



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2014

KONCERTNI ABONMA

Vrhunski koncerti klasične glasbe

V sodelovanju z izvrstnim slovenskim klarinetistom MATETOM BEKAVCEM v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale oblikujemo unikatne in vsebinsko svojevrstne koncerte, na katerih se poslušalci potopijo v očarljivi svet magičnega vpliva glasbe. Gostovanje dirigenta Reinharda Goebela je pomenil vrhunec lanskoletnih koncertov, saj je z odprtostjo in predanostjo navdihnil abonmajski orkester mladih glasbenikov, poslušalce pa s(m)o razveselili tudi s silvestrskim koncertom.

GALERIJA DOMŽALE

Gledati in razumeti likovno umetnost

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale nam ne zmanjka novih idej za popestritev kulturne ponudbe. Kljub temu, da lokacija domžalske galerije ni najbolj atraktivna, pa smo z imenovanjem novega strokovnega vodje, akad. kiparja JURIJA SMOLETA vnesli novo energijo in skušali o likovni umetnosti spregovorili na jasen in razumljiv način. Otvoritve razstav smo obogatili s pogovori z ustvarjalci, ljubitelje likovne umetnosti pa popeljali z GALERIJO NA POTEPU tudi na vodene ogleds zanimivih razstav doma in v tujini.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Mnogo več kot samo spomin

Ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva« (postavljeni v letu 2012), s katero smo se nostalgичno spomnili na stare čase in običaje ter na tradicijo obrtniškega in kasneje tudi gospodarskega razvoja našega okolja, smo v letu 2014 postavili, v soorganizaciji s Komisijo za turizem Občine Domžale tudi posebno zgodovinsko razstavo o vitezu Adamu Ravbarju s Krumperka. Slamnikarski sejem se je utrdil kot tradicionalna prireditev, na njem pa sodelujejo tudi mnogi domači in tuji razstavljavci s slamnikarskega področja, s katerimi gradimo nove povezave in sodelovanje.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditelj. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA	5
OSNOVNI PODATKI	6
ORGANI ZAVODA	7
ORGANIZIRANOST	8
POSLOVNO POROČILO	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	10
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI	14
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA	16
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	17
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI	17
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	18
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	19
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	19
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	20
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	22
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI	22
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	25
1. Gledališče	25
2. Glasba	32
3. Ples	34
4. Film	35
5. Prireditve za otroke	39
6. Kulturno - vzgojna dejavnost	41
7. Galerija Domžale	42
8. Menačenkova domačija	44
9. Slamnikarski muzej	45
RAČUNOVODSKO POROČILO	48
BILANCA STANJA na dan 31.12.2014	48
STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	50
STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL	51
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV	51
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV	52
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	53

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV.....	55
IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV	56
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI.....	57
POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA.....	58
POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV	65
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	76
POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	78
PRILOGE	79
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC.....	79
PREGLED PRIREDITEV IN KULTURNIH DOGODKOV v letu 2014.....	82
GLEDALIŠČE.....	82
GLASBA	82
PLES.....	83
FILM	84
PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE	89
GALERIJA DOMŽALE.....	94
MENAČENKOVA DOMAČIJA	95
SLAMNIKARSKI MUZEJ	96
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	97
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2014.....	98

Letno poročilo pripravili:

Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo

Milan Marinič, strokovni vodja: poslovno poročilo, priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica; uvod

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana

Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednica sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljani Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jerina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18.5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17.2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na svoji 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5 letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar- Oražem**.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register po vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objekt Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladišni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladišnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:
sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
matična številka: 1263099
podračun pri UJP: 01223-6030357227
ID za DDV: SI46606831
odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica
predsednica Sveta zavoda v letu 2014 : Draga Jeretina Anžin

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar- Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavode. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanji sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2014 sestal na šestih sejah in sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil zaključni račun zavoda za leto 2013.
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2013.
- Ocenil delovno uspešnost direktorja zavoda.
- Sprejel program dela in finančni načrt za leto 2014.
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju.
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2014/15.
- Sprejel Pravilnik o računovodstvu, Pravilnik o popisu in Pravilnik o gibanju knjigovodskih listin.
- Se seznanil z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.
- Sprejel Pravilnik o nabavi, uporabi in hranjenju pečatov Kulturnega doma Franca Bernika Domžale .
- Sprejel spremembe Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest.
- Sprejel Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik za predstavitev kandidatov ob lokalnih volitvah župana/županje in članov/članic Občinskega sveta v Občini Domžale dne 5. 10. 2014.
- Sprejel Pravilnik o zagotavljanju varstva delavcev pred mobbingom.
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji.
- Sprejel rebalans finančnega načrta za leto 2014.
- Sprejel finančni načrt za leto 2015.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,
- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestro, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,
- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,
- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2014 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik). V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog zahtevala boljši notranji organizaciji. V letu 2014 so bile sprejete spremembe in novelacije zaradi nekaterih kadrovskih sprememb, ki so uvedene s Spremembami Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest in jih je Svet zavoda potrdil na seji 9. julija 2014. Delovno mesto Projektni vodja – koordinator je bilo preimenovano v delovno mesto Strokovni vodja, ki ga je zasedel prejšnji direktor Milan Marinič. Delovno mesto Vodja prireditvenega programa pa je bilo preimenovano v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov. (VII). Delovno mesto enega Poslovnega sekretarja se je preimenovalo v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnega programa (VI). Ukinjeni sta bili delovni mesti Osvetljevalca in Oblikovalca zvoka, njune naloge pa je v celoti prevzel delavec na delovnem mestu Kinooperater.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale iz zadnjega Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest:

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRMD
B017845	1	Direktor	VI, VII/2	5 let	40 ur	46
B017891	2	Strokovni vodja	VI	5 let	40 ur	44
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	3 leta	40 ur	32
J026004	4	Poslovni sekretar 1.	VI	2 leti	40 ur	21
G026009	5	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	25
J016027	6	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	22
G026006	7	Kinooperater	VI	2 leti	20 ur	23
G027021	8	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	36
J034020	9	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	13

Delovno mesto novinar-urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. V letu 2013 je bilo po prejetem ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo), kombinirano delovno mesto kinooperaterja, osvetljevalca in oblikovalca zvoka pa za nedoločen čas (dotlej zgolj za določen čas), ki je bilo leta 2014 oblikovano v enotno delovno mesto Kinooperater, saj to delo predstavlja glavino delovnih opravil.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2014:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7.4. 2014
- Milan Marinič, strokovni vodja, v delovnem razmerju od 1.9.1998
- Jure Matičič, koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008 (od 1.7. 2014 na porodniški)
- Simona Urankar, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju za določen čas od 1.7. 2014, nadomeščanje delavke na porodniški)
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9.10.2012
- Rudi Javoršek, hišnik- odrski delavec-vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10 1999 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI , v delovnem razmerju od 10.5.2011.

Poleg zaposlenih so v letu 2014 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Matjaž Marinič, strokovni sodelavec na področju filmske dejavnosti.
- Mojca Grmek (do 30.6. 2014) in Jurij Smole (od 1.7. 2014), strokovna sodelavca za področje likovne umetnosti
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti,
- Katarina Rus Krišelj, strokovna sodelavka za muzejsko dejavnost.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2014 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda ni v vseh programskih elementih natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričinja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2014 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2013/14 ter prve tretjine sezone 2014/15. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2014 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.



Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocija dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljati tudi občasne razstave
- povečati prepoznavnost in obisk Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostaviti sodelovanje z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocija slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtna predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigati zanimanje za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promovirati in razširiti poznavanje in razumevanje likovne umetnosti
- sodelovati z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponuditi pestre programe kulturno vzgojnih vsebin



Nastop ob otvoritvi razstave o vitezu Adamu Ravbarju

V poslovnem letu 2014 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2014 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavi dejavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v letu 2014 popestrili z pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav in projektom Galerija na potepu, z abonmajih za otroke, s sobotnimi otroškimi matinejami, ustvarjalnimi sobotami v Galeriji Domžale ter s ponudbo dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi družinskimi ustvarjalnicami. V letu 2014 smo nadaljevali z razširitvijo obsega in števila projekcij filmov v Mestnem kinu Domžale ter z novimi vsebinskimi pristopi (tematski pogovori). V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva«, dejavnost popestrili z razstavama o Nastanku Mestne občine Domžale leta 1952 in razstavo »Vitez Adam Ravbar s Krumperka« (soorganizacija) ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki »Srečanja pod slamniki« ter kulturno-vzgojnimi programi.

Kulturni doma Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2014 je v skladu z načrtom izšlo 12 števil glasila, v nekoliko večjem obsegu posameznih števil, zaradi volilnega leta, saj je bilo potrebno ponuditi oglasni prostor za predvolilne oglase. Posebna pozornost je bila dana ureditvi dejavnosti trženja oglasnega prostora, saj smo sklenili novo pogodbo o sodelovanju na tem področju in povečali v drugi polovici leta prihodke s tega področja. Oblikovali smo tudi novo rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2014 uresničili predvsem na glasbenem področju, saj je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, sestavil abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev (Simon Jugovic, Doris Natalija Križman), tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo.

Naj izpostavimo nekaj programskih viškov v letošnjem programu : v poslovnem letu 2014 smo gostili vrhunskega dirigenta Reinharda Goebela, ki je z mladimi glasbeniki Abonmajskega orkestra izvedel tudi enotedensko vadbo v obliki mojstrskega tečaja, odigrane so bile nagrajene gledališke predstave Boršnikovega srečanja (Mrtev pride po ljubico, Angel pozabe), med drugim sta nastopila glasbenika Marko Hartlak (s skupino Funtango) in Nana Milčinski, domžalski ljubitelji filma so si ogledali večino filmov nagrajenih na cannskem in berlinskem filmskem festivalu ter prisluhnili pogovorom z režiserji in ustvarjalci slovenskih filmov (Panika, Boj za, Gozdovi so še vedno zeleni, Drevo, Tir...). Pripravili smo tudi tematske pogovore ob projekcijah filmov Abeceda, Šef, Medena koža...

Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam otrokom in mladini. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvih dveh razredih osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo nadaljevali tudi v Menačenkovi domačiji in kulturno-vzgojnimi programi na filmskem področju ter v Slamnikarskem muzeju. Tako smo v letu 2014 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) skoraj četrtino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.

Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publiko morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.

V okviru delovanja Slamnikarskega muzeja se je uveljavila tudi širša predstavitev slamnikarske dejavnosti na Slamnikarskem sejmu ter promocija slamnikarske dejavnosti na večjih prireditvah (Hitovo sejmarjenje, sejem domačih obrti v Koprivnici, tržnica, prireditve v Češminovem parku). Pričeli smo tudi vzpostavljati mednarodno sodelovanje (Švica : slamnikarski muzej v kraju Wohlen; svetovno srečanje slamnikarstva v Vojvodini).



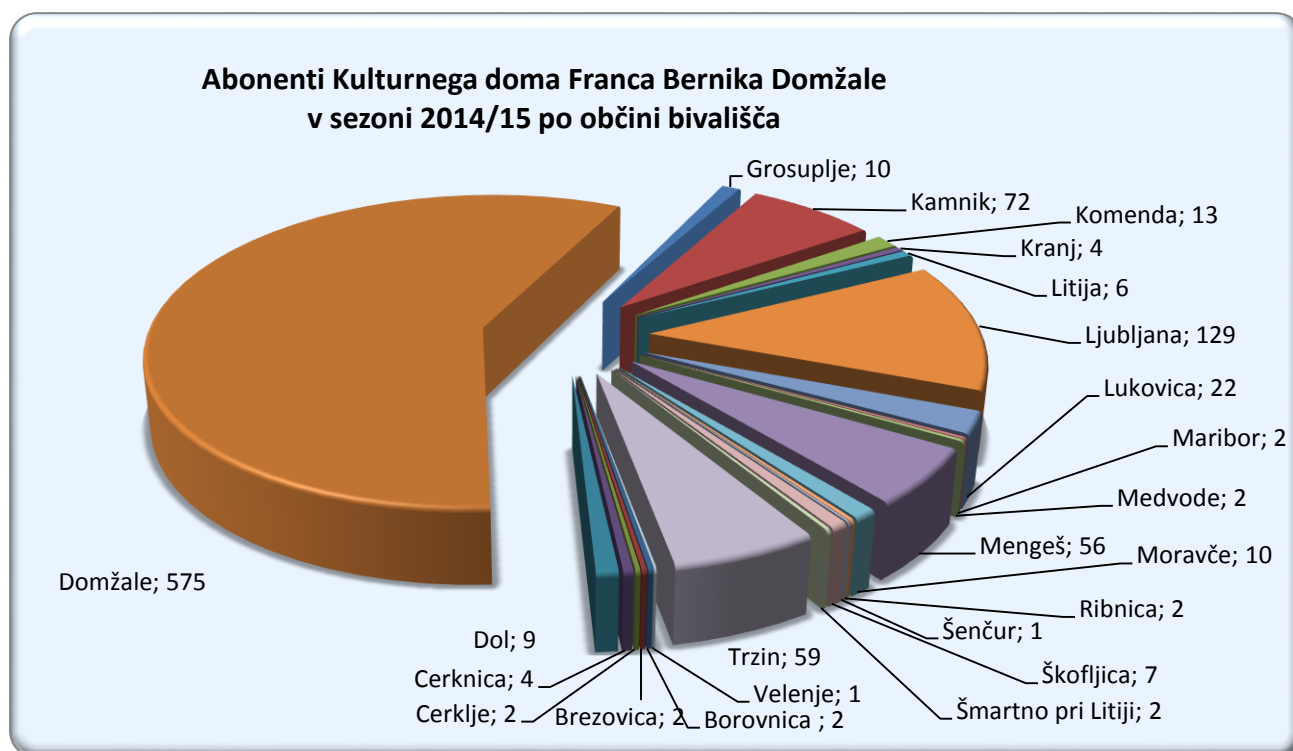
Pred slamnikarskim muzejem v švicarskem Wohlenu

V glasilu Slamnik smo v letu 2014 dali posebno pozornost marketinški dejavnosti in ureditvi področja komercialnega oglaševanja ter ga povečali. V smislu čim boljše obveščenosti je glasilo uvedli tudi novo rubriko Dogaja se, kot mesečni koledar kulturnih prireditev.

Temeljna ciljna publika našim kulturnim dogodkom so občani Domžal, seveda pa so takšne programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je med vsemi odraslimi abonenti vseh abonmajev (992), vpisanih 575 abonentov iz Domžal, kar predstavlja 58 % vseh, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (13 %), Kamnika (7,2 %), Trzina (6 %), Mengša (6 %), prihajajo pa tudi iz Grosuplja, Komende, Dola, Škofljice in celo Maribora, Velenja, Kranja, Ribnice...

Mesečne programske liste smo poleg zloženek Ure kulture (prireditve v Kulturnem domu), zloženke o programu Mestnega kina Domžale in zloženke o razstavah v Galeriji Domžale v letu 2014 razširili še z

zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Zloženske s podrobnejšo predstavitevijo vseh naših programov pa pošiljamo na preko 2500 individualnih naslovov, od tega preko 40 % na naslove izven občine Domžale.



LETNI CILJI

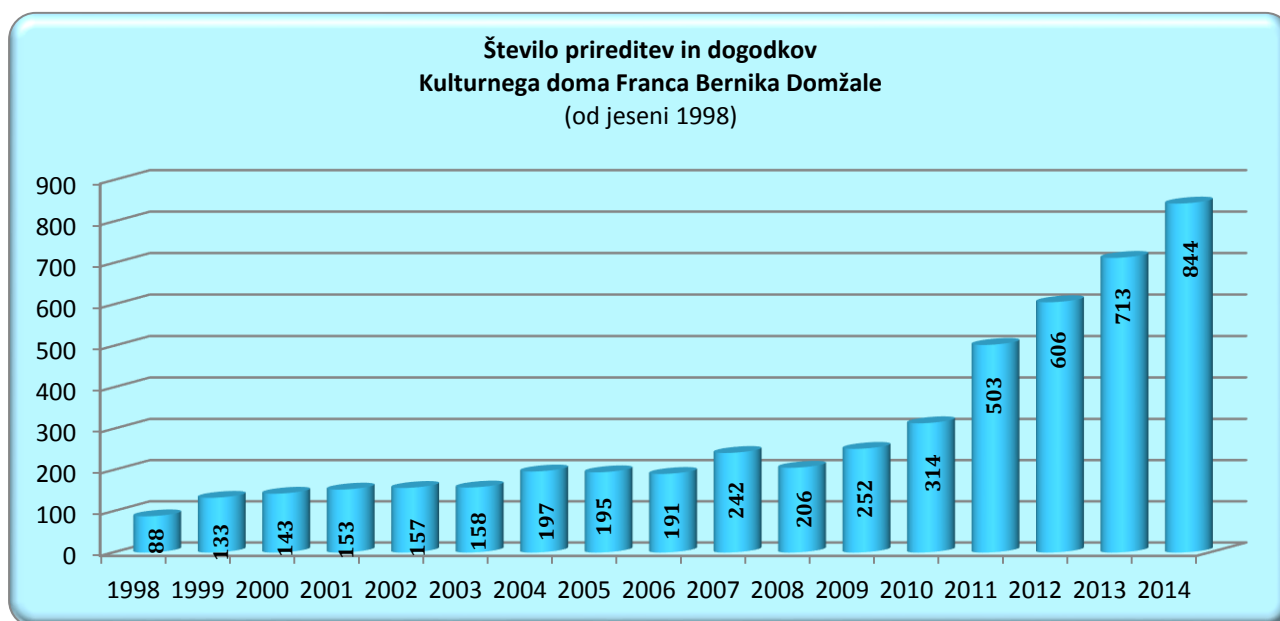
Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2014 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu.

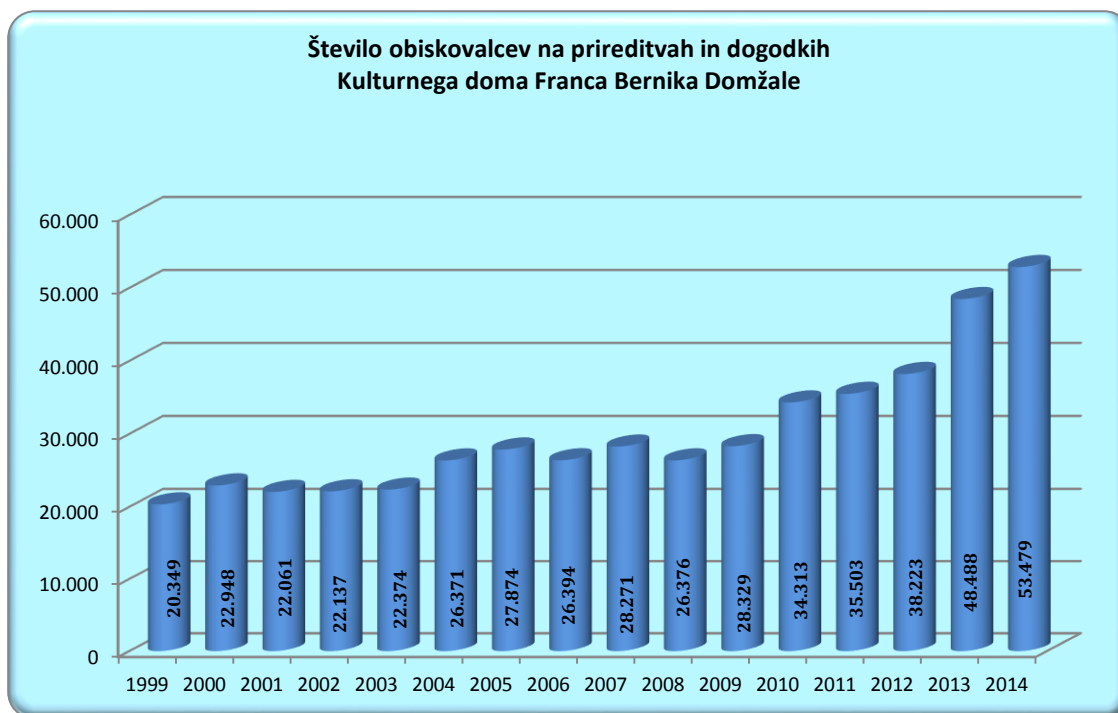
- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 26 uprizoritev
- 6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 9 koncertov
- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 12 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo 47 ponovitev
- 15 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 16 ponovitev
- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in izven – doseženo 16 projekcij
- 7 filmskih projekcij v filmskem abonmaju za starejše – realizirano 7 projekcij
- 168 filmskih projekcij za izven – doseženo 292 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu »Sobotni družinski film« in 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja – projekcije združene v Filme za otroke in mladino - doseženo 118 projekcij
- 12 filmskih projekcij na prostem – doseženo 12 projekcij
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 10 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale, Ustvarjalne sobote – doseženo 10 programov
- odkup enega umetniškega dela za stalno zbirko – realiziran 1 odkup
- 1 razstava Iz stalne zbirke Galerije Domžale – v letu 2014 ni bila realizirana

- 8 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 9 razstav
- 10 kulturno-vzgojnih programov v Menečenkovi domačiji – realizirano 35 programov
- 2 sredina večera - realizirana 4 programa
- stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 8 pogovornih srečanja »Srečanja pod slamniki« - realizirano 6 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 23
- Poletna muzejska noč – realizirano
- demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirano
- odkup muzejskih predmetov – realizirano

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 405 kulturnih dogodkov s pričakujočim številu 30.000 obiskovalcev. Plan smo močno preseгли, saj smo realizirali **v lastni organizaciji 768 dogodkov** oziroma prireditev (povečano za 89 %), ki se **jih udeležilo 41.894 obiskovalcev** (povečano za 39 %). Glede na leto 2013 se je močno povečalo tako število dogodkov (leta 2013 smo v lastni organizaciji pripravili 655 dogodkov) kot število obiskovalcev (v letu 2013 so prireditve v naši organizaciji obiskali skupaj 39.603 obiskovalci).

Poleg prireditev v lastni organizaciji in produkciji, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravljamo tudi vrsto dogodkov v soorganizaciji. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2014 skupaj 76, obiskalo pa jih je 10.985 obiskovalcev. **Celotno število prireditev v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tako v letu 2014 doseglo zavidljivih 844 dogodkov, ki se jih je skupaj ogledalo 53.479 obiskovalcev.**





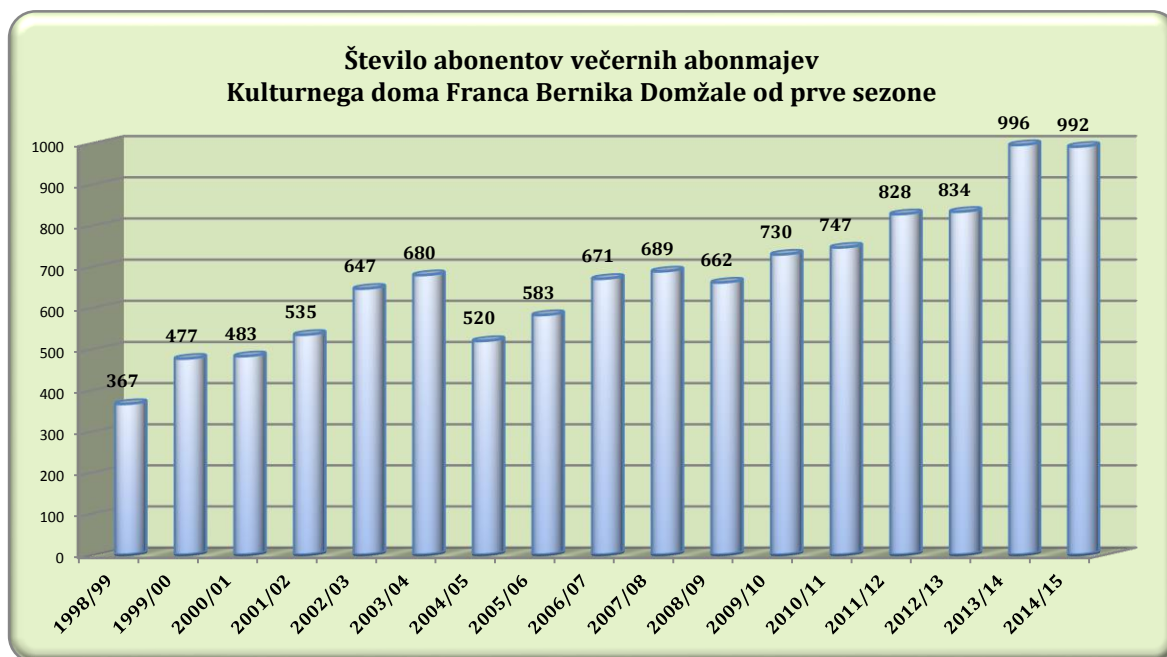
Glede na obstoječe prostorske in kadrovske možnosti ocenjujemo, da je število prireditev, ki smo jih pripravili v letu 2014 najvišje mogoče število, saj so bili **na dan v povprečju pripravljeni 2,3 dogodki**, pri čemer v poletnih mesecih ni prireditev v Kulturnem domu, razstav in koncertov. Število obiskovalcev v celoti se je v primerjavi z letom 2013 **povečalo za 10 %**, večji obisk pa beležimo tako rekoč na vseh področjih : obisku gledaliških dogodkov (35 %), glasbenih koncertov (6%), filmskih projekcij (6,8 %), prireditev in delavnic za otroke (54 %), razstav in dogodkov v Galeriji (37 %), Slamnikarskem muzeju (64 %) in Menačenkovi domačiji (40 %).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu v temelju zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2014 ponovno močno preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar 844 dogodkov, ki si jih je ogledalo 53.479 obiskovalcev (glej tabele na predhodni strani). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. Podatki o številu kulturnih prireditev, številu obiskovalcev in skupnem številu otroških abonementov, številu obiskovalcev Galerije, Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije so **višji od podatkov za vsa dosedanja leta delovanja zavoda**. Rahlo (za 4 abonente) se je v letu 2014 zmanjšalo le skupno število abonementov vseh večernih abonmajev, pri čemer je potrebno upoštevati velik porast v predhodnem letu, zato je glede na splošne trende padec zanemarljiv; obenem pa je znano

dejstvo, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitvev, ki jih veže na točno določen termin. To priča tudi dejstvo o splošnem povečanju obiska.



Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populizma zlorablajo zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev.

Glede na obseg, pestrost in kvaliteto ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavidljivi ravni.

NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Nastanejo lahko le manjše spremembe v abonmajskih programih, ki sicer lahko vplivajo na negodovanje abonentov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti (pri več kot 800 prireditvah je tega manj kot 10), če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. V letu 2014 smo tako morali zaradi bolezni in poškodb v gledališkem ansamblu predstavo v abonmaju napovedano predstavo Matjaža Zupančiča *Shocking Shopping* nadomestiti s predstavo Richarda Beana Kruh Slovenskega ljudskega gledališča iz Celja. Tudi sicer lahko nastanejo situacije, ko pride do sprememb programa, a redko.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, namreč **celovita ponudba kulturnih vrednot**.

V poslovnem letu 2014 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili in dopolnili še s celoletno in obsežnejšo ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer s okrepljenim kulturno vzgojnim

programom in občasnimi razstavami, tako v lastni organizaciji kot soorganizaciji (Nastanek mestne občine Domžale leta 1952, Godba smo ljudje, Vitez Adam Ravbar). Za povečanje prepoznavnosti Mestnega kina in načrtovanega umetniškega programa smo povečali število projekcij v poletnem kinu v Češminovem parku v Domžalah ter ponovno gostovali na kamniškem poletnem festivalu Kamfest. Novost so tudi tematsko zaokroženi pogovori ob filmskih projekcijah, na katerih sodelujejo strokovnjaki s posameznih področij. Uvedli smo tudi pogovore z likovnimi ustvarjalci ob otvoritvah likovnih razstav v Galeriji. Ljubiteljem likovne umetnosti smo tudi ponudili možnost strokovno vodenih ogledov razstav v tujini, projekt nosi ime Galerija na potepu.



Galerija na potepu, Dunaj 22.12.2014, ogled kiparske razstave

Letos v okviru Mestnega kina Domžale smo/bomo v šolskem letu 2014/15 izvajali filmsko vzgojo za vrtce in šole, za katero smo pridobili tudi sredstva na razpisu Filmskega sklada Slovenije, sodelujemo pa tudi v nacionalnem programu filmske vzgoje v okviru Art kino mreže.

Tako si je/bo v okviru filmske vzgoje, ogledalo v sezoni filme več kot 3900 mladih gledalcev, okoli 1000 otrok pa si bo filme v okviru filmske vzgoje lahko ogledalo brezplačno. Število filmskih projekcij za mlade gledalce se je tako v letu 2014 izjemno povečalo (13 v abonmaju, 118 projekcij za izven, 34 projekcij s kulturno vzgojnim programom ter 25 projekcij po naročilu šol).

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo ob 9 % več sredstev iz proračunov glede na preteklo leto ter ob skupnem obsegu prav tako 9 % več sredstev v primerjavi z letom 2013 realizirali v letu 2014 kar 18,3 % več kulturnih dogodkov.

Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki so ji samo s 5 zaposleni na sedežu zavoda (vključno z direktorico) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenjamo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez

javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše prostorske in siceršnje pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodenja, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjavo o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samoocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi 1 tega Poročila.

V letu 2014 smo opravili tudi obsežnejšo notranjo revizijo našega poslovanja. Z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji, ki ga je opravilo podjetje Refin, revizijske in finančne storitve, se je seznanil svet zavoda in ustanovitelj. Revizija je obsegala računovodske izkaze, javno naročanje, sprejete pravilnike in izplačila plač. Revizija ni razkrila bistvenih napak, nedoslednosti in nepravilnosti delovanja, razen nekaj manjših priporočil na področju oddaje javnih naročil in določitve plač. Odgovorna oseba je takoj pričela z odpravljanjem pomanjkljivosti, ki so navedene v poglavju Priporočila in so bila med letom v veliki večini že urejena (uskladitev vrednosti sredstev danih v upravljanja s strani občine Domžale, zavarovanje premoženja, ureditev neskladnosti nekaterih splošnih aktov in sprejem nekaterih novih aktov : Katalog informacij javnega značaja, Akt o žigih, Pravilnik o pisarniškem poslovanju, Navodila za nabavo malih vrednosti, ki ni predmet ZJN; urejene so tudi zadeve na področju računovodskih neskladnosti pri poročanju. Odprto in neurejeno pa je ostalo področje sklenitve podjemne pogodbe s hišnikom, saj je po seznanitvi ustanovitelja sprejeta odločitev, da je potrebna sprememba ustanovnih aktov Glasbene šole, ki bi omogočila 100% zaposlitev hišnika v tem javnem zavodu, ki tudi sicer upravlja z objektom v celoti.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov Domžal in okoličanov. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in s preходом na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali **abonma za otroke**. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. V sezoni 2104/15 je tako vpisanih 1264 otroških abonmajev. Problem predstavlja finančna nedisciplin staršev, ki se izmikajo sicer simboličnemu plačilu abonmaja, vendar smo se skupaj z vodstvom vrtca odločili, da je ogled prireditev omogočen vsem otrokom v skupini, ne glede na plačilo.

Sodelovanje z osnovnimi šolami še ni povsem zadovoljlivo in upamo, da bo ponujen program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah) v prihodnje bolj sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Pogrešamo aktivnejše odzive osnovnih šol na našo ponudbo po kulturno vzgojnih programih, predvsem tistih, ki so vezani na prireditveno dejavnost. Večji obisk je bil sicer dosežen v okviru kulturno vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju, vendar pa je še ogromno možnosti. Naš skupni cilj bi moral biti, da bi vsak otrok vsaj enkrat v času šolanja obiskal Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo ter se ob tem seznanil s slamnikarsko in kulturno dediščino domačega okolja. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2014 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale.

Zagotovo bo potrebno še kaj okrepiti in spodbuditi podobno sodelovanje s Srednjo šolo Domžale. Ta sodelovanja so bila doslej vezana zgolj na koriščenje dvorane za njihov prostočasne aktivnosti, medtem ko pogrešamo njihov interes po koriščenju kvalitetnih kulturnih prireditev (filmske projekcije, gledališke predstave, koncerti).

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred nekaj leti predvsem po zaslugi posameznih učiteljev glasbe sicer nekoliko izboljšalo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla s 50 % popustom. V letu 2014 se je sodelovanje z Glasbeno šolo količinsko in vsebinsko povečalo in okrepilo, iščemo tudi nove skupne projekte in vsebine.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi zakonskih omejitev ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je celoten program vezan na delo 4 strokovnih delavcev, vključno z poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo v zavodu sklenili še podjemno pogodbo za strokovna dela na področju muzejske dejavnosti oz. vodenja Menačenkove domačije, ter za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega, filmskega in koncertnega programa. Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s sodelavci nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela preko vikenda vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. Sicer pa smo v poslovnem letu 2014 stalno sodelovali kar s preko 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili več kot 7700 delovnih ur, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostese in biljeterke, sodelovanje ob slamnikarskem sejmu), čuvanja razstav v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti preko 40.000 € (bruto). Obseg ur se je občutno povečal zaradi občutno večjega števila prireditev (18,3 % več dogodkov), večjega števila obiskovalcev in povečane odprtosti. Zaradi velikega obsega omenjenih del smo v letu 2014 pričeli z racionalizacijami na tem področju, torej z manjšanjem števila istočasne prisotnih hostes, kar pomeni precejšnje in boleče, a vendarle nujno nižanje standarda omenjene storitve, ki pa je manj ključna kot morebitno zmanjševanje in krčenje programa. Povečanje glede na preteklo poslovno leto je torej vezano na občutno povečan obseg dela s precej večjim številom prireditev.

Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov

	2010	2011	2012	2013	2014
število opravljenih ur	3.060	4.426	5.037	5.965	7732
znesek (bruto)	16.000	18.580	29.524,98	30.785,68	40.919,63

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

	Število ur 2010	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014
Redno delo	7.860	8.174,6	8.370,40	10.319,20	12.505,60
Prazniki	211,2	309,8	462,40	495,20	510,40
Dopust	1.028	841,7	1.030,40	1.149,60	1353,60
Bolniška	88	24,9	132,00	96,00	80,00
Nega		15,8	0	0	40,00
Porodniška		1.336,6	1.416,00	576,00	1040,00
Skupaj	9.187,20	10.703,5	11.411,20	12.636,00	15.529,60

V letu 2014 ni bilo zagotovljenih sredstev za izplačilo delovne uspešnosti, glede na zakonska določila sta bili izvedeni dve napredovanji zaposlenih. Delovna kultura v zavoda je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2014 izplačani zaposlenim (razen direktorju/direktorici zavoda in vodji programov, ki do dodatkov nista upravičena) naslednji dodatki:

	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014
Dodatek za delo ponoči	25,17	7,50	44,00	31,10
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	65,55	50,50	112,50	162,00
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	591,07	556,00	897,50	858,50
Dodatek za delo na višini 2-4 m	91,00	50,50	38,00	22,50
Skupaj	772,79	664,50	1.092,00	1074,10

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnje delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

O visoki stopnji pripadnosti in delovne zavesti zgovorno govorijo tudi naslednji podatki: ob koncu leta 2014 smo imeli zaposleni delavci zavoda kar 268 dni neizrabljenega dopusta iz preteklih let, večino bivši direktor Milan Marinič in Koordinator kulturnih programov Jure Matičič, več kot 2700 pa je ostalo tudi neizplačanih viškov ur, pretežno večino, kar 2394 ur, je opravil bivši direktor Milan Marinič. Ker omenjeno delo ni bilo in ne bo nikoli plačano, lahko zaključimo, da so delavci javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika opravili evidentirano od leta 2004 dalje 4849 ur ali 606 dni udarniško, od tega 2552 ur ali 319 dni bivši direktor.

V letu 2014 smo izvedli tudi zdravniške preglede vseh zaposlenih ter s strani izvajalca (Zdravstveni dom Domžale) prejeli Okvirno analizo in zdravstveno oceno delovnih mest za izjavo o varnosti z oceno tveganja.

Pozornost smo v letu 2014 namenili tudi strokovno izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje. Izvedli smo tudi izobraževanje s področja varstva pri delu. Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev predstavlja osnovo za ustrezen izbor programov ponovljivih v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

Zaradi pomanjkanja primerne števila mikrofонов, smo kupili nov profesionalni mikrofón za govornika. Za potrebe poslovanja pa smo investirali v posodobitev IP komunikacij (hitrost prenosa, zaščita, novi priključki, novi telefonski aparati, povezave posameznih enot). Alarmno smo dodatno opremili Galerijo Domžale in prostore Menačenkove domačije.

Za potrebe stalne zbirke Galerije Domžale smo se uspeli v letu 2014 dogovoriti za odkup ene slike in sicer letos preminulega likovnega ustvarjalca, akademskega slikarja Jožeta Slaka – Đoke.

Za potrebe stalne muzejske zbirke 300 let slamnikarstva smo se v letu 2014 z ga. Ano Maslarič dogovorili obsežen odkup predmetov : preše in sušilnice za slamnike, 150 aluminijastih kalupov, dveh šivalnih strojev, 50 lesenih modelov za slamnike, obrezovalnega stroja in še več kot 20 drugih drobnih predmetov, v skupni vrednosti 2500,00 evrov.

V bivši tovarni Univerzale smo za potrebe skladiščenja predmetov iz Kofutnikove domačije najeli večje prostore (114 m²) in v njih uredili police in regale, ter preselili celotno dosedanje skladišče in predmete iz Kofutnikove domačije.

TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

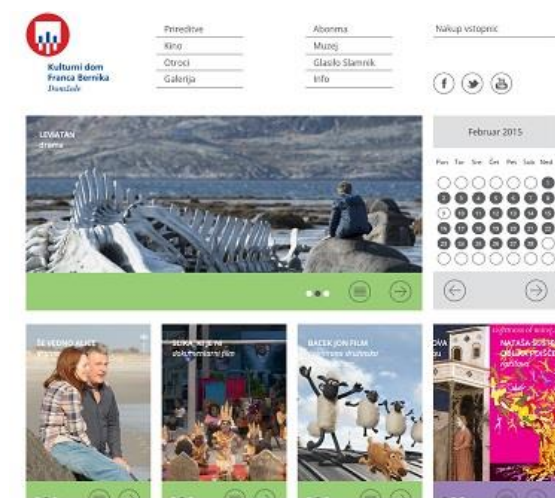
Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo vzpostavili v letu 2014 tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale, pod naslovom Dogaja se... V letu 2014 smo se tudi odločili za tesnejše in obsežnejše sodelovanje s spletno stranjo Domžalec, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na Youtube.



Naslovnica oktobrske prve zloženke o muzejski dejavnosti (napoved razstave o 1. svetovni vojni)

Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem **mesečne publikacije V Muzeju**, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotil, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe tudi pripravimo obsežno brošuro s predstavitev celotnega programa. V letu 2014 smo se intenzivno pripravljali na **preoblikovanje spletne strani** z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno aktualiziramo in posodabljammo spletno stran. V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (facebook) . Nova zasnova spletne strani, ki je oblikovno nastajala in se pripravljala v letu 2014, je tako pričela z delovanjem s 1.1. 2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda.



Naslovna stran preoblikovane spletne strani

V letu 2014 smo uvedli tudi redno obveščanje obiskovalcev kina s dogodki v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Radiu Hit. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202. Obsežnejših propagandnih akcij se poslužujemo ob vpisu abonmajev, v letu 2014 tudi ob organizaciji in promociji drugega Slamnikarskega sejma.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencij Amicus in Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti pa so močno podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Zavedamo so sicer pomembnosti le tega in na tem področju bodo potekale naše naslednje aktivnosti. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo preskromna. Nacionalni radio in televizija tako rekoč ne poročata o naših dogodkih. Ker je odmevnost naših dogodkov pomembna referenca pri pridobitvi sredstev iz javnih razpisov, smo zaradi tega v razpisih manj konkurenčni. V letu 2014 pa so bili o delovanju Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije objavljeni članki v Šolskih razgledih, Slovenskih novicah, Gorenjskem glasu... Ocene o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.



Letni kino poleti gostuje v Češminovem parku.

V letu 2014 smo predvajali v juniju, juliju in avgustu 12 filmskih projekcij.

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

1. Gledališče



Gostovanje SNG Drame s predstavo Maje Haderlap ANGEL

POZABE

V koledarskem letu 2014 smo v lastni organizaciji realizirali 34 ponovitev gledaliških uprizoritev v lastni organizaciji v okviru 4 gledaliških in 2 glasbeno scenskih abonmajev ter dve v soorganizaciji.

Temeljni del gledališkega programa so izvedbe gledaliških predstav v obeh abonmajskih ciklih, v letu 2014 pa nismo gostili celo nobene gledališke predstave izven abonmajskih ciklov. Večje število ponovitev v abonmajskem sistemu glede na preteklo leto je rezultat gibanja abonmajskih ponovitev, ki niso enakomerno razporejene skozi sezono er gledaliških predstav v okviru glasbeno scenskega abonmaja.

Iz tabel 1 in 2 je razviden občuten porast tako števila gledaliških ponovitev kakor tudi obiskovalcev, a je ob tem potrebno te podatke primerjati s celotno ponudbo Kulturnega doma, kar kaže na primeren izbor in zanimanje za kvalitetne gledališke dogodke.

TABELA 1

Število gledaliških predstav

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
abonmajski cikel	12	24	24	25	27	31	27	24	34
izven ponudba	15	5	4	2	3	1	3	2	-
zaključene predstave	3	4	2	-	2	-	2	-	-
predstave v soorganizaciji	3	-	6	11	17	4	4	-	2
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	33	33	36	38	48	36	35	26	36

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 2

Število obiskovalcev na gledaliških predstavah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
abonmajski cikel	2.121	4.077	3.976	3.877	4.169	4.633	3.406	3.417	5.029
izven ponudba	1.655	602	489	257	494	46	483	305	-
zaključene predstave	545	475	260	-	310	-	269	-	-
predstave v soorganizaciji	233	-	843	1.868	1.520	345	393	-	218
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	4.554	5.154	5.568	5.163	6.352	5.024	4.551	3.722	5.247

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstave iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zaves. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metra od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi. Gledališki abonma oblikuje strokovni vodja Milan Marinič, ki je sezono 2014/15 napovedal med drugim tudi: »...V širokem izboru številnih gledaliških uprizoritev, ki sem si jih ogledal v pravkar končani gledališki sezoni sem, z omejitvijo, da naš kulturni dom ne more nuditi gostoljubja že minimalno zahtevnejšim uprizoritvam in da v abonmajsko ponudbo ne želim vključevati zelo komornih predstav in tistih, ki so porojene za tako rekoč prostaško zabavljaštvo, pripravil abonmajsko ponudbo gledaliških predstav šestih slovenskih poklicnih gledališč. Štiri izmed njih so bile uprizorjene na njihovih malih scenah, dve (ki scensko in ob predvidenih adaptacijah še dopuščata gostovanja) pa na osrednjih gledaliških prizoriščih. V dveh predstavah se bosta v nosilnih vlogah predstavila nosilca Borštnikovih prstanov (Ivo Ban, Bine Matoh), sicer pa bodo podobo abonmajskih uprizoritev zaznamovali igralski in uprizoritveni dosežki. Resnično sem pogosto užival v bravuroznosti igralk in igralcev bodisi v najbolj intimnih interpretacijah, bodisi v preigravanju različnih likov. Pri izboru me je vodila tudi želja, da so predstave žanrsko raznolike, da pa jim je skupna usodnost posameznika, zaljubljenega, iznajdljivega, polnega življenjskih izkušenj in nepozabnih spominov. Za vsemi predstavami so jasne in vsem razumljive življenjske zgodbe. Razen pod eno dramsko besedilo (katere avtor je umrl pred slabim letom) se pod vsa ostala podpisujejo še živeči avtorji. Štiri dramska besedila so napisale avtorice in dva avtorja. V prihajajoči sezoni bomo slavili tudi droben a pomemben jubilej. Četrta abonmajska predstava (točnega razporeda ponovitev v tem času še ne poznamo) bo hkrati stota abonmajska gledališka predstava v našem kulturnem domu. «.

V okviru spomladanskega dela predstav iz napovedane sezone 2013/ 14 je bila zaradi bolezni oziroma poškodbe zamenjana napovedana predstava Matjaža Zupančiča Shocking Shopping s predstavo istega gledališča Kruh, avtorja Richarda Beana.

V prilogi 2 Letnega poročila je tudi seznam vseh prireditev realiziranih v našem zavodu v poslovnem letu 2014. Glede na to, da zaokroženo celoto gledališke ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2014. Gledališki abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:

2013/2014

John Patrick Shanley: DVOM

Prešernovo gledališče Kranj

William Shakespeare: UKROČENA TRMOGLAVKA

Mestno gledališče ljubljansko

Sam Shepard: LUNINE MENE

SNG Drama Ljubljana

Matjaž Zupančič: SHOCKING SHOPPING / nadomeščena Richard Bean : KRUH

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Enrico Luttmann: SEN

Prešernovo gledališče Kranj

Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

Mestno gledališče Ptuj

2014/2015

Jera Ivanc: PREVARE

Mestno gledališče ljubljansko

Svetlana Makarovič: MRTVEC PRIDE PO LJUBICO

Prešernovo gledališče Kranj/ Mestno gledališče Ptuj

Maja Haderlap: ANGEL POZABE

Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana

Ronald Harwood: GARDEROBER

Slovensko narodno gledališče Maribor

Nina Mitrović: SREČANJE

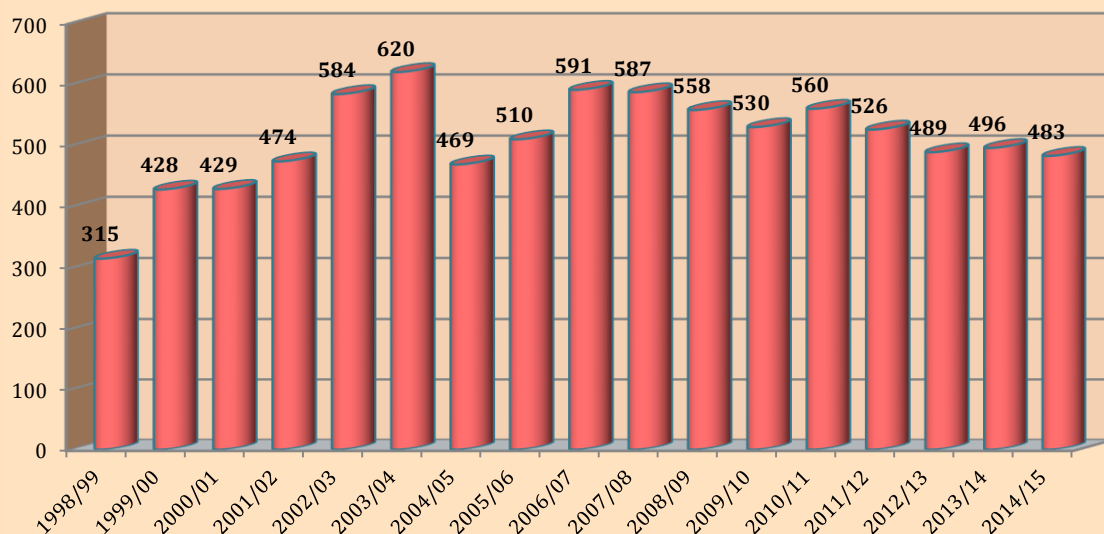
Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

Sławomir Mrożek: POLICAJI

Slovensko ljudsko gledališče Celje

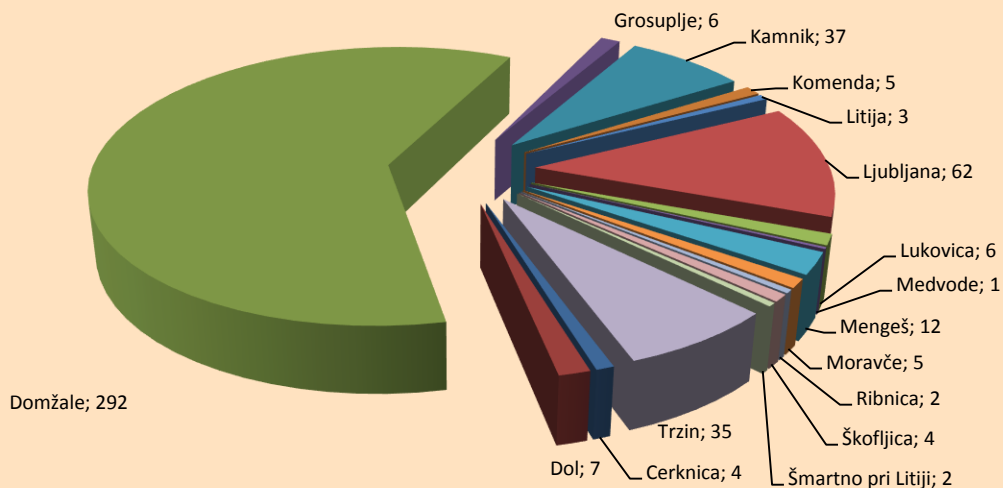
Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru gledališke ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. V sezoni 2014/15 se je število abonentov gledališkega abonmaja malenkostno zmanjšalo. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje graf naslednji graf:

**Število abonentov gledališkega abonmaja
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale od prve sezone**



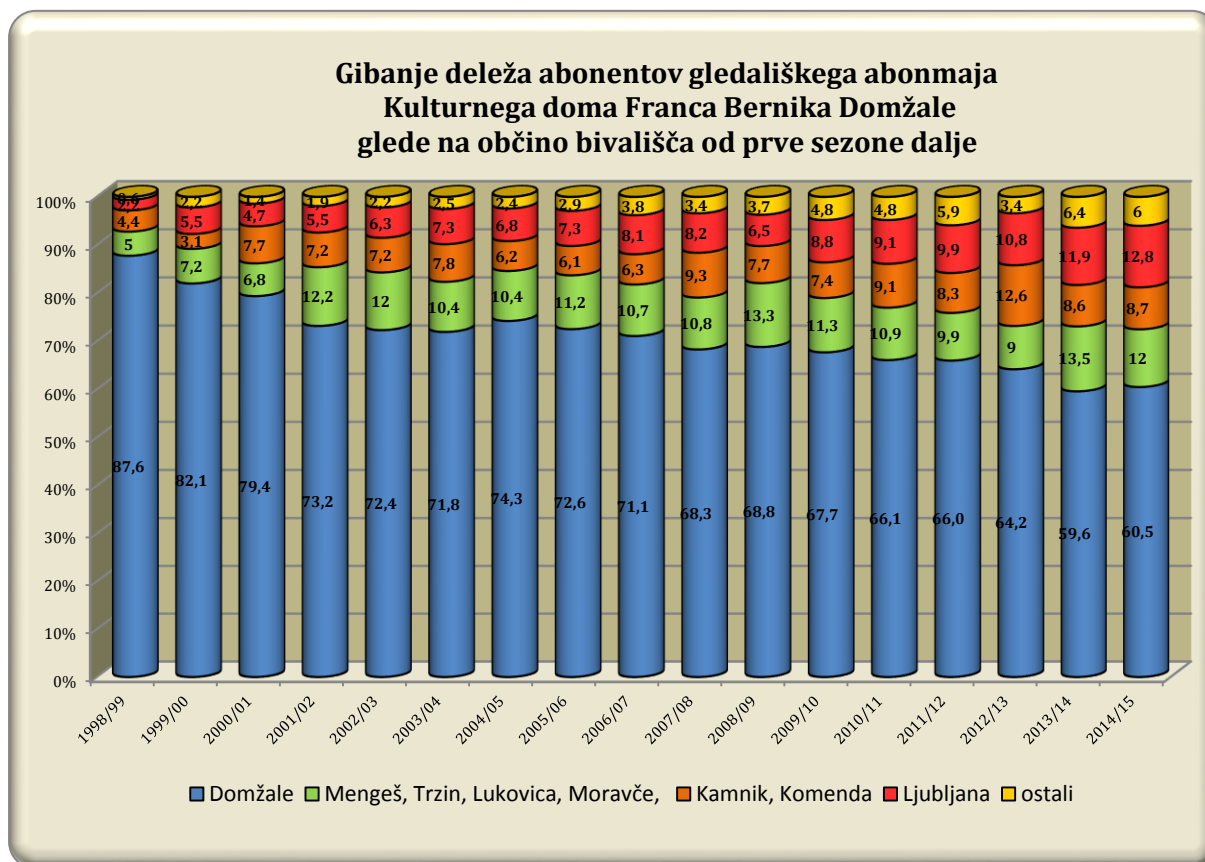
V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.

Abonenti gledališkega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v sezoni 2014/15 po občini bivališča



Iz grafičnega prikaza na naslednji strani, ki prikazuje gibanje deleža abonentov gledališkega abonmaja po občini bivališča za vseh 17 sezon, pa je razvidno, da je delež obiskovalcev iz občine Domžale skozi leta v rahlem upadanju, stalno pa nekoliko povečuje delež abonentov iz Ljubljane in okoliških občin, vendar se je trend zadnje leto ustalil. V grafičnem prikazu smo združili občine, ki so nekaj skupaj z

Domžalami sestavljale eno občino (Mengeš, Trzin, Lukovica Moravče), podobno smo prikazali delež abonentov iz Kamnika in Komende, ki sta tvorili skupno občino.



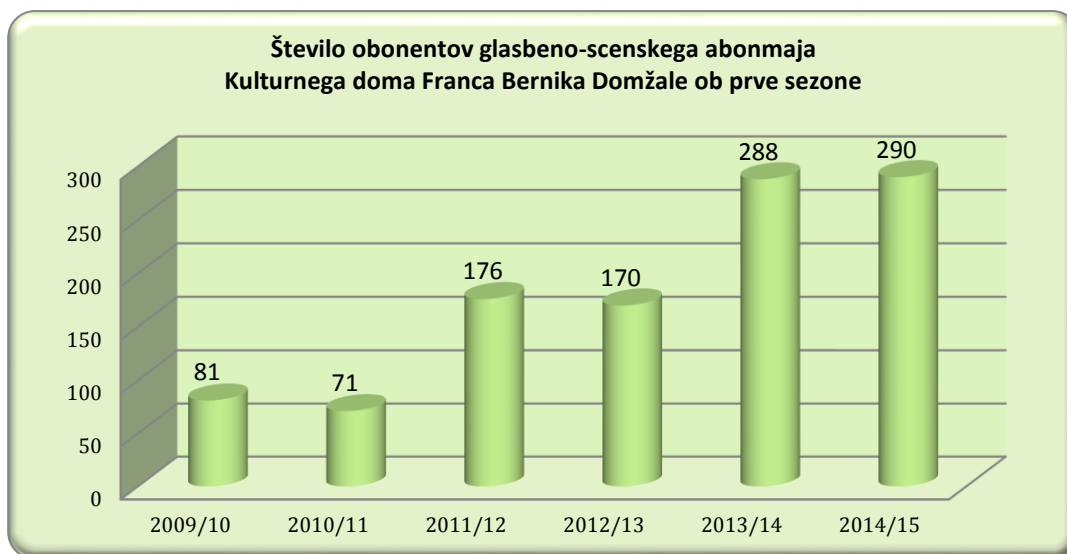
Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo povsem zadovoljivo.

Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajske gledališke predstave, da v času trajanja abonmajske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.



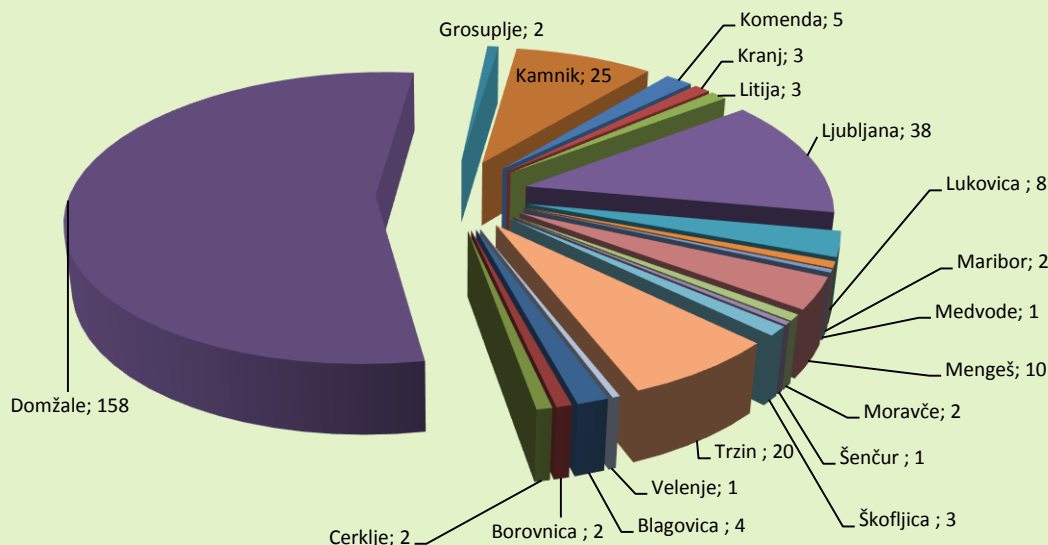
Del gledališkega programa Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je realiziran tudi v glasbeno-scenskem abonmaju. Prav te predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno scenski abonma z istim programom, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v sezoni 2014/15.

Odziv je bil pričakovano zelo velik, tako da imamo skupaj v ta abonma vpisanih dva abonenta več kot v pretekli sezoni. Število abonentov se je tudi v sezoni 2014/ 15 rahlo povečalo, večina predstav pa je razprodana.



Program glasbeno scenskega abonmaja izbira koordinator in organizator kulturnih programov Jure Matičič, ki je program sezone 2014/ 15 napovedal : *»Tako se bomo smejali židovskemu humorju Polone Vetrin in Saše Tabakovića; v divji prelet ameriških zabavljaških odrskih praks nas bo peljala ekipa Slovenskega mladinskega gledališča; poslušali bomo nove pesmi izza mikrofona ene od najbolj žlahtnih slovenskih pevk, banda etno glasbenikov nas bo popeljala na malce drugačen sprehod po slovenski kulturi, obiskali nas bodo ciganski glasbeniki iz Niša, z dodatkom klarineta, ki pripada vodji programa klasične glasbe v našem kulturnem domu ... vsi, ki smo kdaj poslušali koncerte klasične glasbe v Domžalah vemo, da znajo biti hudo zabavni :); za konec pa še partija flamenka, ki nas bo (še prehitro) popeljal na konec sezone.«*

**Abonenti glasbeno-scenskega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika
Domžale v sezoni 2014/15 po občini bivališča**



Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2014. Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:

2013/2014

SRCE V KOVČKU, Jure Ivanušič in Nordung

ŠE ENA POMLAD, Nana Milčinski

Aldo Nicolaj: PAROLE PAROLE, Gledališče Koper

BOSSA DE NOVO

MARKO HATLAK IN FUNTANGO

Goran Vojnović : TAK SI ; Siti teater

2014/2015

Polona Vetrih, Saša Tabaković : **MI HA IŠ – kdo si človek?**

Cankarjev dom, Allegro

Mark Thompson: **VETER NOROSTI**

Slovensko mladinsko gledališče

NECA FALK :Od daleč

JARARAJA : Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture

TENKOČUTNOST BALKANA

Jelena Jakovljević, Srdjan Kurtić, Selim, Mate Bekavac

ANATOMIJA SREČANJA: Sylvia, Carmen, Maria

PKD flamenko

2. Glasba



Silvesterski koncert : DOMŽALSKI SILVESTRSKI MENI ali KAKO ZVENIJO HRANA, PIJAČA IN ZABAVA

V letu 2014 smo v lastni organizaciji realizirali 18 koncertnih večerov oz. glasbenih prireditev, še 19 pa z drugimi organizatorji, med katerimi izstopa Glasbena šola Domžale. Število abonmajskih koncertnih dogodkov se je v primerjavi s preteklim letom nižje, kar je rezultat izbora posameznih dogodkov v glasbeno scenskem abonmaju. Beležimo pa porast koncertnih dogodkov v okviru otroškega abonmaja in dogodkov v ponudbi za izven.

Podrobni pregled vseh glasbenih dogodkov je v Prilogi 2 tega poročila. Jeseni 2012 smo prenehali s koncerti Jazz v galeriji, saj smo v ugotavljanju po racionalni porabi sredstev ugotovili, da so stroški posameznega koncerta glede na sorazmerno majhno ciljno publiko poslušalcev preveliki.

TABELA 3

Število glasbenih prireditev

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Abonmajski koncertni cikel	8	6	6	8	10	7	6	6	5
Abonmajski glasbeno-scenski cikel							3	6	4
Otroški abonma - koncertni dogodek							5		5
Izven ponudba	12	6	6	3	1	2	1	3	4
Festival komorne glasbe Groblje	6	-						-	-
Cikel Jazz v Galeriji			8	7	7	7	4	-	-
Koncerti v soorganizaciji	13	28	26	30	28	23	14	22	19
SKUPAJ	39	40	46	48	48	49	28	37	37

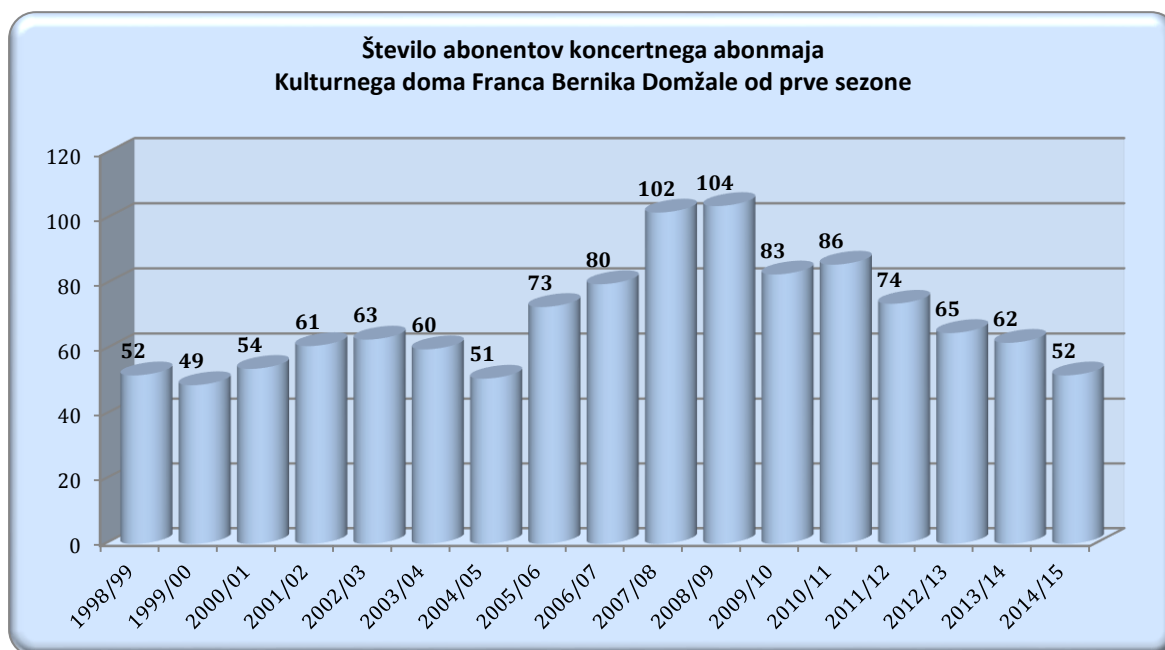
Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 4

Število obiskovalcev na glasbenih prireditvah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Abonmajski koncertni cikel	744	898	998	1.156	1.155	1.056	1.321	743	582
Abonmajski glasbeno-scenski cikel								1.084	669
Otroški abonma – koncertni dogodek							798		801
Izven ponudba	866	484	474	391	87	221	145	344	249
Festival komorne glasbe Groblje	561							-	-
Cikel Jazz v Galeriji			340	370	398	310	287	-	-
Koncerti v soorganizaciji	1.984	3.472	3.519	3.240	3.537	2.943	1.932	2.724	2.557
SKUPAJ	4.155	4.854	5.331	5.157	5.177	4.530	4.483	4.895	4.858

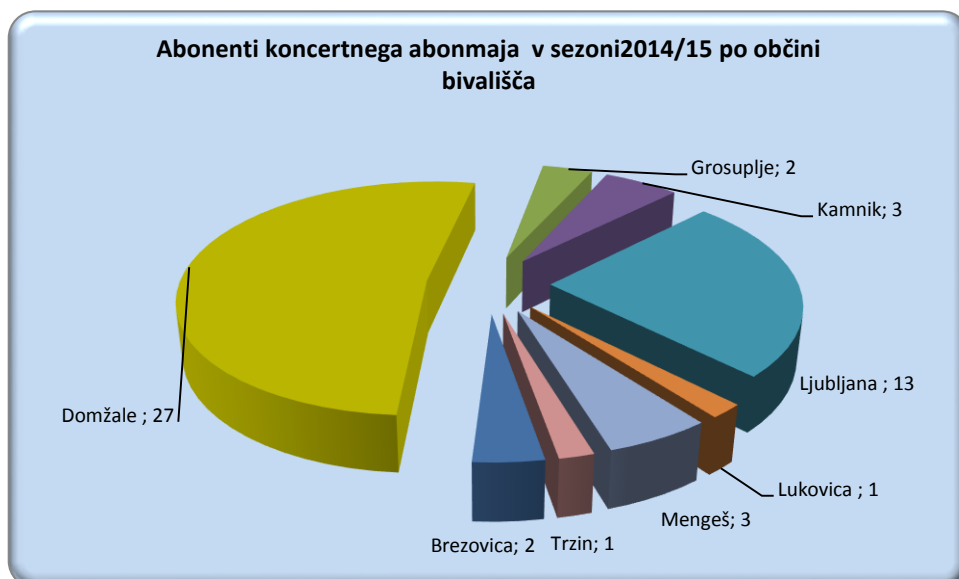
V sezoni 2014/15 ponovno beležimo trend upada števila abonentov koncertnega abonmaja, kar bo zahtevalo v prihodnje posebno obravnavo vzrokov in dodaten trud na področju obveščanja in promocije. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist Mate Bekavac, ki je imel ob oblikovanju letošnjega programa med drugim razmišljal: *»Kritizirali pa smo že marsikaj in marsikoga, mar ne? Vsaj tako nemo v sebi, ali potihem, da nas ja ne bi kdo slišal ali pa ravno, da bi nas, da bi se lahko s kritiko povzpeli nad ... da bi ja doživeli ta trenutek "od zgoraj" podzavestno misleč, kako lepo je biti zgoraj, vedeti, imeti prav ... Pa vendar je verjetno sleherna misel na kritiko tuja umetniškemu delu in se mu ni moč z ničemer bolj oddaljiti kot s tem kratkoročnim, prikritim dvigom lastnega ega. (...)*«.



Upad abonmajske publike pripisujemo tako dodatni ponudbi glasbenih dogodkov v glasbeno-scenskem abonmaju, pa tudi konsolidiranju publike pri spremembah oblikovanja koncertnega abonmajskega cikla umetniškega vodje Mateta Bekavca. Kljub upadu abonentov, pa se ni občutno zmanjšalo število obiskovalcev na teh koncertih, kar nas navdaja z optimizmom. Nova programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12 je naletela na navdušujoč sprejem pri večini našega

glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije. Prav tako je bil zelo pozitivno sprejet že drugič organiziran Silvestrski koncert z abonmajskim ansamblom in solisti, ki jih v okviru koncertnega abonmaja angažira umetniški vodja Mate Bekavac, kar nas navdaja z optimizmom, da se bo del te publike udeležil tudi ostalih koncertov, oziroma prešel med abonente.

Kar petima abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To samo pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnimu glasbenemu občinstvu širše regije.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajo vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Ob upoštevanju, da je v Domžalah bogata glasbena tradicija, glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, bi pričakovali še večje zanimanje obiskovalcev, kot jih prikazuje statistika. Predvsem pa je težko razumeti izredno skromno zanimanje mladih glasbenikov za klasično koncertno ponudbo, čeprav Glasbena šola vzgaja prav za ta namen.

V presežkih abonmajske koncertne ponudbe ne moremo mimo koncertnega večera 17. maja, ko je v programu Bach in sinovi z abonmajskim orkestrom sodeloval izjemni dirigent Reinhard Goebel, tudi eden največjih poznavalcev stare glasbe, sicer pa mednarodni javnosti znan kot ustanovitelj in več kot 30 let voditelj ansambla Musica Antiqua Koeln.

Podrobnejši pregled glasbenih dogodkov je v Prilogi 1 in 2 tega poročila.

3. Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je Kulturni dom Franca Bernika Domžale organiziral v letu 2014 le plesne dogodke v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev. Teh je bilo 7, obiskovalcev pa 1146. Podrobnejši pregled je v Prilogi 2 in 3 tega poročila.

4. Film

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z



CIRKUS / ob stoletnici rojstva Chaplinovega Potepuha

Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje, realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (22% več) kot tudi filmov z otroke in mladino (34 %). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih tako kot v okviru art kino mreže, se je v letu 2014 srečala z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo z premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma, vendarle beležili tudi povečan obisk.

TABELA 5
Število filmskih dogodkov

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
abonmajski cikel		3	8	8	8	14	23
filmi v otroškem abonmaju						18	13
izven ponudba		3	31	137	211	239	292
zaključene projekcije		1	5	5	9	32	31
filmi za otroke in mladino		-	14	47	55	88	118
pogovori s filmskimi ustvarjalci		-				9	8
kino v parku						8	12
kino na gostovanju						6	5
prireditve v soorganizaciji	5	14	4	5	4	5	5
drugi dogodki, pogovoru po filmu							4
SKUPAJ	5	21	62	202	287	419	511

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temelji usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Celotni filmski program pa smo »zavili« v »blagovno znamko« Mestni kino Domžale. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Naš program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski film),

- domžalske premiere slovenskih s pogovori z filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje kinotečnih filmov (npr. Cirkus Charlesa Chaplina v letu 2014),
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori.

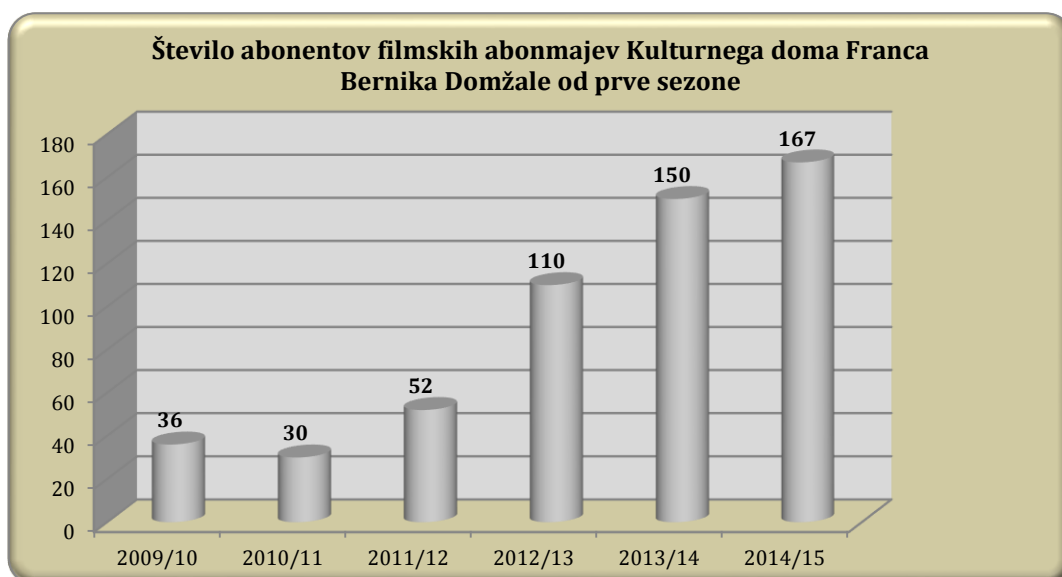
Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi azijski film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije. V koledarskem letu 2014 smo realizirali program, razviden iz Tabele 5 in 6.

TABELA 6
Število obiskovalcev na filmskih projekcijah

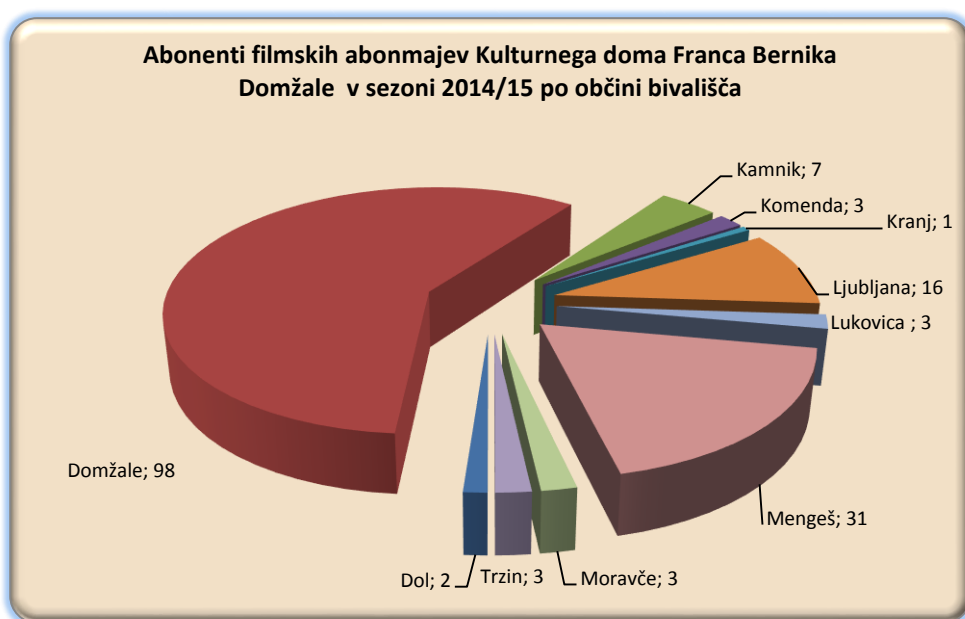
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
abonmajski cikel		194	457	413	692	1.160	1.470
filmi v otroškem abonmaju						1.211	838
izven ponudba		154	1.002	3.729	4.914	6.590	8.168
zaključene projekcije		125	554	571	675	3.419	2.820
filmi za otroke in mladino		-	317	1.037	1.545	3.130	3.925
pogovori s filmskimi ustvarjalci		-				878	469
kino v parku						772	562
kino na gostovanju						600	450
prireditve v soorganizaciji	379	639	122	361	334	498	721
drugi dogodki, pogovoru po filmu							278
SKUPAJ	379	1.112	2.452	6.111	8.160	18.258	19.702

Obisk se je v letu 2014 povečal na 19.702 obiskovalca, oziroma za nekaj manj kot 8 %, število projekcij pa je večje za 21 %, kar kaže da je povprečno število obiskovalcev na posameznih projekcijah nižje. Vzrok je v relativno neugodnem času projekcij (18. ura), kar pa je neizbežno zaradi velike zasedenosti dvorane. Zaradi slabega vremena, svetovnega nogometnega prvenstva v času projekcij in šibke ponudbe novih filmov, je bil obisk manjši tudi v letnem kinu, kljub večjemu številu projekcij. To nas bo vodilo tudi pri pripravi programa Letnega kina v letu 2015.

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv sorazmerno zelo visok. Število abonmentov se je konstantno dviga in se je v sezoni 2014/15 povečal na 167, razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) in dopoldanski za starejše (torek). Temu abonmaju dodajamo še uvodne predstavitve tik pred filmom, v katerih podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (dobrih 70 %), sicer pa še iz 9 občin, ki mejijo z občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov iz občine Mengeš, kar je rezultat večjega odziva Doma upokoјencev Mengeš za abonma filmski dopoldanski za starejše.



Filmski program je v sezoni 2014 oblikoval zunanji sodelavec Matjaž Marinič. Svoj izbor filmov za filmski večerni abonma je med drugim utemeljil z mislimi: » *Prelomnice so letos vodilo in osnovna tema filmov, ki so izbrani v filmski abonma. Naslovu abonmaja se je potrebno približati iz dveh zornih kotov. Na vsebinski ravni gre za filme, v katerih se filmski protagonisti soočijo s prelomnim trenutkom, ki bo določil njihovo nadaljnjo usodo. Drugo razumevanje pa se veže predvsem na inovativne postopke pri sami strukturi filmske zgodbe in na njihov prostor znotraj filmske zgodovine...*).«

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2014. Glede na to, da zaokroženo celoto filmske abonmajske ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju

predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2014. Abonmajski filmski cikel sezone **2013/14** so sestavljali v večernem filmskem abonmaju naslednji filmi:

GOSPODAR / ZDA, 2012

HALIMINA POT / Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Slovenija, 2012

OBLJUBLJENA DEŽELA / ZDA, Združeni arabski emirati, 2012

LOV / Danska, 2012

NAJBOLJŠA PONUDBA / Italija, 2013

BARBARA / Nemčija, 2012

OKLEPNICA POTEMKIN / Sovjetska zveza, 1925 – z živo glasbeno spremljavo

ANGELSKI DELEŽ / Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija, 2012

V sezoni **2014/ 15** pa so v filmski abonma uvrščeni naslednji filmi:

Fantovska leta / ZDA, 2014

Alabama Monroe / Belgija, 2014

Cirkus / ZDA, 1928

Dva dneva, ena noč / Belgija, Italija, Francija, 2014

Slika, ki je ni / Kambodža, Francija, 2013

Otožna Jasmine / ZDA 2013

Preteklost / Francija, Italija, 2013

Jimmyjev dom / Velika Britanija, Irska, Francija, 2013

V **Filmski abonma Dopoldanski** smo jeseni 2013 vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokoencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskim centrom Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitvijo. Ta filmski abonma se v sezoni **2013/14** sestavljali naslednji filmi:

SLUŽKINJE / ZDA, Združeni arabski emirati, 2011

DEKLICA IN LISICA / Francija, 2007

PISMA SV. NIKOLAJU / Poljska, 2011

VEČ KOT MED / Švica, Nemčija, Avstrija, 2012

NOČNE LADJE / Hrvaška, Slovenija, Srbija, 2012

DRUŽINSKI DNEVNIK / Slovenija, 1961

ANGELSKI DELEŽ / Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija, 2012

V sezoni **2014 / 2015** pa program sestavljajo:

GRACE MONAŠKA / Oliver Dahan/ 2014

ZELENO KOLO / Haifaa Al-Mansour, 2012

CIRKUS / Charles Chaplin, 1928

FANT S KOLESOM / Jean- Pierre Dardenne, 2011

NEBRASKA / Alexander Payne, 2013

ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT / Matteo Oleotto, 2013

KRALJEVI GOVOR / Tom Hooper, 2010

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim

starostnim skupinam otrok in mladine, v letu 2014 pa smo uspešno kandidirali tudi na razpis Filmskega sklada in za filmsko vzgojo prejeli tudi posebna sredstva.

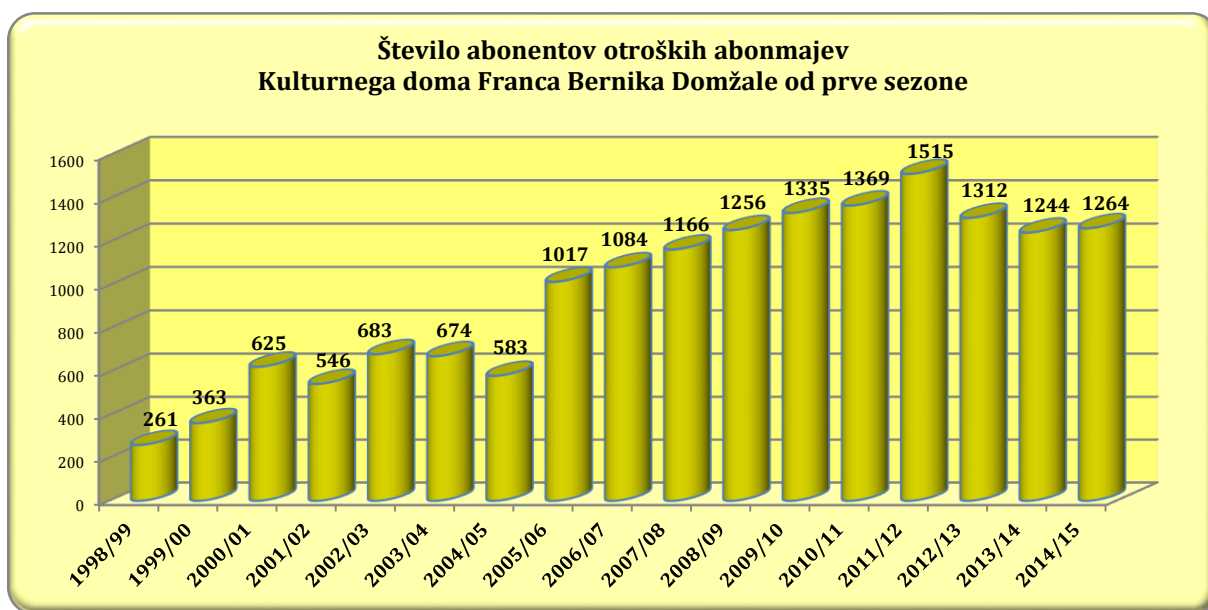
Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo v koledarskem letu 2014 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore je vodil oblikovalec filmskega programa Matjaž Marinič, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci.

Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predverju dvorane. V letu 2014 smo pogovore razširili tudi s tematskimi pogovori, ki so vezani na vsebino filma (film Šef – o vrhunski kuhinji; Medena koža – o posvajanju otrok; Abeceda – o drugačni vzgoji in pedagogiki...)

Podroben seznam vseh filmov je v Prilogi 2 tega poročila, številčni pa v Prilogi 3.

5. Prireditve za otroke

V letu 2014 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 84 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj nekaj več kot 9600 otrok. Poleg tega smo za otroke in mladino pripravili tudi 143 filmskih projekcij, ki se jih je skupaj ogledalo več kot 6300 gledalcev.



Osnovni del našega programa prireditev za otroke so tradicionalni **otroški abonmaji** in Sobotne matineeje. Otroške abonmaje vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrarč. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono ponovno povečalo na 1264. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami.

TABELA 7**Število prireditev za otroke in mladino**

	1999	2009	2010	2011	2012	2013	2014
abonmajski cikel	8	42	42	44	45	52	47
cikel »Sobotna otroška matineja«	17	17	17	15	15	14	16
zaključene prireditve	3	3	4	6	3	3	1
prireditve v soorganizaciji	4	4	6	10	2	6	20
filmi za otroke in mladine (izven)	-	-	14	47	55	88	118
zaključene filmske projekcije za šole	-	-					25
SKUPAJ	32	66	83	122	120	163	227

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 7) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Prav nič spodbuden pa ni podatek, da se je zmanjšalo zanimanje osnovnih šol za organizirane ogled predstev za osnovnošolce. Medtem, ko je bilo v letu 2005 kar 25 takih predstav, jih v letu 2014 beležimo le še eno. Se je pa občutno povečalo število filmskih predstav za otroke in mladino, tako smo v letu 2014 pripravili kar 25 zaključenih projekcij za šole.

TABELA 8**Število obiskovalcev na prireditvah za otroke in mladino**

	1999	2009	2010	2011	2012	2013	2014
abonmajski cikel	1.278	5.460	5.969	5.916	5.746	5.384	5.111
cikel »Sobotna otroška matineja«	2.300	2.085	1.879	2.031	1.936	1.804	1.934
zaključene prireditve	552	587	564	903	412	429	72
prireditve v soorganizaciji	693	428	506	1.511	300	950	2.496
filmi za otroke in mladine (izven)	-	-	317	1.037	1.545	3.130	3.925
zaključene filmske projekcije za šole	-	-					2.391
	4823	8560					
SKUPAJ	4.823	8.560	9.235	11.398	9.939	11.697	15.929

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Poleg tega na sobotnih matinejah najmlajšim gledalcem ponujamo tudi kvalitetne animirane in otroške filme. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljичne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti navajati nove otroke in starše.

6. Kulturno - vzgojna dejavnost



Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma

vsebinsko aktualne vsakomesečne razstave. Programi pa so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Programe pripravlja zunanja sodelavka Katarina Rus-Krišelj. V koledarskem letu 2014 smo realizirali sicer bistveno več programov kot preteklo leto (64 v letu 2013 in 109 v letu 2014), razlog za to je kar 34 dogodkov v okviru kulturno- vzgojne dejavnosti Mestnega kina. Občutno večje pa je tudi število udeležencev. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija je ponudila priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno - vzgojne programe pripravlja in vodi zunanja sodelavka Katarina Rus Krušelj.

TABELA 9

KULTURNO VZGOJNI PROGRAMI

Število programov

	2010	2011	2012	2013	2014
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	28	17	15	3	4
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	3	7	4	2	6
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		47	51	38	35
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		9	7	-	4
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		4	1	-	34
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja		-	16	21	23
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda					3
SKUPAJ	31	84	94	64	109

TABELA 10

Število udeležencev

	2010	2011	2012	2013	2014
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	595	315	330	63	89
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	64	60	25	19	70
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		1.132	1.267	982	792
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		125	152		55
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		207	60		2.042
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja			406	449	512
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda					160
SKUPAJ	659	1.839	2.240	1.471	3.829

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke so izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni. Z odprtjem Slamninarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno – vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamninarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

7. Galerija Domžale

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanah, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelj zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga vodi umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU Jurijem Smoletom.

Kot novost smo uvedli tudi pogovore z razstavljačimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke), organiziramo pa strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju z turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2014 je v Prilogi 2 in 3 tega poročila.

TABELA 11

Število razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale

	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
redna razstavna dejavnost	6	7	7	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	6	7	13	11	7	7	7	7
Galerija na potepu								3
razstave v soorganizaciji	4	9	4	4		2	4	
druge razstave		1	3	-		1	-	4
programi ob odprtjih drugih razstav						2	4	4
vodeni ogledi pa razstavah		5	6	6	6	3	-	1
SKUPAJ razstave	16	29	33	28	20	22	22	26

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 12

Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih

	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
redna razstavna dejavnost	1.190	1.960	1.120	1.470	1400	1.210	930	1.170
programi ob odprtjih	310	295	595	480	220	196	305	264
Galerija na potepu								96
razstave v soorganizaciji	930	1.205	2.140	4.100		400	700	
druge razstave		75	400	-		180	-	870
programi ob odprtjih drugih razstav						75	270	495
vodeni ogledi po razstavah		45	78	57	34	36	-	15
SKUPAJ	2.430	3.580	4.333	6.107	1.654	2.097	2.205	2.910

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen.

Ob vsaki razstavo iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljajočega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 50, očitno so pogovori dobro sprejeti, saj se število udeležencev ob odprtju povečuje.

Program sezone 2014 / 15 je strokovni vodja Jurij Smole oblikoval z besedami : » *Vodili naših likovnih druženj in spremljevalnega programa sta gledati in videti likovno umetnost. O likovnih umetninah in predmetih povezanih z likovnostjo bomo poskušali spregovoriti na jasen in razumljiv način, samo zato, da bi likovni jezik poskušali narediti bližji sleherniku. Vse vidno je del nas in mi sami smo del vidnega, zato se bodo naši pogovori z umetniki in tisti o umetninah poskušali usmeriti v bistvo likovnega jezika. Liki, barve, svetloba, prostor, gostota, oblika površine, kompozicija, snovnost in še mnogo drugih vidnih prvin, so material, s katerim v mislih in občutkih sestavljamo likovno umetnino. Vse kar vidimo je povezano z jezikom, ki na znakovni način govori o stvareh in prostorih, ki nas obdajajo. Sestavljajo ga naslednje razstave:*

MATJAŽ BROJAN : PRVE BESEDE JEZIKA Stiški rokopisi

GREGOR KOKALJ : BESEDE IZ SLIK

MARKO ZELENKO : GOVOREČI KAMNI

POGOVORI Z LIKOVNO DEDIŠČINO

NATAŠA ŠUŠTERŠIČ PLOTAJS : OBLIKA POIŠČE OKO

MILAN ERIČ

LUJ VODOPIVEC

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod h preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek.

Sicer pa so **sezono 2013/14** sestavljali naslednji razstavnih projekti, ki so bili delno realizirani v letu 2014 (poudarjeno):

IZ ZBIRKE – razstava izbora del iz stalne zbirke Galerije Domžale
PRIMOŽ PUGELJ »Iz ateljeja«, samostojna razstava, kipi
NATAŠA IN KATJA SKUŠEK »Pri zlatem stegnu«, prostorska instalacija
MARUŠA ŠUŠTAR »Slike«, slike
JOŽE SLAK ĐOKA »Slike«, slike
NINA SLEJKO BLOM »Obupius odnehavius«, umetniški projekt
ŽIGA VOJSKA, Kipi

8. Menačenkova domačija

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na treh glavnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstava, Večer ljudske dediščine v besedi in pesmi ter Sobotna ustvarjalna delavnica. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujemo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji. Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki je program sezone 2014/15 utemeljila z naslednjimi mislimi: *»(...) Pristnost in domačnost sta tisti dve vrlini, ki ju izpostavljam v programu domačije; morda na prvi pogled starodavni, a danes vse bolj cenjeni. (...) Le posamezniki, ki se identificirajo z dediščino prostora, v katerem živijo, lahko razumejo kulturo kot del svoje identitete, pa naj bo to na ravni ožje skupnosti ali celotnega naroda. Kakovostni kulturni programi naj pomagajo graditi zavest o pripadnosti lastni kulturi, času in prostoru. (...)«*. V okviru delovanja Menačenkove domačije smo se v letu 2014 vključili z razstavo Domžalski spomin na 1. svetovno vojno tudi v obeležitvi 100 letnice začetka 1. svetovne vojne v okviru projekta Dnevi evropske kulturne dediščine.



V Menačenkovi domačiji se je s fotografsko razstavo v decembru 2014 predstavil JANEZ PRAPROTNIK.

Izjemnega pomena je tudi projekt Domžalski umetniki v Menačenkovi domačiji, pri kateri sodelujejo tudi krajevne skupnosti mesta Domžal in Javni sklad za ljubiteljsko kulturo. V letu 2014 se je tako predstavila podobarska družina Hrovat, Katarina Rus Krišelj pa je ob tem tudi pripravila publikacijo.

Program v sezoni **2014/ 15** v Menačenkovi domačiji:

DOMŽALSKI SPOMIN NA 1. SVETOVNO VOJNO /razstava

SIMON JUGOVIC FINK / risbe

JANEZ PRAPROTNIK / fotografije

DORIS NATALIJA KRIŽMAN : MOJA PRVA SAMSOTOJNA RAZSTAVA

IDA REBULA / slike

FIGURA / likovna razstava

VILI MAJHENIČ / V fotografski objektiv ujeti portreti Domžalčanov

MARIJA MOJCA VILAR / akvareli, instalacije

Podrobnejši pregled vseh prireditev oz. dogodkov v Menačenkovi domačiji je razviden iz Priloge 2 in 3 tega Poročila. Kulturno – vzgojni program Menačenkove domačije pa je prikazan pod poglavjem kulturno – vzgojna dejavnost.

Podstrešni prostori Menačenkove domačije so bili v preteklih letih obnovljeni in arhitekturno urejeni v razstavni prostor, da pa bi prostor kot razstavišče oz. galerija zaživel, pa bo potrebno izvesti še ustrezno opremo. Na podstrešnem prostoru izvajamo kulturno-vzgojne programe, v letu 2014 smo pripravili delavnice (izdelava zeliščnega mila, rezbarjenje v lesu) ter srečanja in druženja ob odprtih razstav.

9. Slamnikarski muzei

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo taki poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovina slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitveni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitvenih panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom **nove muzejske kolekcije predmetov ga. Ane Maslarič**, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati. V muzejskem depozitu pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.



Skladatelj in glasbenik Tomaž Habet : gost Srečanj pod slamniki v pogovoru s Cveto Zalokar

V letu 2014 smo nadaljevali s posebnimi programi, imenovanimi »Srečanja pod slamniki«, ki so pogovorni dogodki, povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar.

V letu 2014 so bili tako realizirani pogovori s skladateljem Tomažem Habetom, dr. Markom Kerševanom (protestantizem), dr. Damjanom Guštinom (1. svetovna vojna), dr. Janez Marolt (Antika na širšem domžalskem območju), predstavili smo delovanje Medobčinskega muzeja Kamnik in se seznanili s poslikanim kmečkim pohištvom na Gorenjskem (Tatjana Eržen Dolžan).

Pregled dogodkov v Slamnikarskem muzeju je prikazan v prilogi 2 in 3, vsekakor pa je spodbuden podatek, da se obisk v muzeju povečuje (rast 68 % v primerjavi z letom 2013) in je muzej tudi vse bolj prepoznaven v širšem prostoru. Ob tej razstavi so bile v letu 2014 v spodnji avli postavljene naslednje razstave: »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« avtorja dr. Miroslava Stiplovška, pripravljena ob občinskem prazniku in 60 letnici razglasitve Domžal za mestno občino; Godba so ljudje – ob obletnici delovanja Godbe Domžale; razstava Vitez Adam Ravbar s Krumperka, razstava bo odprta do marca 2015.

Založniška dejavnost

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Keber. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil takoj na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2014 je Kulturni dom izdal dvanajst številčk glasila.

Jeseni leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucija in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro, d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika, krajev, naselij in ulic.

V letu 2014 je glede na večje število volitev na Svet Zavoda na seji 9.julija 2014 sprejel Metodologijo določitve cene oglasnega prostora za volitve ali referendum in sprejeli Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik, pri čemer smo upoštevali mnenja Ministrstva za notranje zadeve in Računskega sodišča RS.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebino z dolgotrajnejšim pomenov. V letu 2014 so tako izhajali fejtoni o 1. svetovni vojni in o 150 letnici

šolstva na Domžalskem ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditvev za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembrska smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo tiskovino na 100 straneh s predstavitev sezona 2014/15. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 4000, oziroma 2500 (galerijske, muzejska) izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici.

KOLEDAR

Za lastno promocijsko dejavnost pa smo izdali namizni koledar, oblikovan z gradivom, s katerim smo predstavili slovenske filme in filmske ustvarjalce, katerih premiere filmov smo predvajali tudi v našem Mestnem kinu. Koledar je logična nadaljevalka dosedanjih namiznih koledarjev, ki smo jih izdajali vsako leto s predstavitev druge dejavnosti, povezane s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale. Koledar prejmejo vsi abonenti in predstavlja povezovalni dejavnik med zavodom in stalnimi obiskovalci.

RAČUNOVODSKO POROČILO

BILANCA STANJA na dan 31.12.2014

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002+003+004+005+006+007+008+009+010+011)	001	325.639	194.380
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	2.141	1.737
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.757	1.737
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	0
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	42.489	0
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	443.666	432.479
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	272.141	238.099
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	162.099	186.053
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	850	1.484
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	139.689	160.709
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	14.667	11.853
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	2.108	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	3.021	8.599
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	1.359	1.812
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	405	1.596
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	11.008	11.270
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	11.008	11.270
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	498.746	391.703
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	141.784	171.740
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	12.971	10.217
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	52.007	70.428
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	17.611	8.200
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	12.453	10.050
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	437
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	46.742	72.408
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	356.962	219.963
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	340	680
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	325.299	193.700
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	31.323	25.583
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	498.746	391.703
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	434.216	239.836	208.153	40.254	343	343	36.640	325.639	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	1.737	1.737	404	0	0	0	20	384	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	0	0	196.219	36.602	0	0	5.887	153.730	0	0
F. Oprema	706	205.570	108.570	4.279	0	0	0	30.733	70.546	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	226.909	129.529	7.251	3.652	343	343	0	100.979	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/A pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v eurih, brez centov)

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	814.857	750.743
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	814.857	750.743
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	843	902
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	822	44
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	554	500
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	554	500
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	817.076	752.189
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	636.626	596.044
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	104	325
460	STROŠKI MATERIALA	873	33.041	33.358
461	STROŠKI STORITEV	874	603.481	562.361
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	167.708	135.416
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	137.713	109.583
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	20.716	16.666
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	9.279	9.167
462	G) AMORTIZACIJA	879	4.133	10.910
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	500	350
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	149
468	L) DRUGI ODHODKI	883	9	2
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI(885+886)	884	568	1.085
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	568	1.085
	N) CELOTNI ODHODKI(871+875+879+880+881+882+883+884)	887	809.544	743.956
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	7.532	8.233
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	499	437
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	7.033	7.796
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	7	6
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	800.284	837.983
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	707.263	762.042
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	598.029	643.132
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	5.667	10.533
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	5.667	10.533
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	591.487	632.599
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	591.487	632.599
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	875	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	875	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	109.234	118.910
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	108.233	118.031
del 7102	Prejete obresti	422	901	789
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	0	90
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	100	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	93.021	75.941
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	83.038	71.388
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	9.983	4.553
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0

	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	822.136	789.732
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	732.100	715.864
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	127.504	104.103
del 4000	Plače in dodatki	440	116.657	94.144
del 4001	Regres za letni dopust	441	2.656	1.782
del 4002	Povračila in nadomestila	442	8.191	8.177
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	18.700	16.076
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	9.575	7.996
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	8.271	6.675
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	63	54
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	116	94
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	675	1.257
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	567.651	502.797
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	148.309	144.466
del 4021	Posebni material in storitve	455	188.620	149.485
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	43.673	46.805
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	72	58
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.728	1.793
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	27.671	14.782
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	47.107	30.517
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	109.471	114.891
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprifitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	18.245	92.888
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	4.287	78.731
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	13.555	11.121
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	3.036
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	403	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	90.036	73.868
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	16.082	12.343
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	2.359	1.907
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	71.595	59.618
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	48.251
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	21.852	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3/A pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3/A-1 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	0	48.251
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	21.852	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3/A-2 pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	723.516	91.341
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	723.516	91.341
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	843	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	822	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	554	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	554	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	725.735	91.341
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	565.231	71.395
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	104
460	STROŠKI MATERIALA	673	29.340	3.701
461	STROŠKI STORITEV	674	535.891	67.590
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	148.925	18.783
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	122.289	15.424
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	18.396	2.320
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	8.240	1.039
462	G) AMORTIZACIJA	679	3.670	463
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	444	56
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	9	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI(685+686)	684	504	64
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	504	64
	N) CELOTNI ODHODKI(671+675+679+680+681+682+683+684)	687	718.783	90.761
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	6.952	580
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	443	56
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	6.509	524
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let , namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 3/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v pravilniku o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2013 znaša 391.703 EUR. V letu 2014 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2013.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2014

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2014 znaša 325.639 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2013 je večje za 131.259 EUR, oziroma za 67,53%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2014 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 2.141 EUR
- popravek vrednosti 1.757 EUR
- sedanja vrednost 384 EUR

V letu 2014 je bilo naložb v nova neopredmetena sredstva za 404 EUR (programski paket KPFW). Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 20 EUR. Stopnja odpisanosti je 82,06%.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

V letu 2014 sta bili 01.01.2014 iz občine Domžale preneseni v upravljanje stavbi Menačenkova domačija v nabavni vrednosti 148.251 EUR, popravki vrednosti 36.602 EUR in Kofutnikova domačija v nabavni vrednosti 47.968 EUR, popravki vrednosti 0,00 EUR.

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.887 EUR.

Na dan 31.12.2014 izkazujemo naslednje stanje

- nabavna vrednost 196.219 EUR
- popravek vrednosti 42.489 EUR

- sedanja vrednost 153.730 EUR

Stopnja odpisanosti je 21,65%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva (AOP 006-007)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2014 v znesku 11.530 EUR so bila nabavljena iz dotacij občine Domžale in sicer:

konto 040-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1118-1119	mikrofona	4.2.2014	1.182,79	2 kom
1138	računalnik HP server	16.10.2014	1.168,27	
1139	pisarniški stol Apollo	7.11.2014	778,70	
1144	NAS Synology-shranjevanje filmov	30.11.2014	1.157,72	
			4.287,48	
	sprememba odbitnega deleža DDV		-8,62	
			4.278,86	

konto 041-100

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1117	sesalnik industrijski VAC 20S	9.1.2014	49,19	
1120-1123	miza zložljiva 70x220x2,9	10.3.2014	316,27	4 kom
1124-1128	klop zložljiva z naslonom	10.3.2014	389,35	5 kom
1129	Apple iPhone 5S 16GB	5.3.2014	717,72	
1131	tabla iz plute	11.4.2014	383,36	
1132	polica z obrobo za projektor	11.4.2014	89,85	

1133	tiskalnik HP Laserjet P1102	15.5.2014	107,82	
1134-1136	paviljon Barbados	26.5.2014	792,45	3 kom
1140-1143	stol pisarniški ISO črna	17.11.2014	106,39	4 kom
1145--1151	IP telefon Cisco SPA 502G	3.12.2014	699,31	7 kom
			3.651,71	

konto 045-001

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost
1130	umetniško delo "Mediteran" Jože Slak	27.3.2014	1.100,00
			1.100,00

konto 047-500

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost
	Ana Maslarič-odkup muzejskih predmetov	14.5.2014	2.500,00
			2.500,00

Na dan 31.12.2014 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 443.666 EUR
- popravek vrednosti 272.141 EUR
- sedanja vrednost 171.525 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 30.733 EUR. Stopnja odpisanosti je 61,34%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobní inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 129.036,07 EUR.

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 850 EUR. Na dan 31.12.2014 so še potekale prireditve zato je bil inkaso vstopnic od 31.12.2014 položen 02.01.2014 v znesku 627,00 EUR.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 139.689 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 14.667 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2015 v znesku 9.014 EUR, terjatve v znesku 5.653 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 13 - Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2014 znaša 2.108 EUR in sicer plačilo za Hafner arhitekti d.o.o. v znesku 1.083 EUR in Fin-do d.o.o. v znesku 1.025 EUR (najemnina za leto 2015).

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 3.021 EUR. Od tega do ustanovitelja 62 EUR (račun št. 1832).

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 1.359 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost in plačilne kartice poravnane v januarju 2015).

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2014 405 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2014, nanašajo pa se na leto 2015 in so naslednji:

- AM Plus d.o.o.-gostovanje spletne strani 2015	36 EUR
- Delo d.d.-naročnina za leto 2015	336 EUR
- Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2015	33 EUR

SKUPAJ:	405 EUR
----------------	----------------

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Stanje zaloge materiala znaša 11.008 EUR in predstavlja zalogo:

82 kom CD zgoščenk v vrednosti 399 EUR

684 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 5.499 EUR (navadna vezava)

72 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.756 EUR (usnje)

109 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 2.051 EUR

19 kom CD »Balada o Sneguročki« v vrednosti 303 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 12.971 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 11.920 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 1.051 EUR za mesec december 2014, izplačane v januarju 2015.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 52.007 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2014.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 17.611 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač 1.849 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah 12.473 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb 98 EUR
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV) 3.113 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ 78 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 12.453 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 51 EUR, do posrednih uporabnikov proračuna države 8.199 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 4.203 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 46.742 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2014/15 46.727 EUR

Na kontih podskupine 299 - druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- Si.mobil d.d. R2/30 (račun v letu 2015,naročnina za leto 2014) 15 EUR

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v letu 2015.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Konti skupine 92 – Dolgoročne pasivne časovne razmejitve (AOP 047)

Rotary club Domžale – donacija za defibrilator stanje 31.12.2013	680 EUR
amortizacija za leto 2014	- 340 EUR
stanje 31.12.2014	= 340 EUR

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2014 325.299 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2013	176.033 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	25.949 EUR
+Prenos v upravljanje Menačenkova in Kofutnikova domačija	159.617 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2014	- 36.300 EUR
Stanje na dan 31.12.2014	325.299 EUR

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki

+ stanje na dan 31.12.2013	25.583 EUR
- prenos nerazporejenega presežka prih.(sanacija izliva vode)	- 1.293 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2014	7.033 EUR
Stanje na dan 31.12.2014	31.323 EUR

POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2014 znašajo **817.076 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 9%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 88,80%

Tržna dejavnost: 11,20%

I. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

- prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2014/15, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditev, vstopnine za Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, slamnikov (v okviru muzejske dejavnosti), CD zgoščenk in prodaja stenskih koledarjev v znesku 207.410 EUR.
- sponzorstvo KS Slavko Šlander Domžale za pokrivanje stroškov izdaje kataloga v znesku 82 EUR.
- donacija KS Simona Jenka za pokrivanje stroškov Menačenkove domačije v znesku 100 EUR.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **207.592 EUR**, kar je 25,40% vseh prihodkov in so za 9% višji od prihodkov v letu 2013.

II. Prihodki iz proračuna predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva v znesku **5.667 EUR** kot dotacija za film in so v primerjavi z letom 2013 manjši za 11%, predstavljajo pa 0,69% vseh prihodkov.
- dotacije občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **601.498 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 73,62% vseh prihodkov in so za 9% višja kot v letu 2013. Sredstva občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 479.587 EUR, znesek 8.283 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2013. Iz občinskih dotacij smo koristili kratkoročno odložene prihodke (konto 291) znesek 17.000 EUR. Iz narazporejenega presežka prihodkov iz prejšnjih let pa smo koristili 1.294 EUR po sklepu številka 0140-31/2014 za sanacijo izliva vode. Od občine Domžale smo prejeli tudi sredstva za pokritje

stroškov proslave ob občinskem prazniku v znesku 4.000 EUR in sredstva v znesku 98.400 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik. Za pokrivanje stroškov 2. Slamnikarskega sejma smo prejeli 9.500 EUR.

- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **875 EUR** predstavlja 1. del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2014/2015.

Prihodki iz proračuna predstavljajo 74,42% vseh prihodkov in so višji za 9% od prihodkov v letu 2013.

III. Finančni prihodki so pozitivne obresti sredstev na podračunu v znesku **843 EUR**, kar predstavlja 0,10% vseh prihodkov.

IV. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV v znesku **47 EUR**.

VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodek, ki je nastal zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 10% na 11% v znesku **554 EUR**.

REALIZACIJA PRIHODKOV OD 1.1.-31.12.2014

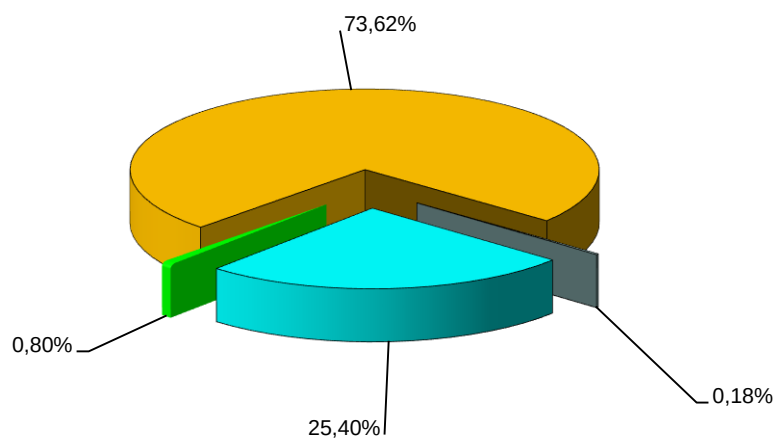
PRIHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
	1.-12./13	2014	na dan 31.12.2014	2014	REAL.14/13	REAL./PLAN
I. Prihodki od prodaje proizv.in stor.	190.881,32	191.415,00	207.592,33	25,40	109	108
abonmajske prireditve	71.001,20	74.000,00	84.222,47	10,31	119	114
ostale prireditve	78.652,24	80.000,00	81.428,67	9,97	104	102
vstopnine muzej, Menačenkova domačija	2.153,00	2.400,00	3.632,00	0,44	169	151
soorganizacija prireditev	4.520,00	1.600,00	3.600,00	0,44	80	225
najemnine	5.473,00	8.600,00	10.178,67	1,25	186	118
oglas, naročnina Slamnik	21.311,89	21.500,00	21.120,22	2,58	99	98
prodaja knjig	899,44	900,00	257,35	0,03	29	29
prodaja slamnikov	2.344,73	2.400,00	2.956,46	0,36	126	123
prodaja CD zgoščenk	5,00	15,00	14,52	0,00	290	97
prodaja stenskih koledarjev-slamniki	4.000,00	0,00	0,00	0,00	0	0
donacije,sponzorstvo	520,82	0,00	181,97	0,02	35	0
II. Prihodki iz proračuna	559.861,28	600.403,67	608.040,00	74,42	109	101
<i>MINISTRSTVO</i>	<i>9.533,33</i>	<i>5.666,67</i>	<i>5.666,67</i>	<i>0,69</i>	<i>59</i>	<i>100</i>
dotacija galerija	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
dotacija glasba	3.200,00	0,00	0,00	0,00	0	0
dotacija film	6.333,33	5.666,67	5.666,67	0,69	89	100
<i>OBČINA DOMŽALE</i>	<i>550.327,95</i>	<i>591.587,00</i>	<i>601.498,33</i>	<i>73,62</i>	<i>109</i>	<i>102</i>
dotacija za proslavo	3.517,92	4.000,00	4.000,00	0,49	114	100
dotacija za realizacijo programov in plače	434.933,21	479.587,00	489.598,33	59,92	113	102
dotacija založniški projekt	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
dotacija Slamnik	98.400,00	98.500,00	98.400,00	12,04	100	100
dotacija Slamnikarski sejem	5.095,72	9.500,00	9.500,00	1,16	0	0
investicijsko vzdrževanje	8.381,10	0,00	0,00	0,00	0	0
<i>JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center</i>	<i>0,00</i>	<i>3.150,00</i>	<i>875,00</i>	<i>0,11</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

III. Finančni prihodki	901,98	1.100,00	843,49	0,10	94	77
prihodki od obresti	901,98	1.100,00	843,49	0,10	94	77
IV. Drugi prihodki	44,46	45,00	46,80	0,01	105	104
V. Prevrednotovalni poslovni prihodki	499,89	500,00	553,83	0,07	111	111
SKUPAJ PRIHODKI	752.188,93	793.463,67	817.076,45	100,00	109	103

Razčlenitev prihodkov

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	25,40%	207.592,33
Ministrstvo, Javna agencija	0,80%	6.541,67
Občina Domžale	73,62%	601.498,33
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,18%	1.444,12
Prihodki skupaj	100,00%	817.076,45

Prihodki



■ Prihodki od prodaje blaga in storitev	■ Ministrstvo, Javna agencija
■ Občina Domžale	■ Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.

Deleži prihodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Prihodki od prodaje blaga in storitev	34,72	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40
Ministrstvo za kulturo	0,92	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80
Občina Domžale	62,62	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62
Finančni in drugi prihodki	1,74	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18
prihodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **809.544 EUR** in so glede na leto 2013 višji za 9%.

Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **104 EUR** predstavljajo stroške prodanih knjig »Slamnata sled Domžal« in CD zgoščenke »Balada o Sneguročki«.

Stroški materiala in energije v vrednosti **33.041 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 1%. Stroški materiala in energije so v okviru planiranih sredstev za leto 2014 in

ni večjih odstopanj v primerjavi z letom 2013 razen pri čistilih in potrošnem materialu. Manjši stroški materiala in energije v primerjavi z letom 2013 so zaradi varčevanja s pisarniškim materialom in manjši porabi plina za ogrevanje.

Stroški storitev v vrednosti **603.481 EUR** so v primerjavi z letom 2013 višji za 7%. Največ so se v primerjavi z letom 2013 povečali stroški tekočega vzdrževanja zaradi zamenjave tekača v dvorani in stopnicah, ki vodijo na balkon v znesku 1.645,65 EUR (R2/867). Demontaža, predelava in montaža kovinskega regala in čiščenje skladiščnega prostora, ki ga imamo v najemu v objektu Univerzale v znesku 970 EUR (R2/934). Zaradi obilnega deževja je v jeseni prišlo do izliva vode v kletnih prostorih in za sanacijo je bilo porabljeno 1.293,51 EUR, ki so se pokrili iz nerazporejenega presežka prihodkov iz prejšnjih let po sklepu Občine Domžale, številka sklepa 0140-31/2014. Stroški varovanja objekta so se povečali za 97% v primerjavi z letom 2013 zaradi prenosa protivlomnega signala na prizorišče letnega kina, v prostor galerije Domžale in v Menačenkovo domačijo.

Povečali so se tudi stroški izobraževanja zaposlenih in stroški povračil zaposlenih (dnevnice, kilometrina, parkirnina...) zaradi obiska Slamnikarskega muzeja v Švici in dogovora o bodočem sodelovanju. Zaradi prehoda na IP telefonijo smo zmanjšali stroške telefonskih storitev. Manjši so tudi stroški poštnih storitev zaradi racionalizacije pri pošiljanju poštnih pošilk. Prav tako smo zmanjšali stroške fotokopiranja in tiskanja, stroške reprezentance, stroške varstva pri delu in izplačila podjemnih in avtorskih pogodb.

Stroški dela v vrednosti **167.708 EUR** so se v primerjavi z letom 2013 zvišali za 24%. Za izplačane osnovne plače veljajo plačni razredi objavljeni v Uradnem listu številka 46/2013 z dne 29.05.2013 v Zakonu o spremembi in dopolnitvah zakona o sistemu plač v javnem sektorju. V letu 2014 imamo od 06.04.2014 zaposlenega 7,20 delavca. 06.04.2014 je potekel mandat dosedanjemu direktorju, tako da je od tega datuma naprej na delovnem mestu direktorja KD (46. plačni razred) zaposlena nova direktorica. Bivši direktor pa je od 06.04.2014 do 30.04.2014 prezaposlen na delovno mesto koordinatorja in organizatorja kulturnih programov (35. plačni razred) in od 01.05.2014 naprej pa kot strokovni direktor/strokovni vodja (44. plačni razred). V skladu z Zakonom o spremembah in dopolnitvah zakona o izvrševanju proračunov RS za leti 2013 in 2014 , Uradni list številka 46/2013 z dne 29.05.2013, člen 62. d sta napredovali v višji plani razred s 1. aprilom 2014 dve delavki. Delavka zaposlena na delovnem mestu poslovni sekretar VI (23. plačni razred) pa je bila z 1. avgustom 2014 prerazporejena na delovno mesto koordinatorja in organizatorja kulturnega programa (25. plačni razred). Zaposlenega imamo delavca po katerem smo po 1. odstavku 39. člena ZUTD-a (Uradni list številka 21/2013 z dne 13.03.2013) oproščeni plačila prispevka za zaposlovanje in zaposlenega ki je dopolnil starost 60 let in smo po 156. členu ZPIZ-2 (Uradni list številka 96/2012 z dne 14.12.2012) oproščeni plačila 30% prispevka za ZPIZ. Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik. Stroški prehrane so se od januarja - junija 2014 zmanjšali na 3,61 EUR (Uradni list RS številka 7/2014 z dne 31.01.2014). Od 1. julija naprej velja strošek prehrane dnevno 3,64 EUR (Uradni list RS številka 52/2014 z dne 11.07.2014). Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke so se povešale z januarjem 2014 (Uradni list RS številka 46/2013 z dne 29.05.2013) iz minimalne premije 5,36 EUR na 6,70 EUR. Od 01.07.2014 pa so se premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke povešale (Uradni list številka 46/2013 z dne 29.05.2013) iz minimalne premije 6,70 EUR na 8,03 EUR.

Redna delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2014 ne pripada in je po Zakonu o spremembi in dopolnitvah Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS-R), objavljenim v Uradnem listu številka 46/2013 z dne 29.05.2013 prepovedano izplačilo le-te do 31.12.2014.

Regres za letni dopust za leto 2014 je bil izplačan v skladu s 66. členom ZPRS1415, Uradni list številka 101/2013 z dne 09.02.2013 in sicer do vključno 15. plačnega razreda v znesku 692 EUR, od 16. do vključno 30. plačnega razreda v znesku 484,40 EUR in od 31. do vključno 40. plačnega razreda v znesku 346 EUR. Zaposlenim, ki so uvrščeni v 41. do vključno 50. plačnega razreda pripada regres v znesku 100 EUR. Od 51. plačnega razreda in višjega zaposlenim regres za letni dopust ne pripada.

Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list

številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09 in 112/09).

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **4.133 EUR** in predstavlja 0,51% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 36.640 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 36.300 EUR , na konto (922) prejete donacije, namenjene nadomeščanju stroškov amortizacije v znesku 340 EUR (donacija za defibrilator).

Drugi stroški predstavljajo 0,06% vseh odhodkov in je članarina (Združenje kulturnih domov) v znesku **500 EUR**.

Drugi odhodki so izravnave v znesku **2 EUR** in stroški opomina **7 EUR**.

Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,07% vseh odhodkov v znesku **568**

EUR in je predlog odpisa terjatev v znesku 410 EUR (veza konto 129000) in odpis zalog 9 kom knjig »Slamnata sled Domžal«, 1 kom knjige »Slamnata sled Domžal« usnje in 3 kom CD »Balada o Sneguročki«, ki so bili podarjeni v skupnem znesku 158 EUR.

REALIZACIJA ODHODKOV OD 1.1. - 31.12.2014

ODHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
	1.-12./2013	2014	na dan 31.12.14	2014	REAL.14/13	REAL./PLAN
I. Stroški materiala in energije	33.357,82	31.571,00	33.040,71	4,09	99	105
<i>PORABLJEN MATERIAL</i>	<i>18.045,46</i>	<i>15.960,00</i>	<i>19.864,24</i>	<i>2,46</i>	<i>110</i>	<i>124</i>
pisarniški material	7.201,00	4.700,00	6.122,68	0,76	85	130
čistila	74,40	140,00	189,96	0,02	255	136
material za vzdrževanje	2.102,90	2.200,00	2.106,38	0,26	100	96
potrošni material	5.880,42	6.000,00	8.559,10	1,06	146	143
drobni inventar	664,61	720,00	711,32	0,09	107	99
strokovna literatura	2.122,13	2.200,00	2.174,80	0,27	102	99
STROŠKI ENERGIJE	15.312,36	15.611,00	13.176,47	1,63	86	84
elektrika	5.738,94	6.043,00	5.925,88	0,73	103	98
pogonsko gorivo	65,50	68,00	80,84	0,01	0	119
gorivo za ogrevanje-plin	9.507,92	9.500,00	7.169,75	0,89	75	75
II. Stroški storitev	562.360,65	586.315,67	603.481,04	74,54	107	103
<i>TELEFONSKE IN PTT STOR.</i>	<i>36.030,61</i>	<i>36.150,00</i>	<i>30.048,82</i>	<i>3,71</i>	<i>83</i>	<i>83</i>
telefonske storitve	4.055,89	4.080,00	3.828,07	0,47	94	94
poštne storitve	31.974,72	32.070,00	26.220,75	3,24	82	82
STALNI STROŠKI	19.793,40	34.500,00	36.593,56	4,52	185	106
komunalne storitve, dimnikarske storitve	2.880,72	3.500,00	3.535,12	0,44	123	101

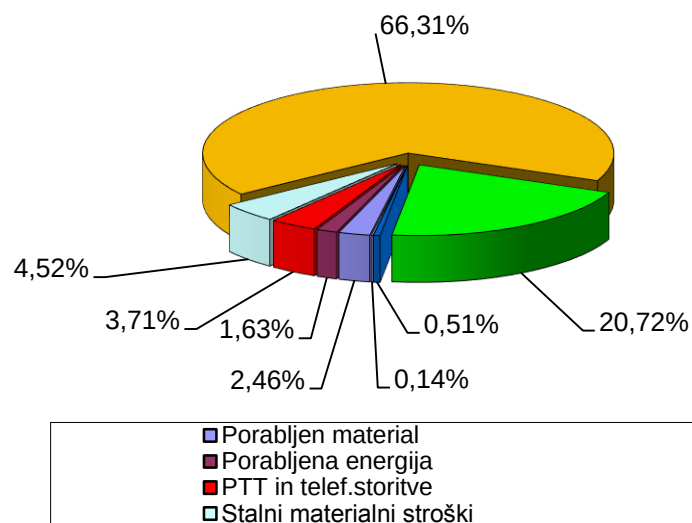
sprotno vzdrževanje	15.794,93	25.000,00	27.692,21	3,42	175	111
zavarovanje nepremičnin in opreme	0,00	3.200,00	3.160,83	0,39	0	99
varovanje objekta	1.117,75	2.800,00	2.205,40	0,27	197	79
PROGRAMSKI STROŠKI	503.500,67	515.665,67	536.838,66	66,31	107	104
zakupnine	41.765,13	42.000,00	44.452,49	5,49	106	106
študentski servis	33.198,65	41.000,00	40.751,74	5,03	123	99
abonmajske in ostale prired.,film, muzej	164.081,33	177.616,00	198.023,57	24,46	121	111
fotokopiranje,tiskanje,fotografije	86.228,20	78.000,00	73.814,17	9,12	86	95
storitev reklam,oglasov, člankov	42.743,05	41.814,00	43.048,59	5,32	101	103
druge storitve (uglasitev klav.,ozvoč.,čišč.,komp...)	23.057,70	21.300,00	23.569,28	2,91	102	111
rač.adm.storitve	4.396,72	5.100,00	5.141,90	0,64	117	101
reprezentanca	9.123,77	9.200,00	8.760,23	1,08	96	95
zdravstvene storitve	0,00	833,00	833,30	0,10	0	100
storitve plačilnega prometa	1.269,14	1.280,00	1.296,87	0,16	102	101
sodni stroški, takse	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
povrač.str.zap.(dnevnice.,km,...)	1.916,98	3.200,00	3.217,09	0,40	168	101
izobraževanje delavcev	298,43	1.180,00	1.173,73	0,15	393	99
varstvo pri delu	1.958,59	1.980,00	1.738,22	0,21	89	88
pogodbeno delo,avtorski h.	93.462,98	91.162,67	91.017,48	11,24	97	100
sejnine	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	3.035,97	0,00	0,00	0,00	0	0
III. Stroški dela	135.416,34	169.977,00	167.707,69	20,72	124	99
prehrana zaposlenih	4.728,36	6.326,00	5.576,00	0,69	118	88
prevoz zaposlenih	4.438,75	4.596,00	3.702,90	0,46	83	81
bruto plače, regres,jub.nagr.odprav.	108.328,49	136.702,00	136.916,78	16,91	126	100
prispevki od bruto plač	16.665,86	21.555,00	20.715,75	2,56	124	96
Kapitalska družba-premije	1.254,88	798,00	796,26	0,10	63	100
IV. Amortizacija	10.909,72	3.500,00	4.132,84	0,51	38	118
oprema,di-oprema	10.909,72	3.500,00	4.132,84	0,51	38	118
drobni inventar	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
zmanjšanje amortizacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
knjige	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0

V. Drugi stroški (članarine)	350,00	500,00	500,00	0,06	143	100
VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	324,51	350,00	104,34	0,01	0	30
VII. Finančni in drugi odhodki (izravnave)	151,71	150,00	9,27	0,00	6	6
VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	1.084,78	1.100,00	568,16	0,07	52	52
SKUPAJ:	743.955,53	793.463,67	809.544,05	100,00	109	102

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material	2,46%	19.864,24
Porabljena energija	1,63%	13.176,47
PTT in telef.storitve	3,71%	30.048,82
Stalni materialni stroški	4,52%	36.593,56
Programski materialni stroški	66,31%	536.838,66
Stroški dela	20,72%	167.707,69
Amortizacija	0,51%	4.132,84
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,14%	1.181,77
Odhodki skupaj	100,00%	809.544,05

Odhodki



Gibanje deleža odhodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Porabljen material	3,05	2,70	2,98	2,37	2,07	2,29	2,42	2,46
Porabljena energija	1,57	1,65	1,54	1,49	1,92	2,19	2,06	1,63
PTT in telefonske storitve	7,99	7,38	7,18	5,77	5,39	4,87	4,84	3,71
Stalni materialni stroški	3,07	1,83	2,01	2,35	6,03	2,99	2,66	4,52
Investicijsko vzdrževanje	0,00	2,90	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00
Programski materialni stroški	64,74	63,51	66,38	65,87	66,02	68,60	67,68	66,31
Stroški dela	18,23	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72
Amortizacija	1,12	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,23	0,50	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

3. PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 7.532 EUR, davek od dohodkov 499 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 7.033 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

4. DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. Člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov in CD zgoščenk in predstavlja 25,40% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, prihodki od obresti, donacije, drugi prihodki in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 74,60% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 207.538,00 EUR in nepridobitni prihodki 609.538,45 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: 25,40% pridobitni odhodki 205.820,14 EUR in 74,60% nepridobitni odhodki 603.723,91 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 1.112,55 EUR (zaporedna št. 6.24), premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v deležu 25,40% v znesku 202,25 EUR (zaporedna št. 6.23) in popravek terjatev v deležu 25,40% v znesku 104,10 EUR. Davčno priznani odhodki tako znašajo 204.401,24 EUR.

Davčna osnova tako znaša 3.136,76 EUR (207.538,00 EUR – 204.401,24 EUR). Od davčne osnove smo odšteli olajšavo za prostovoljno dodatno pokojninsko zavarovanje v znesku 202,25 EUR, tako da osnova za davek znaša 2.934,51 EUR. Odstotek davka za leto 2014 znaša 17% in znesek davka za leto 2014 **498,87 EUR** (2.934,51 x 17%).

POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2014 znašali 800.284 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2014 znašajo 707.263 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 598.029 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 5.667 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 591.487 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 875 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2014

109.234 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev 108.233 EUR
- prejete obresti 901 EUR
- prejete donacije iz domačih virov 100 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 93.021 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, slamnikov in sponzorstvo.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2014 znašali 822.136 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 732.100 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 127.504 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 18.700 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 567.651 EUR
- investicijski odhodki 18.245 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 90.036 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 16.082 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 2.359 EUR
- izdatki za blago in storitve 71.595 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek odhodkov nad prihodki v letu 2014 znaša 21.852 EUR in je nastal zaradi koriščenja presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. **V prihodke javne službe** smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, sponzorstvo, trženje oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig, slamnikov in CD zgoščenke.

Prihodki javne službe znašajo 725.735 EUR (AOP 670) oziroma 88,80 % vseh prihodkov. Prihodki tržne dejavnosti znašajo 91.341 EUR oziroma 11,20% vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2014 znaša 11,18% vseh prihodkov in se je v primerjavi s preteklim letom povečal za 5,87%.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 6.509 EUR oziroma 0,90% prihodkov javne službe.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

- ocene notranje revizijske službe: računovodski izkazi, javno naročanje, izplačila plač in pravilniki (Revizijsko poročilo o opravljeni notranji reviziji št. 08-14, 26.06.2014; revizijo opravil Refin, revizijske in finančne storitve, d.o.o.)

- samoocenitve direktorice

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ()
- b) na pretežnem delu poslovanja, (X)
- c) na posameznih področjih poslovanja, ()
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ()
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ()

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo, ☐

b) s skupno notranjerevizijsko službo, ☐

Naziv in sedež skupne notranjerevizijske službe:

Navedite matično številko skupne notranjerevizijske službe:

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja, ☒

Naziv in sedež zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **REFIN, Revizijske in finančne storitve d.o.o., Slovenčeva ulica 19A, Ljubljana**

Navedite matično številko zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **3773337000**

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio evrov:

☐ da

☒ ne

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je:

26.06.2014

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja. ☐

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

V letu 2014 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave

(navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- sprejem Navodil za nabavne postopke, za katere ne velja ZJN-2,
- sprejem sprememb Pravilnika o računovodstvu,
- izdaja naročilnic ali podpis pogodbe pred dobavo blaga ali izvedbo storitev,
- izvedba javnih naročil / povpraševanj na številnih področjih.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

- ureditev sistema brezplačnih vstopnic (sprejem pravil in vzpostavitev evidence),
- kontrola na področju implementacije Navodil za nabavne postopke, za katere ne velja ZJN-2.

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

CVETKA ZALOKAR-ORAŽEM, direktorica

Datum podpisa predstojnika:

27.02.2015

Datum oddaje:

PREGLED PRIREDITEV IN KULTURNIH DOGODKOV v letu 2014

GLEDALIŠČE

Abonmajski cikel gledališkega abonmaja

Enrico Luttman : SEN, Prešernovo gledališče Kranj (22., 23.1.; 11.12. 2)
John Patrick Shanley: DVOM, Prešernovo gledališče Kranj (28.,30.1.)
Richard Bean : KRUH, Slovensko ljudsko gledališče Celje (17.,18., 19.,20. 3.)
William Shakespear : UKROČENA TRMOGLAVKA, MGL, (22.,23. 4.; 28.,29.5)
Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT, Mestno gledališče Ptuj (5.,6.,7.,8. 5.)
Jera Ivanc: PREVARE, Mestno gledališče ljubljansko (8.,9. 10.)
Svetlana Makarovič: MRTVEC PRIDE PO LJUBICO Prešernovo gledališče Kranj/ Mestno gledališče Ptuj (14., 15. 10.)
Maja Haderlap: ANGEL POZABE Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana (24.,28. 11. ; 2.,3.12.)

Abonmajski cikel glasbeno-scenskega abonmaja (gledališče)

Aldo Nicolaj: PAROLE PAROLE, Gledališče Koper (11.,12. 3.)
Goran Vojnović : TAK SI, Siti teater (19.,25. 5.)
 Polona Vetrih, Saša Tabaković : **MI HA IŠ – kdo si človek?** Cankarjev dom, Allegro (6.,14. 11.)
 Mark Thompson: **VETER NOROSTI** Slovensko mladinsko gledališče (22.,23. 10)

Izven ponudba

Aldo Nikolaj : OH, TE NORE ŽENSKE (Gledališče slepih in slabovidnih) 29.9. (Alzheimer cafe)
MOJ BRILJANTNA LOČITEV (izvajalka Irena Mihelič) novoletni sprejem Občina Domžale (9.12.)

GLASBA

Abonmajski cikel koncertnega abonmaja

PUSTNO PRESENEČENJE – pustno rajanje z veselimi melodijami in navihanimi maskami ; program: Mozart in solisti ; 4.3.
TONI SO VIŠJE BESEDE – vrhunski solisti z izborom del iz Schumannovega opusa; 26.3.
GOEBEL CARTE BLANCHE – program : Bach in sinovi; dirigent Reinhard Goebel
C'EST LA VIE – portret skladatelja Gabriela Faureja; program : Faure, Saint Sains; 20.10.
ONE 1. del USTVARJALKE, POSVEČENO ŽENSKAM USTVARJALKAM, MUZAM IN IZVAJALKAM/ 17.11.
ONE 2. del MUZE – Program : Fanny Mendelsohn, Clara Schumann, Alma Mahler, Farrenc, Chanminade, Pejacević, Boulanger, Saariaho, Gubajdulina, Forte, Šenk, Mauko; abonmajski ansambel; 18. 11.

Abonmajski cikel glasbeno-scenskega abonmaja

MARKO HATLAK & FUNTANGO (7.,8. 1.)
NANA MILČINSKI : Še ena pomlad (2.3. ,4.)

Glasbeni program v Menačenkovi domačiji

Glasbena skupina TANTADRUJ (Aleš Hadalin, Boštjan Soklič) 12.3.
Večer ljudskega izročila: PETZAPET 20.12.

Izven ponudba

SILVESTRSKI KONCERT : DOMŽASLKI SILVESTRSKI MENI ALI KAKO ZVENIJO HRANA, PIJAČA IN ZABAVA /umetniško vodstvo : Mate Bekavac (31. december)

Prireditve v skupni organizaciji

- **SLAVNOSTNI KONCERT - 15. GOSTIČEVI DNEVI** / Kulturno društvo Jože Gostič Homec (9.. marec)
- **KONCERT MLADIH SOLISTOV / SIMFONIČNEGA ORKESTRA DOMŽALE – KAMNIK** (1. april)
- **KLAVIRSKI VEČER SKLADATELJA Bojana Glavina** / Glasbena šola Domžale (14. april)
- **KONCERT UČENCEV GŠ** / Glasbena šola Domžale (17. april)
- **KONCERT UČITELJEV GŠ DOMŽALE** / Glasbena šola Domžale (24. april)
- **KONCERT ŽPZ STANE HABE** / 25. april
- **KONCERT GLASBENE PRIPRAVNICE / GŠ D** (9.5.)
- **KONCERT BOŽIDARJA KOLARIČA** / KUD KATRINAS ; 11.5.
- **ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTROV GŠ DOMŽALE** / Glasbena šola Domžale (22. maj)
- **ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE PARNAS** / Zasebna glasbena šola Parnas Domžale (15. junij)
- **IRISHFEST** / Kulturno društvo Bog Bards Domžale (18. maj)
- **KONCERT GLASBENE PRIPRAVNICE** / Glasbena šola Domžale (23. maj)
- **ZAKLJUČNI KONCERT HARMONIKARJEV GŠ DOMŽALE** / Glasbena šola Domžale (15. maj)
- **ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE** / Glasbena šola Domžale 22.5.)
- **ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE** / Glasbena šola Domžale (4. junij)
- **ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE** / 9.15., 6.)
- **KONCERT DEKLIŠKEGA PEVSKEGA ZBORA MOJ SPEV** / (20. junij)
- **SEMINAR ZA NIZKA TORBILA- KONCERT / GŠ DOMŽALE** (29.11.)
- **GLASBENA VOŠČILNICA GLASBENE ŠOLE DOMŽALE** / Glasbena šola Domžale (18. december)
- **BOŽIČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE PARNAS DOMŽALE** / Parnas, d.o.o. (16. december)

PLES

Prireditve v skupni organizaciji

- **PLESNA SKUPINA CORAVIENTO: TRENUTEK** / plesno glasbena predstava /Lions klub Domžale; 3.2.
- **OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN/ JSKD; 8.3.**
- **BUJRUM, BUJRUM/ 24.5.**
- **ORIENTALSKI UČINEK/ 31.5.**
- **STUDIO LAJALI/ 15.6.**
- **OPEN STAGE -TRIBAL BLISS FESTIVAL; KUD Taab Domžale; 19.9.**

FILM

Abonmajski cikel (večerni)

LOV
NAJBOLJŠA PONUDBA
BARBARA
OKLEPNICA POTEMKIN
ANGELSKI DELEŽ
FANTOVKSA LETA
ALABAMA MONROE
CIRKUS

Abonmajski cikel (dopoldanski za starejše)

VEČ KOT MED
NOČNE LADJE
DRUŽINSKI DNEVNIK
ANGELSKI DELEŽ
GRACE MONAŠKA
ZELENO KOLO
CIRKUS

Filmi za izven (slovenski naslov filma, država nastanka, število projekcij)

1	12 LET SUŽENJ	ZDA, Velika Britanija	6
2	8. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA DOMŽALE,	razni	3
3	ABECEDA,	Avstrija, Nemčija	5
4	ADELINO ŽIVLJENJE,	Francija	2
5	ALABAMA MONROE,	Belgija	3
6	AMATERJI	Norveška, Švedska, Danska	4
7	AMAZONIJA	Francija, Brazilija	1
8	AMERIŠKE PREVARE,	ZDA	4
9	ANGELSKI DELEŽ,	Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija	3
10	ANTBOY,	Danska	3
11	AVIONI 2: V AKCIJI,	ZDA	4
12	BANDITENKINDER	Slovenija	2
13	BARBARA	Nemčija	2
14	BATLER	ZDA	2
15	BEKAS	Švedska, Finska, Irak	4
16	BELA IN SEBASTIJAN	Francija	2
17	BES,	Velika Britanija, ZDA	5
18	BETTIE GRE,	Francija	5
19	BOJ ZA,	Slovenija	2
20	BOŽIČKOV VAJENEC,	Avstralija, Francija, Irska	1
21	BOŽIČKOV VAJENEC IN ČAROBNA SVETILKA	Francija	4
22	CIK-CAK MULC	Nizozemska, Belgija, Velika Britanija, Španija, Francija	2
23	CIRKUS,	ZDA	6
24	ČAROVNIJA V MESEČINI,	ZDA	6
25	ČEBELICA MAJA,	Avstrija, Nemčija	5

26	DOBO FILMOTEKA , Slovenija	1	
27	DOLGA POT NAVZDOL , Velika Britanija, Nemčija	4	
28	DREVO , Slovenija	2	
29	DROBIŽKI , Francija	7	
30	DRUŽINSKI DNEVNIK , Slovenija	1	
31	DVA OBRAZA JANUARJA , Velika Britanija, ZDA, Francija	5	
32	EPIZODA V ŽIVLJENJU ZBIRALCA ŽELEZA , Bosna in Hercegovina, Slovenija, Francija, Italija	2	
33	ERNEST IN CELESTINA , Francija	1	
34	FANTOVSKA LETA , ZDA	5	
35	GAŠPER IN PETRA: NAJBOLJŠA PRIJATELJA , Norveška	2	
36	GLOBINA , Islandija	3	
37	GOSPODAR , ZDA	1	
38	GOZDOVI SO ŠE VEDNO ZELEN , Slovenija, Avstrija	3	
39	GRACE MONAŠKA , Francija, ZDA, Belgija, Italija	4	
40	GRAD V ITALIJI , Francija	3	
41	GRAND BUDAPEST HOTEL , Velika Britanija, Nemčija	7	
42	GRAVITACIJA , ZDA, Velika Britanija	2	
43	HIŠA VELIKEGA ČARODEJA , Belgija	6	
44	HOBIT: SAUGOVA PUŠČA , ZDA, Nova Zelandija	1	
45	HOBIT: BITKA PETIH VOJSKA , ZDA, Nova Zelandija	7	
46	HOTEL , Švedska	3	
47	HRABRI AVTEK PLODI , Norveška	4	
48	INFERNO , Slovenija	3	
49	INUKOVO POTOVANJE , Grenlandija, Francija	2	
50	ISKANJE PERNATEGA KRALJA , Švedska, Danska	2	
51	JAUJA: RAJ NA ZEMLJI , Argentina, Francija, Danska, ZDA, Mehika, Brazilija, Nemčija, Nizozemska	2	
52	JEJ, SPI, UMRI , Švedska	1	
53	JELENČEK NIKO + DELAVNICA , Finska	1	
54	JEŽEK IN VRAN PRIČARATA BOŽIČ , Norveška	3	
55	JIMMY P.: PSIHOTERAPIJA PRERIJSKEGA INDIJANCA , Francija	2	
56	JOE , ZDA	4	
57	JURIJ IN POGUMNI VITEZI , Španija	2	
58	KAJ KO BI VSI ŽIVELI SKUPAJ , Francija, Nemčija	1	
59	KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA 2 , ZDA	6	
60	KAKRŠEN OČE, TAKŠEN SIN , Japonska	5	
61	KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA? , Slovenija	1	
62	KLUB ZDRAVJA DALLAS , ZDA	3	
63	KONGRES , Izrael, Nemčija, Poljska, Luksemburg, Francija, Belgija	2	
64	KO LETIJO VRANE , Francija, Belgija, Luksemburg, Kanada	2	
65	KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE , ZDA	1	
66	KROGI , Srbija, Nemčija, Francija, Hrvaška	3	
67	LEDENI ZMAJ , Švedska	1	
68	LEDENO KRALJESTVO + DELAVNICA , ZDA	1	
69	LEGO FILM , Avstralija, ZDA	4	
70	LJUBEZEN JE ČUDNA REČ , Francija, Brazilija, Grčija	2	
71	LLEWYN DAVIS , ZDA, Francija	1	

72	LOCKE	Velika Britanija, ZDA	3	
73	LOV	Danska	3	
74	MALI NIKEC	Francija, Belgija	1	
75	MEDENA KOŽA	Južna Koreja, Belgija, Francija, Švica	2	
76	MEDVEDEK PADDINGTON	Velika Britanija, Francija	4	
77	MEDZVEZDJE	Velika Britanija, ZDA	7	
78	MICHAEL KOOLHAS	Francija, Nemčija	3	
79	MOJE POLETJE V PROVANSI	Francija	5	
80	MONTEVIDEO, SE VIDIMO	Srbija	2	
81	NAJBOLJŠA PONUDBA	Italija	2	
82	NAJINI OTROCI	Belgija, Luksemburg, Francija, Švica	2	
83	NAVIHANI BRAM	Nizozemska	2	
84	NEBRASKA	ZDA	5	
85	NESKONČNA LEPOTA	Italija, Francija	5	
86	NEVIDNA ŽENSKA	Velika Britanija	1	
87	NI JE VEČ	ZDA	4	
88	NIČELNI TEOREM	ZDA, Romunija	2	
89	NIKEC NA POČITNICAH 2	Francija	4	
90	NIMFOMANKA 1	Danska, Francija, Nemčija, Belgija, Velika Britanija	1	
91	NIMFOMANKA 2	Danska, Francija, Nemčija, Belgija, Velika Britanija	1	
92	NOČ KRATKIH FILMOV	Slovenija	1	
93	NOČNE LADJE	Hrvaška, Slovenija, Srbija	3	
94	NOE	ZDA	4	
95	OBLAČNO Z MESNIMI KROGLICAMI 2	ZDA	4	
96	OBLAKI NAD SILS MARIO	Francija, Nemčija, Švica	3	
97	OBLJUBA	Francija, Belgija	2	
98	OBRAZ LJUBEZNI	Velika Britanija	3	
99	OKLEPNICA POTEMKIN	Sovjetska zveza	2	
100	OKUS PO LJUBEZNI	Indija, Francija, Nemčija, ZDA	7	
101	ONA	ZDA	6	
102	OTO NOSOROG	Danska	2	
103	OTROCI IZ GORE NAPF	Švica	1	
104	OTROK IZ ZGORNJEGA NADSTROPJA	Francija, Švica	1	
105	PANIKA	Slovenija	10	
106	PHILOMENA	Velika Britanija, Francija, ZDA	3	
107	PIKA IN PACKA PACKATA	Švedska	2	
108	PINGVINI Z MADAGASKARJA	ZDA	8	
109	PLOČEVINKO	Nemčija	3	
110	POPOTOVANJE TISOČERIH OKUSOV	ZDA	6	
111	POTEPUH TOMAŽ	Francija	1	
112	POT V RAJ	Slovenija	5	
113	POTI	Avstralija	4	
114	POTI K ZVEZDAM	Kanada, Nemčija, ZDA	2	
115	PRISELJENKA	ZDA	3	
116	PROJEKT RAK	Slovenija	1	
117	PURANA NA BEGU	ZDA	4	
118	PUSTOLOVŠČINE GOSPODA PEABOYJA AND SHERMANA	ZDA	4	

119	RAZREDNI SOVRAŽNIK , Slovenija	5	
120	RDEČI SLON + DELAVNICA , Nemčija, Latvija, Madžarska, Švica, Norveška, Danska, Švedska, Rusija, Češka, Kanada	3	
121	RDEČI BALON / BELA GRIVA , Francija	2	
122	REŠEVANJE GOSPODA BANKSA , ZDA, Velika Britanija, Avstralija	5	
123	RETROSPEKTIVA FILMOV NORMANA MCLAREBA , Kanada	1	
124	RIO 2 , ZDA	4	
125	RUMENI SLON , Nemčija, Češka, Madžarska, Estonija, Švica, Latvija	11	
126	SAMBA , Francija	3	
127	SIVOLASI ŽIGOLO , ZDA	7	
128	SKRIVNOSTNO ŽIVLJENJE WALTERJA MITTYJA , ZDA	2	
129	SMETI , Velika Britanija,	5	
130	SPOZNAJMO RISANKE , razni	1	
131	SPREHOD Z DINOZAVRI , Velika Britanija, ZDA, Avstralija	4	
132	STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL , Švedska, Hrvaška	6	
133	ŠE ŽAL TI BO , Nizozemska	1	
134	ŠEF , ZDA	5	
135	ŠKATLARJI , ZDA	2	
136	TARZAN , Nemčija	2	
137	TIR , Italija	2	
138	TISTA NJENA ISKRICA , Slovenija	1	
139	TRD OREH , ZDA	2	
140	TRGOVINICA ZA SAMOMORE , Francija, Kanada, Belgija	2	
141	UGRABITEV , Danska	4	
142	UGRABLJENI , ZDA	2	
143	UJEMI BOŽIČKA , Velika Britanija, ZDA	3	
144	V OBJEMU GORA , Slovenija	1	
145	VARUHI ZAPUŠČINE , ZDA, Nemčija	3	
146	VEČ KOT MED , Švica, Nemčija, Avstrija	2	
147	VEČNA LJUBIMCA , Velika Britanija, Nemčija	2	
148	VOLK IZ WALL STREETA , ZDA	4	
149	VRATAR LIVERPOOLA , Norveška	1	
150	VRH , Irska	1	
151	VSE JE IZGUBLJENO , ZDA	3	
152	Z MOLIEROM NA KOLESU , Francija, Italija	4	
153	ZAPELJI ME , Slovenija	3	
154	ZELENA UTOPIJA , Slovenija	1	
155	ZELENO KOLO , Savdska Arabija, Nemčija	8	
156	ZIMSKO SPANJE , Turčija, Francija, Nemčija	2	
157	ZORA PLANETA OPIC , ZDA	1	
158	ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT , Italija	5	
159	ZVONČICA IN PIRATSKA VILA , ZDA	1	
160	ŽENSKA, KI SI JE OTRLA SOLZE , Makedonija, Nemčija, Slovenija, Belgija	2	

s k u p a j : 498 projekcij

Kino v parku

/Češminov park v Domžalah/

RAZREDNI SOVRAŽNIK
VSE JE IZGUBLJENO
PHILOMENA
MONTEVIDEO, SE VIDIMO
NEVIDNA ŽENSKA
ZORA PLANETA OPIC
JOE
GRAVITACIJA
REŠEVANJE GOSPODA BANKSA
AMERIŠKE PREVARE
NEBRASKA
ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT

Mestni kino Domžale na gostovanju

/zunanje prizorišče na gradu Zaprice v Kamniku/

PANIKA
BEKAS
SIVOLASI ŽIGOLO
JIMMY P.: PSIHOTERAPIJA PRERIJSKEGA INDIJANCA
ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT

Pogovori s filmskimi ustvarjalci/ tematski pogovori

ZELENA UTOPIJA / 15.1. 2014/ Marko Kumer- Murč in Urban Zorko- režiserja in scenarista; Matej Žonta – aktivist; Anton Komat – raziskovalec; pogovor vodila Cveta Zalokar
PROJEKT : RAK/ 29.1. 2014/ Damjan Kozole-režiser , pogovor vodil Matjaž Marinič
ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT / 24.2. ; Črnec; vodil M. Marinič
PANIKA / 5.3. / Barbara Zemljič - režiserka/ vodil M. Marinič
BANDITENKINDER / 8.4./ Maja Weiss- režiserka; vodil M. Marinič
ABECEDA/ 13.5. / Ana Nuša Kern- pedagoginja; vodila Cveta Zalokar
TIR / 11.6. ; režiser Branko Završan ; vodil M.Marinič
ŠEF / 27.9. ; Janez Bratovž – kuharski chef; vodila Cveta Zalokar
TISTA NJENA ISKRICA/ 1.10. ; Iztok Suhadolnik, Zavod Sonček; vodil Jure Matičič
INFERNO/ 21.10. ; režiser Vinko Moderndorfer, vodil M. Marinič
DREVO /21.11.; režiserka Sonja Prosenc ; vodil M. Marinič
MEDENA KOŽA / 26.11. / O posvojitvah: dr. Anica Kos Mikuš; dr. Nevenka Zavrl; Pia Golob; vodila Cveta Zalokar
NEBRASKA / 11.12 / Alzheimer caffe ; vodila Cveta Zalokar
BOJ ZA / 15.12. ; Siniša Gačič- režiser; vodil M. Marinič

Filmske predstave / zaključeno za zunanje naročnike: za mladino, otroke

RAZREDNI SOVRAŽNIK / Srednja šola Domžale
KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA? / OŠ Rodica

12 LET SUŽENJ / Gimnazija Kamnik
CIRKUS / OŠ Rodica
HIŠA VELIKEGA ČARODEJA / Za ZD Domžale
HIŠA VELIKEGA ČARODEJA / Za ZD Domžale
VRATAR LIVERPOOLA / Nogometni klub Domžale
MONTEVIDEO, SE VIDIMO / Nogometni klub Domžale
ZELENO KOLO / OŠ Tuhinj
NAVIHANI BRAM / pogovor z učenci OŠ Dob
DOBOFILMOTEKA / OŠ Dob
ERNEST IN CELESTINA / OŠ Šmartno v Tuhinju
SPOZNAJMO RISANKE / Nacionalni program, Vrtec Vodice
CIRKUS / za ZPM
BOŽIČKOV VAJENEC IN ČAROBNA SVETILKA / za OŠ Komenda
BOŽIČKOV VAJENEC / za OŠ Komenda
OTROCI IZ GORE NAPF / Nacionalni program, oš Vodice
MALI NIKEC / Oš Trzin, Oš Fran Albreht
BEKAS / kult-vzgoja OŠ Komenda
KRALJESTVO VZHAJAJOČE LUNE / kult-vzgoja OŠ Komenda
ŠE ŽAL TI BO / OŠ Jurij Vega Moravče

Filmske predstave v soorganizaciji

MLADINSKI IGRANI FILMI / Filmsko društvo Nina film (5. februar)

8. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA DOMŽALE, projekcije zmagovalnih in nagrajenih filmov / Društvo za gorsko kulturo (28.2. in 1.3. – 2 x)

PIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE

Abonmajski cikel

JURI MURI V AFRIKI; SNG Maribor (13., 16. 17. 1. 6 X)
ZLATI KLJUČEK / Pripovedno gledališče gdč. Bazilike (21., 22. 1.)
ZGODBA ZA GUMBE / Društvo Zapik; 4.,5. 2.)
GLASBENO PUSTNO RAJANJE /abonmajski ansambel in igralec Andrej Rozman Roza (3.,4., 5. 3. 6 X)
MUCA COPATARICA / Labirint (10.,11. 12. 3.)
ZAČARANA LADJA / Renata Kalembe ; 13.5.
ZOOPOTNIKI / 16.4.
PU / Lutkovno gledališče Pupilla (14.10.)
KAKO UJETI ZVEZDO / Mini teater ; 20.21.11.

Cikel » Sobotna otroška matineja »/ film

JURIJ IN POGUMNI VITEZI
SPREHOD Z DINOZAVRI
PURANA NA BEGU
RDEČI BALON/BELA GRIVA

PLOČEVINKO 2 X
LEGO FILM
RIO 2
DROBIŽKI 3X
TRD OREH
OTO NOSOROG
HIŠA VELIKEGA ČARODEJA 2X
KAKO IZURITI ZMAJA 3X
POBEG S PLANETA ZEMLJA 2X
AVIONI 2
HRABRI AVTEK PLODI
ISKANJE PERNATEGA KRALJA
PIKA IN PACKA PACKATA
BOŽIČKOV VAJENEC

Cikel »Sobotna otroška matineja« /predstave

SILNO VLJUDNA PREDSTAVA / Andreja Zupančič (11.1.)
JANKO IN METKA; Lutkovno gledališče Kranj, (25.1.)
ŽABJI KRALJ / Mini teater in SSG Trst ; 8.2.
RDEČA KAPICA / Fru fru; 22.2.
ZAJČEK ZDRAVNIK Gledališče Glej; 22.3.
Lila Prap : 1001 PRAVLJICA / Zoom Teater in lutkovna skupina Bobek ; 8.3.
STRIGALICA / Teatro Papelito; 5.4.
ZGODBA NA GUMBE /Lutke Zapik, 19.4.
PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ Gledališče Fru-fru 11.10.
RDEČA KAPICA Lutkovno gledališče Kranj 23.10.
JABOLKO LG Fru fru 8.11.
GLEDALIŠČE IZ KOVČKA / SSG Trst in KŠD Štumpf 22.11.
TAKŠNEGA CIRKUSA PA ŠE NE Zavod Buffeto 6.12.
VIDKOVA SRAJČICA LG Fru fru 13.12
TI IN JAZ Gledališče AEIOU 20.12.

Počitniški program Z DELAVNICO

PURANA NA BEGU
JELENČEK NIKO 2
RUMENI BALON
LEDENO KRALJESTVO
PLOČEVINKO
DROBIŽKI
ZVONČNICA IN PIRATSKA VILA
RIO 2
KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA
ISKANJE PERNATEGA ZMAJA
PIKA IN PACKA PACKATA
ČEBELICA MAJA 2 X

Prireditve v soorganizaciji

KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČKO / Vrtec Črnuče 27.5.
ANKO IN METKA; ZPM
DINOZAVRI (4 X; ZPM)
ZIMSKA PRAVLJICA Z BOŽIČKOM (za Coca Colo)

PIKA NOGAVIČKA Z OBISKOM BOŽIČKA (za Študentski servis)



Prireditve v samostojni organizaciji

- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **UPS, JAZ SEM PA ZELEN** / OŠ Roje ; 27., 28.3.
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **PIKA NOČE POSTATI VELIKA**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **KO SO BILI KROKODILI ŠE PISANI**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **TRIJE PRAŠIČKI**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **BEDAK JURČEK**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **POZDRAVLJENA, POMLAD**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **MOJCA POKRAJČULJA**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **OD KOD SI KRUHEK**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **MUCA COPATARICA**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **KAKO JE NASTALA PEKRSKA GORCA**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **ZVEZDICA ZASPANKA**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **ŽOGICA NOGICA NA NOVO**
- 5. SREČANJE GLED. SKUPIN OŠPP - **JURI MURI V AFRIKI**

Kulturno-vzgojni programi Galerije Domžale

- USTVARJALNA SOBOTA V GALERII DOMŽALE : KAJ VIDIJO PTICE**, 18. 1.
- MOJA ABSTRAKTNA SLIKA** / Ustvarjalna sobota ; 15.2.
- USTVARJALNO, NENAVADNO** / 15.3.
- SKULPTURE IZ PLASTIKE** / 12.4.
- KALIGRAFIJA ZA NAJMLAJŠE IN MALO VEČJE** / 18.10.
- KAJ SLIKE PRIPOVEDUJEJO : ob razstavi Gregorja Kokalja** / 15.11.
- SPOZNAVAJMO KIPARSTVO: Ob razstavi Marka Zelenka** / 13.12

Kulturno-vzgojni programi Mestnega kina Domžale

- FILMSKA DELAVNICA** po filmih za otroke v času zimskih počitnic / izvedba delavnice Kulturni dom Franca Bernika Domžale
- PURANA NA BEGU + DELAVNICA**
- JELENČEK NIKO + DELAVNICA**
- RUMENI SLON + DELAVNICA** 14 x

LEDENO KRALJESTVO + DELAVNICA

PLOČEVINKO + DELAVNICA

FILMSKA DELAVNICA po filmih za otroke v času jesenskih počitnic / izvedba delavnice Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Vodeni ogledi Menačenkove domačije, Galerija, Slamnikarski muzeji

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Čajanka) / za Srednjo šolo Domžale

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / za Srednjo šolo Domžale

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Knjigoveznica) / OŠ Domžale 2 x

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Čajanka) / OŠ Rodica

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Gregorčki) / za OŠ Domžale 4 x

IZKUSTITE DEDIŠČINO MESTA DOMŽALE */ OŠ Dragomelj 2 x

KAKO SO SLAMNIKI NAŠLI DOMŽALE / OŠ Preserje 4x

VODENI OGLED + DELAVNICA / Vrtec Gaj Preserje

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Cvetje iz papirja) / OŠ Rodica

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Poklic krojača nekoč) / OŠ Rodica 2x

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE / Gimnazija Domžale

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Cvetje iz papirja) / OŠ Dob 2x

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / OŠ Dob 2x

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Cvetje iz papirja) / Waldorfska šola 2 x

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / Waldorfska šola 2 x

VODENI OGLED Z DELAVNICO / Vrtec Domžale

VODENI OGLED Z DELAVNICO (Ljudska pripovedka) / OŠ Roje

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / OŠ Roje

VODENI OGLED SLAMNIKARSKEGA MUZEJA / OŠ Dragomelj 4 x

VODENI OGLED MENEČENKOVE DOMAČIJE Z DELAVNICO "Slovo od zvonov" / OŠ Trzin 2 x

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE Z DELAVNICO "SLOVO OD ZVONOV" / OŠ Brdo

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE Z DELAVNICO "SLOVO OD ZVONOV" / OŠ Vencija Perka 3 x

VODSTVO PO KULTURNEM DOMU/ OŠ Vencija Perka 3 x

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / OŠ Vencija Perka 2x

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE Z DELAVNICO "SLOVO OD ZVONOV" / OŠ Brdo 2 x

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / Srednja šola Domžale + OŠ Rodica 2x

KALIGRAFIJA ZA NAJMLAJŠE / OŠ Rodica 2x

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE / OŠ Domžale 3x

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / OŠ Domžale 3x

KALIGRAFIJA ZA NAJMLAJŠE / OŠ Rodica

VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV / Srednja šola Domžale

VODENI OGLED SLAMNIKARSKEGA MUZEJA / Športno rekreacijski center Konfin



Kulturno-vzgojni program po ogledu filma

GALERIJA DOMŽALE

Redna razstavna dejavnost

MARUŠA ŠUŠTAR : Slike / slike (9.- 25. 1.)

JOŽE SLAK – ĐOKA : Koprene videza / slike (6. – 22. 2. 2014)

NINA SLEJKO BLOM : Bupius odnehavius (eden manj znanih grških mitov) /projekt (13.- 29. 3. 2014)

ŽIGA VOJSKA : Kipi (10.-26. 4. 2014)

MATJAŽ BROJAN : Prve besede jezika; Stiški rokopisi / rezbarska dela (9. – 23. 10. 2104)

GREGOR KOKALJ : Besede iz slike / slike (13.- 27.11. 2014)

MARKO ZELENKO : Govoreči kamni / kipi (11.-23.12. 2014)

Programi ob odprtju razstav

- **Odprtje likovne razstave, Maruše Šuštar** , predstavitev avtorice in odprtje razstave: Mojca Grmek (9.1.2014)
- **Odprtje likovne razstave Jožeta Slaka Đoke**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Mojca Grmek (6.2.2014)
- **Odprtje razstave Nine Slejko Blom**, predstavitev avtorice in odprtje razstave: Mojca Grmek (13.3.2014)
- **Odprtje kiparske razstave Žiga Vojska**, predstavitev avtorja in odprtje razstave; Mojca Grmek (10.4.2014)
- **Odprtje razstave Matjaž Brojan**, predstavitev avtorja, pogovor in odprtje razstave: Jurij Smole (9.10.2014)
- **Odprtje likovne razstave Gregor Kokalj**, predstavitev avtorja, pogovor in odprtje razstave: Jurij Smole (13.11.2014)
- **Odprtje kiparske razstave Marko Zelenko**, predstavitev avtorja in odprtje razstave: Jurij Smole (11.12.2014)

Galerija na potepu

Paolo Veronese in Verona ; 4. 10. 2014

Benetke in zbirka Peggy Guggenheim; 22.11. 2014

Giacometti, Miro in Velasques na Dunaju; 20.12. 2014

Kulturno vzgojni program/ Ustvarjalna sobota/vodeni ogledi

Moja abstraktna slika / Katarina Rus Krušelj ; 15.2.

Vodeni ogled in pogovor z avtorjem Žigo Vojsko; 17.4.

Kaligrafija za najmlajše in za malo večje / Katarina Rus Krušelj; 18.. 21. 22. 23.10. 2014

Kaj slike pripovedujejo / Katarina Rus Krušelj ; 15.11. 2014

Spoznajmo kiparstvo / Katarina Rus Krušelj; 13.12. 2014

Druge razstave in programi ob odprtju

RAZSTAVA LIKOVNEGA DRUŠTVA PETRA LOBODE "Portret", Likovno društvo Petra Lobode / 21.5. 2014

POGLED VASE, Likovno društvo Senožeti / 22.8. 2014

RAZSTAVA ROČNIH DEL /Medobčinsko društvo invalidov / 3.9.

RAZSTAVA UČENCEV OŠ DOMŽALE /10.9.

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Redna razstavna dejavnost

ŠTEFKA PETRIČ: HARMONIČNA GOVORICA NARAVE IN ČLOVEKA

ARVEN ŠAKTI KRALJ SZOMI: ŠELEST IN TIŠINA

URŠA ŽAJDELA HROVAT: "Piranski triptih"

DOMŽALSKA PODOBARSKA DRUŽINA HROVAT

VINKO ŽELEZNIKAR: Od ideje k snovnemu

RAZSTAVA 3. LIKOVNEGA NATEČAJA "Zgodba mojega mesta"

DOMŽALSKI SPOMIN NA 1. SVETOVNO VOJNO

SIMON JUGOVIC FINK - RISBE

JANEZ PRAPROTNİK: Fotografije

Programi ob odprtju razstav

ŠTEFKA PETRIČ: HARMONIČNA GOVORICA NARAVE IN ČLOVEKA kulturni program: kvartet Grm, odprtje in predstavitev avtorja: Katarina Rus Krušelj (7.1.2014)

ARVEN ŠAKTI KRALJ SZOMI: ŠELEST IN TIŠINA ; Kontrabant, predstavitev Katarina Rus Krušelj

URŠA ŽAJDELA HROVAT: "Piranski triptih" Trio: Ana, Meta, Jera Hrovat, predstavitev Katarina Rus Krušelj

DOMŽALSKA PODOBARSKA DRUŽINA HROVAT učenci GŠ Domžale, predstavitev Katarina Rus Krušelj

VINKO ŽELEZNIKAR: Od ideje k snovnemu; pevski zbor Sirene, Katarina Rus Krušelj

RAZSTAVA 3. LIKOVNEGA NATEČAJA "Zgodba mojega mesta"

DOMŽALSKI SPOMIN NA 1. SVETOVNO VOJNO; trobilni kvartet Godbe Domžale, Matjaž Brojan, govornik

SIMON JUGOVIC FINK – RISBE odprtje Katarina Rus Krušelj, kulturni program Hieronim Vilar

JANEZ PRAPROTNİK: Fotografije; odprtje Katarina Rus Krušelj, kulturni program Draga Jeretina Anžin

Kulturno vzgojni program/ ustvarjalna sobota

Knjigoveznica / delavnica o ročni izdelavi knjig ; Arven Šakti Kralj Szomi; 22.2.

Gregorjeve lučke, prinašalke pomladi / delavnica; 8.3.

Obeski iz stekla / ob razstavi Vinka Železnikarja ; 17.5.

Vodeni ogled z avtorjem Vinkom Železnikarjem / 18.5.

Težko vojno slovo – od zvonov / javno vodenje po razstavi z ustvarjalno delavnico / Ob dnevih evropske kulturne dediščine, 4.10.
Konjički iz volne / Sobotna ustvarjalnica/ Katarina Goltez, 22.11.

Drugi programi/delavnice

Sredin večer : V OBJEMU POMLADI / literarni večer ; Literarni krožek Lipa ; 9.4.
Izdelava zeliščnega mila / demonstracijska delavnica /13.12. 2104
Pevska skupina PETZAPET / VEČER LJUDSKEGA IZROČILA / 20.12.2014
Vodeni ogledi

VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE, Mestna knjižnica Ljubljana
VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE, Invalidsko društvo Kengorujček Ljubljana
VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE, brezplačni ogled v okviru Hitovega sejmarjenja
VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE, Društvo vojnih invalidov Ljubljana
VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE, Društvo vojnih invalidov Ljubljana
VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE, Društvo upokojencev Mengeš
VODENI OGLED MENAČENKOVE DOMAČIJE Društvo upokojencev

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Stalna razstava

300 LET SLAMNIKARSTVA – stalna zbirka slamnikarstva, postavitev razstave: študijski krožek

Občasne razstave

NASTANEK MESTNE OBČINE DOMŽALE LETA 1952, avtor razstave dr. Miroslav Stiplovšek
GODBA SMO LJUDJE ; ob 130 letnici Godbe Domžale (4.4.)
VITEZ ADAM RAVBAR S KRUMPERKA (Komisija za turizem) (25.11.)

Srečanje pod slamniki

GRADNJA Z NARAVNIMI MATERIALI – gost Miro Žitko; 8.1.
ANTIKA NA ŠIRŠE, DOMŽALSKEM PODROČJU – dr. Janez Marolt, 24.2.
MEDOBČINSKI MUZEJ KAMNIK – 12.3. Zora Tavčar
PROTESTANTIZEM NA SLOVENSKEM – Dr. Marko Kerševan 1.12.
TOMAŽ HABE – 19.11.
PRVA SVETOVNA VOJNA - Dr. Damjan Guštin 15.10.

Pogovore vodi in organizira Cveta Zalokar.

Vodeni ogledi po muzejski razstavi, prikazi pletenja kit in šivanja slamnikov

- Vodeni ogledi odraslih skupin po muzejski razstavi 300 let slamnikarstva, prikaz pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov
- Vodeni ogled O SLAMNIKARSTVU NA DOMŽALSKEM ob Dnevu muzejev / 18.5.

Druge muzejske akcije

2.SLAMNIKARSKI SEJEM /v sodelovanju z Občino Domžale, Komisija za turizem/(7.6.2014)

Delavnica pletenja novoletnih okraskov iz slame / Berta in Jani Jakob(11.12.2014)

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Proslave, akademije in druge svečanosti

NAJBOLJŠI ŠPORTNIKI 2013, 27.1.

35 LET ATLETSKEGA KLUBA DOMŽALE ;31.1.

SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU; 6.2.; **VEČER SLOVENSKEGA PESNIŠTVA IN LITERATURE O LJUBEZNI** / produkcija Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zasnova in zamisel : Tijana Zinajić; ansambel Čompa; igralci : Vesna Pernerčič, Barbara Medvešček, Žiga Saksida, Janez Škof; slavnostni govornik Saša Vuga;

25. MAREC, MATERINSKI DAN; 26. 3.

SLAVNOSTNA AKADEMIJA S PODELITVIJO OBČINSKIH PRIZNANJ ; 16.4.

ODPRTJE FESTIVALA "Bralnice pod slamnikom" ;7.5.

GODBA DOMŽALE - 130 LET; 5.6.

ŽUPANOV SPREJEM ZA NAJBOLJŠE UČENCE; 10.6.

VALETA OŠ DRAGOMELJ; 13.6.

Posveti, srečanja

Pedagog in izzivi časa / Občina Domžale, 10.4.

Predvolilno soočenje/ KUD Jože Karlovšek, 30.9.

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2014

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	število prireditvev	število obiskovalcev	število prireditvev	število obiskovalcev
GLEDALIŠČE	34	5.029	2	218
abonmajski gledališki cikel	26	3.688		
abonmajski glasbeno-scenski cikel	8	1.341		
soorganizacija			2	218
GLASBA	18	2.301	19	2.557
abonmajski koncertni cikel	5	582		
abonmajski glasbeno-scenski cikel	4	669		
Koncertni dogodek za otroški abonma ¹	5	801		
izven ponudba	4	249		
prireditve v soorganizaciji			19	2.557
PLES	-	-	7	1.146
prireditve v soorganizaciji			7	1.146
FILM	506	18.980	5	721
abonmajski večerni cikel	16	1.016		
abonmajski dopoldanski cikel	7	454		
filmi v abonmajskem ciklu za otroke ²	13	838		
izven ponudba	292	8.168		
zaključene prireditve	31	2.820		
izven filmske predstave za otroke	118	3.925		
pogovori s filmskimi ustvarjalci	8	469		
kino v parku	12	562		
Mestni kino Domžale na gostovanju	5	450		
drugi pogovorni dogodki po filmu	4	278		
prireditve v soorganizaciji			5	721
PRIREDITVE ZA OTROKE IN MLADINO	303	16.315	20	2.496
abonmajski cikel	47	5.111		
cikel "Sobotna otroška matineja"	16	1.934		
prireditve za zaključene skupine	1	72		
kulturno vzgojni program Mestnega kina Domžale ³	34	2.042		
kulturno vzgojni program Galerije Domžale	4	89		
Ustvarjalne sobote v Galeriji	6	70		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	35	792		
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	4	55		
kulturno vzgojni program Slamnikarskega muzeja	23	512		
kulturno vzgojni program – delovanje javnega zavoda	3	160		
Filmi za otroke in mladino (izven) ⁴	118	3.925		
Zaključene filmske projekcije za šole ⁵	25	2.391		
prireditve v soorganizaciji			20	2.496
GALERIJA DOMŽALE	28	1.704	8	1365
redni razstavní program	7	1.170		
programi ob odprtju razstav rednega programa	7	264		
Vodeni ogledi po razstavah	1	15		
Kulturno vzgojni program galerije Domžale ⁶	4	89		
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale ⁷	6	70		
Galerija na potepu	3	96		
Druge razstave			4	870
programi ob odprtjih drugih razstav			4	495

MENAČENKOVA DOMAČIJA	69	3.325		
razstavni program	9	1.699		
programi ob odprtjih razstav rednega programa	9	550		
drugi kulturni dogodki	4	49		
vodeni ogledi odraslih skupin	7	170		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije ⁸	35	792		
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji ⁹	5	65		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	62	4.744	4	1.559
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	1.838		
razstava »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952«	1	429		
Razstava »Godba smo ljudje«			1	1.210
Razstava »Vitez Adam Ravbar«			1	224
Odprtje razstav v soorganizaciji			2	125
Srečanja pod slamniki	6	263		
vodenja po muzeju za odrasle skupine	26	563		
kulturno vzgojni program Slamnikarskega muzeja ¹⁰	23	512		
druge muzejske akcije	4	39		
Slamnikarski sejem	1	1.100		
OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI	2	183	11	1.523
proslave in akademije, svečanosti	1	178	8	1251
Predstavitve KDFB	1	5		
Predstavitve knjig, literarni večeri			1	30
posvet			2	242
SKUPAJ	768	41.894	76	11.585
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			844	53.479

¹Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan tako v »Glasba – koncertni dogodek za otroški abonma« kot tudi »Prireditve za otroke in mladino - abonmajski cikel«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

²Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan tako v »Film – filmi v abonmajskem ciklu za otroke« kot tudi »Prireditve za otroke in mladino – abonmajski cikel«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

³Podatek o številu prireditev in obiskovalcev »Kulturno-vzgojnega programa Mestnega kina Domžale« vsebuje ob realiziranih kulturno-vzgojnih programih za posamezne skupine otrok (21 dogodkov in 1.204 obiskovalcev) tudi podatek o realizaciji abonmajskih filmov za otroke z delavnicami po končanem filmu (13 dogodkov in 838 obiskovalcev). Slednji podatek je vključen tudi v »Abonmajski cikel Prireditev za otroke in mladine« zato je v skupnem seštevku podatkov Prireditve za otroke in mladine upoštevan le enkrat.

⁴Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v »Prireditve za otroke in mladino« kot tudi v podatkih »Film«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

⁵Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v »Prireditve za otroke in mladino« kot tudi v podatkih »Film«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

⁶Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v »Galeriji Domžale« kot tudi v podatkih »Prireditve za otroke in mladino«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

⁷Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v »Galeriji Domžale« kot tudi v podatkih »Prireditve za otroke in mladino«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

⁸Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v podatkih »Menačenkova domačija« kot tudi v podatkih »Prireditve za otroke in mladino«, v skupnem seštevku pa samo enkrat.

⁹Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v »Menačenkova domačija« kot tudi v podatkih »Prireditve za otroke in mladino«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.

¹⁰Podatek o številu prireditev in obiskovalcev je upoštevan v »Slamnikarski muzej« kot tudi v podatkih »Prireditve za otroke in mladino«, v skupnem seštevku celotne tabele pa je upoštevan samo enkrat.