



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2016

MESTNI KINO DOMŽALE
Presegli 30.000 obiskovalcev

Glede na število projekcij in obiskovalcev smo še vedno drugi največji nekomercialni kino, pri čemer ohranjamo visok nivo in kvaliteto izbranih filmov, s poudarkom na umetniškem in evropskem filmu. Publika smo uspešno nagovorili tudi z brezplačnimi projekcijami v letnem kinu Češminovega parka, uvodni večer pa popestrili s koncertom filmske glasbe, ki ga je pripravil Simfonični orkester Domžale – Kamnik.

KONCERTNI ABONMA
Izjemni umetniki na domžalskem odru

V okviru koncertnega abonmaja, ki ga oblikuje in v njem tudi nastopa klarinetist MATE BEKAVAC, smo ponovno gostili nekatere vrhunske glasbenike. Na našem odru je tako igral violinist Gidon Kremer z ansamblom Kremerata Baltica, nastopili so flautistka Irena Grafenauer, pianist Oleg Maisenberg, fagotist Sergio Azzolini ter koncertni mojster dunajskih filharmonikov Rainer Honeck.

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Postavitev stalne zbirke kiparja FRANCA AHČINA

V rojstni hiši domžalskega umetnika, ki je večino življenja preživel in ustvarjal v Argentini, smo postavili v mansardnih prostorih njegovo stalno kiparsko razstavo s predstavitevijo njegovega življenja. Avtor je dela pred leti poklonil Občini Domžale, zato se je lokalna skupnost s tem dejanjem primerno poklonila njegovemu spominu.

Ob tem smo pripravili in posneli tudi pogovor o njegovem življenju in delu z umetnostno kritičarko dr. Irene Mislej in člani njegove družine.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poudarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poudarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA	5
OSNOVNI PODATKI	6
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST	7
POSLOVNO POROČILO.....	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	10
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI.....	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA	17
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC.....	17
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI.....	17
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	18
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	20
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	20
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE.....	21
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	22
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	23
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	25
Gledališki program z gledališkim abonmajem	25
Glasbeno-scenski abonma.....	28
Glasbeni program s koncertnim abonmajem.....	30
STATISTIČNI PREGLED PRIREDITEV	33
Ples.....	34
Filmski abonma	34
Filmski abonma Dopoldanski	37
Prireditve za otroke	38
Kulturno - vzgojna dejavnost.....	41
Galerija Domžale	42
Menačenkova domačija.....	44
Slamnikarski muzej.....	46
Založniška dejavnost.....	49
OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«	49
URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG	50
KOLEDAR	50
MONOGRAFIJA O PIANISTU ACIJU BERTONCLJU	50
RAČUNOVODSKO POROČILO.....	53
BILANCA STANJA na dan 31.12.2016	53

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	55
STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL.....	56
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV	57
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	58
IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV	60
IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV	61
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI.....	62
POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA.....	63
PRILOGE	77
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	77
MESTNI KINO DOMŽALE.....	80
PREGLED VSEH FILMSKIH PROJEKCIJ V LETU 2016.....	80
PREGLED FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO.....	83
PREGLED ŠOLSKIH FILMSKIH PROJEKCIJ.....	84
FILMSKI POGOVORI, DOMŽALSKE PREMIERE.....	84
KINO V PARKU	84
KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST)	85
FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA:	85
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2016.....	86

Letno poročilo pripravili:

Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo

Helena Uršič, Simona Urankar, Jure Matičič; statistika, grafi, tabele in priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica;

UVOD

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnika kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarina Rus Krušelj je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednica sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi:

Viljem Majhenič in Liljani Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jeretina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18.5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17.2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožefa Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer : Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja- Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121 d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili **ga. Andrejo Jarc Pogačnik**.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5 letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar- Oražem**.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register po vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objekt Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica

predsednica Sveta zavoda v letu 2016 : Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar- Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavode. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanji sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2016 sestal na 4 sejah in sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil zaključni račun zavoda za leto 2015.
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2015.
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela.
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2016.
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju.
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2016/17.
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat.
- Se seznanil z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.
- Sprejel spremembe cenika, vezane na muzejsko dejavnost.
- Sprejel spremembe cenika, vezane na glasilo Slamnik.
- Sprejel spremembe Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest in spremembe Pravilnika o razporeditvi delovnega časa.
- Sprejem Pravilnika o ravnanju z dokumentarnim in arhivskim gradivom
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji ter Popuste k cenam vstopnic za sezono 2016/17.
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta
- Sprejel predlog odpisa zapadlih obveznosti.
- Sprejel rebalans finančnega načrta za leto 2016.
- Sprejel finančni načrt in program dela za leto 2017.
- Seznanil se je s popisom predmetov v Kofutnikovi domačiji in sprejel stališče v zvezi z nadaljnjim upravljanjem objekta.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,

- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestrov, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,
- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,
- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2014 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik). V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog zahtevala boljši notranji organizaciji. V letu 2014 so bile sprejete spremembe zaradi nekaterih kadrovskih sprememb, ki so uvedene s Spremembami Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest in jih je Svet zavoda potrdil na seji 9. julija 2014. Delovno mesto Projektni vodja – koordinator je bilo preimenovano v delovno mesto Strokovni vodja, ki ga je zasedel prejšnji direktor Milan Marinič. Delovno mesto Vodja prireditvenega programa pa je bilo preimenovano v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov. (VII). Delovno mesto enega Poslovnega sekretarja se je preimenovalo v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnega programa (VI). Ukinjeni sta bili delovni mesti Osvetljevalca in Oblikovalca zvoka, njune naloge pa je v celoti prevzel delavec na delovnem mestu Kinooperater.

V letu 2015 je 11. oktobra odšel v pokoj dolgoletni direktor g. Milana Mariniča, ki je bil zaposlen na delovnem mestu Strokovni vodja. S 1. septembrom 2015 je bila zaposlena nova delavka Simona Urankar na delovnem mestu Koordinator in organizator kulturnih prireditev VI. Dosedanji Koordinator in organizator kulturnih programov (Jure Matičič) je bil s 11. oktobrom 2015 zaradi odhoda strokovnega vodje preimenovan v novo delovno mesto Pomočnik direktorja. Svet zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale je 27. oktobra 2015 sprejel tudi soglasje k spremembam in dopolnitvam Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest, s katerimi se s 1. februarjem 2016 na novo sistemizira delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII za področje muzejske dejavnosti.

V letu 2016 je Svet zavoda sprejel dve spremembi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest. 14. decembra 2016 je sprejel spremembo, in sicer je na novo sistemizirano delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih dejavnosti VII - delovno mesto zaseda Simona Urankar. Poleg delovnega mesta kinooperaterja, sta bili zaradi potreb delovnega procesa sistemizirani tudi delovni

mesti mojstra osvetlitve in mojstra zvoka. Vs a tri delovna mesta zaseda od 1.1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki so stopile v veljavo 1.1.2017:

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	46	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	2 leti	40 ur	32	42	1
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	36	46	1
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	21	31	1
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	25	35	1
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	22	32	1
G026006	8	Kinooperater	VI	2 leti	20 ur	23	33	1/2
G027014	9	Mojster zvoka	VII	2 leti	10 ur	32	42	1/4
G027015	10	Mojster osvetlitve	VII	2 leti	10 ur	32	42	1/4
J034020	11	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	13	23	1
G027009	12	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	32	42	1

Skupaj je sistemiziranih 12 delovnih mest. **31. 12. 2016 je bilo zasedenih 8 delovnih mest** s polnim delovnim časom in **1 delovno mesto (hišnik) 20 % delovnim časom**. Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka lahko zaseda isti delavec s polno delovno obveznostjo.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

Delovno mesto novinar-urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. V letu 2013 je bilo po prejetem ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo). Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka zaseda od 1.1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2016:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7.4. 2014
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008
- Simona Urankar, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1.9.2015; od 1.1.2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII,
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9.10.2012; od 1.1. 2017 zaseda delovno mesto kinooperater (1/2), mojster zvoka (1/4) in mojster osvetlitve (1/4),
- Rudi Javoršek, hišnik- odrski delavec-vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10 1999 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10.5.2011.

Poleg zaposlenih so v letu 2016 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Trškan,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra 2011
- Ana Cajhen, sodelavka za koordinacijo hostesne službe.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2016 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda ni v vseh programskih elementih natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričinja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2016 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2015/16 ter prve tretjine sezone 2016/17. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

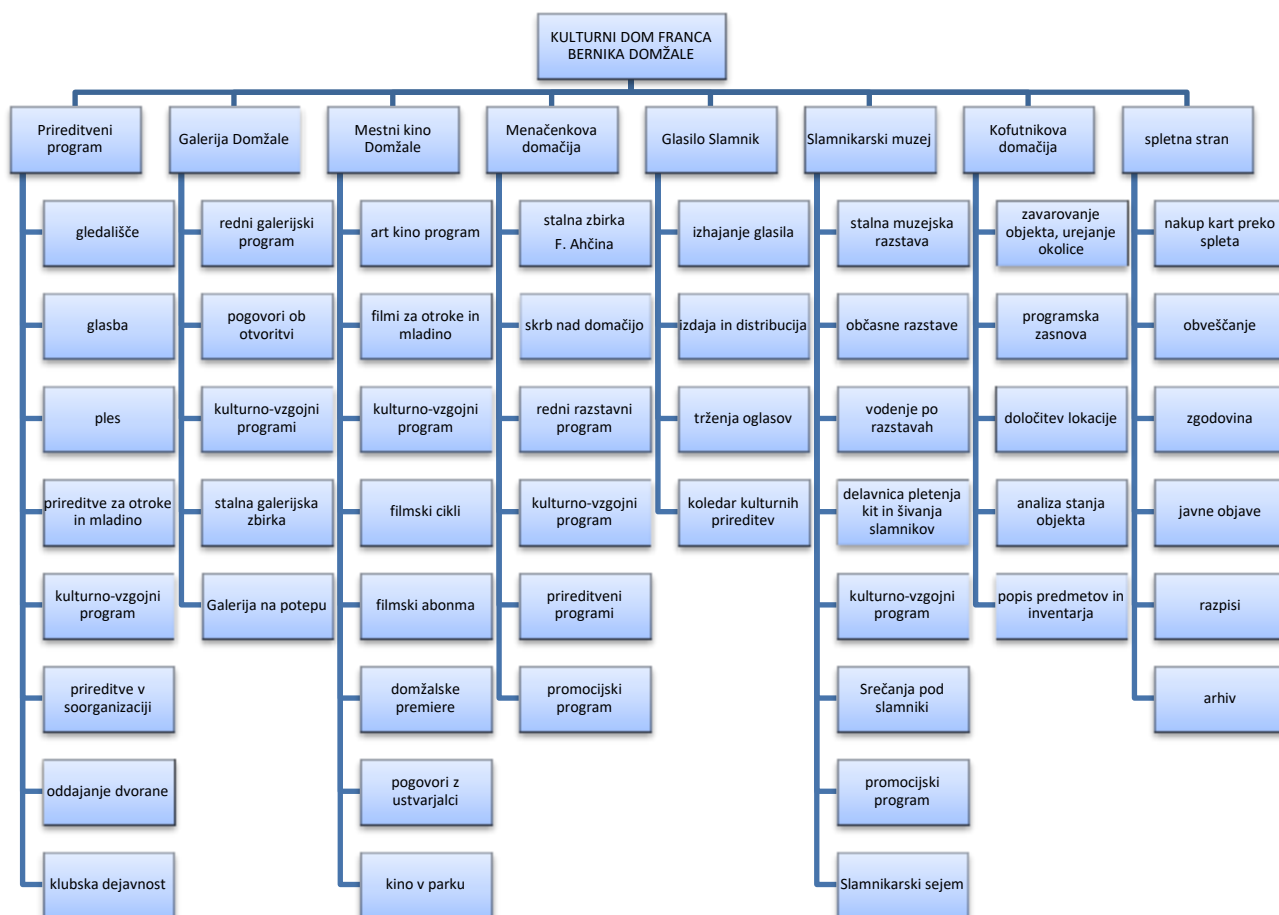
Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2016 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.



Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocija dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljati tudi občasne razstave
- povečati prepoznavnost in obisk Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru

- na področju slamnikarstva vzpostaviti sodelovanje z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocija slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtna predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigati zanimanje za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promovirati in razširiti poznavanje in razumevanje likovne umetnosti
- sodelovati z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponuditi pestre programe kulturno vzgojnih vsebin



Projekcije filmov v okviru Kina v parku so bile v letu 2016 že drugo sezono brezplačne; obisk: več kot 3200 ljudi

V poslovnem letu 2016 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2016 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavi dejavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014 popestrili z pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2016 in prispevalo k povečanemu obisku zlasti otvoritvenih prireditev. Uspešno se je nadaljeval tudi projekt Galerija na potepu ter abonmaji za otroke, sobotne otroške matinee, ustvarjalne sobote in delavnice v Galeriji Domžale ter ponudba dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi družinskimi ustvarjalnicami. V letu 2016 smo nadaljevali z razširitvijo obsega in števila projekcij filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatenimi vsebinskimi pristopi (tematski pogovori). Po številu obiskovalcev smo drugi največji kino med nekomercialnimi kinematografi, takoj za Kinodvorom. Na osnovi na razpisu Filmskega sklada pridobljenih sredstev je potekal tudi obsežen in zelo dobro sprejet program filmske vzgoje.

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva«, dejavnost v preteklih letih popestrili z občasnimi razstavami o Adamu Ravbarju in razstavo o življenju in delu fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 smo pripravili razstavo o tradiciji sitarstva na Gorenjskem (skupaj z Gorenjskim muzejem Kranj), ki je potekala delno tudi v letu 2016, skupaj z muzeji Gorenjske pa smo pripravili odmevno razstavo **NAŠE TOVARNE – NAŠ PONOS** ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki ter kulturno-vzgojnimi programi. Potem ko je bil v letu 2015 prvič izveden **Tečaj šivanja slamnikov**, na katerem je na 16 srečanjih uspešno sodelovalo in zaključilo začetni tečaj 11 udeleženk, smo v letu 2016 nadaljevali z nadaljevalnim tečajem (zaključilo 11 udeleženk), jeseni 2016 pa še z nadaljevalnim začetnim tečajem, ki so ga zaključile 4 udeleženke.

V okviru delovanja Slamnikarskega muzeja se je uveljavila tudi širša predstavitev slamnikarske dejavnosti na Slamnikarskem sejmu ter promocija slamnikarske dejavnosti na večjih prireditvah (kamniški dnevi narodnih noš, tržnica, prireditve v Češminovem parku, sejem Alpe Adria, festival za Tretje življenjsko obdobje).

Kulturni doma Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2016 je v skladu z načrtom izšlo 12 števil glasila. Posebna pozornost je bila posvečena dejavnosti trženja oglasnega

prostora. V letu 2014 smo oblikovali tudi rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se, v letu 2015 pa rubriko Slamnikova izvidnica. V letu 2016 smo zaradi velikega povpraševanja povečali naklado na 13.500 izvodov.

V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo. Tako so razstavljali: mlada domžalska fotografinja Anka Ažman in akademska kiparka Marjeta Medved.



Olje na platnu Marjete Medved: Vesolje

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2016 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, sestavil abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. V tem smislu je bilo v letu 2016 posebej odmeven nastop abonmajskega ansambla s koncertom »NEKAJ MODREGA ZA KONEC« ter koncert mladega pianista Jureta Goručana v oktobru 2016 na koncertu »SREČANJE S HUDIČEM«.

Naj izpostavimo še nekaj programskih viškov v programu za leto 2016 : v koncertnem abonmaju smo gostili vrhunskega violinista Gidona Kremerja z ansamblom Kremerata Baltica, fagotista Sergia Azzolinija in koncertnega mojstra Dunajskih filharmonikov Reinerja Honecka. Ponovno je pri nas na dveh koncertih nastopila tudi flvtistka Irena Grafenauer. Koncert Lepotica in zver je bil izveden tudi v Velenju in Murski Soboti, s čemer smo uresničili idejo o lastni produkciji, ki jo ponudimo tudi drugim kulturnim institucijam. Odigrane so bile gledališke predstave »Pašjon«, predstava »Obiski« tržaškega stalnega slovenskega gledališča in predstava »Zavednonezavedno«, katere koproducent je bil domžalski zavod Parnas. Med drugim so nastopili mlajša vokalistka Severa Gjurin, Vlado Kreslin in pevski zbor Carmina Slovenica, na koncertu v soorganizaciji pa mlada skupina IMSET in Godalni orkester Stična. Domžalski ljubitelji filma so si ogledali večino filmov nagrajenih na canneskem in berlinskem filmskem festivalu ter nagrajene filme v okviru Gorniškega festivala. Prisluhnilo smo pogovorom z režiserji in ustvarjalci slovenskih filmov. Pripravili smo tudi tematske pogovore ob projekcijah filmov.

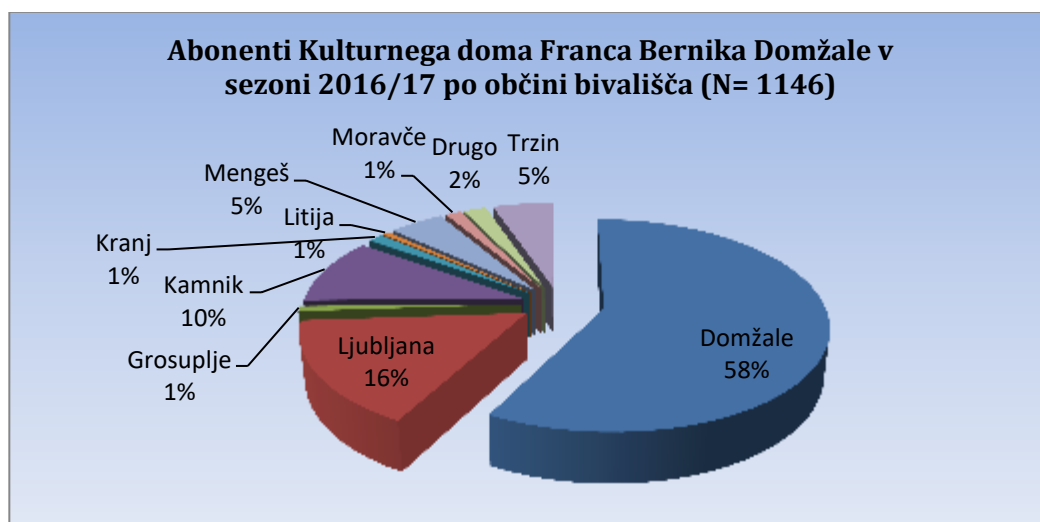
Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam otrokom in mladini. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvih dveh razredih osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo nadaljevali tudi z vzgojnim programom v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter kulturno-vzgojnimi programi na filmskem področju, v okviru izjemno uspešnega sofinanciranega projekta filmske vzgoje. Tako smo v letu 2016 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) **več kot tretjino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.**

Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publika morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.



Utrip s slamnikarskega sejma v juniju 2016.

Temeljna ciljna publika našim kulturnim dogodkom so občani Domžal, seveda pa so programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je med vsemi odraslimi abonenti (1146) vpisanih 58 % abonentov iz Domžal, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (16 %), Kamnika (10 %), Trzina (5 %), Mengeša (5 %), prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplje, Komende, Kranja in celo Kopra, Maribora, Velenja, Ribnice...



Abonenti Kulturnega doma Franca Bernika v sezoni 2016/17 po občini bivališča

Mesečne izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale in o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitevijo vseh naših programov pa pošiljamo na preko 2500 individualnih naslovov, od tega preko 40 % na naslove izven občine Domžale.

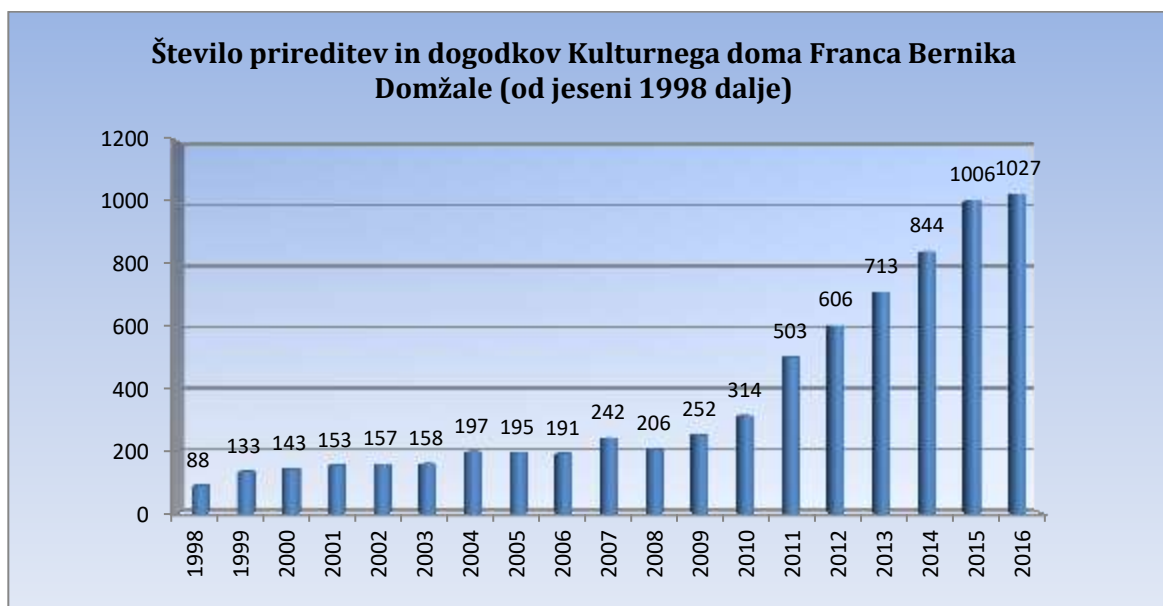
LETNI CILJI

Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2016 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu.

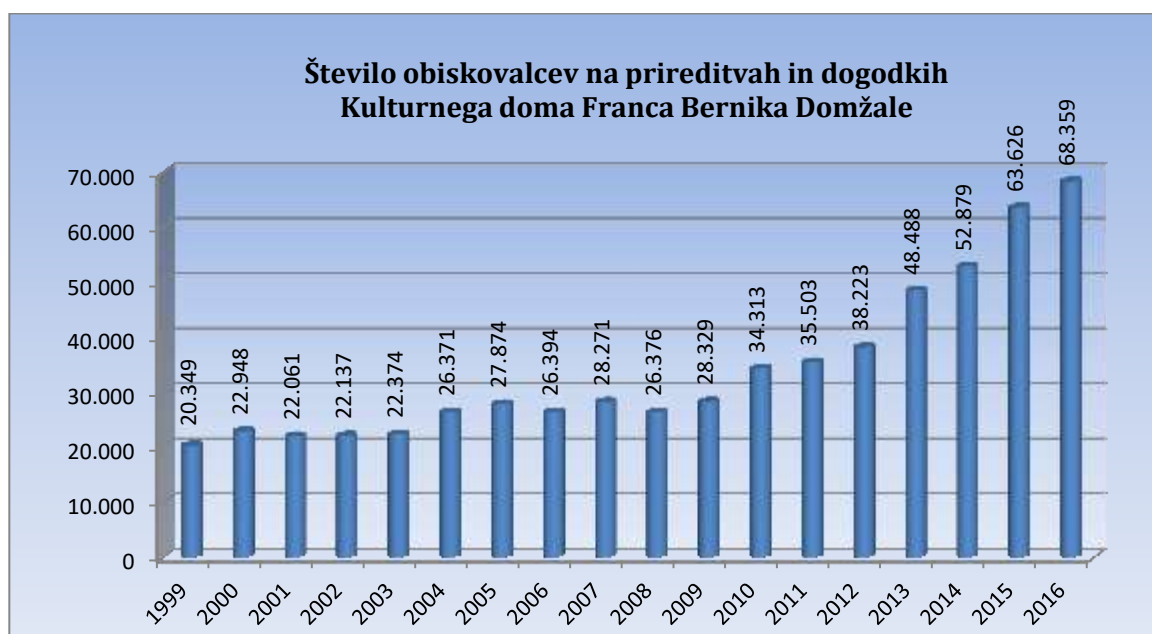
- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 27 uprizoritev
- 5-6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 7 koncertov
- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 11 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo 36 ponovitev
- 20 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 16 ponovitev
- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in izven – doseženo 16 projekcij
- 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju za starejše – realizirano 8 projekcij
- 4 tematske pogovore ob filmskih projekcijah- realizirano 4
- 250 filmskih projekcij za odrasle/izven – doseženo 405 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu »Družinski in otroški film« in 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja« – projekcije združene v Filme za otroke in mladino - doseženo 157 projekcij
- 10 filmskih projekcij na prostem – doseženo 10 projekcij
- 5-7 projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci- doseženo 12
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale, – doseženo 5 kulturno vzgojnih programov
- 1 odkupa umetniškega dela za stalno zbirko – realiziran 1 odkup
- 5 ekskurzij Galerija na potepu- realizirano 5
- 5 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 6 razstav
- Postavitev stalne zbirke Franca Ahčina- realizirano
- 5 kulturno-vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji – realizirano 36 programov
- 5 delavnic v Menačenkovi domačiji – realizirano 4
- 2 tematska večera/ glasbena večera ljudskega izročila – realizirano 4
- stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 1 občasna razstava- realizirano 2
- 6 pogovornih srečanja »Srečanja pod slamniki« - realizirano 5 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 22
- 2 tečaja šivanja slamnikov- realizirano 2
- Poletna muzejska noč – realizirano
- 2 demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirano 6 dogodkov
- Slamnikarski sejem – realizirano
- 4 predstavitve slamnikarske dejavnosti na sejnih in drugih etnoloških prireditvah- realizirano 7 predstavitev
- 12 številčk glasila Slamnik- realizirano 12

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 514 kulturnih dogodkov s pričakovanim številom 40.000 obiskovalcev. Plan smo močno preseгли, saj smo realizirali v lastni organizaciji kar 957 dogodkov oziroma prireditev (povečano za 86 %), ki se jih udeležilo 57.711 obiskovalcev (povečano za 44 %). Glede na preteklo leto se je močno povečalo tako število dogodkov (leta 2015 pa 768) kot število obiskovalcev (v letu 2013 je prireditve v naši organizaciji obiskalo skupaj 39.603 obiskovalci, leta 2014 pa 41.894).

Poleg prireditev v lastni organizaciji in produkciji, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravljamo tudi vrsto dogodkov v soorganizaciji. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2016 skupaj 70, obiskalo pa jih je 10.648 (leta 2015 je bilo takšnih prireditev 89 in 11.603 obiskovalcev). Celotno število prireditev v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tako v letu 2016 doseglo zavidljivih 1027 dogodkov, ki se jih je skupaj ogledalo 68.359 obiskovalcev.



Število prireditev in dogodkov KDFBD



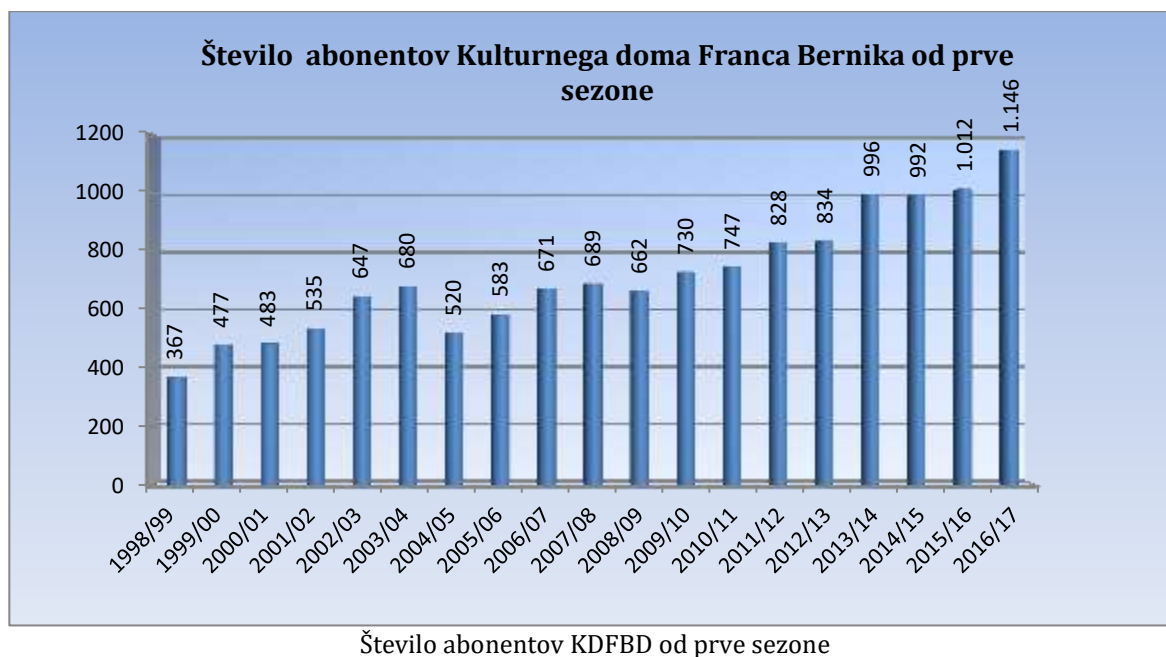
Število obiskovalcev na prireditvah in dogodkih KDFBD

Glede na obstoječe prostorske in kadrovske možnosti ocenjujemo, da je število prireditev, ki smo jih pripravili v letu 2016 najvišje mogoče število, na robu prostorskih in kadrovskih zmožnosti, saj so bili **na dan v povprečju pripravljeni 2,8 dogodki**, pri čemer je v poletnih mesecih manjše število prireditev v Kulturnem domu in drugih prizoriščih. Število obiskovalcev v celoti se je v primerjavi z letom 2016 **povečalo za 7 %**, večji obisk pa beležimo tako rekoč na vseh področjih.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2016 ponovno močno preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar **1027 dogodkov, ki si jih je ogledalo 68.359 obiskovalcev** (glej tabele na predhodni strani). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. V letu 2016 se je povečalo tudi skupno število abonentov vseh večernih abonmajev na 1146 abonentov (povečanje za 13 %), kar je razveseljivo, saj je znano dejstvo, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitev, ki jih veže na točno določen termin. To priča tudi dejstvo o splošnem povečanju obiska.



Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populizma zlorablajo zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev.

Glede na obseg, pestrost in kvaliteto ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavirljivi ravni.

NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Nastanejo lahko le manjše spremembe v abonmajskih programih, ki sicer lahko vplivajo na manjše negodovanje abonentov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti (pri več kot 800 prireditvah je tega manj kot 10), če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. V letu 2016 pomembnejših odpovedi ali zamenjav dogodkov ni bilo, odpadel je le 1 koncert v koncertnem abonmaju (Robert Levin), ki smo ga nadomestili z Dunajsko filharmonično poslastico, koncertom violinista Reinerja Honecka in pianista Christopherja Hinterhuberja. V mesecu maju je zaradi bolezni odpadla predstava Pašjon, ki je bila izjemoma nadomeščena z isto predstavo v septembru.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, namreč **celovita ponudba kulturnih vrednot**.

V poslovnem letu 2016 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili in dopolnili še s celoletno in obsežnejšo ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer z okrepljenim kulturno vzgojnim programom in občasnimi razstavami, pri čemer je posebej treba omeniti sodelovanje z gorenjskimi muzeji pri razstavi **NAŠE TOVARNE. NAŠ PONOS**. Za povečanje prepoznavnosti Mestnega kina in načrtovanega umetniškega programa smo promovirali dejavnost v poletnem kinu v Češminovem parku v Domžalah ter ponovno gostovali na kamniškem poletnem festivalu Kamfest. Dobro so sprejeti tudi tematsko zaokroženi pogovori ob filmskih projekcijah, na katerih sodelujejo strokovnjaki s posameznih področij ter pogovori z likovnimi ustvarjalci ob otvoritvah likovnih razstav v Galeriji. Ljubitelji likovne umetnosti imajo možnost strokovno vodenih ogledov razstav v tujini ter domovini (leta 2016 smo si ogledali razstavi v Narodni in Moderni galeriji), projekt nosi ime Galerija na potepu.



Naslovnica zbornika Naše tovarne, naš ponos

Letos smo v okviru Mestnega kina Domžale izvajali filmsko vzgojo za vrtce in šole, ki smo jo pričeli v letu 2014 in za katero smo pridobili tudi sredstva na razpisu Filmskega sklada Slovenije, sodelujemo pa tudi v nacionalnem programu filmske vzgoje v okviru Art kino mreže.

Tako si je v okviru filmske vzgoje ogledalo v letu 2016 filme več kot 5000 mladih gledalcev. Skupno število filmskih projekcij za mlade gledalce je v letu 2016 doseglo 206 (157 v rednem programu ter 46 projekcij za šole in vrtce). Organizirali smo tudi 62 filmskih pogovorov in delavnic za mlade gledalce.

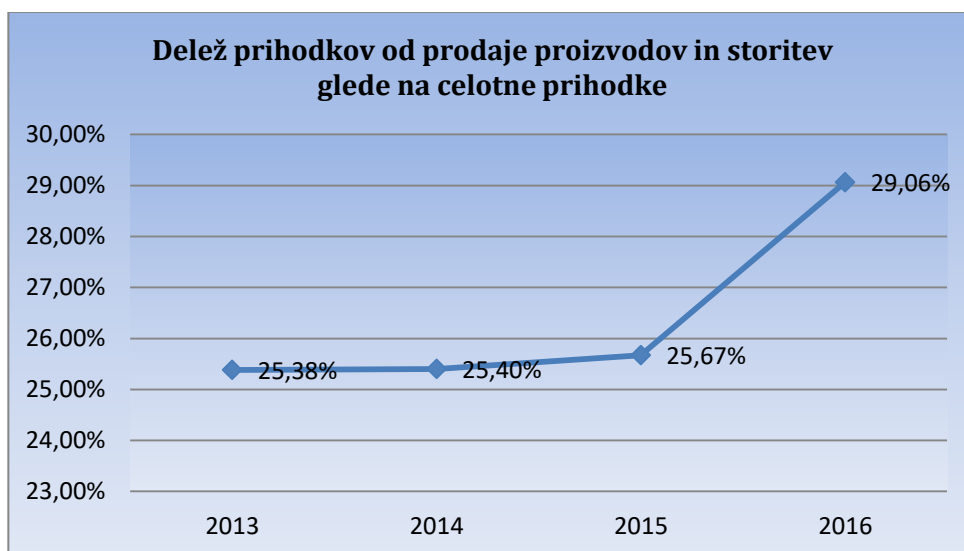
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo v letu 2016 močno povečali realizacijo prihodkov (za 8%), pri čemer smo ustvarili kar 24 % večji delež sredstev iz lastnih prihodkov. Pri tem je treba poudariti, da se je ob zgolj 3 % več sredstev iz proračuna Občine Domžale glede na preteklo leto povečalo število organiziranih prireditev in dogodkov, predvsem pa se je povečala učinkovitost tudi z povečanim številom obiskovalcev, ki dosega skupaj že 68.359 obiskovalcev, kar je 7 % več kot leto popreje.

Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki smo ji samo s 5 zaposleni na sedežu zavoda (vključno z direktorico) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.



Realizacija prihodkov od prodaje proizvodov in storitev



Delež prihodkov od prodaje proizvodov in storitev glede na celotne prihodke

Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenimo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše prostorske in siceršnje pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjavo o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samoocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi 1 tega Poročila.

V letu 2016 smo opravili tudi obsežnejšo notranjo revizijo našega poslovanja. Z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji, ki ga je opravil IJFP revizija, d.o.o., se je seznanil svet zavoda in ustanovitelj. Revizija je obsegala področje finančnega načrta, podjemnih in avtorskih pogodb, dodatkov k plačam in povračilo stroškov prevoza in prehrane ter kadrovskega načrta. Revizija ni razkrila bistvenih napak, nedoslednosti in nepravilnosti delovanja, razen nekaj manjših priporočil, ki smo jih v celoti upoštevali. Odgovorna oseba je takoj pričela z odpravljanjem pomanjkljivosti, ki so navedene v poglavju Priporočila in so bila med letom v veliki večini že urejena. Odprto in neurejeno pa je ostalo področje priporočenih sprememb ustanovitvenega akta zaradi njegovih pomanjkljivosti. Spremembe je potrebno uskladiti z ustanoviteljem.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in Vrtcem Karitas, s preходом na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali **abonma za otroke**. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. V sezoni 2016/17 je tako vpisanih 1213 otroških abonmajev. Problem predstavlja finančna nedisciplina staršev, ki se izmikajo sicer simboličnemu plačilu abonmaja, vendar smo se skupaj z vodstvom vrtca odločili, da je ogled prireditev omogočen vsem otrokom v skupini, ne glede na plačilo.

Pri sodelovanju z osnovnimi šolami smo v letu 2016 ponovno realizirali srečanje z ravnateljci in ravnateljicami šol, kjer smo jim predstavili široko paleto možnosti sodelovanja in program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah), ki bi lahko postali sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Naš skupni cilj bi moral biti, da bi vsak otrok vsaj enkrat v času šolanja obiskal Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo ter se ob tem seznanil s slamnikarsko in kulturno dediščino domačega okolja. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2016 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale, saj je zanimanje zaradi kvalitete veliko. Zagotovo bo potrebno še kaj okrepiti in spodbuditi sodelovanje s Srednjo šolo Domžale. Poleg koriščenja dvorane za njihove prostočasne aktivnosti, se povečuje tudi interes po koriščenju kvalitetnih kulturnih prireditev (filmske projekcije, gledališke predstave, koncerti).

V letu 2015 smo pričeli tudi s sodelovanjem s Knjižnico Domžale pri projektu **S knjigo v kino**, v okviru katerega vsakomesečno skupaj določimo po eno filmsko projekcijo za odrasle in eno za otroke, ki sta povezani s knjigo in pri katerih imajo člani knjižnice priznan 20 % popust. V letu 2016 je takšne popuste izkoristilo 126 otrok in 297 odraslih, **skupaj 423 oseb v skupni vrednosti popustov 1.472,40 evra**.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred leti predvsem po zaslugi posameznih učiteljev glasbe izboljšalo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla s 50 % popustom. V letu 2016 se je

sodelovanje z Glasbeno šolo količinsko in vsebinsko povečalo in okrepilo, iščemo tudi nove skupne projekte in vsebine.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi zakonskih omejitev ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2016 vezan na delo 6 strokovnih delavcev, vključno z poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. **V letu 2016 je Občina Domžale sprejela soglasje in zagotovila finančna sredstva za pomemben korak naprej, saj smo v februarju 2016 zaposlili novo sodelavko za področje muzejske dejavnosti.** Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela preko vikenda vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. Sicer pa smo v poslovnem letu 2016 stalno sodelovali kar s preko 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili **6.984 delovnih ur**, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostese in biljeterke, sodelovanje ob slamnikarskem sejmu), čuvanja razstav v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti preko 51.000 € (bruto). Obseg ur se po občutnem povečanju v letu 2014 (povečan obseg prireditev, večji obisk in večja odprtost) v zadnjih dveh letih znižuje po obsegu, saj smo nadaljevali z racionalizacijami na tem področju, torej z manjšanjem števila istočasne prisotnosti hostes, kar pomeni precejšnje in boleče, a vendarle nujno nižanje standarda omenjene storitve, ki pa je manj ključna kot morebitno zmanjševanje in krčenje programa. Kljub temu pa se vrednost študentskega dela ni zmanjšala zaradi novih zakonskih obveznosti, ki so tovrstno delo precej podražile.

Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov:

Tabela 1

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
št. opravljenih ur	3.060	4.426	5.037	5.965	7.732	7.134	6.984
znesek	17.505,37	23.056,90	32.865,35	33.198,65	40.751,74	50.926,61	51.055,94

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

Tabela 2

	Število ur 2010	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015	Število ur 2016
Redno delo	7.860,00	8.174,60	8.370,40	10.319,20	12.505,60	12.272,00	14.320,00
Prazniki	211,20	309,80	462,40	495,20	510,40	337,60	566,40
Dopust	1.028,00	841,70	1.030,40	1.149,60	1.353,60	2.136,00	1.691,00
Izredni dopust						24,00	-
Bolniška	88,00	24,90	132,00	96,00	80,00	392,00	56,00
Bolniška v breme ZZZS						104,00	320,00
Nega		15,80	0	0	40,00	-	-
Porodniška		1.336,60	1.416,00	576,00	1.040,00	1.048,00	-
Skupaj	9.187,20	10.703,50	11.411,20	12.636,00	15.529,60	16.313,60	16.953,60

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

V letu 2016 ni bilo izplačila delovne uspešnosti, glede na zakonska določila je bilo izvedeno eno napredovanje zaposlenih. Delovna kultura v zavoda je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2016 izplačani zaposlenim (razen direktorju/direktorici zavoda in pomočniku direktorice, ki do dodatkov nista upravičena), naslednji dodatki:

Tabela 3

	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015	Število ur 2016
Dodatek za delo ponoči	25,17	7,50	44,00	31,10	34,50	32,50
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	65,55	50,50	112,50	162,00	110,00	86,00
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	591,07	556,00	897,50	858,50	987,50	773,00
Dodatek za delo na višini 2-4 m	91,00	50,50	38,00	22,50	17,00	57,00
Skupaj	772,79	664,50	1.092,00	1.074,10	1.149,00	948,50

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2016 namenili tudi strokovno izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje, arhiviranja, varstva pri delu in uporabe defibrilatorja. Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev predstavlja osnovo za ustrezen izbor programov ponovljivih v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

Zaradi pomanjkanja primerne števila mikrofонов, smo kupili nov profesionalni mikrofón za govornika. Za potrebe poslovanja pa smo investirali v posodobitev IP komunikacij (hitrost prenosa, zaščita, novi priključki, novi telefonski aparati, povezave posameznih enot). Z alarmom smo dodatno opremili prostore Slamninarskega muzeja.

V letu 2016 je lastnica objekta, Občina Domžale, izvedla tudi večja in obsežnejša dela pri obnovi fasade in zunanosti objekta (pleskanje oken, ograj). Skupaj z Glasbeno šolo smo naročili in namestili tudi nove zunanje usmerjevalne table. V poletnih mesecih smo sanirali odrska tla in del tal v dvorani. V klubu smo izvedli tudi stekleno zaščitno pregrado, ki je v funkciji zvočne zaščite. Posodobili in zaščitili smo tudi stopniščno steklo, ki vodi v klub in nabavili blazine za sedeže, namenjene mlajši publiki ob spremljanju njihovih predstav. Ob koncu leta pa smo se lotili tudi obsežnejše sanacije in preureditve prostorov kluba.



Prenovljen klubski prostor

Za potrebe stalne zbirke Galerije Domžale smo se uspeli v letu 2016 dogovoriti za odkup ene slike akademske slikarke Marjete Medved z naslovom VESOLJE.

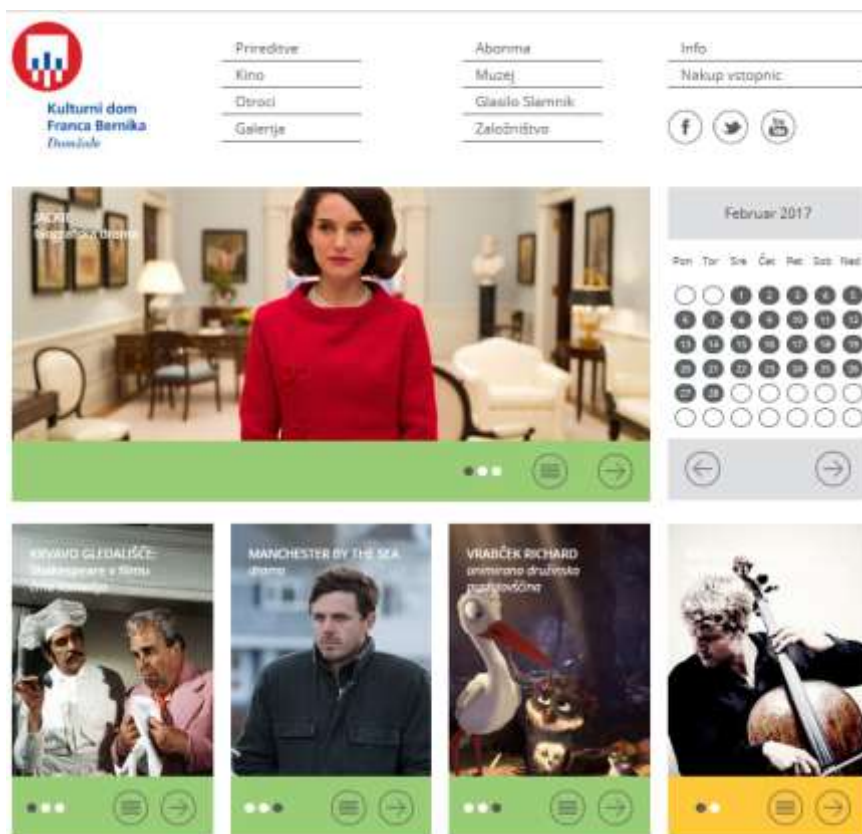
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo vzpostavili v letu 2014 tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale, pod naslovom Dogaja se... V letu 2014 smo se tudi odločili za tesnejše in obsežnejše sodelovanje s spletno stranjo Domžalec, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na Youtube ter na naši spletni strani.

Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe pripravimo tudi obsežno brošuro s predstavitvijo celotnega programa.

V letu 2016 smo še nadgradili **spletno stran**, z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno aktualiziramo in posodabljammo spletno stran. V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (facebook, twitterju in intagramu). Spletno stran smo postavili za javnost s 1.1.2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah...



Naslovna stran spletne strani Kulturnega doma Franca Bernika

V letu 2016 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202. Obsežnejših propagandnih akcij se poslužujemo ob vpisu abonmajev, v letu 2016 skupaj z Občino Domžale tudi ob organizaciji in promociji Slanikarskega sejma.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih pri agencij Amicus in Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti so podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Zavedamo se sicer pomembnosti le tega in na tem področju bodo potekale naše naslednje aktivnosti. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2016 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladini, Oni, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnal, Žurnal 24, Koridorju – križišča umetnosti... Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slanik.



Letni kino gostuje v juliju Češminovem parku. V letu 2016 so za uvod s koncertom filmske glasbe poskrbeli člani Simfoničnega orkestra Domžale- Kamnik.

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališki program z gledališkim abonmajem

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstava iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zaves. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metra od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi. Gledališki abonma je v letu 2016 oblikovala Cveta Zalokar, ki ga je napovedala z naslednjimi poudarki: *»V pretekli sezoni smo v našem kulturnem domu že 18 sezono zapored številčni publiki v štirih različnih abonmajih ponudili možnost ogleda kvalitetnega izbora gledaliških predstav, pri čemer lahko spoznavamo gledališke poetike profesionalnih gledališč od Trsta, Nove Gorice in Kranja, do Celja, Maribora in Ptuja ter seveda nam bližnje prestolnice. Kljub številnim omejitvam zaradi tehničnih in odrskih možnosti naše dvorane, imamo vedno znova privilegij ažurno spremljati aktualno gledališko produkcijo, pri čemer izstopa različnost zvrsti, z najbolj prepoznavnimi režiserji/režiserkami ter vrhunskimi igralskimi zasedbami. Ni pretirana ocena, če zatrdim, da je slovensko gledališče živo in raziskovalno, aktualno, a tudi spoštljivo do klasike, v stalnem razmisleku in iskanju o svojega poslanstva, kar bodo obiskovalci lahko tudi sami preverili v abonmajskem programu prihodnje sezone.«*

Predstave v gledališkem abonmaju v letu 2016 (sezoni 2015/16 in 2016/17)

Vinko MODERNDORFER: OBISKI

Družinska satira s štirimi nastopajočimi, ki bo nasmejela s prepiri in presenetila s preobrti /SSG Trst/ režija: Vinko Moderndorfer/ igrajo: Primož Forte, Maja Blagovič, Vladimir Jurc, Tina Gunzek

Nejc GAZVODA: MENJAVA STRAŽE

Predstava avtorja mlajše generacije o slovenskem značaju in ljudeh, vezanih na usodo enega bifeja /Mestno gledališče ljubljansko / režija: Nejc Gazvoda / igrajo: Gašper Tič, Nina Rakovec, Domen Valič, Uroš Smolej

Jean-Baptiste Poquelin MOLIERE: TARTUFFE

Žlahtna in komunikativna klasična komedija, z močnimi sporočili za vse čase
/ SNG Nova Gorica / režija: Vito Taufer / igrajo: Gojmir Lešnjak, Teja Glažar, Helena Peršuh, Peter Harl

Iztok MLAKAR: PAŠJON

S svetopisemskimi zgodbami nam Mlakar skozi smeh pove marsikatero grenko o nas in naši družbi
/ Gledališče Koper in SNG Nova Gorica / režija: Vito Taufer / igrajo: Izток Mlakar, Žiga Udir, Radoš Bolčina

Draga POTOČNJAK: ZAVEDNONEZAVEDNO

Ko kriminalka sreča psihodramo, se na odru zgodi Zavednonezavedno
/ Mini teater Ljubljana, Parnas Domžale, SMG / režija: Mare Bulc / igrajo: Ivan Rupnik, Rok Vihar, Alida Bevk

rokgre: TARZAN

Komedija s podnaslovom eksotična drama aktualnega dobitnika Grumove nagrade Roka Vilčnika o težavah ljubezenskega para / SNG Drama Ljubljana
Režija: Eva Nina Lampič / Igrajo: Marko Mandič, Maša Derganc, Uroš Fürst.

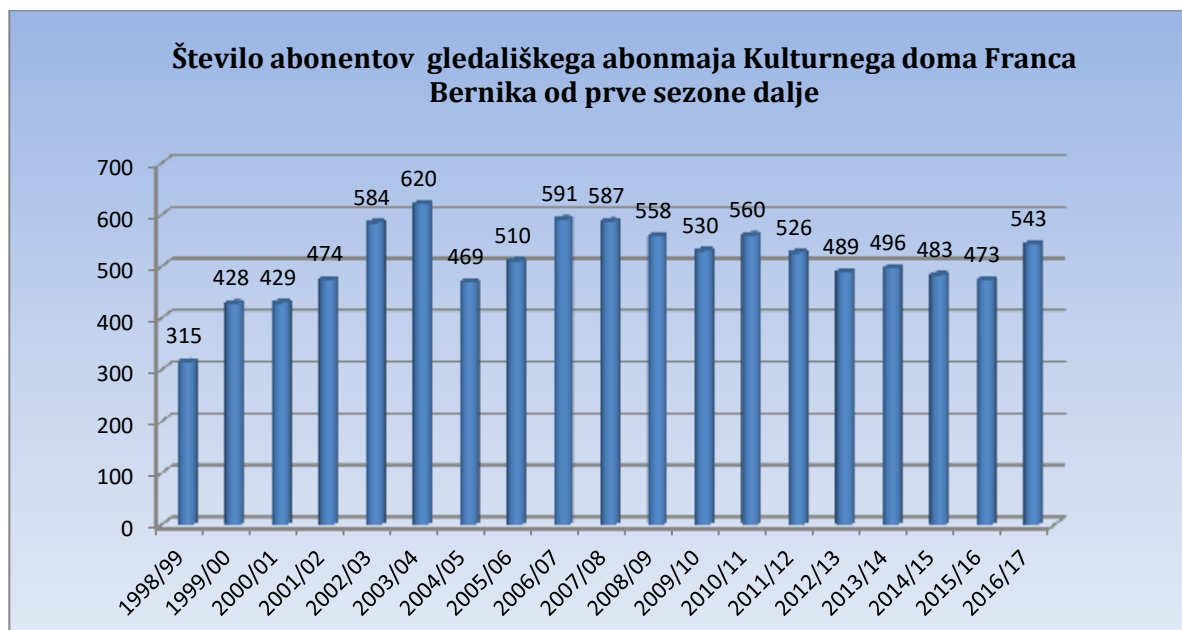
CJ Johnson: Pasji dnevnik – CUCKI

Čistokrvna in mešana pasja komedija, o ljudeh in psih, njihovih podobnostih in povezavah / Mestno gledališče Ptuj / Režija: Matjaž Latin / Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja, Nenad Nešo Toklaič.



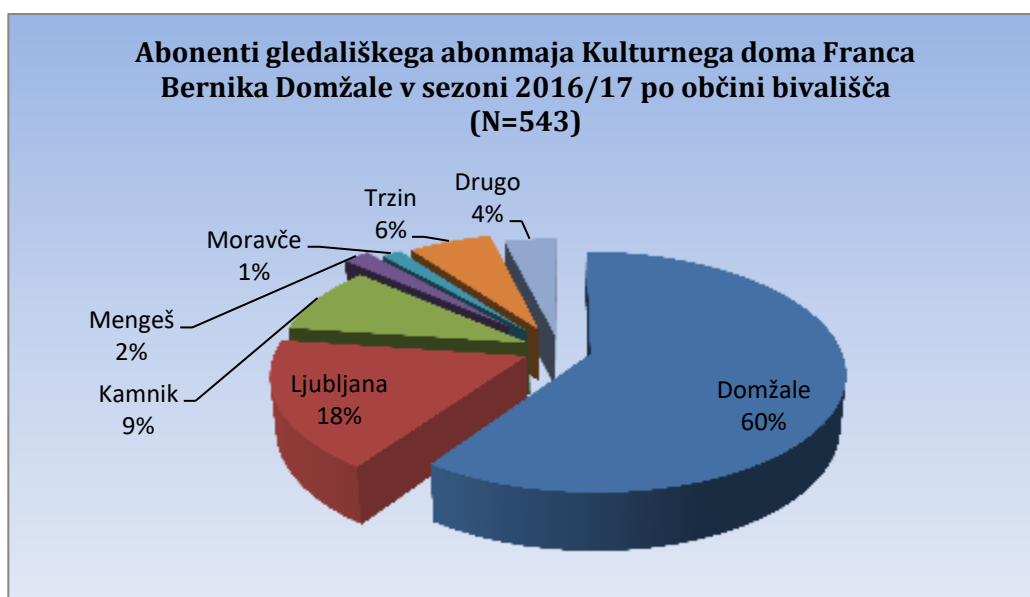
Iztok Mlakar v predstavi Pašjon.

V sezoni 2016/17 se je število abonentov gledališkega abonmaja ponovno povečalo (14 %), tudi sicer opazamo porast obiska gledaliških predstav v okviru nakupa vstopnic za izven. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje naslednji graf:



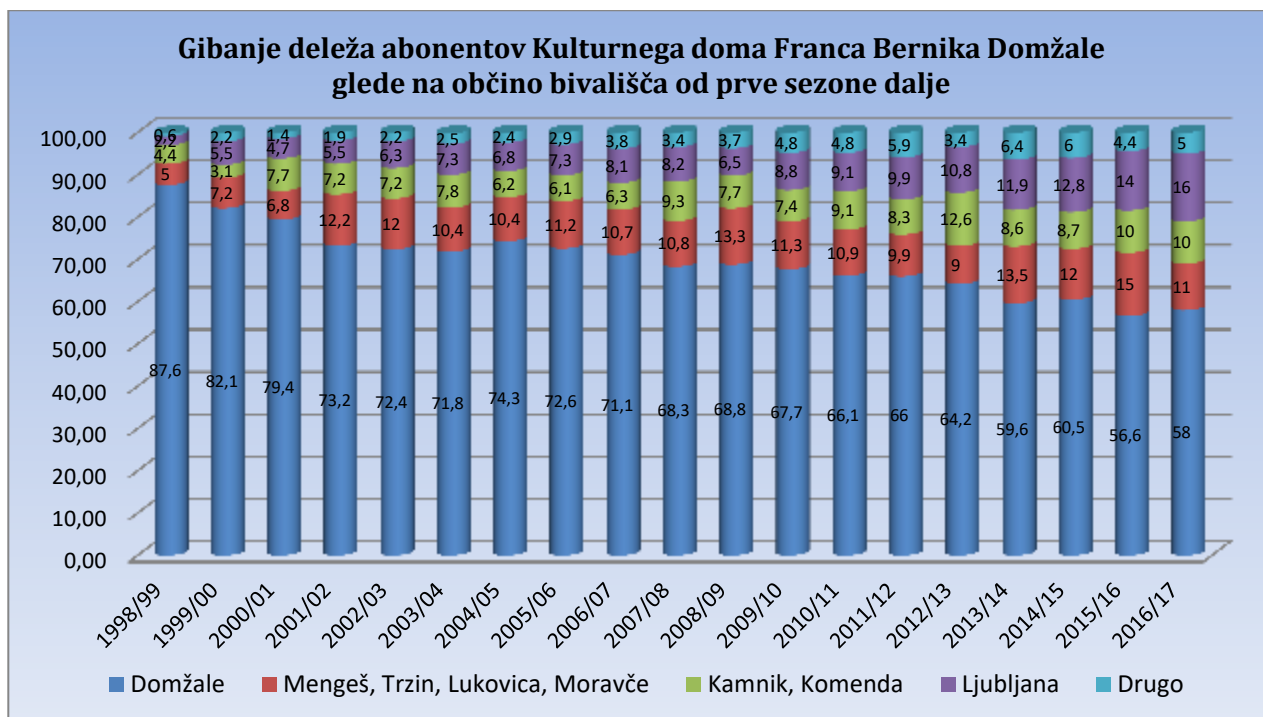
Število abonentov gledališkega abonmaja KDFBD od prve sezone dalje

V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.



Graf 6: Abonenti gledališkega abonmaja KDFBD v sezoni 2016/17 po občini bivališča

Iz grafičnega prikaza na naslednji strani, ki prikazuje gibanje deleža abonentov gledališkega abonmaja po občini bivališča za vseh 19 sezon, je razvidno, da se je delež obiskovalcev iz občine Domžale, ki je doslej skozi leta rahlo upadal, ponovno povečal na 58 % vseh abonentov, zanimivo pa je, da se stalno nekoliko povečuje delež abonentov iz Ljubljane.



Gibanje deleža abonentov KDFBD glede na občino bivališča od prve sezone dalje

Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmayskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo izjemno zadovoljivo. To je rezultat premišljene programske politike ter ugodnosti, ki jih imajo abonenti pri nakupu drugih vstopnic.

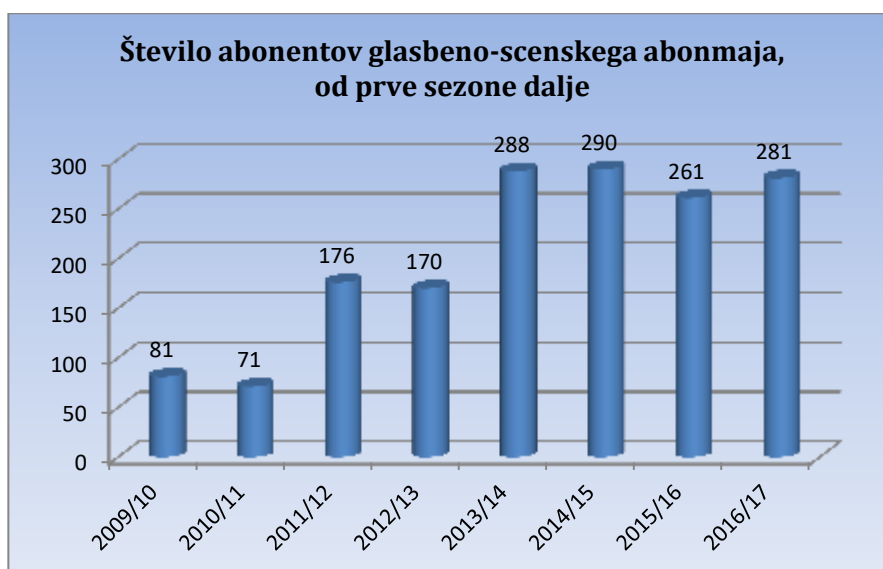
Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmayske gledališke predstave, da v času trajanja abonmayske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena in vseh možnostih) nadaljujemo.

[Gledališke prireditve v soorganizaciji / izven ponudba](#)

Kje sem ostala? / Obležitev svetovnega dne demence; v soorganizaciji z Alzheimer caffe
Plešasta pevka; produkcija Srednja šola Domžale (2x)

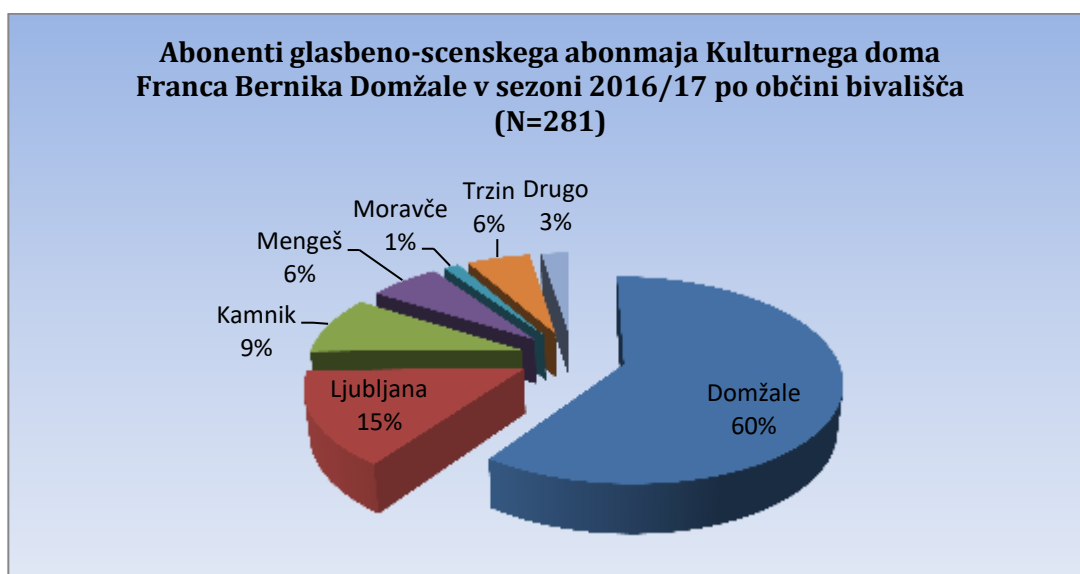
Glasbeno-scenski abonma

Med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale sodi glasbeno-scenski abonma. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v sezoni 2016/17. Število abonentov se je tudi v sezoni 2016/17 znova povečalo za 7 %, večina predstav pa je razprodana, saj številni obiskovalci kupijo vstopnice tudi za izven.



Število abonentov glasbeno-scenskega abonmaja, od prve sezone dalje

Program izbira Jure Matičič, ki je program sezone 2016/17 napovedal z naslednjimi besedami: *»Zabavni trenutki med glasbo, kabarejem, gledališčem in vsem, kar se zgodi vmes, je že vrsto let slogan našega glasbeno-scenskega abonmaja, ki je pred leti nastal prav tako, kot je opisan. Iz kopice programov, ki smo jih čez leto ponujali za izven, je bilo edino smiselno sestaviti posebni abonma, ki sam po sebi na začetku ni imel pravega vsebinskega okvira. Toda kmalu se je začela žanrsko in vsebinsko zelo pisana kopica prireditev sestavljati v nekaj, kar ima rep in glavo, pa čeprav je v sami zasnovi brez obeh :) Tako je tudi letos šest prireditev izbranih tako, da so skrajno nenavadne in kontradiktorne. Takšne, da spodbudijo domišljijo, in nas soočajo z neznanim in doslej nedoživetim.«*



Abonenti glasbeno-scenskega abonmaja KDFBD v sezoni 2016/17 po občini bivališča

Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2016. Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:



Pevski zbor Carmina Slovenica na koncertu »Balkanika« (7. in 8. april 2016)

[Predstave v glasbeno scenskem abonmaju v letu 2016 \(sezoni 2015/16 in 2016/17\)](#)

SEVERA GJURIN "Ali je še kaj prostora tam na jugu"

koncert / Nežni akustični večer enega od najbolj doživetih slovenskih glasov.

Erlend Loe: DIVJAK

komedija / igrajo: Uroš Fürst, Katarina Čas in Primož Pirnat / Komedia o moškem, ki se odloči za drugačno življenje ... in se sam odseli v gozd.

KATALENA "Enci benci katalenci"

koncert / Edinstvena slovenska etno zasedba z novo ploščo otroških pesmic za odrasle.

CARMINA SLOVENICA "Balkanika"

zborovsko-scenski koncert / dirigentka: Karmina Šilec / Človeški glas povzdignjen v pesem, skozi tisočletno tradicijo balkanskih godb.

William Shakespeare: SEN KRESNE NOČI komična drama / režija: Matteo Spiazzi / glasba: Matija Solce / igrajo: Miha Bezeljak, Maksimiljan Dajčman, Tilen Kožamelj, Danilo Trstenjak, Anže Zevnik / Commedia dell'arte velikega Williama Shakespearja v domiselni in nadvse zabavni interpretaciji Mattea Spiazzi.

VLADO KRESLIN "Pojezije"

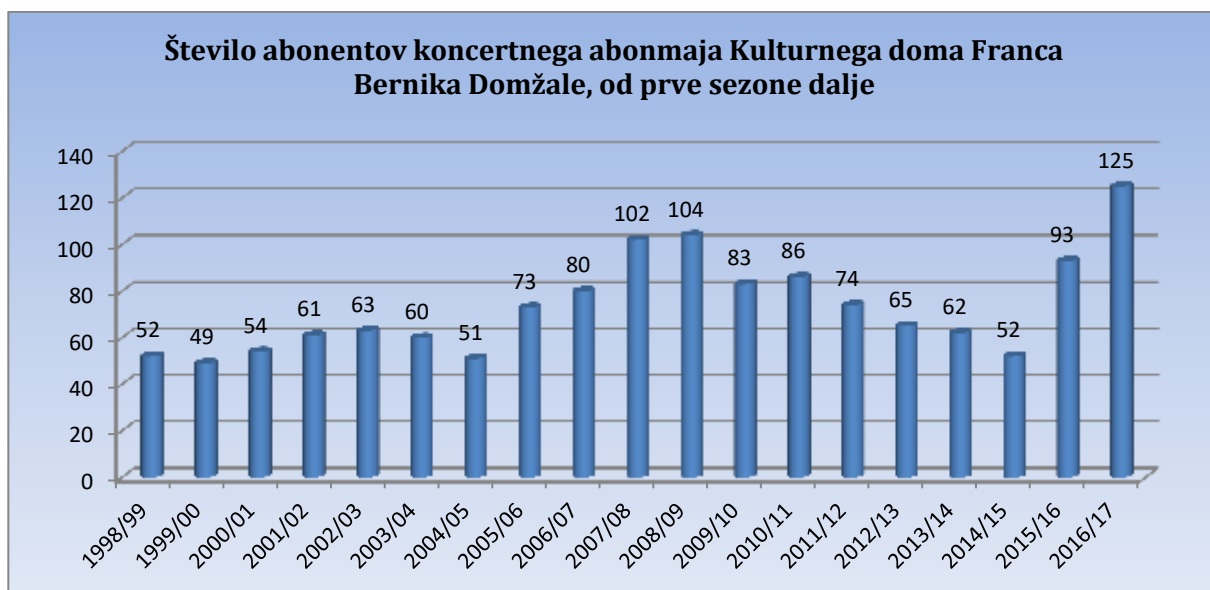
koncert / Vlado Kreslin (vokal, kitara) /

Intimni koncert, kjer se zadušita glasba in poezija in na katerem se bo zdelo, da Vlado Kreslin še nikoli ni bil tako blizu.

[Glasbeni program s koncertnim abonmajem](#)

Osnovna dejavnost na glasbenem področju je organizacija in izvedba koncertnega abonmaja. V sezoni 2016/17 je razveseljivo, da beležimo že drugo sezono zapored občuten dvig števila abonmentov, kar je rezultat truda na področju obveščanja in promocije, predvsem pa kvalitete in odmevnosti koncertov v preteklih sezonah. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist in dirigent **Mate Bekavac**, ki je ob oblikovanju programa med drugim razmišljal: *»V dosedanjih sezonah smo na našem odru gostili številne imenitne in predane glasbenike, ki so nam na voljo doma in na tujem, osvetlili marsikatero temo, s katero se ubada človeštvo skozi stoletja. To smo počeli z vsem idealizmom, predanostjo, ljubiteljstvom in z visokimi umetniškimi normativi in kvaliteto, ki nam jih narekuje vest in naše poslanstvo. Poskušali smo izkoristiti domači potencial, ga napolniti, pomešati in še dodatno oplemenititi z izbranimi tujimi izvajalci ter s skupnimi močmi prikazati klasično programiranje na karseda kreativen in raznovrsten način. S skupnimi*

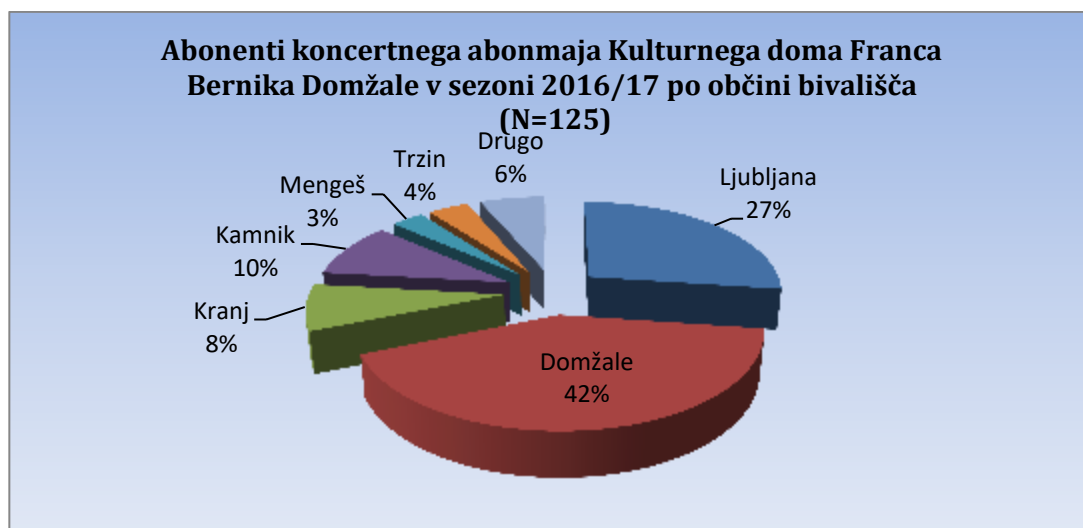
močmi smo vedno brezpogojno vlagali in tvegali, včasih nam je to uspelo bolj, včasih manj, iz vsake izkušnje pa smo se naučili nekaj novega in se obogatili podajali novemu naproti....«



Število abonentov koncertnega abonmaja KDFBD, od prve sezone dalje

Poleg **povečanega števila abonentov (za 34 %)** pa se je občutno povečalo tudi število obiskovalcev na teh koncertih, kar nas navdaja z optimizmom. **Obisk koncertov se je v zadnjem letu povečal za skoraj 40%** (928 obiskovalcev v letu 2015, 1294 obiskovalcev v letu 2016). Programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12, se je po letih upada in manjšega zanimanja v zadnjih dveh sezonah izkazala kot pravilna, in je doživela navdušujoč sprejem našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije.

Več kot petina abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.



Abonenti koncertnega abonmaja KDFBD v sezoni 2016/17 po občini bivališča

Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajo vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih

klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

[Program koncertnega abonmaja v letu 2016 \(sezoni 2015/16 in 2016/17\)](#)

GIDON KREMER IN KREMERATA BALTICA

Legendarni violinist s svojim ansamblom, umetnik, ki je v svoji dolgoletni karieri večkrat obšel svet, gostoval v najprestižnejših dvoranh, z najmenitnejšimi orkestri, dirigenti, glasbenimi partnerji današnjega časa ...

IRENA GRAFENAUER in OLEG MAISENBERG

Vrhunska flavtistka bo z izjemnim pianistom ustvarila moč glasbene alkimije ...

REINER HONECK IN CHRISTOPHER HINTERHUBER“ Dunajska filharmonična poslastica ...”

Koncertni mojster Dunajskih filharmonikov je ob spremljavi pianista predstavil glasbo svojega mesta

NEKAJ MODREGA ZA KONEC

nastopajo: Jaka Stadler, Per Runberg, Mate Bekavac, študentje Akademije za glasbo in abonmajski ansambel / Pionirske uspešnice glasbenega »crossoverja« z originalno verzijo Gerschwinove zimzelene, a vseeno Modre rapsodije :) ter Guldinim "multikoncertom" za violončelo in še kaj se bo našlo ...

SREČANJE S HUDIČEM

Nastopata : Jure Goručan (klavir), Geza Hosszu-Legocky (violina) / program: Paganini, Kim, Liszt, Prokofijev, Ligeti / Magija virtuoznosti na sami meji...

LEPOTICA IN ZVER

nastopajo: Irena Grafenauer, Sergio Azzollini, Mate Bekavac, abonmajski orkester / program: Strauss, Winter, Mendelsohn, Devienne, Mozart / Dvojni koncerti, koncertantne simfonije, instrumentalne drame v izvedbah izven meril, ki se dotikajo, so nepozabne in imajo moč spreminjanja ...

PREDNOVOLETNI KONCERT DUNAJSKIH FILHARMONIKOV

nastopa: Rainer Honeck z gosti / program: Carte blanche Rainer Honeck / Po lanskem navdušujočem gostovanju zopet pri nas koncertni mojster Dunajskih filharmonikov z gosti.



Vrhunski violinist Gidon Kremer na domžalskem odru z ansamblom Kremerata Baltica

V letu 2016 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili 33 glasbenih in gledaliških dogodkov, med katerimi izstopa z večjim številom dogodkov Glasbena šola Domžale. Število abonmajskih koncertnih dogodkov je v primerjavi s preteklim letom višje, kar je rezultat izbora

posameznih dogodkov v glasbeno scenskem abonmaju. V decembru pa smo prvič pripravili koncert v Klubu in sicer duet eksperimentalne glasbe She Owl.

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Glasbene prireditve / odrasli (11x):

Domžalski komorni zbor -letni koncert
Irena Grafenauer in Oleg Maisenberg "Intima glasbene redkobesednosti in moč glasbene alkimije"; koncert za izven;
Slavnostni koncert: 17. Gostičevi dnevi ; Kulturno društvo Homec
Glasbena šola: Koncert v okviru Seminarja za trobilce
Mešani pevski zbor Slamnik – letni koncert
Revija odraslih pevskih zborov; JSKD Domžale
Koncert : Rockester; Imset in godalni orkester Stična
Glasbena šola: Seminar flavta
Silvestrski koncert: Janez Dovč z gosti "Sozvočja"
Simfonični orkester Domžale - Kamnik – letni koncert
Glasbena šola Domžale: Sonce, glasba, veselje
Ženski pevski zbor Moj spev – letni koncert

Glasbene prireditve / otroci (14x):

A mate kaj za pusta hrusta? Glasbena šola Domžale
Božično novoletni koncert; GŠ Domžale
Božično novoletni koncert zasebne glasbene šole Parnas
Črno-beli jazz; Glasbena šola Domžale
Klavirski koncert; GŠ Domžale
Koncert komornih skupin in orkestro; GŠ
Koncert učencev 1. razreda; GŠ Domžale
Koncert učiteljev; GŠ Domžale
Materinski dan; Župnijska Karitas Domžale
Miklavževanje za rejniške otroke; Rotary klub Domžale
Predstavitveni koncert za glasbene pripravnice; GŠ Domžale
Zaključni koncert GD; Glasbena šola Domžale
Zaključni koncert GŠ; Glasbena šola Domžale
Zaključni koncert zasebne glasbene šole Parnas

STATISTIČNI PREGLED PRIREDITEV

Tabela 4: Abonmajske gledališke in glasbene predstave

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	8	12	15	11
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Tabela 5: Število obiskovalcev po prireditvah

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev so bile na programu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2016 pripravljeni 3 plesne prireditve v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev in sicer:

1. ORIENTALSKI UTRINEK, Studio Lajali d.o.o., Ljubljana
2. TRIBALICIUS, Kulturno umetniško društvo Tarab, Domžale
3. ZAKLJUČNA PRIREDITEV PLESNE ŠOLE; Plesna šola Wofy, Domžale

Filmski abonma

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna) ter adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (plus ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje, realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26% več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih kot v okviru art kino mreže, se v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo s premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma, vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je v lanskem letu presegel 30.000 obiskovalcev, kar nas uvršča med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

Tabela 6: Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2016 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, kino v parku,...)

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
	Št. projekcij/dogodkov	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Redni spored - odrasli	405		15.347
Projekcije za otroke in mladino		157	6.390
Šolske projekcije		46	5.040
Kino v parku - odrasli	10		3.230
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)		62	3.234
Premiere in filmski pogovori - odrasli	16		1.255
Kino na gostovanju / Kamfest - odrasli	3		300
SKUPAJ	434	265	34.796

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

LETO 2016

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **180**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **618**

Število vseh obiskovalcev (Domžale): **30.007**

Povprečno število gledalcev / projekcijo: **48,55**

LETO 2015

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **210**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **592**

Število vseh obiskovalcev: **27.070**

Povprečno število gledalcev: **45,7**

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temelji usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Celotni filmski program pa smo »zavili« v »blagovno znamko« Mestni kino Domžale. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Naš program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

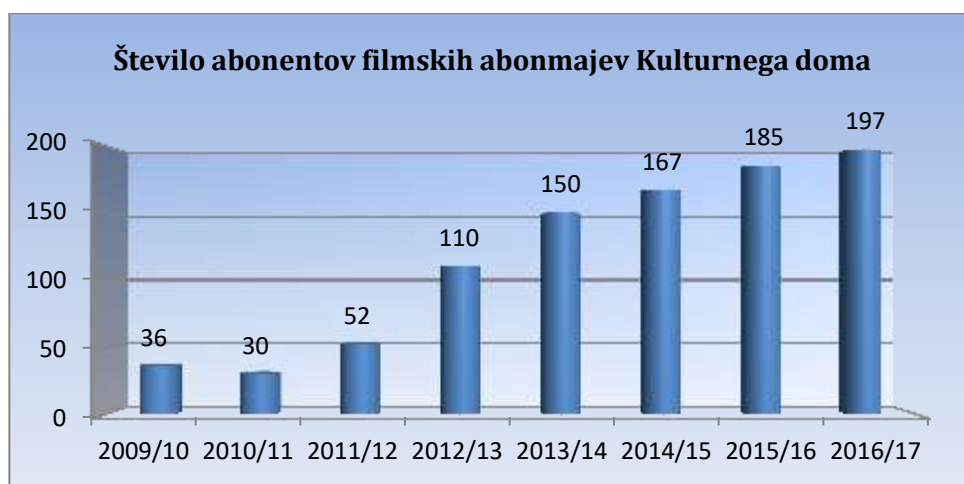
- filmski abonma,
- filmski za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski film),
- domžalske filmske premiere slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje kinotečnih filmov,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori.

Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi azijski film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije.

Obisk se je v letu 2016 povečal na 30.007 obiskovalca, oziroma za nekaj več kot 10 %, število projekcij je večje za 4%, kar kaže da je povprečno število obiskovalcev na posamezni projekciji višje. Število projekcij smo povečali z razširitvijo projekcij na celoten mesec avgust. Povečalo se je tudi število gledalcev v Letnem kinu v parku, predvsem zaradi primernejšega izbora in naklonjenega vremena. To nas bo vodilo tudi pri pripravi programa Letnega kina v letu 2017.

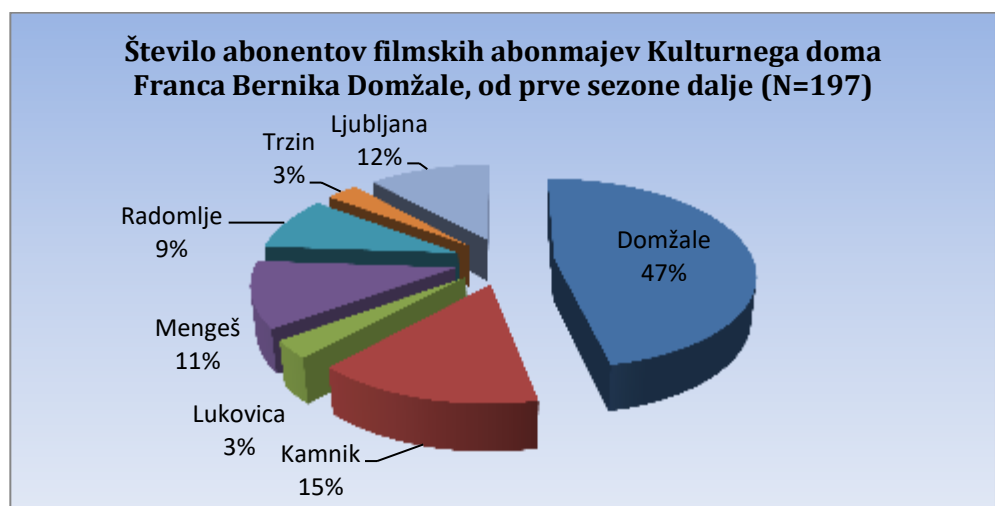
Novost v letu 2016 je bil tudi uvodni koncert OD PSIHA DO VOJNE ZVEZD ob začetku Kina v parku, ki smo ga pripravili skupaj s Simfoničnim orkestrom Domžale- Kamnik, ki je bil pri publiku zelo dobro sprejet in obiskan.

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonmentov se konstantno dviga in se je v sezoni 2016/17 povečal na 197 (za 6%), razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) ter dopoldanski abonma za starejše (torek). Veseli nas, da se povečuje število obiskovalcev, ki ceni in spremlja kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitvijo, v katerih podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Število abonentov filmskih abonmajev KDBFD, od prve sezone dalje

Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (dobrih 47 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo z občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov iz občine Kamnik, kar je rezultat tega, da v Kamniku ni rednega kino programa.



Število abonentov filmskih abonmajev KDFBD, od prve sezone dalje

Filmski program je v sezoni 2016 oblikoval Jure Matičič . Svoj izbor filmov za filmski večerni abonma je med drugim utemeljil z mislimi: »Filmski kritiki in najbolj redni obiskovalci filmskih festivalov so si letos edini: glavni svetovni festivali (t.i. A-lista) so v zadnjem letu poskrbeli za nenavadno veliko število filmskih presežkov. In velika večina bo prikazana tudi v naši lokalni distribuciji, ki se kljub vsem težavam - presihajočemu kinematografskemu trgu, pomanjkanju financiranja kvalitetnih programov in vedno težjim pogojem za delovanje - ponša z zavidljivim izborom odličnih filmskih naslovov. Osem jih sestavlja filmski abonma naslednje sezone, največ iz bere, ki je bila prvič predstavljena na filmskem festivalu v Cannesu (Toni Erdmann, Matura), dvojica je tipičnih za Sundance (Kapitan Fantastični, Ogorčenje), dva sta bila nagrajena še na lanskoletnem Berlinu (Klub, Biserni gumb), en film je pred kratkim prejel nagrado v Karlovyh Varyh (Vzhičena sreča), zadnji pa je imel svetovno premiero na filmskem festivalu v Benetkah (Vojna).«

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2016.

[Filmski abonma so v letu 2016 \(sezoni 2015/16 in 2016/17\) sestavljali naslednji filmi](#)

MAMICA/ režija: Xavier Dolan / Film, ki občinstvo po svetu navdušuje z izjemno energijo igralske zasedbe in drznim vizualnim poigravanjem.

ODISEJA 2001/ režija: Stanley Kubrick / Kubrickova prelomna in vizionarska znanstveno-fantastična klasika, eden od najboljših filmov vseh časov.

KOSEC/ režija: Zvonimir Jurić / Tri zgodbe, ki v eni noči razkrijejo podobo z zločinom zaznamovanega človeka in njegovega domačega kraja, ujetega v spomine na vojno.

KO SEM BIL MRTEV z živo glasbeno spremljavo/ režija: Ernst Lubitsch / Lubitscheva izgubljena mala mojstrovina, ki sta jo leta 1994 našla in rekonstruirala Silvan Furlan in Lilijana Nedič

MUSTANG/ režija: Deniz Gamze Ergüven / Ganljivi pogled na odraščanje petih sester v precepu tradicionalne in moderne Turčije.

KAPITAN FANTASTIČNI/komična drama / Captain Fantastic / režija: Matt Ross / scenarij: Matt Ross / igrajo: Viggo Mortensen, George MacKay/ Predani oče v divjini, stran od civilizacije, vzgaja svojih šest otrok, dokler se niso prisiljeni vrniti v zunanji svet, kar pod vprašaj postavi njegova starševska načela.

VOJNA/vojna drama / Krigen / režija: Tobias Lindholm / scenarij: Tobias Lindholm / igrajo: Pilou Asbæk, Dar Salim, Tuva Novotny, / Danski vojaški poveljnik v oblegani vasi sredi Afganistana sprejme odločitev, ki bo imela hude posledice zanj in za njegovo družino.

TONI ERDMANN komedija / Toni Erdmann / režija: Maren Ade / scenarij: Maren Ade / igrajo: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, / Izviren, čustven in zelo oseben komični portret očeta, ki se na vse pretege trudi razvedriti življenje svoje karieristične hčerke.



Film Kapitan fantastični, eden najbolj odmevnih v letu 2016

Filmski abonma Dopoldanski

smo pričeli z jesenjo 2013, ko smo vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokojencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskega centra Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitvijo.

V **sezoni 2016** je izbor filmov pripravila Cveta Zalokar in so ga sestavljali:

PLES Z MARIJO/ dokumentarni film/ režija: Igor Gergolet /Dokumentarec režiserja slovenskega rodu o 90-letni plesalki in učiteljici plesa iz Buenos Airesa, ki sprejme svojo zadnjo učenko – sebe.

BETTIE GRE komična drama / režija: Emmanuelle Bercot / Catherine Deneuve med potovanjem po francoskem podeželju odkriva še nepoznane kraje ter poskuša obnoviti vez z odtujeno hčerko in vnukom.

MUSTANG/ režija: Deniz Gamze Ergüven /Ganljivi pogled na odraščanje petih sester v precepu tradicionalne in moderne Turčije.

BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?/ režija: Philippe de Chauveron / Komedijska predstava, ko se štiri hčere iz ugledne francoske družine poročijo z muslimanom, židom, Kitajcem in Afričanom.

KAPITAN FANTASTIČNI/komična drama / Captain Fantastic / režija: Matt Ross / scenarij: Matt Ross / igrajo: Viggo Mortensen, George MacKay/ Predani oče v divjini, stran od civilizacije, vzgaja svojih šest otrok, dokler se niso prisiljeni vrniti v zunanji svet, kar pod vprašaj postavi njegova starševska načela.

RYUZO IN SEDEM VELIČASTNIH /gangsterska komedija / režija: Takeshi Kitano / igrajo: Tatsuya Fuji, Ben Hiura, Kôjun Itô, /Upokojeni šef jakuz Ryuzo živi umirjeno in dolgočasno življenje starostnika. Ko nekega večera pogleda globoko v kozarec sakeja, se domisli norega načrta.

HOUSTON, IMAMO PROBLEM!/ igrani dokumentarni film / režija: Žiga Virč / igrajo: Josip Broz - Tito, Slavoj Žižek, John F. Kennedy, Richard Nixon, Bill Clinton, Lyndon B. Johnson, James E. /Hladna vojna, vesoljska tekma in ameriški pristanek na Luni so bile prelomnice, ki so zaznamovale polpreteklo zgodovino. Te dogodke pa obkroža tančica skrivnosti, ki še danes burijo domišljijo.



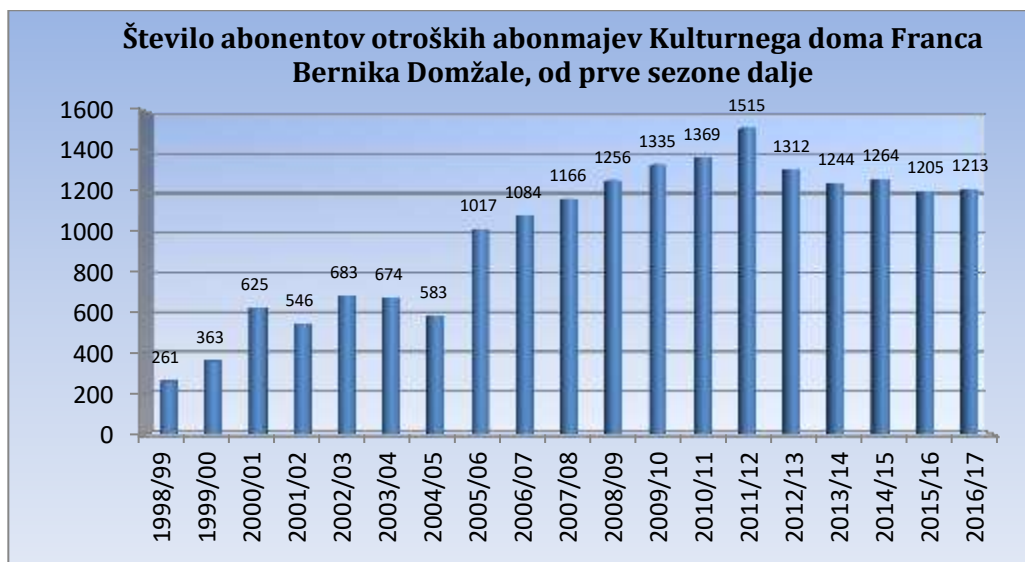
Med najbolj obiskanimi domačimi filmi pretekle sezone sta igrano dokumentarni film Houston imamo problem ter film Pr Hostar.

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjimi šolami, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine, v letu 2016 pa smo uspešno realizirali tudi program z razpisa Filmskega sklada in za filmsko vzgojo prejeli tudi posebna sredstva.

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo v koledarskem letu 2016 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore sta vodila oblikovalec filmskega programa Jure Matičič in Cveta Zalokar, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v preddverju dvorane. V letu 2016 smo pripravili tudi vrsto tematskih pogovorov, ki so vezani na vsebino filma.

Prireditve za otroke

V letu 2016 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 56 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj nekaj več kot 8312 otrok. Poleg tega smo za otroke in mladino pripravili tudi 157 filmskih projekcij, ki se jih je skupaj ogledalo več kot 6390 gledalcev.



Število abonentov otroških abonmajev KDFBD, od prve sezone dalje

Osnovni del našega programa prireditev za otroke so tradicionalni otroški abonmaji in sobotne matineeje. Otroške abonmaje vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrac. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono rahlo povečalo na 1213. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami.



Po zgodbi Toneta Pavčka: Juri Muri v Afriki pleše

Tabela 7: Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino

	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Predstave otroškega abonmaja	36	3.836
Sobotne otroške lutkovne matineeje	16	1.923
Filmske projekcije za otroke in mladino	157	6.390
Gledališke predstave za otroke (soorganizacija,...)	7	764
Glasbene prireditve za otroke (soorganizacija,...)	14	1.789
SKUPAJ	230	14.702

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 7) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Se je pa občutno povečalo število filmskih predstav za otroke in mladino, tako smo v letu 2016 pripravili kar 46 zaključenih projekcij za šole, kar je 27 % več kot leto poprej, ko jih je bilo 36. Filmsko vzgojne dejavnosti smo realizirali na 62 delavnicah in pogovorih, ki se jih je udeležilo 3234 otrok in mladine.

Že od prve sezone dalje organiziramo »Sobotne otroške matineeje« vsako drugo soboto (2 predstavi na mesec), obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Poleg tega na sobotnih matinejah najmlajšim gledalcem ponujamo tudi kvalitetne animirane in otroške filme. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljíčne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti navajati nove otroke in starše.

Sobotne otroške lutkovne matineeje (16 predstav):

1. Lutkovno gledališče Fru-fru: Zaljubljeni žabec
2. Glasb. gledališče Melite Osojnik: Zeleni škrat Ariel
3. Kam šibaj gledališče: Dve zgodbi o treh zajčkah
4. Plesni Teater: Peter Klepec - Po slovenski ljudski zgodbi
5. Lutk. Skupina Bobek: Debela repa - Po ruski narodni pravljici
6. Zavod Bufetto: Cirkus Buffetto
7. KD Jožef Virk, Dob: Babičina marmelada - rokgre, po stari korejski pravljici
8. Bimbo teater: Lunožer
9. Gledališče Labirint: Brata Grimm: Rdeča kapica
10. Lutkovna skupina Bobek: Lila Prap: 1001 Pravljica (v sodelovanju z ZPM)
11. Lutkovno gledališče Fru-fru : J. in W. Grimm: Štirje muzikantje
12. Lutkovno gledališče Fru-fru: Po zgodbi Frana Levstika: Vidkova srajčica
13. Animatorica lutk Renata Kalembo: Pavliha
14. LG Kranj: H.C. Andersen: Princeska na zrnu graha
15. Lutk. skupina Uš: Fran Levstik: Martin Krpan
16. Lutk. gledališče Zapik: Brata Grimm: Rdeča kapica (v sodelovanju z ZPM)

Predstave otroškega abonmaja (36 predstav):

1. Miniteater: Miška, ki si je trebušek raztrgala (2x)
2. Lutk. gled. Zapik: Mojca Pokraculja (5x)
3. Lutke Fru-fru: Opičja uganka (5x)
4. Plesni teater: Peter Klepec - Po slovenski ljudski zgodbi (2x)
5. Plesni teater: Po zgodbi Toneta Pavčka: Juri Muri v Afriki pleše (6x)
6. Lutk. gled. Papelito: Strigalica (4x)
7. Zavod KULT: Svetlana Makarovič: Čuk na palici (3x)
8. Miniteater, Prešernovo gled. Kranj: Ulrich Hub: Na noetovi barki ob osmih zvečer (3x)
9. Lutkovno gledališče Maribor: Zlata ptica (6x)

Gledališke predstave / otroci (7x):

Božiček – kolektiv Coca Cola

Leo Lionni: Mali modri in mali rumeni; predstava v okviru festivala Bralnice pod Slamnikom; Založba Miš (2x)

Miklavževanje z obdarovanjem otrok; SAM Domžale
 Opičja uganka; Študentski servis
 Plešasta pevka; Srednja šola Domžale (2x)

Kulturno - vzgojna dejavnost

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi pa so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Programe pripravlja Katarina Rus- Krišelj. V koledarskem letu 2016 smo realizirali številčno nekoliko manj programov kot preteklo leto. Občutno večje pa je tudi število udeležencev, saj presega 10000 obiskovalcev. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija je ponudila priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno – vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

Tabela 8: Kulturno filmsko vzgojni programi za otroke in mladino

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	17	15	3	4	11	5
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	7	4	2	6	7	6
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	47	51	38	35	31	36
Sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	9	7	-	4	8	4
Filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	4	1	-	34	115	108
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	-	16	21	23	34	22
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda				3	-	1
SKUPAJ	84	94	64	109	206	182

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Tabela 9: Število obiskovalcev na kulturno filmsko vzgojnih programih

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	315	330	63	89	268	123
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	60	25	19	70	97	91
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.132	1.267	982	792	772	936
Sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	125	152		55	114	52
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	207	60		2.042	7.040	8.274
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja		406	449	512	798	569
Kulturno-vzgojna dejavnost – delovanje javnega zavoda				160	-	15
SKUPAJ	1.839	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali željeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke so izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev

počitniških dni. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno – vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

Galerija Domžale

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki je strokovno vodil tudi sezono 2016/17.

Kot novost smo uvedli v letu 2014 pogovore z razstavljaljimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke), organiziramo pa strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju z turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2016:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2016

- LARISSA TOMASSETTI: ZAMENJAVE; pogovor vodi Jurij Smole; 14. januar 2016
- ANKA AŽMAN: METULJI IN SOVE; pogovor vodi Jurij Smole ; 18. februar 2016
- VLADIMIR LEBEN ZVERINSKO SLIKARSTVO; pogovor vodi Jurij Smole; 17. marec 2016
- MARJETA MEDVED. ROJENICE; pogovor vodi Jurij Smole; 21. april 2016
- METOD FRLIC: DAJTE NAM ŽE MIR; pogovor vodi Jurij Smole; 13. oktober 2016
- VERA TERSTENJAK: SPOMINI; pogovor vodi Jurij Smole; 24. november 2016
- BLAŽ ZUPANČIČ : EKSPozICIJA; pogovor vodi Jurij Smole; 15. december 2016

DRUGE RAZSTAVE in PROGRAMI OD ODPRTJU v letu 2016:

1. Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje, Domžale (maj 2016)
2. Likovna sekcija Likovnega društva Petra Lobode, Domžale (maj 2016)
3. A. Sever; Domžale izzivi za nove oblike bivanja, Fakulteta za arhitekturo Ljubljana (julij 2016)
4. JSKD OI Domžale; razstava Podobe živali (avgust 2016)
5. Picajzl d.o.o.; snemanje (september 2016)

GALERIJA NA POTEPU:

- GALERIJA NA POTEPU: BOGOSLAV KALAŠ v Moderni galeriji; ALUO LXX v Galeriji Jakopič vodstvo: Jurij Smole; marec 2016
- GALERIJA NA POTEPU: ZORAN MUŠIČ v Narodni galeriji in STALNA ZBIRKA MODERNE GALERIJE; vodstvo: Jurij Smole; oktober 2016
- GALERIJA NA POTEPU: IMPRESIONISTI & BACON /TREVISIO; vodenje Jurij Smole in Plotajs Sicoe; november 2016

- GALERIJA NA POTEPU: SEURAT, SIGNAC, VAN GOGH (Dunaj); vodstvo: Jurij Smole in Plotajs Sicoe; december 2016

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM GALERIJE DOMŽALE:

- GALERIJSKA UČNA URA, OŠ Rodica (3x)
- GALERIJSKA UČNA URA, OŠ Dob (2x)

SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA V GALERII DOMŽALE:

Ob posameznih razstavah je bilo ob sobotah dopoldne pripravljeno 6 ustvarjalnih delavnic, ki so namenjene ta otrokom in mladim kot tudi njihovim staršem. Pripravlja jih Katarina Rus Krušelj.



Ustvarjalna delavnica ob razstavi Larisse Tomassetti

Tabela 10: Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale

	2001	2011	2012	2013	2014	2015	2016
redna razstavna dejavnost	6	7	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	6	7	7	7	7	7	7
Galerija na potepu					3	5	5
razstave v soorganizaciji	4		2	4			-
druge razstave / najemi			1	-	4	8	6
programi ob odprtjih drugih razstav			2	4	4	8	5
vođeni ogledi pa razstavah		6	3	-	1	-	-
Sobotna ustvarjalna delavnica							6
Kulturno vzgojni program							5
SKUPAJ razstave	16	20	22	22	26	35	41

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Tabela 11: Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale

	2001	2011	2012	2013	2014	2015	2016
redna razstavna dejavnost	1.190	1400	1.210	930	1.170	1.565	1.414
programi ob odprtjih	310	220	196	305	264	350	460
Galerija na potepu					96	195	179
razstave v soorganizaciji	930		400	700			-
druge razstave			180	-	870	1.278	990
programi ob odprtjih drugih razstav			75	270	495	960	825
vođeni ogledi po razstavah		34	36	-	15	-	-
Sobotna ustvarjalna delavnica							91
Kulturno vzgojni program							123

SKUPAJ	2.430	1.654	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavo iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljačega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 65, očitno so pogovori dobro sprejeti, saj se število udeležencev ob odprtju povečuje.

Program sezone 2016/17 je strokovni vodja Jurij Smole oblikoval z besedami : »Razstave likovnih del v Galeriji Domžale v svoji raznolikosti na zanimiv način postajajo čedalje bolj obiskani družabni dogodki, ki jih ne kaže zamuditi./.../ Pogovori, ki so pomemben del odprtij razstav nam odkrijejo zanimive plati umetniškega dela in bolj ali manj zgovorne osebnosti umetnikov.«



Domžalčanka Vera Terstenjak in strokovni vodja Galerije Domžale Jurij Smole

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvaleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod h preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. V letu 2016 smo kupili eno umetniško delo: olje na platnu akademske slikarke **Marjete Medved z naslovom Vesolje**.

Menačenkova domačija

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na treh glavnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstava, Večer ljudske dediščine v besedi in pesmi ter Sobotna ustvarjalna delavnica. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni

pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.



Mara Vilar z ljudskimi pevkami v Menačenkovi domačiji

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Vrhunec delovanja Menačenkove domačije smo v letu 2016 zaznamovali z odprtjem stalne razstave o kiparju Francu Ahčinu, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: » *Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.*«



V letu 2016 smo v Menačenkovi domačiji postavili stalno razstavo kiparja Franceta Ahčina

Realizacija programa v letu 2016 v Menačenkovi domačiji:

[POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE O KIPARJU FRANCU AHČINU \(maj 2016\)](#)

Predstavitve umetnika dr. Irene Mislej, kulturni program Juan Vasle (pevec) in Jelena Boljubaš (klavir)

[REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAM OB ODPRTJU:](#)

1. Mitja Kokol: Asemblaži ; kulturni program Jonas Tomšič, harmonika; januar 2016
2. Odtisi v glini - Varstveno delovni center INCE Mengeš; kulturni program Petra Kmetič, harmonika GŠD; februar 2016
3. 5. likovni natečaj: Akvarel, marec 2016
4. Pletarski izdelki Ivana Verdnika iz Šoštanja; november 2016

5. Primož Hieng: Soline – med nebesi in zemljo drugič ; kulturni program KONTRABANT; december 2016

SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA V MENAČENKOVI DOMAČIJI:

- KALIGRAFIJA S KATARINO ROJC (2)
- PUSTNE MASKE S KIPARJEM JOŽETOM TONIGOM
- Delavnica PLETENJE KOŠAR; France Brate

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

- VODENI OGLEDI ZA VRTCE, OŠ IN SREDNJE ŠOLE (22)
- VODENI OGLED + ČAJANKA (2)
- CVETJE IZ PAPIRJA (5)
- LJUBO DOMA – PEDAGOŠKI PROGRAM (2)
- IZKUSITE DEDIŠČINO MESTA DOMŽAL (5)
- IZ DOMŽALSKE LJUDSKE ZAKLADNICE

DRUGI KULTURNI DOGODKI:

- PRAVLJICE IZ SOSEDNJE DOLINE – VROČA ŽUPA. Sredin večer ljudskega izročila;
- VODENI OGLED PO RAZSTAVI OB 8. FEBRUARJU
- VODENI OGLED ZA TURISTIČNE VODNIKE – TIC LJUBLJANA
- POLETNA MUZEJSKA NOČ
- KAKO JE MARTIN FERRO NAŠEL DOMŽALE ; predstavitev epa; oktober 2016;
- Delavnice z zeliščarko Metko Maček

Slamnikarski muzej

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo taki poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovina slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri popoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitveni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitvenih panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom **nove muzejske kolekcije predmetov ga. Ane Maslarič**, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati. V muzejskem depozitu pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne

literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.



Vsako leto organiziramo delavnice učenja pletenja kit iz slame

V letu 2016 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi »**Srečanja pod slamniki**«, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravljata in vodita Cveta Zalokar in Katarina Rus Krušelj.

RAZSTAVNI PROGRAM (2):

- SITARSTVO - IZ STRAŽIŠČA PO EVROPI (sita iz konjske žime); v sodelovanju z Gorenjskim muzejem, Kranj; december 2015 – maj 2016
- NAŠE TOVARNE NAŠ PONOS (skupaj z gorenjskimi muzeji): november – december 2016

SREČANJA POD SLAMNIKI – pogovori (5):

Dr. IRENE MISLEJ IN DRUŽINA AHČIN / oktober 2016

V maju 2016 je bila Menačenkovi domačiji odprta stalna kiparska postavitev del domžalskega kiparja Franca Ahčina, ki je pomemben del svojega življenja preživel v Argentini. Z izjemno poznavalko njegovega dela dr. Irene Mislej in člani njegove družine, sinom Juanom, hčerjo Lucio in ženo Mileno, smo se skušali v pogovoru približati in podrobneje spoznati njegovo življenje in delo.

NAŠE TOVARNE NAŠ PONOS – TOKO DOMŽALE / december 2016

Na pogovoru je sodelovala mag. Monika Rogelj iz Gorenjskega muzeja Kranj, ki je podrobneje predstavila skupni projekt gorenjskih muzejev. Z gosti pa se je Katarina Rus Krušelj pogovarjala o razvoju domžalske usnjarske industrije, še posebej o tovarni Toko.

LJOBA JENČE / marec 2016

Zbirateljico slovenskega ustnega izročila, pevko in mentorico delavnic naravnega petja ter pripovedovanja pravljic, smo se pogovarjali o pripovednih pesmih in zgodbah domžalskega področja in njegovega zaledja, ki jih je predstavila s svojim nepozabnim, edinstvenim glasom in petjem.

dr. LARISA BROJAN / januar 2016

Spoznali smo Domžalčanko dr. Lariso Brojan, ki se poklicno in študijsko veliko ukvarja z gradnjo slamnatih hiš, saj je bila tema njenega doktorata Potencial uporabe slame pri gradnji v Sloveniji, z omenjeno tematiko pa se je srečala tudi v okviru podiplomskega študija v Združenih državah Amerike.

JANEZ BIZJAK / april 2016

Dolgoletni direktor Triglavskega narodnega parka, sicer pa arhitekt, urbanist in naravovarstvenik, se v zadnjih letih intenzivno ukvarja z ostalinami rudarjenja v visokogorju, skupaj s soavtorji pa je napisal tudi knjigo Ostaline megalitske kulture v Slovenskih Alpah ali odmevi megalitske kulture v Slovenski krajini in njenem kulturnem izročilu.

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM /otroci in mladina (22)

1. Moj prvi slamnik; pedagoški program predšolski otroci (7x)
2. Izkusite dediščino mesta Domžale (pedagoški program (6x)
3. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. triada (4x)
4. Vodení ogledi za srednje šole (5x)

VODENJE ZA ODRASLE OSEBE/SKUPINE (19):

Lipa Domžale; Kustosi gorenjskih muzejev; Šola zdravja - udeleženci občnega zbora iz Slovenije; Društvo inštruktorjev Slovenije; Rotary Club Domžale; Etnološki krožek Lipa Domžale; Društvo DRFR Domžale - Kamnik; Srednja šola Domžale - gosti iz Italije; VDC Sožitje Kamnik; Maturanti Srednje tehnične šole; Društvo FS Emona Ljubljana; FS Vipava; DU Šmartno pri Litiji; Krajevne skupnosti Domžale; Turistični informatorji TIC Ljubljana;

DRUGE MUZEJSKE AKCIJE IN DOGODKI (6):

Kulturna dediščina, ki jo v Domžalah ohranjamo (programi ob DEKD in Tednu kulturne dediščine,
8. februar, kulturni praznik: dan odprtih vrat;
Mednarodni dan muzejev,
Poletna muzejska noč,
Srečanje ljudskih pevcev in godcev
Izdelava promocijske čokolade Slamnikarskega muzeja



Promocijska čokolada Slamnikarskega muzeja

TEČAJI ŠIVANJA SLAMNIKOV (16 srečanj):

- TEČAJ ŠIVANJA SLAMNIKOV (nadaljevalni) 10 udeleženk
- TEČAJ ŠIVANJA SLAMNIKOV (začetni) 4 udeleženke

PREDSTAVITVE KULTURNEGA DOMA IN SLAMNIKARSKE DEJAVNOSTI:

- SLAMNIKARSKI SEJEM 2016,
- PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU, Češminov park, april 2016
- DNEVI NARODNIH NOŠ Kamnik; september 2016

- CANKARJEV DOM Ljubljana; Festival za tretje življenjsko obdobje; oktober 2016
- KAMFEST; avgust 2016
- REHABILITACIJSKI CENTER SOČA, Ljubljana
- PRIREDITEV SPOZNAJMO SE; Snemanje za oddajo Dobro jutro; RTV Slo; Češminov park
- FLORJANOV SEJEM; Trzin
- PREDSTAVITEV IN RAZGLASITEV RAZISKOVALNIH NALOG SLOVENIJE, Domžale, OŠ Rodica
- PODRAVSKI MOTIVI; Koprivnica, Hrvaška

Vsekakor je zelo spodbuden podatek, da se obisk v muzeju povečuje in je muzej tudi vse bolj prepoznaven v širšem prostoru.



Udeleženci drugega začetnega tečaja šivanja slamnikov ob podelitvi diplom

Založniška dejavnost

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil takoj na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2014 je Kulturni dom izdal dvanajst števil glasila.

Jesen leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucija in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro, d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika, krajev, naselij in ulic.

V letu 2014 je glede na večje število volitev na Svet Zavoda na seji 9. julija 2014 sprejel Metodologijo določitve cene oglasnega prostora za volitve ali referendum in sprejeli Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik, pri čemer smo upoštevali mnenja Ministrstva za notranje zadeve in Računskega sodišča RS.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebino z dolgotrajnejšim pomenov. V letu 2016 so tako izhajali fejtuni o zgodovini šaha na domžalskem, Pogledi na domžalsko preteklost ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redni kolumni Antona Komata in Lenarta Zajca ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

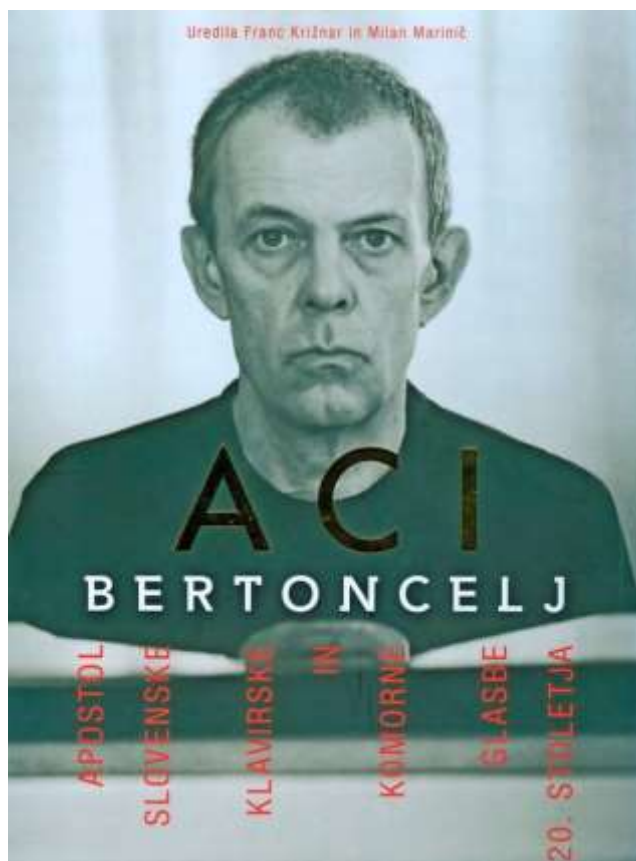
Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditve za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembra smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo tiskovino na 100 straneh s predstavitvijo sezone 2016/17. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 4000, oziroma 2500 (galerijske, muzejska) izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici. Vsako leto tudi pripravimo posebno zloženko s kulturno vzgojnimi programi.

KOLEDAR

Za lastno promocijsko dejavnost smo izdali rokovnik, oblikovan z gradivom, s katerim smo predstavili **stalno zbirko Franceta Ahčina**, ki je bila postavljena v letu 2016. Rokovnik je logična nadaljevalka dosedanjih namiznih koledarjev, ki smo jih izdajali vsako leto s predstavitvijo druge dejavnosti, povezane s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale. Priročni rokovnik prejmejo vsi abonenti in predstavlja povezovalni dejavnik med zavodom in stalnimi obiskovalci.

MONOGRAFIJA O PIANISTU ACIJU BERTONCLJU

Kulturni dom Franca Bernika Domžale in IGIZ/IMIS CIMRS Univerze v Mariboru sta s finančno podporo Občine Domžale po simpoziju o Aciju Bertonclju, ki je bil februarja 2016, izdala monografijo- zbornik, v kateri so zbrani prispevki vseh razpravljalcev in obsežno slikovno in fotografsko gradivo ter nekaj pisem, ki so jih napisali Aciju v spomin prav za to priložnost njegovi sodelavci. V začetku oktobra je izšla strokovna monografija o tem pomembnem pianistu, pedagogu in velikem domžalskem umetniku. S slovesnima prireditvama smo jo v četrtek, 10. oktobra, pospremili na pot med bralce in javnost v Društvu slovenskih skladateljev Ljubljani in v Bertoncljevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika v Domžalah. Veseli nas, da je naša dolgoletna želja, da bi osvetlili in oživili življenje in delo tega izjemnega umetnika, uresničila in naletela na tako velik in plodovit odziv, saj je pri njenem nastanku sodelovalo kar 18 avtorjev in avtoric. Zahtevno in obsežno uredniško delo sta opravila dr. FRANC KRIŽNAR in MILAN MARINIČ, oblikovanje knjige je delo MARJANA KOCJANA in DC Studia iz Kamnika. Recenzenta knjige sta dr. Primož Kuret in dr. Jonatan Vinkler.



Aci Bertonceľ, 1999, foto: Tihomir Pinter

Pianist in pedagog A. Bertonceľ (Ljubljana, 27. avg. 1939 – Domžale, 22. sep. 2002) je po začetnem šolanju pri sloviti Zorki Bradačevi (na osnovni in srednji stopnji na ljubljanski *Glasbeni šoli*) končal študij klavirja na ljubljanski AG v razredu prof. Hilde Horakove. Nato se je izpopolnjeval v Salzburgu, Parizu in Rimu. Nastopal je kot solist, spremljevalec in član (*Klavirskega*) Tria »Tartini.« Bil je med najpomembnejšimi jugoslovanskimi pianisti 20. stol. tako rekoč ob boku naše prve dame črno bele klaviature D. T. Srebotnjak. Aci se je posvečal sodobni glasbeni literaturi, improvizaciji in tudi jazzu. Od 1979 je poučeval na AG v Ljubljani, od 1989 kot redni profesor. Posnel je več plošč z deli svetovnih in slovenskih skladateljev. Med nagradami je še posebej izpostavljena *Nagrada Prešernovega sklada* (1972).

DRUGI DOGODKI IN OSTALE PRIREDITVE:

Simpozij "Aci Bertonceľ" ;KDFBD

Slavnostna akademija ob slovenskem kulturnem prazniku; KDFBD

Slavnostna seja ob občinskem prazniku občine Domžale; Občina Domžale

Županov novoletni sprejem; Občina Domžale

Bralnice pod Slamnikom; Založba MIŠ

Dobrodelni Stand up; Študentski klub

Prireditve ob 26.obletnici plebiscita; Združenje za vrednote slovenske osamosvojitve

Predstavitve jubilejnega zbornika "Ko zorijo sanje"; Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje;

Preplah zaradi napak pri sklepanju življenjskih zavarovanj / strok-informat.predavanje; Medobčinsko društvo invalidov;

Prireditve za odličnjake; Občina Domžale

Praznovanje obletnice Območnega združenja Rdečega križa Domžale

Občni zbor - Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo, Domžale

Valeta: OŠ Dragomelj

Zaključek fotonatečaja; Center za mlade Domžale

Tabela 12: Prireditve v soorganizaciji in najemu (izven ponudba) za leto 2016

	Št.prireditv	Št.obiskovalcev
Gledališke predstave za odrasle	1	59
Gledališke predstave za otroke	7	764
Glasbene prireditve za odrasle	11	1.861
Glasbene prireditve za otroke	14	1.789
Plesne predstave	3	411
Proslave, akademije, svečanosti	5	665
Ostale prireditve	10	1.346
SKUPAJ	51	6.895

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale



Silvestrski koncert z Janezom Dovčem in gosti, med njimi Prešernov nagrajenec Boštjan Gombač

RAČUNOVODSKO POROČILO

BILANCA STANJA na dan 31.12.2016

v EUR (brez centov)

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	274.157	298.072
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	2.141	2.141
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.919	1.838
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	196.219
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	54.262	48.376
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	450.910	447.650
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	318.932	297.724
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	191.837	164.070
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.277	1.230
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	166.668	136.435
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	17.447	18.648
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	1.025
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	3.129	2.642
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	2.471	3.211
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	845	879
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	13.261	10.605
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	13.261	10.605
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	479.255	472.747

99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	15.000	15.000
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	177.921	147.738
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	13.951	11.143
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	70.730	68.097
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	12.454	12.025
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	15.173	9.658
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	65.613	46.815
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	301.334	325.009
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	274.157	298.072
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	27.177	26.937
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	479.255	472.747
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	15.000	15.000

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

v EUR
(brez centov)

Naziv	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednoten je zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	646.010	347.938	6.983	3.257	3.723	3.723	27.641	274.157	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	2.141	1.838	0	0	0	0	81	222	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	196.219	48.376	0	0	0	0	5.886	141.957	0	0
F. Oprema	706	210.423	163.676	2.225	0	3.316	3.316	21.674	27.298	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	237.227	134.048	4.758	3.257	407	407	0	104.680	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

v EUR
(brez centov)

	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in Naziv danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodski vrednosti naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 01.01.2016 - 31.12.2016

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	917.026	848.657
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	917.026	848.657
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	0	158
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	1.792	5.639
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	1.895	5.588
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	1.895	5.588
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	920.713	860.042
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	724.469	671.613
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	2.402	327
460	STROŠKI MATERIALA	873	37.342	37.718
461	STROŠKI STORITEV	874	684.725	633.568
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	191.008	184.111
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	155.443	152.684
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	24.029	22.637
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	11.536	8.790
462	G) AMORTIZACIJA	879	3.258	2.586
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	720	550
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	2	19
468	L) DRUGI ODHODKI	883	3	8
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	903	819
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	903	819
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	920.363	859.706
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	350	336
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	110	56
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	240	280
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	8.172	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	8	8
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	940.342	851.444
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	815.330	750.516
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	642.818	617.826
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	4.778	6.700
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	4.778	6.700
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	635.815	608.351
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	635.815	608.351
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	2.225	2.775
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	2.225	2.775
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+ 428+429+430)	420	172.512	132.690
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	159.152	119.860
del 7102	Prejete obresti	422	0	220
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	1.396	563
72	Kapitalski prihodki	425	164	131
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	11.800	11.916
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	125.012	100.928
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	113.797	94.406
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	11.215	6.522
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	907.530	854.484
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	786.204	759.483
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	141.150	144.440

	(440+441+442+443+444+445+446)			
del 4000	Plače in dodatki	440	126.422	127.711
del 4001	Regres za letni dopust	441	4.887	2.628
del 4002	Povračila in nadomestila	442	9.342	7.843
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	499	6.258
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	20.706	21.529
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	11.188	11.412
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	8.963	9.512
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	64	78
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	126	135
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	365	392
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	615.518	587.265
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	149.900	140.547
del 4021	Posebni material in storitve	455	245.533	211.811
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	44.081	42.230
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	0	0
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.891	2.647
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	30.150	24.500
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	48.753	38.307
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	94.210	127.223
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprifitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	8.830	6.249
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	3.390	1.826
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	5.440	4.423
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	121.326	95.001
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	22.030	18.218
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	3.232	2.715
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	96.064	74.068
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	32.812	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	3.040

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 01.01.2016 - 31.12.2016

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 01.01.2016 - 31.12.2016

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	32.812	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	3.040

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

od 01.01.2016 - 31.12.2016

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	792.848	124.178
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	792.848	124.178
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	1.792	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	1.895	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	1.895	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	796.535	124.178
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	626.666	97.803
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	2.078	324
460	STROŠKI MATERIALA	673	32.301	5.041
461	STROŠKI STORITEV	674	592.287	92.438
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	165.222	25.786
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	134.458	20.985
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	20.785	3.244
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	9.979	1.557
462	G) AMORTIZACIJA	679	2.818	440
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	720	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	2	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	3	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	781	122
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	781	122
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	796.212	124.151
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	323	27
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	95	15
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	228	12
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	7.069	1.103

POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2015 znaša 472.747 EUR. V letu 2016 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2015.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2016:

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2016 znaša 274.157 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2015 je manjše za 23.915 EUR, oziroma za 8,02%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2016 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost	2.141 EUR
- popravek vrednosti	1.919 EUR
- sedanja vrednost	222 EUR

V letu 2016 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 81 EUR. Stopnja odpisanosti je 89,63%.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2016 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost	196.219 EUR
- popravek vrednosti	54.262 EUR
- sedanja vrednost	141.957 EUR

V letu 2016 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.886 EUR. Stopnja odpisanosti je 27,65%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva (AOP 006-007)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2016 v znesku 6.983 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

konto 040-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1190	davčna blagajna Q Touch	18.1.2016	774,41	
1267	strežnik Intel Core	25.6.2016	1.459,28	
	skupaj		2.233,69	
	sprememba odbitnega deleža DDV		-8,25	
			2.225,44	

konto 041-100

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
921	knjižni regal-dograditev vitrine	24.5.2016	262,11	
1191	stol klavirski KBH-780	5.8.2016	145,51	
1192-1196	lesena polica	24.5.2016	268,12	5 kom
1197-1215	leseni podstavek za kipe	24.5.2016	1.018,59	19 kom
1216	voziček 1700x485x1010mm	27.5.2016	22,35	
1217-1266	stabil stol črne barve 445x390	27.5.2016	1.106,00	50 kom
1268	tiskalnik HP Laserjet MPF	25.6.2016	261,45	
1270	mobilni telefon Samsung Galaxy	30.11.2016	23,44	
			3.107,57	

konto 045-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vred.	
	knjige "Domžalci in njihov čas"	31.12.2016	150,00	5 kom
			150,00	

konto 045-001

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1269	Umetniško delo "Vesolje" M. Medved	3.11.2016	1.500,00	
			1.500,00	

Na dan 31.12.2016 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 450.910 EUR
- popravek vrednosti 318.932 EUR
- sedanja vrednost 131.978 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 21.674 EUR. Stopnja odpisanosti je 70,73%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobni inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 132.946 EUR.

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.277 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 166.668 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 17.447 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2017 v znesku 10.778 EUR, terjatve v znesku 7.572 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. V znesku 903 EUR pa so predlagane terjatve za odpis in knjižene na konto 129-oslabitev vrednosti kratkoročnih terjatev do kupcev. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2016 znaša 0,00 EUR.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 3.129 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države: 0 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine: 39 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države: 358 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine: 2.732 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 2.471 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju 2017 in terjatev do ZZZS za bolniško nad 30 dni oz. nego).

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2016 845 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2016, nanašajo pa se na leto 2017 in so naslednji:

- | | |
|---|---------|
| - avtorski honorar Križnar (zahtevek GŠD) | 121 EUR |
| - Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2017 | 116 EUR |
| - Si.mobil d.d.-naročnina januar 2017 | 59 EUR |
| - Programski atelje A&Z d.o.o.-voucher 2017 | 549 EUR |

SKUPAJ:	845 EUR
----------------	----------------

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge in izdelke iz slame. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **13.261 EUR** in predstavlja zalogo:

1. 78 kom CD zgoščenk A. Bertoncelj v vrednosti 380 EUR
2. 618 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 4.969 EUR (navadna vezava)
3. 68 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.603 EUR (usnje)
4. 93 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.750 EUR
5. 18 kom CD »Balada o Sneguročki« v vrednosti 286 EUR
6. 63 kom Čokoladne tablice v vrednosti 280 EUR
7. 111 kom katalog »Naše tovarne, naš ponos« v vrednosti 230 EUR
8. 193 kom knjiga »Monografija o Aciju Bertonclju« v vrednosti 923 EUR

9. 2 kom slamnik žirardi (JK) v vrednosti 45 EUR
10. 1 kom slamnik moški (JK) v vrednosti 23 EUR
11. 1 kom slamnik SMD1 v vrednosti 16 EUR
12. 60 kom slamnik SMD2 v vrednosti 1.229 EUR
13. 2 kom cekar kranjski v vrednosti 451 EUR
14. 2 kom vaza iz slame v vrednosti 12 EUR
15. 3 kom slamnik spominek (embalaža) v vrednosti 17 EUR
16. 10 kom slamniček v vrednosti 16 EUR
17. 37 kom zapestnica SMD v vrednosti 31 EUR.

Zaloge vodimo po nabavnih cenah razen izdelke iz slame od zaporedne številke 11 do zaporedne številke 17, ki jih vodimo po prodajnih cenah.

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju 7 let in 30 dni v višini 15.000 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 13.951 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 12.884 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 1.067 EUR za mesec december 2016, izplačane v januarju 2017.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 70.730 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2016.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 12.454 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač	2.073 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah	8.163 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb	67 EUR
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)	2.079 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ	72 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 15.173 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 65 EUR, obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države 3.623 in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 11.485 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 65.613 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2016/17 65.613 EUR

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v prvi polovici leta 2017.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI**Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)**

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2016 274.157 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2015	298.072 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	3.726 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2016	- 27.641 EUR
Stanje na dan 31.12.2016	274.157 EUR

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2015	26.937 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2016	240 EUR
Stanje na dan 31.12.2016	27.177 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju 7 let in 30 dni v višini 15.000 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2016 znašajo **920.713 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 7,05%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 86,50%

Tržna dejavnost: 13,50%

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva v znesku **4.778 EUR** kot dotacija za film in so v primerjavi z letom 2015 manjši za 28,70%, predstavljajo pa 0,52% vseh prihodkov.
- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **632.089 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 68,65% vseh prihodkov in so za 3% višja kot v letu 2015. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 509.982 EUR (pogodba 47801-1/2016), znesek – 3.725 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2016. Od občine Domžale smo prejeli tudi sredstva za pokritje stroškov proslave ob kulturnem prazniku in ob občinskem prazniku v znesku 7.887 EUR in sredstva v znesku 98.500 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik. Za pokrivanje stroškov udeležbe na mednarodnem sejmu v Koprivnici smo prejeli sredstva v višini 737 EUR in za pokrivanje stroškov dneva narodnih noš v višini 708 EUR. Pridobili smo tudi sredstva za izdajo monografije o Aciju Bertoncely v višini 18.000 EUR.
- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **2.225 EUR** predstavlja 3. del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2014/2015 v višini 350 EUR, 2. in 3. del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2015/2016 v višini 1.500 EUR in 1. del projekta »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 205/2017 v znesku 375 EUR.

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **639.092 EUR** in predstavljajo 69,41% vseh prihodkov, ki so višji za 3% od prihodkov v letu 2015.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

- prihodki od prodaje abonmajev za sezono 2016/17, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditev, vstopnine in delavnice za Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), CD zgoščenk in organizacija rojstnodnevni delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **267.580 EUR**, kar je 29,06% vseh prihodkov in so za 24% višji od prihodkov v letu 2015. V letu 2016 je bilo izvedeno večje število predstav in prireditev, izdali pa smo tudi novo knjigo »Monografija o Aciju Bertoncely«, zato večji indeks pri prodaji knjig.

III. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini 11.800 EUR.

IV. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV, provizija pri prodaji knjig, izdelava abonmajske kartice in arhivsko iskanje v znesku **346 EUR**.

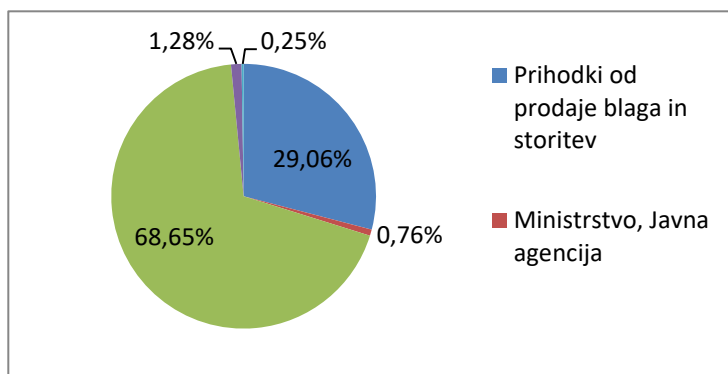
V. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodek, ki je nastal zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 13% na 15% in prodaje osnovnih sredstev (računalnik CORE TM in server HP) v znesku **1.895 EUR**.

REALIZACIJA PRIHODKOV OD 01.01.2016 DO 31.12.2016							
konto	PRIHODKI	REALIZACIJA 1.-12./15	PLAN 2016	REALIZACIJA na dan 31.12.2016	DELEŽ % 2016	INDEKS REAL.16/15	ODMIK REAL./PLAN
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	622.488,92	640.082,00	639.092,49	69,41	103	100
760-00	MINISTRSTVO	6.700,00	6.700,00	4.777,78	0,52	71	71
760-00	dotacija film	6.700,00	6.700,00	4.777,78	0,52	71	71
760-01	OBČINA DOMŽALE	613.013,92	631.382,00	632.089,71	68,65	103	100
760-01	dotacija proslave	7.768,39	8.000,00	7.887,25	0,86	102	99
760-01	dotacija za realizacijo programov in plače	495.670,94	506.882,00	506.256,56	55,00	102	100
760-01	dotacija Slamnik	98.400,00	98.500,00	98.500,00	10,68	100	100
760-01	dotacija založniški projekt	6.000,00	18.000,00	18.000,00	1,95	300	100
760-01	dotacija muzej-sodelovanje na mednar.sejmu	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
del 763-9	otvoritev garažne hiše	4.682,79	0,00	0,00	0,00	0	0
del 763-9	mednarodno sodelov. na sejmu v Koprivnici	0,00	0,00	737,70	0,08	0	0
del 763-9	dnevni narodnih noš	491,80	0,00	708,20	0,08	144	0
760-02	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	2.775,00	2.000,00	2.225,00	0,24	80	111
760-1	II. Prihodki od prodaje proizv. in storitev	215.844,82	221.615,00	267.579,95	29,06	124	121
760-1	abonmajske predstave, filmi	75.470,40	76.000,00	77.612,21	8,43	103	102
760-1	ostale prireditve	103.666,55	104.000,00	142.728,51	15,50	138	137
760-1	vstopnine in delavnice muzej., Menač.domačija	3.406,50	3.500,00	3.678,48	0,40	108	105
760-1	soorganizacija prireditev	1.043,00	1.100,00	678,60	0,07	65	62
760-1	najemnine	7.507,95	8.000,00	10.651,86	1,16	142	133
760-1	oglasil., naročnina Slamnik	24.424,98	25.000,00	26.468,69	2,87	108	106
760-1	prodaja CD zgoščenk	9,84	15,00	24,36	0,00	248	162
760-1	prodaja knjig	315,60	400,00	1.732,39	0,19	549	433
760-1	prodaja slamnikov	3.581,80	3.600,00	3.732,89	0,41	104	104
760-1	rojstnodnevne delavnice	0,00	0,00	271,96	0,03	0	0
del 760-3	III. Prihodki od donacij, sponzorstvo	1.336,90	0,00	0,00	0,00	0	0
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	10.579,24	10.579,00	11.800,00	1,28	112	112
762	V. Finančni prihodki	158,08	0,00	0,00	0,00	0	0
762-0	prihodki od obresti	158,08	0,00	0,00	0,00	0	0
del 763-9	VI. Drugi prihodki	464,46	500,00	345,61	0,04	74	69
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	5.587,95	1.000,00	1.895,18	0,21	34	190
	SKUPAJ PRIHODKI	856.460,37	873.776,00	920.713,23	100,00	108	105

Razčlenitev prihodkov

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	29,06%	267.579,95
Ministrstvo, Javna agencija	0,76%	7.002,78
Občina Domžale	68,65%	632.089,71
Mednarodni razpisi-film	1,28%	11.800,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,25%	2.240,79
Prihodki skupaj	100,00%	920.713,23

Prihodki



Deleži prihodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Prihodki od prodaje blaga in storitev	34,72	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	0,92	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76
Občina Domžale	62,62	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28
Finančni in drugi prihodki	1,74	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25
prihodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **920.363 EUR** in so glede na leto 2015 višji za 7,06%.

I. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **2.402 EUR** predstavljajo stroške prodanih in podarjenih knjig, kataloga, CD zgoščenk, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame (slamniki, cekarji in ostali izdelki).

II. Stroški materiala in energije v vrednosti **37.342 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 1%. Stroški materiala in energije so nižji kot v letu 2015 zaradi racionalne porabe predvsem pisarniškega materiala in materiala za vzdrževanje. Največ se je povečala nabava drobnega inventarja zaradi organizacije proslave ob kulturnem in občinskem prazniku (slušalke, stojala za mikrofoni) in pa nabave 41 kom tapeciranih blazin za sedeže za obiskovalce otroških predstav in prireditev. Za potrebe galerije na potepu pa je bilo nabavljenih 10 kom multistolov.

III. Stroški storitev v vrednosti **684.725 EUR** so v primerjavi z letom 2015 višji za 8%. Stroški storitev so v večini na ravni stroškov iz leta 2015, odstopajo stroški predstav in prireditev zaradi višjega števila predstav in prireditev. V primerjavi z letom 2015 so se povišali za 22%. Posledično so se povišali stroški reklam, oglasov za 23%. Med stroški reklam in oglasov so tudi stroški oblikovanja vabil za simpozij in predstavitev monografije o Aciju Bertonclju in stroški oblikovalske zasnove in izvedbeno oblikovanje monografije. Zaradi tiskanja monografije so bili višji tudi stroški tiskanja za 8%. Stroški izdaje monografije so bili kriti iz sredstev za sofinanciranje založbenega projekta Občine Domžale. Stroški sprotne vzdrževanja so višji zaradi stroškov del brušenja in lakiranja parketa in izdelave in montaže predelne stene. Stroški so se krili iz presežka prihodkov iz prejšnjih let (brušenje in lakiranje parketa) po sklepu sveta zavoda 26.07.2016 in iz nerazporejenega presežka prihodkov (izdelava in montaža predelne stene) po sklepu Občine Domžale št. 620-10/2016 od 09.08.2016. Stroški najemnin in zakupnin so višji za 18% zaradi najemnine parkirišča. Stroški zavarovanja nepremičnin in opreme so višji za 28% za stroške požarnega zavarovanja in zavarovanja stekla za del upravne stavbe, ki jo zaseda Kulturni dom Franca Bernika in nam jih je zaračunala Glasbena šola Domžale. Stroški reprezentance pa sicer predstavljajo samo 0,14% vseh odhodkov vendar smo ob koncu leta pogostili poslovne partnerje, zato višji stroški reprezentance.

IV. Stroški dela v vrednosti **191.008 EUR** so se v primerjavi z letom 2015 zvišali za 4%. Do 31. avgusta 2016 se je za določitev osnovnih plač javnih uslužbencev in funkcionarjev uporabljala plačna lestvica, določena v prvem odstavku 44. a člena ZSPJS. Od 1. septembra 2016 pa se je za določitev plač javnih uslužbencev in funkcionarjev uporabljala plačna lestvica, določena v prilogi 1 ZSPJS (2. odstavek 2. člena ZUPPS16, Uradni list 90/2015). Od 01.02.2016 imamo zaposleno novo delavko za nedoločen čas v 32. plačnem razredu, šifra delovnega mesta G027009. Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene

mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik. Stroški prehrane so se od januarja - junija 2016 zmanjšali na 3,62 EUR (Uradni list RS številka 4/2016 z dne 22.01.2016). Od 1. 07. do 31.12.2016 pa velja strošek prehrane dnevno 3,71 EUR (Uradni list RS številka 51/2016 z dne 22.07.2016).

Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbence so bile od 01.01.2016 do 30.06.2016 za prvi premijski razred v znesku 2,68 EUR, od 01.07.2016 do 31.10.2016 v znesku 4,02 EUR in od 01.11. do 31.12.2016 v znesku 8,03 EUR (Uradni list 91/30.11.2015).

Redna delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2016 ne pripada po 5. členu Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2016 in drugih ukrepih v javnem sektorju (ZUPPJS16).

Regres za letni dopust za leto 2016 je bil izplačan v skladu s 7. členom ZUPPJS16 Uradni list številka 90/2015 z dne 27.11.2015 in sicer do vključno 30. plačnega razreda v znesku 790,73 EUR, od 31. do vključno 40. plačnega razreda v znesku 696 EUR, od 41. do vključno 50. plačnega razreda v znesku 450 EUR in od 51. plačnega razreda naprej 350 EUR.

V letu 2016 je bila izplačana tudi jubilejna nagrada za 30 let delovne dobe v znesku 577,51 EUR.

V. Amortizacija smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list

številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09, 112/09, 100/2015 z dne 23.12.2015)

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **3.258 EUR** in predstavlja 0,35% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 27.641 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 27.641 EUR.

VI. Drugi stroški predstavljajo 0,08% vseh odhodkov in je članarina (Združenje Kudus 200 EUR, Skupnost muzejev 50 EUR, Art-kino mreža 450 EUR, RRA LUR 20 EUR) v znesku **720 EUR**.

VII. Finančni in drugi odhodki so izravnave v znesku **3 EUR** in zamudne obresti **2 EUR**.

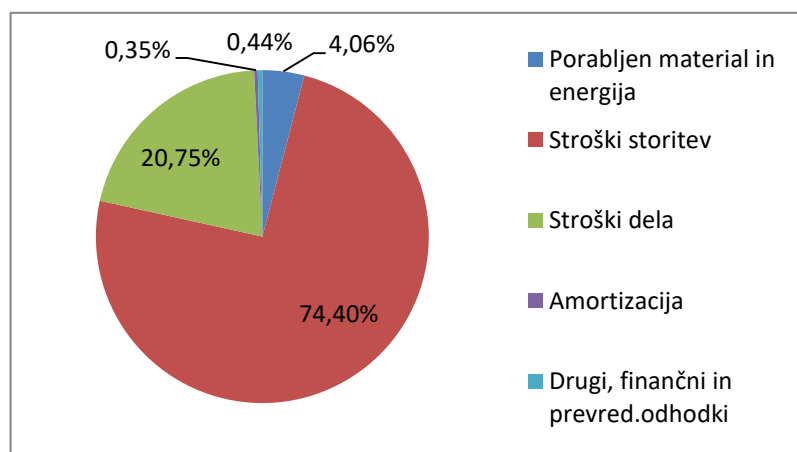
VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,10% vseh odhodkov v znesku **903 EUR** in je predlog odpisa zapadlih terjatev iz leta 2013.

REALIZACIJA ODHODKOV OD 01.01.2016 DO 31.12.2016							
konto	ODHODKI	REALIZACIJA 1.-12./2015	PLAN 2016	REALIZACIJA na dan 31.12.2016	DELEŽ % 2016	INDEKS REAL.16/15	ODMIK REAL./PLAN
460	I. Stroški materiala in energije	37.717,83	39.570,00	37.342,31	4,06	99	94
460-1	čistila	137,94	200,00	74,82	0,01	54	37
460-1	potrošni material	9.613,09	9.700,00	10.544,73	1,15	110	109
460-2	elektrika	5.802,22	6.000,00	5.369,60	0,58	93	89
460-2	gorivo za ogrevanje-plin	8.845,93	8.000,00	8.605,97	0,94	97	108
460-2	pogonsko gorivo	0,00	70,00	0,00	0,00	0	0
460-3	material za vzdrževanje	3.718,41	3.800,00	2.361,05	0,26	63	62
460-4	drobni inventar	628,53	2.000,00	3.081,38	0,33	490	154
460-5	strokovna literatura	1.403,84	2.200,00	1.271,72	0,14	91	58
460-6	pisarniški material	7.567,87	7.600,00	6.033,04	0,66	80	79
461	II. Stroški storitev	633.568,24	635.080,00	684.725,47	74,40	108	108
461-0	telefonske storitve	3.616,61	3.800,00	3.852,17	0,42	107	101
461-0	poštne storitve	26.502,15	27.000,00	29.376,82	3,19	111	109
461-0	študentski servis	50.926,61	51.000,00	51.055,94	5,55	100	100
461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	225.774,97	233.700,00	275.533,63	29,94	122	118
461-0	pogostitve na predstavah, prireditvah	9.419,87	9.500,00	7.405,27	0,80	79	78
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	69.615,46	70.000,00	74.877,90	8,14	108	107
461-0	storitev reklam,oglasov, člankov	48.827,06	54.000,00	60.004,21	6,52	123	111
461-0	varovanje objekta	2.486,73	2.500,00	2.205,95	0,24	89	88
461-0	čiščenje	12.103,36	12.200,00	11.951,03	1,30	99	98
461-1	sprotno vzdrževanje	20.473,74	20.500,00	28.950,15	3,15	141	141
461-1	zakupnine	45.559,60	48.600,00	53.661,73	5,83	118	110
461-2	storitve plačilnega prometa	1.463,97	1.500,00	1.563,11	0,17	107	104
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	2.462,93	3.150,00	3.145,68	0,34	128	100
461-3	rač.adm.storitve	3.969,11	4.000,00	4.006,82	0,44	101	100
461-3	sodni stroški, takse	44,00	0,00	0,00	0,00	0	0
461-3	zdravstvene storitve	156,84	79,00	78,19	0,01	50	99
461-3	izobraževanje delavcev	877,97	900,00	832,73	0,09	95	93
461-3	varstvo pri delu	1.896,89	1.900,00	1.890,22	0,21	100	99
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.490,05	3.500,00	3.468,66	0,38	99	99
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice,km,...)	2.801,59	3.600,00	3.420,25	0,37	122	95
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	87.784,91	74.751,00	56.636,00	6,15	65	76
461-7	reprezentanca	636,89	900,00	1.263,94	0,14	198	140
461-9	druge storitve	12.676,93	8.000,00	9.545,07	1,04	75	119
464	III. Stroški dela	184.111,40	193.059,00	191.007,79	20,75	104	99
464-0	bruto plače	136.373,05	150.121,00	148.973,27	16,19	109	99
464-0	Kapitalska družba-premije	427,87	422,00	429,76	0,05	100	102
464-1	nadomestila plač zaposlenih (bol.do 30 dni)	5.030,07	0,00	389,80	0,04	8	0
464-2	prehrana zaposlenih	5.358,24	6.954,00	6.328,60	0,69	118	91
464-2	prevoz zaposlenih	3.432,05	5.166,00	4.629,85	0,50	135	90
464-4	regres za letni dopust	2.959,15	5.650,00	5.649,80	0,61	191	100
464-5	odpravnine, jubilejne nagrade	7.894,22	577,00	577,51	0,06	7	100
464-6	prispevki od bruto plač	22.636,75	24.169,00	24.029,20	2,61	106	99
462	IV. Amortizacija	2.585,56	3.700,00	3.257,57	0,35	126	88
462-0	oprema,di-oprema, knjige	2.585,56	3.700,00	3.257,57	0,35	126	88
465	V. Drugi stroški (članarine)	550,00	720,00	720,00	0,08	131	100
466	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	327,03	800,00	2.402,49	0,26	735	300
467,468	VII. Finančni in drugi odhodki (izravnave)	26,90	27,00	4,86	0,00	18	18
469	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	818,69	820,00	903,05	0,10	110	110
	SKUPAJ:	859.705,65	873.776,00	920.363,54	100,00	107	105

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	4,06%	37.342,31
Stroški storitev	74,40%	684.725,47
Stroški dela	20,75%	191.007,79
Amortizacija	0,35%	3.257,57
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,44%	4.030,40
Odhodki skupaj	100,00%	920.363,54

Odhodki



Deleži odhodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Stroški materiala in energije	4,62	4,35	4,52	3,86	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06
Stroški storitev	75,80	72,72	75,57	73,99	77,44	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40
Investicijsko vzdrževanje	0,00	2,90	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00
Stroški dela	18,23	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75
Amortizacija	1,12	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,23	0,50	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

3. PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 350 EUR, davek od dohodkov 110 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 240 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

4. DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. Člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, CD zgoščenk in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 29,26% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 70,74% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 269.371,46 EUR in nepridobitni prihodki 651.341,77 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: 29,26% pridobitni odhodki 269.298,37 EUR in 70,74% nepridobitni odhodki 651.065,17 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 181,92 EUR (zaporedna št. 6.24), premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v deležu 29,26% v znesku 125,75 EUR (zaporedna št. 6.23), zmanjšanje odhodkov za odhodke prevrednotenja terjatev v deležu 29,26% v znesku 264,23 EUR (zaporedna št. 6.7) in nepriznani odhodki za obresti od nepravočasno plačanih davkov ali drugih dajatev v deležu 29,26% v znesku 0,51 EUR (zaporedna št. 6.18). Davčno priznani odhodki tako znašajo 268.725,96 EUR.

Davčna osnova tako znaša 645,50 EUR (269.371,46 EUR – 268.725,96 EUR). Osnova za davek znaša 645,50 EUR. Odstotek davka za leto 2016 znaša 17% in znesek davka za leto 2016 **109,74 EUR** (645,50 x 17%).

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2016 znašali 940.342 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2016 znašajo 815.330 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 642.818 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 4.778 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 635.815 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 2.225 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2016 172.512 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev 159.152 EUR

- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 1.396 EUR
- kapitalski prihodki 164 EUR
- prejete donacije iz tujine 11.800 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 125.012 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2016 znašali 907.530 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 786.204 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 141.150 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 20.706 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 615.518 EUR
- investicijski odhodki 8.830 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 121.326 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 22.030 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 3.232 EUR
- izdatki za blago in storitve 96.064 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2016 znaša 32.812 EUR in bo porabljen za abonmajske predstave sezone 2016/2017 do konca junija 2017.

IZRAČUN POSLOVNEGA IZIDA PO DENARNEM TOKU V SKLADU S FISKALNIM PRAVILOM

R7 (od skupine kontov 71-74)	940.342
------------------------------	---------

R4 (od skupine kontov 40-42)	907.530
------------------------------	---------

Presežek	= 32.812
----------	----------

Presežek po denarnem toku	32.812
---------------------------	--------

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (konto 22)	- 70.730
---	----------

Obveznosti za neopred. in opredmet. osnovna sredstva (konto 980)	- 274.157
--	-----------

PČR (konto 29)	- 65.613
----------------	----------

Izguba po denarnem toku	- 377.688
--------------------------------	------------------

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, trženje oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov, CD zgoščenke in organiziranje rojstnodnevnih delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 796.535 EUR (AOP 670) oziroma 86,50 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 124.178 EUR oziroma 13,50% vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2015 povečali za 28,62%. Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2016 znaša 13,50% vseh prihodkov.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 228 EUR oziroma 0,03% prihodkov javne službe.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

- ocene notranje revizijske službe: (Revizijsko poročilo o opravljeni notranji reviziji; NRev 189/2016; 6.6. 2016; revizijo opravil IJFP revizija, d.o.o.)

- samoocenitve direktorice

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) z lastno notranjerevizijsko službo, ☐

b) s skupno notranjerevizijsko službo, ☐

Naziv in sedež skupne notranjerevizijske službe:

Navedite matično številko skupne notranjerevizijske službe:

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja, ☒

Naziv in sedež zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **IJFP REVIZIJA, d.o.o.**, Dunajska cesta 156, 1000 Ljubljana. Navedite matično številko zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **6423841000**

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio evrov: ☐ da

☒ ne

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: 15.7. 2015

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja. ☐

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

V letu 2016 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave
(navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- preverili izplačevanje povračil zaposlenim iz naslova prevoza in prehrane,
- preverili izplačila dodatkov plačam,
- ureditvijo izdaje naročilnic ali podpisa pogodbe pred dobavo blaga ali izvedbo storitev,
- vodenje evidence brezplačnih prejemnikov glasila Slamnik in evidenca brezplačnih prejemnikov vstopnic
- izvedba javnih naročil / povpraševanj na številnih področjih.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

- ureditev sistema brezplačnih vstopnic (novelacija pravilnika),

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

CVETKA ZALOKAR-ORAŽEM, direktorica

Datum podpisa predstojnika:

27.02.2017

Datum oddaje:

MESTNI KINO DOMŽALE

PREGLED VSEH FILMSKIH PROJEKCIJ V LETU 2016

1. 2001: Vesoljska odiseja; GB; 2
2. A je to: Pat in Mat; CZ; 5
3. A Line Across the Sky / Panorama / Valley Uprising; ES; 1
4. Afganistanska zima; CH; 1
5. Angry Birds film; US; 7
6. Atlantik; NL; 1
7. Ave, Cezar!; US; 3
8. Bacek Jon film; GB; 1
9. Bekas; SE; 1
10. Belgica; BE; 1
11. Ben Hur; US; 2
12. Bettie gre; FR; 1
13. Bog, le kaj smo zagrešili?; FR; 2
14. Brooklyn; IE; 4
15. Carol; US; 4
16. Čas za sneg; CA; 7
17. Časovna kad doktorja Proktorja; NO; 2
18. Chevalier; GR; 1
19. Cipercooper in prijatelji; SI; 4
20. Čisto nova zaveza; BE; 6
21. Čudež na reki Hudson; US; 3
22. Čudežni svet Belle Brown; GB; 2
23. Dajva se dol; US; 1
24. Dansko dekle; GB; 5
25. Deadpool; US; 1
26. Deček in svet; BR; 1
27. Deckument: od rolke do skejta; SI; 1
28. Dekle na vlaku; US; 7
29. Dekle z vsemi darovi; US; 2
30. DENARNE IGRE; US; 5
31. Dheepan; FR; 4
32. Dobri državljani; AT; 2
33. Dojenček Bridget Jones; GB; 10
34. Doktor Strange; US; 3
35. Dom; SI; 3
36. Dom gospodične Peregrine za nenavadne otroke; US; 3
37. Družinski film; CZ; 4
38. Fant s kolesom; BE; 1
39. Fantomski deček; FR; 4
40. Glasnejša od bomb; NO; 3
41. Glej in se čudi; US; 1
42. Gospod sodnik; FR; 2
43. Greben rešenih; US; 3
44. Hokus pokus Albert; NO; 5
45. Houston, imamo problem!; SI; 9
46. Idila; SI; 1
47. Inferno; US; 3
48. Iskanje pozabljive Dory; US; 8
49. Izganjalci duhov; US; 4
50. Janis Joplin: Otožno dekle; US; 3
51. Jason Bourne; US; 3

52. Jastog; GR; 5
53. Joy; US; 3
54. Julieta; ES; 3
55. Jurek; PL; 1
56. Kapitan Fantastični; US; 12
57. Kavarniška gospoda; US; 4
58. Knjiga o džungli; US; 9
59. Ko odprem oči; FR; 1
60. Ko sem bil mrtev + Potovanje na luno (z živo glasb. spremljavo); DE; 2
61. Koga napasti zdaj; US; 3
62. Kolonija; DE; 3
63. Komuna; DK; 3
64. Kosec; HR; 2
65. Kubo in dve struni; US; 5
66. Kung Fu Panda 3; US; 11
67. Ledena doba: Veliki trk; US; 5
68. Ljubezen in prijateljstvo; GB; 3
69. Maggie ima načrt; US; 3
70. Magične živali; US; 9
71. Making an Anciant Forrest / Suri; AT; 1
72. Mali princ; FR; 7
73. Mama; SI; 1
74. Mamica; CA; 2
75. Maraton!; CH; 2
76. Marguerite; FR; 2
77. MATERINSKI DAN; US; 4
78. Medo s severa; US; 2
79. Miles Davis; US; 3
80. Misija Arktika; NO; 4
81. Mladost; IT; 1
82. Moj kralj; FR; 2
83. Moja mama; IT; 2
84. Most vohunov; US; 1
85. Mož, ki je poznal neskončnost; GB; 4
86. Mustang; FR; 10
87. Nadzor z neba; GB; 2
88. Najboljše smo; SE; 1
89. Najin svet; KR; 2
90. Naše vsakdanje življenje; BX; 2
91. Ne dihaj!; US; 1
92. Negovalka; CZ; 3
93. Nemirna obala; IT; 5
94. Nevarnost iz globine; US; 3
95. Nevidni fant; IT; 2
96. Nika; SI; 4
97. Noč kratkih filmov 2016: Meje, 2045, Vsi smo tu že od nekdaj, Srečno, Orlo!, Selitev, Dober tek, življenje!; SI; 1
98. Nočne ptice; US; 4
99. Nočno življenje; SI; 4
100. Novi mulc; FR; 2
101. Ob tebi; US; 8
102. Odprto morje; IT; 1
103. Odred odpisanih; US; 1
104. Okus življenja; JP; 3
105. Orel Eddie; GB; 6
106. Ovna; IS; 2

107. Papež Frančišek: Pot do svetega sedeža; ES; 6
108. Paterson; US; 3
109. Pesem morja; IE; 5
110. Pete in njegov zmaj; US; 5
111. Planet samskih; PL; 13
112. Ples z Marijo; IT; 1
113. Podlih osem; US; 5
114. Pojdi z mano; SI; 9
115. Popolni tujci; IT; 1
116. Povratnik; US; 7
117. Pr'Hostar; SI; 10
118. Prečkanje Islandije; SI; 1
119. Predsodki; BE; 1
120. Prevzetnost, pristranost in zombiji; US; 1
121. Prihod; US; 5
122. Priklicano zlo 2; US; 1
123. Psi brezčasja; SI; 2
124. Puščavska kraljica; US; 4
125. Razgibano življenje samskih; US; 1
126. Razredni sovražnik; SI; 1
127. Robinson Crusoe; BE; 3
128. Rogue One: Zgodba Vojne zvezd; US; 5
129. Ryuzo in sedem velicastnih; JP; 3
130. Savlov sin; HU; 3
131. Še žal ti bo!; NL; 1
132. Sedem veličastnih; US; 2
133. Šefica; US; 2
134. Sicario: Onkraj zakona; US; 1
135. Šiška Deluxe; SI; 1
136. Skrivno življenje hišnih ljubljencev; US; 11
137. Slavno neslavna Florenc; GB; 3
138. Slika; FR; 1
139. Smrt v Sarajevu; BX; 1
140. Snoopy in Charlie Brown: Film o Arašidkih; US; 4
141. Snowden; US; 5
142. Soba; IE; 5
143. Štiri stvari, ki sem jih hotel početi s tabo; SI; 1
144. Štorklje; US; 7
145. Stotnik Amerika: Državlјanska vojna; US; 1
146. Sufražetke; GB; 4
147. Svobodna ljubezen; US; 2
148. Ta nora 80a; US; 5
149. Taksij; IR; 5
150. Tekáč; CA; 4
151. Telo; PL; 1
152. To vse spremeni; US; 1
153. Toni Erdmann; DE; 6
154. Troli; US; 6
155. Trumbo; US; 2
156. Tumbledown; US; 1
157. Učitelj žaba; NL; 1
158. Upor klobasic; US; 2
159. Ustava Republike Hrvaške; HR; 4
160. Utrip ljubezni; SI; 1
161. V senci zensk; FR; 1
162. V žarišču; US; 4

163. Vaiana: Iskanje bajeslovnega otoka; US; 7
164. VDV - Veliki dobrodušni velikan; US; 9
165. Velika poteza; US; 6
166. Victoria; DE; 2
167. Vojna; DK; 2
168. Vojna zvezd: Epizoda VII - Sila se prebuja; US; 4
169. Vojni psi; US; 3
170. Volčja družina; US; 1
171. Vrtar Liverpola; NO; 1
172. Vrnitev domov; CN; 3
173. Vse bo še dobro; EU; 1
174. Za vsako ceno; US; 3
175. Zaklad; RO; 2
176. Zapoj; US; 7
177. Zaveznika; US; 4
178. Zootropolis; US; 7
179. Zverjasec / Zverjašček / Bi se gnetli na tej metli; GB; 6
180. Zvezdne steze: Onkraj; US; 3

V letu 2016 smo predvajali 180 različnih filmov, vseh projekcij pa je bilo 618.

PREGLED FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. BFG – Big Friendly Giant (Steven Spielberg, US) ; 6
2. Doktor Proktors tidsbadekar (Arild Fröhlich, NO) ; 2
3. Fantastic Beasts and Where to Find Them (David Yates, US) ; 8
4. Finding Dory (Andrew Stanton, US) ; 8
5. Hokus Pokus Albert Åberg (Torill Kove, NO) ; 5
6. Ice Age: Collision Course (Mike/Galen T. Thurmeier/Chu, US) ; 5
7. Kubo and the Two Strings (Travis Knight, US) ; 5
8. Kung Fu Panda 3 (Jennifer/Alessandro Yuh/Carlioni, US) ; 11
9. Le Petit Prince (Mark Osborne, FR) ; 4
10. Le Tableau (Jean-François Laguionie, FR) ; 1
11. Meester Kikker (Anna van der Heide, NL) ; 1
12. Moana (Ron/John Clements/Musker, US) ; 7
13. Mustang (Deniz Gamze Ergüven, FR) ; 3
14. Nika (Slobodan Maksimovic, SI) ; 4
15. Norm of the North (Trevor Wall, US) ; 2
16. Operasjon Arktis (Grethe Bøe-Waal, NO) ; 3
17. Pat a Mat ve filmu (Marek Beneš, CZ) ; 5
18. Pete's Dragon (David Lowery, US) ; 5
19. Phantom Boy (Alain/Jean-Loup Gagnol/Felicioli, FR) ; 2
20. Pojdi z mano (Igor Sterk, SI) ; 6
21. Robinson Crusoe (Vincent/Ben Kesteloot/Stassen, BE) ; 3
22. Shaun the Sheep Movie (Mark/Richard Burton/Starzack, GB) ; 1
23. Sing (Garth/Christophe Jennings/Lourdelet, US) ; 7
24. Snowtime! (Jean-François Pouliot, CA) ; 5
25. Song of the Sea (Tomm Moore, IE) ; 3
26. Storks (Nicholas/Doug Stoller/Sweetland, US) ; 7
27. The Angry Birds Movie (Clay/Fergal Kaytis/Reilly, US) ; 7
28. The Jungle Book (Jon Favreau, US) ; 9
29. The Peanuts Movie (Steve Martino, US) 2 77 293 ;
30. The Secret Life of Pets (Chris/Yarrow Renaud/Cheney, US) ; 11
31. U-ri-deul (Ga-eun Yoon, KR) ; 2
32. Zootopia (Byron/Rich/Jared Howard/Moore/Bush, US) ; 7

V letu 2016 smo predvajali 32 različnih filmov za otroke in mladino, vseh projekcij je bilo 157.

PREGLED ŠOLSKIH FILMSKIH PROJEKCIJ

1. Bekas (Karzan Kader, SE) ; 1;
2. BFG – Big Friendly Giant (Steven Spielberg, US) ; 3;
3. Captain Fantastic (Matt Ross, US) ; 2;
4. Cipercooper in prijatelji (SI) ; 4;
5. Fantastic Beasts and Where to Find Them (David Yates, US) ; 1;
6. Il ragazzo invisibile (Gabriele Salvatores, IT) ; 2;
7. Keeper'n til Liverpool (Arild Andresen, NO) ; 1;
8. Le gamin au vélo (Jean-Pierre/Luc Dardenne/Dardenne, BE) ; 1;
9. Le Nouveau (Rudi Rosenberg, FR) ; 2;
10. Le Petit Prince (Mark Osborne, FR) ; 3;
11. Mustang (Deniz Gamze Ergüven, FR) ; 2;
12. O Menino e o Mundo (Alê Abreu, BR) ; 1;
13. Operasjon Arktis (Grethe Bøe-Waal, NO) ; 1;
14. Phantom Boy (Alain/Jean-Loup Gagnol/Felicioli, FR) ; 2;
15. Pojdi z mano (Igor Sterk, SI) ; 3;
16. Razredni sovražnik (Rok Biček, SI) ; 1;
17. Snowtime! (Jean-François Pouliot, CA) ; 2;
18. Song of the Sea (Tomm Moore, IE) ; 2;
19. Spijt! (Dave Schram, NL) ; 1;
20. The Big Short (Adam McKay, US) ; 1;
21. The Gruffalo / Gruffalos Child / Room on the Broom (GB) ; 6;
22. The Peanuts Movie (Steve Martino, US) ; 2;
23. Utrip ljubezni (Boris Petković, SI) ; 1;
24. Vi är bäst! (Lukas Moodysson, SE) ; 1;

V letu 2016 smo predvajali 24 različnih filmov za šolske projekcije, vseh projekcij je bilo 46.

FILMSKI POGOVORI, DOMŽALSKE PREMIERE

1. SUFRAŽETKE; filmski pogovor - Cveta Zalokar (10.03.2016)
2. TO PA VSE SPREMENI; filmski pogovor - Cveta Zalokar (22.03.2016)
3. MAMA; filmski pogovor - Cveta Zalokar (27.09.2016)
4. DOBRI DRŽAVLJAN; filmski pogovor - Jure Matičič (25.04.2016)
5. ODPRTO MORJE; filmski pogovor - Jure Matičič (20.06.2016)
6. DECKUMENT: OD ROLKE DO SKEJTA; filmski pogovor - Jure Matičič (21.10.2016)
7. PREČKANJE ISLANDIJE; filmski pogovor - Jure Matičič (15.11.2016)
8. GLEJ IN SE ČUDI: SANJARJENJE O POVEZANEM SVETU; filmski pogovor - Jure Matičič (06.12.2016)
9. NOČ KRATKIH FILMOV 2017; filmski pogovor Jure Matičič (21.12.2016)
10. Domžalska premiera: DOM; 18.02.2016 Jure Matičič
11. Domžalska premiera: HOUSTON, IMAMO PROBLEM; 05.05.2016; Jure Matičič
12. Domžalska premiera: PSI BREZČASJA; 20.05.2016; Jure Matičič
13. Domžalska premiera: NIKA; 07.10.2016; Jure Matičič
14. Domžalska premiera: PR HOSTAR; 08.11.2016; Jure Matičič
15. Domžalska premiera: NOČNO ŽIVLJENJE; 21.11.2016
16. Domžalska premiera: POJDI Z MANO; 01.12.2016

KINO V PARKU

1. VOJNA ZVEZD VII: SILA SE PREBUJA
2. DAJVA SE DOL
3. ŠTIRI STVARI, KI SEM JIH HOTEL POČETI S TABO

4. ATLANTIK
5. BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?
6. SICARIO: ONKRAJ ZAKONA
7. NEMIRNA OBALA
8. STOTONIK AMERIKA . DRŽAVLJANSKA VOJNA
9. HOUSTON IMAMO PROBLEM

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST)

1. ŠIŠKA DELUX
2. IDILA
3. ČISTO NOVA ZAVEZA

FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA:

1. Jurek
2. Afganistanska zima
3. Črta na nebu/ Panorama
4. Življenje v pragozdu
5. Suri

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2016

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev
GLEDALIŠČE / GLASBA	95	12.894	33	4.473
Abonmajski gledališki cikel	25	3.926		
Abonmajski glasbeno-scenski cikel	11	1.915		
Koncertni abonma	7	1.294		
Predstave otroškega abonmaja	36	3.836		
Sobotne otroške lutkovne predstave	16	1.923		
Gledališke in glasbene predstave za odrasle (v soorganizaciji/najemu)			12	1.920
Gledališke in glasbene predstave za otroke (v soorganizaciji /najemu)			21	2.553
PLES			3	411
Plesne predstave (v soorganizaciji, najemu)			3	411
FILM	696	34.496	3	300
Redni spored	405	15.347		
Projekcije za otroke in mladino	157	6.390		
Šolske projekcije in otroški abonma	46	5.040		
Kino v parku	10	3.230		
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	62	3.234		
Premiere in filmski pogovori	16	1.255		
Kino na gostovanju – Kamfest			3	300
GALERIJA DOMŽALE	30	2.267	11	1.813
Redni razstavni program	7	1.414		
Programi ob odprtju razstav rednega programa	7	460		
Kulturno vzgojni program Galerije Domžale	5	123		
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	6	91		
Galerija na potepu	5	179		
Druge razstave			6	988
Programi ob odprtjih drugih razstav			5	825
MENAČENKOVA DOMAČIJA	59	3.682	2	245
Razstavni program	7	1.457		
Programi ob odprtjih razstav rednega programa	6	478		
Drugi kulturni dogodki	4	94		
Kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	36	936		
Sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	4	52		
Vodenje za odrasle	1	8		
Stalna razstava F. Ahčin	1	657		
Najem prostora			2	245
SLAMNIKARSKI MUZEJ	77	4.372	3	1.395
Stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	1.603		
Gostujoča razstava »Sitarstvo«			1	608
Gostujoča razstava in odprtje razstave »Naše tovarne, naš ponos«			1	567
Srečanja pod slamniki	5	182		
Vodenja po muzeju za odrasle skupine	19	313		
Kulturno vzgojni program za šole	22	569		
Tečaj šivanja slamnikov (16 srečanj)	16	4		
Druge muzejske akcije, delavnice	6	101		
Srečanje ljudskih pevcev in godcev			1	220
Slamnikarski sejem Domžale	1	1.600		
Predstavitev KDFB in slamnikarstva na terenu	7	6.000		
OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI			15	2.011
Proslave in akademije, svečanosti			5	665
Drugo			10	1.346
S K U P A J	957	57.711	70	10.648
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			1.027	68.359

Op.: Predstavitev KDFBD in slamnikarstva v skupnem seštevku obiskovalcev NI zajeta.