



6 VELIKI INTERVJU
MILAN MARINIČ IN JURE MATIČIČ,
KD FRANCA BERNIKA DOMŽALE



8 TEMA MESECA
VARNA POT V ŠOLO



14 KULTURA
MIHAEL STARBEC,
REŽISER IN IGRALEC



GLASILO
OBČINE
DOMŽALE

SLAMNIK

30. AVGUST 2013 | LETNIK LIII | ŠTEVILKA 8 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR | slamnik@kd-domzale.si



Foto: Peter Koprivnikar

Domžalski nogometaši U15 tretji na svetu!

Mladi domžalski nogometaši s svetovnim uspehom premikajo meje slovenskega nogometa.

Ekipa Mladinskega nogometnega centra Domžale U15 je namreč letošnje poletje zabeležila težko ponovljiv uspeh, saj je na neuradnem svetovnem prvenstvu osvojila odlično tretje mesto ter več kot uspešno konkurirala velikim imenom svetovnega nogometa. Zmagovalno ekipo obetavnih nogometašev, rojenih v letu 1998 pod strokovnim vodstvom trenerja Primoža Jeršina in trenerja vratarjev Roberta Majdiča, so zastopali: Jernej Horvat, Žan Pižmoht, Matija Rom, Matic Bajec, Medin Bjrami, Jan Mlakar, Marko Huč, Oskar Cvjetičanin, Andraž Kos, Gašper Hrovat, Lenart Brolih, Erik Hrček, Jakob Ambrožič, Marcel Kene, Igor Kondič in Lovro Vrandečič. Presenetili so že z drugim mestom v evropski eliti, ki so ga osvojili v maju in jih je pripeljalo na svetovni Nike Premier Cup v Manchesteru, kjer pa so pred mladimi Domžalčani klonili tudi največji svetovni nogometni klubi. Nogometašem, ki se sedaj selijo v starejšo kategorijo, želimo uspešnost tudi pri novih izzivih, ki so pred njimi! Ob vrnitvi v domovino pa smo skupaj s trenerjem Primožem Jeršinom strnili njihove uspehe in opisali zmagoslavno pot, ki jih je pripeljala do njih. Nedvomno so ekipa, ki ta trenutek v Sloveniji nima konkurence.

> 23

Pot v šolo naj bo varna

Novo šolsko leto trka na vrata in s tem prinaša nove izzive tako za otroke kot tudi starše. Eden izmed pomembnejših je zagotovo varnost v prometu. Tako kot vsa leta doslej, bodo odgovorni, tako predstavniki šol, vrtcev kot tudi policije in drugih organizacij, poskrbeli za učinkovito izvajanje preventivnih aktivnosti.

Namen akcij je osveščanje ne le otrok, pač pa predvsem odraslih, vzrokov, torej tistih, ki so v prometu močnejši, ki imajo v prometu več izkušenj in morajo biti temu primerno še bolj previdni kot sicer. V prihajajočih dneh bo tako na naših ulicah, še posebej v okolici šol in vrtcev, potekal poostren nadzor, ki ga bo izvajala policija. Vendar s svojimi aktivnostmi ne bodo

le na cesti, pač pa se bodo preselili tudi v učilnice, kjer bodo izobraževali tako starše najmlajših kot učence. Vse za čim večjo osveščenost in predvsem varnost v prometu. V Domžalah imamo več tisoč otrok od najmlajših, vrtčevskih, osnovnošolcev, pa vse do srednješolcev in študentov, ki vsakodnevno odhajajo od doma in za katere želimo, da bi se tudi varno vrnili domov. Zato je na vseh nas, dragi Domžalčani in

Domžalčanke, da poskrbimo, da bodo njihove, pa tudi naše poti v prometu čim bolj varne, da bomo previdni, se držali pravil in omejitev ter skrbeli drug za drugega. Pa četudi samo posredno. Zavedati se moramo, da so po podatkih Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Javne agencije RS za varnost prometa pešci med najbolj ogroženimi udeleženci v cestnem prometu. Še več, med poškodovanimi pešci

prevladujejo otroci, natančneje osnovnošolci, v starosti od sedem do štirinajst let. Posebej skrb vzbujajoče pa navajajo podatke o velikem številu prometnih nesreč na prehodih za pešce. Poskrbimo torej, da ne bomo tudi mi tisti, ki bodo ustvarjali negativne številke, in bodimo zgled za varnost v prometu tako otrokom kot tudi drugim udeležencem.

> 8

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide
v petek, 27. septembra 2013.
Rok za oddajo prispevkov je
v četrtek, 12. septembra 2013, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa ter komentar k fotografiji. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale 'Slamnik' nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com

GLAS MLADIH

Kopalkanje v mestu že več kot deset let

Študentski klub Domžale že od leta 1992 ustvarja obšolsko/obštudijsko dogajanje v mestu in njegovi širši okolici. Ob svoji desetletnici je takratna ekipa organizirala prvo Kopalkanje, ki se je do danes dodobra zasukalo v srca vseh ljubiteljev elektronskih bitov. Namen letošnjega Kopalkanja, ki bo potekalo v petek, 30. avgusta, je združiti vtise poletja in napolnil baterije pred novo mero znanja. Začnemo ob 21. uri in končamo ob 2. uri zjutraj z brezplačnim prevozom domov vse do Ljubljane ali Kamnika.

> 9

PORTRET

Jan Bernot, študent in ljubiteljski slikar

Med izbranimi deli z državne tematske razstave 2012 na temo Tekst v podobi, ki je bila letošnje poletje na ogled v Galeriji Domžale, je bilo v množici izvirnih in vsebinsko bogatih del opazno najmanjše med njimi, asemblaž (slikarska tehnika, pri kateri se uporabljajo različni materiali, ki posegajo v prostor) študenta zgodovine in ljubiteljskega slikarja Jana Bernota z naslovom Interior z glavo neznanca. Malo staro ogledalce, s pomenljivim tekstom in podpisom na obledel lističu.

> 10

ŠPORT

Luka Elsner, novi trener NK Domžale

Sredi avgusta je vodstvo članske ekipe domžalskega nogometnega kluba prekinilo sodelovanje z dosedanjim prvim trenerjem Stevanom Mojsilovičem, ki je na klop domžalske ekipe sedel pred dobrim letom dni. Vodenje prve ekipe pa je nekaj dni pozneje prevzel njegov dosedanji pomočnik Luka Elsner, saj je pred tem zelo uspešno branil barve našega kluba, med drugim tudi v vlogi kapetana. Njegov pomočnik je postal Rok Hanžič. Ognjeni krst je novi trener Luka Elsner doživel proti ekipi Kopra v Športnem parku Domžale.

> 24

OKOLJE

Postanimo energetskega učinkovito mesto

V Domžalah imamo kar nekaj dobrih primerov trajnostnega razmišljanja, od vklju-

čevanja šol in vrtcev v projekt Ekošol, Šolskih vrtov, pa vse do Bio dneva in podobnih projektov. A kljub temu pridejo vedno prav ideje, kako postati še bolj energetskega učinkoviti. Čeprav je velik del odgovornosti na odgovornih za investicije in ukrepe v naši občini, pa nikakor ne smemo pozabiti niti na lastno odgovornost.

> 27

VPISI V JEZIKOVNE TEČAJE ZA OTROKE IN ODRASLE

tel.: 01 / 721-69-13, 01 / 729-24-86, 041 / 317-444

dude@dude.si www.dude.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

z zadnjimi avgustovskimi dnevi se počasi poslavljamo od poletja. September, ki je pred nami, pa je za mnoge mesec novih izzivov. Najmlajši otroci bodo prvič stopili v vrtec, prvošolčki si bodo ponosno zavezali rutke okoli vrata, ostali šolarji pa bodo stopili v višji razred. Ali ste vedeli, da po podatkih statističnega urada Slovenije Občina Domžale spada med občine, ki imajo največje število učencev na osnovno šolo? Tako bo letos šolski prag prestopilo več kot 3.000 učencev, prav toliko naj bi bilo tudi dijakov in študentov, 1500 otrok pa bo obiskovalo vrtec. Zato je še kako pomembno, da vse leto skrbimo za varnost, zlasti najmlajših udeležencev v prometu, ki sami še niso sposobni preceniti nevarnosti. Previdnost pa ni le na voznikih, tudi kot pešci lahko na različne načine vplivamo na varnost otrok, predvsem s slabim ali dobrim zgledom. Zato ne hodimo čez cesto, kjer ni označenega prehoda za pešce, in ne prečkajmo ceste pri rdeči luči, v avtomobilu pa se vedno privežimo z varnostnim pasom. Ne gre le za našo varnost – nikoli ne vemo, kdaj nas opazujejo malčki, ki bodo naše dejanje nekritično posnemali.

Prvim dnevom šolanja običajno sledijo vpisi v vse mogoče obšolske dejavnosti. Pri tem pa starši ne smemo pozabiti, da je pomembno, da otroci ostanejo otroci in da je njihova osnovna dejavnost igra. Predvsem vrtečevski otroci in otroci v nižjih razredih osnovne šole naj imajo možnost večino prostega časa preživeti v družbi sovrstnikov na otroških igriščih ter v naravi, najbolje skupaj z najbližjimi. Tudi umetnost in šport naši najmlajši najraje spoznavajo v družbi staršev. Raznovrstni vpisi pa niso le za otroke. Tudi odrasli se že veselimo pestre izbire, ki nam jo ponujajo kulturne institucije, različna društva in športni centri. In ker je tudi za nas kar precej pestre ponudbe, odločitev ni vedno lahka, saj sta naš čas in denar omejena. A ne pozabite, da smo ljudje pogosto tako naravnani, da je bolje, da se vpišemo na abonma ali tečaj joge ter si v najprej rezerviramo čas, ki ga bomo posvetili tem dejavnostim, kot da si obljubimo, da bomo letos pogosteje hodili na koncerte, si ogledali več filmov, se bolj zavzeto gibali, potem pa nam v prenatrpanem vsakdanu zmanjkuje časa in energije za uresničitev naših želja. Naj bo letos drugače.

Špela Keber,
odgovorna urednica

Odpravljanje posledic močnega neurja

Neurje z orkanskim vetrom povzročilo nevšečnosti tudi v občini Domžale

Območje občine Domžale je v ponedeljek, 29. julija 2013, zajelo močno neurje, ki je povzročilo številne nevšečnosti. Močan orkanski veter je odkrival dele streh na stanovanjskih in poslovnih poslopijih, tržnem prostoru, športnih objektih, šolah, vrtcih in drugih javnih objektih. Poškodovanih je bilo 40 objektov. Podrta drevesa in vejevje so gasilci in izvajalci javne službe odstranjevali s cestišč, pločnikov, parkirišč in daljnovodov.

Ob rekreacijski osi Kamniške Bistrice in okoli drugih pritokov reke je bilo podrlih približno 30 dreves in veliko polomljenega vejevja, nekaj dreves je končalo v strugi. Največ nastale škode je bilo v naseljih Homec–Radomlje, od Škrjančevega do Štude. Zaradi izpada električne energije so bila nekatera naselja brez elektrike, posredno pa smo morali zagotoviti tudi vodo nekaterim področjem s pomočjo agregata. Vzdrževalec javne razsvetljave in semaforjev je opravil intervencije zaradi obrnjenih semaforovskih glav in cestnoprometnih znakov ter nekaj prekinjenih povezav drogov javne razsvetljave.

Ob odpravljanju posledic neurja na območju občine Domžale so posredovale

prostovoljne gasilske enote, vključene v Gasilsko zvezo Domžale, poklicna gasilska enota Centra požarne varnosti Domžale in izvajalci pristojne občinske službe, pri intervenciji je sodelovalo 11 poklicnih gasilcev CPV Domžale in 135 prostovoljnih gasilcev GZ Domžale s 25 gasilskimi vozili. Posebej je treba pohvaliti vse udeležene gasilce in ostale, ki so ob hitri in organizirani intervenciji pomagali pri sanaciji škode, nastale ob neurju.

Poleg rednih vzdrževalnih enot smo aktivirali tudi dodatne pogodbeno izvajalce, ki čistijo vejevje na prizadetih površinah, predvsem pri čiščenju cestne in komunalne infrastrukture. V ponedeljek, 29. julija 2013, je intervencija potekala od 17. do 23. ure, v naseljih Rodica, Vir, Studenec, center mesta, Dob, Študa, Stob, Jarše, Radomlje, Homec in Rova. Sanacijo posledic neurja izvajajo pristojne službe vse dni na območju celotne občine. Posledice neurja bodo sanirane tekom tedna. Po prvih grobih ocenah je nastala škoda v občini Domžale ocenjena med 50.000 in 80.000 EUR.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



Gasilci na delu pri vrtcu Gaj Preserje



Neurje je poškodovalo stojnice na tržnem prostoru v Domžalah



V Radomljah pri cerkvi so bila podrta drevesa

V septembru je Arboretum Volčji Potok še posebej lep

Vaša letna vstopnica še vedno velja . . .

Tudi letos sta Občina Domžale in Arboretum Volčji Potok nadaljevala sodelovanje pri ugodnem nakupu letnih vstopnic, ki je bilo med ljubitelji arboretuma zelo lepo sprejeto. Nekateri arboretum obiščejo skoraj vsak dan in se kar ne morejo odločiti, v

katerem letnem času oz. mesecu je Arboretum Volčji Potok najlepši. Ste morda med tistimi, ki vam je park v jeseni najljubši? Preberite in videli boste, da bo Arboretum Volčji Potok zanimiv ves september.

Najprej vas želijo opozoriti na trave, ki so

strokovno rečeno skupina trajnic, ki krasijo vrtove pozno v jeseni. Pridite in si pogledajte jesensko obarvane okrasne trave, ki so najlepše prav ob koncu poletja. V steklenjak se s svojo barvitostjo vračajo tropski metulji in z njimi daljni eksotični svet, družbo pa jim bodo delale barvite orhideje in cvetoči kaktusi, razstava buč pa bo z zanimivimi instalacijami krasila park, v katerem se bo Živa Agrež predstavljala z razstavo Svetloba in barve Toskane. Poleti pisano balkonsko cvetje krasí okenske police in balkone. V Arboretumu je vsaka zasaditev edinstvena in vanjo so vključene tudi novosti na trzišču. Seznanite se z novimi rastlinami in zamislite si, ki jih z njimi polepšajte dvorišče. Za vse generacije bo zanimiva razstava o vsestranski uporabnosti medu, ogroženosti in varstvu čebel ter povezanosti slovenskega človeka s čebelami v preteklosti in sedanjosti. Arboretum je razstavo pripravil v sodelovanju s Tehniškim muzejem Slovenije.

Ljubitelji arheologije boste po ogledu originalnih predmetov, starih približno 7000 let, poskušali izdelati repliko iz mešanice gline in peska. Spretni se boste lahko lotili

polstenja volne, ene najstarejših tehnik tekstilne umetnosti, v septembru pa bo tudi delavnica izdelovanja lojnih pogač za ptice, za vse pa bo zanimiv tudi ornitološki sprehod po parku, posebej bodo pripravili sprehod in predstavitev različnih vrst gozdov, vas naučili povsem naravno izdelati odlično kozmetiko, otroke pa še posebej vabijo na lutkovno predstavo ZMAJČEK, 28. septembra 2013; mesec se bo zaključil z odprto kuhinjo, kjer bodo kuhali jedi iz zelenjave, zrasle v Arboretumu Volčji Potok.

Pa še dve posebni vabili:

Vse ljubitelje, zbiratelje in gojitelje rastlin ter vse, ki imate prevelike sobne rastline in jih želite prodati ali zamenjati, vabimo na tržnico rastlin v Arboretum Volčji Potok.

V nedeljo, 1. septembra, pa je pri otroškem igrišču ČAROBNI DAN namenjen vsem otrokom pred začetkom šolskega leta. Več informacij na www.arboretum.si oz. info@arboretum.si. Dobrodošli!

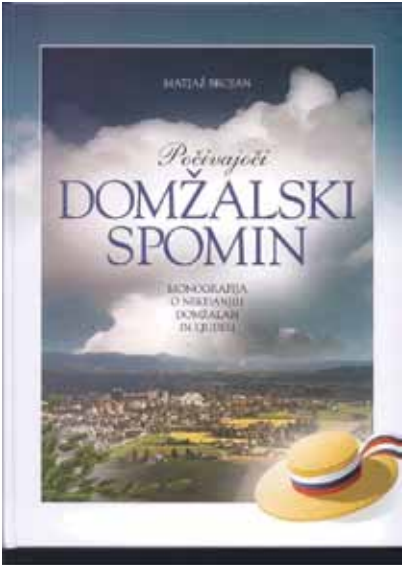
VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK



Počivajoči Domžalski spomin

Nova knjiga Matjaža Brojana, novinarja, urednika, publicista, ljubitelja vsakršne dediščine ter Domžal



Konec julija 2013 je Matjaž Brojan, novinar, urednik, publicist in ljubitelj kulturne dediščine in Domžal, knjižne police, na katerih najdemo knjige o preteklosti in sedanosti naših Domžal, obogatil s čudovito ilustrirano monografijo o nekdanjih Domžalah in ljudeh, ki jo je naslovil: Počivajoči DOMŽALSKI SPOMIN. V njej nam v 53 zgodbah predstavlja polpreteklo zgodovino našega mesta in spomine na ljudi iz naše preteklost, tudi skoraj sedanosti, ki so vsak zase pustili svoj drobni ali večji prispevek v mozaiku naše občine.

S to knjigo Matjaž Brojan, ki je prav v letošnjem letu prejel zlato plaketo Občine Domžale za svoje delo, nadaljuje predstavitev zgodovine Domžal, ki so mu nadvse ljube, z njo pa ohranja spomin na sina Igorja, ki mu je knjigo tudi posvetil. Počivajoči DOMŽALSKI SPOMIN je njegova jubilejna – deseta knjiga, pred njo se najbrž bralci najbolj spomnijo Slamnate sledi Domžal, ki govori o 300 letih slamnkarstva, izdal pa je tudi pesniško zbirko Jutranjice. Knjigo je uredil France Malešič, ki je napisal tudi razmišljanje O avtorju in njegovem delu. Številne dokumentarne fotografije je prispeval avtor sam, ilustracije Igor Ribič, knjigo pa je natisnila tiskarna Gostič.

»Knjiga govori o Domžalah, njenih ljudeh, preteklosti in marsičem tistem, kar se je v mojem kraju – tudi meni – zgodilo v preteklosti,« je napisal avtor, ki je s pravo monografijo poskrbel, da vrsta bolj in manj znanih, tudi neznanih, Domžalčanov ostaja med nami. Hkrati z vrsto zgodb ali le opisom posameznih dogod-

kov iz naše preteklosti in sedanosti, ki jih je doživel sam, ohranja in velikokrat ponuja tudi priložnost, da se posameznih dogodkov ne le spominjamo, temveč poskušamo iz njih tudi kaj naučiti. Ko začneš brati posamezno zgodbo, knjige ne odložiš, dokler nisi na koncu, pa naj gre za predstavitev Matjažu ljubih ljudi ali dogodkov, med katerimi so tudi taki, pri katerih se bralec vedno znova sprašuje, zakaj se je to zgodilo. Matjaž vsem junakom namenja najboljše, kar ima, ob tem pa je tudi kritičen in oseben. Odlikuje ga dober spomin, pri katerem si pomaga z vrsto zabeležk in dokumentov, ki jih hrani v na desetine fasciklih. Zanj ni pomembno, kaj so bili, piše o njihovi človečnosti, o njihovih življenjskih lastnostih in poteh, tudi na napake ne pozablja. Mnoge usode so se ga prav osebno dotaknile in dotaknile se bodo tudi bralca, pa naj bo to nekdo, ki obdobje domžalske zgodovine dobro pozna, ali mlajši, ki niso še nikoli slišali o vrsti dogodkov in zgodb, ki so se dotaknile avtorja.

Preveč prostora bi zasedla, če bi želela predstaviti vse zgodbe, njihove junake in dogodke iz 320 strani knjige velikega formata, zato na kratko le o posameznih sklopih. Knjiga se začenja z avtorjevim predgovorom o nastanku knjige, pri čemer nas tudi obvešča, da ima še veliko gradiva in razpolago ter da morda sledi še kakšna knjiga na to temo. Še enkrat nam predstavlja zgodbo o imenu Domžal, zelo zanimivo pa je tudi branje o prvih slovenskih zapisanih besedah, ki jih avtor ohranja v svojih rezbarskih delih.

Odstiranje dogodkov z našega območja, o katerih so pisali nekdanji slovenski časopisi, da človeku misliti, saj lahko ugotovimo, da so bile Domžale v slovenskem tisku včasih mnogo bolj prisotne, kot so danes. Za marsikoga bo posebej zanimivo avtorjevo sodelovanje z nekdanjim Pavliho ter pisanje besedil za narodno-zabavno glasbo, pa urednikovanje nekdanjemu Občinskemu poročevalcu – sedanjemu Slamniku, preberete pa lahko tudi o 'časopisu' Mi migamo. Med osebami iz starih Domžal so zanimive zgodbe o gostilničarki Johani Winkelhöfer, o Andreju Slokarju, Vidu Ambrožiču, orožniku in pesniku; jezikoslovcu dr. Antonu Brezniku in zbiranju njegove dediščine; podobna je zgodba o Jožetu Karlovšku, spoznali boste Petra Majdiča, podjetnika Kavalša . . . Ne nazadnje je v knjigi nekaj več zapisano tudi o županih, posebej pomembno pa je,

da so omenjeni prav vsi domžalski župani. Posebej ganljivi so avtorjevi spomini na Milana Flerina, najboljšega domžalskega ravnatelja, z velikim zanimanjem boste zanesljivo prebrali o življenjski poti prijateljev Andreja Zajca, Zdravka Trohe ter Metoda Borca, človeka, kot jih ne 'izdelujejo' več, pa o junakih odpravi na Grenlandijo. V knjigi je vrsta zgodb manj znanih Domžalčanov, med katerimi so usode bratov Likar, kovača Janka Gabriča, Avgusta Frigidija, brivca Delbella, Adolfa Pušnika, Sika iz Mengša in še mnogih drugih, celo o šlogarici z Gorjuše boste lahko prebrali. Najbrž bo za večino čisto nova zgodba o Borutu Peršolji, najmlajšemu veteranu vojne za Slovenijo, le malce starejši pa se bodo spomnili obiska Iveka Krambergerja v Domžalah. Preberite njegov še vedno aktualni govor! V knjigi je zgodba o nekdanjih žganjarnah, avtor piše o neskončnih posojilih in dolgovih, ki jim najdete odmev v današnjih časih, zanimiva je resnica o domžalski 'hauptschule', zgodbe o mlinščicah, pošti, precej besed je namenjenih zgodbi o pravi zgodovini Grobelj ter veliki žalosti avtorja ob sekanju Grobeljske gmajnice. Nekatere zgodbe oz. spomini so samo avtorjevi, med njimi tudi izkušnje z morja ter peripetije pri gradnji vikenda.

Nekatere zgodbe bodo bralcu zanesljivo izvabile kakšen nasmešek: iskren in vesel, morda tudi žalosten; za marsikoga bodo zgodbe popolna novost iz zgodovine Domžal, za nekatere spomin na mladost, na sodelovanje z Matjažem Brojanom, za vse pa prijetno branje, morda pa se bo v knjigi kdo tudi našel . . .

Če vas kratek opis knjige Počivajoči DOMŽALSKI SPOMIN, velike, dragocene zbirke najrazličnejših dogodkov iz življenja prebivalcev našega mesta, ni pritegnil, da bi knjigo vzeli v roke, vam za spodbudo ponujamo še odlomek iz prispevka o življenju in delu Matjaža Brojana Franceta Malešiča. Takole pravi: »In zdaj še knjiga domžalskih zgodb, iz katere žarijo tudi najbolj pristrčna spoznanja. Vsi pravi Domžalčani so bili izjemni, izredni ljudje. Taki so še danes. Največ nesloge in medsebojnega nezaupanja je prišlo od drugod. Ostanite v slogi in naj vam ne zmanjka veselja do življenja . . .«

Našemu Matjažu Brojanu iskrene čestitke za monografijo o nekdanjih Domžalah in ljudeh Počivajoči DOMŽALSKI SPOMIN, ki odstira tančico z vrste ljudi in dogodkov iz naše zgodovine ter nam omogoča, da jo še bolj spoznamo. Še veliko zadovoljnih bralcev in bralk!

VERA VOJSKA

Obeležitev svetovnega dneva Alzheimerjeve bolezni

21. september je svetovni dan Alzheimerjeve bolezni, ki je najpogostejši vzrok za demenco. Zato septembra po vsem svetu poteka kampanja za ozaveščanje o bolezni, ki ne pozna socialnih, ekonomskih in etničnih meja in strmo narašča predvsem zaradi staranja prebivalstva.

Po ocenah naj bi bilo na svetu kar 36 milijonov ljudi z demenco, v Sloveniji pa je približno 30.000 bolnikov. Število bolnikov pa bo v prihodnje še naraščalo, zato je nujno povečanje vedenja o tej bolezni.

Za demenco je značilen postopen in napredujoč upad kognitivnih sposobnosti (pozabljivost, zmanjšana zmožnost orientacije, razumevanja, govornega izražanja, presoje in opravljanja vsakodnevnih dejavnosti ter obvladovanja čustev in socialnega vedenja), ki je večji od pričakovanega v normalnem procesu staranja. Prvi znaki so izguba spomina, težave pri opravljanju vsakodnevnih opravil, težave z govorom in spremembe obnašanja.

Demenca spada med bolezni, ki jo pogosto prikrivajo, o njej ne govorijo ali jo poskušajo prezreti, čeprav dementni bolniki in njihovi skrbniki potrebujejo veliko podpore in razumevanja. Družbena stigma je posledica pomanjkljivega znanja o demenci, povzroči pa lahko različne posledice, med drugim dehumanizacijo bolnika, pomanjkanje ustrezne oskrbe za bolnika in njegove skrbnike, zapoznelo diagnozo in pomanjkljivo podporo.



Odstop mentorja

Umikam se kot strokovni mentor prvega 'Likovnega društva Petra Lobode' v občini Domžale (1973–2013).

Zahvaljujem se vsem obiskovalkam in obiskovalcem, ki ste članice in člane društva z zanimanjem spremljali s svojo prisotnostjo na letnih tradicionalnih društvenih razstavah.

Zahvaljujem se vsem članicam in članom društva za njihovo enotnost, za naš skupni razvoj in skupno likovno podobo.

Dom upokoјencev Domžale je skupaj s Knjižnico Domžale v letu 2013 pričel izjemno dobro sprejeto obliko vsakomesečnih srečanj v Alzheimer Caffēju, to so posebne, mednarodno poznane in uveljavljene oblike druženja, ki so nastale leta 1997 na Nizozemskem. V lokalnem okolju se mesečno dobivajo ljudje, povezani s to tegobo: tako bolniki sami, predvsem pa svojci in prijatelji obolenih, prostovoljci, strokovno osebje, ki deluje na tem področju, in strokovnjaki, ki o tem največ vedo. Namenjeno je nasvetom, medsebojnemu pogovoru, izmenjavi izkušenj in pomoči, ki si jo lahko nudijo med seboj.

Uvod v jesenski sklop srečanj naj bi tako združili s svetovnim dnevom Alzhaimerjeve bolezni na posebni prireditvi, ki bo v sredo, 25 . septembra, ob 17. uri v Kulturnem domu Franca Bernika. Ob tej priložnosti si bomo skupaj ogledali izjemen film režiserja Vlada Škafarja Deklica in drevo, ki mu bo sledilo srečanje ter pogovor z ustvarjalci filma, med katerimi sta izjemni igralki Štefka Drolc in Ivanka Mežan.

CVETA ZALOKAR - ORAŽEM



Zahvaljujem se vsem, ki ste me kot mentorja poslušali pri odprtju vsake društvene razstave vseh 40 let obstoja in intenzivnega delovanja društva v Domžalah, Ljubljani in po Sloveniji.

S tem je likovno društvo bogatilo kulturni mozaik Domžal in svojo dolgo zgodovino 'likovnega društva Petra Lobode' v Domžalah.

Vsem pristrčna hvala in zahvala.

DANIJEL LOVRO FUGGER
DOMŽALE, 10. AVGUST 2013

‘Proti’ viziji Domžal

“Domžale so oblikovno med najbolj problematičnimi mesti naše države ... Rastle so spontano in brez oblikovnih prizadevanj. V primerjavi z Velenjem in Novo Gorico gre torej za nenačrtovano in divje raščeno aglomeracijo. Kljub številnim gradnjam, ki pričajo o uspešni industriji in obrti, kljub visokemu bivalnemu standardu prebivalcev prevladuje vtis suburbanega, perifernega naselja brez vidnejših znakov mestnosti. Središče z nekaj stolpniciami in visokimi bloki daje še vedno vtis prehodnosti ter prometne tranzitnosti brez prave arhitekturne identitete.” (prof. dr. Andrej Pogačnik)

DRUŠTVO ARHITEKTOV DOMŽALE – DAD

Te besede profesorja urbanističnega planiranja izpred osemnajstih let opisujejo neko stanje ter ga označujejo za problematičnega. Prav tako, če pogledamo zgodovinsko, so Domžale res skupek naključno povezanih zaselkov Stoba, Štude, Spodnjih in Zgornjih Domžal iz 19. stoletja, ki so brez skupne vizije stihjsko rastle približno dve stoletji in še vedno se zdi, da skupna volja kar ne pride v življenje. Zato je naslov članka namenoma dvoumen, kjer ima beseda proti lahko dva pomena: en pomen je, da smo proti viziji Domžal, ki je popolnoma legitimno stališče, ter ne smatramo divje rasti okolja

kot impotentnost ali patologijo, ampak kot naravni proces; drugi pomen pa, da gremo proti viziji Domžal, pomeni stremljenje k nekim skupnim idealom, torej usmerjanje naravnega procesa proti višjim ciljem. Društvo arhitektov Domžale ima poslanstvo v tem drugem pomenu besede proti ter želi spodbujati k mobilizaciji skupne volje. Zavzema se za čim več arhitekturnih in urbanističnih natečajev in delavnic, javnih predstavitev, razstav in publikacij, kar bi ustvarjalo zanimanje lokalne in strokovne javnosti ter morebitnih vlagateljev za domžalski prostor. Torej se društvo zavzema za ustvarjanje vizije, ki bo pripomogla tudi k večjemu

pritoku ekonomske moči v mestni prostor.

Verjetno je arhitektura tisti del človeške plati, ki v večji meri določa in pogojuje njegovo življenje. Od nekdanj je bila utemeljena z načinom življenja, kulturo, družbeno in socialno zavestjo, tektoniko, ki jo narekuje fizika itd. Pogojena pa je tudi z višjim svetom, ki lahko seže onstran našega razuma. Tisto nerazumno čustvo, ki ga ne znamo opisati, se ga pa dobro zavedamo oz. ga znamo občutiti.

Arhitekti smo kot vsaka druga stroka izobraženi v poljih, s katerimi znamo logično (povezano z nerazumnim) razpolagati in prek katerih znamo arhitekturo dobro utemeljiti, zato da jo družba lahko sprejme za svojo in jo zazna kot dobro. Ne potrebuje celotnega arhitekturnega znanja, da bi jo razumela. Pomembno je, da se v prostoru počuti dobro in napredno.

Na arhitektih sloni celotna arhitekturna odgovornost, povezana z njihovim opusom, s katerim izobražujemo sebe in znanje materializiramo. Ustvarjalni proces arhitekta je tisti, s katerim se mora

srečevati vse življenje in prek katerega se nenehno izpopolnjuje in izobražuje. Zato so znanstveni pristopi k vsakemu projektu nujni, da arhitektura lahko doseže višjo raven in s tem pripomore k naprednejšemu razvoju mesta in družbe.

Arhitekturni natečaji in delavnice so prakse, ki pripeljejo do višje kvalitete arhitekturnih rešitev, saj je vanje nenehno vključen miselni proces, ki združuje vsa polja znanja, ki jih mora arhitekt vključiti v svoj projekt, da ta lahko doseže višjo raven kvalitete. Hkrati pa je to tudi del medsebojnega tekmovanja in konkurence, ki je vsekakor zdrava, saj spodbuja večji vnos znanja v arhitekturno stroko. Natečaji in delavnice imajo več prednosti: dvigujejo raven znanja in kvalitete projektov, nenehno skrbijo za vitalnost arhitekture, arhitektov in projektov in z izbranimi – nagrajenimi projekti, ki gredo v postopek uresničitve, pripomorejo k dobri arhitekturi v mestu, ki je bistvena za razvoj družbe.

MIHA VOLGEMUT, M.Sc.
BENJAMIN HAFNER, U.D.I.A.

Vabimo na PRIREDITEV

OB 38 - LETNICI
DELOVANJA DRUŠTVA
in
MEDOBČINSKEGA
PRAZNIKA INVALIDOV
Domžal, Mengša, Moravč,
Lukovice in Trzina

**v soboto,
28. septembra 2013,
ob 10. uri v Halo
komunalnega
centra Domžale**
s kulturnim programom.

Pokrovitelj:
ROTARY KLUB DOMŽALE

IZ URADA ŽUPANA



Poletne počitnice se poslavljajo

Poletne počitnice se poslavljajo in pred nami je novo šolsko leto. Verjamem, da ste počitnice preživali čim bolj brezskrbno, pestro in zabavno ter se zadovoljni, zdravi in polni novih moči vračate v šolo. Verjetno ste radovedni, polni pričakovanj, kaj vam bo prineslo to leto.

Šolsko leto bo zopet zanimivo in ustvarjalno, pridobili boste nova znanja, spretnosti in navade, ki vam bodo pomagale v življenju. Te cilje boste lažje dosegli skupaj z učitelji, starši, brati, sestrami in sošolci. Pred vami je leto novih načrtov, medsebojnega druženja in sklepanja novih znanstev. Potrudite se za prijateljstvo, medsebojno si pomagajte, bodite strpni in spodbujajte drug drugega.

Velikokrat je učenje naporno in se vam zdi odveč, vendar vedite, da le znanje omogoča uresničitev sanj, želja in pričakovanj, ki jih prinaša prihodnost. Sposobni, izobraženi in poklicu predani učitelji so vaši zavezniki in pomočniki, ki vas bodo usmerjali in vam pomagali na poti šolanja. Tudi sami boste gotovo spoznali, da je šola zakon, ker vam bo vse, kar boste v njej spoznali, zelo koristilo.

Drage učenke in učenci. Na prvi šolski dan in vse naslednje dni bodite zelo previdni na poti v šolo in domov. Čim prej se seznanite z najpomembnejšimi pravili v cestnem prometu, kje in kako lahko prečkate cesto, križišče ipd.

Dragi vozniki! Otroci so kot prometni udeleženci nepredvidljivi, prometne predpise si razlagajo po svoje (predvsem prometne znake, ki obveščajo o varni hoji), poleg tega ne zmorejo pravilno oceniti hitrosti in oddaljenosti bližajočega se vozila. Zato moramo za njihovo varnost skrbeti mi, vozniki!

Trenutek nepazljivosti nam lahko za vedno spremeni življenje. Poskrbimo, da do takšnih nesrečnih trenutkov ne bo prišlo. Otroci so edinstveni in neponovljivi, vredni vseh naših naporov in prizadevanj, da bo njihova pot varna.

Dragi otroci, srečno na poti, srečno na cesti in seveda – srečno v vrtcu ali šoli!

Toni Dragar,
župan občine Domžale



OBČINA DOMŽALE,
LJUBLJANSKA 69, DOMŽALE
OBJAVLJA

JAVNI NATEČAJ
FOTOGRAFIJA MESECA
OBČINE DOMŽALE

1./ CILJ NATEČAJA

Cilj natečaja je pridobitev kvalitetnih in estetsko privlačnih promocijskih fotografij s tematiko iz okolja in dejavnosti v občini Domžale in uveljavljanju domžalskih fotografov skozi izdelane promocijske materiale.

2./ VSEBINSKA OPREDELITEV

Natečaj poteka v času od septembra 2013 do preklica. Na natečaju lahko sodelujejo le predlogi, ki so posneti na območju občine Domžale ali vidno prikazujejo simbole Občine Domžale na lokacijah zunaj meja občine Domžale.

3./ SPLOŠNI POGOJI

Na natečaju lahko sodeluje vsak, ki se strinja s pogoji sodelovanja na natečaju.

Posamezni fotograf lahko v posameznem mesecu pošlje največ tri fotografije. Če bo poslanih več fotografij, bomo upoštevali le prve tri prispele predloge. Fotografije morajo biti poslane v obliki jpg, velikost datoteke mora biti manjša od 10 MB. Fotografije ne smejo biti starejše od enega meseca. Poslane fotografije so lahko opremljene z naslovi ali komentarji, v izbor pa bomo uvrstili le fotografije z ločljivostjo vsaj 2000 svetlobnih točk na daljši stranici. Fotografije avtorji dostavijo komisiji izključno prek e-maila: fotografija@domzale.si.

4./ KOMISIJA ZA IZBOR

Komisijo za izbor določi župan Občine Domžale s sklepom. Člani komisije na natečaju ne morejo sodelovati.

Zmagovalna fotografija za tekoči mesec se določi z glasovanjem. Komisija izmed prejetih fotografij izbere deset fotografij in jih objavi na Facebook strani Občine Domžale. Spletni glasovalci in komisija določijo vsak svojega kandidata za zmago, končnega zmagovalca pa s svojim glasom potrdi župan Občine Domžale.

Komisija objavi zmagovalno fotografijo do 15. v mesecu za pretekli mesec.

5./ KRITERIJI OCENJEVANJA

Komisija bo pri ocenjevanju upoštevala ustreznost in izvirnost motiva, stopnjo prepoznavne umeščenosti v prostor občine Domžale, kompozicijo, barvno skladnost oziroma kontrast, sporočilnost, vzdušje in realizacijo (horizont, ostrina, barvni premik, itn.).

Dodatne točke pri ocenjevanju bo komisija dodelila predlogom, ki bodo upoštevali preferenčne motive za tekoči mesec (priloga je objavljena na spletni strani www.domzale.si).

6. ODDAJA FOTOGRAFIJE

Občina Domžale sprejema natečajne predloge izključno po e-mail naslovu, in sicer: fotografija@domzale.si.

Fotografije lahko pošlje le avtor poslanih fotografij oziroma fotografije posreduje s pooblastilom avtorja, ki ga navede ob oddaji fotografije. Lažna navedba avtorstva je kazniva po Zakonu o avtorskih in sorodnih pravicah.

Če komisija presodi, da poslani predlog ne ustreza merilom natečaja, objavo brez obrazložitve prepreči.

Avtorji digitalnih fotografij so seznanjeni s problematiko prikaza na različnih izhodnih napravah ali medijih in skrb za kvaliteto prepuščajo Občini Domžale.

7. AVTORSKE PRAVICE

Pošiljatelj fotografij z navedbo svojega kontaktnega naslova zagotavlja avtentičnost in avtorstvo poslanih fotografij oziroma avtorja navedejo v primeru pooblaščenega posredovanja v naslovu fotografije. Avtorji se s trenutkom oddaje fotografije na natečaj odrekajo materialnim avtorskim pravicam v odnosu do Občine Domžale.

Občina Domžale lahko uporablja vse na natečaj poslane fotografije v svojih promocijskih aktivnostih ob ustrezni navedbi avtorja.

8. NAGRADE

Komisija Občine Domžale vsak mesec nagradi eno zmagovalno fotografijo z nagrado 50 EUR neto. Župan lahko na predlog komisije izjemoma nagradi tudi dodatne fotografije.

Za zmagovalno fotografijo se izplača denarna nagrada, šele ko predlagatelj posreduje fotografijo v izvorni velikosti najmanj 5 milijonov svetlobnih točk brez njihovega naknadnega dodajanja (zgoščanja).

9. DODATNE INFORMACIJE

Dodatne informacije o javnem natečaju lahko zainteresirani dobijo na naslovu: renata.kosec@domzale.si ali po telefonu: 01/721-07-13.



Župan Toni Dragar predal
v uporabo reševalni čoln
poklicni enoti Centra požarne
varnosti Domžale

Župan občine Domžale Toni Dragar je v sredo, 31. julija, poklicnim gasilcem iz Centra požarne varnosti Domžale predal v uporabo gasilski reševalni čoln s pripadajočo opremo.

Reševalni čoln bodo gasilci in Civilna zaščita uporabljali za operativno delo na vodah in pri reševanju ljudi in premoženja na območju vodnih površin v primeru poplav v domžalski občini. Ob predaji čolna namestniku vodje CPV Domžale Matjažu Hribarju je župan Toni Dragar izrazil upanje, da bi bil reševalni čoln večkrat uporabljen za redna usposabljanja reševalcev kot ob nesrečah. Poklicni gasilski enoti in Civilni zaščiti bo nova pridobitev zelo olajšala delo, saj so ob poplavah, ki so v

naši občini dokaj pogoste, pogrešali čoln, ki bi jim omogočal dostop do ogroženih ljudi ter poplavljenih objektov. Poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar je dodal, da bo reševalna oprema v dobrih rokah, saj gasilci v CPV-ja niso samo dobri reševalci, ampak tudi dobri gospodarji, ki vzorno skrbijo za reševalno opremo, ki jim je dana v uporabo.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: ŽUPAN, TONI DRAGAR IN NAMESTNIK VODJE CPV DOMŽALE, MATJAŽ HRIBAR



Otvoritev telovadnih
orodij 'Street workout' ob
rekreacijski osi Kamniške
Bistrice

Župan Občine Domžale Toni Dragar, direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale mag. Janez Zupančič in predsednik športnega društva Jekleno telo Simon Grižon so v sredo, 21. avgusta 2013, ob 18. uri uradno odprli telovadna orodja 'STREET WORKOUT'. Ob otvoritvi, ki je potekala na športnem igrišču pri stari šoli v Homcu, so člani športnega društva Jekleno telo prikazali izjemno zahtevne vaje na novih telovadnih orodjih. Dogodka se je udeležilo veliko število ljubiteljev tovrstnih športnih aktivnosti.

Tudi obiskovalci so svojo moč in spretnost preizkusili na novih telovadnih orodjih. Telovadna orodja so na novo postavljena na petih lokacijah vzdolž rekreacijske osi Kamniške Bistrice. Poleg lokacije, na kateri je potekala otvoritev, so telovadna orodja ob rekreacijski osi Kamniške Bistrice tudi pri jezu pod homškim hribom, pri tenis igriščih na Škrjančevem, pri fitnesu na prostem v Domžalah in v Študi pri vagonu.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Investicije v občini Domžale



Zasnova vrtca Krtina

Vrtec Krtina – Začela se je gradnja že tretjega vrtca v letošnjem letu

Letošnje poletje je bilo v občini Domžale zaznamovano s številnimi investicijami, ena večjih pa se je ravno začela, to je gradnja vrtca in širitev podružnične osnovne šole v Krtini s pripadajočo zunanjo ureditvijo.

Gre za gradnjo dveh objektov, ki bosta med seboj povezana s podzemnim hodnikom. Med objektoma bo asfaltirano igrišče. V prvem objektu, ki bo s hodnikom povezan z obstoječo šolo, bodo v prvem nadstropju dve učilnici, kabineta, zbornica in sanitarije, v pritličju pa razdelilna kuhinja, jedilnica in večnamenski prostor.

Drugi objekt bo namenjen predšolski vzgoji. V pritličju bodo trije oddelki, namenjeni otrokom prve starostne skupine s pripadajočimi prostori (večnamenski prostor, kabineti, sanitarije), v prvem nadstropju pa trije oddelki za kombinirano ali drugo starostno skupino s spremljevalnimi prostori. Dela bodo predvidoma zaključena do konca avgusta 2014.

Vrtec Palček na Viru

Občina Domžale je zaključila še en pomemben projekt na področju družbenih dejavnosti. V vrtcu Palček na Viru so se namreč zaključila gradbena dela. Uredili so novo kuhinjo, večnamenski prostor, ki v pritličju povezuje novi in stari vrtec, v nadstropju so urejeni upravni prostori. Vhodi v obstoječi vrtec so ostali, z izjemo gospodarskega vhoda, ki se je malce prestavil. Celotni kompleks vrtca po rekonstrukciji predstavlja 10-oddelčni vrtec s sodobno kuhinjo in zadostnimi zunanjimi površinami ter zadostnim številom parkirišč.

Rekonstrukcija Kolodvorske ceste v Domžalah

Kolodvorska cesta v Domžalah je

dobila povsem novo podobo. Investicijska dela so potekala od poslovalnice BKS do železniške postaje Domžale in so obsegala: rekonstrukcijo ceste, sanacijo kanalizacije in vodovoda. Z novo ureditvijo tlakovane pločnika in kolesarske steze je več prostora namenjenega pešcem in kolesarjem. Zasnovano je poševno parkiranje z modro cono na vzhodni strani. Nameščena je urbana komunalna oprema in zasajena so drevesa.

Most Gaj na Škrjančevem

Nova pomembna pridobitev za občane Občine Domžale in njene obiskovalce je zagotovo izgradnja novega mostu čez Kamniško Bistrico na Škrjančevem. S tovrstno investicijo nadaljujemo z uresničitvijo zamisli oblikovanja zelene rekreacijske osi ob Kamniški Bistrici in povezanosti domžalske in kamniške občine ter Arboretuma Volčji Potok. Most je namenjen pešcem in kolesarjem. Trenutno poteka še urejanje okolice.

Rekonstrukcija Prešernove ceste v Radomljah (od Kulturnega doma do vključno križišča za Hudo)

Rok za dokončanje del je 20. oktober 2013. Investicijo v celoti financira Občina Domžale. Poleg rekonstrukcije ceste bosta v cestnem telesu zgrajena dva propusta za odvod površinskih poplavnih voda, zgrajen bo pločnik in nova javna razsvetljava ter obnovljeni oziroma dograjeni vsi komunalni vodi (meteorna kanalizacija s ponikovalnicami, vodovod, PTT in elektro vodi).

Obnova Rojske ceste v Domžalah

Na Rojski cesti v Domžalah so se pričela gradbena dela, in sicer od križišča z Vegovo do križišča z Ljubljansko cesto (tretja etapa). Dela obsegajo: rekonstrukcijo ceste, obnovo vodovoda ter izgradnjo

nizkonapetostnega omrežja. Dela bodo predvidoma zaključena v septembru 2013.

Investicije v šolsko in vrtčevsko infrastrukturo

Občina v poletnih mesecih investira tudi v obnovo šolske infrastrukture. V Osnovni šoli Preserje pri Radomljah se bo zamenjala strojna oprema v kotlovnici in energent (prehod na zemeljski plin). Kotlovnico bodo tudi gradbeno uredili.

Dela, ki vključujejo energetske sanacije telovadnice, so se pričela tudi v Osnovni šoli Domžale, kjer bo na telovadnici in veznem traktu (med telovadnico in šolo) nameščena toplotna izolacija, na veznem hodniku bodo zamenjana okna, na novo pa bo izvedena tudi streha na veznem hodniku in streha na telovadnici.

Občina Domžale je pričela obnovo asfaltiranih igrišč pri Osnovni šoli Domžale, Osnovni šoli Rodica in Osnovni šoli Vencija Perka. Obstoječa igrišča bodo v celoti odstranjena, kjer je treba, bo na novo zamenjan tudi spodnji ustroj, odvodnjavanje ter asfaltiranje plosčadi. Dela bodo predvidoma dokončana konec avgusta 2013.

Zelene oaze v Občini Domžale

Ker se zavedamo pomembnosti zelenih oaz, torej zelenih površin, ki nudijo občanom številne možnosti za rekreacijo in kvaliteto preživljanja prostega časa v naravi, smo pričeli gradnjo poti okoli Šumberka. Investicija bo izvedena s pomočjo evropskih sredstev. Šumberk bodo obkrožale urejene poti ob Kamniški Bistrici in Rači, med brvjo v Zaborštu in mostom na Podrečju. Ozko stezico bo zamenjala 1,6 metra široka peščena pot, ki bo na pogosto poplavljenih predelih utrjena s pohodnimi kamnitimi bloki. Dostopi do vodotokov bodo urejeni s kombinacijo betona, skalnih blokov in lesa. Ob urejeni plezalni steni bomo postavili počivališča z igrali, uredili piknik prostor ob Rači, točen čas pa bo ob sončnem vremenu kazala sončna ura na vstopnem platoju ob brvi v Zaborštu.

Izgradnja kanalizacije v Krtini

Kanalizacija je zgrajena v dolžini 440 m, od celotne dolžine trase, ki znaša 1517 m. Zgrajeni so tudi vsi projektirani podboji pod magistralno cesto in črpališče za tlačni vod. Dela bodo predvidoma zaključena v septembru 2013.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK



Vrtec Palček



Kolodvorska cesta



Most Gaj na Škrjančevem



Prešernova cesta



Rojska cesta



Energetska sanacija telovadnice na OŠ Domžale



Ureditev zunanjega igrišča pri OŠ Domžale



Ureditev poti pod Šumberkom

S Kamniškimi novicami na pohod!

SV. PRIMOŽ 28.9.2013

Prijavite se na www.kamniske-novice.si in sodelujte v nagradnem žrebanju.

DOBRA VOLJA, DOBRA DRUŽBA, DOBER NAMEN.
Celoten izkupiček gre v dobrodne namene.

Slikopleskarstvo in fasaderstvo
David Blejc s.p.

Ste si zaželeli novih barv?
Osvežimo vaš dom skupaj!

Študljanska 37a, Domžale
GSM: 041 340 266

www.blejc.si
David.blejc@gmail.com

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06

delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

VELIKI INTERVJU

KULTURNI DOM, IZ KATEREGA VRE
USTVARJALNOST

MILAN MARINIČ IN JURE MATIČIČ, KD FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Tik pred začetkom nove sezone se v kletnih prostorih Kulturnega doma Franceta Bernika Domžale pretaka prijetna delovna vnema. Na predalnikih in stenah so filmski plakati, na dosegu roke programski zvezčiči prihajajoče abonmajske sezone.

Kristina Božič
Foto: Iztok Dimc

Vodja programov Jure Matičič se nasmeji, da mu je v zadnjem času največje veselje prineslo spoznanje, da se lahko v tehnični kabini mimo klasičnega kinoprojektorja in novega digitalnega premakne v dvorano. Po navdihujočem filmskem poletju pravi, da se najbolj nepozabni trenutki pogosto ne zgodijo na največjih dogodkih. "Včasih so to trenutki med postavljanjem razstave, hkrati jih je toliko in so razpršeni skozi leta, da je težko izpostaviti le enega." Podobno je v zadregi tudi direktor Kulturnega doma Milan Marinič, ko se ga vprašuje po najbolj nepozabnih trenutkih svoje 15-letne kariere v KD France Bernik. "Spomnim se koncerta, a ne vem več, kdo je nastopal. Vem, da dvorana ni bila polna, a bilo je noro! Izvedba, energija, morda moja koncentracija ... Vse je bilo prav, in to je bil eden od trenutkov presežka, vrhunec. Ves čas mi je bilo žal le, da ne morem teh občutij deliti s še več ljudmi. A takih dogodkov in trenutkov je zelo veliko." Ob poslušanju Milana Mariniča in Jureta Matičiča, kako govorita o svojem delu, postane jasno, od kod sloves Kulturnega doma. Del te zgodbe bi si želel vsaj za trenutek biti vsak.

V Kulturnem domu ustvarjate prostor, ki prestavlja meje. Vanj spadajo ustvarjalci od blizu, z Irske, Chicaga ... Kje so meje vašega prostora, ki fizično sedi v Domžalah, v primestju prestolnice?

Milan Marinič: Smo javni zavod, ki ima za seboj 15 sezon. Občina Domžale je pred dobrim poldrugim desetletjem ustanovila javni zavod za izvajanje kulturnih prireditvev, da bi zadostila kulturnemu interesu tega prostora. Od tedaj je na nas, da uresničujemo to osnovno nalogo. Glede na to, da živimo sorazmerno blizu kulturne prestolnice, v kateri je kulturna ponudba velika in bogata, smo morali izoblikovati ponudbo, ki zadovoljuje mali prostor naše občine, a je hkrati referenčna točka in magnet za širšo okolico. Program se je, kot vse ostalo, razvijal postopoma, tako po obsegu kot kvaliteti. Ključno je, da se ves čas zavedamo, da delamo v prostoru, ki ima tako rekoč vse na voljo, hkrati je treba delati na tem, da pritegnemo med odjemalce kulture tudi vse, ki morda redkeje zaidejo v kulturni hram. Zato je pomembno, da naš kulturni dom obsega najrazličnejše zvrsti kulture, od gledališča, muzeja do filma, galerije in glasbe.

Milan Marinič, leta 1998 ste prišli v Kulturni dom iz Kranja, kjer ste sodelovali pri vodenju gledališča. Kakšni so bili začetki tu, v Domžalah?

Milan Marinič: Kot rojenemu Domžalcu je bila vrnitev svojevrsten izziv. V Kranju sem delal v profesionalnem gledališču in karierna vrnitev v Domžale je odpirala možnost, da prostoru, s katerim sem najtesneje povezan, ponudim mnogo več, kot je do tedaj imel. Dvorana je bila nova, a precej majhna. Svoboda, ki sem jo imel pri oblikovanju kulturnega programa, pa velika. Vedel sem, da odgovorni zaupajo moji estetiki. Takoj na začetku smo začeli suvereno z abonmajskim sistemom, tako pri gledališkem kot koncertnem programu. Že prvo leto smo napolnili dve dvorani z gledališkimi predstavami in dobro napolnili koncertni abonma. Rast je od tedaj stalna in ponudba z vsakim letom bogatejša. Ta prostor je potreboval načrtno oblikovanje kulturne ponudbe. Bližina prestolnice je prinašala določeno kulturno zavest in kul-



Točka, na kateri smo danes, je rezultat načrtnega, kontinuiranega, nenehnega bdenja nad estetikom, kulturno in umetniško podobo, ki smo jo ves čas nadgrajevali. Nikoli nismo podcenjevali občinstva. Jasno smo mu sporočali, da mu zaupamo. Zato smo danes, kjer smo.

tura je bila sestavni del potreb ljudi. Ko se jim jo je ponudilo na njihovem pragu, so jo z veseljem sprejeli. Točka, na kateri smo danes, je rezultat načrtnega, kontinuiranega, nenehnega bdenja nad estetikom, kulturno in umetniško podobo, ki smo jo ves čas nadgrajevali. Nikoli nismo podcenjevali občinstva. Jasno smo mu sporočali, da mu zaupamo. Zato smo danes, kjer smo.

Vi, Jure Matičič, ste prišli v Domžale v sezoni 2001/2002. Prej ste leta dolgo delali na Radiu Študent. Kako ste se znašli tu?

Jure Matičič: Na Radiu Študent še vedno sodelujem pri nekaterih večernih oddajah in prihod sem je bil zagotovo izziv. A že pred tem sem se veliko ukvarjal z gledališčem, poznal klasično glasbo, veliko poslušal jazz. Estetika tega prostora mi ni bila tuja. Počutil sem se domače in bilo mi je všeč. Imel sem

veselje graditi na tem in to razvijati naprej. Estetika, s katero pristopamo k oblikovanju programa, se do danes ni spremenila. Konsistentnost programa, navkljub izjemni rasti, ostaja. Gledališki abonma se je zelo okrepil, koncertni abonma ima svojo dinamiko, nadaljujemo otroški abonma. Gradili smo in gradimo na teh temeljih. Hkrati to pomeni, da krepimo zaupanje ljudi, ki prihajajo k nam. Dodali smo glasbeno-scenski abonma. Abonmajski pristop, ki je značilen za osrednjeevropski in slovanski prostor, v tem prostoru deluje. Nekateri abonenti ne bi enako pogosto hodili na posamezne kulturne prireditve. To, da jih vnaprej povabimo na zaokrožen program, ki je nastal pod skrbnim očesom osebe, ki ji zaupajo glede kakovosti kulturnih dogodkov, je ključno. Zelo hitro sem zelo dobro razumel, kaj se tu dogaja. Sedaj smo z zapolnitvami kapacitet na meji tega, kar zmoremo. Časovna kapaciteta naših prostorov je tako zapolnjena, da težko dodajamo novosti. Smo v precejšnji prostorski in terminski stiski. Lani smo imeli več kot 600 prireditvev, poleg Menačenkove domačije, galerije in Slamnikarskega muzeja, jih je bila večina v eni sami dvorani s 190 sedeži.

Milan Marinič: Smo slovenski javni zavod, ki razpolaga z najmanjšo dvorano za javne prireditve. Ta dvorana je čudovita prednost, a hkrati tudi slabost. Z njo smo omejeni glede vsebine programa: kaj lahko ponudimo na sorazmerno majhni sceni in za sorazmerno majhno občinstvo, hkrati pa gre tudi za ekonomsko omejitev. A prednost našega odra je, da lahko ponudimo intimne dogodke, ki ustvarijo mnogo bolj neposreden odnos med gledalci in ustvarjalci. Vsak, ki pride na naše dogodke, je pri gibanju po prostoru avle in dvorane izpostavljen mnogo večji možnosti neposrednih stikov z drugimi obiskovalci, hkrati je tudi stik z

lutkarjem, glasbeniki ali gledališčniki na odru mnogo bolj neposreden. Teh intimnih dogodkov so veseli tako gledalci kot sami ustvarjalci, ki mnogo intenzivneje začutijo prostor in dogajanje. Kajti ne nazadnje je vsak kulturni dogodek tudi družabni dogodek. Srečamo se, pozdravimo, izmenjamo nekaj besed; vse to naredi Kulturni dom za prostor druženja. V tem je kvaliteta.

Majhni kraji in prostori so lahko hitro klavstrofobični, hkrati pa prav bližina omogoči gradnjo skupnosti. Kako tu najti ravnotežje?

Milan Marinič: Včasih je hudo, ko mora človek uporabiti besedo majhen. A naša majhnost je v veliko večji meri prednost kot karkoli drugega. Nismo majhni, kajti prostor ni majhen glede na svojo širino. To vsako leto dokazujemo s programsko ponudbo. V njej je širina. Če znaš izkoristiti primerjalno gledano res majhno dvorano in skromno število sedežev, lahko vseeno ponudiš zelo bogat program, ki zajema kraje, ki ste jih na začetku omenili. Danes tovrstnih meja ni več. Izvajalci ne prihajajo le v 1500-sedežne dvorane. Pridejo tudi k nam – in pridejo z veseljem. Naša prednost so veliko bolj pristni, resnični in neposredni dogodki. Ustvarjalci z veseljem pridejo k nam in z veseljem se k nam vračajo. Meni pa največ pomeni, da imajo radi naše občinstvo. Najlepše je slišati: "Kako čudovito občinstvo imate, tako dojemljivo!" Naši obiskovci niso zadovoljni s pogrošnostjo, banalnostjo in preprostostjo. Cenijo široke dimenzije kulturne ponudbe, ki jo tu zagotavljamo.

Jure Matičič: S kulturno ponudbo odpiram svetove in kulturna obzorja, ki jih ljudje drugače ne bi doživeli. Ko delamo program, si vselej rečem, da ne delamo programa le za Domžale, za domžalsko majhnost. Program je tak, kot če bi živeli v velemestu. Mora biti kvaliteten, večplasten, dobro premišljen

in na koncu tudi dobro izveden. Tam se zgodi stik z občinstvom, in če tega trenutka ne ujamemo dobro, ni pomembno nič drugega. Naša dvorana je res majhna. Obstajajo majhne občine po Sloveniji, ki imajo dvorane s 500 sedeži. A dvorane samevajo. Pogosto so s strani občine stvari slabo premišljene, kar je velika škoda. Mi imamo manjšo dvorano, a je popolnoma izkoriščena.

Kaj rečete tujim ustvarjalcem, ko pride do vprašanja števila gledalcev? S čim jih prepričate, da pridejo?

Jure Matičič: Veličina in pomembnost izvajalca sta pomembni, a vedno znova ugotavljamo, da največji izvajalci z majhnim odrom nimajo popolnoma nobene težave. V resnici so ga veseli, ker zelo dobro vedo, kaj majhen oder pomeni. Radi nastopajo v takih okoljih, ker redko dobijo tako priložnost. Zato po navadi priložnost vedno z veseljem zagrabijo. Tudi slovenski izvajalci in glasbene skupine, ki jih imamo v glasbeno-scenskem programu z etno in jazz koncerti, cenijo majhnost dvorane. Izkušnja bo pristna, hkrati je dvorana zelo akustična in vedno odigra najpomembnejšo vlogo tudi domžalsko občinstvo.

Domžale so morda malo mesto, a v sebi skrivajo zelo velik potencial. Tu je veliko svetovljanstva. Tako resni in zahtevni kulturni programi, kot jih imamo mi, niso pogosti po slovenskih mestih. Gledalcem tu je pomembno, da je predstava dobra. Hkrati nam zaupajo.

Ideja v Sloveniji, da občinstvo, bralci ali gledalci, ne bodo razumeli, ni redka. Kako se izognete temu?

Milan Marinič: Seveda je treba biti previden. Vsi smo se v srednji šoli kdaj znašli v gledališču na predstavi, ki ji nismo bili dorasli. Programe oblikujemo tako, da so

Smo slovenski javni zavod, ki razpolaga z najmanjšo dvorano za javne prireditve. Ta dvorana je čudovita prednost, a hkrati tudi slabost. Z njo smo omejeni glede vsebine programa: kaj lahko ponudimo na sorazmerno majhni sceni in za sorazmerno majhno občinstvo, hkrati pa gre tudi za ekonomsko omejitev. A prednost našega odra je, da lahko ponudimo intimne dogodke, ki ustvarijo mnogo bolj neposreden odnos med gledalci in ustvarjalci.

žanrsko, estetsko in v čim več pogledih raznoliki. Če nekdo pogleda le eno predstavo, se bo morda vprašal, ali je to res zanj. A če si ogleda celoten program sezone, ugotovi, da je to zanimiva celota in da je morda v njej tudi nekaj, česar si sam ne bi izbral. Če si abonent 15 let, si v teh letih videl 90 različnih uprizoritev, med njimi je bila nora komedija, kruta drama in nemogoča groteska ... Ko pogledaš vse skupaj, si sprejel 90 različnih uprizoritev in si izoblikoval svojo gledališko estetiko, ki jo sedaj neguješ in nadgrajuješ. Vedno skrbimo za to, da je kakšna predstava morda provokativna, sama zase morda pretežka, a znotraj celote ponudi določeno izobraževanje. Naš namen ni vzgajati, a če do tega pride, s tem le krepimo svojega duha.

Se 15 let tega dela kaže tudi v tem, da je več lokalnih ustvarjalcev vpletenih v program Kulturnega doma?

Milan Marinič: Ne je kratek odgovor. Širokega nabora lokalnih izvajalcev ni. V gledališkem programu gostimo le uprizoritve profesionalnih gledališč. Nekaj let smo sodelovali s simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik, ker je njihov program spadal v naš širši abonmajski cikel. Naša galerija v program prikazovanja slovenske sodobne likovne umetnosti aprila vedno vključuje razstavo ustvarjalca iz tukajšnjega okolja. A tudi ta razstava spada med sedem razstav, ki jih je skrbno izbrala kustosinja z mislijo na celotno podobo galerijskega programa.

Na vseh področjih želimo, da avtorji programov razvijejo lasten, avtorski odnos do sezonskih programov, ki jih oblikujejo. Za vsakim programom stoji človek z imenom in priimkom. Upošteva osnovna izhodišča, vse ostalo pa je njegovo ali njeno celovito avtorsko delo.

Jure Matičič: Naša vloga ni zares v tem, da bi spodbujali kulturni potencial mesta. Nudimo zelo kakovostno platformo, ki ponuja program dogodkov in različne estetike. Ne gradimo pa izvajalskega, umetniškega zaledja v Domžalah. Za to so odgovorne druge institucije. Nas mnogo bolj zanima občinstvo.

Že zelo zgodaj želimo v program vključiti mladino in otroke, prek srednjih in osnovnih šol ali prek vrtcev. Vsako drugo soboto med sezono je na sporedu že 15 let lutkovna predstava. Ni izjeme. Gradimo na dolgi rok, in to je največja investicija. Oblikujemo kontinuiran program, za katerega ljudje vedo, da se bo zgodil in da bo kvaliteten. Če bi samo za eno leto prekinili z lutkovnimi predstavami, bi bilo obdobje, ko bi morali graditi nazaj potencial in občinstvo, ki smo ga prej imeli, tudi večletno. To velja povsod. Pomembni so nam mladi, in ko obiščejo galerijo, poskrbimo, da je tam nekdo z njimi, da imajo tudi kreativno delavnico. V Slamnikarskem muzeju so vodenja o zgodovini slamnikarstva in industrijski tradiciji, v Menačenkovi domačiji se posvečajo bolj etnologiji. V Kulturnem domu ima-

mo vodene koncerte, pripravljene posebej za otroke. Vpisujemo otroški abonma, ki ima 5 različnih uprizoritev, od gledališča in lutk do glasbe in filma. Tudi pri filmih, vse odkar smo pred štirimi leti začeli s kinoprogramom, skrbimo, da so filmi kakovostni in primerni za otroško občinstvo abonmaja. Filme poskušamo pospremiti z dodatnimi dejavnostmi, od delavnic o načelih risane filma, tako da otroci razumejo, kaj vidijo na platnu, do pogovorov, ki jim poskušajo še bolj približati tematiko filmov. Potrudimo se, da prek filma pridejo tudi do refleksije, ki jim pomaga do razmisleka in spoznanja, kaj pomenijo kulturne in družbene vrednote.

*Na Islandiji so po spektakularnem zlo-
mu gospodarstva ugotovili, da se jim
vlaganje v kulturo splača in da generira
tudi gospodarsko rast. V kakšnem okoli-
lju vi delujete v Sloveniji?*

Jure Matičič: Sedanji nacionalni program kulture nakazuje, da bo kultura v prihodnjih letih morala iskati svoje skrite potenciale, infrastrukturo, ki že obstaja in deluje, a potrebuje nekaj spodbude in usmeritve. Takega potenciala je v Sloveniji ogromno. Potrebna bi bila le spodbuda, ki bi jih oživila, dodala novo plast barve in nov zanos.

Milan Marinič: Kajti zakaj pride svetovni umetnik v našo dvorano? Prav zaradi njene posebnosti. Tak koncertni večer in tako intimno doživetje je vse bolj redko. Lani je pri nas nastopil operni pevec, ki je z nasmehom priznal: "V tako majhni dvorani še nisem nastopal." Ampak ker ima dober odnos s snovalcem našega koncertnega programa, je prišel v Domžale. V resnici nas je njegov nastop tudi stal mnogo manj kot stane berlinsko filharmonijo. Zato lahko gostimo tudi izraelsko flavtistko. Ne pride zaradi denarja! To ni več najpomembnejše. Pomembno jim je, da koncertirajo. Če je človek pravi, je to to. Svet se je v tem pogledu začel odpirati. Mnogo bolj kot pred leti.

Je pomembna tudi gradnja infrastrukture ali je fokus izključno na vsebini kulturnega programa?

Milan Marinič: Nekaj so želje, drugo so možnosti. Nastati mora širši konsenz, da to potrebujemo. Mi vemo, da bi ob boljših pogojih ponudili še mnogo boljši in pestrejši program. Hkrati vemo, da bi to tudi za nas pomenilo nove pogoje dela in zahteve, ki bi se jim morali prilagoditi. Vsekakor bo to nujno, če bomo želeli v tem prostoru na naši estetiki graditi še naprej. A to spoznanje, da tako stisnjeni ne moremo več biti, mora priti. Ne potrebujemo dvorane z 800 sedeži in velikanskim odrom. Ne potrebujemo megalomanije. A če želimo, da se bo kultura v Domžalah razvijala naprej, bomo potrebovali ustrezne prostore. Hkrati pa se moramo zavedati, da je treba tudi ob kulturi ponuditi še kaj drugega, dodatnega.

V sedanjem času se veliko govori o krizi, recesiji, revščini. Kakšno vlogo odigra v teh časih kultura?

Milan Marinič: Kultura je rešitev. Kultura je ena od dobrin, ki nas v sedanji situaciji rešuje. Goljufij je na tem področju najmanj, pri resničnem umetniškem ustvarjanju je prisotna iskrenost, in če se ta iskrenost in spodbujanje človekove ustvarjalnosti razvija ter prenaša naprej, pomeni, da se širi občutek samozaveesti in samopotrditve. To izniči občutek, da sem pasiven in nemočen, ker v trgovini ne morem več dobiti tistega, kar sem včasih. Če imam občutek, da je nekje še nekaj, kar je čisto in mi daje moč razmišljati o lepem, sem vsaj deloma potolažen. Kje pa še lahko dobite kaj lepega in poštenega? Govorim o ustvarjalnosti, ki se sproži, če kulturni dogodek zavestno in resnično sprejemem. To spodbudi v meni tudi tisto, kar kultura sporoča. Lepoto, ustvarjalnost, poštenost odnosov. Če nas je v družbi več takih, je naša skupna moč mnogo večja in ta odnos se bo slej ko prej moral naseeliti tudi med ekonomiste, politike in vse ostale ...

Če se kulturo razume le kot dobičkonosno dejavnost, ostane le še vprašanje, ali je moč ustvarjalca tolikšna, da bo kljub temu ohranil svoj umetniški naboj, ki preseže izključno zahtevo po ustvarjanju dobička. Ko delaš kulturni ali umetniški projekt, le da

bi napolnil blagajno, si zgrešil smer. Morda jo boš napolnil, a v resnici nisi naredil ničesar, izgubil si pomen in smisel.

Česa se veselita v prihajajoči sezoni?

Jure Matičič: Marsičesa. Sam sem vesel, da nam je ponovno uspelo oblikovati zaokroženo programsko celoto, ki vsebuje vse abonmaje, ki jih naši obiskovalci že poznajo. Razvili smo nekaj dodatnih programov, predvsem za mladino in najmlajše. Pri glasbeno-scenskem abonmaju dodajamo še eno ponovitev, kajti že dve leti zapored je bil razprodan. Tudi filmski abonma bo imel dva termina, v ponedeljek in petek. Prijetna novost je tudi filmski abonma v dopoldanskem času za starejše s posebnim, njim namenjenim izborom filmov in spremljevalnim programom.

Milan Marinič: Prihodnjo sezono bomo imeli namesto sedmih deset večernih abonmajev. To je velik zalogaj. Začetek sezone, tik pred vpisom abonmajev, je zato zame čas tik pred trenutkom, ko bomo videli, ali bodo naši obiskovalci sprejeli programe, ki jim jih ponujamo za naslednjo sezono. Tega se veselim. Za programom vsi stojimo, vanj verjamemo in predstavljamo to, kar želimo ponuditi ljudem. Trenutek veselja bo nastopil, ko se bo vse to tudi uspešno izvedlo. Znotraj čisto vsakega, tudi najmanjšega dogodka je kopica majhnih reči in verjemem, da bodo navdušile obiskovalce. Veselim se, da se bom veselil vsakič sproti, ko se bo to uresničilo.

Vesel sem tudi, da imam tako ekipo sodelavcev in ustvarjalcev, s katerimi delamo v tako pozitivni klimi, da uspemo pogosto tudi preseči, kar bi se običajno pričakovalo od ljudi. Vsi, ki sodelujejo pri teh dogodkih, od snažilk do ustvarjalcev in programskih vodij, ustvarjajo ta ustvarjalni naboj, ki je zame največji užitek. Za programom prasketa močno naelektrena delovna in kulturna vnema. V pretklosti smo dokazali, da več kot smo si naložili, bolj je usvarjalnost bruhala iz našega kulturnega doma. In to je najlepše. A ker delamo predvsem za obiskovalce, se mora to odraziti tudi pri njih. Potem je vse, kot mora biti. □

BIO DAN
v Češminovem parku

Sobota,
28. september
od 8. do 13. ure

DOBRO ZA NARAVO,
ŠE BOLJŠE ZA VAS!

BIO UŽITEK

OBČINA DOMŽALE

TEMA MESECA

POT V ŠOLO NAJ BO VARNA

Pred nami je novo šolsko leto, ko se otroci odpravijo novim šolskim obveznostim naproti. Vse od prvega dne, ko shodijo, je skrb staršev in skrbnikov, kam jih bodo zanesli njihovi koraki. Ko otroci začnejo obiskovati šolo, pa je nadzor njihovih skrbnikov še toliko večji, saj jih ne morejo več spremljati na vsakem koraku.



Po podatkih statističnega urada Slovenije Občina Domžale spada med občine, ki imajo največje število učencev na osnovno šolo. Podatki za leto 2010 kažejo, da so eno osnovno šolo v Sloveniji v povprečju obiskovali 203 učenci. Domžale, ki so po številu učencev na 5. mestu, so imele v istem letu povprečno 405 učencev na osnovno šolo.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Peter Koprivnikar

Na poti v šolo čaka veliko preizkušenj, živov in ne nazadnje tudi nevarnosti. Ena večjih nevarnosti pa smo prav mi, vozniki. Zagotovo so med najbolj nepredvidnimi najmlajši otroci, ki se s prometom samostojno srečujejo prvič. Zavedamo se, da moramo biti ves čas previdni na cesti, sploh ko smo v vlogi močnejšega v prometu, a ob šolskem letu so tovrstna opozorila še posebej na mestu. Zato smo na tem mestu poiskali nekaj nasvetov, predvsem policije, ki ob začetku šolskega leta opravlja poostren nadzor v bližini izobraževalnih ustanov.

V Občini Domžale imamo sedem osnovnih šol. Prav v mestu je Osnovna šola Domžale, sledi Osnovna šola Vencija Perka v Stobu, na Rodici sta dve šoli, in sicer Osnovna šola Rodica in Osnovna šola Roje, v Preserjah je Osnovna šola Preserje pri Radomljah ter Osnovna šola Dob in Osnovna šola Dragomelj. Poleg osnovnih šol imamo v Domžalah tudi srednjo šolo z gimnazijsko enoto in poklicno ter strokovno šolo. Na Rodici pa je še oddelek za zootehniko Biotehniške fakultete. Poleg šol pa je v naši občini še lepo število vrtcev.

Več kot 3.000 osnovnošolcev v občini Domžale

Po podatkih statističnega urada Slovenije Občina Domžale spada med občine, ki imajo največje število učencev na osnovno šolo. Podatki za leto 2010 kažejo, da so eno osnovno šolo v Sloveniji v povprečju obiskovali 203 učenci. Domžale, ki so po številu učencev na 5. mestu, so imele v istem letu povprečno 405 učencev na osnovno šolo. Skupaj v vseh osnovnih šolah pa imajo Domžale več kot 3.000 učencev ter 1.500 otrok v vrtcih. Pozabiti ne smemo niti na dijake, ki sicer bivajo v naši občini, nekateri obiskujejo domžalsko srednjo šolo, spet drugi pa se v srednjo šolo ali na fakulteto vozijo v druge kraje. Tudi dijakov in študentov je skupaj več kot 3.000. Vse to je na prvi pogled videti kot suhoparne številke, a so več kot le to. Za temi številkami stojijo otroci vseh starosti, tisti otroci, ki jih vsakodnevno spremljamo in moramo nanje pomisliti še posebej takrat,

ko smo na cesti. Otroci, predvsem najmlajši, se lahko zelo hitro sprostijo in postanejo nepredvidni, zato je pomembno, da v prometu odrasli pazimo nanje, da skrbimo za njihovo varnost.

Ob začetku šolskega leta na varnost v prometu opozarjamo na različne načine in za to skrbijo tudi različne organizacije. Med najaktivnejšimi so zagotovo vrtci, šole in še posebej policija. Tudi ob začetku letošnjega leta bodo poostri nadzor, predvsem pa osveščanje o varnosti v prometu, ko so »v igri« tudi otroci.

Posameznik je najboljši zgled otrokom

Še pred začetkom šolskega leta so se z opozorilom na prometno (ne)varnost oglasili tudi z Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport RS, kjer so zapisali: »Naloga staršev, učiteljev, strokovnih organizacij, policije in civilne družbe je priprava otroka na varno in odgovorno sodelovanje v cestnem prometu. Vzgojno-izobraževalne zavode pozivamo, naj ponovno preverijo prometne načrte in še posebno pozornost namenijo pregledu in posodabljanju varnih poti učencev in dijakov na poti v šolo in domov. Prometna tematika s poudarkom na varnosti in prometni kulturi naj bo interkurikularno zastopana v vseh učnih programih, kjer je to vsebinsko smiselno.« Ob tem so pozvali tudi starše otrok, naj izkoristijo čas z otrokom in ga dodatni pripravijo na samostojno sodelovanje v prometu, medtem ko hodijo peš, se vozijo s kolesom ali javnim prevoznim sredstvom. Poudarjajo tudi, da je vsak posameznik s svojim varnim in previdnim ravnanjem najboljši zgled otrokom in mladostnikom.

Policija aktivno v šolsko leto za varno pot v šolo in domov

Med štiri ključne cilje projekta Varna pot v šolo in domov, ki ga izvaja slovenska policija, so si postavili: zagotovitev varnosti otrok v prometu, partnersko sodelovanje z drugimi institucijami, aktivno vključevanje otrok v učenje o prometni varnosti in krepitev pozitivne podobe policistov med otroci. Kot pravijo na policiji, je zagotavljanje varnosti otrok v prvih septembrskih dneh ena njihovih najpomembnejših nalog. »V skladu z usmeritvami na področju zagotavljanja varnosti cestnega prometa

policisti ob začetku vsakega šolskega leta izvajamo ustaljene aktivnosti. Z nenehno navzočnostjo ob šolah in šolskih poteh prispevamo k umirjanju prometa.« Preventivno in represivno policijsko delo pa usmerjajo predvsem v problematiko otrok in mladoletnikov kot potnikov ter v nadzor voznikov nad upoštevanjem prometnih predpisov voznikov na območjih, kjer se otroci najpogosteje zadržujejo, predvsem v bližinah vrtcev in šol.

Že pred začetkom šolskega leta policisti poskrbijo za pregled cestnoprometne signalizacije v okolici šol. O ugotovitvah obvestijo vzdrževalce cest. Hkrati opozarjajo tudi vodstva šol na dolžnosti ter skupaj z njimi pripravijo načrte varnih poti v šolo, ki jih šole nato posredujejo otrokom in njihovim staršem. Policija je prav tako seznanjena z vsakodnevnimi organiziranimi prevozi otrok v šolo in domov.

Ob pričetku šolskega leta pa policija prevzame poostren nadzor prometa predvsem v času neposredno pred in po začetku pouka. »Preverjamo varno hojo otrok in prečkanje ceste, opremljenost prvošolčkov z rumenimi ruticami in odsevnimi telesi za večjo varnost ob zmanjšani vidljivosti, brezhibnost koles, koles s pomožnim motorjem in koles z motorjem. Redno preverjamo tudi pravilno uporabo varnostne čelade. Policisti v začetku šolskega leta tudi poostreno nadziramo tehnično brezhibnost vozil za prevoze otrok ter uporabo varnostnih pasov in dodatne opreme za privezovanje otrok v vozilih, s katerimi starši vozijo otroke v šolo,« so zapisali. Ne smemo pa pozabiti niti na njihovo izobraževalno delo, saj za starše prvošolčkov pripravljajo predavanja o prometni varnosti, učence pa učijo prometne vzgoje.

Vzgoja in prometna varnost pa nista pomembni le ob začetku šolskega leta, pač pa vse leto, vsak dan. Tega se zavedajo tudi na policiji, kjer tudi med šolskim letom skrbijo za preventivo v prometu. »Med šolskim letom preverjamo brezhibnost avtobusov za prevoz otrok na izlete ter nadzorujemo njihove voznike (preverjamo npr. počitek pred vožnjo, psihofizično stanje voznika, dokumente). Precej pozornosti posvečamo tudi nadziranju organiziranih šolskih prevozov otrok in prevozov otrok, ki jih opravljajo njihovi starši. Pri izboljševanju prometne varnosti sodelujemo z mentorji prometne vzgoje in vodstvi šol, pa tudi pri izvedbi kolesarskih izpitov.« □



Zasebna glasbena šola
Parnas
vabi k vpisu v novo glasbe polno šolsko leto.

violončelo

violina

flavta

klavir

klaviature

glasbene urice

Vpis in dodatne informacije:
Zdenka Kristl Marinič;
041-519-816; parnas@s5.net



RADA IGRAM NOGOMET

in ti?

PRIJAVE: 041 865 999 (Romana)

Pridi in se mi pridruži pri (= igranju =) nogometa!



Imaš rada šport in dobro družbo?
Bi se rada preizkusila v nogometu in se zabavala s prijateljicami?

Pokliči nas in se nam pridruži !!!



PORTRET

V SLIKARSTVU MI JE NAJBЛИŽJE UKVARJANJE S ČLOVEŠKIM LIKOM

JAN BERNOT, ŠTUDENT IN LJUBITELJSKI SLIKAR

Med izbranimi deli z državne tematske razstave 2012 na temo Tekst v podobi, ki je bila letošnje poletje na ogled v Galeriji Domžale, je bilo v množici izvirnih in vsebinsko bogatih del opazno najmanjše med njimi, asemblaž (slikarska tehnika, pri kateri se uporabljajo različni materiali, ki posegajo v prostor) Jana Bernota z naslovom Interier z glavo neznanca. Malo staro ogledalce, s pomenljivim besedilom in podpisom na obledelem lističu.

Cveta Zalokar – Oražem
Foto: Iztok Dimc

Za avtorja Jana Bernota, študenta drugega letnika zgodovine iz Homca, je njegov slikarski mentor Janez Zalaznik povedal, da je ustvarjalen, pogumen, izvirn iskalec, ki se ne ustraši drugačnosti. Jan že od malega rad riše, slika in ustvarja. Po končani gimnaziji (obiskoval je domžalsko) je dolgo kolebal, ali naj se vpiše na Likovno akademijo. Maja se je kot član likovnega društva Senožeti v Radomljah predstavil s samostojno razstavo, letošnje poletje pa se je v okviru projekta Poleti na paleti, ki sta ga v Galeriji Domžale pripravila KD Franca Bernika in LD Senožeti, predstavil tudi s samostojno razstavo.

Zgledi v domačem okolju

Jan pravi, da je ljubezen do ustvarjanja in likovnega izražanja malo prirojena, malo pa priučena. Veliko spodbud je dobil v domačem okolju, saj je njegov dedek Andrej v kleti hiše ves čas delal z lesom. Sestavljal je večje makete, od rojstne hiše v Dupljah, mlina, natančno in precizno je izdeloval vozove z vprego. Nekaj izdelkov imajo razstavljenih na vrtu, nekaj pa so jih po njegovi smrti shranili v kleti, kjer čakajo, da jim najdejo primerno mesto. Tudi oče, prav tako Andrej, se rad ukvarja z slikanjem, še posebej v veselje pa mu je restavratorsko delo. Oče tudi prijateljuje z mnogimi slikarji. Jan je prepričan, da je bila za njegovo slikarstvo, ki mu posveča precej časa, to pomembna spodbuda. »Pozneje sem to nadgradil v vrtcu in osnovni šoli s čudovitimi učitelji. Še danes hranim skoraj vse risbe, ki so nastale v tem obdobju, na njih pa prevladujejo motivi Napoleona in Indijancev. Seveda pa je za resno umetniško ustvarjanje pomembno, da imaš dar tudi v sebi, da imaš poseben občutek, smisel za kompozicijo, proporce ...« pripoveduje in ne pozabi omeniti velikega vpliva in pomena, ki ga je imela nanj Nada Kralj, učiteljica na OŠ Radomeljske čete. »Pouk je bil zanimiv,

veliko smo delali, sodeloval sem tudi pri izdelavi različnih scenskih elementov in kulisa za gledališke predstave, ki smo jih potrebovali za šolske prireditve. Zelo pomemben je učitelj, ta ti lahko določeno stvar približa, te zanjo navduši in popelje na pot, ki postane del tvojega življenja.« razlaga in pove, da ga je prav ona spodbudila in mu priporočila, da se je pridružil članom Likovnega društva Senožeti. »To se je zgodilo v 9. razredu in bil sem najmlajši član. Želela je, da na ta način ohranim stik z risanjem, da se čim več naučim in napredujem, saj je bilo v srednji šoli praktičnega dela manj, smo se pa spoznali z umetnostno zgodovino. Z nami v društvu zelo kvalitetno dela mentor, akademski slikar Janez Zalaznik, z njimi sem obiskoval razstave v tujini in doma, se ogromno naučil, spoznal poleg realizma tudi modernejšje pristope, abstraktno umetnost, konceptualizem. Seznanil sem se s slikarskimi tehnikami, saj je teoretično delo zelo pomembna osnova za vsako ustvarjalnost. Le tako se lahko v popolnosti in svobodno izraža.«

Svoje mesto je našel v Likovnem društvu Senožeti

»To je bila velika razlika in ogromen preskok v mojem dojemanju slikarstva. Od nas v društvu se pričakujejo in zahtevajo resno delo, študijski pristop, teoretično iskanje in raziskovanje. Nismo le skupina ljubiteljev, ki se redno dobiva, ker pač radi slikamo in se družimo. Mentor je pri tem zelo pomemben usmerjevalec, saj se trudi nadgrajevati slog, spodbuja poskuse posameznika v iskanju lastnega sloga. Vsak je hkrati tudi svoboden, ni nam treba le slediti njegovim željam. Ta različnost se dobro vidi tudi na naših skupinskih razstavah,« opisuje način dela v društvu Senožeti. Pravi, da je zelo pomembno tudi hoditi in obiskovati razstave, si ogledati slike v živo, ne le na fotografijah, saj je velika razlika – slike v živo so zelo drugačne, lahko si ogledamo tehnike, način nanosa, platenje, barvne učinke ... Zato je hvaležen društvu, da lahko skupaj z njimi redno spremlja vse pomembnejše razstave v naši bližini, od Dunaja, Zagreba, Milana ... Pa tudi v Cankarjevem domu in slovenskih galerijah.



Ni nujno, da je vse, kar ni akademsko delo, slabo, manj vredno. Tudi sam sem spoznal številne umetnike, ki niso imeli uradne izobrazbe, pa so ustvarjali čudovite stvari, čeprav je res, da so se v resnici veliko izobraževali in učili. Brez tega pač ne gre.

množi pravijo, da je velik talent in lahko brez sramu stopi ob bok tudi akademskim kolegom. »Sicer pa je v meni še vedno živa želja, da bi se po koncu študija zgodovine, v katerem tudi zelo uživam in z veseljem študiram, vpisal tudi na likovno akademijo. Do zadnjega sem se odločal, najbolj me je odvrnil strah, kako bo z zaposlitvijo in preživetjem, a zdaj vem, da imamo mladi tako in tako težave z zaposlitvijo na vseh področjih. Morda se bo pa le še kaj spremenilo. Trenutno mora večina likovnikov za preživetje delati še marsikaj drugega. Lahko bi nadaljeval tudi očetovo delo, se bolj pragmatično lotil restavratorstva, a se mi zdi, da mi manjka potrebne potrpežljivosti,« razmišlja o svoji prihodnosti.

Pomembno je nenehno izobraževanje

Ljubiteljska umetnost je po Janovem mnenju žal premalo cenjena, odnos je mnogokrat neupravičeno podcenjujoč in omalovažujoč, češ da je preveč površna in le nekakšen pristočasni hobi. Njegova iz-

kušnja je drugačna: »Ni nujno, da je vse, kar ni akademsko delo, slabo, manj vredno. Tudi sam sem spoznal številne umetnike, ki niso imeli uradne izobrazbe, pa so ustvarjali čudovite stvari, čeprav je res, da so se v resnici veliko izobraževali in učili. Brez tega pač ne gre.« Jan je za zdaj ljubiteljski slikar, a morda bo njegova želja po študiju postala resničnost. Takrat bo najbolj vedel, kaj in kako. Jeseni ga čakata še dva izpita za drugi letnik, saj pravi, da si rad vzame čas za resno poglobljeno delo. Še naprej bo aktiven pri tabornikih, v prostem času pa rad zaide v kino, vsak dan tudi spreha-ja psičko. Pohvali tudi domžalski Mestni kino, saj ima tam možnost ogleda kvalitetnih filmov. »Vesel sem tudi, da smo dobili v društvu Senožeti možnost, da popestrimo poletno dogajanje, da likovno umetnost približamo obiskovalcem in razgibamo naše mesto. Umetnost ima žal za večino ljudi pridihi nečesa oddaljenega, kar ni zanje, česar ne razumejo. Saj ne da bi bili sovražni, le približati se ji ne upajo in ne znajo.« □

Osrednja tema je človek

Od nekdaj je bil družboslovno usmerjen. Jan meni, da je mladim likovna umetnost zelo blizu in jim veliko pomeni, a večina se raje ukvarja z dizajnom, grafitarstvom, grafiko, to je bolj prisotno. »Velik vpliv imajo mediji, nove tehnologije in vse se zelo hitro spreminja.« Jan je zase priznal, da so njemu najbližji slikarji Goya, Rembrandt, Picasso, nemški ekspresionisti in Francis Bacon, med Slovenci pa Zoran Mušič. »V slikarstvu mi je najbližje ukvarjanje s človekom, tudi pri meni ima osrednje mesto človeški lik. Pri tem iščem nekaj več, posebno vsebino, čeprav je človeško telo samo po sebi zanimivo, vsak njegov del. Človeško telo ima največji odziv in učinek na človeka, je temelj zahodnega slikarstva. To je bila tudi osrednja tema moje samostojne razstave. Vse se je začelo z nalogo, ki nam jo je zastavil mentor, naj si izberemo slikarja in iščemo lasten odmev nanj. Izbral sem Bacona in nastale so slike, na katerih je človek osrednji lik, figura, ki sem jo razčlenil, razdelal, kompozicijsko umeščal, včasih privedel do neprepoznavnosti in zverženja,« opisuje svoje najnovejše slike, ki jih je predstavil na samostojnih razstavah, majski v Radomljah in poletni v Galeriji Domžale. »Počaščen sem bil, ko me je mentor Janez Zalaznik izbral za samostojno razstavo, saj je zelo zahteven in ima visoke kriterije. Odmev je bil spodbuden, bilo je veliko obiskovalcev in dobil sem veliko pohval,« skromno doda mladi slikar, za katerega

Od učenca do ustvarjalca

Jan Bernot je v naše likovno društvo, ki ga sestavljajo skoraj izključno odrasli člani in članice, vstopil ob koncu osnovnošolskega obdobja. Priporočila ga je njegova učiteljica likovnega pouka, in čeprav je bil Jan daleč najmlajši tečajnik, se je s svojim talentom in prijaznim značajem hitro vključil v društveni ritem in brez težav sledil programu izobraževanja. Še več, zelo kmalu je prestopil prag, ki loči učenca od ustvarjalca. Nalog se je vse pogostejše loteval na samosvoji način, a vedno zavzeto in disciplinirano. Tak pristop sem pri njem lahko le spodbujal, saj ga je ves čas nadgrajeval s pristnim zanimanjem za zgodovino slikarstva, predvsem za moderno in sodobno umetnost.

Odprtost v mišljenju, radovednost in prava mera občutka, s katero zna včasih tudi intuitivno ločiti dobro od slabega in vrhunsko od povprečnega, so lastnosti, ki mu pomagajo, da zleze pod kožo težje razumljivim in oblikovno zahtevnim delom modernih umetnikov. Jan uspešno združuje prirojen talent s pridobljenimi znanji, mladostno neobremenjenost z discipliniranim delom in pripravljenost za učenje z vse bolj samozavestnim in sebi lastnim pristopom. Moja naloga je zato predvsem, da mu previdno namignem pot, kadar se znajde na razpotju, in mu poskušam odgovoriti na vprašanja, kadar nanje ne najde ustreznega odgovora.

Njegova najnovejša dela, s katerimi se je predstavil na prvi samostojni razstavi v galeriji Dom v Radomljah, to poletje pa tudi v Galeriji Domžale, so marsikoga presenetila. Zame so predvsem potrditev tistega, kar sem verjel, da se bo slej ko prej zgodilo. Jan je z izstopom iz najstniških let dobil potrebno samozavest in zamah, ob tem pa se je v njem nabralo tudi dovolj kvalitetnega likovnega humusa, da v slikah lahko izrazi kompleksne vsebine, ki daleč prerasčajo njegovo navidezno preprosto prizemljenost značaja. S potrebno humorno distanco in novodobno ironijo je tako pogumno obračunal z velikimi temami in do neke mere celo s svojimi vzorniki.

AKAD. SLIKAR JANEZ ZALAZNIK, MENTOR PRI LD SENOŽETI RADOMLJE

B DENT, d.o.o.

KRAŠNJA 57A, 1225 LUKOVICA

- popolna zobozdravstvena oskrba in svetovanje
- nealergene in trdnjše proteze z boljšim prilagajanjem po sistemu Ivobase

- Straumann implantati
- brezkovinska keramika



TELEFONI:
ZOBODZDRAVSTVENA ORDINACIJA: 01/7234-522
ZOBOTEHNIČNI LABORATORIJ: 01/7234-515
MOBILNA ŠTEVILKA: 031/684-212

WWW: b-dent.com

EMAIL: bdent.krasnja@gmail.com

Kmetija Ostanek: Najbolj sveža zelenjava

Kmetija Ostanek leži v Velikih Pecah v Šentvidu pri Stični. Njihova glavna dejavnost je intenzivna pridelava vrtnin po smernicah integrirane pridelave v rastlinjakih in na prostem.

Skmetijstvom se že 16 let intenzivno ukvarja oče Jože, zadnja leta aktivno še hči Damjana, pomagajo pa tudi ostali družinski člani. Skozi leta so ustvarili pravo družinsko kmetijo, ki ne predstavlja le dela, pač pa tudi veselje za vso družino. Redno se seznanjajo z novostmi in spremembami, ki se pojavljajo na tem področju, odlično koristijo izkušnje, ki jih imajo vsi člani družine, in na novo pridobljeno znanje, ki ga črpaajo mlajši člani družine, predvsem hči Damjana in njen mož Tadej, ki sta iz agronomije tudi diplomirala. Kot pravijo, s tem odlično dopolnjujeta dolgoletna izkušnje mame in očeta. Jožice in Jožeta Ostanek.

Ostankovi zelenjavno pridelujejo že 16 sezon. V tem času so se učili iz lastnih napak. Kar jih je pripeljalo do tega, da danes pridelujejo dobro in kakovostno zelenjavo, ki je ne le zdrava, ampak že na prvi pogled tudi lepa. Vso zelenjavo pridelajo na integriran, kontroliran način. Imajo namreč certifikat za integrirano pridelavo vrtnin in poljščin. Na vprašanje, kaj to pomeni, pa odgovarja, da ljudje zaupajo njihovim izdelkom, saj zagotavljajo kontrolirano pridelavo. V integrirano pridelavo so vključeni od začetka, od leta 2001, in kot pravi Damjana Ostanek, bi moral ta način pridelovanja postati standard že pred časom, ne šele sedaj.

Zagotovo je med pomembnejšimi podatki tudi dejstvo, da vse površine obdelujejo ročno, kar predstavlja dva- do trikrat letno okopavanje vseh površin na roke. Pozitivna posledica tega je, da se ne srečujejo z rastlinami, ki so gostiteljske za bolezni in škodljivce. S tem zagotavljajo tudi lepši in kakovostnejši pridelek. Da bodo izdelki kakovostni, pa poskrbijo, še preden seme pade v zemljo, saj sejejo kontrolirano seme, ki ga vsako leto na novo kupijo od priznanih izdelovalcev.

Ponudba na kmetiji Ostanek je bogata, a seveda odvisna od letnega časa. Čež leto vam nudijo sezonsko zelenjavo, kot so blitva, brokoli, brstični ohrov, bučke, cvetača, čebula, česen, črna redkev, fižol v zrnju, ohrov, koleraba, korenček, kumare, kumarice za vlaganje, motovilec, paprika, paradižnik, peteršilj, por, radič, rdeča pesa, solata, stročji fižol, zelena, zelnje, beluši in še kaj. Okolje, iz katerega prihajajo Ostankovi, pa je poznano tudi po odličnih pogojih za gojenje pravega dolenskega krompirja, zato pri njih ne boste ostali niti brez tega.

Poznani so po butični prodaji, saj prodajo izključno končnim kupcem, ki jih lahko obiščejo na njihovem domu, kjer jim zelenjavo, ki jo stranke želijo, sveže naberejo. Vse, kar je potrebno, je, da stranka ali pred prihodom pokliče in naroči ali ob prihodu počaka pet do deset minut, da naberejo svežo zelenjavo. Med tem pa se stranke lahko po kmetiji tudi sprehodijo in spremljajo nabiranje svežih pridelkov. Stranke sprejemajo z odprtimi rokami, z nasmehom in obilo dobre volje.

**Kmetijo Ostanek lahko obiščete
vsako soboto od 8. do 13. ure
na tržnici v Domžalah!**

Kmetijo Ostanek lahko obiščete tudi vi, na naslovu Velike Peče 14, v Šentvidu pri Stični, od ponedeljka do petka, od 15. do 18. ure, ter ob sobotah, od 15. do 17. ure, oz. po predhodnem telefonskem dogovoru. Prav tako pa so s svojimi izdelki na voljo tudi vsako soboto na tržnici v Domžalah, od 8. do 13. ure, in v Ivančni Gorici, od 8. do 12. ure.

Družino Ostanek pa smo povprašali tudi, zakaj so se odločili, da svoje izdelke

ponudijo na domžalski tržnici. »Poleg tega, da je tržnica zelo urejena, so Domžalčani preprosti, prijazni ljudje, ki želijo kakovost, cenijo dobro delo in so odprti. V Domžalah se počutimo kot doma,« pravijo. Tako kot doma v okolici Ivančne Gorice so jih prijeli

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTO: IZTOK DIMC



Stranke o kmetiji

Irena in Gregor: »Pri Ostankovih kupiva, ker vedno veva, da dobiva kvalitetno zelenjavo, ki je bila obrabna le nekaj ur pred nakupom. Že po okusu paradižnika se pozna, da je kvaliteta na visokem nivoju – da, njihov paradižnik ima vonj, okus in ni le rdeča gmota vode. Veliko nama pomeni tudi, da poznava poreklo pridelanega – kmetija Ostanek je na Dolenskem, blizu AC izvoza, zato sva jih tudi že obiskala ter nabavila ozimnico (da, čas je že za to) ter si ogledala rastlinjake. Všeč nama je, da z nakupi podpirava slovenske kmete, slovenske proizvode, skratka domačo proizvodnjo in prodajo. Veliko uspeha!«

Janja Gale: »Moje „sodelovanje“ s Kmetijo Ostanek je staro več kot dvajset let. Od nekadaj pri njih kupujem kumarice, ki so vzgojene na kmetiji (od semena do končnega pridelka). Z veseljem sem z leti spremljala njihov razvoj, od prvih rastlinjakov pa vse do današnjega dne, ko so celotno ponudbo doma pridelane integrirane zelenjave še razširili (imajo veliko večino vrtnin). Še vedno pa najraje kupim kumarice za vlaganje, rumene in rdeče paprike in »nehudobne feferone«, ki so nekaj posebnega. Izjemna je tudi vložena domača vegeta, kot ji pravijo, ki vedno znova popestri moje jedi. Z velikim veseljem se tako vsako soboto ustavim na njihovi stojnici na domžalski tržnici in jo priporočam, saj mislim, da se tam vedno najde kaj svežega ali vložnega, za vsak okus in žep.«

Vinko Letnar – devetdesetletnik

Letos je 25. julija dopolnil 90 let ata Vinko Letnar iz Srednjih Jarš. Ob tem visokem jubileju sta ga obiskala, mu čestitala in mu voščila vse najboljše tudi predsednica NSi, ga. Ljudmila Novak, in predsednik OO NSi Domžale, g. Peregrin Stegnar. Ata je bil tega obiska zelo vesel.

V njegovem življenju ni manjkalo preizkušenj in trpljenja, zato je vedno toliko bolj vesel vsake drobne pozornosti in podarjenega mu časa. V spominih se rad vrača v mladost in nam o njej večkrat pripoveduje. Rodil se je v Stobu kot četrti od petih sinov, dve sestri sta umrli še kot otroka. Zaradi velike revščine niso imeli svojega doma, ampak so kot najemniki iz meseca v mesec težko plačevali najemnino, zato so večkrat menjali 'gospodarje'. Ko je bil ata Vinko star pet let, so se preselili k Jakelnovim v Depalo vas. Tam so otroke vedno porabili za delo: poganjati so morali konje pri oranju, odganjati brenclje od konj, pomagali pri spravilu sena, odvezovanju snopov pri mlatvi ... Mama je za skromen zaslužek hodila po hišah pral in na dno in k kmetom. Zaradi velikih naporov je kmalu zbolela in umrla. Tako je ata pri trinajstih letih ostal brez mame, fantje, ki niso bili vajeni gospodinjiskih opravil, pa so morali začeti sami kuhati. Tako so v krušni peč kuhali sok, kašo, polento, zelje. Vendar ni šlo dolgo tako. Bratje so morali narazen. Vsak je šel služiti po svoje. Ata Vinko je šel v Trzin k Mušičevemu Nacetu za ključavničarskega vajenca. Ko je gospodar Nace umrl, je ata najprej delal v delavnici, s čimer je njegovi ženi pomagal preživljati družino. Še ne dvajsetleten je bil ata Vinko januarja 1943 mobiliziran v nemško vojsko. Ko so konec avgusta partizani prevzeli nemške ujetnike, jih med tepežem s palicami nagnali z vlaka in peš v Begunje, se je po enem mesecu v taborišču, septembra 1945, vrnil domov. Tja se mu še vedno pogosto vračajo težke misli.

Leta 1959 se je ata Vinko poročil. Z ženo Viko sta imela štiri hčerke. Sedaj imajo vse družine, ata Vinko pa ima 10 vnukov in pravnuka. Žena je zaradi bolezni umrla pred skoraj tridesetimi leti, ko najmlajša hčerka še ni bila stara šest-najst let. Ata je bil vedno na razpolago vsakemu, ki je potreboval pomoč. Veliko je pomagal v cerkvah v Črnučah, Trzinu, Domžalah, Mengšu in nazadnje v Jaršah, ko je nastajala nova župnija. Delal je ključe za tabernaklje, svečnike, popravljal in barval je ograje in okna župnišč in cerkva in opravljal vsa fizična dela, za katera so ga potrebovali. Že od mladosti večkrat med tednom hodi k maši, kjer pred mašo še vedno naprej moli rožni venci.

ANDREJA ŠUŠTAR





24 UR taborništva



PRIDITE, POSTANITE
TABORNIK ZA EN DAN!

Taborniki v Domžalah ustvarjamo dogodivščine že 60 let. pridružite se nam in v 24 urah doživite čisto pravo taborno vzdušje!

PETEK, 20.9.2013	SOBOTA, 21.9.2013
19:00 ZBOR, DVIG ZASTAVE 20:00 PRESTOPI, PODELITEV ZNANJ 21:00 VEČER OB OGNJU 22:30 VEČERNE IGRE	8:00 JUTRANJA TELOVADBA 9:30 ZBOR 10:00 DELAVNICE TABORNIKI ZA VSE 13:00 KOSILO 14:00 POČITEK IN ANIMACIJA 15:00 REKORD: VERIGA RUTK 16:00 DELAVNICE 19:00 VEČERNI ZBOR, DAN JE ŠEL

20.-21.9.2013

19:00 - 19:00

ČEŠMINOV PARK

DRUŠTVA

na kratko

Poročilo Centra požarne varnosti za julij

V juliju smo poklicni gasilci Centra požarne varnosti posredovali na 29 intervencijah. V juliju je bila potrebna naša pomoč na devetih požarih in ob sedmih prometnih nesrečah. Ostale intervencije so bile tehnične narave. Veliko dela smo imeli tudi ob neurju. Na območju občine Domžale je bilo poškodovanih 40 objektov in 7 objektov na območju občine Trzin. Poškodovane so bile predvsem stanovanjske hiše in nekaj javnih zgradb. Gasilske enote so odstranjevale tudi podrta drevesa s cestišč, parkirišč in daljnovodov. Na intervencijah je sodelovalo 11 poklicnih gasilcev in 135 prostovoljnih gasilcev iz Gasilske zveze Domžale, s 25 gasilskimi vozili.

14. 7. se je na stari cesti med Šentvidom in Lukovico zgodila prometna nesreča z udeležbo dveh osebnih vozil. Ob tem sta bili dve osebi lažje poškodovani, sopotnica v enem izmed vozil pa je bila težje poškodovana in ukleščena. Ob prihodu na kraj nesreče so bili že prisotni reševalci NMP Domžale, ki so pričeli z oskrbo poškodovanke. Po ogledu smo s tehničnim posegom napravili odprtino, imobilizirali poškodovanko in jo prenesli v reševalno vozilo. Na vozilih smo odklopili baterije, posuli razlite motorne tekočine in odstranili odpadne dele z vozišča. Sodelovali so tudi enota NMP Kamnik, policija in cestno podjetje.

19. 7. smo s strani ReCo Ljubljana dobili prijavo, da gori stanovanjski objekt na Jesenovi 5 v Domžalah. Ob prijavi smo zahtevali aktivacijo PGD Domžale, PGD Študa in PGD Ihan. Ostale ekipe prostovoljnih gasilskih enot sektorja Domžale so ostale v pripravljenosti. Ob prihodu na kraj dogodka nismo opazili zunanjih znakov gorenja. Poklicna gasilca sta, opremljena z izolirnim dihalnim aparatom, vstopila v objekt. Ker po preiskavi pritličja nista opazila ognja, sta začela preiskovati mansardo. Ta je bila vsa v dimu. Med preiskovanjem mansarde sta našla žarišče požara. Gorela sta jogi in oblazinjen stol. Po pogasitvi žarišča sta skupaj z gasilci PGD Domžale in PGD Ihan začela prezračevanje prostorov in iznos pogorelih predmetov.

21. 7. je na Petrolovem servisu po točenju goriva občan poskušal zagnati motor osebnega vozila. Zaradi tehnične napake je v motornem delu izbruhnil požar. Zaposleni na servisu so nemudoma pričeli gašenje in obveščanje prek 112. Ob našem prihodu je bil požar pogašen in vozilo odmaknjeno s točilnega mesta. Zavarovali smo kraj dogodka, z razpiralom smo odprli pokrov motorja, ohladili tleče dele in po opravljenem ogledu sprali površino servisa, ki je bila onesnažena z gasilnim prahom.

22. 7. smo prek 112 dobili obvestilo, da na stari magistralni cesti na Trojanah gori kamionski priklopnik, natovorjen s kartonsko embalažo. Zaradi oddaljenosti dogodka sta se takoj aktivirali PGD Trojane in PGD Blagovica. Ob našem prihodu na kraj dogodka so gasilci iz omenjenih prostovoljnih društev požar že lokalizirali. S pomočjo termovizijske kamere smo požarišče pregledali in dokončno pogasili manjša žarišča požara. Zaradi požara smo morali odpreti kabino kamiona s tehničnim posegom. Zaradi hitrega posredovanja vseh enot je vsa kartonska embalaža, ki jo je prevažal kamion, ostala nepoškodovana. Hvala vsem za pomoč.

v.



Mega taborjenje Roda skalnih taborov Domžale

Vsi smo že komaj čakali julij, ko smo vso opremo naložili v kombije in se odpeljali proti Stavči vasi pri Žužemberku preživet najlepše poletne dni – Mega tabor!

TABORNIKI V tednu dni smo gozdno jasno spremenili v naš dom; s šotori za 152 taborečih (ter vse obiskovalce), kuhinjo, v kateri se je naenkrat kuhalo več vreč krompirja, jedilnico, ki je pod streho spravila prav vsakega z rutko okoli vrata, taborni ogenj, ki je razsvetljeval temne noči. Ob 60-letnici društva tabornikov Roda

skalnih taborov Domžale smo se odločili, da se na tabor odpravimo skupaj; medvedki, čebelice, gozdovniki, gozdovnice, popotniki, popotnice, grčice in grčaki. Pisana družčina torej – in tako še bolj mega taborjenje. Prav težko je opisati teh 10 dni taborjenja, postavljanje in podiranje tabora pred njim in po njem, zaključni večer, ko smo se ob večernem ognju družili z vse-

mi prijateljskimi taborniki iz našega roda ter iz ostalih rodov po Sloveniji ... Vsekakor nepozabno; prav vsaka minuta, pa naj je bila to jutranja telovadba, večerni zbor, Rim-šim-šim, prepevanje ob spremljavi kitare, kuhanje večerij, skok v mrzlo Krko, vožnja s kanuji, iskanje gozdne skrivnosti, taborno pismo, kraja zastave ... in vse ostale dogodivščine, ki

jih je preveč, da bi jih vse naštel. Verjetno več kot besede povedo slike, ki si jih lahko ogledate na našem FB-profilu (Rod skalnih taborov Domžale). Lep taborniški pozdrav vse do naslednje taborniške akcije – 24 ur taborništva!

Vivija



NOVIČKA

Studio Yogini odpira vrata

Joga poudarja vitalnost in nam s tehnikami sproščanja ter obvladovanja stresa pomaga prebuditi naravno inteligenco telesa. S pomočjo jogijskih asan najdemo ravnovesje v organizmu in prebudimo sposobnost samozdravljenja. Vadba hatha joge je umirjena, prilagojena vsakemu posamezniku, zato je vsak trenutek pravi, da začnemo vadbo joge. Nikoli ni prepozno in tudi v tem je čar te starodavne indijske filozofije.

“S pomočjo joge sem ponovno našla stik s seboj, postala sem bolj prijazna do sebe, bolj samozavestna, lažje izražam čustva in spet uživam v življenju,” pravi Monika,

ki vabi na dan odprtih vrat v Alternativni center (www.alternativa-zdravje.si), kjer bo v sklopu različnih alternativnih dejavnosti zaživel tudi joga studio Yogini, in sicer na naslovu; Škrajnčevo 1b, Radomlje (ob cvetličarni).

Nikar ne čakajte na čudež, ki bo poskrbel za vas. Raje sami poskrbite zase in čudili se boste, kaj vse znate in zmorete. Se vidimo v Radomljah, v joga studiu Yogini, 3. septembra 2013, kjer se bomo na uvodni uri dogovorili vse potrebno za odlično in sproščeno vadbo, da bodo urice joge popotnica za ves delovni teden.

ANA STRNAD

NOVIČKA

Pridružite se korporativnemu prostovoljstvu

Korporativno prostovoljstvo vsem vključnim prinaša pozitivne koristi in predstavlja eno izmed sodobnih oblik družbene odgovornosti podjetij. V razvitem svetu ima že dolgo tradicijo, saj zagotavlja trdne vezi podjetja z lokalno skupnostjo in prinaša ugodnosti vsem stranem: zaposlenim, podjetju, neprofitnim prostovoljskim organizacijam in lokalni skupnosti. Podjetja oz. delodajalci zaposlene vedno bolj spodbujajo, naj izvajajo prostovoljsko neplačano delo za dobrobit širše skupnosti. Zanje v večini primerov organiziramo prostovoljske akcije, kot so npr. urejanje parka,

razdeljevanje oblek in hrane brezdomcem, pleskanje prostorov humanitarnega društva, pobiranje jabolk, druženje s starejšimi, pomoč invalidom ...

Na spletni strani www.mojadruzba.si je vpisnik ponudb korporativnih prostovoljskih akcij, ki jih lahko predlagajo nevladne organizacije in z njimi povabijo zaposlene v podjetjih, da s prostovoljnim delom opravijo neplačano delo v njihovi organizaciji za dobrobit širše skupnosti. S tem so podjetjem na enem mestu na voljo ponudbe korporativnih akcij, tako da lahko podjetja enostavno najdejo nevladne organizacije, ki jim lahko priskočijo na pomoč s svojimi zaposlenimi.

Koordinator korporativnih akcij za Osrednjeslovensko regijo je Stičišče NVO osrednje Slovenije: klara@srce-me-povezuje.si, 040 365 850.

KLARA KRŽIŠNIK, STIČIŠČE NVO OSREDNJE SLOVENIJE

NOVIČKA

Priznanja in odlikovanja ob prazniku policije

V Športnem parku policijske akademije v Tacnu je ob prazniku policije potekala prireditev, katere so se udeležili številni aktivni in upokojeni delavci policijskih enot ljubljanskega območja ter številni člani Policijsko veteranskega društva SEVER Ljubljana.

Med povabljenimi gosti sta bila tudi predsednik PVD Sever ljubljanskega območja Emerik Peterka in direktor Policijske akademije Danijel Živert. V uvodnem govoru je navzoče nagovoril direktor PU Ljubljana Stanislav Vrečar. Po pozdravu je pohvalil pomembno vlogo policije pred dvaindvajsetimi leti, z minuto molka pa smo počastili spomin na padle v osamosvojitveni vojni za Slovenijo. Sledil je bogat kulturni program, v katerem je nastopila tudi glasbena skupina Sever.

Na prireditvi so bila podeljena tudi priznanja in odlikovanja številnim zaslužnim,

med njimi so bili tudi zaposleni s Policijske postaje Domžale. Priznanje za dvajset let dela v policiji sta prejela policist kriminalist Pavle Barlič in policist Aljoša Vlastelica, odlikovanje, bronasti ščit za preteklo delo in zasluge v policiji pa sta prejela pomočnik komandirja, inšpektorica Nataša Kustec in oskrbnik premoženja Dragotin Pelin.

TONE HABJANIČ



Dobitniki priznanj iz Domžal

Na zaključni slovesnosti na Pokljuki

Združenje borcev za vrednote NOB je sredi julija organiziralo obisk zaključne prireditve ob 28. pohodu na vrh Triglava, ki so ga letos združili s 70. obletnico ustanovitve Prešernove brigade in obletnico ustanovitve teritorialne obrambe na Rudnem polju.

Med več tisoč udeleženci smo bili tudi borci za vrednote NOB in simpatizerji iz občin Moravče in Lukovica ter člani Društva vojnih invalidov Domžale. Spominskega pohoda na Triglav se je udeležilo več kot 600 pohodnikov, 433 udeležencev je stopilo na vrh. Med najstarejšimi udeleženci je bil letos veteran 86-letni Stanislav Simšič iz Kamnika, ki je vrh osvojil s hčerko Danico. Večtisočglava množica je prihod veteranov in drugih pozdravila z navdušenjem, pozdrava so bili deležni tudi številni praporščaki ter zastavonoše, še posebej je bila dobrodošla prva predsednica vlade s spremstvom Alenka Bratušek, ki se je komaj prebila do svojega sedeža, saj so ji ljudje želeli stisniti roko in ji izreči podporo pri njenem delu. »Spoštovani partizani in veterani, pohodniki in gostje, moje drage Gorenjke in Gorenjci, državljani in državljanke Slovenije, zelo sem počaščena, da sem danes lahko med vami,« je začela dolg govor, ki je bil deležen burnih aplavzov, ter med drugim dejala: »Veliko simboličnega je v tem, da lahko govor ob obletnici po-

hoda partizanov na najvišji slovenski vrh začnem z omembo srečanja z nemško kanclerko. Smo sestavni del Evropske unije, ki je nastala, da nikoli več ne pride do vojne morije, ki ni nikoli ne pozabila ne zatajila uporniškega duha. Živimo v Evropi, v kateri hočemo o vsem, tudi o najtežjih odločitvah naše skupne prihodnosti, odločati skupaj z drugimi, ne pa da nas kriza odrija na periferijo. Pomagajte nam graditi Slovenijo tudi v prihodnosti ...«

V kulturnem programu je sodeloval orkester Slovenske vojske in pevci Partizanskega pevskega zbora, člani pohodniške sekcije z Nanosa, častna četa Slovenske vojske, prvak ljubljanske opere Janez Lotrič, ki je požel obilo navdušenja, slovesnost pa je zaokrožila Eva Kovačič, članica Kulturnega društva Gorjuša, z recitalom Kajuhove pesmi. Zadovoljni smo se poslovili od znancev in prijateljev ter rekli veselo nasvidenje na 29. pohodu na Triglav.

JOŽE NOVAK

keramičarstvo

P

E

T

E

R

N

E

L

s.p.

adaptacija kopalnic

polaganje keramičnih ploščic

manjša zidarska dela

041 593 106

hitro, kvalitetno in v dogovorjenem roku

Boris Peternel, Kosovelova ulica 25, 4226 Žiri

Folklora ne pozna meja

Plesalci Folklorne skupine KD Groblja so se vrnili iz Italije, septembra pa nastopajo v Avstriji.

Točno šest let bo minilo 1. oktobra 2013, odkar je bila v okviru Kulturnega društva Groblje ustanovljena Folklorna skupina Groblje, ki je v prvih petih letih nastopila kar petdesetkrat ter v vseh šestih letih s folklornimi plesi in prijatelji ustvarila vrsto nepozabnih kulturnih večerov, hkrati pa s kulturno dediščino, ki jo poustvarja, polepšala številne prireditve, med njimi tudi zadnjo osrednjo občinsko prireditev ob dnevu državnosti v Dobu.

Vsa leta skupino vodi mentorica Nevenka Unk - Hribovšek, ki sta ji v veliko pomoč Franci Hribovšek ter predsednik Kulturnega društva Groblje Anton Košenina. Skupina je ob peti obletnici izdala prijetno zloženko ter jo prevedla tudi v tuje jezike, saj so za njo pomembni mednarodni folklorni nastopi. Med njihovimi plesi je največ gorenjskih in koroških, ne pozabljajo pa tudi na tradicijo pletenja kit in slamnikarstva z območja, od koder prihajajo.

Tako je folklorna skupina pred kratkim nastopala v Avstriji. O gostovanju nam je Franci Hribovšek povedal: »Naša folklorna skupina se je v šestem letu delovanja odzvala povabilu prijateljske italijanske folklorne skupine in se udeležila prireditve v okviru vsakoletnega zgodovinskega živin-

skega sejma v Avianu, v prelepi Furlaniji. K programu svečanosti smo prispevali dve odrski postavitvi gorenjskih plesov. V soboto smo imeli krajši izlet po okolici Aviana in do izvira Livenze, zvečer pa smo uživali gostoljubje folklorne skupine F. Angelica, s katero smo že pravi prijatelji, saj je skupina pred dvema letoma plesala pri nas, v Grobljah. Predsednik društva Anton Košenina je povabil gostitelje k nam, v Groblje, predvidoma čez dve leti. Ob vrnitvi domov smo se poklonili žrtvam nekdanjega koncentracijskega taborišča v Gonarsu.«

Pred Folklorno skupino Groblje sta v septembru kar dve zahtevni nalogi. V soboto zvečer, 7. septembra 2013, bodo pripravili peti folklorni večer V Grobljah kot nekoč v dvorani Kulturnega doma v Radomljah. Večer bo posvečen zgodovini slamnikarstva, delovni naslov je Po sledeh slame. Obiskovalci bodo poleg domače skupine lahko videli prispevke gostov iz Maribora in Trsta, nastopila bo domžalska otroška folklorna skupina ter ljudske pevke in umetnice Mare Vilar. Program bo povezovala Draga Jeretina Anžin. Vljudno vabljeni!

Druga priložnost, da se izkažejo, je sedemstoletnica smrti sv. Notburge, ki goduje 13. oz. 14. septembra 2013 in jo je avstrijska

škofovska sinoda na Dunaju priporočila za zavetnico društev narodnih noš in plesov. »Ob tej priložnosti bo folklorna skupina iz Pölsa pri Judenburgu na Gornjem Štajerskem poustvarila romanje društev noš in plesov. Mi smo povabljeni, da na romanju zastopamo Slovenijo, povabilo smo sprejeli, tako se bomo v soboto, 14. septembra, podali na romanje v Pöls. Pričakuje se, da bo v nedeljo pri manifestaciji sodelovalo več kot 1.200 udeležencev, je o nastopu v Avstriji povedal sogovornik Franci Hribovšek.

Na njihovo pobudo pa se bo romanja udeležila tudi folklorna skupina F. Angelica iz Italije, kar pomeni, da so bodo v Avstriji srečali sami stari prijatelji ter tako nadaljevali čezmejno sodelovanje in prijateljstvo s folklornima skupinama iz sosednjih dežel. Dobrodošli 7. septembra 2013 zvečer v Kulturnem domu Radomlje, da skupaj s Folklorno skupino Groblje na petem tradicionalnem večeru V Grobljah kot nekoč obudimo običaje Po sledeh slame.

VERA VOJSKA
FOTO VILJEM KAKER



Nastop Folklorne skupine Groblje je bil sprejet z navdušenjem.



Treba je vedeti in nikoli pozabiti . . .

Spominska slovesnost ob 72-letnici odhoda prvih borcev v partizane

V soboto, 27. julija 2013, prav na 72. obletnico odhoda prvih borcev v partizane, je bila v Križkarjevih smrekicah ob cesti Radomlje–Preserje spominska slovesnost. Pripravila sta jo organizacija Združenja borcev za vrednote narodoosvobodilne borbe Občine Domžale ter Krajevna organizacija Zveze borcev za vrednote NOB Radomlje ter se z njo spomnila začetka upora v nekdanji občini Domžale.

Spominske slovesnosti se je kljub vročini in dopustom udeležilo veliko ljudi, med njimi Toni Dragar, župan, ter Andreja Pogachnik Jarc, podžupanja Občine Domžale, pa Marija Majhenič, predsednica Pokrajinskega odbora borcev za vrednote NOB osrednje Slovenije, hkrati pa tudi predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale, predsedniki nekaterih občinskih in večine krajevnih organizacij, ter praporščaki, ki so želeli s svojo prisotnostjo spomniti na začetne iskrice upora, ki so se, na našem območju in vsej Sloveniji, spremenili v splošen upor proti sovražniku.

Po Zdravljici in pozdravu Petra Jermana, predsednika Krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Radomlje, ki je spomnil na začetek druge svetovne vojne, na boj Slovencev za samostojno in svobodno domovino ter na iskren ponos in zahvalo vsem, ki so v zgodovini naše domovine sodelovali v boju za našo Slovenijo, je zbrane nagovoril Toni Dragar, župan Občine Domžale. Spomnil je na dogodke 27. julija 1941, ko so se v Križkarjevih smrekicah zbrali člani Radomeljske bojne skupine ter od-

šli na prvi bojni pohod ter z njim izpričali odločenost, da se borijo proti okupatorju. Zato je prav, je dejal župan Toni Dragar, da se vsako leto znova poklonimo hrabrim borcem ter obudimo spomine na pomembno obdobje v slovenski zgodovini, hkrati pa ohranjamo spomin na zgodbe vseh, ki so oblikovali zgodovino naše domovine ter s svojimi dejanji, z uporništvom, tudi darovanjem življenj, prispevali k samostojni in svobodni domovini. Posebej je poudaril pomen prvih korakov na poti osvoboditve, ki jih je 27. julija 1941 naredila Radomeljska bojna skupina, saj brez njih in mnogih drugih ne bi bilo današnje Slovenije, zato se z veliko hvaležnostjo in iskrenim ponosom spominjamo dogodkov in hrabrih dejanj v zgodovini Slovenije.

Kulturni program je sestavljala vrsta partizanskih pesmi, ki so jih zapeli pevci Moškega pevskega zbora Radomlje s solistom Andrejem Šrajem; zapela in zaigrala pa je Silva Kosec, pevka in kitaristka. Izbrano poezijo, v kateri ni manjkalo aktualnih vsebin, sta recitali Janka Jerman in Zlatka Levstek. Med recitacijami je bila tudi pesem Vinka Mödendorferja Treba je vedeti, katere konec pove vse: treba je vedeti/ in nikoli pozabiti,/da so odločitev in odločitev/in da je težko dati življenje/za tako abstraktno stvar,/kot je domovina/država/narod, in da so to/nekateri/storili/brez pomišljanja/in z odprtim srcem/, to je treba vedeti/, to je treba vedeti/in nikoli pozabiti.

VERA VOJSKA
FOTO: VIDO REPANŠEK

Obnovljeni spominski obeležji

V spomin na napad na Hrastovcu in ustreljene talce v Brezju

Med nalogami, ki jih opravlja Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, je tudi skrb za spomenike in spominska obeležja, s katerimi se spominjamo dogodkov med drugo svetovno vojno v KS Dob in Krtina.

Na predlog krajevne organizacije sta bila pred leti že obnovljena spomenika borcem prve in druge svetovne vojne pred pokopališčem v Dobu, spomladi pa smo si skupaj s predstavnicama Občine Domžale ter Območne enote, Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Kranj, ogledali spomenika na Hrastovcu in v Krtini.

Spomenik na Hrastovcu nad vasema Brezovica in Laze je postavljen v spomin na četo Kamniškega bataljona, ki je 7. avgusta 1941 uspešno napadla nemškega okupatorja. Pomnik je postavil Občinski odbor ZZB NOV Domžale, odkrit pa je bil 7. avgusta 1955. Strokovnjak je na podstavku odstranil cementne fuge med kamni, stike očistil nečistoče ter izvedel cementno tesnjenje stikov med kamni, da so kamni sedaj bolj vidni. Napisna skala je očiščena, po tem, ko so bile razpoke v kamniti ploSKI zatesnjene s kitom, tudi obrušena, obnovljen pa je tudi obledeli opis dogodka. Na predlog strokovnjakinje smo obnovili tudi del smerokazov in markacij.

Drugi spomenik, za katerega skrbi KO za vrednote NOB Dob, Krtina, je spomenik ob križišču stare ceste Krtina–Brezje pri Krtini. Gre za kamen v spomin na pet talcev, ki so jih Nemci ustrelili 26. avgusta 1941 na tem kraju. Spomenik je odkril občinski odbor ZZB NOB Domžale na občinski praznik v ju-

liju 1967. Tokrat je bil spomenik deležen le olepšav, urejena je bila tudi okolica. Sprejet je bil dogovor, da se na osnovi idejnega načrta v prihodnosti spomenik celovito uredi. Ob tej priložnosti se Krajevne organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, za razumevanje zahvaljuje Kristini Slapar, vodji Oddelka za družbene dejavnosti, ter Občini Domžale, županu Toniju Dragarju za posluh in potrebna finančna sredstva, Renati Pamič, univ. dipl. soc. in inž. gradbeništva, konservatorski svetovalki Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območni enoti Kranj, pa za strokovno pomoč.

VERA VOJSKA



NOVIČKA

Simbioza povezuje tudi v 2013

Simbioza bo letos že tretjič povezovala dve generaciji in vso Slovenijo. Gre za prepoznane vseslovenski prostovoljski projekt, s katerim na temelju medgeneracijskega sodelovanja in prostovoljstva dvigujemo raven računalniške pismenosti starejših. Potekala bo med 21. in 25. oktobrom 2013



na številnih lokacijah po Sloveniji, tudi v občini Domžale.

V preteklem letu smo povezali kar 3250 prostovoljcev in 5033 starejših na več kot 300 lokacijah. O povezovanju vseh skupin priča tudi podatek, da so kot prostovoljci sodelovali zaposleni, dijaki, študentje, brezposelni in tudi osnovnošolci.

Vabimo vas, da se nam pridružite tudi letos – svoj pečat lahko pustite kot prostovoljec in svoje znanje delite s starejšimi ali pristopite k projektu kot udeleženec, ki želi storiti prve korake v svetu računalništva in interneta. Prijavite se lahko na prenovljeni spletni strani www.simbioza.eu ali po telefonu na 040 940 888.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

na kratko

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Dobivamo se ob ponedeljkih

Tako, poletje je za nami in upamo, da ste se imeli lepo ter ste si nabrali novih moči za jesen in zimo. Sredi septembra je pred nami še obisk mednarodne spominske prireditve ob 70-letnici osvoboditve koncentracijskega taborišča na Rabu, v katerem so bili zaprti tudi nekateri naši člani in članice. Tridnevni obisk tega znanega otoka bo 50 obiskovalcev izkoristilo tudi za spoznavanje zgodovine otoka in mesta, obisk Golega otoka in Grgarja, na poti domov pa bomo obiskali še Reko in Trsat. Z nami bodo potovali tudi člani in članice Društva vojnih invalidov Domžale.

Danes bi vas radi še enkrat obvestili, da imamo vsak ponedeljek, med 9. in 10. uro, uradne ure v prostorih Društva vojnih invalidov Domžale v Domžalah, na Ljubljanski cesti 87 – tik ob slaščičarni Lenček. Društvu se iskreno zahvaljujemo za razumevanje, vsem našim članom in članicam pa želimo sadov polno jesen.

VERA VOJSKA

OBMOČNO ZDRUŽENJE SLOVESKIH ČASTNIKOV DOMŽALE

Častniki na ogledu vaje Slovenske vojske

V juniju smo se domžalski častniki udeležili vaje SV na območju Štanjela in Sežane. Spremljali smo situacije od poveljniškega mesta, kjer smo prejeli osnovne podatke in si ogledali mimohod motorizirane čete v šestkolesnikih Valuk, do odziva na stik z nasprotnikom pri nadvozu nad avtocesto pri Sežani. Vaja je bila podprta s 3D-računalniškim prikazom. V času napada so imele naše sile tudi zračno podporo s Pilatusom PC 9 in helikopterjem Bell. Prikazane so bile tudi improvizirane eksplozivne naprave, uporabljena je bila manevrska municija. To je bila mednarodna vojaška vaja s sodelovanjem kontrolorjev oziroma opazovalcev iz Hrvaške in Madžarske. Po zaključku vaje sta sledila analiza in pogovor z udeleženci odlično izvedene vaje. Pri sproščenem pogovoru sta sodelovala tudi general Gutman, kot predsednik naše Zveze, in brigadir Bavčar. Rezervni častniki in podčastniki smo si bili ob koncu enotni, da je motivacija poklicnih vojakov na izredno visokem nivoju in da je z njimi delo enostavnejše kot v času, ko smo imeli mi opravka z naborniško sestavo. Udeleženci vaje so bili vseh pet dni trajanja oskrbljeni s suhimi obroki hrane. Opazovalci smo ob zaključku poskusili ta obrok in zaključili, da se da s takšno kvaliteto prehranjevanja brez težav zdržati in delovati na tere- nu brez spanja v kasarnah.

BINE KLADNIK



KULTURA

NA OTROŠKEM GLEDALIŠKEM ŽIV-ŽAVU SO NA ODRU TUDI OTROCI

MIHAEL STARBEK, režiser, igralec, predsednik Kulturnega društva Jožef Virk Dob

»In živeli so srečno do konca svojih dni ...« je vedno lepo slišati, še lepše je srečne konce napisati in z njimi razveseliti radovedno mlado občinstvo.

Bojana Vojska

Vsi otroci imajo radi zgodbe. Fantje se zgledujejo po vitezhih, deklice po princeskah, prav posebno mesto pa imajo v otroških predstavah živali – ali lahko rečemo ljudje v živalskih podobah. Pravlјice burijo in budijo domišljijo, še bolj, če so uprizorjene na gledališkem odru.

Ob predstavah otroškega lutkovnega ŽIV-ŽAVA je v Dobu zraslo že nekaj generacij otrok.

Lutkovne predstave za otroke že vrsto let razveseljujejo otroke v dvorani na Močilniku. Sprva še ne pod imenom ŽIV-ŽAV, ki so ga otroci pozneje lepo sprejeli, so nas že obiskali Rdeča kapica, kopica medvedov in škratov, Žogica nogica, Sneguljčica, Kosmata žaba, Čebelica Maja in množica drugih junakov, ki pridno skrbijo za popestritev nedeljskih popoldni otrok iz Doba in okolice. Ker dober glas seže v deveto vas, smo veseli tudi številnih obiskovalcev iz drugih krajev. V skoraj dvajsetih letih so si otroci ogledali že skoraj 150 predstav v izvedbi predvsem profesionalnih gledališč, pa tudi kakovostnih amaterskih skupin iz vse Slovenije. Vsako leto nas z odra pozdravijo tako priljubljeni junaki najbolj znanih klasičnih pravljic, ki jih otroci še vedno najraje gledajo, pa tudi junaki modernejših zgodbic, tako da si lahko prav vsakdo najde najljubšega junaka ali napev. Ti gredo še posebej radi v otroška ušesa. V sezoni imamo tudi do 90 vpisanih abonmajev, proste sedeže pa zasedejo občasni obiskovalci, saj so vse predstave tudi 'za izven'.

So predstave namenjene le malim otrokom?

V igrich najbolj uživajo predšolski otroci, to je stari dve do šest let, v svet otroškega gledališča pa radi stopijo tudi šolarji. Tudi družba staršev in starih staršev je dobrodošla. Malo zares in malo za šalo: pravijo, da bi morali pravlјice prebirati tudi starejši, saj pomagajo pri gradnji samozvesti ter na neki način pomagajo reševati vsakdanje težave; škoditi zagotovo ne morejo. Pri skupnem obiskovanju predstav pa ne gre le za ohranjanje reda in zbranosti najmlajših v dvorani, ampak predvsem za predanost kulturi in zgled, ki ga starejši dajemo otrokom. Seveda je velikega pomena tudi vzgoja bodočega občinstva. Velikega pomena je tudi druženje in povezovanje generacij, pristen stik, pogovor o videni zgodbi, nauku in skupnem doživetju.

So otroci zahtevno občinstvo?

Seveda. Da obiskovalci naših prireditev niso razočarani, si predstave gostujočih skupin običajno ogledamo, preden jih povabimo na naš oder. Nikakor si ne želimo, da bi bile predstave prezahtevne ali predolge, preveč nasilne ali si preveč podobne, saj lahko s tem otroke odženemo iz gledališča. Zaradi vedno večjega nasilja, tako na televiziji, v literaturi in tudi v prenekaterih gledaliških predstavah, zelo pazimo, da so predstave vzgojne, razumljive in simpatične, saj bodo otroci le tako vzljubili gledališče in se vanj radi vračali. Zato tudi predstave, ki jih uprizarja

Malo zares in malo za šalo: pravijo, da bi morali pravlјice prebirati tudi starejši, saj pomagajo pri gradnji samozvesti ter pomagajo reševati vsakdanje težave; škoditi zagotovo ne morejo.

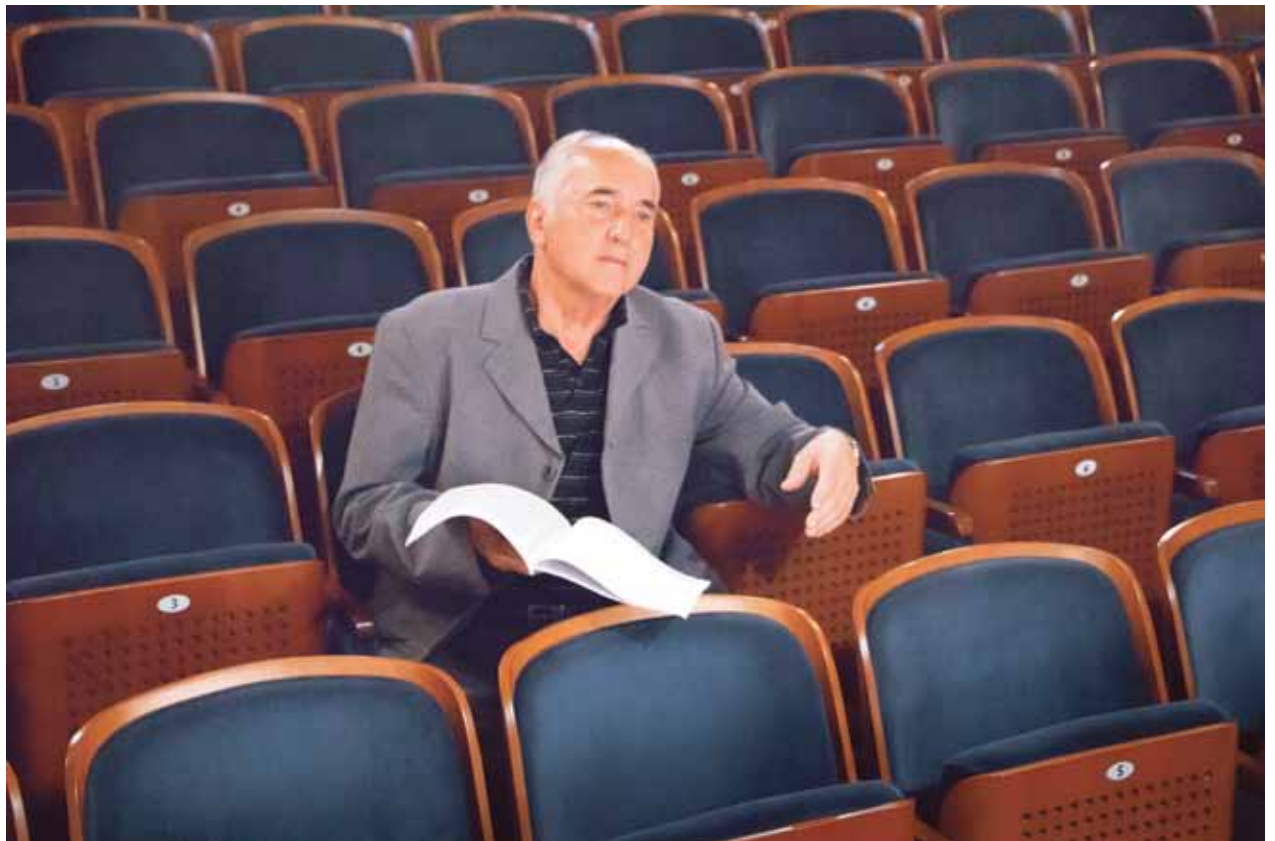
naša gledališka skupina, priredimo tako, da so čim bolj prijetne, tudi če tudi v njej nastopa hudobni volk, saj ga predstavimo predvsem v njegovi dobroti in prijaznosti. Zgodilo se nam je že, da so se po končani predstavi otroci želeli celo fotografirati prav s prijaznim volkom.

Na mizi vidim otroško knjigo. Najbrž ste jo že prebrali, morda iz nje izhaja ideja za predstavo?

Pravlјice in nove zgodbe je zanimivo prebirati, saj s tem sledimo razmišljanju otrok, ki se hitro spreminja. Trenutno je veliko čarovnikov in čarovnic, temu trendu sledi tudi ta prijetna knjiga, ki bo s svojimi zgodbicami vseč vsem ljubiteljem Pike Nogavičke in njenim dogodivščinam. Morda se bo katera izmed gledaliških skupin odločila narediti korak v to smer in mladim igralcem v prihodnosti predstavila še kaj 'čarovniškega'.

Nekaj posebnega so predstave domače otroške gledališke skupine, ki vsako leto pripravi vsaj eno novo igrico.

Prva otroška predstava domače gledališke skupine je bila že leta 1988, ko smo z Mali strah Bav-bav slavnostno odprli Kulturni dom na Močilniku. Skupino že od začetka sestavljajo amaterski igralci, ki pa se kljub ljubiteljskemu ukvarjanju z gledališčem obnašajo skoraj profesionalno. Med njimi so tudi zelo mladi igralci, saj za škrate, palčke, zajčke in številne druge vloge potrebujemo mlade igralce. V vseh teh letih se je zamenjalo zelo veliko članov skupine – škrtati in zajčki kar prerastejo svoje vloge. Veseli pa smo vseh, ki se pozneje iz otroške vključijo v odraslo gledališko skupino. Lepo je, da ostane spomin na sodelovanje prijeten, da se pozneje s svojimi otroki vračajo v gledališče. V posamezni predstavi za otroke igra povprečno 5 do 20 igralcev, za kakovostno izvedbo posamezne predstave pa potrebuje skupina približno 40 skupnih vaj. Zaradi hitrega tempa življenja je usklajevanje vaj včasih kar težko, a je ves trud povrnen po uspešni



uprizoritvi in aplavzu. K sodelovanju v otroški gledališki skupini pa vedno vabimo tudi nove člane.

Imajo tudi igralci otroške skupine KD Jožef Virk Dob gostovanja?

Da bi kar največ otrok videlo najrazličnejše predstave, se skupine med seboj dogovarjamo o gostovanjih. Nekajkrat smo že gostovali na odru Lutkovnega gledališča Maribor, Kulturnega umetniškega društva France Prešeren v Ljubljani, v Prešernovem gledališču v Kranju, v gledališču OTH Pirniče, na Jesenicah in še kje. Največ smo gostovali s predstavami: Sneguljčica, Rdeča kapica, Zajčkova hišica, Nesrečni polhec, Medvedek trmoglavček, Mucek Pikec in volk, seveda pa tudi s predstavo pretekle sezone Zajčka in zvitorpka.

Živahno dogajanje se v dvorani Kulturnega doma in Letnem gledališču odvija že od postavitve. Se mladi obiskovalci in na drugi strani igralci v Dobu počutijo prijetno?

Otroke z veseljem povabimo v dvorano Kulturnega doma na Močilniku. Za lepšo izkušnjo jih radi presenetimo tudi z bonbončki. Da se popolnoma sprostiti, poskrbimo že pred vsako predstavo, ko jih povabimo na oder in skupaj

zapijemo pesmico. Malo počepujejo, poskočijo, takrat je vedno veselo. Otroci se nato odprejo, niso več zadržani, več sodelujejo, skratka, so sproščeni in uživajo. Nekateri se tako vživijo, da si celo med igrico želijo na oder. Tudi gostujoče skupine so zelo navdušeni nad našim gledališčem in sodelovanjem otrok, saj je ravno prav veliko, da lahko z njimi vzpostavijo pristen stik.

Na odru ste v takšni ali drugačni vlogi že več kot 50 let. Se je kaj spremenilo?

Otroci so postali zahtevnejši zaradi računalnikov in televizije, tukaj so še kinodvorane, zato so gledališča manj priljubljena in zanimiva. Tako starše kot otroke je vedno težje privabiti na predstave. Najrazličnejših komercialnih dogodkov, tako kulturnih kot športnih, je vse več. Prav zato je gledališče za otroke pomembno, saj ostaja zares 'živ dogodek', ki dopušča in celo spodbuja sodelovanje in vključitev v dogajanje na odru.

V letu 2009 ste prejeli nagrado Občine Domžale za življenjsko delo, in sicer je bila rdeča nit v obrazložitvi vaša ljubezen do gledališke umetnosti: »... je gledališki ljubiteljski zanesenjak, igravec in

režiser ..., duša kulturnega življenja v Dobu ...«

Kulturno društvo Jožef Virk Dob je v letu 2006 praznovalo stoletnico obstoja. V tem času smo organizirali številne prireditve, z odra so obiskovalce pozdravljale najrazličnejše skupine, prav vsakdo je lahko našel predstavo svojega žanra, po svojem okusu. Gledališče polnijo otroci in odrasli, letos so se že šestnajstič odvale predstave Festivala gorenjskih komedijantov, za mlade pa smo v pretekli sezoni v repertoar dodali tudi vrhunsko pevsko zasedbo v sklopu Večerov pod zvezdami. Nekaj posebnega je bil v juniju v Letnem gledališču tudi zaključni nastop domačina, mladega Ambroža Štiha, ki je ob koncu šolanja v glasbeni šoli s prijatelji, ekipo bobnarjev in tolkalcev, pripravil zelo lep glasbeni večer. Naša želja je tudi v bodoče v gledališče privabiti čim več dobrih predstav in zvestih obiskovalcev, da v Dobu ne bi vladalo kulturno mrtvilo, ampak bi se vedno kaj dogajalo.

Za konec še najbolj zanimiva informacija za vse tiste, ki že težko pričakujejo novi ŽIV-ŽAV 2013/14. Kdo bo najprej pozdravil otroke z odra?

Od septembra 2013 do aprila 2014 se bo na odru Kulturnega doma na Močilniku v okviru gledališko-lutkovnega abonmaja ŽIV-ŽAV zvrstilo sedem otroških predstav. Prvi nas bodo v nedeljo, 22. septembra 2013, ob 16. uri, obiskali Štirje muzikantje. Veselilo nas bo, če se bomo tudi v tej sezoni srečali v dvorani Kulturnega doma v Dobu.

Kadarkoli sem obiskala katero izmed predstav otroškega ŽIV-ŽAVA, je bila dvorana vedno polna. Otroška razposajenost, tekanje gor in dol po stopnicah ter petje na odru, se je popolnoma zlilo v čudovito nedeljsko popoldne. Še velikokrat smo se spomnili trenutkov in junakov, ki so nastali tudi izpod peresa, kostuma ali organizacije Mihaela Starbka ter Kulturnega društva Jožef Virk Dob. Vzemite si čas in si jih privoščite tudi vi. Vabljeni! □



ABONMA

'13/14
16. sezona

► **Gledališki**

Izbrane predstave slovenskih profesionalnih gledališč.

► **Koncertni**

Vrhunski koncerti klasične glasbe pod umetniškim vodstvom Mateta Bekavca.

► **Glasbeno scenski**

Zabavni trenutki med glasbo, kabarejem, gledališčem in vsem, kar se zgodi vmes.

► **Filmski**

Večne klasike in filmi, ki so zaznamovali festivalska platna v zadnjih letih.

► **Otroški**

Razigrane predstave in koncerti za najmlajše.

Vpisovanje abonmajev:
od 11. do 24. septembra

www.kd-domzale.si
tel.: (01) 722 50 50



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Gledališki

ORANŽNI
RUMENI
RDEČI
ZELENI

1 Sam Shepard **Lunine mene**

Melanholična drama o dveh prijateljih z bridkim humorjem.

SNG Drama Ljubljana

režija: Boris Cavazza • igrata: Ivo Ban, Boris Cavazza

2 William Shakespeare **Ukročena trmoglavka**

Poznorenesančna komedija za zabavo sodobnega gledalca.

Mestno gledališče ljubljansko

režija: Anja Suša • igrajo: Matej Puc, Primož Pirnat, Jurij Drevenšek, Jaka Lah, Jožef Ropoša, Gregor Gruden, Gaber K. Terseglav, Jure Kopušar

3 John Patrick Shanley **Dvom**

Aktualna zgodba o zlorabah v katoliškem svetu.

Prešernovo gledališče Kranj

režija: Alen Jelen • igrajo: Borut Veselko, Vesna Jevnikar, Vesna Slapar

4 Matjaž Zupančič **Shocking shopping**

Drama sodobne potrošniške družbe.

Slovensko ljudsko gledališče Celje

režija: Matjaž Zupančič • igrajo: Renato Jenček, Barbara Medvešek, Tarek Rashid, Andrej Murenc, Vojko Belšak, Damjan M. Trbovc

5 Enrico Luttmann **Sen**

Komedija z intelektualnim humorjem.

Prešernovo gledališče Kranj

režija: Mateja Koležnik • igrajo: Peter Musevski, Vesna Slapar, Matjaž Višnar, Darja Reichman, Borut Veselko, Vesna Jevnikar, Miha Rodman, Vesna Pernarčič

6 Paula Vogel **Najstarejša obrt**

Komedija o »animir damah«, ki iščejo ljubezen in resnico o sebi.

Mestno gledališče Ptuj

režija: Peter Srpčič • igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Breclj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern, Helena Blagne, Peter Srpčič

Koncertni

MODRI

1 Mladostno, drzno, zrelo, »Mozartovsko«

Mozart od prve simfonije do njegovih zadnjih kompozicij.

program: Mozart: Simfonija št. 1 v Es duru KV. 16, Simfonija št. 25 v g molu KV183, Koncert za klarinet v A duru KV 622, Simfonija št. 41 v C duru "Jupiter"

nastopajo: abonmajski orkester, Mate Bekavac (klarinet)

2 Zbogom romantika

Abonmajski ansambel na temo konca romantičnega obdobja.

program: Zemlinsky: Trio za klarinet, violončelo in klavir op. 3, Schönberg: Ožarjena noč op. 4, Mahler/Stein: Simfonija št. 4

nastopa: abonmajski ansambel

3 Mozart, Schubert in pozna mladost

Mozart in Schubert z godalnim kvartetom in enim najboljših čelistov svoje generacije.

program: Mozart: Kvintet za klarinet in godalni kvartet v A duru, KV 581, Schubert: Godalni kvintet v C duru op. 163, D 956

nastopajo: Miklos Perenyi (violončelo), Kuss kvartet, Mate Bekavac (klarinet)

4 Pustno presenečenje

Tradicionalno koncertno pustno rajanje z veselimi melodijami in navihanimi maskami.

program: Mozart in ostali

nastopa: abonmajski ansambel

5 Toni so višje besede

Vrhunski solisti najuglednejših evropskih orkestrov z izborom del iz Schumannovega opusa.

program: Schumann

nastopajo: Katia Skanavi (klavir), Claudio Bohorquez (violončelo), Daishin Kashimoto (violina), Amihai Grosz (viola), Mate Bekavac (klarinet)

6 Goebel carte blanche

Bach in sinovi pod vodstvom Reinharda Goebela, enega največjih poznavalcev stare glasbe.

program: Bach in sinovi

nastopa: abonmajski orkester

dirigent: Reinhard Goebel



Sam Shepard
Lunine mene



William Shakespeare
Ukročena trmoglavka



John Patrick Shanley
Dvom



Matjaž Zupančič
Shocking shopping



Enrico Luttmann
Sen



Paula Vogel
Najstarejša obrt



Mladostno, drzno,
zrelo, »Mozartovsko«



Zbogom
romantika



Mozart, Schubert in
pozna mladost



Pustno
presenečenje



Toni so višje
besede



Goebel
carte blanche

1 Jure Ivanušič & Nordunk Srce v kovčku

Glasbeno gledališko potovanje po življenju in brezčasnih šansonih Jacquesa Brela.

režija: Jure Ivanušič • nastopajo: Jure Ivanušič (vokal, režija), Bojan Logar (klarinet, saksofon), Ciril Sem (bobni, tolkala), Gregor Antauer (klaviature, hammond), Simon Šimat (kitara), Andrej Antauer (bas kitara), Tomaž Marčič (harmonika)

2 Nana Milčinski Še ena pomlad

Pesmi Franeta Milčinskega »Ježka« v zapeljivi glasbeni preobleki.

nastopajo: Nana Milčinski (vokal), Sergej Randjelović (bobni, tamburin), Martin Štibernik (rhodes, klavir, mandolina), Anže Langus Petrovič (kontrabas, baskitara, tolkala), Juš Milčinski (stand-up gost)

3 Aldo Nicolaj Parole parole ali ni bila peta, bila je deveta

Strastna glasbeno kriminalna komedija o ljubezni in sovraštvu, začinjena z italijanskimi popevkami.

Gledališče Koper

režija: Jaka Ivanc

igrajo: Igor Štamulak, Lara Jankovič, Rok Matek

pianist: Davor Herceg / Joži Šalej

4 Bossa de novo

Brazilska »bossa nova« pomešana s slovenskimi ponarodelimi, sambo in jazzom.

nastopajo: Primož Vitez (glas), Aljoša Kosor (klasična kitara), Mitja Vrhovnik Smrekar (tolkala), Marko Gregorič (akustična bas kitara)

5 Marko Hatlak & Funtango Argentinski tango v glasbi in plesu ter interpretaciji harmonikarskega virtuoza.

nastopajo: Marko Hatlak (harmonika), Bojan Cvetrežnik (violina), Andrej Pekarovič (kitara), Piero Malkoč (kontrabas), Sašo Vollmeier (klavir) + gostujoča plesalca

6 Goran Vojnović Tak si

Nestrpna komedija o taksistu v slovenski prestolnici in njegovih posebnih potnikih.

SiTi Teater in Kreker

režija: Aleksander Popovski

igrata: Klemen Slakonja, Tadej Toš

1 Obljubljena dežela Promised Land

Film o obljubljeni deželi, ki je plod korporativne manipulacije.

režija: Gus Van Sant • 2012 / ZDA, Združeni Arabski Emirati

2 Halimina pot Halimin put

Film o zastrašujočem prikrivanju vojnih grozot.

režija: Arsen Anton Ostojić • 2012 / Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Slovenija

3 Oklepnica Potemkin Bronenosets Potyomkin

Največji propagandni film vseh časov, ki je postal svetovna klasika.

nemi film z živo glasbeno spremljavo

režija: Sergei M. Eisenstein • 1925 / Sovjetska zveza

4 Gospodar The Master

Izjemen film o manipulaciji epskih razsežnosti, ki so ga kritiki razglasili za najboljši film leta.

režija: Paul Thomas Anderson • 2012 / ZDA

5 Lov Jagten

Intenziven in neposreden film o krivični obtožbi in njeni posledici.

režija: Thomas Vinterberg • 2012 / Danska

6 Najboljša ponudba La migliore offerta

Napeta drama o obsedenosti z umetniško estetiko.

režija: Giuseppe Tornatore • 2013 / Italija

7 Barbara Barbara

Film o iskanju moralnih vrednot v času razdeljene Nemčije za ceno izgube lastne prihodnosti.

režija: Christian Petzold • 2012 / Nemčija

8 Angelski delež The Angels' Share

Topel in zabaven film o tem, kako lahko viski spremeni življenje na bolje.

režija: Ken Loach • 2012 / Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija

* Za starejše ljubitelje filma smo pripravili posebni FILMSKI abonma z dopoldanskimi projekcijami. Več o filmskem abonmaju DOPOLDANSKI na naslednji strani.



Jure Ivanušič & Nordunk
Srce v kovčku

Nana Milčinski
Še ena pomlad

Aldo Nicolaj
Parole parole ali ni
bila peta, bila je deveta

Bossa de novo

Marko Hatlak &
Funtango

Goran Vojnović
Tak si



Obljubljena
dežela

Halimina
pot

Oklepnica
Potemkin

Gospodar

Lov

Najboljša
ponudba

Barbara

Angelski
delež

Filmski

DOPOLDANSKI
ZA STAREJŠE

- 1 Služkinje** The Help
Ganljiv, humoren in upanja poln film o tem, kako ima vsak človek možnost spodbuditi spremembe.
režija: Tate Taylor • 2011 / ZDA, Indija, Združeni arabski emirati
- 2 Deklica in lisica** Le Renard et l'Enfant
Film o spoštovanju narave, spoštovanju vseh živih bitij, spoštovanju meja, ki jih ne smemo prestopiti.
režija: Luc Jacquet • 2007 / Francija
- 3 Pisma sv. Nikolaju** Listy do M.
Film o ljubezni, ki ni nič manj čudežna kot je novoletni čas.
režija: Mitja Okorn • 2011 / Poljska
- 4 Več kot med** More Than Honey
Izjemen Dokumentarec o drastičnem upadu čebelje populacije z zornega kota čebelarjev in čebel.
režija: Markus Imhoof • 2012 / Švica, Nemčija, Avstrija
- 5 Nočne ladje** Noćni brodovi
Film o zadnji ljubezni, ki ne pozna meja.
režija: Igor Mirković • 2012 / Hrvaška, Slovenija, Srbija
- 6 Družinski dnevnik**
Lahkotna komedija o zagatah sodobne družine.
režija: Jože Gale • 1961 / Slovenija
- 7 Angelski delež** The Angels' Share
Topel in zabaven film o tem, kako lahko viski spremeni življenje na bolje.
režija: Ken Loach • 2012 / VB, Francija, Belgija, Italija

Otroški

- 1 Tone Pavček**
Juri Muri v Afriki
Otroška predstava o Juriju Muriju, ki se ni rad umival, zato je zbežal v Afriko.
SNG Maribor
režija: Branke Nikl Klampfer • igrata: Matija Stipanič, Maša Židanik
- 2 Peter Kus**
Gozd raja
Gozdne dogodivščine ježka in medvedka v predstavi, kjer so vse lutke tudi glasbeni instrumenti.
Dječje kazalište Dubrava, Zagreb in Gledališče Glej, Ljubljana
režija: Peter Kus • igrajo: Andrea Giordani, Bruno Kontrec, Yaniv Shentser, Ivan Štrok
- 3 Trije razbojniki** Die Drei Rauber
Projekcija filma bo pospremljena z delavnico, v kateri bodo otroci spoznavali principe filmske animacije.
režija: Hayo Freitag • glasovi: Katja Preša, Jaka Mihelič, Rok Kosec, Robert Vrtovšek, Urša Červ, Matjaž Štirn, Boštjan Vrhovšek, Dino Lalič, Matija Drobne, Ana Duša • 75 min, sinhronizirano, 4+
- 4 Pustno koncertno rajanje**
Hudomušni pustni koncert na temo pustnega karnevala.
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
umetniško vodstvo: Mate Bekavac • program: Mozart in ostali
nastopa: abonmajski ansambel
- 5 Fran Saleški Finžgar**
Makalonca
Razburljiva zgodba o tem, kako je kraljevič Petrus našel princesko Makalonco.
Lutkovno gledališče Ljubljana
režija: Eka Vogelnik • nastopajo: Klemen Janežič, Maja Kunšič, Matevž Müller, Urška Hlebec



ABONMA '13/14

16. sezona

Cenik abonmajev za sezono 2013/14

	GLEDALIŠKI / KONCERTNI / GLASBENO-SCENSKI		FILMSKI PON / PET	FILMSKI DOPOLDANSKI
	1. prostor	2. prostor	1. + 2. prostor	1. + 2. prostor
abonma podjetja	75,60 €	70,20 €	32,40 €	25,20 €
redni abonma *	71,40 €	66,30 €	30,60 €	26,78 €
redni abonma **	75,60 €	70,20 €		
abonma upokoјenci *	67,20 €	62,40 €	28,80 €	25,20 €
abonma upokoјenci **	71,40 €	66,30 €		
abonma študenti *	50,40 €	46,80 €	21,60 €	
abonma študenti **	54,60 €	50,70 €		

* takojšnje plačilo, ** plačilo na 2 obroka
Davek na vstopnice in abonma za filmske predstave je obračunan v višini 9,5%.
Davek na ostale vstopnice ni obračunan na osnovi 13. točke 26. člena Zakona o DDV.

Ugodnosti ob nakupu abonmaja

- brezplačno prejemanje mesečnega koledarja ter gledaliških, koncertnih ali filmskih listov v tednu pred abonmajsko prireditvijo
- stalni abonentski sedeži
- brezplačno otroško varstvo pri gledališkem abonmaju RDEČI
- popusti pri nakupu vstopnic za ostale prireditve v organizaciji KD Franca Bernika Domžale
- 40% popust pri nakupu vstopnic za Mestni kino Domžale za obiskovalce FILMSKEGA abonmaja

Kje in kdaj vpisujemo abonmaje?

Vpisovanje bo potekalo v KD Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61) in sicer vsak dan od 10.00 do 12.00 ure ter od 16.00 do 18.00 ure (ob sobotah samo v dopoldanskem času).

Vpis dosedanjih abonentov

- od srede, 11. septembra, do vključno ponedeljka, 16. septembra - abonenti, ki želite obnoviti svoj lanskoletni abonma; svoje stalne sedeže lahko obdržite le v tem terminu, kasneje to žal ne bo mogoče
- sreda, 18. septembra - abonenti, ki želite zamenjati svoj stalni sedež

Vpis novih abonentov

- od četrтка, 19. septembra, do vključno torka, 24. septembra

Vpis abonmajev na daljavo

Abonma lahko vpišete tudi na daljavo, plačilo pa izvedete preko položnice ali preko internetnih plačilnih poti. Vaše želje za podaljšanje abonmaja, spremembo sedeža ali za vpis novega abonmaja nam sporočite preko obrazca na internetni strani www.kd-domzale.si, več informacij o tej obliki vpisovanja abonmajev pa dobite tudi na telefonski številki **01/722 50 50** (Helena Uršič).

Vpisovanje otroških abonmajev

Otroške abonmaje bomo vpisovali v mesecu septembru v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami. V abonmaju je pet predstav, ki si jih otroci ogledajo med šolskim letom, lahko pa vpišete tudi abonma s tremi predstavami. Otroci predstave obiskujejo v dopoldanskem času v sklopu svoje vrčevske skupine ali šolskega razreda. Račun za abonma izstavlja Kulturni dom Franca Bernika Domžale vsakemu staršu posebej. Informacije o vpisu lahko dobite tudi preko elektronske pošte jure@kd-domzale.si ali preko telefona **01/722 50 50**, kontaktna oseba za vpis je Jure Matičič. Rok za vpis v abonmaje je **petek, 28. september 2012**.

Informacije



Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
T 01/722 50 50
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

NOVA
FILMSKA
SEZONAMestniKino
Domžale

AVGUST

30
PET18:00 | **TURBO 5+**
20:00 | **BLING RING**31
SOB10:00 | **TAD JONES** in iskanje izgubljenega mesta **5+**
17:00 | **TURBO 5+**
20:00 | **ADRIA BLUES** predpremierra + pogovor z ekipo filma

SEPTEMBER

4
SRE20:00 | **BLING RING**5
ČET18:00 | **OSAMLIJENI JEZDEC** za zamudnike
20:30 | **ADRIA BLUES**6
PET18:00 | **SMRKCI 2 5+**
20:00 | **BLING RING**7
SOB10:00 | **ERNEST IN CELESTINA 5+**
17:00 | **TURBO 5+**
20:00 | **PRED POLNOČJO**11
SRE18:00 | **PRED POLNOČJO**
20:00 | **OTROCI SARAJEVA**12
ČET18:00 | **VEČ KOT MED**
20:00 | **MOJSTRI ILUZIJ** za zamudnike13
PET18:00 | **OTROCI SARAJEVA**
20:00 | **BLING RING**14
SOB10:00 | **TURBO 5+**
17:00 | **SMRKCI 2 5+**
20:00 | **PRED POLNOČJO**17
TOR18:00 | **VELIKI GATSBY**
20:30 | **VEČ KOT MED**18
SRE18:00 | **OTROCI SARAJEVA**
20:00 | **VELIKI GATSBY**19
ČET18:00 | **VEČ KOT MED**
20:00 | **ZA DEŽJEM POSIJE SONCE** za zamudnike20
PET18:00 | **AVIONI 5+**
20:00 | **PRED POLNOČJO**21
SOB10:00 | **AVIONI 5+**
17:00 | **TURBO 5+**
20:00 | **ADRIA BLUES**24
TOR20:00 | **DVOJINA**25
SRE17:00 | **DEKLICA IN DREVO** pogovor z ekipo filma
21:00 | **MOJE ŽIVLJENJE Z LIBERACEJEM**26
ČET18:00 | **OTROK IZ ZGORNJEGA NADSTROPJA** za zamudnike
20:00 | **DVOJINA**27
PET18:00 | **DVOJINA**
20:00 | **ADRIA BLUES**28
SOB10:00 | **AVIONI 5+**
17:00 | **TAD JONES** in iskanje izgubljenega mesta **5+**
20:00 | **MOJE ŽIVLJENJE Z LIBERACEJEM**

INFO

INFORMACIJE in REZERVACIJE
www.kd-domzale.si | telefon: 01 / 722 50 50
mail: blagajna@kd-domzale.si
nakup preko spleta: www.mojekarte.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Uredil in izbral: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Harden Blaine:

Pobeg iz taborišča 14: zgodba prvega Severnokorejca, ki je iz političnega zapora pobegnil v svobodo

UČILA INTERNATIONAL, 2013



Zgodba govori o severnokorejskemu mladeniču po imenu Šin, ki se je rodil v Taborišču številka 14 v Severni Koreji. Ko je bil star 26 let, je pobegnil iz taborišča, se prebil do meje s Kitajsko in nato iz Šanghaja prispel v Južno Korejo, od tam pa v ZDA, kjer živi še danes. Rodil se je v taborišču kot otrok staršev, ki so bili zaporniki v taborišču in katerih zakonska zveza je nastala po volji taboriščnih stražarjev kot nagrada, čeprav se med seboj niso poznali. Rodila sta se jim Šin in njegov starejši brat. Pripoved opisuje skrajno bedne življenjske razmere, trdo življenje v taborišču, taboriščni šolski sistem, razmere za delo, predvsem pa popolno razčlovečenje in načrtno trganje najbolj naravnih medčloveških vezi med starši in otroci. Šinova zgodba je zgodba o dnu severnokorejske družbe, torej o ljudeh in družinah, ki so zaprti v taborišču. Šin doživi v taborišču strahovite travme, duševno in telesno mučenje, pohabljenje in tudi – najgrozovitejši dogodek, s katerim se ukvarja še danes, –, ko je bil priča usmrtitvi matere in brata. Tudi Šinov pogled na svet je bil popolnoma omejen, ni si predstavljal sveta zunaj taborišča, da obstaja svet zunaj Severne Koreje, sploh ni vedel. K temu stanju je prispevalo več stvari: najprej skrajna lakota in nasilje, ki vso energijo taboriščnika v usmeri le v preživetje, v veliki meri šolski sistem, ki ljudem ne nauči kaj dosti več kot pisati. Ob srečanju s starejšim sozaprnikom, ki je bil nekoč visok partijski uradnik in je imel možnost potovanja in študija v tujini, v Šinu dozori misel na pobeg. Pobeg izvedeta skupaj, a njegov starejši tovariš umre pod taboriščno električno ograjo. Šin se sam prebije mimo straže do meje in na Kitajsko. Tam se zaposli na kmetiji, kjer dobi prvo plačilo. Približno leto po pobegu je pripotoval v Šanghaj in od tam s pomočjo južnokorejskega novinarja v Južno Korejo, kjer je njegova zgodba prišla v javnost. Danes živi v Kaliforniji. Njegovo življenje v taborišču je seveda pustilo trajne posledice, ki še danes v celoti določajo njegovo življenje.

Haruki Murakami:

1Q84 – prva, druga in tretja knjiga

MLADINSKA KNJIGA, 2012



Murakamijeva epska trilogija 1Q84 je doživetje, ki presega izraz branje. Pa ne zato, ker imajo vse tri knjige skupaj skoraj 1100 strani, ampak ker gre za meditativno potovanje v (notranje) svetove, v katere ste nekateri morda do sedaj že kdaj sramežljivo pokukali, drugi ste jih mogoče sanjali, najpogumnejši (in najsrečnejši) pa si mogoče vsake toliko privoščite kar zavesten obisk vanje (in se počutite nenavadno domače). Romani 1Q84 skozi to potovanje, polno uvidov, zajamejo duh časa, v katerem živimo. Časa, v katerem se prebujamo v nov svet, za katerega sicer še ne vemo točno, kako bo videti, niti kako bo deloval, vemo zgolj to, da prihaja, ker to čutimo. In vemo, da bo moral biti boljši. Z odprtim srcem in široko odprtimi očmi boste ob branju Murakamijeve mojstrovine mogoče tudi vi na nebu uzrli dve Luni (simbol novega sveta), kot se to zgodi Aomame in Tengu, glavnima junakoma trilogije. Njuna povezanost je vzniknila, ko sta bila stara 10 let, in čeprav se potem skoraj 20 let nista videla, vzajemno hrepenenje pri nobenem od njiju ni nikoli ugasnilo. Ko se v navidezno normalnem svetu leta 1984 oba prebudita v nov svet – svet leta 1Q84, v katerem se nevede globoko prepleteta, to hrepenenje doživi vrhunec ... Haruki Murakami tokrat dokončno in brezsravno izda tisto, česar sicer tudi v svojih prejšnjih romanih ni skril; romantično vero v usodnost ljubezenskih zvez med sorodnimi dušami, ki je onkraj našega razuma in nadzora – vero v moč življenja in smiselnost hrepenenja ... Če je prva knjiga bolj nekakšen uvod in zahteva potrpljenje bralca (sploh bralca, ki se prvič sreča z Murakamijem), je druga knjiga (vsaj zame) absoluten vrhunec trilogije – filozofsko, vsebinsko in oblikovno, medtem ko gre v tretji knjigi predvsem za napet razplet te neverjetne in vrhunsko napisane zgodbe. Epohalno delo!

Gerald Durrell:

Moja družina in druge živali

MODRIJAN, 2013



V avtobiografiji Moja družina in druge živali je Gerald Durrell opisal obdobje petih let, ki jih je z družino

preživel na Krfu, kamor so pobegnili iz hladne, deževne, depresivne Anglije. Sočno in zabavno zgodbo je prepletel z zanimivimi opisi živali. Okolje, v katero je zgodba postavljena, pa nas s svojimi oljčnimi nasadi, mirtovim grmičevjem in toplim morjem mami, da pozabimo na današnjo skomercializiranost Krfa in zahrepenimo po tem, da bi kraje Geraldovih dogodivščin tudi sami obiskali. Humorno pisanje nas v sproščenem slogu pelje skozi otoške dogodivščine angleške družine, kjer mama s svojo prijazno angažiranostjo vzgaja otroke, hkrati pa jim pušča dovolj svobode.

Carlos Ruiz Zafón:

Ujetnik nebes

MLADINSKA KNJIGA, 2013



Tretja zgodba iz niza Pokopališče pozabljenih knjig je postavljena v Barcelono, tik pred božič leta 1957. Tokrat gre za redki izvod Grofa Monte Crista (poklon Dumasu), najdragocenejšo knjigo v knjigarni Sempere in sinovi. S skrivnostnim posvetilom mora biti dostavljena Ferninu Romeru de Torresu, "ki se je vrnil od mrtvih in ima ključ od prihodnosti". Zgodbo pravzaprav zapleta več usod protagonistov, pomembnih za prikaz krutih časov politične španske preteklosti, s katero želi pisatelj na ta način obračunati, jo obsoditi. Po svoje je delo tudi oda ljubezni, prikazani kot glavno gonilo življenja, ko vsega drugega zmanjka. Roman z užitkom prebereš in zdi se, da je uvod v naslednjega, čeprav že temu nič ne manjka.

knjige za otroke in mladino

An, ban, ciciban – še nekaj najlepših iz Cicibana in Cicioja

MLADINSKA KNJIGA, 2013



An, ban, ciciban je nov izbor najboljšega iz zadnjih dvanajstih letnikov Cicioja in Cicibana. To je sedaj po knjigi Vse najboljše, Ciciban že druga tovrstna zbirka. V knjigi najdemo polno pravljic, kratke zgodbe, pesmi in čudovite ilustracije. Knjiga je razdeljena na letne čase oz. tako, kot teče čas v vrtcu in šoli. Bolj ali manj knjiga vsebuje dela, ki so doslej izšla samo v revijah. Avtorji so uveljavljeni ali novi avtorji, ki so že posegli po nagradah. Knjiga je zelo zanimiva, zabavna in v njej otrok vedno najde nekaj zase.

Babette Cole:

The Silly Book

JONATHAN CAPE LTD., 1989



The Silly book je ... ena 'neumna' knjiga. Je knjiga o simpatičnih neumnostih, ki nas delajo posebne, drugačne in zaradi katerih je ta svet veliko bolj zanimiv in pester. Nagovarja nas, da si upajmo biti 'neumni' in naj se ne oziramo preveč na to, kaj drugi mislijo o nas in tej naši 'neumnosti'. Pravzaprav gre za čudovito 'prismojeno' slikanico, ki jo toplo priporočam vsem 'prismodam'.

mediateka

Nemogoče (The Impossible) – DVD

BLIZ FILM, 2012



Maria (Naomi Watts) in Henry (Ewan McGregor) se z njunimi tremi sinovi odpravijo praznovati božične praznike v priznано letovišče na Tajsko. Ampak dan po božiču, ko uživajo in počivajo ob bazenu, se kar naenkrat zasliši grmenje. Zagledajo ogromen val, ki se vali proti njim. Manjša dva sinova sta bila s Henryjem v bazenu. Kar naenkrat so vsi ohromeli. Zalil jih je cunami. Tako se je začela borba za preživetje in iskanje družinskih članov, ker jih je moč narave ločila. Maria kmalu najde najstarejšega sina Lucasa, ampak voda ju odnaša in deli dreves, hiš ... so zelo nevarni in Mario tone globoko ranijo. Oba se kljub temu s skupnimi močmi in pogumom rešita iz vode. Rešila sta tudi manjšega fantka, ki je bil ujet med vejami. Misli la sta, da sta ostala sama, brez Henryja in manjših bratcev. Maria zaradi hudih ran pristane v bolnišnici. Henry poskrbi, da sta otroka na varnem, da ju peljejo v gorovje, medtem ko on poskuša na vse načine najti ženo in starejšega sina, čeprav so možnosti za preživetje res skoraj nemogoče ... Film je posnet po resnični zgodbi in prikaže, kako se hitro, predvsem v nesreči, pokažejo človečnost, humanost, pa tudi civilizacijske norme. Naomi Watts je bila za to vlogo nominirana za oskarja.

POLITIČNE STRANKE

NSI / LJUDMILA NOVAK, POSLANKA V DZ IN PREDSEDNICA NSI

Krščanska demokracija ima v Evropi pomembno mesto



Nova Slovenija je 4. avgusta praznovala trinajsto obletnico ustanovitve. Stranki je prvi predsedoval žal že pokojni dr. Andrej Bajuk, že kmalu po ustanovitvi pa je na volitvah doživel viden uspeh in vstopila v parlament. Z aktivnim delovanjem na osnovi krščansko demokratičnih vrednot je pomembno sooblikovala slovenski politični prostor in leta 2004 vstopila tudi v vladno koalicijo. Istega leta so potekale tudi evropske volitve, na katerih je NSi zmagala z več kot 20 odstotki podpore in pridobila dve mesti v evropskem parlamentu. Po neuspehu v letu 2008 se je leta 2011 vrnila med parlamentarne stranke in tako ponovno postavila osnovo za delovanje krščanske demokracije, ki v Evropi predstavlja zelo ugledno in pomembno politično opcijo. Gospodarska in tudi moralna kriza, ki jo danes doživlja Evropa, se vedno bolj kaže kot pomanjkanje ravno tistih vrednot, ki jih zagovarja krščanska demokracija: osebna in družbena odgovornost, poštenost, solidarnost, pravičnost in zavezanost k dani besedi. Nova Slovenija se trudi, da bi pri svojih političnih odločitvah dosledno sledila tem idealom, hkrati pa prisluhnila potrebam gospodarstva in delovnih ljudi, ki si prizadevajo za lepši jutri. Odzivi na naših delovnih obiskih po slovenskih regijah so pozitivni in veseli nas, da vedno več ljudi prepozna Novo Slovenijo kot stranko tradicionalnih vrednot, ki si želi razvoja in napredka Slovenije. Žal pa kot pozitivne ne bi mogli označiti trenutne gospodarske in socialne situacije v Sloveniji. Zdi se, da vlada Alenke Bratušek ni pripravljena resnično prisluhniti ljudem in kljub opozorilom še naprej zaostruje področje družinske politike in sociale. Kot da to ne bi bilo dovolj, pa z napovedanimi novimi davki in zviševanjem že obstoječih poskušajo še dodatno obremeniti ljudi. V Novi Sloveniji ostro nasprotujemo predlogu, da bi morali očetje obvezno koristiti starševski dopust, prav tako se nam zdi nedopustno dodatno obremenjevanje kmetov in podeželja. Povišanje ka-

tastrskega dohodka in nov davek na nepremičnine bi po našem mnenju zadal uničujoč udarec slovenskemu kmetijstvu, ki v zadnjih nekaj letih že tako bije plat zvona. Da bi slovenskega kmeta vsaj malo razbremenili, smo v stranki NSi predlagali prostovoljno članstvo v KGZS-ju, ki pa ga večina v parlamentu žal

“**V Novi Sloveniji ostro nasprotujemo predlogu, da bi morali očetje obvezno koristiti starševski dopust, prav tako se nam zdi nedopustno dodatno obremenjevanje kmetov in podeželja. Povišanje katastrskega dohodka in nov davek na nepremičnine bi po našem mnenju zadala uničujoč udarec slovenskemu kmetijstvu, ki v zadnjih nekaj letih že tako bije plat zvona.**

ni podprla. V začetku avgusta pa smo v stranki NSi soprodpisali tudi zahtevo za ustavno presojo zakona o gozdovih. Vladna koalicija je s tem zakonom sprejela uvedbo prevoznic za vse osebe, ki prevažajo les, in zagrozila z izjemno visokimi kaznimi v primeru nepravilnosti. Menimo, da je tak ukrep pretiran, in upamo, da bo ustavno sodišče zakon razveljavilo. V jeseni Slovenijo čakajo ključni trenutki v reševanju krize in močno upam, da bomo največje težave lahko rešili z lastnimi močmi. V Novi Sloveniji se bomo še naprej trudili za dobro Slovenije in njenih državljanov ter kot konstruktivna opozicija budno spremljali poteze vlade. Moja poslanska pisarna deluje vsak ponedeljek, na sedežu NSi v Domžalah, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale, med 17:30 in 18:30.

LDS / VERA VOJSKA

Naj bo šolsko leto 2013/2014 dobro za vse ...



LDS, Liberalna demokracija Slovenije, je ob uspešno izvedenem kongresu stranke strnila vrste in začela reševati konkretne probleme. Ob sprejetju novega statuta, ki daje pomembne pristojnosti prav lokalnim odborom, smo naše delo osredotočili prav v ta segment. Uspešno so bila izvedena regionalna srečanja v Ljubljani in posvet naših županov in podžupanov. Ob tem je Anton Anderlič, predsednik stranke LDS, posebej poudaril naše naloge v letu 2014: »Naslednje leto bo leto volitev, vsaj dveh. V pogovorih z vami bomo pripravili optimalen načrt za izvedbo le-teh.« Imenovan je bil tudi novi generalni sekretar Rok Hribar, ki je med drugim zapisal: »Stranka smo ljudje. Brez vas, vašega prizadevnega dela na lokalni ravni, v občinskih svetih in odborih, in ekip, ki naše interese in stališča zastopata na nacionalni in evropski ravni, je stranka samo prazna lupina. Nimamo čudežne formule, ki bi nas izstrelila v boljše čase. Moj recept je preprost. Delovati iskreno, odkrito, načelno in v skladu z našimi vrednotami in programom ter predvsem v korist prebivalcev Slovenije in Evrope.« Domžalska stranka LDS se vključuje v življenje in delo naše skupnosti, svetnika, Anton Preskar, tudi podpredsednik Liberalne demokracije Slovenije, in Vera Vojska se, vsak na svojem področju, vključuje v delo občinskega sveta. Čeprav morda kdo misli, da se v občini na investicijskem področju nič ne dogaja, sva vesela manjših investicij, ki za posamezno območje, včasih tudi za celo občino, pomenijo izboljšanje kvalitete življenja. V tem trenutku bo za veselje vseh zanesljivo poskrbel nov most za pešce in kolesarje čez Kamniško Bistrico, končno se ureja ceste iz Radomelj proti Arboretumu Volčji Potok, novo obleko dobiva Kolodvorska in ...

“**Zadnjič me je kar pretreslo, ko sem v enem od trgovskih centrov videla napis 'Nekateri otroci se šole ne veselijo', ... ker jim njihovi starši ne morejo kupiti šolskih potrebščin ... Kot mi je znano, je naša občina že pred leti s posebno finančno pomočjo pomagala vsem staršem, ki so prav v ta namen napisali prošnje, in**

upam, da se ta tradicija nadaljuje. Hkrati pa upam, da resnično še nismo tako daleč, da se otroci šole ne bi veselili, ker starši nimajo za učbenike in zvezke. Upam, tudi zato, ker za tovrstne namene vodi aktivnosti vrsta dobrodelnih organizacij, pa tudi zato, ker vsaj pri učbenikih ne bi smelo biti težav, saj menda naše šole še imajo učbenike, ki si jih lahko sposodiš, pri delovnih zvezkih, ki so menda še posebej dragi, pa bi morala 'naredi red' država. Zato naj bo začetek letošnjega šolskega leta in vse leto dobro za vse ...

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Rezime nekega mandata



S prijateljem, ki je direktor komunalnega zavoda ene izmed obljubljenih občin, sva sedela na kosilu. Kot se za dva dedca na kosilu spodobi, sva se prešerno hvalila. Vsak s tujim perjem, vsak s 'svojo' občino. Pohvalil sem se s stavkom: »A veš, da smo mi ena izmed najbolj razvitih občin?« Ni mi ostal dolžan, dejal je: »Kaj res, v čem pa ste tako razviti? A ste še vedno v tisti zgodbi, ko ste imeli baje večji proračun kot c. la Črna gora.« Pa se nisem dal, hvala se je prelevila v samopašnost. Ko sem se peljal proti domu, sem naredil rezime svoje neumnosti oz. rezime sedemletnega mandata obstoječe vladavine. Zanimalo me je, kaj je res od tega, kar sem tako srčno zastopal. Vsem svojim zagovorom sem razdelil minuse in pluse. Kot prvo sem pomislil na knjižnico, za katero moramo plačevati članarino (minus). Občinska obrazložitev glede članarine je bilo rečeno nenavadna. Občani moramo plačevati članarino, ker se v knjižnico vključujejo tudi nerezidenti občine Domžale. Nadalje me je misel zanesla na zdravstveni dom. Imamo zdravstveni dom, ki finančno posluje zelo dobro, vsa pohvala dr. Svoljšku, okoli katerega pa ni skoraj nikoli možnosti prostega parkiranja. Za ureditev te nadloge je zadolžena občina. Vendar tedaj ni prisotna. Ko pa z bolnim otrokom parkiraš na pločniku, da ga čim manj neseš, v vrsto k pediatru, dobiš prispevek občine. Kazen občinskega redarstva (minus). Kje so parkirišča za bolne, za mame, za tiste, ki hitijo k ortodontu. Dobro, bodimo pošten, ti ne hitijo, ti čakajo v vrsti nekaj let. Morda naj vsi, ki nosimo otroke, parkiramo pred našim največjim nakupovalnim centrom? Vendar ne storite tega z novim ali čistim avtomobilom. Za tiste, ki tega slučajno ne veste, je to parkirišče makadamsko in zasedeno z velikimi jamami (minus). Kot nadobudni oče sem v svoji hvali hvalil tudi vrtno. Vendar če ste predstavnik tiste populacije, ki ima otroka v vrtcu, ob prvem vpisu trepetate za prostor pod soncem. Saj vrtci nimajo dovolj prostora za vse (minus). Imajo pa zelo prijazne in strokovne zaposlene (plus). Pohvalil sem se z odnosom Domžalčanov do starejših, spomnil sem se na ga. Puklovo, ki je vedno tako polna pozitivne energije (plus). Vendar sem se nato spomnil, da sem na enem izmed prejšnjih občinskih svetov predlagal, naj občina daruje kakšno 'klimo' domu za ostarele. V času največje vročine bi tako omogočili preživetje marsikomu. Dobil sem županov odgovor, da to ni mogoče. Morda je to res. Morda občina pri več kot dvajsetmilijonskem proračunu resnično ne zmore kupiti kakšne klime za 400 EUR in jo (računo-

vodsko) 'posoditi' domu za ostarele. Dom za ostarele je v poletnih mesecih eden izmed Dantejevih krogov pekla (minus). Nam pa je očitno vseeno. Veseli me, da ni povsod tako. Veseli me, da Slovenija premore Vilije Prešerne, ki darujejo klime tistim, ki jih najbolj potrebujejo (plus). Pohvalil sem se tudi z obrtno cono, vendar sem se nato spomnil na Želodnik. Čudovita

“**Ali se je v zadnjih sedmih letih kaj spremenilo? Ali je imel moj sogovornik prav, ko je dejal, da živimo na stari slavi? Da se hvalimo z nečim, česar že dolgo ni več?**

zgodba o jari kači in steklenem polžu, o tem, česa vse se ne da. O izgubljenih in zamujenih priložnostih. Nikoli končana. Torej cona, ki bi si jo Domžale zaslužile, vendar se moramo vprašati, kje je ta cona. A je šla v Komendo? Kje so ti pogoji za podjetništvo, ki naj bi jih ustvarila občina? Pred prijateljem sem se pohvalil tudi s socialnim čutom, ki ga imamo v Domžalah. Misel mi uide k g. Tušu, ki s svojo srčnostjo vsako leto omogoči otrokom pridih morja (plus). Pomislil na počitniški dom na Krku. Na občini pravijo, da je naš. Domžalski. Če je naš, zakaj ga ne obiskujejo domžalski otroci. Zakaj občina ne organizira počitnikovanja za tiste otroke, katerih starši jih ne zmorejo peljati na morje (minus). Zanima me, kakšno oviro je našla občinska uprava, da tega ne stori. Po tem premisleku sem se logično vprašal. Kje živim? Ali se je v zadnjih sedmih letih kaj spremenilo? Ali je imel moj sogovornik prav, ko je dejal, da živimo na stari slavi? Da se hvalimo z nečim, česar že dolgo ni več? Tedaj sem se spomnil na sosede, na ljudi, ki živijo v Domžalah. Na vse tiste, ki jih srečujem v trgovinah, na nogometnem stadionu, v gledališču, na občinskem svetu, na ulici, prireditvah ... Z odločnostjo v svojem srcu sem si zopet zatrdil, da Domžale niso le brezbriznost in odnos tistih, ki odločajo, da se nič ne da storiti. Niso kraj, kjer se pogosto vidijo samo ovire, ne priložnosti. Ne Domžale so sosedje, ljudje, ki radi živijo tukaj in se radi nasmejejo in poveselijo ter nesebično priskočijo drug drugemu na pomoč. Zato vem, kaj sem zagovarjal, ne občino, ampak ljudi. Domžale so ljudje. In zato sem rad doma tukaj.

ZARES / MARJAN MIRAI

Bomo res kdaj imeli Švico?



V tej Švici smo predvsem videli denar in blagostanje, da so organizirani in veliko delajo, nam je bilo malo manj mar. Da pa imajo tudi Švicarji lahko težave, nam pa skoraj ne pade na pamet. Pa jih imajo. Strokovnjaki (OECD) ugotavljajo, da se Švica uvršča med tiste tri države, v katerih so se v zadnjih dvajsetih letih pospešene neoliberalne globalizacije socialne neenakosti najmočneje povečale. V državi z 8 milijoni prebivalcev živi kar desetina vseh milijarderjev na svetu, 3 odstotki davčnih zavezancev pa imajo v lasti 97 odstotkov vsega premoženja. Ekonomist Daniel Straub je sprožil pobudo za univerzalni dohodek – UD (2500 frankov za vsakega odraslega in četrtno za otroka), ki naj bi celotnemu prebivalstvu omogočil človeka dostojno življenje. Pobudo podpirajo tudi sindikati, ker bi se z UD-jem okrepil položaj delojemalca, saj bi bili delodajalci prisiljeni bolje plačati doslej slabo plačana dela. Največjo prednost vidijo za mlade, saj naj bi UD ob koncu šolanja omogočal, da se mladi lahko pogumneje podali v samostojno podjetništvo. In kaj imamo mi skupnega s Švico? Tako bogati ne bomo nikoli, vsaj z našim pristopom k delu in spoštovanju pravne države ne. Milijarderjev sicer nimamo, skupno nam je edino razslojevanje, ki je verjetno pri nas še večje kot pri njih. In bogati Švicarji celo razmišljajo o UD-ju, za katerega so prej kot v enem letu zbrali 130.000 podpisov od potrebnih 100.000. Kaj pa mi? Za podporo evropski državljanski pobudi o uvedbi univerzalnega temeljnega dohodka (UTD) je bilo do 24.5.2013 zbrano že 2488 podpisov od vsaj 6000 (na ravni EU je potrebnih milijon podpisov). Vendar ker mlini Evrope meljejo prepočasi, je skrajni čas, da v Sloveniji naredimo nekaj za vse ljudi, ne z vidika dobička in ne samo za kapital. Če bi sešteli vse transfere socialne države, od otroških dodatkov, štipendij, denarnih pomoči, varstvenih dodatkov, subvencij in znižanih plačil ..., in pri-

šteli še vsa sredstva za ohranjanje delavnih mest, sredstva za aktivno politiko zaposlovanja in delovanje zavodov za zaposlovanje, centrov za socialno delo (tu ni dovolj prostora za naštevanje), bi dobili

“**Če bi sešteli vse transfere socialne države, od otroških dodatkov, štipendij, denarnih pomoči, varstvenih dodatkov, subvencij in znižanih plačil ... in prišteli še vsa sredstva za ohranjanje delavnih mest, sredstva za aktivno politiko zaposlovanja in delovanje zavodov za zaposlovanje, centrov za socialno delo (tu ni dovolj prostora za naštevanje), bi dobili sredstva, ki po vsej verjetnosti presegajo potrebna sredstva za uvedbo univerzalnega temeljnega dohodka za vse državljane.**

sredstva, ki po vsej verjetnosti presegajo potrebna sredstva za uvedbo univerzalnega temeljnega dohodka za vse državljane. Najbrž ne v višini švicarske pobude, v višini vsaj slovenske minimalne plače pa kar hitro, kajti zavedati se moramo, da je šele ekonomsko neodvisen človek zares svoboden. In kaj čakamo? Podatke o slovenskem sodelovanju v pobudi za uvedbo UTD-ja v Evropi in vse o UTD-ju si lahko ogledate na: [http://utd.zofijini.net/](http://utd.zofijini.net/2013/03/29/poziv-k-podpisu-pobude-za-vedbo-utd-v-eu-in-posredovanju/) Vir: <http://utd.zofijini.net/>

POLITIČNE STRANKE

SDS / DR. ROMANA JORDAN, SLOVENSKA POSLANKA V EP

Poletje v Evropskem parlamentu



Zadnji teden julija in del avgusta tudi v Evropskem parlamentu zapremo vrata in odidemo na dopust. Tega sem se zelo veselila, kajti resnično sem potrebovala oddih. Zame to pomeni predvsem tedne, ko ni treba potovati in dvakrat tedensko pripravljati kovčka. Delo poslanke v Evropskem parlamentu je prav zaradi nenehnih potovanj v službo nekaj nenavadnega, hkrati pa je tudi intelektualno zahtevno. Poslanci moramo biti v dobri umski in fizični pripravljenosti, da vse to zmoremo; vendar pa je delo izredno zanimivo. Moje odločanje ima vpliv na 500 milijonov državljanek in državljanov in v Evropi se premikamo v pravo smer. Včasih nam kdo očita, da morda prepočasi, a pri naših politikah je napredek viden. Zaradi krize je delo v tem mandatu precej drugačno, morda pa prav zaradi nje še bolj usmerjeno v konkretne neposredne dobre rešitve za ljudi. Včasih mi je kar hudo, da državljani ne dobijo dovolj informacij o našem delu in teh rešitvah.

Eden od odmevnih ukrepov je gotovo sprememba v uporabi mobilnih telefonov v tujini. Še pred nekaj leti so bile te storitve tako drage, da smo zelo premislili, preden smo poklicali v tujino, medtem ko si elektronske pošte zaradi dragega prenosa podatkov sploh nismo upali brati. Te storitve so znotraj vse EU zdaj občutno cenejše in v prihodnje si želimo na tem področju ustvariti notranji trg, na katerem se meje na cenah sploh ne bi poznale.

Drugi taki neposredni ukrepi evropske zakonodaje so, da smo zelo izboljšali pravice potnikov v letalskem prometu; državljani EU lahko uporabimo evropsko zdravstveno kartico, ki nam omogoča enak nivo zdravstvenega varstva v tujini kot ostalim državljanom te države; v lanskem šolskem letu se je povečal delež mladih Slovencev, ki so izkoristili možnost nekaj-mesečnega šolanja v tujini prek programa Erasmus;

pomembna stvar je tudi številka 112, enotna evropska številka za klic v sili ... in še veliko bi lahko naštevala. Če v tem počitniškem času pogledam nazaj, smo se zadnji dve leti pogajali predvsem o programih, ki se

“Eden od odmevnih ukrepov je gotovo sprememba v uporabi mobilnih telefonov v tujini. Še pred nekaj leti so bile te storitve tako drage, da smo zelo premislili, preden smo poklicali v tujino, medtem ko si elektronske pošte zaradi dragega prenosa podatkov sploh nismo upali brati. Te storitve so znotraj vse EU zdaj občutno cenejše in v prihodnje si želimo na tem področju ustvariti notranji trg, na katerem se meje na cenah sploh ne bi poznale.

bodo začeli leta 2014 in bodo trajali sedem let, do leta 2020. V odboru ENVI sem zastopala svojo politično skupino pri pogajanjih o programu LIFE. To je program, iz katerega se bodo črpala sredstva za projekte s področja okolja, biodiverzitete, podnebnih sprememb, in to je seveda zelo pomembno za Slovenijo, ki ima velik delež svojega območja pokritega s Natura 2000, saj imajo prav ta področja prednost. Tisti, ki pravijo, da slovenski poslanci v EP ne moremo ničesar doseči, ker nas je malo, se zelo motijo. Marsikaj lahko dosežemo, seveda pa morajo biti naši problemi tudi evropski problemi.

NSI / PEREGRIN STEGNAR

NSi postaja četrta največja stranka



Za trinajsto obletnico ustanovitve je stranka NSi doživela lep uspeh, saj je svoj položaj utrdila na četrtem mestu med parlamentarnimi strankami. Mislim, da to napredovanje po lestvici priljubljenosti strank ni naključno ali trenutno, ampak je sad iskrenega prizadevanja tako vodstva stranke kot posameznikov, ki v svojem okolju delajo za skupno dobro. Ljudje opazijo naš trud za izboljšanje razmer tako na državnem kot na lokalnem nivoju, kjer s svojim delom kažemo stalnost naših prizadevanj. Ob obletnici ustanovitve Nove Slovenije je na sedežu stranke potekala novinarska konferenca. Predsednica stranke NSi Ljudmila Novak je dejala, da je krščanska demokracija ena izmed najpomembnejših političnih opcij v Evropi in Evropski uniji: »Zaradi tega je zelo pomembno, da imamo v Sloveniji stranko s krščansko demokratskimi vrednotami. To opcijo v Sloveniji najbolj zastopa Nova Slovenija. Zato je pomembno, da se je stranka NSi vrnila v državni zbor.« V oddaji Odmevi na TV Slovenija je predsednica stranke NSi tudi optimistično napovedala, da bo Nova Slovenija v nekaj letih postala najmočnejša stranka na desnici.

Po raziskavi javnega mnenja, ki jo je 12. avgusta 2013 objavila časopisna hiša Delo, stranka NSi ohranja visoko četrto mesto na lestvici priljubljenosti političnih strank. Anketiranci so stranki NSi tokrat namenili 5 odstotkov glasov, če odštejemo vse tiste, ki se morebitnih volitev ne bi udeležili in ne bi volili nobene izmed parlamentarnih strank, in tiste, ki še niso odločeni, pa bi stranka NSi prejela 9,7 odstotka glasov. To je gotovo potrditev naših prizadevanj in spoznanje ljudi, da močna desnica zagotavlja rast in mir v deželi.

Bližajo se tudi volitve poslancev v Evropski parlament in nanje se v stranki NSi že pripravljamo, saj

vemo, kako pomembno je, kdo nas zastopa v tem organu skupne Evrope. Pri volitvah je pomembno, da se jih udeležimo v čim večjem številu in k temu pozovemo tudi svoje prijatelje in svojce. V počitniškem mesecu je imela stranka NSi tudi veliko poletnih in tradicionalnih prireditev. Tako je v Radencih v Beli krajini od 23. do 25. avgusta 2013

“Ob obletnici ustanovitve Nove Slovenije je na sedežu stranke potekala novinarska konferenca. Predsednica stranke NSi Ljudmila Novak je dejala, da je krščanska demokracija ena izmed najpomembnejših političnih opcij v Evropi in Evropski uniji.

potekal že četrti Poletni tabor dr. Andreja Bajuka, kjer so se zvrstila predavanja nekaterih priznanih strokovnjakov. V petek, 23. avgusta 2013, je imel predavanje z naslovom ‚Od socializma prek tranzicije v recesijo‘ ekonomist mag. Rado Pezdir. V soboto, 24. avgusta 2013, pa je bilo predavanje ‚Temeljna kriza je kriza vrednot. Kako naprej?‘. Predavala sta dr. Janek Musek, doktor psihologije in univerzitetni profesor, in Silva Matos, diplomirana psihologinja in terapevtka. V nedeljo, 25. avgusta 2013, je potekal tudi že tradicionalni trinajsti pohod na Matajur, še kar nekaj drugih prireditev po Slovenji pa priča, da stranka Nova Slovenija tudi v poletnih mesecih ne počiva.

Praznik Krajevne skupnost Dob 2013

Spominska slovesnost, golažijada, športne aktivnosti ter druženje

Čeprav so spremembe v življenju ljudi in skupnosti vsakodnevne, v življenju krajanov in krajanek Krajevne skupnosti Dob ostajajo prireditve ob prazniku KS stalnica, ki jo imajo radi. Visoke temperature so morda koga odvrnile od slovesnosti, kljub temu pa so številni krajan pridno sodelovali, posebej pa so se tudi tokrat odrezale organizacije in društva, saj je vsakdo po najboljših močeh prispeval, da sta bila petek, 2., in sobota, 3. avgusta 2013, prijetna za vse, ki so to želeli.

Nogomet, balinanje, borilni športi

Petek je bil namenjen športnim aktivnostim, ki jih sicer največ najdemo v Športnem društvu Dob, kjer so pridne vse sekcije, vsak dan pa se v Športnem parku Dob rekreirajo tudi člani Šole zdravja, med zelo aktivnimi je tudi borilno društvo Mladi boksar. Na nogometnih površinah je ob glasnem navijanju igralo osem ekip. Prvo mesto je zasedla ekipa Športnega društva Žejan, drugi je bil Quercus, ŠRD Konfin je bil tretji, četrti pa so bili Gamsi. Med balinarji je zmagala ekipa Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina, in sicer pred Društvom upokojencev Naš dom Dob ter Športnim društvom Dob. S polnoštevilno udeležbo se lahko pohvali tudi Mladi boksar Dob, ki se je s svojimi dejavnostmi predstavljal tako v petek kot soboto, v različnih bojih se je pomerilo 22 krajanov, pokale iz rok predsednika kluba, Marjana Bolharja, pa so prejeli: med mlajšo generacijo Kaira Čezmešija, med srednjo Andrej Vilar, med starejšimi pa Jurij Milanovič.

Obnovljen spomenik na Hrastovcu

Pri obnovljenem spominskem obeležju na Hrastovcu, s katerim obeležujemo dogodek, ko je 7. avgusta 1941 četa Kamniškega bataljona napadla nemškega okupatorja, je bila tudi letos tradicionalna spominska



slovesnost, na katero so nekateri prišli peš iz Doba, večina pa se je do Hrastovca prehodila s Spodnje Brezovice. Organizator je bila Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Dob. Slovesnosti so se udeležili številni praporščaki, med njimi s prapori iz sosednjih občin, prisotna pa sta bila tudi prapora občinskih združenj slovenskih častnikov in vojne za Slovenijo. Med gosti so bili podžupanja Andreja Pogačnik Jarč, predsednica območnega in občinskega združenja borcev za vrednote NOB, Marija Majhenič, predsedniki krajevnih in občinskih organizacij ter drugi. V pozdravnem nagovoru je Vlado Cerar, predsednik gostiteljev, spregovoril o pomenu dogodka 7. avgusta 1941, o obnovljenem spomeniku ter vsem zaželel prijetno soboto. Slavnosti govornik Jurij Milanovič, predsednik Sveta KS Dob, je po pozdravu predstavil delo Sveta KS v letošnjem letu, spregovoril o načrtih ter povabil društva in organizacije ter vse krajeane, naj tudi v prihodnje sodelujejo s krajevno skupnostjo ter tako prispevajo k lepšemu življenju v KS.

V bogatem kulturnem programu smo prisluhnili Mešanemu pevskemu zboru Turističnega društva Turnše Češenik pod vodstvom Polone Hribar ter ob spremljavi harmonikarja Mirana Pezdirca, harmonikarju Domnu Košiču ter recitatorjem Jožetu Lončarju, Maksu Jeranu in Veri Vojska. Najbolj znanim pesmim so pritegnili tudi številni obiskovalci, ki se vedno radi udeležujejo slovesnosti. Ta se je nadaljevala na prijazni Šuštarjevi domačiji na Spodnji Brezovici, kjer je bilo dovolj časa in priložnosti tako za spomine na čas druge svetovne vojne kot klepet o naši sedanjosti.

Najboljši so ...

Vroč sobotno popoldne, ko je bilo na soncu blizu 40 stopinj, ni pregnalo predstavitev dela posameznih organizacij in društev ter skupin posameznikov ter kuhanja golaža. Ocenjevala se je ureditev stojnic ter kvaliteta golaža. Tudi letos so se potrudili vsi razstavljalci: Konjeniški klub Krumperk, Češenci, Turistično društvo Turnše, Češenik, Čebelarsko društvo Krtina, Dob, PGD Žeje, Sveta Trojica, PGD Dob, Trojiške Gamsovke, Društvo za raziskovanje jam Simon Robič Domžale, ŠRD Konfin Sveta Trojica, Bistro Žeja servis, Društvo mladi Dob in Mladi boksar Dob. Pozornosti so bile deležne tudi 'ročnodelke' s čudovitimi ročnimi deli. Pridni so bili člani in članice Društva upokojencev Dob – Naš dom, saj so pripravili manjšo razstavo o svoji dejavnosti, hkrati pa so poskrbeli za postrežbo. Posebej so bile pohvaljene njihove miške in palačinke, svoj delež k prijetnim presenečenjem pa so pridali tudi člani



Občina Domžale in OŠ Dob vabita na

SLAVNOSTNO POSTAVITEV TEMELJNEGA KAMNA ZA IZGRADNJO VRTCA V KRTINI

Slovesnost bo v sredo, 11. septembra 2013, ob 17. uri pri podružnični Osnovni šoli v Krtini.



Prisrčno vabljeni!

Vabita:
Župan Občine Domžale
Toni Dragar
Ravnateljica OŠ Dob
Barbka Drobnič



Občina Domžale in Vrtec Domžale vabita na

SLOVESNO ODPRTJE VRTCA PALČEK NA VIRU

v torek, 24. septembra 2013, ob 17. uri.



Vabita:
Župan Občine Domžale
Toni Dragar
Ravnateljica Vrtca Domžale
Jana Julijana Pirman

PGD Dob s srečelovom. Med stojnicami je posebna komisija za najboljšo izbrala predstavitev Prostovoljnega gasilskega društva Dob, najboljši golaž pa so skuhali člani Društva mladi Dob. Vsi sodelujoči so prejeli priznanja za sodelovanje ter glasne aplavze, obiskovalci pa so se pozno v večer tudi zavrteli ob zvokih Gamsov. »Vse predstavitve ekip so bile fantastične, tudi golaž je vsako leto boljši,« je na zaključni slovesnosti vsem čestital Jurij Milanovi, predsednik Sveta KS Dob, ter vse povabil na prireditve tudi v prihodnjem letu.

Tudi po letošnjem praznovanju Krajevna skupnost Dob ostaja prijetno prizorišče pestrih aktivnosti – pa ne le ob krajevnem prazniku. Hvala tudi sponzorjem: JP Prodnik Domžale, MG Instalaterstvo, d. o. o., Krtina, Kovinostrugarstvo Drolka Janez, s. p., Plastika Kovič, d. o. o., Trgovina Blatnik, Mesni center Grosuplje in Mesarstvo Marinček, Mizarstvo Grošelj in Avtotransport Dobravc.

VERA VOJSKA

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Astronomski tabor Šalovci (od 9. do 12. 8. 2013)

Za ljubitelje številka začenjam s statistiko – to je že osmi poletni astronomski tabor, ki ga organiziram pod finančnim okriljem KD Kralj Tomaž, kjer sem vodja astrofotografske sekcije.



Že tretje leto zapored sem ga imel na svoji parceli, na 'Šalovskem brejgi' v Šalovcih, blizu kmetije, kjer živi družina Črnko. Na taboru je bilo 17 otrok, starih od 8 do 16 let, večinoma iz občine Domžale. Na taboru je bilo tudi 16 odraslih oseb, štirje so prišli celo iz Goriških brd, med obiskovalci pa je bilo tudi nekaj novinarjev.

Prvi dan smo postavili šotore in tabor, otroci so postavili štiri teleskope: Meade LX200 – F10, refraktor Wiilams Optics – f=621 mm na montaži EQ5, refraktor William Optics FLT 110 na montaži Wixen SXD ter reflektor Orion Optics na montaži Wixen GP-DX. Ker se nam je okoli 17. ure nasmehnilo Sonce, smo z EQ5 sneli refraktor in ga nadomestili s teleskopom za Sonce Coronado PST. Na predvečer tega dne smo vrgli še eno oko na 'srp' zahajajoče Lune in obroče pople-savajočega Saturna. Ponoči smo pognali All sky kamero (sferično ogledalo na stojalu, nad katerim je minutne fotografije delal Cannon EOS 20D, Žiga Loboda (16-letni mentor) je s predelanim Cannon Eos 350D delal fotografije globokega vesolja na 110 milimetrskem

refraktorju, Vid Klopčič (15-letni mentor) se je na LX200 prav tako lotil fotografiranja globokega vesolja s fotoaparatom Cannon Eos 600D, Pál Szomi (22-letni mentor) je otroke poučeval o uporabi različnih zvezdnih kart (vrtljiva, računalniška, telefonska), ostali otroci pa so se ubadali z vodenjem 'njutna' – Orion Opticsa in malega refraktorja, ki smo ga zvečer ponovno vmili na montažo EQ5.

Prvi večer se je končal z jutrom – okoli pol šeste ure smo izklopili vse naprave. Po štirinurnem trdnem spancu so nas zbudile vonjave, dobrote našega kuharja Robi Vilarja, ki je kleni sodelavec mojih taborov, a ne samo v vlogi kuharja, temveč tudi enega tistih, ki s svojim pristopom vzbuja zanimanje otrok za kuhanje in pripravo zdrave hrane, njegova ljubezen do narave in njegovo vzgajanje te ljubezni pa se vsako leto zrcali tudi pri udeležencih tabora, predvsem otrocih.

Ni pa le on stalni brezplačni sodelavec – mentor, ampak je tu še naš dežurni električar – Janez Loboda (oče Žiga Lobode), ki sproti popravi skoraj vso opremo, ki jo na taboru pokvarimo, pripravi pipe in prhi za umiva-

nje, razpelje elektriko po kontejnerju, ki ga imamo na parceli.

Že prvi dan smo z otroki naredili daljši sprehod po naravi, na katerem smo nabrali kopico zdravilnih zelišč, iz katerih smo zvečer naredili prevretek – odličen domači čaj, ki so ga otroci popili, kot bi mignil. Čaj je bil zares poln zadetek, saj so naslednji dan vsi z veseljem še enkrat nabirali zelišča, da še enkrat okusijo po otroškem mnenju 'najboljši čaj', ki so ga doslej pili. Zaradi velike suše je bilo letos prvič tako, da gob nismo nabrali. Zvečer je delo potekalo podobno kot prvi dan, le da smo poskusili narediti še posnetke Saturna in Lune, pred tem že popoldne tudi Sonca, mlajši udeleženci pa so se ubadali z alajnanjem teleskopov (align), na koncu pa so morali predstaviti objekte, ki so jih s pomočjo teleskopov našli in si jih ogledali skupaj z odraslimi

Zadnji dan tabora je minil v pospravljanju opreme in šotorov, ter urejanju, izdelavi in montaži vseh filmov in fotografij. Ko sem pisal prošnje, da bi izpeljal tabor, si nisem mislil, da bomo sredstva – podporo dobili le od občine Domžale (200 EUR) in od OŠ Domžale. Čeprav mladini pomagamo do znanja s tolikšnim zanosom kot lastnim otrokom, ni prav, da smo generalni sponzorji tega izobraževanja že vsa leta člani našega društva, ki ob opremi, vredni približno 20 tisoč evrov, prispevamo še ljudi, ki delajo zastoj oziroma čas in denar trgajo od lastnih družin. Slednje vrstice sem napisal v upanju, da bi morda kdo s tem mojim javnim pozivom poklonil kakšno malenkost za izvedbo našega tabora (če bi kdo lahko pomagal, naj napiše e-pošto na szomi@siol.net).

BÉLA SZOMI KRALJ

Domžalski oratorij 2013

Letos je že trinajsto leto, odkar smo v domžalski župniji organizirali oratorij. Letošnji je v tednu od 24. do 29. junija povezal 110 otrok, pod vodstvom 40 mladih prostovoljcev, ki se trudimo otrokom polepšati teden počitnic.

Ves teden je potekal pod letošnjim geslom 'Bog je z nami, nismo sami!', skozi zgodbo C. S. Lewisa Zgodbe iz Narnije: Potovanje jutranje zarje pa smo spoznavali, da nas Bog spremlja na vsakem koraku življenja, nas opogumlja in nam pomaga. Otroci so skozi jutranjo igro spoznavali potovanje posadke Jutranje zarje, na delavnicah so ustvarjali in se učili novih spretnosti, popoldne pa smo se zabavali in tekmovali v popoldanskih igrah. Še posebej v lepem spominu nam je ostal izlet. Obiskali smo Marijo kraljico miru na Kureščku in ob igri odkrivali lepote Iškega

vintgarja. Na oratoriju smo eno noč uživali v zabavnem večeru in prespali. Na življenje pa smo pogledali tudi skozi oči soljudi iz Društva za teorijo hendikepa. Vesel oratorijski teden smo zaključili s sveto mašo, po kateri smo v kratkem programu in druženju tudi staršem pokazali, kako lepo smo se imeli. Da je letošnji oratorij uspel, so nam pokazali otroški nasmeški, ki jih je bilo v času oratorija ogromno. Animatorji pa smo prepričani, da smo otroke navdušili za krščanske vrednote, ustvarjalnost in pošten prispevek v družbi. Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam pri

izvedbi oratorija pomagali tako s finančnimi kot tudi z materialnimi sredstvi in okusnimi dobrotami. Občina Domžale, Pekarna Kancilija, Lekarna Flerin, Gostilna Keber, Gostinsko podjetje Trojane, Prodajalna kmetijskih pridelkov in sadja Ložar, Chio chips, revija Duhec, Gostilna Keber, Mizarstvo Breznikar, starši Stanek, Peter Kecelj, Sašo Berdajs, Nuša in Marjan Urbanija, Helena Osvald, Erdani Šport, prijazne gospodinje in vsi, ki ste na kakršenkoli način pomagali: Najlepša hvala! Otroci pa – se vidimo drugo leto!

TADEJA

Vesele poletne počitnice

V Centru za mlade smo tudi v letošnjem poletju pripravili program Veselih poletnih počitnic. Tokrat je program potekal kar pet tednov – in verjemite, preživeli smo jih pestro.

Z otroki smo si ogledali grad v Kamniku in Ljubljani, odpravili smo se celo na ljubljanski Nebočičnik. V največji vročini letošnjega poletja smo se osvežili na domžalskem bazenu in tudi letos, z ekipo RTV Slovenija, posneli kratek prispevek. Vsak teden smo bili ustvarjalni; letos smo slikali na majice, otroci pa so domov odnesli tudi ostale najrazličnejše izdelke (zapestnice, različne figure iz mavca, izdelke iz folije ...). Ker ni zabave brez sladoleada in sadne kupe, smo si ju privoščili v kar največji meri, manjkalo ni niti dobrega filma in družabnih iger, učili pa smo se celo špansko.

Otroci so se zabavali in z njimi tudi mi, zato lahko letošnje počitnice zaključimo z zadovoljstvom in dobro voljo.

Za ogled fotografij in prispevka z RTV Slovenija vas vabimo na našo internetno in Facebook stran (Center za mlade Domžale). Vsem mladim želimo čim lažji vstop v novo šolsko leto in obilo uspehov.

EKIPA CENTRA ZA MLADE



Čebele so naše prijateljice

Med številnimi interesnimi dejavnostmi, ki jih na naših osnovnih šolah ne manjka, imajo na Osnovni šoli Dob zelo uspešen čebelarski krožek.

OŠ DOB Zelo uspešen je, saj se lahko pohvali z več priznanji, hkrati pa sta šola in Čebelarsko društvo Krtina, Dob poskrbela, da šolsko leto 2012/2013 ne bo šlo kar tako v pozabo.

V lanskem šolskem letu sta bila namreč Osnovna šola Dob in Čebelarsko društvo Krtina, Dob, s pomočjo Občine Domžale ter številnih sponzorjev gostitelja 36. državnega tekmovanja mladih čebelarjev Slovenije. Na njem se je uspešno predstavil tudi dobski čebelarski krožek, ki ga vodi Marjan Koderman, predsednik čebelarskega društva, ki je izjemno zadovoljen s sodelovanjem šolarjev. Na to kaže tudi visoko priznanje za njihovo znanje, prejeto na že omenjenem tekmovanju, saj je Andraž Banu in Teji Habjan ter Luku Oražmu in Tilnu Javoršku prineslo 'bronasti' medalji. Ob njih so člani oz. članice krožka še: Anže

Slapar, Matej Rojec, Sandra Kirbiš, Taja Habjan, Andraž Hren in Jan Urbas.

Mladi čebelarji so zelo pridni, z novim čebelnjakom v parku pod Močilnikom pa so dobili še eno priložnost več, da si pridobijo praktične izkušnje in čez leta zanesljivo postanejo čebelarji.

VERA VOJSKA
FOTO: JANKO KOKALJ



Mladi v akciji na Lošinj

V projektu Evropska mavrica smo se med 15. in 25. junijem 2013 na Velikem Lošinj na Hrvaškem srečali mladi petih držav. Učenci OŠ Rodica smo se srečanja udeležili s pomočjo Centra za mlade Domžale.

Udeleženci srečanja smo prišli iz Slovenije, Hrvaške, Slovaške, Litve in Irske. V desetih dneh smo spoznali veliko novih prijateljev. Vsak večer se je predstavila ena država in spoznali smo njihove običaje, plese, glasbo in okusili značilne jedi, kot je na primer golaž.

Na delavnicah smo se naučili marsikaj: najprej smo spoznali vse udeležence srečanja s pomočjo različnih družabnih iger. Med prostim časom smo sodelovali pri treh tekmovanjih: v košarki, namiznem tenisu in pet v vrsto. Nekateri smo se prvič srečali z debatiranjem. Obiskali smo tudi dom starejših občanov, kjer smo zapeli nekaj pesmi iz vsake države in skupaj s prebivalci doma

igrali družabne igre. Spoznali smo večšine, ki jih lahko osvojijo za potrdilo Youthpass.

Imeli smo tudi nastop talentov. Svoje znanje smo preizkusili v evropskem kvizu in druge udeležence v slovenskem kvizu spraševali, kaj vedo o naši državi. Zvečer pa smo meščane presenetili z zastoj objemi in nasmehi in jim podarili tudi listke z lepimi mislimi. En dan pa smo se peljali z ladjico in obiskali otok Susak. V nedeljo pa smo se še zadnjič sprehodili po otoku, saj smo zadnji dan preživeli v Zagrebu.

LAURA, NIKA, KAJA, ŽIGA, KLEMEN IN
ŽAN, 8. RAZRED,
OŠ RODICA, DOMŽALE



TADEJA



Iz Mladinskega sveta Domžale vas ponovno vabimo na Festival mladih. Junija nam jo je nekoliko zakuhal dež, tokrat pa nas nič ne ustavi!

Festival mladih bo potekal v soboto, 14. 9. 2013, od 10. ure naprej, v Češminovem parku.

Na raznovrstnih delavnicah, ki jih bodo vodili predstavniki različnih društev iz občine Domžale, bo vsak lahko našel kaj, kar se mu bo zdelo zanimivo in vredno prihoda na Festival mladih. Tisti, ki še niste člani najrazličnejših društev, mogoče med vsemi najdete katero, ki bo ravno prava za vas, osnovnošolci si napolnite prosti čas z obšolskimi dejavnostmi, preverite, kaj počnejo ostala društva, se le malo družite z mladimi iz Domžal, se spoznate z delom Mladinskega sveta Domžale ... Lepo vabljeni!

MLADINSKI SVET DOMŽALE

DOMŽALSKI NOGOMETAŠI U15 TRETJI NA SVETU!

Mladi domžalski upi ekipe U15 (letnik 1998) so letošnje poletje nagradili dobro delo Mladinskega nogometnega centra (MNC) Domžale. S fantastičnim in težko ponovljivim uspehom, tretjim mestom na svetovnem prvenstvu, ki so ga odigrali v Manchesteru, so ponesli ime Domžale v svet tudi mladinskega nogometa, predvsem pa pokazali, da so v Sloveniji ekipa, ki bi ji težko našli primerjavo.

PRIMOŽ JERŠIN, trener MNC Domžale

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Peter Koprivnikar

Pod vodstvom trenerja Primoža Jeršina, ki je v domžalskih nogometnih vrstah že 11 let (dve leti kot nogometaš članske ekipe, zadnjih 9 let pa kot trener v mlajših vrstah MNC), so osvojili fantastično 3. mesto, premagali številna svetovna zveneca nogometna imena in postavili nov mejnik slovenskega nogometa. O uspehu, pričakovanjih in nadaljnjem delu smo se pogovarjali s Primožem Jeršinom.

Pred kratkim ste se vrnili z neuradnega svetovnega prvenstva v Manchesteru. Kakšni so bili vaši cilji in pričakovanja pred odhodom? Ste pričakovali uspeh, ki ste ga dosegli?

Konkretno uspeha, ki smo ga dosegli, nismo pričakovali. Smo pa imeli cilj, da dosežemo drugo mesto v skupini in se posledično uvrstimo naprej, med osem najboljših ekip. Že to je bil zelo visok cilj, nekateri so bili glede tega skeptični, a jaz sem vedel, da imamo dobro ekipo, s katero dobro delamo in lahko dosežemo ta cilj. Ko si enkrat naprej, pa lahko na vsaki tekmi premagaš vsakogar, če prideš med osem najboljših. Seveda pa nisem pričakoval tako visokega rezultata, kot smo ga dosegli.

Katere ovire ste morali premagati na poti do svetovnega prvenstva?

Najprej smo se morali v Sloveniji po jesenskem delu uvrstiti med osem najboljših ekip. Sledili so turnirji, v katerih so tekmovali po štiri ekipe, in tam smo se uvrstili do finala slovenskega pokala. V finalu smo odigrali igro z Mariborom in jih premagali z rezultatom 4 proti 1 ter se tako uvrstili na Evropsko prvenstvo (EP). EP je bilo letos v Sloveniji, v Ljubljani, igrane pa so ekipe iz vse Evrope, z izjemo petih najboljših držav v Evropi – Francije, Italije, Anglije, Španije in Nemčije. Na tem prvenstvu smo se morali uvrstiti v finale, kar nam je tudi uspelo, in že to je bil res velik uspeh. V finalu smo sicer izgubili proti ekipi Dinama z 1 proti 0, a se uvrstili na svetovno prvenstvo v Manchesteru. Tam pa smo najprej v skupini osvojili drugo mesto in potem vse naprej.

Je bilo kaj lažje, ker je Slovenija gostila evropsko prvenstvo?

Mogoče je bilo lažje, ker smo imeli več navijačev. Imeli smo res veliko podporo. A tudi veliko staršev in navijačev je šlo z nami na svetovno prvenstvo v Manchester, tako da smo imeli tudi tam veliko podporo. Smo pa tam še enkrat dokazali, da smo dobra ekipa, saj smo dosegali enake rezultate.

Kako je potekalo tekmovanje, kdo so bili vaši nasprotniki?

Naši nasprotniki na SP so bili najprej ekipa Grasshoppers, ki je bila že v Sloveniji na EP in je nato v zadnjem trenutku vskočila namesto francoskega predstavnika (rezultat 1 proti 0 za Grasshoppers). Potem smo imeli Dallas iz Amerike, to tekmo smo zmagali z 2 proti 1. Naslednja ekipa je bila iz Chivas Mehike (zmaga Domžal 2 proti 1), nato pa še Saswco FC iz Indonezije kot zadnji tekmeči v naši skupini (zmaga Domžal 2 proti 0). Izgubili smo samo prvo tekmo proti ekipi Grasshoppers. V osmini finala, kamor smo se uvrstili po osvojenem drugem mestu v skupini, smo dobili za nasprotnika brazilski Internacional, tekmo smo zmagali po 11-metrovki (4 proti



3). Tekma je bila težka, saj so imeli Brazilci vedno močne ekipe. V polfinalu pa smo prišli do ekipe Milana, kjer smo žal izgubili po 11-metrovki, čeprav smo bili na srečanju veliko boljši od Milana (6 proti 5).

Domžalska ekipa je nasprotnikom na tekmovanju več kot uspešno konkurirala, kaj pa ostala slovenska moštva, lahko konkurirajo tej kategoriji mladinskih klubov?

Mislím, da trenutno težko konkurirajo. Tudi ta rezultat bo zelo težko ponoviti. Že če pogledamo samo to, da so bile med osmimi najboljšimi same velike ekipe – Milano, Arsenal, Real Madrid, za njimi pa še ekipe Dortmundunda in Manchester –, mislim, da druga ekipa ne bi mogla uspešno konkurirati. V tem letniku je domžalska ekipa boljša od ostalih pri nas.

Vsekakor pa z uspehom – tretji na svetu – MNC Domžale dviga nivo tudi slovenskega mladinskega nogometa. Kaj pa to pomeni za vaše nadaljnje delo?

To je dodatna spodbuda za vse. Videli smo, da se lahko kosamo z največjimi klubi, ki so organizirani na najvišjem možnem nivoju, videli smo tudi, kakšne pogoje ima Manchester, saj smo gostovali v njihovem nogometnem centru in tam res ne manjka niti ena malenkost. Kot rečeno, je to velika spodbuda za nas. Tudi med turnirjem se je videlo, ker smo bili iz tekme v tekmo boljši in smo verjeli, da lahko premagamo vsakega nasprotnika. To je velika spodbuda tudi za igralce, da bodo nadaljevali to pot.

Pred odhodom na tekmovanje pa pred vami ni bilo veliko časa za priprave ...

Priprave so bile kratke in intenzivne. Tudi odmor je bil zelo kratek in nismo imeli veliko časa. So pa igralci delali že v času odmora in niso prišli čisto nepripravljeni. Da bi se posebej pripravljali, pa se nismo. Treningi so potekali tako kot prej.

Konkretno uspeha, ki smo ga dosegli, nismo pričakovali. Smo pa imeli cilj, da dosežemo drugo mesto v skupini in se posledično uvrstimo naprej, med osem najboljših ekip.

Kaj uspeh pomeni za mlade nogometaše? Kaj se dogaja 'v glavah' mladih fantov, ko posegajo po takem uspehu? Najbrž je njihova vrlina tudi disciplina, timski duh?

Disciplina je pomembna. Je pa tudi veliko dela na trenerju, kako se bo usmerjalo naprej. Treba je dobro preceniti, katere igralce spustiti, katere še spodbuditi. Seveda jih to ne sme ponesti in tudi sedaj, ko igrajo proti slovenskim klubom, ekip ne smejo podcenjevati, iti laže v tekmo. Treba je biti še bolj ambiciozen, to obrniti v svoj prid. Mislim pa, da jim je ta uspeh veliko pomenil.

Kaj ekipo in seveda tudi vas čaka v nadaljevanju? Prihaja do menjave generacij ...

To ekipo U15 sem vodil pet let, sedaj odhajajo med kadete, dobili bodo novega trenerja. Tudi to je zanje sprememba, ki jo bodo morali dati skozi. Take spremembe jih bodo v karieri vedno čakale, trenerji se bodo menjali in ena od kvalitit igralca je tudi to, da se privajaš na različne trenerje, različne sloge igre in okolja.

Najbrž ste spremljali tudi ekipo, ki sedaj prihaja k vam?

Sem, in treba bo nekako priklopiti, začeti drugačne treninge, kot so bili s to ekipo, začeti od začetka. Tudi pri ekipi, ki sem jo imel do sedaj, nisem imel konkretnih ciljev. Treniraš, delaš in potem vidiš,

kam to pelje. Delamo iz tekme v tekmo in potem te rezultati nagradijo sami po sebi.

Čez nekaj let pa ponovitev uspeha z novo ekipo?

Jaz upam, a ne upam ničesar napovedovati. Sproti bomo videli, kako bo potekalo, bi bilo pa zelo lepo.

V Mladinskem nogometnem centru delate že kar nekaj let. Kako bi ocenili delo, kaj je vaš ključ za uspeh?

Povedati moram, da imamo zelo dobre pogoje za slovenske razmere, imamo dobre trenerje in velik poudarek je na mladinskem pogonu. Že nekaj let zapored smo proglašeni za najboljšo mladinsko nogometno šolo, o čemer pričajo tudi rezultati. Z vsem tem dokazujemo, da dobri rezultati niso naključje. Seveda je ob vsem tem pomembno pravilno delo, strokovnost in mislim, da bo tako tudi naprej.

Najbrž so prav vsi člani U15 zgodba zase, za govorimo o mladih nogometnih upih. Ko kateri pa še posebej verjamete, da bodo v naslednjih nekaj letih postali ne le upi slovenskega, ampak svetovnega nogometa?

Veliko se že sedaj govori o Mlakarju, ima pa cela ekipa oz. nogometaši, ki so v Manchesteru zaigrali v prvi postavi, realne možnosti, da postanejo prvoligaški igralci v slovenskem prostoru. Za 4 do 5 igralcev pa je bilo veliko zanimanje že na tekmovanju v Manchesteru in imajo realne možnosti, da dosežejo uspeh v katerem od evropskih klubov. Tukaj ne smemo biti preveč skromni, saj lahko posežejo še visoko.

Torej je sedaj predvsem na njih, da glave ostanejo trezne?

Tako je, normalno morajo trenirati in se ne zadovoljiti s tem, kar so naredili. Trenirati morajo še bolj, da bodo imeli spodbudo in motivacijo, da se to obrne

na pozitivno, in mislim, da lahko pričakujemo še več.

Kaj pa vaše ambicije?

Trenutno sta pred menoj dve leti z novo ekipo, potem pa bomo videli, kako naprej. Računam na treniranje starejših generacij, mogoče nekoč tudi članov.

O mednarodnih uspehih so se razgovorili tudi mladi nogometni upi

Jan Mlakar: Teden, ki smo ga preživeli v Manchesteru, je bil dober. Iz tekme v tekmo smo igrali bolje, a bili na koncu malo razočarani, ker vemo, da bi turnir lahko zmagali. Ampak 3. mesto je dober uspeh za Slovenijo. Pokazali smo, da smo bili ta teden boljši od vseh in se tudi veliki klubi niso mogli kosati z nami.

Matija Rom: Iz tekme v tekmo smo rasli, ekipa je z vsakim zadetkom dobivala novo upanje, da lahko premagamo tudi največje ekipe – in uspelo nam je. Polfinale z Milanom bomo imeli še dolgo v mislih, tekma je bila fantastična, imeli smo pobudo vso tekmo, žal smo uspeli samo izenačiti. V rednem delu bi lahko celo zmagali, 11-metrovke pa so loterija. Tokrat nam ni uspelo in upamo, da bo prihodnjič bolje. Da smo sposobni velikega rezultata, smo začutili takoj po prvi zmagi, ko smo videli, da tudi največji lahko izgubljajo točke. Naš cilj je sedaj tudi v kadetski selekciji priti na sam vrh, s tem dosežkom smo še dodatno pokazali, da smo zelo kvalitetna ekipa in bomo nevarni tudi v kadetski selekciji.

Igor Kondić: Fantje se med seboj poznamo, skupaj igramo že nekaj časa, odigrali smo s srcem, dali vse od sebe, a zmanjkalo je malo sreče. Od tega tedna si bomo najbolj zapomnili zmago za 3. mesto. Škoda, ker ni bilo finala, a smo zaslužen zavzeli 3. mesto. Vse, kar smo doživeli, je fenomenalna izkušnja, ki si jo mnogi želijo, ni je lahko dobiti, za to moraš garati. Zdaj nam bo lažje, fantje smo se še bolj spoznali, postali smo še bolj trdna ekipa. □

ŠPORT

na kratko

TAK DOMŽALE

14. Mednarodno prvenstvo Domžal

Bila je sobota, 29. 6. 2013, ko se je v Domžalah odvijalo 14. Mednarodno prvenstvo Domžal v olimpijskem dviganju uteži, na katerem so tradicionalno nastopili dvigalci uteži iz Madžarske, Srbije in Slovenije. Tekmovanja se je poleg številnih članov kluba, tekmovalcev in ljubiteljev športa udeležil tudi župan Občine Domžale, Toni Dragar, ki je v nekaj stavkih zaželel dobrodoščilo vsem nastopajočim tekmovalcem. Poudaril je, da je za Težkoatletski klub Domžale to leto še posebej pomembno, saj obeležuje jubilejno petdeseto leto delovanja kluba. Ob tej priložnosti jih je tudi pohvalil in poudaril, da klub uspešno napreduje tako v razvoju kot prepoznavnosti in z odličnimi rezultati pobira lovoričke, ki jih fantje in dekleta osvajajo na državnem kot tudi na mednarodnem nivoju. Za prvo ekipo TAK Domžal so nastopali Jernej Orešek z rezultatom poteg 122 kg, sunek 130 kg, olimpijski biatlon 252 kg – 309,3 točke, Štefan Dominko z rezultatom poteg 99 kg, sunek 127 kg, olimpijski biatlon 226 kg – 266,3 točke, Tine Orešek z rezultatom poteg 103 kg, sunek 127 kg, olimpijski biatlon 230 kg – 265,2 točke za drugo ekipo Petra Pavlič z rezultatom poteg 55 kg, sunek 70 kg, olimpijski biatlon 125 kg – 167,9 točke, Karmen Klemenčič je na svojem prvem nastopu dosegla rezultat poteg 25 kg, sunek 35 kg, olimpijski biatlon 60 kg – 78,51 točke. Manica Springer z manjšim spodrsrljajem pri disciplini poteg, ki je vse tri poskuse zgrešila in tako napravila neuspešne dvige. V sunku pa je dvignila 50 kg.

1. mesto je zasedla ekipa iz Domžal z osvojenimi 840,8 točke, 2. mesto ekipa iz Srbije-Sombor z osvojenimi 785,7 točke, 3. mesto ekipa iz Srbije-Bač z osvojenimi 732,6 točkami, 4. mesto ekipa iz Madžarske-Zalaegerzeg z osvojenimi 598,5 točkami in 5. mesto ženska ekipa iz Domžal.

TANJA



ŠAD MAVRICA

2. Mavrično poletje

11. julija smo vaditelji Športno atletskega društva MAVRICA, pod streho športnega parka Domžale uspešno speljali 2. MAVRIČNO POLETJE. Pri izvedbi prireditve so nam pomagala domžalska društva in organizacije. V zaključnem delu programa smo gostili čarovnika in mlade domžalske talente v petju – Nina Peterlin, plesu – Niko Komac in igranju na instrument marimba – Aleksander Simionov. K otvoritvi talentov so pomagali otroci, ki so se pripravljali samo za to prireditev ter na ta način dodali piko na i celotnemu dogajanju. Vaditelji ŠAD MAVRICA smo hvaležni vsem društvom in posameznikom, ki so se odzvali našemu povabilu k sodelovanju, prijaznim sponzorjem in donatorjem (Enzo Grafika, ORPAL, d. o. o., Helios, d. o. o., Prodnik, Pelati skupina, d. o. o., Sadje zelenjava VIR, radio Hit, SAZAS – združenje), g. Simon Tomažič (foto) ter vsem ostalim, ki ste nam s svojim delom pomagali ustvariti prijetno poletno popoldne. Sama prireditev je potekala na brodelni osnovi, donacij za sofinanciranje gibalnih programov ŠAD MAVRICA, omogočanje brezkrbnih počitnic, tistim, ki si tega ne morejo privoščiti, in ozaveščanju našega slogana, PRIVOŠČITE SI DAN BREZ TELEVIZIJE IN RAČUNALNIKA! Za dežjem vedno posije sonce ... Z roko v roki nastane MAVRICA, vedno v gibanju.

ZA ŠAD MAVRICA, MOJCA GROJZDEK



Luka Elsner novi trener NK Domžale!

Sredi avgusta je vodstvo članske ekipe domžalskega nogometnega kluba prekinilo sodelovanje z dosedanjim prvim trenerjem Stevanom Mojsilovičem, ki je na klopu domžalske ekipe sedel pred dobrim letom dni.

NK DOMŽALE Vodenje prve ekipe pa je nekaj dni kasneje prevzel njegov dosednji pomočnik Luka Elsner, ki ga domžalska športna javnost pozna že nekaj let, saj je pred tem zelo uspešno branil barve našega kluba, med drugim tudi v vlogi kapetana. Njegov pomočnik je postal Rok Hanzlič. Pika na i za odhod Mojsiloviča je bil nedavni poraz proti velenjskemu Rudarju, ki je Domžale premagal s kar 3:1. Na srečanju je prvi zadetek padel že v 2. minuti, ko je gostom – tokrat Domžalčanom – mrežo zatresel velenjski Eterović. V 47. minuti je Nejcu Skubicu uspešno zatresti mrežo svojega vratarja, Velenje pa so prešle v vodstvo 2:0. Deset minut kasneje se je nebo razjasnilo za Domžale, saj je zadetek dosegel Slobodan Vuk, ki je v igro vstopil v drugem polčasu. A v 73. minuti je sodnik pokazal na belo točko v prid Velenja. Po akciji v domžalskem kazenskem prostoru je Darko Zec posredoval z roko, kar je zadostovalo, da so nogometaši Rudarja dobili priložnost za povišanje vodstva. Eterović je še drugič premagal vratarja Nejca Vidmarja in postavil končni izid 3:1. Ognjeni krst je novi trener Luka Elsner doživel proti ekipi Kopra v Športnem parku Domžale. Obe ekipi sta si na tekmi ustvarili kar nekaj priložnosti, a gostje so eno od svojih v 15. minuti tudi realizirali. Mrežo domačega vratarja je po podaji Žibertar

zatresel Mitja Lotrič ter povedel Koper v vodstvo 0:1. Domžalčani so, po prekršku Palčiča v kazenskem prostoru Kopra, dobili priložnost za izenačitev, saj je sodnik pokazal najstrožjo kazen. A Goran Vuk tokrat ni imel sreče, saj je bil gostujoči vratar po strelu iz 11-ih metrov učinkovitejši in je ubranil njegov strel. Nenezič se je ta dan izkazal še nekajkrat, Domžalčani pa bodo priložnost za zmago z novo strokovno ekipo iskali 31. avgusta, ko gostujejo v Stožicah.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR
FOTO: PETER KOPRIVNIKAR

VPIS: Domžalska atletika

Usein Bolt je super magnet za atletiko

ATLETIKA Pravkar končano svetovno prvenstvo v atletiki je navdušilo tako z dosežki kot z dogajanjem ob njem. Počitnice je popestrilo številnim domžalskim atletom, zagotovo pa so imeli svoje favorite pred TV-zasloni tudi številni mladi, ki še iščejo pravi šport, v katerem bi se lahko izkazali. Vse športne poti se začnejo s prvim treningom. Vse, ki se želite preizkusiti v tekih na kratke, dolge proge, čez ovire ali zapreke, ki ste radovedni, kako je metati kladivo, kopje, kroglo ali disk ali skakati v daljino ali

višino, vabimo, da se pridružite živahni in uspešni ekipi domžalskih atletov. Vabita vas Atletski klub Domžale in Atletsko društvo AS. Več informacij na spletnih straneh: www.ak-domzale.si in www.ad-as.si.



Ana Tofant v reprezentanci Slovenije za 56. MEP (Ostrava, Češka)

Mlada tekmovalka Ana Tofant je po desetih letih zopet obudila tradicijo mengeškega namiznoteniškega kluba.

NAMIZNI TENIS Ta je v letih od 1999 do 2003 redno zapolnjeval reprezentančne vrste. Na evropskih prvenstvih so slovenske (in mengeške) barve branili: Špela Burgar, Natalija Lužar in David Orešnik. Ta izjemna čast in hkrati odgovornost je sedaj doletela Ano. Namiznoteniški selektor za mladino, g. Jože Urh, jo je vpoklical v ekipo kadetinj, in sicer po odpovedi ene od reprezentantk (zaradi poškodbe kolena). Odločitvi selektorja za njen vpoklic v reprezentanco so med drugim botrovali Anini dobri rezultati, saj se je v sezoni 2012/2013 izkazala kar nekajkrat. Na regijskih tekmovanjih MRNTZ Ljubljana, Alpe-Adria in Gorenjska regija je nanizala vrsto zmag in bila po številu prvih mest najuspešnejša igralka. Prav tako je na državnem prvenstvu za kadetinj postala viceprvakinja, 3. mesto v državi je dosegla na finalu šolskega tekmovanja in bila 3. Do 4. na zaključnem Masters turnirju za najboljših 16 tekmovalk Slovenije do 15 let. Nase je opozorila tudi na močnih mednarodnih namiznoteniških tekmovanjih (Varaždin in Zagreb), kjer je obakrat dosegla 5. do 8. mesto in s tem najboljši rezultat Slovenk na omenjenih tekmovanjih. Levji delež je prispevala tudi k zmagi v kadetnski ligi MRNTZ Ljubljana in k 3. mestu na ekipnem prvenstvu Slovenije za kadetinj. Ana je bila tako kot reprezentantka od 22.

do 25. junija na reprezentančnih pripravah na Muti ter od 29. 6. do 9. 7. na Otočcu. Po pripravah pa je seveda sledilo tekmovanje na evropskem prvenstvu v Ostravi (Češka). Na tekmovanju posameznic je uspešno prestala kvalifikacije in se prebila med 80 najboljših tekmovalk stare celine. Enak rezultat je dosegla v tekmovanju mešanih dvojic z Erikom Pavlinom, v dvojicah pa se uvrstila med 64 najboljših v Evropi, skupaj s sotekmovalko Gajo Paradiž.

JANEZ STIBRIČ



Ana Tofant, članica slovenske namiznoteniške reprezentance na Evropskem prvenstvu v namiznem tenisu, ki je potekalo v Ostravi na Češkem (foto: Janez Stibrič)



Članice pred zadnjo fazo priprav na novo sezono

Največja sprememba se je pripetila na trenerskem položaju, kjer je dosedanjega trenerja članic Petra Kristana zamenjal Milomir Mandič.

NOGOMET Prvega treninga, 22. 7. 2013, se je udeležilo 19 od 25 igralk, preostala dekleta pa so se ekipi priključila čez teden dni, saj so še dopustovala. V igralskem kadru je prišlo do nekaterih sprememb. Z aktivnim igranjem je končala Liza Penov, v DFC Leoben se je preselila Emina Todorović, na študij v ZDA pa je odšla Pamela Begič. Poleg odhodov pa se nam je v Radomljah že pridružila Larissa Šoronda (iz ŽNK Krka), več novih obrazov pa vam bomo predstavili med pripravami. Z veseljem smo ponovno na zelenici spremljali Nino Predanič in Andrejo Babič, ki se počasi a vztrajno vračata po težjih poškodbah in polletni odsotnosti. Največja sprememba se je pripetila na trenerskem položaju, na katerem je dosedanjega trenerja članic Petra Kristana (ki bo najverjetneje nadaljeval delo v klubu kot vodja mladinskega pogona in vodenje ene izmed mlajših ekip) zamenjal Milomir Mandič, 54-letni dolgoletni trener (v pretekli sezoni se je z radomljsko član-

ske moško ekipo uvrstil v 1. MNZ ligo) ter bivši prvotligaški igralec Domžal, ki bo svoje izkušnje in znanje po več desetletjih trenerskega dela v moškem nogometu poskušal prenesti tudi na dekleta. Za konec še nekaj besed, ki jih je po treningu za našo spletno stran spregovoril trener Mandič: "Delo, delo, delo, le tako bomo dosegli želene rezultate. Za dekleta je po dopustu in v začetni fazi priprav težko, ampak ko bomo preskočili to oviro, bo vsem lažje. Največ pa je odvisno od deklet samih, saj jih le volja, redno prihajanje na treninge in njihove delovne navade vodijo do zastavljenega cilja, kar pa, mislim, ne bo problem, saj ocenjujem, da so vsa dekleta pripravljena na delo in bodo v prihodnjih dnevih in tednih dokazala, česa so sposobna." Več informacij o terminih tekom in novic si lahko preberete na naši spletni strani www.znk-radomlje.si.

UROŠ JURAČIČ

Mavrica telovadi

ŠAD MAVRICA je s svojim več kot petstoglavim članstvom (predvsem otrok) odraz, da je rekreacija v Domžalah in okolici za otroke potrebna. Kako se lotiti kvalitetnega izvajanja vadbe, dobrih odnosov, spodbude, dejavnosti na temo gibanje – zdravje, vaditelji Mavrice dobro vedo. Mesečno sestankovanje, učenje, pogovori, povezave, predavanja, delitev idej prinašajo novosti, ki so dobrodošle, inovativne in predvsem v prid prebivalstvu občine. Tudi letošnje leto bomo uživali v programih, kot so: Atletska abeceda, Abeceda športa, Gibalne urice, Mavrična žoga, Angleščina, Pravljica, Kitajščina v gibanju in še veliko novosti, ki bodo name-

njene tudi odraslim in mladostnikom. Vadbe atletike se bodo pričele takoj v septembru, ostali vadbeni programi pa v drugi polovici septembra, glavnina v oktobru. Na prenovljeni spletni strani www.sadmavrica.si si lahko pregledate programe, ki bodo navduševali to šolsko leto. Seveda ne pozabimo naših prireditev, ki jih bomo izvedli še v letu 2013, to so Mavrični tek, Veter v laseh in Mavrična vila. Poletje je prineslo sveže moči in start bo lahko prijeten. Pridružite se nam kadarkoli.

MOJCA GROJZDEK,
PREDSEDNICA ŠAD MAVRICA

Športno društvo Želva
vabi ob 15. letnici delovanja
vse otroke stare od 3 do 7 let na



OTROŠKO OLIMPIJADO

v soboto, 28. septembra 2013, od 10. do 12. ure
na športnem igrišču pri Osnovni šoli Preserje pri Radomljah

preizkusili se boste v različnih disciplinah:
tek, skok v daljino, spretnosti z žogo, poligon, ...
Vsak otrok bo zmagovalac, zato bo dobil medaljo, malico in sok.

Prijava 6€

V primeru dežja bo olimpijada v telovadnici.
S seboj prinesite telovadne copate.

Lepo vas pozdravljamo in se veselimo vaše udeležbe.

Informacije: 01 722 73 36

Športno društvo Želva

OKOLJE

Na terenu s smetarsko službo

Spoznajte, kako poteka delo naših smetarjev, ki dan za dnem skrbijo, da so naši zabojniki prazni.

Miha Ulčar
Foto: Miha Ulčar

Rana ura, zlata ura

Ker se po jutru dan pozna, začnejo smetarji delo že pred šesto uro zjutraj. Najprej vozniki kamionov pri vodji odvoza in zbiranja odpadkov Simonu Urankarju napišejo potne naloge, nato pa se odpravijo na teren, ki jim ga je dodelil vodja službe. Vsak dan je na terenu devet ekip, ki praznijo zabojnike, saj pokrivajo občino Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovico in Moravče. Vsaka ekipa ima svoj teren in določeno vrsto zabojsnikov, ki jih prazni. Mene so dodelili v ekipo bratov Tomaža in Roberta Poljanca, ki prazni zabojnike za biološke odpadke in jih hkrati še opereta. Na teren smo se odpravili na Homec. Robert, ki skrbi za praznjenje in pranje zabojsnikov, delo opravlja že do-

bro desetletje, Tomaž, ki je šofer kamiona, pa osem let. Hitro sem tudi ugotovil, da v svojem delu uživata in da ga opravljata zelo vestno.

Na usposabljanje v Avstrijo

Tomaž in Robert opravljata delo s kamionom, ki je star eno leto in ima posebno nadgradnjo, ki omogoča pranje zabojsnikov. Zaradi kompleksne nadgradnje je bil Robert dvakrat na usposabljanju v Avstriji. Oba poznata kamion bolje kot lastni žep, ves čas sta zelo pozorna, da vse deluje, kot mora. Kamion ima poleg prostora za odpadke še cisterno s 1.800 litri vode in poseben zbiralnik, kjer se zbira odpadna voda od pranja zabojsnikov. Z enim rezervoarjem opereta 250 zabojsnikov. Prazen kamion tehta 16 ton, poln pa 24 ton. Ob strani kamiona sta dve posebni hidravlični roki, na kateri so tri šobe, ki operejo zabojsnike s 140 bari pritiska. Pranje zabojsnikov traja osem sekund. Takšen sistem zelo dobro opere zabojsnike, o čemer sem se prepričal tudi sam.



Robert in Tomaž na dan spraznita in opereta od 500 do 650 zabojsnikov.



Po vsakem praznjenju vedno očistita vse filtre na kamionu.



Na posebni hidravlični roki so tri šobe, ki operejo zabojsnike s 140 bari pritiska.



Robert vedno preveri vsak zabojsnik, če je dobro opran.

Na dan pobereta od 8 do 10 ton bioloških odpadkov

V mesecu dni obiščeta vseh pet občin. Na dan spraznita in opereta od 500 do 650 zabojsnikov. Na leto vozilo prevozi 21.500 kilometrov in opravi 2.000 delovnih ur. Povesta mi tudi, da na dan pobereta od 8 do 10 ton bioloških odpadkov. Največ teh odpadkov je spomladi in jeseni.

Vsak dan po končanem delu v pralnici na Centru za ravnanje z odpadki v Dobu opereta kamion, tudi kabino, kar sem opazil že takoj zjutraj pri vstopu v kamion. Eno soboto na mesec pa Robert nameni še dodatnemu notranjemu čiščenju kamiona, saj je to potrebno, da vse deluje, tako kot mora.

Najteže je pozimi

Ker smeti odvažajo v vseh letnih časih in vseh vremenskih razmerah, sem ju vprašal, kdaj je najteže. Tomaž mi pove, da je najteže pozimi, kadar zapade sneg in ceste še niso splužene. Velikokrat se šoferjem zgodi, da zaradi teže zakopljejo in obstanejo, zato jim mora takrat prihiteti na pomoč drug kamion. V šoferski kabini sta tudi dva posebna zasloni. Na enem zaslonu kaže, kaj se dogaja zadaj, kjer Robert prazni in pere zabojsnike, saj je zadaj nameščena kamera. Na drugem zaslonu pa, koliko zabojsnikov sta izpraznila. Vsak zabojsnik ima namreč vdelan čip, ki ga senzor pri praznjenju zazna, vse skupaj pa se zabeleži. Ko praznita in pereta zabojsnike, kamion nekaj časa obstane na določenem mestu, zato me je zanimalo, kako je z ostalimi vozniki. Tomaž mi pove, da je včasih kakšen voznik malo nervozen, drugače pa so vozniki kar strpni.

V zabojsniku so tudi umrle živali

Tudi sam sem se pridružil Robertu pri dekanju (kot pravijo smetarji), da sem lahko iz prve roke opazoval, kako poteka praznjenje in pranje zabojsnikov. Hitro sem tudi opazil, da ljudje v zabojsnike za biološke odpadke odlagajo tudi stvari, ki ne sodijo v ta zabojsnik. Robert mi je povedal, da se znajde v teh zabojsnikih marsikaj: steklenice, umrle živali, nevarni odpadki, embalaža itd. Je pa teh odpadkov čedalje manj v zabojsnikih, kot jih je bilo na začetku.

Pranje zabojsnikov

Robert je po pranju vsak zabojsnik preveril, če je čist. Včasih pa je moral kakšen zabojsnik na pranje dvakrat. V enem primeru pa se je zgodilo, da se zabojsnika ni dalo oprati dovolj dobro, ker so uporabniki vanj odložili mast, ki se je sprijela. Ob tem mi je še povedal, da se zgodi, da nekateri ljudje odlagajo v rjav zabojsnik tudi vroč pepel, takrat se zabojsnik poškoduje. Robert je vedno vsak zabojsnik odložil tja, kjer ga je dobil. Pove mi tudi, da ju ljudje tudi pogosto marsikaj sprašujejo. Med drugim tudi, kam se odlaga akumulatorje, baterije in podobne odpadke. Takrat jim razloži, da lahko takšne odpadke pripeljejo v Center za ravnanje z odpadki v Dob.

Okrepitev

Ko smo prispeli pred OŠ Preserje pri Radomljah, se nama je pridružil tudi Tomaž, saj so tam večji zabojsniki, ki jih je treba pripeljati do tovornjaka. Nato pa smo se odpeljali še v SPB v Domžale, kjer pa je treba do vhoda pripeljati vse zabojsnike, saj kamion zaradi prevelike višine ne more v garažo. Takrat se jima je pridružil še kolega iz podjetja, ki jima je pomagal voziti zabojsnike.

Tehtanje odpadkov

Ko smo podelali prvi začrtan teritorij, smo se odpravili proti Centru za ravnanje z odpadki Dob. Števec je kazal, da smo spraznili 175 zabojsnikov. Tomaž pove, da smo zbrali približno 3 tone odpadkov. Tehnica je pokazala, da jih je res toliko. Ko smo odložili odpadke, ki so jih nato odpeljali na Vrhniko, smo odpeljali odpadno vodo od pranja v poseben prostor s čistilno napravo. Medtem ko je voda odtekala, sta Tomaž in Robert oprala vse filtre. Sledilo je še polnjenje rezervoarja za vodo. Kmalu je bil kamion pripravljen za praznjenje in pranje novih zabojsnikov. Sledila je še pot do Domžal, kjer smo se poslovili. Tomaž in Robert pa sta nadaljevala pot proti Lukovici. □

2013		SEPTEMBER / KIMAVEC		
30 ^{PE}	luna je pojemajoča	RAK	VODA • MOKRO	LIST
31 ^{SO}			pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	
01 ^{NE}				
02 ^{PO}	luna je rastoča	LEV	OGENJ • TOPLO	PLOD
03 ^{TO}			srce, krvni obtok, arterije, hrbet beljakovine	
04 ^{SR}				
05 ^{ČE}	luna je rastoča	DEVICA	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
06 ^{PE}			prebavila, vranica, trebušna slinavka sol, korenina, gomolji	
07 ^{SO}				
08 ^{NE}	luna je rastoča	TEHTNICA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
M. dan pismenosti			kolki, ledvice, mehur maščoba, olje	
09 ^{PO}				
10 ^{TO}	luna je rastoča	ŠKORPIJON	VODA • MOKRO	LIST
Dan slov. planincev			spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	
11 ^{SR}				
12 ^{ČE}	luna je rastoča	STRELEC	OGENJ • TOPLO	PLOD
S. dan prve pomoči			stegna, vene beljakovine	
13 ^{PE}				
14 ^{SO}	luna je rastoča	KOZOROG	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
			sklepi, kolena, kosti, koža sol, korenina, gomolji	
15 ^{NE}				
D. vrnitve Primorske k matični domovini	luna je rastoča	VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
16 ^{PO}			goleni, vene maščoba, olje	
17 ^{TO}				
18 ^{SR}	luna je rastoča	RIBI	VODA • MOKRO	LIST
			stopala, nart, prstni na nogah ogljikovi hidrati	
19 ^{ČE}				
20 ^{PE}	luna je rastoča	OVEN	OGENJ • TOPLO	PLOD
			glava, možgani, oči beljakovine	
21 ^{SO}				
M. dan miru	luna je rastoča	BIK	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
22 ^{NE}			vrati, tilnik, ušesa, zobje sol, korenina, gomolji	
23 ^{PO}				
24 ^{TO}	luna je rastoča	DVOJČKA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
			dihala, ramena, roke, dlani maščoba, olje	
25 ^{SR}				
26 ^{ČE}	luna je rastoča	RAK	VODA • MOKRO	LIST
27 ^{PE}				
S. dan turizma Izzid Slamnika				

DOMŽALE, ENERGETSKO UČINKOVITO MESTO? TUDI Z VAŠO POMOČJO!

Tudi pri nas imamo kar nekaj dobrih primerov trajnostnega razmišljanja, od vključevanja šol in vrtcev v projekt Ekošol, Šolskih vrtov, pa vse do Bio dneva in podobnih projektov. A kljub temu ideje, kako postati še bolj energetska učinkoviti, vedno pridejo prav. In tukaj je nekaj primerov, ki so jih že izvajale tuje občine ali obstajajo in bi se vanje lahko vključili tudi v Domžalah.

Mateja A. Kegel Kozlevčar

Nova evropska finančna perspektiva prinaša več kohezijskih sredstev za področje energetike, ki bodo v letih od 2014 do 2020 predstavljala 17 milijard evrov za obnovljive vire in ukrepe na področju učinkovite rabe energije. Še dodatnih 6,5 milijarde evrov bo skozi projekt Horizont namenjenih za inovacije in raziskave na področju varne, čiste in učinkovite energije, pravijo na Evropski komisiji. Zakaj je to pomembno za nas? Ker sredstva so, pa ne le zaradi ukrepov za energetska učinkovitost, pač pa posledično tudi za povečevanje števila delovnih mest, ki jih nudijo tovrstni ukrepi. Ne nazadnje pa tudi zaradi kvalitete našega bivanja, zaradi trajnostne prihodnosti, v katero se aktivno usmerjamo. In zakaj tudi Domžale ne bi postale energetska učinkovito mesto?

Razloga za to v resnici ni. So pa vsekakor razlogi, da bi lahko postali trajnostni vsi prebivalci Domžal. Seveda je velik del odgovornosti na odgovornih za investicije in ukrepe v naši občini, a nikakor ne smemo pozabiti niti na lastno odgovornost, na vse tiste navidezno male ukrepe, ki pripomorejo k temu, da je končni mozaik v podobi, kot jo želimo živeti.

V Stockholmu, švedski prestolnici, so prepričani, da če želimo, da je naše lokalno okolje trajnostno, moramo biti v to idejo in aktivnosti vključeni vsi prebivalci. Seveda je pomembno, da varčujemo v svojem domu, da si s tem znižujemo stroške za električno energijo, stroške ogrevanja, vode. Prav je, da poskrbimo, da je naš dom energetska učinkovit, a to ni dovolj, da bi bilo energetska učinkovito tudi okolje zunaj našega doma. Če želimo pripomoči k temu, moramo razmišljati o energetske učinkovitosti na vsakem koraku. Mesta po Evropi in svetu so se razvila s pomočjo različnih društev in organizacij, predvsem nevladnih, katerih ideje seveda podprejo tudi lokalni odločevalci. Aktivne so tudi izobraževalne ustanove – šole in vrtci, vsi pa stremijo k istemu cilju – boljši kvaliteti bivanja in trajnostni prihodnosti.

Trajnostni projekti za športnike, voznike, vsa gospodinjstva

Domžale so športno mesto, uspehi naših športnikov na različnih področjih segajo prek naših meja. Slovenska fundacija za trajnostni razvoj Umanotera že nekaj časa

izvaja projekt Čista zмага, ki je namenjena organizaciji športnih dogodkov na trajnostni način. Tako danes že obstajajo kriteriji za športne dogodke, ki so vsem organizatorjem športnih prireditev lahko v pomoč, da bodo njihove športne aktivnosti lahko usmerjene v družbeno še odgovornejše projekte.

Eden izmed ukrepov, ki so ga že izvedli v tujini, je kampanja „Napolnite svoje pnevmatike“, s katero so občane osveščali, da z ustreznimi napolnjenimi pnevmatikami lahko pripomorejo k prihranku emisij toplogrednih plinov. Raziskava v projektu je prinesla podatek, da kar 65 odstotkov vozil ni imelo ustreznih napolnjenih pnevmatik. „Porabi pametneje“ je projekt, v katerega so v Stockholmu vključili 40 gospodinjstev, ki so shranjevala vse prejete račune. Na koncu testnega obdobja so dobili podatek o posredni in neposredni realni porabi energije posameznega gospodinjstva, na podlagi katerega so družine oziroma sodelujoča gospodinjstva lahko videla, kje so še njihove rezerve, da bodo živeli bolj trajnostno. Še eden od zanimivejših projektov je t. i. podnebna tehnica. Prebivalci mesta, v katerem so izvajali akcijo, so v vrečke zložili vse, kar običajno porabijo v enem dnevu, in s pomočjo podnebne tehnice so izračunali svoj ogljični odtis.

Če se vrnemo na slovenske dobre prakse, jih je še kar nekaj. Focus, društvo za sonaraven razvoj, se je z mednarodnim projektom lotilo problematike energetske revščine. Skozi projekt Achieve, ki predstavlja skupino energetske svetovalce, izvajajo brezplačne energetske preglede v gospodinjstvih, ki se soočajo s težavami pri pokrivanju svojih osnovnih energetske potreb. S pomočjo svetovalcev se naučijo, kako prihraniti energijo in s tem posledično zmanjšati stroške.

Obrnite se na brezplačno energetska pisarno

Poletje se še ni dobro zaključilo, ko se naše misli že počasi usmerjajo v kurilno sezono, ki se bo pričela že čez dober mesec. Prepričani smo, da se marsikdo med vami, ki svojega osnovnega energenta, ki ga koristi za ogrevanje, ni uspel obrniti k varčnejšemu, sprašuje, kakšna bo letos zima in koliko stroškov bo prinesla zaradi mraza. Ob tej priložnosti vsekakor velja omeniti, da imamo v občini Domžale brezplačno energetska pisarno, ki je občanom na voljo vsako sredo, od 18.30 do 20.30 ure (prijava vsak dan od 8. do 12. ure, na 01 722 01 00). Ker se poletje zanesljivo poslavlja, velja razmisliti, da jih še pravočasno obiščete in se pozanimajte o možnosti, kako prihraniti energijo in predvsem kako postati bolj trajnostno usmerjeni. Za skupno, boljše, predvsem pa kvalitetnejšo prihodnost nas in zanamcev.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

VODNI STRES

ANTON KOMAT



Slovenija je v vodnem stresu. Zanj je značilno hkratno pojavljanje poplav, suše in upad nivoja podtalnice. Področja poplav in suše so si nenavadno blizu, tem pojavom pa je skupno zmanjševanje zalog podtalne vode. Zaradi negativne vodne bilance je ogrožena vodna varnost dežele, ki je izjemno pomemben del nacionalne varnosti države.

Ljudi so v kratkem obdobju večkrat prizadele hude poplave in suše. Hitro sledeči si dogodki nam jasno in dokončno razkrivajo, da problem vodne varnosti Slovenije ni več rešljiv v okvirih obstoječe družbene paradigme. Ta se je razgalila v vsej svoji bedi in z vsemi tveganji, ki jih prinaša. Vodni stres je samo eden izmed pokazateljev, samo ena izmed posledic katastrofalnega stanja, v katerega je zabredla družba. Ogrožena vodna varnost je zgolj fizična podoba razkroja družbenih vrednot in prioritet. V vodnem stresu niso samo ljudje in njihovo premoženje, tokrat je v stresu imunski sistem družbe. Poglejmo, kako in zakaj?

Hidrosistem pokrajine je dinamičen naravni sistem, na katerega vpliva množica dejavnikov, ki ne delujejo linearno. Torej posledice niso sorazmerne z vzroki, ker ne gre za determinističen sistem, ki je predvidljiv in napovedljiv. Le ena majhna dodatna motnja (vzrok), ki sama zase ne bi bila problematična, je lahko zadostna, da sproži katastrofalno dogajanje v prostoru in času (posledica). Le rahel sunek od zunaj zadostuje, da sproži kaotično dogajanje. Le rahlo krcnemo po zadnji stoječi domini in padejo vse domine!

Osredotočimo se na človekove posege v naravni vodni krog in takoj lahko ugotovimo, da so popolnoma neuskklajeni in neurejeni. Zamislimo si povirje slovenske reke, ki obsega več občin. V prvi občini so pravkar zgradili traso avtoceste, v drugi so posekali gozd in na poseki dokončali veliko poslovno-zabaviščno cono, v tretji gradijo sosesko stanovanjskih hiš, v četrti so pravkar zasuli poplavni gozd, v peti občini pa so sredi regulacije reke in poglobljanja njene struge. Torej imamo pet pokonci postavljenih domin in pogledimo si jih. Prva domina je zaprla pretok talne vode in omogočila kopičenje vodnih mas na eni strani trase avtoceste, druga in tretja sta iz-

delom vodnega kroga, ki si ga je prilastil v upravljanje. Čeprav se voda pretaka skozi celoten ekosistem, se gospodarjenje z vodami obravnava ločeno od oskrbe s pitno vodo, gospodarjenje z zemljo ločeno od zavarovanja vodnih ekosistemov, talnico obravnava ločeno od površinskih voda in še bi lahko naštevali. Ob številnih konkurenčnih interesih rabe in eksploatacije je vodni cikel nespametno razdrobljen na majhne konceptualne in upravljaljske dele. Vse skupaj pa naj bi nadzirala množica odgovornih institucij, ki uporabljajo različne, pogosto neprimerljive metode nadzora. Nihče pa nima celovitega vpogleda v vodni krog, niti uvida v dogajanje v celotnem povirju reke, torej v hidrosistem pokrajine. Nihče!!! Popolna zmeda in razsulo!

Prava pot bi bila, da se prilagodimo in z vedenjem o naravi sodelujemo z naravo. Izhod iz zagate so novi načini sobivanja ob upoštevanju stoletnih modrosti naših prednikov.

Poglejmo si poplave in se spomnimo številnih ponesrečenih primerov spreminjanja poplavnih travnikov v njive ali naivne poskuse poselitve rečnih bregov. Eksperimenti s poselitvijo poplavnega sveta so se slej kot prej končali tragično in se bodo enako tudi v prihodnje. Naši predniki so dobro vedeli, da so najnižja dolinska dna struge ob visokih vodah in da z utesnjevanjem tokov rek povečujemo njihovo rušilno moč. Ob vsej današnji tragični vsesplošni zaplankanosti oblast deluje le še s pomočjo gasilcev (ob ujmah), sicer pa zgolj na deklarativni ravni, kajti pri njej ni niti ni sledu o dejanski preventivi. Poplave in suše so poleg potresov najhujše naravne ujme. Če je pred potresi zanesljiva varna le potresno vama gradnja, se je poplavam najbolje prostorsko izogniti, proti suši pa deluje zgolj zadrževanje vode v pokrajini. Poplavne ravnice ob rekah pripadajo vodi, zato človek tam nima česa iskati.

Najprej se je treba znebiti splošno razširjene iluzije, da lahko naravne zakonitosti vodnega in obvodnega prostora obvladujemo s sodobno tehniko. Potem moramo priznati in prepoznati, da je rekam odvzet obvodni prostor, torej smo si prilastili nekaj, kar po naravi stvari človeku ne pripada. Ko to postorimo, nam bo lažje priznati, da so regulacije vodnih teles (ki so v različnih tipologijah krajine kot tehnične rešitve povsem enake) barbarsko dejanje uničevanja narave in tradicionalne krajine in vodijo naravnost v suše in poplave.

In končno pridemo do najbolj v nebo vpijočega problema, ki ga predstavlja prostorsko nedefiniranje vodnega in obvodnega prostora z mejo in površino. Tu pademo v pravni vakuum, ki omogoča dokončno uresničitev barbarskih dejanj nad našimi rekami. Tu se prične Divji zahod ob slovenskih rekah. Kdor prej pride, si prilasti, kdor je prvi, je njegovo! Toda reka ne more biti lastnina nikogar, ne moja, ne tvoja, niti njegova. Ona bo tekla po svoji strugi še milijone let in vprašanje, kaj bo takrat s človeško vrsto.

V EU je prevladujoča alternativa revitalizacija rek, ki jo predstavlja vrnitev pokrajine v stanje, ko so bile struge še naravne. Prvi so s tem pričeli Nemci, ki so začeli razbijati betonske oklepe vodotokov in s težko mehanizacijo rekonstruirajo meandre rek in na njihove osvobodene bregove zasajajo obrežno vegetacijo. Natančni, kot so Nemci vedno bili, pri tem uporabljajo celo stare fotografije krajine. Razumni Nemci so ugotovili, da je najcenejša voda tista, ki sama priteče, in so si zadali za cilj, da jo čim dlje zadržijo v pokrajini. 'Narava zna to najceneje' mora postati vodilo tudi nam Slovencem. Posebej sedaj, ko prek poplav vstopamo v obdobje vse pogostejših suš. Motiti se je človeško, zmote ne popraviti pa je norost!

Neverjetno, kakšno lahkomiselnost in nespamet si dovolimo pri 'gospodarjenju' z vodami. Najdragocenejši naravni vir obravnavamo kot podjetje v stečajnem postopku, pri čemer si vsak upnik prilasti košček premoženja propadlega podjetja in jo pobriše domov. Toda narava ni propadlo podjetje, v stečajnem postopku je naša civilizacija! Naš odnos do voda je podoba mentalnega razkroja in duhovne nemoči ljudi, ki vodijo to družbo.

In še nekaj, za obdobja suš in poplav veljata dva malo znana naravna zakona. Noetov pojav in Jožefov pojav. Noetov pojav pomeni nezveznost, količina vode v strugi se lahko spremeni poljubno hitro in skokovito. Jožefov pojav pa pomeni vztrajnost, suša (poplava) vztraja tem dlje, čim dlje je že trajala. Naravni pojavi so nepredvidljivi in se jih ne da napovedati, vendar v kaotičnih dogajanjih narave obstoji vzorec, podobnost prek meril. Bodite pozorni!

19 let

Marolt

19 let

Beton

Marolt Beton d.o.o. Sinja Gorica 13, 1360 Vrhnika

INFORMACIJE: 041 619 865

BREZPLAČNI OGLEDI !

Prodaja, prevoz in črpanje betona

- betonarne na različnih lokacijah
- beton dostavljamo tudi nad 50 km iz Ljubljane

BETON BREZ PEPELA UGDNE CENE!!!

Ob naročilu betona s prevozom in črpalno, nudimo betonski vibrator brezplačno!

DELOVNI ČAS: Pon. - Sob. od zore do mraka

email: mirko@maroltbeton.si www.maroltbeton.si tel: 01 750 27 27 fax: 01 750 27 26 naročilo: 051 619 865

OBJAVE

Niti zbogom nisi rekel,
niti roke nam podal,
a v naših srcih za vedno boš ostal.



ZAHVALA

Nepričakovano nas je 11. julija 2013 zapustil

Matija Šorn

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, sočustvovanje, cvetje, sveče in denarno pomoč. Še posebej hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, ga obiskujete ter mu prižigate svečke.

Vsi njegovi žalujoči

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

20. avgusta je minilo pet let, odkar nas je zapustila

Leopoldina Mežnaršič

iz Domžal

Hvala vsem, ki postojite ob njenem grobu, ji prižigate svečke in jo ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni

ZAHVALA

V 81. letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedi, tast in brat



Jožef Gerlica

s Potočnikove ulice 33
Domžale

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje in tolažilne besede, darovane svete maše, sveče in cvetje ter spremstvo na njegovi zadnji poti.

Posebna zahvala njegovemu osebnemu zdravniku Milanu Banku, Poloni Kunstelj, reševalni službi iz ZD Domžale, pevcem, gospodu župniku Janezu Šimencu ter pogrebni službi Vrbančič.

Naj bo spokojen spanec tvoj,
v srcu te vedno nosimo s seboj.



V SPOMIN

Mineva žalostnih pet let, odkar si se za vedno poslovila od nas, draga

Doroteja Steinberger

Vsem, ki jo kakorkoli nosite v spominu, se iskreno zahvaljujemo.

Žalujoči: vsi njeni

Tako tiho, skromno si živela,
takšno tudi si življenje imela,
zdaj rešena vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

V 90. letu je sklenila življenjsko pot

Frančiška Umar

z Vodopivčeve 4, Domžale.

Iskreno se zahvaljujemo sosedom, sorodnikom in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Posebna zahvala župniku Janezu Šimencu za lepo opravljen obred, zahvala tudi pevcem in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
utihnil je tvoj glas,
bolečina in samota sta pri nas.
Zato pot nas vodi tja,
kjer sredi tišine spiš,
a v naših srcih ti za vedno živiš.



ZAHVALA

V 64. letu starosti nas je za vedno zapustil

Jože Kurmanšek

Ob boleči, nenadni izgubi našega dragega očita, dedka in tasta se iskreno zahvaljujemo sosedom, sodelavcem, prijateljem, vaščanom in znancem za izrečena pisna ter ustna sožalja, tople stiske rok, besede tolažbe, za podarjeno cvetje, sveče in darovane svete maše.

Posebna zahvala stricu Romanu z družino za vso pomoč v teh žalostnih trenutkih ter za ganljivo napisan govor. Posebna zahvala sodelavcem z BKS BANKE za vse razumevanje, podporo in pomoč. Hvala tudi g. Mateju Primožiču za lepo prebran govor. Iskrena hvala podjetju Sintal, d. d., za častno spremstvo, zdravnikom in medicinskemu osebju bolnišnice Golnik, pogrebni službi Vrbančič, župniku Juretu Ferležu za lepo sveto mašo in pogrebni obred ter pevcem Grm za lepo petje.

Hvala tudi tistim, ki ste nam na kakršenkoli način pomagali, a vas nismo posebej omenili.

Vsem in vsakemu posebej hvala, ki ste našega očita pospremili k večnemu počitku in ste s cvetjem ter svečami prekrili njegov poslednji dom.

Ostalo grenko je spoznanje,
to je resnica, niso sanje, da
te nazaj več ne bo,
ker si za vedno vzel slovo.
Spočij si žuljave dlani,
za vse še enkrat hvala ti,
dobrota tvojega srca
nikdar ne bo pozabljena, ker vsi, ki radi jih imamo,
nikdar ne umro,
le v nas se preselijo
in naprej, naprej živijo,
in tu z vso ljubeznijo ostanejo ...

hči Karmen, sinova Boštjan in Tomaž z družino

Je pot, ki jo moramo vsi prehoditi,
most vzdihljajev, ki vodi v večnost.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 94. letu starosti sklenila naša draga mama, sestra, babica in prababica

Pepca Jožefa Grahek

iz Sr. Jarš

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, DI Domžale, Sožitju Mengeš, Društvu upokojencev Domžale, TD Jarše Rodica za izrečena sožalja, cvetje, sveče in svete maše. Iskrena hvala osebju Doma počitka Mengeš, g. župniku Štefanu Babiču in Andreju Jemcu. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Hči Nada in vsi njeni

Mami, tiho, skromno si živela,
z menoj veliko si problemov imela.
Hodil sem po širnem okolišju,
daljina in tujina sta bili med nama,
srci in misli pa vedno z nama.
Potožila si mi sem pa tja,
ali bo temu kdaj kraj.
Sonce bo tudi tebi posijalo, mami,
sem ti dejal tedaj.
Mnogo let ti je sijalo,
najmočnejše pa ob zadnjem slovesu od nas.
Hvala, mami!



Zdravko

ZAHVALA

V 83. letu nas je zapustila draga mama, tašča, babi, sestra in sestrična

Vida Križnar

iz Doba

Ob težki izgubi za vse nas se iskreno zahvaljujem ženi Jožici za dolgoletno skrb, očetu in njegovi družini ter teti Heleni z družino za nesebično pomoč. Hvala bratrancem in sestričnam, sedanjim in nekdanjim sosedom, sodelavcem, prijateljem za darovano cvetje, sveče, svete maše in izrečeno sožalje ter spremstvo na njeni zadnji poti. Najlepša hvala sosedi Veri za ganljive besede slovesa ter župniku Marku Stegnarju za zadnje slovo. Hvala Društvu upokojencev Naš dom Dob. Za dolgoletno skrb se zahvaljujemo zdravnici Gabrijeli Kovač Moher in ostalemu zdravstvenemu osebju, hvala Domu upokojencev Domžale ter vsem, ki ste jo obiskovali v njem. Hvala Pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoči: sin Zdravko, snaha Joži, vnuk Gorazd, vnuk Rok z družino, sestra Helena ter ostalo sorodstvo

ZAHVALA

Ob smrti

dr. Marije Šiška

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste s cvetjem, svečami, darovi v humanitarne namene, s prispevki za mašo ter s svojo prisotnostjo pripomogli, da smo se dostojanstveno poslovili od pokojne. Posebna zahvala osebju Doma starejših občanov v Kamniku, Travmatološke klinike in Onkološkega inštituta.

Vsi, ki smo jo imeli radi in jo spoštovali.

Veš, da je vse tako, kot je bilo.
V vsaki stvari si, ki je v hiši,
v mislih si, besedah naših,
da, celo v sanjah,
le da korak se tvoj
nič več ne sliši ...
(J. Medvešek)



ZAHVALA

Tiho se je od nas v 76. letu starosti poslovil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek in stric

Franc Bevc

iz Doba.

Toplo se zahvaljujemo vsem, ki ste mu lepšali življenje, ga spoštovali in imeli radi. Prav tako se želimo zahvaliti vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena pisna in ustna sožalja, darovano cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala govornici, ge. Tatjani Gregorin, za izčrpen opis njegove življenjske poti, praporščakom in pevcem. Hvala dr. Starbkovi, sestri Vidi in vsem zdravnikom, ki ste mu pomagali in lajšali bolečine. Hvala gospodoma župnikoma Jožetu Tomšiču in Juretu Ferležu za lepo opravljen obred in pogrebni službi Vrbančič za skrbno pripravljeno zadnje slovo.

Vsi njegovi

Kogar nosiš v srcu, ta ne umre, ostaja ljubezen in spomin na skupne dni, ostaja upanje na snidenje, tam med zvezdami.



V SPOMIN

Novembra bo minilo štirinajst let, odkar je odšla k večnemu počitku

mama Jožefa,

marca pa je minilo petnajst let, odkar nas je zapustil

Ivan Štrukelj,

Kovarjev ata

Hvala vsem, ki stojite ob njunem grobu, prižigate sveče in nanj polagate cvetje ter ju ohranjate v lepem spominu.

Vsi njuni

V SPOMIN

V slovo

Iztok Zemljič



V krajevni organizaciji združenja borcev za vrednote NOB Simona Jenka Domžale smo se v juliju poslovili od Iztoka Zemljiča, našega zvestega člana. Vsaka smrt, še posebej pa tako nenadna in veliko prehitra, je tragična in boleča za prijatelje, zlasti pa za svojece, ki jih je zapustil. Presenečeni in ne-pripravljeni smo morali sprejeti vest o njegovem odhodu.

Kot naš član je bil Iztok zvest izročilu spomina na NOB in se je udeleževal spominskih pohodov ob pomnikih partizanske preteklosti. Tako se je kot pravi športnik po srcu peš udeleževal tudi proslave na Oklu, kjer je med ostalimi padel tudi njegov stric.

Neizmerno dober je bil tudi kot družinski mož in oče. Svojima hčerkama Špeli in Maši je vedno stal ob strani in jima nudil največ, kar je mogel. Posebej srečen dogodek njegovega prehitro končane življenja je bilo rojstvo vnukinje Ajde. Poleg družine je bilo njegovo veliko veselje kolesarjenje in pohod po naravi, v kateri je nadvse užival in si v njej nabiral moči.

Ves čas je bil zelo pozoren tudi do drugih članov širšega sorodstva, rad se je družil z njimi in jim prisluhnil. Takega poznamo tako v naši organizaciji kot tudi širše in takšen bo ostal v našem spominu. Zadnje prebivališče ga je pričakalo v družbi hčere Nine in očeta Ignaca. Želimo mu, da v njuni družbi mirno počiva.

KRAJEVNI ODBOR ZB SIMONA JENKA DOMŽALE

V SPOMIN

Marjanu v slovo

V spomin in opomin. Poslovili smo se. Zemeljsko, kajti tam, kjer si, je za nas nezavedno. Pa vendar nam ostajajo razmišljanja o tebi, o tvoji vsestranski ustvarjalnosti, o nas, ki smo s teboj živeli, sodelovali, paberkovali, prijateljevali. Mnogo, preveč, da bi se dalo zapisati nekaj vrstic o tebi: kot osebi, človeku, sosedu, krajanu. A za tabo ostaja niz tvoje vsestranske ustvarjalnosti na vseh področjih KS Jarše-Rodica, občine Domžale ter širših okolij in ravneh. Tako ne bom ponavljal besed in misli, ki so jih izrekli ob tvojem zadnjem slovesu številni predstavniki KS, PGD, društev, organizacij in ustanov. Sam pa bi ti rad izrazil, kako je pri meni ostala vrzel, ki je žal povsem odveč. Kar skoraj leto dni sva se dogovarjala o predstavitvi informacije tvoje prihajajoče 35-letnice mentorstva, vzgoje mladih gasilcev. Kakor da bi slutil, skoraj rotil sem te, da to opraviša karseda čimprej. A bil si neomajen. »Bova, ko bo polno 35 let.« In tako namesto vrstic o tvoji plodovitosti živi sili dejanj, pišem besede spomina.

So stvari, ki jih ljudje za časa tuzemskega bivanja ne umevamo, nočemo, ne sprejemamo. A znanost nas vedno bolj in bolj prese- neča s svojimi spoznanji, razkritji onostranstva. Kdo vedi, vsak jih sprejema, razumsko po svoje. A tu v tvojem nekdanjem okolju ostajajo neizbrisne sledi tvoje neutrudljive pokončne drže, ustvarjalnosti. Klenih besed in sproščenega nasmeha. Sled nenehnih zdravih idej. Idej, ki si jih vcepil, prenašal, realiziral iz roda v rod prihajajočih generacij. Odlikovala te je vrlina, da si znal prisluhniti sogovorniku in svetovati, a tudi vztrajati v svojem prepričanju. In tako lahko, pravzaprav si upam, ponoviti tvojo misel: »Veš, Leon, živimo več ali manj z zmotami, nenamernimi napakami, ampak popravljamo. Večina nas je takih.« In v to sam trdno verjamem, saj poznam vrsto takih, ki celo namerno počenjajo prav obratno. In v tvoje besede so bili prepričani in so verjeli vsi tisti, ki so ti izročili množico priznanj, odlikovanj vključno s srebrnim priznanjem Občine Domžale. Preveliko vas je, da bi našteval posamezno. Ampak tem podeljevalcem zares hvala. Dali ste jih osebi, ki se je razdajala za skupno javno dobrobit vseh nas. In s temi besedami zaključim svoj zapis IN MEMORIAM Marjanu.

Rodica, 30. julija 2013

LEON SENER



OBČINA DOMŽALE

V skladu s 6. in 7. členom Odloka o določitvi pogojev za prodajo blaga zunaj prodajaln v občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/09), Občina Domžale objavlja

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO TRŽNEGA PROSTORA NA POKOPALIŠČU V DOMŽALAH, ZA OBDOBJE OKTOBER 2013– SEPTEMBER 2014

I.

Predmet javnega razpisa je oddaja/zakup tržnega prostora, standardnih zaprtih stojnic – kioskov na pokopališču v Domžalah, ki so v lasti Občine Domžale, za obdobje oktober 2013–september 2014.

Tržni prostor in stojnice – kioski se dajejo v zakup za prodajo:

- cvetja – 1 stojnica/kiosk,
- sveč – 1 stojnica/kiosk.

II.

Zakupniki so lahko trgovci za izdelke iz lastne proizvodnje oz. za prodajo izdelkov, ko ni potrebno, da ima trgovec lastno proizvodnjo.

Zakupniki so lahko tudi drugi posamezniki, če izpolnjujejo pogoje za prodajo na stojnicah v skladu z veljavnimi predpisi.

Zakupniki ne morejo biti prosilci, ki jim je bila v preteklih dveh letih odpovedana zakupna pogodba zaradi kršitev določil zakupne pogodbe.

Na tržnem prostoru je prepovedana prodaja.

III.

Zakupnina za prodajni prostor oz. izhodiščna cena za standardno zaprto stojnico/kiosk znaša 288,20 EUR na mesec oz. 3.458,10 EUR za prodajni prostor za standardno zaprto stojnico/kiosk za obdobje oktober 2013–september 2014. Zakupniki stojnic/kioskov morajo izvajati prodajo izdelkov minimalno 5 dni tedensko.

Prosilec mora poravnati zakupnino pred začetkom prodaje na tržnem prostoru za celotno obdobje, za katero se sklepa zakupna pogodba.

IV.

Uporaba stojnic/kioskov in tržnega prostora je praviloma možna od ponedeljka do nedelje, od 8. do 20. ure oz. do zaprtja pokopališča v Domžalah.

V.

Prosilci oddajo vlogo na obrazcu, ki ga lahko dobi v času uradnih ur na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska 69, Domžale, ter na spletni strani Občine Domžale <http://www.domzale.si/>, pod rubriko Vložišče/Razpisi. Javni razpis je odprt do zasedbe oz. zakupa stojnic/kioskov.

Obrazcu morajo prosilci priložiti naslednja dokazila:

- dokazilo o registraciji poslovnega subjekta – Poslovni register RS;
- trgovci, ki prodajajo izdelke iz lastne proizvodnje, tako kot tudi ostali trgovci: uradno veljavno dokazilo o izdelovalcu artiklov, ki jih želijo prodajati (npr. priglasitveni list oz. dokazilo o vpisu dejavnosti v sodni register);
- drugi posamezniki: uradno veljavno dokazilo, da sami izdelujejo izdelke, ki jih želijo prodajati (npr. potrdilo o vpisu v seznam zavezancev, ki opravljajo osebno dopolnilno delo skladno z Zakonom o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno);
- dokazilo, da ni proti kandidatu uveden postopek prisilne poravnave, stečajni postopek ali likvidacijski postopek ali drug sorodni postopek;
- dokazilo, da je poravnal davke, prispevke in druge obvezne državne ali lokalne dajatve, v skladu s predpisi države ali lokalne skupnosti, v kateri ima sedež.

VI.

Občinska uprava bo izmed prispelih ponudb izbrala najprimernejše ponudnike. Pri izboru bo upoštevana ponudbena višina zakupnine za eno standardno zaprto stojnico/kiosk za obdobje oktober 2013–september 2014, ob enakih cenah dveh ali več ponudnikov pa tudi pestrost ponudbe.

Ponudniki bodo pisno obveščeni o izboru. Izbranimi ponudniki bodo za obdobje oktober 2013–september 2014 sklenjene zakupne pogodbe.

VII.

Prosilci oddajo vloge z dokazili na vložišče Občine Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, soba št. 4, ali jih pošljejo po pošti, na naslov: Občina Domžale, Oddelek za komunalne zadeve, Ljubljanska 69, 1230 Domžale, do 10. septembra 2013. Dodatne informacije lahko dobite v času uradnih ur, na tel. št. 01/724-20-22.

OBČINA DOMŽALE

ŽUPAN

TONI DRAGAR

*Ljubezen, ki si nam jo podaril,
dobroto, ki si nas učil,
še vedno slišimo tvoj glas,
ki ga ne bo uničil čas.*

V SPOMIN

18. septembra mineva 20 let življenja brez tebe, ljubi mož, oče in dedek

Vinko Juhart



Srečni smo, ker smo te imeli.

Vsi tvoji!

Seznam prodajalcev na tržnem prostoru v Domžalah v septembru 2013

Tržni prostor obratuje ob torkih, sredo, četrtek, petkih in sobotah, razen ob praznikih. Prodajalci z oznako* imajo mesečni najem zaprtih stojnic in imajo možnost prodaje vse dneve obratovanja tržnega prostora.

NAZIV PRODAJALCA	PRODAJNI ARTIKLI	DNEVI PRODAJE
Černivec Alojzij, Radomlje	mleko iz mlekomata	24 ur na dan
Sašo Žaljec, s. p., Domžale	jajca, nagrobne sveče, nagrobne elektronske sveče, okrasne sveče	petki, sobote
Vrabec Rikardo, Dutovlje	vino, likerji, žganje, sadni sokovi	*
Alija Škerić, Rožno, Blanca	različne vrste sadja, zelenjave, jabolčni sok in kis	*
VI-JA, d. o. o., Žalec	sveče	*
Domes, d. o. o., Zajelše, Dol pri Ljubljani	suhomesnati domači izdelki in polizdelki	*
Anžič Branka, Bišče, Domžale	mlevski izdelki (žita, izdelki in polizdelki), različna zelenjava, orehi, fižol, med, propolis, jajca, domače žganje ter različni izdelki iz žganja	*
Srček, d. o. o., Lukovica	kruh in peciva, drobtine, slaščičarski izdelki, slaščičarsko pecivo, testeninarski izdelki in vse vrste testenin	*
HUBAT, d. o. o. Mengeš	rezano cvetje, ikebane, lončne krizanteme, mačehe, enoletnice in trajnice	*
Križman Marjan, Ižanska cesta, Ljubljana	mleko, maslo, skuta, smetana, kajmak, kisl mleko, jogurti, različne vrste sirov in jajca	*
Kmetija – sirarna Bogataj, Gorenja vas	siri, namazi, sveži siri, skuta, smetana, surovo maslo, mleko, sirotka, fermentirani izdelki in ostali mlečni izdelki	*
Globočnik Dušan, Radomlje	mesnine iz svinjskega mesa (klobase, salame, hamburška slanina, panceta, bržola, krušna slanina, ocvirki in zaseka) in konjskega mesa (klobase, salame, pršut)	*
Prosenc Ana, Beričevo, Dol pri Ljubljani	sadike zelenjave, sadike lončnic za grede in balkone, krizanteme v skledah, loncih in rezano cvetje	*
Bohinec Jamnik Dragica, Kamnik	zelenjavne in okrasne sadike	vsi dnevi obratovanja
Ribnikar Dušan, Nasovče, Komenda	zelenjava ter kisl zelje in repa	sobote
Erklavec Valentin, Domžale	različne vrste zelenjave, sadje in jajca	torki, srede, petki, sobote
Loboda Stefi, Domžale	različne vrste zelenjave	sobote
Tomažin Vinko, Straža pri Raki	vino cviček PTP, modra frankinja in dolensko belo vino	petki
Svetek Franc, Dobrunjska cesta, Ljubljana	različne vrste zelenjave, kisl zelje, kisle zeljne glave in kisl repa, sadje in jabolčni sok	torki, srede, petki, sobote
Ostanež Jože, Male Pece, Šentvid pri Stični	zelenjava, kisl zelje in repa, domači ajvar, domača vegeta, vložena paprika, vložene kumarice, vloženi strožji fižol, vloženi pekoči feferoni, sušeni in mleti: paprika, peteršilj ter zelena	sobote
JDJ-Avrkelj, d. o. o., Sp. Brnik	sadike: zelenjave, balkonskega cvetja, za gredice in grobove, zelišč in dišavnic; rezano cvetje in cvetlični aranžmaji, suhe čajne mešanice in zelišča, zelenjava, sokovi, konzervirano sadje in zelenjava, žgane pijače, naravna mila ter eterična olja	srede, petki
Žugec Barica, Domžale	solata, krompir, čebula, paradižnik, paprika, radič, motovilec, začimbnice, korenje, peteršilj, zelena, koleraba, cvetača, jajčevci, zelje, ohrovt, fižol, grah	sobote
Kopač Janez, Podgorica, Ljubljana – Črnuče	različne vrste zelenjave	četrтки, petki, sobote
Moder Elizabeta Marjeta, Domžale	različne vrste zelenjave	petki in sobote
Konjar Jure, Dobrovo v Bidih	kozi sir – poltrdi in mehki z dodatki ali brez, dimljen kozji sir, skuta, dimljena skuta, mleko in sirotka	7. 9. in 21. 9. 2013
Rumpret Andraž, Šentjernež	sadike (jabolka, namizno grozdje, breskve), sadni sokovi, jabolčni čips, jabolčni kis, solatnice, plodovke (paprika, paradižnik), gomoljnice (zelena, koleraba), zelje, repa in jagodice	srede, petki
Pirnat Stanislav, Ljubljana – Črnuče	krompir, solate, zelje, repa, koleraba, rdeča pesa, zelena por, cvetača, brokoli, korenje, peteršilj, česen, čebula, fižol, paprika, paradižnik, majaron, špinaca, motovilec, grah, brstični ohrovt	petki, sobote
Adamič Jožef, Komen	kraški teran in teranov liker	6. 7., 20. 7., 3. 8., 10. 8. in 24. 8.
GORŠEK HILDA, Frankolovo	različni sokovi, domače sušeno sadje in zelišča, različne vrste kruha in potice, pecivo, rezanci, mesni izdelki (salame, slanina, ocvirki, prekajene domače klobase, bunke, budžola, pašteta)	petki, sobote

Opomba: V seznamu so navedeni ponudniki, ki so zakupili stojnice do oddaje tega obvestila.

MALI OGLASI IN POGREŠANO

Prodamo hišo v Kresnicah, l.1962, velikosti 170 m², zemljišče 602 m². Cena: 95.000 EUR. HIŠA NE-PREMIČNIN RE, d. o. o., soseska BISTRA, Ul. Nikola Tesla 17, Domžale.
t: 040 414 141

ŠIVALNI STROJI; servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinskih in industrijskih). Anton Pratnaker, s. p., Slamnikarska 3b Domžale.
t: 041/920-149

Prodam DRVA v paleti,bukove bri-kete in pelete. Prevoz zagotovljen. Info: Henrik.
t: 040 438 733

INŠTRUKCIJE MA in FI na vašem

DOMU. Za redno in izredno šolanje. Klemen.
t: 040 168 454

Oddamo v najem 2-sobno opremljeno stanovanje v Mengšu. Cena: 350,00 EUR + stroški
t: 031 325 126

Izgubil se je pes pasme resasti jaz-bečar, ki sliši na ime ALI. Za vse informacije prosimo, pokličite na t: 051 268 344
Najditelja čaka nagrada.

Male oglase sprejemamo v času uradnih ur (vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro) osebno v uredništvu ali pisno v nabiralnik oziroma po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si.

PISMA BRALCEV

Nikogaršnja zemlja

V Domžalah se lahko pohvalimo z dobro ureditvijo večine javnih prostorov, tudi zelenic – Češminov park, recimo, ponuja prostor za različne (občasne) športne, kulturne in druge aktivnosti. Lepo je urejen tudi park s starimi drevesi ob nekdanji tovarni Toko. Le eno ulico stran pa je situacija čisto drugačna: stanovalci Miklošičeve ulice se že vrsto let pritožujemo zaradi zanemarjenega parka, ki ga nihče noče imeti za svojega, čeprav je vedno poln otrok, sprehajalcev, starejših ... Še pred vpisom v zemljiško knjigo smo se stanovalci cele Miklošičeve ulice dogovorili za skupno vzdrževanje (košnje) s ciljem, da se po vpisu, ko bo tudi zelenica last stanovalcev, ta praksa nadaljuje. Polna tri leta je naš dogovor držal, a se je postopek vpisa nerazumno zavlekel, kar je pri ljudeh izzvalo nejevoljo in so po preteku triletnega obdobja odstopili od dogovora. Če je KS Slavka Šlandra na naše urgence zanižala na eno oko, je Občina zanižala na obe. Čeprav je lastnica omenjenega parka, ki je javna po-

vršina, nikakor ne najde interesa za njegovo vzdrževanje. Pomen takšne zelenice v naselju večstanovanjskih blokov je velika, sploh z vidika socializacije in medgeneracijskega povezovanja otrok, mladih in starih. Park je tudi okras (to bi vsekakor moral biti) vsakega bivalnega okolja. Zaradi mačehovskega odnosa KS, občine in upravnika stavb se je nekaj prostovoljcev lotilo vzdrževanja na lastno pobudo, a tudi oni niso mogli v neskončnost kriti vseh stroškov vzdrževanja. Glede na dejstvo, da smo tudi stanovalci Miklošičeve ulice davkoplačevalci in prispevamo sredstva za ureditev domžalske infrastrukture, pričakujemo, da se tudi ta zelenica uvrsti na seznam vzdrževanih s strani občine. Tako se dogaja, da se lomijo in padajo drevesa na pešpoti v parku (počena veja leži že cel mesec na tleh), da razpadajo klopi, da ni košev za smeti (na vsej sprehajalni poti od zdravstvenega doma do Kamniške Bistrice je samo en koš za smeti!), da nam grmovnice zaraščajo in napol postrizene kazijo okolico, da

o zastarelih igralih sploh ne govorimo!

S čim smo si zaslužili tak ignorantski odnos vzdrževalnih služb, ne vem, prav tako ne vem, kolikokrat bo treba napisati tak komentar, da se bo kaj spremenilo. Kdo je dolžan vzdrževati zelenico – tisti, ki je lastnik, ali tisti, ki zelenico uporablja? Saj so vse parkovne in igralne površine javno dobro, kar pomeni, da so vsem dostopne, kar je tudi prav. Vendar se lastnik ne more skrivati za uporabniki in pustiti, da stvari pridejo tako daleč, da nastaja trajna škoda na zelenicah. Poleg rednega vzdrževanja (košnje) je treba po tolikih letih nekaj investirati tudi v obrez drevesnic, grmičkov, ureditev klopi. Investicija v ohranitev zelenic je dolgoročna in zvišuje vrednosti občinskega zemljišča.

Še enkrat pozivam h konkretni akciji za ureditev zelenice na Miklošičevi ulici, saj smo Domžale zelena občina, ki se rada ponaša z urejenostjo okolja in prijaznostjo do svojih prebivalcev.

MIOMIRA ŠEGINA

Vsak dan na bazen

V neznosno vročem juliju sem se iz Zalog vsak dan s prijateljico in njenim vnukom iz Zadobrove vozila v domžalski bazen.

Ob 10. uri nas je bilo še malo – 'lepa gospa', 'šarmer', 'raztegovalka' (gospa je telovadila v bazenu), 'gospa ladjica' (stara gospa s plavalnim obročem) in dva ali trije trenin-gaši. Tako je Mark lahko plaval v nižjem delu bazena, midve s Stano pa gor in dol po cellem bazenu.

Potem so začele prihajati družine z malimi otroki (zraven večjega je tudi manjši bazenček s plitvo vodo), večji otroci in skupine otrok s plavalnimi vaditelji. Nad vsemi so budno pazili reševalci iz vode in vodja tobogana, ki je najbolj razveselil otroke, ko ga je odprl. Dolga vrsta otrok je bila neumorna pri dričanju po zavitem koritu tobogana.

Res ni ležalnikov in senčnikov, a v tuših je bila topla voda, voda v bazenu čista in čista

stranišča. Otroci so se lahko posladkali s sladoledom, odrasli s kavico in pijačami.

A najbolj razveseljuje cena kopanja. Kje v Ljubljani bi lahko ves dan plaval za 3 EUR ali celo sezono za 15 EUR?! Zato bi se rada zahvalila v imenu vseh kopalcev županu, gospodu Dragarju, za to, da je bazen še odprt (veliko so jih že zaprli), z željo, da bi bil bazen odprt tudi še naslednje leto in še naprej ...

MAGDA OMAN, ZALOG

Plešoč sirtaki na plaži

Avtor razmišljanja z zgornjim naslovom je gospod Janez Markeš, odločen razumnik in politični analitik: vsem ljudem pa seveda še Bog ne ustreže, kakor pravi slovenski pregovor. Markeš zanimivo pravi, da smo najprej postavljeni v lastno demokracijo in moralno izprijeje

elite in nato v kužni sum poigravanja zgodovine s kapitalskimi interesi močnih držav. Daje nam pravzaprav eksistenčno lekcijo, da se moramo primarno opreti na lastne sile z lastnimi politiki in ne za morebitno nezadovoljstvo za vsako ceno kriviti EU, kajti porazno sporočilo slovenskemu državljanu, pravi Markeš, bi bilo, da potem, ko ne more več zaupati niti lastnim politikom, tudi ne more več zaupati EU.

Naj se ustavim ob plesu sirtakija na plaži, da pojasnim, od kod tak naslov, ki ga razloži sam Markeš, zakaj namreč sirtaki ravno na plaži; gre namreč za razmerje med Basilom in Grkom Zorbom, ki se je v filmu spustil v veliko investicijo žičnice za spuščanje hlodovine z bližnjega hriba proti morski obali – in na koncu je vse zgrmel v kose, vse je šlo v nič. In?

Grk Zorba in Basil sta se prišla za rame na in iz čiste namoči na obali (od tod tak naslov) zaplesala znameniti sirtaki. Sicer kakor popolnoma vdana v usodo, vendar je kruta

resničnost ostala. Kakor pri nas, ko gre dostikrat za ali kakor za poigravanje atomov, in sicer za naravnost kaotično srečevanje atomov, ne oziraje se na smernice delovanja in brez zazrtosti v rezultanto. Po domače bi rekel: ne ve se, kdo pije in kdo plača. Skratka, plešoč sirtaki na plaži ni mogel spremeniti resničnosti in je pomenil le kratkotrajno in omejeno tolažbo. Toda slovenski kljubovalnosti, nadaljuje Markeš, bi bolj ustrezale žvižgajoča koračnica iz filma Most na reki Kwai, ko so Japonci vodili projekt 'železnice smrti', ki so ga gradili angleški ujetniki, ki so kljub poniževanju ohranili lastno dostojanstvo. In prav to je v jeziku slovenskih državljanov pomeni, da brez ohranjanja lastnega dostojanstva ne moremo splavati iz godlje, v kateri smo se znašli predvsem po lastni krivdi, in prav to je po mojem mnenju hotel povedati tudi Markeš, in da je treba probleme reševati tam, kjer so nastali, ne plešoč sirtaki v ne vem kakšnih sobanah, ampak tam, kjer se je zgodba usodno zaključila: na plaži. To je v poduk slovenskim državljanom.

Prav res, EU pa bi kljub postavljanju na lastne noge morala biti alternativa proti slovenskemu pajdaškemu kapitalizmu in politični nehigieni. Že ves čas se pri nas lovita levica in desnica. Prvak slovenskih socialdemokratov,

brata Ciriković, uslužbenca iz Lidla: eden je pripeljal kolo, drugi pa me je v ta ksjiu spremil domov. Obama bratoma

gospod Igor Lukšič, je na kongresu stranke vehementno izjavil: »Socialni demokrati imamo srce. To je edini rdeči monopol, ki je še ostal, in desnica bi nam izruvala še tega. Srca ne damo.« Boris Pahor je nedavno izjavil: »Nobena prava vlada ne more nastati brez levih kristjanov, ker je večina ljudi še vedno krščanska.« In nadaljeval: »Nekateri pogrešajo komunizem ... Ljudje se spominjajo, da marsičesa ni bilo treba plačevati, tako kot se plačuje danes, predvsem kar se tiče socialnega skrbstva. A je treba razumeti, da to ni bila zasluga komunizma. Komunizem so živeli in preživeli, ker so imeli od 1948 tujo pomoč ... Danes ljudem ne manjka komunizem, ampak blaginja, ki so jo imeli takrat po zaslugi pomoči, ki so jo dobivali. Vendar je treba ljudem povedati, da to ni razlaga komunizma ...«

Janez Markeš ošvrkne tudi stranko SDS, ki zahteva izredno sejo državnega zbora zaradi TEŠ, in jo spomni na kratek spomin.

Summa summarum: Ne sirtaki kjerkoli, ne kakorkoli žvižgajoča koračnica, ne Lukšičeva zagledanost v lastno stranko, ne kratek spomin SDS, ne karkoli drugega nas ne bo izklopalo iz krize. Nič nam ne bo navrženo: Pomagaj si sam in Bog ti bo pomagal.

IVAN KEPIC, DRAGOMELJ

se za hitro, učinkovito in nesebično pomoč najlepše zahvaljujem.

RINA ČEBOKLI, DOMŽALE

Več razsodnosti, prosim!

V Slamniku, ki je vse boljši, sem na strani Kultura prebrala celostranski intervju vaše sodelavke z Danico Šraj, menda novinarko, sicer pa predsednico društva Senožeti, ki je porabnik javnega denarja, kjer se ljubitelji učijo slikanja pod vodstvom akad. slikarja, ki to počne poklicno.

Vse lepo in prav, da gospa počne, kar ji terja duša, toda od kod nezaslišana vehemenca v sodbah, kaj je v slikarstvu dobro in kaj ni? Priporočam, da si gospa ponižno prebere vsaj knjigo Slikarsko mišljenje pokojnega Milana Butine in da se zamisli nad svojimi izjavami, ki so polne samohvale o tem, kaj vse društveniki obvladajo, predvsem pa kje vse so že bili (turizem) in kaj so tam videli. Toda ali so navajanja gospe Šraj, ki so v tisku pogosta, lahko referenčna, ko se tako fotografira ob mizer-ni sliki, ki je že nešteto prežvečena tema teksta v podobi, s katero se je lani ukvarjala armada tečajnikov. JSKD je že razpisal novo temo parafraz, prisvojitve itd., na katero bodo spet slikali v vseh društvih v državi, sklad

pa jim ponuja tudi priročnik, ki je del njihovega mentorja. In tako se vrti. Po državi nastale tisoče slik bodo še bolj razvrednotile tudi najboljše slikarske stvaritve in silile ugledne akademske avtorje v drugo delo za bomo preživetje, da recimo učijo neznalce, ti pa jim potem s prodajo slik odžirajo kruh.

V Sloveniji je nekaj tisoč amaterskih slikarjev (društvenikov), ki so z galerijskih sten in trga, tudi že iz zavesti ljudi, odrinili vrsto tudi mladih poklicnih slikarjev, ki kakovostna dela ustvarjajo v tišini domov – brez denarja iz javnega sklada, medtem ko likovna društva z javnim in sponzorskim denarjem ter lokalnimi zvezami zavzemajo galerijske prostore po državi in vandrajo po svetu.

Ustvarjanje v društvih ne more biti model, kako ljudem zagotoviti dobro umetnost kompetentnih samostojnih ustvarjalcev. Ta model je napačen in zanima me stališče domžalskih akademikov.

NANA HOVER, TRZIN

Pohvale in čestitke

Vida Repanška kot znanega in priznaneга fotografa bolj ali manj poznamo vsi, ne vem pa, če je vsem znano, da je Vid Repanšek desna roka župana Tonija Dragarja.

No, pretekle dni je tako nanoslo ali je sam Bog tako hotel, da smo slavlencu lahko nazdravili na sami večnamenski prireditveni ploščadi v podaljšku domžalske tržnice, za katero (ploščad) je zaslužen sam Repanšek, kar je treba posebej poudariti.

Škoda je le, da prireditveni prostor meji na neurejeno parkirišče: tu mislim zlasti na prašenje ob uporabi vozil skozenj – in je prav neumestno, milo rečeno, da gostje doživljajo prah kot 'začimbo'. Naj bo ta skromen zapis kot opozorilo občini – v imenu somišljenikov –, da tudi na tem področju nekaj ukrene. Nekaj torej proti zapraševanju, ki moti tudi sosednji upokojski dom.

Vsa pohvala in čestitke pa veljajo vodstvu domžalske občine, z županom Tonijem

OGLASNO SPOROČILO

Zabavno utrjevanje angleščine z jezikovno šolo DUDE

Tudi letos je jezikovna šola DUDE pripravila zanimiv in poučen program za tiste najbolj pridne, ki želijo utrditi svoje znanje angleškega jezika že pred začetkom novega šolskega leta. Letos so se podali v zgodbo srednjega veka. Že prvi dan so se odpravili v knjižnico Domžale, kjer so prebirali najbolj pogumne viteške pripovedke. V terek so si v Narodnem muzeju Slovenije ogledali razstavo Vitez, dama in zmaj. V sredo pa so se v Arboretumu Volčji Potok podali po skrivnostni poti izgubljenega meča, kjer so izvedli veliko novega o vitezh, gradovih, princesah in življenju v srednjem veku. Tudi letos so se potepali na kmetiji v Tunjicah in se spoprijateljili z živalmi, zatem pa po gozdu iskali žabjega princa. Zadnji dan so organizirali tradicionalni piknik, ki so ga popestrili s srednjeveško glasbo

in viteškim turnirjem. Učitelji so tudi letos poskušali pripraviti nekaj izvirnega in poučnega, a hkrati tudi nekaj, kar bo narisalo nasmeha na otroške obraze. Slednje so prav gotovo dosegli, kar kažejo tudi fotografije, ki so nam jih prijazno posredovali. Jezikovna šola DUDE se vsem udeležencem iskreno zahvaljuje za dobro voljo in odlično preživet teden.



Zahvala

Dne 18. julija sem podpisana v centru Domžal padla s kolesom na prehodu za pešce. Kot na ukaz sta prihitela na pomoč

Osnovne dejavnosti:

kardiologija, pulmologija, alergologija
dermatovenerologija, flebologija
nevrologija, revmatologija

Estetska, laserska in RF medicina:

estetska medicina
lasersko zdravljenje v ginekologiji
lasersko ali RF zdravljenje krčnih žil

Podjetje DIC Kecelj d.o.o. se je z dnem 6.5.2013 preimenoval v podjetje REMEDA, Medicinski center Domžale d.o.o., ambulantna dejavnost pa se je preselila v pritličje Medgeneracijskega centra Bistrica za stavbo Mercatorja in Knjižnice Domžale.

Ultrazvočne preiskave:

srca, trebuha, prostate
vratnih arterij, ščitnice, mehkih tkiv
arterij in ven nog
Medicina dela, prometa in športa:
pregledi voznikov
pregledi uslužbencev
razširjeni sistematski pregledi

REMEDA, Medicinski center Domžale d.o.o. Medgeneracijski Center Bistrica, Cesta talcev 10, Domžale
T: 08 20 55 436 E: info@remeda.si www.remeda.si delovni čas: pon.-čet. 7.00 - 19.00 pet. 7.00 - 15.00

RAZPORED ODVOZA NEVARNIH ODPADKOV - JESEN 2013			
OBČINA DOMŽALE			
30/ 09/ 2013	14.30–16.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtoodpad
	16.30–18.00	KS Jarše - Rodica	Pri gasilskem domu
01/ 10/ 2013	14.30–16.00	KS Venclja Perka	Parkirišče pred veleblagovnico Vele
	16.30–18.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
02/ 10/ 2013	14.30–16.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N.Tesla 16) - pri vrtcu
	16.30–18.00	KS Dragomelj - Pšata	Pri osnovni šoli
03/ 10/ 2013	14.30–16.00	KS Ihan	Športni park
	16.30–18.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
04/ 10/ 2013	14.30–16.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
	16.30–18.00	KS Homec - Nožice	Pri gasilskem domu
05/ 10/ 2013	09.00–10.30	KS Preserje	Ob odcepu Igriške ulice s Pelechovo cesto
	11.00–12.30	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	13.00–14.30	KS Rova	Pri gasilskem domu
Med nevarne odpadke sodijo: akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, kozmetika, svetila, gume osebnih avtomobilov, motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, razredčila, odpadno jedilno olje.			
OPOZORILO: - nevarni odpadki naj bodo v embalaži, ki omogoča varen prenos do zbirnega kraja, - tekoči odpadki naj bodo zaprti, čeprav improvizirano, - odpadkov iz iste skupine ne združujte v večjo embalažo, ker lahko pride med njimi do kemične reakcije, - odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.			



Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije
KMETIJSKO GOZDARSKI ZAVOD LJUBLJANA

bo od 1. septembra 2013 dalje poslovala na novi lokaciji in sicer na naslovu: Šaranovičeva cesta 21a, VIR pri Domžalah, v prostorih Obrtne zbornice Domžale

Irena Zlatnar: **01/724 18 45 irena.zlatnar@lj.kgzs.si**

Pavla Pirnat: **01/724 48 55 pavla.pirnat@lj.kgzs.si**

Uradne ure
Ponedeljek in sredo od 8. do 10. ure
Sreda od 14. do 15. ure ter po dogovoru

NAGRADNA KRIŽANKA 8

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale, nagrade pa so: 3 x 2 vstopnici za ogled filmske predstave

.....✂

NAGRADNA KRIŽANKA 8

Kulturni dom Franca Bernika, p.p. 2
1230 Domžale

DRUŠTVO LIPA – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE

Vse aktivnosti in programi našega društva so namenjeni aktivnemu in kvalitetnemu življenju starejših. V številnih izobraževalnih oblikah obnavljamo, razvijamo in dopolnjujemo svoje znanje. V mnogih oblikah poskrbimo za kulturno ustvarjanje in v dobro obiskanih skupinah je naša skrb namenjena ohranjanju telesne kondicije in spoznavanju lepot domovine.

Veseli bomo, če se boste vključili v katero od oblik, ki vam jih predstavljamo:

Začetni in nadaljevalni plesni tečaj:
prijava na tel: 041 727 873 Univerze za III. življenjsko obdobje »LIPA« v Domžalah. Pričetek 3. oktobra 2013 ob 12.00 uri.

Jezikovni tečaji:
angleščina, nemščina, francoščina, italijanščina, španščina, ruščina.

Splošno izobraževanje:
svetovne religije in verstva, astronomija, etnologija, bralna značka v slovenščini in tujih jezikih, geografija – slovenska in svetovna, Domžale in Kamnik, moje mesto, računalništvo, umetnostna zgodovina, zgodovina in kultura tujih ljudstev, logika, zabavna matematika, razgovor – ustvarjalna pot reševanja sporov.

Kulturne oblike in ustvarjanje:
literarni krožek, pevski zbor, igramo na cître, keramika, likovno ustvarjanje, punčke

Unicef, klekljanje, gledališka delavnica, kaligrafija, orientalski ples, skupinski ples, lepota prešanega cvetja.

Šport in rekreacija:
joga, telovadba, pohodništvo, kolesarstvo. Te oblike dopolnjujemo z zanimivimi predavanji in obiski zgodovinskih in naravnih lepot doma in v tujini.

Vpisi za šolsko leto 2013/2014 bodo potekali v septembru, vsak ponedeljek in sredo, od 10. do 12. ure, in popoldne, od 16. do 18. ure.

Društvo Lipa Domžale vabi občane, da se vključite v aktivnosti, ki ohranjajo življenjsko aktivnost!

RAZPORED ODVOZA KOSOVNIH ODPADKOV - JESEN 2013		
OBČINA DOMŽALE		
DATUM ZAČETKA AKCIJE	KRAJEVNA SKUPNOST	ZAJEMA NASELJA
16/ 09/ 2013	KS Radomlje	Hudo, Radomlje, Škrjančevo
	KS Rova	Dolenje, Kolovec, Rova, Zagorica pri Rovah, Žiče
17/ 09/ 2013	KS Homec - Nožice	Homec, Nožice
18/ 09/ 2013	KS Preserje	Preserje
19/ 09/ 2013	KS Jarše - Rodica	Rodica, Sp. Jarše, Sr. Jarše, Zg. Jarše
20/ 09/ 2013	KS Venclja Perka	Domžale (predel KS Venclja Perka), Depala vas
23/ 09/ 2013	KS Slavka Šlandra	Domžale (predel KS Slavka Šlandra), Zaboršt
24/ 09/ 2013	KS Simona Jenka	Domžale (predel KS Simona Jenka)
25/ 09/ 2013	KS Tomo Brejc - Vir	Količevo, Podrečje, Vir
26/ 09/ 2013	KS Dob	Brezovica, Česenik, Dob, Gorjuša, Laze, Sv. Trojica, Turnše, Žeje, Želodnik
	KS Krtina	Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Studenec, Škocjan, Zalog pod Sv. Trojico
27/ 09/ 2013	KS Dragomelj - Pšata	Bišče, Dragomelj, Mala Loka, Pšata, Šentpavel
30/ 09/ 2013	KS Ihan	Brdo pri Ihanu, Goričica pri Ihanu, Ihan, Prelog, Selo pri Ihanu
Med kosovne odpadke iz gospodinjstev NE sodijo: nevarni odpadki kot so embalaže škropiv, olj, barv in lakov; avtomobilski deli; akumulatorji; gume; sodi; gradbeni material; veje drevoja in živih mej.		
Kosovni odpadki morajo biti na predvideni dan odvoza do 5. ure zjutraj postavljeni na odjemnem mestu pobiranja komunalnih odpadkov.		V primeru morebitnih vprašanj smo vam na voljo na telefonski številki 01/729-54-30 ali elektronskem naslovu info@jkp-prodnik.si

NAGRADNA KRIŽANKA 7

NAGRAJENCI, ki so pravilno rešili križanko v glasilu SLAMNIK št. 7, 2013
Urban Štamcar, Savska 45, 1230 Domžale, 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014
Tatjana Slabanja, Kajuhova pot 1, 1241 Kamnik, 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2013/2014

Helena Juvan, Karlovška 4, 1230 Domžale, prejme 2 vstopnici za ogled filma v KD F. Bernika za sezono 2013/2014
Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
Rešitev križanke:
MATEJ PUC, BORIS CAVAZZA, JOAQUIN PHOENIX, LUTKE, BERNIK, KINO V PARKU, JURE IVANUŠIČ

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 16. 9. 2013, na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 27. septembra 2013**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 12. septembra 2013, do 12. ure**.



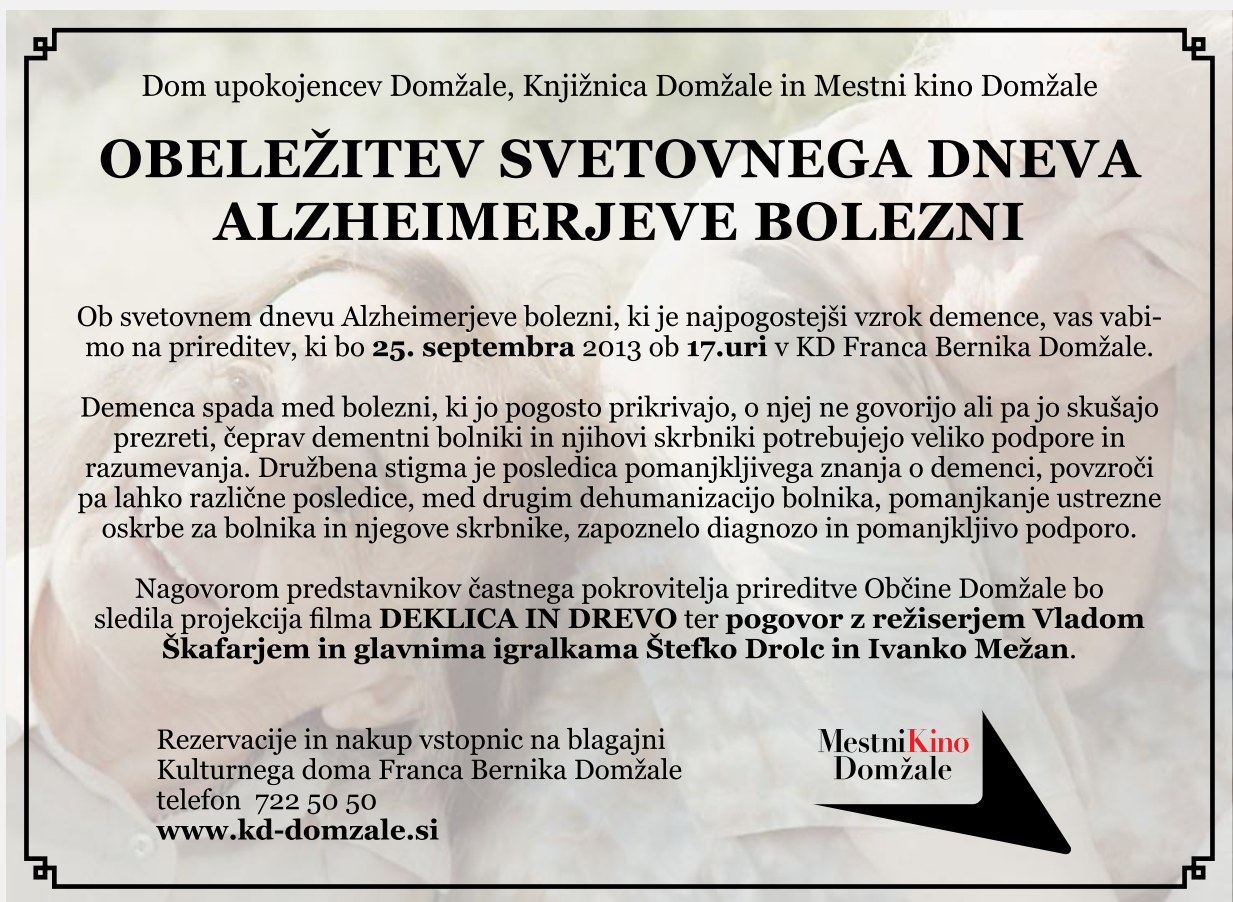
ABONMA
'13/14
16. sezona

► Gledališki
► Koncertni
► Glasbeno scenski
► Filmski

Vpisovanje abonmajev:
od 11. do 23. septembra

ITALIJANSKI FILMSKI REZISER (ELIO, DELAVSKI RAZRED V RAJ)	TRIIN-DVAJSETA CRKA GRŠKE ABECEDE	VRHOVNI SODNIK V GR. MITOLOŠKEM PODZEMLJU	POSA-MEZNA RASTLINA VINSKE TRTE	ROWAN ATKINSON	MOČNA, KRČEVITA JEZA	ŠP. MOTO-CIKLIST V RAZREDU MOTOGP, ČLAN YAMAHE	EHO, ODMEV	KONICA	RISTO SAVIN	PREMINULI ANGLEŠKI PEVEC (ROBIN)	FRANCO-SKA IGRA S KARTAMI	RUSKI SLIKAR (MIHAIL)	OTO PESTNER	ITALIJAN-SKA RTV	MADŽAR-SKI SKLA-DATELJ (FERENC)	NEKDANJI ZIMBAB-VEJSKI POLITIK (JOSHUA)	ZEMELJ-SKO NAD-GLAVIŠČE	ZASTAREL IZRAZ ZA PLUG
AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA (SEKS V MESTU)																		
NEZNANKA V MATE-MATIKI				NERA ZA RITEM					NOČNO ZABAVIŠČE				PRAVO-SLAVNA SVETA PODOBA					
AVTOR: GREGA RIHTAR	KRATICA ZA HRVAŠKO POŠTNO BANKO	ANGLEŠKI NOGOME-TAŠ FER-DINAND	DESNI PRI-TOK VISLE	PODJETJE ZA IZDELA-VO USNJA			DEJAVNA MOC, ZMOG-LJIVOST	TUR. ROČKA ZA KAVO						PLAVALLEC TAHIROVIČ				
RAZGRA-JANJE, TRUŠE VOJKO ANZELJC					ANGLEŠKO ŠPORTNO DRUŠTVO JEZERO NA V. TURČIJE					TRENJE				IGRA NA SREČO				
										AZUSKI RAKUNJI ALI KUNJI PES						IZKUPIČEK, DENAR, PREJET ZA Določeno storitev, PRESKRBO S ČIM	RDEČE VINO IZ TOSKANE, CHIANTI	BARVA POLTI
										PRISTA-NISKO MESTO V SEVERNI DALMACIJI	DELO NAJETEGA DELAVCA NA KMETIH	LENNONO-VA VDOVA (YOKO)				METRIČNI POUDBAREK VLADAR SUMERSKIH BOGOV		
ANGLEŠKA FILMSKA IGRALKA THOMPSON (HOWARDOV KOT JUDEŽEV POLJUB)		ŽENSKI PRINCIP KIT. FILOZ. MESTO V S. BELGIJI				PRETR-GANJE DEVIŠKE KOŽICE												
DELOVNA VNEMA					ANGLEŠKO SVETLO PIVO	ANGLEŠKI IGRALEC (HUGH)						FRANCO-SKI ŽEN-SKI PLES						
ČAS BREZ VOJNE				ONASSISOV VZDEVEK					AMERIŠKA PEVKA ROSS						SUROVINA ZA PLATNO			VRHUNSKI ŠPORTNIK
MOŽ LEPE HELENE V GRŠKI MITOLOGJI				ERNA MUSER					ANTIČNO IME ZA REKO ANIENE					SEZNAM, SPISEK				
DOMOVINA ARAMEJ-CEV									VELIKA ZVINO-REJSKA FARMA V ZDA					ČEŠKI ROMANO-PISEK JIRASEK				

POMOČ: ETAIN-mesteci v Franciji, INKASO-denar, prejet za določeno storitev, JANTAJ-kitajsko mesto, KANKAN-francoski ženski ples, KJANTI-rdeče vino iz Toskane, LARIONOV-ruski slikar (Mihail), MENELAJ-mož lepe Helene v grški mitologiji, SPOMIN-memorija



Dom upokoјencev Domžale, Knjižnica Domžale in Mestni kino Domžale

OBELEŽITEV SVETOVNEGA DNEVA ALZHEIMERJEVE BOLEZNI

Ob svetovnem dnevu Alzheimerjeve bolezni, ki je najpogostejši vzrok demence, vas vabimo na prireditve, ki bo **25. septembra** 2013 ob **17. uri** v KD Franca Bernika Domžale.

Demenca spada med bolezni, ki jo pogosto prikrivajo, o njej ne govorijo ali pa jo skušajo prezreti, čeprav dementni bolniki in njihovi skrbniki potrebujejo veliko podpore in razumevanja. Družbena stigma je posledica pomanjkljivega znanja o demenci, povzroči pa lahko različne posledice, med drugim dehumanizacijo bolnika, pomanjkanje ustrezne oskrbe za bolnika in njegove skrbnike, zapoznelo diagnozo in pomanjkljivo podporo.

Nagovorom predstavnikov častnega pokrovitelja prireditve Občine Domžale bo sledila projekcija filma **DEKLICA IN DREVO** ter **pogovor z režiserjem Vladom Škafarjem in glavnima igralkama Štefko Drolc in Ivanko Mežan.**

Rezervacije in nakup vstopnic na blagajni
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale
telefon 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni **Kino**
Domžale