



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

PROGRAM
KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE
ZA LETO 2019

November 2018

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2019

Letni program Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2019 sestavljata v prireditvenem delu programa realizacija drugega dela sezone 2018/19 in prvi del sezone 2019/20, ki trenutno še ni oblikovan (sprejem junij 2019). Program prireditvene in razstavne dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je pripravljen kot zaokrožena celota sezon, ki se začnejo septembra in končajo s poletjem naslednjega koledarskega leta. Program sestavlja pestra ponudba prireditev in razstavnih dogodkov z vseh področij prireditvenega značaja, to je glasbenih prireditev, gledaliških predstav različnih žanrov, drugih odrskih dejavnosti, prireditev za otroke, prireditev, s katerimi spodbujamo ustvarjalnost mladih, razstav in filmskih projekcij ter ostalih prireditev v lastni produkciji, soorganizaciji ter programov, ki jih v Kulturnem domu Franca Bernika organiziramo skupaj z zunanjimi soorganizatorji oziroma z najemom dvorane. Sezonsko so pripravljene in oblikovane tudi programi Menačenkove domačije, Galerije Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica omogočila z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) sorazmerno zelo široko paleto različnih dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel tudi organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki so se v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča pričel z redno galerijsko dejavnostjo v Galeriji Domžale. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanja objekta kulturne dediščine : Menačenkovo domačijo (od leta 2011 dalje) in Kofutnikovo domačijo (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. Že v letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi pri vzpostavitvi digitalnega kina, ki je pričel svojo pot v letu 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejši populaciji. V letu 2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika, leta 2018 pa kupljen prenosni digitalni kino projektor. V letu 2018 smo program letnega kina razširili tudi na lokacijo Kopališča v Domžalah.

V letu 2012 je bila v Slamnikarskem muzeju postavljena stalna muzejska postavitve slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem), vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava.

V Menačenkovi domačiji je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina. V letu 2018 so potekala večja vzdrževalna dela (nova ograja, drenaža, sanacija lipe, obnova oken...).

Glede ohranjanja in vsebine delovanja Kofutnikove domačije je bila v letu 2018 občini Domžale predana Idejna zasnova za prenovu Kofutnikove domačije v okviru širšega projekta EKO MUZEJA v Slamnikarskem parku Domžale.

V letu 2014 smo v okviru delovanja Galerije Domžale pričeli tudi s projektom Galerija na potepu - posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini, na katerih je poudarek na strokovnem vodenju našega zunanjega sodelavca akademskega kiparja Jurija Smoleta. Vsako leto v okviru likovne dejavnosti tudi odkupimo 1-2 likovni deli za Stalno zbirko, ki šteje že 59 likovnih del.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je bolj usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

PRIREDITVENA DEJAVNOST

Kulturno-umetniški programi

Osnovna programska shema je pripravljena kot rezultat analize dosedanje programske politike, ki sloni na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu (gledališkem, glasbeno-scenskem, koncertnem, filmskem in dveh otroških abonmajih s predstavami za otroke), obogatenu s programi, ki smiselno zaokrožajo podobo posamezne sezone po posameznih kulturnih zvrsteh. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualnimi dogodki in časovno dostopnostjo izvajalcev ter optimalno kadrovsko izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Ta optimalnost predstavlja:

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven

Gledališki abonma je avtorsko oblikovan program šestih uprizoritveno in žanrsko različnih gledaliških predstav slovenskih poklicnih dramskih gledališč oz. drugih izvajalcev ali izvajalskih skupin. Tehnični pogoji našega odra onemogočajo gostovanja nekaterih zanimivih gledaliških uprizoritev, ki bi zagotovo še močneje potrdili osnovno usmeritev po kvalitetnih in zanimivih uprizoritvah, tako dramskih kot komedijskih žanrov. Pomembna tehnična pomanjkljivost ni samo velikost odra, ampak predvsem premajhno zaodrje. Posamezno predstavo je potrebno glede na interes abonentov štirikrat ponoviti, kar predstavlja tudi večji finančni strošek. V prvi polovici leta 2019 bodo med drugim gostovali člani SNG Maribor s predstavo Bog masakra, Prešernovo gledališča Kranj s predstavo Stenica in SNG Drama Ljubljana s predstavama Prekleti kadilci in Visoška kronika .

Program oblikuje Cveta Zalokar.

- 5-6 koncertov za koncertni abonma in za izven

Koncertni abonma klasične glasbe, ki ga avtorsko oblikuje vrhunski slovenski glasbenik Mate Bekavac, je avtorsko zaokrožena celota šestih koncertnih večerov, oblikovanih kot šest samostojnih programskih enot s tematsko izbranimi skladbami, ki v sezoni 2018/19 predstavljajo nadaljevanje potovanja z bolj ali manj eksotičnimi sozvočji. Tematski izbor je izjemno kvaliteten, tudi mednarodno obarvan, saj poleg domačih, tudi v tujini uveljavljenih glasbenih poustvarjalcev, gostujejo tudi številni mednarodno uveljavljeni glasbeniki : varovanci ene najbolj elitnih privatnih glasbenih akademij iz Kronberga, na

odru kulturnega doma bodo v letu 2019 nastopili tudi pihalci Berlinske filharmonije in solisti Kraljevega orkestra iz Amsterdama, pa Marie Pieere Langgalmet, Ziyu Shen, Per Rundberg, med domačimi pa med drugim flavtistka Irena Grafenauer. Na koncertih bo sodeloval abonmajski komorni orkester, sestavljen iz pretežno mladih slovenskih poustvarjalnih umetnikov, združenih z mladostnim žarom idealizma in predanosti, ki se jim bodo pridružili domači in tuji solisti. Koncertni abonma tudi v sezoni 2018/19 oblikuje Mate Bekavac, s poudarkom na praizvedbi nekaterih skladb slovenskih avtorjev, med drugim tudi domačina Tomaža Habeta ter koncertih manjših zasedb in posameznikov.

- 12 prireditev za glasbeno scenski abonma (dva abonmaja) in za izven

Glasbeno scenski abonma je ponudba prireditev, ki se izvedbeno gibljejo med gledališčem, glasbo in plesom. Ob žanrski raznolikosti jih povezuje govornjena beseda in glasba. V programski sezoni 2018/19 bomo na domžalskem odru med drugim gostili igralko Polono Vetric s predstavo Ne pozabite na rože, in akustični ansambel Lačni Franc ter predstavo mariborskega gledališča Večno mladi in glasbeno-gledališki kabaret Realisti v izvedbi SNG Nova Gorica.

Program oblikuje Jure Matičič.

- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje

Program prireditev za otroke in mladino, organiziran za zaključene abonmajске skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh, štirih ali petih prireditev, ki so žanrsko raznolike, tako da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto estetik. Od lutkovne in igrane predstave, preko plesne prireditve, glasbenega dogodka ali filmske predstave z izdelavo optične igrače. V letu 2019 bomo med drugim najmlajšim pokazali plesno predstavo Hud pesjan, lutkovno predstavo za otroke Kdo je napravil Vidku srajčko in glasbeno gledališko predstava DŽUMBUS.

V sezoni 2018/19 nadaljujemo tudi z novim programom in sicer s Sobotnim Otroškim abonmajem za izven, ki je v drugi sezoni pritegnil občutno večje število mladih obiskovalcev kot v prvi. V njegovem okviru si bodo otroci v prvem delu sezone leta 2019 lahko ogledali predstavo juri Muri v Afriki pleše, Žogico Marogico in Obutega mačka.

Programa otroških abonmajev oblikuje Jure Matičič.

- 10 prireditev za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven

Načelu raznolikosti sledi tudi cikel »Sobotna otroška matineja«, ki poteka v času od oktobra do vključno aprila ob sobotah dopoldne, vanjo pa so vključene tako lutkovne predstave za izven kot tudi filmske projekcije otroških in mladinskih filmov.

Program prireditev za otroke oblikuje Jure Matičič.

V okviru dejavnosti za otroke in mladino bomo tudi v letu 2019 oblikovali program **prireditev v okviru 11. festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI**, ki ga izvajamo v sodelovanju z MOL. Odvija se v času med 19.1. in 8.2., tema pa je posvečena plesu-gibu

in telesu. K sodelovanju smo v letu 2019 povabili tudi Knjižnico Domžale. Značilnost prireditvev je, da so vse brezplačne. Program bo obsegal 1 plesno-gledališko predstavo in filmsko projekcijo za vrtce/šole, 1 plesno-gledališko predstavo in filmsko projekcijo za izven, 1 lutkovno predstavo za izven ter delavnico v Galeriji Domžale. Skupaj 6 prireditvev.

Kulturno vzgojni programi

Kulturno vzgojni programi se odvijajo na vseh področjih delovanja kulturnega doma, še posebej intenzivno pa na področju filmske vzgoje, likovnega področja, področja muzejske dejavnosti in kulturne dediščine ter prireditvene dejavnosti. Za vrtce je oblikovan poseben otroški abonma, del dogodkov se odvija na lokaciji KD, del pa na lokacijah posameznih vrtcev. V okviru filmske vzgojne dejavnosti pripravljamo šolske projekcije z aktualnimi in priporočenimi filmi, zanje pripravljamo tudi dodatne pogovore in delavnice. Omogočamo tudi številne brezplačne projekcije v okviru filmske vzgoje za vrtce, šole in srednjo šolo Domžale, za katere smo prejeli sredstva na razpisu.

Pedagoški programi se izvajajo tudi v Slamnikarskem muzeju (vodeni ogledi, tematska vodstva : Moj prvi slamnik, Kako so slamniki našli Domžale, Od slame do slamnika, 300 let slamnikarstva na Domžalskem, Zlata doba in zaton slamnikarstva in Sprehod med tovarnami slamnikov). V okviru Menačenkove domačije pa pripravljamo vodene ogleda in tematske delavnice s področja kulturne dediščine, razpisani so naslednji programi: V krojaški delavnici, Cvetje iz papirja, Iz domžalske ljudske zakladnice, Tiskanje prtičkov, Čajanka s spoznavanjem zeliščnih čajev. Še posebej zanimiv pa je skupni projekt Izkusite dediščino mesta Domžal, ki se odvija na obeh lokacijah, skupaj s prikazom pletenja kit in šivanja slamnikov. V Galeriji Domžale poleg rednih sobotnih delavnic Minigalerije pripravljamo tudi programe Prvič v galeriji, Galerijsko učno uro, in ustvarjalne delavnice.

Šolam tudi ponujamo organizacijo kulturnih dnevov na tematiko slamnikarstva in skupnih programov, v katerega so vključene vse dejavnosti našega zavoda. V Kulturnem domu organiziramo tudi rojstno dnevne zabave, ki vključujejo obisk kulturne prireditve, delavnico in pogostitev.

Program Mestnega kina Domžale

Osnovna usmeritev Mestnega kina Domžale je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski in evropski, pa tudi azijski film, iz programa pa ne izključujemo kvalitetnejših filmov ameriške produkcije. Mestni kino je član združenja Evropa Cinemas, od katerega prejemo tudi del finančnih sredstev. Prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Poseben poudarek je dan projekcijam za otroke in mladino, za katere je Kulturni dom tudi pridobil sredstva na razpisih Slovenskega filmskega centra, ter domžalskim premieram slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci. Nadaljevali bomo tudi s pripravo tematskih pogovornih dogodkov, ki so se izkazali za dobro sprejete in so popestrili dosedanje že uveljavljene premiere slovenskih filmov. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualno filmsko produkcijo in časovno dostopnostjo filmov ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Z letom 2013 smo prešli na digitalno projekcijo. Mestni kino Domžale sodeluje v številnih projektih, tudi s festivalom

Gorniškega filma Domžale (projekcija nagrajenih filmov), s Knjižnico Domžale pa skupno pripravljamo promocijo filmov, narejenih po literarnih predlogah, za katere nudimo članom Knjižnice Domžale 20 % popust pri nakupu vstopnic. Mestni kino Domžale sodeluje tudi s srečanji Alzheimer caffe in pripravlja posebne projekcije filmov, ki govorijo o demenci. Že v letu 2013 smo z digitalnim kinom realizirati tudi prve projekcije na prostem, v letu 2015 pa smo se odločili za brezplačne projekcije v Češminovem parku in število projekcij ter obiskovalcev tudi občutno povečali. V letu 2018 nam je nakup prenosnega digitalnega projektorja omogočil tudi projekcije filmov na Kopališču Domžale.

Filmski program oblikujeta Jure Matičič in Cveta Zalokar. V letu 2019 bomo predvidoma realizirali:

- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- 8 filmskih projekcij z uvodnimi predstavitvami v filmskem abonmaju za starejše
- 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah
- 250 filmskih projekcij za izven
- 20 filmskih projekcij v ciklu »Sobotni družinski film«, za izven
- 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja«, za izven
- 10 filmskih projekcij na prostem, Kino v parku, Kopališče
- Najmanj 5 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

Program Galerije Domžale

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovina od sredine 70 let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. Prostor je vse manj lokacijsko primeren za svoje delovanje, saj je odmaknjen od dogajanja in ima tudi sicer slabo opremo in infrastrukturo, med drugim je brez vode in sanitarij. Kljub temu pa smo s popestritvami, ki jih predstavljajo pogovori z razstavljaljivimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini (Galerija na potepu), približali širši publiki sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost. Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem stalne zbirke sodobne likovne umetnosti, ki trenutno obsega 59 likovnih umetnin. Tudi v letu 2019 načrtujemo odkup vsaj enega likovnega dela za umetniško zbirko. Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov. V prvem delu sezone 2019 bomo imeli možnost ogleda razstav vizualnega umetnika Domna Frasa, kiparja Damjana Kracina in fotografa Petra Raucha ter goste iz tujine, umetniško skupino Partnergarneleten iz Avstrije.

Program Galerije Domžale avtorsko oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole. Sestavni del galerijskega programa je tudi kulturno-vzgojni program MINI Galerije, pod strokovnim vodstvom likovne pedagoginje Lučke Berlot, ki obsega vodenje po razstavah in priprave sobotnih delavnic ter programov, prirejenih starostni zahtevnosti otrok iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol. V letu 2019 bomo predvidoma pripravili:

- 6 samostojnih razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav v okviru miniGalerije
- odkup umetniškega dela za stalno zbirko
- 4 strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu

MUZEJSKA DEJAVNOST

Program Menačenkove domačije

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvom je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavniki prostori za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina. Vsako leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvo nagrajeni ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojen razstave. Program Menačenkove domačije in muzejske dejavnosti v celoti oblikuje umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki pomembno pozornost posveča tudi kulturno-vzgojnemu programom. V letu 2019 bo v Menačenkovi domačiji pripravljena med drugim zgodovinska razstava Štefana Šubica, razstava Andreja Janže-Andija ter razstava ročnih del Vide Kralj, predvidoma pa je v načrtu naslednji program:

- 4 razstave
- 10 vodenih ogledov s posebnimi kulturno vzgojnimi programi
- 4 delavnice

Kofutnikova domačija

Kulturni dom je v letu 2014 od Občine Domžale prevzel v upravljanje Kofutnikovo domačijo v Jaršah. Objekt je v izjemno slabem stanju, zato smo v letu 2014 iz njega preselili vse muzejske predmete v povečane skladiščne prostore v bivši tovarni Univerzale. Pričeli smo s popisom ter evidentiranjem muzejskih predmetov, ki pa je bil prekinjen zaradi nevarnosti rušitve. V letu 2016 smo zaključili s popisom muzejskih predmetov. Na osnovi dodatnih sredstev v proračunu za leto 2017 smo s posebno strokovno komisijo dorekli namenskost in lokacijo Kofutnikove domačije, ter občini v marcu 2018 predali Idejno zasnovo obnove in umestitve z okvirnim projektantskim predračunom. Poskrbeli smo tudi za najbolj nujna vzdrževalna dela, plačilo stroškov in zavarovanje. V letu 2019 predvidevamo pričetek obnove domačije in premeščanja na lokacijo v Slamnikarskem parku, kjer naj bi nastal EKO MUZEJ NA PROSTEM, kar je odvisno od odločitev in podpore Občine Domžale.

Program Slamnikarskega muzeja

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogledе ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol, ki je bil kasneje še večkrat dopolnjen. Razstava je stalno odprta pet dni v tednu.

Poteka četrta sezona, ko pripravljamo posebne pogovorne dogodke oz. srečanja, poimenovana kot »Srečanje pod slamniki«. Dogodke, ki bodo povezani tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom z našega področja pa tudi posameznih slovenskih pokrajin pripravlja Cveta Zalokar. V letu 2019 bodo v prvem delu sezone pripravljeni 3 pogovori : z Matjažem Šporarjem o fotografski dediščini Petra Nagliča, z Borisom Čokom o staroverstvu ter Mitjem Fajdigo davnih ostalinah.

Slamnikarsko zbirko smo v letu 2014 dopolnili z obsežnejšim odkupom muzejskih predmetov. V letu 2014 je bila pripravljena tudi občasna razstava o Vitezu Adamu Ravbarju s Krumperka v sodelovanju s Komisijo za turizem pro Občini Domžale, v letu 2015 je bila pripravljena razstava fotografskih portretov znanih Domžalčanov in drugih osebnosti fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 je bil realiziran tudi projekt Vodič po tovarnah slamnikov v Domžalah. V jeseni 2015 se je prvič organiziral tudi Tečaj šivanja slamnikov, ki je potekal tudi v leta 2016 in 2017, nadaljevalni tečaj pa je bil pripravljen tudi v letu 2018. V letu 2018 smo uspešno izvedli obsežno usposabljanje vodnikov po slamnikarskem muzeju in slamnikarski dediščini Domžal. V letu 2019 bo pripravljena večja občasna **razstava o tovarni Toko** (Domžalska industrijska dediščina), v mesecu juniju pa organiziran tradicionalni Slamnikarski sejem. V okviru Slamnikarskega muzeja tudi uspešno posluje muzejska trgovinica, v kateri prodajamo slamnikarske izdelke. Okrepljeno bo sodelovanje s TIC Domžale, še posebej glede predstavljanja in promocije slamnikarske dejavnosti na različnih prireditvah izven občine Domžale. Program Slamnikarske muzejske zbirke bo v letu 2019 zaokrožen v naslednje dogodke:

- stalna razstava »300 let slamnikarstva«
- 1 občasna razstava
- 5 pogovornih programov »Srečanja pod slamniki«
- 10 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo
- demonstracije in delavnice pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov
- Slamnikarski sejem
- Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejmskih in drugih etnoloških prireditvah
- Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva

Glasilo Slamnik

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špelo Keber. Glasilo v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in

uredniško politiko omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2019 bo izšlo 12 števil glasila in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2016 povečalo svojo naklado na 13.500 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD, Zdravstveni dom, Dom upokoencev, Knjižnica, lokali...). Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Trškan. Ob začetku leta 2018 (januar) je bilo uspešno zaključeno obsežno javno naročilo za tisk in distribucijo glasila Slamnik za obdobje 5 let.

Programi in produkcija za zunanje naročnike

Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo v letu 2019 realiziral in pripravil tudi proslavo ob kulturnem prazniku za naročnika Občino Domžale, poleg tega pa gostil tudi številne druge prireditve, jubileje in dogodke.

Prireditve zunanjih izvajalcev

Kulturni dom Franca Bernika Domžale nudi tehnične in organizacijske storitve tudi zunanjih uporabnikom na prireditvenih prostorih, s katerimi upravlja zavod. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so na voljo ob osnovnem programu, zelo skromne. Z ustrezno organizacijo bomo skušali zadovoljiti večini organizatorjev, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. Med odmevnejše prireditve zunanjih organizatorjev sodijo Gostičevi dnevi, koncerti Glasbene šole Domžale, koncerti v organizaciji Simfoničnega orkestra in Godbe Domžale, otvoritev festivala Bralnice v organizaciji Založbe Miš, prireditve za otroke v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale in Karitas Domžale ter jubileji društev in organizacij. V poletnem času nudimo tudi možnost razstavne dejavnosti v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Likovno društvo Senožeti, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa in Likovno društvo Petra Lobode, šole, društva... Občasno oddajamo v skupni organizaciji tudi prostore Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev.

Pripravila:

Cveta Zalokar Oražem
Direktorica