



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2013

ABONMAJSKI ANSAMBEL

mladostna energija v klasični glasbi

S sodelovanjem izvrstnega slovenskega klarinetista Mateta Bekavca se je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale oblikoval svojevrstni ansambel mladih glasbenikov, ki s svojo poustvarjalno mladostno energijo omogočajo ljubiteljem glasbe doživeti nepozabne glasbene večere ob vrhunski izvedbi ter domiselno izbranim programom, ki se briljantno sprehaja od klasike do moderne in od virtuozne resnosti in romantične melodičnosti do avantgardnosti kot parada odlične glasbe.

POLETNI KINO

ново domžalsko kulturno prizorišče

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale nam ne zmanjka odličnih idej za popestritev kvalitetnega življenja našega mesta. Komaj smo po adaptaciji tehniške kabine osrednje, čeprav po sedežih zelo majhne, dvorane in namestitvi najnovejšega digitalnega projektorja pričeli s predvajanjem aktualnih in izbranih filmov, že smo energije usmerili na novo področje in filmski program preselili v Češminov park, ki bo postal v poletnem času tradicionalno filmsko prizorišče.

SLAMNIKARSKI SEJEM

mного več kot samo spomin

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« (postavljena v letu 2012), je lahko ne le nostalgичno spomnila na stare čase in običaje ampak tudi opomnila na zgodbe najprej obrtniškega in kasneje tudi gospodarskega razvoja našega okolja, ki se je suvereno spogledovalo in primerjalo z razvojem takratne Evrope in Amerike. Zato bo vsakoletni slamnikarski sejem priložnost, da se pred poletnimi sončnimi žarki pokrijemo z domžalskim slamnikom in se odkrijemo v poklon svojim prednikom.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditve. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ	5
OSNOVNI PODATKI	6
ORGANI ZAVODA	7
ORGANIZIRANOST	7
POSLOVNO POROČILO	11
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	11
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI	13
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA	14
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	14
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI	14
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	15
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	15
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	16
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	16
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	18
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI	18
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	20
Gledališče	20
Glasba	25
Ples	28
Film	28
Prireditve za otroke	32
Kulturno - vzgojna dejavnost	33
Galerija Domžale	34
Menačenkova domačija	36
Slamnikarski muzej	36
Založniška dejavnost	37
RAČUNOVODSKO POROČILO	39
BILANCA STANJA na dan 31.12.2012	39
STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	41
STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL	42
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV	43

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	44
IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV.....	46
IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV	47
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI.....	48
POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA.....	49
POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV	54
Prihodki.....	54
REALIZACIJA PRIHODKOV OD 1.1. - 31.12.2013	55
Odhodki	57
REALIZACIJA ODHODKOV OD 1.1.-31.12.2013	58
Presežek prihodkov nad odhodki	61
Davek od dohodkov pravnih oseb	61
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	62
PRIHODKI	62
ODHODKI	62
POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	63
PRILOGE	64
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC.....	64
PREGLED PRIREDITEV IN KULTURNIH DOGODKOV v letu 2013.....	66
GLEDALIŠČE.....	66
GLASBA	66
PLES.....	68
FILM	68
PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE	73
GALERIJA DOMŽALE.....	75
MENAČENKOVA DOMAČIJA	76
SLAMNIKARSKI MUZEJ.....	77
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	78
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2013.....	79
GRAFIČNI PRIKAZI	80

Letno poročilo pripravila:

Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo

Milan Marinič, direktor: uvod, poslovno poročilo, priloge

ZGODOVINSKI RAZVOJ

Zavod »Kulturni dom Franca Bernika Domžale« je bil ustanovljen z odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod s 1. septembrom 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala v notranjih aktih zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladi s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega

doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednica sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljani Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jerina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jerina Anžin.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 Milana Mariniča, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa zaključuje aprila 2014.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register po vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61 v Domžalah v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale) in od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale), najete pa imamo prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slavnika« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov.

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Milan Marinič, direktor

predsednik Sveta zavoda: Jure Matičič

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta direktor zavoda in Svet zavoda, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktor zavoda Milan Marinič je poslovni in programski direktor ter tako odgovoren tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavode. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje z vodjo programov ter zunanjimi sodelavci.

Svet zavoda se je v letu 2013 sestel na treh sejah in sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil zaključni račun zavoda za leto 2012.
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2012.
- Ocenil delovno uspešnost direktorja zavoda.
- Sprejel program dela in finančni načrt za leto 2013.
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2013/14.
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji.
- Sprejel poročilo o izvedeni anketi zadovoljstva obiskovalcev prireditev.
- Sprejel rebalans finančnega načrta za leto 2013.
- Sprejel novo organizacijsko shemo zavoda.

ORGANIZIRANOST

Po odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,
- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestrov, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,
- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,

- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktor Milan Marinič, ki je bil v letu 2009 (na 25. seji Občinskega sveta Občine Domžale dne 25. marca 2009) že tretjič imenovan za direktorja zavoda s petletnim mandatom. Direktor opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik). V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog zahtevala boljši notranji organizaciji.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale iz zadnjega Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest:

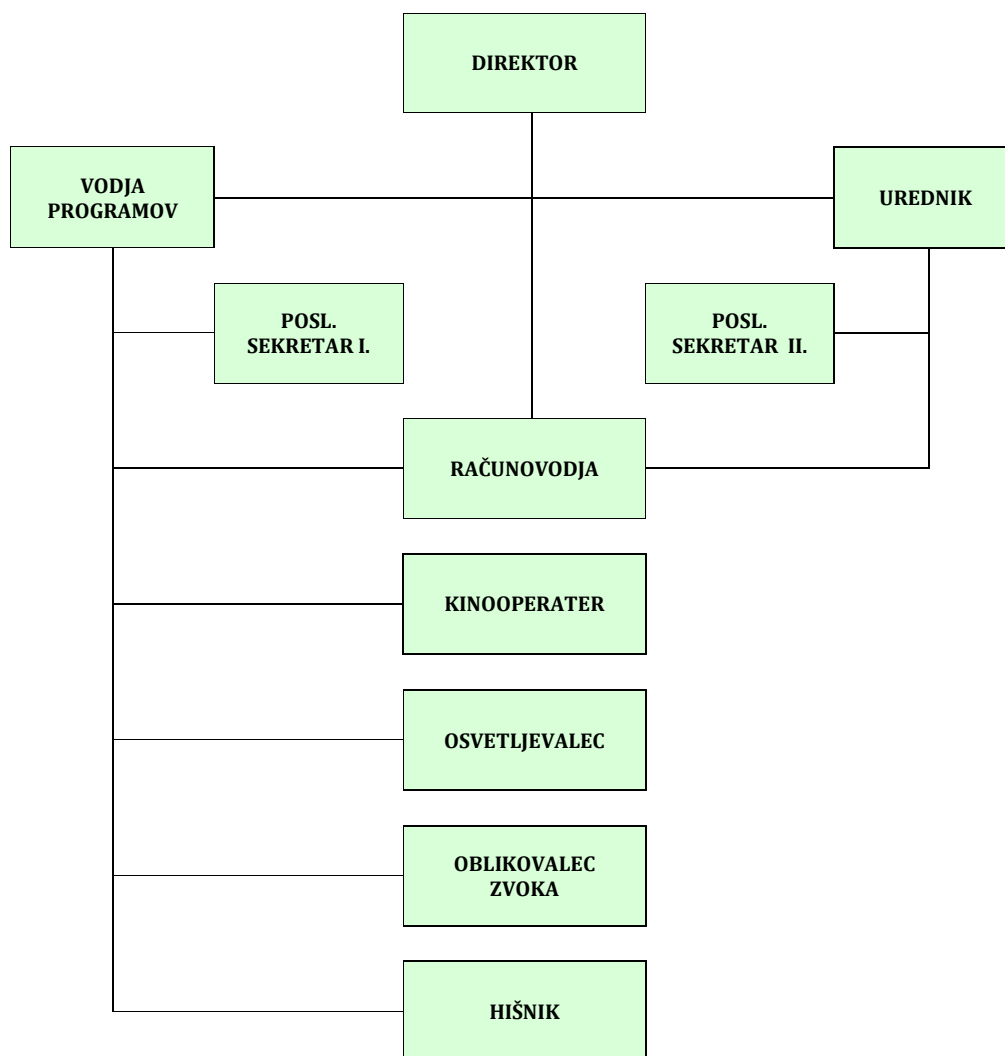
Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	Opomba
B017367	1	Direktor	VI, VII	5 let	40 ur	
G027009	2	Vodja programov	VII	3 leta	40 ur	
G027021	3	Odgovorni urednik	VII	2 leti	40 ur	
J026004	4	Poslovni sekretar 1.	VI	2 leti	40 ur	
J026004	5	Poslovni sekretar 2.	VI	2 leti	40 ur	
J016027	6	Računovodja	VI	2 leti	40 ur	
G026006	7	Kinooperater	VI	2 leti	20 ur	delovna mesta kinooperaterja, osvetljevalca in oblikovalca zvoka lahko zaseda ista oseba s polno del. obveznostjo
G025029	7	Osvetljevalec	V	2 leti	12 ur	
G025036	8	Oblikovalec zvoka	VI	2 leti	8 ur	
J034020	9	Hišnik	IV	1 leto	8 ur	

Delovno mesto odgovornega urednika ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje s pogodbo o avtorskem delu. V letu 2013 je bilo po prejemu ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo), kombinirano delovno mesto kinooperaterja, osvetljevalca in oblikovalca zvoka pa za nedoločen čas (dotlej zgolj za določen čas).

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2013:

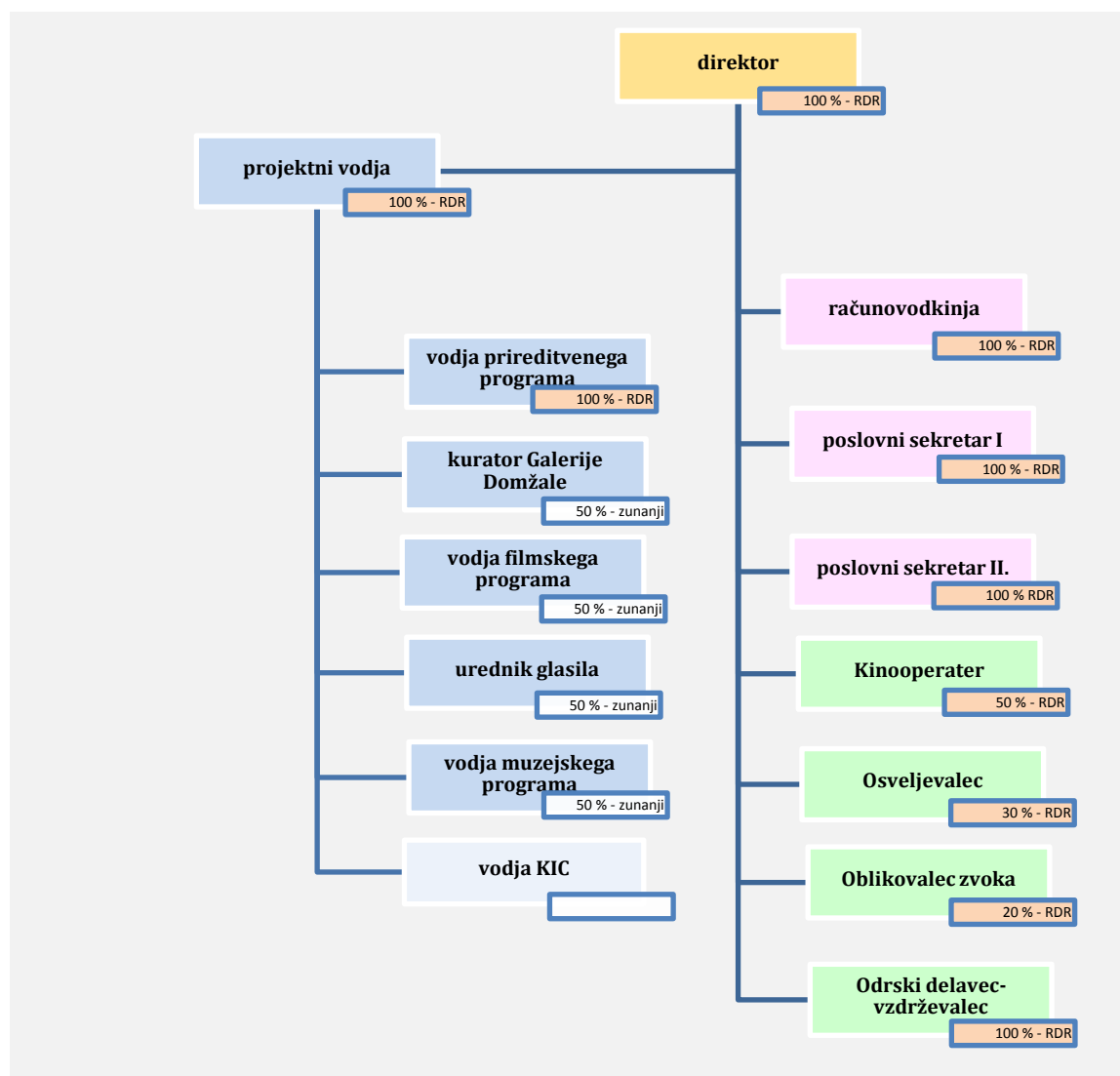
- Milan Marinič, direktor, v delovnem razmerju od 1.9.1998
- Jure Matičič, vodja programov, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, osvetljevalec in tonski tehnik, v delovnem razmerju od 9.10.2012
- Rudi Javoršek, hišnik- vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10.1999
- Tina Kušar, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 10.5.2011

Delovna organiziranost zavoda je razvidna iz spodnjega organigrama:



V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog pogojevala potreba po boljši notranji organizaciji. Dosedanja organizacija dela je izhajala iz začetne enovitosti prireditvenega programa, tako da so zaposleni ves čas doslej izvajali operativna dela za celotni obseg programa, čeprav se je le ta začel žanrsko oz. vsebinsko vedno bolj razlikovati. V celotnem dosedanjem obdobju je direktor zavoda ne zgolj poslovodno in umetniško vodil zavod, ampak opravljal tudi operativne naloge, ki so se stalno povečevale prav zaradi »obveznega« prevzemanja novih nalog, ki pa jih ni spremljala ustrezna kadrovska rešitev.

Raznoverstnost programa, njegov obseg in pričakovana kvaliteta izvedbe zahtevajo spremenjeni način organizacije dela, ki vodi v oblikovanje bolj ali manj samostojnih enot in njihovo ustrezno povezljivost oz. koordinacijo. Za posamezno enoto je odgovoren vodja enote, ki je neposredno odgovoren vodji projektov, ta pa direktorju zavoda. Vodja projektov koordinira delo enot. Vodjem posameznih področij pa pri oblikovanju programov lahko svetujejo tudi zunanji sodelavci za ožje področje (npr. umetniški vodja koncertnega programa vodji prireditvenega programa). Pobuda, oblikovana v letu 2010 po ustanovitvi informacijskega centra, je še vedno aktualna, le ta pa nujno zahteva poleg kadrovskih tudi ustrezne prostorske pogoje. Tako je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo, ki se bo pričela uresničevati v letu 2014. Povezljivost posameznih sicer raznolikih programov oz. notranjih organizacijskih enot je razvidna tudi iz spodnjega organigrama.



POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2013 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda ni v vseh programskih elementih natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2013 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2012/13 ter prve tretjine sezone 2013/14. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2013 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
 - Zakon o zavodih
 - Zakon o varstvu kulturne dediščine
 - Zakon o medijih
 - Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
 - Kolektivna pogodba za javni sektor
 - Zakon o javnem naročanju
 - Zakon o delovnih razmerjih
 - Zakon za uravnoteženje javnih financ
 - Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
 - Zakon o izvrševanju proračunov
 - Zakon o javnih financah
 - Zakon o računovodstvu
 - Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale

DOLGOROČNI CILJI

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev
- zastopanost najuglednejših izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost do mlade ciljne populacije
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo.

V poslovnem letu 2013 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2013 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavi dejavnosti Galerije Domžale, abonmajih za otroke, sobotnih otroških matinejah, ustvarjalnih sobotah v Galeriji Domžale, ter s ponudbo dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi družinskimi ustvarjalnicami. V letu 2013 smo močno razširili tudi predvajanje filmov v art programu, v Slamnikarskem muzeju pa smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva« in razstavi »Nastanek in razvoj Mestne občine Domžale«, popestrili ponudbo še z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki »Srečanja pod slamniki« in kulturno-vzgojnimi programi.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2013 uresničili predvsem na glasbenem področju, saj je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, sestavil abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. V Galeriji Domžale je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo.

V poslovnem letu 2013 smo gostili Godalni kvartet Kuss ter odličnega madžarskega violončelista Miklosa Perenyija, tako da je bil ta koncert večer, ki ga je slovenski kritik dr. Franc Križnar »prava parada odlične komorne glasbe za vsa štiri kar najbolj klasična godala (dve violini, viola in violončelo) in mnogo več, kot smo morda pričakovali zaradi napovedanega gostovanja še enega odličnih glasbenikov s svetovnega glasbenega prizorišča, M. Pernyija. Naš umetniški vodja Mate Bekavac in njegov menedžerski partner, direktor KDFB Milan Marinič, že imata nos. Glasba, kakršna se zadnja leta odvija z odra njihove Tomčeva dvorane, ga pač potrebuje, njihovi skupni presežki (z izvajalci vred) pa še vedno s koncerta na koncert omenjenega domžalskega ciklusa crescendirajo, naraščajo; tako po eni strani ponujeni sporedi, spet po drugi pa seveda umetniki, njihova imena in seveda kompletni in kompleksni dosežki, njena reprodukcija oz. izvedba. ...«. Sicer pa smo gostili glasbenike iz Avstrije, Azerbejdžana, Bolgarije, Francije, Grčije, Hrvaške, Italije, Izraela, Nemčije, Madžarske, Srbije, Španije, Velike Britanije.

Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam otrokom in mladini. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvih dveh razredih osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo nadaljevali tudi v Menačenkovi domačiji. S prvimi kulturno-vzgojnimi programi pa smo pričeli tudi na filmskem področju in v Slamnikarskem muzeju. Tako smo v letu 2013 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) skoraj četrtino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.

Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publiko morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.

Temeljna ciljna publika našim kulturnim dogodkom so občani Domžal, seveda pa so takšne programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki o vpisih abonmajev, kjer se je npr. delež gledaliških abonmentov izven naše občine v 16 sezonah kar pomembno povečeval (npr. Mengeš, Trzin in Lukovica iz 5 % na 13 %, Kamnik in Komenda iz 4,4 % na 8,6 %, Ljubljane pa celo iz 2,2 % na 11,9 %, iz občin, ki ne mejijo na Domžale pa iz 0,6 % na 6,4

%). Mesečni programski list s podrobnejšo predstavitvijo naših programov pa pošiljamo na preko 2000 individualnih naslovov, od tega preko 40 % na naslove izven občine Domžale.

LETNI CILJI

Osnovna programska shema za leto 2013 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 22 ponovitev (zaradi bolezni v ansamblu sta bili 2 ponovitvi prestavljeni v leto 2014)
- 6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 6 koncertov
- 11 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 10 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo 52 ponovitev
- 15 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 14 ponovitev
- 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in izven – doseženo 14 projekcij
- 160 filmskih projekcij za izven – doseženo 239 projekcij
- 27 filmskih projekcij v 9 različnih ciklih – doseženo 13 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu »Sobotni družinski film« - doseženo 32 projekcij
- 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja – doseženo 21 projekcij
- 20 filmskih projekcij na prostem – doseženo 17 projekcij
- 7 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 10 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale – doseženo 5 programov
- odkup enega umetniškega dela za stalno zbirko – realizirani 3 odkupi
- 8 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 8 razstav
- 10 kulturno-vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji – realizirano 38 programov
- 2 sredina večera - realizirana 2 programa
- stalna razstava
- 8 pogovornih srečanja »Srečanja pod slamniki« - realizirano 9 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 21
- Poletna muzejska noč – realizirano
- demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirano
- odkup muzejskih predmetov – realizirano

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 420 kulturnih dogodkov s pričakujočim število 25.000 obiskovalcev. Plan smo močno presegli, saj smo realizirali 655 dogodkov (povečano za 56 %), ki so se jih udeležili 39.603 obiskovalci (povečano za 58 %).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu v temelju zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomembna identiteta občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2013 ponovno močno preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar 713, ki si jih je ogledalo preko 48.000 obiskovalcev (glej Prilogo 2 in 3 tega poročila). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. Podatki o številu kulturnih prireditev, številu obiskovalcev, skupnem številu abonementov večernih abonmajev in skupnem številu otroških abonementov so višji od podatkov za vsa dosedanja leta delovanja zavoda.

Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populističnosti zlorablja zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev.

Glede na obseg, pestrost in kvalitetno ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavidljivi ravni.

NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Manjše spremembe v abonmajskih programih sicer lahko vplivajo na negodovanje abonementov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti, če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. Zaradi nezgode enega izmed glasbenikov nekaj dni pred napovedanim koncertom smo bili prisiljeni zadnji dan spremeniti oz. okrniti koncertnimi večer abonmajskega cikla; zaradi novonastalih obveznosti pa smo morali zadnjega od napovedanih koncertov abonmajskega koncertnega cikla v celoti odpovedati in poiskati ustrezno zamenjavo. Odpovedani koncert bo predvidoma z istimi izvajalci na sporedu v letu 2014, zamenjava pa je bila ustrezna, saj se je po daljši prekinitvi na koncertnem odru predstavila naša izvrstna flavtistka Irena Grafenauer, ki je povsem zadovoljila in navdušila našo koncertno publiko in kriško javnost.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, namreč celovita ponudba kulturnih vrednot. V poslovnem letu 2013 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili še s celoletno ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer s programom, ki je vezan na lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino. Za popularizacijo Mestnega kina in umetniškega programa smo realizirali poletni kino v Češminovem parku v Domžalah, ter gostovali na kamniškem poletne festivalu Kamfest. S tema programoma smo močno presegli gledanost filmskih predstav v primerjavi s preteklimi leti.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je najprej razvidna v tem, da smo ob 3 % več sredstev iz proračunov glede na preteklo leto ter ob skupnem obsegu 6 % več sredstev v primerjavi z letom 2012 realizirali kar 17,6 % več kulturnih dogodkov.

Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki so ji samo trije zaposleni na sedežu zavoda (vključno z direktorjem) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenimo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodenja, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika. Izjavo o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samoocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi 1 tega Poročila.

V letu 2013 nismo opravili notranjega revidiranja našega poslovanja, saj smo ga izvedli preteklo leto in ga glede na finančni obseg poslovanja lahko izvedemo na tri leta. Je pa v letu 2013 nadzorni pregled našega finančnega poslovanja izvedel Nadzorni odbor Občine Domžale, ki je v svojem dokončnem poročilu zapisal naslednjo zaključno oceno in mnenje:

»Iz prej naštetega izstopajo naslednje ugotovitve:

- pred dobavo blaga ali izvedbo storitve kulturni dom ni podpisal pogodbe oziroma izdal naročilnice
- prejetim računom ni bila priložena specifikacija, iz katere bi bilo razvidno, kakšno blago oziroma storitve so bile zaračunane
- javni uslužbenec v delovnem razmerju je del storitev, ki sodijo v okvir delovnega razmerja, opravil preko svojega s.p.

V Kulturnem domu smo Nadzornemu odboru posredovali dodatno informacijo, v katerih smo podrobneje obrazložili odstopanja od ustaljene prakse. O poročilu Nadzornega odbora Občinski svet Občine Domžale še ni razpravljal, na dodatno informacijo pa ni bilo odziva.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov Domžal in okoličanov. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in s preходом na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali abonma za otroke. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. Sodelovanje z osnovnimi šolami še ni povsem zadovoljivo in upamo, da bo ponujen program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah) v prihodnje bolj sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Pogrešamo aktivnejše odzive osnovnih šol na našo ponudbo po kulturno vzgojnih programih, predvsem tistih, ki so vezani na prireditveno dejavnost. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2013 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale.

Zagotovo bo potrebno še kaj storiti za podobno sodelovanje s srednjo šolo. Ta sodelovanja so bila doslej vezana zgolj na koriščenje dvorane za njihov prostočasne aktivnosti, medtem ko pogrešamo njihov interes po koriščenju kvalitetnih kulturnih prireditev. S ponujenimi filmskimi programi in prvimi odzivi šol smo storili prvi korak k boljšemu sodelovanju.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred nekaj leti predvsem po zaslugi posameznih učiteljev glasbe sicer nekoliko izboljšalo, a še vedno je odzivnost učencev te šole na koncerte zelo skromen oz. skoraj neopazen. Pravzaprav je manjša odzivnost od pričakovanega pomanjkanje ustrezne motiviranosti učiteljev glasbe. Čeprav imajo tako učitelji kot učenci glasbe edinstveno priložnost, da v istem objektu, kot poteka pouk, lahko prisluhnejo kvalitetnim koncertom, se te priložnosti izogibajo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla kar s 50 % popustom.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

V letu 2012 je prekinil delovno razmere osvetljevale in tonski tehnik, ki smo ga sicer z zamikom nadomestili. Težave nam je povzročilo tako zakonsko določilo o znižanju plač javnih uslužbencev kot tudi Zakon za uravnoteženje javnih financ, ki je pogojeval predhodno soglasje za sklenitev delovnega razmerja, kakor tudi (sicer na drugih področjih delovanja) predhodno soglasje za sklenitev avtorskih in podjetniških pogodb. Tako smo uspeli zaposliti delavca le za določen čas, s sprejetim soglasjem pa v letu 2013 tudi za nedoločen čas, s čimer so bili izpolnjeni pogoji, da filmski program lahko izvajamo tudi v poletnem času.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo v zavodu sklenili še podjetniško pogodbo za strokovna dela na področju muzejske dejavnosti oz. vodenja Menačenkove domačije, ter za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega, filmskega in koncertnega programa. Sklenili smo še podjetniško pogodbo za delo filmskega operaterja, ki nadomešča redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih. Sicer pa smo v poslovnem letu 2013 stalno sodelovali kar s preko 20 študenti, ki so v našem zavodu opravili skoraj 6.000 delovnih ur, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostese in biljeterke), čuvanja razstav v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti preko 30.000 € (bruto). Povečanje glede na preteklo poslovno leto je vezano na povečan obseg dela z velikim številom prireditev.

Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov

	2010	2011	2012	2013
število opravljenih ur	3.060	4.426	5.037	5.965
znesek (bruto)	16.000	18.580	29.524,98	30.785,68

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

	Število ur 2010	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013
Redno delo	7.860	8.174,6	8.370,40	10.319,20
Prazniki	211,2	309,8	462,40	495,20
Dopust	1.028	841,7	1.030,40	1.149,60
Bolniška	88	24,9	132,00	96,00
Nega		15,8	0	0
Porodniška		1.336,6	1.416,00	576,00
Skupaj	9.187,20	10.703,5	11.411,20	12.636,00

V letu 2013 ni bilo zagotovljenih sredstev za izplačilo delovne uspešnosti, zaradi zakonske omejitve tudi niso bila realizirana napredovanja zaposlenih. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2013 izplačani zaposlenim (razen direktorju zavoda, ki do dodatkov ni upravičen) naslednji dodatki:

	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013
Dodatek za delo ponoči	25,17	7,50	44,00
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	65,55	50,50	112,50
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	591,07	556,00	897,50
Dodatek za delo na višini 2-4 m	91,00	50,50	38,00
Skupaj	772,79	664,50	1.092,00

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2013 namenili tudi strokovno izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje na računovodskem področju. Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev predstavlja osnovo za ustrezen izbor programov ponovljivih v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJH IN VLAGANJH V OSNOVNA SREDSTVA

V poslovnem letu 2013 smo največji delež investicijskih vlaganj oz. vlaganj v osnovna sredstva namenili **digitalizaciji kinematografske dejavnosti** in sicer v višini 82.085,06 € in sicer s sredstvi Slovenskega filmskega centra (v višini 20.000,00 pridobljenimi po javnem razpisu) in Občine Domžale (v višini 62.085,06 €). V januarju 2013 smo realizirali adaptacijo projekcijske kabine, v katero smo namestili novo projekcijsko okno, del kabine pa je bil z manjšimi gradbenimi deli preurejen in razširjen, da smo pridobili dodatni prostor za namestitev digitalnega projektorja. V tem času smo morali začasno odstraniti obstoječi 35 mm projektor in ga po adaptaciji postaviti na novo mesto in ponovno kalibrirati. Kasneje smo v kabino namestili zaprto računalniško mrežo in računalnik, kar omogoča enostavno ravnanje s filmskimi datotekami in njihovo nameščanje na kino strežnik. namestili smo skupek trdih diskov kot arhiv filmskih datotek, potrebnih za kasnejšo rabo. V projekcijsko kabino smo v procesu obnove namestili klimatsko napravo za ustrezno hlajenje prostora, kar je ključno za delovanje digitalnih naprav. Poskrbeli smo tudi za ustrezno odvajanje toplega zraka iz obstoječega 35 mm projektorja in novega digitalnega projektorja ter kabino opremili tudi z ročnim sesalnikom. 14 in 15. maja smo v tehniško kabino namestili digitalni projektor z vsemi pripadajočimi komponentami, opravili kalibracijo projektorja in izvedli šolanje kinooperaterja. Svečanost ob pričetku delovanja digitalnega projektorja smo realizirali 11. junija 2013. V juniju smo se pričeli pripravljati na izvedbo poletnega kina v Češminovem parku in investirali v mobilno opremo (napihljivo platno, prenosni stoli, akustična oprema, prenosni alarm).

Za potrebe poslovanja smo investirali v nakup dveh prenosnih računalnikov in GSM aparata ter v pisarniško pohištvo za potrebe enega delovnega mesta. Alarmno smo opremili razstavišče in prostore Menačenkove domačije.

Za potrebe stalne zbirke Galerije Domžale smo se uspeli dogovoriti za odkupe treh slik, dveh Prešernovih nagajencev (Emerik Bernard in Andrej Jemec) ter domžalske likovne umetnice (Vesna Bukovec).

Za potrebe stalne muzejske zbirke smo se dogovorili o odkupu starinskih stolov (5 kosov) ter lesene stiskalnice za slamnike iz 18. stoletja, ki so bili doslej izposojeni za stalno zbirko »300 let slamnikarstva« in stiskalnice za slamnike ter šivalni stroj, ki sta namenjena načrtovanim predstavitvam in delavnicam.

Za arhivske potrebe smo investirali v izdelavo ustreznih regalov.

TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

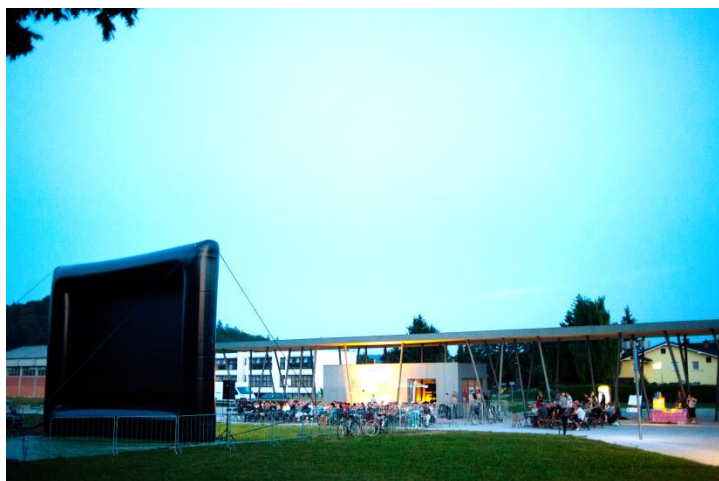
Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. Vizualno smo jih poenotili, tako da s temi publikacijami nagovarjamo tri ciljne publike. Tako mesečno izdamo tri publikacije oz. zloženske, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem trem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja.

Jeseni 2011 smo preoblikovali spletno stran z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin, tako rekoč vsakodnevno pa aktualiziramo spletno stran, in tudi v elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve. Obveščanje z obvestili po radiu je izredno drago, tako da je objavljane koledarja

prireditve v glasilu Slamnik, ki ga prejema vsako gospodinjstvo v občini, najugodnejše in tudi najodmevnejše. Večje propagandne akcije se poslužujemo ob vpisu abonmajev. Spletno stran nameravamo preoblikovati v letu 2014.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih Amicusa v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti pa so močno podprte s strani Ministrstva za kulturo.

Odnosom z mediji lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Zavedamo se sicer pomembnosti tega in na tem področju bodo potekale naše naslednje aktivnosti. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo preskromna. Nacionalni radio in televizija tako rekoč ne poročata o naših dogodkih. Ker je odmevnost naših dogodkov pomembna referenca pri pridobitvi sredstev iz javnih razpisov, smo zaradi tega v razpisih manj konkurenčni. Uspeli smo, da so ocene o naših koncertih pa tudi razstavah redno objavljene v glasilu Slamnik.



Poletni kino v Češminovem parku v Domžalah

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališče

V koledarskem letu 2013 smo v lastni organizaciji realizirali 24 ponovitev osmih različnih uprizoritev. Tudi ponovitvi za izven sta bili uprizoritvi iz abonmajskega cikla glasbeno-scenskega abonmaja. Temeljni del gledališkega programa so izvedbe gledaliških predstav v obeh abonmajskih ciklih, v letu 2013 pa nismo gostili celo nobene gledališke predstave izven abonmajskih ciklov. Manjše število ponovitev v abonmajskem sistemu glede na preteklo leto je rezultat gibanja abonmajskih ponovitev, ki niso enakomerno razporejene skozi sezono. Tako sta bili v letu 2014 zaradi bolezni v ansamblu odigrani le dve ponovitvi uprizoritve »Dvom« Prešernovega gledališča Kranj, drugi dva pa v koledarskem letu 2014.

Iz tabel 1 in 2 je razviden upad tako števila gledaliških ponovitev kakor tudi obiskovalcev, a je ob tem potrebno te podatke primerjati s celotno ponudbo Kulturnega doma. Tako si je ta upad mogoče razložiti tudi s tem, da so se obiskovalci profilirali glede na obsežno in raznoliko ponudbo že samega zavoda.

TABELA 1
Število gledaliških predstav

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel	12	24	24	25	27	31	27	24
izven ponudba	15	5	4	2	3	1	3	2
zaključene predstave	3	4	2	-	2	-	2	-
predstave v soorganizaciji	3	-	6	11	17	4	4	-
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	33	33	36	38	48	36	35	26

TABELA 2
Število obiskovalcev na gledaliških predstavah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel	2.121	4.077	3.976	3.877	4.169	4.633	3.406	3.417
izven ponudba	1.655	602	489	257	494	46	483	305
zaključene predstave	545	475	260	-	310	-	269	
predstave v soorganizaciji	233	-	843	1.868	1.520	345	393	
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-	
SKUPAJ	4.554	5.154	5.568	5.163	6.352	5.024	4.551	3.722

Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstave iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zaves. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metra od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi. Gledališki abonma oblikuje direktor zavoda Milan Marinič, ki je sezono 2013/14 napovedal med drugim tudi: »... V novi sezoni si boste lahko ogledali tako rekoč izključno sodobna dramska besedila, saj je tudi Shakespeareovo dramsko besedilo pripravljeno za sodobnega bralca oz.

gledalca. Zgodbe so postavljena v najrazličnejša okolja: v trgovski center, v cerkev, v galerijo, celo v javno hišo. Vse zgodbe in usode glavnih junakov pa nadvse aktualno odslikavajo probleme medsebojnih odnosov in prav z njimi se bomo lahko soočali, bodisi tako, da bomo ugotovili, da so to tudi naši problemi ali problemi naše najbližje okolice, okolice, v kateri živimo. Vsekakor pa bo prihajajoča sezona ponovno prikazala odlične igralske stvaritve v najrazličnejših življenjskih situacijah.«

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam vseh prireditev realiziranih v našem zavodu v poslovnem letu 2013. Glede na to, da zaokroženo celoto gledališke ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2013. Gledališki abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:

2012/2013

David Mamet: NOVEMBER

SNG Drama Ljubljana

Zinnie Harris: DLJE OD NAJDLJE

Mestno gledališče ljubljansko

Daniel Glattauer: PROTI SEVERNEMU VETRU

Prešernovo gledališče Kranj/ Mestno gledališče Ptuj

Evald Flisar: VZEMI ME V ROKE

Slovensko komorno gledališče/LG Ljubljana

György Spiró: PRAH

SNG Drama Ljubljana

Pierre Palmade, Christophe Duthurn: UBEŽNICI

Narodni dom Maribor

2013/2014

John Patrick Shanley: DVOM

Prešernovo gledališče Kranj

William Shakespeare: UKROČENA TRMOGLAVKA

Mestno gledališče ljubljansko

Sam Shepard: LUNINE MENE

SNG Drama Ljubljana

Matjaž Zupančič: SHOCKING SHOPPING

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Enrico Luttmann: SEN

Prešernovo gledališče Kranj

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

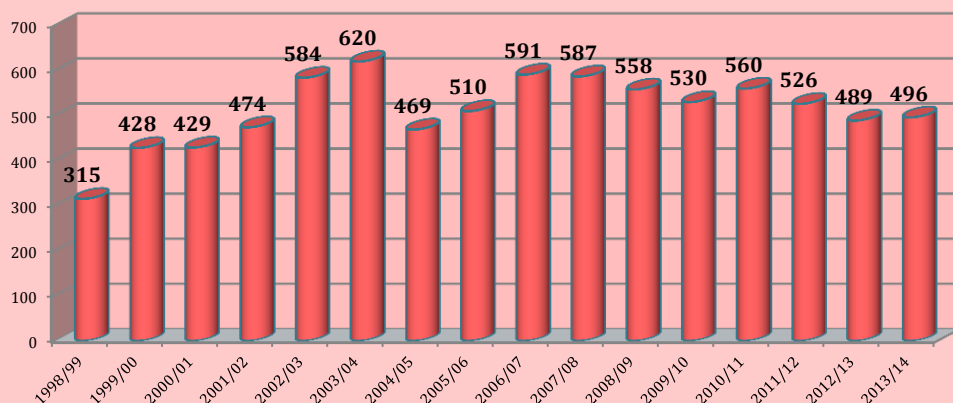
Mestno gledališče Ptuj

Zaradi težav Gledališča Koper, ki ni moglo obdržati drame TEST iz pretekle sezone tudi v novi sezoni, smo morali ponovitve sicer aktualne drame zamenjati v zadnjem trenutku, da smo sploh realizirali sezono in tako na spored uvrstili komedijo Narodnega doma Maribor UBEŽNICI. Podobna zadrega z istim gledališčem se nam je pripetila že pred leti.

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru gledališke ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije

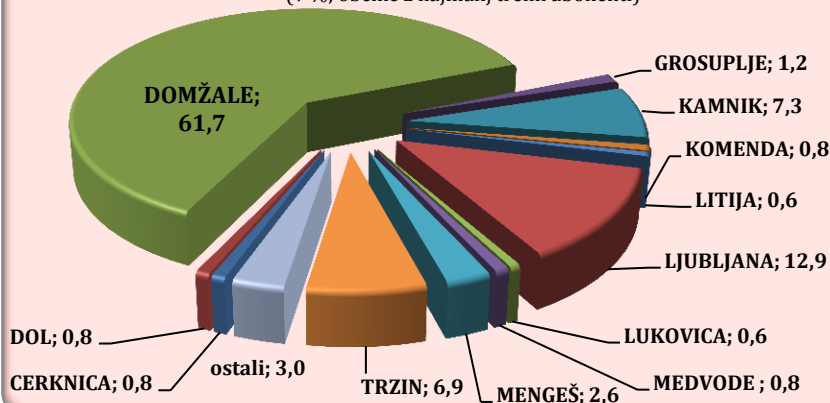
V sezoni 2013/14 se je število abonentov gledališkega abonmaja malenkostno povečalo. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje graf na naslednji strani.

**Število abonentov gledališkega abonmaja
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale
od sezone 1998/99 dalje**



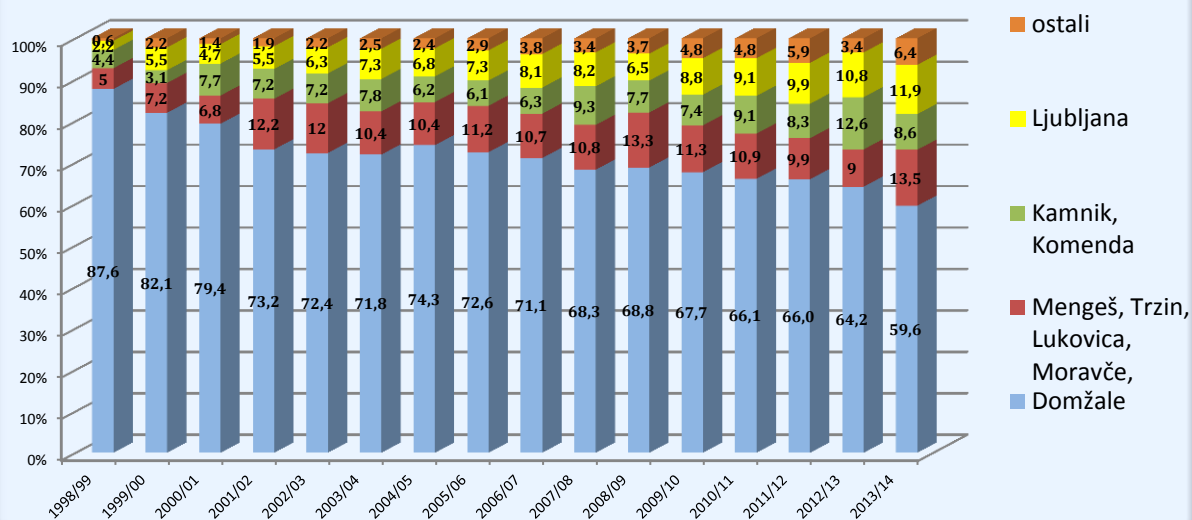
V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Tu so prikazani le kraji, od koder prihajajo najmanj trije abonenti. Sicer pa so abonenti našega gledališkega abonmaja še iz naslednjih občin: Dobrova, Kranj, Maribor, Moravče, Ribnica, Škofja Loka, Škofljica, Šmartno pri Litiji, Vodice.

**Abonenti gledališkega abonmaja Kulturnega doma Franca
Bernika Domžale v sezoni 2013/14 po občini bivališča
(v %; občine z najmanj tremi abonenti)**



Iz grafičnega prikaza na naslednji strani, ki prikazuje gibanje deleža abonentov gledališkega abonmaja po občini bivališča za vseh šestnajst sezon, pa je razvidno, da je delež obiskovalcev iz občine Domžale v rahlem upadanju, rahlo pa se kar stalno nekoliko povečuje delež abonentov iz Ljubljane in Kamnika, za ostale sosednje občine pa niha. V grafičnem prikazu smo združili občine, ki so nekdanj skupaj z Domžalami sestavljale eno občino (Mengeš, Trzin, Lukovica Moravče), podobno smo prikazali delež abonentov iz Kamnika in Komende, ki sta tvorili skupno občino.

Gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale glede na občino bivališča

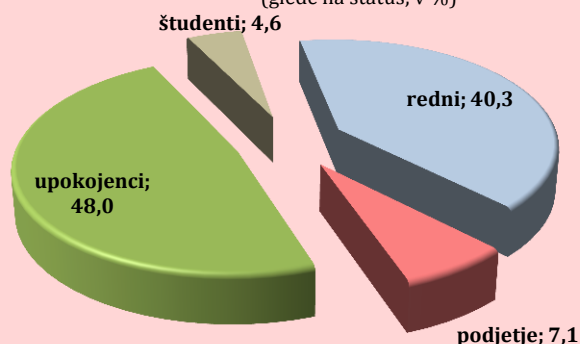


V letu 2013 smo izvedli analizo zadovoljstva abonentov, katerega rezultati bolj ali manj potrjujejo programske usmeritve, ki jim sledimo že vrsto let.

Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo povsem zadovoljivo.

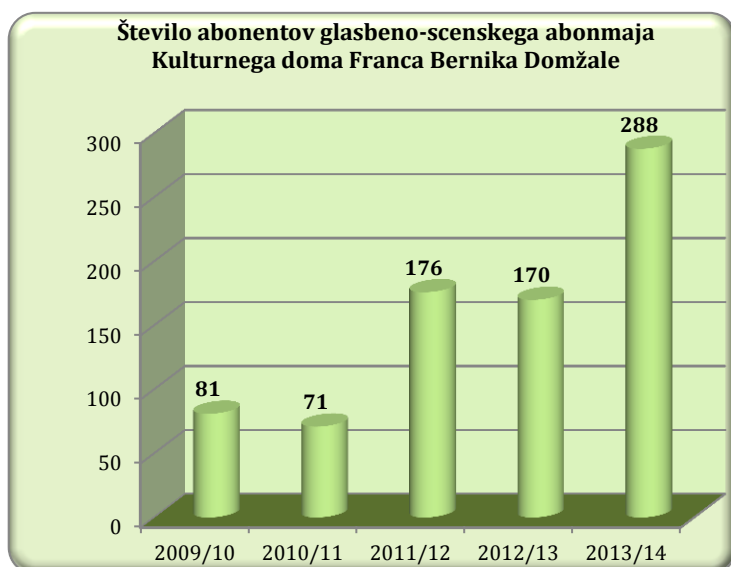
Abonenti gledališkega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v sezoni 2013/14

(glede na status; v %)



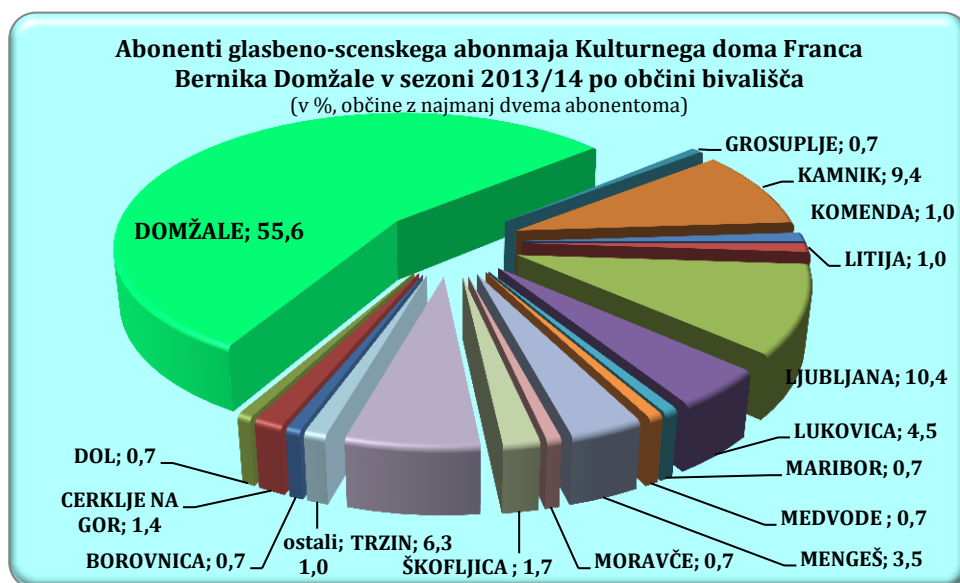
Ugotavljamo, da je med našimi abonenti sorazmerno veliko upokojencev in sorazmerno malo študentske oz. dijaške populacije, čeprav ima prav slednja največji popust pri nakupu abonmajskih vstopnic. Čeprav je sicer kar običajno, da abonmajski sistem še najboljše odgovarja upokojemcem, bi kazalo usmeriti energije v pridobitev mlajše publike.

Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajske gledališke predstave, da v času trajanja abonmajske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.



Del gledališkega programa Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je realiziran tudi v glasbeno-scenskem abonmaju. Prav te predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno-scenski abonma z istim programom. Odziv je bil pričakovano zelo velik, tako da imamo skupaj v ta abonma vpisanih že 288 abonentov. Realiziran program kulturnih dogodkov tega abonmaja je razviden iz Priloge 2 tega poročila in sicer tako pri gledaliških predstavah kot pri glasbenih dogodkih. V tem abonmaju je glede na status večino

rednih abonentov (45,8 %) medtem ko je upokojenih abonentov 39,9 %, študentov je 5,6 %, 8,7 % abonentov pa obiskuje glasbeno – scenski abonma z abonmajsko kartico podjetja oz. zavoda.



V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam vseh prireditev realiziranih v našem zavodu v poslovnem letu 2013. Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2013.

Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:

2012/2013

Svetlana Makarovič: BALADA O SNEGURČKI, Pelikan d.o.o.

Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR, Siti teater Ljubljana

Nebojša Pop Tasić: KABARET MARKENE DIETRICH, Prešernovo gledališče Kranj

Mia Žnidarič in Steve Klink Trio

Carmina Slovenica: NA JURIŠ, IN THE MOOD

Gibonni in Matija Dedić Trio

2013/2014

SRCE V KOVČKU, Jure Ivanušič in Nordung

ŠE ENA POMLAD, Nana Milčinski

Aldo Nicolaj: PAROLE PAROLE, Gledališče Koper

BOSSA DE NOVO

MARKO HATLAK IN FUNTANGO

Goran Vojnović: TAK SI, SiTi Teater in Kreker

Glasba

V letu 2013 smo v lastni organizaciji realizirali 15 koncertnih večerov oz. glasbenih prireditev, še 22 pa z drugimi organizatorji, med katerimi izstopa Glasbena šola Domžale. Število abonmajskih koncertnih dogodkov se je v primerjavi s preteklim letom sicer nekoliko povečalo, a je to posledica nesomerno razporejenih glasbenih dogodkov glasbeno-scenskega abonmaja posameznih sezon. Podrobni pregled vseh glasbenih dogodkov je v Prilogi 2 tega poročila. Jeseni 2012 smo prenehali s koncerti Jazz v galeriji, saj smo v ugotavljanju po racionalni porabi sredstev ugotovili, da so stroški posameznega koncerta glede na sorazmerno majhno ciljno publiko poslušalcev preveliki.

TABELA 3

Število glasbenih prireditev

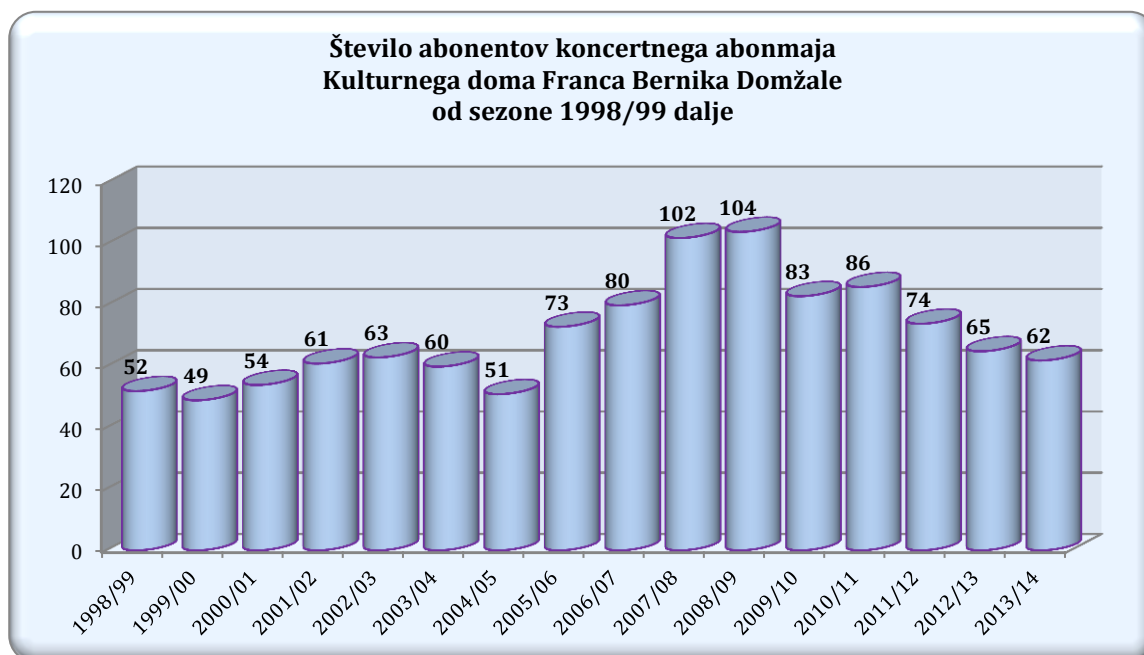
	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel	8	6	6	8	10	7	9	12
izven ponudba	12	6	6	3	1	2	1	3
festival komorne glasbe Groblje	6	-	-	-	-	-	-	-
cikel Jazz v galeriji	-	-	8	7	7	7	4	-
koncerti v soorganizaciji	13	28	26	30	28	23	14	22
SKUPAJ	39	40	46	48	48	49	28	37

TABELA 4

Število obiskovalcev na glasbenih prireditvah

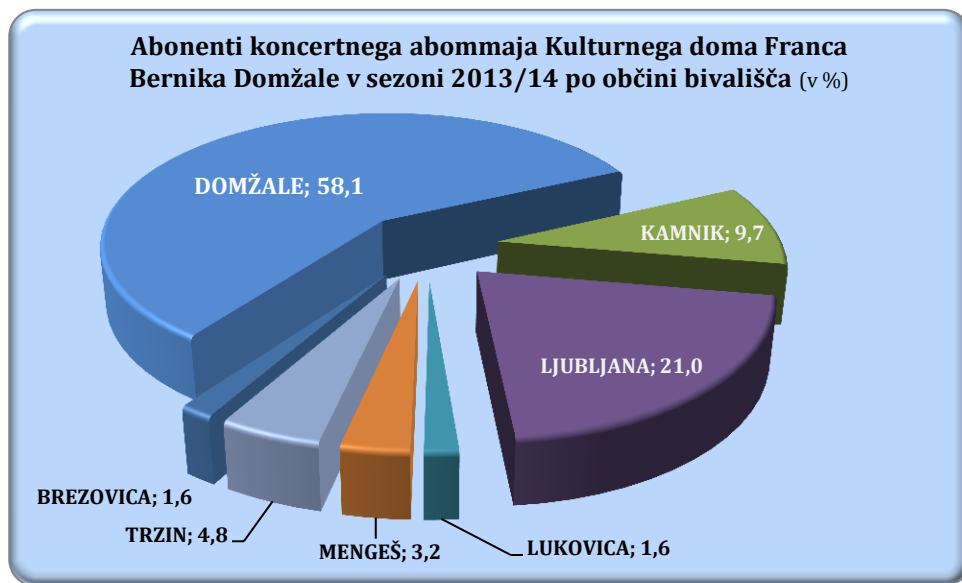
	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel	744	898	998	1.156	1.155	1.056	1.321	1.827
izven ponudba	866	484	474	391	87	221	145	344
festival komorne glasbe Groblje	561	-	-	-	-	-	-	-
cikel Jazz v galeriji	-	-	340	370	398	310	287	-
koncerti v soorganizaciji	1.984	3.472	3.519	3.240	3.537	2.943	1.932	2.724
SKUPAJ	4.943	4.864	5.331	5.163	5.528	4.530	3.685	4.895

V sezoni 2013/14 je ponovno upadel vpis abonmajev. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist Mate Bekavac, ki je imel ob oblikovanju letošnjega programa med drugim razmišljal: »Če se le za trenutek ozrem nazaj, mislim, da nam je marsikaj že uspelo, ne vem sicer koliko v številkah, bolj v tistem, kar se rojeva, prebujata in je že kar nekajkrat uspelo pokukati na površje oz. v našem primeru bi bilo bolj primerno reči pod površje, in sicer tisto površje, ki je stran od vsakdanjosti, utečenosti, medlosti, togosti, predvidljivosti, preračunljivosti. Koordinate so se kar same izpisale v smeri pogumnega, drznega, mladostnega, predanega, inventivnega, spoznavajočega, raziskovalnega, učečega pred posledicami neustrašnega eksperimentiranja, ki vodi v neznano, za enkrat še prikrito pokrajino. (...)«.



Upad abonmajske publike pripisujemo tako dodatni ponudbi glasbenih dogodkov v glasbeno-scenskem abonmaju, pa tudi konsolidiranju publike pri spremembah oblikovanja koncertnega abonmajskega cikla umetniškega vodje Mateta Bekavca. Kljub upadu abonentov, pa se je povečalo število obiskovalcev na teh koncertih, kar nas navdaja z optimizmom. Nova programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12 je naletela na navdušujoč sprejem pri večini našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije. Tako je glasbeni kritik dr. Franc Križnar v glasilu Slamnik med drugim zapisal: »(...) Ta (M. Bekavac) je spet opomnil na nepravilno glasbeno provinco, kamor v primerjavo z bližnjo Ljubljano Domžale zagotovo sodijo. Zakaj pa Domžale ne bi pridobile prav z na novo nastajajočim Abonmajskim orkestrom/ ansamblom ali Komornim orkestrom in M. Bekavem vsaj zametka, če že ne (do)končno doseženega (komornega) orkestra Akademije St. Martin in the Fields v londonskem predmestju? Ta se zdaj rojeva že najmanj drugo sezono omenjenih uspehov, kar pa seveda ne pomeni, da so tudi njihovi dosedanji dosežki že (do)končni. Ne! To se je pokazalo, ko sta nam dve, tri različne postave orkestra (brez dirigenta in s solistom – klarinetistom M. Bekavcem) zaigrale tri povsem različna Mozartova dela ...«. S temi koncertnimi večeri, oblikovanimi prav za našo sredino, se je Kulturni dom Franca Bernika Domžale dokazal tudi kot odličen producent takega dogodka. Takšna ocena glasbenega strokovnjaka in odzivnost občinstva na posameznih koncertih nas navdajajo z energijo, ki jo lahko usmerjamo v naslednje projekte. Z optimizmom pa nas navdajajo udi mladi izvajalci, ki vse svoje znanje in mladostno energijo usmerjajo v izvedbo koncerta, saj imajo v našem slovenskem prostoru sorazmerno zelo malo možnosti za to.

Kar petima abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To samo pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajo vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Ob upoštevanju, da je v Domžalah bogata glasbena tradicija, glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost (s tem se tudi zelo radi pohvalimo!), bi pričakovali še večje zanimanje obiskovalcev, kot jih prikazuje statistika. Predvsem pa je težko razumeti izredno skromno zanimanje mladih glasbenikov za klasično koncertno ponudbo, čeprav Glasbena šola vzgaja prav za ta namen.

V presežkih abonmajske koncertne ponudbe ne moremo mimo koncertnega večera (26. maj), kjer se je nenapovedano predstavila naša prva dame flavte Irena Grafenauer. Koncertni spored smo morali namreč v zadnjem trenutku (zaradi poškodbe enega od izvajalcev) spremeniti in (za občinstvo povsem nenapovedano) se je po daljši odsotnosti od koncertnih odrov predstavila Irena Grafenauer. Le ta je sprejela tudi povabilo za sodelovanje še na naslednjem, zaključnem abonmajskem večeru sezone 2012/13, ko smo morali zaradi obveznosti izvajalcev iz tujino popolnoma zamenjati program.

V letu 2013 smo izvedli še tri koncertne večere, ki vsak za sebe zahtevajo posebno oceno in niso bili sestavni del abonmajske ponudbe. Posebno doživetje je bil multimedialen večer, v katerem smo prepletli glasbeno delo Nina Rote in zatem prikazali še film Federica Fellinija Vaja orkestra, za katerega je glasbo napisal Nino Rota. Inovativen večer z dodamo vrednostjo. Na pobudo članov Abonmajskega orkestra smo pripravili tudi Veliki dobrodelni koncert v sodelovanju z domžalskima Lions Klubom in Rotary Klubom. Pobudniki koncerta, člani orkestra in solist Mate Bekavac, so se v celoti odpovedali honorarjem, tako da je bil izkupiček prodanih vstopnic lahko v celoti namenjen letovanju socialno ogroženih otrok našega okolja. V letu 2013 pa smo prvič zaključili koledarsko leto s silvestrskim koncertom (31. december), ki je bil prava obogatitev za zaključek leta.

Podrobnejši pregled glasbenih dogodkov je v Prilogi 1 in 2 tega poročila.

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je Kulturni dom Franca Bernika Domžale organiziral v letu 2013 le plesne dogodke v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev. Podrobnejši pregled je v Prilogi 2 in 3 tega poročila.

Film

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem

TABELA 5

Število filmskih projekcij

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel		3	8	8	8	14
Filmi v abonmaju predstav za otroke						18
izven ponudba		3	31	137	211	239
zaključene projekcije		1	5	5	9	32
filmi za otroke in mladino		-	14	47	55	88
Pogovori s filmskimi ustvarjalci						9
Kino v parku						8
Mestni kino Domžale na gostovanju						6
prireditve v soorganizaciji	5	14	4	5	4	5
SKUPAJ	5	21	62	202	287	419

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temeljni usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Celotni filmski program pa smo »zavili« v »blagovno znamko« Mestni kino Domžale. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Naš program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski cikli (avtorski, tematski, žanrski)
- projekcije za otroke in mladino (filmske matinee, sobotni družinski film)
- domžalske premiere
- pogovori s filmskimi ustvarjalci
- prikazovanje kratkih filmov
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije.
- prikazovanje kinotečnih filmov
- prikazovanje filmov na prostem

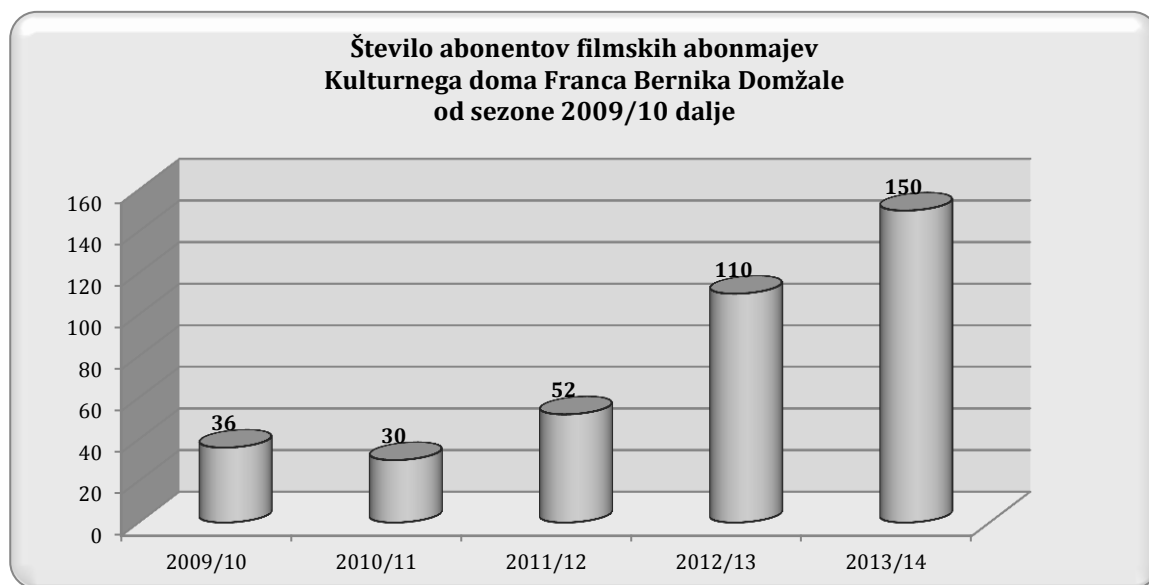
Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi azijski film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije. V koledarskem letu 2013 (ki obsega zadnji del sezone 2012/13, ter prvi del sezone 2013/14) smo realizirali program, razviden iz Tabele 5 in 6.

TABELA 6

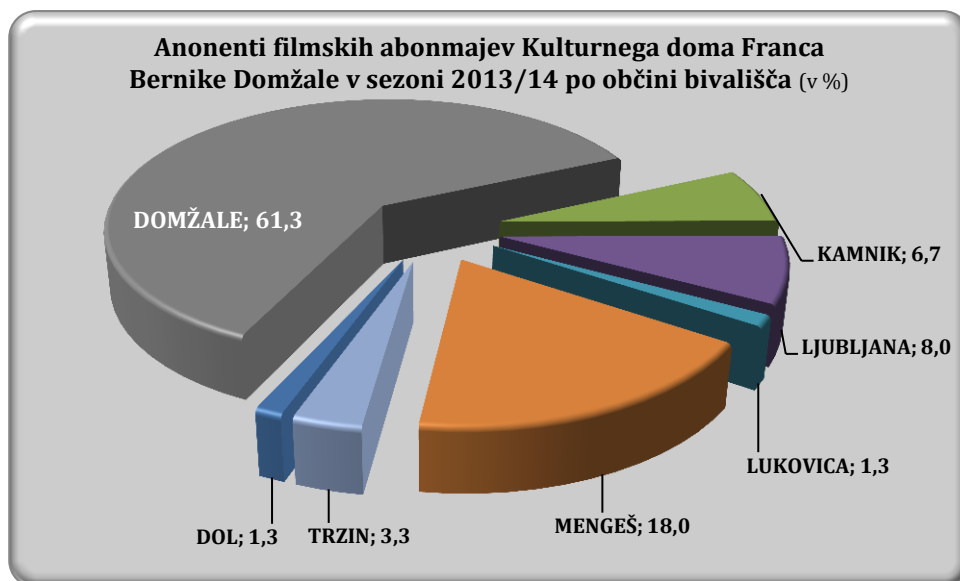
Število obiskovalcev na filmskih projekcijah

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel		194	457	413	692	1.160
Filmi v abonmaju predstav za otroke						1.211
izven ponudba		154	1.002	3.729	4.914	6.590
zaključene projekcije		125	554	571	675	3.419
filmi za otroke in mladino		-	317	1.037	1.545	3.130
Pogovori s filmskimi ustvarjalci						878
Kino v parku						772
Mestni kino Domžale na gostovanju						600
prireditve v soorganizaciji	379	639	122	361	334	498
SKUPAJ	379	1.112	2.452	6.111	8.160	18.258

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv sorazmerno zelo visok. Število abonentov se je v sezoni 2012/13 že dvignilo na 110, kar je visoko nad vsemi pričakovanji zato smo v novi sezoni razpisali še drugi filmski abonma z istim programom in tako omogočili večji nakup vstopnic v prosti prodaji. V zadnji sezoni pa smo še razširili abonmajsko ponudbo na abonma dopoldanski za starejše obiskovalci s posebnim programom. Temu abonmaju dodajamo še uvodne predstavitve tik pred filmom, v katerih podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (dobrih 61 %), sicer pa še iz 6 občin, ki mejijo z občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov iz občine Mengeš, kar je rezultat večjega odziva Doma upokojencev Mengeš za abonma filmski dopoldanski za starejše.



Filmski program oblikuje zunanji sodelavec Matjaž Marinič. Svoj izbor filmov za filmski večerni abonma je med drugim utemeljil z mislimi: »Prikrivanja, zakrivanja in manipulacija so ključna vprašanja, ki so zaznamovala izbor filmov, uvrščenih v letošnji abonma. Tematika manipulacije, ki se dotika specifičnega aktualnega problema, bo skozi izbrane filme opozorila tako na posebnosti filmskega jezika, s katerim režiser 'manipulira' z gledalci, kot tudi na vsebinsko in psihološko stanje družbe in likov ter na manipulacijo s samo filmsko zgodbo. V želji po različnih kinematografijah in predvsem po širšem časovnem horizontu zajema filmski abonmajski program od filmske klasike Oklepnic Potemkin (1925), katere projekcija bo potekala ob živi glasbeni spremljavi, pa do Gospodarja (1912), ki so ga mednarodni kritiki razglasili za najboljši film leta 2012 (...).«

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam vseh projekcij v poslovnem letu 2013. Glede na to, da zaokroženo celoto filmske abonmajске ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2013. Abonmajski filmski cikel sezone 2012/2013 so sestavljale naslednje projekcije:

CEZAR MORA UMRETI /Italija, 2012
 POGOVORITI SE MORAVA O KEVINU / Velika Britanija, 2011
 PRIJATELJA /Francija, 2011
 LOČITEV /Iran, 2011
 LE HAVRE /Finska, Francija, Nemčija, 2011
 FANT S KOLESOM /Belgija, Francija, Italija
 LJUBEZEN /Francija, Nemčija Avstrija, 2012
 RIMU Z LJUBEZNIJO /ZDA, Italija, Španija, 2012.

Sezono 2013/14 pa sestavljajo v večernem filmskem abonmaju naslednji filmi:

GOSPODAR /ZDA, 2012

HALIMINA POT / Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Slovenija, 2012

OBLJUBLJENA DEŽELA / ZDA, Združeni arabski emirati, 2012

LOV / Danska, 2012

NAJBOLJŠA PONUDBA / Italija, 2013

BARBARA / Nemčija, 2012

OKLEPNICA POTEMKIN / Sovjetska zveza, 1925 – z živo glasbeno spremljavo

ANGELSKI DELEŽ / Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija, 2012

V Filmski abonma Dopoldanski smo jeseni 2013 vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokoencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskim centrom Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitvijo. Ta filmski abonma sestavljajo naslednji filmi:

SLUŽKINJE / ZDA, Združeni arabski emirati, 2011

DEKLICA IN LISICA / Francija, 2007

PISMA SV. NIKOLAJU / Poljska, 2011

VEČ KOT MED / Švica, Nemčija, Avstrija, 2012

NOČNE LADJE / Hrvaška, Slovenija, Srbija, 2012

DRUŽINSKI DNEVNIK / Slovenija, 1961

ANGELSKI DELEŽ / Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija, 2012

Želeli bi se posvetiti tudi prikazovanju filmov, ki v našem prostoru niso doživeli redne distribucije, predvsem v okviru posebnih tematskih sklopov. Že v letu 2011 smo pričeli s preglednimi cikli filmov, ki prikazujejo delo posameznih režiserjev, ki so tudi v zadnjem času zaznamovali filmsko umetnost, izvedli retrospektivo slovenskih filmov in se skušali dotakniti strnjenih programskih sklopov, posvečenih animiranemu filmu, dokumentarnemu filmu in ostalim žanrsko specifičnim filmskim izrazom. Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi med šolskimi počitnicami. Pomembno se nam zdi sodelovanje z domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine.

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo se v koledarskem letu 2013 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore je vodil oblikovalec filmskega programa Matjaž Marinič, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predverju dvorane.

Podroben seznam vseh filmov je v Prilogi 2 tega poročila, številčni pa v Prilogi 3.

Prireditve za otroke

V letu 2013 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 75 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj nekaj več kot 8. 500 otrok. Podrobnejši pregled vseh prireditev za otroke in mladino pa je predstavljen v Prilogi 2 in 3 tega Poročila. Osnovni del našega programa prireditev za otroke so otroški abonmaji in Sobotne matineeje. Otroške abonmaje vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrarč. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono zmanjšalo. Pri vpisu otroških abonmajev igrajo pomembno vlogo vrtci in šole.

TABELA 7

Število prireditev za otroke in mladino

	1999	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel	8	39	42	42	44	45	52
cikel »Sobotna otroška matineja«	17	16	17	17	15	15	14
zaključene prireditve	3	9	3	4	6	3	3
prireditve v soorganizaciji	4	2	4	6	10	2	6
SKUPAJ	32	66	66	62	75	65	75

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 7) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Prav nič spodbuden pa ni podatek, da se je močno zmanjšalo zanimanje osnovnih šol za organizirane ogled predstave za osnovnošolce. Medtem, ko je bilo v letu 2005 kar 25 takih predstav, jih v letu 2013 beležimo le tri. Se je pa povečalo število filmskih predstav za otroke in mladino, te dogodke pa beležimo v poglavju film.

TABELA 8

Število obiskovalcev na prireditvah za otroke in mladino

	1999	2008	2009	2010	2011	2012	2013
abonmajski cikel	1.278	5.541	5.460	5.969	5.916	5.746	5.384
cikel »Sobotna otroška matineja«	2.300	1.645	2.085	1.879	2.031	1.936	1.804
zaključene prireditve	552	1.368	587	564	903	412	429
prireditve v soorganizaciji	693	267	428	506	1.511	300	950
SKUPAJ	4.793	8.821	8.540	8.918	10.361	8.273	8.567

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako drugo soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljíčne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti navajati nove otroke in starše.

Kulturno - vzgojna dejavnost

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je pred pričetkom šolskega leta ponudil šolam ob predlogih gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju in na področju kulturne in zgodovinske dediščine. Likovno-izobraževalni program galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost. Programi pa so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. V koledarskem letu 2013 smo realizirali sicer nekaj manj programov kot preteklo leto, število udeležencev pa je na enoto kulturnega dogodka višje. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija je ponudila priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno - vzgojne programe pripravlja in vodi zunanja sodelavka Katarina Rus Krušelj.

TABELA 9

Število kulturno-vzgojnih programov za otroke in mladino

	2010	2011	2012	2013
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	28	17	15	3
Ustvarjale sobote v Galeriji Domžale	3	7	4	2
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		47	51	38
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		9	7	-
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		4	1	24
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja		-	16	21
SKUPAJ	31	84	94	88

TABELA 10

Število udeležениh otrok na kulturno-vzgojnih programih

	2010	2011	2012	2013
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	595	315	330	63
Ustvarjale sobote v Galeriji Domžale	64	60	25	19
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		1.132	1.267	940
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		125	152	-
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		207	60	1.085
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja			406	498
SKUPAJ	659	1.839	2.240	2.605

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali zeleno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke so izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno - vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

Galerija Domžale

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga vodi umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy.

Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2013 je v Prilogi 2 in 3 tega poročila.

TABELA 11

Število razstav in dogodkov ob razstavah

	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013
redna razstavna dejavnost	6	7	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	6	7	13	11	7	7	7
razstave v soorganizaciji	4	9	4	4		2	4
programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji						2	4
druge razstave		1	3	-		1	-
vodeni ogledi pa razstavah		5	6	6	6	3	-
SKUPAJ razstave	16	29	33	28	20	22	22

TABELA 12

Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih

	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013
redna razstavna dejavnost	1.190	1.960	1.120	1.470	1400	1.210	930
programi ob odprtjih	310	295	595	480	220	196	305
razstave v soorganizaciji	930	1.205	2.140	4.100		400	700
druge razstave		75	400	-		180	
programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji						75	270
vodeni ogledi po razstavah		45	78	57	34	36	
SKUPAJ	2.430	3.580	4.334	6.107	1.654	1.997	2.205

Obisk v Galeriji je brezplačen.

Ob vsaki razstavo iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalima dvema promocijskima aktivnostima zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem kustos razstave predstavi razstavlajočega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja. Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 30, od katerega je peščica stalnih udeležencev, do dve tretjini pa je na odprtjih razstav obiskovalcev, ki se odprtja udeležijo zaradi avtorja.

Sezono 2012/13 so sestavljali naslednji razstavni projekti
BOŠTJAN PLESNIČAR »Prežganke«, samostojna razstava, slike
SMALL BUT DANGEROUS »Small But Dangers«, skupinska razstava
ANDRES KLIMBACHER »Stumbling Blocks«, samostojna razstava, kipi
ROMINA DUŠIČ, fotografije
ANDREJ JEMEC »Svetloba, barve, poteze«, slike
URŠKA BERLOT »Varitas«, instalacija
VESNA BUKOVEC, risbe

Ob tem, ko že nekaj let sledimo usmeritvi, da se v mesecu aprilu (praznik Občine Domžale) predstavi na samostojni razstavi eden izmed umetnikov iz Domžal oz. okolice in da v mesecu februarju (slovenski kulturni praznik) razstavlja kateri od vidnejših slovenskih umetnikov, nagrajen z državno nagrado, smo se odločili, da za začetek nove sezone predstavimo izbor iz stalne zbirke Galerije Domžale, ki je ob oblikovanju razstave obsegala 60 del 53 umetnic in umetnikov. »(...)Na osnovni ravni je zbirka odraz programske sheme Galerije Domžale, katere glavno načelo je, da skuša predstaviti čim širši spekter razvejanosti sodobne vizualne umetnosti skozi delo posameznih umetnikov in umetnic. Zbirka, ki nastaja (in ostaja) kot izvleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. Človek umetnost pač potrebuje – to je dejstvo, ki velja ne glede na to, kaj si mislijo tisti, ki vedno, ko začne primanjkovati javnega denarja, zarežejo v kulturo in umetnost – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)« je v uvod h preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek.

Sicer pa sezono 2013/14 sestavljajo naslednji razstavni projekti:
IZ ZBIRKE – razstava izbora del iz stalne zbirke Galerije Domžale
PRIMOŽ PUGELJ »Iz ateljeja«, samostojna razstava, kipi
NATŠA IN KATJA SKUŠEK »Pri zlatem stegnu«, prostorska instalacija
MARUŠA ŠUŠTAR »Slike«, slike
JOŽE SLAK ĐOKA »Slike«, slike
NINA SLEJKO BLOM »Obupius odnehavius«, umetniški projekt
ŽIGA VOJSKA, Kipi



Odprtje razstave IZ ZBIRKE (17. oktober 2013)

Menačenkova domačija

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na treh glavnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstava, Večer ljudske dediščine v besedi in pesmi ter Sobotna ustvarjalna delavnica. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Mlajšim udeležencem ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji. Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki je program sezone 2013/14 utemeljila tudi z naslednjimi mislimi: »(...) Le posamezniki, ki se identificirajo z dediščino prostora, v katerem živijo, lahko razumejo kulturo kot del svoje identitete, pa naj bo to na ravni ožje skupnosti ali celotnega naroda. Kakovostni kulturni programi naj pomagajo graditi zavest o pripadnosti lastni kulturi, času in prostoru. (...)«. Spremljajoči program Menačenkove domačije je bil v letu 2013 nekoliko okrnjen zaradi porodniškega staleža zunanje sodelavke, sicer pa je bil osnovni program v celoti izveden.

Podrobnejši pregled vseh prireditev oz. dogodkov v Menačenkovi domačiji je razviden iz Priloge 2 in 3 tega Poročila. Kulturno – vzgojni program Menačenkove domačije pa je prikazan pod poglavjem kulturno – vzgojna dejavnost.

Podstrešni prostori Menačenkove domačije so bili v preteklih letih obnovljeni in arhitekturno urejeni v razstavni prostor, da pa bi prostor kot razstavišče oz. galerija zaživel, pa bo potrebno izvesti še ustrezno opremo. Na podstrešnem prostoru izvajamo kulturno-vzgojne programe ter srečanja ob odprtih razstav.

Slamnikarski muzej

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo taki poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitveni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitvenih panojev ponuja otroškemu dojemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V muzejskem depoju pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov. Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.

V letu 2013 smo nadaljevali s posebnimi programi, imenovanimi »Srečanja pod slamniki«, ki so pogovorni dogodki, povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar Oražem.

Pregled dogodkov v Slamnikarskem muzeju je prikazan v prilogi 2 in 3, vsekakor pa je spodbuden podatek, da si je v prvem letu ogledalo razstavo že preko 1000 ljudi. Ob tej razstavi je v spodnji avli postavljena razstava »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« avtorja dr. Miroslava Stiplovška, pripravljena ob občinskem prazniku in 60 letnici razglasitve Domžal za mestno občino.

Založniška dejavnost

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Keber. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil takoj na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2013 je Kulturni dom izdal dvanajst števil glasila. Jeseni je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucija in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014.

»PALETA II«

Publikacija oz. knjiga je logična nadaljevanka prve knjige, izdane pred 10 leti. Nova knjiga prinaša prikaz odkupljenih ali podarjenih likovnih del 32 avtorjev, ki so postali fond stalne zbirke v zadnjih desetih letih. Misel direktorja zavoda iz uvoda: »Najnovejši katalog Galerije Domžale je droben prispevek h kvalitetni duhovni hrani, ki jo javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale s široko paleto kvalitetnih kulturnih ponudb različnih žanrov želi ohranjati v nič kaj zavidljivem trenutnem splošnem družbenem in ekonomskem položaju. Ko smo pred desetimi leti izdali prvi katalog naše stalne zbirke smo na tihem (in morda naivno) pričakovali, da bo po enem desetletju naš galerijski program nekoliko bolj odmeven, da bodo razstave bolj obiskovane, da bo morebiti že zasvetil kakšen žarek upanja po ustreznem prostoru za razstavno dejavnost, ... A kakorkoli, pomembno je, da smo ohranili svoja prizadevanja po estetskih in kulturnih vrednotah, ki jih lahko ponudi galerija našega mesta s svojimi razstavnimi programi in s svojo stalno zbirko. (...)«. Katalog je promocijskega značaja in je brezplačen.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2012/13 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati tri ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditvev za otroke ter Menačenkove domačije in Slamnikarskega muzeja, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, ter galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa galerije v določenem mesecu. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Vse tri zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembrska smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo tiskovino na 96 straneh s predstavitev sezona 2013/14. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 3500 izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici.

KOLENDAR

Za promocijske namene smo za naročnika Občino Domžale izdali stenski koledar na velikem formatu na temo slamnikarstva. Koledar je 12 listen in predstavlja slamnike ter muzejske predmete o slamnikarstvu skupaj s kratkimi podatki o razvoju slamnikarstva, katerih vir je stalna mzejska razstava »300 let slamnikarstva«. Koledar je izšel v nakladi 500 izvodov.

Za lastno promocijsko dejavnost pa smo izdali namizni koledar, oblikovan iz gradiva, pripravljenega za katalog »Paleta II«. Koledar je logična nadaljevanka dosedanjih namiznih koledarjev, ki smo jih izdajali vsako leto s predstavitev druge dejavnosti, povezane s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale. Koledar prejmejo vsi abonenti in predstavlja povezovalni dejavnik med zavodom in stalnimi obiskovalci.

RAČUNOVODSKO POROČILO

BILANCA STANJA na dan 31.12.2013

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	(v eurih, brez centov)	
			ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002+003+004+005+006+007+008+009+010+011)	001	194.380	135.518
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	1.737	1.737
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.737	1.737
02	NEPREMIČNINE	004	0	0
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	0	0
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	432.479	337.287
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	238.099	201.769
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	186.053	133.527
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.484	269
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	160.709	112.998
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	11.853	13.031
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	8.599	4.762
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	1.812	697
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.596	1.770
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	11.270	11.484
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	11.270	11.484
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	391.703	280.529
99	AKTIVNI KONTI IZ VEBILANČNE EVIDENCE	033	0	0

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	171.740	126.708
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	10.217	9.257
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	70.428	39.303
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	8.200	5.960
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	10.050	3.870
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	437	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	72.408	68.318
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	219.963	153.821
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	680	1.020
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	193.700	134.498
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	25.583	18.303
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	391.703	280.529
99	PASIVNI KONTI IZ VEBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)											
NAZIV	Oznaka za AOP	Z NESEK									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednoten je zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	339.024	203.506	96.696	10.910	1.504	1.504	26.924	194.380	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	1.737	1.737	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	706	128.037	82.716	78.603	0	1.070	1.070	26.924	97.000	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	209.250	119.053	18.093	10.910	434	434	0	97.380	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v eurih, brez centov)											
VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	ZNESEK									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki inajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnom države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
1	2	3	Tekoče leto 4	Predhodno leto 5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	750.743	707.973
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	750.743	707.973
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	902	123
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	44	32
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	500	311
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	500	311
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	752.189	708.439
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	596.044	572.455
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODA NEGA MATERIALA IN BLAGA	872	325	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	33.358	31.765
461	STROŠKI STORITEV	874	562.361	540.690
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	135.416	123.245
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	109.583	100.015
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	16.666	15.150
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	9.167	8.080
462	G) AMORTIZACIJA	879	10.910	11.006
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	350	350
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	149	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	2	30
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI(885+886)	884	1.085	224
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	1.085	224
	N) CELOTNI ODHODKI(871+875+879+880+881+882+883+884)	887	743.956	707.310
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	8.233	1.129
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	437	183
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	7.796	946
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	6	5
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

			(v eurih, brez centov)	
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	837.983	779.132
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	762.042	710.068
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	643.132	597.711
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	10.533	29.486
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	10.533	29.486
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	632.599	568.225
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	632.599	568.225
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	118.910	112.357
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	118.031	111.285
del 7102	Prejete obresti	422	789	239
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	90	233
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	600
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	75.941	69.064
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	71.388	61.451
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	4.553	7.613
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0

	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	789.732	774.148
	I. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLOUŽBE (438+441+442+443+444+445+446+449+450+451+452)	438	715.864	707.030
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	104.103	95.631
del 4000	Plače in dodatki	440	94.144	84.924
del 4001	Regres za letni dopust	441	1.782	3.393
del 4002	Povračila in nadomestila	442	8.177	7.314
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	16.076	15.633
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	7.996	7.516
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	6.675	6.021
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	54	51
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	94	85
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	1.257	1.960
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	502.797	551.160
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	144.466	135.528
del 4021	Posebni material in storitve	455	149.485	140.067
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	46.805	49.180
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	58	69
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	1.793	2.482
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	14.782	18.241
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	30.517	38.431
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	114.891	167.162
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	92.888	44.606
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	78.731	8.535
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	11.121	36.071
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	3.036	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	73.868	67.118
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	12.343	9.689
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	1.907	1.584
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	59.618	55.845
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	48.251	4.984
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	(v eurih, brez centov)	
			ZNESEK	
1	2	3	Tekoče leto	Predhodno leto
4	5			
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	48.251	4.984
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

		(v eurih, brez centov)		
ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	671.289	79.454
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	671.289	79.454
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	902	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	44	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	500	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	500	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	672.735	79.454
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	532.864	63.180
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODA NEGA MATERIALA IN BLAGA	672	291	34
460	STROŠKI MATERIALA	673	29.822	3.536
461	STROŠKI STORITEV	674	502.751	59.610
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	121.061	14.355
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	97.967	11.616
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	14.899	1.767
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	8.195	972
462	G) AMORTIZACIJA	679	9.754	1.156
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	313	37
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	133	16
468	L) DRUGI ODHODKI	683	2	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI(685+686)	684	970	115
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	970	115
	N) CELOTNI ODHODKI(671+675+679+680+681+682+683+684)	687	665.097	78.859
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	7.638	595
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	391	46
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	7.247	549
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let , namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2012 znaša 280.529 EUR. V letu 2013 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2012.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2013:

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2013 znaša 194.380 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2012 je večje za 58.862 EUR, oziroma za 43,43%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2013 izkazujemo naslednja stanja:

- nabavna vrednost 1.737 EUR
- popravek vrednosti 1.737 EUR
- sedanja vrednost 0 EUR

V letu 2013 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 0,00 EUR. Stopnja odpisanosti je 100%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2013 v znesku 96.696 EUR so bila nabavljena iz dotacij občine Domžale, razen za digitalni kino projektor (inventarna številka 929) je 42,18% nabavne vrednosti prispeval Slovenski filmski center v znesku 20.000 EUR, in sicer:

konto 040-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
925	notebook HP EliteBook 857	5.4.2013	3.847,02	
926	led TV LG	5.4.2013	513,15	
928	klima naprava Panasonic	26.4.2013	3.755,21	
929	digitalni kino projektor	8.5.2013	47.415,58	
930	napihljivo platno	24.5.2013	15.945,18	
937-938	zvočniki Yamaha Active PA Speaker	12.6.2013	1.885,23	2 kom
1092	pretvornik za audio signal	1.7.2013	855,74	
1093	prenosni alarm	11.7.2013	550,06	
1100	kovinski regal 18m2	1.10.2013	836,00	
1101	alarmni sistem VERSA	30.11.2013	639,19	
1102	računalnik CORE TM	23.12.2013	1.244,49	
1103	računalnik CORE TM	23.12.2013	1.244,49	
			78.731,34	
	sprememba odbitnega deleža DDV		-127,88	
			78.603,46	

konto 041-100

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
923	daktilo stol	1.2.2013	232,44	
924	back up 500VA	7.3.2013	166,60	
931-934	stenske police 2,30mx0,30m	1.6.2013	198,00	4 kom
935	preklopnik HDMI	6.6.2013	229,54	
936	sesalec Sotsupercondo	10.6.2013	239,63	
939	voziček	24.6.2013	20,09	
940-989	stol	24.6.2013	989,50	50 kom
990	voziček	24.6.2013	19,79	
991-1040	stol	24.6.2013	989,50	50 kom
1041	voziček	24.6.2013	19,79	
1042-1091	stol	24.6.2013	989,50	50 kom
1094	voziček ročni	26.7.2013	70,82	
1096	rack kovček	29.8.2013	176,48	
1097	GSM aparat Samsung Galaxy S4 LTE	3.9.2013	543,03	
1104	pisalna miza 2050x900	30.12.2013	582,10	
1105	viseča omara 2050x350/600x330	30.12.2013	366,06	
1106-1107	spodnja omara 700x750x500	30.12.2013	1.168,99	2 kom
1108-1109	omara dvojna 1400x700x350	30.12.2013	1.176,20	2 kom
1110-1111	omara na pultu 1750x700x305	30.12.2013	1.123,39	2 kom
1112	tabla pluta	30.12.2013	432,07	
1113-1114	predalnik na kolesih	30.12.2013	1.176,20	2 kom
			10.909,72	

konto 045-001

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost
927	slika "Vrh na robu" Andrej Jemec	9.4.2013	1.500,00
1098	slika "Nahaja se tudi izven slike"	30.9.2013	1.632,75
1099	slika "Njihova prava narava 2010"	9.10.2013	1.000,00
			0,00
			4.132,75

konto 047-500

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost
	Matilda Kaplja-stiskalnica, šivalni stroj	21.2.2013	800,00
	Mateja Kozina-starinski stoli- 5kom	11.10.2013	250,00
	Roman Kos-lesena stiskalnica za slamnike	20.11.2013	2.000,00
			3.050,00

Na dan 31.12.2013 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 434.216 EUR
- popravek vrednosti 239.836 EUR
- sedanja vrednost 194.380 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 26.924 EUR. Stopnja odpisanosti je 55,23%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobni inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 125.626 EUR.

Kratkoročna sredstva (razen zalog in aktivne časovne razmejitve)

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.484 EUR. Na dan 31.12.2013 so še potekale prireditve zato je bil inkaso vstopnic od 31.12.2013 položen 02.01.2014 v znesku 1.123,20 EUR.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 160.709 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 11.853 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2014 v znesku 7.351 EUR, terjatve v znesku 4.502 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 8.599 EUR. Od tega do ustanovitelja 4.880 EUR (račun št. 1869).

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 1.812 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost in plačilne kartice poravnane v januarju 2014).

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2013 1.596 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2013, nanašajo pa se na leto 2014 in so naslednji:

- AM Plus d.o.o.-gostovanje spletne strani 2014	90 EUR
- Programski atelje A&Z d.o.o.-voucherji	736 EUR
- Delo d.d.-naročnina za leto 2014	329 EUR
- Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2014	441 EUR

SKUPAJ:	1.596 EUR
----------------	------------------

Zaloge

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Stanje zaloge materiala znaša 11.270 EUR in predstavlja zalogo:

82 kom CD zgoščenk v vrednosti 399 EUR

704 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 5.660 EUR (navadna vezava)

73 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.794 EUR (usnje)

109 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 2.051 EUR

23 kom CD »Balada o Sneguročki« v vrednosti 366 EUR.

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 10.217 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 9.365 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 852 EUR za mesec december 2013, izplačane v januarju 2014.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 70.428 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2013.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 8.200 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač	1.432 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah	2.591 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb	308 EUR
- obveznosti za DDV v izdanih računih	3.828 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ	41 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 10.050 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 31 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 10.019 EUR.

Konti skupine 25 - Kratkoročne obveznosti iz financiranja (AOP 040)

V letu 2013 je bilo s strani Telekom Slovenije d.d. pridobljeno kratkoročno posojilo v znesku 552 EUR za GSM aparat Samsung Galaxy S4. Posojilo bo odplačano v 24 obrokih.

V letu 2013 je bilo plačanih 5 obrokov po 23 EUR, kar zneske skupaj 115 EUR. Saldo na dan 31.12.2013 tako znaša 437 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 72.408 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- Občina Domžale-sredstva za programe za leto 2013, preloženi v leto 2014	17.000 EUR
- abonma za sezono 2013/14	54.948 EUR
- Simfonični orkester Domžale	460 EUR
SKUPAJ	72.408 EUR

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v letu 2014.

Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Konti skupine 92 – Dolgoročne pasivne časovne razmejitve (AOP 047)

Rotary club Domžale – donacija za defibrilator stanje 31.12.2013	1.020 EUR
amortizacija za leto 2013	- 340 EUR
stanje 31.12.2013	= 680 EUR

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2013 176.033 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2012	134.498 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	65.271 EUR
+Prenos presežka prihodkov za opremo nabavljeno 2013	515 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2013	24.251 EUR
Stanje na dan 31.12.2013	176.033 EUR

Konti podskupine 9802 – Obveznosti za sredstva, prejeta od ministrstva (AOP 056)

Prejeta sredstva od Slovenskega filmskega centra za nabavo digitalnega kino projektorja:

	20.000 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2013	2.333 EUR
Stanje na dan 31.12.2013	17.667 EUR

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki

+ stanje na dan 31.12.2012	18.302 EUR
- prenos presežka prihodkov za opremo nabavljeno 2013	515 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2013	7.796 EUR
Stanje na dan 31.12.2013	25.583 EUR

POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

Prihodki

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2013 znašajo **752.189 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 6%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 89,40%

Tržna dejavnost: 10,60%

I. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

- prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2013/14, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditev, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, slamnikov (v okviru muzejske dejavnosti), CD zgoščenk in prodaja stenskih koledarjev v znesku 190.360 EUR.

- sponzorstvo NLB d.d. Domžale za pokrivanje stroškov filmskih predstav v znesku 521 EUR.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **190.881 EUR**, kar je 25,38% vseh prihodkov in so za 16% višji od prihodkov v letu 2012.

II. Prihodki iz proračuna predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva v znesku **9.533 EUR** kot dotacija za glasbo in film in so v primerjavi z letom 2012 manjši za 9%, predstavljajo pa 1,27% vseh prihodkov.

- dotacije občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **550.328 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 73,16% vseh prihodkov in so za 3% višja kot v letu 2012. Sredstva občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 463.500 EUR, znesek 11.567 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2013. Iz občinskih dotacij smo prenesli na kratkoročno odložene prihodke (konto 291) znesek 17.000 EUR in sicer 4.000 EUR za nakup nove peči za ogrevanje v Slamnikarskem muzeju (stara se je pokvarila konec decembra 2013), 7.500 EUR (prejeta sredstva 24.12.2013) se prenese za realizacijo kulturno vzgojnega programa, ker bo program izveden v začetku leta 2014 in še 5.500 EUR za koncertni program, ki bi moral biti realiziran v letu 2013 pa je zaradi bolezni odpadel in bo realiziran v letu 2014. Od občine Domžale smo prejeli tudi sredstva za pokritje stroškov proslave ob občinskem prazniku v znesku 3.518 EUR, sredstva v znesku 98.400 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik. Od občine Domžale so bila pridobljena tudi sredstva za pokritje stroškov za izvedbo etno rock festivala v znesku 1.500 EUR, za pokritje stroškov za izvedbo 1. Slamnikarskega sejma v znesku 3.100 EUR. Za Slamnikarski muzej pa smo od občine Domžale prejeli tudi občinsko priznanje v znesku 496 EUR. Sredstva za investicijsko vzdrževanje, ki so bila porabljena za digitalizacijo filma so bila nakazana po zahtevku v znesku 62.085 EUR, vendar je bilo 53.704 EUR knjiženih na sredstva v upravljanju za nabavljena osnovna sredstva namenjena za digitalizacijo filma, razlika 8.381 EUR pa je knjižena na prihodkih za pokrivanje ostalih stroškov v zvezi z digitalizacijo filma.

Prihodki iz proračuna predstavljajo 74,43% vseh prihodkov in so višji za 3% od prihodkov v letu 2012.

III. Finančni prihodki so pozitivne obresti sredstev na podračunu v znesku **902 EUR**, kar predstavlja 0,12% vseh prihodkov.

IV. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV v znesku **44 EUR**.

V. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodek, ki je nastal zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 9% na 10% v znesku **500 EUR**.

REALIZACIJA PRIHODKOV OD 1.1. - 31.12.2013

PRIHODKI	REALIZACIJA 1.-12./12	PLAN 2013	REALIZACIJA 1.-12./13	DELEŽ % 2013	INDEKS	ODMIK
					REAL.13/12	REAL./PLAN
I. Prihodki od prodaje proizv.in stor.	164.354,95	182.425,00	190.881,32	25,38	116	105
abonmajske prireditve	58.715,25	90.000,00	71.001,20	9,44	121	79
ostale prireditve	60.906,88	60.000,00	78.652,24	10,46	129	131
vstopnine muzej, Menačenkova domačija	1.415,00	2.000,00	2.153,00	0,29	152	108
soorganizacija prireditev	1.640,00	2.700,00	4.520,00	0,60	276	167
najemnine	6.838,00	3.800,00	5.473,00	0,73	80	144
oglas, naročnina Slamnik	28.429,02	20.000,00	21.311,89	2,83	75	107
prodaja knjig	3.779,12	1.000,00	899,44	0,12	24	90
prodaja slamnikov	454,17	2.400,00	2.344,73	0,31	516	98
prodaja CD zgoščenk	15,00	5,00	5,00	0,00	33	0
prodaja stenskih koledarjev-slamniki	0,00	0,00	4.000,00	0,53	0	0
donacije, sponzorstvo	2.162,51	520,00	520,82	0,07	24	100
II. Prihodki iz proračuna	543.618,38	588.528,07	559.861,28	74,43	103	95
MINISTRSTVO	10.485,71	9.533,33	9.533,33	1,27	91	100
dotacija galerija	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
dotacija glasba	3.200,00	3.200,00	3.200,00	0,43	100	100
dotacija film	7.285,71	6.333,33	6.333,33	0,84	87	100
OBČINA DOMŽALE za:	533.132,67	578.994,74	550.327,95	73,16	103	95
dotacija za proslavo	3.404,06	3.517,92	3.517,92	0,47	103	100
dotacija za realizacijo programov in plače	420.907,86	463.500,00	434.933,21	57,82	103	94
dotacija založniški projekt	10.820,75	0,00	0,00	0,00	0	0
dotacija Slamnik	98.000,00	98.500,00	98.400,00	13,08	100	100
občin.priznanje, slamn.sejem, etno rock	0,00	5.095,72	5.095,72	0,68	0	0
investicijsko vzdrževanje	0,00	8.381,10	8.381,10	1,11	0	100
III. Finančni prihodki	122,63	880,00	901,98	0,12	736	102
prihodki od obresti	122,63	880,00	901,98	0,12	736	102
IV. Drugi prihodki	31,83	32,00	44,46	0,01	140	139
V. Prevrednotovalni poslovni prihodki	311,29	320,00	499,89	0,07	161	156
SKUPAJ PRIHODKI	708.439,08	772.185,07	752.188,93	100,00	106	97

Razčlenitev prihodkov

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	25,38%	190.881,32
Ministrstvo	1,27%	9.533,33
Občina Domžale	73,16%	550.327,95
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,19%	1.446,33
Prihodki skupaj	100,00%	752.188,93

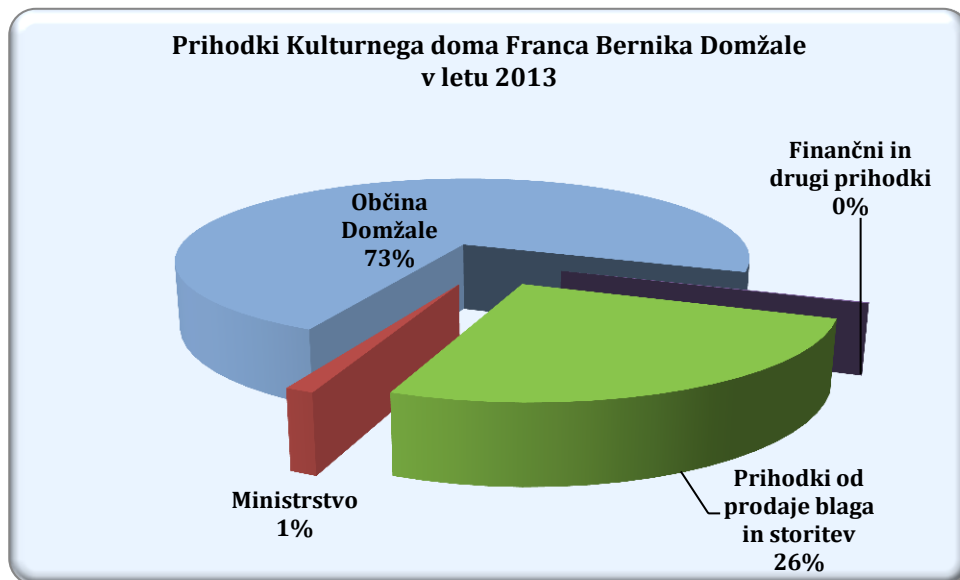


TABELA 16

Deleži prihodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Prihodki od prodaje blaga in storitev	34,72	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38
Ministrstvo za kulturo	0,92	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27
Občina Domžale	62,62	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16
Finančni in drugi prihodki	1,74	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19
skupaj	100	100	100	100	100	100	100

Odhodki

Celotni odhodki znašajo **743.956 EUR** in so glede na leto 2012 višji za 5%.

Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **325 EUR** predstavljajo stroške prodanih knjig »Slamnata sled Domžal«, »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« in CD zgoščenke Aci Bertoncelj.

Stroški materiala in energije v vrednosti **33.358 EUR** so v primerjavi s preteklim letom višji za 5%. Vsi stroški materiala in energije so v okviru planiranih sredstev za leto 2013 in ni večjih odstopanj v primerjavi z letom 2012 razen pri čistilih in drobnem inventarju.

Stroški storitev v vrednosti **562.361 EUR** so v primerjavi z letom 2012 višji za 4%. Največ so se v primerjavi z letom 2012 povečali stroški storitev reklam, oglasov in člankov za glasilo Slamnik za 102%, zaradi spremembe Zakona o dohodnini Uradni list 94/2012 od 24.12.2012 (ZDoh-21) po katerem morajo normiranci (v letu 2012 so bila izplačila preko podjemnih in avtorskih pogodb) izstavljati račune od 01.01.2013, posledično so stroški podjemnih in avtorskih pogodb v primerjavi z letom 2012 nižji za 24%. Zvišali so se tudi stroški varstva pri delu za 89% v primerjavi z letom 2012. Z izvajalcem storitev varnosti pri delu Klek d.o.o. je bil sklenjen aneks k pogodbi številka 1 dne 30.1.2013 po katerem se vključijo v pogodbene obveznosti še enote: Slamnikarski muzej, Menačenkova domačija in Galerija.

Stroški dela v vrednosti **135.416 EUR** so se v primerjavi z letom 2012 zvišali za 10%. Za izplačane osnovne plače veljajo plačni razredi objavljeni v Uradnem listu številka 107/2010 z dne 29.12.2010, ki so se z sprejetjem Zakona za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS številka 40/2012 z dne 30.05.2012) znižali za 8%. S sprejetjem Zakona o spremembi in dopolnitvah zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS-R) Uradni list številka 46/2013 z dne 29.05.2013 so se plačni razredi z 1. junijem spet znižali povprečno za 1,285% in sicer od 0,50% v 16. plačnem razredu do 4,86% v 65. plačnem razredu. S 1. julijem 2013 se za polni delovni čas zaposli računovodjo J016027. Zaposlenega imamo delavca po katerem smo po 1. odstavku 39. člena ZUTD-a (Uradni list številka 21/2013 z dne 13.03.2013) oproščeni plačila prispevka za zaposlovanje in zaposlenega ki je dopolnil starost 60 let in smo po 156. členu ZPIZ-2 (Uradni list številka 96/2012 z dne 14.12.2012) oproščeni plačila 30% prispevka za ZPIZ. Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik. Stroški prehrane so se od januarja - junija 2013 zmanjšali na 3,54 EUR (Uradni list RS številka 3/2013 z dne 11.01.2013). Od junija naprej velja strošek prehrane dnevno 3,67 EUR (Uradni list RS številka 67/2013 z dne 09.08.2013). Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbence so se povečale z januarjem 2013 (Uradni list RS številka 1/2013 z dne 04.01.2013) iz minimalne premije 26,67 EUR na 26,78 EUR. Od 01.06.2013 pa so se premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbence zmanjšale (Uradni list številka 46/2013 z dne 29.05.2013) iz minimalne premije 26,78 EUR na 5,36 EUR.

Redna delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2013 ne pripada in je po Zakonu o spremembi in dopolnitvah Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS-R), objavljenim v Uradnem listu številka 46/2013 z dne 29.05.2013 prepovedano izplačilo le-te do 31.12.2014.

Regres za letni dopust za leto 2013 je bil izplačan v skladu s 176. členom ZUJF, Uradni list številka 40/2012 z dne 30.05.2012 in sicer do vključno 13. plačnega razreda v znesku 692 EUR, od 14. do vključno 30. plačnega razreda v znesku 484,40 EUR in od 31. do vključno 40. plačnega razreda v znesku 346 EUR. Zaposlenim, ki so uvrščeni v 4l. ali višji plačni razred (1 zaposleni) se regres za letni dopust ne izplača.

Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09 in 112/09).

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **10.910 EUR** in predstavlja 1,47% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 26.924 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 24.251 EUR, na konto (922) prejete donacije, namenjene nadomeščanju stroškov amortizacije v znesku 340 EUR (donacija za defibrilator) in na konto 9802 (obveznosti za sredstva prejeta od ministrstva) v znesku 2.333 EUR (digitalni kino projektor).

Drugi stroški predstavljajo 0,05% vseh odhodkov in je članarina (Združenje kulturnih domov) v znesku **350 EUR**.

Finančni odhodki so zamudne obresti v znesku **149 EUR** zaradi izplačila $\frac{3}{4}$ za odpravo plačnih nesorazmerij.

Drugi odhodki so izravnave v znesku **2 EUR**.

Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,15% vseh odhodkov v znesku **1.085 EUR** in je predlog opisa terjatev v znesku 401 EUR (veza konto 129000) in odpis zalog 27 kom knjig »Slamnata sled Domžal«, 2 kom knjig »Nastanek mestne občine Domžale v letu 1952«, ki so bile uničene v neurju na 1. Slamninarskem sejmu v Domžalah in 27 kom CD »Balada o Sneguročki«, ki so bili podarjeni kot darilo ob novem letu v skupnem znesku 684 EUR.

REALIZACIJA ODHODKOV OD 1.1.-31.12.2013

ODHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
	1.-12./2012	2013	1.-12./13	2013	REAL.13/12	REAL./PLAN
I. Stroški materiala in energije	31.764,90	32.479,00	33.357,82	4,48	105	103
<i>PORABLJEN MATERIAL</i>	<i>16.272,68</i>	<i>16.638,00</i>	<i>18.045,46</i>	<i>2,42</i>	<i>111</i>	<i>108</i>
pisarniški material	5.730,41	7.000,00	7.201,00	0,97	126	103
čistila	13,12	75,00	74,40	0,01	567	99
material za vzdrževanje	2.984,96	1.624,00	2.102,90	0,28	70	129
potrošni material	5.314,15	5.410,00	5.880,42	0,79	111	109
drobni inventar	237,15	500,00	664,61	0,09	280	133
strokovna literatura	1.992,89	2.029,00	2.122,13	0,28	106	105
<i>STROŠKI ENERGIJE</i>	<i>15.492,22</i>	<i>15.841,00</i>	<i>15.312,36</i>	<i>2,06</i>	<i>99</i>	<i>97</i>
elektrika	6.149,39	6.260,00	5.738,94	0,77	93	92
pogonsko gorivo	0,00	70,00	65,50	0,01	0	0
gorivo za ogrevanje-plin	9.342,83	9.511,00	9.507,92	1,28	102	100

II. Stroški storitev	540.690,19	586.596,07	562.360,65	75,59	104	96
<i>TELEFONSKE IN PTT STOR.</i>	<i>34.461,86</i>	<i>35.300,00</i>	<i>36.030,61</i>	<i>4,84</i>	<i>105</i>	<i>102</i>
telefonske storitve	3.627,62	3.900,00	4.055,89	0,54	112	104
poštne storitve	30.834,24	31.400,00	31.974,72	4,30	104	102
<i>STALNI STROŠKI</i>	<i>21.159,57</i>	<i>22.541,00</i>	<i>19.793,40</i>	<i>2,66</i>	<i>94</i>	<i>88</i>
komunalne storitve, dimnikarske stor.	2.398,18	2.441,00	2.880,72	0,39	120	118
sprotno vzdrževanje	17.681,10	19.000,00	15.794,93	2,12	89	83
varovanje objekta	1.080,29	1.100,00	1.117,75	0,15	103	102
<i>PROGRAMSKI STROŠKI</i>	<i>485.068,76</i>	<i>528.755,07</i>	<i>503.500,67</i>	<i>67,68</i>	<i>104</i>	<i>95</i>
zakupnine	43.765,17	40.000,00	41.765,13	5,61	95	104
študentski servis	32.865,35	33.460,00	33.198,65	4,46	101	99
abonmajske in ostale prired.,film, muzej	139.738,87	169.250,00	164.081,33	22,06	117	97
fotokopiranje,tiskanje	87.886,29	89.500,00	86.228,20	11,59	98	96
storitev reklam,oglasov, člankov	21.114,55	37.500,00	42.743,05	5,75	202	114
druge stor.(uglasitev klav.,ozvoč.,čišč.,komp...)	21.351,43	21.730,00	23.057,70	3,10	108	106
rač.adm.storitve	1.252,42	5.500,00	4.396,72	0,59	351	80
reprezentanca	5.787,96	9.500,00	9.123,77	1,23	158	96
zdravstvene storitve	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
storitve plačilnega prometa	1.079,42	1.200,00	1.269,14	0,17	118	106
sodni stroški, takse	22,66	0,00	0,00	0,00	0	0
povrač.str.zap.(dnevnice.,km,...)	2.746,30	2.800,00	1.916,98	0,26	70	68
izobraževanje delavcev	2.042,27	500,00	298,43	0,04	15	60
varstvo pri delu	1.036,48	1.800,00	1.958,59	0,26	189	109
pogodbeno delo,avtorski h.	122.491,47	112.979,10	93.462,98	12,56	76	83
sejnine	1.888,12	0,00	0,00	0,00	0	0
<i>INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE</i>	<i>0,00</i>	<i>3.035,97</i>	<i>3.035,97</i>	<i>0,41</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
III. Stroški dela	123.244,55	141.499,00	135.416,34	18,20	110	96
prehrana zaposlenih	3.944,17	5.352,00	4.728,36	0,63	120	88
prevoz zaposlenih	4.136,12	5.511,00	4.438,75	0,60	107	81
bruto plače, regres,jub.nagr.odprav.	97.838,54	110.749,00	108.328,49	14,56	111	98
prispevki od bruto plač	15.150,35	17.447,00	16.665,86	2,24	110	96
Kapitalska družba-premije	2.175,37	2.440,00	1.254,88	0,17	58	51
IV. Amortizacija	11.005,91	11.000,00	10.909,72	1,47	99	99
oprema,di-oprema	28.904,34	11.000,00	10.909,72	1,47	38	99
drobni inventar	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
zmanjšanje amortizacije	17.898,43	0,00	0,00	0,00	0	0
knjige	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
V. Drugi stroški (članarine)	350,00	350,00	350,00	0,05	100	100
VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	0,00	0,00	324,51	0,04	0	0
VII. Finančni in drugi odhodki (izravnave)	30,22	31,00	151,71	0,02	502	489
VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	223,84	230,00	1.084,78	0,15	485	472
SKUPAJ:	707.309,61	772.185,07	743.955,53	100,00	105	96

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material	2,42%	18.045,46
Porabljena energija	2,06%	15.312,36
PTT in telef.storitve	4,84%	36.030,61
Stalni materialni stroški	2,66%	19.793,40
Programski materialni stroški	67,68%	503.500,67
Investicijsko vzdrževanje	0,41%	3.035,97
Stroški dela	18,20%	135.416,34
Amortizacija	1,47%	10.909,72
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,26%	1.911,00
Odhodki skupaj	100,00%	743.955,53

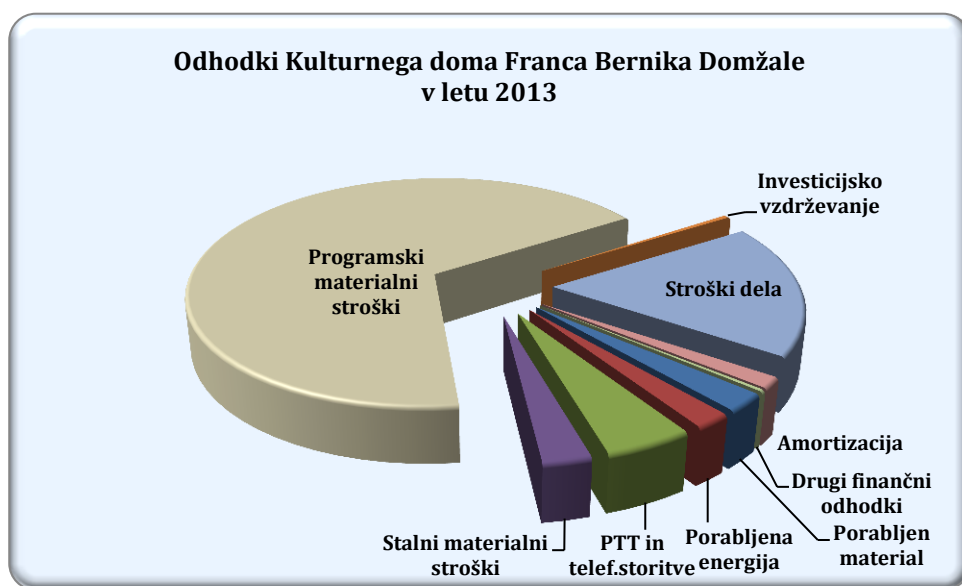


TABELA 19

Gibanje deleža odhodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Porabljen material	3,05	2,70	2,98	2,37	2,07	2,29	2,42
Porabljena energija	1,57	1,65	1,54	1,49	1,92	2,19	2,06
PTT in telef. storitve	7,99	7,38	7,18	5,77	5,39	4,87	4,84
Stalni materialni stroški	3,07	1,83	2,01	2,35	6,03	2,99	2,66
Investicijsko vzdrževanje	-	2,90	-	2,70	-	-	0,41
Programski materialni stroški	64,74	63,51	66,38	65,87	66,02	68,60	67,68
Stroški dela	18,23	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20
Amortizacija	1,12	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,23	0,50	0,36	0,21	0,30	0,08	0,26
Odhodki skupaj	100	100	100	100	100	100	100

Presežek prihodkov nad odhodki

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 8.233 EUR, davek od dohodkov 437 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 7.796 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

Davek od dohodkov pravnih oseb

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. Člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig slamnikov, stenskih koledarjev in CD zgoščenk in predstavlja 25,38% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, prihodki od obresti, drugi prihodki in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 74,62% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki 190.881,32 EUR in nepridobitni 561.307,61 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: 25,38% pridobitni odhodki 189.568,48 EUR in 74,62% nepridobitni odhodki 554.387,05 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 1.157,81 EUR (zaporedna št. 6.24), premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v deležu 25,38% v znesku 318,49 EUR (zaporedna št. 6.23) in popravek terjatev v deležu 25,38% v znesku 101,71 EUR. Davčno priznani odhodki tako znašajo 187.990,47 EUR.

Davčna osnova tako znaša 2.890,85 EUR (190.881,32 EUR – 187.990,47 EUR). Od davčne osnove smo odšteli olajšavo za prostovoljno dodatno pokojninsko zavarovanje v znesku 318,49 EUR, tako da osnova za davek znaša 2.572,36 EUR. Odstotek davka za leto 2013 znaša 17% in znesek davka za leto 2013 **437,30 EUR** (2.572,36 x 17%).

POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2013 znašali 837.983 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2013 znašajo 762.042 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 643.132 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 10.533 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 632.599 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2013 118.910 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev 118.031 EUR
- prejete obresti 789 EUR
- drugi tekoči prihodki 90 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 75.941 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, slamnikov in sponzorstvo.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2013 znašali 789.732 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 715.864 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 104.103 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 16.076 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 502.797 EUR
- investicijski odhodki 92.888 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 73.868 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 12.343 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 1.907 EUR
- izdatki za blago in storitve 59.618 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2013 znaša 48.251 EUR in ga predstavljajo plačani abonmaji za sezono 2013/14 in bo porabljen za abonmajske predstave do 30.06.2014.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, sponzorstvo, trženje oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig, slamnikov, stenskih koledarjev in CD zgoščenke.

Prihodki javne službe znašajo 672.735 EUR oziroma 89,40 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 79.454 EUR oziroma 10,60% vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2013 znaša 10,56% vseh prihodkov in se je v primerjavi s preteklim letom povečal za 21,35%.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 7.247 EUR oziroma 1,08% prihodkov javne službe.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale

Oceno podajam na podlagi:

- Dokončnega poročila Nadzornega odbora Občine Domžale
- samoocenitvenega vprašalnika iz Navodil o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega preračuna

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

DA

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo
- b) s skupno notranjerevizijsko službo
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja, ker

DA

smo proračunski uporabnik, katerega letni proračun ne presega 2,086 mio € in smo dolžni zagotoviti notranjo revizijo svojega poslovanja najmanj enkrat v obdobju vsakih treh let (Uradni list RS 72/2002 z dne 09.08.2002 "pravilnik o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ", 10. člen, 2. odstavek). Zadnja opravljena revizija poslovanja je bila 25.09.2012.

V letu 2013 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- izboljšana in ažurna evidenca prireditvev in dogodkov
- ažurna izdelava obračunskih listov kulturnih dogodkov

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

tveganje	ukrep
Opustitev izdaje naročilnic za drobne stroške	navodila
Opustitev kontrole prilog prejetih računov	navodila

Datum: 21.2.2014

Milan Marinič
direktor

PREGLED PRIREDITEV IN KULTURNIH DOGODKOV v letu 2013

/S poudarjeno pisavo so zapisane prireditve, katerih neposredni organizator je bil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Če ob prireditvi ni posebej zapisano drugače, so bile prireditve gledališča, glasbe, plesa, filma, prireditev za otroke in mladino ter ostale prireditve in dogodki realizirani v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Galerije Domžale v Galeriji Domžale Menačenkova domačija v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskega muzeja v Slamnikarskem muzeju/

GLEDALIŠČE

Abonmajski cikel gledališkega abonmaja

Daniel Glattauer: PROTI SEVERNEMU VETRU, Prešernovo gledališče Kranj (14., 15., 16., 17. januar)
Evald Flisar: VZEMI ME V ROKE, Slovensko komorno gledališče/ LG Ljubljana (18. 19., 20., 21. marec)
David Mamet: NOVEMBER, SNG Drama Ljubljana (29. 30. april, 5., 6. junij)
Pierre Palmade, Christophe Duthurn: UBEŽNICI, Narodni dom Maribor (20., 21. maj, 17., 18. junij)
Sam Shepard: LUNINE MENE, SNG Drama Ljubljana (28., 29. oktober, 21., 22. november)
John Patrick Shanley: DVOM, Prešernovo gledališče Kranj (18., 19. december)

Abonmajski cikel glasbeno-scenskega abonmaja

Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR, Siti teater Ljubljana (12. februar)
Nebojša Pop Tasić: KABARET MARLENE DIETRICH, Prešernovo gledališče Kranj (23. april)

Izven ponudba

Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR, Siti teater Ljubljana (13. februar)
Nebojša Pop Tasić: KABARET MARLENE DIETRICH, Prešernovo gledališče Kranj (24. april)

GLASBA

Abonmajski cikel koncertnega abonmaja

»**DOMŽALSKI BAL**« /Markus Volpert (Avstrija) – bas bariton, Tamar Inbar (Izrael) – oboa, Paolo Caligaris – fagot, Franci Kosem – trobenta, Jošt Kosmač – violončelo, Jože Bogolin – tolkala, Giorgos Fragos (Grčija) – klavir, Božena Angelova – violina, Jure Goručan – klavir, Mojca Menoni – violina, Martin Sikur – violončelo, Gea Pantner Volfand – viola, Sofia Ristič – harfa, Mateja Ratajc – viola, Vanja Bizjak Podlessek – violina, Rok Vihar – igralska interpretacija/ (11. februar)
 »**PORTRET ŽENSKOSTI**« /Aco Biščević – klavir, Mate Bekavac – klarinet, Irena Grafenauer – flavta, Marta Močnik – sopran (26. april)
 »**CLAUDE BOLLING**« /Jaka Pucihar – klavir, Aleš Avbelj – kontrabas, Marko Juvan – bobni, Irena Grafenauer – flavta/ (15. maj)
 »**MLADOSTNO, DRZNO, ZRELO – MOZARTOVSKO**« /Mate Bekavac – klarinet, Božena Angelova – violina, Vanja Bizjak Podlessek – violina, Beti Bratina – violina, Barbara Fenedl – violina, Mojca Fortin – violina, Marijana Gregorič – violina, Ajda Kralj – violina, Lucija Krišelj – violina, Nina Pirc – violina, Barbara Grahor – viola, Gea Pantner Volfand – viola, Mateja Ratajc – viola, Gregor Fele – violončelo, Jošt Kosmač – violončelo, Branimir Vulič – kontrabas, Irena Kavčič – flavta, Jerca Novak – flavta, Miha Petkovšek – fagot, Jože Rošar – rog, Aurellie Roussel (Francija) – rog, Franci Šuštar – rog, Primož Zemljak – rog, Eva Tušar Suhadolc – oboa/ (8. oktober)
 »**ZBOGOM ROMANTIKA**« /Mate Bekavac – klarinet, Maruša Bogataj – violončelo, Minka Popović (Srbija) – klavir, Joanna Kamenarska (Bolgarija) – violina, Adam Newman (Španija) – viola, Gea Pantner Volfand – viola, Jaka Stadler – violončelo, Maruša Bogataj – violončelo, Marta Močnik Pirc – sopran, Jerca Novak – flavta, Tamar Inbar (Izrael) – oboa, Peter Brčarevič – kontrabas, Tilan Bajec – harmonij, Jože Bogolin in Špela Mastnak – tolkala/ (19. november)
 »**HAYDN, BRITTEN, SCHUBERT IN POZNA MLADOST**« **Miklos Perenyi (Madžarska) – violončelo, Godalni kvartet Kuss (Nemčija)** / Jana Kuss – violina, Oliver Wille – violina, William Coleman – viola, Mikayel Hakhnazaryan – violončelo/ (4. december)



violinistki **Minka Popovič** in **Božena Angelova**, violista **Adam Newman** in **Gea Pantner Volfand** ter violončelista **Jaka Stadler** in **Maruša Bogataj** na koncertnem večeru »Zbogom Romantika« (19. november 2013)

Abonmajski cikel glasbeno-scenskega abonmaja

»**NA JURIŠ, IN THE MOOD**«, CARMINA SLOVENICA (10. januar)

Matija DEDIĆ – klavir, **Massimo Savić** - vokal (Hrvaška) (14. maj)

Jure Ivanušič: SRCE V KOVČKU /Jure Ivanušič – vokal, Bojan Logar – Klarinet, saksofon, Ciril Sem – tolkala, Gregor Antauer – klavir, klaviature, Simon Šimat – kitara, Andrej Antauer – bas kitara, Tomaž Marčič – harmonika/ (22., 23. oktober)

BOSSA DE NOVO /Primož Vitez – glas, Aljoša Kosor – klasična kitara, Marko Gregorič – akustična bas kitara, Mitja Vrhovnik Smrekar – tolkala, Sergej Randelović – Runjoe – tolkala/ (27., 28. november)

Izven ponudba

»**NINO ROTA IN PEDERICO FELLINI – glasba in film**« /Mate Bekavac – klarinet, Božena Angelova – violina, Jerca Novak – flavta, Martin Sikur – violončelo, Daniele Rinaldo (Italija) – klavir/ (4. marec)

VELIKI DOBRODELNI KONCERT /Božena Angelova, Mojca Menoni Sikur, Vanja Bizjak Podlesek, Barbara Fenedl, Mojca Fortin, Marijana Gregorič, Ajda Kralj, Lucija Krišelj, Nina Pirc – violine, Gea Pantner Volfand, Kristina Ramšak Špilar, Mateja Ratajc – viole, Martin Sikur, Gregor Fele, Jošt Kosmač – violončeli, Branimir Vulić – kontrabas, Mate Bekavac – klarinet/ (25. junij)

»**OGNJEMET, HUMOR IN KIČ ... in neresni taresni**« - **SILVESTRSKI KONCERT** /Mate Bekavac – klarinet, Aljaž Beguš – klarinet, Tomasso Lonquich (Italija) – klarinet, Jure Goručan – klavir, Tilen Bajec – klavir, Aco Biščević – klavir, tenor, Božena Angelova – violina, Lucija Krišelj – violina, Simon Petek – violina, Maja Rome – viola, Jaka Stadler – violončelo, Bobi Bertonec – violončelo, Miha Firšt – kontrabas, Paolo Caligaris – fagot, Irena Kavčič – flavta, Jerca Novak – flavta, Primož Zemljak – horn/ (31. december)

Prireditve v skupni organizaciji

- JANOŠ BALINT (Madžarska) - flavta, Eva MOGYROSI (Madžarska) – klavir / Glasbena šola Domžale (2. februar)
- KONCERT KVINTETA PIRNAT (15. februar)
- SLAVNOSTNI KONCERT - 14. GOSTIČEVI DNEVI / Kulturno društvo Jože Gostič Homec (10. marec)
- KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA DOMŽALE – KAMNIK (9. april)
- PLES V KLAVIRSKI GLASBI / Glasbena šola Domžale (15. april)
- KONCERT UČENCEV 1. RAZREDA GŠ / Glasbena šola Domžale (18. april)
- KONCERT UČITELJEV GŠ DOMŽALE / Glasbena šola Domžale (25. april)
- ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTROV GŠ DOMŽALE/ Glasbena šola Domžale (9. maj)
- ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE PARNAS / Zasebna glasbena šola Parnas Domžale (13. maj)

- IRISHFEST / Kulturno društvo Bog Bards Domžale (18. maj)
- KONCERT GLASBENE PRIPRAVNICE / Glasbena šola Domžale (23. maj)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE / Glasbena šola Domžale (31. maj)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE / Glasbena šola Domžale (4. junij)
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE / Glasbena šola Domžale (10. junij)
- ČETRRTINKA / Domžalski komorni zbor (15. junij)
- KONCERT DEKLIŠKEGA PEVSKEGA ZBORA MOJ SPEV / (22. junij)
- KONCERT KLAPE MALI GRAD / Lions klub Domžale (21. oktober)
- SLAVNOSTNI KONCERT / KD Groblje (26. oktober)
- MOJSTRSKI TEČAJ ZA ZBOROVODJE S KONCERTOM / JSKD, OI Domžale (1. december)
- INTERNA PRODUKCIJE GLASBEN ŠOLE OARNAS – V Galeriji, / Parnas, d.o.o. (3. december)
- BOŽIČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE DOMŽALE / Glasbena šola Domžale (20. december)
- BOŽIČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE PARNAS DOMŽALE / Parnas, d.o.o. (22. december)

PLES

Prireditve v skupni organizaciji

- BOUQUET ORIENTAL - GALA SHOW / (16. marec)
- SALAM GHAZEZA – INDIJSKA PREDSTAVA MAYA / Plesno društvo Salam Ghazeza (24. maj)
- ORIENTAL GLAM 2 / Mateja Mikulan s.p. (25. maj)
- LETNI NASTOP PLESNE ŠOLE LAJALI / Studio za orientalski ples Lajali (1. junij)

FILM

Abonmajski cikel (večerni)

- LOČITEV** / 2011, Iran (28. januar)
- LE HAVRE** / 2011, Finska, Francija Nemčija (18. februar)
- FANT S KOLESOM** / 2011, Belgija, Francija, Italija (12. marec)
- LJUBEZEN** / 2012, Francija Nemčija, Avstrija (16. april)
- RIMU Z LJUBEZNIJO** / 2012, ZDA, Italija, Španija (6. maj)
- GOSPODAR** / 2012, ZDA (14., 18. oktober)
- HALIMINA POT** / 2012, Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Slovenija (25., 29. november)
- OBLJUBLJENA DEŽELA** / 2012, ZDA, Združeni arabski emirati (9., 13. december)

Abonmajski cikel (dopoldanski za starejše)

- SLUŽKINJE** / 2011, ZDA, Združeni arabski emirati (22. oktober)
- DEKLICA IN LISICA** / 2007, Francija (19. november)
- PISMA SV. NIKOLAJU** / 2011, Poljska (10. december)

Abonmajski cikel (otroški abonmaji)

- LOTI IN SKRIVNOST MESEČEVEGA KAMNA** / 2011, Estonija (9.1.2013, 10.1.2013, 11.1.2013, 18.1.2013, 29.1.2013)
- TRIJE RAZBOJNIKI** / 2007, Nemčija (24.10.2013, 25.10.2013, 4.11.2013, 7.11.2013, 8.11.2013, 18.11.2013, 21.11.2013, 27.11.2013, 29.11.2013, 2.12.2013, 5.12.2013, 9.12.2013, 16.12.2013)

Izven ponudba filmov

- 360** / 2011, Velika Britanija, Avstrija, Francija, Brazilija (9.1.2013, 11.1.2013)
- 00:30 – TAJNA MISIJA** / 2012, ZDA (13.3.2013, 14.3.2013, 15.3.2013)

10 LET ANIMATEKE / Izbor animiranih filmov (11.12.2013)
ADRIA BLUES / 2013, Slovenija (31.8.2013, 5.9.2013, 21.9.2013, 27.9.2013)
ANA KARENINA / 2012, Velika Britanija (13.3.2013, 14.3.2013, 15.3.2013)
ATLAS OBLAKOV / 2012, Nemčija, ZDA, Hong Kong, Singapur (3.1.2013, 4.1.2013, 5.1.2013)
BLING RING / 2013, ZDA (30.8.2013, 4.9.2013, 6.9.2013, 13.9.2013)
ČAS PO ZEMLJI / 2013, ZDA (7.6.2013, 8.6.2013)
ČEFURJI RAUS / 2013, Slovenija (19.10.2013, 24.10.2013, 25.10.2013, 2.11.2013, 3.11.2013, 5.11.2013, 2.12.2013, 16.12.2013)
DALEČ ZA GRIČI / 2012, Romunija (7.10.2013, 24.10.2013)
DEKLICA IN DREVO / 2012, Slovenija (25.9.2013)
DIANA / 2013, Velika Britanija (2.10.2013, 5.10.2013, 11.10.2013)
DIVJI BALKAN in KAMČATKA - PEKLENSKI PARADIŽ / 2009 Avstrija; 2009 Nemčija (25.1.2013)
DJANGO BREZ OKOV / 2012, ZDA (10.4.2013, 11.4.2013, 13.4.2013)
DUH LETA '45 / 2013, Velika Britanija (18.10.2013)
DVOJINA / 2013, Slovenija (24.9.2013, 26.9.2013, 27.9.2013, 7.11.2013)
GRAVITACIJA / 2013, ZDA, Velika Britanija (9.11.2013, 17.11.2013, 29.11.2013)
GREMO MI PO SVOJE 2 / 2013, Slovenija (7.11.2013, 8.11.2013, 10.11.2013, 20.11.2013, 6.12.2013, 15.12.2013, 26.12.2013, 30.12.2013, 5.12.2013)
HALIMINA POT / 2012, Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Slovenija (26.11.2013, 2.12.2013, 3.12.2013)
HANNAH ARENDZ / 2012, Nemčija, Luksemburg, Francija (9.10.2013, 17.10.2013)
HOBBIT: SMAUGOVA PUŠČA / 2013, ZDA, Nova Zelandija (14.12.2013, 21.12.2013, 26.12.2013, 27.12.2013, 29.12.2013)
HVALA ZA SUNDERLAND / 2013, Slovenija (26.3.2013, 27.3.2013, 28.3.2013, 29.3.2013)
HYDE PARK NA REKI HUDSON / 2012, Velika Britanija (19.6.2013)
JAZ SEM JANEZ JANŠA / 2012, Slovenija (24.1.2013, 26.1.2013)
JIMMY P.: PSIHOTERAPIJA PRERIJSKEGA INDIJANCA / 2013, Francija (5.11.2013, 20.11.2013)
JOBS / 2013, ZDA (17.10.2013, 25.10.2013)
KAJ KO BI VSI ŽIVELI SKUPAJ / 2011, Francija, Nemčija (15.11.2013, 16.11.2013)
KAKO ZAČINITI ZAKON / 2012, (14.2.2013)
KAPITAN PHILLIPS / 2013, ZDA (8.11.2013, 23.11.2013, 30.11.2013)
KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA? / 2013, Slovenija (11.6.2013)
KLIC GORE / 1937, Nemčija (22.3.2013)
KON – TIKI / 2012, Velika Britanija, Norveška, Danska, Nemčija (7.5.2013, 10.5.2013)
KRALJEVSKA AFERA / 2012, Danska, Češka, Švedska (5.3.2013, 6.3.2013, 8.3.2013, 9.3.2013)
LE HAVRE / 2011, Finska, Francija Nemčija (22.2.2013)
LINCOLN / 2012, ZDA, Indija (27.4.2013)
LJUBEZEN / 2012, Francija Nemčija, Avstrija (30.5.2013, 16.4.2013)
LJUBEZEN JE VSE, KAR POTREBUJEŠ / 2012, Danska, Švedska, Italija, Francija, Nemčija (18.1.2013, 19.1.2013, 14.2.2013, 16.2.2013)
LJUBEZEN V BARCELONI / 2008, Španija ZDA (22.5.2013)
LLEWYN DAVIS / 2013, ZDA, Francija (11.12.2013, 12.12.2013, 17.12.2013)
LOČITEV / 2011, Iran (30.1.2013, 31.1.2013, 1.2.2013)
LORE / 2012, Nemčija, Avstralija, Velika Britanija (12.5.2013, 29.5.2013)
MARLEY / 2011, Velika Britanija, ZDA (10.4.2013, 11.4.2013, 12.4.2013)
MISIJA ARGO / 2012, ZDA (5.3.2013, 6.3.2013, 7.3.2013 – 2 x)
MOGOČNI OZ / 2013, ZDA (23.5.2013, 26.5.2013)
MOJE ŽIVLJENJE Z LIBERACEJEM / 2013, ZDA (25.9.2013, 28.9.2013)
MOJSTRI ILUZIJ / 2013, Francija, ZDA (12.9.2013)
NA CESTI / 2012, Francija, Brazilija (1.3.2013, 2.3.2013, 22.3.2013, 23.3.2013)
NAHRANI ME Z BESEDAMI / 2012, Slovenija (30.1.2013, 31.1.2013, 1.2.2013)
NE! / 2012, Čile, ZDA, Mehika, Francija (12.6.2013, 20.6.2013, 21.6.2013)
NEKAJ JE V ZRAKU / 2012, Francija (13.6.2013, 27.6.2013)

NEMOGOČE / 2012, Španija (27.3.2013, 28.3.2013, 29.3.2013, 30.3.2013)
NESREČNIKI / 2012, Velika Britanija (8.5.2013, 11.5.2013)
OPOMBA / 2011, Izrael (3.5.2013, 4.5.2013)
OSAMLJENI JEZDEC / 2013, ZDA (5.9.2013)
OSLO, 31. AVGUSTA /2011, Norveška (9.1.2013, 11.1.2013)
OTROCI SARAJEVA /2012, Bosna in Hercegovina, Nemčija, Francija, Turčija (11.9.2013, 18.9.2013)
OTROK IZ ZGORNJEGA NADSTROPJA / 2012, Francija Švica (10.5.2013)
PHILOMENA /2013, Velika Britanija, Francija, ZDA (12.12.2013, 13.12.2013, 17.12.2013, 23.12.2013, 27.12.2013)
PIJEVO ŽIVLJENJE / 2012, ZDA (20.2.2013, 21.2.2013, 22.2.2013, 23.2.2013)
PISMA SV. NIKOLAJU /2011, Poljska (10.12.2013)
PLESALKA V SENCI / 2012, Irska Velika Britanija (19.6.2013, 28.6.2013)
PODMORNICA /2010, Velika Britanija, ZDA (20.2.2013, 21.2.2013)
POLNOČ V PARIZU / 2011, Španija, ZDA (16.5.2013, 12.6.2013)
PRED POLNOČJO / 2013, ZDA (7.9.2013, 11.9.2013, 14.9.2013, 20.9.2013)
PRIKLICANO ZLO /2013, ZDA (30.10.2013, 31.10.2013)
RAZGLASITEV VOJNE / 2011, Francija (27.6.2013, 29.6.2013)
RAZREDNI SOVRAŽNIK /2013, Slovenija (3.10.2013, 4.10.2013, 12.10.2013, 14.10.2013, 16.10.2013, 6.11.2013, 25.11.2013, 3.12.2013)
REPRIZA /2006, Norveška (4.1.2013)
RESNIČNOST / 2012, Italija, Francija (7.6.2013, 8.6.2013)
RIMU Z LJUBEZNIJO / 2012, ZDA, Italija, Španija (7.5.2013)
SEDEM PSIHOOPATOV IN SHIH TZU /2012, Velika Britanija (7.2.2013, 8.2.2013, 9.2.2013)
SIACHEN - BITKA ZA LED / Nemčija (18.2.2013)
SKRITI ADUT / 2011, ZDA (4.4.2013, 5.4.2013)
SREČEN ZA UMRET / 2013, Slovenija (4.4.2013, 5.4.2013, 6.4.2013, 8.4.2013, 12.4.2013, 19.4.2013, 2.5.2013, 3.5.2013, 9.5.2013, 20.6.2013)
SVETOVALEC / 2013, ZDA, Velika Britanija (5.12.2013, 8.12.2013)
ŠANGHAJ / 2012, Slovenija (2.1.2013, 18.1.2013)
ŠE ENO LETO / 2010, Velika Britanija (11.5.2013)
TIRANOZAYER / 2011, Velika Britanija (8.5.2013)
UČITELJ / 2011, Kanada 7.2.2013, 8.2.2013
USTAVLJEN NA POTI / 2011, Nemčija, Francija (6.11.2013, 18.11.2013)
V HIŠI / 2012, Francija (9.10.2013)
VAJA ORKESTRA / 1978, Italija, Zahodna Nemčija (4.3.2013)
VAJE V OBJEMU/2013, Slovenija (16.5.2013, 22.5.2013, 26.5.2013, 29.5.2013, 30.5.2013)
VEČ KOT MED / 2012, Švica, Nemčija, Avstrija (12.9.2013, 17.9.2013, 19.9.2013)
VELIKI GATSBY / 2013, Avstralija, ZDA (17.9.2013, 18.9.2013)
VELIKI MOJSTER /2013, Hong Kong, Kitajska (6.12.2013, 7.12.2013, 16.12.2013)
VSE JE IZGUBLJENO / 2013, ZDA (28.12.2013, 30.12.2013)
VSE TISTE LEPE STVARI / 2010, Švedska (2.1.2013, 3.1.2013, 26.2.2013, 27.2.2013, 28.2.2013)
ZA DEŽJEM POSIJE SONCE / 2012, ZDA (19.9.2013)
ZAKON MOLKA / 2013, ZDA (4.10.2013, 11.10.2013)
ZVERI JUŽNE DIVJINE /2012, ZDA (26.2.2013, 27.2.2013, 28.2.2013, 1.3.2013)

Filmi za otroke in mladino, za izven

5 LEGEND /2012, ZDA (2.3.2013, 30.3.2013)
AVIONI /2013, ZDA (21.9.2013, 20.9.2013, 28.9.2013, 28.10.2013)
BOŽIČKOV VAJENEC /2010, Avstralija, Francija, Irska (27.2.2013)
ČAROBNO SREBRO /2009, Norveška (26.12.2013, 28.12.2013)
DEKLICA IN LISICA /2007, Francija (23.11.2013)
DINOZAVRI/2013, Velika Britanija, ZDA, Avstralija (23.11.2013)

ERNEST IN CELESTINA /2012, Francija, Belgija, Luksemburg (16.3.2013, 23.3.2013, 11.5.2013, 7.9.2013, 8.3.2013)
FANT S KOLESOM /2011, Belgija, Francija, Italija (26.3.2013)
GREMO MI PO SVOJE 2 / 2013, Slovenija (16.11.2013, 30.11.2013, 7.12.2013, 9.11.2013)
HOTEL TRANSILVANIJA /2012, ZDA (9.2.2013, 23.2.2013)
JAZ BARABA 2 /2013, ZDA (16.11.2013, 15.11.2013, 19.10.2013, 2.11.2013 – 2 x)
JELENČEK NIKO 2 / 2012, Finska (30.11.2013)
JELENČEK NIKO 2 + MAČEK MURI /2012, 2013; Finska, Slovenija (28.12.2013)
JUSTIN IN POGUMNI VITEZI / 2013, Španija (27.12.2013, 29.12.2013)
JUSTIN IN POGUMNI VITEZI + MAČEK MURI / 2013, 2013, Španija, Slovenija (31.12.2013)
KAUWBOY /2012, Nizozemska (2.5.2013, 4.5.2013, 12.5.2013)
KRUDOVI /2013, ZDA (18.5.2013, 25.5.2013)
LEDENO KRALJESTVO / 2013, ZDA, (8.12.2013, 14.12.2013, 15.12.2013)
LEDENO KRALJESTVO + MAČEK MURI / 2013, ZDA; 2013, Slovenija, (21.12.2013, 30.12.2013)
LOTI IN SKRIVNOST MESEČEVEGA KAMNA /2011, Estonija, (26.1.2013, 19.1.2013, 16.2.2013, 26.2.2013)
MALI VELIKI PANDA / 2011, Nemčija, (13.4.2013, 27.4.2013)
MALI VOLKODLAK DOLFI / 2011, Nizozemska, (2.2.2013, 9.3.2013)
MESEČEK /2012, Nemčija, Francija, Irska, (5.10.2013 – 2 x, 19.10.2013, 30.10.2013)
MOGOČNI OZ /2013, ZDA, (27.4.2013)
NAVIHANI BRAM / 2012, Nizozemska, (12.11.2013, 31.10.2013, 23.12.2013)
OTROCI IZ GORE NAPF / 2011, Švica, (5.1.2013, 19.1.2013)
POŠASTI Z UNIVERZE / 2013, ZDA, (22.6.2013, 21.6.2013, 28.6.2013 – 2x, 29.6.2013)
RAZBIJAČ RAJPH / 2012, ZDA (6.4.2013, 13.4.2013)
SAPRAMIŠKA 2 / 2012, Slovenija (16.2.2013, 28.2.2013)
SKRIVNOSTNI DEČEK / 2013, Hrvaška (30.10.2013)
SKRIVNOSTNI VARUHI GOZDA / 2013, ZDA, (8.6.2013, 13.6.2013, 15.6.2013, 27.6.2013, 29.6.2013)
SMRKCI 2 / 2013, ZDA (6.9.2013, 14.9.2013, 31.10.2013)
TAD JONES IN ISKANJE IZGUBLJENEGA MESTA / 2012, Španija (31.8.2013, 28.9.2013)
TURBO /2013, ZDA (31.8.2013, 7.9.2013, 14.9.2013, 30.8.2013, 21.9.2013)
VRATAR LIVERPOOLA / 2010, Norveška (12.1.2013)
ZAMBEZIJA / 2012, Južna Afrika (1.6.2013)

Zaključene filmske predstave

HIŠA PRAVLJIC / 2009, Francija, Italija (28.1.2013, 19.4.2013, 8.10.2013)
VRATAR LIVERPOOLA / 2010, Norveška (5.2.2013)
PIJEVO ŽIVLJENJE / 2012, ZDA (15.2.2013)
FANT S KOLESOM / 2011, Belgija, Francija, Italija (15.3.2013, 23.12.2013)
SMRT SUPERJUNAKA / 2011, Irska, Nemčija (6.5.2013)
POGUM / 2012, ZDA (31.5.2013, 10.6.2013)
KRUDOVI / 2013, ZDA (5.6.2013)
ERNEST IN CELESTINA /2012, Francija, Belgija, Luksemburg (11.6.2013, 13.6.2013, 18.6.2013)
MESEČEK /2012, Nemčija, Francija, Irska (25.9.2013)
KAUWBOY /2012, Nizozemska (4.10.2013, 7.10.2013)
RAZREDNI SOVRAŽNIK / 2013, Slovenija (10.10.2013, 11.10.2013, 24.10.2013, 14.11.2013, 29.11.2013)
NAVIHANI BRAM / 2012, Nizozemska (21.10.2013)
ČEFURJI RAUS / 2013, Slovenija (26.11.2013)
TRIJE RAZBOJNIKI / 2007, Nemčija (28.11.2013)
JELENČEK NIKO 2 / 2012, Finska (3.12.2013 – 2x, 4.12.2013)
GREMO MI PO SVOJE 2 / 2013, Slovenija (7.12.2013)
LEDENO KRALJESTVO + MAČEK MURI / 2013, ZDA; 2013, Slovenija (17.12.2013)
ZELENO KOLO / 2012, Savdska Arabija, Nemčija (23.12.2013)
KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE / 2012, ZDA (24.12.2013)

Kino v parku

/Češminov park v Domžalah/

SREČEN ZA UMRET / 2013, Slovenija (4. julij)
ANA KARENINA / 2012, Velika Britanija (5. julij)
OSAMLJENI JEZDEC / 2013, ZDA (6. julij)
PLESALKA V SENCI / 2012, Irska Velika Britanija (12. julij)
ZA DEŽJEM POSIJE SONCE / 2012, ZDA (13. julij)
STRANSKI UČINKI / 2013, ZDA (18. julij)
NESREČNIKI / 2012, Velika Britanija (19. julij)
VAJE V OBJEMU / 2012, Slovenija (20. julij)

Mestni kino Domžale na gostovanju

/zunanje prizorišče na gradu Zaprice v Kamniku/

SREČEN ZA UMRET / 2013, Slovenija (9. avgust)
DRŽAVLJAN DIAREJA ALI KDO JE TOMAŽ LAVRIČ / 2012, Slovenija (11. avgust)
LJUBEZEN JE VSE, KAR POTREBUJEŠ / 2012, Danska, Švedska, Italija, Francija, Nemčija (12. avgust)
DIVJI / 2012, Slovenija (13. avgust)
VAJE V OBJEMU / 2012, Slovenija (15. avgust)
NE! / 2012, Čile, ZDA, Mehika, Francija (16. avgust)

Pogovori s filmskimi ustvarjalci

JAZ SEM JANEZ JANŠA / 24. januar 2013/ Janez Janša, Janez Janša – režiserja in scenarista; pogovor vodil Matjaž Marinič
HVALA ZA SUNDERLAND / 26. marec 2013/ Slobodan Maksimović –režiser in scenarist, Jernej Kuntner, Tanja Ribič, Eva Derganc, Branko Đurić - igralci; pogovor vodil Matjaž Marinič
SREČEN ZA UMRET / 12. april 2013/ Matevž Luzar – režiser in scenarist; pogovor vodil Matjaž Marinič
VAJE V OBJEMU / 22. maj 2013/ Metod Pevec – režiser in scenarist; pogovor vodil Matjaž Marinič
ADRIA BLUES / 31. avgust 2013/ Mojca Funkl – igralka, Petra Vidmar – direktorica filma; pogovor vodil Matjaž Marinič
DEKLICA IN DREVO / 25. september 2013/ Igor Škafar - režiser, Štefka Drolc, Ivanja Mežan – igralki; pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem
RAZREDNI SOVRAŽNIK / 3. oktober 2013/ Rok Biček – režiser, štirje igralci dijaki; pogovor Matjaž Marinič
ČEFURJI RAUS / 24. oktober 2013/ Goran Vojnović – režiser in scenarist; pogovor vodil Matjaž Marinič
GREMO MI PO SVOJE 2 / 20. november 2013/ Miha Hočevar – scenarist in režiser, štirje igralci, otroci; pogovor vodil Matjaž Marinič



Režiser **Rok Biček** in dijaki iz njegovega filma **RAZREDNI SOVRAŽNIK** na pogovoru z Matjažem Mariničem po končanem filmu (3. oktober 2013)

Filmske predstave v soorganizaciji

MLADINSKI IGRANI FILMI / Filmsko društvo Nina film (5. februar)

7. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA DOMŽALE, projekcije zmagovalnih in nagrajenih filmov / Društvo za gorsko kulturo (19. april, 20. april – 2 x)

JELENČEK NIKO /ZPM Domžale (13. december)

PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE

Abonmajski cikel

LOTI IN SKRIVNOST MESEČEVEGA KAMNA /film in po filmu filmska delavnica optičnih igrač/ (9., 10.,11.,19.,29. januar 2013)

KAMELEON /Papelito/ (21.1.2013 – 2x, 22.1.2013 – 2 x), v Vrtcu Urša

VIDKOVA SRAJČICA /Lutkovno gledališče Fru-fru/ (15.2.2013 – 2x, 18.2.2013, 27.3.2013), v Vrtcu Urša

TI LOVIŠ /Lutkovno gledališče Ljubljana/ (6.3.2013 – 2x)

LUNA NA CESTI /Slovensko mladinsko gledališče/ (11.3.2013, 13.3.2013 – 2x, 14.3.2013 – 2 x)

RDEČA KAPICA / Lutke Zapik/ (20.5.2013 – 3 x, 21.5.2013 – 2x), v Vrtcu Urša

KAKO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO / Lutkovno gledališče Maribor/ (28.5.2013 – 2x, 29.5.2013 – 3x)

ŠTIRJE MUZIKANTJE /Lutkovno gledališče Fru Fru/ (7.6.2013)

TRIJE PRAŠIČKI /Mini teater Ljubljana/ (15.10.2013)

TRIJE RAZBOJNIKI /film in po filmu filmska delavnica optičnih igrač/ (24., 25. oktober, 4.,7.,8.,18.,21.,27.,29. november, 2.,5.,9.,16. december 2013)

KRTEK ZLATKO /Lutkovno gledališče Fru – fru (20.11.2013 – 3x, 21.11.2013)

GOZD RAJA /Glej, Diječije kazalište Dubrava/ (25.11.2013 – 2x, 26.11.2013)

Cikel »Sobotna otroška matineja«

ZGODBA O IZGUBLJENI DUDI / Glasbeno gledališče Melite Osojnik (12.1.2013)

SNEGULJČICA /Mini teater Ljubljana (26.1.2013)

ZIMSKA PRAVLJICA /Lutkovno gledališče Fru-fru (9.2.2013)

VIDKOVA SRAJČICA / Lutkovno gledališče Fru-fru (23.2.2013)

ZAJČKA IN ZVITOREPKA /KD Jožef Virk, Dob (9.3.2013)

RDEČA KAPICA / Mestno gledališče Ptuj/Gledališče Labirint (23.3.2013)

GREMO NA VLAK /Gledališče Unikat (6.4.2013)

METULJČEK IN METULJČICA /Gledališče Labirint (20.4.2013)

MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON /Lutkovno gledališče Fru-fru (12.10.2013)

OBUTI MAČEK /Mini teater Ljubljana (26.10.2013)

OD KOD SI KRUEK / Gledališče Unikat (9.11.2013)

ČAROBNO SMREČICA / Glasbeno gledališče Melite Osojnik (7.12.2013)

ZLATOLASKA / Gledališče glej, Lutke Fru-fru (14.12.2013)

PALČKOV CIRKUS /Zavod Bufetto (21.12.2013)

Zaključene prireditve

LUNA NA CESTI /Slovensko mladinsko gledališče/ (6.12.2013- 2x)

Prireditve v soorganizaciji

PREDSTAVA Z BOŽIČKOM (9.12.2013, 10.12.2013)

RDEČA KAPICA (11.12.2013 – 2x)

KRTEK ZLATKO (12.12.2013 – 2x)

Kulturno-vzgojni programi Galerije Domžale

USTVARJALNA SOBOTA V GALERIJ DOMŽALE (19. januar, 16. februar)

VODENI OGLED RAZSTAVE Z DELAVNICO (22., 23., 24. oktober)

Kulturno-vzgojni programi Mestnega kina Domžale

FILMSKA DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ po filmu LOTI IN SKRIVNOST MESEČEVEGA KAMNA / izvedba delavnice Kulturni dom Franca Bernika Domžale (9., 10., 11., 19., 29. januar 2013)

FILMSKA DELAVNICA po filmih za otroke v času zimskih počitnic / izvedba delavnice Kulturni dom Franca Bernika Domžale (28., 30., 31. oktober)

FILMSKA DELAVNICA po filmih za otroke v času jesenskih počitnic / izvedba delavnice Kulturni dom Franca Bernika Domžale (26., 27., 28. februar)

FILMSKA DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ po filmu TRIJE RAZBOJNIKI / izvedba delavnice Kulturni dom Franca Bernika Domžale (24., 25. oktober, 4., 7., 8., 18., 21., 27., 29. november, 2., 5., 9., 16. december 2013)
filmih

Kulturno-vzgojni programi Menačenkove domačije

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVI IN DOMAČIJI TER IZVEDBA DELAVNIC, prilagojenimi starostnim skupinam iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol (38 programov)

Kulturno-vzgojni programi Slamnikarskega muzeja

- **VODENI OGLEDI PO STALNI RAZSTAVE »300 LET SLAMNIKARSTVA«**, prilagojeni starostnim skupinam iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol, **PRIKAZ PLETENJA SLAMNATIH KIT, PRIKAZ ŠIVANJA SLAMNIKOV** (realizirano 21 vodenj v letu 2013)



Delavnica optičnih igrač – kulturno-vzgojni program po ogledu filma TRIJE RAZBOJNIKI (5. december 2013)

GALERIJA DOMŽALE

Redna razstavna dejavnost

ROMINA DUŠIČ: »Fotografije :)« /fotografije (10. do 26. januar)

ANDREJ JEMEC: "Svetloba, barve, poteze, ..." /slike (14. februar – 1. marec)

URŠULA BERLOT: »Vanitas« /instalacija (7. – 23. marec)

VESNA BUKOVEC: »Risbe« /risba (11. – 27. april)

IZ STALNE ZBIRKE GALERIJE DOMŽALE /slike, kipi (17. oktober – 2. november)

PRIMOŽ PUGELJ: »Iz ateljeja« /kipi (14. – 30. november)

NATAŠA IN KATJA SKUŠEK: »Festen!« /instalacija 12. – 28. december)

Programi ob odprtju razstav

- **Odprtje likovne razstave Romine Dušič**, predstavitev avtorice in odprtje razstave: Vasja Nagy (10.1.2013)
- **Odprtje likovne razstave Andreja Jemca**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Vasja Nagy (14.2.2013)
- **Odprtje razstave Uršule Berlot**, predstavitev avtorice in odprtje razstave: Vasja Nagy (7.3.2013)
- **Odprtje likovne razstave Vesne Bukovec**, predstavitev avtorice in odprtje razstave: Vasja Nagy (1.4.2013)
- **Odprtje razstave »Iz stalne zbirke Galerije Domžale**, predstavitev kataloga in odprtje razstave: Mojca Grmek in Milan Marinič (17.10.2013)
- **Odprtje likovne razstave Primoža Puglja**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Mojca Grmek (14.11.2013)
- **Odprtje likovne instalacije Nataše in Katje Skušek**, otvoritveni performans: Nataša in Katja Skušek (12.12.2013)

Razstave v soorganizaciji

TEKST V PODOBI, Likovno društvo Senožeti (18. junij – 7. avgust)

JAN BERNOT: SLIKE, Likovno društvo Senožeti (8. avgust – 27. avgust)

GEOMETRIJA SLIKE, Likovno društvo Senožeti (29. avgust – 18. september)

SKICA ZA SKUPINSKI PORTRET, Likovno društvo Senožeti (19. september -)

Programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji

odprtje razstave »TEKST V PODOBI«, Likovno društvo Senožeti (18. junij 2013)

odprtje razstave »JAN BERNOT: SLIKE«, Likovno društvo Senožeti (8. avgust 2013)

odprtje razstave »GEOMETRIJA SLIKE«, Likovno društvo Senožeti (29. avgust 2013)

odprtje razstave »SKICA ZA SKUPINSKI PORTRET«, Likovno društvo Senožeti (19. september 2013)



Andrej Jemec: Vrh na Robu, 2010 (odkupljeno delo v letu 2013)

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Redna razstavna dejavnost

MARIJAN VODNIK – »Iz teme v svetlobo« / mala plastika, les (8. – 25. januar)

PRIMOŽ HIENG – »Ta norčavi pustni čas« / fotografije (5. – 22. februar)

ANGELA DOVŽAN "Krajina, portret, tihožitje" – razstava (5. – 29. marec)

RAZSTAV OB OBČINSKEM PRAZNIKU – »Izbor iz stalne zbirke Galerije Domžale« (9. – 24. april)

RUDI SKOČIR – "SLIKE" / slike (7. – 31. maj)

VERA TERSTENJAK – »Umetnica in njeni domžalski spremljevalci« / slike (8. – 25. oktober)

IGNAC BUKOVEC – »Samorasli ustvarjalec abstraktnih podob« / slike (5. – 25. november)

POLDE MIHELIČ – »Po poti naivnega slikarstva« / slike (3. – 27. december)

Programi ob odprtju razstav

- **Odprtje razstave Marjana Vodnika**, kulturni program: Silva Kosec, kitara, vokal, odprtje in predstavitev avtorja: Katarina Rus Krušelj (8.1.2013)

- **Odprtje razstave Primoža Hienga**, kulturni program: skupina Kontrabant, odprtje in predstavitev avtorja razstave: Katarina Rus Krušelj (5.2.2013)

- **Odprtje razstave Angele Dovžan**, kulturni program: Nejc Pirnat, kitara, odprtje in predstavitev avtorice razstave: Milan Marinič (5.3.2013)

- **Odprtje razstave Rudija Skočirja**, kulturni program: Vokalna skupina Dea, odprtje in predstavitev avtorja razstave: Milan Marinič (7.5.2013)

- **Odprtje razstave Vere Terstenjak**, kulturni program: Igor Seme, klaviature, predstavitev avtorice razstave: Matjaž Brojan, odprtje razstave: Milan Marinič (8.10.2013)

- **Odprtje razstave Ignaca Bukovca**, kulturni program: Slovensko-švedsko društvo, odprtje in predstavitev avtorja: Milan Marinič (5.11.2013)

- **Odprtje razstave Poldeta Miheliča**, kulturni program: ljudske pevke Predice, Kamnik, odprtje in predstavitev avtorice razstave: Milan Marinič (3.12.2013)

Drugi programi

Miomira Šegina: ZAKAJ SE NEKATERI MITI OHRANJAJO 23.1.2013

Andrej Rozman Roza: Literarno gledališki nastop 13.2.2013

Druga razstavna dejavnost

RAZSTAVA IZDELKOV SKUPINE MASIMM / Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet (11.6.2013 –)

RAZSTAVA SLIK MARTINA KOSA (27.9. - 4. 10 2013)

Programi ob odprtju drugih razstav

Odprtje razstave izdelkov skupine Masimm / Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet (11.6.2013)

Odprtje slikarske razstave Martina Kosa (27.9.2013)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Stalna razstave

300 LET SLAMNIKARSTVA – stalna zbirka slamnikarstva, postavitev razstave: študijski krožek
NASTANEK MESTNE OBČINE DOMŽALE LETA 1952, avtor razstave dr. Miroslav Stiplovšek

Srečanje pod slamniki

GRADNJA HIŠ IZ SLAMNATIH BAL – gosta Kristijan Zver in Alja Petric

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (23.1.2013)

JANEZ VAJRAD VALVAZOR - SLAVA VOJVODINE KRANJSKE – gostje: dr. Primož Debenjak, dr. Janez Weiss, pevka Bojana Čibej

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (4.2.2013)

KAVA, ČAROBNI NAPOJ – gost: dr. Božidar Jezernik

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (16.2.2013)

BELOKRANJSKO PRELO – gostje: člani Kulturnega društva Božo Račič iz Adlešičev, direktor Krajinskega parka Kolpa Boris Grabrijan

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (20.3.2013)

TOVARNA UNIVERZALE - SPOMIN NA SLAMNIKARSTVO – gostje: Matija Svoljšak, dolgoletni direktor, komercialistka Jelka Kralj, vodja obrata šiviljstvo Milica Vavpetič, šivalka Joži Košak, vzdrževalec Srečko Cerar, obrtnik Miha Korošec, Angelca Markič, ki je delala na preši.

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (22.4.2013)

TOVARNA DEKOR – gost: dr. Bogo Zupančič, Arhitekturni muzej

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (29.5.2013)

BRATA ALOJZ IN FRANCE STRAŽAR – gosta: France in Lojze Stražar, kulturna delavca

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (2.10.2013)

POSLIKANO KMEČKE POHIŠTVO NA GORENJSKEM – gostja Tatjana Dolžan Eržen, muzejska svetovalka

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem predstavitev (4.11.2013)

ČRTOMIR FRELIH - O PROSTORU – gost Črtomir Frelih, slikar in profesor

pogovor vodila Cveta Zalokar Oražem (11.12.2013)

Vodeni ogledi po muzejski razstavi, prikazi pletenja kit in šivanja slamnikov

- Vodeni ogledi odraslih skupin po muzejski razstavi 300 let slamnikarstva, prikaz pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov (realizirano 11 vodenj v letu 2013)

Druge muzejske akcije

1. SLAMNIKARSKI SEJEM /v sodelovanju z Občino Domžale, Komisija za turizem/(8.6.2013)

Delavnica pletenja novoletnih okraskov iz slame (9.12.2013)

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Proslave, akademije in druge svečanosti

IZBOR ALPINISTA LETA / Društvo za gorsko kulturo (23. januar)

ŠPORTNIK LETA 2012 / Zavod za šport Domžale (24. januar)

SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU /produkcija: Kulturni dom Franca Bernika Domžale (6. februar)

STARŠI, HVALA VAM ZA VSE / Župnijska Karitas Domžale (25. marec)

SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA S PODELITVIJO PRIZNANJ / Zveza kulturnih društev, Občina Domžale (17. april)

65 LET PLANINSKEGA DRUŠTVA DOMŽALE / Planinsko društvo Domžale (17. maj)

ŽUPANOV SPREJEM ODLIČNJAKOV / Občina Domžale (12. junij)

VALETA OŠ DRAGOMELJ / OŠ Dragomelj (14. junij)

OBLETNICA MED IN MLEKO / Med in mleko d.o.o. (6. oktober)



Jurij Smole, akademski kipar
na akademiji ob slovenskem kulturnem prazniku (6. februar 2013)



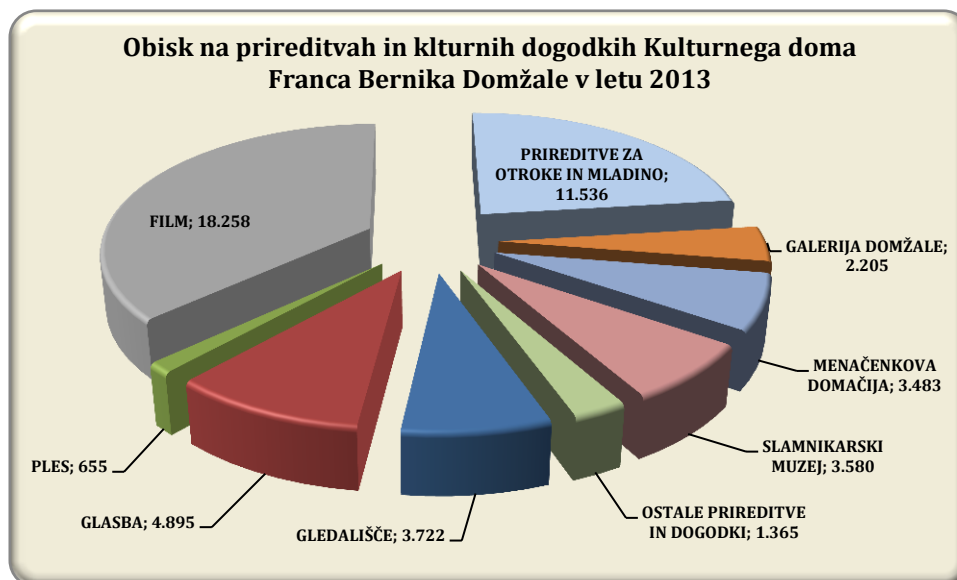
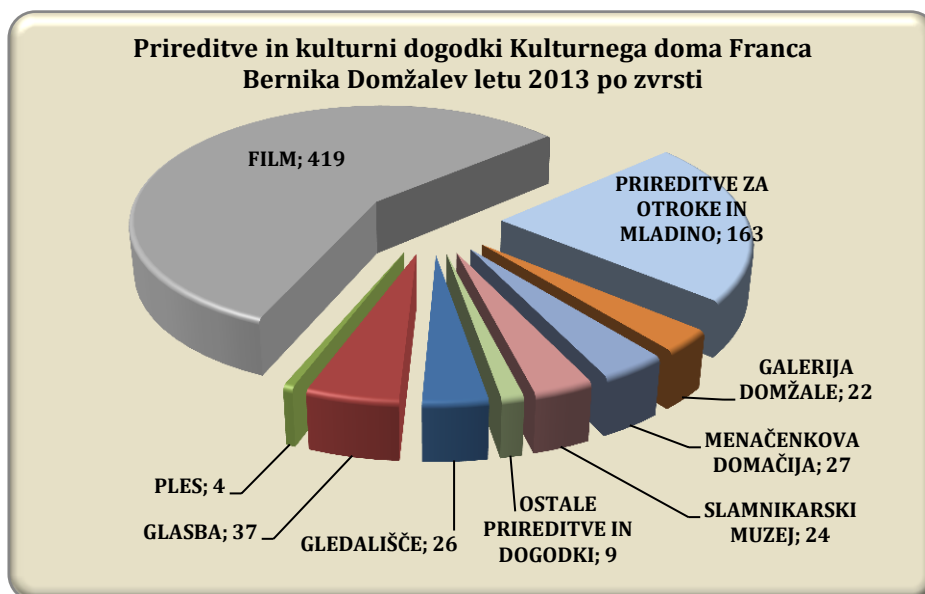
Mate Bekavac, klarinet, **Aco Biščević**, klavir

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2013

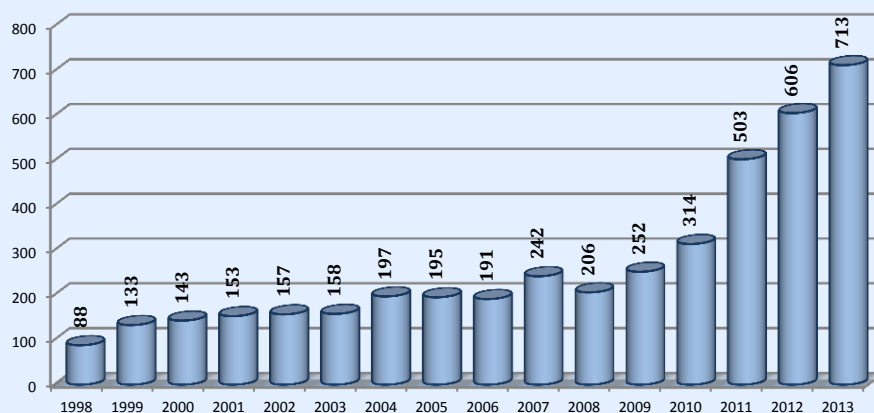
	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	število prireditev	število obiskovalcev	število prireditev	število obiskovalcev
GLEDALIŠČE	26	3.722	-	-
abonmajski gledališki cikel	22	3.055		
abonmajski glasbeno-scenski cikel	2	362		
izven ponudba	2	305		
GLASBA	15	2.171	22	2.724
abonmajski koncertni cikel	6	743		
abonmajski glasbeno-scenski cikel	6	1.084		
izven ponudba	3	344		
prireditve v soorganizaciji			22	2.724
PLES	-	-	4	655
prireditve v soorganizaciji			4	655
FILM	414	17.760	5	498
abonmajski večerni cikel	11	956		
abonmajski dopoldanski cikel	3	204		
filmi v abonmajskem ciklu za otroke *	18	1.211		
izven ponudba	239	6.590		
zaključene prireditve	32	3.419		
izven filmske predstave za otroke	88	3.130		
pogovori s filmskimi ustvarjalci	9	878		
kino v parku	8	772		
Mestni kino Domžale na gostovanju	6	600		
prireditve v soorganizaciji			5	498
PRIREDITVE ZA OTROKE IN MLADINO	157	10.586	6	950
abonmajski cikel *	52	5.384		
cikel "Sobotna otroška matineja"	14	1.804		
prireditve za zaključene skupine	3	429		
kulturno vzgojni program Mestnega kina Domžale	24	1.458		
kulturno vzgojni program Galerije Domžale	5	82		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	38	940		
kulturno vzgojni program Slamnikarskega muzeja	21	489		
prireditve v soorganizaciji			6	950
GALERIJA DOMŽALE	14	1.235	8	970
redni razstavni program	7	930		
programi ob odprtju razstav rednega programa	7	305		
razstave v soorganizaciji			4	700
programi ob odprtjih razstav v soorganizaciji			4	270
MENAČENKOVA DOMAČIJA	23	2.361	4	1.122
razstavni program	8	1.730		
programi ob odprtjih razstav rednega programa	7	375		
drugi kulturni dogodki	2	57		
vođeni ogledi odraslih skupin	6	199		
druge razstave			2	1.027
Programi ob odprtju drugih razstav			2	95
SLAMNIKARSKI MUZEJ	23	2.880	1	700
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	1.099		
razstava »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952«	1	1.099		
Srečanja pod slamniki	9	442		
vođenja po muzeju za odrasle skupine	11	234		
druge muzejske akcije	1	6		
Slamnikarski sejem			1	700
OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI	1	99	8	1.266
proslave in akademije, svečanosti	1	99	8	1.266
SKUPAJ	655	39.603	58	8.885
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			713	48.488

*v končnem skupnem seštevku dogodkov in obiskovalcev je podatek o filmih v abonmajskem ciklu za otroke upoštevan le enkrat, sicer pa tako pri prireditvah za otroke in mladino (abonmajski cikel) kakor tudi pri filmu (filmi v abonmajskem ciklu za otroke).

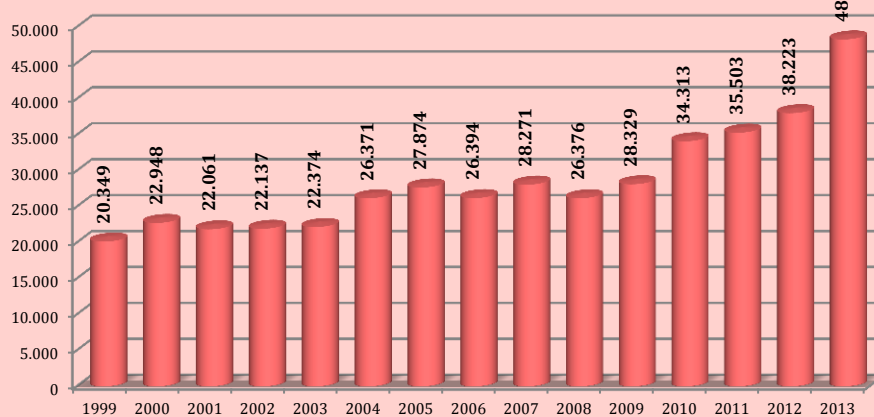
GRAFIČNI PRIKAZI



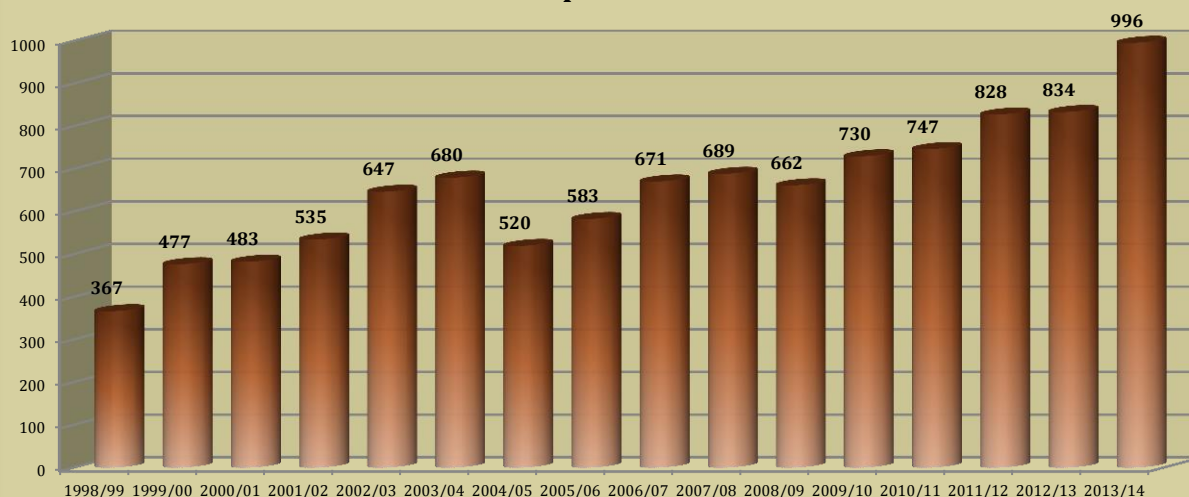
**Število prireditev in dogodkov
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale**
(od jeseni 1998 dalje)



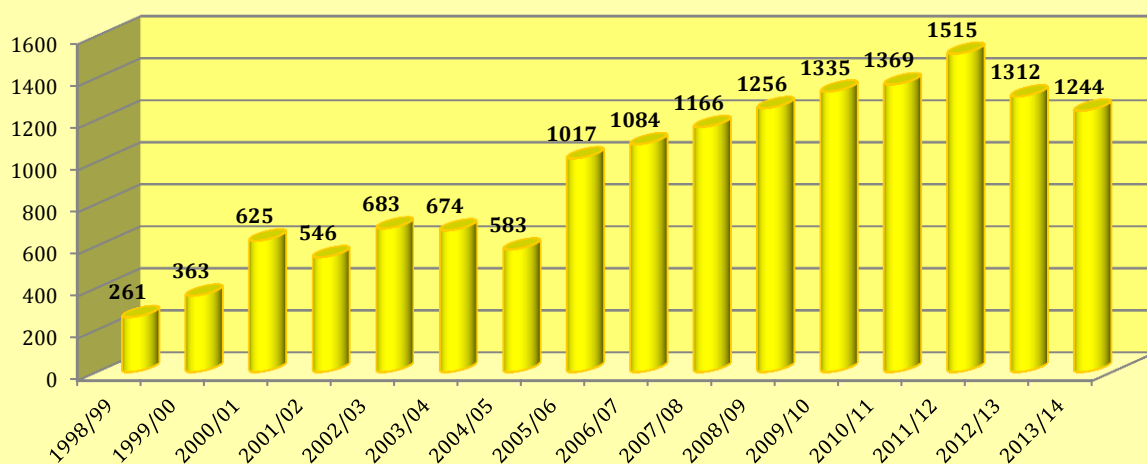
**Število obiskovalcev na prireditvah in dogodkih Kulturnega
doma Franca Bernika Domžale**
(od leta 1999 dalje)



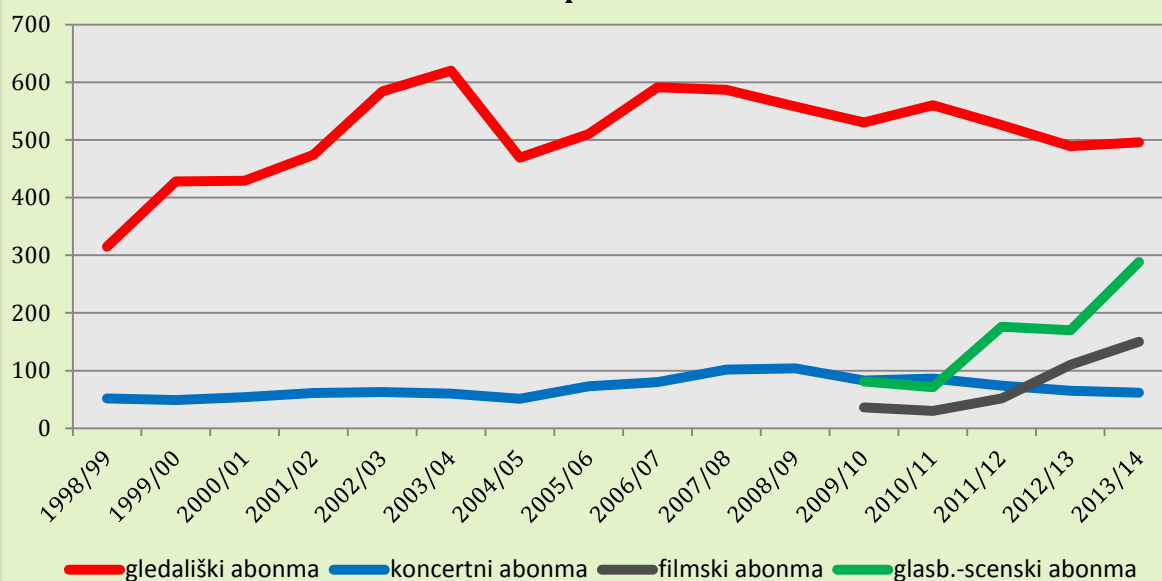
**Število abonentov
Kulturnega doma Franca Bernika Dožale
od prve sezone**



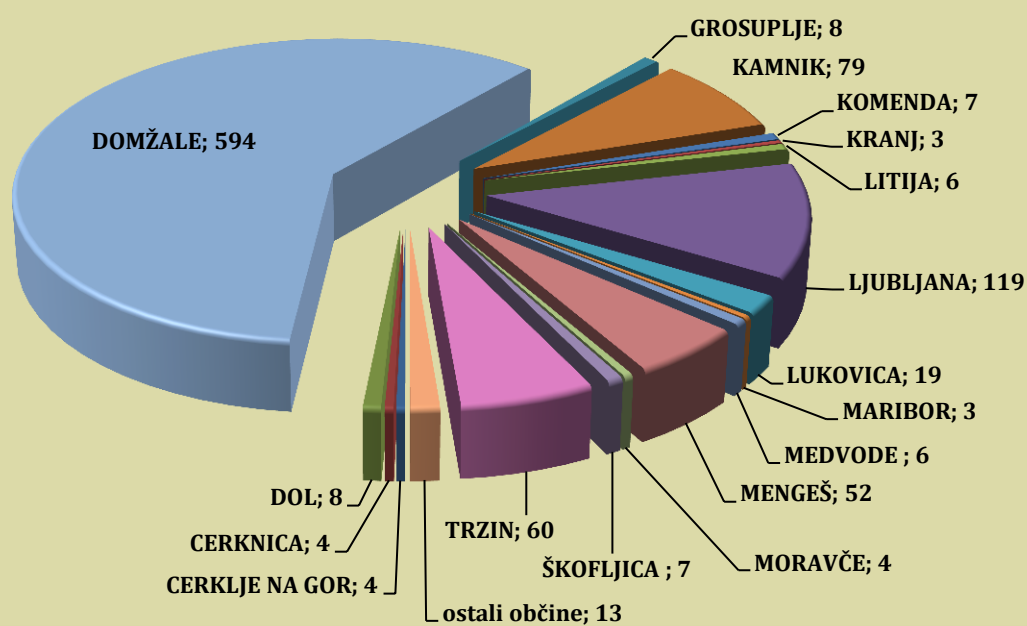
**Število abonentov abonmajev za otroke
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale
od sezone 1998/99 dalje**



Gibanje števila abonementov Kulturnega doma Franca Bernika Domžale od prve sezone



Število abonementov Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v sezoni 2013/14 po občini bivališča (občine z več kot tremi abonenti)



Ostale občine: Borovnica, Brezovica, Dobrova, Ribnica, Šenčur, Škofja Loka, Šmartno pri Litiji, Velenje, Vodice

**Status abonentov
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale
v sezoni 2013/14**

