 1.	VI	2 leti	40 ur	
J026004	5	Poslovni sekretar 2.	VI	2 leti	40 ur	
J016027	6	Računovodja	VI	2 leti	40 ur	
G026006	7	Kinooperater	VI	2 leti	20 ur	delovna mesta kinooperaterja, osvetljevalca in oblikovalca zvoka lahko zaseda ista oseba s polno del. obveznostjo
G025029	7	Osvetljevalec	V	2 leti	12 ur	
G025036	8	Oblikovalec zvoka	Vi	2 leti	8 ur	
J034020	9	Hišnik	IV	1 leto	8 ur	

Delovno mesto odgovornega urednika ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje s pogodbo o avtorskem delu. Delovno mesto računovodje še ni realizirano s polno delovno obveznostjo temveč zgolj s 70 % delovno obveznostjo, kombinirano delovno mesto kinooperaterja, osvetljevalca in oblikovalca zvoka je zasedeno za določen čas.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2012:

- Milan Marinič, direktor, v delovnem razmerju od 1.9.1998
- Jure Matičič, vodja programov, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, osvetljevalec in tonski tehnik, v delovnem razmerju od 9.10.2012, za določen čas do 8.7.2013
- Rudi Javoršek, hišnik- vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10 1999
- Tina Kušar, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 10.5.2011,

Delovna organiziranost zavoda je razvidna iz spodnjega organigrama:



POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2012 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljen je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda ni v vseh programskih elementih natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2012 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2011/12 ter prve tretjine sezone 2012/13. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2012 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in osebe javnega prava
- Navodila o pripravi finančnih načrtov posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava
- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov.

DOLGOROČNI CILJI

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poudarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev
- zastopanost najuglednejših izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost do mlade ciljne populacije
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo.

V poslovnem letu 2012 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2012 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, jazzu v galeriji (le v sezoni 2011/12), redni razstavi dejavnosti Galerije Domžale, abonmajih za otroke, sobotnih otroških matinejah, ustvarjalnih sobotah v Galeriji Domžale, ter s ponudbo dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi družinskimi ustvarjalnicami. V letu 2012 smo močno razširili tudi predvajanje filmov v art programu. Jeseni 2012 pa smo v Slamnikarskem muzeju, po aprilskem odprtju stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva«, popestrili ponudbo še s pogovornimi dogodki »Srečanja pod slamniki«.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2012 uresničili predvsem na glasbenem področju, saj je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, sestavil abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. Tudi pri oblikovanju cikla koncertov Jazz v Galeriji smo dajali pomembno mesto mladim slovenskim glasbenikom, pogosto tudi v mednarodnih zasedbah.

V poslovnem letu 2012 smo gostili dva godalna kvarteta in komorni orkester iz tujine. Oba godalna kvarteta (Godalni kvartet Stadler in Godalni kvartet Kuss) sta ne samo povsem upravičila naše povabilo, temveč močno utrdila sloves našega zavoda kot odličnega koncertnega prizorišča, ki pomembno sooblikuje tovrstno slovensko glasbeno sceno. Še bolj pa je ta odličnost prišla do izraza ob gostovanju orkestra Spira Mirabilis, saj je to skupina mladih glasbenikov, ki deluje po principu hierarhije idej, saj delajo brez dirigenta.

Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam otrokom in mladini. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvih dveh razredih osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo nadaljevali z enim letom pred tem pričetimi sobotnimi ustvarjalnimi delavnicami, na katere prihajajo starši in otroci, in so povezani z vsakokratno razstavo v Galeriji. S podobnimi aktivnostmi (sobotna družinska ustvarjalnica in vodeni ogledi z delavnicami) smo nadaljevali tudi v Menačenkovi domačiji. S prvimi kulturno-vzgojnimi programi pa smo pričeli tudi na filmskem področju in v Slamnikarskem muzeju. Tako smo v letu 2012 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) dobro tretjino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.

Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publika morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.

Temeljna ciljna publika našim kulturnim dogodkom so občani Domžal, seveda pa so takšne programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki o vpisih abonmajev, kjer se je npr. delež gledaliških abonementov izven naše občine v 15 sezonah kar pomembno povečeval (npr. Mengeš, Trzin in Lukovica iz 0,6 % na 9 %, Kamnik in Komenda iz 4,4 % na 12 %, Ljubljane pa celo iz 2,7 % na 10,8 %, iz občin, ki ne mejijo na Domžale pa iz 0,6 % na 3,4 %). Mesečni programski list s podrobnejšo predstavitev naših programov pa pošiljamo na preko 2000 individualnih naslovov, od tega 43 % na naslove izven občine Domžale.

LETNI CILJI

Osnovna programska shema za leto 2012 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 20 ponovitev (v koledarskem letu 2011 je bila za sezono 2011/12 realizirana predstava, sicer planirana za začetek leta 2012)
- 6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 6 koncertov
- 6 prireditev za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 6 prireditev.
- 7 jazz koncertov v ciklu »Jazz v Galeriji« - doseženo 4 koncerti (z novo sezono smo se temu ciklu odpovedali)
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo 45 ponovitev
- 15 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 15 ponovitev
- 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in izven – doseženo 8 projekcij
- 160 filmskih projekcij za izven – doseženo 283 projekcij
- 7 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 7 vodenih ogledov po razstavah v Galeriji Domžale - doseženo 3 vodeni ogledi (z novo sezono smo se tem dogodkom odpovedali)
- 20 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale – doseženo 19 programov
- 9 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 8 razstav (januarja zaradi del zaprto)
- 15 kulturno-vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji – realizirano 58 programov
- 10 večerov ljudskih pripovedk, basni in pesmi v Menačenkovi domačiji – realizirano 5 programov (z novo sezono zmanjšanje programov)
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 16
- 8 posebnih kulturnih programov vezanih na tradicijo slamnikarstva – realizirano 7

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 350 kulturnih dogodkov s pričakujočim številu 22.000 obiskovalcev. Plan smo močno presegli, saj smo realizirali 557 dogodkov (povečano za 59 %), ki se jih je udeležilo 31.747 obiskovalcev (povečano za 44 %).

V letnem planu smo si zastavili aktivnosti za odprtje slamnikarske muzejske zbirke zbirke. Skupaj z Gorenjskim muzejem iz Kranja smo oblikovali študijski krožek kot prostor povezovanja in izmenjave znanj in védenj. Sestavljali so ga poznavalci muzejske stroke ter ljubitelji slamnikarstva. Študijski krožek je pričel svoje delu v januarju 2011, v letu 2012 pa je bila razstava »300 let slamnikarstva oz. stalna slamnikarska zbirka postavljena v Godbeni dom v Domžalah in širi vedenje ter spodbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu v temelju zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomembna identiteta občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2012 ponovno močno preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša 606, ki si jih je ogledalo preko 38.000 obiskovalcev (glej Prilogo 2 in 3 tega poročila). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. Podatki o številu kulturnih prireditev, številu obiskovalcev, skupnem številu abonementov večernih abonmajev in skupnem številu otroških abonementov so višji od podatkov za vsa dosedanja leta delovanja zavoda.

Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populističnosti zlorablja zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev.

Glede na obseg, pestrost in kvalitetno ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavidljivi ravni.

NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Manjše spremembe v abonmajskih programih sicer lahko vplivajo na negodovanje abonementov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti, če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. Zaradi nezgode enega izmed glasbenikov dan pred napovedanim koncertom smo bili prisiljeni zadnji dan spremeniti oz. okrniti koncertnimi večer abonmajskega cikla »Po poti minljivosti«, kar pa glede na sicer izvedeni program ni povzročilo negodovanja ali drugih posledic.

Začasna »zamrznitev« cikla koncertov »Jazz v Galeriji« je sicer pomenila pri sicer maloštevilnih ljubiteljih jazza nezadovoljstvo, ki pa smo ga vsaj delno nadomestili z vključitvijo jazzovskih zasedb v program abonmajskega cikla glasbeno-scenskega abonmaja. Pri krčenju programa v Menačenkovi domačiji smo skušali nekoliko zmanjšati število kulturnih dogodkov, ob tem, da programske celote ostajajo, zmanjšajo pa se le v toliko, da se dogodki izvajajo dvomesečno.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, namreč celovita ponudba kulturnih vrednosti. V poslovnem letu 2012 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili še s ponodbami Slamnikarskega muzeja in sicer s programom, ki je vezan na lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino. Predvsem pa smo v letu 2012 bistveno presegli cilje na področju kulturne vzgoje, saj z lastnimi programi v Galeriji, Menačenkovi domačiji, Slamnikarskem muzeju ter s filmskim programom nudimo šolam in vrtcem ustrezne vsebine za doraščajočo in šolajočo mladino.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je najprej razvidna v tem, da smo ob 5 % manj sredstvih v letu 2012 v primerjavi z letom 2011 povečali skupno število prireditev oz. dogodkov kar za 59 %.

Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki so ji samo trije zaposleni na sedežu zavoda (vključno z direktorjem) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenjamo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodenja, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika. Izjavo o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samoocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi 1 tega Poročila.

V letu 2012 smo opravili notranje revidiranje poslovnega in kontrolnega sistema našega javnega zavoda, in sicer na področju računovodskih izkazov za leto 2011. Opravilo ga je družba Loris, d.o.o., pooblaščenca za izvajanje revizorske dejavnosti v javnih zavodih in gospodarskih družbah.

Splošni cilj notranje revizije je bil preveriti uspešnost vzpostavljenih poslovnih in kontrolnih sistemov našega zavoda, ki preprečujejo, odkrivajo in odpravljajo nepravilnosti ter podati priporočila za izboljšanje finančnega poslovanja kulturnega doma.

Cilji notranje revizije so bili naslednji:

- ali obstajajo kontrole, ki zagotavljajo, da so vsi poslovni dogodki, ki jih je izvedel kulturni dom, evidentirani v poslovnih knjigah,

- ali obstajajo kontrole, ki zagotavljajo, da so se vsi evidentirani poslovni dogodki tudi zgodili,
- ali obstajajo kontrole, ki zagotavljajo, da so poslovni dogodki primerno odobreni in so izvedeni v sklopu poslovanja kulturnega doma,
- ali obstajajo kontrole, ki zagotavljajo, da so vsi poslovni dogodki pravilno evidentirani v računovodskih evidencah,
- ali obstajajo kontrole, ki zagotavljajo, da je poslovanje gospodarno in zakonito.

Zaključno mnenje v poročilu o izvajanju notranjega revidiranja je naslednje: **»V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale notranje kontrole na pregledanih področjih delujejo optimalno.«**

POJASNILA O NEDOSEŽENIH CILJIH

Zastavljeni cilji so bili v celoti uresničeni. Čeprav nekaj načrtovanih prireditev ni bilo realiziranih oz. so bile nadomeščene z drugimi, le to ni vplivalo na doseganje osnovnih in zastavljenih ciljev.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in s preходом na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali abonma za otroke. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. Sodelovanje z osnovnimi šolami ni zadovoljivo in upamo, da bo ponujen program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah) v prihodnje bolj sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Pogrešamo aktivnejše odzive osnovnih šol na našo ponudbo po kulturno vzgojnih programih, predvsem tistih, ki so vezani na prireditveno dejavnost. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2012 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale.

Zagotovo bo potrebno še kaj storiti za podobno sodelovanje s srednjo šolo. Ta sodelovanja so bila doslej vezana zgolj na koriščenje dvorane za njihov prostočasne aktivnosti, medtem ko pogrešamo njihov interes po koriščenju kvalitetnih kulturnih prireditev. S ponujenimi filmskimi programi in prvimi odzivi šol smo storili prvi korak k boljšemu sodelovanju.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred nekaj leti predvsem po zaslugi posameznih učiteljev glasbe sicer nekoliko izboljšalo, a še vedno je odzivnost učencev te šole na koncerte zelo skromen oz. skoraj neopazen. Pravzaprav je manjša odzivnost od pričakovanega pomanjkanje ustrezne motiviranosti učiteljev glasbe. Čeprav imajo tako učitelji kot učenci glasbe edinstveno priložnost, da v istem objektu, kot poteka pouk, lahko prisluhnejo kvalitetnim koncertom, se te priložnosti izogibajo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla kar s 50 % popustom. Glasbeni šoli smo jeseni ponudili tudi obliko popoldanskih komentiranih koncertov, a več kot do razgovora ni prišlo.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

V letu 2012 je prekinil delovno razmere osvetljevale in tonski tehnik, ki smo ga sicer z zamikom nadomestili. Težave nam je povzročilo tako zakonsko določilo o znižanju plač javnih uslužbencev kot tudi Zakon za uravnoteženje javnih financ, ki je pogojeval predhodno soglasje za sklenitev delovnega razmerja, kakor tudi (sicer na drugih področjih delovanja) predhodno soglasje za sklenitev avtorskih in podjemnih pogodb. Uspelo pa nam je doseči sistemizacijo tudi za dela kinooperaterja, saj smo močno povečali ponudbo filmskega programa. Povečan obseg javnih prireditev, prevzem novih programov po sklepu ustanovitelja in zahtevnejše administriranje izvajanega programa je zahtevalo spremembo v aktu o sistemizaciji delovnih mest, sprejetem konec leta 2001, ki je bil z novo zaposlitvijo oz zaposlitvama realiziran v letu 2012.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo v zavodu sklenili še podjemno pogodbo za strokovna dela na področju muzejske dejavnosti oz. vodenja Menačenkove domačije, ter za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega, filmskega in koncertnega programa. Sklenili smo še podjemno pogodbo za delo filmskega operaterja. Sicer pa smo v poslovnem letu 2012 stalno sodelovali kar s preko 20 študenti, ki so v našem zavodu opravili preko 5.000 delovnih ur, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostese in biljeterke), čuvanja razstav v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti nekaj manj kot 30.000 € (bruto). Povečanje glede na preteklo poslovno leto je vezano na močno povečan obseg dela z velikim številom prireditev ter prevzemom novih nalog v zvezi z upravljanjem Slamnikarskega muzeja. Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov

	2010	2011	2012
število opravljenih ur	3.060	4.426	5.037
znesek (bruto)	16.000	18.580	29.524,98

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

	Število ur 2010	Število ur 2011	Število ur 2012
Redno delo	7.860	8.174,6	8.370,40
Prazniki	211,2	309,8	462,40
Dopust	1.028	841,7	1.030,40
Bolniška	88	24,9	132,00
Nega		15,8	0
Porodniška		1.336,6	1.416,00
Skupaj	9.187,20	10.703,5	11.411,20

V letu 2012 že drugo leto zapored ni bilo zagotovljenih sredstev za izplačilo delovne uspešnosti, zaradi zakonske omejitve tudi niso bila realizirana napredovanja zaposlenih. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2012 izplačani zaposlenim (razen direktorju zavoda, ki do dodatkov ni upravičen) naslednji dodatki:

	Število ur 2011	Število ur 2012
Dodatek za delo ponoči	25,17	7,50
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	65,55	50,50
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	591,07	556,00
Dodatek za delo na višini 2-4 m	91,00	50,50
Skupaj	772,79	664,50

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2012 namenili tudi strokovno izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje na računovodskem področju, imeli pa smo udeleženca na strokovnem izobraževanju v Benetkah (Art Cinema, European Summer University of Arthouse cinemas). Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditve predstavlja osnovo za ustrezen izbor programov ponovljivih v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJH V OSNOVNA SREDSTVA

V poslovnem letu 2012 smo največji delež investicijskih vlaganj oz. vlaganj v osnovna sredstva namenili za postavitev stalne muzejske zbirke »300 let slamnikarstva«, ki smo jo postavili v najetih prostorih Godbenega doma v Domžalah. Sicer je bil zelo visok finančni delež rezerviran za digitalizacijo kina, ki pa se je zavlekel tako, da bo realiziran šele v letu 2013. Slovenski filmski center je namreč razpis objavil šele v oktobru in ta je bil osnova tudi našemu javnemu razpisu za najugodnejšega ponudnika opreme. Po opravljenem postopku in izboru najugodnejšega ponudnika sta neizbrana ponudnika zahtevala revizijo – posledično pa to pomeni realizacijo v leto 2013.

V Slamnikarskem muzeju smo investirali v opremo treh računalnikov na dotik, ter v razstavne podije in pulte ter panoje in regale. Opis vseh predmetov je na strani 51 in 52 tega poročila.

Ob kadrovskih spremembah in povečanjih smo investirali tudi v računalniško opremo na dveh mestih, dosedanje računalniško opremo delovnega mesta poslovnega sekretarja pa smo prenesli v slamnikarski muzej za evidentiranje in poslovanje muzeja.

TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti s publikacijo »Ure kulture« in od jeseni 2010 dalje tudi z zloženko programa Mestnega kina. S sezono 2012/13 smo ti dve publikaciji preoblikovali, hkrati pa jima pridružili tudi publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. Vizualno smo jih poenotili, tako da s temi publikacijami nagovarjamo tri ciljne publike. Tako mesečno izdamo tri publikacije oz. zloženske, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem trem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja.

Jeseni 2011 smo preoblikovali spletno stran z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin, tako rekoč vsakodnevno pa aktualiziramo spletno stran, in tudi v elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve. Našo spletno stran je v letu 2012 obiskalo 16.547 oseb z 31.935 obiski. Obveščanje z obvestili po radiu je izredno drago, tako da je objavlanje koledarja prireditvev v

glasilu Slamnik, ki ga prejema vsako gospodinjstvo v občini, najugodnejše in tudi najodmevnejše. Večje propagandne akcije se poslužujemo ob vpisu abonmajev.

V letu 2011 smo pričeli z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih Amicusa v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti pa so močno podprte s stani Ministrstva za kulturo.

Odnosom z mediji lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Zavedamo se sicer pomembnosti le tega in na tem področju bodo potekale naše naslednje aktivnosti. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo preskromna. Nacionalni radio in televizija tako rekoč ne poročata o naših dogodkih. Ker je odmevnost naših dogodkov pomembna referenca pri pridobitvi sredstev iz javnih razpisov, smo zaradi tega v razpisih manj konkurenčni. Uspeli smo, da so ocene o naših koncertih pa tudi razstavah redno objavljene v glasilu Slamnik.

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališče

V koledarskem letu 2012 smo v lastni organizaciji realizirali 28 ponovitev 11 različnih uprizoritev (23 v abonmajskem sistemu, 3 za izven, 2 za zaključeni skupini), v sodelovanju z drugimi organizatorji pa še 4. Osnovni del programa je izvedba gledaliških predstav v gledališkem abonmaju ter v glasbeno-scenskem abonmaju, ki ju dopolnimo še s posameznimi zanimivimi gledališkimi dogodki. Manjše število ponovitev v abonmajskem sistemu glede na preteklo leto je rezultat gibanja abonmajskih ponovitev, ki niso enakomerno razporejene skozi sezono. V jesenskem delu sezone 2011/12 smo namreč realizirali 4 ponovitve ene od uprizoritev, ki bi jo sicer realizirali v spomladanskem delu 2012. Spodnji podatki zajemo poslovno leto, ki vključuje realizirane programe iz dveh sezon (spomladanski del 2011/12 in jesenski del 2012/13).

TABELA 1

Število gledaliških predstav

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel	12	24	24	25	27	31	23
izven ponudba	15	5	4	2	3	1	3
zaključene predstave	3	4	2	-	2	-	2
predstave v soorganizaciji	3	-	6	11	17	4	4
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	33	33	36	38	48	36	32

TABELA 2

Število obiskovalcev na gledaliških predstavah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel	2.121	4.077	3.976	3.877	4.169	4.633	3.406
izven ponudba	1.655	602	489	257	494	46	483
zaključene predstave	545	475	260	-	310	-	269
predstave v soorganizaciji	233	-	843	1.868	1.520	345	393
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	4.554	5.154	5.568	5.163	6.352	5.024	4.551

Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstava iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zaves. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metra od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi in je komercialna ponudba na sporedu zgolj občasno. Gledališki abonma oblikuje direktor zavoda Milan Marinič.

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam vseh prireditev realiziranih v našem zavodu v poslovnem letu 2012. Glede na to, da zaokroženo celoto gledališke ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2012. Gledališki abonmajski cikel sezone 2011/2012 so sestavljale naslednje uprizoritve:

Edward Albee: OBČUTLJIVO RAVNOVESJE, Mestno gledališče ljubljansko

Oscar Wilde: SLIKA DORIANA GRAYA, SNG Drama Ljubljana
 Jeffrey Hatcher: PICASSO, Mestno gledališče Ptuj
 Milan Jesih: GRENKI SADEŽI PRAVICE, SNG Nova Gorica
 Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI, SNG Drama Ljubljana
 Anton Pavlovič Čehov: JAZ VAS LJUBIM, SLG Celje.

Gledališki abonmajski cikel sezone 2011/12 pa sestavljajo naslednje uprizoritve:

Zinnie Harris: DLJE OD NAJDLJE, Mestno gledališče ljubljansko
 György Spiro: PRAH, Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana
 Daniel Glattauer: PROTI SEVERNEMU VETRU, Prešernovo gledališče Kranj/ Mestno gledališče Ptuj
 Evald Flisar: VZEMI ME V ROKE, Slovensko komorno gledališče Ljubljana
 Lukas Bärfuss: TEST, Gledališče Koper
 David Mamet: NOVEMBER, Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana

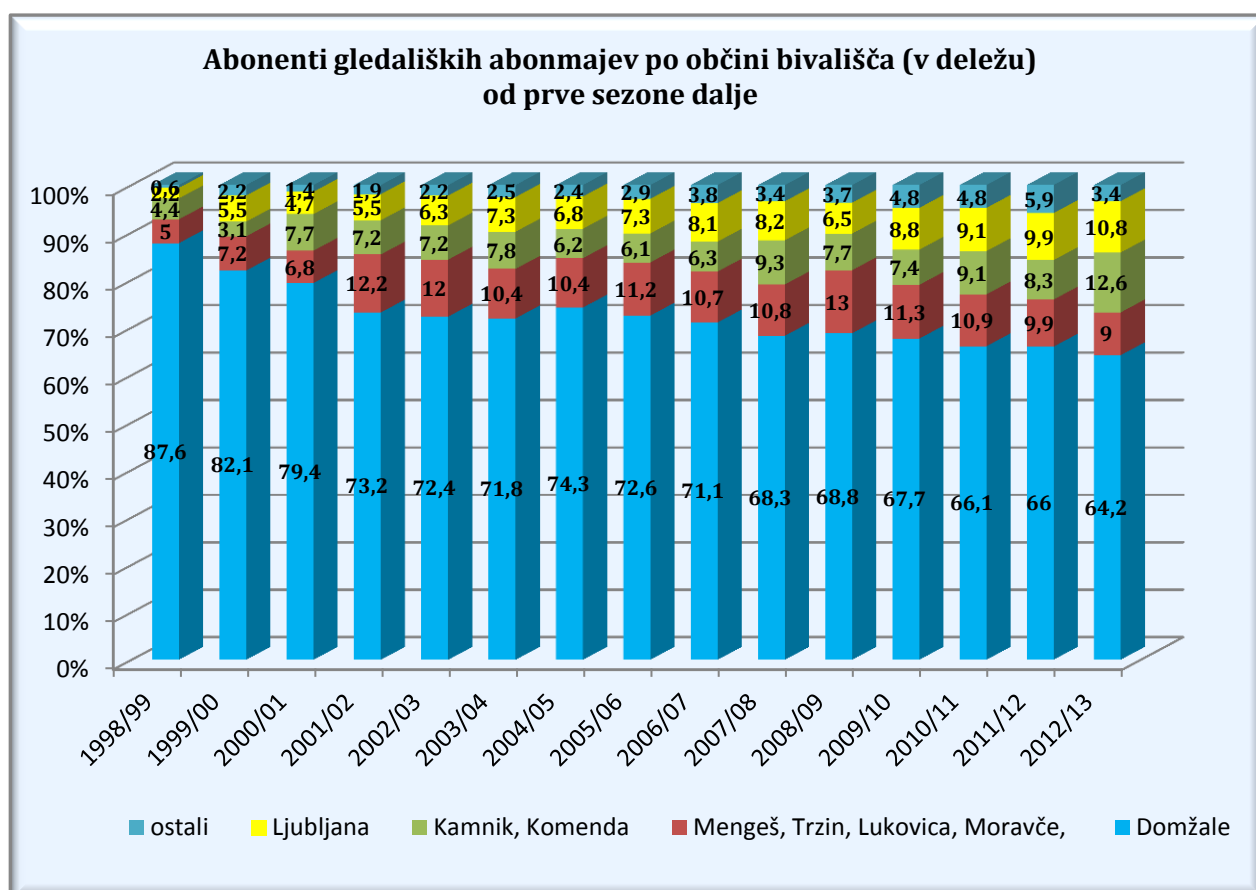
Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru gledališke ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. V utemeljitvi izbora uprizoritev za abonmajsko ponudbo je oblikovalec programa Milan Marinič med drugim zapisal: »Za abonmajski cikel 15. sezone sem izbral gledališke uprizoritve, ki so bile krstno uprizorjene v tem stoletju, torej v zadnjih dvanajstih letih in govorijo o aktualnih zadregah sodobnega človeka. (...) Osrednja tematika abonmajskega cikla sta ljubezen in politika. Malce nenavadno, a tako kot politika neupravičeno posega v naše vsakdanje življenje, je iskrena človeška ljubezen neupravičeno premalo prisotna. (...) Letošnji abonmajski cikel ponuja srhljivost in komičnost, resnico in hrepenenje, prevaro in romantiko.« Abonentom gledališkega abonmaja ne ponujamo lahkotne komedije, ampak se imajo priložnost obogatiti s slovenskimi novitetami, sodobno avantgardno dramatiko, klasično dramatiko, največjimi imeni klasičnih in sodobnih gledaliških avtorjev, predvsem pa z odlično in vznemirljivo režijo ter igralsko interpretacijo resnično najboljših gledaliških ustvarjalcev v Sloveniji. Nadvse spodbudne in hkrati potrjujoče pa so izjave gostujočih gledališč o tem, da smo uspeli vzgojiti izvrstno gledališko publiko, ki ceni ponujeno preverjeno gledališko estetiko. Poleg abonmajске ponudbe gledališkega abonmaja je tu še ponudba glasbeno-scenskega abonmaja. »V izziv in užitek, takšen je glasbeno-scenski abonma, ki ne sodi čisto v gledališče in prav tako ne med glasbene umetnosti, ampak je najraje nekje vmes. Tam, kjer se običajno znajde kabaret, kjer se ob govorjeni besedi tudi kaj zapoje in kjer imamo težave pri ugotavljanju, kateri žanr spremljamo. Najraje kar vse skupaj in v enem večeru.« je ta abonmajski cikel predstavil oblikovalec tega programa Jure Matičič. Ta abonma je v sezoni 2012/13 tako rekoč že drugo sezono popolnoma razprodan.

TABELA 3
Abonenti gledališkega abonmaja po kraju bivališča

	sezona I. 1989/99		sezona X. 2007/08		sezona XI. 2008/09		sezona XII. 2009/10		sezona XIII. 2010/11		sezona XIV. 2011/12		sezona XV. 2012/13	
	število	delež	število	delež	število	delež	število	delež	število	delež	število	delež	število	delež
Domžale	276	87,6	401	68,3	384	68,9	359	67,9	369	66,1	347	65,9	314	64,2
Trzin	14	4,4	32	5,5	39	7	32	6	31	5,5	31	5,9	27	5,5
Mengeš	2	0,6	22	3,7	25	4,5	17	3,2	24	4,3	18	3,4	15	3,1
Lukovica	-	-	8	1,4	8	1,4	8	1,5	6	1,1	3	0,6	2	0,4
Moravče	-	-	1	0,2	2	0,4	3	0,6	-	-	-	0	0	0,0
Kamnik	14	4,4	46	7,8	34	6,1	33	6,2	39	7	38	7,2	44	9,0
Komenda	-	-	9	1,5	9	1,6	6	1,1	12	2,1	6	1,1	4	0,8
Dol pri Lj.	-	-	2	0,3	4	0,7	10	1,9	2	0,4	7	1,3	9	1,8
Ljubljana	7	2,7	48	8,2	36	6,5	46	8,7	51	9,1	52	9,9	53	10,8
drugi kraji	2	0,6	18	3,1	17	3	16	3	27	4,8	24	4,6	21	4,3
SKUPAJ	315	99,7	587	100	558	100,1	530	100,1	561	100,4	526	99,9	489	100

V sezoni 2012/13 se je število abonentov gledališkega abonmaja ponovno nekoliko zmanjšalo in sicer za 37 verjetno tudi zaradi ponudbe glasbeno-scenskega abonmaja, nekoliko pa verjetno tudi zaradi ekonomske situacije. Število abonentov v glasbeno-scenskem abonmaju pa je v zadnjih dveh sezonah tako rekoč do zadnjega napolnilo dvorano, tako da bomo prihodnjega sezono razširili ponudbo z dvema abonmajskima ponovitvama istega programa.

V Tabeli 3 prikazujemo gibanje števila abonentov gledaliških abonmajev glede na kraj oz. občino bivališča. Iz te tabele, še bolj pa iz grafičnega prikaza na tej strani (ki prikazuje gibanje deleža abonentov po občini bivališča za vseh petnajst sezon), je razvidno, da je delež obiskovalcev iz občine Domžale v rahlem upadanju, rahlo pa se kar stalno nekoliko povečuje delež abonentov iz Ljubljane in Kamnika, za ostale sosednje občine pa rahlo niha. V grafičnem prikazu smo združili občine, ki so nekdanj skupaj z Domžalami sestavljale eno občino (Mengeš, Trzin, Lukovica Moravče), podobno smo prikazali delež abonentov iz Kamnika in Komende, ki sta tvorili skupno občino. Samo za eno sosednjo občino (Moravče) smo programsko manj zanimivi in zadnji dve leti ni abonentov iz te občine. Sicer pa so naši abonenti gledališkega abonmaja še iz naslednjih krajev: Cerknica, Dol pri Ljubljani, Grosuplje, Litija, Medvode, Polhov Gradec, Ribnica, Škofljica, Šmartno pri Litiji (glej tudi grafični prikaz na 24. strani



Glasbeno-scenski abonma sezone 2011/12 so sestavljali naslednji kulturni dogodki (prvi trije so gledališke narave, drugi trije glasbene narave in so tako tudi statistično obdelani v vseh analizah):

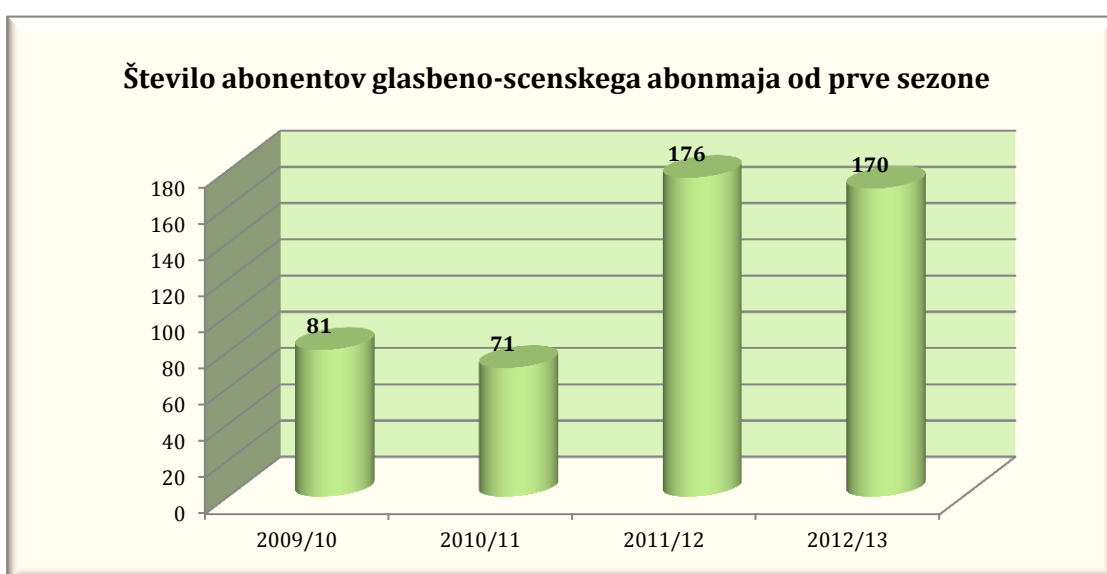
Nika Laja in prf...banda: MONTY PYTHON

Jure Godler in Tilen Artač: GOD ART – LIVE, Siti teater Ljubljana

Iztok Mlahar: JOŽEF SLEJHERNIK – PEPI, SNG Nova Gorica in Gledališče Koper
Vesna Zornik: TANGO APASIONADA
Rade Šerbedžija: VČASIH PRIHAJAM, VČASIH ODHAJAM
Ženski pevski zbor Kombinat PESMI UPORA

Glasbeno-scenski abonma sezone 2012/13 so sestavljali naslednji kulturni dogodki (prvi trije so gledališke narave, drugi trije glasbene narave in so tako tudi statistično obdelani v vseh analizah):

Svetlana Makarovič: BALADA O SNEGURČKI, Pelikan d.o.o.
Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR., Siti teater Ljubljana
Nebojša Pop Tasić: KABARET MARKENE DIETRICH, Prešernovo gledališče Kranj
Mia Žnidarič in Steve Klink Trio
Carmina Slovenica: NA JURIŠ, IN THE MOOD
Gibonni in Matija Dedić Trio

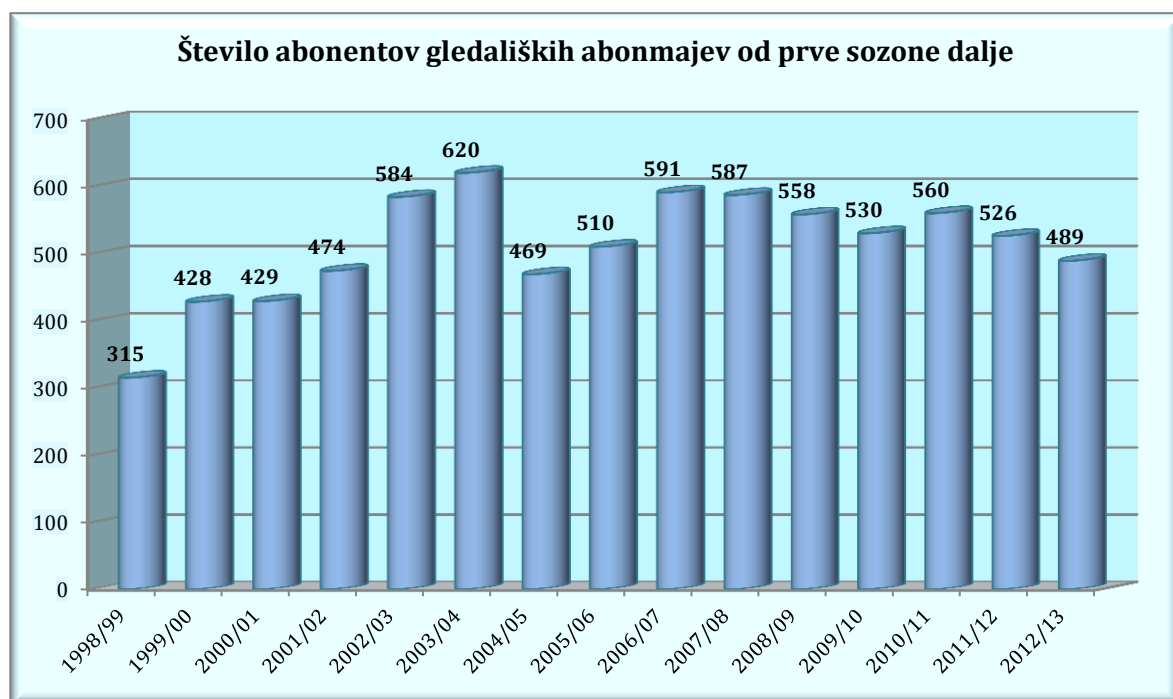


Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo povsem zadovoljivo.

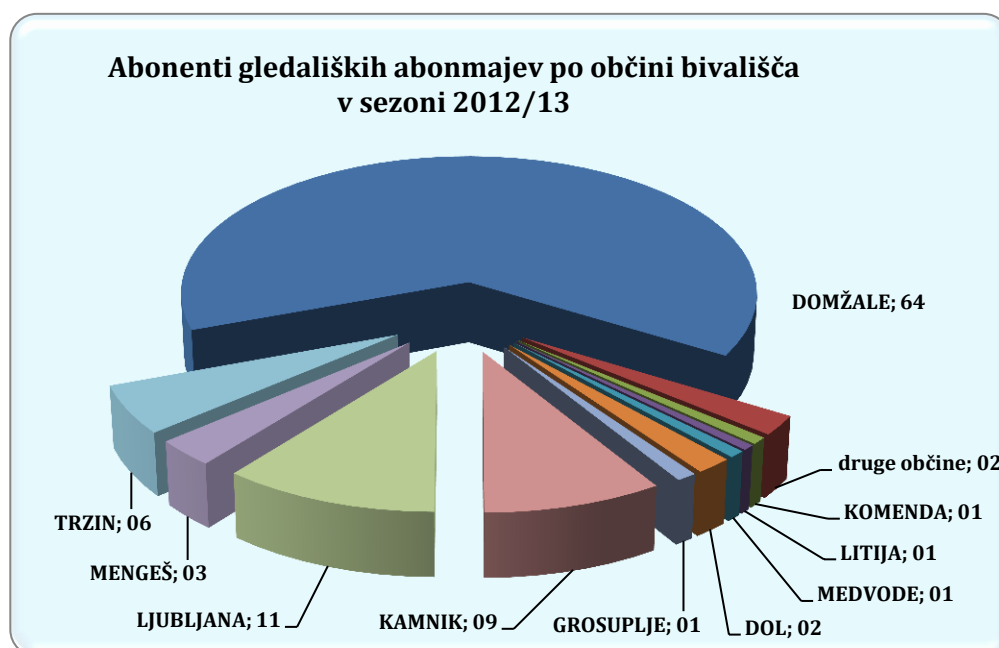
Ugotavljamo, da je med našimi abonentmi sorazmerno veliko upokoјencev in sorazmerno malo študentske oz. dijaške populacije, čeprav ima prav slednja največji popust pri nakupu abonmajskih vstopnic.

S sezono 2012/13 smo že enajsto sezono omogočili staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajske gledališke predstave, da v času trajanja abonmajske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.

Del gledališkega programa Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je realiziran tudi v glasbeno-scenskem abonmaju. Prav te predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in jih zato predvidoma tudi ponovimo dan po abonmajski ponovitvi.



Gledališki program bi bil lahko primeren tudi za višje razrede osnovnih šol ter dijake srednje šole, saj bi lahko tako rekoč vsako gledališko gostovanje poklicnega gledališča realizirali tudi v dopoldanskem času. Ta ponudba še ni naletela na ugoden odziv. Tudi poziv dijakom v gledališke abonmaje (vsak dijak srednje šole v Domžalah je prejel programsko knjižico) je razen redkih posameznikov ostal povsem brez odmeva.



Glasba

V letu 2012 smo v lastni organizaciji realizirali 14 koncertnih večerov oz. glasbenih prireditev, še 14 pa z drugimi organizatorji, med katerimi izstopa Glasbena šola Domžale. Število abonmajskih koncertnih dogodkov se je v primerjavi s preteklim letom sicer nekoliko povečalo, a je to posledica nesomerno razporejenih glasbenih dogodkov glasbeno-scenskega abonmaja posameznih sezon v koledarsko leto 2011. Podrobni pregled vseh glasbenih dogodkov je v Prilogi 2 tega poročila. Jeseni 2012 smo prenehali s koncerti Jazz v galeriji, saj smo v ugotavljanju po racionalni porabi sredstev ugotovili, da so stroški posameznega koncerta glede na sorazmerno majhno ciljno publiko poslušalcev preveliki. To pa sicer ne pomeni, da bi te oblike koncertov ne ponovili v naslednjih letih. Sorazmerno velik pa je upad glasbenih dogodkov v soorganizaciji, kar je posledica večje izkoriščenosti edine dvorane za osnovni program tudi drugih kulturnih dogodkov, predvsem povečanim obsegom ponudbe filmskih predstav.

TABELA 4
Število glasbenih prireditev

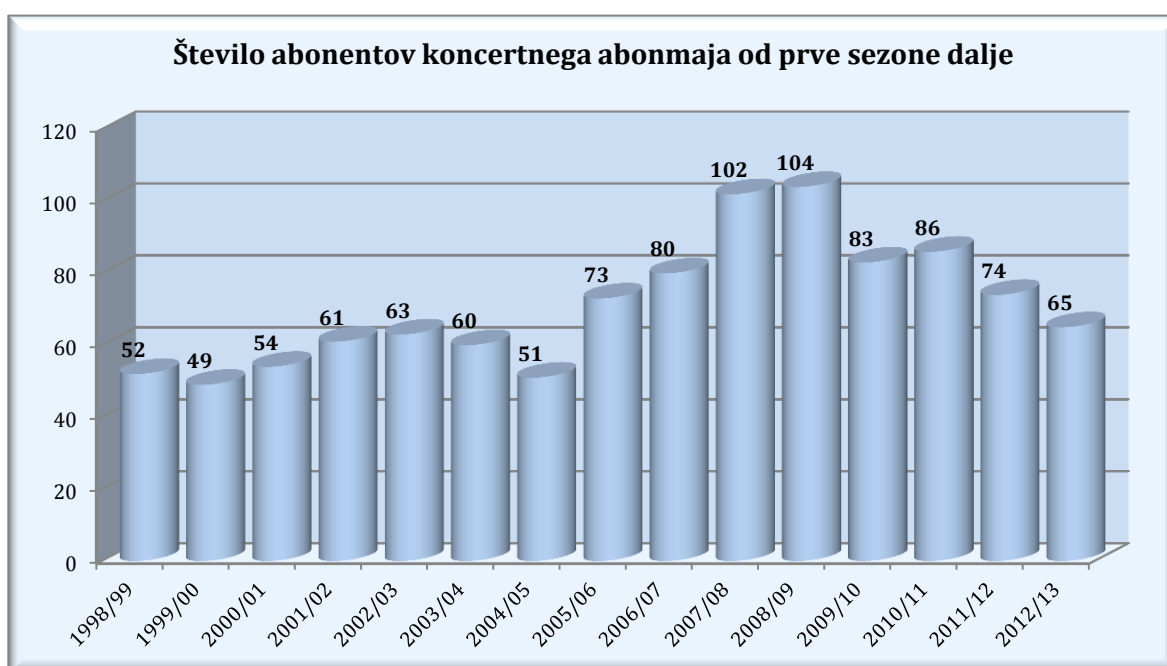
	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel	8	6	6	8	10	7	9
izven ponudba	12	6	6	3	1	2	1
festival komorne glasbe Groblje	6	-	-	-	-	-	-
cikel Jazz v galeriji	-	-	8	7	7	7	4
koncerti v soorganizaciji	13	28	26	30	28	23	14
SKUPAJ	39	40	46	48	48	49	28

TABELA 5
Število obiskovalcev na glasbenih prireditvah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel	744	898	998	1.156	1.155	1.056	1.321
izven ponudba	866	484	474	391	87	221	145
festival komorne glasbe Groblje	561	-	-	-	-	-	-
cikel Jazz v galeriji	-	-	340	370	398	310	287
koncerti v soorganizaciji	1.984	3.472	3.519	3.240	3.537	2.943	1.932
SKUPAJ	4.943	4.864	5.331	5.163	5.528	4.530	3.685

V sezoni 2012/13 je ponovno upadel vpis abonmajev. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist Mate Bekavac, ki je imel ob oblikovanju letošnjega programa naslednje pomisleke: » Ne vem več, kje sem prebral, da si umetnik, ki želi ustreči okusu časa, ne zasluži tega naziva. Kot umetniški vodja je težko ustreči vsem. Lastnim težnjam, željam kolegov glasbenikov, potrebam organizatorjev in pričakovanjem publike; vsakršna razdvojenost pa zopet izčrpava in ni zdrava, ne kreativna, kljub temu pa je vsaj v mojem primeru vedno znova prisotna in dostikrat ne vem, kateri smeri slediti, tisti izključno umetniško kreativni, ki jo kaže notranji kompas, ali tisti zunanji, čisto banalni ali izključno praktični, od katere pa sem mnogokrat odvisen. Biti poustvarjalni glasbenik v današnjem času ni lahko, še posebej, ko naše poslanstvo usmerja dominacija brezmilostne ekonomije; nemogoče je ustreči težnjam časa, ki krči in iztreblja vse, kar za sabo ne pušča pozitivnih števil, tako imenovani koncerti klasične glasbe pa v glavnem ne prinašajo dobička in so s tem tržno nezanimivi. (...)«. Upad abonmajske publike pripisujemo tako dodatni ponudbi glasbenih dogodkov v glasbeno-scenskem abonmaju, pa tudi konsolidiranju publike pri spremembah oblikovanja koncertnega abonmajskega cikla umetniškega vodje Mate Bekavca. Kljub upadu abonmentov, pa se je povečalo število obiskovalcev na teh koncertih povečalo, kar nas navdaja z optimizmom. Nova programska shema

koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli z novo sezono 2011/12 je naletela na navdušujoč sprejem pri večini našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije. Po zadnjem koncertu 14. sezone abonmajskega cikla je glasbeni kritik dr. Franc Križnar v glasilu Slamnik med drugim zapisal: »Tudi tole je bil še en prestižni večer omenjenega domžalskega glasbenega cikla, ki mu je skozi vso sezono umetniško in izvajalsko navdihoval svoja jadra naš M. Bekavac. Že na tem zadnjem koncertu aktualne sezone smo dobili v prvem delu večera absolutno informacijo in ravno pravi izvedbe na zadano tematiko.« O Mateju Bekavcu pa, da: »je znal ob sebi zbrati in z njim odigrati prav posebne interpretacije omenjene glasbe: mlade in malo mlajše slovenske (in tuje) glasbenike, nekako enako čuteče in funkcionirajoče. Že tolikokrat ugotovljene presežene interpretacije praviloma izvirnih produkcij, bi zagotovo vodile omenjeni ciklus v marsikatero drugo (slovensko in mednarodno) sredino. (...)«. S temi koncertnimi večeri, oblikovanimi prav za našo sredino, se je Kulturni dom Franca Bernika Domžale dokazal tudi kot odličen producent takega dogodka.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajo vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Ob upoštevanju, da je v Domžalah bogata glasbena tradicija, glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost (s tem se tudi zelo radi pohvalimo!), bi pričakovali še večje zanimanje obiskovalcev, kot jih prikazuje statistika. Predvsem pa je težko razumeti izredno skromno zanimanje mladih glasbenikov za klasično koncertno ponudbo, čeprav Glasbena šola vzgaja prav za ta namen.

V prilogi tega poročila je celotni seznam vseh glasbenih dogodkov v našem zavodu v poslovnem letu 2012. Glede na to, da zaokroženo celoto koncertne ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2012. Abonmajski koncertni cikel sezone 2011/12 pa sestavljajo koncertni večeri na naslednje tematike:

MORJE Božena ANGELOVA, Mojca GAL, Živa CIGLENČKI, Tanja SONC, Mojca MENONI, Gea PANTNER VOLFAND – violine, Nejc MIKOLIČ – viola, Jošt KOSMAČ, Gregor FELE, Martin SIKUR -

violončeli, Domen MARINČIČ - čembalo, Tomaž ŠTULAR – kontrabas, Irena KAVČIČ, Jerca NOVAK, Brina KAFOL – flavte, Anja GABERC, Cristina LA BRUNA – harfi, Tilen BAJEC, Jure GORUČAN, Giorgos FRAGOS – klavir, Aljaž BEGUŠ, Mate BEKAVAC – klarineta, Aco BIŠČEVIČ – tenor, Gašper JEMEC – video projekcije

VEČERNE URE /Jure GORUČAN, Tilen BAJEC, Jerneja GREBENŠEK – klavir, Mate BEKAVAC, Rok FELICIJAN, Jernej ALBREHT, Matic KUDER, Lilijana POKLUKAR, Nejc HERMAN – klarineti, Božena ANGELOVA, Mojca MENONI SIKUR, Marko ZUPNA, Žiga FAGANEL, Katarina KOSTREVC, Irina KEVORKOVA, Maja PETERNEL – violine, Mateja RATAJC, Levente GIDRO – violi, Jošt KOSMAČ, Martin SIKUR, Gregor FELE – violončeli, Branimir VULIČ – kontrabas, Aco BIŠČEVIČ – tenor, Jan GRIČAR, Štefan STARC, Bojan SUMRAK, Matija MARION – saksofoni

DUNAJ IN BUENOS AIRES /Tilen BAJEC, Jure GOROČUN – klavir, Mate BEKAVAC, Aljaž BEGUŠ – klarineta, Božena ANGELOVA, Žiga FAGANEL, Nina PIRC, Mojca MENONI SIKUR, Irina KEVORKOVA – violine, Natalija SMOLINA – viola, Martin SIKUR, Tilen ARTAČ, Gregor FELE – violončeli, Janez AVŠIČ – kontrabas, Jerca NOVAK – flavta, Mihajlo BILAJIČ – rog, Milan NIKOLIČ – fagot, Aco BIŠČEVIČ – tenor, Klaus JAECKLE - kitara, godalni kvartet Arriaga (Aitzol ITURRIAGAGOITIA – violina, Rodrigo BAUZÁ – violina, Miguel ÁNGEL LUCAS – viola, Damien VENTULA - violončelo

ČRNI ANGEL (Godalni kvartet Stadler)

SENCE LJUBEŽNI (Godalni kvartet Kuss, Pavle Ravnohrib – interpretacija pisem)

KRALJESTVO ŽIVALI (Jure GOROČUN, Tilen BAJEC – klavir, Božena ANGELOVA, Mojca MENONI – violina, Aco BIŠČEVIČ – čembalo, tenor, Jan GRIČAR – saksofon, Irena KAVČIČ, Jerca NOVAK – flavta, Aljaž BEGUŠ, Mate BEKAVAC – klarinet, Amber MALLEE – fagot, Aurelie ROUSSEL – rog, Vincent MONTALT – oboa, Gea PANTNER VOLFAND – viola, Martin SIKUR – violončelo, Petar BRČAREVIČ – kontrabas)

Abonmajski koncertni cikel sezone 2012/13 pa sestavljajo koncertni večeri na naslednje tematike:

SLOVANSKA SOLZA (mednarodni komorni orkester Spira Mirabilis)

PO POTI MINLJIVOSTI ... (Irena KAVČIČ – flavta, Aco BIŠČEVIČ – tenor, Breda ZAKOTNIK, Giorgos FRAGOS – klavir)

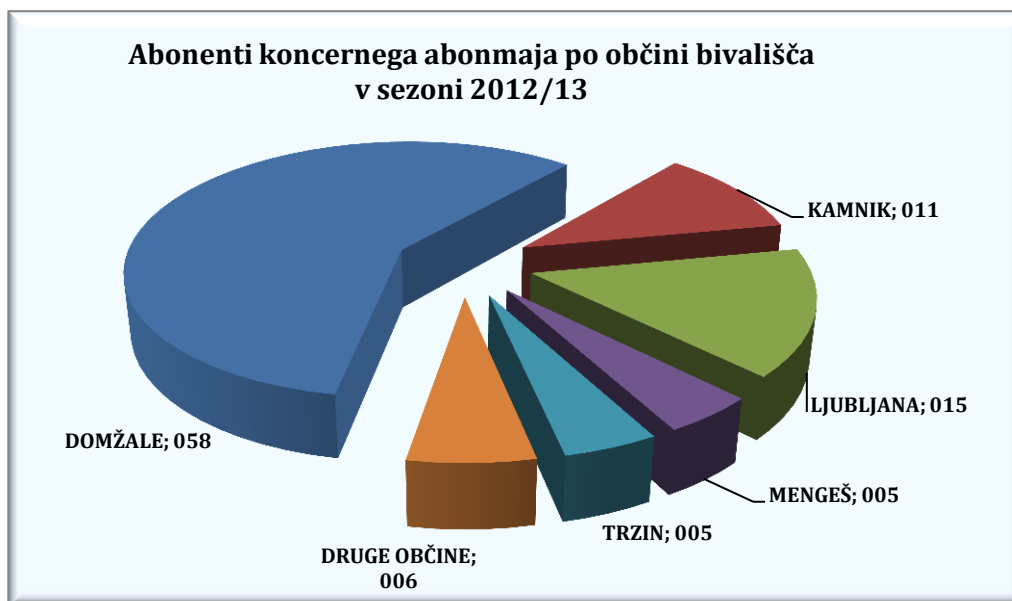
SLAVNOSTNI BOŽIČNI KONCERT (Tilen BAJEC – klavir, Božena ANGELOVA – violina, Mate BEKAVAC – KLARINET, Anja GABERC – harfa, Aco Biščevič – tenor, Tilen BAJEC – orgle, Marta MOČNIK – sopran, Jože VIDIV – bas, abonmajski orkester)

DOMŽALSKI BAL (Markus VOLPERT – bariton, Tamar INBAR – flavta, pikolo, Paolo CALIGARIS – fagot, Franci KOSEM – trobenta, Jošt KOSMAČ, Martin SIKUR – violončelo, Jože BOGOLIN – tolkala, Giorgos FRAGOS, Jure GORUČAN – klavir, Mojca MENONI, Božena ANGELOVA, Vanja BIZJAK PODLESEK – violina, Gea PANTNER VOLFAND – viola, Sofia RISTIČ – harfa, Rok VIHAR – interpretacija novele)

»TA VEČNI, SLADKO – GRENKI, NEBEŠKI ZDAJ«

TONI SO VIŠJE BESEDE

Delež abonmentov koncertnega abonmaja v tekoči sezoni glede na kraj bivališča je za zadnjo sezono razviden iz grafičnega prikaza na naslednji strani. Delež abonmentov koncertnega abonmaja iz občine Domžale je sicer nekoliko upadel, porasel pa je pri obiskovalcih iz drugih krajev, pomemben je predvsem porast publike iz Ljubljane, kar kaže na prepoznavnost koncertnega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.



Nova programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli s sezono sezono 2011/12 je naletela na navdušujoč sprejem pri večini našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije.

Cikel koncertov Jazz v Galeriji je bil sicer zelo dobro sprejet pri sorazmerno majhni ciljni publiki in je pomenil pomembno popestritev kulturnega dogajanja v Domžalah. Program je oblikoval Jure Matičič. Ciklus koncertov Jazz v Galeriji smo s sezono 2012/13 začasno umaknili s programa, vendar ga bomo v prihodnje ponovno uvrstili v program, saj je predstavljal svojevrstno ponudbo in dopolnjeval žanrsko raznolikost našega programa. Pregled realiziranih koncertov v letu 2012 je v prilogi 2 tega poročila.

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je Kulturni dom Franca Bernika Domžale organiziral v letu 2012 le plesne dogodke v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev. Podrobnejši pregled je v Prilogi 2 in 3 tega poročila.

Film

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom.

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temelji usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Celotni filmski program pa smo »zavili« v »blagovno znamko« Mestni kino Domžale. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Naš program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski cikli (avtorski, tematski, žanrski)
- projekcije za otroke in mladino (filmske matinee, sobotni družinski film)
- domžalske premiere
- pogovori s filmskimi ustvarjalci
- prikazovanje kratkih filmov
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije.

Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi azijski film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije. V koledarskem letu 2012 (ki obsega zadnji del sezone 2011/12, ter prvi del sezone 2012/13) smo realizirali 283 filmskih projekcij, še 4 v soorganizaciji, ki si jih je ogledalo preko 8.000 obiskovalcev, kar je za sorazmerno kratko dobo delovanja našega Mestnega kina s temeljno usmeritvijo v art program, izredno spodbudno.

TABELA 6

Število filmskih projekcij

	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel		3	8	8	8
izven ponudba		3	31	137	211
zaključene projekcije		1	5	5	9
filmi za otroke in mladino		-	14	47	55
prireditve v soorganizaciji	5	14	4	5	4
SKUPAJ	5	21	62	202	287

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokrožene ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv sorazmerno zelo visok. Število abonentov se je v sezoni 2012/13 že dvignilo na 110, kar je visoko nad vsemi pričakovanji. Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (skoraj 53 %), sicer pa še iz 14 občin, grafični prikaz je na strani 31 tega poročila, kjer so zajete občine z več kot dvema abonentoma.

Filmski program sooblikuje zunanji sodelavec Matjaž Marinič, ki je sezono 2012/13 utemeljil svoj izbor filmov za filmski abonma med drugim z mislijo, da ga je pri oblikovanju vodilo »razmišljanje o medčloveških odnosih. Izbrani filmi portretirajo in dokumentirajo ključne trenutke, ki so posledica odgovornosti ali (po)manjkanje le te do sočloveka. Žanrska ter nacionalna raznolikost ostajata vodilo abonmaja, ki bo tokrat gledalcem približal najpomembnejše sodobne avtorje evropskega filma ter izsek iz bogate iranske kinematografije. Gledalci bodo imeli priložnost spoznati se z različnimi režijskimi pristopi, katerih poskus je peljati gledalca na emocionalno pot. Pristopi se gibljejo od realističnega pa do formalno estetskega, žanrsko pa vse od komedije, drame, srhljivke ter dokumentarno igranega filma. «. .

TABELA 7

Število obiskovalcev na filmskih projekcijah

	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel		194	457	413	692
izven ponudba		154	1.002	3.729	4.914
zaključene projekcije		125	554	571	675
filmi za otroke in mladino		-	317	1.037	1.545
prireditve v soorganizaciji	379	639	122	361	334
SKUPAJ	379	1.112	2.452	6.111	8.160

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam vseh projekcij v poslovnem letu 2012. Glede na to, da zaokroženo celoto filmske abonmajske ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2012. Abonmajski filmski cikel sezone 2011/2012 so sestavljale naslednje projekcije:

400 UDARCEV /1959, Francija, kinotečni film

NA MORJE! /2009, Mehika

NA SLEDI OČETU /2010, ZDA

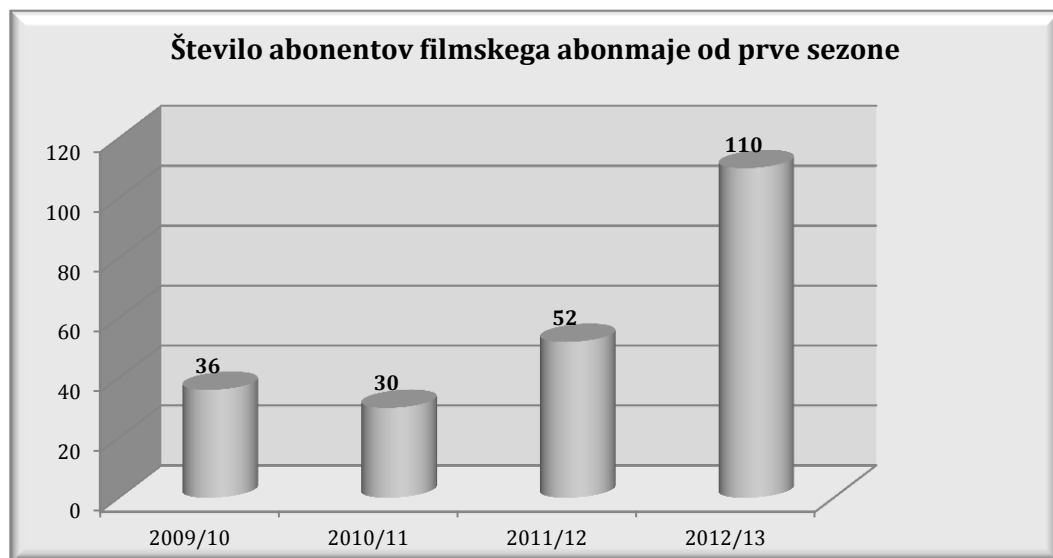
BOLJŠI SVET/2010, Danska, Švedska

ŽIVLJENJE NA SMETIŠČU /2010, Brazilija, Velika Britanija, dokumentarni film

ČU DO VI TO /2010, Španija, Mehika

SKRINOST NJIHOVIH OČI / 2009, Argentina, Španija

ŠE ENO LETO / 2010, Velika Britanija



Filmski cikel abonmajske sezone 2012/13 pa sestavljajo filmi:

CEZAR MORA UMRETI /Italija, 2012

POGOVORITI SE MORAVA O KEVINU / Velika Britanija, 2011

PRIJATELJA /Francija, 2011

LOČITEV /Iran, 2011

LE HAVRE /Finska, Francija, Nemčija, 2011

FANT S KOLESOM /Belgija, Francija, Italija

LJUBEZEN /Francija, Nemčija, Avstrija, 2012

RIMU Z LJUBEZNIJO /ZDA, Italija, Španija, 2012

Želeli bi se posvetiti tudi prikazovanju filmov, ki v našem prostoru niso doživeli redne distribucije, predvsem v okviru posebnih tematskih sklopov. Že v letu 2011 smo pričeli s preglednimi cikli filmov, ki prikazujejo delo posameznih režiserjev, ki so tudi v zadnjem času zaznamovali filmsko umetnost, izvedli retrospektivo slovenskih filmov in se skušali dotakniti strnjenih programskih sklopov, posvečenih animiranemu filmu, dokumentarnemu filmu in ostalim žanrsko specifičnim filmskim izrazom. Seznam vseh filmov posameznih ciklov je v Prilogi 2 tega poročila. Veliko pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi med šolskimi počitnicami. Pomembno se nam zdi sodelovanje z domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Ta del programa prikazujemo v Prilogi 2 in 3 v podpoglavju Kulturno-vzgojna dejavnost. Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo se v koledarskem letu 2012 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore je vodil oblikovalec filmskega programa Matjaž Marinič, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predverju dvorane:

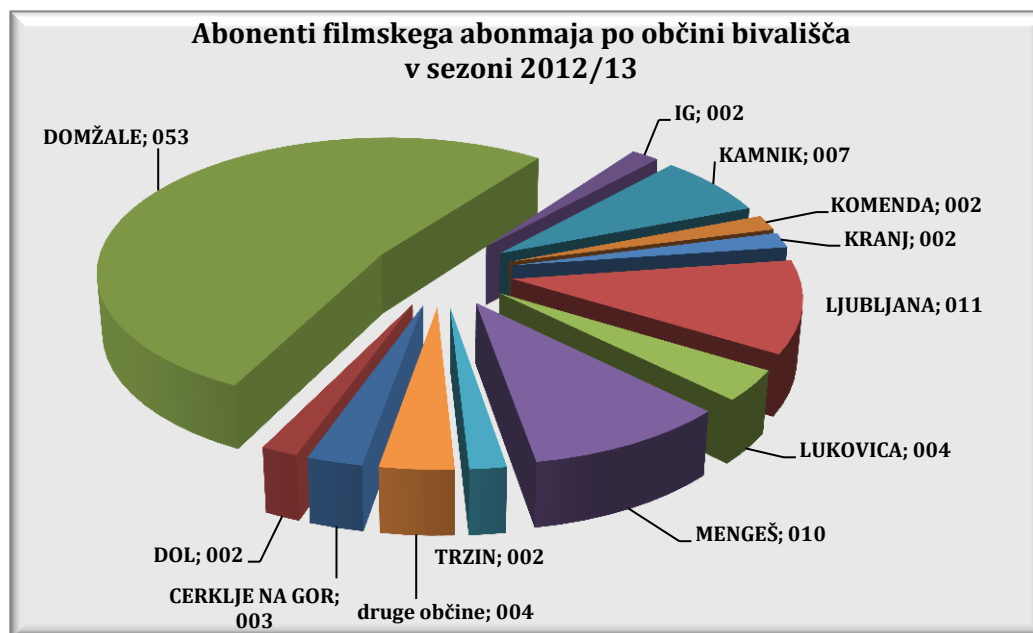
STANJE ŠOKA, pogovor z režiserjem in scenaristom Andrejem Košakom

IZLET, pogovor z režiserjem Nejcem Gazvodo in montažerjem Janezom Lapajnetom

ARCHEO, pogovor z režiserjem in scenaristom Janom Cvitkovičem

ŠANGHAJ, pogovor z režiserjem in scenaristom Markom Naberšnikom

DIVJI, pogovor z režiserjem in scenaristom Juretom Brecljnikom in igralcem Phillipom Robierom



Prireditve za otroke

V letu 2012 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 65 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj nekaj več kot 8. 000 obiskovalcev. Skupno število prireditev in obiskovalcev zmanjšala predvsem zaradi manjšega števila prireditev v soorganizaciji. Podrobnejši pregled vseh prireditev za otroke in mladino pa je predstavljen v Prilogi 2 in 3 tega Poročila. Osnovni del našega programa prireditev za otroke so otroški abonmaji in Sobotne matineeje. Otroške abonmaje vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta odslej tudi animiranega filma, ki ga pospremimo delavnica optičnih igrač. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono zmanjšalo. Pri vpisu otroških abonmajev igrajo pomembno vlogi vrtci in šole.

TABELA 8
Število prireditev za otroke in mladino

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel	8	38	39	42	42	44	45
cikel »Sobotna otroška matineja«	17	15	16	17	17	15	15
zaključene prireditve	3	15	9	3	4	6	3
prireditve v soorganizaciji	4	5	2	4	6	10	2
SKUPAJ	32	73	66	66	62	75	65

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 8) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Prav nič spodbuden pa ni podatek, da se je močno zmanjšalo zanimanje osnovnih šol za organizirane ogled predstave za osnovnošolce. Medtem, ko je bilo v letu 2005 kar 25 takih predstav, jih v letu 2012 beležimo le tri. Se je pa povečalo število filmskih predstav za otroke in mladino, te dogodke pa beležimo v poglavju film.

TABELA 9
Število obiskovalcev na prireditvah za otroke in mladino

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012
abonmajski cikel	1.278	4.955	5.541	5.460	5.969	5.916	5.746
cikel »Sobotna otroška matineja«	2.300	1.733	1.645	2.085	1.879	2.031	1.936
zaključene prireditve	552	1.671	1.368	587	564	903	412
prireditve v soorganizaciji	693	912	267	428	506	1.511	300
SKUPAJ	4.793	9.271	8.821	8.540	8.918	10.361	8.273

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako drugo soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljичne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti navajati nove otroke in starše.

Kulturno - vzgojna dejavnost

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je pred pričetkom šolskega leta ponudil šolam ob predlogih gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju in na področju kulturne in zgodovinske dediščine. Likovno-izobraževalni program galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost. Programi pa so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. V koledarskem letu 2013 smo realizirali kar trikrat več kulturno-vzgojnih programov kot pred dvema letoma, število udeležencev pa je enoto kulturnega dogodka še višje. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija je ponudila priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno – vzgojne programe pripravlja in vodi zunanja sodelavka Katarina Rus Krušelj.

TABELA 10

Število kulturno-vzgojnih programov za otroke in mladino

	2010	2011	2012
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	28	17	15
Ustvarjale sobote v Galeriji Domžale	3	7	4
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		47	51
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		9	7
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		4	1
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja		-	16
SKUPAJ	31	84	94

TABELA 11

Število udeleženih otrok na kulturno-vzgojnih programih

	2010	2011	2012
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	595	315	330
Ustvarjale sobote v Galeriji Domžale	64	60	25
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		1.132	1.267
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		125	152
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		207	60
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja			406
SKUPAJ	659	1.839	2.240

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno – vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

Galerija Domžale

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga vodi umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2011/12 in 2012/2013. Naloge kustosa posameznih razstav v jesenskem delu leta 2012 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy.

Sodelavka Mojca Grmek je v uvodno predstavitev sezone 2012/13 med drugim zapisala: »da na eni točki ni več mogoče prenašati neprekinjene vrste slabih novic, neskončnih razmišljanj o prihodnosti, občutkov nemočne jeze, zaskrbljenosti in strahu in je treba iti ven, med ljudi, v življenje. Najraje na kak družabno-kulturno-umetniški dogodek, ki sproži v nas take misli in občutke, da se spreminjanje perspektive, vizija prihodnosti ali preprosto ustvarjanje novega sveta ne zdijo več nemogoči. Pri tem ima vizualna umetnost to prednost, da jo – vsaj v prevladujoči obliki klasične postavitve v galeriji – lahko uživamo, kadar želimo, ostanemo tako dolgo, kot nam ustreza in se po potrebi tudi vrnemo.«

Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2012 je v Prilogi 2 in 3 tega poročila. Že nekaj let skušamo razstavno dejavnost približati širšemu krogu zainteresirane javnosti, zato smo pričeli z vodenimi ogledi po razstavah tako za starejše kot tudi za otroke in mladino. V javnih vodenih ogledih, ki jih izvaja umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, sodelujejo tudi razstavljalajoči avtorji in srečanje z njimi se sicer kljub skromnemu obisku občasno spremeni v prijetno družabno in strokovno debato o likovni umetnosti. Vodne ogledde namenjamo tudi otrokom in mladini, predvsem z organiziranim obiskom in možnostjo dodatne ponudbe v obliki likovnih delavnic, ki jih v tem poročilu prikazujemo v kulturno- vzgojnem programu.

TABELA 12

Število razstav in dogodkov ob razstavah

	2001	2008	2009	2010	2011	2012
redna razstavna dejavnost	6	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	6	7	13	11	7	7
razstave v soorganizaciji	4	9	4	4		2
programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji						2
druge razstave		1	3	-		1
vodeni ogledi po razstavah		5	6	6	6	3
SKUPAJ razstave	16	29	33	28	20	22

TABELA 13

Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih

	2001	2008	2009	2010	2011	2012
redna razstavna dejavnost	1.190	1.960	1.120	1.470	1400	1.210
programi ob odprtjih	310	295	595	480	220	196
razstave v soorganizaciji	930	1.205	2.140	4.100		400
druge razstave		75	400	-		180
programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji						75
vodeni ogledi po razstavah		45	78	57	34	36
SKUPAJ	2.430	3.580	4.334	6.107	1.654	1.997

Razstavni program sezone 2011/12 je bil naslednji

VLADO STJEPIC »RISBOLOV«, samostojna razstava, risbe
TILEN ŽBONA »LIGHT OVER – KAPLJA ČEZ ROB«, samostojna razstava, instalacija, video
MATJAŽ REBEC »PHASE 2 FACE«, samostojna razstava, kipi in fotografija
UROŠ WEINBERGER »Generation Z«, samostojna razstava, slike
EMERIK BERNARD »Sovpadanja«, samostojna razstava, slike
SHOSHANNA UTCHENIK »Becoming Slovenian / Postati Slovenka«,
APRILIJA LUŽAR »Aprilija iz 20. v 21. stoletje«, samostojna razstava, avtoportreti .

Sezono 2012/13 pa sestavljajo naslednji razstavni projekti

BOŠTJAN PLESNIČAR »Prežganke«, samostojna razstava, slike
SMALL BUT DANGEROUS »Small But Dangers«, skupinska razstava
ANDRES KLIMBACHER »Stumbling Blocks«, samostojna razstava, kipi
ROMINA DUŠIĆ, fotografije
ANDREJ JEMEC »Svetloba, barve, poteze«, slike
URŠKA BERLOT »Varitas«, instalacija
VESNA BUKOVEC, risbe

Obisk v Galeriji je brezplačen, zato tudi nimamo natančne evidence o številu obiskovalcev. V Tabeli 13 in v Prilogi 3 je število obiskovalcev ocenjeno, in ne odstopa za več kot 5 % od dejanskega obiska.

Vsako razstavo iz rednega programa Galerije smo v prvem delu leta 2012 (sezona 2011/12) pospremili z ličnim katalogom, v katerem smo predstavili gostujočega umetnika s prispevkom kustodinje galerije ter s tremi reprodukcijami njegovih del (glej še poglavje založniška dejavnost), jeseni 2012 (sezona 2012/13) pa smo pričeli izdajati spremenjeno zloženko, ki vsebuje iste elemente in vsebine kot prejšnja zloženka, le da je prilagojena ostalima dvema promocijskima aktivnostma. Spremenjena oblika je tudi cenovno ugodnejša. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem kustos razstave predstavi razstavljačega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja. Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 30, od katerega je peščica stalnih udeležencev, do dve tretjini pa je na odprtjih razstav obiskovalcev, ki se odprtja udeležijo zaradi avtorja. Jeseni pa smo katalog razstave oblikovno prilagodili ostalima dvema mesečnima tiskovinama, tako da je avtor razstave predstavljen še bolj slikovito, saj je ena od reprodukcij predstavljana v velikem, celostranskem formatu.

Pri oblikovanju razstavnega programa sezone smo si kot okvirni cilj zadali tudi usmeritev, da v mesecu februarju skušamo povabiti v Galerijo Domžale katerega od pomembnih likovnih ustvarjalcev, po možnosti prejemnika Prešernove nagrade oz. Nagrade Prešernovega sklada, v mesecu aprilu, ko praznuje Občina Domžale svoj občinski praznik, pa katerega od likovnih ustvarjalcev našega okolja.

Odkar z Galerijo upravlja Kulturni dom smo pričeli oblikovati stalno zbirko likovnih del z odkupi nekaterih del, ki so se v zadnjih letih skrčili zgolj na odkup enega dela. V letu 2012 smo odkupili delo Milene Usenik, za katerega odkup smo se dogovorili že v letu 2011. Stalna zbirka trenutno obsega že 49 del sodobne slovenske likovne umetnosti, v svoji zbirki pa imamo tudi tri dela umetnikov iz tujine, ki so jih darovali razstavljači umetniki.

Menačenkova domačija

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na treh glavnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstava, Večer ljudske dediščine v besedi in pesmi ter Sobotna ustvarjalna delavnica. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Mlajšim udeležencem ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji. Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarka Katarina Rus Krušelj, ki je program med drugim predstavila: »Pristnost in domačnost sta tisti dve vrlini, ki ju izpostavljamo v programu Menačenkove domačije; morda na prvi pogled starodavni, a danes vse bolj cenjeni. Z bogato ponudbo različnih dogodkov sledimo konceptu domačije – domačnost toplega doma, kjer se z roko v roki srečujeta preteklost in sedanost. V tem kontekstu potrjujejo trditve marsikaterega obiskovalca, da domačija ohranja še zadnje pristne ostanke preteklosti v središču sodobnega sveta.«

V počastitev občinskega praznika smo v Menačenkovi domačiji pripravili pregledno razstavo slikarja Milana Merharja. Del njegovih likovnih del pa je bil razstavljen tudi v Galeriji Domžale, tako je bil slikar predstavljen zelo celovito. Ob tej priložnosti smo izdali pregleden katalog (avtorica Katarina Rus Krušelj), katerega izdajo so podprle tudi krajevne skupnosti mesta Domžale.

Podrobnejši pregled vseh prireditev oz. dogodkov v Menačenkovi domačiji je razviden iz Priloge 2 in 3 tega Poročila. Kulturno – vzgojni program Menačenkove domačije Pa je prikazan pod poglavjem kulturno – vzgojna dejavnost.

Podstrešni prostori Menačenkove domačije so bili v preteklih letih obnovljeni in arhitekturno urejeni v razstavni prostor, da pa bi prostor kot razstavišče oz. galerija zaživel, pa bo potrebno izvesti še ustrezno opremo. V začetku leta je Občina Domžale uredila v prostoru načrtovano razsvetljavo in elektro instalacije. Sicer je bila adaptacije podstrehe načrtovana še predno jo je Občina Domžale dala v upravljanje Kulturnemu domu.

Slamnikarski muzej

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo taki poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovina slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Študijski krožek so sestavljali: Ana Beno, Matjaž Brojan, mag. Tatjana Dolžan Eržen, Urška Justin, Roman Kos, Joži Košak, Igor Kuzmič, Milan Marinič, Vilma Vrtačnik Merčun, Helena Rant, Saša Roškar, Katarina Rus Krušelj, Zora Torkar, Vera Vojska, Barbara Zupanc Oberwalder.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstaviten film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitenih panojev ponuja otroškemu dojemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V muzejskem depozitu pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov. Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.

Jeseni 2012 smo pričeli s posebnimi programi, imenovanimi »Srečanja pod slamniki«, ki so pogovorni dogodki, povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar Oražem.

Pregled dogodkov v Slamnikarskem muzeju je prikazan v prilogi 2 in 3, vsekakor pa je spodbuden podatek, da si je v prvem letu ogledalo razstavo že preko 1000 ljudi. Ob tej razstavi je v spodnji avli postavljena razstava »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« avtorja dr. Miroslava Stiplovskega, pripravljena ob občinskem prazniku in 60 letnici razglasitve Domžal za mestno občino.

Stalno muzejsko razstavo smo predstavili v prav v posebni zloženki – predstavitvenem prospektu, kot osnovnem informacijskem gradivu razstave in smo ga že posredovali ustreznim turističnim in drugim organizacijam po Sloveniji.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale.

Založniška dejavnost

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

V letu 2012 je nastala v zvezi z izdajanjem glasila Slamnik pomembna sprememba. Z občinskim odlokom o glasilu Slamnik ter s spremembo Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je jeseni 2012 Kulturni dom Franca Bernika Domžale postal izdajatelj glasila Slamnik. Do tega trenutka je glasilo je izdajala Občina Domžale neposredno, naš zavod pa je za glasilo opravljal administrativne in finančne naloge, glasilo je urejala v.d. urednice Mateja Kegel z uredniškim odborom, imenovanem na Občinskem svet Občine Domžale.

Skladno z novim Odlokom je Kulturni dom Franca Bernika Domžale izvedel postopke vpisa v register medijev, po predhodnem soglasju imenoval odgovorno urednico glasila (Špela Keber) in sprejel programsko zasnovo glasila. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil takoj na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale.

V letu 2012 je Kulturni dom izdal štiri številke glasila, Občina Domžale pa 10 številk glasila. Skupaj z novo odgovorno urednico smo ob upoštevanju obveznih vsebin, ki jih je predpisal ustanovitelj glasila, poskrbeli še za likovno prenovo in vsebinsko prevetritev glasila.

Matjaž Brojan: SLAMNATA SLED DOMŽAL

Monografija Matjaža Brojana »Slamnata sled Domžal« je rezultat več desetletnega avtorjevega zbiranja »vsega, kar količkaj diši po slamnikarskih časih«. Avtor je svoje obsežno delo razdelil na 16 poglavij po tematskem oz. kronološkem kriteriju. Temeljito je obdelal začetke slamnikarstva na Domžalskem, pred tem pa opisal ljudsko izročilo na temo slamnikarstva in mu dodal zelo natančen opis pletenja slamnatih kit. V knjigi je opisal vse domače in Tirolske slamnikarje, njihovo življenjsko pot in razvoj obrtnih delavnic oz. tovarn od prvih začetkov do konca oz. do zaprtja tovarne Univerzale. Knjiga je nadvse dragocena informacija o razvoju slamnikarstva na našem območju oz. na slovenskem in predstavlja dragocen pripomoček vsem tistim, »ki se bodo morda v prihodnje lotili še podrobnejše podobe domžalske identitetne dejavnosti.«.

Knjigo izdal Kulturni dom Franca Bernika Domžale v nakladi 1100 izvodov in v formatu 20,5 x 27 cm in na 288 straneh.

dr. Miroslav Stiplovšek: NASTANEK MESTNE OBČINE DOMŽALE LETA 1952

Ob 60. obletnici razglasitve Domžal za mestno občino se je Občina Domžale dogovorila z dr. Miroslavom Stiplovškom, da je pripravil zgodovinski opis razmer in stanja ob razglasitvi Domžal za mestno občino. Ta razglasitev predstavlja pomembno prelomnico v upravnem razvoju domžalskega območja. Avtor, dr. Miroslav Stiplovšek, častni občan Domžal je v knjigi opisal razvoj Domžal od sredine 19. stoletja pa do razglasitve za trg leta 1925 ter do leta 1952. Podrobno opisuje gospodarski razvoj v tem času, pa tudi delovanje kulturnih in drugih organizacij na tem območju. Temeljito predstavi obdobje povojnega razvoja z veliko upravno razdrobljenosti do oblikovanja mestne občine leta 1952. Temeljito je predstavljena industrija kot temeljna gospodarska panoga Mestne občine, ko se je razvila tudi bogata društvena dejavnost ter zdravstvene, socialne in šolske ustanove.

Za Občino Domžale je knjigo izdal Kulturni dom Franca Bernika Domžale v nakladi 350 izvodov in v formatu 20 x 26 cm in na 112 straneh.

Katarina Rus Krušelj: DOMŽALSKI UMETNIKI V MENAČENKOVI DOMAČIJI – Milan Merhar

Knjižica Domžalski umetniki v Menačenkovi domačiji je prva v nizu publikacij, s katero želimo predstaviti ustvarjalce, ki so v preteklosti krojili kulturno zgodovino Domžal ter v njihovi dediščini še danes beležimo pomemben umetniški prispevek h kulturni podobi Domžal in okolice. Mnogi izmed njih še niso dobili priložnosti predstavitve svojega življenja in dela v samostojni publikaciji, ki je hkrati nadgradnja samostojne razstave posameznega ustvarjalca v Menačenkovi domačiji. Razstava in knjižica sta posvečena 19. aprilu – prazniku občine Domžale

Avtorica Katarina Rus Krušelj v knjižici podrobno predstavlja Milana Merharja, ki je večji del svojega življenja in ustvarjanja preživel v Domžalah. Podrobno je predstavljeno njegovo življenje, predvsem pa njegova ustvarjalna pot in razvoj sicer ljubiteljskega slikarja. Milan Merhar je s svojimi likovnimi predstavitvami Domžal svojevrsten zapisovalec kraja in časa, v katerem je živel in delal.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2012/13 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati tri ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditve za otroke ter Menačenkove domačije in Slamnikarskega muzeja, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, ter galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa galerije v določenem mesecu. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Vse tri zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembrska smo izdali obsežnejšo tiskovino na 92 straneh s predstavitvijo sezone 2012/13. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 3500 izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta.

DRUGE ZALOŽNIŠKE AKTIVNOSTI

Vsako abonmajsko prireditev (gledališko predstavo, koncert, film) pospremimo z izdajo gledališkega, koncertnega ali filmskega lista, v katerem zainteresirani javnosti predstavimo najpomembnejše informacije o prireditvi in izvajalcih. Ti listi prinašajo tudi medijske odmeve na prve uprizoritve oz. premiere, tako da obiskovalci naših prireditvev dobijo čim bolj popolno in zanimivo informacijo o predstavi, koncertu, filmu oz. o prireditvi.

RAČUNOVODSKO POROČILO

BILANCA STANJA na dan 31.12.2012

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002+003+004+005+006+007+008+009+010+011)	001	135.518	117.115
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	1.737	1.737
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.737	1.737
02	NEPREMIČNINE	004	0	0
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	0	0
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	337.287	294.920
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	201.769	177.805
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	133.527	139.180
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	269	209
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	112.998	110.728
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	13.031	20.781
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	4.762	5.584
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	697	656
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.770	1.222
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	11.484	365
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	11.484	365
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	280.529	256.660
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	126.708	122.189
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	9.257	8.645
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	39.303	44.070
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	5.960	23.445
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	3.870	4.725
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	68.318	41.304
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052+053+054+055+056+057+058+059)	044	153.821	134.471
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	1.020	1.360
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0

940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	134.498	115.755
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	18.303	17.356
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	280.529	256.660
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabilve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	296.657	179.542	47.307	11.006	4.940	4.940	17.898	135.518	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	1.737	1.737	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	706	123.318	69.408	9.309	0	4.590	4.590	17.898	45.321	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	171.602	108.397	37.998	11.006	350	350	0	90.197	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v eurih, brez centov)

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	znaka za AOP	ZNESEK									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodna vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUP IN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	707.973	744.376
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	707.973	744.376
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	123	1.460
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	32	9
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	311	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	311	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	708.439	745.845
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	572.455	606.632
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	31.765	29.710
461	STROŠKI STORITEV	874	540.690	576.922
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	123.245	121.810
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	100.015	99.039
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	15.150	15.054
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	8.080	7.717
462	G) AMORTIZACIJA	879	11.006	14.266
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	350	250
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	30	18
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	224	1.980
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	224	1.980
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	707.310	744.956
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	1.129	889
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	183	273
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	946	616
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0

	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	5	5
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	779.132	693.308
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	710.068	632.333
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	597.711	522.205
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	29.486	20.660
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	29.486	20.660
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	568.225	501.545
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	568.225	501.545
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	112.357	110.128
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	111.285	106.656
del 7102	Prejete obresti	422	239	1.480
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	233	0
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	600	1.000

731	Prejete donacije iz tujine	427	0	992
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	69.064	60.975
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	61.451	52.398
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	7.613	8.577
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	774.148	792.646
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	707.030	731.311
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	95.631	95.754
del 4000	Plače in dodatki	440	84.924	85.498
del 4001	Regres za letni dopust	441	3.393	3.208
del 4002	Povračila in nadomestila	442	7.314	7.048
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	15.633	15.595
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	7.516	7.567
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	6.021	6.062
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	51	51
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	85	85
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	1.960	1.830
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	551.160	548.900
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	135.528	142.914
del 4021	Posebni material in storitve	455	140.067	169.565
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	49.180	51.493
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	69	0
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.482	3.583
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	18.241	39.891
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	38.431	33.096
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	167.162	108.358
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	44.606	71.062
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	8.535	30.638

4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	36.071	40.424
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	67.118	61.335
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	9.689	8.895
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	1.584	1.449
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	55.845	50.991
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	4.984	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	99.338

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0

4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0

551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	4.984	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	99.338

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	642.498	65.475
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	642.498	65.475
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	123	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	32	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	311	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	311	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	642.964	65.475
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	519.790	52.665
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	28.843	2.922
461	STROŠKI STORITEV	674	490.947	49.743
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	111.907	11.338
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	90.814	9.201
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	13.756	1.394
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	7.337	743
462	G) AMORTIZACIJA	679	9.993	1.013
463	H) REZERVACIJE	680	0	0

465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	318	32
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	27	3
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	203	21
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	203	21
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	642.238	65.072
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	726	403
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	166	17
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	560	386
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let , namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2011 znaša 256.660 EUR. V letu 2012 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2011.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2012:

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2012 znaša 135.518 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2011 je večje za 18.403 EUR, oziroma za 15,71%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2012 izkazujemo naslednja stanja:

- nabavna vrednost 1.737 EUR
- popravek vrednosti 1.737 EUR
- sedanja vrednost 0 EUR

V letu 2012 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 0,00 EUR. Stopnja odpisanosti je 100%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti. Osnovna sredstva v letu 2012 v znesku 47.307 EUR so bila nabavljena iz dotacij občine in sicer:

Konto 040-000:

inv.št.	naziv OS	datum nabave	Nabavna vrednost
862	touchcomputer 22	9.1.2012	1.493
863	touchcomputer 22	9.1.2012	1.492
864	touchcomputer 22	9.1.2012	1.492
878	računalnik HP PC P3400	27.3.2012	1.620
879	računalnik HP PC P3400	27.3.2012	1.620
882	nosilci za slamnike	20.4.2012	782
885	razstavni pult 80x490 cm	25.5.2012	817
			9.316
	sprememba odbitnega deleža DDV		-7
			9.309

Konto 041-100:

inv.št.	naziv OS	datum nabave	Nabavna vrednost	
865	razstavni podij	20.1.2012	285	
866	razstavni podij	20.1.2012	285	
867	razstavni podij	20.1.2012	285	
868	pult	20.1.2012	234	
869-874	pano-razglednica	9.2.2012	2.292	6 kom
875-876	leseni podest	20.3.2012	114	2 kom
880	sklednik 1400x1000	20.4.2012	331	
881	sklednik 1000x1000	20.4.2012	296	
883	pisalna miza 1700x800	7.5.2012	320	
884	predalnik	7.5.2012	260	
886-894	regal 85x205 cm	25.5.2012	639	9 kom
895-902	regal 170x205 cm	25.5.2012	1.137	8 kom
903-904	regal 255x205 cm	25.5.2012	426	2 kom
905	prodajni pult 80x350 cm	25.5.2012	308	
906	pisalna miza 80x280 cm	25.5.2012	154	
907	pisalna miza okrogla	25.5.2012	71	
908	blagajna	25.5.2012	148	
909	stol daktilo Dynamic	4.6.2012	233	
910	omara za zaklepanje 1800x760x450	13.7.2012	308	
911	viseča omara 2800x390x330	13.7.2012	213	
912	pult 2900x500x38	13.7.2012	320	
913-914	kovinski regal	31.7.2012	560	2 kom
915	stenski pano-pluta 2120x900	7.9.2012	175	
916	pano-pluta pred drsnimi vrati	7.9.2012	244	

	1715x1595			
917	WD Media Streamer	20.9.2012	207	
918	tiskalnik HP Laserjet + fax	31.12.2012	154	
919	povezovalni pult	27.12.2012	391	
920	izvlečna mizica	27.12.2012	225	
921	knjižni regal	21.12.2012	225	
922	leseni zaboj	21.12.2012	166	
			11.006	

Konto 045-000: ni bilo nabav v letu 2012

Konto 045-001:

inv.št.	naziv OS	datum nabave	nabavna vrednost
877	slika "Oktober-iz cikla meseci" 2010	29.2.2012	1.548
			1.548

Konto 047-500:

inv.št.	naziv OS	datum nabave	nabavna vrednost
	M. Brojan-odkup muzej. predmetov	18.1.2012	25.000
	Jerše Sašo s.p.-ocel motor	22.3.2012	444
			25.444

Na dan 31.12.2012 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 337.287 EUR
- popravek vrednosti 201.769 EUR
- sedanja vrednost 135.518 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 17.898 EUR. Stopnja odpisanosti je 59,82%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobni inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 115.150 EUR.

Kratkoročna sredstva (razen zalog in aktivne časovne razmejitve)

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znašajo 269 EUR in so v skladu z določenim maksimumom.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 112.998 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 13.031 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2013 v znesku 7.307 EUR, terjatve v znesku 5.724 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 4.762 EUR. Od tega do ustanovitelja 3.090 EUR (račun št. 1793).

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 697 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, preveč plačani davek od dohodka pravnih oseb in plačilne kartice poravnane v januarju 2013).

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2012 1.770 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2012, nanašajo pa se na leto 2013 in so naslednji:

- Fin-do d.o.o.-najemnina za januar-marec 2013	EUR=	505
- Programski atelje A&Z d.o.o.-voucherji	EUR =	479
- Delo d.d.-naročnina za leto 2013	EUR=	327
- Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2013	EUR=	211
- Zveza računovodij – naročnina za leto 2013	EUR=	248
SKUPAJ	EUR=	1.770

Zaloge

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Stanje zaloge materiala znaša 11.484 EUR in predstavlja zalogo:

83 kom CD zgoščenk v vrednosti 350EUR

761 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 6.119 EUR (navadna vezava)

74 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.832 EUR (usnje)

116 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale« v vrednosti 2.183 EUR

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 9.257 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 8.337 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 920 EUR za mesec december 2012, izplačane v januarju 2013.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 39.303 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2012.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 5.960 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač	1.342 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah	1.524 EUR
- obveznosti za davek od nagrad	48 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb	68 EUR
- obveznosti za DDV v izdanih računih	2.785 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ	193 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 3.870 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 33 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 3.837 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 68.318 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- sponzorstvo NLB d. d .Domžale	521 EUR
- abonma za sezono 2012/13	48.400 EUR
- dotacija Slovenski filmski center	19.000 EUR
- Simfonični orkester Domžale	390 EUR

SKUPAJ	68.311 EUR
--------	------------

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v letu 2013.

Na kontih podskupine 299 – druge pasive časovne razmejitve (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje druge pasivne časovne razmejitve:

- Programski atelje A&Z d.o.o. (plačane vstopnice za filmsko predstavo v januarju 2013) v znesku 7 EUR.

Lastni viri in dolgoročne obveznosti**Konti podskupine 92 – Dolgoročne pasivne časovne razmejitve (AOP 047)**

Rotary club Domžale – donacija za defibrilator stanje 31.12.2012	1.360 EUR
amortizacija za leto 2012	- 340 EUR
stanje 31.12.2012	= 1.020 EUR

Konti podskupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2012 134.498 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2011	115.755 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	36.301 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2012	17.558 EUR
Stanje na dan 31.12.2013	134.498 EUR

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki

+ stanje na dan 31.12.2011	17.356 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2012	947 EUR
Stanje na dan 31.12.2012	18.303 EUR

POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

Prihodki

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2012 znašajo **708.439 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom manjši za 5%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba 90,80%
Tržna dejavnost: 9,20%

Prihodki od prodaje predstavljajo:

- prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2012/13, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditev, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, slamnikov (v okviru muzejske dejavnosti) in CD zgoščenk v znesku 162.192EUR.

- sponzorstvo NLB d.d. Domžale za pokrivanje stroškov filmskih predstav v znesku 2.163 EUR.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **164.355 EUR**, kar je 23,20% vseh prihodkov in so za 4,37% manjši od prihodkov v letu 2011.

Prihodki iz proračuna predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva v znesku **10.485 EUR** kot dotacija za glasbo in film in so v primerjavi z letom 2011 manjše za 49%, predstavljajo pa 1,48% vseh prihodkov.

- dotacije občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **533.133 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 75,26% vseh prihodkov in so za 3% manjša kot v letu 2011. Sredstva občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 456.000 EUR, znesek 1.210 EUR pa je bil prenesen iz kratkoročno odloženih prihodkov, ki so predstavljala neporabljena sredstva za muzejsko dejavnost in so bila porabljena v letu 2012, znesek 36.302 pa je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2012. Od občine Domžale smo prejeli tudi sredstva za pokritje stroškov proslave ob občinskem prazniku v znesku 3.404 EUR, sredstva v znesku 98.000 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik. Od občine Domžale so bila pridobljena tudi sredstva za pokritje stroškov izdaje knjig M. Brojana »Slamnata sled Domžal« in M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v znesku 10.821 EUR

Prihodki iz proračuna predstavljajo 76,74% vseh prihodkov in so manjši za 5% od prihodkov v letu 2011.

Finančni prihodki so pozitivne obresti sredstev na podračunu v znesku **123 EUR**, kar predstavlja 0,02% vseh prihodkov.

Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV v znesku **32 EUR**.

TABELA 14
Realizacijo prihodkov od 1.1. do 31.12.2012

PRIHODKI	REALIZACIJA 1.-12./2011	PLAN 2012	REALIZACIJA 01.01.- 31.12.2012	DELEŽ % 2012	INDEKS	
					REAL.12/11	REAL./PLAN
I. Prihodki od prodaje proizv.in stor.	171.872,07	165.000,48	164.354,95	23,20	96	100
abonmajske prireditve	72.450,62	70.000,00	58.715,25	8,29	81	84
ostale prireditve	52.801,11	52.000,00	60.906,88	8,60	115	117
vstopnine muzej, Menačenkova domačija	0,00	0,00	1.415,00	0,20	0	0
soorganizacija prireditev	1.166,00	2.000,00	1.640,00	0,23	141	82
najemnine	7.856,67	7.000,00	6.838,00	0,97	87	98
oglas, naročnina Slamnik	33.688,88	27.000,48	28.429,02	4,01	84	105
prodaja knjig	0,00	5.000,00	3.779,12	0,53	0	76
prodaja slamnikov	0,00	0,00	454,17	0,06	0	0
prodaja CD zgoščenk	0,00	0,00	15,00	0,00	0	0
donacije,sponzorstvo	3.908,79	2.000,00	2.162,51	0,31	55	108
II. Prihodki iz proračuna	572.504,65	668.210,52	543.618,38	76,74	95	81
MINISTRSTVO	20.660,00	10.485,71	10.485,71	1,48	51	100
dotacija galerija	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
dotacija glasba	5.750,00	3.200,00	3.200,00	0,45	56	100
dotacija film	14.910,00	7.285,71	7.285,71	1,03	0	100
OBČINA DOMŽALE za:	551.844,65	638.724,81	533.132,67	75,26	97	83
dotacija za proslavo	4.996,65	3.404,06	3.404,06	0,48	68	100
dotacija za realizacijo programov in plače	460.348,00	456.000,00	420.907,86	59,42	91	92
dotacija založniški projekt	0,00	10.820,75	10.820,75	1,53	0	0
dotacija Slamnik	86.500,00	98.500,00	98.000,00	13,83	113	99
investicijsko vzdrževanje	0,00	70.000,00	0,00	0,00	0	0
DRUGI ZAVODI:	0,00	19.000,00	0,00	0,00	0	0
Slovenski filmski center	0,00	19.000,00	0,00	0,00	0	0
III. Finančni prihodki	1.459,79	130,00	122,63	0,02	8	94
prihodki od obresti	1.459,79	130,00	122,63	0,02	8	94
IV. Drugi prihodki	9,04	24,00	31,83	0,00	0	0
V. Prevrednotovalni poslovni prihodki	0,00	0,00	311,29	0,04	0	0
SKUPAJ PRIHODKI	745.845,55	833.365,00	708.439,08	100,00	95	85

TABELA 15
Razčlenitev prihodkov v letu 2012

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	23,20%	164.354,95
Ministrstvo	1,48%	10.485,71
Občina Domžale	75,26%	533.132,67
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,06%	465,75
Prihodki skupaj	100,00%	708.439,08

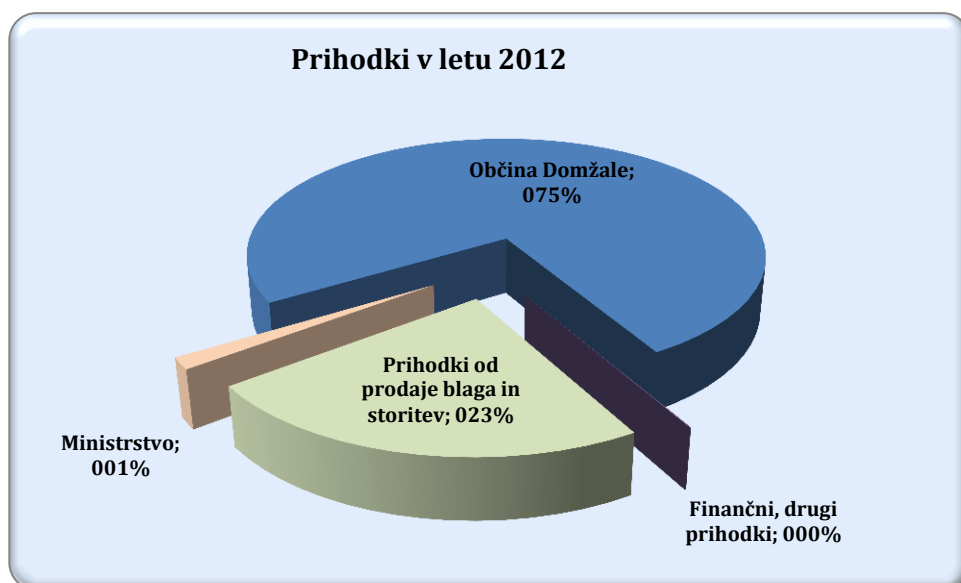


TABELA 16
Deleži prihodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Prihodki od prodaje blaga in storitev	34,72	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20
Ministrstvo za kulturo	0,92	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48
Občina Domžale	62,62	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26
Finančni in drugi prihodki	1,74	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06
skupaj	100	100	100	100	100	100

Odhodki

Celotni odhodki znašajo 707.310 EUR in so glede na leto 2011 manjši za 5%.

Stroški materiala in energije v vrednosti **31.765 EUR** so se v primerjavi s preteklim letom zvišali za 7%. Vsi stroški materiala in energije so v okviru planiranih sredstev za leto 2012 in ni večjih odstopanj v primerjavi z letom 2011 razen pri materialu za vzdrževanje

Stroški storitev v vrednosti **540.690 EUR** so se v primerjavi z letom 2011 zmanjšali za 6%. Največ so se v primerjavi z letom 2011 povečali stroški študentskega servisa, za 43%, zaradi nadomeščanja delavke, ki je zaradi podaljšanja porodniškega dopusta zaposlena štiri ure na dan.

Stroški dela v vrednosti **123.245 EUR** se v letu 2012 niso povečali. Za izplačane osnovne plače veljajo plačni razredi objavljeni v Uradnem listu številka 107/2010 z dne 29.12.2010, ki so se z sprejetjem Zakona za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS številka 40/2012 z dne 30.05.2012) znižali za 8% in odpravljena so bila plačna nesorazmerja. Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik, stroški prehrane so se od januarja - junija 2012 zmanjšali na 3,91 EUR (Uradni list RS številka 6/2012 z dne 27.01.2012). Od junija naprej velja strošek prehrane dnevno 3,52 EUR (Uradni list RS številka 40/2012 z dne 30.05.2012 ZUJF). Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke so se povišale z januarjem 2012 (Uradni list RS številka 3/2012 z dne 27.01.2012) za 2,18%.

S 01.09.2012 je prenehalo delovno razmerje (odpoved delovnega razmerja) za zaposlenega delavca na delovnem mestu 30% osvetljevalec G025029 in 20% tonski tehnik G025036.

S 09.10.2012 pa je bil zaposlen za polni delovni čas novi delavec na delovnem mestu 30% osvetljevalec G025029, 50% kinooperater G026006 in 20% oblikovalec zvoka in video opreme G026015.

Delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2012 ne pripada (ZUJF).

Regres za letni dopust je bil izplačan v višini 692 EUR bruto na zaposlenega.

Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09 in 112/09).

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **11.006 EUR** in predstavlja 1,56% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 17.898 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 17.558 EUR in na konto (922) prejete donacije, namenjene nadomeščanju stroškov amortizacije v znesku 340 EUR.

Drugi stroški predstavljajo 0,05% vseh odhodkov in je članarina (Združenje kulturnih domov in Art kino mreža) v znesku **350 EUR**.

Drugi odhodki so izravnave v znesku **30 EUR**.

Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,03% vseh odhodkov v znesku **224 EUR** in je predlog opisa terjatev (veza konto 129000).

TABELA 17
Realizacijo odhodkov od 1.1. do 31.12.2012

ODHODKI	REALIZACIJA 1.-12./2011	PLAN 2012	REALIZACIJA 01.01.-31.12.2012	DELEŽ % 2.012,00	INDEKS	
					REAL.12/1 1	PLAN/REAL.
I. Stroški materiala in energije	29.709,84	35.935,00	31.764,90	4,48	107	88
<i>PORABLJEN MATERIAL</i>	<i>15.407,37</i>	<i>21.345,00</i>	<i>16.272,68</i>	<i>2,29</i>	<i>106</i>	<i>76</i>
pisarniški material	7.323,67	7.500,00	5.730,41	0,81	78	76
čistila	115,86	15,00	13,12	0,00	11	87
material za vzdrževanje	934,21	3.500,00	2.984,96	0,42	320	85
potrošni material	4.980,89	8.100,00	5.314,15	0,75	107	66
drobni inventar	382,66	230,00	237,15	0,03	62	103
strokovna literatura	1.670,08	2.000,00	1.992,89	0,28	119	100
<i>STROŠKI ENERGIJE</i>	<i>14.302,47</i>	<i>14.590,00</i>	<i>15.492,22</i>	<i>2,19</i>	<i>108</i>	<i>106</i>
elektrika	6.037,76	6.160,00	6.149,39	0,87	102	100
pogonsko gorivo	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
gorivo za ogrevanje-plin	8.264,71	8.430,00	9.342,83	1,32	113	111
II. Stroški storitev	576.922,59	661.329,00	540.690,19	76,46	94	82
<i>TELEFONSKE IN PTT STOR.</i>	<i>40.139,00</i>	<i>40.900,00</i>	<i>34.461,86</i>	<i>4,87</i>	<i>86</i>	<i>84</i>
telefonske storitve	3.983,03	4.000,00	3.627,62	0,51	91	91
poštne storitve	36.155,97	36.900,00	30.834,24	4,36	85	84
<i>STALNI STROŠKI</i>	<i>44.949,93</i>	<i>25.096,00</i>	<i>21.159,57</i>	<i>2,99</i>	<i>47</i>	<i>84</i>
komunalne storitve	2.505,58	2.560,00	2.398,18	0,34	96	94
dimnikarske storitve	90,52	92,00	0,00	0,00	0	0
sprotno vzdrževanje	41.515,20	21.144,00	17.681,10	2,50	43	84
varovanje objekta	838,63	1.300,00	1.080,29	0,15	129	83
<i>PROGRAMSKI STROŠKI</i>	<i>491.833,66</i>	<i>595.333,00</i>	<i>485.068,76</i>	<i>68,60</i>	<i>99</i>	<i>81</i>
zakupnine	35.737,93	42.000,00	43.765,17	6,19	122	104
študentski servis	23.056,90	27.100,00	32.865,35	4,65	143	121
abonmajske in ostale prired.,film, muzej	170.897,37	171.000,00	139.738,87	19,76	82	82
fotokopiranje,tiskanje	98.097,49	100.060,00	87.886,29	12,42	90	88

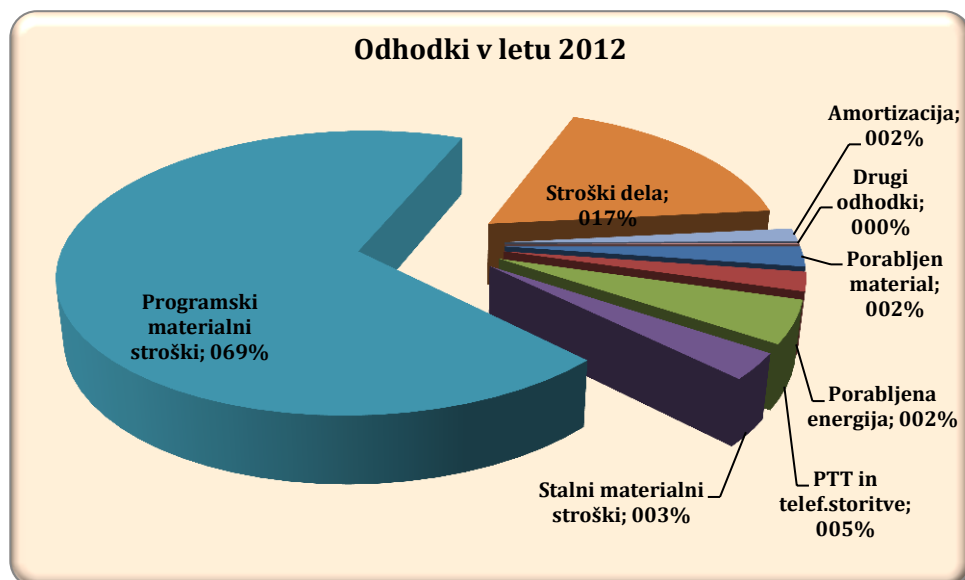
storitev reklam,oglasov	19.271,57	19.700,00	21.114,55	2,99	110	107
druge stor.(uglasitev klav.,ozvočenje.,komp...)	21.779,28	22.300,00	21.351,43	3,02	98	96
rač.adm.storitve	1.213,44	1.300,00	1.252,42	0,18	103	96
reprezentanca	10.080,58	8.300,00	5.787,96	0,82	57	70
zdravstvene storitve	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
storitve plačilnega prometa	1.115,91	1.140,00	1.079,42	0,15	97	95
sodni stroški, takse	0,00	23,00	22,66	0,00	0	0
povrač.str.zap.(dnevnice.,km,...)	4.034,87	3.000,00	2.746,30	0,39	0	92
izobraževanje delavcev	1.801,53	2.100,00	2.042,27	0,29	113	97
varstvo pri delu	927,19	950,00	1.036,48	0,15	112	109
pogodbeno delo,avtorski h.	101.023,73	105.360,00	122.491,47	17,32	121	116
sejnine	2.795,87	2.000,00	1.888,12	0,27	68	94
INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	0,00	89.000,00	0,00	0,00	0	0
III. Stroški dela	121.809,72	123.800,00	123.244,55	17,42	101	100
prehrana zaposlenih	3.788,63	4.100,00	3.944,17	0,56	104	96
prevoz zaposlenih	3.927,96	4.200,00	4.136,12	0,58	105	98
bruto plače, regres,jub. nagr.odprav.	97.008,39	97.700,00	97.838,54	13,83	101	100
prispevki od bruto plač	15.053,82	15.600,00	15.150,35	2,14	101	97
Kapitalska družba-premije	2.030,92	2.200,00	2.175,37	0,31	107	99
IV. Amortizacija	14.266,17	9.900,00	11.005,91	1,56	77	111
oprema,di-oprema	25.491,91	9.900,00	28.904,34	4,09	113	292
drobni inventar	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
zmanjšanje amortizacije	11.225,74	0,00	17.898,43	2,53	0	0
knjige	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
V. Drugi stroški (članarine)	250,00	350,00	350,00	0,05	140	100
VI. Finančni in drugi odhodki (izravnave)	17,73	31,00	30,22	0,00	170	97
VII. Prevrednotovalni posl. odhodki	1.980,19	2.020,00	223,84	0,03	11	11
SKUPAJ:	744.956,24	833.365,00	707.309,61	100,00	95	85

TABELA 18
Razčlenitev odhodkov v letu 2012

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material	2,29%	16.272,68
Porabljena energija	2,19%	15.492,22
PTT in telef.storitve	4,87%	34.461,86
Stalni materialni stroški	2,99%	21.159,57
Programski materialni stroški	68,60%	485.068,76
Stroški dela	17,42%	123.244,55
Amortizacija	1,56%	11.005,91
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,08%	604,06
Odhodki skupaj	100,00%	707.309,61

TABELA 19**Gibanje deleža odhodkov od leta 2007 dalje**

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Porabljen material	3,05	2,70	2,98	2,37	2,07	2,29
Porabljena energija	1,57	1,65	1,54	1,49	1,92	2,19
PTT in telef. storitve	7,99	7,38	7,18	5,77	5,39	4,87
Stalni materialni stroški	3,07	1,83	2,01	2,35	6,03	2,99
Investicijsko vzdrževanje	-	2,90	-	2,70	-	-
Programski materialni stroški	64,74	63,51	66,38	65,87	66,02	68,60
Stroški dela	18,23	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42
Amortizacija	1,12	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,23	0,50	0,36	0,21	0,30	0,08
Odhodki skupaj	100	100	100	100	100	100

**Presežek prihodkov nad odhodki**

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.129 EUR, davek od dohodkov 183 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 946 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2012 znašali 779.132 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2012 znašajo 710.068 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 597.711 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 29.486 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 568.225 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2012 112.357 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev 111.285 EUR
- prejete obresti 239 EUR
- drugi tekoči prihodki 233 EUR
- prejete donacije 600 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 69.064 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, slamnikov in sponzorstvo.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2012 znašali 774.148 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 707.030 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 95.631 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 15.633 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 551.160 EUR
- investicijski odhodki 44.606 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 67.118 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 9.689 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 1.584 EUR
- izdatki za blago in storitve 55.845 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2012 znaša 4.984 EUR.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditve na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, sponzorstvo, trženje oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in CD zgoščenke.

Prihodki javne službe znašajo 642.964 EUR oziroma 90,80 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 65.475 EUR oziroma 9,20% vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2012 znaša 9,24% vseh prihodkov in se je v primerjavi s preteklim letom povečal za 0,71%.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 560 EUR oziroma 0,09% prihodkov javne službe.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranjega revidiranja poslovnega in kontrolnega sistema na področju računovodskih izkazov za leto 2011, ki ga je opravila družba Loris,d.o.o.
- samoocenitvenega vprašalnika iz Navodil o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo
- b) s skupno notranjerevizijsko službo
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja

- matična številka izvajalca
- naziv in sedež izvajalca
- ali je finančni načrt večji od 2,086 mio €
- datum zadnjega revizijskega poročila

5864844
Loris, d.o.o., Trg 4. julija 67, Dravograd
NE
18.10.2012

- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja

DA

V letu 2012 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- uvedba drugega podpisnika plačilnih nalogov
- izboljšana evidenca prireditev in dogodkov

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

tveganje	ukrep
Zamuda pri evidentiranju prihodkov v muzeju	Izboljšanje organizacije dela
Zamuda pri izplačilu pogodb	Izboljšanje organizacije dela.

Milan Marinič
direktor

PREGLED PRIREDITEV v letu 2012

/S poudarjeno pisavo so zapisane prireditve, katerih neposredni organizator je bil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Če ob prireditvi ni posebej zapisano drugače, so bile prireditve gledališča, glasbe, plesa, filma, prireditev za otroke in mladino ter ostale prireditve in dogodki realizirani v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Galerije Domžale v Galeriji Domžale Menačenkova domačija v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskega muzeja v Slamnikarskem muzeju/

GLEDALIŠČE

Abonmajski cikel gledališkega abonmaja

- Milan Jesih: **GRENKI SADEŽI PRAVICE**, SNG Nova Gorica (9., 10., 11., 12. januar)
- Vinko Möderndorfer : **NEŽKA SE MOŽI**, SNG Drama Ljubljana (1., 2. marec, 23., 24. april)
- Anton Pavlovič Čehov: **JAZ VAS LJUBIM**, Slovensko ljudsko gledališče Celje (19., 20., 28., 30. marec)
- Zinnie Harris: **DLJE OD NAJDLJE**, Mestno gledališče ljubljansko (1., 2., 23., 24. oktober)
- György Spiro: **PRAH**, Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana (12., 13., 14., 15. november)

Abonmajski cikel glasbeno-scenskega abonmaja

- Jure Godler – Tilen Artač: **GOD ART – LIVE**, Siti teater Ljubljana (13. februar)
- Iztok Mlakar: **SLJEHERNIK**, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, Gledališče Koper (23. marec)
- Svetlana Makarovič: **BALADA O SNEGUROČKI**, Pelikan (25. oktober)

Izven ponudba

- Boris Pahor – Boris Kobal: **NEKROPOLA**, Mestno gledališče ljubljansko, Društvo celinka, KUD Pod topoli (6. februar)
- Jure Godler – Tilen Artač: **GOD ART – LIVE**, Siti teater Ljubljana (14. februar)
- Iztok Mlakar: **SLJEHERNIK**, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica, Gledališče Koper (24. marec)

Zaključene prireditve

- Anton Tomaž Linhart: **ŽUPANOVA MICKA**, Prešernovo gledališče Kranj (21. maj)
- Karsten Kaie: **LAŽI, AMPAK POŠTENO**, Kreker d.o.o. (17. december)

Prireditve v skupni organizaciji

- Matej Mijatović, Darko Štante: **PRIČAKOVANJA**, JSKD, območna izpostava Domžale Cut, KUD Franc Korat Trzin (22. januar, 5. februar)
- SAUND, KUD Priden možic, Študentski klub Domžale (19. februar)
- Nikolaj V. Gogolj **REVIZOR**, KD Šentjakob ob Savi (11. marec)

GLASBA

Abonmajski cikel koncertnega abonmaja

- »ČRNI ANGEL« - **Godalni kvartet Stadler** / Frank Stadler – violina, Izso Bajusz – violina, Predrag Katanić – viola, Peter Sigl – violončelo (28.2.2012)
- »SENCE LJUBEZNI« - **Godalni kvartet Kuss** / Jana Kuss – violina, Oliver Wille – violina, William Coleman – viola, Mikayel Hakhnazaryan – violončelo), **Mate Bekavac – klarinet, Pavle Ravnohrib – interpretacija besedil** (13.4.2012)
- »KRALJESTVO ŽIVALI« - **Abonmajski koncertni ansambel** / Jure Goručan . klavir, Tilen Bajec – klavir, Aco Biščević – čembalo, Božena Angelova – violina, Jan Gričar – saksofon, Aco Biščević – tenor, Irena Kavčič – flavta, Aljaž Beguš – klarinet, Amber Mallee – fagot, Aurelie Roussel – rog, Vincent Montalt – oboa, Jerca Novak . flavta, Mojca Menoni . violina, Gea Pantner Volfand – viola, Martin Sikur – violončelo, Petar Brčarević – kontrabas, Jure Goručan – tolkala, **Tilen Artač – pripovedovalec** (14.5.2012)
- »SLOVANSKA SOLZA« **Orkester Spira Miarbis** (10.10.2012) sestavni del koncerta tudi ogled filma La Spira (2012, Francija, režija Gérard Caillat)
- »PO POTI MINJIVOSTI...« / Irena Kavčič – flavta, Giorgos Fragkos – klavir, Aco Biščević – tenor, Breda Zakotnik – klavir (27.11.2012)
- »SLAVNOSTNI BOŽIČNI KONCERT« **Abonmajski koncertni ansambel** / Božena Angelova – violina, Tilen Bajec – klavir, orgle, Aco Biščević – tenor, Mate Bekavac – klarinet, Anja Gaberc – harfa, (18.12.2012)

Abonmajski cikel glasbeno-scenskega abonmaja

- »VČASIH PRIHAJAM, VČASIH ODHAJAM« **RADE ŠERBEDŽIJA** in **Jure Ivanušič** (27.1.2012)
- **PESMI UPORA, ženski pevski zbor Kombinat** (25.5.2012)
- **MIA ŽNIDARIČ IN STEVE KLINK TRIO** / Mia Žnidarč – vokal, Steve Klink – klavir, Primož Grašič – kitara, Robert Jukič – kontrabas, Aleš Rendla (bobni) 21.11.2011

Cikel koncertov »Jazz v Galeriji«

- **MILAN STANISAVLJENIĆ TRIO** / Milan Stanisavljević – klavir, Milan Nikolić – kontrabas, Andjelko »Djele« Stuopar – bobni (19.1.2012)
- **KATJA ŠULCA: "MILA"** / Katja Šulc – vokal, Jelena Ždrale – violina, Drago Ivanuša – harmonika, Nino de Gleria – bas, Blaž Celarec – bobni (16.2.2012)
- **LEW TABACIN TRIO** / Lew Tabackin – saksofon, flavta, Giuseppe Bassi – kontrabas, Gašper Bertoncely – bobni (21.3.2012)
- **BRINA** / Brina Vogelnic – glas, klavir, Jelena Ždrale – violina, Luka Ropret – kitara, Nino de Gleria – bas, Blaž Celarec – bobni (26.4.2012)

Izven ponudba

- »I WILL BE IN DOMŽALE FOR CHRISTMAS« - **Abonmajski koncertni ansambel, Jaka Picihar – klavir, Aleš Avbelj – kitara, Marko Juvan – bobni, Nina Strnad – vokal, Darja Švajger – vokal, Jože Vidic – baritom, Marta Močnik –sopran** (19.12.2012)

Prireditve v skupni organizaciji

- 13. GOSTIČEVI DNEVI, Kulturno društvo Jože Gostič Homec (4.3.2012)
- ŽIVALSKI SVET V KLA VIRSKI GLASBI, Glasbena šola Domžale (27.3.2012)
- KONCERT UČENCEV 1. RAZREDA GŠ, Glasbena šola Domžale (5.4.2012)
- VESELI SLAMNIK, Godba Domžale (14.4.2012)
- ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE PARNAS, Zasebna glasbena šola Parnas Domžale (22.5.2012)
- KONCERT ZA PRIPRAVNICE, Glasbena šola Domžale (24.5.2012)
- KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA SLAMNIK, Mešani pevski zbor Slamnik (26.5.2012)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE, Glasbena šola Domžale (31.5.2012)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE, Glasbena šola Domžale (7.6.2012)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE, Glasbena šola Domžale (11.6.2012)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE, Glasbena šola Domžale (19.6.2012)
- KONCERZ DOMŽALSKEGA KOMORNEGA ZBORA, Domžalski komorni zbor (17.10.2012)
- Koncert Uroš Košir - tuba, Nada Komnениć – klavir (22.10.2012)
- KONCERT ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN, Glasbena šola Domžale (10.12.2012)

PLES

Prireditve v skupni organizaciji

- ZIMSKI NASTOP, Plesni klub Miki, Domžale (17.1.2012 – 2 x, 18.1.2012 – 2 x)
- OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, JSKD, Območna izpostava Domžale (10.3.2012)
- ZEINA, TISTA DRUGA ŽENSKA, KUD Tarab Domžale (25.3.2012)
- BUJRUM, BUJRUM 9.6.2012
- SALAM GHAZEA 17.6.2012
- ORIENTALSKA ČAROVNIJA - SHAYALA 22.6.2012
- TRIBALICIUS - ZAKLJUČNA PRODUKCIJA 24.6.2012

FILM

Abonmajski cikel filmskega abonmaja

- BOLJŠI SVET /2010, Danska, Švedska (16.1.2012)
- ŽIVLJENJE NA SMETIŠČU /2010, Brazilija, Velika Britanija (27.2.2012)
- ČU DO VI TO /2010, Španija, Mehika (12.3.2012)
- SKRIVNOST NJIHOVIH OČI /2009, Argentina, Španija (10.4.2012)
- ŠE ENO LETO /2010, Velika Britanija (28.5.2012)
- CEZAR MORA UMRETI /2012, Italija (8.10.2012)
- POGOVORITI SE MORAVA O KEVINU /2011, Velika Britanija (5.11.2012)
- PRIJATELJA /2011, Francija (3.12.2012)

Izven ponudba filmov

- ALBERT NOBS /2011, Velika Britanija, Irska (21.6.2012, 23.6.2012)
- ALEKSANDRINKE /2011, Slovenija (6.9.2012)
- ARCHEO /2011, Slovenija (6.6.2012, 8.6.2012)
- BOLJŠI SVET /2011, Danska, Švedska (20.1.2012, 21.1.2012)
- CEZAR MORA UMRETI /2012, Italija (11.10.2012, 12.10.2012)
- CINAMA KOMUNISTO /2010, Srbija (29.3.2012, 7.3.2012)
- ČAROBNO POTOVANJE V AFRIKO /2010, Španija (5.1.2011, 6.1.2012, 7.1.2012)
- ČLOVEK NA ŽICI /2008, Velika Britanija, ZDA (8.3.2012)
- ČU DO VI TO /2010, Španija, Mehika (3.4.2012)
- DALEČ OD NJE /2006, Kanada (2.11.2012, 3.11.2012)
- DEKLE Z ZMAJSKIM TATUJEM /2011, ZDA (8.3.2012, 9.3.2012)
- DIVJI /2012, Slovenija (14.12.2012, 16.12.2012, 20.12.2012)
- DOLGE POČITNICE /2012, Slovenija (12.3.2012, 13.3.2012)
- EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD /2011, Velika Britanija (13.9.2012, 14.9.2012, 15.9.2012)
- GOMORA /2008, Italija (3.10.2012, 4.10.2012)
- GOSPODINJA /2010, Francija (2.2.2012, 3.2.2012, 4.2.2012)
- GOVORILNICA /2010, Alžirija, Švica (31.1.2012, 1.2.2012)
- GRIVASTI VOJAK /2011, ZDA (14.3.2012, 15.3.2012, 16.3.2012)
- HARD GRIT /1998, Velika Britanija (26.10.2012)
- IMAMO PAPEŽA /2011, Italija (18.10.2012, 19.10.2012, 20.10.2012)
- IME MI JE LI /2011, Italija Francija (26.10.2012, 27.10.2012, 14.12.2012, 15.12.2012)
- IZLET /2011, Slovenija (23.2.2012, 24.2.2012, 25.2.2012, 20.6.2012)
- KEY LARGO /1948, ZDA (21.12.2012)
- KOTLAR, KROJAČ, VOJAK, VOHUN /2011, Francija, Nemčija, Velika Britanija (14.6.2012, 16.6.2012, 16.11.2012, 17.11.2012)
- KOZMOPOLIS /2012, Francija, Kanada, Portugalska, Italija (22.12.2012, 23.11.2012, 24.11.2012)
- KOŽA, V KATERI ŽIVIM /2011, Španija (15.2.2012, 16.2.2012)
- KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE /2012, ZDA (29.9.2012, 5.10.2012)
- KRALJEV GOVOR /2010, Velika Britanija, Avstralija (5.9.2012)
- KUHARSKI MOJSTER /2012, Francija, Španija (8.11.2012, 9.11.2012, 10.11.2012)
- KUHATI ZGODOVINO /Avstrija, Slovaška Češka (13.1.2012, 14.1.2012)

- **KUPILI SMO ŽIVALSKI VRT** /2011, ZDA (6.9.2012, 7.9.2012, 8.9.2012)
- **LA SPIRA** (20.11.2012)
- **LAKOTA** /2008, Velika Britanija, Irska (3.5.2012, 7.5.2012)
- **LUČI VELEMESTA** /1931, ZDA (20.4.2012, 25.4.2012)
- **LURD** /2009, Avstrija, Francija, Nemčija (27.6.2012, 28.6.2012)
- **MALTEŠKI SOKOL** /1941, ZDA (4.12.2012)
- **MARČEVE IDE** /2011, ZDA (19.4.2012, 20.4.2012, 21.4.2012)
- **MASAKER** /2011, Nemčija, Poljska (12.6.2012, 13.6.2012, 14.6.2012, 16.6.2012)
- **MEDTEM KO SI SPALA** /2011, Španija (18.10.2012, 19.10.2012)
- **MELANHOLIJA** /2011, Danska (25.1.2012, 26.1.2012, 28.1.2012, 7.9.2012)
- **MOJ TEDEN Z MARILYN** /2011, Velika Britanija, ZDA (20.9.2012, 21.9.2012, 22.9.2012)
- **MUHARJENJE V JEMNU** /2011, Velika Britanija (28.11.2012, 29.11.2012, 1.12.2012)
- **NA SLEDI BELEGA JELENA + HEJ! ČEZ BELE POLJANE** /2008, Francija (22.11.2012)
- **NAMIŠLJENE LJUBEZNI** /2010, Kanada (23.5.2012, 29.5.2012)
- **NANGA PARBAT** /2010, Nemčija (22.2.2012, 24.2.2012, 25.2.2012)
- **NEVARNA METODA** /2011, Kanada, Nemčija (16.11.2012, 21.6.2012, 25.4.2012, 26.4.2012, 27.4.2012, 28.4.2012, 30.4.2012)
- **OUTSIDER** /1997, Slovenija (19.1.2012)
- **PARADA** /2011, Srbija, Nemčija, Madžarska, Slovenija, Hrvaška (21.3.2012, 22.3.2012, 23.6.2012)
- **PEVEC JAZZA** /1927, ZDA (19.4.2012)
- **PISMA SVETEMU NIKOLAJU** /2011, Poljska (7.2.2012, 8.2.2012, 10.2.2012, 11.2.2012, 12.2.2012, 16.3.2012, 17.3.2012, 18.3.2012, 28.12.2012, 29.12.2012)
- **POGOVORITI SE MORAVA O KEVINU** /2011, Velika Britanija (8.11.2012)
- **POJMO V DEŽJU** /1952, ZDA (12.4.2012, 17.4.2012, 9.5.2012)
- **POLICIST** /2011, Irska (9.2.2012, 10.2.2012, 11.2.2012)
- **POSLEDNJA POSTAJA** /2009, Nemčija, Rusija (3.3.2012, 6.3.2012, 7.3.2012, 21.9.2012)
- **POTOMCI** /2011, ZDA (9.5.2012, 10.5.2012, 11.5.2012)
- **PRIJATELJA** /2011, Francija (26.12.2012, 27.12.2012, 28.12.2012)
- **PSIHO** /1960, ZDA (7.5.2012)
- **PTIČI** /1963, ZDA (21.5.2012)
- **REVNI MILIJONAR** /2008, Velika Britanija, ZDA (19.9.2012)
- **SAM - STOL SVOBODE** /2011, ZDA (28.9.2012)
- **SEVER – SEVEROZAHOD** /1959, ZDA (15.5.2012)
- **SKRIVNO ŽIVLJENJE BESED** /2005, Španija (8.12.2012)
- **SKRIVNOST NJIHOVIH OČI** /2009, Argentina, Španija (14.9.2012)
- **SLEPE STENE: LJUBEZEN V VIRTUALNI DOBI** /2011, Argentina, Nemčija, Španija (11.10.2012, 12.10.2012, 13.10.2012)
- **SLUŽKINJE** /2011, ZDA, Indija, ZAE (19.1.2012, 20.1.2012, 21.1.2012)
- **SMRTNE OBLJUBE** /2007, Kanada, Velika Britanija, ZDA (7.11.2012, 9.11.2012, 28.4.2012, 30.4.2012)
- **SOL ŽIVLJENJA** /2011, Italija (5.6.2012, 6.6.2012, 8.6.2012, 13.9.2012)
- **SRAMOTA** /2011, Velika Britanija (4.5.2012, 5.5.2012)
- **STANJE ŠOKA** /2011, Slovenija, Borlgarija, Srbija, BiH, Makedonija (5.1.2012, 6.1.2012, 7.1.2011)
- **ŠANGHAJ** /2012, Slovenija (5.12.2012, 6.12.2012)
- **TORINSKI KONJ** /2011, Madžarska, Francija, Nemčija, Švica, ZDA (28.11.2012, 29.11.2012)
- **UČITELJ** /2011, Kanada (20.12.2012, 21.12.2012, 22.12.2012)
- **UMETNIK** /2011, Francija, Belgija (11.4.2012, 12.4.2012, 16.4.2012, 17.4.2012, 12.9.2012, 5.10.2012, 6.10.2012, 29.6.2012)
- **V DEŽELI KRVIN IN MEDU** /2011, ZDA (17.5.2012, 18.5.2012, 19.5.2012)
- **VELIKI SEN** /1946, ZDA (11.12.2012)
- **VIHARNI VRH** /2011, Velika Britanija (30.5.2012, 1.6.2012, 2.6.2012)
- **ZAČETNIKI** /2010, ZDA (4.12.2012, 5.12.2012, 6.12.2012, 7.12.2012)
- **ZADNJI NOMADI** /2008, Kanada (22.12.2012)
- **ZAKLONIŠČE** /2011, ZDA (17.5.2012, 19.5.2012)
- **ZMAGOVALEC** /2011, ZDA (17.2.2012, 18.2.2012)
- **ZVENENJE V GLAVI** /2002, Slovenija (13.1.2012)
- **ŽELEZNA LADY** /2011, Velika Britanija, Francija (10.5.2012, 11.5.2012, 12.5.2012, 27.9.2012)
- **ŽENSKE IZ 6. NADSTROPJA** /2010, Francija (29.3.2012, 31.3.2012, 4.4.2012, 6.4.2012, 30.6.2012, 20.9.2012)

Filmi za otroke in mladino, za izven

- **ARTHUR BOŽIČEK** /2011, ZDA (1.12.2012, 26.12.2012, 27.12.2012)
- **BONOBONI** /2010, Francija (13.10.2012)
- **BOŽIČKOV VAJENEC** /2010, Avstralija, Francija, Irska (8.12.2012, 15.12.2012, 29.12.2012)
- **FERDO KROTA** /2011, Danska (8.9.2012, 29.9.2012)
- **HIŠA PRAVLJIC** /2009, Francija, Italija (21.4.2012, 26.4.2012, 8.5.2012, 12.5.2012, 26.6.2012, 6.10.2012, 13.10.2012)
- **KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE** /2012, ZDA (28.9.2012, 3.10.2012, 4.10.2012)
- **LORAX** /2012, ZDA (23.5.2012, 29.5.2012, 30.5.2012)
- **MALE DOGODIVŠČINE** /Francija (17.2.2012, 18.2.2012, 23.2.2012)
- **MED VOLKOVI** /2010, Španija (7.11.2012, 8.12.2012)
- **MEDVEDEK PU** /2011, ZDA (21.2.2012, 17.11.2012)
- **MUMINI LOVIJO KOMET** /2010, Finska (14.3.2012, 17.3.2012)
- **MUPPETKI** /2011, ZDA (26.1.2012, 28.1.2012, 3.2.2012, 4.2.2012)
- **OBUTI MAČEK** /2011, ZDA (21.3.2012, 22.3.2012, 31.3.2012, 28.6.2012)
- **POBALINKA** /2011, Francija (23.11.2012, 24.11.2012)
- **POGUM** /2012, ZDA (27.10.2012, 17.11.2012)
- **PUPIJEVA DOGODIVŠČINA** /2012, Malezija, Kitajska (15.9.2012, 22.9.2012)
- **SKRIVNOST IZ KELSA** /2009, Irska, Francija, Belgija (20.10.2012)
- **SMRKCI** /2011, ZDA, Belgija (24.2.2012)
- **TINTIN IN NJEGOVE PUSTOLOVŠČINE** /2011, ZDA, Nova Zelandija (14.1.2012, 27.6.2012)
- **TRIJE RAZBOJNIKI** /2007, Nemčija (22.2.2012)
- **VRATAR LIVERPOOLA** /2010, Norveška (3.3.2012, 9.3.2012)
- **WALLACE IN GROMIT: PREKLETSTVO STRAHOVCA** /2005, Velika Britanija (2.11.2012, 3.11.2012, 10.11.2012)

Zaključene filmske predstave

- **BOŽIČKOV VAJENEC** /2010, Avstralija, Francija, Irska (20.12.2012)
- **HIŠA PRAVLJIC** /2009, Francija, Italija (12.6.2012)
- **KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE** /2012, ZDA (14.12.2012)
- **OBUTI MAČEK** /2011, ZDA (22.3.2012)
- **MALI NIKEC** /2009, Francija Belgija (2.2.2012)
- **RAZRED** /Francija (10.2.2012)
- **RUMENI SLON + delavnica** /Nemčija, Češka, Madžarska, Estonija, Švica, Latvija (14.3.2012)
- **VRATAR LIVERPOOLA** /2010, Norveška (20.4.2012, 3.10.2012)

Filmski cikli

- **CIKEL FILMOV REŽISERJA ANDREJA KOŠAKA** /Stanje šoka (5., 6. in 7. 1. 2012) Zvenenje v glavi, Outsider
- **CIKEL DOKUMENTARNIH FILMOV** /Cinema komunisto (7.3. in 29.3.2012), Človek na žici (8.3.2013), Dolge počitnice (12.3. in 13.3.2012)
- **CIKEL »OD NEMEGA DO ZVOČNEGA FILMA«** /Umetnik (11., 12., 16., 17.4.2012), Pojmo v dežju (12., 17.4. in 9.5.2012), Pevec jazz (19.4.2012)
- **FILMSKI DVOJČEK REŽISERJA DAVIDA CRONENBERGA** /Nevarna metoda (25., 26., 27. in 28.4.2012), Smrtne obljube (28. in 30.4.2012)
- **CIKEL FILMOV REŽISERJA ALFREDA HITCHCOCKA** /Psiho (7.5.2012), Sever - severozahod (15.5.2012), Ptiči (21.5.2012)
- **FILMSKI DVOJČEK REŽISERJA STEVA MCQUEENA** /Lakota (3. in 7. 5. 2012), Sramota (4. in 5.5.2012)
- **CIKEL FILMOV REŽISERJA JANA CVITKOVIČA** /Archeo (6. in 8. 6. 2012), Odgrobodogroba Kruh in mleko - kratki filmi: Srce je kos mesa, Vem, To je zemlja, brat moj
- **CIKEL DOBITNIKOV OSKARJA ZA NAJBOLJŠI FILM** /Kraljev govor (5.9.2012), Umetnik (12.9.2012), Revni milijonar (19.9.2012), Bombna misija (26.9.2012)
- **CIKEL SODOBNEGA ITALIJANSKEGA FILMA** /Gomora (3. in 4. 10.2012), Imamo papeža (18., 19. in 20.10.2012), Cezar mora umreti (11. in 12. 10.2012)
- **CIKEL REŽISERJA DAVIDA CRONENBERGA** /Kozmopolis (22., 23. in 24.11. 2012) Nevarna metoda (16.11.2012), Smrtne obljube (7. in 9.11.2012)
- **CIKEL FILMOV NOIR Z IGRALCEM HUMPHREYEM BOGARTOM** /Malteški sokol (4.12.2012), Veliki sen (11.12.2012), Key Largo (21.12.2012)

Pogovori s filmskimi ustvarjalci

- Pogovor z režiserjem in scenaristom filma »Stanje šoka« Andrejem Košakom po domžalski premieri filma »Stanje šoka«, avtor pogovora : Matjaž Marinič (6.1.2012)
- Pogovor z režiserjem in scenaristom filma »Izlet« Nejcem Gazvodo in montažerjem Janezom Lapajnetom po domžalski premieri filma »Izlet«, avtor pogovora : Matjaž Marinič (23.2.2012)
- Pogovor z režiserjem in scenaristom filma »Archeo« Janom Cvitkovičem po domžalski premieri filma »Archeo«, avtor pogovora : Matjaž Marinič (6.1.2012)
- Pogovor z režiserjem in scenaristom filma »Šanghaj« Markom Naberšnikom po domžalski premieri filma »Šanghaj«, avtor pogovora : Matjaž Marinič (6.12.2012)
- Pogovor z režiserjem in scenaristom filma »Divji« Juretom Brecljnikom in glavnim igralcem Phillipom Ribierom po domžalski premieri filma »Divji« , avtor pogovora : Matjaž Marinič (16.12.2012)

Filmske predstave v soorganizaciji

- FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA, Društvo za gorsko kulturo, Domžale (6.4.2012 in 7.4.2012 2 x)
- NEKJE V SEPTEMBRU, Ping Pong produkcija (29.1.2012)

PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE

Abonmajski cikel

- Frane Puntar: MEDVEDEK ZLEZE VASE, Mini teater Ljubljana (16.1.2012 – 2 x, 17.1.2012 – 2 x, 18.1.2012 – 2 x)
- KROKI IN DARILO (23.1.2012 – 2 x, 24.1.2012 – 2 x)
- PRAVLJICA O ZAČARANEM ČAJNIKU (16.2.2012 – 2 x, 17.2.2012 – 2 x /vse ponovitve v Vrtcu Urša Domžale)
- DINOZAVRI V CIRKUSU (12.3.2012 – 2 x, 13.3.2012, – 2 x, 12.4.2012 – x)
- Sergej Prokofjev: PETER IN VOLK, abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (14.5.2012, 15.5.2012 – 2 x, 16.5.2012 – 2 x)
- KOKOLEVA - KOKODESNA (29.5.2012 – 2 x, 30.5.2012 – 2x, 31.5.2012 vse ponovitve v Vrtcu Urša Domžale /)
- TRDOGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE (18.6.2012)
- LALANIT 22.10.2012 – 2 x, 25.10.2012 – 2 x, 26.10.2012 – 2 x)
- ŠKRAT SANJAVEC (9.11.2012 – 2 x)
- PEKARNA MIŠMAŠ 19.11.2012 – 2 x, 20.11.2012)
- DEBELA REPA, (3.12.2012 – 3 x, 4.12.2012 – 2 x / vse ponovitve v Vrtcu Urša Domžale)

Cikel »Sobotna otroška matineja«

- MUCEK PIKEC IN VOLK, Kulturno društvo Jožef Virk Dob (7.1.2012)
- Pavel Polak: VOLK IN KOZLIČKA, Lutkovno gledališče Maribor (21.1.2012)
- Ela Peroci: MUCA COPATARICA, Lutke Fru – Fru (4.2.2012)
- Tatjana Kokalj: KOGA SE STRAH BOJI, Lutke Zajec (18.2.2012)
- Andrej Adamek: LEV IN MIŠKA, Lutkovno gledališče Tri (3.3.2012)
- Brata Grimm: JANKO IN METKA, Lutkovno gledališče Kranj (17.3.2012)
- Hans Ch. Andersen: SVINJSKI PASTIR, Lutkovno gledališče Fru-Fru, Lutke Zapik (7.4.2012)
- slov. narodne: MARKO SKAČE, Glasbeno gledališče Melite Osojnik (21.4.2012)
- Mojca Osojnik: POLŽ VLADIMIR GRE NA ŠTOP, Lutkovno gledališče Tri (6.10.2012)
- Hans Ch. Andersen: PRINCESKA NA ZRNU GRAHA, Lutkovno gledališče Kranj (20.10.2012)
- Grigor Vitez: ZRCALCE, Lutkovno gledališče Kranj (10.11.2012)
- Pavel Polak: IGRA O RDEČI KAPICI, Lutkovna skupina Pupilla (24.11.2012)
- Brata Grimm: PALČEK, Mini teater Ljubljana (1.12.2012)
- POTOVANJE V DEŽELO KLOVNADE, Cirkus Bufeto (15.12.2012)
- Brata Grimm: JANKO IN METKA, Lutkovno gledališče Kranj (22.12.2012)

Zaključene prireditve

- Peter Lund: ČAROVNICA HILLARY GRE V OPERO, Slovensko narodno gledališče Maribor (5.1. – 2x)
- Ela Peroci: MUCA COPATARICA, Lutkovno gledališče Fru – Fru (15.2.2012)

Prireditve v soorganizaciji

- MAČEK MURI IN BOŽIČEK (7.12.2012)
- PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA (11.12.2012)

Kulturno-vzgojni programi Mestnega kina Domžale

- DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ za osnovno šolo po ogledu filma RUMENI SLON /Nemčija, Češka, Madžarska, Estonija, Švica, Latvija (14.3.2012)

Kulturno-vzgojni programi Galerije Domžale

- USVARJALNA SOBOTA - likovne delavnice na tematiko vsakokratne razstave rednega galerijskega programa (izvedeni 4 programi)
- VODENI OGLEDI Z DELAVNICAMI prilagojenimi starostnim skupinam iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol (izvedenih 15 programov)

Kulturno-vzgojni programi Menačenkove domačije

- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Kako so se nekoč igrali, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (25.2.2012)
- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Cvetje iz papirja, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (3.3.2012)
- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Fantazijski pirhi, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (14.4.2012)
- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Ustvarjamo s suhim cvetjem, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (19.5.2012)
- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Rešilje in kleknanje, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (29.9.2012)
- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Cvetje iz papirja, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (20.10.2012)
- SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA - Prtiček za jaslice, avtorica ustvarjalnice Katarina Rus Krušelj (15.12.2012)
- Vodeni ogledi za osnovnošolske skupine (10 vodenj v letu 2012)
- Vodeni ogledi za predšolske skupine (1 vodenje v letu 2012)
- Vodeni ogledi z delavnico za predšolske skupine (17 vodenje in delavnic v letu 2012)
- Vodeni ogledi z delavnico za osnovnošolske skupine (12 vodenje in delavnic v letu 2012)
- Čajanka za predšolske skupine (3 čajanke v letu 2012)
- Kako so se nekoč igrali, za predšolske skupine (1 delavnica v letu 2012)
- Izkusite dediščino Domžal, za osnovnošolske skupine (7 delavnic v letu 2012)

Kulturno-vzgojni programi Slamnikarskega muzeja

- Vodeni ogledi po stalni razstavi »300 let slamnikarstva«, prilagojeni starostnim skupinam iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol, prikaz pletenja slamnatih kit, prikaz šivanja slamnikov (realizirano 16 vodenj v letu 2012)

GALERIJA DOMŽALE

Redna razstavna dejavnost

- UROŠ WEINBERGER »Generation Z«, samostojna razstava, slike (12. – 28. januar 2012)
- EMERIK BERNARD »Sovpadanja«, samostojna razstava, slike (9. – 25. februar 2012)
- SHOSHANNA UTCHENIK »Becoming Slovenian / Postati Slovenka«, (9. – 23. marec 2012)
- APRILIJA LUŽAR »Aprilija iz 20. v 21. stoletje«, samostojna razstava, avtoportreti (5. – 21. april 2012)
- BOŠTJAN PLESNIČAR »Prežganke«, samostojna razstava, slike (11. – 27. oktober 2012)
- SMALL BUT DANGEROUS »Small But Dangers«, skupinska razstava (8. – 24. november 2012)
- ANDRES KLIMBACHER »Stumbling Blocks«, samostojna razstava, kipi (6. – 22. december 2012)

Druga razstavna dejavnost

- MILAN MERHAR (1910 – 1988) »Neumorni kronist Domžal in okolice«, slikarska razstava, drugi del razstave slik razstavljene na dveh lokacijah, v Menačenkovi domačiji in Galeriji Domžale (24. april – 7. maj 2012)

Programi ob odprtju razstav

- **Odprtje likovne razstave Uroša Weinbergerja**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Mojca Grmek (12.1.2012)
- **Odprtje likovne razstave Emerika Bernarda**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Mojca Grmek (9.2.2012)
- **Odprtje razstave Shoshanne Utchenik**, predstavitev avtorice in odprtje razstave: Mojca Grmek (9.3.2012)
- **Odprtje likovne razstave Aprilije Lužar**, predstavitev avtorice in odprtje razstave: Mojca Grmek (5.4.2012)
- **Odprtje likovne razstave Boštjana Plesničarja**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Vasja Nagy (11.10.2012)
- **Odprtje likovne razstave umetniške skupine Small But Dangers**, predstavitev skupine in odprtje razstave: Vasja Nagy (8.11.2012)
- **Odprtje kiparske razstave Andresa Klimbacherja**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Vasja Nagy (6.12.2012)

Vodeni ogledi po razstavah

- **Vodeni ogled z avtorjem razstave Urošem Weinbergerjem**, avtorica vodenega ogleda in razgovora: Katarina Rus Krušelj (18.1.2012)
- **Vodeni ogled z avtorjem razstave Emerikom Bernardom**, avtorica vodenega ogleda in razgovora: Katarina Rus Krušelj (14.12.2012)
- **Vodeni ogled razstave Emerika Bernarda**, avtorica vodenega ogleda in razgovora: Katarina Rus Krušelj (16.2.2012)

Razstave v soorganizaciji

LETNA LIKOVNA RAZSTAVA LIKOVNEGA DRUŠTVA PETRA LOBODE DOMŽALE, Likovno društvo Petra Lobode (17. – 23. maj 2012)

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ UDELEŽENCEV 34. REGIJSKEGA SREČANJA FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV GORENJSKE, JSKD, Območna izpostava Domžale (26. november – 1. december 2012)

Programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji

- **Odprtje letna likovna razstava Likovnega Društva Petra Lobode Domžale**, Likovno društvo Petra Lobode (17. 5. 2012)
- **Odprtje razstave fotografij udeležencev 34. regijskega srečanja fotografskih skupin in posameznikov gorenjske, JSKD, Območna izpostava Domžale** (26.11.2012)

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Razstavna dejavnost

- **FRANCE PREŠEREN IN NJEGOV ČAS**, tematska razstava v sodelovanju z vrtci in šolami v Občini D Domžale (7. – 29. februar 2012)
- **MIHA KAČ – PORTRETI V BRONU IN GLINI**, kiparska razstava male plastike (6. – 31. marec 2012)
- **MILAN MERHAR (1910 – 1988) »Neumorni kronist Domžal in okolice«**, slikarska razstava (10. – 26. april 2012)
- **ANTONIJA BAKSEL SRNEL »Rožne slike«**, razstava slik s suhim cvetjem (8. – 26. maj 2012)
- **ZELENO, KI LJUBIM ZELENO**, razstava izbranih del likovnega natečaja Menačenkove domačije (5. – 29. junij 2012)
- **IZ BABIČINE SKRINJE – vezenine in klekljanine**, (22. september – 26. oktober 2012)
- **META JARC »V poslanstvu dreves«**, slike dreves (6. – 30. november 2012)
- **LÁSZLÓ HERMAN – POROČNE SLIKE**, razstava slik na steklo (4. do 24. december 2012)

Programi ob odprtju razstav

- **Odprtje razstave »France Prešeren in njegov čas«**, kulturni program: učenci OŠ Domžale, odprtje in predstavitev razstave: Katarina Rus Krušelj (7.2.2012)
- **Odprtje razstave Mihe Kača**, kulturni program: Alenka Semeja, violina, odprtje in predstavitev avtorja razstave: Katarina Rus Krušelj (6.3.2012)
- **Odprtje razstave Milan Merhar (1910 – 1988), neumorni kronist Domžal in okolice**, kulturni program: Andreja Marčun - pikolo, odprtje in predstavitev avtorja razstave: Katarina Rus Krušelj (10.4.2012)
- **Odprtje razstave Antonije Baksel Sernel**, kulturni program: Antonija Baksel Sernel – poezija, Brigita Brajkovič – kitara, odprtje in predstavitev avtorice razstave: Katarina Rus Krušelj (8.5.2012)
- **Odprtje razstave »Zeleno, ki te ljubim zeleno«**, kulturni program: odprtje in predstavitev razstave: Katarina Rus Krušelj (5.6.2012)
- **Odprtje razstave vezenin in klekljanin »Iz babičine skrinje«**, kulturni program: odprtje in predstavitev razstave: Katarina Rus Krušelj (22.9.2012)
- **Odprtje razstave Mete Jarc »V poslanstvu dreves«**, kulturni program: Jasna Karun – flavta, odprtje in predstavitev avtorice razstave: Katarina Rus Krušelj (6.11.2012)
- **Odprtje razstave Lászla Hermana**, kulturni program: glasbena skupina Kontrabant, predstavitev avtorja razstave: Katarina Rus Krušelj, odprtje razstave László Gönz, poslanec madžarske narodne skupnosti v Državnem zboru RS (6.3.2012)

Večer ljudskih pripovedk, basni in pesmi

- **Jerica Mrzel: Pevca Pesem sladka**, Jerica Mrzel – interpretacija besedil in kitara (15.2.2012)
- **Ivanka Učakar: Veronika z malega gradu**, Veronika Učakar – pripovedovalka (21.3.2012)
- **Domžale v pesmih Mici Jenc**, Mici Jenc – pripovedovalka (18.4.2012)
- **Vročja župa**, Rok Kosec – pripovedovalec, Goran Završnik – glasbenik (23.5.2012)
- **Irena Cerar: Čudežnost dreves v ljudskih pripovedih**, Irena Cerar – pripovedovalka (14.11.2012)

Drugi programi

- **Poletna muzejska noč**, brezplačni ogled razstave, in domačije (16.6.2012)
- **Vodeni ogledi odraslih skupin po razstavi in domačiji** (realizirano: 4 vodenja v letu 2012)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Razstave

- **300 LET SLAMNIKARSTVA** – stalna zbirka slamnikarstva, postavitev razstave: študijski krožek (20. april – 31. december 2012)
- **NASTANEK MESTNE OBČINE DOMŽALE LETA 1952**, avtor razstave dr. Miroslav Stiplovšek (20. april – 31. december 2012)

Srečanje pod slamniki

- **POGOVOR Z MATJAŽEM BROJANOM**, avtorjem knjige *Slamnata sled Domžal*, avtorica pogovora Cveta Zalokar Oražem (27.9.2012)
- **POGOVOR Z dr. MIROSLAVOM STIPLOVŠKOM**, zgodovinarjem, avtorjem knjige *Nastanek mestne občine Domžale leta 1952*, avtorica pogovora Cveta Zalokar Oražem (24.10.2012)
- **POGOVOR Z dr. VELIMIRJEM VULIKIČEM**, kronistom in avtorjem *biografskih knjig*, avtorica pogovora Cveta Zalokar Oražem (12.11.2012)
- **VEČER SLOVENSKE LJUDSKE PESMI**, pogovor ob izidu knjige in zgoščenke *Pojdi z menoj z Blažem Puciharjem* (skladatelj, avtor izbora), Mio Žnidarič (pevka), Dušico Kunaver (avtorica komentarjev) ter Damijanom Stepančičem (ilustrator), avtorica pogovora Cveta Zalokar Oražem (5.12.2012)

Vodeni ogledi po muzejski razstavi, prikazi pletenja kit in šivanja slamnikov

- **Vodeni ogledi odraslih skupin po muzejski razstavi 300 let slamnikarstva s prikazom pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov** (realizirano 16 vodenj v letu 2012)

Druge muzejske akcije

- **Prva predstavitev knjige »Slamnata sled Domžal«** avtorja Matjaža Brojana (3.7.2012)
- **Poletna muzejska noč**, brezplačni ogled razstave, prikaz pletenja kit in šivanja slamnikov (16.6.2012)
- **Delavnica pletenja slamnatih kit** (12.12.2012)

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Proslave, akademije in druge svečanosti

- **PODELITEV PRIZNANJ V ŠPORTU**, Zavod za šport Domžale (23.1.2012)
- **PODELITEV PRIZNANJ NAJBOLJŠIM ALPINISTOM IN PLEZALCEM**, Društvo za gorsko kulturo Domžale (24.1.2012)
- **»MATI, HVALA TI ZA VSE«** - MATERINSKI DAN, Župnijska Karitas Domžale (26.3.2012)
- **PREDSTAVITEV SLOVENSKE VOJSKE**, Ministrstvo za obrambo RS (11.4.2012 - 2 x)
- **SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU**, Občina Domžale (18.4.2012)
- **ODPTJE SLAMNIKARKEGA MUZEJA**, Kulturni dom Franca Bernika Domžale, v parku med Občino Domžale in Godbenim domom Domžale (20.4.2012)
- **DAN EVROPE**, Občina Domžale (8.5.2012)
- **SLAVNOSTNA PRIREDITEV IN SREJEM ZA ODLIČNJAKE**, Občina Domžale (14.6.2012)
- **SLOVESNOST – VALETA**, OŠ Dragomelj (15.6.2012)
- **»ŠUM JESENI«** - 15 LET DRUŠTVA LIPA, Društvo za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale (6.11.2012)
- **20 LET DRUŠTVA ŠPORTNE ZVEZE GLUHIH SLOVENIJE**, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije (13.12.2012)

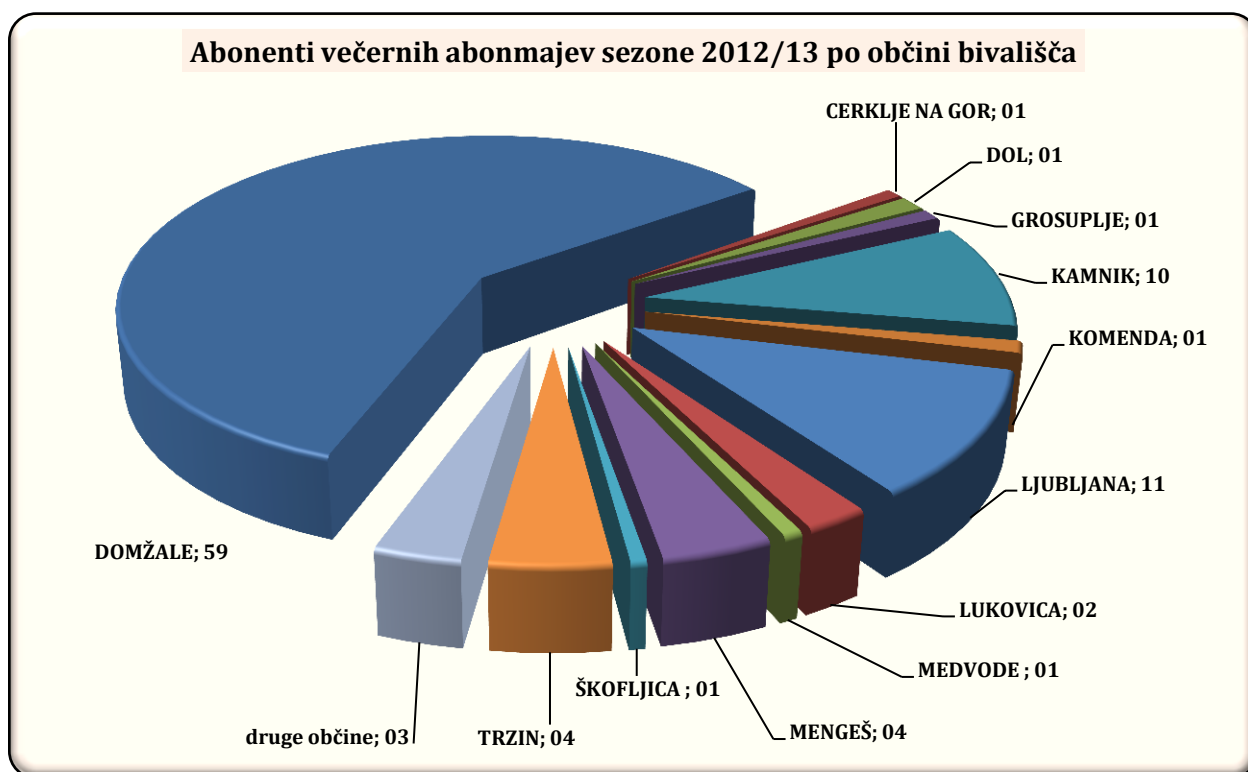
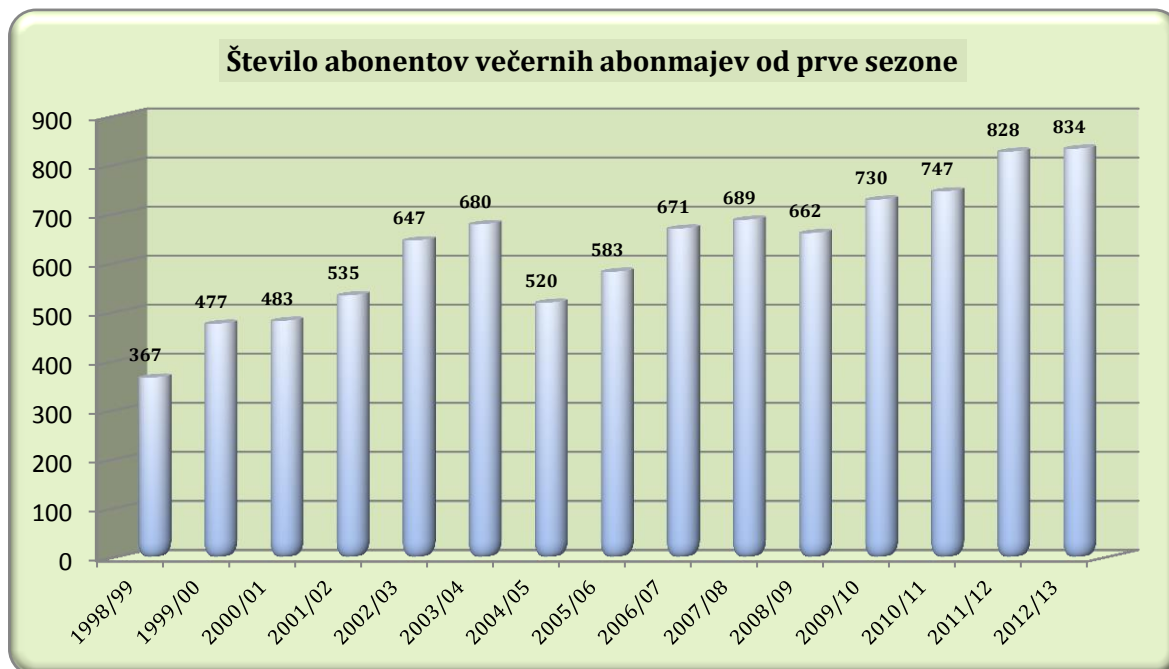
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2012

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	število prireditev	število obiskovalcev	število prireditev	število obiskovalcev v
GLEDALIŠČE	28	4.158	4	393
abonmajski cikel	23	3.406		
izven ponudba	3	483		
predstave za zaključene skupine	2	269		
predstave v soorganizaciji			4	393
GLASBA	14	1.753	14	1.932
abonmajski cikel	9	1.321		
cikel "Jazz v galeriji"	4	287		
izven ponudba	1	145		
prireditve za zaključene skupine	0			
prireditve v soorganizaciji			14	1.932
PLES	0		10	1.756
abonmajski cikel				
prireditve v soorganizaciji			10	1.756
FILM	288	8.078	4	334
abonmajski cikel	8	692		
izven ponudba	211	4.914		
zaključene prireditve	9	675		
izven filmske predstave za otroke	55	1.545		
pogovori s filmskimi ustvarjalci	5	252		
prireditve v soorganizaciji			4	334
PRIREDITVE ZA OTROKE IN MLADINO	157	10.182	2	300
abonmajska ponudba	45	5.746		
cikel "Sobotna otroška matineja"	15	1.936		
prireditve za zaključene skupine	3	412		
kulturno vzgojni program Mestnega kina Domžale	1	60		
kulturno vzgojni program Galerije Domžale	19	355		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	58	1.267		
kulturno vzgojni program Slamnikarskega muzeja	16	406		
prireditve v soorganizaciji			2	300
GALERIJA DOMŽALE	18	1.522	4	475
redni razstavni program	7	1.210		
programi ob odprtju razstav	7	196		
druga razstavna dejavnost	1	180		
vodeni ogledi po razstavah	3	36		
razstave v soorganizaciji			2	400
programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji			2	75
MENAČENKOVA DOMAČIJA	26	2.855		
razstavni program	8	2.276		
programi ob odprtjih razstav	8	315		
večer ljudskih pesmi, basni in pripovedi	5	129		
vodeni ogledi odraslih skupin	5	135		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	25	2.896		
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	1.144		
razstava »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952«	1	1.144		
Srečanja pod slamniki	4	280		
vođenja po muzeju za odrasle skupine	16	252		
druge muzejske akcije	3	76		
OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI	1	300	11	1.289
proslave in akademije	1	300	11	1.289
SKUPAJ	557	31.747	49	6479

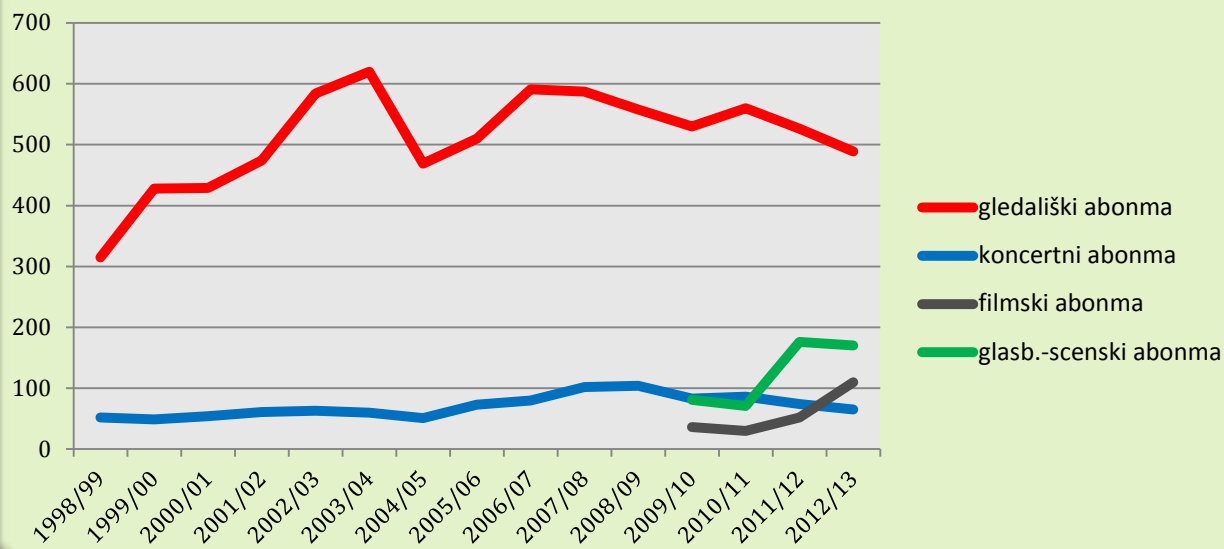
skupno število prireditev: 606

skupno število obiskovalcev: 38.223

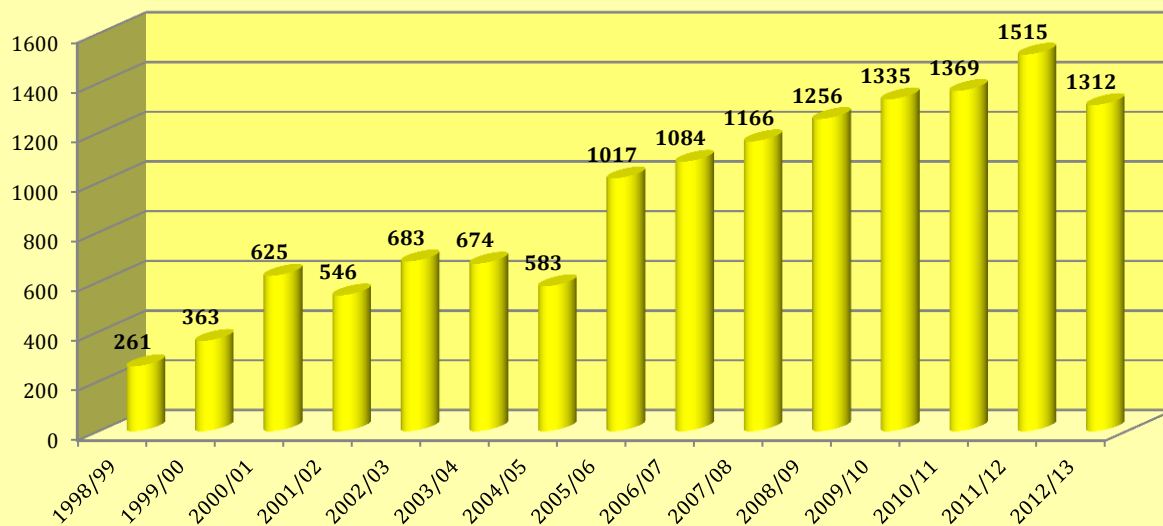
GRAFIČNI PRIKAZI



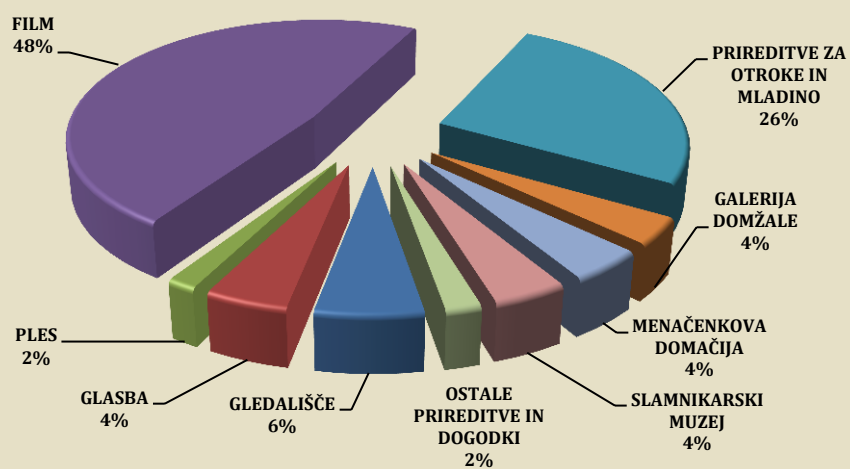
Število abonentov posameznih večernih abonmajev od prve sezone



Število abonentov otroških abonmajev od prve sezone



Prreditve v letu 2012 po zvrsti



Obisk na prireditvah in dogodkih v letu 2012

