



6 **VELIKI INTERVJU**
IRENA ZAJC IN FRANCI JAZBEC,
DRUŠTVO ODNOS



8 **TEMA MESECA**
KO POČITNICE NISO TO,
KAR SMO BILI VAJENI ...



18 **OBRAZI DOMŽAL**
JURČEK NOWAKK,
PROSTOVOLJEC



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. JULIJ 2020 | LETNIK LX | ŠTEVILKA 7 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Neža Mežan

Mali vozniki v Češminovem parku

V Domžalah so otroci letošnje poletje pozdravili na prav poseben način.

V soboto 27. junija, so se lahko udeležili dogodka Pozdrav poletju v Češminovem parku z Malimi vozniki, kjer so na poučen in zabaven način pridobili izkušnjo voznika. Obiskal jih je tudi hrošček Simon, ki je že težko čakal, da je spet prišel iz jame in razveselil otroke.



Pri projektu Mali vozniki gre za tematski program, kjer otroke poučijo o varni vožnji že ob prvem srečanju. Delujejo na območju celotne Slovenije ob zaključku šolskega leta, na šolskih in občinskih praznovanjih ter ob različnih drugih dogodkih. Program Mali vozniki je namenjen otrokom od 1. do 12. leta, otroci pa skozi samo vožnjo razvijajo motoriko, pod vodstvom izkušenih animatorjev in staršev spoznavajo svoje zmožnosti ter samostojnosti vožnje. Poleg avtomobilov so imeli tudi poučno delavnico, ob zaključeni vožnji pa je vsak otrok prejel svoj prvi vozniški izpit. **> 3**

Poletje pr' Berniku

Kulturni dom Franca Bernika in Mestni kino Domžale na svežem zraku

Po enem mesecu Avto kino projekcij se je Mestni kino Domžale julija preselil na lastno dvorišče v prijeten objem secesijske stavbe kulturnega doma. Tako so si zvesti obiskovalci vsak četrtek, petek in soboto v juliju lahko ogledali odlične filme evropske in svetovne produkcije, dve nedelji pa sta bili rezervirani za 'domače' koncerte: nastopili so domžalska glasbena skupina Lusterdam in kantavtorica Manca Berlec iz sosednjega Kamnika. Kulturni dom Franca Bernika je za lepši za-

četek poletja obiskovalcem podaril brezplačen ogled treh odličnih projekcij (Posebni, Vita in Virginia ter Visoka nota). Pandemija je spremenila življenje, kot ga poznamo, zato je bilo zavetje na dvorišču pr' Berniku, ki ga je filmska ekipa okrasila z zastavicami in lampijončki, več kot dobrodošla popestritev dogajanja v domačem kraju.

Zunanje filmske projekcije pa se bodo nadaljevale tudi avgusta, ko se Mestni kino Domžale seli v Arboretum Volčji Potok, kjer bomo 12 večerov na prostem in pod zvezdnim ne-

bom lahko v primeru lepega vremena sproščeno uživali v dobri filmski družbi. Vsak četrtek, petek in soboto med 30. julijem in 22. avgustom bodo ob 21. uri vrteli pester spored poletnih filmov. Tudi letos bodo začeli z brezplačno projekcijo digitalne različice slovenske filmske klasi-ke: v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom so izbrali film Ne joči Peter, komično vojno zgodbo, ki si jo vsak z veseljem ogleda večkrat. Brezplačna pa bo tudi zaključna projekcija filma Košarkar naj bo 2; Arboretum Volčji Potok je bil na-

mreč ena od snemalnih lokacij tega mladinskega filma! Ne smemo pozabiti tudi na tri predpremiere: Medena dežela (31. 7.), Ostržek (7. 8.) ter Corpus Christi (21. 8.). Za varno razdaljo bo seveda poskrbljeno, za še bolj prijetno vzdušje pa si lahko prinesete svoje piknik odeje ali ležalnike. Za hrano in pijačo bo skrbela filmska kavarna.

Naj bo letošnje poletje polno zanimivih, zabavnih in sproščenih kulturnih dogodkov, ki nas bodo vsaj za nekaj ur lahko odpeljali v drugačen svet.

AKTUALNO

Drago Mesič, ljubiteljski zbiratelj

V Sloveniji je veliko entuziastov, ki s svojimi lastnimi sredstvi obnavljajo, promovirajo in ohranjajo starodobna vozila. So pomemben člen tehnične kulture vozil. Med temi entuziasti je tudi Drago Mesič z Vira pri Domžalah, ki se je z ljubiteljskim zbirateljstvom pričel ukvarjati pred dobrimi sedemnajstimi leti. Je tudi ponosni lastnik starodobnega vojaškega vozila Dodge WC 52, letnik 1942. Z njim namerava med 30. julijem in 5. avgustom 2020 obkrožiti državo v nasprotni smeri urinega kazalca. **> 13**

STAREJŠI

Častni občan Jože Pogačnik

V ponedeljek, 27. julija 2020, je svoj 104. rojstni dan praznoval častni občan naše občine Jože Pogačnik. Priznanje mu je leta 2003 podelil Občinski svet Občine Domžale za prispevek k razvoju Občine Domžale – za življenjsko delo na področju gospodarskega in širšega družbenega razvoja. Največ prizadevanj je kot direktor vložil v razvoj Tosame, saj je podjetje pod njegovim vodstvom postalo ena najmodernejših sanitetnih tovarn, ob tem pa je bil in ostal skromen, preprost ter pogumen človek. **> 23**

VRTCI IN ŠOLE

Projekt Skok v ulično delo

Ste opazili grafito v podhodu Bistra? Se spomnite skupine angleško govorečih mladih, ki so pripravljali delavnice na Slamninarskem sejmu? Morda pa se spomnite bitke z vodnimi baloni na prireditvi Dan za mlade? Ali pa ste bili eden izmed jutranjikov na postaji, ki vas je skupina mladih presenetila s kavo in čajem? Če ste na ta vprašanja odgovorili z da, ste doživeli del mednarodnega projekta Skok v ulično delo, ki so ga mednarodni prostovoljci Centra za mlade izvajali na domžalskih ulicah lansko poletje. **> 25**

AKTUALNO

Tilen Oberwalder Zupanc, novomašnik

Zakrament mašniškega posvečenja je letos v Cerkvu na Slovenskem prejelo sedem novomašnikov. Pet jih prihaja iz ljubljanske nadškofije, eden iz Škofije Novo mesto, redovnik lazarist pa prihaja iz Nadškofije Maribor. Med letošnjimi novomašniki je tudi 25-letni Tilen Oberwalder Zupanc, ki prihaja iz župnije Jarše. Za župnijo Jarše je bil ta praznik še posebno slovesen, saj so po 45 letih, odkar je nastala župnija, dobili svojega prvega novomašnika. **> 26**

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. avgusta 2020**. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. avgusta 2020, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

tudi poletje 2020 je še vedno zaznamovano s pandemijo koronavirusne bolezni. Kljub temu smo ljudje v večini poletno razpoloženi. Čeprav je marsikaj drugače, si ne pustimo vzeti užitka ob izvajanju poletnih aktivnosti, obisku kulturnih dogodkov, rekreaciji na prostem ... Razmeram so se prilagodili tudi izvajalci. Tako lahko na julijski naslovnici Slamnika preberete, kakšno je letošnje poletje pr' Berniku oziroma kako delujeta Kulturni dom Franca Bernika in Mestni kino Domžale na svežem zraku. V Temi meseca vam predstavljamo možnosti oddiha v naravi v naši občini.

V Velikem intervjuju smo se pogovarjali z zakoncem Ireno Zajc, univ. dipl. soc. delavko in strokovno delavko na področju socialnega varstva, ter dr. Francijem Jazbecem, vodjo programov in strokovnim delavcem na področju socialnega varstva, ki sta predstavnik in soustanovitelja društva Odnos. Z njima smo se pogovarjali ne le o aktivnostih društva, ampak tudi o položaju migrantov in beguncev v Sloveniji, odnosu ljudi, pa tudi ovir, ki jih imajo na poti do nove priložnosti za življenje.

Zakrament mašniškega posvečenja je letos v Cerkvi na Slovenskem prejelo sedem novomašnikov. Med letošnjimi novomašniki je tudi 25-letni Tilen Oberwalder Zupanc, ki prihaja iz župnije Jarše. Nova maša je bila vedno velik in slovesen praznik za župnijo in za kraj, saj je bil za župnijo Jarše ta praznik še posebno slovesen, saj so po 45 letih, odkar je nastala župnija, dobili svojega prvega novomašnika. Predstavljamo vam ga v rubriki Aktualno.

Med entuziasti, ki s svojimi lastnimi sredstvi obnavljajo, promovirajo in ohranjajo starodobna vozila, je tudi Drago Mesič z Vira pri Domžalah, ki se je z ljubiteljskim zbirateljstvom začel ukvarjati pred dobrimi sedemnajstimi leti. Je ponosen lastnik starodobnega vojaškega vozila Dodge WC 52, letnik 1942. Z njim namerava med 30. julijem in 5. avgustom 2020 obkrožiti državo v nasprotni smeri urinega kazalca. Akcija, ki jo je poimenoval S. O. S. 2020 (Starodobniki okoli Slovenije), bo imela več namenov. Več o akciji si lahko preberete na straneh Slamnika.

V rubriki Obrazi Domžal smo se pogovarjali z Jurčkom Nowakkom, nevladnikom in prostovoljcem, planinskim vodnikom ter organizatorjem akcij planinstva za invalide in osebe s posebnimi potrebami, ki je prepričan, da ovire obstajajo samo v nas samih.

Želim vam, da bi letošnje poletje preživeli čim lepše in si napolnili baterije za prihajajočo jesen.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

Na Homcu s slavnostno akademijo obeležili dan državnosti

Pred vaško lipo samostojnosti na Homcu je v sredo, 24. junija, potekala slavnostna akademija ob dnevu državnosti, s katero so počastili čas, ko je Slovenija po tisočletnih sanjah postala samostojna in neodvisna država. Pred tem je v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu potekala maša za domovino, ki jo je daroval homški župnik Gašper Mauko.

Pred lipo samostojnosti, ki je bila posajena leta 1991, prav na dan državnosti, je po maši potekala slavnostna akademija, na kateri je bila osrednja govornica Ana Nuša Kern, ravnateljica Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Na slovesnosti, ki jo je povezovala Mojca Jenko, je sodeloval tudi Mladinski pevski zbor župnije Homec. Slovesnost je čas, ko se spomnimo lepih in prijetnih trenutkov, ki nas ohranjajo pokončne in trdne. Ob tem si moramo prizadevati, da te spomine ohranimo tudi za prihodnje rodove. Praznujemo Dan državnosti z zavestjo, da bo Slovenija obstojna samo, če nam bo resnično pomenila vrednoto.

Slavnostna govornica Ana Nuša Kern, ravnateljica Osnovne šole Preserje pri Radomljah, je v svojem govoru spregovorila o povezanosti, svobodi, moči, zabavi in preživetju. O potrebah, ki jih ima vsak od nas in jih ima tudi vsaka skupnost. Med drugim je poudarila tudi pomen svobode ustvarjanja. Ob tem se je spraševala, kako bi lahko kot narod preživele brez te svobode, ki smo si jo morali



Slavnostna govornica Ana Nuša Kern

že večkrat v zgodovini vzeti: »Ker ta svoboda je najbolj nevarna, da ogrozi moč. Moč oblasti. Za to svobodo stoji znanost, izobraževanje, kultura. Brez kulture smo narod brez duše. Brez nje smo narod brez vesti. Kultura vedno znova zrcali družbeno okolje, vedno znova nam nastavlja ogledalo. Ogle dalo, v katerem se ugledamo razgaljeni, prazni, manipulativni ali pa bogati in dobri. Kultura nas plemeniti, kultura nam daje posredne izkušnje skozi igro, glasbo, besedo, ples. Kultura nas

učí empatije in razumevanja. Kulturni dogodek v nas najde intimni del, ki ga nagovori. Do tega nagovora še sami ne vemo, da ta intimni del obstaja. Ta intimni del ugledamo, kadar nas nagovorijo glasba, drama, knjiga. Ta intimni del je tisti del, ki se povprašuje o prav ali narobe. Tu je doma morala vsakega posameznika. Skozi kulturo spoznavamo sebe, se učimo od in o drugih, rastemo in postajamo boljši. Boljši ljudje. Bolj empatični, pa tudi bolj kritični. Bolj strpni, pa tudi bolj

občutljivi za krivice, nepoštenost in zlorabe. Kultura je nevarna, ker oza-vešča, razširja obzorja, izobražuje in ustvarja občutljivost na krivice. Zato se dogaja, kar se dogaja. Zato je kultura danes najbolj zanemarjeno področje v državi. Ne zavedamo se, da ravnost zaradi umetnikov, raziskovalcev in učencijev Slovenci sploh imamo svojo državo. Državo, v kateri je po stoletjih potrebno dati kulturo na stran, jo postaviti v kot. A kot že vsa pretekla stoletja bodo v tem času umetniki tisti, ki bodo najbolj vztrajni, na robu preživetja sicer, a zavezani svojemu poslanstvu.«

Praznovanje Dneva državnosti ob lipi samostojnosti na Homcu vsako leto pripravijo Krajevna skupnost Homec - Nožice, KS Preserje, Župnijska Karitas Homec, KD Jože Gostič Homec, Skavtski steg Homec, Župnija Homec, PGD Homec in ŠD Homec. Zaradi dežja, ki je zmotil konec proslave, je simbolično kresovanje odpadlo, druženje po proslavi pa se je nadaljevalo v župnišču na Homcu.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Položitev venca ob dnevu državnosti

Vse najboljše, Slovenija!

Kar navadili smo se, da smo vrsto let praznik državnosti praznovali v Dobu pri pomniku državnosti v parku pod Močilnikom in v Letnem gledališču Dob. Žal je bil letos koronavirus kriv, da osrednje občinske prireditve, navadno s pestrim programom in dobrim obiskom, v Dobu ni bilo.

sti Dob, zvečer pa so predstavniki Občine Domžale, Policijsko veteranskega združenja Sever ter Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo ob pomnik položili venec in vse prisotne, med katerimi so bili vsi trije podžupani Občine Domžale mag. Tomaž Deže-

žavnosti, osrednjega praznika naše ljube domovine. Prisotne je spomnila, da smo do samostojne države prišli v času slovenske politične pomladi na valu velikih demokratičnih sprememb, in nadaljevala: »Želim, da ima vsak od nas zaupanje in samozavest, da smo odkriti in da se znamo ter se bomo znali dogovarjati. Za graditev in obstoj

države je vse to izjemnega pomena. Naj bodo pozitivne vrednote tiste, ki nas bodo z jasno vizijo pripeljale do zastavljenih ciljev.«

Vsem je čestitala ob dnevu državnosti in poudarila, da je prav, da praznujemo z našo Slovenijo, na katero smo ponosni in jo imamo radi.

VERA VOJSKA

FOTO: MATJAŽ VODLAN



Položitev venca ob prazničnem dnevu

Bila pa je maša za domovino v župnijski cerkvi, daroval jo je dobski župnik Jure Ferlež. Vodstvo Krajevne skupnosti Dob pa se je odločilo, da ob dnevu državnosti položi ob pomnik spominski venec ter s tem pokaže, da na za svobodno in samostojno Slovenijo odločilne čase nismo pozabili.

Venec v barvah trobojnice je položila delegacija Krajevne skupno-

lak, Renata Kosec in Marjan Ravnikar, predsednica in člani sveta KS Dob, nekateri svetniki in člani veteranskih organizacij. Vsi skupaj smo prisluhnili Mariji Ravnikar, predsednici sveta KS Dob, ki je povedala, da je njihov svet soglasno sklenil, da se kljub situaciji glede koronavirusa poklonimo naši državi. Zato je bila sprejeta odločitev o neformalni in simbolični počastitvi dneva dr-

Prizidava jedilnice in kuhinje
k OŠ Rodica

Na OŠ Rodica so se v juliju začela dela za prizidavo jedilnice. V času poletnih počitnic bodo po projektu uredili obstoječo jedilnico.

V naslednji fazi bodo dela potekala zunaj – dogradili bodo prizidek jedilnici. Sledi še rušitev obstoječe kuhinje in izgradnja nove.

Jedilnica se bo razširila v predvideni enoetažni delno vkopani prizidek v severozahodnem delu šole (predvidoma okoli 140 m²). K jedilnici bodo prizidali tudi kuhinjo v bruto površini 239 m² (kuhinja bo večja za 60 m²). Obstoječo kuhinjo bodo od-

stranili, uredili bodo tudi nov plinski priključek. V jedilnici bodo uredili tudi ustrezen prostor za umivanje rok, ter prostore za razdeljevanje hrane in oddajo umazanih pladnjev.

Izbran izvajalec je Gorenjska gradbena družba, d.d., iz Kranja, vrednost del znaša 1.337.848,05 evra z DDV. Objekt bo končan v avgustu 2021.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Investicije na Ljubljanski cesti in v Dobu

V sklopu obnovitvenih del, ki potekajo na Ljubljanski cesti, bo zamenjanih 498 m litoželeznega vodovoda iz leta 1970, ki napaja severni in deloma osrednji del Domžal in je pomemben za vodooskrbo celotnega naselja. Obnovili bodo tudi 27 vodovodnih hišnih priključkov, ki so neposredno vezani na ta vodovod.

Gre za zelo dotrajan odsek vodovoda, ki ima pomembno vlogo zagotavljanja ustreznih tlačnih razmer ne samo za direktno vezane uporabnike, pač pa za celovito vodooskrbo centralnega dela Domžal, kjer vsak večji prelom ali okvara lahko pomeni večjo motnjo pri širšem krogu naših uporabnikov. Sočasno se zaradi dotrajanosti cevovodov po celotni dolžini menja tudi kanalizacija.

Večja investicijsko vzdrževalna dela na vodovodu in kanalizaciji v letošnjem poletju potekajo tudi v Dobu, kjer je zaradi starih cevovodov za zagotavljanje varne in zanesljive vodooskrbe to prav tako nujno potrebno. Dela se trenutno izvajajo na Prešernovi, Kersnikovi in Kajuhovi ulici.

Oskrba s pitno vodo tudi v času del večinoma poteka nemoteno. V naprej predvidene prekinitve dobave vode so povezane predvsem z izvedbo prevezav med novimi oziroma obnovljenimi cevovodi in obstoječim vodovodnim sistemom, o čemer pa so uporabniki predhodno obveščeni.

Na območju občine Domžale je 210 km vodovodnih cevovodov in 8470 odjemnih mest. Življenjska doba cevovodov znaša od 30 do 50 let, odvisno od materiala, po tem obdobju pa je treba dele vodovodnega oziroma kanalizacijskega sistema nadomestiti z novimi. Zaradi obsežnosti vodovodnih in kanalizacijskih sistemov je treba dotrajane dele stalno in kontinuirano obnavljati, saj v nasprotnem primeru lahko pride do situacije, ko



Obnova vodovodnih priključkov

je cevovod tako dotrajan, da po njem ni več možna normalna dobava pitne vode oziroma odvod odpadne vode. Občine imajo sredstva za obnove zagotovljena z omrežninami, ki so bile uvedene leta 2013. Občina Domžale od takrat intenzivno in sistematično vlaga v obnove, saj želi tudi v prihodnje zagotavljati varno in zanesljivo vodooskrbo.

V letu 2019 je bilo obnovljenih 6800 m vodovoda iz sredstev omrežnin, v letu 2020 je bilo do konca junija obnovljenih 1200 m vodovoda, do konca leta pa je za obnovo skupno predvidenih 5000 m vodovoda.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR



Dela v Dobu



Dela na Ljubljanski cesti

I FEEL SLOVENIA

ZDAJ JE ČAS.
Za raziskovanje
podzemnega sveta.

ZDAJ JE ČAS.
Za družinsko pustolovščino
na Pravljicnem Šumberku.

ZDAJ JE ČAS.
Za raziskovanje slamnikarske
dediščine v Domžalah.

IZ URADA ŽUPANA



Od starega k novemu

Umirjenost preteklih dni me je pripeljala k razmišljanju o stvareh, ki trenutno zaposlujejo moje misli. Pogled mi izza delovnega prostora uhaja na drugo stran pisarne, kjer steno krasi fotografija Domžal iz zraka. Velikokrat si jo ogledujem, še posebno natančno takrat, kadar načrtujemo kakšne posebne projekte. Ulice se vijejo druga mimo druge, zares veliko jih je, pa bi lahko rekli, da jih poznam bolj kot lasten žep. Izredno sem vesel, da smo v letošnjem letu imeli pripravljenih kar nekaj pomembnih investicij, nekaj med njimi pravkar zaključenih. V času, ko smo mi ostajali doma, so bila dela na gradbiščih popolnoma nemotena in tako smo ravnokar, brez velikega pompa, ker v teh časih drugače ne gre, pravkar zaključili z deli v Dragomlju, kjer smo zaključili investicijo izgradnje novega pločnika za pešce na desni strani regionalne ceste v dolžini 630 m. Istočasno smo zamenjali tudi dotrajane vodovodne cevi. Resnično verjamem, da smo s tem projektom naredili velik korak do varne poti v šolo. Podoben projekt smo izpeljali na Škrjančevem, kjer so prav tako bogatejši za nov pločnik, dvignjeno cestišče pa skrbi za bolj umirjen promet. Nad Kamniško Bistrico se važi popolnoma nov most. Dobil je prelepo ime – Most srčnih ljudi. Precej aktivnosti poteka tudi po domžalskih osnovnih šolah, kjer se je izkazalo, da zaradi povečanega števila osnovnošolcev potrebujemo tudi večje in bolj komfortne prostore za malice in kosila. Na OŠ Domžale bo v jesenskih dneh tako zaključena investicija gradnje prizidka nove jedilnice, ki že dobiva novo podobo, prav tako tudi zunanji del, ki ga ravnokar urejajo. Tako kot v Domžalah bo tudi OŠ Rodica deležna prenove kuhinje in jedilnice. Naš cilj je seveda jasen – zagotoviti najboljše možne pogoje za šolanje in izobraževanje. Seveda je pomembna komponenta tudi skrb za okolje in s tem namenom se lotevamo tudi različnih energetskih sanacij, pravkar na objektu vrta Cacidom. Še kar precej časa bi lahko našteval vsa dela, ki trenutno potekajo in zaradi katerih verjamem, da se marsikaj kdo jezi, pa vendar smo na koncu, ko so dela zaključena vsi veseli in zadovoljni. Vse je stalno, a po drugi strani se marsikaj spreminja. Mesto dobiva novo, lepšo podobo, in hvala vam, da s potrpežljivostjo in dobro voljo spremljate vse te, za nas izredno pomembne premike.

Župan Občine Domžale
Toni Dragar

Ni ga čez dober brezplačen nasvet! – energetsko svetovanje mreže Ensvet

Kaj vse so teme svetovanja?

1. Ogrevanje:

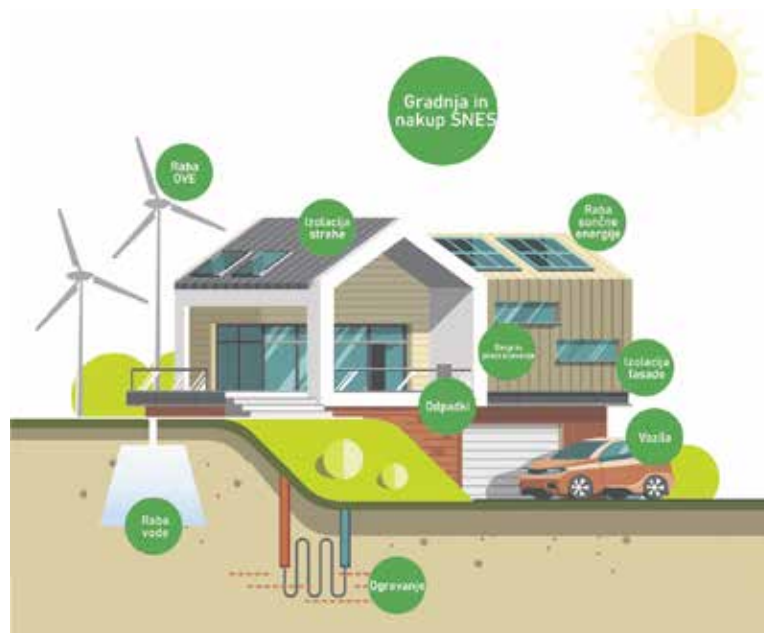
- Izbira energenta – primerjava lastnosti in cen
- Cene energentov (http://www2.arnes.si/~mlicen3/html/cene_energentov.html) in stroški ogrevanja (https://www.brezice.si/mma/Stro_ki_ogrevanja_Evgen_Gombos.pdf/2017010423241219/?m=1483568637)
- Obnova ogrevalnega sistema s posodobitvijo kotlovnice
- Priprava tople sanitarne vode
- Izbira ogrevalnega sistema in naprav (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/sistemi-ogrevanja-in-ogrevala>)
- Regulacija ogrevalnih naprav (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/lokalna-in-centralna-regulacija-ogrevanja>)
- Izbira ustreznega energenta glede na lokacijo in značilnosti stavbe
- Priprava na novo kurilno sezono (https://www.brezice.si/mma/Priprava_na_novo_kurilno_sezono_mag_Damjan_Koro_ec.pdf/2017010423205329/?m=1483568439)
- Toplotne črpalke (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/toplotne-crpalke>)

2. Energetska sanacija stavb ali energetska zasnova novogradenj in skoraj-niž energijskih hiš:

- (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/novogradnje-in-prenova-stavb>)
- Toplotna zaščita ovoja stavb (fasada (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/toplotna-zascita-talnih-konstrukcij>), streha (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/toplotna-zascita-strehe>), tla (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/toplotna-zascita-talnih-konstrukcij>))
 - Izbira ustreznih oken in zasteklitve (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/vgradnja-oken-in-vrat>)
 - Izbira sistema za prezračevanje stavbe (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/prezracavanje>) ali sistema za hlajenje
 - Sanacija vlažnih zidov in odprava plesni
 - Zrakotesnost (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/zrakotesnost-stavbnega-ovoja>)

3. Obnovljivi viri energije:

- Samooskrba in pridobivanje električne energije s pomočjo sonca (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/soncne-elektarne-ter-samooskrba>), vode ali vetra, (priprava sanitarne vode, podpora ogrevanju, male elektrarne)
- Lesna biomasa (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/kurilne-naprave-na-lesno-biomaso>) (drva, sekanci, peleti)
- Geotermalna energija - toplotne črpalke (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/strokovni-prispevek/toplotne-crpalke>) (zrak, zemlja, podtalnica)
- Zelene strehe (<https://youtu.be/1Q19uVzmogA>)



Prenavljate? Gradite? Vas pozimi zebe? Je poleti vroče doma? So računi za vodo, elektriko, ogrevanje visoki? Kaj pa denar za energetske prenove?

4. Možnosti pridobitve nepovratnih finančnih spodbud Eko sklada, j.s. (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/nasvet/informativne-zlozenke-o-najpogostejših-ukrepih>)

- Nepovratna sredstva (subvencije)

- Ugodni krediti 3-mesečni Euribor + 1,3 %
- Pogosta vprašanja Eko sklada (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/pogosta-vprašanja>)



Odgovore poiščite v vam najbližji (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/ensvet/pisarna>) svetovalni pisarni!

kredit

JP 650B19 (<https://ekosklad.si/razpisi/prikazi/tenderID=121>)

Kreditiranje okoljskih naložb občanov

nepovratne finančne spodbude

JP 67SUB-OBPO19 (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/objava/javni-poziv-67sub-obpo19-nepovratne-finanne-spodbude-za-nove-skupne-nalobe-veje-energijske-uinkovitosti-starejih-stavb-s-tremi-ali-ve-posameznimi-deli-stavbe-2>)

Nepovratne finančne spodbude za nove skupne naložbe večje energijske učinkovitosti starejših stavb s tremi ali več posameznimi deli stavbe

JP 48SUB-SKOB17 (<https://ekosklad.si/razpisi/prikazi/tenderID=117>)

Nepovratne finančne spodbude občanom za nove naložbe zamenjave starih kurilnih naprav v skupnih kotlovnica večstanovanjskih stavb

JP 71SUB-SO19 (<https://ekosklad.si/fizicne-osebe/nameni/prikazi/actionID=177>)

Nepovratne finančne spodbude/pomoči za naprave za samooskrbo z električno energijo

JP 74SUB-OB19 (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/objava/javni-poziv-74sub-ob19-nepovratne-finanne-spodbude-obanom-za-nove-nalobe-rabe-obnovljivih-virov-energije-in-veje-energijske-uinkovitosti-stanovanjskih-stavb>)

Nepovratne finančne spodbude občanom za nove naložbe rabe obnovljivih virov energije in večje energijske učinkovitosti stanovanjskih stavb

JP 73SUB-sNESOB19 (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/objava/javni-poziv-73sub-snesob19-nepovratne-finanne-spodbude-obanom-za-skoraj-ni-energijske-stavbe>)

Nepovratne finančne spodbude občanom za skoraj nič-energijske stavbe

JP 79SUB-EVOB20 (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/objava/javni-poziv-69sub-socob19>)

Nepovratne finančne spodbude občanom za električna vozila

JP 69SUB-SOCOB19 (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/objava/javni-poziv-69sub-socob19>)

Nepovratne finančne spodbude socialno šibkim občanom za zamenjavo starih kurilnih naprav z novimi kurilnimi napravami na lesno biomaso v stanovanjskih stavbah



5. Mobilnost

- Električna in druga vozila na alternativne pogone

6. Varčevanje energije

- Kako prihraniti z enostavnimi energetskimi ukrepi? (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/nasvet/nasveti-za-varcno-rabo-energije-in-vode>)
- Uporaba varčnih gospodinjskih aparatov
- Zmanjševanje energetske revščine (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/zmanjševanje-energetske-revschine>)
- Čistilne naprave
- Uporaba deževnice (<https://youtu.be/kS-8kF7Gq-E>)
- Primeri dobre prakse TV Ambienti (<https://ekosklad.si/prebivalstvo/informacije/nasvet/primeri-dobre-prakse-tv-ambienti>)

Na svetovanje se pripravite

- Ko se odločite za obisk v svetovalni pisarni, pokličite po telefonu ali se naročite preko spletnega naročanja in se dogovorite za razgovor in na kratko opišite problematiko, ki jo želite obravnavati na sestanku
- Na svetovanje prinesite vso dokumentacijo o objektu, sestanek traja 45 minut.
- Na osnovi osnovnih podatkov se analizira raba energije v gospodinjstvu
- Oceni se možne prihranke in predlaga smiselne ukrepe
- Preveri se ekonomičnost predlaganega ukrepa z enostavno vrabilno dobo investicije
- Pri svetovanju se naredi zapišnik, na osnovi katerega svetovalec izdelava pisno poročilo, ki vam ga pošlje na dom po pošti ali elektronsko ter kopijo v arhiv vodstvu ENSVET na Eko sklad.

Podrobnejše informacije o navedenih ukrepih najdete na spletni strani Eko sklada www.ekosklad.si, skupaj s tehničnimi podrobnosti načrtovanih investicij pa jih lahko pridobite tudi v svetovalni pisarni.

Obvestilo vlagateljem za nepovratna sredstva:

Več kot 90 % prejetih vlog za nepovratna sredstva ali posojila je rešenih pozitivno za občane! Nakazila nepovratnih sredstev po izdani odločbi o dodelitvi pravice do nepovratne finančne spodbude in po predložitvi podpisane pogodbe o izplačilu nepovratne finančne spodbude se izvajajo tekoče v pogodbenem roku. V primeru, ko dokumentacija ni popolna, vlagatelj prejme poziv za dopolnitev.

Dodatne informacije na sedežu Eko sklada:

Na vaša vprašanja v zvezi z vlogami in nepovratnimi sredstvi odgovorjamo tudi po elektronski pošti ekosklad@ekosklad.si ali po telefonu vsak ponedeljek, sredo in petek med 12. in 14. uro na telefonski številki 01 241 48 20. Zaradi velikega števila telefonskih klicev so naši uslužbenci zelo zasedeni in včasih težje dosegljivi, zato vas prosimo, da kličete samo v času uradnih ur, ali nam vprašanje pošljete po elektronski pošti.

Mali vozniki v Češminovem parku

V Domžalah so otroci letošnje poletje pozdravili na prav poseben način.

V soboto 27. junija 2020, so se lahko udeležili dogodka Pozdrav poletju v Češminovem parku z Malimi vozniki, kjer so na poučen in zabaven način pridobili izkušnjo voznika. Obiskal jih je tudi hrošček Simon, ki je že težko čakal, da je spet prišel iz jame in razveselil otroke.



Mali vozniki in hrošček Simon

Kot smo že omenili, je tudi hrošček Simon težko čakal na prijetno otroško družbo. Letošnjo pomlad je zaradi epidemije preživel v jami, zato se je tega dogodka in srečanja z otroki še posebej razveselil. Svojo stojnico je imel tudi Zavod Škratelj s ponudbo vseh pravljičnih poti (knjige, majice, beležke ...). Pravljične poti in knjige sta predstavila Jani in Mojca Grilc. Na dru-

gi stojnici se je predstavila služba za turizem Občine Domžale. Vodja službe Mira Bečan je dejala, da so zadovoljni z obiskom, na stojnici pa so predstavljali vse, kar se dogaja v Domžalah in okolici. Na voljo so razni promocijski materiali, razglednice, zemljevidi kolesarskih

in pohodnih poti. Na prireditvi se je predstavila tudi Ana Cajhen, ki s svojim delom skrbi za ohranjanje kulturne dediščine slamnikarstva. Za posladek je poskrbel Čokočinko. Predstavili sta se tudi mladenki iz Dezele igral, ki sta s poslikavami otroške obraze spreminjali v ljubke živalce.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Domžalski taborniki v Bohinju

V preteklem tednu sta podžupanja mag. Renata Kosec in namestnik poveljnika CZ Peter Gubanc v Bohinju obiskala domžalske tabornike.

Gosta je sprejela Nataša Bele, ki je zagotovo ena izmed najbolj aktivnih in dolgoletnih domžalskih tabornic.

Gostitelji so gostom razkazali tabor in vso pripadajočo infrastrukturo, pripovedovali zgodbe o aktivnostih preteklih in prihajajočih dni. Tokratni tabor je za spremembo od prejšnjih let gostil samo dekleta, četo Zelenih gozdogov iz Osnovne šole Venclja Perka in četo Trzinska skerca iz Osnovne šole Trzin. Dekle-

ta so bila navdušena nad raziskovanjem gozda in jezera z okolico. Zaradi koronavirusa je bila izvedba v letošnjem letu nekoliko drugačna, vendar pa zato nič kaj manj zanimiva in zabavna.

Hvala vsem vodnikom, ki s svojim trudom otrokom na prijeten način krajšate počitniške dni.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR



Predstavitve taborniških aktivnosti

Energetska sanacija vrtca Cicidom

Z energetske sanacije objekta prispevamo k zmanjšanju stroškov ogrevanja in porabe električne energije, kar pa vse skupaj predstavlja tudi manjše okoljske obremenitve. Prav zaradi tega smo se odločili, da na objektu Vrtca Cicidom na Viru izvedemo energetske sanacije. V sklopu teh del bo izvedena dodatna izolacija fasade in zamenjava stavbne-

ga pohištva – troslojna okna. Dela bodo predvidoma zaključena konec avgusta in tako bo otroke z novim šolskim letom pričakal prenovljen objekt, ki bo nudil več toplote v hladnih ter manj vročine v poletnih dneh.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK



Brv čez Bistrico pri Sahari

Na Viru, ob koncu Robove ulice, smo začeli z investicijo – izgradnjo nove brvi čez Kamniško Bistrico. Izvajalec je že prestavil vodovod, v avgustu bodo zabili pilote. Dela bodo predvidoma potekala do konca oktobra.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR



Začetek del

Cesta Škrjančevo

V preteklih dneh so se dela na cesti Škrjančevo zaključila. K cesti smo dodali nov pločnik, sanirane so bile poškodbe na kanalizaciji, pripravili so se tudi vodi za javno razsvetljava. Preplasteno je bilo celotno vozišče. Opravljen je bil pregled ceste, ki je predana v promet.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR



Dokončan pločnik



Dvignjeno cestišče

Pločnik Dragomelj

V želji po izboljšanju prometne varnosti v občini smo se lotili tudi gradnje novega pločnika v Dragomlju. Gradbena dela so zaključena, v naslednjih dneh bodo uredili še brežine, s strani podjetja Dars, d. d., bo opravljen še tehnični pregled. Cesta je že predana v promet.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR



Dela so zaključena, urejajo še brežine.



Dokončan pločnik v Dragomlju

Prizidava jedilnice k OŠ Domžale

Dela potekajo po 10 planih. Talna in stenska keramika je položena. V obstoječi jedilnici se je vlihl sušosušeci estrih. Istočasno se ureja tudi zunanja ureditev z asfaltiranjem. Po opravljenih delih sledi še montaža opreme.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR



Sledi še montaža opreme.



Urejanje okolice.

Podružnična šola Ihan



Preureditev stare kuhinje v učilnici in avlo.

V Podružnični šoli Ihan se izvaja preureditev stare kuhinje v dve učilnici in avlo. Dela se že izvajajo, stare stene so porušene, opravila se je montaža mavčnih plošč in vlijanje estrihov.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR

Novi most čez Kamniško Bistrico ob vznožju Šumberka



Dotrajan most za pešce in kolesarje čez Kamniško Bistrico pri Šumberku je doživel rekonstrukcijo. Zasnovan je izredno sodobno, z ustrežno širino in bo občasno namenjen tudi in-

tervencijskim vozilom. Poimenovali smo ga Most srčnih ljudi.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ALENKA KLINAR

VELIKI INTERVJU

NA STRAH VPLIVAJO TISTI, KI IMAJO MOČ

IRENA ZAJC IN FRANCI JAZBEC, DRUŠTVO ODNOS

Zakonca Irena Zajc, univ. dipl. soc. delavka in strokovna delavka na področju socialnega varstva, ter dr. Franci Jazbec, vodja programov in strokovni delavec na področju socialnega varstva, sta predstavnika in soustanovitelja društva Odnos.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

Četudi v Domžalah niso tako prepoznavni, kot pravijo, lokalna skupnost ni imela dosti posluha zanje, pa so zato toliko bolj aktivni na nacionalni ravni. Z njima smo se pogovarjali ne le o aktivnostih društva, ampak tudi o položaju migrantov in beguncev v Sloveniji, odnosu ljudi, pa tudi o ovirah, ki jih imajo na poti do nove priložnosti za življenje. Začeli pa smo s prostovoljstvom ...

Biti prostovoljec je danes čisto nekaj drugega, kot je bilo pred leti. Zakaj prostovoljstvo?

Irena: Zaposleni člani smo občasno tudi prostovoljci. Izhajamo iz tega, da če lahko, človeku pomagamo, ne glede na to, kakšno plačilo boš za to prejel. Največje zadovoljstvo je, ko vidiš, da je oseba rešila nek problem s tvojo pomočjo. Sicer pa sem se sama kot prostovoljka veliko naučila od vseh svojih uporabnikov, in vedno znova se počutim izpolnjeno, včasih pa tudi frustrirano, ker ne morem vsega narediti. Pa vendar nas še vedno, ko gremo z našimi uporabniki po različnih institucijah, obravnavajo kot prostovoljce, čeprav smo zaposleni strokovni delavci z dolgoletnimi izkušnjami. Midva sva zaposlena v društvu.

Franci: Smo organizacija, ki ima nekaj strokovnih delavcev iz različnih področij, ki so nujno potrebni za delo s prostovoljci in za delo na področju, kot so migracije, česar prostovoljci sami ne morejo opravljati. Na tem področju delamo skupaj že 15 let, jaz več kot 20 let, in ravno zato poskušamo dopolnjevati zadeve strokovno in multidisciplinarno, da lahko zado- stimo potrebam teh ljudi, saj so izredno raznolike. Begunci prihajajo iz različnih koncev sveta, različnih kultur, zato moramo imeti veliko znanja. Vsak prostovoljec, ki pride k nam in želi pomagati, mora sprva skozi zahtevno usposabljanje, saj se v nasprotnem primeru lahko zgodijo napake v škodo ljudi, ki imajo resne posledice, ker delamo z ranljivo skupino.

Morda nekaj več o društvu Odnos?

Irena: Pred slabimi 15 leti smo se somišljeniki odločili za to, da gremo v ustanovitev NVO (nevladne organizacije) in od vsega začetka smo imeli v mislih pomoč in podporo ranljivim skupinam. V mislih nismo imeli samo beguncev in migrantov, ampak tudi osebe s težavami v duševnem zdravju ter vse socialno izključene. Prva leta smo največ delali z otroki in mladostniki, na področju preprečevanja duševnih stisk in težav in na podpori družinam. Nekako sva sledila tudi najinim odnosom do otrok. Je pa res, da je imel Franci že prej izkušnje z de-



Pogosto se govori, da imajo ti ljudje preveč pravic, da dobijo več kot državljani, a to so neresnice, ki pa pridejo prek medijev na plodna tla pri ljudeh, ki niso tako seznanjeni s tem. Vedno znova je to zlorabljeno tudi v politične namene.

lom na področju migracij, zato se je naše delo spontano zapeljalo v to smer. Društvo ima zdaj dve svetovalnici, v Ljubljani in Mariboru. Sedež je v Domžalah, imamo šest zaposlenih strokovnih delavcev in nekaj honorarnih prevajalcev. Ker to delo temelji na delu s tujci, imamo prevajalce za arabski jezik, farsi, tigrinjski jezik (Eritrejci) in albanski jezik. Družčina naših uporabnikov je zelo pestra in takšno je tudi naše delo. Izvajamo pa programe, ki so v manjši meri financirani s strani lokalnih skupnosti, sicer pa so nacionalna in evropska sredstva tista, ki nam nekako pomagajo živeti.

Franci: Evropski sklad za azilne migracije in vključevanje, pa Evropski socialni sklad in MDD-SZEM, ki podpira socialno aktivacijo, Urad za oskrbo in integracijo migrantov pa podpira program pomoči pri integraciji, za osebe s priznanim mednarodnim statusom zaščite.

Irena: Društvo ima tudi status društva v javnem interesu, delamo na ozaveščanju javnosti skozi projekte, kot je obeležitev svetovnega dneva beguncev od 2019–2021. Tega izvajamo že drugič, torej že peto leto in skozi projekt ozaveščamo strokovno in širšo javnost.

Osrednji dogodek je vsako leto ob dnevu beguncev 20. junija v Ljubljani, izvedli pa smo tudi dogodek v Kamniku in Domžalah. Pripravili smo kampanjo s plakati po vsej Sloveniji in naredili zloženko, kjer je predstavljeno to področje. Delamo tudi z migrantkami v okviru programa socialne aktivacije, ki je bil pilotni projekt, zdaj pa ga izvajamo drugič zapored. V okviru projekta delamo na tem, da ženske, ki so prejemnice denarne socialne pomoči, ali pa so na Zavodu za zaposlovanje in zelo izključene iz te socialne sredine, opolnomočimo, da vzpostavijo svojo socialno mrežo in se postopoma približajo trgu dela. Gre sicer za osebe, ki nikoli niso bile zaposlene ali pa so delale neformalno, imajo pa večšine.

Zakaj ste se odločili pomagati tako specifični skupini ljudi?

Franci: Pet let sem bil zaposlen v azilu na Ministrstvu za notranje zadeve in že prej delal na medetičnih odnosih v času študija na FDV. Vse od 90. let sem bil vpet v to področje. Ves čas so me zanimali odnosi med različnimi etničnimi skupinami in migracije ljudi. Povezovali smo strokovno teoretično področje, kjer sem tudi magistriral in doktoriral s področja migracij, hkrati pa ves čas delal z ljudmi, saj trdno verjamem, da ni dovolj, da delaš samo teoretično, ampak moraš biti v stiku z ljudmi, da upaš govoriti o tem. Dejansko gre za eno kompleksno stvar, ker ne moremo vsega poznati, ne vemo, od kod in zakaj ti ljudje prihajajo. Skozi naše delo poskušamo ljudem dati glas, da so vidni in slišani, da povedo svoje zgodbe. Se pa pri svojem delu srečujemo z različnimi ovirami, od osnovnega vključevanja v socialne skupnosti, do iskanja dela, stanovanj ... To danes

za nas ni več samo delo, ampak poslanstvo, saj ne moreš kar izstopiti in pustiti ljudi na cedilu. Je pa v Sloveniji izredno težko na tem področju delovati, saj nismo razumljeni, ni dovolj podpore s strani lokalne skupnosti, pa bi bila nujna. Dnevno se srečujemo z diskriminacijo, rasizmom, ksenofobijo, psihološkimi napadi na društvo in nas kot posameznike, s strani širše javnosti in posameznikov. Delamo s skupino ljudi, ki ima pravno-formalno priznane vse pravice, do izobraževanja, socialnega varstva in prost dostop do trga dela. To so ljudje, ki so šli skozi sito azilnega doma, na poti doživeli številne travme, ter so bili deležni psihološkega in fizičnega nasilja.

Koliko pa se odločevalci obračajo na vas po informacije, glede na vaše izkušnje in znanje?

Irena: Bi rekla, da vedno več. Nekateri institucije nas poznajo in konstantno kontaktirajo, drugi sploh ne vedo za nas. Med drugim smo tudi zato letos naredili zloženko, da bi bili bolj prepoznavni in bi se ljudje obrnili na nas.

Franci: Sicer na dnevni ravni sodelujemo s CSD-ji, ker veliko ljudi, s katerimi delamo, uveljavlja pravice iz naslova socialnih transferjev. Kar pa se tiče zakonodajalcev, je trenutno v pripravi nov zakon o tujcih, ki je bil v javni razpravi pred kratkim, prav tako je v javni razpravi sprememba zakona o mednarodni zaščiti, ki se konkretno dotika našega področja dela. Tukaj pa je vedno tako, da si odločevalci vzamejo kar nekaj časa, da pripravijo spremembe, nato pa imamo kot civilna družba na voljo samo kratek čas, da pripravimo svoje predloge in pripombe. A vedno je tako, da je več takih, ki niso upoštevani.

20. junija smo obeležili svetovni dan beguncev. Pojem begunca je v različnih okoljih zaznamovan različno. Morda več o tem?

Franci: Kot podpora organizacija imamo dobre in slabe izkušnje, pa tudi odziv javnosti je zelo različen. V Sloveniji je problem, da imamo po eni strani formaliziran in dodelan sistem migracij, zakonodaje, vključevanje, saj smo v zadnjih 20 letih delali na tem področju. Težava pa nastane pri implementaciji, ker smo javne institucije in NVO kadrovske podhranjeni za delo na tako specifičnem in kompleksnem področju. Četudi smo po ustavi pravna in socialna država, ko pride do realizacije pravic, se soočamo s težavami. Za realizacijo tega, da se ljudem omogoči normalno bivanje in dialog, so pristojni odločevalci, ki imajo moč, da nekaj naredijo. Mi pa nismo samo servis družbe in države, ampak pomemben povezovalac, da sploh poteka demokratičen dialog na tem področju, ki si prizadeva, da se pravice in dolžnosti teh ljudi predstavijo. Pogosto se govori, da imajo ti ljudje preveč pravic, da dobijo več kot državljani, a to so neresnice, ki pa pridejo prek medijev na plodna tla pri ljudeh, ki niso tako seznanjeni s tem. Vedno znova je to zlorabljeno tudi v politične namene.

Begunci, migranti v ljudeh vzbujajo različne občutke. Občajno tako sočutje kot strah. Zakaj, kako se s tem soočiti?

Franci: Ta strah pred migrantom je stvar diskurza. Na strah vplivajo tisti, ki imajo moč in komunicirajo z javnostmi. Imamo izkušnje, da ljudje, ki pridejo na naše dogodke in se spoznajo s temi ljudmi, ki pridejo v naše prostore, so prostovoljci, tega strahu nimajo. Ob vprašanju strahu vedno znova pridemo do tega, kako premagovati ovire, da bi realizirali osnovne pravice, da bi ti ljudje lahko normalno živeli. Kaj lahko pričakujemo od ljudi, ki nimajo osebnega zdravnika, niti ga po letu, dveh ne morejo izbrati, čeprav imajo vse priznane pravice, status begunca? Ali pa ljudje, ki tri mesece čakajo na odločbo CSD, ko so poslani iz azilnega doma, in ima institucija vedno znova izgovor, da je koronavirus in je to razlog, da določene pravice niso realizirane? Zelo pomembno se mi zdi, da tisti, ki imajo moč, na pravi način pristopijo k temu in na pravi način govorijo o teh stvareh s širšo javnostjo. V lokalnih skupnostih poteka ta komunikacija pogosto tako, da se govori o pravicah, ki jih je preveč, in o tem, da nas je strah in ljudje imajo pravico, da jih je strah, a ne vem, zakaj bi se ljudje morali bati ljudi.

Irena: Veliko je odvisno že od same vzgoje, zato smo se pri naših projektih tega lotili od spodaj navzgor, začeli smo ozaveščati v vrtcih, šolah, skozi razne aktivnosti, in se vidi, ko otroka vprašaš, kdo so begunci in rečejo, da so to teroristi, tisti, ki streljajo. Ko pa jim predsta-

Če gledamo evropske prestolnice London, Pariz, Berlin, je tam vse multikulturno, različna hrana, glasba, barve polti. Zakaj ne bi dopustili, da se to zgodi tudi pri nas. Zaradi tega mi ne bomo izumrli, kot velikokrat rečejo Slovenci. To ni nevarnosti. Mi smo zanje tranzitna država. Večina teh ljudi gre naprej, še preden zaprosijo ali pa izvejo, da bodo najbrž dobili negativno odločbo. Njihov cilj so Nemčija in skandinavske države.

viš zgodbo, konkretno osebo, vidiš v mladih očeh, da se ta strah razblini, in na ta način se mi zdi zelo pomembno, da gremo v ozaveščanje širše javnosti, da se pri malemu človeku začne. Če je to v tebi 50 let, pa boš težko spremenil neko zakoreninjeno jezo, strah, sovraštvo.

Migranti, begunci, kakšna je razlika?

Franci: Begunstvo je del kompleksnega globalnega pojava in procesov migracij. Migracije so širši termin za preseljevanje ljudi. Govorimo o milijonih ljudi, ki ne živijo v okolju, v katerem so se rodili. Velik del migracij ljudi je prisilnih. V sodobnem svetu je približno 80 milijonov ljudi notranje razseljenih in beguncev. Migracije so širši pojem, da poimenujemo družbeni pojav, ko se ljudje selijo zaradi različnih, pogosto prepletenih vzrokov (revščina, okoljske spremembe idr.). Begunci so specifična, posebej ranljiva skupina znotraj teh migracij, ker so na begu pred vojnami, nasiljem oziroma so bili v svojih državah preganjani zaradi rase, vere, narodnostne pripadnosti, pripadnosti posebni družbeni skupini ali političnega prepričanja in so bili prisiljeni zapustiti svoje okolje. Nihče ne beži, ker bi šel na avanturo v drugo državo. Gre za preživetje. Običajno tisti, ki bežijo, bežijo v eno od sosednjih držav, če imajo sploh možnost. Vedno ne morejo zaprositi za azil (zatočišče) v drugi državi. Če zaprosijo za azil oziroma mednarodno zaščito, morajo dokazati strah pred preganjanjem v azilnem postopku, za katerega so pristojne države. Begunci ne bi smeli biti poslani nazaj v državo, kjer so lahko izpostavljeni nasilju, nečloveškemu in ponižujočemu ravnanju.

Pogosta izjava ljudi je: »Če se moramo mi prilagajati, ko pridemo k njim, naj se pa oni prilagodijo nam.« Se mi res toliko prilagajamo v njihovih okoljih?

Franci: Prilagoditi se morajo, če hočejo živeti, že zaradi funkcioniranja in v tem procesu vsi delajo, da se prilagajajo, tako naši zakonodajci, institucijam, načinu življenja. Eni prej, eni pozneje, saj ni enostavno, ker prihajajo iz različnih kulturnih območij. Ko jaz potujem po svetu, vem, da se moram prilagoditi v tej meri, da bom lahko funkcioniral in ne bom žalil njihovih pravil in običajev, in moram reči, da v večini primerov tudi ljudje, ki pridejo sem, se trudijo s tega vidika, da bi razumeli, kako mi funkcioniramo. Marsikomu naši običaji in navade niso čisto razumljive.

Irena: Naše običaje morajo še spoznati, a ljudje gredo sami okrog, si pogledajo, vidijo veselico in podobno in jim je stvar zanima in se zlijejo s širšo skupnostjo. Je pa pomembno obojestransko prilagajanje in ta raznolikost nas bogati. Če gledamo evropske prestolnice London, Pariz, Berlin, je tam vse multikulturno, različna hrana, glasba, barve polti. Zakaj ne bi dopustili, da se to zgodi tudi pri nas. Zaradi tega mi ne bomo izumrli, kot velikokrat rečejo Slovenci. To ni nevarnost. Mi smo zanje tranzitna država. Večina teh ljudi gre naprej, še preden zaprosijo ali pa izvejo, da bodo najbrž dobili negativno odločbo. Njihov cilj so Nemčija in skandinavske države.

Franci: V Sloveniji tudi ni bojazni, da bi ti ljudje preplavili našo državo, ker gre večina ljudi naprej. Mogoče jih danes pri nas živi nekaj čez 600 s tem statusom, poleg tistih, ki pridejo in zaprosijo za azil.

Omenila sta projekt socialne aktivacije ...

Irena: V naši organizaciji smo se odločili za drugi sklop projekta, ki je namenjen migrantskim ženskam. Gre za cikel osmih mesecev, v okviru katerega imamo več modulov, od funkcionalnega opismenjevanja do prepoznavanja lastnih kompetenc in veščin, usmerjamo jih v ožji del, da se priučijo določenih veščin. Če imajo takšno znanja že od prej, pa jih usmerimo v dodatna usposabljanja ali na trg dela. Delamo tudi na povezovanju, iščemo potencialne delodajalce in jih seznanjamo z dodatnimi ugodnostmi, ki jih imajo, če jih zaposlijo.

Kakšna pa so njihova znanja, kaj lahko delajo?

Irena: Največ veščin in znanj imajo iz gospodinjstva, ročnih spretnosti, šivanja, vezenja, nekaj je učiteljic in vzgojiteljic, so frizerke, kozmetičarke, veliko jih ima le osnovno izobrazbo. Pogosto pa pride do težave zaradi premalo znanja jezika, ker se delodajalci bojijo, da ne bodo razumeli navodil za delo. A kar nekaj delovnih mest smo že uspeli najti. Pri moških je pa širši nabor znanj, veliko je rokodelcev, Sirci so zelo večji v usnjarskem poklicu, šivanju, krojaštvu, Iranci so specializirani za varilce, nekaj izredno dobrih varilcev posebne tehnike, ki so jih tukaj tudi prepoznali in so dobili delo. Veliko pa je ne kvalificiranih delavcev, ki jih naši delodajalci porabijo za gradbena dela, Revoz jih je veliko zaposlil za nočna dela, Knauf Insulation jim je dal kar nekaj dela, delajo v skladiščih ...

Kako odzivna je Občina Domžale in kako občani?

Irena: Ni bilo nekega pravega odziva. Zdaj smo sicer v dogovorih in upamo, da nam uspe narediti korak v smeri sodelovanja. Kar pa se tiče občanov, pa lahko omenim konkre-

ten primer krasne sirske družine, ki so jo sprejeli in s katero delamo prostovoljno, saj ni več upravičena do storitev iz našega programa. Zelo dobro sodelujemo tudi s CSD Domžale, ki ima zelo nekatere proaktivne strokovne delavke, ki so se zelo potrudile pri pomoči njim. Družina ima namreč specifične težave, eden od štiri otrok ima posebne potrebe. Izredno lepo sodelujemo z OŠ Roje in OŠ Venclja Perka, vrtcem Urša. Tudi namemodajalec je bil zelo odziven, ko smo iskali namestitev zanje. Dialog teče. V Domžalah se družina dobro počuti, lepo so se vključili in si želijo tu ostati. Tudi, ko smo jih morali preseliti, ker se je prejšnje stanovanje prodalo, so nas prosili, če jim pomagamo poiskati stanovanje v Domžalah. Prislunilo jim je tudi športno društvo Mavrica, saj so fanta poleti vzeli na brezplačne počitnice.

Franci: Z občino se trudimo okrepiti sodelovanje. Pred leti smo izvajali predavanja, delavnice v Knjižnici Domžale in ta projekt je podpirala Občina Domžale. Imeli smo program, ki je bil usmerjen v otroke in mlade in je bil podprt s strani občine. Upamo in pričakujemo, da bomo lahko vzpostavili dialog z občino, saj je sodelovanje z lokalno skupnostjo zelo pomembno. Ne bom rekel, da so Domžale bolj zaprte kot druge občine.

Kaj pa vajino zasebno življenje, ko nista v službi?

Franci: Poskušava se ne ukvarjati s tem, takrat se ukvarjava z otroki, imava tri čudovite, proaktivne otroke, včasih preveč aktivne (smeh) in je to del najinega življenja zadnjih 12 let. Se mi zdi, da čeprav je težko usklajevati tako delo in potem še to zasebno življenje, jaz osebno poskušam malo dati na stran te druge skrbi. To mi vedno ne uspeva, je težko, ker to ni samo delo. Je pa res, da so naši otroci deležni tudi pogovorov o različnosti, kulturni raznolikosti, na veliko dogodkov jih poskušava vključiti v športne, kulturne programe, ker so tam Slovenci in tujci in imajo možnost spoznati veliko otrok iz različnih okolij, in se mi zdi, da lahko veliko pridobijo. Najstarejši fant že postavlja zelo konkretna vprašanja na tem področju.

Irena: Pa tudi mlajša dva sta velikokrat prisotna, ko nas povabijo domov ali ko srečamo ljudi, ki so na videz drugačni, najmlajši reče: »To so pa naši prijatelji, kajne?« Sicer pa sva se odločila za obliko drugačne družine in sva pred skoraj 12 leti postala rejnika. Vsi trije otroci so rejniški, najmlajši je posvojen. Skušava si urediti normalno življenje izven službe in postaviti mejo, da imava delovni čas in potem čas z družino, četudi potem v poznih večernih urah piševa poročila, ko otroci zaspijo. Je pa čas, ki ga preživiva z njimi, kvaliteten. Se pa tudi midva področju vzgoje vedno znova učiva, prej sva se o mlajših, zdaj se o najstnikih, imava tudi različna izobraževanja, stike z matičnimi družinami otrok in to zahteva veliko angažmaja, včasih tudi živcev.

Pa tudi potujeta veliko, kajne?

Irena: Malo manj kot prej, ko sva bila sama, takrat sva res veliko potovala, predvsem po komercialnih državah. Tudi z otroki smo naredili nekaj manjših potovanj, a samo bližje po Evropi, glede na to, da smo finančno in časovno omejeni in seveda prilagojeni otrokom. A tudi njih počasi navajava na to. Sicer pa šport, rekreacija, včasih že jutraj uideva na kakšen hrib, zelo radi smo na morju, letošnji dopust je napol že za nami. □

AVGUST

2020

MESEČNI KINO SPORED

MestniKino Domžale



MEDENA DEŽELA

31. julij @ Arboretum + 12. | 18. | 27. avgust

dokumentarni film / Medena zemlja / režija: Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska / nastopata: Hatidže Muratova, Nazife Muratova / 2019, Severna Makedonija / distribucija: Demiurg / 86'

Globoko v makedonskih gorah, v zapušeni vasi brez cest, elektrike in tekoče vode, živi Hatidže s svojo ostarelo materjo. Preživlja se z nabiranjem medu divjih čebel, ki ga prodaja v najbližjem mestu, oddaljenem štiri ure hoda. Film, v katerem odročna makedonska vasica postane mikrokosmos sodobnega sveta, je portret krhkega ravnovesja med človekom in naravo, pogled v hitro izginjajoči način življenja ter poklon trdoživosti, življenjski energiji in optimizmu neke ženske. Epska, a hkrati intimna Medena dežela, polna nepričakovane humorja in dramatičnih trenutkov, je prvi film v zgodovini oskarjev, ki je bil nominiran za najboljši mednarodni celovečerec in hkrati za najboljši dokumentarec.



PROXIMA

6. avgust @ Arboretum + 19. | 29. avgust

akcijska drama / Proxima / režija: Alice Winocour / scenarij: Alice Winocour / igrajo: Eva Green, Zélie Boulant, Matt Dillon, Aleksey Fateev, Lars Eidinger, Sandra Hüller, Trond-Erik Vassal / 2020, Francija, Nemčija / distribucija: Fivia / 107'

Sarah (Eva Green) je francoska astronautka pri Evropski vesoljski agenciji v Kölnu. Je edina ženska v napornem programu. Živi sama s Stello, sedemletno hčerko. Sarah se počuti krivo, da ne more preživeti več časa s svojim otrokom. Njena ljubezen je premočna. Ko je izbrana za ekipo celoletne vesoljske misije, imenovane »Proxima«, to ustvari pravi kaos v njunem odnosu.



POD BELIMI PEČINAMI

13. avgust @ Arboretum + 17. | 26. avgust

drama / Hope Gap / režija: William Nicholson / scenarij: William Nicholson / igrajo: Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor, Aiysha Hart, Ryan McKen / 2019, Velika Britanija / distribucija: Fivia / 100'

Grace in Edward sta skupaj že 33 let. Da bi praznovala to priložnost, sta povabila svojega v Londonu živečega sina Jamieja, da ju obišče na domu na obali Sussexa, kjer slikovite bele pečine gledajo na odprto morje. Kljub videzu je njuna komunikacija na najnižji točki. Grace očita Edwardu premalo navdušenja nad življenjem, Edward pa se v zakonu že dolgo počutil povsem neustreznega. Prišla sta do stopnje, ko Edward zapuša Grace zaradi druge ženske. Globoko osebni film, v katerem režiser secira zakon lastnih staršev, je čustveno silovita, a tudi nežna in humorja polna zgodba o obžalovanju, napačnih odločitvah ter o tem, da nikoli ni prepozno za nov začetek.



RAZBIJALKA SISTEMA

25. avgust

drama / Systemsprenger / režija: Nora Fingscheidt / scenarij: Nora Fingscheidt / igrajo: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister / 2019, Nemčija / distribucija: Fivia / 118'

Devetletna Benni je glasna, divja in nepredvidljiva. S svojo nebrzdano energijo spravlja vse okoli sebe v obup. Rejniška družina, mladinski dom ali šola – kamorkoli pride, takoj spet leti ven. Pri tem pa si želi le eno: nazaj domov k svoji mami. Razbijalka sistema je zgodba o neukrotljivi deklici, ki ne najde svojega mesta v družbi. Film, ki tako kot njegova junakinja prekipeva od čustev in energije, je režiserki prinesel srebrnega medveda na lanskem Berlinu in postal nepričakovana arthouse uspešnica v Nemčiji.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61
1230 Domžale
www.kd-domzale.si/kino

REZERVACIJE
t. 722 50 50
blagajna@kd-domzale.si

TEMA MESECA

KO POČITNICE NISO TISTO, ČESAR SMO BILI VAJENI ...

Včasih nas doletijo nepričakovani dogodki in prvotne načrte, ki smo jih imeli, recimo za preživljanje počitnic, smo primorani spremeniti. Zagotovo je veliko Domžalčanov in Domžalčank letos načrtovalo čisto drugačne počitnice, kot jih doživljamo zdaj. Čeprav smo, po nacionalnih podatkih, med rekorderji po številu že koriščenih turističnih bonov, to vseeno ne pomeni, da imamo splanirane in doživljajsko podprte celotne poletne počitnice.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

deje, kako jih še preživeti, tudi v našem mestu ali pa kam peljati goste, da se bodo zabavali mali in veliki, smo tokrat zbrali tudi v Slamniku. Osredotočili smo se predvsem na naše parke in športno-rekreativne površine, čeprav se tudi kulturniki in druga področja neformalnih druženj, iskreno trudijo, kljub danim razmeram, zagotoviti čim bolj pestro dogajanje.

Kopališče Domžale ostaja letos zaprto

Čeprav bi bilo smotno v času poletja pisati o vodnih doživljajih v našem mestu, pa letos tega žal ne moremo. Vrata domžalskega kopališča so namreč to sezono ostala zaprta. Odločitev je Zavod za šport in rekreacijo Domžale sprejel skupaj z Občino Domžale. Kot so zapisali, se »število okuženih s covidom-19 v zadnjih dneh ponovno povečuje, zato ni možno zagotavljati varnega okolja za obiskovalce kopališča. Ob tem je, zaradi preprečitve ponovnih izbruhov bolezni, vlada sprejela odlok o začasni splošni omejitvi oziroma prepovedi zbiranja ljudi v Republiki Sloveniji, ter ponovno omejila število oseb, ki se lahko zbirajo, na največ 50. Ekipa Zavoda za šport in rekreacijo Domžale je kopališče pripravila na poletno sezono. Le-to bo ostalo v pripravljenosti za primer, če se razmere bistveno izboljšajo,« so še navedli.

Čeprav termalnih in drugih kopališč v Sloveniji deluje, sicer z nekaj omejitvami, in ob tem ne beležijo porasta okužb iz tega vira, smo Domžalčani tokrat prvič v dolgotrajni zgodovini ostali prikrajšani za 'mokre' užitke v našem mestu. Zato je čas, da poiščemo nove aktivnosti, ki nas bodo tako in drugače zabavale to poletje ... in brez skrbi, našli smo jih in to čisto blizu.

Češminov park ustvarja nove poletne spomine

Skoraj v centru mesta, če bi mu lahko tako rekli, je Češminov park. Čeprav prva leta ni dosegel svojega namena, pa je vztrajnost pokazala, da je danes vseeno to, kar so si postavili želeli, da bi postal – prostor, kjer se družijo različne generacije. Zagotovo je piko na i temu dala kavarna, ki je danes na voljo sredi parka, nekaj pa tudi čas in prireditve, ki so to spodbudile.

»Park najbolj zaživi ob različnih dogodkih in prireditvah, ko se zbere veliko število občanov in občanov ter drugih obiskovalcev. Najpomembnejša prireditev je vsekakor praznovanje občinskega praznika Spoznajmo se, praznujmo skupaj, kjer se zberemo občani vseh generacij in si predstavimo naše dejavnosti. Poleti park privablja obiskovalce, ko se tja preseli Mestni kino Domžale in si lahko brezplačno ogledamo nove filme. V začetku šolskega leta Center za mlade Domžale v parku



organizira Veter v laseh, prireditev, namenjeno mladim. Tudi pozimi v parku odmeva otroški smeh, saj je na hribčku urejeno sankališče in otroke konec decembra v parku obiščeta Božiček in dedek Mrz. Tradicionalna prireditev je tudi v februarju, ko Občina Domžale v parku organizira otroško pustno rajanje,« pravijo v TIC Domžale, kjer upravljajo tudi našo turistično spletno stran visitdomzale.si.

Sicer pa Češminov park predstavlja oazo sredi mesta, ki so jo zasnovali strokovnjaki s področja geomantije, arhitekture in krajinske arhitekture, dodajajo. »Tako kot živa bitja oddajamo in sprejemamo dobro in slabo energijo, jo oddaja ter sprejema tudi Zemlja. Geomanti so ta utrip nadgradili s postavitvijo megalita z vklesanim kozmogromom na osrednji zeleni površini s ciljem, da energija Zemlje neovirano teče v parku, mestu in prostoru. Na energijskih tokovih temelji tudi vsa fizična struktura parka. V zadnjih letih smo postavili okvir parka. V osrednjem delu je prizorišče s tribunami in hribini, večina površin pa ostaja namenjenih zelenim strukturam. Prekinjajo jih le poti v osrednjem, grajenem delu parka, zasidranem v južnem delu območja.«

Kot že omenjeno, je v parku na voljo tudi kavarna, tam pa najdete tudi Knjigobeznico, kjer lahko pobrsate za knjižnimi poslasticami in se s knjigo v roki uležete ali sedete kar v parku in takoj začnete z branjem. Knjižnica Domžale namreč poskrbi, da boste notri vedno našli tudi časopis Slamnik in mnoge zanimive knjige. Seveda pa lahko prinesete tudi svojo knjigo, ki ste jo že prebrali in odnesete drugo.

Češminov park zagotovo ustvarja nove otroške in druge spomine na poletje, ki je bilo drugačno od prejšnjih, a če si ga znamo popestriti, je to lahko vsaj tako čudovito.

Park Martina Krpana

Tudi o Parku Martina Krpana v Domžalah smo v našem časopisu že pisali, saj gre za razmeroma novo pridobitev v naši občini. Je pa tudi svojevrsten, sestavljajo ga namreč aktivnosti in zanimivosti, ki pri nas niso tako običajne. »Park Martina Krpana vsebuje geomantsko zaokrožene poti, veliko kurišče s prostorom za sedenje v krogu, nove mlade hraste, umirjeno oblikovane klopi, pajkovo mrežo in nadstrešnico. V prihodnosti bodo park še nadgradili z nekaterimi zanimivimi stvarmi, in sicer v ravno pravnih meri, da prostor ne bo prenasičen in da bo tako stik z naravo in samim seboj veliko bolj pristen,« pravijo v TIC-u.

Sicer pa že danes lahko na veliki travnati površini, ki je v mestu še kako zaživela, doživljate družinske piknike, ležite na odejah, igrate frizbi, badminton, balinčkate ali se drugače zabavate v družbi prijateljev in družine. Še prijetneje pa bo v prihodnje, ko bo na voljo še več primernih dreves, ki bodo obiskovalcem parka v vročih poletnih dneh nudila senco.

»Posebnost parka v bio/energij-ski funkciji je blagodejna interakcija med naravnim okoljem in mestom. S primarno vpetostjo v obrečni prostor vodne hrbtnice Kamniške Bistrice. Zasnovan je v skladu z geomantičnimi načeli upoštevanja življenjske energije za zdravje prostora in ljudi. Poživlja ritem pretokov biopolja med



mestom in širšo geografsko regijo, ob dinamični naravni osi reke. Z aktivnim obiskom parka si obiskovalec krepi vitalni stik z Zemljo in krajinsko identiteto Domžal. Prostor parka so vrata za Domžale. Vstopanje in izstopanje v bioritmu organizma okolja,« opisujejo park postavljavci.

Sicer pa so ga za svojega posvojila tudi nekatera društva, ki tam izvajajo svoje aktivnosti, med drugim tam vsako jutro poteka telovadba društva Šole zdravja, v parku se odvijajo tudi taichi in qi gong, šola teka ... Redni obiskovalci parka so tudi otroci iz vrtcev.

Park Martina Krpana pa zaznamuje še en, relativno neznan šport v naših krajih, imenovan disk golf. Če bi ga želeli preizkusiti, je dovolj, da imate s seboj frizbi ali pa si tega sposodite v lokalu pri teniški dvorani. »Pri umeščanju disk golf poligona smo se trudili izkoristiti čim več naravnih danosti, kot so drevesa, poti in hribčki. Na odprtem terenu smo dodali dodatne lesene ovire, ki otežujejo met frizbija in igro naredijo zanimivejšo,« pravijo na Zavodu za šport in rekreacijo Domžale.

Park pri Masljevi ulici s plezalno steno

Park, ki ga najdemo v samem centru našega mesta, ni še en običajen park, kjer najdemo igrala, pa fitness na prostem, skratka, klasične aktivnosti. Ne, ta park je veliko več. In to zaradi še enega športnega objekta, ki je prava posebnost takole na prostem v centru mesta.

Plezalna stena v centru Domžal, ki je bila tudi to zimo odeta v ledeni oklep, je kot nalašč pripravljena na

športno plezanje. Uporaba plezalne stene v Domžalah je brezplačna. Letos pa je treba, poleg običajnih varnostnih pravil, upoštevati tudi varnostna pravila za preprečevanje širjenja novega koronavirusa.

Seveda pa je pomembno, da upoštevate vsa dana navodila, tako tista vezana na covid-19 kot tudi glede varnega plezanja. Med drugim morate vedeti, da nad rdečo črto plezajo le osebe v spremstvu plezalca z opravljenim izpitom za športnega plezalca, inštruktorja športnega plezanja, alpinista in alpinističnega inštruktorja. Pri uporabi je treba sodelovati in poskrbeti za lastno in tujo varnost. Uporaba plezalne stene je na lastno odgovornost, a kljub temu se morate držati pravil z namenom zagotavljanja varnosti in reda.

Domžalska pot spominov

Večdnevni izziv za vso družino (ali posameznike) pa daje tudi domžalska pot spominov, ki je bila prvič uradno odprta 23. maja 1980. Domžalska pot spominov ima status planinske poti in spada med planinske obhodnice v skladu z zakonom o planinskih poteh. Pred slabima dvema letoma je doživela tudi temeljito prenovno, dodane so nove kontrolne točke, trasa je v nekaterih delih spremenjena. Izdani so novi Dnevnik žigov, v pripravi pa so še opisi kontrolnih točk, poti in spomenikov, časovnice in zemljevidi trase. Pot je dolga več kot 110 km in je speljana v nadmorskih višinah od 300 do 957 m (Špilik nad Blagovico). Domžalska pot spominov je obhodnica, kjer je pomembno, da se – kolikor je pač možno – držimo njene trase in kon-

LIDIJA BAŠIČ JANČAR



trolnih točk ne 'nabiramo' posebej. Obhodnica dobi svoj smisel skozi prehojeno pot, kjer se lažje približamo ideji njenih avtorjev in del korakov namenjamo miru, doživetju ter nenazadnje spominu.

Obisk je primeren za vse starostne skupine, za hojo v skupini ali posamezno in v vseh letnih časih. Doslej je pot v celoti prehodilo več kot 2000 obiskovalcev, številni tudi večkrat, tako da je bilo podeljenih okrog 4000 priznanj. Na vseh kontrolnih točkah skupaj je bilo v teh letih v vpisne knjige vpisanih več kot 65.000 ljudi. Pot obišče 53 pomnikov in spominskih obeležij iz 2. svetovne vojne, nudi pa nam tudi veliko užitek v razgledih na Kamniško-Savinjske Alpe, Julijce in Karavanke, po lepoti pa ne zaostajajo razgledi na dolino reke Save, na Moravško in Tuhinjsko dolino, Črni graben in Posavsko hribovje.

Kolesarski poligon KOLOVoz

Kaj pa Kolovoz? Ste se že kdaj zapeljali s kolesom, rolerji ali morda s skirojem po parku, ki vam ponuja svojevrstne izzive? Domžale so namreč pred tremi leti postale bogatejše za nov kolesarski poligon 'pumtrack', ki je na območju Športnega parka ob Robovi ulici na Viru pri Domžalah. Slednji je bil velika pridobitev in popestritev ponudbe ob rekreacijski osi Kamniške Bistrice. Omenjeni poligon, ki ima tri proge, poleg največjega fiksne stojita še otroški in naravni poligon, je tudi največji kolesarski poligon v Sloveniji. Sestavljajo ga zaobljene grbine in zavoji, zato je steza zelo razgibana in omogoča raznoliko, zabavno in obenem varno vožnjo. Primeren je za kolesa vseh velikosti, rolke, rolerje in skiroje. Na stezi kolesarjem ni treba vrte ti pedal, ker se gibajo s premikanjem telesa navzgor in navzdol.

Zelena os regije

Ne pozabimo pa tudi na našo najlepšo naravno danost – zeleno os regije ob reki Kamniški Bistrici. Čeprav se reka vije po najbolj poseljenem delu Slovenije in je bila njena struga že velikokrat 'urejena', lahko

ob njeni strugi še vedno doživimo modro-zeleno spogledovanje z nebom, skrivnostnost šelestenja obreznega zelenja in občasnno divjost vodnega toka, so najlepše v besede ujeli na spletni strani Visit Domžale, kjer so zbrani tudi številni drugi predlogi, kako preživeti dneve v našem mestu.

Zelena os regije nam sicer ponuja res fantastična doživetja, ki jih skupaj z različnimi rekreacijskimi, kulturnimi in vzgojno-izobraževalnimi programi lahko v sebi združuje reka s svojim obvodnim zelenim pasom kot zelena os regije. Voda in vodne površine so ena najbolj privlačnih točk pasivne rekreacije (opazovanje vode, posedanje in sprehodi ob vodi), ki privlačijo ljudi vseh starosti (otroke in odrasle). Reka Kamniška Bistrica in obrečni prostor pa sta izredni prostor, ki ga Občina Domžale že več let ureja za rekreativne namene.

Od leta 2016 v mesecu juniju poteka dogodek Pohod ob reki, ki povezuje, ki je v letošnjem letu sicer odpadel kot večina dogodkov, a vseeno ga velja omeniti, saj gre za še enega od dogodkov, ki promovirajo povezovanje med občinami in spodbuja k nadaljnjemu urejanju poti. Hkrati pa Kamniška Bistrica s svojimi enajstimi, še delujočimi mlinščicami predstavlja svojevrstno, neraziskano in premalo poznano tehnično dediščino, ki bi skupaj s številnimi vodosilnimi napravami lahko pomenila pomemben spomenik tehnične dediščine, ki mu verjetno ni enakega na območju jugovzhodne Evrope.

Seveda pa ne smemo pozabiti tudi na številne druge parke, ki bogatijo našo občino. Večina njih je zbranih na priložnem zemljevidu, ki si ga lahko ogledate tudi v tokratni številki Slamnika. Da ne boste vedno 'zahajali' le na najbližjega, si morda to poletje, kolikor ga je še pred nami, zastavite cilj in obiščete – vse?

Ne glede na to, kako boste preživeli še zadnji mesec letošnjih počitnic, vam želimo, da bi bile čim bogatejše z doživljaji, ki vam bodo popestrili dneve, tedne in mesece. □

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

ALI OTROCI RES POTREBUJEJO TERAPIJO?

V Domžalah že od leta 2015 deluje program, ki ga izvajamo terapevti Študijsko-raziskovalnega centra za družino, imenovan Naj noben otrok ne izostane – psihosocialna pomoč za otroke in mladostnike iz ogroženih družin.

Namen programa je zajeti vse otroke in mladostnike, ki se soočajo z različnimi težavami, tj. težavami, ki jih otrokom povzročajo odrasli svet. To je pomembno dejstvo. Namreč to, da otroci niso nikoli krivi, da se vedejo problematično. Njihovo vedenje je le odraz hude stiske, s katero se ne zmorejo spopasti. Od leta 2016 omenjeni program delno financira Občina Domžale.

Rada bi nanizala podatke, koliko otrokom in mladostnikom ter njihovim staršem v okviru omenjenega programa je bila nudena brezplačna psihosocialna pomoč. Od leta 2016 je bilo obravnave deležnih kar 74 otrok in mladostnikov ter 54 odraslih, vsak od njih 12 terapevtskih ur kontinuirano enkrat tedensko. Sočasno nudimo pomoč okoli 80 ljudem letno izven programa. Ob tem moram poudariti, da gre za otroke in mladostnike, ki se soočajo z blagimi do hujšimi težavami, med katere štejem vedenjske in čustvene težave, kot so izražanje jeze, kar že vodi v nasilje (do sebe, vrstnikov ali odraslih), depresivna razpoloženja, strahovi in fobije; njihove posledice tega so izpadi iz šole, neopredeljenost, nevarnost in posledično slab učni uspeh, nezmožnost koncentracije in pomnjenja, zdravstvene težave, psihosomatske težave, motnje hranjenja, samopoškodovanja in seveda vse oblike zasvojenosti (alkohol, droge, spolnost). Otroke se v obravnavo vključi najpogosteje takrat, ko njihovo vedenje postane za starše neobvladljivo.

Počasi, a vztrajno rušimo tabuje, da je treba 'popraviti' le otroka, brez sodelovanja staršev. Vključitev staršev je namreč nujna. Vzroke, da se otrok ne more polno čustveno in vedenjsko razvijati, bi lahko strnili v preprosto dejstvo – kadar niso slišani v svojih potrebah in željah, ko niso upoštevani, spoštovani in nimajo občutka pripadanja, ko niso prepoznani kot edinstveni. S posledicami nasilnega vedenja staršev do otrok niti ne bom izgubljala besed, saj menim, da je zdaj že popolnoma jasno, kako drastično nasilje poseže v otrokovo telo in psiho.

Terapevti v terapevtskem procesu zelo skrbimo, da je odgovornost za odnos otrok-starši vedno na strani odraslega, staršev torej. Na novo se učimo odzivov mame in očeta na otrokova čustvovanja, in sicer toliko časa, da se bo otrok ob njima počutil dobro, zaželeno in edinstveno. Spremembe so vidne takrat, ko so starši pripravljeni graditi stik. Stik je namreč najpomembnejši pokazatelj novega odnosa. Otrok se na stik zelo hitro odziva, se pomiri, kar pomeni, da se tudi njegovo vedenje in težave umirijo.

Naj navedem nekaj konkretnih primerov. V svoji praksi se najpogosteje srečujem z otroki, katerih starši so ločeni, se ravno ločujejo ali pa staršev, ki imajo previsoka pričakovanja, izhajajo iz svojih po-

treb, ne otrokovih. V prvem primeru so starši preveč zasedeni s svojimi obveznostmi, od otrok pričakujejo pretiran red in opravljanje obveznosti, sami pa so precej prestrašeni in nemočni v novi situaciji. Največkrat si ustvarijo nove družine, v katerih je otrok zapostavljen, sami pa se ne zmorejo postaviti na njegovo stran, ker jih je strah težav v novem razmerju. Tak otrok ali mladostnik je čustveno prepuščen sam sebi, v svojem doživljanju situacije ali čustvenega sveta ga nihče ne začuti, presteže in razume. V drugem primeru pa so starši, ki so morali kot otroci živeti drugače, kot pa se vede njihov otrok. Starši so v izvornih družinah morali biti spoštljivi, pridni, ubogljivi, samostojni. Od otroka pričakujejo pretirano samostojnost, ne razumejo, da potrebuje določeno pomoč in spremljanje, ni jim jasno, zakaj se otrok jezi, kriči, je živahen ... Njihove reakcije so največkrat v smislu 'To ni normalno vedenje', 'Moral bi se vesti normalno', 'Moral bi ubogati', 'Sam bi moral delati za šolo' ... Tudi pri tem starši niso sposobni graditi stika in s tem otroka začuti ter prepoznati, kaj potrebuje, kaj zmore in česa ne.

Na terapiji se učimo novega odnosa. Takega, v katerem mama/oče razumeta in slišita otroka. Zares slišita, kaj jima pove. Na terapiji otrok na primer izrazi svoj strah ali jezo, da ga mami ne bo imela več rada; da mu ni všeč, ker oče stalno vpije; da ga skrbi za mamo, ker je stalno slabe volje ... Starše učimo primerne odziva na tisto, kar otrok pove in izrazi, da ga ne prepričujejo, da nima prav, da mora misliti in se vesti drugače.

Najtežje je videti, koliko je v teh otrocih bolečine, ki se je že zarisala v njihov notranji svet, koliko nezmerne hrepenenja po starševski ljubezni in popolnem sprejemanju. Otroku pripadata brezpogojna starševska ljubezen in sprejemanje. Pripada mu čista ljubezen, taka, v kateri lahko cveti. V kateri se lahko 'afna', je siten, zahteven, nespoštljiv ... vse to govori o tem, kaj čuti. Starši pa imamo nalogo, da otrokova čutenja sprejmemo, razumemo in jih ubesedimo na način, da se otrok pomiri.

Na uvodno vprašanje Ali otroci res potrebujejo terapijo?, je odgovor da, vendar z edinstvenim namenom, da se starši ob otroku učijo in spoznavajo, kakšne so njihove reakcije do otroka in kako jih spremeniti, da se bo otrok počutil varnega in sprejetega. Zgodi se tudi, da starši (največkrat pri mla-

dostnikih) ne želijo sodelovati. Takrat je ključna vsaj ena odrasla oseba, ki mladostnika sprejema: to je lahko terapevt, učitelj, svetovalec ali sorodnik. Mladostnik mora dobiti sporočilo, da so njegove težave ob ljudeh rešljive.

Pred kratkim sem praznovala rojstni dan in moj 18-letni sin mi je podaril prav domiselno knjigo: *Če ubiješ oponašalca* (izv.: *To kill a mockingbird*), rekoč, da bom končno prebrala kakšno dobro knjigo. Knjiga je v Ameriki stalnica med

“ Vzroke, da se otrok ne more polno čustveno in vedenjsko razvijati, bi lahko strnili v preprosto dejstvo – kadar niso slišani v svojih potrebah in željah, ko niso upoštevani, spoštovani in nimajo občutka pripadanja, ko niso prepoznani kot edinstveni.

najbolj priljubljenimi knjigami. Navajam citat z njene zadnje strani, ki pravi takole: »Človeka nikoli zares ne razumeš, dokler ne pogledaš z njegovega zornega kota, dokler mu ne zležeš pod kožo in gledaš skozi njegove oči.« Še toliko bolj to velja za starše, učitelje in vse, ki hodimo po poti skupaj z otroki. Dokler bomo gledali na otroke in mladostnike skozi svoje oči, ne bomo mogli nikoli zares razumeti njihovih svetov. Če želimo zasesti posebno mesto v njihovih srcih, se moramo srečati s svojim notranjim, prav toliko starim otrokom. Le tako bomo lahko pristopili do njih z odraslo držo na otroški način. □

Kolumna: Medsebojni odnosi – stiska ali izziv je namenjena osvetlitvi izzivov v odnosih in podajanju novih pogledov ali rešitev za vsakodnevne situacije. Lidija Bašič Jančar je terapevtka zakonske in družinske terapije pri Študijsko-raziskovalnem centru za družino in nosilka programa Naj noben otrok ne izostane – takojšnja psihosocialna pomoč otrokom in mladostnikom iz ogroženih družin, ter Šole za družino v Domžalah, ki ju sofinancira občina Domžale, ter predstavnica LAS-a (Lokalna akcijska skupina za boj proti zasvojenosti) (lidijabjancar.com).

ZEMLJEVID objektov za šport in rekreacijo v občini Domžale



- 1 Otroško igrišče na Viru
- 2 Otroško igrišče ob Osnovni šoli Domžale
- 3 Otroško igrišče pri Kulturnem domu v Radomljah
- 4 Otroško igrišče pri Univerzale
- 5 Otroško igrišče v KS Slavka Štandra
- 6 Pizainska stena, fitness na prostem in otroško igrišče v parku pri Masljevi ulici
- 7 Skate park in otroško igrišče v Športnem parku Domžale
- 8 Športni park Ihan - igrišče za odbojko na mivki in otroško igrišče
- 9 Športni park Vir - otroško igrišče
- 10 Teniška igrišča v Radomljah - otroško igrišče in igrišče za odbojko na mivki
- 12 Fitness Bistrica
- 13 Gimnazika na prostem
- 14 Igrišče Jama
- 15 Igrišče Potočnikova
- 16 Kolesarski poligon KOLOVoz na Viru
- 17 Kolesarsko igrišče pri Vrtovcu Domžale, Erata Gaj
- 11 Naprave na tlim stezi v Športnem parku Domžale
- 18 Otroško igrišče na območju J4 Jarše
- 19 Otroško igrišče na Rovah
- 20 Otroško igrišče v Športnem parku Domžale
- 21 Večnamenska ploščad v Športnem parku Domžale - tartan kolesarski igrišči, malo nogometno igrišče z umetno travo
- 22 Kopalnice Domžale
- 23 Teniška dvorana Domžale v Športnem parku Domžale
- 24 Zunanja teniška igrišča v Športnem parku Domžale
- 25 Odbojka na mivki v Športnem parku Domžale
- 26 Odrskišče Domžale - večnamenska ploščad za kotalkanje



NOVICE

Največji cvetlični kuža

Če kdaj, potem je poletje v Arboretumu Volčji Potok radodarno z zelenjem in cvetjem, zato so se odločili, da ta čas poimenujejo Poletni festival cvetov, naloga obiskovalcev pa je, da cvetoče prizore najdete v različnih delih parka. Veliko jih boste

dno je v parku joga, vabijo pa vas tudi, da obiščete Generalijevo drevo optimizma (v bližini mamuta ob otroškem igrišču) in napišete svojo pozitivno misel, listek, ki ga boste s pozitivno mislijo obesili na drevo, pa dobite ob vhodu v park.



našli kar ob vhodu, kjer vas bo pozdravil cvetlični pes čuvaj, ki s prijeto zelenim kožuščkom prav ljubko počiva na travniku in pozdravlja obiskovalce parka. Z osmimi metri višine je največji cvetlični kuža v Sloveniji, ki tudi v dolžino skupaj z repkom meri kar šest metrov. Namesto pasjih dlak ga krasijo zeleni listki homulic. Cvetlični kuža je nastal z domišljijo in trdim delom zaposlenih Arboretuma.

Ogled parka s cestnega vlaka je doživetje posebne vrste, ki vam ostaja v trajnem spominu, kot vam v njem ostaja pogled na sijoče vitezove zvezde s svojim sijajem, velikostjo in intenzivnostjo barv prekašajo druge rastline. Razstavo boste našli pod kavkaškimi oreškarji v bližini letne kavarne, vendar pohitite, predvidoma bodo cveteli do začetka avgusta. Še vedno ste dobrodošli na razstavi tropskih metuljev, čakajo vas vedno navdušujoče orhideje, tudi na razstavi kaktusov je vsak dan kaj novega, ne pozabite pa niti na srečanja z dinozavri in velikani morskih globin ter obisk cvetličnih iluzij. Na razstavi Za pojest lepo pa se boste prepričali, da v arboretumu veselo rastejo tudi užitne rastline.

Ne manjka niti prireditve: redni vodeni ogledi parka, vadba za celostno zdravje, Mantra Gajatri, še ve-

Družinam nudijo ugodno vstopnico za obisk Arboretuma. Cena družinske vstopnice je 21 evrov oziroma 25 evrov za dva obiska. Družinska vstopnica velja za eno ali dve odrasli osebi in vključuje osnovnošolske otroke ter otroke od dopolnjenega 3. leta dalje (skupaj največ pet otrok). Vstopnica za dva obiska velja za eno družino. Prvi obisk velja na dan nakupa, drugi pa kadarkoli v istem letu, razen za koncerte, Čarobni dan in posebne dogodke, ki so objavljeni na www.arboretum.si, ter dogodke izven odpiralnega časa.

Pa še posebno vabilo! Avgust bo mesec filmskih večerov v Arboretumu Volčji Potok! Kar 12 večerov boste na prostem in pod zvezdnim nebom lahko sproščeno uživali v dobri filmski družbi. Vsak četrtek, petek in soboto med 30. julijem in 22. avgustom 2020 bodo na ogled filmske projekcije v izvedbi Kulturnega doma Franceta Bernika Domžale oziroma Mestnega kina Domžale v sodelovanju z Arboretumom Volčji Potok. Poglejte program in izberite svoj najljubši film – lahko tudi dva ali več in uživajte! Za več informacij: Arboretum Volčji Potok | Volčji Potok 3 | 1235 Radomlje | T: 01 831 23 45 | E: info@arboretum.si

VERA VOJSKA

FOTO ARBORETUM VOLČJI POTOK

Market Bistrica sodeloval pri razvoju okolju prijazne mobilne aplikacije noprintZ

Da se velike stvari zgodijo le pod praviimi pogoji, v pravem trenutku in med pravimi ljudmi, nam kaže še en primer dobrega sodelovanja med domačimi podjetniki. Rezultat sodelovanja je aplikacija noprintZ, ki omogoča brezpapirno izdajanje računov na prodajnem mestu. Market Bistrica je prva živilska trgovina, ki svojim strankam omogoča okolju prijazno rešitev – elektronske račune.

Ekipe Fin4green je leta 2017 prišla na idejo, da so papirnati računi okolju škodljivi, vedno jih iščemo, ko jih potrebujemo za reklamacijo ali uveljavljanje garancije, hkrati pa so prevlečeni z nevarno kemikalijo BPA, ki vpliva na delovanje hormonov. Začeli so z razvojem mobilne aplikacije, ki bi vse račune hranila na enem mestu. Tako bi uporabnik imel vse račune vedno pri roki, hkrati pa bi s tem zmanjšali porabo papirja in ohranili številna drevesa.

Pri razvoju aplikacije noprintZ jim je velikodušno na pomoč priskočila tudi naša lokalna trgovina Market Bistrica. Sodelovanje se je začelo v novembru 2018, ko je ekipa pripeljala rešitev do te faze, da je bilo treba testirati uporabo delovanja v realnem okolju. Zoran Ocepka iz Market Bistrica je ekipi omogočil testiranje na prodajnem mestu in je skupaj s svojimi zaposlenimi prek konkretnih izkušenj prispeval k izboljšavi uporabniške izkušnje. Market Bistrica je tako prva trgovina v Sloveniji, ki je svojim strankam omogočila eRačune prek aplikacije noprintZ.

Direktor podjetja Fin4Green Simon Kolenc je ob uspešni implementaciji pojasnil, da so po končani prvi fazi razvoja sistema iskali primerne partnerja za testira-

polno zaposlenost so nam namenili dragoceni čas in pomagali, da smo pripeljali aplikacijo do polnega delovanja, da smo ga lahko ponudili širšemu trgu. Hvala gospodu Zoranu in



nje, hkrati pa so želeli, da bi to prodajno mesto uporabili kot nekakšen showroom. Po priporočilu razvijalca blagajniškega sistema so se obrnili na Zorana Ocepka iz Market Bistrica. »Zaposleni iz Market Bistrica so se izkazali s svojim naprednim razmišljanjem in se takoj strinjali, da se pri njih vpelje rešitev. Ne glede na

vsem zaposlenim za svoj čas in potrpljenje,« je še dodal Kolenc.

Aplikacijo noprintZ si lahko na svoje mobilne telefone naložite na povezavi noprintz.si. Nato pa vabljeni v Market Bistrica, da inovativno in okolju prijazno rešitev preizkusite in tako podprete domače podjetnike.

Pridobite znak kakovosti Srca Slovenije

Če ustvarjate **rokodelske izdelke oziroma izdelke unikatnega in industrijskega oblikovanja ali pridelujete in predelujete prehranske izdelke**, lahko njihovo kakovost potrdite s prijavo na razpis za uporabo Kolektivne tržne znamke Srce Slovenije. Še posebno v času spremenjenih navad domačih in tujih kupcev ter turistov je pomembno, da opozorimo na pristne lokalne in kakovostne izdelke, ki so jim na voljo Priročnik za odgovorno, varno in trajnostno poslovanje ponudnikov in destinacij (STO, maj 2020) navaja: »Sistematično upravljanje in certificiranje lokalnih izdelkov v okviru skupnih znamk v posameznih destinacijah zagotavlja visoko kakovost in nadzor ohranjanja te kakovosti tudi pri najmanjših ponudnikih. Opozorimo goste na lokalno znamko!«

Na ocenjevanje se lahko prijavi fizične osebe z dejavnostjo, nosilci kmetijskih gospodarstev in podjetja iz občin, ki zaokrožujejo območje Srca Slovenije: **Dol pri Ljubljani, Domžale, Hrastnik, Ivančna Gorica, Kamnik, Komenda, Litija, Luko-**

vica, Mengeš, Moravče, Radeče, Šentrupert, Šmartno pri Litiji, Trbovlje, Trzin in Zagorje ob Savi.

Sestava strokovne komisije za ocenjevanje izdelkov:

- dr. Tanja Lešnik Štuhec, Proval, svetovalka za načrtovanje turizma in gostinstva,
- prof. dr. Janez Bogataj, etnolog,
- Franci Jezeršek, Jezeršek gostinstvo, kuharski mojster,
- Matej Zupančič, Medianova, oblikovalec.

Preverite razpisne pogoje na spletni strani <http://www.srce-slovenije.si/okolje> ali nas kontaktirajte: rokodelski izdelki – Mija Bokal (mija.bokal@razvoj.si), prehranski izdelki – Tina Pregel (tina.pregel@razvoj.si).

Rok za prijavo je **5. oktober 2020**, zanimanje za prijavo pa sporočite do začetka septembra.

S certifikatom kakovosti Srca Slovenije se ponaša že 171 izdelkov 55 ponudnikov. Pridružite se jim še vi in izkoristite možnosti prodaje v fizičnih in spletnih prodajnih kotičkih Srca Slovenije!



-Sprejemamo rezervacije za plačila s turističnimi boni!

-Bogata ponudba počitnic ob Jadranu in Mediteranu

TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

Predsednik države podelil jabolko navdiha delavcem komunalnega gospodarstva

Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor je 29. marca 2020 virtualno vročil priznanje jabolko navdiha vsem 'junakom človečnosti in upanja, ki so v času spopadanja z epidemijo koronavirusne bolezni nesebično skrbeli za čim bolj nemoten potek življenja. Med njimi so bili tudi zaposleni na področju komunalne dejavnosti, ki so s svojim požrtvovalnim delom kljub omejitvam zagotavljali nemoteno izvajanje občinskih gospodarskih javnih služb. Dela niso odložili niti takrat, ko je večina države obstala.

V sredo, 15. julija 2020, je predsednik organiziral tudi osebno podelitev priznanja jabolko navdiha za komunalne delavce, s čimer je izkazal javno zahvalo in poklon vsem komunalnim delavcem za njihovo prizadevanje. Podelitve se je udeležilo sto delavcev s področja komunalnega gospodarstva iz vse Slovenije, med njimi tudi štirje delavci podjetja Prodnik, ki so častno zastopali vse komunalne delavce, ki so tudi v času epidemije predano opravljali svoje delo.

Zaposleni na področju dejavnosti komunalnega gospodarstva so bili v času nedavne epidemije koronavirusne bolezni nepogrešljivi in dela niso odložili niti takrat, ko je večina države obstala. S tem so bili tudi pomemben in zanesljiv člen pri preprečevanju širjenja okužb. »Čistilke in smetarji ste nenadomestljivi. Zaposleni v javnih in zasebnih službah zagotavljate, da vse deluje, kakor da ne bi bilo posebnih razmer – zaradi vas imamo vodo, elektriko, internet, ulice so urejene, ceste varne,« je zapisano v utemeljitvi Jabolka navdiha, ki ga je marca letos virtualno podelil predsednik Re-



Podelitve Jabolka navdiha pri predsedniku države so se udeležili tudi delavci Javnega komunalnega podjetja Prodnik, ki izvaja komunalne storitve na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče.

publike Slovenije Borut Pahor vsem, ki so skrbeli, da je v času epidemije življenje vendarle teklo naprej.

Ob tej priložnosti so se delavcem zahvalili tudi predstavniki panožnih delodajalcev in sindikatov (Zbornica komunalnega gospodarstva, Združenje delodajalcev Slovenije – Sekcija za storitve, Sindikat komunale, varo-

vanja in poslovanja z nepremičninami Slovenije in KNSS – Neodvisnost Konfederacija novih sindikatov Slovenije), ki poudarjajo: »V času epidemije se je brez dvoma izkazalo, da večina storitev, ki jih izvaja okoli 9000 zaposlenih v več kot 140 občinskih gospodarskih javnih službah, spada med bistvene storitve za delo in življenje vseh državljanov. Nemogoče si je zamisliti, da bi med epidemijo v zavetju svojega doma odprli pipo in iz nje ne bi pritekla čista pitna voda, ki jo potrebujemo, da odžejamo in nahranimo družino, da čistilne naprave ne bi delovale in bi neprečiščena odpadna voda onesnaževala okolje, da bi se pred našimi vrati začeli kopičiti odpadki, ki bi privabljali glodavce in širili neprijetne vonjave, po ulicah pa ležali potencialno kužni odpadki, ali da se v najtežjih trenutkih slovesa od pokojnih ne bi mogli dostojno posloviti od svojih bližnjih.«

Zahvali predsednika države ter predstavnikov panožnih delodajalcev in sindikatov se pridružuje tudi direktor Javnega komunalnega podjetja Prodnik Marko Fatur: »Vesel in ponosen sem, da je predsednik opazil pomen dela delavcev v komunalni dejavnosti in da so delavci, tudi naši delavci, prejeli takšno pomembno priznanje. Tudi jaz sem iskreno hvaležen

vsem zaposlenim, ki so tudi v času epidemije predano in brez zadržkov prihajali na delo in skrbeli za redno odvoz odpadkov, čisto pitno vodo in nemoteno odvajanje odpadne vode za več kot 56.000 prebivalcev. Njihovo delo je izrednega pomena, saj si že v običajnih okoliščinah nihče izmed nas ne predstavlja, da iz pipe ne bi tekla pitna voda, da bi odpadna voda zastajala in odpadki ne bi bili odpeljani, v času epidemije pa je imelo vse to še toliko večji pomen.« Kot je še dodal, so v podjetju v času epidemije vse napore usmerjali v izvajanje nujnih storitev ob upoštevanju vseh varnostnih ukrepov in priporočil za preprečevanje širjenja okužbe, kar so zaposleni lepo sprejeli in jim je za njihov trud in prilaganje oteženim razmeram iskreno hvaležen.

MIHA ULČAR
FOTO: JKP PRODNIK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Modra vrtnica

V zbirki Slovenske grajske zgodbe je junija 2020 izšla že 160. knjiga Ivana Sivca z naslovom Modra vrtnica, s katero se avtor ustavlja v Arboretumu Volčji Potok, kjer se je ob koncu 19. stoletja dogajala ena najlepših ljubzenskih zgodb tistega časa: med pesnikom Josipom Murnom Aleksandrovim, enim izmed štirih predstavnikov slovenske Moderne in mnogo prezgodaj umrlim pesnikom, ter Almo Souvan, sestro Leona Souvana, ki je s svojo ljubeznijo do parka pravzaprav kriv za današnjo podobo arboretuma. Pisatelj pri tem ne pozabi opisovati širša dogajanja v tedanji Ljubljani, čas potresa in tudi prizadevanja vrtnarja Jerneja, da bi vzgajal modro vrtnico, ki jo še danes zaman čakamo in je pravzaprav hrepenenje obeh zaljubljenca, ki žal nima srečnega konca.

Pisatelj Ivan Sivec nam z Modro vrtnico odstira pogled na obdobje slovenske moderne, posebno pa življenje pesnika Josipa Murna Aleksandrova, katerega pesmi lahko preberemo kot uvod v posamezno poglavje. Tako se Modra vrtnica začne z eno najbolj znanih Murnovih pesmi Pesem, še prej pa nas avtor na ljubzensko zgodbo, polno hrepenenja, opozori z besedami: Kdor hrepeni, lepše živi. Eden najbolj branih slovenskih pisateljev nas za začetek povabi v leto 1868, ko se je Souvanov sin Ferdinand poročil z igralko Rozalijo, spremljamo njun neuspeh zakon, rojstvo Alme in po življenjski zgodbi matere tudi življenje našega velikega pesnika Josipa Murna, rojenega leta 1885, ki je po



ljubljskem potresu 1895 našel zatočišče v Cukrarni, trdno odločen, da postane pesnik. K temu ga je še bolj spodbudilo srečanje z velikim Ivanom Cankarjem, njuno prijateljstvo ter znanstvo s pesnikom Dragotinom Kettejem in Otonom Župančičem, kar je rodilo literarno Zadrugo. Še prej pa njegov prvi pogled na Almo Souvan, najlepše dekle na svetu, ki je pomembno vplivalo na njegovo literarno ustvarjanje.

Souvanove po potresu srečamo v Arboretumu Volčji Potok, srečujemo se s prizadevanji Ferdinanda Souvana, da polepša tako graščino kot park, na teh poteh pa se srečujemo tudi z mlado Almo, na katere življenje vplivajo tudi trije znani Slovenci: Anton Foerster, Oton Župančič in slikarka Ivana Kobilica, katere umetniška slika krasi naslovno stran Modre vrtnice. Spremljamo Murnovo ži-

vljenje, njegovo hrepenenje in neuslišano ljubezen, njegovo poezijo v almanahu Ob slovesu in pričakovanje Alminega mnenja o pesmih, ki jih je napisal prav posebej zanjo. Spremljamo uresničevanje razvoja parka, kot si ga je zamislil Leon Souvan, zgodovino Urbančevih, izmed katerih prihaja Almin ženin, čeprav globoko v srcu tli hrepenenje po pesniku Murnu.

Knjiga opisuje Murnovo šolanje na Dunaju, Kettejevo umiranje v Cukrarni in ponesrečeno Murnovo srečanje z materjo in njegovo umiranje v Cukrarni, ki se je končalo z njegovo smrtjo v letu 1901 in pismom Alme Souvan, ob katerem so njegovi prijatelji spoznali, da hrepenenje ni bilo enostransko, po pesniku je tiho v srcu hrepenela tudi Alma.

V Modri vrtnici najdemo tudi zgodovinska dejstva, na katerih je avtor gradil svojo knjigo, zanimiv pa je tudi prispevek Matjaža Mastnaka o Souvanovi družini, predvsem Leona, in njihovom prispevku k današnji podobi Arboretuma Volčji Potok, ki ga večina starejših še vedno pozna kot Souvanov park. Delo se zaključuje s predstavitev avtorja, njegovo bibliografijo in čudovitimi fotografijami.

Če hočete vedeti več o zgodovini arboretuma in vlogi Souvanov pri njegovem razvoju, pa tudi življenju naše Moderne, predvsem pa o ljubzenski zgodbi Josipa Murna Aleksandrova in Alme Souvan, potem bo Modra vrtnica kot nalašč za vaše počitniško branje, avtorju pa čestitke!

VERA VOJSKA

DRUŠTVO ZA MEDGENERACIJSKO POVEZOVANJE SINICA

vabi k sodelovanju
na medgeneracijskem literarnem natečaju

Predelana obleka

Na natečaju lahko sodelujejo osnovnošolci od 8. razreda naprej, srednješolci, študentje, odrasli in seniorji.

Natečaj bo potekal od 6. julija do 23. avgusta 2020.

Literarna dela morajo biti napisana v slovenskem jeziku.

Svojo še **neobjavljeno** pesem ali kratko zgodbo ali drug prozni zapis pošljite na e-naslov: sinica.natecaj@gmail.com z zadevo: Literarni natečaj Predelana obleka. Zaradi anonimnosti **pošljite 2 dokumenta**. V prvem pošljite pesem ali prozo, podpisano le s šifro (novi!), v drugem sporočilu pa isto šifro z avtorjevimi podatki: ime in priimek, starost, naslov, elektronski naslov in telefonska številka. Avtor s pošiljanjem dovoljuje objavo svojega dela v tiskanih in elektronskih medijih.

Vaše anonimne stvaritve bo prebirala pesnica, pisateljica in literarna mentorica **mag. Ana Porenta**.

Izbrana literarna dela bodo v oktobru 2020 objavljena v medijih, ki podpirajo natečaj.

Avtorsko branje izbranih literarnih del bo potekalo v oktobru v Knjižnici Domžale, v primeru izrednih razmer – koronavirusa – bomo priredili spletno literarno branje, o čemer boste pravočasno obveščeni.

Želimo vam obilo literarnega navdiha in vas vabimo k sodelovanju.

JOŽI KOKALJ, PREDSEDNICA DRUŠTVA SINICA



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE



Vabljeni na vodeni ogled pravljичno-doživljajske poti | sobota, 8. avgust ob 10. uri / Češminov park

NOVICE

Prve redovne zaobljube Ane Šuštar na Poljskem

V soboto, 11. julija, smo na Poljskem obhajali slovesne prve zaobljube naše sestre – Ane Šuštar v redu Frančiškank Marijinih misijonark.

V četrtek smo v zgodnjem jutranjem svitu v domači župniji na Homcu s stricem, pomožnim ljubljanskim škofom Francem Šuštarjem, obhajali sveto mašo, takoj po njej pa smo se odpravili na več kot 1200 km dolgo pot proti Łabuniam, mestu ob vzhodni meji Poljske, kjer se je Ana po dveh letih postulature še dve leti v noviciatu pripravljala na ta dan. Ko se je že začelo večeriti, nas je na samostanskem dvorišču pričakala skupina sester. Prijazno so nas sprejele in se z vsemi prisrčno objele, kot bi bili vsi del njihove družine, tako da smo se med njimi takoj počutili domače.

Ana je v četrtek opravila duhovne vaje pred zaobljubami, in tako si je v petek lahko vzela čas za nas, ki smo prišli praznovati z njo. Skupaj smo si ogledali pravljico mesto Zamość in se sprehodili po tamkajšnjem znamenitem parku. Ker je bil z nami stric – škof Franci, smo obiskali tudi tamkajšnjega nadškofa Mariana Rojka, ki nas je s svojim tajnikom prav prisrčno sprejel v svoji sprejemnici. Zvečer smo prisluhnili sestri Ireni, ki nam je v samostanskem malem muzeju predstavila kratko zgodovino njihovega samostana, predvsem pa življenje in mučeniško smrt blaženega Stanislava Starowieyskega.

V soboto smo tako kot tudi dan prej jutro začeli s hvalnicami v samostanski kapeli. Čudovito petje v poljskem jeziku smo spremljali v slovenskih breviri in se tako pridružili njihovim molitvi. Ob enajstih dopoldan se je začela slovesnost prvih zaobljub treh novink: Poljanke Lidije, Rusinje Nastje in Slovenke Ane. Slovesnost je bila zelo lepa in obenem preprosta, umirjena. Sveto mašo je vodil slovenski škof Franc Šuštar ob somaševanju osmih duhovnikov. Novinke so med sveto mašo posrle za sprejem v In-



stitut Frančiškank Marijinih misijonark. Duhovnik je pri pridigi izpostavil predvsem odlomek evangelija, v katerem Peter Jezusa sprašuje, kakšno bo plačilo apostolov, ker so vse zapustili in šli za njim ter Jezusov odgovor na to vprašanje. Povedal je, da s tem, ko vse kar zapustimo, pravzaprav le izrazimo hvaležnost njemu za vse to, kar nam je on podaril. Ničesar ne zapuščamo, ker v resnici nič ni naše – vse je Njegovo. To zaupanje pa nam Bog vedno stoterno poplača. Po pridigi so novinke najprej prejele blagoslov staršev, nato jim je provincialna sestra izročila prižgane sveče kot simbol novega življenja, ki so ga prejele pri svetem krstu. Po tem je vsaka sestra pokleknila pred oltar ter izpoveda-

la zaobljube, v katerih se je izročila Bogu, se posvetila euharistični adoraciji in evangelizaciji ljudstev ter obljubila uboštvo, pokorščino in čistost za tri leta. Po končani izpovedi zaobljub je duhovnik posvetil znake zaobljub, ki jim jih je nato provincialna sestra izročila kot simbol priključitve v inštitut FMM.

Po končani slovesnosti je sledilo praznično kosilo ter kratek program, ki so ga sestre pripravile slavljenkam. Praznovanje na Poljskem je bilo zares doživeto. Ani želimo, da bi po poti, na katero jo je poklical Bog, vedno hodila s takšnim veseljem, navdušenjem in ljubeznijo, kot jo je začela.

ANDREJA ŠUŠTAR
FOTO: ARHIV FMM

Blondinkine dogodivščine še drugič osvajajo knjižne police

Dobro leto nazaj nam je Karolina Kalan poletje popestrila s prvo zabavno knjižno poslastico *Diagnoza: Blondinka*. Knjiga je bila razprodana v nakladi skoraj tisoč izvodov, zato je kar klicala po nadaljevanju. Avtorica nas je to poletje razveselila z drugim delom, knjigo *Diagnoza: blondinka 2*, ki so jo številni bralci prvega dela že nestrpnost pričakovali.

Kot pravi avtorica, je knjiga še bolj 'blond' od prve, saj prinaša nove avtentične prigode samohranilke s štirimi otroki in dodatnimi kilogrami. »Če bi morala opisati knjigo v enem stavku, bi dejala, da

so kolumne mešanice *Seksa v mestu, Razočaranih gospodinjin in Dnevnika Bridget Jones*«, pravi Kalanova.

Tudi tokrat je bil del zgodb prvotno objavljen na njenem facebook profilu, kjer se oglašajo praviloma ob nedeljah zvečer – če ni ravno na Tinderju, kot pravi sama. Sicer pa je knjiga že na voljo pri založbi Literis in v večjih knjigarnah. Predstavitve knjige pa je potekala v kavarni na Petkovškovem nabrežju, kjer se dogaja tudi ena izmed zgodb opisanih v knjigi.

MATEJA A. KEGEL
FOTO: GORAN ANTLEY



POIŠČITE NAS TUDI NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Tudi v poletnih mesecih delavni

Socialna in humanitarna dejavnost sta tudi v okviru Območnega združenja Rdečega križa Domžale dve izmed pomembnejših dejavnosti, ki se izvajata s konkretno pomočjo prostovoljcev ljudem, ki so se znašli v materialni stiski. Pri zagotavljanju te pomoči se vodstvo RK Domžale naslanja predvsem na prostovoljce v krajevnih organizacijah, ki spremljajo socialno problematiko na posameznih območjih, v družinah ali pri posameznikih in tem redno pomagajo oziroma na njihove težave opozarjajo Rdeči križ, včasih tudi druge humanitarne organizacije. Območno združenje RK Domžale si vsako sredo od 9. do 12. in 14. do 16. ure trudi zagotoviti socialno ogroženim občanom občine Domžale in drugih občin prehranske pakete in pralne detergente ter drugo materialno pomoč, s katero razpolaga. Opozarja pa tudi na skladišče z rabljenimi oblečili in drugimi materialnimi sredstvi, ki je enako odprto ob sredah – vendar le v dopol-

danskem času. Vsem, ki potrebujejo te vrste pomoči, bodo tako prehranske pakete kot pralni prašek delili čez vse poletje.

Posebej v okviru možnosti podpirajo tudi socialno ogrožene družine s šoloobveznimi otroki, ki jim vsako leto julija razdelijo bone Mladinske

knjige za pomoč pri nakupu šolskih potrebščin. Družine so se lahko za tovrstno pomoč prijavile že v juniju. Tudi pri tej dejavnosti RK Domžale računa na pomoč prostovoljcev iz krajevnih organizacij, ki družine na svojih območjih najbolje poznajo. V svojem programu in finančnem na-



črtu so v letošnjem letu za tovrstno pomoč zagotovili 6100 evrov.

Že dobrih 60 let Rdeči križ Slovenije s prostovoljci organizira nepozabne počitnice in letovanja za otroke, mladostnike in starostnike. Jutranji tek po gozdčiku, izlet z ladjico, iskanje skritega zaklada, ustvarjalne delavnice, nepozabna doživetja in veliko lepih trenutkov čaka otroke tudi letošnje poletje na Debelem rtiču. Kot poročajo iz domžalskega Rdečega križa, v avgustu tudi za naše otroke predvidevajo letovanje socialno ogroženih otrok v zdravilišču RKS na Debelem rtiču. Njim in vsem otrokom želimo prijetne počitnice.

Vzemite si trenutek za dobrodelnost!

Namenite 0,5 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene za RKS - Območno združenje Domžale. Davčna številka: 31484239, Hvala!

VERA VOJSKA
FOTO: RK DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. avgusta 2020**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. avgusta 2020, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenačinjeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

S. O. S. 2020 – STARODOBNIKI OKOLI SLOVENIJE

DRAGO MESIČ, LJUBITELJSKI ZBIRATELJ

V Sloveniji je veliko entuziastov, ki s svojimi lastnimi sredstvi obnavljajo, promovirajo in ohranjajo starodobna vozila.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Svojimi vozili, uniformami in celotno podobo spodbujajo in učijo mlajše generacije o njihovem namenu v času izdelave in pomenu uporabe. Zato so pomemben člen tehnične kulture vozil, ki je v naši državi na zelo visokem nivoju.

Med temi entuziasti je tudi Drago Mesič z Vira pri Domžalah, ki se je z ljubiteljskim zbirateljstvom začel ukvarjati pred dobrimi sedemnajstimi leti. Poleg zbirke starih vojaških uniform je tudi ponosen lastnik starodobnega vojaškega vozila Dodge WC 52, letnik 1942. Z njim namerava med 30. julijem in 5. avgustom 2020, obkrožiti državo v nasprotni smeri urinega kazalca. Pri njegovem podvigu se mu bodo pridružili tudi kolegi, lastniki vojaških in policijskih ter drugih starodobnih vozil iz vse Slovenije. Akcija, ki jo je poimenoval S. O. S. 2020 (Starodobniki okoli Slovenije), bo imela več namenov, in sicer bodo s starodobniki promovirali tehnično dediščino Slovenije, z obiskom več turističnih krajev bodo promovirali slovenski turizem, zbirali bodo finančna sredstva za pomoč Mihi, ki je pred dvema letoma pristal na invalidskem vozičku, poskušali pa se bodo vpisati tudi v Guinnessovo knjigo rekordov, in sicer kot prvo vojaško starodobno vozilo iz 2. svetovne vojne, ki je obkrožilo državo.

Najprej je začel zbirati vojaške uniforme, nato pa si je kupil atraktivnega starodobnika.

Drago Mesič, ki je včlanjen tudi v Jeep klub Ljubljana, se je pred sedemnajstimi leti na pobudo Aleša Čarmana začel ljubiteljsko ukvarjati z zbirateljstvom. »Aleš je velik poznavalec 2. svetovne vojne. Predlagal mi je, naj se jim pridružim pri zbirateljstvu. Naj povem, da takšen hobi ni poceni. Najprej sem začel z zbiranjem vojaških uniform. Večinoma sem jih skozi leta kupil prek interneta, nekaj pa sem jih odkupil od Aleša,« mi v uvodu pogovora zaupa Drago, ki je dobre dve leti po začetku novega hobija kupil starodobno vojaško vozilo Dodge WC 52. To pa je tudi pomenilo, da je postal mobilen, zato je takoj začel spremljati, kje se odvijajo kakšni shodi starodobnih vozil, da se jih je začel udeleževati tudi sam. »V toliko letih prepoznaj somišljenike, sodeluješ z njimi in oni s tabo. Prav tako si povabljen v njihova društva in na različne shode, sploh če imaš tako atraktiven starodobnik, kot ga imam jaz,« obrazloži Drago, ki še pravi, da se v zadnjih letih s kolegi udeležujejo tudi shodov v tujini.



Drago je starodobnika kupil na Dunaju. Pravi, da je edini tovrstni starodobnik, ki ima še originalne dokumente. Večina vojaških starodobnikov je bila kupljenih v takratni Jugoslovanski armadi. »Avto mi je v nekem skladišču na Dunaju našel Aleš, ki je v meni videl dobrega kandidata, saj sem bil zelo zagret. Po drugi strani pa je bil s tem v njihovi skupini še en član več. Odpravili smo se tja, kjer smo si ga podrobno ogledali, nato pa sem ga kupil. Takrat so bili nekako pravi časi za takšen nakup, če bi bilo to danes, bi bilo vprašanje, če bi ga kupil. Danes se cene za vojaške starodobnike gibljejo med 20 in 40 tisoč evri. V večini so razvaline in jih je treba obnoviti. Potem zraven potrebuješ še uniformo in orožje (uničeno). Če tega nimaš, ni atraktivno, ko se kam pripelješ z vojaškim starodobnikom. Mora zgledati resnično, kot je bilo v tistih časih, ko je bilo to vozilo v redni uporabi,« obrazloži Drago.

Lani je s svojim starodobnikom naredil okrog 3000 kilometrov

Pri njegovem starodobniku, letnik 1942, gre za terensko vojaško vozilo, ki so ga uporabljali za prevoz vojakov, orožja in municije. Pravi, da je ponosen na nanj. Lani je z njim prevozil okoli 3000 kilometrov, saj je bil kar osemnajst vikendov na terenu. Kamorkoli se pripelje s svojim starodobnikom, si ga ljudje z zanimanjem ogledajo. V zadnjem obdobju z njim pogosto potuje njegova soproga Eva, s seboj pa vzameta tudi psa. Lani sta bila s starodobnikom celo na hrvaški obali. »Z njim se rad popeljem kamorkoli. Če bi imel več časa, bi se popeljal še večkrat. Vedno peljem počasi, in sicer okrog 30 milj (50 km/h). Tako čutiš toploto, hlad in vsak vonj. Je pa res, da je vožnja z njim zelo draga, saj porabi 20 do 25 litrov goriva na 100 kilometrov. Prav tako ga je treba vsake toliko časa

servisirati in seveda redno vzdrževati. Če takšen avto redno vzdržuješ, ni nobenih težav z njim, tudi če je star 80 let,« pojasni Drago.

Razlog za akcijo S. O. S. 2020 je koronavirus

S sogovornikom se dotakneva tudi akcije S. O. S. 2020 (Starodobniki okoli Slovenije), ki jo je skupaj s kolegi začel ravno ob dnevu izida Slamnika. Zaupa mi, da si ni mislil, da bo kaj takšnega speljal že letos. Pa je prišel koronavirus in z njim ukrepi, zaradi česar je življenje skorajda popolnoma zastalo: »Ideja o tem projektu se mi je utrnila neko jutro, ko sem se prebudil. Takrat sem ugotovil, da bodo zaradi koronavirusa odpovedani shodi in dogodki starodobnih vozil. Prav zaradi tega sem si rekel, da moramo vse skupaj malo popestriti in obenem pomagati turizmu, saj se bomo na poti ustavljali v slovenskih turističnih krajih. Še isti dan sem svojo idejo zaupal petim prijateljem, ki so bili takoj za to. Prav tako sem kontaktiral prijatelja Matjaža Fona, ki dela na RTV Sloveniji, in ga povprašal, če bi mi pomagal pri pripravi gradiva za promocijo našega projekta, saj želimo, da bi za našo akcijo izvedel čim širši krog ljudi. Z Matjažem sva pripravila predstavitevno gradivo in ga razposlala medijem. Prav tako sem gradivo začel pošiljati prijateljem, somišljenikom in društvom starodobnikov ter tudi določil dan za sestanek. Na prvem sestanku nas je bilo osemnajst,« o ideji za akcijo S. O. S. pove Drago.

Vabljeni, da dobrodelno akcijo za pomoč Mihi podprete tudi vi. Finančna sredstva lahko nakazete na:

Društvo DODGE HQ-10
Čufarjeva 16, Vir
1230 Domžale
TRR: SI56 0230 5026 3447 017
Pripis: Pomoč za Miho Volčiniča

Z akcijo bodo poskušali priti v Guinnessovo knjigo rekordov

Čez štirinajst dni je sledil naslednji sestanek, na katerem jih je bilo že dvaindvajset. Potem pa je Drago začel klicati turistične kampe po Sloveniji, kjer bodo med akcijo prespali. Tudi pri tem mu je pomagal Matjaž. Kmalu zatem se mu je utrnila ideja, da bi akcijo naredili tudi za vpis v Guinnessovo knjigo rekordov, kot prvo vojaško starodobno vozilo iz 2. svetovne vojne, ki je obkrožilo državo. Malo je poklical nakoli in dobil informacijo, da kaj takšnega pri nas še ni bilo in da naj prošnjo in gradivo pošlje v Anglijo, kjer mu bodo nato odgovorili. Odgovor še čaka. »Za vpis v Guinnessovo knjigo rekordov potrebujem gradivo in dva neodvisna sodnika. Za to sem zaprosil domžalskega župana Tonija Dragarja in pa grosupeljskega župana Petra Verliča, ki ima tudi sam starodobnika. Oba sta bila takoj za to,« je o tem, kdo bosta imela vlogo sodnika, povedal Drago.

Prečkali bodo geografske in naravne danosti Slovenije

Celotna zarisana trasa, ki jo je Drago že predhodno z osebnim vozilom skoraj v celoti prevozil, ima 1350 kilometrov dolžine in večinoma poteka po asfaltnih cestah. Ie na Dolenjskem bodo 80 kilometrov prevozili po makadamu. Moj sogovornik mi je zaupal, da bodo v sedmih dneh prevozili šest cestnih prelazov: Vršič (1611 m), Knežak (610 m), Vahata (615 m), Bistrica ob Sotli (365 m), Donačka gora (426 m) in Volovljek (1029 m). Prečkali bodo geografske in naravne danosti Slovenije, ki je edinstveno v svetovnem merilu, saj se bodo peljali prek alpske, predalpske, krasa, dinarskega sveta in panonske nižine ter simbolično na vrhuncu turistične sezone povezali vse naše naravne danosti in lepote Slovenije. V ekipi bo štiriindvaj-

set posameznikov s trinajstimi starodobniki. Med njimi bodo vojaška in policijska vozila, ruski motor in še nekaj ostalih starodobnikov. Štart in cilj bo v Ekoresort Kamnik.

Akcija ima tudi dobrodelno noto

Njihova akcija pa bo tudi dobrodelna, saj bodo zbirali denar za Miho Volčiniča z Vira pri Domžalah, ki je pred dvema letoma zaradi skoka v vodo pristal na invalidskem vozičku, saj je utrpel zlom vratne hrbtenice in počenih vretenc. Drago mi je povedal, da ga je k temu spodbudila njegova žena Eva, saj da se sam toliko trudi s to akcijo in da bi bil dobro, da bi ob tem pomagali še Mihi: »Poklicali smo njegove starše, ki so privolili. Na naslednjem sestanku se nam je pridružil tudi Miha, da so ga spoznali še ostali. Zaradi donacij, ki jih bomo zbirali za Miho, sem moral odpreti društvo (DODGE HQ-10), saj brez tega ne gre. Akcijo zbiranja donatorskih sredstev bomo raztegnili še štirinajst dni po zaključku naše vožnje po Sloveniji.«

Na poti bodo imeli logistično in tehnično podporo

Za boljšo logistiko in tehnično podporo bo starodobnike ves čas spremljala ekipa s kombijem, kjer bo tudi hrana in pijača. V ekipi bodo imeli tudi snemalca, ki je za promocijo projekta že napravil tudi promocijski videospot, odprli pa so tudi facebook stran (SOS 2020), na kateri bodo ažurno objavljene vse njihove aktivnosti na poti. Na določenih postojankah jih bodo obiskali tudi njihovi kolegi iz različnih društev starodobnikov, ki bodo poskrbeli, da se bodo počutili kot doma. Na poti pa si bodo hrano pripravljali sami, saj želijo, da pot doživijo tako, kot so jo vojaki včasih.

Promovirali bodo slovenski turizem

Kot smo že omenili, bo eden izmed namenov akcije tudi promocija slovenskega turizma. Drago pravi, da bodo v turističnih kampih, kjer bodo nastanjeni na poti, predstavljali svoje starodobnike, zainteresirani javnosti povedali nekaj več o samih vozilih ter o njihovi akciji. Je pa vodstvo vseh kampov izredno navdušeno, da bodo prenočili pri njih. V mnogih so jim šli na roko in bodo lahko pri njih prenočevali zastoj, nekje pa jim bodo ponudili večerjo. Drago pravi, da je s takšnim odzivom zelo zadovoljen in da je kakršnakoli takšna pomoč več kot dobrodošla.

Želi, da akcija postane tradicionalna

Seveda me je zanimalo, kakšna so pričakovanja. Drago pravi, da če enkrat začneš, moraš pričakovati vse najboljše: »Za nas, za naše starodobnike, za vreme in za Miho, da mu čim bolj pomagamo. Prav tako bo to popotnica tudi za prihodnje leto. Da bi nam uspelo in da bi akcija postala tradicionalna.« □

DRUŠTVA

140 let PGD Domžale - mesto

Gasilsko društvo Domžale je bilo na pobudo župana Mateja Janežiča ustanovljeno leta 1880, leta 1884 je bila v okviru društva ustanovljena pihalna godba, ki se je pozneje osamosvojila.

PGD DOMŽALE - MESTO Priprave za gradnjo gasilskega doma so se začele leta 1907, slovesno pa je bil odprt septembra leta 1911. V januarju 1919 je bil prvi občni zbor po vojni, v letu 1923 pa so v uporabo izročili prevozno brizgalno ter z njo prvič gasili požar pri Rahnetu. Tako se je začelo prostovoljno gasilsko društvo Domžale - mesto počasi razvijati: spreminjal se je voznik, z leti postajal veliko sodobnejši, obnovili smo prostore gasilskega doma, v društvo dobivamo opremo, menjalo se je vodstvo društva, ostalo pa je eno – veselje do gasilstva oziroma pomagati ljudem pri reševanju njihovih življenj in imovine.

Za vsa pretekla leta se moramo zahvaliti vsem našim predhodnikom, ki so ustanovili in z veliko iznajdljivosti krmarili naše društvo ter ga uspešno pripeljali vse do danes, ko naše društvo praznuje tako visoki jubilej, 140-letnico. Ni bilo lahko, saj so bili časi, ko ni bilo opreme in sredstev, za nami je težko prehojena pot, na katero pa se lahko ozremo s ponosom in spoštovanjem, saj je bila tu vedno prisotna pripravljenost gasilcev **žrtvovati** svoj prosti čas za nudenje pomoči potreb-

nim občanom. Z leti postajamo gasilci vedno bolj prepoznavni zaradi raznih dejavnosti: pomoč pri elementarnih nesrečah, prometnih nesrečah, pomagamo vsem pomoči potrebnim in nenazadnje gasimo tudi požare, ki pa jih je v zadnjih letih na srečo manj, prav zaradi boljše požarne varnostne osveščenosti ljudi. Skozi leta smo se gasilci skupaj veselili na okroglih praznovanjih in porokah naših članov, bili pa so tudi temni trenutki, ko smo se poslavljali od naših dragih članov. Tako smo pred dvema letoma k zadnjem počitku pospremili dolgoletnega predsednika našega društva Staneta Kovarča, ki je bil rad gasilec in je veliko pripomogel, da je naše društvo to, kar je.

Ponosni smo na vse generacije v društvu – od veteranov, ki se zbirajo, trenirajo in se udeležujejo tekmovanj kot na najmlajše, ki so ponovno napolnili okolico doma s svojo igrivostjo ter se ob spodbudi in strokovnosti njihovih mentorjev uvrstili na državno tekmovanje. Uspehov naših članov iz preteklosti je veliko, npr. sodelovanje moške desetine na olimpijadi v Berlinu leta 1993, sodelovanje mladinskih ekip na državnih tekmovanjih v kvizu, ogromno je lepih



uspehov, ki so se nabrali v tako dolgi rasti našega društva. Ponosni smo prav na vse uspehe našega društva na vseh področjih. Samo z usklajenim delom, dobro opremo in bogatim strokovnim znanjem nam to uspeva.

Vse to kaže na to, da smo člani in članice PGD Domžale - mesto požrtvovalni in nesebični ljudje, kate-

rih humanost, skromnost, strokovnost in predanost kažejo na to, da bo društvo uspešno delovalo tudi v prihodnje.

Praznovanje tako visokega jubileja, 140-letnice, smo bili zaradi spomladanskih izrednih razmer, pandemije covid-19, primorani predstaviti na naslednje leto, da se

bomo lahko skupaj z našimi prijatelji iz pobratenih društev, sosednjih društev, občani in vsemi vami družili in veselili, kot se ob taki obletnici spodobi. Do takrat pa vas pozdravljamo z gasilskim pozdravom »Na pomoč!«

ZA PGD DOMŽALE - MESTO
SONJA OREŠEK

Tudi Občina Domžale je pomagala

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine ima nov kombi.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine šteje 323 članov in pokriva 38 občin, med njimi tudi občino Domžale. Uspešno izpolnjuje svoje programe, v katerih posebno skrb namenja tudi organiziranim prevozom članov. Tako so sredi junija pripravili prijetno slovesnost s slovesno predajo novega kombija za potrebe društva. Akcija zbiranja finančnih sredstev je trajala dve leti. Pripravili so, v sodelovanju z mnogimi donatorji, sponzorji in sodelavci ter občinami, na območju katerih delujejo, humanitarne akcije, v katerih so zbirali sredstva. O novem kombiju je predsednica Mirjam Kanaletc povedala:

»Prilagojen kombi je za nas invalide na invalidskih vozičkih zelo pomemben. Naša gibalna oviranost nam onemogoča vključevanje v aktivno življenje, saj javni promet še vedno ni dostopen. Zato so tovrstni prevozi edina možnost izbi- re za naše člane.« Po nagovorih gostov sta trak prerezala vodja Aktiva žena Marjana Lavrin in ustanovni član organizacije slovenskih paraplegikov in tetraplegikov Jože Globokar, ki je med drugim dejal, da je izvajanje društvenih programov v veliki meri odvisno od prevozov s kombijem, saj v posameznem letu društvo z obema kombijema opravi prek 80.000 kilometrov.

VERA VOJSKA
Foto: DP

Prostovoljec, voznik in praporščak Ivan Rems

Nenadomestljivi član Medobčinskega društva invalidov Domžale

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE svojega dela ne bi moglo opravljati brez številnih prostovoljcev, ki pomagajo pri izvajanju osmih posebnih socialnih programov. Med njimi velja izpostaviti dolgoletnega prostovoljca Ivana Remsa iz Doba. Številni člani ga poznajo preprosto kot Ivana – vsekaj, ki kaj potrebuje, pokliče Ivana.

Po poklicu je bil trgovski pomočnik. Zdajšnje življenje mu veliko pomeni, sploh ker je v mladosti živel v revni leseni hiši. Leta 1972, ko je bil star komaj 26 let, so ga invalidsko upokojili. V društvu se je včlanil že pred 45 leti, kmalu po ustanovitvi društva. Letos, ko društvo torej praznuje 45. rojstni dan, bo z njim pomemben jubilej obeležil tudi Ivan.

V društvu so hitro opazili, da je Ivan pripravljen pomagati izredno ranljivi skupini, kot so invalidi, čeprav je sam invalid, zato ga je Izvršni odbor imenoval za prostovoljca za njegov okoliš, krajevno skupnost in še širše. Ker se je pri svojem delu zelo trudil, bil zanesljiv in vedno v pomoč še bolj potrebnemu invalidu, je bil leta 2003 izvoljen v Izvršni odbor društva, kjer je imel nalogo, da je poročal o svojih članih s terena. Prepoznaval je njihove stiske in težave ter se kljub svoji lastni invalidnosti vživel v vlogo drugega invalida in mu skušal pomagati pri njegovih težavah.

Leta 2013 je društvo s strani Rotary kluba dobilo kombi, s katerim si je društvo pridobilo veliko pomoč za prevoz svojih članov. Vprašanje je bilo, komu zaupati vožnjo in vzdrževanje kombija. Ivan je bil prepoznan kot skrben tako v domačem okolju kot tudi med člani invalidi. Tako je Izvršni odbor sklenil, da mu v varstvo zaupa kombi. Doma ima prostor, kjer je kombi varno parkiran in kjer lahko skr-

bi zanj. Postal je šofer Ivan. Tako je dobil še eno veliko nalogo, ki jo z veseljem in vso zavzetostjo opravlja. S tem namreč ni prevzel samo skrbi za kombi, temveč tudi za prevoz naših članov tako na športna tekmovanja kot na okrevanja, predvsem pa je prepoznaven po prevozih naših članov na pregled k zdravniku in v bolnišnice, saj naši člani nimajo prevoza, niti nimajo nikogar, ki bi jim to lahko nudil. Tu je društvo, ki jim omogoča brezplačne prevoze, in zanesljivi šofer Ivan, ki jih nikoli ne pusti na cedilu. Številni naši člani se tega poslužijo, saj jim nikoli ne reče, da nima časa, zna se organizirati in ustreči vsakemu, ki ga pokliče. Med drugimi velikokrat pomaga tudi naši članici Tereziji Zemljarič, ki je bila nekoč dobra športnica, balinarka, zdaj pa potrebuje ne samo prevoz, temveč tudi spremstvo.

Ivan je vedno na razpolago pri razdelitvi paketov s hrano, ki jih društvo razdeli med svoje člane. Ta-

koj, ko nam Anina Zvezdica sporoči, koliko prehranskih artiklov nam lahko ponudi, že je pripravljen sestiti za volan kombija in jih pripeljati, pa čeprav je včasih treba iti tudi večkrat sem in tja. Pakete razvozi do prostovoljcev, ti pa jih razdelijo med pomoči potrebne člane.

Ivan pa ni samo prostovoljec in voznik kombija, pravzaprav je deček za vse. Zaradi njegove točnosti, zavzetosti in organiziranosti mu lahko zaupamo katerokoli delo. Zato smo ga zadolžili tudi, da na željo svojcev naših članov na njihovi zadnji poti ponese tudi naš prapor. Tako so njegove tri velike zadolžitve v društvu, da je prostovoljec, voznik kombija in praporščak. Na svoje delo je ponosen, ponosni pa smo tudi v društvu. Društvo je hvaležno za njegovo delo, prejel je že vrsto priznanj tako na ravni društva kot tudi Zveze delovnih invalidov Slovenije, in upamo, da ga bo še dolgo opravljal s tako radostjo.

ZA MDI DOMŽALE, NEJC LISJAK



Z desne proti levi: Darinka Kljun, Terezija Zemljarič in Ivan Rems ob društvenem kombiju

Tudi v poletnih mesecih je živahno

Čeprav se je letošnje šolsko leto za študente in študentke Univerze za tretje življenjsko obdobje – društva Lipa Domžale končalo malce drugače kot prejšnja leta, se z zaprtjem vrat pred dopusti dejavnost ni končala.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Ob tem pa je treba povedati, da so se med slušatelji v obdobju epidemije razvile številne sodebne oblike poučevanja in sodelovanja, kar je bilo potrdilo, da starejšim učenje na daljavo ni tuje, posluševali pa so se tudi drugih oblik. Temu je prisluhnilo tudi vodstvo društva, ki pred začetkom novega šolskega leta načrtuje izobraževanje prav na tovrstne teme.

Glasbenice, slikarke in klekljarice, tudi literatke so po zaključku šolskega leta s svojimi aktivnostmi polepšale letošnje poletje. Citre in kitare so v vedno čudovitem Arboretumu Volčji Potok zazvenele izpod prstov in z glasovi skupin Sončnice, Zlati zven, Tempo in Tesere, pod vodstvom prof. Damjane Praprotnik ustvarile čudovito vzdušje in razveselile obiskovalce predvsem z ljudskimi pesmimi, s katerimi so polepšale dan tudi varovancem MGC Bistrica, ki so se ob čudovitem nastopu glasbenic iz društva Lipa Domžale s spomini vrtili v otroštvo in mladost, kjer tudi v njihovih življenjih ni manjkalo glasbe in petja.

Likovne ustvarjalke: Po pisanju animatorke Dragice Šetina so se slikarji pod vodstvom diplomirane slikarke Mojce Marije Vilar po dolgih dveh mesecih ponovno družili in izmenjali izkušnje preživljanja tednov in mesecev epidemije. Čopiče, barve in platna so sicer zamenjala vrtna in druga orodja, veliko pa so bili tudi v naravi. Pa na likovno ustvarjalnost



niso čisto pozabili: Menačenkovi domačiji so oddali dela za likovni natečaj JSKD Domžale o življenju in ustvarjanju znanega domžalskega kiparja Franceta Ahčina, posamezne likovne ustvarjalke so se predstavljale na samostojnih ali manjših skupinskih razstavah: nekaj likovnic je ustvarjalo panjske končnice za čebelarstvo društvo, vsi pa so čestitali Joži Anžin za prejeto priznanje na natečaju JSKD Domžale na temo Razgledi doma. Kar nekaj ustvarjalcev se je odločilo za sodelovanje z Likovnim društvom Cerklje na Gorenjskem in likovniki na temo kulturne dediščine in krajine, razstava bo septembra v muzeju v Šenčurju.

Klekljarice – Mati in otrok: Klekljarice Slamnice so nas doslej že razveselile s štirimi imenitnimi razstavami: Čipke na slamniku, Čipke na kamnu, Čipkasti gavri in Čipkasti kapniki, ki se jim je sredi junija v Knjižnici Domžale pridružila razsta-

va čipkastih motivov *Mati in otrok*. Mentorica klekljarske delavnice Marija Rupert je o razstavi dejala, da so si letošnji motiv izbrale, »ker je med materjo in otrokom posebna vez: ljubezen, ki ni primerljiva z nobeno drugo. Večina od nas jo je občutila s svojimi otroki, a takrat o tem nismo imele časa razmišljati. Ko zdaj uživamo z vnuki, se nam ti občutki vračajo in jih je bilo treba na 'naš način' izliti.« Osnovne motive so poiskale na spletnih straneh, ob tem pa ne pozabile, da ob materi in otroku nastopa tudi oče, ki je prav tako našel mesto na čudovitih izdelkih. Razstava je požela veliko pohval, nič manj tudi v Trzinu.

Poezija zdravi: V času koronavirusa pa so bile po pisanju Mire Smrkolj aktivne tudi literatke društva Lipa Domžale, ki kljub odpovedi načrtovanih aktivnosti in nastopov niso počivale, saj sta računalnik ali le svinčnik ostala zvesta spremljevalca. Štiri članice so se tako ude-

ležile nagradnega natečaja Knjižnice Domžale Poezija zdravi: Alenka Mihorič, Zlatka Levstek, Janka Jerman in Mira Smrkolj ter se s svojimi verzmi uvrstile med najboljše sodelujoče pesnice. Njihova literarna dela so ljubitelji poezije lahko brali v dvorani Knjižnice Domžale. Literatke smo lahko srečali tudi na regijskem srečanju za literarne ustvarjalce Gorenjske JSKD Jesenice V zavetju besede, Mira Smrkolj pa je sodelovala tudi v natečajih revije Ona plus Onino pero – Tistega dne se je vse spremenilo, in Društva Norma 7 iz Ajdovščine – Pozdravljen.

Ob tem, ko študenti in študentke Univerze za tretje obdobje – društva Lipa Domžale pogledujejo nazaj, pa vodstvo na čelu s predse-

dnikom Marjanom Ravnikarjem, ki vsem želi prijeten dopust, že razmišlja, kako – tudi v primeru koronavirusa – primerno ob upoštevanju veljavnih ukrepov, organizirati študij v novem šolskem letu. Že zdaj pa vas vabijo, da se jim pridružite in še enkrat več potrdite: vseživljenjsko učenje se nikoli ne konča.

Univerza za tretje življenjsko obdobje – društvo Lipa Domžale obvešča vse dosedanje in nove študente in študentke, da bo ob dosedanjih programih jeseni omogočen tudi vpis v nove programe, in sicer: zelenjadarstvo, restavracijsko in izdelava mozaika. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA

DRUŠTVO ZA MEDGENERACIJSKO POVEZOVANJE SINICA

Vabilo na spletne tečaje šivanja in ustvarjalnosti

Ob prijavi prejmete navodila za material in pripomočke, da boste med tečajem sodelovali.

Urnik spletnih tečajev za avgust:

4. 8. – ob 16.30, tečaj šivanja okrasne blazine v obliki cveta – risanje kroja in krojenje 1. del, – ob 18.15, tečaj risanja kroja za copate,
5. 8. – ob 16.30, pletenje rokavice na prste – patent 1. del, – ob 18.00, tečaj šivanja okrasne blazine v obliki cveta – risanje kroja in krojenje 2. del,
6. 8. – ob 16.00, tečaj krojenja in šivanja patchwork prešite odeje – krojenje 1. del, – ob 18.00, tečaj šivanja okrasne blazine v obliki cveta – strojno šivanje in polnjenje 3. del,
11. 8. – ob 16.30, tečaj krojenja in šivanja namiznega prta v patchwork vzorcu – krojenje 1. del, – ob 18.15, pletenje nogavice po meri – patent 1. del,
12. 8. – ob 16.00, pletenje rokavice na prste – palec 2. del, – ob 17.30, tečaj krojenja in šivanja patchwork prešite odeje – šivanje pasov 2. del,
13. 8. – ob 16.00, tečaj šivanja spodnje majčke – risanje kroja 1. del, – ob 17.30, tečaj krojenja in šivanja namiznega prta v patchwork vzorcu – šivanje pasov 2. del,
14. 8. – ob 16.00, pletenje rokavice na prste – mezinec in prstanec 3. del, – ob 17.45, tečaj šivanja spodnje majčke – modeliranje kroja in krojenje 2. del,
18. 8. – ob 16.00, tečaj širjenja krila – risanje kroja 1. del, – ob 18.00, pletenje nogavice po meri – peta 2. del,
19. 8. – ob 16.00, tečaj šivanja spodnje majčke 3. del, – ob 18.00, pletenje rokavice na prste – kazalec in sredinac 4. del,
20. 8. – ob 16.00, tečaj širjenja krila – krojenje delov za širjenje 2. del, – ob 18.00, tečaj krojenja in šivanja namiznega prta v patchwork vzorcu – krojenje šahovnic 3. del,
25. 8. – ob 16.00, tečaj širjenja krila – pomerjanje in strojno šivanje 3. del, – ob 18.00, tečaj krojenja in šivanja namiznega prta v patchwork vzorcu – sestavljanje vzorca 4. del,
26. 8. – ob 16.30, tečaj krojenja in šivanja patchwork prešite odeje – krojenje šahovnic 3. del, – ob 18.00, pletenje nogavice po meri – podplat 3. del,
27. 8. – ob 16.00, tečaj krojenja in šivanja patchwork prešite odeje – šivanje pasov 4. del, – ob 18.15, pletenje nogavice po meri – podplat 4. del,
28. 8. – ob 16.30, tečaj krojenja in šivanja patchwork prešite odeje – sestavljanje 5. del, – ob 18.15, pletenje nogavice po meri – prsti 5. del.

POGOJI: Udeleženci iz ranljivih skupin se prijavite z uradnim potrdilom, s katerim dokazujete resničnost podatkov in upravičenost do brezplačne udeležbe na tečajih v avgustu. Za zaposlene, upokojene, študente in osnovnošolce v avgustu nudim počitniško vstopnico, ki stane 25,00 evrov za udeležbo na vseh spletnih tečajih po urniku. PRIJAVE IN INFORMACIJE na e-naslov: sinica.jozi@gmail.com ali na telefonski številki: 068 602 136.

Demenci prijazna točka

DU Domžale in Spominčica z roko z roki

DU DOMŽALE Že dan po opravljeni skupščini je Društvo upokojencev Domžale 2. julija 2020 pripravilo kratko slovesnost ob odprtju de-

bljanje prostovoljcev in prihodnjih načrtih, je govorila Marija Radkovič, podpredsednica DU Domžale, medtem ko je prostovoljka Marika Haler

kdo so in kako najti pot domov. Vsi, ki želijo, na točki dobijo informacije glede uporabe različnih storitev v lokalni skupnosti, svojci dobijo informacije o tem, kako preživeti dan z bolnikom in kaj vse lahko osebe z demenco še počnejo. Prav tako jim lahko posredujejo informacije, kam po pomoči in podporo. Vsi udeleženci so izrazili prepričanje, da bo demenci prijazna točka prispevala k oblikovanju demenci prijaznega okolja, v ustanovah v lokalnem okolju prispevala k večji vključenosti oseb z demenco in njihovih svojcev v skupnost, zagotovila večjo varnost, mobilnost in dostopnost do storitev, ki jih osebe z demenco v zgodnji fazi bolezni še lahko uporabljajo same ter tudi tako ohranjajo samostojnost in čim dlje ostajajo doma, saj, kot sem prebrala v eni od publikacij Spominčice: Pomembno je, da so ljudje okoli tebe prijazni, saj je potem vse mogoče.

VERA VOJSKA



menci prijazne točke v prostorih društva v Domžalah, v Ulici Simona Jenka 11. Zbranim, med njimi je bila večina prostovoljk, je spregovoril predsednik Toni Prus, poudaril pomen sodelovanja društva na tem področju ter se društvu Spominčica zahvalil za zaupanje. Demenci prijazno točko je predstavil David Krivec, generalni sekretar Spominčice, ki je zbrane spomnil na dosedanja prizadevanja v lokalni skupnosti, posebej je pohvalil Alzheimer cafe, ki ga vodi Cveta Zalokar, in dosedanje, že opravljene aktivnosti znotraj DU Domžale.

O pomenu tovrstne točke, ki je že 212. v Sloveniji in ena redkih znotraj društev upokojencev, je govorila Maša Bastarda, strokovna sodelavka Spominčice. O pripravah DU na odprtje točke, že organizirano usposo-

predstavila projekt S pesmijo do boljšega spomina, s katerim razveseljuje starejše enkrat tedensko v MGC Bistrica – tudi v okviru projekta Starejši za starejše. Predstavila je zloženko z ljudskimi pesmimi, ki je osnova za prijetno druženje. Marsikomu od sodelujočih starejših so namreč besedila ljudskih pesmi ostala v spominu in jim je skupno petje v posebno veselje, zato bi ga Marika Haler rada razširila na druge domove. Pri pripravi ploščka ji je pomagal Moški pevski zbor upokojencev Janez Cerar, Domžale.

V razpravi je bilo ugotovljeno, da prostovoljci že imajo potrebno znanje in informacije o demenci, Vedo, kakšni so prvi znaki in kako jih prepoznati, kako komunicirati z osebami z demenco, kako jim pomagati v primeru, ko se izgubijo, in ne vedo, kje so,

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. avgusta 2020**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. avgusta 2020, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

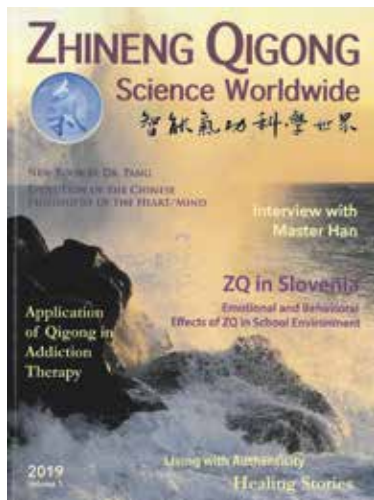
Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com

DRUŠTVA

Novo obdobje raziskovanja energije

Če so v preteklih stoletjih in desetletjih raziskovali različne oblike energije za širjenje industrije in tehnologije, je danes vedno več sodobnih raziskav usmerjenih v poglobljanje znanja o energiji, ki se giblje v človeškem telesu.

DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA LETEČA ŽELVA Od prelomnice, ko je pračlovek odkril ogenj, je njegov razvoj napredoval razmeroma hitro, in zdi se, da v zadnjih desetletjih na področju znanosti inovacije skokovito rastejo. Pred 49 leti je prišel v prodajo prvi osebni računalnik na svetu, danes že majhni otroci obvladajo tablice, telefone in podobno tehniko. Energija je v naših življenjih prisotna v različnih oblikah. Poznamo hidroenergijo, vetrno energijo, sončno energijo, geotermalno energijo itd. Izumili smo naprave, s katerimi pretvarjamo energijo za naše udobje. Skratka, nihče ne dvomi, da se z energijo da manipulirati, da jo je možno pretvarjati v različne oblike in da je z njo možno manifestirati.



Članek v reviji ZNQ Science Worldwide 2019

Kaj pa naša, človeška energija? Tudi v človeškem telesu se pretaka enosmerni elektromagnetni tok. Toliko skepticizma v današnjih časih okoli človeške energije, njene moči in potencialov! Pa vendar, tudi človek potrebuje gorivo – energijo za bivanje in delovanje. Ne le to, vsak se lahko nauči ravnanja z lastno energijo v svoje dobro in dobro sočloveka. Lahko verjame vanjo ali ne, tako pač je. Če ne jeste dovolj ali jeste nezdravo, se ne gibate in premalo spite, ste brez energije. Če jeste dobro in ravno prav, dovolj počivate in aktivno preživljate prosti čas, ste polni energije. Tudi človeška energija ima svoje zakone delovanja in če poznamo nekaj osnov in metodo, kako telesno energijo uravnovešati, smo na dobri poti, da izurimo večšino samozdravljenja in ohranjanja zdravja. Starodavne civilizacije (egipčanska, kitajska, indijska, havajska, indonezijska, civilizacije ameriških staroselcev, avstralski aborigini, slovenski staroverci ...) so dobro poznale ta del človeka in razvile moč, kako z njim ravnati. Torej, obvladovanje toka telesne energije, intuicija in povezanost z naravo, vse to so tisočletja stara znanja, ki pa so se s stremljenjem k napredku na področju logike in znanosti izgubila oziroma bila v mnogih koncih sveta namerno razvrednotena, oklicana za neznanstvena, celo označena za misticizem.

Če so v preteklih stoletjih in desetletjih raziskovali različne oblike energije z namenom širjenja industrije in tehnologije, je danes vse več raziskav usmerjenih v poglobljanje znanja o energiji, ki se giblje v človeškem telesu. Da so sistemi v telesu med seboj povezani, da naše misli in čustva vpli-

vajo na fizični del telesa in obratno, je dobro znano.

Obstaja čudovita veščina, osnovana na metodah, ki energijo v telesu požene skozi energijske poti, jo uravnoveša in stabilizira ter z redno prakso zagotovi trden imunski sistem. Veščina Zhineng Qigong je na Kitajskem pridobila naziv najbolj uspešne veje Qigonga kot vadbe za ohranjanje zdravja s strani kitajskega ministrstva za zdravje. Zhineng Qigong učijo povsod po svetu, saj prinaša velike dobrobiti – zdravo telo in miren um. To so vaje, ki jih izvajamo vsak dan, da že preventivno poskrbimo za svoje telo, ali pa jih kot kurativo vključimo h konvencionalnemu zdravljenju. Zhineng Qigong se od rekreacije loči glede stanja energije, ki jo imamo po vadbi. Med običajno rekreacijo energijo porabljamo, med Qigongom jo pridobivamo. Vaje so zasnovane tako, da dobro razgibajo hrbtenico in s tem vitalizirajo celoten živčni sistem, kar je ključ do nemotenega prenosa informacij in energije po telesu in s tem do zdravja. Hkrati se na področju Zhineng Qigonga po svetu izvajajo tudi različne raziskave in študije o vplivu energetske vadbe na telo in um ter uporabe energije za uravnavanje telesa. V Argentini preučujejo učinke samozdravljenja po metodah Zhineng Qigong na pacientih v bolnišnici San Martin, rezultati so zelo uspešni. V Španiji jo učijo v srednji šoli, kjer raziskujejo, kako metoda vpliva na učni uspeh. Na Švedskem so uspešno zaključili raziskavo o osnovni šoli, kjer so preverjali, kako se zmanjša izostanek od pouka in sodelovanje učencev v razredu, na Kitajskem je raziskava na področju dela z energijo z metodami Zhineng Qigong več kot 4000 ter segajo v zdravstvo in celo v agronomijo in industrijo. Na Havajih v Zhineng Qigong centru zdravijo tumorje s pomočjo energije, ki jo zdravitelji pošiljajo pacientom.

Zhineng Qigong učimo tudi v Domžalah in okolici, prav tako pa smo zaenkrat v Sloveniji kot pionirji že izvedli pilotno študijo in raziskavo na tem področju, in sicer na Osnovni šoli Preserje pri Radomljah, kjer smo želeli preveriti, kako zavestno usmerjanje energije učencev pripomore k umirjenosti pri pouku, k počutju v razredu. Naš prispevek je bil predstavljen na konferenci Mindfulness v letih 2018 in 2019 in v reviji Zhineng Qigong Science Worldwide, Vol I 2019. Prispevek bomo predstavili tudi na prvi mednarodni konferenci Zhineng Qigong Znanost na Cipru leta 2021.

Vsi ljudje imamo energijo, ki se pretaka skozi telo. In le-to lahko raziskuje prav vsak. Ker večine od nas tega nihče ni naučil – saj gre v družbi za dolgo časa neodpravljano temo, so zanimiva odkritja in občutki zagotovljeni.

Vabljeni v društvo Leteča želva na Zhineng Qigong vadbo za boljše počutje. Veliko se bomo pogovarjali o energiji in se jo učili začutiti. Še v juliju jo brezplačno vodi učitelj Andraž, v parku Martina Krpana (ponedeljki, 19.00–20.00) v Domžalah ter v Arboretumu Volčji Potok (srede, 18.30–19.30). Za informacije pokličite 030 316 016 ali pišite na leteca.zelva@gmail.com.

ANJA T. PURGER

DRUŠTVO ZA KAKOVOST ŽIVLJENJA
LETEČA ŽELVA

S čebelicami na počitnice

OŠ Dob in ČD Krtina Dob raziskovala čebelarstvo



ČD KRTINA DOB Malce nenavadno, a uspešno letošnje šolsko leto so se na Osnovni šoli Dob odločili zaključiti v sodelovanju s Čebelarškim društvom Krtina Dob, v okviru katerega na osnovni šoli deluje zelo uspešen čebelarški krožek. Naravoslovni dan, namenjen učencem šestih, sedmih in osmih razredov, so obarvali povsem čebelarstvo in kar tri dopoldne je bilo ob učnem čebelnjaku v parku pod Močilnikom in njegovi okolici zelo živahno. Z željo, da učenci in učenke dobijo čim več znanj z vseh področij čebelarstva, so se ti razdelili na tri skupine, ki so ob pomoči mentorjev raziskovale čebelarjenje in ob koncu vseh treh čebelarskih učnih ur svoje znanje tudi preverile.

Najbolj živahno je bilo pred šolskim čebelnjakom, kjer je učencem zgodovino, sedanost in tudi prihodnosti čebelarjenja predstavil Marjan Koderman, predsednik Čebelarškega društva Krtina Dob, tudi vodja Čebelarškega krožka na OŠ Dob. Pod prijetno streho paviljona, ki v parku zagotavlja ugodnejše pogoje za delo Čebelarškega društva Krtina Dob, se je Marjan Koderman sprehodil sko-

zi zgodovino čebelarstva, s poudarkom na 100-letnici čebelarjenja na našem koncu, pozabil pa ni niti na pomembnost Antona Janše. Še posebej se je zaustavil pri pomenu čebel za opravevanje, pri čemer je zelo nazorno predstavil orodja, ki jih čebelarji rabijo pri svojem vsakodnevnem delu. Posebej je spregovoril o povezanosti čebel, čebelarjev in narave ter pomenu medu za vsakodnevno prehrano. Ob koncu zanimivega predavanja so prav vsi učenci pravilno rešili 'križanko' in v njej našli celo več kot predlaganih 15 besed, povezanih s čebelarstvom.

Druga skupina se je pod vodstvom mentorice iz OŠ Dob sprehodila mimo 12 tabel Čebelarške učne poti, ki vodi v tem delu naše občine. Ob branju tabel, obnavljanju pridobljenega znanja iz čebelarjenja in izmenjave mnenj, posameznim skupinam ni bilo težko napisati vsaj pet povedi, povezanih z vsebino posamezne table na dobro obiskani Čebelarški poti.

Tretja skupina je imela delovno mesto v eni od učilnic v OŠ Dob, kjer jim je mentorica Marija Koderman pokazala, kako pripraviti namaz iz

medu in masla, naučili so se narediti napitek iz medu in limone, najbolj zanimivo pa je bilo prepoznavanje vrst medu po barvi in okusu. Učenci in učenke so bili nad medom navdušeni, še posebej, ker je bilo mogoče tako namaz kot napitek in posamezno vrsto medu tudi poskusiti. Pripricana sem, da bodo odslej zajtrki v domovih učencev in učenk še bolj povezani z medom kot doslej.

Vsi učenci in učenke so aktivno sodelovali v vseh treh skupinah, dopolnjevali svoje znanje s področja čebelarstva ter tesno povezanost čebel z naravo, pa tudi skrbi in pridnost čebelarjev ter veliko veselje, ki ga jim prinašajo čebele.

Naravoslovni dan, ki je bil tudi priložnost za veselje ob začetku počitnic, ki naj bodo prijetne in varne za vse, je bil imeniten zaključek šolskega leta učencev predmetne stopnje Osnovne šole Dob, ki so v sodelovanju s Čebelarškim društvom Krtina Dob, prijetno in koristno preživeli zadnje dni pouka ter se ob podelitvi letošnjih spričeval in vrste priznanj lahko pohvalili, da so pridni kot čebelice.

VERA VOJSKA



Kljub epidemiji gremo naprej

Pri uresničevanju programa Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina imamo, tako kot večina podobnih društev in organizacij, kar precejšnje težave, saj nam koronavirus preprečuje tako organizacijo dogovorjenih ekskurzij kot tudi obiskovanje spominskih srečanj.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Zadnjih se v okviru možnosti udeležujemo posamezno, žal pa se prav letos nismo mogli udeležiti na-

pogovarjali o vzdrževanju spomenikov in spominskih obeležij. Krajevna organizacija je že zaprosila Združenje za vrednote NOB Občine Domžale za pomoč pri vzdrževanju obeh

tina Radomeljske čete uničila predhodnico nemške motorizirane kolone, so uredili Jože Lončar, mag. Peter Pengal in Janez Rom, za kar se jim iskreno zahvaljujem.

Na zadnjem sestanku smo se tudi dogovorili, da letošnje tradicionalne spominske slovesnosti ob prazniku Krajevne skupnosti Dob na Hrastovcu zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom, ne bo. Člani bodo kljub temu uredili pot do spominskega obeležja, kjer bo manjša spominska slovesnost. Ob tem smo sklenili, da bo tradicionalna slovesnost v letu 2021, ko praznujemo 80-letnico dogodka, ko je Kamniška četa napadla okupatorja in mu prizadejala velike izgube, sama pa je iz borbe izšla kot zmagovalka brez žrtev.

Glede na razmere upamo, da bi lahko organizirano obiskali slovesnost ob priključitvi Primorske k matični domovini in jo povezali z obiski še nekaterih drugih znamenitosti.

Vse člane in članice smo pisno opozorili na možnost pridobitve brezplačne vozovnice ter jih hkrati povabili na slovesnosti ob dogodkih iz druge svetovne vojne, ki bodo letošnje poletje v naši okolici, če jih bodo seveda dopuščali ukrepi, povezani s koronavirusom.

Vsem našim članom in članicam želimo prijetno poletje in ostanite zdravi.

VERA VOJSKA
FOTO: JANEZ ROM



črtovane tradicionalne slovesnosti ob zaključku druge svetovne vojne na Poljani.

K sreči smo pravočasno v začetku marca organizirali zbor članstva. Z njim smo povezali tudi vsakoletno prireditev ob dnevu žena in še danes se radi spomnimo na prijeten nastop Borisa Kopitarja in se mu še enkrat zahvaljujemo. Na zadnjem sestanku vodstva smo se posebej

spomenikov prve in druge svetovne vojne pred pokopališčem v Dobu, kjer je treba urediti preveč košate cipse. O nujnih delih smo obvestili tudi Zavod za varstvo kulturne dediščine Kranj in oddelek za družbene dejavnosti Občine Domžale. Nujno ureditev spominskega obeležja in njegove okolice ob glavni cesti na Želodniku, ki je namenjeno spominu na 6. avgust 1941, ko je dese-

Društvo Jesenski cvet na medgeneracijskih dnevih v Izoli

Tudi letos smo bili na medgeneracijskih dnevih – taboru v Izoli, ki je potekal od srede, 17. junija, do ponedeljka, 22. junija, v hotelu Delfin v Izoli.

DRUŠTVO JESENSKI CVET Glede na krizo s korona pandemijo smo se letos pozno odločili za izvedbo tabora. Imeli smo rezervacijo v hotelu Delfin v Izoli in glede na to, da se je v tem času pandemija umirila, smo članom dali informativno ponudbo o možnosti izvedbe tabora. Interesentov za udeležbo ni manjkalo.

Letos je medgeneracijsko srečanje – druženje na taboru potekalo nekoliko bolj umirjeno in je vsebovalo manj povezovanja z lokalnim okoljem in okoljem v samem hotelu. Povezovali pa smo se toliko bolj intenzivno med seboj. Rdeča nit letošnjega tabora je bila tema Naši mostovi. Mišljeni so bili tisti mostovi, ki nas povezujejo z drugimi in nam omogočajo bolj kvalitetno življenje. Tako smo se pogovarjali o naši soci-

alni mreži, kdo nam pomaga v stiski in pri opravih, ki jih ne zmoremo več sami, kaj nam pomeni pozitiven odziv prijatelja, kakšno vlogo ima pri tem prijaznost in pozornost ter hvaležnost. V dopoldanskem času so vsak dan potekale tri pogovorne skupine, ki so si nadele tudi vsaka svoje ime in predstavile svoje razmišljanje na večernem srečanju.

Eno dopoldne je bilo namenjeno Igram v parku, ki pa so potekale kar na terasi hotela. Bile so šaljive narave in vsebovale številne uganke. Vsak večer smo organizirali medsebojno druženje, katerega cilj je bila zabava, sprostitvev in gradnja še močnejših mostov, ki nas povezujejo. Vmes pa je bilo dovolj časa za kohanje, sprehode in neformalno druženje.

Večina programa je potekala na prostem. Samo osebje hotela je skrbno pripravilo delovanje hotela, vse povsod so bila razkužila, hrano je delilo osebje hotela. Prednost letošnjih medgeneracijskih dni je bila tudi ta, da so udeleženci lahko za tri dni koristili turistične bone, kar je bistveno pocenilo prispevek za tabor.

Vzdušje na našem letovanju je bilo zelo sproščeno in bolj povezovalno tudi zato, ker smo bili tokrat skupina z nekoliko manj udeleženci. Tako smo imeli priložnost, da se je lahko vsak bolj poglobljeno predstavil in tudi vplival na potek dogajanja v skupini. Zelo nam je popestril vzdušje naš dolgoletni mladi udeleželec Blaž z igranjem na harmoniko.

Naše druženje smo zaključili z obiskom Botaničnega vrta v Sežani in z dobrim kosilom.

Udeleženci medgeneracijskih dni so se brez enega glasu proti odločili, da se prihodnje leto spet vrnemo v hotel Delfin v Izolo tudi zaradi veliko možnosti kovanja v morskem vodi (notranji bazen, zunanji bazen, morje), in udobnosti hotela ter tudi pohvalili organizacijo in program letovanja ter prizadevanje vseh voditeljev za dobro počutje vseh.

DRUŠTVO JESENSKI CVET
FOTO: IRENA OŠABEN



Hvala, Nande Starin, dober dan Toni Prus

Ker je pandemija preprečila, da bi Društvo upokojencev Domžale spomladi izpeljalo skupščino, so to opravili v začetku julija.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Tako so v začetku julija pregledali svoje delo v letu 2019, sprejeli finančne dokumente, program dela za obdobje 2020–2024 ter izvolili novo vodstvo Društva upokojencev Domžale. Že 2. julija 2020 pa so na kratki slovesnosti v sodelovanju s Spominčico – Alzheimer Slovenija – Slovenskim združenjem za pomoč pri demenci, odprli **Demenci prijazno točko**, ki je namenjena **osebam z demenco, svojcem in vsem zaposlenim** (polisti, trgovci, bančni in poštni usluž-

ne pomoči, kot prostovoljce. Predsednik Ferdinand Starin se je na kratko sprehodil skozi vse obdobje svojega predsednikovanja ter se zahvalil za pomoč svoji 30-članski ekipi, Jože Skok pa je na kratko predstavil odlično delo šahovske sekcije.

Sledila je razrešitev dosedanjega vodstva, med njimi tudi predsednika Ferdinanda Starina, ki mu je društvo za več kot tridesetletno požrtvalno delo podelilo zlato priznanje, o njegovem uspešnem delu pa je spregovoril tudi gost Matjaž Brojan. Novo



benci, farmacevti, gasilci ...) kot tudi **vsem drugim v lokalni skupnosti**, saj je pomembno, da vsi **prepoznajo osebe z demenco in jim pomagajo**.

Člani DU Domžale so se na skupščini zbrali 1. julija 2020 in po minuti molka, ki so jo namenili umrlim, med njimi so posebej omenili sodelavko Jožico Polanc, po pozdravu dolgoletnega predsednika DU Domžale Ferdinanda Starina, izvolili delovno predsedstvo skupščine, ki jo je vodil Bojan Arh. Prisluhnilo so poročilu predsednika, ki je predstavil delo v letu 2019 in posebej izpostavil aktivnosti, s katerimi so skušali popestriti jesen življenja svojih članov, ki so se radi udeleževali različnih aktivnosti, pa naj je šlo za številne ekskurzije po domovini in tujini, srečanja, izobraževanja, kot je bilo podrobnejše spoznavanje prometne varnosti, uspešno delo šahovske sekcije, delo komisije za stanovanjsko problematiko ter drugih komisij, obiskovanje članov in članic, ki praznujejo visoke življenjske jubileje, pomoč – tudi v primeru zadnjega slovesa, ko so svoje člane in članice pospremili s praporom. Uspešno so sodelovali tudi s sosednjimi društvi, predsednik Ferdinand Starin pa je pohvalil tudi uspešno izvajanje kulturnega poslanstva obeh pevskih zborov, skrb za zdravje in pomoč pri reševanju problemov posameznih članov in članic. Največ novosti pa je bilo na področju socialne in zdravstvene dejavnosti ter v tem okviru izvajanje projekta Starejši za starejše, ki ga je predstavila voditeljica Marija Radkovič. Spregovorila je o sodelovanju z organizacijami in društvi na področju skrbi za starejše, organiziranje strokovnega izobraževanja prostovoljcev, ki se jim je zahvalila za sodelovanje v projektu, kjer je bilo lani opravljenih blizu 2000 prostovoljnih ur, predstavila pa je tudi projekt Starejši za starejše v letu 2020 ter povabila k sodelovanju tako starejše, potreb-

vodstvo je bilo soglasno izvoljeno, in sicer: Toni Prus, predsednik, Bojan Arh in Marija Radkovič, podpredsednika, delo tajnice bo opravljala Jožica Hribar, računovodska opravila pa Majda Erman. Ob vseh naštetih bodo člani Upravnega odbora DU Domžale še: Zofija Brojan, Andrej Ulčar, Marija Haler, Boris Čampa, Dušan Mijatov in Ferdinand Starin.

Po izvolitvi novega vodstva in čestitkah novemu predsedniku Toniju Prusu je ta predstavil delo v obdobju 2020–2024. Iz široki paleti aktivnosti le najpomembnejše: prizadevanja za pridobitev novih članov in članic, ureditev poslovnih prostorov in organizacija uradnih ur, ureditev internetne strani, uvajanje sodobnega računališkega poslovanja, organizacijo strokovnih ekskurzij, povečanje skrbi za posameznika, obiskovanje jubilarov, urejanje stanovanjske problematike, ohranjanje kulturne dediščine, ustanovitev, poleg šahovske, drugih športno-rekreativnih sekcij – glede na interes, izdaja publikacije o delu društva, sodelovanje s sosednjimi društvi upokojencev in regijsko zvezo, izrazil pa je tudi pričakovanje po čim prejšnji celostni ureditvi dnevnega centra za starejše v Domžalah.

Pred koncem skupščine smo prisluhnilo predsednikom društev upokojencev Naš dom Dob, Vir in Radomlje, podelili pa so tudi priznanja za prispevke k uspešnemu delu DU Domžale, ki so jih prejeli: zlato priznanje Ferdinand Starin in Šahovska sekcija DU Domžale; srebrno Stanka Hiršman in Duška Lalič, bronasto Marija Haler, posebna priznanja Dušan Mijatov, Albina Čad in Marija Rupret, zahvale pa Zlata Novak, Marija Mukavec, Herman Seručnik, Alojz Lenček, Slavko Hren in Vera Vojska. Posebno priznanje za sodelovanje z društvom je prejela tudi Občina Domžale.

VERA VOJSKA
FOTO: DUŠAN MIJATOV

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Optika Škofic že od 1975

OVIRE OBSTAJAJO SAMO V NAS SAMIH

JURČEK NOWAKK, NEVLADNIK IN PROSTVOLJEC, PLANINSKI VODNIK, ORGANIZATOR AKCIJ PLANINSTVA ZA INVALIDE IN OSEBE S POSEBNIMI POTREBAMI (OPP)

Na pogovor pride v ravno pravi majici – z napisom 100 % prostovoljec.

Cveta Zalokar
Foto: osebni arhiv

Domžalčan, ki je sicer aktivni član PD Moravče, predsednik Meddruštvenega odbora za Kamniško-Bistriško območje ter vodja odbora Planinstvo za invalide/OPP pri Planinski zvezi Slovenije. V zadnjih letih znan kot pobudnik številnih idej in projektov, s katerimi veseli do planinarjenja povezuje z iskanjem rešitev, kako to dejavnost omogočiti tudi ljudem z manj priložnostmi. Da je uspešen, dokazujejo številna priznanja na nacionalni in lokalni ravni: priznanje RS na področju prostovoljstva, plakete Državnega sveta za prostovoljstvo, zlati častni znak PZS, priznanje častni vodnik vodniške komisije, prostovoljska plamenica, ki jo podeljuje Olimpijski komite, pa HORUS – slovenske nagrade za družbeno odgovornost Horus v letih 2015, 2016, 2017, 2019, bil je ime tedna na Valu 202. Prepričan je, da je planinstvo za vse, tudi za slepe, gluhe, ljudi na vozičkih ...

Povejte nam kaj več o vaši mladosti in srečanju z gorami.

Za gore sem se navdušil že kot najstnik, prvič sem stopil na Triglav pri 14 letih, za kline in vrvi pa sem prijel pri 16 letih, in zaljubljenost do hribov, gora, sten je ostala do danes. Ko sem se prvič po-



da organiziram tudi pohodništvo za invalide/OPP. PZS je sprejela moj predlog in ustanovil smo odbor Planinstvo za invalide/OPP, ki deluje že peto leto in presega vsa pričakovanja. Tudi letos bo gorski svet obarvan s planinskimi prostovoljnimi akcijami, ki jih pripravljamo: Gluhi strežejo v planinskih kočah (GSPK), Stopiva skupaj, osvajimo vrh (SSOV), Slep/slabovidni planinci po Slovenski planinski poti (SSP po SPP) in Gibalno ovirani gore osvajajo (GOGO), lotili pa se bomo tudi usposabljanja za strokovni kader pri delu z invalidi/OPP.

Kako potekajo omenjene akcije?

Gluhi strežejo izvajamo že tretje leto in akcija je zelo uspešna, razpoznavna in v ospredje postavlja pomen inkluzije. S slepimi/slabovidnimi se bomo podali osvajat vrhove že drugo leto z geslom, ki so ga našli sami: »Za slepe in slabovidne ni ovirk«. Prvič pa zaganjamo akcijo GOGO, v okviru katere nameravamo gibalno ovirane v petih dneh popeljati na štiri planinske kočice, ter izpeljati dve usposabljanji za strokovni kader, tretjo pa nam je odpihnila 'korona'.

Kako gore vplivajo na invalide/OPP, kaj jim planinarjenje daje in sporoča?

Takšen vpliv, kot imajo na vsakega izmed nas, imajo tudi na invalide/OPP. Pomembne so kot potrdilo, da zmorejo. Delujejo sprostilno in jih navdajajo z radostjo in življenjsko voljo. So potrditev vključenosti v družbo; z deljenjem koraka proti cilju ga med kleptom hitreje in lažje dosežemo, gre za doseganje in preseganje lastnih meja, velikokrat je po sredi tudi kljubovanje, češ: so mi rekli, da ne bom zmogel, in potem gredo. Izziv je napor, zgodnje vstajanje, veseli so drugačnega poteka dneva, da o stiku z naravo sploh ne govorim. Odpre se razgled, ki vza-

dal z družbo med skalovje, sem vedel, da bo to moj hobi. Pozneje sem se spoznal, da je to moj način življenja.

Od leta 1980 ste se organizirano ukvarjali s planinstvom. Kaj vse ste počeli?

Leta 1980 sem postal član upravnega odbora PD v podjetju IMP in tako sem začel z organiziranim prostovoljstvom. V letu 1981 sem postal mladinski planinski vodnik in v 90. letih je Planinska zveza

Slovenije spremenila naziv v vodnika PZS. V svojih 39 letih vodništva sem deloval v domačih gorah in tujih gorstvih, kar počnem še vedno z veseljem in veliko zagnanostjo.

Kako pa je prišlo do ideje vključevanja invalidov/OPP v planinstvo?

Z invalidi/OPP tako rekoč živim od rojstva. Ves čas posameznike vodim po hribovih in taborih, zato je tako rekoč posledica vsega tega,

POGUMNO
intimni
KONCERT NA PROSTEM

Nastopajo:
MATE BEKAVAC z godalnim kvartetom,
NUŠKA DRAŠČEK, VITA MAVRIČ,
ACO BIŠČEVIČ, JAKA PUCIHAR...

V čudovitem objemu narave doživite intimno glasbo brez etiket in meja; glasbo, ki boža, prebuja, uspava, tolaži, opogumlja in pomaga, da bi tudi v nas zacvetelo tisto najzlahtnejše...

ARBORETUM VOLČJI POTOK
Sobota, 29. avgust 2020 ob 18. uri.

Arboretum
VOLČJI POTOK

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Rezervni termin v primeru slabega vremena je petek, 28. avgust. Končni termin bo določen v četrtek, 27. 8. do 12. ure in objavljen na spletnih straneh KDFBD in Arboretuma Volčji Potok.





me sapo, in pogosti so komentarji, kako velik je svet. Res je, tako je velik, da lahko vsi uživamo njegove lepote v njem.

Za izvedbo akcij so potrebni dobra organizacija in številni usposobljeni sodelavci, kdo vam pri tem pomaga?

Ob ustanovitvi odbora smo se odločili, da bomo najprej začeli z usposabljanji strokovnega kadra, ki bo lahko v svojem lokalnem okolju kot tudi na nacionalni ravni organiziral, vodil, nudil pomoč organizacijam in posameznikom na pohodih, pri plezanju ... Zelo sem ponosen, da smo z odborom uspeli pridobiti k sodelovanju tudi Karitas, tabornike in skavte, tako da zdaj veliko lažje pridemo do spremljevalcev/prostovoljcev.

Kako mora delovati skupina, v kateri sodelujejo invalidi/OPP in prostovoljci – vodniki?

Predvsem morajo prostovoljci 'izgubiti' strah pred drugačnostjo/različnostjo, se pripraviti na določene prilagoditve, vse ostalo je enako kot pri vodenju neinvalidov. Ves čas mora biti odnos pristen, nihče ne sme biti manj vreden, še najmanj se pa ne sme nihče nikomur smiliti, ga pomilovati!

Kako izbirate ture in katera je najbolj uspela?

Cilj pohoda izberemo skupaj z odborom, na to vpliva število pohodnikov, kategorija invalidnosti/OPP, pomembnost bližine, smer planinske poti. Uspe vsak pohod. Na vsakem so drobne iskricke in veliko 'aha' spoznanj. Do zdaj je odbor izpeljal 90 inkluzijskih pohodov. Najbolj obiskani so bili trije vseslovenski pohodi: prvi je bil 2017. na Golte, kjer je 124 pohodnikov in spremljevalcev v utripu inkluzije uživalo v naravi in razgledih. V letu 2018 smo se v sodelovanju s prostovoljci iz gospodarstva (korporativno prostovoljstvo) in pohodniki povzpeli iz dveh različnih smeri na Planino nad Vrhniko, bilo nas je 240, od tega 21 na invalidskih vozičkih. Kar 273 pa nas je lani osvojilo Gobavico, Mengeško kočjo, od tega 22 na invalidskih vozičkih. Letošnjega nam je odpihnila korona in ga nameravam izvesti jeseni. Vsak pohod je doživetje, ki ostane vsem pohodnikom in spremljevalcem kot dragocen spomin. Na pohodih se srečujemo z nekaterimi znova in smo snidenja veseli. Drugače pa sam vodim invalide/OPP že od leta 1981 in marsikje sem bil, in vedno smo se domov odpravljali veseli, polni novih doživetij, utrujeni in z načrti za naprej.

Vaša želja je, da bi v akcije vključili vse vrste invalidov/OPP, zakaj je to pomembno?

Sem zagovornik inkluzije in zagovarjam inkluzijo kot proces, pri katerem se učimo živeti drug z drugim in se dotakne vsakega izmed nas. Vključevanje je pomembno za gradnjo odgovorne družbe, ki ne pozabi na nikogar. Ker je vsak posameznik vreden dostojnega življenja. Pohode in akcije v večini organiziram skupaj z invalidi/OPP in neinvalidi, akcije pa organiziram, da posamezno invalidnost/OPP kategorijo prebudimo, da vidijo pozitivno stran pohodništva, vse dobre strani gibanja, druženja in vključenosti. Premalo je druženja med različnimi kategorijami invalidov/OPP. Na inkluzijskem pohodu se razumevanje lastnega hendikepa spremeni. S spoznavanjem drugih bolje spoznamo tudi sebe.

Biti prostovoljec je način življenja, prostovoljci ste pomemben del skupnosti. Je vaše delo dovolj cenjeno in opaženo?

Sam sem prostovoljec že skoraj vse življenje, prostovoljec, ki sodeluje v organiziranem prostovoljstvu pa že polnih 40 let in predstavlja že nekako moj način življenja. Prepričan sem, da v Sloveniji prostovoljstvo ta trenutek povezuje velik del vsega dela v športu, soci-ali, kulturi ... da bi se marsikateri stvar, ki bi jo morala 'pokrivati' država, sesula, in problemi, ki so zdaj zaznani, bi se marsikje sprevrgli v katastrofo brez prostovoljcev! Po nagradah in priznanjih so deč je moje delo opaženo in cenjeno, sem pa prepričan, da je prostovoljstvo v Sloveniji podcenjeno in žal, česar se najbolj bojim, že kar pričakovano in ta problem zaznava po mojem videnju večina prostovoljcev. Pričakuje se naše delo na vseh nivojih ... Tudi od posameznikov, da mu boš stalno nudil pomoč, poskrbel za druge, bližnje, da o skrbi za naravo niti ne govorimo. Pričakovanja do prostovoljcev so tako v količini kot kvaliteti dela – pobežljano, tako kot družba: več, hitreje, boljše ... Zato se tudi med prostovoljci pojavljata izgorelost in stres.

Za vaše projekte se zanimajo tudi tujci, kako poteka sodelovanje?

Letos me je zelo presenetilo povabilo v projekt Erasmus +, ki je prišlo s Portugalske in smo ga z veseljem sprejeli. Glede projekta Gluhi strežejo so nas že kontaktirali in spraševali tujci, kako lahko pri njih izvedejo našo akcijo. Hrvaški planinci so se pri nas usposabljali in v prihodnje planiramo, da bomo

za balkanske države pripravili učbenik za usposabljanje strokovnega kadra in jim v začetku pristopili na pomoč pri prvih usposabljanjih.

V treh letih boste zaključili tudi projekt Slovenska transversala za slepe. Kako daleč ste?

SSP po SPP smo začeli letos 8. februarja in računamo, da bomo ob koncu leta 2022 vtisnili zadnji žig v Ankaranu. Do zdaj imamo prijavljenih 34 slepih/slabovidnih pohodnikov, kar je nad vsemi pričakovani tudi za njih. V začetnih pogovorih je bilo pričakovanih med 10 do 15 pohodnikov. S tem je organizacija še bolj zahtevna in odgovorna, nam pa je v veliko pomoč 8. februarja podpisan dogovor o spremljevalcih/prostovoljcih, ki ga bomo, upam, še nadgradili z določenimi organizacijami.

Morda bi ob koncu omenila še eno vaših odmevnejših akcij – bili ste pobudnik in vodja projekta sanacije na Korziki, s katero ste očistili posledice letalske nesreče. To se je izvedlo šele po 19 letih ...

4. julija 1996 sta me nagovorila Fiesco Toussaint, podpredsednik korziške vlade in župan Petreta – Bicansa, ter Peter Pukšič, Slovenec, živeč na Korziki. Brez obljub sem zagrizel v projekt, za katerega v samem začetku niti približno nisem slutil, da bo tako dolgotrajen, da bo imel toliko ovir. Sam sem se 'boril' s projektom skoraj 19 let. Tu bi se Cvetka Zalokar zahvalil tudi tebi, ko si v parlamentu sprožila poslansko vprašanja glede letalske nesreče in pospravljanja razbitin letala, osebnih stvari potnikov in posmrtnih ostankov. Drugače pa je bilo 'borb' in nasprotovan vpletenih organizacij in politike zelo veliko ves čas, po mojem mišljenju veliko preveč, a s svojo vztrajnostjo, trmo sem uspel in zaključil projekt z mirno vestjo in pieteto do vseh. S končanjem projekta sem dokazal, da Slovenci zmoremo toliko poštenosti, pietete in odgovornosti, da za seboj pospravimo, predvsem pa, da posmrtni ostanki nikakor ne smejo ostati razmetani po naravi, po gori, ampak spadajo za v ta namen pripravljen prostor na pokopališču. Tako se je projekt zaključil 30. maja 2015, z državnima Medaljama za častno dejanje Fiescu Toussaintu in Petru Pukšiču, ki sta sodelovala od 1. decembra 1981 naprej, v ponos vseh nas, ki smo bili neposredno vključeni v projekt, predvsem pa svojcev, prijateljev, znancev.

In kakšno je vaše sporočilo za konec pogovora?

Rad bi se zahvalil vsem sodelavcem skozi leta, ki so mi priskočili na pomoč, ki so sodelovali, da smo lahko izpeljali vse aktivnosti in projekte. Zavedam pa se, da mi samemu ne bi uspelo in da brez ekipnega duha in dela marsikaj ne bi mogel izpeljati. Prepričan sem, da ovire obstajajo samo v nas samih, v naših glavah in ko jih bomo posvojili, bo tudi več razumevanja in manj stigmatiziranja med nami, predvsem pa bo pogled na invalide/OPP razumevajoč. Ko bomo sprejeli drugačnost in različnost ter nehali iskati razlike in drugačnost, bomo vsi postali zmagovalci ter bo družba dobra, vredna spoštovanja. Moj moto pa je: Želim – hočem – zmorem – uživam! □

Kozolec
Naša etnološka dediščina

Knjižnica Domžale: Fotografski natečaj: 22.6. - 21.9.2020

Kozolec velja za tradicionalni simbol slovenskega podeželja in je še vedno živ spomenik ljudskega stavbarstva. Vabimo vse ljubitelje fotografiranja, da raziskujete kulturno dediščino in fotografirate kozolce v občini Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče.

več informacij: www.knjiznica-domzale.si

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ AVGUST



Film: Mali princ Fahim
Arboretum Volčji Potok, 1. avgusta

1. avgust, sobota

Arboretum Volčji Potok

21.00 | MALI PRINC FAHIM
Biografska komična drama / 107' / toplja in zabavna zgodba o Fahimu Mohamadu, osemletnemu priseljencu iz Bangladeša, ki je postal svetovni mladinski prvak v šahu.



Film: Prevajalci
Mestni kino Domžale, 3. avgusta

11. avgust, torek

Mestni kino Domžale

20.30 | MALI PRINC FAHIM
Biografska komična drama / 107' / toplja in zabavna zgodba o Fahimu Mohamadu, osemletnemu priseljencu iz Bangladeša, ki je postal svetovni mladinski prvak v šahu.

3. avgust, ponedeljek

Mestni kino Domžale

20.30 | PREVAJALCI
Triler / 105' / devet prevajalcev, najetih za prevajanje nestrpno pričakovane zadnje knjige najbolj prodajane triloge, je zaprtih v razkošnem bunkerju, a ko se na spletu pojavijo prvih deset strani najbolj skrivnostnega rokopisa, postane sanjsko delo nočna mora.

4. avgust, torek

Mestni kino Domžale

20.30 | AVDICIJA
Drama / 90' / stroga učiteljica violine si prizadeva na zaključne izpite pripraviti talentiranega mladega glasbenika, a kaj, ko nikoli nič ni dovolj dobro ...

5. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

20.30 | MALI PRINC FAHIM
Biografska komična drama / 107' / toplja in zabavna zgodba o Fahimu Mohamadu, osemletnemu priseljencu iz Bangladeša, ki je postal svetovni mladinski prvak v šahu.



Film: Proxima
Arboretum Volčji Potok, 6. avgusta

18. avgust, torek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.30 | MEDENA DEŽELA
Dokumentarni film / 86' / film, v katerem otročna makedonska vasica postane mikrokosmos sodobnega sveta, je portret krškega ravnovesja med človekom in naravo, pogled v hitro izginjajoči se način življenja ter poklon trdoživosti, življenjski energiji in optimizmu neke ženske / nagrade: Sundance (velika nagrada žirije in posebna nagrada za fotografiranje v kategoriji svetovni dokumentarni film); nominacija za oskarja v kategorijah najboljši mednarodni celovečerec in najboljši dokumentarec.

19. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

20.30 | PROXIMA
Aktijska drama / 107' / astronautka se pripravila na enoletno misijo na Mednarodni vesoljski postaji, doma pa bo morala pustiti svojo sedemletno hčerko.

20. avgust, četrtek

KD Radomlje

17.00-20.00 | POLETNE DELAVNICE BOOMWHACKERS
Glasbene delavnice, namenjene starim od 8.



Film: Ostržek
Arboretum Volčji Potok, 7. avgusta

22. avgust, sobota

KD Radomlje

17.00-20.00 | POLETNE DELAVNICE BOOMWHACKERS
Glasbene delavnice, namenjene starim od 8. do 18. leta, in odraslim, željnim novih veščin in zabave ob ustvarjanju glasbe na glasbene palice preko iger in giba / vodiča prof. mag. akad. glasb. skladateljica Uršula Jašovec in dipl. vzg. predšolskih otrok Nina Horvat / prijave: kpd.drouz@gmail.com ali 070 769 737 / Kulturno prosvetno društvo Drouz.

KD Groblje

17.00 | NASTOP ZA KRAJEVNO SKUPNOST JARŠE - RODICA
Ljudsko petje in ljudski ples / Kulturno društvo Groblje In Folklorno društvo Groblje, Domžale / vstopnine ni!

Poletno gledališče Studenec

19.00 | RAZSTAVA S KULTURNIM PROGRAMOM
Ob 70-letnici Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan / podelitev jubilejnih priznanj JSKD / www.studenec.net, 051 616 151 ali 051 614 141.

Arboretum Volčji Potok

21.00 | KOŠARKAR NAJ BO 2
Brezplačna projekcija

Družinska komedija / 80' / v slovensčini, 7+ / filmska družščina se trudi z zadnjimi šolskimi obveznostmi, preden bodo končno zaključili šolsko leto, košarkarsko ekipo, ki še naprej zagrizlo trenira pod strogim vodstvom učitelja telovadbe Salte, pa čaka pomembna tekma, to, družbeno satira, ki je ...



Film: Konje kras
Arboretum Volčji Potok, 8. avgusta

27. avgust, četrtek

KD Groblje

19.00 | OKROGLA MIZA
Financiranje folklornih skupin v Sloveniji ter folklorni kostum in ljudska noša / Folklorno društvo Groblje, Domžale in JSKD OI Domžale / moderator Matej Primožič, poročevalci dr. Bojan Knific, dr. Franc Hribovšek in Nevenka Unk Hribovšek / vstopnine ni.

Mestni kino Domžale

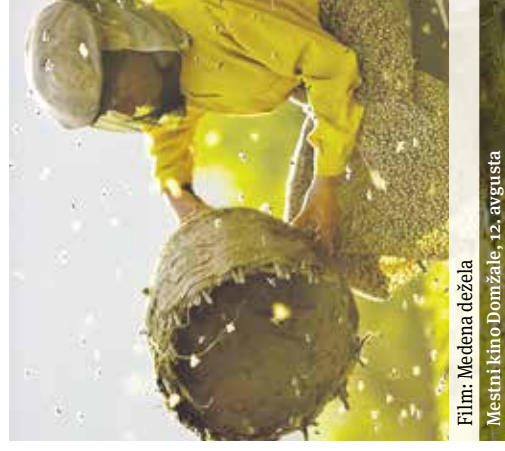
20.30 | MEDENA DEŽELA
Dokumentarni film / 86' / film, v katerem otročna makedonska vasica postane mikrokosmos sodobnega sveta, je portret krškega ravnovesja med človekom in naravo, pogled v hitro izginjajoči se način življenja ter poklon trdoživosti, življenjski energiji in optimizmu neke ženske / nagrade: Sundance (velika nagrada žirije in posebna nagrada za fotografiranje v kategoriji svetovni dokumentarni film); nominacija za oskarja v kategorijah najboljši mednarodni celovečerec in najboljši dokumentarec; nominacija Evropske filmske akademije za najboljši dokumentarec.

28. avgust, petek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!
Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale



Film: Medena dežela
Mestni kino Domžale, 12. avgusta

Razstave

KNJIŽNICA DOMŽALE

HELENA GIACOMELLI: SVETLE PODOBE SPOMINA
Fotografska razstava bo na ogled od 3. do 31. avgusta.

KNJIŽNICA DOMŽALE: POČITNICESO

ČAS ZA ...
Razstava knjig s počitniško tematiko bo na ogled od 28. avgusta.

Izobraževanja

Knjižnica Domžale

OTROCI

Varna in pametna raba pametnih telefonov, varno obnašanje na internetu, kaj je res in kaj ni res - za otroke med 6. in 13. letom. Bodi KUL in pridi na delavnico. Tvoj pametni telefon ti bo hvaličen, mami in oči pa še bolj.

NAJSTNIKI

Digitalni najstniki med 14. in 17. letom vabljeni na workshop svetovalne delavnice: sexting, bullying, trolling, cyberhate, flaming, chatting, selfiji, zasvojenost ... Kul pogovori, zaupanje, primeri, rešitve.

STARŠI

Analogni zbegani starši in digitalni otroci: delavnice za starše, ki bi radi izvedeli osnove: kaj moj otrok dela na spletu, kje so meje, kako ohraniti nadzor in kako mu pomagati.

SENIORJI

1) Brezplačni računalniški tečaj za začetnike (osnovna uporaba računalnika in interneta).
2) Brezplačni nadaljevalni računalniški tečaj, kjer boste spoznali pametni telefon, e-pošto, facebook ... **Za vse delavnice se prijavite na: helena.prelc@dom.sik.si ali 01 724 12 04.**

osemiteminutni puščevnjaku iz Baigatessa, ki je postal svetovni mladinski prvak v šahu.

6. avgust, četrtek

Arboretum Volčji Potok

21.00 | PROXIMA

Akcijska drama / 107' / astronavtika se pripravlja na enoletno misijo na Mednarodno vesoljski postaji, doma pa bo morala pustiti svojo sedemletno hčerko – kaj bo to pomenilo za njun odnos?

7. avgust, petek

Arboretum Volčji Potok

21.00 | OSTRŽEK

Predpremiéra

Pravljica drama / 125' / Roberto Benigni in režiser Matteo Garrone (Gomora, Resničnost) vdahneta novo življenje priljubljeni zgodbi o leseni lutki, ki oživi v rokah starega rezbarja / zvesta, a hkrati zelo osebna priredba klasike Carla Collodija pričara fantastični svet skrivnosti in čudežev, postavljen pred realistično ozadje ruralne Italije poznega 19. stoletja / brezčasna pravljica za vse generacije.

8. avgust, sobota

Arboretum Volčji Potok

21.00 | KONJE KRASI

Drama / 123' / drama o ljubezni, izgubi, krivdi in zapuščni nacizma na Norveškem, posneta po istoimenski knjižni uspešnici Pera Pettersona / nagrade: Berlinale 2019 (srebrni medved za izjemen umetniški prispevek).

10. avgust, ponedeljek

Mestni kino Domžale

20.30 | AVDICIJA

Drama / 90' / stroga učiteljica violine si prizadeva na zaključne izpite pripraviti talentiranega mladega glasbenika, a kaj, ko nikoli nič ni dovolj dobro ...



Film: Pod belimi pečnami

Arboretum Volčji Potok, 13. avgusta

Edward (Annette Bening in Bill Nighy) bo v dramati režiserja Williama Nicholsona razvozlal številne zaplete pri ločitvi in razložil muhaste tokove dolgoletne ljubezni.

14. avgust, petek

Arboretum Volčji Potok

21.00 | KAKO LEPO LAŽEŠ

Posebna projekcija

Kriminalka / 109' / prekaljeni prevarant Roy Courtney si je izbral svojo naslednjo tarčo: pred kratkim vdovelo Betti McLeish, vredno nekaj milijonov funtov, a kaj, ko se preprosta prevara spremeni v igro mačke z mišjo, v kateri bo zmagovalec odnesel vse / v filmu pravič skupaj na velikem platnu blestita igralski legendi Helen Mirren in Ian McKellen.

15. avgust, sobota

Arboretum Volčji Potok

21.00 | ZLATI ČASI

Romantična komedija / 115' / Victorjev (Daniel Auteuil) zakon z Marianne je na veliki preizkušnji, dokler ne sreča lastnika podjetja, ki omogoči podoživeti nepozabni teden pred 40 leti, ko je spoznal svojo veliko ljubezen / film je bil premierno prikazan na filmskem festivalu v Cannesu leta 2019.

17. avgust, ponedeljek

Mestni kino Domžale

20.30 | POD BELIMI PEČINAMI

Drama / 100' / globoko osebni film, v katerem režiser secira zakon lastnih staršev, je čustveno silovita, a tudi nežna in humorja polna zgodba o obžalovanju in napačnih odločitvah ter o tem, da nikoli ni prepozno za nov začetek / ljubeči starejši par Grace in Edward (Annette Bening in Bill Nighy) bo v dramati režiserja Williama Nicholsona razvozlal številne zaplete pri ločitvi in razložil muhaste tokove dolgoletne ljubezni.



Film: Kako lepo lažeš

Arboretum Volčji Potok, 14. avgusta

izgubiti.

25. avgust, torek

Knjižnica Domžale

10.00-12.00 | ODKLOPI SE!

Druženje ob družabnih igrah / za osnovnošolce / od 10.00 do 12.00 / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.30 | RAZBIJALKA SISTEMA

Drama / 118' / zgodba o neukrotljivi devetletni deklici, ki ne najde svojega mesta v družbi / film, ki tako kot njegova junakinja prekipava od čustev in energije, je režiserki prinesel srebrnega medveda na lanskem Berlinalu in postal nepričakovana arthouse uspešnica v Nemčiji / nagrade: Berlinale (srebrni medved – nagrada Alfreda Bauera, nagrada bralcev časopisa Berliner Morgenpost); FEMF Pirana (nagrada Art kino mreže Slovenije); Sofia (nagrada za najboljšo režijo); Bavarska filmska nagrada za najboljšo produkcijo; nagrada Evropske filmske akademije za izvirno glasbo; Palm Springs (nagrada FIPRESCI); Les Arcs (nagrada občinstva); São Paulo (najboljši igrani film v sekciji Novi režiserji); nominacija za nagrado LUX.

26. avgust, sreda

Mestni kino Domžale

20.30 | POD BELIMI PEČINAMI

Drama / 100' / globoko osebni film, v katerem režiser secira zakon lastnih staršev, je čustveno silovita, a tudi nežna in humorja polna zgodba o obžalovanju in napačnih odločitvah ter o tem, da nikoli ni prepozno za nov začetek / ljubeči starejši par Grace in Edward (Annette Bening in Bill Nighy) bo v dramati režiserja Williama Nicholsona razvozlal številne zaplete pri ločitvi in razložil muhaste tokove dolgoletne ljubezni.



Film: Corpus Christi

Arboretum Volčji Potok, 21. avgusta

20.30 | ZLATI ČASI

Romantična komedija / 115' / Victorjev (Daniel Auteuil) zakon z Marianne je na veliki preizkušnji, dokler ne sreča lastnika podjetja, ki omogoči podoživeti nepozabni teden pred 40 leti, ko je spoznal svojo veliko ljubezen / film je bil premierno prikazan na filmskem festivalu v Cannesu leta 2019.

Poletno gledališče Studenec

20.30 | PRIREDITEV OB 70-LETNICI

Ob 70-letnici Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan / odlomki in pevski vložki iz domačih gledaliških predstav, več informacij na spletni strani www.studenec.net / rezervacija vstopnic na telefonski številki 051 616 151 ali 051 614 141.

29. avgust, sobota

Mestni kino Domžale

20.30 | PROXIMA

Akcijska drama / 107' / astronavtika se pripravlja na enoletno misijo na Mednarodno vesoljski postaji, doma pa bo morala pustiti svojo sedemletno hčerko – kaj bo to pomenilo za njun odnos?

31. avgust, ponedeljek

Poletno gledališče Studenec

20.30 | VRACANJA

Za aborama koncertni MODRI in IZVEN

Koncert / domžalski violončelist Sebastian Bertonec s prijatelji: na temo gastarbajterstva, korone in postopnega zavzemanja odrov / soorganizator Kulturni dom Franca Bernika / več informacij na spletni strani www.studenec.net / rezervacija vstopnic na telefonski številki 051 616 151 ali 051 614 141.

Mestni kino Domžale

20.30 | AVDICIJA

Drama / 90' / stroga učiteljica violine si prizadeva na zaključne izpite pripraviti talentiranega mladega glasbenika, a kaj, ko nikoli nič ni dovolj dobro ...



Film: Košarkar naj bo 2

Arboretum Volčji Potok, 22. avgusta

Info

Galerija Domžale

Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)

Odprta v času razstav: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.

Knjižnica Domžale

Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80,
info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Ljubljanska 61, Domžale
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si,
www.kd-domzale.si

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, Domžale
T 01 722 50 50

Poleti zaprta. S programom nadaljujemo septembra 2020. Tudi v tem času je možna predhodna najava obiska na telefon 01 722 50 50 ali 031 312 199 ali e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali info@kd-domzale.si.

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale)
T 01 724 84 08

Muzej bo zaprt do 3. avgusta. Tudi v tem času je možna predhodna najava obiska na telefon 01 722 50 50 ali 040 722 831 ali 041 809 667 ali e-naslov: slammnikarski.muzej@kd-domzale.si ali info@kd-domzale.si. Od 4. avgusta dalje bo odprto od torika do petka od 16. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 11. ure.

Galerijski atelje

Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov

Zbral in uredil: Matija Kralj

Fotografije: **promocijsko gradivo** Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **septembru 2020** pošljite do **17. avgusta** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

* Dogodki, ki niso kulturne narave, so objavljeni samo v primeru, če prvih ni dovolj.



Film: Razbijalka sistema

Mestni kino Domžale, 25. avgusta

STAREJŠI

KOLUMNA • POGLED NA TA ČAS DOMŽAL MATJAŽ BROJAN

TURISTIČNI STREL V KOLENO!



Spominjam se časov: bilo je konec petdesetih let, začejala so se šestdeseta leta 20. stoletja. Takrat se je v naši občini začejalo govoriti o turizmu.

Nekako smo bili v Domžalah začetniki razmišljanja, da je mogoče tudi s turizmom zaslužiti denar in da lahko prav ta, tedaj še neznana gospodarska dejavnost, tudi prinaša denar in – zaslužek.

Spominjam se tudi razpisov, s katerimi je tedanja oblast, zdi se mi prek turističnega društva, ki je bilo takrat že ustanovljeno, ponujala posojila oziroma denar tistim, ki so bili pripravljeni sobo ali dve ter tudi del hiše preurediti v prostore, primerne za turistični najem. Denar je bil mnogim prihodnjim najemodajalcem odobren, ne vem pa, ali je res končal v bolj urejenih turističnih sobah in ponudbi, ki naj bi jo ponudniki bodočim gostom zagotavljali.

V svojem arhivu hranim kar nekaj prospektov, zloženik in zemljevidov občine z označenimi zanimivostmi, ki naj bi si jih turisti ob bivanju v Domžalah ogledali. Teh prizadevanj, da bi s pisnim, slikovitim in drugim gradivom zvalili turiste v našo občino, je v preteklosti vsakokratna oblast vložila, žal pa niti slučajno nikoli ni prišlo do rezultatov, ki bi opravičevali omenjene vložen napore.

Nekje sem prebral, da je mogoče velikost turističnega gospodarstva v posamezni občini ugotoviti po tem, koliko turistične takse je bilo vplačane. Kar nekajkrat sem se kot novinar potem v dveh ali treh desetletjih zanimal pri turističnem društvu in občinskih 'financarjih', koliko je bilo v kakem letu vplačane omenjene turistične takse. Vsakič mi je bilo odgovorjeno, da je znesek tako majhen, da je skorajda omembe nevreden.

Izvedel sem tudi, da je lega naše občine pač taka, da se turisti večinoma popeljejo skozi Domžale, na poti skozi občino použijejo malico in popijejo kozarček, a še to se zgodi zvečine na Trojanah, ki se nahajajo (kot je znano) v lukoviški občini.

Na poti proti Ljubljani potem turiste iz občestja ne zvbijajo nobena obvestila, kam naj se usmerijo v ogled tega ali onega. Kaj pa smo imeli ponuditi? Malo, skoraj nič! Atrakcij, ki naj bi privlačile turiste in jih zadržale dan, dva ali tri v naši občini, ni bilo, kakovostno gostinstvo pa je zvečine postavljeno v stran s poti, ki vsekakor vodijo (v glavnem) proti morju.

Ob tem pa je za Domžale tako znano, da so izrazito tranziten kraj in se gostje najraje prepeljejo čez.

Na tem mestu je treba povedati, da imamo vendarle že dolga desetletja tako imenovani TIC – turistično informativni center, ki ga je nedavno kot svojo sekundarno dejavnost opravljal izvajalec, ki mu zagotovo promocija Domžal vsekakor ni bila prednostna naloga v zagotavljanju preživetja, pač pa predvsem skrb za komercialne dejavnosti, prodajo aranžmajev, rezervacije ogledov tekom v tujini in drugega. TIC smo imeli – v resnici pa ga ni bilo! Tako je videti ob dejstvu, da je občina ob trditvah 'TIC imamo!' letnega prepuščala najemniku prostora, ki je bil v občinski lasti in naj bi – sam samcat, kot je bil – opravljal v

celoti delo občinske turistične propagande, obveščanja in promocije.

Pred nekaj leti smo v občini pridobili na novo in to resno zastavljen Turistično informativni center, ki so mu bili zagotovljeni poslovni prostori, zagotovljena kadrovska izpolnitev in nekaj sredstev.

Že od začetka so se v TIC Domžale v novi podobi in sestavi z imenitnim programom dela (na čelu z Miro Bečan) zagnali v delo ter dosegli nekaj odmevnih uspehov v pripravi več prireditev, lepih in odmevnih predstavitev, izdaj serij razglednic, knjig

« Ob zaprtem gradu Krumperk bomo težko prepričali koga, da v turizmu resno mislimo. Sami smo si zadali turistični strel v koleno.

in drugega propagandnega gradiva. Skrb, da bi turizem res postavili na posled tja, kamor ga želimo postaviti že desetletja, je očitna, naporji veliki, pri tem pa obstaja velik zadržek.

Na čem pa lahko gradimo težko uresničljiva pričakovanja? Kaj vrednega, res zanimivega. Po obisku je videti, da za nas res imenitna slammnikarska muzejska postavitve kaj dosti turistov ne zanima, celo domačinov ne tako, kot smo v Domžalah pričakovali. Grad Krumperk (gradov imamo v bližini kar nekaj) je zaprt, obisk in ogled nista mogoča, četudi na avtocestah vabi na obisk tega gradu kar nekaj rjavih tabel s silhueto gradu Krumperk. Kakšno zavajanje! »Pridite, turisti, ki se vozite skozi Domžale! Oglejte si grad Krumperk!«

Ko se kdo že odloči, da si ga ogleda, najde zaprta vrata ob požgani lipi na dvorišču, kjer si tak prevarani turist niti kave ne more kupiti, kaj šele česa drugega.

V nekakšno poletno letargijo smo zaprti, ko je vročina prevladujoča oblikovalka razpoloženja, ko doslej niso odprli niti kopališča oziroma bazena ob Kamniški Bistrici, kar je denimo uspelo Kamničanom. Poznam primere, da so v takem letne karte za poletno kopanje Domžalci kupili v Kamniku, kamor se iz Domžal vozijo kopat in plavat!

Tako je to z našim turizmom! Kljub velikim besedam in govorjenju, kako velik potencial je turizem in kako lepa prihodnost zanj se rojeva Domžalcem, pa naj tole svoje razmišljanje sklenem z besedami: Vse priznanje namenjam tisti, ki si prizadevajo turizem pripeljati na višjo raven! A oblast, naj bo lokalna ali občinska, bi morala vedeti, da od govorjenja o turizmu ne bo bolje, da je treba ponuditi skupen realen atraktiven izdelek naše turistične ponudbe: tak, ki bo zanimiv in vabeč, opremljen z vsem, kar sodobni nomad želi in hoče in kar je pripravljen plačati. Ob zaprtem gradu Krumperk bomo težko prepričali koga, da v turizmu resno mislimo. Sami smo si zadali turistični strel v koleno. □

Številne dejavnosti v domu starejših popestrijo življenja stanovalcev

Mnoge prostočasne dejavnosti, ki stanovalcem popestrijo vsakdan, so v Domu upokojencev Domžale med epidemijo koronavirusne bolezni zastale.

Vsi – tako stanovalci in njihovi svojci kot zaposleni v domu – so si odahnilni in se veselili, ko so se stvari začele normalizirati in je življenje v domu počasi steklo po ustaljenih tirnicah. Seveda ob upoštevanju vseh varnostnih ukrepov za preprečevanje okužb z novim virusom, ki je tako globoko posegel v naša življenja.

Skladno s sproščanjem ukrepov so stanovalci lahko spet začeli sprejemati obiskovalce, poleg tega pa so se v domu začele ponovno izvajati številne dejavnosti, ki razveseljujejo stanovalce in bogatijo njihova življenja. Tako so se v domu upokojencev junija po nekajmesečnem premoru ponovno zbrali na praznovanju rojstnih dni. S kozarčkom rujnega in slastno torto so nazdravili stanovalcem, ki so svoj praznik praznovali med epidemijo koronavirusne bolezni. Po besedah direktorice doma mag. Nataše Zalokar so v domu odmevali smeh, pesem in lepe želje. Slavljenjenci so v dar prejeli nagelj in voščilnico, izdelano na domskih ustvarjalnih delavnicah, ki so se prav tako začele izvajati po sprostivni ukrepe.

Ob lepem vremenu uživanje na pikniku: Stanovalci, njihovi svojci ter zaposleni so se ob koncu junija zbrali na že tradicionalnem pikniku, upoštevajoč vse predpisane ukrepe za preprečitev okužb s koronavirusom. Vrt pred domom je bil poln dobre volje in nasmejanih obrazov, naklonjeno je bilo tudi vreme. Skrb je zamenjalo veselje ter uživanje v prijetni senci pod krošnjami dreves ob petju slovenskih pesmi. Poleg tega so čestitali tudi številnim jubilarcom za obletnico bivanja v domu. Kar 16 stanovalcev je obeležilo peto leto bivanja v domu, štirje so praznovali 10. obletnico, po ena stanovalka pa 20. in 30. obletnico.

»Nasmejali smo se, poklepetali ter uživali ob dobri hrani,« je povedala mag. Nataša Zalokar in dodala: »Piknika so se udeležili tudi svojci naših stanovalcev, ki so še dodatno poskrbeli za dobro vzdušje. Ob tej priložnosti se še enkrat zahvaljujem vsem svojim stanovalcem za razumevanje ob epidemiji ter za vso izraženo pomoč in lepe želje.«

Ker je krompir, ki so ga stanovalci spomladi posadili na domsko njivo, tako dobro obrodil, je kmalu

sledil še krompirjev piknik. Pridne roke stanovalk doma so nalupile več kot 10 kilogramov domačega krompirja in po celem domu je zadišalo po pečenem krompirčku.

Skrb za dobrobit stanovalcev in zaposlenih: Stanovalce so v domu po dolgem času ponovno obiskali pevci pevskega zbora Janez Cerar ter članice citrarske sekcije društva Lipa, ki so s svojim igranjem pričarale čarobne trenutke. Vzdušje je bilo odlično. V domu so se razveselili tudi obiska društva Rdeči noski, ki je poskrbelo, da so imeli vsi prisotni nasmeh do ušes. S svojo do-

bro voljo in prijaznostjo so Rdeči noski stanovalcem resnično polepšali dan. Na spored domskih dejavnosti pa se je vrnila tudi težko pričakovana in izjemno priljubljena tombola.

»Želimo si, da bi življenje in delo v našem domu še naprej tekli nemoteno, v kar usmerjamo vso svojo energijo. Zavedamo se, da se lahko razmere hitro spremenijo, saj virus še vedno prinaša precej neznan. V domu bomo, tako kot doslej, vso svojo pozornost in skrb usmerili v zagotavljanje dobrobiti in varnosti tako stanovalcev kot zaposlenih,« je še povedala mag. Nataša Zalokar.



Vse najboljše za 104. rojstni dan!

Častni občan Jože Pogačnik



Jože Pogačnik s hčerama in podžupanjo mag. Renato Koscec

V ponedeljek, 27. julija 2020, je svoj 104. rojstni dan praznoval častni občan naše občine Jože Pogačnik. Priznanje mu je leta 2003 podelil Občinski svet Občine Domžale za prispevek k razvoju Občine Domžale – za življenjsko delo na področju gospodarskega in širšega družbenega razvoju. Največ prizadevanj je kot direktor vložil v razvoj Tosame, saj je podjetje pod njegovim vodstvom postalo ena najmodernejših sanitetnih tovarn, ob tem pa je bil in ostal skromen, preprost ter pogumen, in prav zaradi teh lastnosti ter zaradi izrazitega socialnega čuta in razumevanja za malega človeka se še po desetletjih delavci Tosame še vedno radi spominjajo direktorja, ki je zanje vedno našel dobro besedo.

Spominjamo se ga kot uspešnega predsednika Skupščine Občine Domžale v obdobju med letoma deli 1965 in 1969, kjer je neizbrisne sledi pustil pri uresničevanju programa samoprispevka za izgradnjo mreže novih osnovnih šol in vodovodov z geslom Zdrava pitna voda za vse. Bil je

tudi poslanec gospodarskega zbora republiške skupščine in sopodpisnik znane politične akcije 25 poslancev ob kandidiranju za člana predsedstva SFRJ iz Slovenije.

Najstarejši občan naše občine, pa najbrž tudi najstarejši častni občan v naši državi, vsa leta skrbno spremlja razvoj občine. Vso svojo življenjsko pot je pokončen mož, ki s svojo modrostjo, pogumom, preudarjenostjo, sočutjem in prijateljstvom, hkrati pa s skromnostjo in preprostostjo še zdaj uživa spoštovanje med našimi občani in občankami.

Ob rojstnem dnevu ga je obiskala mag. Renata Koscec, podžupanja Občine Domžale, mu čestitala ter mu zaželela še veliko zdravja in prijetnih trenutkov z domačimi, sodelavci in prijatelji, izročila pa tudi priložnostno darilo. Čeprav se spopada s kar nekaj zdravstvenimi težavami, svojo visoko starost dobro skriva in je vesel družbe domačih, prijateljev in znancev. Trenutno zaradi obnove hiše v Domžalah na Prešernovi ulici živi v prelepem koncu Žej pri hčer-

ki Metki in njenem možu, ob obisku podžupanje pa je v pogovoru sodelovala tudi hčerka Andreja. Veseli se vnukov in pravnukov ter uživa v prijetnem razgledu in skrbi domačih za dobro zdravje.

Vse najboljše, spoštovani častni občan Jože Pogačnik in naj vas še naprej spremljajo spomini na vse dobro, kar ste dali naši občini.

VERA VOJSKA
FOTO: ALENKA KLINAR



Podžupanja mag. Renata Koscec ob voščilu



Slavljenec ob prijetnem pogovoru z Vero Vojska

OBČINA DOMŽALE POMAGA DOMŽALSKIM PODJETNIKOM Z BREZOBRESTNIMI POSOJILI (6M EURIBOR + o)

Občina Domžale v času po epidemiji covid-19 v sodelovanju z Gorenjsko banko, d. d., Kranj, razpisuje posojila s subvencionirano obrestno mero za mikro in mala podjetja ter samostojne podjetnike. **Razpisana skupna vsota posojil znaša do 1,5 milijona evrov sredstev z ročnostjo do 8 let.**

Podjetniki lahko zaprosijo posojilo za:

- stroške nakupa, opremljanja in urejanja zemljišč ter pridobivanja projektne dokumentacije za gradnjo poslovnih prostorov,
- stroške prenove, gradnje ali nakupa poslovnih prostorov,
- stroške nakupa novih strojev in opreme,
- stroške izdelave projektne in investicijske dokumentacije.

Podjetniki morajo zagotoviti vsaj 25 % lastnih sredstev predračunske vrednosti investicije brez DDV. Lokacija naložbe mora biti na območju občine Domžale.

Vse ostale podrobnosti lahko preberete na spletni strani Občine Domžale <http://www.domzale.si/>, pod rubriko: »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni«, dodatne informacije lahko dobite na telefonski številki 01 721 42-51 ali 01 722-01 00, Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



OBČINA **DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

MARSEN
Vse za zdravo spanje na enem mestu.

SLOVENSKA PROIZVODNJA KAKOVOSTNIH VZMETNIC IN LEŽIŠČ OD LETA 2001.

LETVENE PODLOGE / POSTELJE / VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Pravilna ležalna površina

30% POPUST NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA

Ko se zbudiš naspan

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale (poleg Gasilskega doma)
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL



center za mlade domžale

V CENTRU ZA MLADE AVGUSTA DOGAJA

UČNA POMOČ

ZA OSNOVNO IN SREDNJEŠOLCE

Prehiti težave v šoli! Da bo letošnje šolsko leto bolj prijetno, se že jeseni vključite v učno pomoč in se soočite z izzivi še preden ti postanejo težava. Prijave sprejemamo do zapolnitve prostih mest.

Prijave zbiramo od 17. 8. 2020 preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00.



SVETOVALNICA ZA MLADE

Si se znašel/znašla v dilemi? Bi se rad/a pogovoril/a z nekom, a se ti zdi, da ne najdeš pravega sogovornika? V Centru za mlade Domžale imamo na voljo tudi svetovalnico za mlade, ki jo izvaja magistrica psihologije. **Termini po dogovoru.**

CZM STROKOVNA KNJIŽNICA

Iščete strokovno literaturo, vendar jo težko dobite? Imamo rešitev za vas – malo strokovno knjižnico Centra za mlade Domžale. Pri nas si lahko izposodite knjige z različnih področij – vzgoja in razumevanje otrok in mladostnikov, spopadanje z odvisnostmi in depresijo pri mladostnikih, psihologija, preživljanje prostega časa... Seznam literature si lahko ogledate na spletni strani Centra za mlade Domžale.

POLETNA JOGA IN PILATES

Poleti bomo migali! Tudi v avgustu načrtujemo vadbo joga in pilatesa. **Pilates bo potekal ob torkih in petkih, joga ob sredah.** Več informacij najdete na naši spletni strani.



LIKOVNA RAZSTAVA OSTANIMO SKUPAJ

Prostore Centra za mlade Domžale krasijo likovni izdelki mladih ustvarjalcev, ki obiskujejo CZM-jeve ustvarjalne delavnice. Razstavo Ostanimo skupaj si lahko ogledate v živo ali v digitalni obliki. Virtualno razstavo najdete na naši spletni strani.

NAPOVEPUJEMO

USTVARJALNE DELAVNICE

Ob sredah ustvarjamo! Ustvarjalne delavnice potekajo v treh skupinah pod vodstvom Mateje Absec. Pridružite se nam lahko jeseni.

FOTOGRAFSKE DELAVNICE

Tudi v novem šolskem letu bomo nadaljevali z našimi že tradicionalnimi fotodelavnicami za otroke (8-15 let) in mlade (15-30 let). Delavnice vodi fotograf Klemen Brumec.



JEZIKALI BOMO

Tudi v novem šolskem letu bodo imeli mladi priložnost učenja tujih jezikov. V šolskem letu 2019/20 so potekali tečajji francoščine, nemščine in španščine. Informacije o začetku tečajev bodo objavljene na naši spletni strani in na FB strani.



DELAVNICA POSLIKAVE S KANO

torek, 25. 8. 2020, ob 18. uri

Vabljeni na delavnico na kateri boste spoznali osnove Mehendi: kaj je kana in njena zgodovina, osnovne elemente za poslikavo, stili poslikav, kako pripraviti maso za poslikavo doma, skrivnosti nege poslikav in intenzivnosti barve. Nato boste naredili svoje prve poslikave, izvajalka pa bo na koncu naredila tudi poslikavo za vsakega udeleženca. Delavnica bo potekala okvirno 4 ure. **Delavnica je namenjena mladim med 15. in 30. letom in je brezplačna. Število mest je omejeno.** Vodi: Yulia Shmidt, Mehendi artist v Sloveniji



NA VSE DOGODKE SO OBVEZNE PREPHODNE PRIJAVE

 czm_domzale

 czm_domzale

 www.czm-domzale.si

Center za mlade Domžale,
Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00;
info@czm-domzale.si

Oratorij Domžale 2020

Letošnji oratorij smo začeli s skrbmi, da nam bosta slabo vreme in koronavirus prekržala načrte, a smo se vseeno zavzeto pripravljali in poskrbeli še za dodatne zaščitne ukrepe.

Otroci so v ponedeljek skupaj z animatorji navdušeno vstopili v oratorijski teden, kjer se je dogajalo polno zanimivih stvari. Ob jutranji molitvi,

igrici, katehezah in delavnicah smo spoznavali svetopisemsko junakinja, kraljico Estero, čas pa smo si zapolnili še z zabavnimi popoldanskimi

mi igrami, bansi, plesi in petjem. Torek je bil prav poseben, ker smo se z vlakom odpeljali na kamniški bazen, kjer smo se naplavali, v sredo pa smo obiskali sestre Sv. Križa v Mali Loki in pri njih tekmovali v veliki igri. Otroci so nestrno pričakovali četrtek, ko so bile na sporedu vodne igre z drčo. Čas hitro teče, kadar se zabavamo, in tako je kmalu prišel petek, ko smo popoldan s sveto mašo zaključili že 20. oratorij v Domžalah. Tako so nam ostali lepi spomini na vse dogodivščine, ki smo jih doživeli skupaj.

Ob tej priložnosti pa se želimo zahvaliti tudi našim sponzorjem in posameznikom, ki nam že vrsto let pomagajo in brez vas naš oratorij ne bi potekal tako dobro. To ste: Javno komunalno podjetje Prodnik; Gostila Keber; Ložar, sadje in zelenjava; PGD Domžale - mesto (Matija Korošec); CZR Domžale; Družina Ložar; Družina Kecelj; Družina Berdajs; Družina Zupanc; GP Trojane; Urbanija tisk majic - Reklami tisk; Lekarna Flerin; Kopališče Kamnik; Slovenke železnice; Sestre Sv. Križa v Mali Loki; mnogi posamezniki, ki ste nam prinesli pecivo in sadje

Hvala vam!

ANIMATORJI ORATORIJA DOMŽALE 2020
FOTO: AMBROŽ STREHAR



V petletnem projektu med 12.000 ekošolarji tudi domžalski učenci

A ne gre le za to, da so bili udeleženci v projektu Ekošola, pač pa so bili del zgodbe, v katero je bilo vključenih 12.000 slovenskih ekošolarjev in kar 1500 mentorjev, ki so pet let raziskovali biotsko raznovrstnost lokalnih habitatov.

Učenci in mlajši, v starosti od pet do dvanajst let so v okviru projekta spoznavali in raziskovali bogato slovensko floro in favno ter ugotavljali, kako pozitivno vplivati nanjo ter jo ohranjati. Mladi so postali lokalni promotorji ohranjanja biotske raznovrstnosti, svoje znanje in pobude pa so širili med vrstniki v šolah in lokalni skupnosti. Mednarodni projekt je sicer potekal v skupaj 12 evropskih državah.

»V vrtcih in šolah so na začetku projekta z anketo, prilagojeno starostni skupini otrok, preverili poznavanje in odnos do lokalne biodiverzite-

te. Posamezne skupine otrok in učencev so izbrale habitat za opazovanje ter izdelale zemljevide in make te opazovanih območij. Zabeležili so vrste živali in rastlin. Za tem so opazovali, kako letni čas in različni drugi dejavniki vplivajo na vrstno bogastvo ali število osebkov določene vrste rastline ali živali. Z ugotovitvami, risbami in fotografijami so dopolnjevali prvotno izdelane zemljevide in makete,« pravi Gregor Cerar, nacionalni koordinator programa Ekošola in ob tem dodaja, da je sodelovalo kar 260 vrtcev in šol, ki so skupaj izvedli več kot 500 različnih projektov.

»V okviru projektov so spoznavali biotsko raznovrstnost rastlin in živali, njihovo povezanost, soodvisnost, pomen, dvigovali okoljsko zavest in uporabljali različne pristope k spoznavanju narave. Opazovali so različne habitate, likovno ustvarjali, sadili drevesa, postavljali ptičje krmilnice in netopirnice, skrbeli za žuželke s praviimi žuželčjimi hoteli, razvrščali živali in rastline v sisteme, proučevali različne življenjske kroge živali in rastlin, sodelovali z gozdarji in lovci ter se odpravili na raziskovalne pohode z lupami,« še dodaja.

MATEJA A. KEGEL

Otroku vsak dan preberite pravljico

Branje najmlajšim je pomembno za razvoj otroka.

Za branje ni nikoli prezgodaj. Otrok, ki bo bral, bo odrasel v osebnost s svojimi prepričanji in bo lažje našel svoje mesto v svetu. Vzemimo si čas in najmlajšim vsak dan preberimo eno slikanico.

Branje spodbuja domišljijo, iznajdljivost, pomaga razvijati dobro samopodobo, bogati besedni zaklad, spretno izražanje in pomaga k lažjemu učenju. Branje sprošča in lahko odločilno pomaga k lažjemu spoprijemanju z negativnimi čustvi. Knjižničarji vam bomo z veseljem svetovali pri izbiri dobre knjige.

V poletnem času vam knjige in ostalo gradivo knjižnice izposodimo za en mesec. Za otroke in mladino do 18. leta pa sta članstvo in izposoja gra-

diva v Knjižnici Domžale brezplačna.

Vabimo vas tudi, da se pridružite poletnim aktivnostim Knjižnice Domžale.



BRANJE V DRUŽINSKEM KROGU
Potep med knjižne police



Če si želiš izposojati v knjižnici, moraš biti njen član.
Za otroke in mladino do 18. leta je članstvo brezplačno.

Knjige si lahko izposodite v Knjižnici Domžale in njenih enotah:
Enota Ihan, Enota Mengeš, Enota Moravče, Enota Šentvid, Enota Trzin, Bibliobus.

Poročilo o MEPI kvalifikacijski odpravi OŠ Domžale

V sredo in četrtek, 17. in 18. junija 2020, je na območju med Domžalami in Moravčami potekala MEPI kvalifikacijska odprava.

OŠ DOMŽALE Namen odprave je bil, da bi udeleženci spoznali zanimivosti in znamenitosti med Radomljo in Savo ter spoznali manj obiskane poti in koticke Slovenije. Seveda pa je odprava pripomogla tudi h krepitvi medsebojnih odnosov udeležencev.

Prvi dan smo se prek Velikega vrha in mimo cerkve sv. Kunigunde odpravili na Oklo, kjer smo si ob obeležju NOB skuhalo odlično kosilo. Nadaljevali smo proti sv. Trojici in na poti videli dva spomenika, postavljena v spomin pomembnim dogodkom na ožjem območju v času druge svetovne vojne. Meni so bile zelo zanimive tudi razvaline gradu Konfin in grajski vodnjak.

Povzpeli smo se na vrh Murovice ter nadaljevali v Križevsko vas, naše prenočišče. Tam smo se zabavali s kartanjem, kuhanjem in postavljanjem šotorov.

Drugi dan smo se odpravili na Cicej, od tam pa na Sv. Miklavž, kjer stoji lepa cerkev s čudovitim razgledom.

Od tam smo se mimo kapelice v Grmačah povzpeli na Ušte, kjer smo si skuhalo drugo kosilo.

Po gozdni poti, ki je sledila, smo prišli v vas Podbrdo, od tam pa v Češnjice in na naš cilj, cerkev sv. Marije na Hribcah. Seveda pa nam brez mentorjev, s katerimi smo analizirali odpravo, ne bi uspelo.

Odprava mi je bila zelo všeč, saj sem se z udeleženci zelo povezala, poleg tega pa sem spoznala še en delček prečudovite Slovenije.

PRUŠA KATARINA MATVOZ
9. A OŠ DOMŽALE



Ulično delo in Evropska solidarnostna enota v Domžalah

Projekt Skok v ulično delo

CZM DOMŽALE Ste opazili grafite v podhodu Bistra? Se spomnite skupine angleško govorečih mladih, ki so pripravljali delavnice na Slamninarskem sejmu? Morda pa se spomnite bitke z vodnimi baloni na prireditvi Dan za mlade? Ali pa ste bili eden izmed jutranjnikov na postaji, ki vas je skupina mladih presenetila s kavo in čajem? Če ste na ta vprašanja odgovorili z da, ste doživeli del mednarodnega projekta Skok v ulično delo, ki so ga mednarodni prostovoljci Centra za mlade izvajali na domžalskih ulicah lanske poletje.

V projekt Skok v ulično delo, ki je bil izpeljan v okviru programa Evropska solidarnostna enota, se je vključilo 11 prostovoljcev iz šestih držav, Španije, Francije, Poljske, Grčije, Italije in Gruzije. Tudi v letošnjem letu smo načrtovali podoben projekt in nadaljevanje uličnih aktivnosti, vendar nam je načrte prekrizala korona situacija. Zato smo se odločili, da si

vzamemo malce časa in se spomnimo, kaj se je dogajalo v lanskem letu na ulicah v Domžalah.

Skupina mladih je med 13. majem in 13. junijem 2019 bivala v Domžalah, spoznavala ulično delo, lokalno okolje in tudi izvedla različne aktivnosti in akcije za mlade. Skupno so pripravili kar 12 dogodkov. Dogodki, ki smo jih omenili na začetku prispevka, so bili morda najbolj vidni, so pa izvedli tudi nekatere druge. V Centru za mlade Domžale so pripravili medkulturni večer, kjer so svojo državo in kulturo predstavili skozi hrano, ples in glasbo. Tudi mladi obiskovalci Placa za mlade, dnevnega centra CZM, so jih imeli priložnost spoznati, saj so za njih pripravili zanimive igre, vključno z nepozabno zombi apokalipso. Seveda se je največ aktivnosti odvijalo zunaj, v Češminovem in Slamninarskem parku, kjer so potekale različne športne aktivnosti, ples, mehurčki, ustvarjanje in še kaj. Vse svoje izvedene aktiv-

nosti so zbrali v priročniku o uličnem delu, ki ga najdete na spletni strani Centra za mlade Domžale.

V okviru programa Evropske solidarnostne enote potekajo projekti prostovoljstva, ki mladim nudijo priložnosti za prostovoljsko delo, ki ga lahko opravljajo sami ali v skupini. Projekti prostovoljcem omogočajo, da pridobijo nove izkušnje, veščine in kompetence za svoj oseben in profesionalni razvoj, hkrati pa projekti odgovarjajo na potrebe družbe in prispevajo h krepitvi skupnosti. V Sloveniji je za program Evropske solidarnostne enote pristojna nacionalna agencija MOVIT.

Če te zanima kaj več o mednarodnih prostovoljskih projektih, pa nas le pokuj za rokav v Centru za mlade Domžale. Z izkušnjami iz prve roke te pričakuje Barbara, prostovoljka Evropske solidarnostne enote, ki prihaja iz Španije in bo do januarja 2021 delala v pri nas.



PSIHOTERAPIJA

za otroke
mladostnike in
odrasle

individualna
partnerska
družinska

041 738 486

Ljubljanska 106 a
Domžale
prof. Jasmina Pelc,
spec. PA in
Gestalt psih. p.sup.

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM AJDA VODLAN

ODSTRTE TANČICE



Korona je kot razburkan vihar prevetrila morje naših življenj, in ko se je situacija umirila ter je bila gladina morja spet jasna, smo spoznali – dno ni tako trdno, kot se ga spominjamo. Smo ga sploh kdaj videli ali je bila le optična iluzija?

To je mladost – verjeti, da bo vedno samo bolje. Tako je v svoji kolumni zapisala Manca G. Renko. To je nekaj, kar je bilo mladim generacijam odvzeto vsaj že od zadnje krize konec prvega desetletja tega tisočletja, ponovilo pa se je v tem času korone. Po eni strani imamo danes toliko več vsega, več materialnih stvari, in naše golo preživetje je redkokdaj zares ogroženo. Po drugi strani pa je korona še do konca razblinila občutek stabilnosti in kakršnekoli gotovosti o prihodnosti. Danes je težko verjeti, da bo vedno samo bolje, pa četudi si mlad.

Ena izmed večjih tančic, ki jo je korona odkrila, je vsekakor ta o negotovosti sveta, družbe in sistema. Negotovost prihodnosti – mi že lahko načrtujemo, vendar nikoli ne vemo, kje bomo jutri in kakšen svet bo jutri. Včasih smo si to govorili kot neke prazne floskule – zdaj pa na vsakodnevni ravni doživljamo spremembe, ki jih prej nismo tako opazili. Da je ta negotovost večja, kot bi bilo potrebno, vsekakor vpliva slovenska politika, ki spreminja ukrepe iz danes na jutri. S prijateljem, ki dela v Luksemburgu, sva se pogovarjala ravno o tem, da je v Sloveniji neka zmeda, strah in negotovost še večja kot v tujini, kjer se (vsaj zdi), da so se bolj privadili na to, da je svet drugačen. Da virus je in da ni več, kot je bilo.

Korona je v Sloveniji odkrivala še druge tančice, za katere smo sicer morda vedeli, da obstajajo, vendar ne v takšni meri – politični oportunistem do vseh možnih skrajnosti, nepotizem, korupcija, degradacija stroke, pomanjkanje vizije ter strategije naše države. Ivan Gale je s prstom pokazal na vse to in razkril, da v Sloveniji manjka državniške države, politične kulture in predvsem odgovornosti.

Odgovornost je nekaj, česar se trenutno ne moremo učiti skozi državniško (ne)praksu. Tožimo, da je praksa javne uprave nasploh v prevelikem prelaganju odgovornosti z ene ustanove na drugo, z enega oddelka na drugega in predvsem iz ene osebe na drugo. Kolikokrat v javnosti slišimo, da bi kdo rekel – se opravičujem, bila je napaka. Kdaj je delanje napak postalo tako grozno? Pogrešam to prevzemanje odgovornosti in priznavanje napak. Iz tujine beremo o podjetnikih, ki jim je posel propadel, pa so se naučili in zgradili nekaj novega. To je startup-ovska logika, ki jo počasi pridobivamo v naši državi na področju podjetništva – preizkusi na trgu, če ne deluje, poberi izkušnje in gremo naprej. Mar ne bi bil čas, da to logiko ponotranjimo tudi na drugih področjih? Da sprejmemo golo dejstvo življenja – iz napak se lahko največ naučimo. Vsi jih delamo. Vendar, dokler ne pridemo do odgovorov, kdo je napako naredil, vprašanje odgovornosti ostaja v zraku. In politiki ostajajo neodgovorni, neodgovorni

pa ostajamo tudi mi sami v odnosu do družbe. Kajti, morali bi zahtevati več – morali bi vedeti, kakšno odgovornost pričakujemo in predvsem, kje so meje naše tolerance. Odpustiti napake, vendar nikoli ne pozabiti tistim, ki odgovornosti niso prevzeli. Ne le v politiki, temveč v vsakodnevnem življenju bi morali živeti teorijo.

“ Mladi smo po zadnji krizi na svoji koži spoznali, da slavne fime o dobri službi, visoki plači in stanovanju, ki te čakajo, ko uspešno zaključiš študij, že dolgo ni več. Naučili smo se, da se je treba v tem svetu znati. Spoznali smo, kar je Darwin preučeval že v 19. stoletju – preživetje ni odvisno od naše moči, temveč od naše prilagodljivosti. ”

Želim si, da bi se izven zaprtih dvoran akademskih krogov pogovarjali o načelih družbe, o morali in vrednotah. Želim si, da bi imeli višja pričakovanja do naše države same, do ljudi, ki nas predstavljajo in seveda bili kritični tudi do nas samih.

Mladi smo po zadnji krizi na svoji koži spoznali, da slavne fime o dobri službi, visoki plači in stanovanju, ki te čakajo, ko uspešno zaključiš študij, že dolgo ni več. Naučili smo se, da se je treba v tem svetu znati. Spoznali smo, kar je Darwin preučeval že v 19. stoletju – preživetje ni odvisno od naše moči, temveč od naše prilagodljivosti. Zdaj, ko je korona napadla mogočne trdne stebre našega gospodarstva in družbe, moramo to spoznati vsi. Sprejeti moramo, da je kljub pravilom družbe in vsej naši zakonodaji svet negotov. Korona je odstrla mnoge tančice naše družbe, našega sistema, trdnosti sveta, predvsem pa tančice nas samih. Kako delujemo v svetu negotovosti? Ko se pravila spreminjajo iz dneva v dan – ali imamo še kakšna načela, ki se jih držimo? Kakšno vlogo v slovenski družbi igrajo pravičnost, moralnost, odgovornost? Ali so danes načela le še antični grški prah?

Na odprtem morju, ko divja vihar, nimaš veliko opcij – moraš zaupati svojemu znanju in se boriti za preživetje. Samozavest, borbenost ter odgovornost so lastnosti, ki ti rešijo kožo v tem trenutku. Ali jih učimo? Predvsem pa, ali jih živimo mi? Navsezadnje uspešno učimo lahko le s svojim zgledom. □

AKTUALNO

PRAZNOVANJE NOVE MAŠE JE BIL PRAZNIK HVALEŽNOSTI

TILEN OBERWALDER ZUPANC, DUHOVNIK

Zakrament mašniškega posvečenja je letos v Cerкви na Slovenskem prejelo sedem novomašnikov. Pet jih prihaja iz ljubljanske nadškofije, eden iz Škofije Novo mesto, redovnik lazarist pa prihaja iz Nadškofije Maribor. Med letošnjimi novomašniki je tudi 25-letni Tilen Oberwalder Zupanc, ki prihaja iz župnije Jarše.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Nova maša je bila vedno velik in slovesen praznik za župnijo in kraj. Za župnijo Jarše je bil ta praznik še posebno slovesen, saj so po 45 letih, odkar je nastala župnija, dobili svojega prvega novomašnika. Za ta dogodek so farani strnili vrste in s skupnimi močmi poskrbeli, da je bila nova maša, ki jo je Tilen v cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Grobljah daroval v nedeljo, 12. julija 2020, kar se da nepozabna in slovesna. Tilen nam je v intervjuju zaupal, da je ob vsem tem, kar so postorili farani, večkrat ostal brez besed, za vse pa jim je neizmerno hvaležen. Po njegovih besedah je bilo praznovanje nove maše praznik hvaležnosti vsem ljudem, ki so mu (in mu še bodo) stali ob strani in ga podpirali.

Prihajate z Rodice, lahko poveste kaj o vašem otroštvu?

Prva leta svojega življenja sem preživel v Domžalah. Bežni spomini mi segajo v čas, ko sem hodil v vrtec Urša in nekaj let na OŠ Domžale. Z družino smo se nato preselili na Rodico, prepisal sem se na tamkajšnje osnovno šolo. Na ta leta imam lepe spomine, s sošolci smo bili dobra 'klapa'. Morda posebej izpostavim gasilce, pri katerih sem bil precej časa aktiven, bil sem tudi predsednik društva Mladi gasilec. Skratka, nič mi ni manjkalo, starša sta meni ter trem mlajšim sorojencem (bratu in sestrama) omogočila res brezskrbno otroštvo.

Že od otroških let ste bili zelo dejavni v vaši župniji.

V rojstni župniji Domžale sem bil krščen, tam sem začel hoditi k verouku in prejel prvo sveto obhajilo. Ob selitvi smo zamenjali tudi župnijske meje – ozemlje Rodice namreč spada pod župnijo Jarše. Tam sem se res precej dejavno vključil v župnijsko življenje. Kmalu sem začel z ministriranjem, pozneje sem tudi prevzel vodenje ministrantske skupine. Proti koncu osnovne šole sem začel s spremljanjem petja na orglah. Ukvarjal sem se z birmanskimi skupinami, bil sem animator na oratoriju ... zvrstilo se je kar precej stvari. Rad sem pomagal tudi pri bolj 'tehničnih' in praktičnih stvareh.

Kaj je botrovalo vaši odločitvi, da postanete duhovnik? Kdaj ste začutili ta Božji klic?

Klic ni prišel kot kakšna strela z jasnega. Podobno kot pri odločanju za katerikoli drugi poklic. Nekaj ti je všeč, rad delaš, zdi se ti, da bi to lahko počel vse življenje. In gledaš tiste, ki to že počnejo. Tako nekako je šla pot odločanja. Že iz časa v Domžalah se spomnim, da sem z nekakšnim navdušenjem opazoval duhovnika pri maševanju. Pozneje, ko sem se bolj vključil v župnijsko življenje, sem skupaj z drugimi mladimi tudi



nekoliko od bližje lahko spremljal duhovnikovo življenje. Z vsem delom, ki sem ga opravljal, sem se kar nekako vživel v način njegovega življenja. Videl sem, da me vse skupaj veseli. Imel sem tudi nekaj drugih idej, kaj bi lahko postal in počel v življenju, toda ob tehtanju različnih opcij se je jeziček obrnil k poklicu duhovnika.

Kako ste svojo odločitev za duhovništvo sporočili domačim?

Spomnim se, da sem precej odlašal, če se ne motim, sem jim povedal, tik preden je nastopil rok za oddajo prijave na fakulteto. Najtežje je bilo novico povedati staršem. Zdi se mi, da je bilo to zvečer, verjetno zato, ker sem čez ves dan prelagal. Precej lažje mi je bilo odločitev sporočiti stari staršem in drugim sorodnikom.

Kako se spominjate življenja v semenišču?

V semenišču sem preživel šest let. Za oblikovanje duhovniške identitete so bila pomembna, lahko bi rekel, da celo ključna. Z drugimi kandidati za duhovništvo smo navezali stike, ki sem jih bil vesel. Vem, da bodo pomembni tudi v naprej. Seveda je bilo sobivanje večkrat tudi naporno, med seboj smo se kar dobro obrusili. Še posebej dragocene so mi bile izkušnje pastoralnih praks po župnijah, kamor bogoslovci četrtega in šestega letnika hodijo ob koncu tedna (sam sem bil v župniji Dob in Zagorje ob Savi). Prej sem imel izkušnjo življenja v domači župniji in ob domačem župniku, tu pa se je pojavila priložnost, da sem videl še kakšen nov pristop k duhovniškemu delu. Lahko sem tudi izkusil, vsaj približno, kakšno bo moje življenje v prihodnosti.

Ste se kdaj med študijem soočili s krizo glede pravilnosti odločitve za duhovniški poklic?

Večkrat se je pojavila kakšna misel, da bo vse skupaj (leta v semenišču,

pa tudi potem življenje duhovnika) še kar težko, da bi bila kakšna druga izbira lažja ... Nikoli pa nisem bil v taki krizi, da bi resno podvomil o odločitvi, ali da bi menil, da sem se odločil narobe.

Kakšen doživetje je bilo za vas, ko ste prejeli novomašniško posvečenje in ko ste darovali novo mašo pred domačimi farani?

Na posvečenju sem bil miren, čutil sem nekakšno gotovost, da hodim po pravi poti in da sem se v preteklih letih trudil v pravo smer. Prevzemala me je hvaležnost za vse, kar nam Bog daje. V tistih trenutkih še posebej seveda za duhovništvo. Praznovanje nove maše pa je bil praznik hvaležnosti vsem ljudem, ki so mi stali ob strani in me podpirali. Slovesnost so pomagali pripraviti farani, ki so se zelo potrudili, tako da sem ob njihovih delih večkrat ostal kar brez besed.

Za novomašno geslo ste si izbrali moto Odrini na globoko. Kakšen pomen ima za vas in kaj z njim sporočate?

V Svetem pismu je zapisano, da je Jezus svoje učence poklical ob morju, na njihovem domačem terenu. Tudi meni sta morje in njegova simbolika precej blizu. Prebiranje omenjenih svetopisemskih odlomkov mi je večkrat dalo misliti. Odrini na globoko je zame vabilo, naj odrinem iz udobja pristana na delo, kamor me kliče Bog. Po drugi strani pa je to tudi vabilo za vsakega človeka, naj svojega življenja ne živi le površinsko, temveč naj se poglobi sam vase, v odnose z bližnjimi, v odnos s presežnim. Naj živi 'na polno', naj izkoristi ter razvije svoje zmožnosti, sposobnosti in talente. Verjamem, da je to pot do srečnega in izpolnjenega življenja, ki ga dandanes tako zelo primanjkuje.

Kam vas bo pot vodila pot po mašniškem posvečenju in kakšna pričakovanja imate?

Prvo službeno mesto bo kaplansko v župniji Litija. Letos se bosta župniji pridružili še dve manjši – Sava in Polšnik. Poleg tega oba z župnikom prideva na novo, tako da bo verjetno najprej kar precej usklajevanja in odkrivanja, kako bi bilo vse skupaj najbolje zastaviti. Dela, ki ga imam rad, zagotovo ne bo zmanjkalo, tako da se novih izzivov veselim.

Kaj je za vas bistvo duhovnikovega poslanstva?

Duhovnik na nek način nadaljuje tisto, kar je Jezus delal na zemlji. Od njega je poklican in je v njegovi službi. Zato je njegova prva naloga, da goji tesen osebni odnos z njim. Šele tako lahko res deluje v njegovem imenu – ker od njega prejema in nato daje naprej ljudem. To mu daje gotovost, da ne oznanja samega sebe, temveč le posreduje med Bogom in ljudmi. Neobhodno za vse to pa je, da svoje farane pozna, da je z njimi v dobrem in slabem, da je vreden zaupanja ... da tako lahko prinaša Boga ljudem in njih vodi k njemu.

Kako gledate na to, da se zahodna družba odmika od zavetja krščanstva in kakšna je po vašem mnenju vloga Cerkv in duhovnikov pri tem, da bo Evropa sledila vrednotam, ki so jo tekom stoletja izoblikovala in ji postavili temelje?

Podobno kot drevo potrebuje korenine, da ne pade po tleh, tudi mi potrebujemo korenine, da nas ne odnese. Dokler je vreme, okolje mirno, še nekako gre. Ko zapiha močan veter ali ko pride vihar, pa so korenine nujno potrebne. Dokler torej pri nas ne bo kaj posebnega, kakšne prizkušnje ali česa podobnega, bo šlo. Ko pa pride kaj takega, bo velika nevarnost, da klonimo. Vloga duhovnikov pri tem je, da najprej sami osta-

nemo zvesti tem koreninam, da se jih zavedamo, da se zavedamo njihove vrednosti in da smo hvaležni zanje. Potem pa to kazati drugim s svojim zgledom in besedo.

V zadnjih letih se Cerkev na slovenskem sooča z upadom posvečenih duhovnikov. Kje je po vašem mnenju razlog, da se čedalje manj posameznikov odloča za duhovniški poklic?

Eden od razlogov je gotovo ta, da je po družinah precej manj otrok kot v preteklosti in tako tudi manj kandidatov za duhovništvo. Tudi javna podoba Cerkv pogosto ne vpliva pozitivno na odločanje za duhovništvo. Gotovo je še mnogo drugih razlogov. Sicer pa to ni kakšen nov pojav; že večkrat je prišlo do velikega padca in krize pri številu duhovnikov, pa je število potem spet naraslo, da jih je bilo več kot dovolj.

Kaj to pomeni za Cerkev na slovenskem in tudi za vas duhovnike?

Gotovo upad števila pomeni več dela za tiste, ki so aktivni. Prihaja do spremembe pri strukturi in organizaciji župnij. Danes ni več tako nujno, da je duhovnik prav v vsakem kraju, ker razdalje uspešno in udobno premagujemo z avtomobili, marsikaj se da rešiti tudi prek telefona in drugih omrežij. Končno pa tudi število vernikov ni takšno kot pred desetletji. Je pa videti, da je ob upadanju števila vernikov vedno več takih, ki bi radi gradili bolj osebno vero, ki jim niso zadosti le tradicionalne prakse.

Nekateri, predvsem mlajši duhovniki pri svojem delu sledijo sodobnim trendom, pri tem pri uporabi sodobnih aplikacij in družabnih omrežij ne nagovarjajo samo vernikov iz svoje župnije, ampak širšo javnost. Kako vi gledate na te sodobne trende?

Vse to je zelo dobrodošlo, škoda in narobe bi bilo, da bi prezrli te možnosti. Tu se da nagovoriti tudi tiste, ki jih sicer verjetno nikoli ne bi dosegli. Pri tem pa še vedno ostaja načelo, da mora vse, kar duhovniki počnejo, izhajati iz našega osebnega odnosa z Bogom – da ljudem podajamo to, kar od njega prejmemo.

Kaj bi za konec sporočili bralcem?

Najprej bi rad izrazil hvaležnost vsem, ki karkoli dobrega storite duhovnikom. In seveda tudi drugim ljudem. Ob novi maši sem videl, kako lepo je, če ljudje stopijo skupaj in med seboj sodelujejo. Kako se da tako napraviti velike in lepe stvari. Zato naj bo končna beseda spodbuda k temu – da bi radi in dobrohotno dali na razpolago sebe in svoje talente, da bi skupaj gradili naš kraj in življenje v njem. In še v povezavi z novomašnim geslom: da bi se vsak dan trudili 'odrinuti na globoko' – da se ne bi nikoli zadovoljili s plehkimi stvarmi, temveč da bi izbirali tisto, kar nas bogati in nam daje pravo veselje. □



četrški,
petki
in sobote
od 30. julija do
22. avgusta

Filmski večeri V ARBORETUMU

JULIJ	30 ČET	21.00 NE JOČI PETER <i>brezplačna projekcija</i>
JULIJ	31 PET	21.00 MEDENA DEŽELA <i>predpremiere</i>
	1 SOB	21.00 MALI PRINC FAHIM
	6 ČET	21.00 PROXIMA
	7 PET	21.00 OSTRŽEK <i>predpremiere</i>
	8 SOB	21.00 KONJE KRAST
	13 ČET	21.00 POD BELIMI PEČINAMI
	14 PET	21.00 KAKO DOBRO LAŽEŠ <i>posebna projekcija</i>
	15 SOB	21.00 ZLATI ČASI
	20 ČET	21.00 MARIANNE & LEONARD: LJUBEZENŠKE PESMI
	21 PET	21.00 CORPUS CHRISTI <i>predpremiere</i>
	22 SOB	21.00 KOŠARKAR NAJ BO 2 <i>brezplačna projekcija</i>

Avgust bo mesec Filmskih večerov v Arboretumu! Kar 12 večerov, vsak četrtek, petek in soboto med 30. julijem in 22. avgustom, bomo na prostem in pod zvezdnim nebom lahko sproščeno uživali v dobri filmski družbi. Filmske večere pričenjamo z brezplačno projekcijo digitalno restavrirane filmske klasike *Ne joči Peter*, sledile bodo tri predpremiere (*Medena dežela*, *Ostržek* in *Corpus Christi*), dve posebni projekciji (*Kako dobro lažeš* ter *Marianne & Leonard: ljubezenske pesmi*), pester program poletnih filmov pa bo zaključila še ena brezplačna projekcija filma *Košarkar naj bo 2*, ki je bil med drugim posnet tudi v Arboretumu.

PRODAJA VSTOPNIC
Vstopnice so na voljo pri blagajni Arboretuma Volčji Potok, pri blagajni Mestnega kina Domžale in na vstopnice.arboretum.si, www.kd-domzale.si ter www.mojekarte.si. Cena vstopnice je 5 EUR, projekciji slovenske klasike in mladinskega filma *Košarkar naj bo 2* sta brezplačni.

KJE SO PROJEKCIJE IN KDAJ BO PARK ZVEČER ODPRT?
Filmski večeri v Arboretumu se odvijajo na travniku ob vходу v park Arboretuma Volčji Potok. Projekcije se pričnejo ob 21.00 uri. Vstop v park s filmsko vstopnico je mogoč od 20.00 dalje. S sezonsko vstopnico Arboretuma Volčji Potok je vstop v park na dan projekcij mogoč od 19.00. Sezonska vstopnica za ogled filma ne velja.



Mestni Kino
Domžale

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Agota Kristof

Šolski zvezek

BELETRINA, 2002

Agota Kristof je bila rojena na Madžarskem, od koder je pri 21 letih z možem in štirimesečno hčerko po zatrtju madžarske antikomunistične revolucije s strani Sovjetske zveze zbežala v Švico. Po petih letih življenja v izgnanstvu je dala odpoved v službi v tovarni, zapustila moža in se začela učiti francoskega jezika, v katerem je napisala tudi vsa svoja dela, za katera ni skrivnost, da so zelo avtobiografska. Šolski zvezek je bil njen prvi roman, katerega minimalistični jezik naj bi bil tudi posledica dejstva, da avtorica francoskega jezika še ni dobro obvladala. Nenavadna zgodba o dvojčkah je postavljena v madžarsko obmejno vas med drugo svetovno vojno, ko sta mlada dvojčka (pre)puščena stari mami in vzgojo in oskrbo, vendar pa dvojčka sredi krutosti, odtujenosti in razčlovečenja vojnega sveta in družbe kreneta v nekakšno mazohistično-sadistično samovzgojo, v urjenje v različnih veščinah utrjevanja duha in telesa, ki se jima zdi, da jih potrebujeta v svetu, v katerem sta se znašla. Čeprav so njuna dejanja pogosto šokantna, kruta in vsekakor odstopajo od tega, kar velja za običajno socializirano vedenje, pa je iskrenost njunega delovanja osvežujoča. Čeprav se zdi, da ju vodi predvsem sebična samoohranitev in preživetje, bi določena ravnanja zlahka ocenili kot dejanja, ki jih vodi nekakšna hladnokrvna pravičnost, ki kot taka deluje razorožujoča. (J. D.)



Olivier Guez

Izginotje Josefa Mengeleja

MLADINSKA KNJIGA, 2020

Zgodovinsko biografski roman o Angelu smrti, Josefu Mengeleju, kreatorju nepredstavljive človeške krutosti, ki je bil eden vodilnih zdravnikov v koncentracijskem taborišču v Auschwitzu, kjer je delal od maja 1943 do januarja 1945. Avtor se ne osredotoča toliko na vse njegove krutosti med drugo svetovno vojno, ampak raziskuje zadnje obdobje Mengelejevega življenja, ki se začne z njegovim poveljnim pobegom v Argentino, in se sprašuje, kdo je bil ta človek, ko je vojna vihra minila. Mengele je bil bolesto ambiciozen človek, ki bi se poslužil katerekoli ideologije, ki bi mu omogočila, da povzdigne samega sebe. Zanimala ga je zgolj njegova lastna korist. S seboj v Argentino prinese kovček z injekcijskimi brizgalkami, zvezki z zapiski in anatomskimi skicami, epruvetami s krvnimi vzorci in citološkimi preparati ter pojasni carinikom, da je ljubiteljski botanik. (K. G.)



Christoph Ransmayr

Atlas rahločutnega moškega

BELETRINA, 2020

Christoph Ransmayr je avstrijski pisatelj in filozof. Atlas rahločutnega moškega je zbirka kratkih potopisov. Čeprav so to kratki zapisi, velikokrat le ena zgodba, se v njej skriva vsa zgodovina neke dežele, vse njene pokrajine, vonjave ... Vsaka zgodba je posebna. Ko na Kitajskem zidu sreča opazovalca ptic, se pogovarjata o pticah in o tem, kako pojejo, in to v deželi, v kateri je nekoč dal Mao Zedong pobiti vse ptice, da ne bi zobale žita. Naslednja zgodba pripoveduje o Velikonočnem otoku, o katerem so prvi priseljenci verjeli, da je domovina neznanega boga. Ko so ga častili in mu postavljali velikanske kipe, so posekali vse palme. Ker ni bilo več dreves, niso mogli tesati ribiških čolnov ter loviti rib, na koncu so postali ljudožerci. Zadnja zgodba se dogaja na Himalaji. Avtor knjige se s prijateljem po globokem snegu in čez polja ledu vzpne do votline, v kateri ob ognju sedijo menihi in se zibajo v ritmu neskončnih molitev. Knjiga nas vodi od najvišjih gora do najglobljih oceanov, rahločutnih opisov narave, živali in ljudi. (S. S.)



Pema Chodron

Ko se podre svet: iskreni nasveti za težke čase

MLADINSKA KNJIGA, 2019

Avtorica nam z budistično navdahnjeno modrostjo skuša pokazati, kako se v življenju soočiti z vzponi in padci. Kaj storiti, da ob soočanju s težavami ne popihamo v



topel objem omame virtualnih svetov, zdravil, nakupovanja, ampak zagrabimo bika za roge in se soočimo s preizkušnjo. Branje o tem, kako se utrditi v sprejemanju težav in neugodja kot neizogibnega dela življenja, ki ravno zaradi te pomiritve lahko postane bogato in izpolnjujoče. (G. J.)

knjige za otroke in mladino

Annette Mierswa

Instagramerka

GRLICA, 2020

Isabelle (Isi) je najstnica, ki ima super klapo, na katero se lahko zanese, in najboljšo prijateljico Yaro, ki ji vedno stoji ob strani. Tudi kadar ima težave s staršema, ki se prepirata, je Yara tista, ki jo posluša. Isi je zaljubljena v Mattea, ki je njen prijatelj od malih nog. V njihovem razredu pa je tudi Kim, ki nima prijateljev v šoli in je 'čudna pojava'. Ko se Isi ob očetovem odhodu in nesporazumu na eni izmed zabav razblinijo sanje, ji Kim ponudi svojo roko in Isi je zdaj Easy. Njeno življenje se popolnoma spremeni, saj je vse podrejeno njenemu videzu, ki ga s Kim ustvarita predvsem za njen novi instagram profil. Z novo prijateljico Kim in njenimi prijatelji se Easy druži na sumljivih lokacijah, pozabi na svoje prave prijatelje ... Virtualni svet je Isabelle premamil in jo povlekel skoraj na dno. Roman nas opomni, da je resnični svet včasih težak, da nas postavlja pred različne preizkušnje, a s pravimi prijatelji in z oporo družine zmoremo marsikaj. (K. Š.)



Cvetka Sokolov

Reči, ki jih ne razumem

MIŠ, 2020

Desetletni Oto, med skrivanjem v bloku, po naključju spozna sedemletno Alino. Ta ga povabi v stanovanje in hoče, da se igrata kaznovanje, njene punčke so namreč poredne. Oto spozna, da punčka živi sama z mamicco, ta pa jo pogosto kaznuje, saj meni, da je kazen vzgojna. Odloči se, da bo Alino zaščitil, zato jo odpelje s seboj, pravi, da na taborjenje. Tako sta pogrešana oba. Kako se bo zgodba razpletla? Pretresljiva zgodba o nasilju v družini nas vabi k zavedanju, da se moramo na nasilje odzvati in si ne smemo pred njim zatiskati oči.



Boštjan Gorenc

Si že kdaj pokusil luno?

MLADINSKA KNJIGA, 2020

Boštjan Gorenc se je v odlični družbi ilustratorja Igorja Šinkovca tokrat podal v brezmejni svet otroške domišljije, ki je v svoji neobremenjenosti s fizikalnimi in ostalimi zakonitostmi nadvse osvežujoča in sproščujoča, ter odraslim, ki smo večinoma sposobnost (ak)e domišljije skozi odraščanje v veliki meri izgubili, daje možnost, da je vsaj nekaj spet najdemo in okusimo. Za kar pa moramo biti seveda dovolj odprti, si vzeti čas in biti hvaležni, če in ko so jo otroci z nami pripravljeni deliti. Si že kdaj pokusil luno? je zabavna zgodba o Svitovi in njegovemu bratranču Eriku, ki se na dvorišču Svitovega doma odločita zgraditi raketo in se odpraviti na luno. Ideja je Svitova, njegovo odločenost za polet pa žene predvsem radovednost, če je luna zares narejena iz sira. Od tu naprej vaje prevzame domišljija, zaradi katere so možnosti, kako se zgodba odvijne, brezmejne ... (J. D.)



medioteka

DVD

Parazit (Parasite)

GO PARTNER, 2020

Južno-korejski komično-dramatičen triler je prejel zlato palmo in štiri oskarje ter kot prvi mednarodni celovečerec dobil zlati kipec tako za režijo kot najboljši film. Prikazuje divjo razklanost moderne kapitalistične družbe nasploh, ko so izbranci deležni vsega in je to predvsem za njih samoumevno, velika večina pa je prepuščena samim sebi in svoji iznajdljivosti. Ko jo udejanjajo, pa se upravičeno vprašamo, kdo je zares parazit. Film je neverjetno veličasten prikaz bolne neenakosti in nerešljivega konflikta med družbenimi razredi. Je res možen samo krvav izhod!? (C. H.)



Kulturno društvo
Miran Jarc
Škocjan pri Domžalah

20. Kulturni poletni festival Studenec

Program 2020


Poletno gledališče Studenec pri Domžalah


sobota, 22. avgust ob 19. uri Poletno gledališče Studenec	Razstava s kulturnim programom ob 70-letnici Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Podelitev jubilejnih priznanj JSKD.
petek, 28. avgust ob 20.30 uri Poletno gledališče Studenec	Prireditev ob 70-letnici Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan Odlomki in pevski vložki iz domačih gledaliških predstav.
ponedeljek, 31. avgust ob 20.30 uri Poletno gledališče Studenec	Soorganizator: Kulturni dom Franca Bernika Domžale (koncertni abonma in IZVEN) Koncert Vračanja Domžalski violončelist SEBASTIAN BERTONCELJ s prijatelji: na temo gasterbajterstva, korone in postopnega zavzemanja odrov.
sreda, 2. september ob 20.30 uri Poletno gledališče Studenec	Soorganizator: Kulturni dom Franca Bernika Domžale (glasbeno-scenski abonma in IZVEN) Alpski muzikal SLG Celje Johanna Spyri: Heidi Zgodba o Heidi je zgodba o svobodi in sproščenosti, ki jo lahko občutimo le v naravi, o uporništvu, vztrajnosti in pogumu, ki so gonilo življenjskih sprememb.
petek, 4. september ob 20.30 uri Poletno gledališče Studenec	Soorganizator: Kulturni dom Franca Bernika Domžale (gledališki abonma in IZVEN) Predstava SNG Drama Maribor Erik Gedeon: Večno mladi Rock'n'roll komedija, ki v enem zamahu poruši stereotipe o dolgočasnih starih.
sreda, 9. september ob 20.30 uri Poletno gledališče Studenec	Soorganizator: Kulturni dom Franca Bernika Domžale (gledališki abonma in IZVEN) Predstava SNG Drama Maribor Erik Gedeon: Večno mladi Rock'n'roll komedija, ki v enem zamahu poruši stereotipe o dolgočasnih starih.
petek, 11. september ob 20. uri Poletno gledališče Studenec	Akustični koncert SIDDHARTA
sobota, 3. oktober ob 19. uri Cerkev na Krtini	Koncert ob 20-letnici festivala Glasbeno popotovanje Andrej Omejc (saksofon), Teja Komar (klavir), Katarina Kozjek (čelo), Dorotea Senica (flavta) Slavnostni nagovor: Alojz Kovšca , predsednik Državnega sveta Republike Slovenije.

Pridružujemo si pravico do spremembe programa.

www.studenec.net

Info: 051 61 61 51 (Marjana) in 051 61 41 41 (Urša)

 Poletno gledališče Studenec

 poletno.gledalisce.studenec

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

ARMAGEDON



Poletje s strani časopisnega pisanja načeloma velja za čas kislih kumaric, čas, ko ni kaj dosti vročih tem, o katerih je mogoče pisati. Letos pa pač ni tako.

Naslovnic ne polnijo le korona in teme s svetovne politične scene, polnijo jih tudi izbruhi čivkanja predsednika vlade in občasnno tudi ministra za notranje zadeve, za katerega pravzaprav ne vemo, če sploh še je minister, saj je vmes nepreklicno odstopil, potem pa se je izkazalo, da predsednik vlade ni odprl odstopnega pisma in je nepreklicnost njegovega odstopa do nadaljnjega preklicana. Stvar bi bila še kar zabavna, če ne bi v ozadju tega resničnostnega šova naših vladnih likov grozila prihajajoča gospodarska kriza. Ta je dejansko nepreklicno prihajajoča. Vse to čivkanje prvega kot tudi ostale četice ministrov, ki bi v normalnih pogojih lahko celo zabavalo, pa v tem trenutku dejansko deluje ne le neodgovorno, pač pa popolnoma infantilno, nekompetentno, celo retardirano.

Smo v trenutku, ko nam z vseh strani pripovedujejo, da bo drugi val korone tu septembra, če celo ni že tu. Gospodarstveniki pa nam obenem zatrjujejo, da takšnih protikoronskih ukrepov, kot smo jih doživljali spomladi, ne le slovensko, tudi evropsko gospodarstvo ne bo preneslo. Če nas ne bo ugonobil virus, nas bo zagotovo ugonobilo takšno zdravljenje. Zagotavljanje odprtih meja in prostega prehajanja blaga je namreč hrbtenica evropske trgovine, če se upočasnijo slednje, se ohlaja kompletno gospodarstvo. Prav tako reševanje podjetji z dolgoročno negotovim plačevanjem čakanja na delo zaposlenih ter večno kontradiktornimi in dnevno spreminjajočimi navodili in odločbami vzbuja občutek negotovosti, ki ubija investicije in načrtovanje vlaganj v srednjoročne in dolgoročne projekte. Se pravi, namesto da bi utrjevali razvojne sektorje, so jih podjetja zaradi pomanjkanja kapitala prisiljena prve zapirati, strokovnjake po pošiljati na čakanje. Ni treba biti ekonomski strokovnjak, da razumeš, kaj pomeni za podjetje odrekanje načrtovanja razvojnih strategij in minimaliziranje dejavnosti na dnevni 'iz rok v usta': podjetje gre slej ko prej rakom žvižgat. Odličen primer dobre prakse sta tudi v tem primeru Nemčija in kanclerka Angela Merkel, ki je na samem začetku zdravstvene krize sklicala krizno sejo, na katero so bili vabljeni gospodarstveniki, epidemiologi, predstavniki sindikatov, opozicije in nevladnih organizacij, ki so vsi skupaj predstavili svoje predloge in znotraj teh poiskali strategijo, po kateri ves čas krize precej uspešno stopa Nemčija. No, pri nas pa se vlada raje zapira v seje na gradu Brdo, kjer

jih ne motijo protestniki, zavrača vsakršne predloge opozicije in sindikatov, s strokovnih mest pa menja strokovnjake, ki ne plešejo tako, kot ona žvižga. Prvi med ministri pa se gre raje svojo čivkajočo vojno z mediji, nevladniki in ostalimi bolj ali manj namišljenimi sovražniki, namesto da bi z vsako svojo besedo predstavljal vizijo in načrt re-

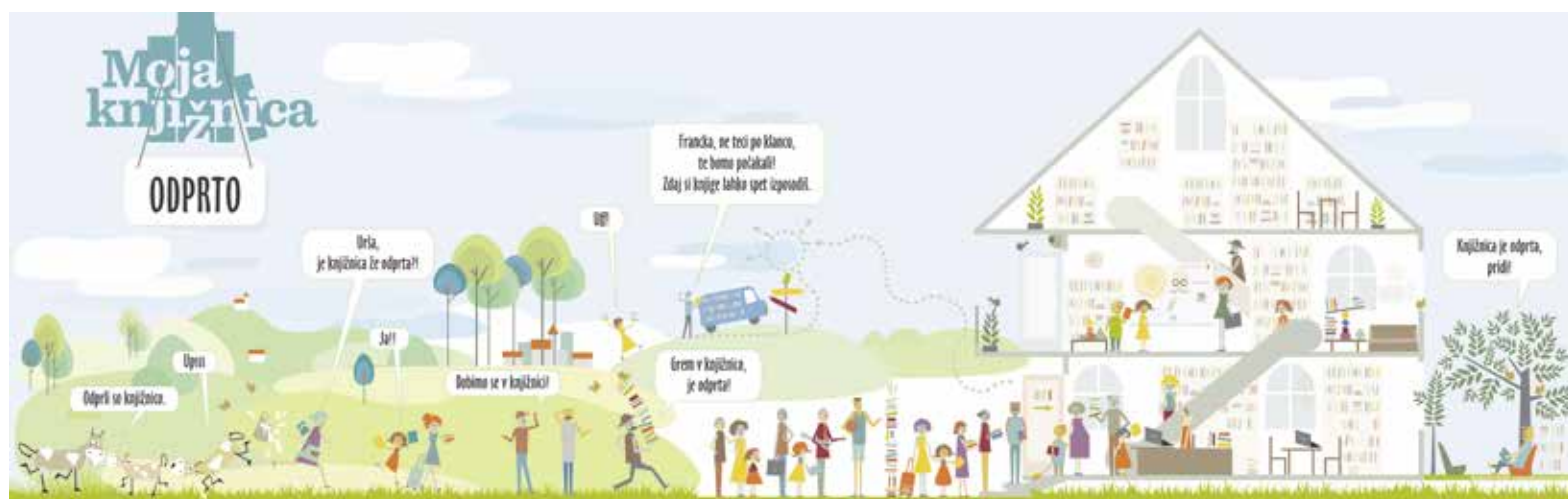
“ Namesto da bi sejali sadove dolgoletnega zaveznitstva in plodnega sodelovanja z motorji evropskega razvoja in financ, nas je vlada v za nas ključnem trenutku zasukala in podprla moralno in materialno obubožane samodržce z vzhoda.

ševanja grozeče ekonomske krize.

Zavedati se moramo, da je kriza neizogibna, pa vendar so lahko njene posledice zelo boleče ali pa blage, skoraj neboleče, odvisno od pristopa h krizi. Če je reševanje krize vključujoče, se pravi prek predstavnikov vključuje vse deležnike od vodilnih v podjetjih do zaposlenih, strokovnjakov, nevladnih organizacij, če je tu poiskan delujoč kompromis sprejemljiv za vse, potem se da krizo prebroditi. Če pa deluje na vzorcu diktata od zgoraj in izključevanja ter pozivanja k izobčenju kritikov, potem so posledice krize uničujoče. Sprejemanje odločitev, zaklenjeni v gradu, daleč od motečega ljudstva in obenem odvratanje pozornosti ljudstva z infantilnimi čivki o nepomembnih in preživetih temah ter vojskovanje z mediji, ki nočejo poslušno predajati vladnega diktata, me seveda ne more navdati z optimizmom. Še bolj kot to pa me navdaja z malodušjem zadnje izvajanje vladnih predstavnikov v Bruslju, ki nas od začrtane evropske poti in zavezanosti vladavini prava ter svobodi izražanja vodijo proti mrakobnim praksam vzhodne Evrope. Namesto da bi sejali sadove dolgoletnega zaveznitstva in plodnega sodelovanja z motorji evropskega razvoja in financ, nas je vlada v za nas ključnem trenutku zasukala ter podprla moralno in materialno obubožane samodržce z vzhoda. Se pravi ne le, da je prav zaradi tragikomskih potez te vlade Slovenija postala notranje razklana, kot ni bila že zelo dolgo, in ljudje že dolgo ne tako malodušni, počasi si zapravljamo tudi svoj zunanji ugled in izgublamo tradicionalne državne zaveznike. Dragi moji, nisem gospodarstvenik, niti državnik, le pisatelj sem, pa vendar mi je jasno, da Slovenija na tak način ne more ekonomsko preživeti in Orbanove finančne injekcije s prevzemanjem slovenskih medijev ne morejo nadomestiti resničnih nemških investicij in bruselske pomoči.

Naj se za zaključek vrnem na začetek: bliža se nam nova zdravstvena kriza, gospodarski armagedon je pred vrati, glavna vladna skrb pa je, kako utišati vsakršno kritiko in si zagotoviti medijsko prevlado, da bodo le naši za vedno na oblasti, pa čeprav zagotovo sledi potop. ☐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.



Pred jubilejno, 10. sezono koncertnega abonmaja

Mate Bekavac in domžalski koncertni abonma

V okviru koncertnega abonmaja se je v prenovljenem Kulturnem domu Franca Bernika prvi koncert odvil 6. novembra 1998, od sezone 2011/12 dalje pa je programsko vodenje na pobudo takratnega direktorja Milana Mariniča prevzel akademski glasbenik, klarinetist, skladatelj in dirigent Mate Bekavac.

Želja po spremembi in novih pristopih se je pred desetletjem izkazala za odlično in z njo so bile Domžale s svojim abonmajem postavljene med pomembna glasbena središča, ki so z mnogimi koncerti daleč presegle 'glasbeno provinco'. Želja in priložnost, ki so jo na domžalskem odru dobili mladi, večinoma še ne uveljavljeni glasbeniki, se je izkazala za pravilno, saj je prišlo do spremembe zavedanja, ne le organizatorja in glasbenikov, pač pa je temu sledilo tudi občinstvo. Številne koncerte mlajše glasbene generacije, ki je vmes že zasedla mnoge najpomembnejše evropske glasbene orkestre in skupine, je preveval poseben zanos, iskrenost, predanost, želja in drugačnost.

Pri tem gre velika zasluga prav kreatorju tega koncepta Mateju Bekavcu, ki je domžalskemu občinstvu pripeljal in jim ponudil številna izjemna glasbena doživetja, ta jih je prepoznala in v zadnjem obdobju do zadnjega sedeža in čez zapolnila dvorano v pričakovanju vsakokratnega izvrstnega in unikatnega glasbenega doživetja, prav tako pa je koncertni cikel v zadnjih letih zaradi svoje pomembnosti in prepoznavnosti sofinanciral tudi s strani Ministrstva za kulturo.

Koncerti z navedbo organizatorja, to je Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, so tudi redno na sporedu nacionalne televizije, s poudarkom na izvajalcih, ki oblikujejo Abonmajski koncertni ansambel Kulturnega doma Franca Bernika. Tako sta bila ime in sloves dom-



žalskega koncertnega abonmaja ponesena in promovirana med slovensko koncertno občinstvo ter veliko širšo javnost. Na domžalskem odru so med drugim nastopili vrhunski svetovno znani in uveljavljeni glasbeniki, kot so: Irena Grafenauer, Sergio Azzolini, Reinhard Goebel, Gidon Kremer, Kremerata Baltica, Robin Levin, Oleg Maisenberg, Rainer Honeck, Nemanja Radulović, Christopher Hinterhuber, Christopher Hogwood, Miklos Penerey, Kuss Kvartet, Per Rundberg in člani slovite Akademije Kronberg. V zadnji sezoni je bil poseben poudarek dan slovenskim 'gasterbajtarjem', glasbenikom, ki igrajo v eminentnih evropskih orkestrih,

tako smo lahko prisluhnili rogistu Andreju Žustu, ki igra z Berlinskimi filharmoniki, kontrabasistu Iztoku Hrastniku in solistom Dunajske filharmonije, žal pa je ostal neizveden koncert čelista Jake Stadlerja in njegovih kolegov Simfoničnega orkestra Bavarskega radia. Kaj nas sicer čaka pri oblikovanju pripravljene jubilejne, 10. sezone, je v tem trenutku odvisno od pogubnega virusa, a upamo, da bomo lahko glasbenemu poslanstvu, ki ga imamo v našem okolju, sledili tudi v prihodnje.

In kdo je Mate Bekavac, ki je tvorec domžalske 'glasbene koncertne pomladi'? Študiral na Visoki šoli za glasbo v Gradcu, pozne-

je na Mozarteumu v Salzburgu in na slovitom Juilliardu v New Yorku ter na nacionalnem konservatoriju v Parizu. Magistriral je v Salzburgu z 19 leti. Leta 2004 je prejel nagrado Prešernovega sklada. Kot izjemen glasbenik je po svetu pridobil mnoge glasbene prijatelje, ki jih prek sodelovanja z našim zavodom vabi na manjši, a prisrčni in glasbi naklonjeni domžalski oder. Koncerte oblikuje kot glasbene dogodke z osebno noto, pri čemer vzpostavlja tesen stik z občinstvom. Temu je podrejen tudi njegov repertoar, ki ne obsega le klasičnih solističnih in komornih del za klarinet, pač pa tudi lastne priredbe različnih starejših in novejših glasbe-

nih kompozicij, ki so bile kot prazvedbe mnogokrat prvič predvajane prav na domžalskem odru.

Abonmajski koncertni cikel Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tradicionalno usmerjen k promoviranju in uveljavitvi tako domačih kot tujih umetnikov. S tem obiskovalcem nudi spoznavanje novega, razvijanje domišljije, spodbujanje miselnih procesov, razvijanje estetskih in etičnih načel, spodbujanje kreativnosti in splošnega kulturnega razvoja. Koncerti so namenjeni tako ljubiteljem klasične glasbe kot tudi tistim, ki bi klasično glasbo želeli bolj spoznati in doživljati, s poudarkom, **da se klasična glasba občinstvu približa na neklasičen in neustaljen način.** Med drugim je vseskozi v program vključeval tudi domžalske ustvarjalce (violončelista Sebastiana Bertonclja in skladatelja Tomaža Habeta). Izjemnost načina podajanja klasične glasbe koncertnega abonmaja je v preišljeni zasnovi, ki obiskovalcem glasbo približa na inovativen način, kar je zlasti zasluga in namen kreativnega pristopa ter dela programskega in umetniškega vodje.

Zagotovo je Mate Bekavac osebnost, ki je v zadnjem desetletnem obdobju izjemno zaznamovala domžalsko glasbeno sceno in bi si zato zaslužila poleg hvaležnosti in sprejetosti občinstva tudi širše priznanje za promocijo in promoviranje naše občine daleč prek plotov naše majhnosti.

CVETA ZALOKAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Mozart in Haydn v cvetju na 3. koncertu v rozariju Arboretuma v Volčjem Potoku

Na 3. koncertu je v rozariju Arboretuma v Volčjem Potoku (27. junija 2020) umetniški vodja **Mate Bekavac** s prireditelji **KD Franca Bernika** iz Domžal in Arboretuma iz Volčjega Potoka tokrat povabil k sodelovanju godalni kvartet **M.ARS (Musica Ars)**, ki ga sestavlja četverica preverjenih orkestrašev (iz vrst Orkestra Slovenske filharmonije in Simfonikov RTV Slovenija).

Od leta 2012 v njem igrajo violinistki **Mojca Menoni Sikur** in **Jerica Kozole**, violistka **Mateja Ratajč** in violončelist **Martin Sikur**. V prvi in tudi nenapovedani skladbi se je v kvartetnem uvodu predstavil tudi klarinetist M. Bekavac in tako smo bili spet v družbi (H. Bearmanna), Mozarta in Haydna v cvetju; spet pod milim in vremensko izredno naklonjenim nebom, med vrtnicami ...

Uvodni Adagio za klarinet in godala nemškega klarinetnega virtuozna Heinricha Baermanna (1784-1847) je tako rekoč uvedel naš klarinetist v še enem od klarinetnih kvintetov, ki jih sicer poznamo še izpod peres Mozarta, Brahmsa ... Četverica v godalnem kvartetu pa je potem ponudila še dvoje tehničnih kvartetov: Haydnovega in Mozartovega. Oba ugledna skladatelja jih imata za seboj kar nekaj, zato pa so se izvajalci tokrat držali njihovih programskih podnaslovov; saj npr. uvodne-

ga Haydnovega št. 63-68 v B-duru, op. 76, št. 4 podnaslavljajo s Sončnim vzhodom. Gre za skladateljev cikel šestih kvartetov, ki so nastali v Haydnovem opusu med letoma 1796 in 1797. Tenkočutna mojstrovina linija za vsa štiri godala v štirih različnih in skoraj tradicionalnih tempih je dala vsem štirim izvrstnim godalcem neslutene poustvarjalne (z) možnosti. Izkoristili so jih vsi štirje najprej po tehnični perfekciji in kar seveda še največ šteje: po muzikalni impulzivnosti. Ansambel se je še dodatno izkazal v vseh možnih kombinacijah: soli, dui, trii in kvarteti. Njihove soigre so bile izpeljane do perfekcije in izpiljene v vseh potankostih. Njihove fraze Haydnove kantilene in tempov so bile ravno pravšnje, take kot morajo biti v sržu Dunajske klasike. In ... v cvetju se je omenjeni koncert v rozariju in v tem mesecu-rožniku tudi iztekel. V finalu smo slišali še podobno Mo-



zartovo mojstrovino alias Godalni kvartet št. 14 v G-duru, KV. 387 imenovan tudi Pomladni kvartet (1782). Tudi tukaj je šlo za povsem tradicionalno štiristavčno zaporedje, za programsko glasbo, ki nas je tako ves zgodnji večer trdno držala med vrtnicami omenjene zunaj glasbene ponudbe. Mozartova glasba, četudi je cit. kvartet nastal kakšno desetletje pred predhodnim Haydnovim ci-

kлом, ima v sebi še vedno polno vsega tistega izvirnega dunajskega šarma. Glasbi enega in drugega, zdaj še dodatno programsko in zunaj glasbeno povezanih s 'soncem in pomladjo', pa sta tesno povezani z vso očitno svilenostjo. Ta tako čista instrumentalna glasba, v obliki in zasledbi za (godalni) kvartet, pa je dodatno neke vrste nadgradnja; tudi vsega tistega, kar smo letos zaradi

teh izrednih razmer slišali in videli pod okriljem KDFB v Arboretumu v Volčjem Potoku, pa je seveda tudi v neformalnem (didaktičnem) pogledu prišla na vrsto res čisto na koncu; potem, ko smo že slišali in videli instrumentalni kvintet ... do zgoraj Kranjske in zborovski šopek domačih, je bila zdaj na vrsti morda še ena najzahtevnejših glasbenih oblik in zasedb: godalni kvartet.

In, če na koncu potegnemo še črto pod celoten cikel v le nekaj besedah: vsi trije koncerti v rozariju so vedekot uspeli in čestitke vsem protagonistom ter izvajalcem. Po udeležbi hvaležne in naklonjene publike (vsaj na zadnjem koncertu se je je nabralo tako, kot da smo na enem od prepričnih koncertov v Tomčevi dvorani KDFB), lahko sklenemo, da omenjeni koncerti kar kličejo po njihovem nadaljevanju.

DR. FRANC KRIŽNAR

KULTURA

Foto-delavnice v Arboretumu Volčji Potok

Na pobudo Arboretuma Volčji Potok je potekal foto-safari, tokrat 20. junija 2020 v našem velikem drevesnem gaju že tretjič.

FKVK MAVRICA RADOMLJE Delavnice v naravi je vodil priznani vrtnar in ljubiteljski fotograf Peter Rojc iz FKVK Mavrica Radomlje, skozi svetlobe in sence krošenj dreves, ob potokih in ribnikih ter logih po skrbno negovanih po-

teh do čudovitega rosarija, ki je bil v tem času v najlepšem razcvetu. Te učne fotografske poti se je udeležilo 20 ljubiteljev fotografije vseh generacij. Ne samo fotografska podpora vodje poti, ampak tudi njegova bogata izkušnja vrtnarja, po-

znavalca rož in dreves, grmovnic in trav je botrovala užitku ter novim spoznanjem udeležencev, ki so združili koristno gibanje v senčicah eksotičnega drevja v prijetni družbi s poglobitvijo fotografskih znanj in za vedno ujetimi trenutki v foto-objektivu.

Pridružite se lahko četrti foto-delavnici v Arboretumu 12. septembra 2020, ki jo bo takrat v zgodnjih jutranjih urah vodil geograf in ljubiteljski fotograf FKVK Mavrica Radomlje Igor Lipovšek.

BESEDILO IN IZBOR FOTOGRAFIJ:
MARJETA CERAR
FKVK MAVRICA RADOMLJE



Foto: Klemen Vidic



**POIŠČITE NAS TUDI
NA FACEBOOKU**

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Začelo se je, vzdušje je odlično

Vsem je znano, da je zaradi ukrepov, povezanih s koronavirusom, kulturno življenje po posameznih društvih skoraj zastalo in da je bila zaradi epidemije odpovedana ali prestavljena vrsta kulturnih prireditev.

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE, DOMŽALE Te so društva pripravljala dalj časa, zato jim ni bilo vseeno, kaj bo z njimi. Posebej je odpoved prireditev prizadela kulturna in druga društva, ki letos praznujejo okrogle jubileje. Optimistična kot vsa desetletja doslej je večina prireditve preložila in jim bomo ob njihovih jubilejih lahko čestitali in zaploskali v prihodnjem letu, saj letos res ne kaže dobro.

ci pod lipami. Nenapovedano je prikolesaril Pavel Pevec, znani domžalski kulturni delavec, in se zadržal v krajšem pogovoru. «Vaja je bila ponovljena v četrtek, 2. julija, na istem mestu – v veliko veselje plesalcev in plesalk, ki jih novi splet plesov uči Nevenka Hribovšek Unk. Z velikim veseljem so grobeljski folkloristi sodelovali tudi na slovesnostih ob novi maši Tilna Oberwalderja Zupanca, ko so izpred cer-



Foto: Klemen Vidic



Med kulturnimi društvi, ki z rednimi vajami, uvedbo novosti in odlično organizacijo folklornih prireditev lepšajo naše kulturno življenje, je tudi Folklorno društvo Groblje, Domžale, ki se je po trimesečnem odmoru zaradi epidemije odločilo, da prav na poseben način povabi svoje plesalce in plesalke k nadaljevanju folklornega izročila, hkrati pa povabi tudi gledalce in gledalke, da ne bodo čisto pozabili na njihovo kulturno poslanstvo. O prav izvirni ideji nam je predsednik dr. Franc Hribovšek, tudi letošnji dobitnik zlate plakete Občine Domžale, povedal: »Po skoraj trimesečnem, prisilnem mirovanju je Folklorna skupina Groblje, Domžale konec junija začela vaditi nove prekmurske pleske. Na ploščadi pred Kulturnim domom Groblje smo priredili načrtovano odprto folklorno vajo, ki so si jo lahko ogledali sprehajal-

kve sv. Mohorja in Fortunata v Grobljah pospremili goste in vse udeležence lepe slovesnosti. Folklorno društvo Groblje, Domžale upa, da bo 22. avgusta v sodelovanju s Kulturnim društvom Groblje nastopilo in svoje pleske kot darilo poklonilo Krajevni skupnosti Jarše - Rodica, načrtujejo pa tudi okroglo mizo na temo financiranje folklornih skupin v Sloveniji, kjer bosta referenta Nevenka in Franc Hribovšek, o pripadnostnih kostumih in narodni noši bo poročal dr. Bojan Knific, moderator okrogle mize pa bo Matej Primožič.

»Začelo se je, vzdušje je odlično,« pravi dr. Hribovšek in upa, da nadaljevanje prvega oziroma drugega kroga epidemije ne bodo preveč ovirali njihovega načrtovanega dela.

VERA VOJSKA
FOTO: VILJEM KAKER



Foto: Milan Jazbec



Foto: Peter Rojc

Recenzija filma: Medena dežela

Triletna epopeja z več kot 400 urami posnetega materiala za film Medena dežela (Honeyland) makedonskega režijskega tandema Tamara Kotevska – Ljubomir Stefanov, je v tekočem letu kulminirala v dveh prestižnih kandidaturah na zadnjih oskarjih, in sicer tako za najboljši dokumentarni kot tudi za najboljši tujejezični film. In treba je biti pošten: popolnoma zaslužno.

Sicer dokumentarni film, ki bi lahko bil tudi celovečerni igrani, če ne bi vedeli, da se v njem pojavljajo resnični ljudje iz makedonskega visokogorja, ki se preživljajo s pridelavo in prodajo vrhunškega medu. V prvi vrsti je tukaj protagonistka turškega rodu Hatidže Muratova, v filmu poimenovana 'zadnja evropska lovka na čebele', ki v nadvse preprosti – za zahodnjake kakopak primitivni – kamniti hišici skrbi za ostarelo in bolno mati. V pristno tenkočutni in resnicoljubni maniri pa nas njuni dialogi prepričajo predvsem o prvinsko avtentičnem odnosu matere in hčere, med katerima na manjka izkazovanja medsebojne naklonjenosti in pikrega humorja, vendar tudi hudomušnih zbadljivk in živopisnih očitkov. Vse naštetje je prikazano z neizmerno človeško toplino in ljubeznijo, ki kronično (u)manjka zatonu naše t. i. razvite civilizacije. Še toliko bolj nas boli, ker bode v oči dejstvo, da gre za sorodstveno krvno vez, na kakršno smo v naglici sodobnega sveta praktično v celoti pozabili.

V ospredju zgodbe je pridelava najslabše medu, ki ga Hatidže prideluje po sistemu 'pol meni, pol vam, tj. čebelam'. Še ena preprosta, vendar hkrati nadvse globoka modrost, ki ji njen novopečeni sosed, nomadski vzdrževalec čebel Hussein Sam, ki odkupi del njenih čebel, nikakor ni kos. Čeprav pri bdenju nad čebelami sodeluje vsa njegova družina, z otro-

ki vred, se zdi, da je le-tega vsakič nekoliko manj, za nameček pa ga čebele vseskozi tudi agresivno nadlegujejo. Njegovi otroci so tako ves čas v oteklinah, kar je posledica čebeljih pikov, in tako prestrašeni, da mu sploh ne želijo več pomagati. Razen najpogumnejšega sina, ki pa se raje zateka k Hatidže in se od nje tudi uči, saj očitno čuti neko prvobitno pristnost in ohranjanje večine sonaravnega dela za razliko od njegovega očeta, ki je podvržen čim hitrejšemu zaslužku. Husseinu namesto vzdrževanja naravnega reda vodita človeški pohlep v kombinaciji z eksistenčnim strahom preživetja svoje številčne družine, zato mu na kraj pameti ne pade, da bi kaj medu pustil tudi če-



belam. Ne razume osnovnih naravnih zakonitosti, zato predstavlja – ne da bi si sam to želel – klasičen primer zgodnjega kapitalista, ki razmišlja zgolj skozi končni izkupiček. Podobni pa smo tudi sami, saj nam delitev lastnih dobrin predstavlja špansko vas, mar ne?

Medena dežela je brezhibno estetsko in kompozicijsko posneta realistična filmska mojstrovina o nešteti vidikih bivanja, ki nezadržno izginjajo pred našimi očmi, ob kateri si ne moremo pomagati, da se ne bi počutili bridko in nostalgično.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

RAZKRINKANA KORONA

Upravičeno ste jezni, ste pa tihi, ker se bojite posmeha enoumja korona histerije.

Smo pač v deželi strahu, ki ima v 20. stoletju za seboj diktature cesarja, kralja, grozote dveh svetovnih in državljanske vojne, totalitarizma komunistov in ta čas še transhumanizma. Ždimo zamaskirani sredi strahov v dilemi, ali naj verjamemo uradnim sporočilom, kajti če ne, bomo obsojeni, da smo pristaši teorije zarote. Vendar zadošča, če na iste dogodke pogledamo z drugega zornega kota, v drugačnem zaporedju ali v drugih kombinacijah in že dobimo povsem drugo sliko, v kateri spoznamo, da smo sredi zarote proti človečnosti. Smrtnost med 0,05 % in 0,3 % ne opravičuje pandemičnih ukrepov.

Kako je potekalo v ZDA, najbogatejši državi na svetu. Bolnišnice so zaradi napovedi apokaliptične pandemije odpovedale vse nenujne operacije in s praznimi posteljami 'čakale' na poplavo korona bolnikov. Toda poplave ni bilo, zato so bile bolnišnice prazne, torej nič dohodka in grozeči bankrot, saj prazna postelja ne prinaša denarja. Se je pa iz nebeških vrhov globalne oligarhije pokazala 'božja roka' pomoči. Za vsakega korona bolnika dobi bolnišnica 13.000 dolarjev, in s tem se je začel lov na bolnike, posebno ob nagradi, da se za bolnika, priključenega na ventilator, znesek dvigne na 39.000 zelencev. Število testov je poskočilo, s tem pa tudi število pozitivnih. Spodbudno je bilo tudi, da nihče ni preverjal diagnoz, zato se jih je med 'bolniki' znašlo mnogo z drugimi nosilnimi diagnozami in tudi nesimptomatskih, ki so lepo dvigovali število hospitaliziranih. Po cestah so lovili klošarje in džankije, jih testirali in množično priključevali na ventilatorje, kjer jih je večina itak umrla. Število 'žrtev' je skokovito poraslo, s tem pa tudi korona histerija, ki so jo zagnale oblasti in mediji. Nihče ni več ničesar nadziral. Ker so za vzdrževanje panike potrebovali primerno število mrtvih, so se začeli izvajati siloviti pritiski na zdravnike, da podpisujejo lažne mrliške liste. Torej, ne glede na dejanski vzrok smrti je moralo pisati, da je bolnik umrl zaradi koronavirusa, in ne samo to, oblast je poštene zdravnike odrinila od komentiranja in odločanja in medijsko 'ozvočila' le prodane duše, ki so 'strokovno zapakirale' politične odločitve. Seveda niso vsi zdravniki podlegli tem podlim pritiskom, zato na enem primeru pogledimo, kaj se zgodi z zdravnikom, ki se odloči, da ne bo tihi. Ko je dr. Scott Jensen začel poudarjati manipulacije zdravstvenih institucij, zavajanje uradnih oseb, nedoslednost v javnih informacijah in neupoštevanje znanstvenih ugotovitev glede korone, je doživel strahovit udar anonimne vojske skozi vse možne informacijske kanale. Vreščanje je bilo tako silovito, da se je moral zagovarjati pred zdravniško zbornico, kjer mu je grozilo, da bo izgubil zdravniško licenco in moral pre-

nehati opravljati zdravniški poklic, v katerem je že 30 let. Pa dr. Jensen ni le zdravnik, ampak tudi senator ameriške zvezne države Minnesote. Torej družbeno kar močna oseba. Pogumen zdravnik se je razjel, ko so mu naročili, naj potvarja mrliške liste svojih bolnikov in kot vzrok smrti povsod navaja covid-19. Javno pa so mu očitali, da je korono primerjal s sezonsko gripo in s tem povzročil splošno zdravstveno nevarnost. Teh primerov je v svetu na tisoče.

Poleg udara po zdravnikih se bje silna bitka med konceptoma zdravilo ali cepivo. Ob tem moramo vedeti, da korporacije na polno tržijo zdravila morda štiri ali pet let, narkar izgubijo patentne pravice nad zdravilom, ker preide med generike. Generike pa lahko proizvaja kdorkoli, ki ima poslovni interes. To pa ne velja za cepiva, ki ves čas ohranjajo patentne pravice. Poglejmo si spletke okrog uporabe zdravil hidroksiklorokina in klorokina, ki so ju več kot 70 let uporabljali proti malariji, revmatoidnemu artritisu in lupusu, in to uspešno na več sto milijonih obolenih. Po izkušnjah in pričevanjih nekaj tisoč zdravnikov na globalni ravni pa naj bi bila hidroksiklorokin in klorokin učinkovita tudi pri zdravljenju covid-19. Toda zamisel farmacevtske oligarhije je bila, da mora to absolutno prednost imeti cepiva. V pomemben del orkestrirane diskreditacije obeh zdravil se je vključila še zloglasna WHO. Toda, zakaj neki se WHO ukvarja s prepovedjo obeh zdravil, ki sta kar naenkrat 'postali nevarni', po drugi strani pa nima problema z 'odobritvijo' remdesivirja, čeprav je dokazano neučinkovit in pomeni zlorabo pacientov. Razlog je seveda cepivo, kajti tudi remdesivir bo kmalu izločen, vendar šele, ko ga bo WHO 'uradno prepoznala kot neučinkovitega'. V podporo takih mahinacij se izdelujejo in objavljajo študije po naročilu, ne izvajajo pa se raziskave s popolnim testnim scenarijem in po predpisanem protokolu. Mimogrede, po 'navodilu' (beri: prepovedi) WHO se obdukcij umrlih zaradi korone ne sme delati! Uganite, zakaj ne!

Razvoj in odobritev učinkovitega zdravila proti covidu-19 se ne vse možne načine zavira, ker je že dolgo časa izdelan scenarij 'reševanja' korona krize s cepivi. Tako 'rešitev' so lansirali globalni evgeniki, ki jim je cilj radikalno zniževanje števila svetovnega prebivalstva. Tudi na področju cepiv se rušijo vsi varnostni in etični standardi. EU komisija je namreč junija predlagala, da se za nujno pospešitev razvoja cepiva proti koronavirusu začasno 'sprostijo' (beri: odpravijo) pravila o preizkušanju zdravil, ki vsebujejo GSO. Oho, ali vidite, kako padajo vse varovalke biotske in zdravstvene varnosti? V Harvard College Global Health Review lahko o cepi-

vih na osnovi DNK beremo: »Trebaje poudariti, da gensko spremenjena cepiva pomenijo najvišjo stopnjo tveganja za zdravje ljudi. Vsa DNA cepiva predstavljajo nevarnost, da se eksogena DNA vključi v genom gostitelja, kar lahko povzroči hudo mutagenozo. Vnos zunanega (eksogene) genskega zapisa s cepivom v človeka in njegova vključitev v njegov genski zapis lahko povzročihude genske okvare in pojav pov-

“Vsi umremo, in če moram umreti, bom umrl pokončno kot človek in ne kot izoliran garjar pes, zaprt v pesjaku, z nagobčnikom na obrazu, čipiran kot govedo, gensko spremenjen kot kuruza ter v strahu pred sočlovekom.”

sem novih obolenj pri cepljeni osebi in njenih potomcih. Stalna vključitev sintetičnih genov v genski zapis sprejemnika v bistvu povzroči nastanek gensko spremenjenega človeškega bitja z dolgoročno povsem neznanimi in nenapovedljivimi posledicami. Geni nosijo zapise o rasti, razvoju, razmnoževanju, delovanju, razmišljanju in zaznavanju človeka. Če spremenimo te zapise, se lahko vpletemo v vse prej navedeno z dramatičnim poudarkom, da nimamo pojma o tem, kakšne bodo posledice tega vpletanja.« Tako nas opozarja poštena znanost, ki je ni več v medijih!

Ali res mislite, da bi se iste globalne oligarhije, ki lahko na klic sprožijo vojne s sto tisoči mrtvih in ob tem niti ne trznejo, kar naenkrat z vsemi silami borile za preživetje nekaj deset tisoč starčkov, ki so tako in tako že blizu konca svoje življenjske poti? Ne bodite naivni!

Vsi umremo, in če moram umreti, bom umrl pokončno kot človek in ne kot izoliran garjar pes, zaprt v pesjaku, z nagobčnikom na obrazu, čipiran kot govedo, gensko spremenjen kot kuruza ter v strahu pred sočlovekom. Pojdite v rit, vsi vi maltuzijanci in evgeniki in vbričajte si to cepivo v debele riti!

Tako kot v antičnem mitu smo prišli na razpotje, na katerem nas čaka pošastna Sfinga. Postavlja nam eno samo vprašanje, in če ne bomo vedeli pravilnega odgovora, nas bo požrla. Sprašuje nas: »Kako živeti v okvirih narave, ki nas je porodila?« □

ALBUM SLOVENIJE
www.kamra.si/album-slovenije.html

Album Slovenije je namenjen zbiranju digitalnih kopij starih fotografij, pisem, dokumentov in ostalih predmetov ... Knjižnica Domžale vas vabi k prispevanju v skupno zakladnico spominov.

Če doma hranite gradivo, ki bi nam pomagalo zapisati novo zgodbo, in ste nam pripravljene odstopiti kopije starih fotografij ali razglednic, pišite na e-mail naslov kristina.galun@dom.sik.si.

Fotografije lahko vnašate tudi sami po navodilih na spletni strani
www.kamra.si/album-slovenije.html.

kamra knjižnica DOMŽALE

POLITIČNE STRANKE

NSI / LJUDMILA NOVAK, POSLANKA EVROPSKEGA PARLAMENTA



Solidarnost kot vrednota najvišje vrednosti

Še nikoli v zgodovini sodobne Evropske unije (EU) niso bile temeljne demokratične vrednote pod tako hudim udarom, kot so zdaj v času pandemije covid-19. Slovenija se je z vstopom v EU leta 2004 obvezala braniti in živeti temeljne vrednote EU, kamor spadajo človekovo dostojanstvo, svoboda, demokracija, enakost in vladavina prava. Vrednote EU so skupne državam članicam, kjer vladajo družbena vključenost, toleranca, pravica, solidarnost in nediskriminacija. To pa predstavlja tudi sestavni del evropskega načina življenja.

Če pogledamo zdajšnje razmere, nas lahko upravičeno skrbi, saj je dozdajšnji evropski način življenja pod vse večjim pritiskom sprejemanja ukrepov, ki spominjajo na nekatere svinčene čase. Naj na tej točki ponovno poudarim, da podpiram ukrepe za zajezitev pandemije covid-19, vendar morajo biti ti sprejeti skupaj s strokovnimi institucijami in morajo imeti jasno in nedvoumno časovno omejitve.

Govor nemške kanclerke Angele Merkel na julijemskem plenarnem zasedanju v Evropskem parlamentu je potrdil, kar se v Bruslju čuti že dlje časa. Evropa potrebuje novo razvojno pot, a mora ta temeljiti na resnicoljubnosti, solidarnosti, svobodi in demokraciji.

Z vso odločnostjo moramo zavrniti poskuse delitev Evrope na vzhod in zahod. Prostora za tovrstne ideološke delitve in razdore si preprosto ne moremo več privoščiti, tudi v času pandemije covid-19 ne.

“... podpiram ukrepe za zajezitev pandemije covid-19, vendar morajo biti ti sprejeti skupaj s strokovnimi institucijami in morajo imeti jasno in nedvoumno časovno omejitve.”

Verjamem, da bo Nemčija, ki si je za geslo svojega predsedovanja EU izbrala besedo ‘SKU-PAJ’, znala kljubovati izzivom druge polovice leta 2020. Če kdaj, potem moramo biti sposobni stopiti v čevlje sočloveka prav v tem času. To vsekakor ni lahka naloga, a je edina pravilna.

EU potrebuje več medsebojnega razumevanja in solidarnosti ter manj zasledovanja ozkih parcialnih interesov. Živimo v času, ko mora postati solidarnost vrednota najvišje vrednosti, spremljati pa jo mora pogum. Gre namreč za prihodnost naših otrok in vnukov, da bodo lahko živeli svobodno in v duhu demokracije. Prepričana sem, da le tako lahko pričakujemo nadaljevanje neverjetnega gospodarskega in družbenega razvoja, kot ga Evropa pozna in uživa vse od konca 2. svetovne vojne. Zadnji podatki kažejo, da bo gospodarstvo zaradi covid-19 soočeno z globljo recesijo od sprva predvidene. V Evropskem parlamentu v Bruslju smo že sredi najhujšega izbruha koronakrize podprli sprejetje 750 milijard evrov pomoči, od katerih je za Slovenijo predvidenih več kot 5 milijard evrov. Čas je, da svoje delo opravijo tudi vlade držav članic in pomoč dokončno potrdijo.

LMM / MAJA BURJA



Korona posledice

Koronavirus je dodobra vplival na naš vsakdanjik. Danes brez maske ne smemo več v trgovino, zdravstveni dom, na pošto ... Roke si umivamo in razkužujemo večkrat dnevno. Ohranjamo razdaljo, ko se pogovarjamo. Vsi ti ukrepi so pozitivni, saj s tem omejujemo širjenje okužbe in hkrati skrbimo za zdravje nas in soljudi.

Seveda pa je negativnih posledic še veliko več. Poleg težav, ki pestijo celotno Slovenijo oziroma ves svet, imamo v Domžalah še kakšno ‘posebno’ negativno posledico. Bazen, ki že sicer deluje le dva meseca na leto, je letos ostal zaprt. Kot razlog je navedeno povečanje števila okuženih s covidom-19 in nezmožnost zagotavljanja varnega okolja za uporabnike kopaljšča. Vendar pa se ob tem sprašujem, kdo je sprejel odločitev in zakaj so bazeni okoliških občin odprti. Ker je Kopaljšče Domžale športni objekt, ki spada pod upravljanje Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, je zanimivo, da svet zavoda o tem ni bil obveščen.

Še dve posledici v Domžalah sta pereči: vrsta pred občino in dolge čakalne dobe na upravni enoti. Do konca junija so ljudje v dolgih vrstah stali pred vrati občine in čakali na sprejem. Prvega julija so sprejeli nova pravila, ki določajo naročanje za vse storitve. Naročanje je sicer dobra ideja, vendar kaj, ko so čakalne vrste za oddajo dokumentacije nerazumno dolge. Še posebej v poletnih časih, ko ljudje urejamo zadeve za dopust (pogosto) tik

“Poleg težav, ki pestijo celotno Slovenijo oziroma ves svet, imamo v Domžalah še kakšno ‘posebno’ negativno posledico. Bazen, ki že sicer deluje le dva meseca na leto, je letos ostal zaprt.”

pred zdajci. Čakalne vrste na drugih upravnih enotah so menda bolj razumne. V Domžalah recimo, čakaš en teden na sprejem, v Celju si na vrsti še isti dan.

Kaj pa ostale negativne posledice celotne Slovenije? Če pustimo ob strani gospodarstvo, ki bi brez državne pomoči zagotovo v veliki meri propadlo, so tu še druga vprašanja. Kako bo jeseni, ko naraste število prehladnih obolenj? Bodo otroci lahko šli v vrtec ali šolo, če jim bo iz nosu teklo? Če ne, kdo bo hodil v službo? Bomo množično testirali vsakega z rahlim kašljem? Vse to bo treba resno predelati še pred septembrom.

NSI / TADEJA ŠUŠTAR, POSLANKA IN SVETNICA

Korone še ni konec

Vlada RS je pripravila nove interventne ukrepe za pripravo na drugi val okužb s koronavirusom, ki so bili sprejeti na zadnji redni seji državnega zbora. Zakon ni tako obširen, kot so bili predhodni, vendar vključuje ključne ukrepe, katerih cilj je preprečiti hujšo gospodarsko in zdravstveno škodo oziroma jo kar najbolj omiliti. Poglavitne so štiri rešitve. Prva podaljšuje ukrep iz prejšnjega sezona, in sicer da ukrep začasnega čakanja na delo velja tudi v mesecu juliju, vlada pa ga lahko podaljša najdlje do 30. 9. 2020.

Drugi ukrep se nanaša na nadomestilo plače zaradi odrejane karantene. Če je delavcu odrejena karantena zaradi stika z okuženo osebo v okviru opravljanja dela, delavec prejme stoodstotno nadomestilo plače, če je delavcu odrejena karantena zaradi odhoda v

državo na rumenem ali zelenem seznamu, bo prejel 80-odstotno nadomestilo plače, če pa se bo delavec odpravil v državo na rdečem seznamu, do nadomestila plače ne bo upravičen.

Tretji ukrep govori o mobilni aplikaciji. Epidemiologi veliko časa porabijo za to, da najdejo čim več stikov okuženih. Aplikacija bo anonimno beležila podatke o stikih med njenimi uporabniki. Ti v aplikacijo vnesejo ključno kodo – **brez osebnih podatkov**, ki jo prejmejo skupaj z rezultati testa oziroma odločbo o odreditvi karantene. Podatki o stikih se po 15 dneh **samodejno izbrisejo**. Aplikacija tudi ne bo beležila stikov z naključno mimoidočimi uporabniki in uporabniki, ki bi bili oddaljeni npr. 100 metrov, ampak le stike, za katere se upravičeno domneva, da predsta-

vljajo nevarnost za okužbo.

Četrti ukrep zadeva financiranje dodatnih kadrov v socialnovarstvenih zavodih v javni mreži v naslednjih dveh letih, za kar je namenjenih 31 milijonov evrov. Okrepitev domov starejših in drugih socialnovarstvenih zavodov je nujna, saj so kadrovske močno podhranjeni, na kar so predstavniki zavodov opozarjali že dolga leta, vendar za njih prejšnje vlade niso imele poslušala. Zdej je zato skrajni čas, da se domovom starejših zagotovi prepotrebna kadrovska okrepitev, s čimer bodo lažje prebrodili trenutno krizo.

Navedeni ukrepi so ključni pri obvladovanju širjenja virusa in so se ob prvem valu izkazali za uspešne oziroma pokrivajo področja, ki so se izkazala za podhranjena in jih je treba dodatno urediti. V Novi Sloveniji – krščan-

“V Novi Sloveniji – krščanskih demokratih verjamemo, da je tudi četrti paket dober, funkcionalen in predvsem narejen za ljudi. Državljanom želimo te zahtevne čase čim bolj olajšati, jim zagotoviti čim večjo varnost in zdravje ter ohraniti čim več delovnih mest.”

skih demokratih verjamemo, da je tudi četrti paket dober, funkcionalen in predvsem narejen za ljudi. Državljanom želimo te zahtevne čase čim bolj olajšati, jim zagotoviti čim večjo varnost in zdravje ter ohraniti čim več delovnih mest.

ZELENI SLOVENIJE / GREGOR HORVATIČ



Pravica do čiste pitne vode za vse!

Konec leta 2016 je bil v ustavo dodan 70. a člen, ki je izrecno zapisal pravico do pitne vode za vse državljanke Slovenije.

Zainteresirana strokovna javnost je pričakovala, da bo dopolnitev ustave postavila temelj doslednejšemu izvrševanju človekove pravice do pitne vode.

Zeleni Slovenije ugotavljamo, da je bila to gesta vladajočih, ki pa ni imela resnih ambicij to uveljaviti v praksi, saj se vse do danes ni spremenilo nič. Celu nasprotno, ugotavljamo, da je stanje na področju oskrbe prebivalcev s pitno vodo zaskrbljujoče. Peticija je tudi odziv na zahteve ‘mednarodnih fiskalnih pritiskov, ki si želijo privatizacije naravnih, še posebno pa vodnih virov.

Ustavni zakon o pravici do pitne vode določa, da je treba zakone, ki urejajo vsebine iz 70. a člena Ustave RS, uskladiti z ustavnim zakonom v osemnajstih mesecih po njegovi uveljavitvi. Ti roki so krepko potekli.

Naravni viri pitne vode so tisti, za katere se ocenjuje, da bodo v prihodnosti najbolj dobičkonosni. Zato svetovne korporacije kupujejo kmetijska zemljišča in vodne vire. Izkušnje držav, kjer so nadzor in izkoriščanje javnih vodovodov prevzela zasebna podjetja, so negativne. V teh državah se je izgubil nadzor javnosti, voda se je podražila, dobiček podje-

“Zeleni Slovenije smo Igorju Zorčiču, predsedniku Državnega zbora Republike Slovenije, predali peticijo z več kot 5000 podpisi, ki smo jo naslovili Pravica do čiste pitne vode za vse!”

ti, ki so upravljala z vodovodi, pa je zrasel.

Tisto, kar posebej izpostavljamo kot pereč problem, so številna onesaženja in vodne izgube v vodovodnem omrežju zaradi dotrajnosti in infrastrukture. Te izgube predstavljajo kar tretjino načrpane vode.

Stara in dotrajana vodovodna infrastruktura predstavlja razvojni problem države. Prav zaradi slabo vzdrževanih vodovodov zdravstveno oporečno vodo v Sloveniji pije 30 000 ljudi. Medtem ko je za večino prebivalstva dobro poskrbljeno, pa za del prebivalstva to ne velja. 140 000 Slovencev namreč pije vodo iz lastnih zajetij.

»Dovolj je bilo obljub, čas je za dejanja. Naša voda ne bo nikoli naprodaj!«

LTD / MAG. RENATA KOSEC, PODŽUPANJA



Projekti LAS Za mesto in vas

V letošnjem letu se zaključujejo projekti za obdobje 2016–2020 v okviru LAS Za mesto in vas. To je lokalna akcijska skupina, ki je bila ustanovljena na pobudo šestih občin: Domžal, Komende, Medvod, Mengša, Trzina in Vodice ter Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije. Skupina se srečuje s skupnimi razvojnimi izzivi, ki so lahko sofinancirani s strani države in EU (Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Evropskega sklada za regionalni razvoj). Dosedanje delovanje skupine in njeni rezultati kažejo na to, da smo uspešno zaključili programsko obdobje, saj smo skupaj pridobili okoli 1,8 milijona evrov sredstev, od tega so Občina Domžale, zavodi, društva ter organizacije na našem območju dobili približno 0,5 milijona evrov. Občina je pridobila sredstva za izvedbo treh projektov – oživitve tržnic, mreža poti LAS ter vzpodbujanje in podpora razvoju turizma.

Oživitev tržnic je namenjena povečanju ponudbe domačih pridelovalcev in izdelovalcev ter posledično tudi večjemu zavedanju prebivalcev o dodani vrednosti domačih pridelkov in izdelkov v primerjavi z izdelki multinacionalne mreže poti Las je projekt, v okviru katerega bomo ustrezno označili poti s prometno signalizacijo in talnimi oznakami za večjo prometno varnost kolesarjev. S tem projektom spodbu-

“Ker se štiriletno obdobje zaključuje, se Las skupina že pripravlja na naslednje programsko obdobje EU. Verjamemo, da bomo v prihodnje pri črpanju EU sredstev še bolj uspešni, saj v okviru občinske uprave vzpostavljamo Službo za evropske projekte, ki bo specializirana prav za pridobivanje EU sredstev.”

jamo trajnostne oblike mobilnosti ter zdrav in aktiven življenjski slog. Poleg tega smo z namenom spodbujanja turizma in kulturnega udejstvovanja krajanov vzpostavili skupni spletni portal (<https://odmestadovasi.si/domzale>). Na portalu so predstavljene kulturne točke (muzeji, razstave), turistične točke (naravne znamenitosti, izletniške točke) ter točke, ki so primerne za družinski izlet, za športno udejstvovanje ipd.

Ker se štiriletno obdobje zaključuje, se Las skupina že pripravlja na naslednje programsko obdobje EU. Verjamemo, da bomo v prihodnje pri črpanju EU sredstev še bolj uspešni, saj v okviru občinske uprave vzpostavljamo Službo za evropske projekte, ki bo specializirana prav za pridobivanje EU sredstev.

NSI / MAG. ALEŠ TRTNIK

Ministri iz vrst NSi pokazali, da so kos velikim projektom

Po nekaj več kot petih mesecih nove vlade in poletnem premoru parlamenta je pravi čas, da pogledamo, kako delajo ministri iz vrst kršćanskih demokratov. Treba je spomniti, da je bila nova vlada na dan izvolitve že soočena z dotlej neznano svetovno situacijo zaradi koronavirusa. V vsem tem dogajanju so pomemben del odgovornosti nosili tudi ministri iz vrst NSi: obrambni minister Matej Tonin, minister za delo Janez Cigler Kralj in minister za infrastrukturo Jernej Vrtovec. Veseli dejstvo, da je NSi takoj poprijela za delo in da tisto, kar smo govorili v opoziciji, zdaj v vladi tudi delamo.

Minister Cigler Kralj je z ukrepi poskrbel, da smo med koronakrizo rešili prek 250.000 delovnih mest (ukrep čakanja na delo) in pomagali 1,2 milijona ljudem. Minister je tudi že objavil koncesije za 1100 postelj v domovih za starejše in pospešil načrte za dokončanje gradnje dveh in izgradnjo petih novih domov za starejše, kar se bo v Sloveniji zgodilo po več kot 15 letih!

Minister Vrtovec je med epidemijo pocenil elektriko, napovedal uvedbo e-vinjet, se lotil obnove avtocest in na novo zagnal izgra-

“Ministri iz NSi so veliko v stiku z ljudmi in se še naprej držijo gesla Blizu ljudem. Probleme želijo čim prej rešiti, ne pa o njih le govoriti. In v resnici lahko že zdaj pokažejo zavidljive rezultate.

dnjo Emonike v Ljubljani, ki se z mrtve toče ni premaknila več kot 10 let. Pospešeno se je lotil tudi obnove regionalnih železniških prog. Od Grosupljega do Kočevja bo tako 1. oktobra letos prvič po 50 letih spet zapeljal potniški vlak.

Minister za obrambo in predsednik NSi Matej Tonin pa se je nemudoma lotil urejanja stanja v Slovenski vojski. Kot kaže, bo do jeseni uredil status vojakov po 45. letu starosti, ki so bili do zdaj prikrajšani pri možnosti pridobitve kredita in drugih pravicah. Z obsežnim paketom investicij v obrambni sistem, ki ga njegovi predhodniki niso zmogli, pa bo zagotovil modernizacijo in nadaljnji obstoj Slovenske vojske, ki je eden izmed temeljev naše državnosti in suverenosti.



LISTA REZA / ROK UČAKAR GRAŠIČ, GENERALNI SEKRETAR STRANKE

Danes

Dihamo, jemo, spimo, delamo, se izobražujemo, se družimo, potujemo ... Opazujemo ljudi okrog sebe, gojimo spoštovanje do njih in iz spoštovanja tudi izhajamo pri komunikaciji. Če ima kdo kako težavo, mu jo pomagamo rešiti. Obča revščina je domala izkoreninjena; služba se najde za vsakogar. Razlike med sloji prebivalstva so minimalne. Študij je brezplačen in kdor je izobražen, mu ni treba fizično delati. Informacijsko-komunikacijska tehnologija je v ranih povojih, ljudje živijo eden z drugim in eden za drugega. Politika zanima redko koga.

Verjetno je v zlatih letih Jugoslavije to nekako šlo. No, dragi moji, ampak **danes** vsekakor ni l. 1970, **danes** ni Jugoslavije, **danes** ni Tita, **danes** ni komunistične partije in **danes** se lahko poživigate na nauke staršev o državi in politiki. **Danes** kvalitetna politika ni samoumevna. **Danes** je politika nekaj, pri čemer moramo biti vsi vključeni.

Politika se je znašla v krizi. Zato protesti. Zato demonstracije. Zato javno izražanje nestrinjanja. Zašla je iz tirnic. Doživlja krizo, kot je ni nikoli in kot je nobena druga panoga trenutno ne izkuša.

Slovenci smo si l. 1991 izbrali obstoječo državno ureditev. Spremenili smo sistem. Če

“Danes nam bo našo Slovenijo ukradla korupcija, pristranskost in prisila. Danes se nam država podira. Danes, če še ne veste, gre zares. Danes, ne jutri. Danes.

enostrankarski režim vedno vsaj navzen funkcionira (ker drugače že ne more biti, saj so vsi deležniki istomislečni), večstrankarski ne deluje zmerom. Potrebuje sposobne, razgledane, odločne in predvsem angažirane ljudi, ki bodo vodili državo v dobro vseh državljanov. Ki bodo neodvisni, nepodkupljeni in negrebatovski. Ki bodo znali prisluhniti, udariti po mizi, ko je treba, in se ne bodo bali. Ki bodo preudarni, ekonomsko osveščeni in socialno usmerjeni. Ki bodo ljudem v ponos. Ki bodo človek človeku.

Zato je **danes** skrajni čas, da se zbudite iz skorajda 30-letnega političnega spanca. **Danes** nam je zmanjkalo časa za poglede v stran, ko gre za politiko. **Danes** nam bo našo Slovenijo ukradla korupcija, pristranskost in prisila. **Danes** se nam država podira. **Danes**, če še ne veste, gre zares. **Danes**, ne jutri. **Danes**.

Besedilo na željo avtorja ni jezikovno pregledano.

Virjani predhodnica plesov v Hali KC Domžale

V letih 1969–1970 je bil predsednik virske mladinske organizacije Marjan Grojzdek, podpredsednik pa Mičo Ivkovič, ki ji je predsedoval v letih 1970–1971. Že v letu 1969 so začeli razmišljati, da bi mladina imela kaj zabavnega življenja v dvorani KS, se spominja Mičo.

Predsednika krajevne skupnosti in predsednik Zveze borcev sta nam dovolila, da z udarniškim delom prenovimo prostor pod odrom, ki je bil gnil in neuporaben. Po enem mesecu je bil prostor očiščen in pripravljen za obnovo, ki pa je takrat ni bilo, ker KS ni imela denarja, kar se je zgodilo šele nekaj let pozneje.

Do plesov je prišlo tako, da so mladinci zahtevali od KS, da imajo tudi oni svojo zabavo, najboljši način so bili plesi.

V letu 1970 smo imeli v virski dvorani tri plesne, ko so igrali Kamnikiti, Lastovke in Pelikani, pri organizaciji četrtega pa je prišlo do težav. KS Vir je organizirala nakup kovinskih kant za smeti in jih spravila v dvorano. Nekaj ur pred plesom smo ugotovili, da je dvorana polna kant, predsednik KS pa nam ni dovolil, da jih znosimo ven. Tako je bila prekinjeno plodno sodelovanje med mladino in krajevno skupnostjo. V tem času smo se nekateri povezali z Domžalčani, predvsem z bratoma Janezom in Pavlom Pevcem, ki so imeli možnost organizirati ples v Hali KC ali kje drugje. Potrebovali so samo nekoga, ki bi prevzel vlogo organizatorja in tako je mladina Vira preko mene to počela leto in pol. Janez je organiziral menedžerje, ki so pripeljali ansamble, Pavel pa je bil zadolžen za pobiranje vstopnine, gostinstvo in redarje, izvedba je potekala prek upravnika dvorane Andreja Zajca. Prijatelji, bilo nas je kakih deset, smo za vsak ples posebej uredili halo: pospravili stole, namestili oder, organizirali osvetlitev, se povezali s policijo. Zajc je skupaj z menoj na občini uredil dovoljenje za ples, ki so se začeli po novem letu 1971. Ker smo imeli več dobrih menedžerjev, denimo Pavla Iljiča, pozneje tudi Feryja Smolo, smo dobili dobre ansamble iz tujine in Ju-

goslavije. Novembra 1971 sem odšel 'v vojsko' v JLA, tako da nekaj časa nisem dejavno sodeloval pri plesih.

Glasbeno življenje je bilo zelo pestro, saj so ansambli od drugod hodili na turneje v Slovenijo.

Prek naših menedžerjev smo jih našli za plesne in to po sprejemljivih cenah. Igrali so slovenski ansambli Jutro, Oko, Čudežna polja, Kamnikiti, Caravelle, Faraoni, F+. Iz Trsta so prišli celo Five Fans, znani po vsej Italiji. Iz Hrvaške, v glavnem iz Zagreba, so igrali Drugi način, Time, Težka industrija, Grupa 220, Tereza Kesovija in Miro Ungar, pa Pro Arte in pevec Vladimir Savčević - Čobi iz Sarajeva. Tudi nepolnoletni Oto Pestner, ki je brez vednosti očeta - menedžerja, hotel zaslužiti kak dinar. Nekaj pesmi so prišli odpet tudi Tomaž Domicelj, pa Braco Koren, ansambli pa so naprej igrali za ples.

Največje zvezde so bili Bijelo Dugme, pa Dado Topić iz benda Time, ki je dvakrat nastopal v Hali KC.

Najbolj mi je v spominu ostal dogodek, ko sta se dve puncici, Trzinka in Kamničanka, zunaj stepili zaradi nekega fanta, lasje so frčali okoli, narod je navijal. Iz dvorane sva prišla s Čobijem gledat, kaj se dogaja, pa sva se zagostila med vrati. On je imel okoli 100 kilogramov, jaz pa 69, pa mi je rekel, da moram shujšati, ker ne moreva dva obenem ven ali noter. Bili smo tudi malo nesramni, saj smo pred odrom med nastopom Tereze Kesovije lizali limono, pa se je obrnila stran, da je lahko pela, saj je po pogojnem refleksu imela polna usta slin.

Večinoma so plesi potekali v dvorani KC, posebej kadar so pričakovali več obiska glede na nastopajoče.



Mičo Ivkovič, star 19 let, ko je sodeloval pri izvedbi plesov na Domžalskem.

Kadar smo povabili lokalne benede, nismo pričakovali Ljubljanačev, morda tudi manj Kamničanov, zato smo organizirali ples v predverju, ki je bilo v enem prostoru in ne pregrajeno kot pozneje. V tistih časih okoli ni bilo veliko plesov, tako da sva morala s Pavletom vse plakate napisati sama, znositi in obesiti tudi po Kamniku, Ljubljani in drugih okoliških krajih. Ljudje so prišli od povsod, saj je bila ura plesov (od 18. do 22. ure) še taka, da so lahko ujeli zadnji avtobus. V začetku je precej redno prihajalo do pretepov, pa smo to rešili brez policije tako, da smo glavne pretepače spremenili v redarje. Dobili so kako pivo in lahko so njihove punce dobile zastoj vstop.

Glede plačila hale KC Domžale cena po vašem mnenju ni bila

previsoka, plačati ste morali tudi čistilko in škodo, če je bila povzročena.

Z menedžerji ansamblov je bilo dogovorjeno, da od dohodka kart delimo 60-40 ali 70-30 odstotkov v korist ansambla. Izkupiček bifeja je bil last mladinske organizacije, čeprav smo veliko pijače in nekaj hrane za ansamble razdelili zastoj. S tem smo v glavnem plačali stroške dvorane. Kakega velikega dobička ni bilo, bile so tudi izgube, vendar smo bili vsakič zadovoljni, da nam je uspelo vsaj nekaj narediti za mladino. Naj omenim, da nismo nikoli zasledili kakršnih drog, pijanec smo pravočasno zmetali ven.

Za ansamble so se odločali po tem, kar so ponudili menedžerji, tudi glede na to, kateri so bili prosti tisti dan, oziroma če so bili pripravljene igrati v enem dnevu na več mestih. Po navadi so imeli enotedensko ali večdnevno turnejo po Sloveniji.

Na plesih so igrali tudi domači ansambli Pelikani, Kovinarji, Jaguarji, Lastovke in kamniški Kamnikiti, slednji največkrat, saj so bili zelo popularni. Plesi v Hali KC so zamrli, ko so v prostorih, kjer je zdaj trgovina Tuš, odprli restavracijo, kjer je vsako soboto igrala kranjska Modrina, pa

še nekateri. Organizator je bil Domžalčan Bogo Gašperlin. Predvsem pa je po mojem vedenju stroške dvorane in organizacije plesov povečevalo tudi to, da so pregradili predverje. Košarkarski in nogometni klub so dobili več prostora v dvorani, tudi več prireditev se je pojavljalo.

Povečal se je pretok dogajanja, zaradi konkurence novih diskotek, Šporn, Stari kovač, je vse več mladine odhajalo po zabavo drugam, in verjetno se ni več izplačalo organizirati 'tipa' plesov kot denimo leta 1970/71.

Menim, da smo v času, ko razen narodnozabavnih ansamblov, nekaterih gledaliških iger in veselic, v hali KC, zahvaljujoč razumevanju nekaterih kot npr. Zajca, policije, SZDL in mladinske organizacije, dodali neko vsebino in mnogim mladim popestrili nedeljske popoldneve. V Sloveniji smo bili s temi plesi zelo napredni, saj smo nekatere organizacijske prijeme prevzeli od obalnih mladinskih organizacij, za katere smo izvedeli na mladinskih seminarjih. Takrat je bilo največ plesov na Primorskem, kjer so imeli največ ansamblov in tudi lažji dostop do plošč v Italiji. Glede na zmožnosti smo imeli odlično dvorano in veliko volje za delo za nekaj dodane vrednosti pri izbiri časa mladine.

Naj sklenem še z zanimivim doživetjem. V juniju 1966 so v Dragomlju v nekem gostišču en teden stanovali koprski Kameleoni, ki so tam pripravljali novo ploščo. Takrat sem se vozil na bazen pri Belinki v Šentjakobu in slučajno zaslišal znano glasbo. Pokukal sem skozi vrata in dovolili so mi, da sem poslušal. Tako sem dobila spoznal znamenite Marjana Malikoviča, Danila Kocjančiča, Nelfija Depangherja in druge. Takrat se mi še sanjalo ni, da bom kdaj imel opraviti s plesi.

JOŽE SKOK



Ansambel Caravelle z Jesenic, ki je nastopal v Hali KC Domžale. (Foto: arhiv Miča Ivkoviča)

ŠPORT

Sezona vendarle mirno končana, gradi se za novo

Domžalski nogometaši so z zmago proti Triglavu z 2:1 končali tekmovalno sezono 2019/20, ki pa jo bodo morali čim prej pozabiti. A se iz nje ogromno naučiti.

NK DOMŽALE 'Konec dober, vse dobro' je bilo zaslediti na enem izmed spletnih kanalov po dvanajsti domžalski zmagi v sezoni, ki jih je utrdila na končnem osmem mestu na prvenstveni lestvici. Daleč od mest, ki peljejo na evropske zelenice in daleč (enajst točk) od devetega mesta, ki vodi v dodatne kvalifikacije za obstanek med prvoligaško družino.

A še na začetku julija ni bilo vse tako samoumevno. Domžalski nogometaši so bili boj s Triglavom za skok iz predzadnjega mesta proti mirni sredini lestvice. Na srečo je menjava trenerja, ko je vajeti prevzel Dejan Djuranovič, ki je v ekipo znova prinesel prepotrebno mirnost in konec koncev tudi samozavest, stvari postavila na svoje mesto. Pod njegovim vodstvom je moštvo v zadnjih šestih (julijskih) krogih zabeležilo tri zmage (Sežano in Triglav so premagali z 2:1, Aluminij po zaostanku z 0:2 na koncu s 5:2), remi (1:1 z ekipo Brava) in dva poraza (Celje z 1:4 in Maribor z 1:2). Triglav v tem času ni slavil niti enkrat in dvoboju o obstanku je bil hitro odločen.

Skupno so Domžalčani na 36 tekmah vpisali 12 zmag ob sedmih neodločenih rezultatih in kar 17 porazih. Daleč od pred začetkom sezone zelenega in napovedanega boja za prvenstvo krono z Mariborom in Olimpijo, ki ju je na koncu presenutilo Celje pod vodstvom Dušana Kosiča za sploh svoj prvi naslov državnega prvaka.



Sladka zmaga nad Triglavom za slovo od zahtevne sezone

Prvenstvo je bilo zanimivo in izenačeno kot že dolgo ne. Novinka Sežana in Tabor sta se izkazala za stabilni in zelo dobro vodeni ekipi, Aluminij je sezono končal brez velikih nihanj, Maribor in Olimpija vedno spadata v boj za naslov, tu je še za Domžalčane neugodna Mura in letos šampionsko uigrano Celje ... seznam, ki je 'rumeno družino' potisnil z mest, ki so v zadnjih letih samoumevno vodila v Evropo, na končno osmo pozicijo. Za ponovni skok proti vrhu in na evropski nogometni zemljevid bo treba zavihati rokave in zgodbo začeti graditi znova.

Prvi koraki so že narejeni, saj je pogodbo z rumenimi podaljšal prvi

strellec moštva Arnel Jakupovič, iz Maribora prihaja mladi Nick Hanig Horvat, kopačke je na klin obesil izkušeni Branko Ilič, pogodbo z Domžalami je podaljšal Mario Kolobarič. Sprememba bo v naslednjih dneh zagotovo še ogromno, vse zavoljo ponovnega in tako zelenega vzpona proti vrhu. Ekipa je poimensko že letos spadala tja, a manjkalo je tisto nekaj. Nekaj, kar je ob koncu prinesel Djuranovič, nekaj, kar bodo v kratkem odmoru pred naslednjo sezono morali poiskati tudi nogometaši in samo vodstvo. Za izpolnitev novih in starih ciljev ter apetitov.

DOMEN JARC

FOTO: NKDOMZALE.SI

Članska ekipa se krepi s prvaki in starimi znanci, mlajši 'Suni' že na pripravah

Medtem ko izbranci iz mlajših selekcij Košarkarskega kluba Helios Suns skupaj z reprezentančnimi vrstniki pridno trenirajo na pripravah, ki jih je organizirala Košarkarska zveza Slovenije, člansko moštvo dobiva še jasnejše obrise, kako bo videti v prihodnji sezoni. In obeti so odlični.

KK HELIOS SUNS Že v junijski številki smo pisali, da bo ekipi na igrišču poveljeval v predčasno končani sezoni odlični Blaž Mahkovic, ki je podaljšal zvestobo z domžalskih klubom vsaj še za eno sezono. Okoli sebe pa bo imel kar nekaj izkušenih soigralcev, tudi takšnih, ki so se v zadnjih letih veselili naslova državnega prvaka. Po Danijelu Vujanoviču bo dres Rogaške za domžalsko oranžno barvo zamenjal tudi Tadej Ferme, ki je bil z Vujanovičem v sezoni 2018/19 še član Sixt Primorske, ekipe, ki si je takrat pokorila slovenski prostor in slavila še v Ligi ABA 2. Tam bo domžalsko moštvo kot edino slovensko igralo tudi v prihodnji sezoni, ko se bo liga povečala na 14 mo-

štev. V Domžalah so že s prvimi okrepitvami tako potrdili vsakoletne visoke ambicije. Ekipa se že zdaj zdi kot prava mešanica mladosti, zagnanosti in izkušnje.

Ferme, ki ima za seboj že 13 sezon v slovenskem prvenstvu, velja za odličnega strelca z razdalje, lani se je v Ligi ABA 2 izkazal s povprečjem 14,2 doseženih točk, vknjižil pa je še dobre tri podaje na tekmo. Ob dveh novincih pa bodo zvesti navijači v domžalskem dresu znova lahko pozdravili Gezima Morino, ki je lani igral za Polzelo in bil s povprečjem skoraj 12 točk in šestih skokov med vidnejšimi posamezniki moštva. Kosovski reprezentant je bil član Domžal že med letoma 2012 in 2014, ko je pustil izjemno po-

zitiiven vtis. »Vesel sem, da ekipi dodajamo še enega tako izkušenega košarkarja. Gezim ima reprezentančne izkušnje, dobro pozna ligo, ki nas čakata v novi sezoni, poleg tega pa je že igral v Domžalah in pri navijačih pustil odličen vtis,« se okrepitev, ki lahko igra na položaju centra ali krilnega centra, veseli trener Dejan Jakara, ki tudi med počitnicami ne počiva.

Na Rogli pod njegovim vodstvom vadi reprezentančna selekcija U20, v katero so bili povabljeni tudi štirje člani Heliosa – Bine Prepelič, Uroš Šikanič, Tim Šulca in Luka Smodiš. Na Rogli se uigrava še reprezentanca U18, ki jo prav tako sestavljajo štirje domžalski košarkarji, Tibor Mirtič, Jan Zemljič, Alen Zulič in Miha Mivšek, Jošt Flerin je svojo udeležbo zaradi poškodbe odpovedal. Prav tako pred prihajajočimi reprezentančnimi tekmami skupaj trenira povabljen na selekcija najboljših slovenskih košarkarjev v kategoriji U16, kjer so se na spisku znova našli štirje domžalski košarkarji. Ko temu dodamo še nekdanja 'Suns', zdaj člana velikega madridskega Reala Jana Videta (U16) in Urbana Klavžarja (U18), je jasno, kako dobro delo opravljajo trenerji mlajših selekcij Helios Suns. In kako prav ima domžalski klub, ko vedno trdi, da bo člansko ekipo znova in znova gradil tudi okoli domačih fantov.

DOMEN JARC

FOTO: HELIOS-SUNS.SI



Kako visoko bosta v prihajajoči sezoni pogledovala trener Dejan Jakara in njegova desna roka Grega Nachbar?

Poletje prineslo menjavi na trenerskih stolčkih 'Modrih' iz Doba

Vodenje članske ekipe NK Roltek Dob je prevzel Celjan Simon Sešlar, vratarje pa bo odslej treniral Ljubljčan Dejan Milič.

NK ROLTEK DOB Zdaj že nekdanji strateg Dobljanov, izkušeni Dejan Djuranovič, je ob koncu letošnje sezone 2. SNL namreč prevzel trenerski stolček 'rumene družine' iz soseščine, prvoligaša NK Domžale, zato se je uprava NK Roltek Dob odločila in k sodelovanju povabila 46-letnega Celjana Simona Sešlarja, prav tako zelo izkušenega nekdanjega slovenskega reprezentanta in nekdanjega nogometaša slovenskih prvoligašev

NK Celje in NK Maribor, za katera je v 1. SNL odigral kar 404 tekme in zabil 37 golov. Člansko nogometno kariero je zaključil v Šentjurju. Med

NK Brežice 1919, pred tem pa še ND Dravinja, NK Aluminij in NK Drava Ptuj.

Se je pa strokovni štab članske ekipe NK Roltek Dob okrepil tudi s trenerjem vratarjev, le-ti bodo odslej trenirali pod taktirko 36-letnega Dejana Miliča, nekdanjega trenerja vratarjev v Domžalah, pred tem pa tudi vratarja in kapetana NK Domžale.

Ker verjamemo, da se bosta ob svojih domačih in mednarodnih izkušnjah nova trenerja naše članske ekipe in ekipe vratarjev dobro znašla ter odlično počutila tudi v taboru



letoma 1997 in 2005 je bil tudi član slovenske nogometne reprezentance, za katero je zbral 19 nastopov. V svoji karieri je Sešlar nastopal tudi v tujini, in sicer za nemški SSV Ulm 1846, belgijski Lierse, izraelski Hapoel Shabab Nazaret, ciprski AEL Limassol FC in avstrijski TSV Hartberg. Sešlar se je dobro znašel tudi v trenerskih vodah in je v minuli sezoni vodil

'Modrih' iz Doba, jima seveda tudi želimo uspešno delo ter izrekamo dobrodošlico.

Našemu bivšemu trenerju članske ekipe pa želimo srečno na novi poti. Hvala za vse, Dejan Djuranovič, in srečno naprej – dobrodošla Simon Sešlar in Dejan Milič!

Vsi za Šampione iz Doba!

GREGOR HORVATIČ

Turnirček Milan Vidmar

V spomin na najboljšega slovenskega šahista vseh časov

Olepševalno društvo Rožna dolina je 21. junija pripravilo tradicionalni turnir Milan Vidmar na Rožniku. To je bil sicer eden prvih in redkih turnirjev po odpovedi številnih v času koronavirusa. Nastopilo je 26 igralcev, zmagal je član ŠD Piran Stojan Gašparič, ki je v devetih kolih pospešenega šaha osvojil 8 točk. Dru-

gi je bil Domžalčan Jože Skok (7,5), tretji pa Virjan Boris Skok (6,5). Sledijo Viktor Papež in Nikita Filiposki (oba po 6), Erazem Komel (5,5), Marjan Butala (5) itd. Članica ŠD Domžale, mojstrica Pavla Košir, je s petimi točkami osvojila 10. mesto.

J. S.

FOTO: STANKA RITONJA



Zmagovalna trojka turnirja na Rožniku (z leve): Boris Skok, Stojan Gašparič in Jože Skok.

Nova kopica odličnih dosežkov mladih domžalskih atletov

Tekmovalni ritem na atletskih stadionih tudi v juliju ni pojenjal, z nekaj odličnimi dosežki pa so na njih znova opozorili tudi tekmovalci iz Atletskega kluba Domžale.

ATLETSKI KLUB DOMŽALE V ospredju so bili tudi tokrat atleti iz mladinskih kategorij, ki so osvojili kar nekaj medalj na državnih prvenstvih. Tekmovalno so v julij sicer zakorakali člani in mladinci na Atletskem pokalu Slovenije za člane in članice v Ljubljani, na katerem sta na nevhvaležnem četrtem mestu pristala Petra Pavlič in Jože Pirnat, oba v suvanju krogle. Erika Pirnat je najvišje, po osmem mestu, posegla v metu diska, osma je bila tudi Maja Per v teku na 800 metrov. Alenka Pirnat je bila 12. v metu kladiva, mesto višje pa je svoj nastop na 5000 metrov končal Martin Ocep (16:39,78). Domžalčani so ekipno svoj nastop zaključili na 11. mestu, članice AK Domžale pa so bile desete.

Teden dni pozneje, 11. in 12. julija, je v Novi Gorici na Prvenstvu Slovenije za mlajše mladince svoj lastni državni rekord napadal Jan Emberšič. V napeti tekmi za zlato je premagal velikega tekmeča Jakoba Urbanča iz Brežic (69,95), a bil z dosežkom 70,14 metra za nov rekordni rezultat nekoliko prekratek. Junija je namreč v Domžalah znova podrl državni rekord v metu pet kilogramov težkega kladiva z rezultatom 71,05 metra. V prestolnici severne Primorske je po dveh medaljah – srebru in bronu – posegel Matic Križman (suvanje krogle in met kladiva), enak dosežek je uspel tudi Žani Planinšek, ki je bila z novim osebnim rekordom bronasta v metu kopja (40,68 metra) in tudi v suvanju krogle. Srebro si je priborila tudi Janina Drolc v metu kladiva, ki pa tokrat ni poletelo prek meje 50 metrov (49,95). Z novim osebnim rekordom sta se izkazala Aljaž Kuhar v metu diska (37,59 metra/5. mesto) ter Kristjan Forte Kranjčević v skoku v daljino (5,72 m/6. mesto). Lep dosežek je uspel tudi Nejc Povšet, ki je na PS za mlajše člane, ki je istočasno

potekalo v Novi Gorici, osvojil peto mesto v teku na 400 metrov (51,46). Z novim osebnim rekordom se lahko pohvali tudi Tia Emberšič, ki je na mitingu v Ljubljani tri kilograme težko kladivo zalučala 46,90 metra daleč, kar je bilo v kategoriji mlajših mladink dovolj za drugo mesto.



Metanci še najprej podirajo osebne rekorde in zbirajo medalje.

V novem mestu so se nato 18. in 19. julija delile medalje še na Prvenstvu Slovenije za starejše mladince, na katerem so domžalski atleti in atletinje osvojili novih šest odličij. Štiri v metalskih disciplinah, preostali dve v tekaških. Novo odličje, tokrat bronasto, sta si priborila Jan Emberšič v metu kladiva in Matic Križman v suvanju krogle, naslov prvakinje si je priborila Janina Drolc v metu kladiva, družbo na drugi stopnički pa ji je delala Alenka Pirnat. Tretja je bila v teku na 400 metrov Nika Levičnik, do bron pa je pritekla tudi štafeta v postavi Nejc Povše, Anže Kovačič, Kristjan Mišič in Izak Bogovič v disciplini 4 x 100 metrov. S časom 46,43 so za klubski rekordom v tej in mlajše mladinski kategoriji zaoptimali zgolj dve desetinki (46,23).

Dokaz, da za mlade domžalske atlete tudi v času počitnic pravih 'počitnic' ni bilo in da so tudi v postkoronskem času pridno trenirali naprej.

DOMEN JARC
FOTO: PETER KASTELIC/ATLETSKA ZVEZA SLOVENIJE

70 let je naokoli

Ihanci smo že 70 let v smučarstvu in v kateri smo vrezali globoko ter dolgo smučino.

SMUČARSKI KLUB IHAN Iz naše smučine je v vseh teh letih v cilj pritekla množica odličnih tekačev na smučeh in biatloncev. Izredne uspehe, ki

Mednarodna smučina nam je tako v letu 2012 prinesla največji uspeh s srebrno medaljo s svetovnega prvenstva v biatlonu v nemškem Ruhpol-

Mednarodna smučina zadnjih dveh let je res izjemna, saj je Klemen osvojil srebrno in bronasto medaljo na svetovnem prvenstvu v po-

letnem biatlonu v beloruskem Minsku. Več kot uspešno pa se je Klemenu v mednarodni smučini pridružil Lovro Planko. Lovro je v zadnjih



Klemen Bauer in Peter Dokl – zimske olimpijske igre 2010, Vancouver, Kanada



Klemen Bauer, Manca Slabanja in Mitja Drinovec – zimske olimpijske igre 2018, Južna Koreja

smo jih dosegali skozi desetletja, so nam zagotovo v velik ponos, ki je bil pred nekaj desetletji ovenčan z medaljami državnih prvenstev v teku na smučeh in biatlonu. Poklon vsem tekmovalcem, ki so rezali našo smučino, in poklon vsem prostovoljcem, ki so z neizmerno ljubeznijo do športa popeljali naš klub vse do današnjih dni.

V novejši zgodovini našega kluba, v zadnjih dveh desetletjih, pa smo ovenčani ne samo z medaljami državnih prvenstev, ampak smo našo smučino vrezali tudi mednarodno in se ovenčali z medaljami svetovnih prvenstev.

dingu, ki jo je v mešani štafeti osvojil Klemen Bauer. Klemen je pred tem skupaj s Petrom Doklom osvojil vrsto medalj na svetovnih in evropskih mladinskih prvenstvih v biatlonu.

Zagotovo pa je olimpijska smučina tista, ki nam je še posebej v ponos. Klemen jo je izredno vrezal v letu 2010, ko je bil v Vancouveru v Kanadi sijajen 4. in 9. v posamični konkurenci. Poleg Klemena (2006, 2010, 2014 in 2018) so v olimpijsko smučino vstopili še Peter Dokl (2010 in 2014), Mitja Drinovec (2018) in Manca Slabanja (2018).

Novejša zgodovina nam ponovno polni arhiv odličnih uspehov.



Lovro Planko – srebrna in bronasta medalja, MSP Oserblie, februar 2019

dveh sezonah osvojil kar tri medalje svetovnega mladinskega prvenstva v biatlonu. V lanskem letu se je ovenčal s srebrno in bronasto medaljo v slovaškem Oserbilju, v letošnjem letu pa z bronasto medaljo v švicarskem Lenzerheidu.

Naokoli je zimska sezona in že štartamo proti novi sezoni, proti novemu desetletju. Zagotovo nas v prihodnosti čaka še veliko izzivov v smučini, ki jih upamo, dobro vrežemo, in tako našo dolgoletno tradicijo ponosno nadaljujemo.

MATJAŽ PAVOVEC
FOTO: ZASEBNI ARHIV

na kratko

KARATE

1000 karate kat

Karateist Dare Flis iz Domžal je nekoliko starejši populaciji Domžalčanov dobro poznan. V sedemdesetih in osemdesetih je veljal za enega najboljših slovenskih karateistov.

Dolga leta je skrbel za popularizacijo te plemenite večine v Domžalah in širom po Sloveniji. Poleg tega pa ga mnogi pomnijo tudi po slavnem dvoboju iz leta 1985, ko se je pomeril v full contactu v disciplini kung fu s takratnim svetovnim prvakom super-težke kategorije Prosenico iz Zagreba. Dare Flis je v bogati karieri izpeljal že mnogo zanimivih in nenavadnih projektov. Tako je bil med drugim vpisan tudi v Guin-



Karateist Dare Flis začel projekt 1000 karate kat

nessovo knjigo rekordov (za razbitje rekordnega števila strešnih opek z rokami). Že dolgo tega ob razglasitvi samostojne Slovenije se mu je porodila zamisel, da bi izvedel edinstven projekt 1000 karate kat. Za realizacijo ideje v tistem obdobju ni imel pravih možnosti, vendar pa je edinstvena zamisel v njem vseskozi tlela naprej. Pred kratkim smo praznovali 29 let od razglasitve samostojne Slovenije, ko je slovenska skupščina sprejela Temeljno listino o samostojnosti in neodvisnosti. S tem vstopamo v trideseto leto obdobja samostojnosti in neodvisnosti. Ob tej priložnosti je Dare Flis začel izvajati projekt 1000 karate kat. Do konca leta 2020 bo vsak teden izvajal karate kate pred komisijo v različnih krajih po Sloveniji. Prvih 30 kat je uspešno izvedel v Domžalah, pred sodnikom Đulago Huskičem iz Karate kluba Olimpija. Ker gre za projekt, ki je tesno povezan s samostojno in neodvisno Slovenijo, je pred začetkom izvajanja karate kat zadonela tudi Zdravljica.

V. O.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. avgusta 2020**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. avgusta 2020, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

urednistvo.slamnik@gmail.com

ŠPORT

V Plesnem studiu komaj čakamo novo sezono

Kljub nekoliko drugačni sezoni v drugi polovici šolskega leta plesnega studia KING dance smo junijske treninge zaključili veselo, družabno in vsi že željni novih prijetnih plesnih dogodivščin v septembru.

PLESNI STUDIO KING DANCE Kot povečini je tudi v našem studiu novi virus povzročil dvomesečno mirovanje in s tem umiritev aktivnosti v plesni dvorani. Vendar pa nas to ni zaustavilo popolnoma, saj smo z vodenimi treningi nadaljevali v obliki novodobne tehnologije prek računalnikov in video prenosov, zato stika pravzaprav nismo povsem izgubili, le odvedeno je bilo nekoliko drugače. Pa tudi te izkušnje pridejo prav, saj tako še bolj cenimo tiste pristne dotike, socialno noto, gibanje v družbi drugih ljudi ter aktivno vzdrževanje zdravja telesa in duha.

Zaradi vseh sankcij na državni in svetovni ravni so tekmovalci ostali brez tekmovanj, kjer bi dokazovali svoje plesne izpopolnitve, zato je zdaj popolna priložnost vseh njih, da se izboljšajo in napredujejo v svoji zvrsti. Ob nemoči in nevednosti oblikovanega tekmovalnega koledarja se športniku zgodi, da izgubi interes ali motivacijo, zato je trenutna situacija, dokler ukrepi o tekmovanjih v zaprtih prostorih z večjim številom ljudi ne bodo sproščeni, plesalcem lahko psihološko zelo naporna. Vsekakor pa je prava pot pravta, da ohranja vsak posameznik svojo pripravljenost na takšni ravni, da se bo ob prvih priložnostih že dokazoval in o nepripravljenosti ter neubranih gibih ne bo ne duha ne sluha.



Po sprostitvi ukrepov o treniranju v skupinah in zaprtih prostorih smo s tekmovalci nadaljevali s treningi in držali osredotočenost prav do zadnjega. Trenutno je čas namenjen sprostitvi, odklopu oziroma preživljanju prostega časa s čim bolj aktivnimi dnevi v drugih športih. Septembru bo kmalu pred vrati in takrat se bo zgodba o napredku ponovila. Podobno izkušnjo smo imeli tudi s skupino plesne samostojne telovadbe za seniorje. Ti so prav tako pogrešali skupne urice razgibanja in so se v juniju veseli vrnili v dvorano. Ob zaključni vaji smo se ohladili in prijetno podružili na skupni pijači in se dobre volje pozdravili do 1. septembra, ko spet znova zibamo v latino ritmičnih gibanja za starejše. Športna skupina, ki je skoraj tako zelo zagreta kot tekmovalna, se je te-

kom karantene pridružila spletnim treningom in v drugi polovici maja in celotni junij še pridno obiskovala vse vodene treninge. Absolutno si vsi zaslužimo aktivni počitek, saj le tako ohranjamo življenje zanimivo in zdravo. Zdravo pa pomeni tudi kvalitetno! Zato naj zaključimo tole novičko še z vabilom na vpise v novo plesno sezono 2020/2021 za vse generacije in vse priložnosti. Otroci, osnovnošolci in srednješolci ter študentje, dame, pari, zainteresirani posamezniki, tekmovalci, gospe in gospodje seniorji, torej vsi, ki bi si želeli uživati in spoznati lepote plesa vabljeni, da se vpišete v novo sezono v KING dance plesni studio. Ker je pomembno kdo in kako vas uči.

Septembra se spet slišimo!

KING DANCE, PLESNI STUDIO

Začetek nove namiznoteniške sezone

Kljub dopustniškim časom smo namiznotenisači že začeli s pripravami na novo tekmovalno sezono.

NAMIZNI TENIS Z aktivnimi treningi smo v naši športni dvorani v Mengšu začeli 13. julija, od 30. julija do 8. avgusta potekajo naše tradicionalne poletne priprave v Kranjski Gori.

Vsi upamo, da se 'korona situacija' ne bo poslabšala, ter da se bomo nemoteno in kvalitetno pripravili za novo sezono. Avgustovsko obdobje bo zelo pomembno, saj bodo septembra že prve domače in mednarodne tekme. Če bo vse potekalo po načrtih, se bodo v septembru tudi štiri državna prvenstva (U13, U15, U18 in U21), vsa bodo štela še za sezono 2019/2020. Prav tako se bo od 1. do 10. septembra odvijalo evropsko prvenstvo za mlade v Zagrebu in moramo biti pripravljeni za morebiten vpoklic v reprezentanco. V sredini septembra pa je planirano evropsko prvenstvo za člane in članice (Varšava, Poljska) in nekatere naše klubske igralke bodo branile barve slovenske članske reprezentance. Pred takšnimi tekmovanji so seveda obvezne reprezentančne priprave in nanje moramo biti pripravljeni, in tudi to je razlog, da smo s treningi začeli še globoko v dopustniškem času.

V novi sezoni bomo nastopali v 1. in 2. članski slovenski namiznoteniški ligi (SNTL). Prvo ekipo bo vodil trener Gregor Gostiša, igrali bodo Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, Rok Trtnik in Aljaž Frelj. V drugi ekipi bodo igrali Nejc Erjavec, Aljaž Goltnik, Mitja Zavec in Rok Grad. Ekipo bo vodil trener (in nekdanji igralec 1. lige) David Orešnik. Obe ekipi sta sicer pomlajeni, a jim izkušenj definitivno ne manjka, saj bodo v obeh ekipah nastopali naši državni prvaki in reprezentanti iz različnih kategorij. Upamo si napovedati zanesljiv obstanek v obeh ligah in celo boj za zgornjo polovico. Vse ljubitelje in navijače zato že zdaj vabimo na naše ligaške tekme.

Naš dolgoletni igralec Luka Trtnik je v para namiznem tenisu oziroma namiznem tenisu za invalide stalni član slovenske izbrane vrste. Že v juniju pa je začel še bolj tesno sodelovanje z Zvezo za šport invalidov v obliki individualnih treningov. Takšno sodelovanje se je pokazalo kot nujno za mednarodno konkurenčnost in Luki želimo še naprej obilo športnih uspehov.

»Imamo tudi zelo perspektivno mlado generacijo igralcev (letnik 2007 in 2008), ki bo ob dobrem delu lahko v naslednji sezoni krojila slovenski vrh. V starejših kategorijah smo že ničkolikokrat opozorili nase, to želimo nadaljevati. Izzivov ne manjka. Morda bi bil najbolj zaželen in za klub NTS Mengeš dolgoročno pomemben prihod generalnega sponzorja. V razmerah, ki so trenutno prisotne, je to skoraj utopično razmišljanje; vendar upanje ostaja, da se najde pokrovitelj, ki bo prepoznal naše vrhunske rezultate in naš doprinos k vsesplošnemu razvoju mladih športnikov in športnic. Nismo pa omejeni samo na mengeško občino. Naše dejavnosti po šolah ter vožnje igralcev in igralcev kažejo, da smo razširjeni od Motnika prek Kamnika, od Ljubnega (na Gorenjskem) do Dola pri Ljubljani. Največ pa nas prihaja prav iz domžalske občine. Od najmlajših pa do rekreativcev in veteranov izvajamo vodene treninge in s pomočjo naših sodnikov ter vodstva tekmovalnih organiziramo tekmovalna na državni ravni,« nam je predstavil vlogo kluba in prihodnje izzive glavni trener David Orešnik. Iščemo sodelavce in donatorje, predvsem pa vse, ki vam je všeč ta lep in plemenit šport in bi se ga radi naučili ter uživali v igri. Podrobnejše informacije glede treningov v našem klubu NTS Mengeš dobite pri trenerju Davidu (031 502 157), glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovalj pa pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612 835). Za namizni tenis res ni nikoli (pre)pozno.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



Trener David Orešnik z nekaterimi našimi tekmovalci in tekmovalkami

Ustvarjamo zmagovalce

Klub borilnih veščin Domžale je proti koncu junija organiziral zadnji trening z druženjem pred poletnimi počitnicami.

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Zaključni trening in prijetno druženje je s svojim nastopom popestril znani slovenski režiser, producent in igralec Franci Kek, ki je prisotne navdušil z vlogo miličnika in požel veliko smeha.

Ob zaključnem treningu so pohvalo prejeli vsi sodelujoči, saj so bili vse leto zelo marljivi. Tudi koronavirus jih ni ustavil, saj so prav vsi trenirali doma. Predsednika Marjana Bolharja posebej veseli, da se klubu pridružu-

jejo novi in novi tekmovalci in tekmovalke, tudi različnih generacij, ki želijo z borbenostjo in hrabrostjo poskrbeti za svoje telo in zdravje.

Vsi se bodo potrudili, da bodo letošnje poletje preživeli lepo, hkrati pa komaj čakajo, da se začnejo tudi različna tekmovanja v kickboks in boksu, kjer so že in bodo še zanesljivo posegali po odličnih uvrstitvah in medaljah. Do tedaj pa srečno.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV



Anže Kosmač in Petra Pavlič z novimi državnimi rekordi

Težkoatletski klub Domžale je osvojil naslov ekipnih državnih prvakov v olimpijskem dviganju uteži.

TAK DOMŽALE Kakšen razplet! Finalne, kot ga ne pomnijo niti najstarejši dvigovalci uteži. TAK Domžale je po izredno hudem boju v finalu osvojil naslov ekipnih državnih prvakov v olimpijskem dviganju uteži, kar je prvi naslov za po letu 2013. Moška ekipa je na finalni tekmi z izrednim rezultatom 1456 točk (nov rekord kluba) vseeno komaj zadržala prednost proti KDU Olimpiji iz Ljubljane. Anže Kosmač in Petra Pavlič pa sta postavila tudi državne rekorde v svojih kategorijah. Ženska ekipa TAK Domžale je osvojila končno tretje mesto.

teg in 128 kg sunek, Jaka Žagar 105 kg poteg in 135 kg sunek in Valentin Orešek 110 kg poteg in 125 kg sunek. Petra Pavlič pa je v kategoriji do 64 kg postavila državna rekorda z 80 kg v potegu in v sunku 95 kg!

Najboljši tekmovalci na finalni tekmi Anže Kosmač ni skrival veselja: »To je bil filmsko finale, skoraj do zadnjega dviga se ni vedelo, katera ekipa bo osvojila naslov. Po potegu smo prednost celo nekoliko povečali, vendar so tekmovalci KDU Olimpiji znani po močnem sunku. V dvorani je bilo zelo vroče, že 153 kg v sunku je bilo tež-



Po treh zaporednih drugih mestih (2017, 2018, 2019) je ekipa TAK Domžale v sezoni 2019/2020, v prvem krogu septembra nekoliko presenetljivo povedla na lestvici. Po drugem krogu se je na vrh povzpela KDU Olimpija, nesporni državni prvak zadnjih let. Vse do finala sta bila oba kluba na vrhu zelo izenačena in tako je TAK Domžale na finalno tekmo prišel z minimalno prednostjo 24 točk. Tekmovalci KDU Olimpije so z odličnim nastopom v finalu skorajda stopili celotno prednost TAK Domžale. V finalu je KDU Olimpija namreč dosegla kar 1459 točk, kar je daleč največ v letošnji sezoni. Za TAK Domžale so nastopili: Anže Kosmač z novimi državnimi rekordi v kategoriji do 89 kg: 131 kg poteg in 156 kg sunek, Jernej Orešek je v potegu zmagel 116 kg in v sunku 127 kg, Tim Mušič 105 kg po-

kih, na zadnjem dvigu 156 kg sem pri nalogu že videl 'zvezdice'. Nekako mi je uspelo suniti nad glavo, niti nisem imel izbire, preprosto sem moral dvigniti za ekipo, s katero smo celo sezono ogromno trenirali.« Zadovoljstva ni skrival niti predsednik TAK Domžale Ivan Peterca: »Zelo sem vesel, noč pred tekmo skoraj nisem spal, vsi smo bili na trnih. Iskrene čestitke fantom, posebej pa še Anžetu za državne rekorde. Čestitam seveda tudi Petri Pavlič, ki je kot prva Slovenka v potegu dvignila 80 kg. Vse pohvale si zaslužijo tudi naši športni prijatelji in hudi nasprotniki KDU Olimpija, brez njih ne bi bilo takšnega finala.« Letošnja sezona je s tem skoraj končana. Zadnja tekma je bila le še kadetsko in mladinsko prvenstvo 11. julija v Ljubljani.

V. O.

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.



ZAHVALA

Bolezen je bila močnejša in 1. julija smo se poslovili od našega ljubelega moža, očija in dedija

Toneta Andrejke

z Vira pri Domžalah

Ob naši boleči izgubi in praznini, ki bo nastala v naših življenjih, se želimo iskreno zahvaliti vsem prijateljem, sorodnikom, sosedom in vsem, ki so nam stali ob strani. Hvala dr. Lopuhovi in dr. Gordijevu iz SB Jesenice za vso pomoč. Iz srca hvala vsem iz podjetja Menina in RTV Slovenija. G. župniku Aleksandru Ureku hvala za prelepo zadnje slovo. Hvala tudi klapi Sidro in Pogrebni službi Vrbančič. Vsakega stiska roke, objema in lepe misli se bomo vedno spominjali. Hvaležni smo vsem, ki ste ga tako lepo pospremili na njegovo zadnjo pot. Nosili te bomo v naših srcih in v vseh nas boš živel naprej.

Žena Andreja, sin David in hči Tjaša z družino

Kogar imaš rad
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je.

ZAHVALA

13. junija smo se poslovili od naših dragih

Martina, Ciril in Zvonko Gaspeti

iz Škocjana, po domače Senčarjevi

Ob tragični izgubi mojih najdražjih bi se rad zahvalil Pogrebni službi Vrbančič za njihovo profesionalnost. Posebna zahvala gre g. župniku Juretu Ferležu za lepo sveto mašo in besede ob slovesu ter somaševalcu g. Slavku Judežu in ministrantom. Hvala tudi studenškimi gasilcem, še posebno Barbari, Jerneju, Marku, Juretu in Matjažu za pomoč ob teži izgubi. Iskrena hvala tudi za vse darovane maše, sveče in darove. Hvala tudi vsem sosedom, sorodnikom, prijateljem in znancem za vse besede tolažbe, za vsak objem in za vse molitve, ki jih namenite za pokojne. Hvala vsem in vsakomur, ki jih ohranjate v lepem spominu.

Aleš z družino

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker več te ni.
Ostali so živi spomini,
z nami potuješ vse dni.



ZAHVALA

V februarju se je poslovil dragi sin, oči, brat, stric, svak, nečak, bratranec in prijatelj

Srečko Brodar

iz Radomelj

Vsem, ki ste se mu v tako velikem številu poklonili na njegovi zadnji poti, globoka zahvala. Posebno pa župnikoma g. Janezu Jarcu in g. Antonu Potokarju za lepo obredno mašo, ter obema govornikoma, g. Vitu in g. Erminu za poslovlilne besede. Hvala tudi pevcem za sočutno zapete pesmi.

Velika zahvala za vsa izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše.

Srečko, vedno bomo s teboj.

Tvoji: mami, hčerki, brat, sestri, strica, teti, prijateljica in ostali sorodniki

Tako tiho, skromno si živela,
takšno tudi življenje si imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za teboj ostal bo lep,
a boleč spomin.



Dne 20. junija 2020 je svojo življenjsko pot v 89. letu starosti sklenila naša mama, babica, prababica in teta

Vida Jančar

iz Domžal

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečeno sožalje, darovane sveče, gospodu župniku za opravljen obred, pevcem in Pogrebni službi Vrbančič, posebna zahvala pa Domu starejših v Kamniku.

Vsi njeni

Ljuba naša mami,
bila si nam sonce, bila si nam vse,
zdaj mirno počiva tvoje zlato srce.



V SPOMIN

10. julija je minilo žalostno leto, odkar nas je zapustila naša ljuba mami, babica, tašča, sestra in teta

Ivanka Klopčič

z Rodice

Hvala vsem, ki se je spominjate, stojte ob njenem grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Hčerka Bojana z družino

Horizont molči.
Od neba sem mrak hiti ...
le še tam iz daljave
v te proste širjave
brezmejno prost nekdo beži.
(Josip Murn Aleksandrov)



ZAHVALA

V 92. letu je tiho odšla

Francka Vodlan

z Vira pri Domžalah

Hvala vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za sočutne besede, darovano cvetje in sveče, darove za cerkev in svete maše. Posebno se zahvaljujemo Domu počitka Trzin za vso skrb, nego, vloženi trud in pozornost ter gospodu župniku Aleksandru Ureku za občuteno izveden poslovlilni obred in maše.

Vsi njeni

Mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu sklenil naš dragi mož, oče in dedi

Marjan Vodnik

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za darovano cvetje in sveče. Iskrena zahvala Godbi Domžale, gasilcem iz Stoba, praporščakom ter govornikoma Nataši Belle in Franciju Gerbcu. Zahvaljujemo se tudi vsemu zdravstvenemu osebju, posebno njegovi osebni zdravnici dr. Mihaeli Hladnik in kardiologinji dr. Barbari Gužič Salobir.

Vsi njegovi

Ne jokajte na mojem grobu,
ni me tam, ne spim,
sem v pomladni sapi vetra,
v zimskem snegu se iskrim,
sem sončni žarek v žitnem polju
in dežna kaplja na jesen,
sem zjutraj sokol v mirnem letu,
zvečer kot zvezda zažarim.
Prosim, ne jokajte na mojem grobu,
nisem tam, ne spim,
saj kot sokol zdaj letim.



8. junija 2020 nas je v 52. letu za vedno zapustil

Mirko Rajković

iz Zaboršta pri Domžalah

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom ter znancem za izrečena sožalja, sočutne besede, darovane sveče in rože. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

V naša srca si se vpisal,
čas ne bo te več izbrisal.
In čeprav spokojno spiš,
z nami kakor prej živiš.



ZAHVALA

Mnogo prezgodaj nas je v 53. letu starosti zapustil naš dragi sin, brat in stric

Tone Kodrič

iz Zagorice pri Rovah

Ob boleči in prerani izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in ostalo nesebično pomoč. Zahvala tudi KS Rova, PGD Rova, pogrebni osebju Vrbančič, župniku Janezu Jarcu za lepo opravljeno pogrebno slovesnost in g. Janezu Pižmu za floralno okrasitev.

Vsi njegovi

Vse na svetu mine,
vse se spremeni,
le spomin na tebe
ostaja in živi.



V SPOMIN

14. avgusta bo minilo pet let, odkar nas je zapustila naša draga

Marija Rape

iz Zaboršta pri Domžalah

Hvala vsem, ki se je spominjate, stojte ob njenem grobu in jo skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njeni

Zamrl je tvoj korak,
zamrl tvoj vedri smeh,
vendar so vezi močnejše,
ki nas ne ločijo nikdar.



V SPOMIN

18. julija mineva enajst let, odkar nas je zapustila nenadomestljiva žena, mami in stara mama

Anamarija Barle

roj. Slapar

Hvala vsem, ki stojte ob njenem grobu, ji prižgete svečko in kakorkoli ohranjate lep spomin nanjo.

Vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 12. avgusta 2020, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **28. avgusta 2020.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **13. avgusta 2020, do 12. ure.**

urednistvo.slamnik@gmail.com

OBJAVE

*Veš, da je vse tako, kot je bilo.
V vsaki stvari si, ki je v hiši,
v mislih si, besedah naših,
da, celo v sanjah,
le, da korak se tvoj
nič več ne sliši ...
(Janez Medvešek)*



ZAHVALA

V 71. letu starosti nas je nepričakovano zapustila draga žena, mami, babi, teta, soseda in prijateljica

Ivanka Barišič

roj. Štrukelj iz Doba pri Domžalah

Ob tej boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in tople besede ter za spremstvo na njeni zadnji poti.

Hvala tudi njenemu osebnemu zdravniku dr. Tomažu Mušiču, g. župniku Juretu Ferležu za spodbuden nagovor in lepo opravljen pogrebni obred, Društvu upokojencev Dob, Športnemu društvu Dob, Gasilskemu društvu Dob in pevcem za sočutno odpete pesmi. Pogrebni službi Vrbančič hvala za številne nasvete, strokovnost in srčnost.

Posebna zahvala zakoncema Lampret za nesebično pomoč v teh težkih trenutkih.

Hvala vsem in vsakemu posebej, da ste bili del njenega življenja.

Hvala ti za vse, za tvojo brezpogojno ljubezen, ki si nam jo dajala ... pogrešamo te ... z nami ostajaš za vedno.

Tvoji najdražji

*Srce je omagalo, tvoj dih je zastal,
a nate spomin bo večno ostal.*



ZAHVALA

V 90. letu se je od nas poslovila

Ana Ganić

roj. Volkar z Vira

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili na zadnjo pot, za vsa izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Hvala Zvezi borcev Vir, DU Vir in kolesarski sekciji DU Vir.

Posebna zahvala teti Angelci in dr. Starbkovi za nesebično pomoč v zadnjih trenutkih.

Skupaj z nami jo ohranjajte v lepem spominu.

Vsi njeni

*Ko pošle so ti moči,
zaprl trudne si oči.
Čeprav spokojno spiš,
z nami še naprej živiš.*



ZAHVALA

Po hudi boleznini nas je v 62. letu zapustil naš dragi mož, oče in dedek

Drago Kavka

iz Šentpavla

Zahvaljujemo se ZD Domžale, Onkološkemu inštitutu Ljubljana, GD Študa, GD Dragomelj-Pšata, GD Stob, GD Trzin, GD Sv. Štefan in Planinskemu društvu Domžale.

Hvala tudi sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja in darovane sveče.

Žalujoci: vsi njegovi



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

Knjižnica Domžale in krajevne knjižnice		JULIJ 2020 AVGUST				
	DOMŽALE	Mengeš	Moravče	Šentvid	Trzin	Ihan
	T 01/ 724 12 04	T 01/ 723 73 74	T 01/ 723 13 59	T 01/ 729 63 20	T 01/ 564 42 90	T 08/ 205 01 73
ponedeljek	12.00 - 20.00	zaprto	zaprto	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	zaprto
torek	7.00 - 15.00	13.00 - 19.00	14.00 - 19.00	zaprto	zaprto	14.00 - 19.00
sreda	12.00 - 20.00	zaprto	9.00 - 14.00	14.00 - 19.00	14.00 - 19.00	7.00 - 12.00
četrtek	12.00 - 20.00	13.00 - 19.00	14.00 - 19.00	9.00 - 14.00	zaprto	zaprto
petek	7.00 - 15.00	8.00 - 14.00	zaprto	zaprto	9.00 - 13.00	7.00 - 12.00
sobota	7.00 - 12.00	zaprto	zaprto	zaprto	zaprto	zaprto

Bibliobus julija in avgusta ne vozi. Knjižnica Domžale bo v soboto, 25. julija 2020 zaprta zaradi nujnih vzdrževalnih del.

MALI OGLASI

Bistro Kiwi, Depala vas, nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.
t: 040 872 078

Nudimo vam razrez cistem za ku-rilno olje
t: 040 872 078

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo 12. 8. 2020, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slammik@kd-domzale.si

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA:
www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO

POLETJE
v Knjižnici Domžale

urnik: julij, avgust
P 12.00 - 20.00
T 7.00 - 15.00
S 12.00 - 20.00
Č 12.00 - 20.00
P 7.00 - 15.00
S 7.00 - 12.00

- Želvino poletno bralno popotovanje** otroci: 3-10 let
Beri, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- Poletje s knjigo** otroci, mladostniki: 10-15 let
Beri, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- Odklopi se!** otroci, mladostniki: 6-15 let
Druženje ob družabnih igrah
- Bralno-spodbujevalni projekti** otroci: 3-10 let
* Poletni križ-kraž * Premetanka * Namigi za branje
- Zaklad se skriva v knjigah** otroci, mladostniki: 3-15 let
V knjigah poiščite „zaklad“ in osvojite nagrado!
- Bralne poslastice** otroci, odrasli
Izposodite si vrečko presenečenja!
- S knjigo v ... / knjigobežnice** otroci, odrasli
Branje knjig na prostem ...
- Kozolec - naša etnološka dediščina** otroci, odrasli
Sodelujte v fotografskem natečaju!
- Knjižničarji priporočamo** odrasli
Kakovostna literatura po izboru knjižničarjev.
- Lov na besede** odrasli
V knjigah poiščite razglednico in osvojite nagrado!

www.knjiznica-domzale.si T 01 724 12 04

POLETJE
v krajevni knjižnici Ihan

urnik: julij, avgust
P zaprto
T 14.00 - 19.00
S 7.00 - 12.00
Č zaprto
P 7.00 - 12.00
S zaprto

- Zaklad se skriva v knjigah** otroci, mladostniki: 3-15 let
V knjigah se skrivajo zakladi zgodb, ugank, pesmic, znanja... Poiščite „zaklad“ in osvojite nagrado!
- Igre na prostem** otroci, mladostniki: 3-15 let
... v času odprtosti knjižnice!
... v primeru lepega vremena!
- Bralne poslastice** otroci, odrasli
Bralci si v poletnih mesecih lahko izposodite vrečko presenečenja, ki skriva zanimivo gradivo po izboru knjižničarja.

www.knjiznica-domzale.si T 08 205 01 73

NAGRADNA KRIŽANKA



	ZDRAVSTVENA USTANOVA ZA ZDRAVLJENJE BOLNIKOV S KRONIČNIMI BOLEZNIMI	KAKOVOST	MIŠIČAST ČLOVEK	NINA OSEENAR	KDOR KAJ NAZORNO PRIKAZUJE	STAR IZRAZ ZA ILOVICO	DOMNEVNO HIMALAJSKO BITJE	AVTOR: GREGA RIHTAR	NAKAZA, POŠAST	ONASSISOV VZDEVEK	NAGRADNO GESLO KRIŽANKE	ŠPANSKI NOGOMETNI VRATAR CASILLAS	RAČJI SAMEC	POLJSKI NOGOMETNI REPREZENTANT, NAPADALEC MÜNCHENSKEGA BAYERNA LEWANDOWSKI	VEČJI RAVEN SVET	ODPOR, SOVRASTVO	PROSIJAK	ENAKOST	NEKDANJI JAPONSKI DROBIŽ	TRINITROTOLUEN
	KEMIJSKI ELEMENT (ZNAK Sc)							DRAGI KAMEN MODRE BARVE IZDELOVALEC KOS												
	ELEKTRIČNE NAPRAVE V AVTU																			
	KRALJEVIČ IZ INDIJSKEGA EPA MAHABHARATA			RASTLINA REPINCELJ VELIK NERED, ZMEDA																
	OPERA SERGEJA RAHMANNINOVA																			
	KEMIJSKI ELEMENT (ZNAK Ti)																			
	OLIVER TWIST			GONIČ OSLA NEKD. AM. SMUČARKA (CINDY)																
	SPREMENLJIVI UPOR																			
	IGRALKA RINA																			
	VRHNE OBLAČILO																			
	AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA JUŽNOAFRIŠKEGA RODU (CHARLIZE; POŠAST)	PRITISK	HEKERKA	GL. MESTO GRČIJE SLUŽBENO MESTO EKONOMIA																
	APOTEKA																			
	STARA MERSKA ENOTA ZA VINO																			
	NOVI ZEMELJSKI VEK																			
	SLOVENSKA PESNICA IN PISATELJICA (PAVLA)																			
	GLAVNI POMNILNIK RAČUNALNIKA																			
	PESNJENJE																			
	MESTO V SEVEROVZHODNI BRAZILJI																			
	NEKDANJI ŠVEDSKI TENISAČ WILANDER																			
	VELIČASTEN MOGOČEN SPOMENIK V OBLIKU LOKA NA STEBRH	VNETJE SLUZNICE V USTNI VOTLINI	PRIVRŽENEC LEGITIMIZMA	MEHKA TKANINA PRIJETEN, PLEMENIT VONJ																
	HRVAŠKA PEVKA KESOVLIJA																			
	DEL NJIVE MED DVEMA RAZOROMA, LEHA																			
	MOJSTER V MIMIKI																			
	GOROVJE V GANI, TOGU IN BENINU																			
	TITAN																			
	IMAMOV URAD																			
	SESTAVINA ETERIČNIH OLIJ																			
	LEVI PRITOK RONE V JUŽNI FRANCIJI																			
	OČETOV ALI MATERIN BRAT																			

NAGRADNA KRIŽANKA 7 Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade: Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2020/2021

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 17. 8. 2020 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 6

Rešitev križanke je: POLETNI FILMI PR BERNIKU

Nagrajenci za pravilno rešitev prejmejo po dve vstopnici za ogled filma v sezoni 2020/2021 v Kulturnem domu Franca Bernika, ki nagrade tudi podarja. Prejemajo jih:

**Breda Martinčič iz Mengša
Bernarda Urankar iz Doba
Zvonka Slapar iz Dola pri Ljubljani**

POMOČ: ATAKORA-gorovje v Gani, Togu in Beninu, ČREPA-Iončena posoda, DIALEKTIK-mislec, govornik, MITRIDAT-pontski kralj, SARD-rjavi različek kalcedona, STOMATITIS-vnetje sluznice v ustni votlini, TIMOL-sestavina eteričnih olj

PISMA BRALCEV

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Pozdravljeni

Na vas se obračam, ker bi rada opozorila na problem prebivalcev Šentpavla, pa do zdaj za reševanje situacije od pristojnih za to ni bilo posluha.

V naš kraj vodijo tri ceste, osrednja pa je tista iz Dragomlja. Po njej se vsak dan odpravljamo po opravkih, za veliko otrok je to šolska pot. Je priljubljena cesta za sprehajanje in kolesarjenje, ker vodi med travniki in ni tako prometno obremenjena, kot so večje ceste v okolici.

Problem je, da je nevarna.

Ob njej ni pločnika za pešce, omejitve na odseku med krajema pa je 90 km/h. Prav tako na tem delu ni nobene razsvetljave.

Pločnik iz Dragomlja se konča ravno pred najbolj nevarnim delom poti, to je most nad potokom Gobovšek. Je star, ozek in na njem je prostora le za eno vozilo. Okolica je nepregledna, saj pogled v obe smeri ovira gosto drevje in grmičevje.

Ne nudi možnosti umika za pešce in kolesarje, ki so na tem delu izjemno ogroženi, saj na njem ni pločnika in kolesarske steze. Pozimi je površina mosta zelo spolzka in zato se je na tem delu pri padcu poskodovalo že mnogo kolesarjev in pešcev, kljub počasni vožnji pa na njem hitro zdrsne tudi avtomobil. Most na severovzhodnem delu ni bil dobro utrjen, zato se del cestišča pogreza. Po njem se v naš kraj vozijo tudi težja dostavna ali tovorna vozila.

Želeli bi si tudi, da bi na začetku in koncu Šentpavla stal znak za območje umirjenega prometa ali znak za območje omejene hitrosti (cona 30). Problem prehitro vozečih voznikov je še zlasti očiten, ko je oviran promet na glavni cesti Dragomelj-Domžale in vozniki za obvoz uporabijo cesto skozi Šentpavel.

V kraju je veliko mladih družin, naši otroci obiskujejo vrtec in šolo. To nikakor ni pot, po kateri bi si jih starši mirno upali pustiti same. Še kadar smo zraven, trepetamo za njihovo in našo varnost. Ne čakaj-

mo, da nas v spremembe prisili kakšna nesreča. Ukrepajmo prej.

Naši predlogi so:

- Ureditve mostu nad Gobovškom tako, da bo cesta pregledna in varna za vsa vozila, kolesarje in pešce. Najboljša rešitev je nov most, začasna pa bi bila vsaj brv za pešce in kolesarje.
- Pločnik ob cesti Šentpavel-Dragomelj in osvetlitev ceste.
- Znaki za območje umirjenega prometa ali območje omejene hitrosti (cona 30) na začetkih vasi.

ALENKA KLOBČAR

Kje so pšenična polja?

Naša občina je pretežno ravninska, z rodovitno zemljo, primerno za kmetovanje. Predniki so naselja gradili na območjih, kjer so bila tla težka in manj primerna za obdelavo ali pa so prehajala v višje ležeče gozdne predele. Kakovostna, za obdelovanje najboljša zemlja, jim je bila sveta.

Z industrializacijo, predvsem po drugi svetovni vojni se je znatno povečalo priseljevanje. Potreba po novih stanovanjskih naseljih se je odražala v vse večjih pritiskih na širjenje pozidav obdelovalnih površin. Od šestdesetih let, ko je urbanistični načrt za občino določal meje zazidljivosti, je vsak naslednji prostorski načrt z več deset ali sto hektarjev posegal po kmetijski zemlji. Svoje sta opravila še agrarni maks-

mum, ki je večjim kmetom odvezel zemljo ter kolektivizacija kmetijstva s kmetijskimi državnimi posestvi, ki so tradicionalni način kmetovanja spremenila v monokulturni. Ta je izčrpaval in siromašil plodno prst. Nekoč strnjeni kompleks kmetijskih zemljišč so bili razdrobljeni, prekinjeni z razpršeno gradnjo in prometno infrastrukturo. Žalosti me, ko vidim ravnjanja občinskih oblasti v zadnjih letih, ki so popolnoma razvrednotila pomen obdelovalnih zemljišč. Nakupovalna središča, delavnice in parkirišča za tovorna vozila ter deponije raznih materialov na nekoč žitnih poljih se ne bi smele nikdar zgoditi.

V živliskem pogledu kmetijske pridelave je sporna tudi proizvodnja trave za golf igrišča in vrtno zelenice na večjih njivskih površinah v Dobu. Tudi iz okoljevarstvenega vidika. Intenzivno zatiranje plevela s škropivi, namakanje s podtalnico in strojno pobiranje travne ruše ničesar ne doprinese k kmetijski pridelavi.

vi. Ob vsem tem ni bilo slišati nobenih nasprotovanj in protestov varuhov okolja, predvsem teh, ki na kolesarskih shodih branijo svoje privilegije dobivanja državnega denarja.

Epidemija koronavirusne bolezni ter možne težave z uvozom prehrane nas opozarjata na to, da smo da-leč od samooskrbe z živili. Tudi zaradi vseh napak v preteklih obdobjih. Vse to me spominja na narodno pesem: »Polje, kdo bo tebe ljubil, kadar bom jaz v grobu spal?« Besede, ki bi nas morale strezneti.

JOŽE NEMEC, DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

VPIS
v letošnje leto 2020/2021

GLASBENI CENTER ČERNE-AVBELJ
na Ljubljanski cesti v Domžalah

Poučujemo
**PETJE VIOLINO KITARO
KLAVIR FLAVTO**

info@cerne-avbelj.com
040 320 310
www.cerne-avbelj.com

Verjamemo, da glasba dela ljudi boljše!

NLB #OkvirPomoči

Dojenček in mami, tukaj smo za vaju!

mini SVET
...ker ni vseeno, kako rastem...
info@mini-svet.si ☎ 041971450
NAHAJAMO SE V DOMŽALAH

PRVI OBISK
BREZPLAČEN



Partnerji:



Podpri malo, naredi veliko.