



6 VELIKI INTERVJU
GERALD MARTENS,
HELIOS



8 TEMA MESECA
VARNE TOČKE ZA
NAŠE OTROKE



19 AKTUALNO
MAJDA MERNIK,
RDEČI KRIŽ DOMŽALE

SLAMNIK



GLASILO
OBČINE
DOMŽALE

27. MAREC 2015 | LETNIK LV | ŠTEVILKA 3 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

slamnik@kd-domzale.si



Foto: Iztok Dimc

Kako varni so naši otroci, ko stopijo na ulico?

Vsakokrat ko otroci zapustijo varno zavetje doma, nanje prežijo številni izzivi. Vsi med njimi žal niso prijetni, zato je pomembno, da so o nevarnostih seznanjeni in vedo, kako se nanje odzvati.

Na tem mestu se moramo vprašati, ali so Domžale res varno mesto? Katere so nevarnosti, ki pretijo na najmlajše? Je res nevarnost le, ko odrasli fizično ogrožajo otroke? Kaj pa medvrstniško nasilje? Pa psihično nasilje? Nasilja je na žalost preveč, a prepogosto se otroci niti ne zavedajo, da določena situacija, še posebej, če se v njej počutijo nelagodno, ni primerna, da jim tega ni treba doživljati. Varne točke, ki jih ima-

mo tudi v Domžalah in o katerih si več lahko preberete v nadaljevanju, najpogosteje spremljajo otroke, ki so žrtve nasilja med vrstniki, ko njihovi sošolci, pa tudi drugi otroci izvajajo nad njimi fizične in psihične pritisk. Prav tako se otroci ne počutijo varne, če doživljajo notranjo stisko, ker ne vedo, kako se lotiti naloge, potrebujejo pomoč ob fizični poškodbi zaradi padca, ne morejo priti domov iz različnih razlogov (izguba ključev, spomina ...). Včasih pa otroci,

da se počutijo varne, potrebujejo le prijazno besedo ali morda kozarec vode. Človeka, ki jim bo tisti trenutek, ko to najbolj potrebujejo, v oporo. Varne točke pa niso namenjene le varovanju ogroženih otrok pred zunanjimi dejavniki, pač pa tudi pred družinskim nasiljem, ki prepo-gosto ostane za zaprtimi vrati. Samo na policiji ugotavljajo, da prav nasilje v družini zavzema precejšen del njihovega delovanja. Letno obravnavajo več tisoč primerov nasilja v

družinskem okolju, vsaj nekajkrat toliko ga ostane skritega. Prav je, da otroci vedo, na koga se lahko obrnejo, ko potrebujejo pomoč. V Domžalah imamo kar nekaj lokacij, kamor se lahko mlajši zatečejo v trenutkih stiske, pa tudi zmedenosti, negotovosti, skratka takrat, ko potrebujejo pomoč ali pa le nekoga, da jih usmeri. Varne točke v Domžalah koordinira Center za mlade.

> 8

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

PORTRET

Mihael Kozjek, muzikolog

Mihael Kozjek izhaja iz glasbi predane družine iz Štude. V prostem času sodeluje z domžalskimi skupinami, med drugim igra v Simfoničnem orkestru Domžale – Kamnik in v Godbi Domžale. Na Filozofski fakulteti je uspešno zagovarjal diplomsko delo Tomčeva vokalno-instrumentalna dela na zgodovinske teme iz 16. stoletja. Zato si mladi glasbenik zasluži pozornost in tudi pohvalo, da se je lotil lokalno obarvane teme, povezane s pomembnim človekom, ki je v preteklosti deloval in zaznamoval naše okolje.

> 14

GLAS MLADIH

Tilen Peterka

Na koncu Domžal, na levi strani glavne ceste, ki vodi proti Dragomlju in naprej proti Šentjakobu, že nekaj časa stoji lesena hišica. Glas o tej posebni hišici se hitro širi naokrog, saj Domžalčani že nekaj časa vedo, zakaj se je vredno ustaviti ob njej in si nabaviti vse tisto zdravo in naravno, kar je na prodaj na njenih policah. Pred nekaj leti si jo je zamislil zdaj osemnajstletni Domžalčan Tilen Peterka, ki je s svojo idejo o prodajalni zelenjave, ki deluje 'na poštenje', zadel v polno!

> 15

AKTUALNO

Poroka v Domžalah

Poroka je lep in pomemben dogodek v življenju vsakega posameznika, je pa z njo povezanih kar precej pričakovanih, skrbi in organizacijskega dela. V Domžalah so posebni prostori namenjeni sklepanju zakonskih zvez. Izbi-rate lahko med sobo na upravni enoti, čudovitim okoljem Kulturnega doma Franca Bernika ali srednjeveškim ozadjem izbranega gradu v okolici. Če nimate prav posebnih želja, je postopek zelo preprost in hiter ter tudi brezplačen. Povprašali smo, kakšne so letošnje želje bodočih zakoncev.

> 18

KULTURA

Vili Majhenič, domžalski fotograf

V okviru projekta Domžalski ustvarjalci v Menačenkovi domačiji smo letos namenili večjo pozornost fotografski dediščini. Tokrat bo predstavljen ustvarjalec, ki je v preteklosti v svoj fotografski objektiv ujel mnoge znane in manj znane domžalske obraze. Obujamo spomin na zgodbo fotoateljeja Majhenič, ki danes že v tretji generaciji poklicnih fotografov ohranja družinsko tradicijo. O spominih na Domžalčana Vilija Majheniča (1929–2000) smo se pogovarjali z njegovo družino in sodelavci.

> 22

Domžale, športno mesto

Lepo vreme je na plan privabilo številne rekreativne športnike, in tudi domžalske poti, predvsem ob Kamniški Bistrici, so dobile številne obiskovalce. Seveda se tudi številne športne organizacije v naši občini, še posebej tiste, ki so vezane na zunanje aktivnosti, pripravljajo na tekmovanja, tako profesionalna kot rekreativna. Rekreativni kolesarji se boste to pomlad lahko srečali tudi na tradicionalnem kolesarjenju po krajih Upravne enote Domžale, ki letos poteka že trinajsto leto zapored. Da nas vreme ne bo razočaralo, pa bomo držali pesti vse do 18. aprila, ko bodo kolesarji zapeljali na domžalske in okoliške ceste. Čeprav je že kolesarjev v našem mestu veliko, pa je še več rekreativnih tekačev. Ti se bodo to pomlad lahko preizkusili na kar dveh tekih. Najprej jih 26. aprila čaka jeseni odpadli polmaraton na 21 kilometrov, nato pa se bodo 24. maja lahko pomerili še na tradicionalnem Rekreatijskem teku za zeleno os Kamniške Bistrice.

> 2

OBČINA DOMŽALE in
KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA DOMŽALE

vabita na
**SLAVNOSTNO SEJO OB
OBČINSKEM PRAZNIKU**
v četrtek, 16. aprila 2015,
ob 19. uri
v Kulturnem domu Franca
Bernika Domžale

Slavnostni govornik:
Toni Dragar, župan Občine
Domžale

Podelitev priznanj
Občine Domžale za leto 2014

Občankam in občanom ob
prazniku Občine Domžale
iskreno čestitamo in želimo
prijetno praznovanje!

ŽUPAN TONI DRAGAR IN
OBČINSKI SVET OBČINE DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. aprila 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. aprila 2015, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti razvidno, kdo je avtor prispevka in fotografije in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v KD Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vprašanja smo na voljo na e-naslovu: **urednistvo.slamnik@gmail.com**

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

Drage bralke, dragi bralci, če imate doma šolskega otroka, ste zagotovo že slišali za projekt Varne točke. To so najrazličnejši javni prostori, kot so knjižnice, lekarne, mladinski centri, trgovine ... Varne točke torej predstavljajo kraje na poti otroka do doma ali v šolo, kamor se lahko zateče v kakršnikoli neprijetni situaciji. Tam mu zato usposobljeni ljudje, ki so se predhodno udeležili posebnega izobraževanja UNICEF-a Slovenije, nudijo trenutno pomoč, zaščito ali le nasvet v stiski. Ideja je sicer med ljudmi znana, največkrat pa otroci in njihovi starši ne vedo, kje te točke so. Zato smo tokratno temo meseca posvetili temu, da vam čim bolj nazorno predstavimo uporabno vrednost varnih točk. In svetujem vam, da se o njih pogovorite tudi s svojimi otroki. Morda pa o njih že vedo več kot vi.

O najrazličnejši pomoči ljudem je spregovorila tudi Majda Mernik, dolgoletna prostovoljka, ki je lansko leto prevzela vlogo sekretarke območnega združenja Rdečega križa Domžale. Njena velika želja je poslanstvo Rdečega križa prek interesne dejavnosti prenesti med mlade. Na primer v osnovne šole, kjer bi se mladi srečali s prostovoljstvom, spoznali pomen solidarnosti, strpnosti, dobečnosti in pomoči ter odrasčali v duhu dobrih medsebojnih osebnih odnosov.

V Velikem intervjuju, ki je tokrat gospodarsko obarvan, smo se pogovarjali z Geraldom Martensom, predsednikom uprave podjetja Ring International, in šefom nadzornikov Heliosa. Preberite, zakaj in kateri so bili tisti dejavniki, zaradi katerih so novi lastniki Heliosa v preteklem letu celo razmišljali o selitvi proizvodnje na Hrvaško, a so se nazadnje odločili, da bodo središče mednarodnega podjetja gradili prav v Sloveniji, kjer poteka danes največji del proizvodnje, približno 40 odstotkov v radiju pol ure, od Kamnika do Medvod. O vsem tem, pa tudi o življenjskih in gospodarskih razlikah med Slovenijo in Avstrijo, smo se pogovarjali s prvim možem domžalskega Heliosa.

Da je tudi v Domžalah veliko podjetnih in inovativnih ljudi, priča zgodba osemnajstletnega Tilna Peterke, ki je pri svojih rosnih šestnajstih letih, po zgledu nemških kmetij, odprl posebno prodajalno zelenjave in domačih pridelkov, ki deluje 'na poštenje' in med kupci zadel v polno! Več o tej zgodbi o uspehu in kaj žene mladega človeka, da zjutraj še pred šolo vstane in poskrbi za svojo prodajalno, preberite v rubriki Glas mladih.

Marčni portret pripada Mihaelu Kozjeku, diplomiranemu muzikologu in ljubiteljskemu glasbeniku, ki je prepričan, da imajo mladi vse premalo rednega in kakovostnega stika s klasično glasbo. Na kulturnih straneh pa smo pod drobnogled vzeli domžalsko fotografsko dediščino in predstavili Vilija Majheniča (1929–2000), ustvarjalca, ki je v preteklosti v svoj fotografski objektiv ujel mnoge znane in manj znane domžalske obraze. O spominih nanj in o njegovem profesionalnem delu smo se pogovarjali z njegovo družino in sodelavci.

Sicer pa je april mesec, ko bomo športne aktivnosti znova množično preselili iz zaprtih prostorov v naravo. V prihodnjih mesecih se bo zvrstilo kar nekaj športnih dogodkov in tekmovanj na prostem, ki se jim lahko pridružite tudi vsi rekreativni športniki. Več o tradicionalnem kolesarjenju po krajih Upravne enote Domžale, polmaratonu in Rekreativnem teku za zeleno os Kamniške Bistrice si preberite na straneh Slamnika. In da, pozabili nismo niti na tiste, ki so si letošnje leto izbrali za to, da svojo ljubezen potrdijo s poročnim obredom.

Srečno vsem,

Špela Keber,
odgovorna urednica

Nagrajeni filmi 9. festivala gorniškega filma Domžale

V Ljubljani, Celju, Domžalah in na Ptuj se je med 23. in 27. februarjem 2015 zvrstilo 50 filmov, pet predavanj in več srečanj s filmskimi ustvarjalci. Raznolik program organizatorja festivala, Društva za gorsko kulturo Domžale, je na vsa festivalska prizorišča privabil množico ljubiteljev gornišstva in prvinskih doživetij v objemu gora.

Vsoboto, 28. februarja 2015, se je s projekcijo zmagovalnega filma in podeljeno nagrado mesta Domžale Metanoia – Preobrazba Jeffa Lowa 9. festival gorniškega filma Domžale tudi uradno zaključil. Mednarodna festivalska žirija – Claudia Kühle iz Avstrije, Matthias Aberer iz Avstrije, Sudarson Karki iz Nepala ter Mojca Volkar Trobevšek in Matjaž Jeran iz Slovenije je imela zelo zahtevno delo, to je med 50 odličnimi filmi z vsega sveta izbrati najboljše v štirih kategorijah Alpinizem, Plezanje, Gore, šport in avantura ter Gorska narava in kultura.

Podelitve nagrad se je udeležil tudi župan Občine Domžale Toni Dragar. Glavno nagrado mesta Domžale je prejel ameriški film Metanoia – preobrazba Jeffa Lowa, ganljiva zgodba, ki prikazuje življenje plezalne legende, pa tudi njegovo človeško plat in težave, s katerimi se je spopadal v zasebnem, družinskem in poslovnem življenju. Najboljši alpinistični film je Vstaja v Dolini (ZDA), najboljši plezalni film je Odrašitev, zgodba Jamesa Pearsona (Velika Britanija), najboljši film o gorah športu in avanturi nemško-novozelandski Podzemna povezava – pot v neznano ter najboljši film o gorski naravi in kulturi Ostal boš kmet (Nemčija). Žirija je podelila tudi nagrado za najboljši kratki film (Maslena svetilka, Francija), pohvalo za film o gorski na-



Člani festivalske žirije in nepalski režiser

ravi in kulturi (Sunakali, Nepal) in dve pohvali za najboljši plezalni film (Projekt Mina, Velika Britanija, in Nova drznost, ZDA). Vsi nagrajeni filmi so v Kulturni dom Franca Bernika Domžale zvalili gorske navdušence, saj so bile projekcije zmagovalnih filmov dobra zapolnjene.

»Brez odličnih filmskih ustvarjalcev, ki so poskrbeli za izbor odličnih filmov, vseh, ki podpirajo festival, in imenitnih predavateljev, dogodek ne bi bil tako uspešen. Letošnji festival si zasluži oceno pet!« je bil na razglasitvi najboljših filmov navdušen direktor festivala Silvo Karo. Tudi letos so organizatorje najbolj razveselili zadovoljni obiskovalci, ki so navdušeni odhajali domov

ter se vračali znova in znova. Do zadnjega kotička je Linhartovo dvorano Cankarjevega doma napolnila ameriška ikona prostega plezanja Lynn Hill, tudi protagonistka dveh nagrajenih ameriških filmov, Vstaja v Dolini in Nova drznost. Slovenski plezalski zanesenjak Matjaž Jeran je občinstvo zabaval z velikimi stenami in dekleti študentskih let, na posebnem dogodku Namaste Nepal pa so imeli čast gostiti režiserja nagrajenega filma Sunakali Bhojraja Bhata, producenta in idejnega očeta filmske zgodbe Bimala Singha Bista, generalnega častnega konzula Nepala v Sloveniji Aswina Shresto in bojevnika za boljši jutri v Nepal Sudarsona Karkija. Na premieri filma



Glavna nagrada mesta Domžale

Tone, javi se! so se pogovarjali z glavnim protagonistom Tonetom Škarjo in režiserjem Boštjanom Slatenškom, na projekciji filma Aljažev stolp – Ta pleh ima dušo! so se jim pridružili režiser Vojko Anzeljc ter scenarista Gorazd in Iztok Lemajič, na projekciji filma Dnevi v dolini Tarap pa francoski režiser Herve Tiberghien. Bojan Meden je na festivalu predstavil pohodniško pot Alpe Adria, Planinska zveza Slovenije je podelila priznanja najuspešnejšim alpinistom in športnim plezalcem za leto 2014, ves teden pa je bila v Cankarjevem domu na ogled tudi trojica razstav: Aljažev stolp – Ta pleh ima dušo! ob 120-letnici simbola slovenstva, Planinski vestnik – 120 let z nami na planinskih poteh ob jubileju najstarejše slovenske revije in razstava ilustracij Jelke Godec Schmidt Gorski vrt, za vse odprti.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: IGOR KUSTER

Kolesarjenje po krajih Upravne enote Domžale 2015

V soboto, 18. aprila 2015, bo na sporedu že 13. kolesarjenje po krajih Upravne enote Domžale. Start bo ob 10. uri v Športnem parku v Domžalah, v bližini teniške dvorane.

Glede na stopnjo pripravljenosti bodo ljubitelji kolesarjenja lahko izbrali med dvema trasama:

a/krajši (cca 20 km), na relaciji Športni park Domžale – Podrečje – Dob – Gorjuša – Veselka – Brezje pri Dobu – Škocjan – Prevalje – Imovica – in nazaj po isti progi do Športnega parka Domžale. **b/daljši (cca 40 km)**, ki iz Brezij pri Dobu nadaljuje v smeri Selo pri Moravčah – Vrhpolje – Tuštanj – Krašca – Dole pri Kraščah – Imenje – Preserje pri Lukovici – Videm pri Lukovici – Imovica – Prevalje – Škocjan – Brezje pri Dobu – Veselka – Spodnja Brezovica – Gorjuša – Dob – Podrečje in Športni park Domžale.

V sklopu kolesarjenja poteka tudi dirka za Pokal Slovenije rekreativnih tekmovalcev, ki šteje tudi za Pokal Andreja Hauptmana, nekdanjega vrhunskega kolesarja. S svojo aktivno prisotnostjo v preteklih letih je Andrej dokazal, da je res pravi športnik in občan. Skoraj zagotovo bodo kolesarji na daljši progi imeli ponovno možnost kolesarjenja v njegovi družbi.

Organizacija dirke je zelo zahtevna, predvsem pri zagotavljanju ustreznih varnostnih pogojev. Ker je start sočasen, imajo tudi vsi rekreativni kolesarji zagotovljeno varovanje. Na delih, kjer varovanja ni, morajo ti kolesarji voziti v skladu s cestno-prometnimi predpisi.

Udeležba rekreativnih tekmovalcev ni sporna in predstavljajo nekaj zadnjih let večji delež vseh prisotnih. Prav zato to obvestilo velja, kot poziv vsem rekreativnim društvom, da se prijavijo na kolesarjenje. Poleg možnosti realizacije dela svojega letnega programa bo vsak udeleženec prejel še spominsko medaljo, manjšo nagrado (spominska majica ali športne nogavice in napitek – vodo), vsak pa bo deležen tudi toplega obroka.

Torej vabilo za 18. april 2015 velja za vse ljubiteljem kolesarjenja. Več o kolesarjenju bo objavljeno na spletni strani zavoda: www.zavod-sport-domzale.si.

MAG. JANEZ ZUPANČIČ, UNIV. DIPL. OEC.
DIREKTOR ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

Polmaraton 21 km

Jesenski polmaraton 21 km je odpadel, tokrat pa ne dvomimo, da ga ne bi organizirali, v sklopu širše prireditve Domžale tečejo.



Polmaraton in rekreativni tek na 11 km, bosta na sporedu samo dober teden po kolesarjenju, v nedeljo, 26. aprila 2015, s startom na stadionu v Domžalah. Tudi cilj bo na stadionu, podelitev priznanj pa na površini pokritega večnamenskega objekta (drsališče) v Športnem parku v Domžalah.

Teklo se bo po svoje zares. Atletsko društvo AS Domžale kot soorganizator prireditve bo poskrbelo za natančno izmero zdaj že znane trase od stadiona do severnega dela občine v Preserjah, nato ob Kamniški Bistrici nazaj do stadiona (cilj 11 km) ter do Pšate in skozi Mačkovec, mimo teniške dvorane nazaj do stadiona (opis in načrt bosta objavljena na spletni strani zavoda).

Tudi na polmaratonu 21 km bodo vsi udeleženci prejeli nagrade, absolutno

najboljši na 21 km pa še posebna priznanja in tudi denarne nagrade.

Trase ob Kamniški Bistrici predstavljajo pravi raj za tekače. Pomlad se je začela in polmaraton in tek na 21 km bosta lahko najboljša testa za preizkus dobrega rekreativnega dela tistih, ki teka ne opustijo tudi v najslabših pogojih. Za vse ostale bo ta preizkus tudi test, kaj morajo še storiti, da bodo take razdalje lahko pretekli z užitkom.

Pričakujem, da boste izkoristili to priložnost in se priključili tistim, ki jim je doseženi rezultat primaren.

Tudi o polmaratonu bo več informacij objavljenih na spletni strani zavoda: www.zavod-sport-domzale.si

MAG. JANEZ ZUPANČIČ, UNIV. DIPL. OEC.
DIREKTOR ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 13 300 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktorica Cveta Zalokar / **Odgovorna urednica:** Špela Keber / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@gmail.com / **Trženje oglašnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelič / **Prelom in priprava za tisk:** Zavod Zank / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Tajnica:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, faks.: (01) 722 50 55, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure:** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah tudi od 14. do 16. ure / **Tisk:** Delo d.d., Dunajska 5, 1509 Ljubljana / **Priprava prispevkov:** prispevke v digitalni obliki je potrebno oddati v doc zapisih, digitalne fotografije pa ločeno v jpg formatu (brez stiskanja) najmanj 200 dpi. Prispevki natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil natisnjeni v arial ali times new roman pokončnih fontih velikosti 12 (do največ 16) pt. Uredništvo si pridruže pravico do krajšanja prispevkov.

Mednarodni dan Civilne zaščite

Občina Domžale je s slovesnostjo obeležila mednarodni dan Civilne zaščite

Mineva 25 let, od kar je mednarodna organizacija Civilne zaščite na svoji 9. generalni skupščini, ki je potekala 17. in 18. decembra 1990, sprejela Resolucijo ob 1. marcu, svetovnem dnevu Civilne zaščite. Vlada Republike Slovenije je s svojim sklepom določila 1. marec za dan Civilne zaščite tudi v Sloveniji. Namen svetovnega dneva Civilne zaščite je, da bi v javnosti krepil zavest o ogroženosti pred naravnimi in drugimi nesrečami ter o vlogi Civilne zaščite pri varstvu pred različnimi nesrečami. Hkrati bi poudaril pomen mednarodnega sodelovanja za zaščito človeka in njegovega okolja.

V Občini Domžale je v sistem izvajanja zaščite in reševanja poleg trinajstih prostovoljnih gasilskih društev in ene poklicne gasilske enote vključenih še trideset sestavov zaščite in reševanja, ki so organizirani v okviru prostovoljnih društev, zavodov, gospodarskih družb in drugih organizacij.

Ob mednarodnem prazniku Civilne zaščite je njen republiški poveljnik podelil državna priznanja Civilne zaščite. Iz občine Domžale so priznanja prejeli: Gasilska zveza Domžale (zlati znak CZ), Maks Merela, član Jamarskega društva Simon Robič (zlati znak CZ), Irena Dolenc, pripadnica Kinološke reševalne enote (srebrni znak CZ), in Andrej Jarc, vodja taborniške reševalne enote (bronasti znak).

Župan Občine Domžale, ki skrbi za izvajanje priprav za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami ter vodi zaščito, reševanje in pomoč ter odpravljanje posledic naravnih in drugih nesreč, vsako leto ob tem dnevu priredi slovesnost, kamor so povabljeni predstavniki vseh enot, ki so vključene v štab Civilne zaščite občine. Slovesnosti so se tudi letos udeležili predstavniki Slovenske vojske in Policije, s katerima občina sodeluje na vajah in intervencijah.

Osrednja slovesnost ob svetovnem dnevu Civilne zaščite je bila v četrtek, 5. marca 2015, v Centru požarne varno-



Z leve proti desni: Namestnik poveljnika CZ Domžale Peter Gubanc, poveljnik CZ Tolmin Jože Dakskobler, poveljnik CZ Domžale Marko Žagar, župan Občine Domžale Toni Dragar in župan Občine Tolmin Uroš Brežan.

sti na Količevem. Poleg predstavnikov enot, ki so vključene v sistem civilne zaščite, sta se slovesnosti udeležili tudi obe domžalski podžupanji, mag. Renata Kosec in mag. Jana Miklavčič, poveljnik Civilne zaščite Domžale Marko Žagar, poveljnik Gasilske zveze Domžale Matjaž Merkužič, predsednik Gasilske zveze Domžale Stane Kovač, komandir Policijske postaje Domžale Metod Vidmar, predsednik uprave Heliosa Aleš Klavžar in predstavnik Slovenske vojske.

Slovesnost je imela še toliko večjo težo, saj sta Občina Domžale in Občina Tolmin na dan dogodka, slavnostno podpisali listino o sodelovanju in prijateljstvu obeh štabov Civilne zaščite. Večerne slovesnosti se je udeležila tudi delegacija iz Tolmina, ki sta jo vodila tamkajšnji župan Uroš Brežan in poveljnik CZ Tolmin Jože Dakskobler. Župan Občine Domžale Toni Dragar je zbrane goste in prijatelje iz Tolmina lepo pozdravil ter se pohvalil s podpisano listino. »Občina Domžale leži na relativno ogroženem področju, zato njene ogroženost ne smemo zanemariti. Območje

občine leži med dvema tektonskima ploščama, na poplavno ogroženem območju, nad njo pa poteka letalski koridor, zato je pomembno, da smo ves čas v pripravljenosti. Zato ste tukaj vi, naši sodelavci, v katere neizmerno zaupamo in ki nesebično pomagata v naravnih in drugih nesrečah. Iskrene čestitke tudi vsem štirim nagradencem za njihovo zasluženost delo,« je uvodni pozdrav zaključil župan, Toni Dragar.

V Kulturnem programu sta sodelovala Vokalna skupina Dotik in skupina Japajade. Program je povezovala Draga Jeretina Anžin. Med govorniki sta bila tudi poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar in njegov namestnik Peter Gubanc, ki sta prav tako poudarila pomen sistema civilne zaščite in reševanja v občini ter prednosti sodelovanja s štabi civilne zaščite v drugih občinah. Za občane je namreč najpomembnejše, da je civilna zaščita ves čas v pripravljenosti ter se po potrebi aktivira z ustrežno opremo in usposobljenostjo njenih pripadnikov.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Življenja za življenje ste dali ...

Spominska slovesnost na Oklem

Desetletja in desetletja že Združenje borcev za vrednote NOB Domžale skupaj s Krajevno organizacijo borcev za vrednote NOB Ihan v februarju pripravljajo spominsko slovesnost, s katero nas spominja na tragedijo, ki se je zgodila 24. februarja 1944, ko je zaradi izdaje v hudem boju z okupatorji padlo 72 borcev Kamniško-zasavskega odreda.

Tudi letos so vse poti v soboto, 21. februarja 2015, vodile proti Oklem nad Ihanom, k spomeniku 72 borcev Kamniško-zasavskega odreda, ki so 24. februarja 1944 zaradi izdaje padli v hudem boju z okupatorjem. Številni praporji, udeleženci in udeleženke slovesnosti, med njimi borci NOB in mladi so se spomnili fantov in deklet, ki so pred 71 leti darovali življenja za življenje, kakršno živimo danes, hkrati pa so se spomnili, da letos praznujemo tudi 70. obletnico zmage nad nacifašizmom.

Slavnostni govornik Milan Gorjanc, član predsedstva ZZZB za vrednote NOB Slovenije, je po pozdravu na kratko predstavil partizansko gibanje na širšem območju občine Domžale konec leta 1943 in na začetku 1944, predvsem pa je govoril o izdaji, ki je povzročila tragedijo na Oklem, njenih razlogih in posledicah ter se vprašal, ali je izdaja v naši zgodovini prekletstvo slovenskega naroda. Pri naštevavanju posledic druge svetovne vojne je izpostavil tudi vlogo domobrancev pri partizanskih žrtvah, spomnil je na pisatelja Ivana Cankarja in njegove besede o narodu hlapcev ter na njegove znamenite besede: Narod si bo pisal sodbo sam ... ter poudaril, da je to veljalo le za čas vojne, v kateri so se borci borili za svobodo, enakost, srečo in lepše življenje. Spomnil nas je na povojno prijetno življenje do časa, ko smo se odločili za Evropsko



Poklon padlim borcem Kamniško – Zasavskega odreda

Po himni in poklonu častne čete častnikov Slovenske vojske je prisotne, ki so tudi tokrat prišli iz vseh koncev občine in izven nje, med njimi župana občin Domžale Tonija Dragarja in podžupanjo mag. Renato Kosec, ter župana Občine Moravče Martina Rebolja, številne še živeče borce, veterane vojne za Slovenijo in častnike slovenske vojske, praporščake, svoje padlih ter slavnostnega govornika Milana Gorjanca, člana predsedstva ZZZB za vrednote NOB Slovenije, pozdravila predsednica združenja borcev Marija Majhenič. Med drugim je dejala, da se moramo pokloniti pogumu mladih ljudi, ki so darovali življenja za svobodno slovensko zemljo in slovenski jezik, branili dostojanstvo naroda in potrdili znani verz pesnika Franceta Prešerna Manj strašna noč je v črne zemlje krili kot so pod svetlim soncem sužnji dnovi. Spregovorila je tudi o aktualnih dogodkih in poudarila, da nam osvoboditev ni bila podarjena, pridobljena je bila s trdim bojem, ta boj in velike žrtve pa so temelj naše današnje državne samostojnosti, zato bomo ponosni na partizansko vojsko. Svoj nagovor je zaključila z mislijo, da moramo svojo zgodovino poznati in prenašati mladim rodovom, da se tovrstne tragedije ne bi več ponovile.

skupnost ter NATO in spregovoril tudi o aktualnostih, kot so prodaja državnega premoženja, nacionalne srebrnine, neupravičeno vračanje zemlje, plačevanje cerkvenih dolgov, problematika, povezana z bančništvom. Vse skupaj je po njegovem mnenju tudi podobno veleizdaji, saj tujcem politično-bančna naveza ponuja kar Slovenijo v celoti, hkrati pa so nespособni politiki v navezi z bančništvom krivi, da Slovenija crkuje. Opozoril je na odločitve vlade o holdingu in slabi banki, ki mečeta denar skozi okno, o zadolžitvah, ki povzročajo, da bomo večni dolžniki. Na koncu je opozoril na ponos nad ravnanjem borcev na svetem kraju, prepojenem s krvjo zavednih Slovencev, na katere moramo biti ponosni in zaključil s pozdravom: Smrt fašizmu – svoboda narodu.

Delegacija v sestavi Srečo Kržan, Samo Svetlin, Marija Majhenič in Janez Gregorič je k spomeniku položila venec, v kulturnem programu – povezovala ga je Draga Jeretina Anžin in je bil preplet partizanskih pesmi in borbениh recitacij –, so sodelovali učenci Osnovne šole Ihan z mentoricama, pevski kvartet Grm in pevka Nataša Loborec Perovšek.

VERA VOJSKA
FOTO: OBČINA DOMŽALE

Pridružite se čistilni akciji Očistimo Domžale 2015

Spoštovane občanke in občani, v veselje nam bo, če se nam boste pridružili na čistilni akciji Očistimo Domžale 2015 ter prispevali svoj delček k čistejši in lepši občini Domžale. Akcija bo v soboto, 28. marca 2015, z začetkom ob 9. uri.

Pomlad je že previdno vstopila, narava se počasi prebujala in z njo tudi ljudje. Že jutri imamo priložnost, da očistimo naravo, preden vzcveti in nas obdari s tisočeriimi otenki. Dnevi postajajo daljši, temperature pa iz dneva v dan prijetnejše, kar nas vabi, da izkoristimo svoj prosti čas v naravi. Da bi se naša narava prebudila v čisti jutri, vas jutri dopoldan vabimo na čistilno akcijo.

Napotki za sodelujoče v čistilni akciji

Za sodelovanje v čistilni akciji se obrnite na vašo krajevno skupnost, društva in ostale organizacije v vašem kraju, ki v akciji sodelujejo. Podrobnejše informacije in podatke o zbirnih mestih v vašem kraju najdete na spletni strani www.domzale.si in facebook strani Občine Domžale. Pri vodji zbirnega mesta vam bodo podali vsa navodila, zagotovili osnovne pripomočke in vas razporedili po skupinah, ki bodo nato odšle na ustrezna mesta čiščenja.

Osnovni pripomočki in ostala oprema

Glede na pretekle izkušnje je zaradi odstopanj pri oceni velikosti odlagališč zaželeno, da s seboj prinesete še kako dodatno črno in rumeno vrečko za smeti (priporočamo velikosti od 60 do 110 litrov). Obenem vas naprošamo, da s seboj prinesite tudi svoje rokavice, saj se lahko zgodi, da za-

radi večjega števila udeležencev od pričakovanega, ne bo na voljo dovolj rokavic. Priporočamo močnejše rokavice iz tekstila, ojačenega z gumo, ali usnjene rokavice. Za sodelovanje v akciji potrebujete ustrezna oblačila in primerno obutev.

Malica

Občina Domžale bo prek krajevnih skupnosti zagotovila malico na podlagi vnaprej predvidenega števila sodelujočih.

Nevarnih odpadkov

Kot so azbestne plošče (salonitke), igle, sodi z nedoločljivo vsebino, industrijski nevarni odpadki, kemikalije ter bojna in eksplozivna sredstva ne pobirajte in ne premeščajte, da ne bi škodovali sebi in okolju. Lokacijo in količino vseh nevarnih odpadkov in divjih odlagališč fotografirajte in sporočite pristojni inšpekcijski službi na telefon 051 691 022 ali na inspektorat@domzale.si.

Odvoz in predelava odpadkov

Vrečke z odpadki bodo po koncu čiščenja naložili na prevozna sredstva. V primeru, da to zaradi količine logistično ne bo mogoče, se bo v izogib temu, da bi nepooblaščenec osebe brskale po smeteh in jih odnašale, najprej odpeljalo ločene in večje odpadke, kot so kovine, bela tehnika ipd. Prosimo vas, da pomagate voz-

nikom pri nakladanju in razkladanju odpadkov iz prevoznih sredstev in pri njihovem razvrščanju. Če je mogoče, ostanite še po koncu akcije in poskrbite, da bodo odpeljali čim več zbranih odpadkov. Cilj je, da čim večjo količino odpadkov še isti dan odpeljemo na ustrezne zbirne točke oziroma v za to namenjene centre. Za odvoz odpadkov z zbirnih točk za odpadke na urejena odlagališča in reciklažne centre bo poskrbelo JKP Prodnik.

Zaključek akcije

Zaključek akcije bo predvidoma ob 14. uri, lahko tudi prej, če boste dogovorjeno območje očistili pred koncem akcije.

Varnost in splošni pogoji

Udeležba na akciji je na lastno odgovornost. Organizatorji ne prevzemajo odgovornosti za morebitne poškodbe in nesreče pri akciji. Pred začetkom čiščenja pri vodji zbirnega mesta oziroma odlagališča pridobite ustrezna navodila za ločevanje odpadkov in navodila glede morebitnih posebnosti divjega odlagališča.

V primeru slabega vremena bo čistilna akcija preložena, o tem boste obveščeni naknadno.

Hvala, ker vam ni vseeno, v kakšnem okolju živimo!

Podroben seznam zbirališč najdete na strani 9.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



IZ URADA ŽUPANA



Prihaja mesec, poln dogodkov in prireditev

Topli sončni žarki so tu, pomlad je prinesla velike nasmeške in zadovoljstvo na obraz, ponovno pa je prišel čas, ko bomo praznovali 19. april 1952, ko se je oblikovala Mestna občina Domžale. Danes skorajda ni človeka, ki bi ne opazil njenega razvoja, povečevanje števila prebivalstva in sprememb, ki so se iz leta v leto dogajale z namenom ustvarjanja čim boljših pogojev za kakovostno življenje in delo naših občanov.

Letošnje praznovanje bo zaznamovano z mnogimi, že tradicionalnimi dogodki kot tudi z novimi dogodki, ki bodo popestrili dogajanje v naši občini. Tržnico s sobotnimi obiski vse bolj zaznamujejo različne regije, ki se predstavljajo s svojimi lokalnimi dobrotami in prav tako bo tudi v aprilu. Kot novost bo v prihodnjem mesecu v Češminovem parku Festival irske kulture oziroma Irishfest, ki bo mnoge izmed nas popeljal v t. i. filmsko vzdušje, ki ga z užitkom spremljamo na televizijskih ekranih. Tokrat nam bo irska glasba bliže kot kadarkoli prej.

Od glasbe se bomo zelo hitro preselili na ceste, ki jih bodo na dirki za Pokal Andreja Hauptmana oziroma na kolesarski prireditvi po Upravni enoti Domžale zasedli cestni kolesarji. Ob tem pa skoraj ne moremo mimo dejstva, da je vse bliže datum, ko se bo v našo občino in naš center pripeljala karavana največje slovenske kolesarske dirke Maraton Franja. V strogem centru se bo odvijal tako obrat kot tudi start kronometra, kar celotno dogajanje le še popestri in našim občanom ponovno približa kanček dogajanja s tistih večjih kolesarskih dirk, ki jih le stežka obiščemo.

Da bi bilo športa ne dovolj, bo zgolj teden dni po kolesarskem dogodku po Upravni enoti Domžale sledila še tekaška prireditev Domžale tečejo, na kateri bodo na svoj račun prišli ne le pol maratonci, temveč vsi tisti, ki bi želeli preteči 11-kilometrsko traso ali se zgolj udeležiti aktivnosti za naše najmlajše.

April bo torej pester. Če vsem zgoraj naštetim večjim dogodkom dodamo še slavnostno sejo ob občinskem prazniku s podelitvijo občinskih priznanj, osrednjo občinsko prireditev ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, uradni prevzem agregata s strani Centra požarne varnosti, letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik in 25. tradicionalni balinarski turnir v Ihanu, je jasno, da april nikakor ne bo zaspan in muhast mesec, temveč mesec, poln dogodkov, prireditev in zabave.

Se vidimo!

Župan, Toni Dragar

Obveščanje o zapori ceste

Kolesarska prireditev Maraton Franja BTC City bo potekla tudi v naši občini.

V okviru Maratona Franja BTC City bo **12. junija 2015** skozi našo občino izpeljan kronometer oziroma vožnja na čas. Zavedamo se, da bo promet na tej trasi tisto petkovo popoldne ohromljen, a verjamemo, da se lahko s pravočasnim informiranjem vsem občanom in občankam že vnaprej opričujemo za kakršne koli nevednosti in jih prosimo za razumevanje.

Pred dnevi je v sodelovanju z organizatorji in policisti potekal ogled trase. 21,3 km dolga trasa po konfiguraciji in tehnični plati ni zahtevna, saj večji del poteka po precej ravni cesti. Največ pozornosti bo potrebno nameniti varnosti in redarstvu, saj proga poteka po zelo naseljenem predelu. Z namenom, da bi se na dan dogodka izognili težavam v prometu, vse občanke in občane Občine Domžale obveščamo o predvideni zapori ceste, da bodo vedeli pravočasno načrtovati svoje dejavnosti na dan prireditve, saj bo **popolna zavora trajala od 15. pa vse do 21. ure**. Predlagamo, da občani, ki prebivajo ob sami trasi, svoja



vozila parkirajo ob vzporednih cestah in ne iščejo možnosti izvoza na glavno cesto, po kateri bo potekala trasa kronometra. Prosimo za razumevanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Obnova komunalne infrastrukture na Bukovčevi cesti na Viru

Zaradi vremenskih razmer je Občina Domžale konec februarja 2015 začela s prvo etapo obnove komunalne infrastrukture na Bukovčevi cesti na Viru.

Izvedena je bila obnova vodovoda od lekarne na Viru do semaforiziranega prehoda za pešce. Zato je bila izvedena polovična zavora Bukovčeve ceste. Po zaključku glavne trase vodovoda bomo na tem odseku začeli z obnovo hišnih priključkov in z gradnjo ceste. Obnova ceste bo trajala približno dva meseca, v tem času pa bo med odsekoma popolna zavora. Prosimo za razumevanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



Prijateljsko sodelovanje in medsebojna pomoč

Slavnostni podpis listine o prijateljskem sodelovanju in medsebojni pomoči med Občinama Domžale in Tolmin

Na podlagi dosedanjega sodelovanja in prijateljstva med člani občinskih štabov civilne zaščite Občine Domžale in Občine Tolmin ter dolgoletnega strokovnega sodelovanja na področju zaščite in reševanja ter medsebojni pomoči v na-

žili podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec, poveljnik Gasilske zveze Domžale Matjaž Merkužič in namestnik poveljnika Civilne zaščite Domžale Peter Gubanc ter člani občinskega štaba Civilne zaščite Občine Tolmin.



Prijateljska Štaba Civilne zaščite Občine Domžale in Občine Tolmin

ravnih in drugih nesrečah na področju obeh občin, zlasti pa v smislu prijateljstva in dobrih medsebojnih odnosov na vseh področjih delovanja štabov, sta v četrtek, 5. marca 2015, v prostorih Občine Domžale župan Toni Dragar in župan Občine Tolmin Uroš Brežan slavnostno podpisala Listino o prijateljskem sodelovanju in medsebojni pomoči med Občinskim štabom Civilne zaščite Občine Domžale in Občinskim štabom Civilne zaščite Tolmin.

Listino o sodelovanju sta podpisala tudi poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar in poveljnik Civilne zaščite Občine Tolmin Jože Daksobler. Slavnostnega podpisa so se udele-

Po besedah obeh županov so s podpisom listine tako tudi formalno obeležili izredno dobro dosedanje sodelovanje med obema civilnima zaščitama. Kljub različnim značilnostim in posebnostim obeh občin je dosedanje sodelovanje potekalo izredno dobro. Člani štabov sodelujejo na preventivnih reševalnih vajah in srečanjih, kjer si med seboj izmenjujejo različne izkušnje s področja zaščite in reševanja. Prav tako si občini oziroma oba štaba Civilne zaščite med seboj priskočita na pomoč v naravnih ali hujših nesrečah. Dobro medsebojno sodelovanje si obe občini želita tudi v prihodnje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



Dobrodošli v Domžalah

Predstavitev slovenskih pokrajin s kulinariko, običaji, kulturo ...

sobota, 4. april
ArtD - sejem ročnih del

sobota, 11. april
Vrtičkarska sobota

sobota, 18. april
Krajinski park Kolpa

sobota, 25. april
Športna sobota-kolesarjenje, pohodništvo...

Vabljeni na tržni prostor v Domžalah med 8.00 in 13.00 uro



OBČINA DOMŽALE

4. seja Občinskega sveta občine Domžale

V četrtek, 19. marca 2015, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 4. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar. Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 3. seje, ki je bila 22. januarja 2015, in dnevni red.

Dnevni red 4. seje OS občine Domžale:

- Volitve in imenovanja
 - Razrešitev in imenovanje novega predstavnika občine Domžale v Svet zavoda Osnovne šole Domžale
- Obravnava in sprejem Sklepa o dodelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2015
- Obravnava in sprejem Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015 in Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 - druga obravnava
- Seznanitev z Letnim programom dela Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2015
- Obravnava in sprejem Pravilnika o dopolnitvi Pravilnika o plačilih oz. sejinah občinskih funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in organov krajevnih skupnosti ter povračilih stroškov
- Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Urša – skrajšani postopek
- Obravnava in sprejem Poročila o ugotovitvi stroškov volilne kampanje za lokalne volitve 2014 v Občini Domžale
- Vprašanja, pobude in predlogi

- 1. Volitve in imenovanja**
Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep o razrešitvi Irene Dimic, Studenec 11, 1233 Dob v Svetu zavoda Osnovne šole Domžale in na njeno mesto imenoval Janeza Vasleta, Gregorčičeva 16, 1230 Domžale.
- 2. Obravnava in sprejem Sklepa o dodelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2015**
Občinski svet Občine Domžale je sprejel sklep o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2015, in sicer gre:
 - zlata plaketa Tomažu Habetu za živiljenjsko delo na področju glasbe;



Občinski svet ob sprejemu proračuna 2015 in 2016

- srebrna plaketa Igorju Kuzmiču za prizadevno delo pri varovanju naravne, zgodovinske in kulturne dediščine ter pospeševanju turizma;
 - bronasta plaketa Zdenki Katkič za prizadevno delo na področju Šole zdravja;
 - bronasta plaketa Društvu podeželskih žena Domžale za 40-letno uspešno delo pri organizaciji podeželskih deklet in žena;
 - bronasta plaketa Alešu Erjavšku za prizadevno delo pri urejanju Hale Komunalnega centra Domžale in na področju športne rekreacije;
 - nagrada Občine Domžale Boštjanu Urbaniji za njegov prispevek k razvoju športa, posebej v Smučarskem klubu Ihan;
 - nagrada Občine Domžale Društvu za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica ob 40-letnici za uspešno delo in vključevanje vseh generacij v tehnično kulturo;
 - nagrada Občine Domžale Aljažu Jakobu Kaplja za tekmovalne uspehe pri tenisu;
 - nagrada Občine Domžale Dragu Mrdjenoviču za dolgoletno požrtvovalno delo v društvih;
 - nagrada Občine Domžale Janezu Spreitzerju za dolgoletno sodelovanje v glasbenih skupinah.
- 3. Obravnava in sprejem Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2015 in Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 - druga obravnava**
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o proračunu Občine Domžale za leto 2015, vključno s predlaganimi amandmaji. Prav tako je Občinski svet Občine Domžale sprejel Odlok o proračunu Občine Domžale za leto 2016, z vsemi predlaganimi amandmaji. V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o proračunu Občine Domžale za leto

2015 in tabelarni del splošnega in posebnega dela proračuna ter obrazložitve posebnega dela proračuna. V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2016 in tabelarni del splošnega in posebnega dela proračuna ter obrazložitve posebnega dela proračuna.

- 4. Seznanitev z Letnim programom dela Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2015**
Občinski svet Občine Domžale se je seznanil z Letnim programom dela Nadzornega odbora Občine Domžale za leto 2015.
- 5. Obravnava in sprejem Pravilnika o dopolnitvi Pravilnika o plačilih oz. sejinah občinskih funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in organov krajevnih skupnosti ter povračilih stroškov**

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Pravilnik o dopolnitvi Pravilnika o plačilih oziroma sejinah občinskih funkcionarjev in članov delovnih teles občinskega sveta, drugih organov občine in organov krajevnih skupnosti ter povračilih stroškov.

- 6. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Urša – skrajšani postopek**
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojnovarstvenega zavoda Vrtec Urša.

- 7. Obravnava in sprejem Poročila o ugotovitvi stroškov volilne kampanje za lokalne volitve 2014 v Občini Domžale**
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Poročilo o ugotovitvi stroškov volilne kampanje za lokalne volitve 2014 v Občini Domžale, vključno s predlaganim amandmajem.

- 8. Vprašanja, pobude in predlogi**
Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: mag. Tomaž Deželak (SDS), Matej Oražem (Lista Reza), Uroš Breznik (SD), Sonja Pavlišič (LTD), Metod Marčun (Lista za Domžale), Peregrin Stegnar (NSi), Joško Korošec (LTD), Alenka Oldroyd (Lista Reza), mag. Primož Škofic (SMC).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
OBČINSKI SVET OB SPREJEMU PRORAČUNA 2015 IN 2016

APRILSKO DOGAJANJE OB OBČINSKEM PRAZNIKU

Uradni prevzem 200 KW agregata za primer naravnih nesreč
Center požarne varnosti Domžale, Količevo 2,
sreda, 8. april 2015, ob 15. uri

Spoznamo se, praznujmo skupaj
Češminov park Domžale, petek, 10. april 2015, ob 16. uri

Vrtičkarska sobota (vrtno orodje, stroji, pripomočki,...)
Prireditvena ploščad ob tržnem prostoru Domžale,
sobota, 11. april 2015, od 8. do 13. ure

Slavnostna akademija ob občinskem prazniku s podelitvijo občinskih priznanj
Kulturni dom Franca Bernika Domžale,
četrtek, 16. april 2015, ob 19. uri

Festival irske kulture - Irishfest
Češminov park Domžale, petek, 17. april, ob 16. uri

Dobrodošli v Domžalah - Krajinski park Kolpa
Prireditvena ploščad ob tržnem prostoru Domžale,
sobota, 18. april 2015, od 8. do 13. ure

Kolesarjenje po krajih Uprave enote Domžale
Športni park Domžale – Moravče – Lukovica,
sobota, 18. april 2015, start ob 10. uri

Kegljanje
Kegljišče Kamnik, Gostilna Količevo-podelitev,
sobota, 18. april 2015, od 7. do 13.30 ure

Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik
Kulturni dom Franca Bernika Domžale,
torek, 21. april 2015, ob 20. uri

Uradna otvoritev: Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah
Slamnikarski muzej Domžale,
četrtek, 23. april 2015, ob 11. uri

Športna sobota (kolesarstvo, pohodništvo, šah,...)
Prireditvena ploščad ob tržnem prostoru Domžale, sobota, 25. april 2015, od 8. do 13. ure

Domžale tečejo 2015- POLMARATON 21 km, tek na 11 km in aktivnosti za mlajše
Domžalski stadion, nedelja, 26. april 2015, start ob 9.30 uri

25. tradicionalni balinarski turnir v Ihanu, otvoritev štiriteznega balinišča
Balinišče Ihan, nedelja, 26. april 2015, ob 9. uri

Osrednja občinska prireditev ob 27. aprilu - dnevu upora proti okupatorju
Žeje - Sv. Trojica, ponedeljek, 27. april 2015, ob 15. uri

OBČINA DOMŽALE

Zdravje ledvic za vse

Na pobudo Mednarodne zveze za nefrologijo in Mednarodne zveze za ledvične bolezni svetovni dan ledvic obeležujemo vsak drugi četrtek v marcu, letos je bil to 12. marec. Ob tem dnevu so v Zdravstvenem domu Domžale v organizaciji Zdravstveno vzgojnega centra, izvajali brezplačno merjenje krvnega pritiska, sladkorja in proteinov v urinu.



Ob svetovnem dnevu ledvic so ob podpori številnih prostovoljcev in zdravstvenega osebja po vsej Sloveniji pripravili informativne točke. Tudi letos so se povabilu k akciji odzvali številni zdravstveni zavodi in bolnišnice. Med njimi tudi Zdravstveni dom Domžale.

Vodja Zdravstveno vzgojnega centra ZD Domžale Andreja Heine je povedala, da je bil odziv na akcijo izredno velik. Vsi, ki so opravili meritve, so po testih dobili tudi rezultate. V primeru odstopanj so jih napotili k osebemu zdravniku. Kronična ledvična bolezen precej poveča tveganje za srčno-žilne bolezni – to je zelo pomembno, čeprav je včasih spregledano.

BESEDILLO IN FOTO: MIHA ULČAR

VELIKI INTERVJU

LJUDJE BI VEČ DOSEGLI, ČE BI BILI GLASNEJŠI

GERALD MARTENS, PREDSEDNIK NADZORNEGA SVETA DRUŽBE HELIOS IN PREDSTAVNIK LASTNIKA (RIH)

Gerald Martens, prvi mož domžalskega Heliosa, je v minulem letu dvignil nemalo prahu z neposrednim pristopom, predvsem pa s kritičnim pogledom na lokalno skupnost. Po enem letu je njegov cilj v prvi vrsti konstruktivna komunikacija in spremembe na bolje. Prvi rezultati so že vidni.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Pred dobrim letom usoda Heliosa širši javnosti ni bila znana. Ugibalo se je, kdo bo novi lastnik domžalskega gospodarskega paradnega konja. Ko je družba dobila novega lastnika – Ring International Holding (RIH) se je začel pravi (medijski) boj. Danes Helios izhaja iz te zgodbe močnejši, kot je bil, in njegovi zaposleni v tem trenutku delajo s polno paro. Uspešno praznijo skladišča in poganjajo proizvodnje linije, krepijo obstoječe trge in iščejo nove priložnosti. Helios ponovno zaposluje kadre, predvsem tiste, ki si želijo kariernih izzivov. In razvija – lastno akademijo. Ostaja in krepi svojo vlogo v lokalni skupnosti. O vsem tem, pa tudi o življenjskih in gospodarskih razlikah med Slovenijo in Avstrijo, smo se pogovarjali z Geraldom Martensom, predsednikom nadzornega sveta skupine Helios.

Mineva leto, odkar ste se preselili v Domžale, spremenili svoj način življenja in ga prilagodili našemu okolju. Se počutite dobrodošle?

Moram priznati, da nismo pričakovali, da je tukajšnje okolje tako prijetno. V Domžalah je enostavno čudovito, imamo veliko možnosti za športne aktivnosti. Kar se tiče dobrodošlice, sicer ni bilo vedno tako, a v glavnem se počutimo dobrodošle. Mislim, da nas ljudje počasi začenejo sprejemati kot prijatelje iz tujine. Razumeti je treba, da v Domžale vsak teden prihaja od 17 do 18 mendežerjev iz Avstrije, Nemčije, Srbije in Rusije, ki jim tukajšnje življenje ne predstavlja več le delovnega okolja, ampak njihovo življenje od ponedeljka do petka.

Kaj pa primerjava vašega življenja v Sloveniji glede na Avstrijo?

Prihajam z Dunaja, ki je sicer lepo mesto, z veliko kulture, s čudovito infrastrukturo, a sami Dunajčani se teh lepot zavemo šele, ko jih pokažemo obiskovalcem. Življenje na Dunaju ima veliko prednosti, je pa tudi bolj hektično mesto z več prometa, vse je bolj glasno. Slovenija je po drugi strani zelo tiha in živeti tukaj pomeni večjo povezanost z naravo. Poleti se s prijatelji v Sloveniji rad odpravim proti obali z motorji, prav tako hodimo skupaj na smučanje. Kot imamo na Dunaju 45 minut oddaljeno smučišče, imamo tudi v Sloveniji tako blizu Kranjsko Goro. Pred kratkim sem začel obiskovati tudi jahalno šolo v Radomljah, kar sem si od nekdaj želel. Ker pisarno običajno zapustim šele ob devetnajsti uri, mi ustreza večerni termin. Sicer nisem ravno profesionalec, a zelo rad jaham v okolici, saj je zelo lepa. Zelo všeč mi je tudi, da ko v Heliosu hodimo po tovarniškem kompleksu, je zunaj vse bolj tiho, vidiš gore, čeprav si v resnici v tovarni. Življenje v Domžalah je po malem kot počitnice, okolje je ljudem bolj prijazno in čeprav naši menedžerji delajo po deset in več ur dnevno, ker so tako pač navajeni, vseeno uživajo.

Kje pa bi Avstrija po vašem mnenju lahko predstavljala vzor Sloveniji? V gospodarstvu?

Ljudje so si v osnovi zelo podobni, ključna razlika med nami pa je, da smo Avstrijci navajeni živeti v Evropi, Slove-



nija pa je vstopila pozneje v t. i. novo Evropo. Mi smo vajeni dela z Nemci, Francozi in Angleži, vse gre hitreje, zahtevana je večja natančnost, doslednost, prav tako pa vedno točno veš, kaj pričakovati na drugi stran. Pravila so jasna. V Sloveniji pa se pogosto lahko zgodi nepričakovano. A ko govorimo o kompetencah in strokovnosti, smo na enakem nivoju. Tudi mentaliteta je podobna. Razlika je predvsem v menedžmentu, kjer se Nemci in Avstrijci bolj držimo pravil, pa tudi v tem, da se večina ljudi predvsem na klasičnih delovnih mestih v Sloveniji niti ne zaveda, kaj se dogaja v samem podjetju. V Avstriji je na višjem nivoju tudi transparentnost, jasno nam je, kje smo, kam hočemo priti in kakšni morajo biti za to rezultati. Vsi zaposleni vedo, zakaj je dobro, ko je dobro, in tudi vedo, zakaj je slabo, ko gre slabo. Včasih je potrebna kritična presoja, potrebna so odpuščanja, a ljudje morajo vedeti, zakaj je do tega prišlo. Če to vedo, je lažje za vse, to pa je v konfliktnih situacijah ključno.

Javno ste večkrat kritizirali odnos Občine Domžale do športa, gospodarstva, družbene odgovornosti. V primeru košarke ste dejali, da Domžalčani ne znajo stopiti skupaj, ko je potrebno. Imate še vedno tako mnenje?

Moje mnenje se v glavnem ni spremenilo. Je pa morda nepošteno tako reči, saj ko pogledamo košarko pred devetimi meseci, je bila kriza in negotovost. Ljudje so takrat stopili skupaj, a kar me moti, je, da tudi ko stopijo skupaj, niso glasni. Veliko več bi dosegli, če bi bili glasnejši, da bi povedali, ko jim kaj ni všeč, ne pa da tiho protestirajo. Prav tako ne gredo na volitve, kar je napačen pristop. Če ti nekaj ni všeč, moraš glasno izraziti svoje mnenje in zagotoviti, da niso glasni napačni ljudje. Boriti se je treba za svoje pravice, sicer se bodo napačni ljudje borili proti njim. Čas je za spremembe, da se ljudje organizirajo, da stopijo skupaj. Pa ne samo v košarki, tudi na drugih področjih. Žalostno je videti tako nizko udeležbo na

volitvah, kot je bila jeseni v Domžalah. Če gre več ljudi na volitve, je to jasna volja ljudstva in ne le enega kroga ljudi. Ljudje se morajo umakniti iz svoje varne točke in stopiti naprej.

Kaj pa v podjetju?

Tudi v Heliosu ljudi spodbujamo, da so glasni. Na začetku prevzema smo imeli težave, a ne s celotnim sindikatom, ampak samo z nekaterimi ljudmi. Tudi v tem primeru je šlo za pet odstotkov ljudi, ki so govorili v imenu 95 odstotkov ostalih, ki so bili samo 'potniki' in niso sodelovali v procesu, je pa situacija močno vplivala nanje. Želimo si, da bi bilo več zaposlenih aktivnih v sindikatu, saj bi le tako lahko zagotovili, da jih zastopajo prave osebe, ki bodo najbolje zastopali njihove interese, in ne tisti, ki znajo samo glasno govoriti.

V času vašega boja s sindikati so svojo vlogo odigrali tudi mediji. Menite, da če ne bi bilo toliko medijskega pritiska, bi prej in lažje prišli do dogovora?

Zagotovo. Na začetku niti nismo vedeli, kdo zastopa sindikate, ki so se umaknili stran od ostalih zaposlenih in takrat so se začele težave. Še preden so se vključili naši sindikalisti, so bili vključeni 'veliki sindikalisti', dialog je potekal le z eno, dvema osebama in 'velikim sindikatom', ki so v prvi vrsti gledali nase in ne na zaposlene. Zato smo vse skupaj ustavili in svoje skrbi in ideje posredovali neposredno vsem zaposlenim. Takrat smo tudi ugotovili, da na žalost v našem podjetju veliko ljudi ni članov sindikata. Takrat so tudi sindikati ugotovili, da to ni prava pot, sestavili so skupino ljudi, ki je zastopala interese vseh zaposlenih, in z njimi smo nato, skozi konstruktiven dialog, dosegli hiter in učinkovit dogovor.

Se pravi je bilo ključno, da so informacije prišle do vseh ljudi, ne le do dveh, treh predstavnikov?

Tudi če informacija pride le do enega kroga ljudi, je pomembno, da so to ljudje, ki so jih izbrali zaposleni. Ne gre le

Ko smo prevzeli Helios, ta ni bil niti povprečno podjetje. Razmerje Heliosa med dolgom in dobičkom iz poslovanja pred amortizacijo (EBITDA) je bilo pred letom dni med štiri in pet. Nam je v desetih mesecih uspelo znižati to razmerje, ki je sedaj med ena in dve. Podjetja običajno za to potrebujejo več let.

za situacijo sindikat proti menedžmentu, pač pa zaposleni v Heliosu želijo z menedžmentom razpravljati tudi o delovnih procesih in obratno, tudi menedžment želi z ljudmi razpravljati o tem. Če zaposlenih ne zastopajo pravi ljudje, se lahko ves čas samo borimo.

Rezultat pogajanj so bila tudi odpuščanja ...

Žal smo morali tudi odpuščati. Morate vedeti, da smo na ravni Heliosa odpustili le tri odstotke zaposlenih, kar je majhen delež v primerjavi s škodo, ki je nastala zaradi padca prodaje na naših ključnih trgih (Rusija, Ukrajina, Balkan). V Avstriji smo v tem času odpustili 15 odstotkov zaposlenih, podobno v ostalih podjetjih izven Slovenije. A tam ni bilo medijskega boja, saj smo z ljudmi stalno vodili dialog in so vedeli, da je to pač potrebno. Ves čas poudarjamo, da se ljudje morajo zavdati, kaj je naše poslanstvo, da ustvarjamo produkte, kdo so naši kupci in kje so naši trgi. Slovenija predstavlja le majhen delček naših kupcev, niti Makedonija, BiH, Hrvaška niso ključni. Naši največji trgi so Rusija, Nemčija, Francija. To je prostor, kamor moramo usmeriti vse naše napore.

V času medijskega pritiska ste razmišljali celo o selitvi celotne proizvodnje na Hrvaško. A danes v Domžale selite tudi avstrijske proizvodne enote. So Domžale v nekaj mesecih postale gospodarsko prijaznejše ali je razlog drugje?

Vedno je bilo jasno, da bomo imeli sedež v Domžalah in to smo tudi uresničili. Vse napore in energijo koncentriramo tu, kjer imamo velik proizvodni prostor, velike zmogljivosti. Pa ne gre le za Domžale. V neposredni bližini imamo obrate v Medvodah, Šentjakobu in v Kamniku. Vse to je že od začetka jasno kazalo, da bomo v Domžalah ustvarili center, čeprav je skupina ljudi poskušala narediti vse, da bi nas odgnala, da bi lahko obdržali star režim. To je pri nas ustvarjalo pomisleke o smiselnosti obstanka. Konec koncev imamo proizvodne enote in zmogljivosti tudi v Srbiji ter drugod v vzhodni in zahodni Evropi. No, naš cilj je bil, da ostanemo v Domžalah, kjer imamo tudi najbolj kompetentne zaposlene, znanje, pa vendarle tudi razumevajočo kulturo. Naša vizija je bila na tem mestu, ustvariti središče evropskega premazništva. Ugotovili smo, kljub prvotnim težavam, da je okolje pravo. Danes smo med desetimi najboljšimi premaznimi podjetji v Evropi, želimo priti med pet najboljših in še vedno sledimo tem ciljem. Smo na dobri poti, oziramo se po novih trgih, rastejo naši deleži na obstoječih, predvsem pa želimo vzpostaviti močnejšo organizacijo.

Glavni razvojni center Heliosa je v Domžalah, kje vidite možnosti za izboljšave na področju raziskav in razvoja?

Mislim, da izboljšave delamo prav vsak dan. V enem letu smo zmanjšali dolgove za dobrih 50 milijonov evrov (iz 110 na 57 milijonov evrov, op. p.). A to niso le številke, ki se ustvarjajo s 'premikanjem denarja', pač pa so na to vezane dejanske aktivnosti; kljub težkim časom smo povečali dobiček, kar nam je uspelo samo zato, ker smo vsak dan spremljali podjetje in ugotavljali, kaj je dobro in kaj narobe. Še posebej smo se osredotočili na prodajo, nesmiselno je namreč, da prodajaš izdelek, od njega pa služijo še trije posredniki. To je narobe in zato smo temu področju posvetili veliko časa. Na vse to smo zelo ponosni in to je razlog, da je Helios postal tako dober, kot ni bil še nikoli. Ko smo prevzeli Helios, ta ni bil niti povprečno podjetje. Razmerje Heliosa med dolgom in dobičkom iz poslovanja pred amortizacijo (EBITDA) je bilo pred letom dni med štiri in pet. Nam je v desetih mesecih uspelo znižati to razmerje, ki je sedaj med ena in dve. Podjetja običajno za to potrebujejo več let. Če se vrnem na izboljšave; tudi sicer vsakodnevno izboljšujemo naše procese po modelu kaizen (japonsko: proces nenehnih izboljšav op. p.), v zadnjem letu smo začeli številne projekte, tudi na področju izboljšav v logistiki, zmanjšujemo velikosti skladišč, saj je nesmiselno imeti od 30 do 40 milijonov evrov v zalogah, ta denar lahko pametneje porabimo. Prav tako veliko delamo na treningu menedžmenta, gradimo Heliosovo akademijo, v okviru katere smo lani izvedli prve delavnice, ki so bile v celoti zapolnjene.

Razmišljate, da bi Heliosovo akademijo ponudili tudi širši javnosti?

Dolgoročno zagotovo. Je pa to projekt, ki zahteva veliko energije, veliko internih in zunanjih trenerjev, ki so specializirani za posamezna področja. Se pa zavedamo, da lahko naše znanje dolgoročno distribuiramo širše in več treningov, ko bomo izvedli, boljši bomo. Lahko smo in želimo biti boljši del družbe, a problem je zelo slab stik z vodstvom občine – županom, kar vse zelo upočasnjuje.

Se pravi, da še niste dosegli nobenega dogovora z lokalno skupnostjo, županom v zadnjim mesecih?

Žal ne, čeprav smo v zadnjem letu poskušali vzpostaviti dialog, a župan se še ni sestal z nami. Je nekaj zelo pomembnih tem, o katerih bi se radi pogovorili, od košarke, za katero smo sprva nameravali popolnoma ustaviti financiranje, dokler nismo ugotovili, da dejansko zagotavljamo vključenost 700 otrok, ki računajo na aktivnost. Tudi zato smo ustvarili novo, svežo člansko ekipo, in čeprav nismo zmagovali, imeli smo smolo s poškodbami, smo se sedaj vrnili in še vedno upamo uvrstitev na ključni turnir. Ni še konec in mi gremo v končnico močnejši, naš cilj pa ostaja – priti med prve tri v Sloveniji. A kar je najpomembnejše, je zavedanje, da ni vse samo v zmagovanju in nakupovanju najdražjih in najboljših igralcev. Naš cilj je ustvariti okolje, kamor bodo ljudje radi prihajali. Danes imamo s povprečnim obiskom 850 gledalcev najboljše povprečje v slovenski košarkarski ligi in na to smo ponosni. Imamo obiskovalce, čeprav ne zmagujemo vedno, a ko gredo navijači domov, so polnejši čustev. Pomembno je, da na koncu dneva čutimo življenje, za to pa ni treba vedno zmagovati. Tudi zato si želim, da ljudje to začitijo, da je dvorana ves čas polna; Domžale namreč nimajo veliko priložnosti za tovrstno zabavo.

V Domžalah se število prebivalcev hitro povečuje, imajo trend priseljevanja, občina pa kljub temu v zadnjih letih za 30 odstotkov zmanjša proračunska sredstva za športne aktivnosti. Prihaja več otrok, denarja pa je manj. Ključno je, da so otroci aktivni, da se sprostijo od šolskih in ostalih obveznosti. Zanje in za njihove starše je treba ustvariti boljše okolje, zagotoviti ustrezno infrastrukturo. In tudi zato vlagamo v košarko. Košarkarski klub, pa oba nogometna kluba NK Domžale in NK Radomlje skupaj, vključujejo prek 2.000 otrok, ki si zaslužijo najboljšo podporo.

Razmišljati bi morali, kako ustvariti prihranke na investicijskih projektih, ki bi jih lahko usmerili v športne in ostale programe za otroke in odrasle. V Domžalah imamo tako lepo okolje, a pogrešam tudi otroška igrišča, ki jih je odločno premalo. Manjka tudi zabave za starše.

Bi lahko rekli, da je KK Helios Suns danes vaš osebni družbeno odgovoren hobi?

To kar delamo, ni nekaj velikega. O družbeni odgovornosti bi govoril, če bi pomagal spremeniti življenje ljudem v Afriki. Moj brat je predsednik Care, ene izmed največjih nevladnih organizacij na svetu, in je resnično aktiven na področju družbene odgovornosti, zato je naša podpora lokalni košarki le majhen del, v resnici nam je zelo lahko pomagati. Žalostno je le, da pri tem nimamo širše podpore, da imamo le nekaj manjših sponzorjev, nimamo pa podpore s strani občine, da župan ni podpornik košarke, podobna situacija je v nogometu, ki ga prav tako ne podpira. Resnično me moti dejstvo, da se zmanjšuje proračun za aktivnosti otrok. In tukaj bi morali ljudje stopiti skupaj in povedati, da to ni prav!

Ena od dobrih praks Heliosa je že desetletja poklicna gasilska enota. Še vedno ste največji investitor, a v zadnjih mesecih ste uspeli doseči dogovor, da tudi drugi akterji investirajo več, čeprav sprva niso imeli posluha za to. Kaj se je spremenilo?

Gasilska enota je institucija, ki je popolnoma povezana s Heliosom. Je pa situacija za nas zelo zapletena. Imeti tako gasilsko enoto je ekonomsko nesmiselno. Ko smo prišli, smo ugotovili, da so partnerji, pa ne govorimo le o Občini Domžale, nekako zlorabili to institucijo. Helios je namreč redno namenjal 1,5 milijona evrov letno za poklicno gasilsko enoto, vsi ostali pa so prispevali zelo malo ali celo nič. Jasno je bilo, da Helios to počne za vse. O tem smo se želeli pogovoriti tudi z županom, saj je kar 60 do 70 odstotkov intervencij izvedenih za občino Domžale. Ko ob koncu dneva potegnemo črto ugotovimo, da so gasilci za Helios dejansko aktivni le enkrat mesečno, a kljub temu imamo v enoti zaposlenih 37 ljudi, investirali smo in vzdržujemo 11 gasilskih vozil. Seveda smo veseli, da imajo ljudje to lahko na uporabo, a v normalnem gospodarskem okolju bi bila situacija taka, da bi mi investirali in ne bi imeli na koncu dneva nič več stroškov. Pri nas pa ni tako! Najprej smo investirali, sedaj pa še redno plačujemo zelo visoke stroške. Podatki kažejo, če bi Helios imel gasilsko enoto samo za svoje potrebe, bi bil naš vložek lahko manj kot 300.000 evrov letno in ne 1,5 milijona. Čeprav smo stvari nekoliko uredili, pa je na nas še vedno odgovornost medicinske pomoči ob nesrečah, ki je ne zaračunavamo niti občini, niti Darsu in ne ministrstvu. Vse to Helios dela zastonj, zavedati pa se moramo, da gre za izredno zahtevne aktivnosti. Če bi mi s tem prenehali, bi škodo utrpeli predvsem ljudje, kar bi bilo nepošteno do njih, zato nas jezi, da se moramo za osnovne potrebe bojevati z občino. Ne pričakujem, da bomo imeli iz tega dobiček, a če vsak dan vidim odhajati gasilska vozila na intervencije in na koncu ne dobimo niti zahvale, menim, da je to napačen pristop.

Omenila sva odpuščanja, ki so se zgodila pred in po vašem prihodu. Po drugi strani pa tudi že zaposlujete. Kakšni kadri imajo priložnost za kariero v Heliosu?

Res smo v tem času odpuščali, prav tako pa smo nekaj ljudi tudi že zaposlili, saj so bile potrebne spremembe. Ena stvar je jasna – smo mednarodno podjetje in se moramo tako tudi obnašati. Imamo nekaj kritičnih ključnih pozicij, kjer moramo biti mednarodno usmerjeni. Naši zaposleni, še posebej v marketingu, se morajo zavedati, da je na trgu vse delo s strankami, od pogovorov, pristopov, vse mora biti mednarodno usmerjeno in ni dovolj, da smo aktivni le v domačem okolju. Slovenija ima veliko dobrih kadrov z mednarodnimi izkušnjami, ljudi, ki so odraščali z računalniki, ki poznajo drugačne pristope in veseli me, da smo veliko takih pripeljali k nam. To so kadri, ki so zelo pomembni za naš marketinški oddelek, ki je doživel konkretno prenovu. Dogletni zaposleni so sicer še vedno tukaj, delajo osnovna dela, a hkrati smo dobili super kreativne sodelavce, strokovnjaka za družabne medije ... Ljudi, ki vsak dan kreirajo nove ideje. Danes je oglaševalski svet popolnoma drugačen, kot je bil nekoč. Obremenjeni smo z informacijami, televizijski oglasi so med filmom vsakih nekaj minut, vsega je ogromno. Nove kadre pa potrebujemo tudi na področju produktnega menedžmenta, saj moramo popolnoma spremeniti naša razmišljanja v odnosu do kupcev, ki danes zahtevajo vse več informacij. Se pa zavedamo, da je ljudi, ki so več deset let delali enako delo, težko čez noč spremeniti in usposobiti za popolnoma nov način dela.

Torej so priložnosti predvsem za mlade?

Pa ne samo za mlade, ampak za ljudi, ki so drugačni. Helios je rasel desetletja in vse se je delalo korak za korakom. Danes ni več časa, da bi počasi gradili in usposabljali ljudi, saj je življenje veliko hitrejšo in je potrebno hitro prilagajanje. Marketing, prodaja, logistika, planiranje, organizacija, vse to se je zelo spremenilo. Zaposleni, ki so v Heliosu že več kot 20, 30 let, niso spoznali drugih podjetij. Za podjetje pa

Helios ima povprečne plače med najboljšimi v državi, višje so le še v Leku in v Krki, ko govorimo o zaposlenih v proizvodnji. To so tudi plače, ki so dvakrat višje od plač naših zaposlenih na Hrvaškem.

je pomembno, da ima v svojih vrstah tudi zaposlene, ki so videli druge prakse, kako se obnaša trg, bili v drugih premaznih podjetjih. Vse te strokovnjake potrebujemo in zato želimo dati priložnost tudi mladim. Hkrati pa delamo tudi na tem, da ljudem damo zaslužek glede na njihov prispevek. Socialni pristop je, da damo vsem enako. Za mlade pa je pomembno, da lahko dokažejo, da so uspešnejši in na podlagi tega zaslužijo več. Nič ni narobe, če je nekdo povprečen in hodi proti cilju, še vedno zasluži. A če želi nekdo 'teči', doseči več, četudi je mlad, mu to omogočamo. Tako motiviramo zaposlene, da se z veseljem vračajo na delovno mesto, saj želimo imeti dinamičen sistem z ljudmi, ki imajo radi izzive na delovnem mestu. Tudi zato širimo našo skupino; v naslednjih šestih do osmih mesecih načrtujemo priključitev novega podjetja, a za vse to potrebujemo več kompetentnih, visoko motiviranih kadrov.

V glavnem pa ste zadovoljni s poslovnimi rezultati leta 2014? Že zaznavate trend rasti?

Zelo vesel sem, da imamo najboljše rezultate v zgodovini Heliosa, čeprav so nas še pred letom dni vsi pomilovali. Nekaj smo res izgubili na področju prodaje, nekaj milijonov na račun ruske krize, pa ukrajinske, nekaj tudi na račun ruskega rublja in ukrajinske grivne. Tega ne moreš preprečiti in če ne bi bilo tega, bi bili naši rezultati neverjetni. Na račun Rusije nismo izgubljali le mi, ampak tudi drugi, s katerimi smo povezani. Naše izgube niso bile dramatične, izgubili smo malo, a pričakujemo, da bomo nekaj izgubili tudi letos. Zavedamo se, da ni čudežev, da je treba trdo delati za vsak evro, da je zelo težko konkurirati, saj je trg zasičen. A kljub vsemu smo bili uspešni. Najpomembnejše pa je dejstvo, da smo dosegli izjemno rast dobička iz poslovanja pred amortizacijo (EBITDA).

Na kakšen način ste izboljšali rezultate?

Sam sem velik zagovornik miselnosti, da je potrebno najprej izboljšati osnovni posel podjetja in ne zagovarjam, da ko nastanejo težave, se gre takoj iskat nove trge. Ključno je, da okrepimo osnovno dejavnost, naša naloga je, da naredimo močno podjetje, ki bo sposobno preiti vse krize, ne glede na to, kako hude so. Tik pred prevzemom je bil Helios na tem, da ga podre majhen vetrič. Če bi bila kriza v Rusiji takrat hujša ... To, da ljudje v proizvodnji delajo, ne pomeni nič, če ne veš, kakšen je tvoj dolg, kakšno je poslovanje v resnici. Pomembno je najti ravnotežje med vsemi dejavniki.

Vse to pa je treba ustrezno komunicirati z ljudmi, jim povedati. Tudi mi vse delamo v smeri informiranja zaposlenih, razumeti morajo, zakaj je tako, kot je, in poznati morajo poslovne rezultate. Pokazati jim je treba, koliko dejansko zaslužijo sami v primerjavi s plačami v ostalih podjetjih v državi. Helios ima povprečne plače med najboljšimi v državi, višje so le še v Leku in v Krki, ko govorimo o zaposlenih v proizvodnji. To so tudi plače, ki so dvakrat višje od plač naših zaposlenih na Hrvaškem. Ljudje se tega ne zavedajo in zato so nesrečni. Zato veliko delamo na interni komunikaciji, spodbujamo boljšo klimo. ☐

MestniKino Domžale

APRIL
2015
PRIPOROČAMO

CITIZENFOUR

7. | 9. | 27. apr

Citizenfour / dokumentarni film / režija: Laura Poitras / nastopajo: Edward Snowden, Glenn Greenwald, William Binney, Jacob Appelbaum, Ewen MacAskill, Jeremy Scahill, Julian Assange / 2014, ZDA / distribucija: Demiurg / 114'



Januarja leta 2013 je Laura Poitras že nekaj let snemala film o spornem delovanju ameriških obveščevalnih služb po 11. septembru, ko je začela prejemati kodirana elektronska sporočila. Pošiljatelj, ki se je predstavljal kot »Citizenfour«, je bil pripravljen razkriti sistematični in vsesplošni nadzor ameriške Agencije za nacionalno varnost. Pet mesecev kasneje je Laura Poitras skupaj z novinarjem Glennom Greenwaldom odpotovala v Hongkong na prvo od mnogih srečanj s človekom, ki je svetu kasneje postal znan kot Edward Snowden. S seboj je prinesla kamero. **Oskar za najboljši dokumentarec.**

LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN

3. | 6. | 12. | 18. | 26. apr

L'amour est un crime parfait / triler, drama / režija: Jean-Marie in Arnaud Larrieu / scenarij: Jean-Marie in Arnaud Larrieu po romanu Incidences Philippa Djiana / igrajo: Mathieu Amalric, Karin Viard, Maiwenn, Sara Forestier, Denis Podalydès, Marion Duval / 2013, Francija, Švica / distribucija: Demiurg / 111'



TEMA MESECA

VARNE TOČKE ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE V STISKI



Vsak otrok in mladostnik se lahko znajde v situaciji, kjer sam ne vidi izhoda ali pa si ne more, ne zna pomagati. Pomembno je, da v taki situaciji ve, kje lahko poišče pomoč, predvsem pa, da ga nekje pričaka odrasla oseba, ki mu bo v oporo. To je oseba, ki predstavlja varno zavetje, preden se ponovno poda v svet. V Domžalah so te osebe na Varnih točkah, ki jih imamo v našem mestu petnajst.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimic in arhiv CZM

Varne točke so različni javni prostori, kot so knjižnice, zavarovalnice, lekarne, cvetličarne, mladinski centri, trgovine, celo vulkanizerski servisi in podobno, v katerih so prisotni ljudje, ki nudijo otrokom trenutno zaščito, pomoč ali zgolj nasvet in pomoč v stiski. Ti so usposobljeni za pomoč otrokom, saj se udeležijo posebnega izobraževanja, ki ga zanje organiziramo v Unicefu Slovenija, in jih seznamimo, kako pomagati otrokom v stiski, pravijo na Unicefu, ki je nacionalni koordinator programa.

Da so lokacije res različne, priča tudi njihov seznam v Domžalah. Lokacije, kjer so Varne točke v našem mestu, so naslednje:

- Avtoset Dragomelj,
- Center za socialno delo,
- Cvetličarna Dob,
- Cvetličarna Ihan,
- Cvetličarna Jože Tratnik,
- DM (Breza center),
- Dom upokoencev Domžale,
- Knjižnica Domžale,
- Lekarna Vir,
- Picerija Pipca,
- Policijska postaja,
- Rondo bar Radomlje,
- Vrtec Urša,
- Zdravstveni dom Domžale
- in Center za mlade Domžale, ki je tudi lokalni koordinator varnih točk.

V projektu, kjer sicer sodeluje 30 slovenskih krajev, je danes po vsej Sloveniji vključenih že 557 varnih točk. Seznam se redno dopolnjuje, med prostovoljci pa je več kot 1000 Slovencev in Slovenk.

Varne točke so najpogostejše ob šolskih poteh

Varne točke so običajno tam, kjer se otroci in mladostniki nahajajo, in kjer bi lahko prihajalo do medvrstniškega in drugega nasilja. »Varne točke so ob šolskih poteh, saj se tudi medvrstniško nasilje največkrat dogaja v šolski okolici in na poti v šolo, ko je nadzor odraslih manjši,« menijo na Unicefu. Podobno je tudi v Domžalah, kjer varnih točk nimamo le v središču mesta, pač pa tudi v mestnih naseljih, kot so Dob, Radomlje, Dragomelj, Ihan in ostali. Kakšen je pomen varnih točk v Domžalah, kako je potekal izbor in kako poteka sodelovanje z njimi, smo povprašali direktorico Centra za mlade Domžale (CZM) Tinkaro Koleča, ki pravi, da so najprej pripravili navodila, katere lokacije so primerne, nato pa so se posamezni lokali sami odzvali k sodelovanju. »Na začetku projekta je bilo izvedeno tudi izobraževanje, ki smo ga v letu 2013 ponovili. Na izobraževanju so predstavniki varnih točk dobili navodila o postopkih, o tem, kakšne primere lahko pričakujejo, prejeli pa so tudi nalepko, ki je na vidnem mestu, da se jih lahko hi-



tro prepozna,« pravi Tinkara Koleča. Nalepke, ki predstavljajo 'smejočo hiško' otroci spoznava že v osnovnih šolah, ki so jih lokalni koordinatorji založili z različnimi materiali, ki otroke opominjajo, da imajo varno zatočišče, če se na ulici znajdejo v stiski.

Kdaj po pomoč na varno točko?

Razlogi, da bi se otroci in mladostniki zatekli po pomoč na varno točko, so zelo različni, pravi Klavdija Štajdohar, koordinatorica programov CZM v Domžalah. »Otroci se na varne točke lahko zatečejo, če pozabijo ali izgubijo ključ, če je potrebno poklicati starše, če se izgubijo, če ne vedo, koliko je ura, potrebujejo vozni red, pa vse do resnejših situacij. Vedeti morajo, da so varne točke za vse in ne le za skrajne primere. Na nas se lahko obrnejo tudi, če potrebujejo samo pogovor ali kako drugo obliko pomoči. Včasih pa potrebujejo le kozarec vode. Skratka, to je prostor, ki je mladim prijazen, ne glede na to ali so njihove težave majhne ali velike,« dodaja Klavdija Štajdohar.

Otrokom in mladostnikom pa na varnih točkah zagotavljajo tudi določeno mero anonimnosti, saj njihovih podatkov ne hranijo, jih niti ne zahtevajo. Je pa res, da posledično ni možna evalvacija nadaljnega razvoja posamezne težave. A za to so pristojne že druge institucije.

Ko se otroci ali mladostniki zatečejo na varno točko, je ključno, da se zavedajo, da so prišli v okolje, kjer ne bodo več ogroženi. Pomembno je, da zaposleni na varni točki vedo, da so del mreže, da znajo ukrepati. »Najprej je pomembno, da se otroka pomiri, se ga posede. Seveda je odvisno od situacije, zaradi katere je prišel na varno točko. Če je bil razlog, da ga je hotel sovrstnik preteptati, mu je kdo grozil, je včasih dobro, da greš z njim ven in nagovoriš vrstnike. Lahko pa tudi počakaš in pokličeš starše, da pridejo po otroka. Ključno je, da mu daš pomoč, ko je v stiski. Včasih je res dovolj že pogovor, da si vzameš čas za otroka. Nadaljnji razvoj pa je res odvisen od situacije, v skrajnem primeru se lahko obrnemo tudi na Center za socialno delo. A

»Varne točke pripomorejo k ustvarjanju ozračja večje varnosti za otroke in mladostnike v mestu, kjer primanjkuje prostorov, kamor bi se otroci lahko zatekli po pomoč in se počutili varne. Pogosto jih ogrožajo vrstniki, so v stiski zaradi pritiskov v šoli, so se izgubili, ne morejo priti domov ali v stik s starši in ne vedo, h komu bi se obrnili po pomoč,« pravijo na Unicefu.

to je res skrajnost,« dodaja direktorica CZM. Če bi se ogroženo počutila tudi oseba, ki dela na varni točki, pa bi seveda lahko poklicali tudi policijo, opisujejo skrajne situacije do katerih pa, tudi na nacionalnem nivoju, pride zelo redko. »V Domžalah je varna točka tudi policijska postaja in poznajo naš način dela.«

Statistike v Domžalah ne beležijo, a primerov ni veliko

Čeprav v Domžalah statistike obiska varnih točk ne beležijo, pa kljub temu ugotavljajo, da primerov ni veliko. V CZM, ki je lokalni koordinator, so s preostalimi varnimi točkami stalno v stiku. »Vsako leto pozovemo varne točke, da izpolnijo vprašalnik in se na nas obrnejo z morebitnimi vprašanji. Skozi to ugotavljamo, da primerov ni veliko,« pravi Tinkara Koleča.

Delovni čas varnih točk je odvisen od delovnega časa posameznega lokala, kjer je varna točka. »Ko smo vabili k prijavi v program varnih točk, smo apelirali na to, da bi bili to loka-

li, ki so odprti daljši čas, če je možno skozi ves dan. Tako je tudi danes, saj so vključene večinoma organizacije, ki nimajo delovnega časa le od osmih do štirih, pač pa so otrokom na voljo skozi ves dan,« pravijo domžalski koordinatorji.

Nove varne točke vedno dobrodošle

Čeprav imamo danes v Domžalah 15 varnih točk, pa to ne pomeni, da se ne bi mogle vključiti tudi nove lokacije. »Na nacionalnem nivoju so se nedavno priključile lokalne enote Unicefa in Modiane, če pa bi se želel priključiti kdo iz lokalnega okolja, se lahko obrne na nas kot lokalnega koordinatorja. Mi nato izvedemo vključitev, kontaktiramo Unicef in jih napotimo na usposabljanje,« pravi Tinkara Koleča. V letošnjem letu v CZM načrtujejo izobraževanje, kot pravi direktorica, so željo po tem izrazile tudi obstoječe varne točke, saj se tudi njihovi zaposleni/prostovoljci menjajo. »Nekateri so željo izrazili, ker programa še ne poznajo, nekateri

Varne točke so v Domžalah zaživele 21. aprila 2009, predstavljajo pa posebej označene javne prostore, ki so namenjeni otrokom in mladostnikom, da se vanje zatečejo v primeru, ko se znajdejo v stiski. Na teh točkah otroke in mladostnike pričakajo usposobljeni prostovoljci ter jim ponudijo pomoč in podporo.

TEMA MESECA



Avtoset Dragomelj



Center za socialno delo



Cvetličarna Dob



Cvetličarna Ihan



Cvetličarna Jože Tratnik



DM (Breza center)



Dom upokojencev Domžale



Knjižnica Domžale



Lekarna Vir



Picerija Pipca



Policijska postaja



Rondo bar Radomlje



Vrtec Urša



Zdravstveni dom Domžale



Center za mlade Domžale

pa tudi zato, ker nimajo veliko obiskater bi osvežili znanje in želijo ponovno obiskati izobraževanje,« pravi Klavdija Štajdohar. Tudi v letošnjem letu bodo ponudili na izbiro tako izobraževanje o samih varnih točkah kot tudi izvedbo delavnice o medvrstniškem nasilju, ki je med prostovoljci zelo zaželenasaj tam spoznajo konkretnnejše primere, predvsem pa načine, kako se nanje odzvati. Delavnico po lokalnih skupnostih izvaja Unicef.

začetku izvajanja sprejela in tudi spodbujala izvedbo. »Občina se je na začetku odločila, da bo CZM izvajal koordinacijo, danes se z njimi usklajujemo o ključnih zadevah, v preteklosti pa je bila na izobraževanjih prisotna tudi podžupanja. Dogovorjeni smo, da bo tako tudi v nadaljevanju,« še dodaja direktorica CZM.

Center za mlade pa v okviru projekta Varne točke ne sodeluje le s tistimi, ki programe izvajajo, ampak tudi z

Če bi torej želeli tudi vaš poslovni prostor vključiti v mrežo varnih točk v Domžalah, lahko kontaktirate **Center za mlade Domžale**. Pišete jim lahko na elektronski naslov **info@czm-domzale.si** ali jih pokličete na **01 722 66 00**. Tam boste prejeli nadaljnja navodila. Ker v letošnjem letu pripravljajo novo izobraževanje, je morda sedaj pravi čas, da se jim pridružite in postanete ena tistih točk v našem mestu, kjer se bodo otroci in mladostniki počutili varnejše. Ni treba veliko, da nekomu razjasnimo dan.

V Domžalah sicer zaznavajo medvrstniško nasilje, a največ skozi Center za socialno delo. »Tako kot drugod v Sloveniji, se z medvrstniškim nasiljem soočamo tudi v Domžalah, koliko je le-to prepoznano in opaženo s strani odraslih, odgovornih, pa je vprašanje,« pravi Tinkara Koleča. Dejstvo je, da tovrstne situacije, ko so otroci v stiski zaradi nemoči v odnosu do sovrstnikov, so prisotne in zato je pomembno, da imajo odrasli predstavo, kako se jih lotiti in kako se nanje odzvati.

Otrokom predstavijo varne točke v šoli

V sam projekt je posredno vključena tudi Občina Domžale, ki ga je na

osnovnimi šolami. Ključno je, da otroci sploh izvedo za projekt, da vedo, da obstajajo lokacije, kamor se lahko za tečejo. Sodelovanje s šolami torej poteka predvsem na nivoju ozaveščanja otrok. »V našem lokalnem okolju smo se odločili ponuditi delavnice varnih točk, pridemo na šolo in tam neposredno v razredu predstavimo otrokom in mladostnikom, kaj so varne točke in kako jih prepoznajo. Pripravljamo nov poziv za vse šole, tudi srednjo, v okviru katerega želimo poleg delavnic izvesti tudi obiske najbližjih varnih točk. Koliko se jih bo vključilo, je odvisno od šol, njihovega časa, upamo pa, da jih bo veliko,« še dodajajo na Centru za mlade Domžale.

čistilna akcija 2015	
KONTAKT	ZBIRALIŠČA
KS DOB Odgovorna oseba: Marija Ravnikar Kontaktna oseba: Feliks Lampret, 041 684 850	GD DOB, PIKNIK PROSTOR TURNŠE, ČEŠENIK – KMETIJA PRI ANTONUC, LAZE – PRI AVTOBUSNI POSTAJ GD ŽEJE – SV. TROJICA
KS DRAGOMELJ PŠA TA Odgovorna oseba: Janez Mivšek Kontakt: 040/747-888, janez.mivsek@gmail.com	PGD Pšata – Dragomelj, Pšata 28 a
KS ROVA Kontaktna oseba: Brigita Rode, predsednica, 031 854 338, ks.rova@gmail.com	GASILSKI DOM ROVA (GLAVNO ZBIRNO MESTO) Zbirna mesta – odpadki: 1. Žiče (staro mesto), 2. Dolenje (staro mesto), 3. Rova – parkirišče, AZ bar
KS IHAN Odgovorna oseba na zbirnem mestu: Branko Sojer Kontakt: 031 419 362, bsojer@gmail.com	DOM KRAJANOV IHAN (GLAVNO ZBIRNO MESTO) Pomožna zbirna mesta: Prelog – pri gostilni Mngan – Špela Kovič, Goričica – pri Cerarjevih, Goričica 7 – Veronika Cerar, Brdo – GD Brdo – Klavdija Gregorin, Dobovlje – pri informacijski tabli – Katrin Majhenič, Selo – parkirišče pred Termitom – Klemen Loža
KS SIMONA JENKA Kontakt: ks.simona.jenka@gmail.com, 01 721 10 64 Odgovorna oseba: Veronika Banko	GASILSKI DOM ŠTUDA, ŠPORTNI PARK DOMŽALE PRI TEN TEN, POKOPALIŠČE DOMŽALE
KS SLA VKA ŠLANDRA Kontakt: ks.slavko.slander@siol.net, 01 721 10 64 Odgovorna oseba: dr. Franc Habe	PARKIRIŠČE VELE PRI TRANSFORMATORJU, PLINSKA POSTAJA OB KAMNIŠKI BISTRICI, BRV ČEZ KAMNIŠKO BISTRICO NA VIRU,
KS VENCILJA PERKA Kontakt: ks.vencilja.perka@gmail.com, 01 721 10 64 Odgovorna oseba: Janez Ulčar	GASILSKI DOM STOB-DEPALA VAS, DEPALA VAS – JURČEK, PARKIRIŠČE SPB 1 OB SILOSU,
KS KRTINA Odgovorna oseba na zbirnem mestu: Franc Rahne Kontakt: 041 280 750, kskrtina@amis.net	PGD STUDENEC, ŠOLA KRTINA, DOMAČIJA RESNIK – KOKOŠNJE
KS RADOMLJE Peter Zvonc tel: 041-821884, td.radomlje@gmail.com Justin Hrovat tel:041-412174, justin.hrovat@gmail.com	Zbirno mesto: Gasilski dom Radomlje-ploščad Zbirno mesto za odpadke: 1. Gasilski dom Radomlje – ploščad, 2. Vrtec Kekec Radomlje – parkirišče (obračališče)
KS HOMECE NOŽICE Odgovorna oseba na zbirnem mestu: Andrej Repanšek Kontakt: andrej.repanse@gmail.com, 041 356 710	GASILSKI DOM HOMECE – zbirno mesto
KS PRESERJE Odgovorna oseba na zbirnem mestu: Janez Hribar Kontakt: janez.hribar@siol.net, 041-615-610	PRI TRGOVINI TUŠ (Pelechova cesta)
KS TOMA BREJCA VIR Odgovorna oseba na zbirnem mestu: Aleš Tekavc Kontakt: tal@siol.net, 041 629 406	Zbirna mesta: Gasilski dom Šaranovičeva 19, Športni park na Viru, Balinišče Vir, v bližini Sahare
KS JARŠE RODICA Odgovorna oseba na zbirnem mestu: Jure Niko Svetlin Kontakt: 041 672 226, 041 985 214	GASILSKI DOM JARŠE RODICA

DRUŠTVA

na kratko

Gasilci Centra požarne varnosti smo v februarju posredovali na petindvajsetih dogodkih. Pogasili smo osem požarov, posredovali pri desetih prometnih nesrečah in svojo pomoč nudili sedemkrat.

17. 2. smo bili obveščeni o požaru stanovanjske hiše na Taborski ulici v Domžalah. Ob prihodu je bilo ugotovljeno, da gori stanovanje v prvem nadstropju stanovanjske hiše. Po informacijah stanovalcev naj bi gorelo v kuhinji. Dva gasilca sta opremljena z izolirnim dihalnim aparatom izvedla notranji napad in potrdila, da gori v kuhinji. Požar je zajel kuhinjske elemente, ki so bili že v celoti v plamenih. Požar je bil hitro lokaliziran in pregled je pokazal, da se ni razširil na druge prostore. Kuhinja je v celoti uničena, dnevni prostor pa je močno poškodovan zaradi vročine in dima. Dim je poškodoval več prostorov v nadstropju. Pri gašenju požara so sodelovali prostovoljni gasilci PGD Domžale – mesto in PGD Stob – Depala vas, ki so ostali na požarni straži in za pomoč pri sanaciji.

19. 2. smo prek številke 112 dobili obvestilo o prometni nesreči v glavnem križišču za industrijsko cono v Trzinu. Pri nesreči je prišlo do razlita motornih tekočin po motorju vozila in se pri tem začelo kaditi. S hitrim posredovanjem smo preprečili, da bi vozilo zagorelo. Zavarovali smo mesto nesreče, posuli razlite motorne tekočine in s termovizijsko kamero pregledali vozili, da ne bi prišlo do požara. Reševalci so pregledali poškodovani osebi, vendar ponesrečenca nista utrpela poškodb. Na intervenciji so sodelovali prostovoljni gasilci PGD Trzin.

20. 2. so nas obvestili o prometni nesreči na avtocesti med Domžalami in Krtino. Vozilo je zapeljalo na brežino ob avtocesti in se prevrnilo na streho. Iz njega je iztekalo gorivo. Da smo lahko prišli do vozila, smo z motorno žago požagali drevesa na brežini in nato s tehničnim posegom preprečili nadaljnje iztekanje goriva ter avtomobil postavili na kolesa. Voznik vozila ni bil poškodovan.

20. 2. smo posredovali ob prometni nesreči na avtocesti med Krtino in Domžalami. Udeležena so bila tri vozila, ob nesreči pa se je poškodovalo pet oseb, od tega bila ena hujše. Ob prihodu na kraj smo nesrečo zavarovali in začeli s pregledom ponesrečenec. Hujše poškodovano osebo smo imobilizirali in jo oskrbeli do prihoda reševalcev, ki so jo odpeljali v nadaljnjo oskrbo. Na vozilih smo odklopili akumulatorje in nevtralizirali razlite motorne tekočine.

A. V.

Diabetikom nudimo **brezplačen pregled stopal v letu 2015!**
Prijazno vabljeni.

01/72 45 106
031/353 347

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o. (v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Častniki območnega združenja Domžale izvolili novo vodstvo

V hotelu Krona v Domžalah so se člani OZSČ Domžale zbrali na občnem in volilnem zboru.

OZSČ DOMŽALE Na njem so se seznanili z dosedanjim delom, ki je bilo v preteklem letu izredno uspešno. Ustanovili so posebno častno enoto, katere namen je izvajanje protokolarnih opravil. Enota šteje enajst članov ter ima enotno uniformo in nekaj kosov orožja, s katerim izvajajo različna postrojila. Pripadniki te enote so se letos že zbrali na Rudniku in Oklem, kjer so s svojo prisotnostjo ozaljšali spominske slovesnosti.

Zelo dejavna je tudi strelska sekcija, saj je uspela nabaviti nekaj orožja, s katerim se izvaja urjenje v streljanju za vse člane združenja. V njihovi delovni vnemi jih je pohvalil tudi predsednik Zveze slovenskih častnikov general Alojz Steiner.

Novi predsednik IO OZSČ Domžale je postal nadporočnik Miran Stopar, ki je združenje vodil že zadnje leto. Pod-



Naj bolje medi v letu 2015

Občni zbor Čebelarkega društva Domžale

ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE Z namenom, da pregledajo in ocenijo delo, opravljeno v letu 2014, in se dogovorijo o aktivnostih v letošnjem letu, so se na občnem zboru zbrali tudi članice in člani Čebelarkega društva Domžale, v okviru katerega pridno delajo tri družine.

skrbi z Novicami iz čebeljega panja. Posebno skrb je društvo, predvsem pa posamezni čebelarji, namenilo zdravju čebel ter ob tem opozorili na nevarnost in posledice varoje, hude gnilobe in panjskega hrošča. O delu v letu 2014 so poročali tudi predsedniki vrste komisij in uspešno ocenili opra-



Na začetku so se z minuto molka spomnili v letu 2014 umrlih članov, nato pa pozdravili nove člane, ki so se predstavili; večina jih nadaljuje družinsko tradicijo čebelarjenja. Sledilo je obširno poročilo predsednika Bineta Kladnika, ki je sicer ugotovil, da je bila letina katastrofalno slaba, saj čebelarji kar štiri desetletja ne pomnijo tako slabe letine, kljub temu pa izrazil zadovoljstvo z delom društva, s čimer so se strinjali tudi prisotni. Posebna skrb je bila v letu 2014 namenjena izobraževanju, tako s predavanji kot delavnicami, obiskom 37. dnevov čebelarstva v Celju, strokovno ekskurzijo na Vipavsko, novost pa so uspešni debatni večeri z izmenjavo mnenj. Čistili so okolje, skrbeli za društveni čebelnjak, organizirali dan odprtih vrat z več kot 200 obiskovalci iz osnovnih šol in vrtcev, nekaj več je bilo tudi udeležencev slovenskega tradicionalnega medenega zajtrka, prijetno je bilo na novoletnem druženju. Društvo je pomagalo z nakupom matic, predstavljali so se na sejmihi in pozitivno ocenili sodelovanje z občino, krajevnimi skupnostmi, sosednjimi društvi in Čebelarstvo zvezo. Kot posebej pozitivno so ocenili delo Čebelarkega krožka na OŠ Domžale, ki ga vodita Stane Renner in Andrej Jus, pohvalili pa članico Eleno, ki za obveščanje po-

vljeno delo. Čebelarstvo društvo Domžale so za dobro delo in sodelovanje pohvalili predsedniki sosednjih društev, še posebej pa član UO ČZS Janez Tehovnik. Prisotni so prisluhnili strokovnim nasvetom svetovalca, čestitali pa čebelarstvu mojstru Samu Orlu, ki je na kratko predstavil pridobitev tovrstnega naziva.

Prav pomoč društva pri zdravstveni skrbi za čebele bo osrednja naloga društva v letu 2015, ob kateri opozarja tudi na zelo visoke cene zdravljenj in zaščitnih sredstev, na kar bodo opozorili tudi ČZS, hkrati pa v letu 2015 opravljali vse tradicionalne aktivnosti, pa še nekaj novih bo, med njimi sofinanciranje nakupa matic, saditev medovitih rastlin in pridobitev naziva društva v javnem interesu. Med nalogami je tudi krepitev Čebelarkega krožka na OŠ Domžale ter še tesnejše povezovanje in sodelovanje z društvi, čebelarstvo zvezo, občino in krajevnimi skupnostmi, veliko pa pričakujejo tudi od projekta Kako ohraniti kvaliteto in sloves slovenskega medu. Ob koncu so Marjana Štruklja izvolili v nadzorni odbor ter se zahvalili dosedanjemu predsedniku NO Janezu Miheliču za opravljeno delo in si na prijateljskem druženju zaželeli, da naj bolje medi v letu 2015.

VERA VOJSKA

Novo vodstvo in čestitke ob dnevu žena

Občni zbor Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina tudi letos ni bil le pregled v letu 2014 opravljenega dela in sprejema programa dela za letošnje leto, temveč smo ga tradicionalno namenili tudi 8. marcu – mednarodnemu dnevu žena.

KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Program v letu 2014 je bil v celoti uresničen, smo ugotovili na občnem zboru in se z minuto molka spomnili vseh, ki so umrli v letu 2014, še posebej pa smo počastili spomin in izrazili hvaležnost umrlemu predsedniku Vladu Cerarju. Radi smo se spomnili naše prisotnosti na številnih proslavah in spominskih svečanostih, kjer smo se počastili obletnice dogodkov iz NOB, predvsem pa se spomnili vseh, ki so svoja življenja žrtvovali za današnjo svobodo in samostojno Slovenijo. Bili smo na obisku na Primorskem, uspešno smo pripravili pohod na Hrastovec ob prazniku Krajevne skupnosti Dob, kjer tudi sicer dobro sodelujemo, obnovljen je bil spomenik v Brezjah pri Krtini, spomnili smo se jubilejev naših članov ter najstarejše pred novim letom tudi obiskali doma in v domovih počitka. Veseli smo bili novih članov, ki enako kot mi spoštujejo in se zavzemajo za vrednote NOB

KS Dob, in Florjan Zabret, predstavnik sveta KS Krtina; oba sta zaželela uspešno delo in sodelovanje s KS.

Prisotni so za novo predsednico izvolili Vero Vojska, za podpredsednika Franca Gotarja, za tajnico Olgo Klopčič Keržan, za blagajničarko Marito Gregorič, člani vodstva bodo še Marica Klemen, Danica Marinček in Jože Lončar, predsednik nadzornega odbora pa Janez Rom. Sprejet je bil program dela, podoben kot v prejšnjih letih, v njem pa aktivnosti, s katerimi bomo ohranjali zvestobo vrednotam in izročilom narodnoosvobodilnega boja, posebej pa bomo namenili skrb naši zgodovini – našim koreninam, saj v letu 2015 praznujemo 70-letnico zmage nad nacifašizmom. V program smo vključili tudi poročilo posebne komisije, ki je pregledala spomenike in spominska obeležja v obeh krajevnih skupnostih ter predlagala najnunejša popravila in vzdrževalna dela – tako spomenikov kot okolice.



Vodstvo KO za vrednote NOB Dob, Krtina z Marijo Majhenič, predsednico Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale

ter jih tudi živijo. Uspešno sodelujemo tudi z Združenjem borcev za vrednote NOB Domžale, katerega predsednica Marija Majhenič je občnemu zboru predlagala prizadevanja za še množičnejši obisk spominskih prireditev, za včlanitev novih članov in povečanje števila naročnikov glasila Svobodna misel. Naše delo sta pohvalila tudi Marija Ravnikar, predsednica sveta

Sledil je kratek kulturni program, v katerem je Jože Lončar predstavil zgodovino mednarodnega dneva žena ter recitacije, te je pripravila tudi Vera Vojska, ki je vsem skupaj čestitala za osmi marec, dan žena. Pri programu je s harmoniko pomagal Tone Habjančič. Sledile so osebne čestitke in nageljski ter prijetno tovariško srečanje.

VERA VOJSKA

Utrinki z občnega zbora Društva vojnih invalidov

Društvo vojnih invalidov Domžale je 21. februarja 2015 v gostilni Soklič pripravilo svoj občni zbor, saj za tako številno udeležbo nimamo svojih prostorov.

DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV DOMŽALE Prišli so člani iz vseh občin in obravnavali za občne zборе običajni dnevni red, pred katerim je dolgoletni predsednik društva Jože Brodar posebej pozdravil Janeza Podržaja, predsednika Zveze društev vojnih invalidov Slovenije. Ta je čestital društvu za dobro opravljeno delo, posebej pa pohvalil bilten, ki ga je društvo izdalo ob 15-letnici in za katerega ima največ zaslug kot kronist in fotograf Jože Novak.

V letu 2014 se je Izvršni odbor sestajal vsako prvo sredo v mesecu, imel skupaj dvanajst sestankov in se trudil, da so se člani udeleževali različnih srečanj in tekmovanj ZDVI Slovenije, kjer so dosegali povprečne rezultate. Trenutno je v društvu 62 članov, mnogi so v domovih počitka, nekateri nepokretni, zato so se odločili, da novega odbora ne bodo izbirali. Počakali bodo na spremembe, ki jih načrtuje zveza in bodo z njeni pravočasno seznanjeni.

Ker posebne razprave ni bilo, je občni zbor kot najvišji organ društva sprejel naslednje sklepe:

Za prizadevno delo se dodeli nagrada kulturnemu referentu Jožetu Novaku.

Karte za kopanje v Termah Snovik se bodo izdajale na sedežu društva v času uradnih ur – sreda od 9. do 10. ure.



Podelitev zahvale in zlate plakete za medsebojno sodelovanje ob 20. letnici ZDVIS in DVI Domžale.

Termin za sestanke ostaja enak – vsako prvo sredo v mesecu; vsako drugo sredo je trening balinanja, vsako tretjo sredo trening streljanja z zračno puško, vsako četrto pa pikado.

Pomoč invalidom, ki nimajo dovolj finančnih sredstev (pokojnina in invalidnina) za plačilo oskrbnine v domovih počitka, kjer je oskrbnina najmanj 900 evrov.

Društvo vojnih invalidov Domžale je ob 20-letnici ZDVI Slovenije za

uspešno delo izjemnega pomena iz rok predsednika ZDVI Janeza Podržaja prejelo priznanje in zlato plaketo. Sprejel ju je predsednik društva Jože Brodar.

V prijetnem srečanju po končanem občnem zboru je bil posebnih čestitk in želja za dobro zdravje deležen jubilar, 87-letni Jože Novak – dolgoletni kronist in fotograf, ki je in še vestno beleži vse dogodke in aktivnosti Društva vojnih invalidov Domžale.

J. N., FOTO: ANGELCA NOVAK

Zbor članov Medobčinskega društva Sožitje

V petek, 6. marca 2015, je v KD Groblje pri Domžalah potekal redni letni in hkrati volilni zbor članov Medobčinskega društva Sožitje Mengeš.

MD SOŽITJE MENGEŠ Predsednica društva dr. Tatjana Novak je v naši sredini pozdravila župana Občine Komenda Stanislava Poglajna in podžupana Občine Mengeš Boga Ropotarja. Oba sta nam zaželela uspešno delo in obljubila s strani občin finančno podporo za izvajanje programov.

Sledilo je vsebinsko in finančno poročilo o delu društva za leto 2014 ter vsebinski program dela in finančni plan za leto 2015. Pester vsebinski program sestavljajo štirje sklopi. V prvi sklop spada izobraževanje, usposabljanje ter ohranjanje zdravja in znanj. V glasbeni delavnici pod vodstvom mentorice Stanke Kač glasbena skupina Strune igra na Ullvila instrumente, srečujejo pa se tedensko ob četrtek. Plesna skupina Face se pod mentorstvom Klemena Pirmana vsak ponedeljek predaja plesu. Skupina za samopomoč Optimistke, ki jo vodi mentorica Breda Zlobko, se srečuje enkrat mesečno po dogovoru. V prvem sklopu bodo potekala srečanja za starše z mentorico Mojco Šraj. Izobraževalni vikend seminar za družine bo spomladi ali jeseni, odvisno od razpoložljivega časa, na temo zdrav način življenja in zdravo gibanje. Vključevali se bomo v izobraževalni program Zveze Sožitje – vseživljenjsko učenje OMDR ter izobraževanje in usposabljanje družin, ki bo potekalo od junija do septembra 2015.

Drugi sklop sestavljajo rehabilitacijski programi. Vadba pod mentorstvom Jasne Lampe poteka vsako sredo v OŠ Domžale. Od oktobra do marca prvi ponedeljek v mesecu potekajo bralne ure v Knjižnici Domžale pod mentorstvom Vilme Novak, Jurčka Nowaka in Eve Plaznik. Novinarski krožek Kapljice vodi Silva Drešar vsak prvi ponedeljek v mesecu. V Konjeniškem klubu Valentin Domžale poteka hipoterapija individualno za člane po dogovoru pod mentorstvom Mete Pirnat Radovič. Novost v letošnjem programu je sodelovanje z Dru-

štvom Sappa iz Kamnika, ki bo tri mladostnike skupaj z mentorico odpeljalo na jadranje ter sodelovanje v projektu Društva Bodifit z geslom Ustvarimo trenutek gibanja. V ustvarjalni delavnici se bodo dobivali ob petkih v OŠ Rodica pod vodstvom mentorice Metke Keržan. Tretji sklop sestavljajo družabne dejavnosti. V marcu je potekalo pusto vanje v diskoteki Šporn. Praznovanje matinskega dne in obeležitev svetovnega dneva Downovega sindroma smo združili v okviru zbora članov. Sledili bodo spomladanski in jesenski družinski izleti ter izlet za starše v septembru. Piknik, ki pomeni druženje družin, prijateljev in podpornikov društva, bo v juniju v Turnšah ter novoletno praznovanje z obiskom in obdarovanjem dedka Mraza v decembru v KD Radomlje.

Četrti sklop sestavljajo tekmovanja specialne olimpiade, kamor so vključeni mladostniki in odrasli, ki se udeležujejo tekmovanj z različnih področij.

Vsi člani društva so potrdili finančno in vsebinsko poročilo o delu društva za leto 2014 ter sprejeli obsežen program in finančni plan za leto 2015.

Leto 2015 je bilo tudi volilno, tako da so potekale volitve za novo mandatno obdobje predsednika društva in članov upravnega odbora. V obdobju 2015 do 2019 so vodenje društva ponovno zupali dosedanjí predsednici dr. Tatjana Novak, ki društvo vodi že 12 let.

V kulturnem programu so sodelovali člani glasbene skupine Strune pod mentorstvom Stanke Kač, s katerimi smo skupaj podoživeli praznika, posvečena materam, dan žena in materinski dan ter obeležili mednarodni dan Downovega sindroma, ki je bil 21. marca. Ob prijetnem druženju ob sladkih dobrotah, ki so jih pripravile članice društva in obdarovanju z vrtnico ob prazniku, smo zbor članov zaključili.

METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK, MD SOŽITJE MENGEŠ

Paraplegiki zbiramo sredstva za novo prilagojeno kombinirano vozilo

Od prevoza s kombi vozili je v veliki meri odvisno izvajanje socialnih programov društva paraplegikov.

Največ prevozov koristijo naši člani, ki zaradi težke gibalne oviranosti skoraj nimajo drugih možnosti. Omogočimo jim prevoz k zdravniku, na obnovitveno rehabilitacijo, matične enote, na različne prireditve itd. Našemu starejšemu kombiju (na vodilni sliki) teče že osmo leto, z njim pa smo prevozili več kot 270.000 km. Tudi stroški vzdrževanja so pri teh kilometrih vsako leto večji in že presegajo 3.000 evrov. Za varno vozilo s predelavo (klančina, zaradi transferja ločeni sedeži, pripenjanci za učvrstitev vozička) potrebujemo okrog 37.000 evrov. Zato zbiramo donatorska in sponzorska sredstva ter računamo na vaše razumevanje in podporo.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine TR 03170-1003169118 sklic 2014 - namen »donacija za kombi«. Če želite pomagati, pa lahko pošljete SMS na 1919 s ključno besedo KOMBI in tako prispevajte en evro za kombi.

Vabimo vas tudi na dobrodelni koncert, ki bo 22. maja 2015 v hali Komunalnega centra v Domžalah.

VERA VOJSKA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. aprila 2015. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 9. aprila 2015, do 12. ure. urednistvo.slamnik@gmail.com

2015	APRIL / MALI TRAVEN		
27 PE	RAK	VODA • MOKRO	LIST
28 SO		pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	
29 NE	LEV	OGENJ • TOPLO	PLOD
30 PO		srce, krvni obtok, arterije, hrbet beljakovine	
31 TO			
01 SR	DEVICA	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
02 ČE		prebavila, vranica, trebušna slinavka sol, korenina, gomolji	
03 PE			
04 SO	TEHTNICA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
05 NE		kolki, ledvice, mehur maščoba, olje	
06 PO	ŠKORPIJON	VODA • MOKRO	LIST
07 TO		spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	
08 SR			
09 ČE	STRELEC	OGENJ • TOPLO	PLOD
10 PE		stegna, vene beljakovine	
11 SO	KOZOROG	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
12 NE		sklepi, kolena, kosti, koža sol, korenina, gomolji	
13 PO	VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
14 TO		goleni, vene maščoba, olje	
15 SR	RIBI	VODA • MOKRO	LIST
16 ČE		stopala, nart, prsti na nogah ogljikovi hidrati	
17 PE	OVEN	OGENJ • TOPLO	PLOD
18 SO		glava, možgani, oči beljakovine	
19 NE	BIK	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
20 PO		vrat, tilnik, ušesa, zobje sol, korenina, gomolji	
21 TO	DVOJČKA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
22 SR		dihala, ramena, roke, dlani maščoba, olje	
23 ČE	RAK	VODA • MOKRO	LIST
24 PE		pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	

DRUŠTVA

na kratko

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE
Desetega maja na slovesnost v Mauthausen

Med koncentracijska taborišča, v katerih je bilo med drugo svetovno vojno veliko Slovencev, spada tudi Mauthausen. V njem je bilo zaprtih več kot 4100 taboriščnikov, po nepopolnih podatkih jih je umrlo več kot 1400. Letos bo spominska slovesnost 10. maja pred našim spomenikom ob 9.30, pred glavnim spominskim obeležjem pa z mimohodom ob 11.00.

Društvo izgnancev Domžale, ki je lani pripravilo dvodnevni obisk koncentracijskega taborišča Dachau in ob tej priložnosti obiskalo tudi spominsko obeležje slovenskim internancem, bo letos pripravilo obisk slovesnosti v Mauthausnu. Vse, ki bi želeli tudi tako počastiti spomin na 70-letnico osvoboditve taborišča in osvoboditve naše domovine izpod nacifašizma ter se pokloniti umrlim v Mauthausnu, vabimo, da se nam pridružite. V Mauthausen bomo odpotovali v zgodnjih jutranjih urah in se vračali isti dan. Udeležili se bomo slovenske slovesnosti, si vmes ogledali muzej in okolico nekdanjega koncentracijskega taborišča ter se v okviru slovenske delegacije poklonili žrtvam tudi pred glavnim spominskim obeležjem. **Prijave sprejema društvo na telefonski številki 070 706 346 in 041 634 505 – do vključno 10. aprila. Dobrodošli!**



V marcu smo potrkali na vrata naše članice Štefke Šenk, ki je lani praznovala 90. rojstni dan. Zaželeli smo ji vse dobro, predvsem veliko zdravja, ob mednarodnem dnevu žena pa ji je predsednik društva Jože Kveder izročil rdeč nageljček. Še vedno so uradne ure ob ponedeljkih od 9. do 10. ure v Domžalah – v prostorih krajevnih skupnosti Domžale ob Domžalskem domu oz. nasproti Pekarne Cancilija, kjer lahko plačate članarino, naročnino na Vestnik, naročniki pa prevzamejo tudi knjižico o vojni škodi. Prijeten april vam želimo in se vidimo na prireditvah ob 70-letnici zmage nad nacifašizmom.

VERA VOJSKA

Tekmovanje s papirnatimi letalci in modeli drsalcev

Društvo za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica, ki letos praznuje 40. rojstni dan, se vsa leta zaveda pomena vključevanja mladih v njihovo dejavnost.

DRUŠTVO ZA MODELARSTVO IN AERONAVTIKO MODRA PTICA Izdelava modelčkov in tekmovanja vedno pritegnejo mlade, ki so se odzvali tudi njihovemu povabilu, da se v Osnovni šoli Dob v začetku marca pomerijo v tekmovanju s papirnatimi letali in modeli drsalcev.

Prvo tekmovanje je potekalo s preprostimi papirnatimi letalci, zgibanimi iz lista pisarniškega papirja formata A4, ki so jih tekmovalci po svoji zamisli naredili na tekmovanju. Pomerili so se v treh kategorijah: trajanju leta, dolžini leta in natančnosti pristajanja v cilj. Lahko so tekmovali z enim papirnatim letalcem, lahko pa so prav za vsako tekmo naredili novo. Pomerili so se v dveh starostnih skupinah: učenci do vključno 3. razreda in ostali tekmovalci.

Enako zanimivo je bilo tekmovanje z modeli drsalcev, lahкими jadralnimi modeli, ki so jih tekmovalci prinesli s seboj. Konstrukcija modela je poljubna, edina omejitev je razpetina kril – največ 300 mm. Vzletna masa modelov iz lesa ali penastih materialov ne sme presegati 100 gramov. Tekmovalci so imeli na voljo pet uradnih letov in so lahko uporabili dva modela. Veljali so



poskusi, daljši od petih sekund, meril pa se je čas od trenutka, ko je model zapustil roko, do trenutka dotika tal. Pri izdelavi papirnatih letal in drsalcev so najmlajši in najstarejši prikazali veliko spretnosti, med njimi pa se je raz-

vil pravo tekmovalno vzdušje z veliko veselja, pa tudi kakšnim drobcem slabe volje, saj papirnata letalca in drsalci včasih niso leteli, kot bi bilo zaželeno. Malce nenavadno športno dopolne v telovadnici OŠ Dob je prineslo

veliko prijetnih trenutkov in navdušenja, zanesljivo tudi nove člane Modre ptice, ki bo s tovrstnimi aktivnostmi tudi v prihodnje poskušala privabiti mlade in jih navdušiti za modelarstvo.

VERA VOJSKA

Volilni občni zbor OZVVS Domžale

V prvih dneh marca so se veterani območnega združenja zveze veteranov vojne za Slovenijo zbrali na gradu Jablje v mengeški Loki.

OZVVS DOMŽALE Zbora so se kot gostje udeležili tudi predsednik ZVVS general Ladislav Lipič, delegaciji prijateljskih veteranskih združenj iz Ljubljane in Kočevja, združenja Sever iz Domžal in Kamnika ter Društvo izgnancev Domžale.

Na začetku je bil krajši kulturni program, ki ga je izvedla mlada pevka Manca Oražem. Po ustaljenem redu je bilo na vrsti poročilo o delu predsednika OZVVS Domžale. Predstavil je vrsto akcij, ki so jih izvedli v preteklem letu, med drugim pa so počastili dan slovenske zastave na Geossu, izvedli strokovno ekskurzijo v Posočje ob stoletnici začetka prve svetovne vojne, v knjižnici Domžale imeli dvoje predstavitev oz. razgovorov na temo osamosvajanja, donirali sredstva za poplavljenca v Srbiji in Bosni, obeležili dan veteranov, dva člana (Slavko Smerkolj in Slavko Pevec) sta se pridružila skupini, ki je pešačila s Kuma na Triglav, v vseh občinah obeležili dan državnosti, se ude-



Zasedanje zbora Območnega združenja zveze veteranov vojne za Slovenijo Domžale.

ležili veteranskih športnih iger, priredili pohod Po poteh osamosvojitvene vojne in še vrsto drugih aktivnosti.

Izvoljeno je bilo novo, ki je delno tudi dosedanje, vodstvo. Tako je predsednik OZVVS Domžale ponovno postal Janez Gregorič, podpredsednik Jože Kosmač, sekretar pa Vasja Novak. Nadzorni odbor bo vodil dr. Janez Kušar, častno razsodišče pa Emil Gorjan.

Podeljena so bila priznanja Ladu Skoku, Jakobu Revnu in Janezu Lomovšku.

Med drugim je bilo tudi ugotovljeno, da je BDP v lanskem letu narasel za 2,6 odstotka, kar veteranom v prihodnjem letu omogoča vrnitev nekaterih pravic, ki so jim bile odvzete z ukrepom ZUJF. Veteranska zveza je kupila dva apartmaja v termah Vivat v Moravskih Toplicah, ki jih zdaj lahko koristijo vsi naši člani.

Sledilo je druženje, česar pa, kot je bilo ugotovljeno, ni nikoli preveč.

JANEZ GREGORIČ

SPREJME VSAK IZZIV

Omejena serija Dacia LIFE s klimo, radiem CD MP3, meglenkami in ESP.

7 LET JAMSTVA
ali 100 000 km

DACIA DUSTER LIFE
že za **12.600 €**

DACIA SANDERO LIFE
že za **8.100 €**

AVTO SET d.o.o., Setnikar, Dragomelj 26, 1230 Domžale, Tel.: 01/56 27 111, GSM: 031/648 166
DELOVNI ČAS pon-pet: SALON: od 8. do 18. ure, SERVIS: od 8. do 17. ure, www.avtoset.si

Februar prinese Pusta ...

V ponedeljek pred pustnim torkom smo se zbrali v diskoteki Šporn v Radomljah.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Člani Medobčinskega društva Sožitje iz občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin smo se v pustnem času zbrali v diskoteki Šporn v Radomljah na tradicionalnem pustovanju. Diskoteka je na široko odprla vrata kraljičnam, klovnom, čarovnicam, vitezom, piratom, kavbojem, cigankam in drugim. Prijazni DJ je vrtel glasbo po željah, da smo se naplesali skoraj do onemoglosti. Da je bilo vzdušje še bolj plesno, je poskrbel plesni učitelj skupine Face, Klemen Pirman, ki je vse navdušil za ferari polko in salso. Rajanju so se pridružili tudi prostovoljci, skrbniki in starši in skupaj smo pomagali Pustu preganjati zimo. Veseli smo bili obiska deklet iz Bodifita, s katerimi sodelujemo v humanitarnem projektu Ustvarimo trenutek gibanja. Ni manjkalo pustnih krofov, ki so se kar topili v ustih.



Popoldne se je prevesilo v večer, ko smo najlepšim in najizvirnejšim maskam podelili slastne in sladke nagrade.

METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK, MD SOŽITJE MENGEŠ

Včasih so dovolj nasmeh, topel stisk roke in prijazna beseda

Kar veliko krajanek Krajevne skupnosti Dob je v sredo, 4. marca 2015, povabilo krajevne organizacije Rdečega križa Dob, da naj si vzamemo čas in pridemo na njihovo tradicionalno slovesnost ob 8. marcu – mednarodnem dnevu žena, vzelo nadvse resno. Večnamenski prostor Osnovne šole Dob, ki vedno priskoči na pomoč, je bil poln, obiskovalke, med njimi sta bili tudi Barbka Drobnič, ravnateljica OŠ Dob, in predsednica sveta KS Dob Marija Ravnikar, pa so z veliko radovednostjo spremljale kulturni program, ki so ga pripravili učenci in mentorica Marta Keržan.

O mednarodnem prazniku žena je spregovorila predsednica RK v Dobu Elizabeta Tome in prisotne spomnila na začetek 20. stoletja, ki je tudi v naši državi pomenil začetek praznovanja tega mednarodnega praznika. Spomnila je na vse ženske pravice,

nasmeh, topel objem in prijazna beseda. Vsem je čestitala za praznik in jim zaželela prijetno praznovanje. Osnovni šoli Dob se je iskreno zahvalila za tradicionalno sodelovanje na prireditvi za vse ženske z območja, ki ga pokriva krajevna organizacija RK Dob.

Najmlajši so pripravili prirčen kulturni program, v katerem je prepeval otroški pevski zbor OŠ Dob pod vodstvom Karmen Banko, prisluhnili smo Sneguljčici, kot jo je zapisal Oton Župančič, prvič pa so jo učenke petega razreda pod mentorstvom Martine Lipar prikazale ob slovenskem kulturnem prazniku, za katerega je mentorica Lidija Leban napisala tudi pogovor dveh junakinj iz pesmi našega največjega pesnika Franceta Prešerna, saj sta se Rozamunda in Urška pogovarjali o svojih srčnih težavah v sodobnem jeziku. Na kitaro nam je zaigral Mark Mihelič, Janja Grošelj pa dokazala,



na položaj žensk v današnji družbi in nas iz osebnih izkušenj opozorila, da povsod ženske še nimajo vseh pravic. Spomnila je tudi na vlogo Rdečega križa, te humanitarne organizacije, in zaprosila za pomoč pri informacijah o ljudeh, ki zaradi svojih socialnih razmer potrebujejo našo pomoč. Poudarila je tudi, da niso pomoč le finančna sredstva, ampak je to lahko tudi samo

da zna zaigrati tako na zvončke kot pisalni stroj. Vse skupaj je v prikupen šopek povezala Nika Rahne.

Prisotne so se razveselile čestitk in nageljkov ter sladkega presenečenja in bile vesele pozornosti, ki jih v današnjem hitremu tempu ni prav veliko. Zato krajevni organizaciji RK Dob in OŠ Dob hvala za prijetne trenutke!

VERA VOJSKA

Gibanje v zrelih letih

Sodoben življenjski slog vse bolj povečuje količino sedenja in neaktivnega preživljanja prostega časa. V povprečju presedimo okoli osem ur dnevno, kar povzroča premnoge zdravstvene tegobe, zato moramo del dneva nameniti tudi telesni aktivnosti.

Življenjska doba se je v zadnjem stoletju izredno podaljšala, v zadnjih dveh desetletjih je za več kot sedemkrat naraslo število stoletnikov. Ne štejejo zgolj leta, pomembnejša je kakovost življenja v teh letih. Telesna dejavnost ne pomlajuje, dokazano pa mnogi procesi staranja pri redno gibalno dejavnih potekajo veliko počasneje kot pri gibalno nedejavnih. Redna aktivnost namreč uravnava krvni tlak, aktivno sodeluje v boju proti boleznim srca in ožilja, osteoporozi, artritisu in drugim boleznim sodobnega sveta.

Po 50. letu se moč in vzdržljivost zmanjšujeta za približno odstotek letno, po 70. letu pa še enkrat hitreje. Upada tudi eksplozivna moč, zaradi česar starejši pogostejše padejo. Slabša se gostota kosti, pri moških za približno en odstotek letno, pri ženskah pa za dva do tri odstotke letno. Z redno telesno aktivnostjo te procese upočasnimo.

Vse prevečkrat slišimo, da je potrebna redna aktivnost, manj pogosto pa izvemo, kakšna mora biti. Vadbna v tretjem življenjskem obdobju naj bo predvsem raznolika. Najpogostejša aktivnost je hoja, ki zadosti delu priporočil vadbe za starejše. S hojo vplivamo na vzdržljivost, ne vpliva pa prav veliko na mišice in njihovo moč. Prilagojena vadba za krepitev moči v kombinaciji z vadbo gibljivosti bo pozitivno vplivala tudi na bolečine v predelu hrbtenice in nam olajšala vsakodnevne naloge, kot je na primer zavezovanje čevljev. Redne vaje za ravnotežje bodo preprečile marsikateri padec. Hojo si popestrimo z uporabo nordijskih palic, ki razbremenijo sklepe in hrbtenico, obenem pa v gibanje vključujejo še zgornji del telesa.

Priporočljivo je, da vadimo pod nadzorom usposobljenega strokovnjaka s Fakultete za šport, saj nam napačno izbrani ali slabo izvedeni gibi lahko bolj škodijo kot koristijo. S primerno vadbo v starosti je mogoče zelo izboljšati kakovost življenja, zato odločitev, biti aktiven ali ne, tudi v starosti ne bi smela biti pretežka.

N. G.

Svetovna atrakcija tudi v Domžalah!

Ekipo mladih (predvsem) Domžalčanov se je odločila, da je čas, da se začne razvoj turizma tudi v našem mestu. V teh dneh odpirajo prvo sobo za pobeg (escape room) v naši občini. Uradno odprtje bo v torek, 31. marca 2015, ob 18. uri na Slamnikarski 4 (dvorišče bivšega Univerzale) v Domžalah.

Samo v Domžalah in prvič v Sloveniji je vrata odprla soba pobega, kjer razkrivate skrivnosti in izume veleuma Nikole Tesle. Skozi razburljivo pustolovščino, v kateri ves čas dobesedno tikta ura in odštevata minute do konca, boste spoznali njegove nenavadne navade in svoje spodobnosti logičnega mišljenja in timskega dela. Od vas je odvisno, če vam bo uspelo rešiti vse uganke in pomagati razkriti Tesline skrivnosti.

Soba pobega je resnična igra, ki je nastala po vzorcu kulturnih računalniških iger. Dva do pet igralcev za 60 minut zaklenemo v sobo, cilj je odkriti in odkleniti skrivne predmete, logično razmišljati in se rešiti.

Z energijsko sobo pobega (Energy escape room) se ne odpira le nova turistična atrakcija v Domžalah, pač pa obuja tudi Univerzale. Več na odprtju in na www.energy-room.com

EKIPA ENERGY ESCAPE ROOM

Slovesnost škofovskega posvečenja

V ljubljanski stolnici je v nedeljo, 15. marca 2015, potekala slovesnost škofovskega posvečenja ljubljanskega pomožnega škofa Franca Šuštarja. Dogodka se je udeležila večina slovenskih škofov, kardinal Franc Rode in nekaj škofov oziroma njihovih delegatov iz tujine ter številni verniki. Škofovskega posvečenja so se udeležili tudi številni homški farani, saj dr. Šuštar izhaja iz Preserij pri Radomljah.



Posvečevalec je bil ordinarij nadškof Stanislav Zore, soposvečevalca pa apostolski nuncij nadškof Juliusz Janusz in novomeški škof Andrej Glavan. Škof Šuštar je po posvečenju zahvalam dodal še prošnje: »Prošnja, da bi mogel v škofovski službi živeti v globoki veri, zapujanju v Božje delovanje in tudi ljubezni tako do Boga kot ljudi. Želim, da me pri tem spodbuja moje škofovsko geslo: Gospod je blizu. Ta njegova bližina je razlog veselja in zaupanja. Naj bo to blizu tudi takrat, ko bo prisoten križ. Tako prosim, da bi mogel oznanjati, kako lepo je biti Gospodov, biti del Cerkve. Kako čudovito je biti kristjan, ki je blizu Gospodu in ima upanje za večnost.«

Dr. Franc Šuštar se je rodil 27. aprila 1959 v Ljubljani. Otroštvo je preživel v kmečki družini v vasi Preserje pri Radomljah, po osnovni šoli pa je med letoma 1974 do 1978 živel v semenišču v Vipavi. Po odsluženem vojaškem roku je vstopil v bogoslovno semenišče in se vpisal na Teološko fakulteto v Ljubljani. Dve leti pozneje ga je takratni nadškof Alojzij Šuštar poslal na študij v Rim, kjer je doktoriral s področja osnovnega bogoslovja na Papeški univerzi Gregorijani. Papež Frančišek je Franca Šuštarja v začetku februarja imenoval za ljubljanskega pomožnega škofa in naslovnega škofa škofije Ressianae. MIHA ULČAR

FOTO: LOJZE POPELAR

Republika Prlekija ponovno dobrodošla v Domžalah!

V soboto, 7. marca 2015, je ponovno zažvela večnamenska ploščad pri domžalski tržnici. Začele so se namreč prireditve Dobrodošli v Domžalah, kjer bodo tudi letos povabili goste iz različnih slovenskih pokrajin. Obiskovalci bodo

tniška kmetija Belec, Kmetija Stanko Munda, Kmetija in sirarna Slavko Perc in Mesarija Jurša, ki so s seboj prinesli dobrote, kot so meso iz tünke, bučno olje, sirove in mlečne izdelke, razne mesnine in še marsikaj zanimivega, kar



lahko spoznali njihove značilnosti v kulinariki, turizmu, običajih in še marsičem. Obiskovalci, ki so to soboto prišli na prvo letošnjo prireditev Dobrodošli v Domžalah, so z vstopom na večnamensko ploščad pri domžalski tržnici vstopili v Republiko Prlekijo. Vonj po bograču je dražil brbončice. Glasba je napolnila osrednje Domžale, za kar so poskrbeli Künštini Prleki, godci na harmoniko in z doma narejeni pripravnimi instrumenti.

Letos so se na večnamenski ploščadi predstavile Terme Banovci, Unikar izle-

ponujajo v Republiki Prlekiji – vse, kar pridne roke pridelajo doma. Obiskovalci so se lahko ponovno razveselili tudi Ribiča, ki po zimskem spanju v Domžalah ponovno ponuja morske dobrote.

Polna tržnica obiskovalcev ob tem dogodku je dokaz, da so se prireditve Dobrodošli v Domžalah več kot dobro prijele. Po besedah organizatorja Vida Repanška z Občine Domžale tudi za letošnje leto ponovno pripravljajo obilo dogodkov na večnamenski ploščadi pri domžalski tržnici.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Kam z odsluženim vozilom?

Statistični podatki kažejo, da ima v Sloveniji ima vsak drugi prebivalec avto. Avto je postal nujnost, brez katere si ne moremo več predstavljati življenja. Slabši gospodarski položaj vpliva tudi na nakupe vozil, saj si z upadom standarda ne moremo več privoščiti, da bi avtomobile menjavali na nekaj let, tako da postajajo vozila, ki vozijo po naših cestah, vse starejša. Naj je avto še tako kakovostno izdelan, prej ali slej odpove, in takrat vse prerad običi v kotu kakega dvorišča ali, kar je še mnogo slabše, v skriti goščavi ob reki, kjer postane grožnja za okolje, saj vsebuje kadmij, svinec, motorno olje, zavorno tekočino, živo srebro, kisline, gorivo in še druge nevarne snovi. Črna odlagališča jeklenih konjičkov so obsojanja vredna, sploh če vemo, da lahko odslužen avto predelamo, saj je 70 odstotkov avtomobila možno reciklirati in ponovno uporabiti.

Ocenjujejo, da v Sloveniji nastane najmanj okrog 30.000 izrabljenih motornih vozil letno. Število razgrajenih od teh ocen bistveno odstopa. Kako vemo, da je naše vozilo do konca izrabljeno? Takrat je že tako dotrajano, da je neprimerno za vožnjo, tako poškodovano, da popravilo in vožnja nista več mogoča, včasih pa se lastnik sam odloči, da ga res ne gre več popravljati in vzdrževati. Ko izdihne naš avto, ga je treba oddati v zbirnem centru za oddajo odpadnih motornih vozil. Uprite se skušnjavi, da bi avto za nekaj evrov predali 'dobremu človeku', ki ga bo odpeljal in nezakonito prodal za dele ali odpeljal v kako drugo državo. Zaradi tega vas lahko preganjajo, saj ne boste dobili ustreznega potrdila o razgradnji. Predaja vozila pri pooblaščenem centru za odpadna motorna vozila je za lastnika popolnoma brezplačna, da pa ga lahko odjavi iz prometa, potrebuje prometno dovoljenje, registrsko tablico in potrdilo o razgradnji.

Prebivalci domžalske občine imamo na Viru center za odpadna motorna vozila, ki deluje že 35 let in je bil tudi prvi zbirni center še v nekdanji Jugoslaviji. Imajo potrebno okoljevarstveno dovoljenje, so pa edini v osrednjeslovenski in gorenjski regiji. Mnogokrat se zgodi, da je kak del našega avta še uporaben kot rezervni del, ki bo prav prišel dru-



gemu lastniku jeklenega konjička, zato vam bodo pripeljani avto tudi ocenili in ob predaji se boste dogovorili za primerno denarno nadomestilo. Enako velja za karambolirane avtomobile ali kako drugače poškodovane, ki bi jih lastniki radi oddali, vedo pa, da prav vse še ni za razgradnjo. Tako bo največji možni del vašega avta ponovno uporabljen, njegov del bo živel naprej v drugem jeklenem konjičku, za preostanek pa bo primerno poskrbljeno.

Naj imamo svoj avto še tako radi, naj nas nanj vežejo še tako lepi in romantični spomini, je neodgovorno, da ga pustimo ležati v kakem kotu. Prihaja čas spomladanskega čiščenja ter urejanja okolice hiš in vrtov, zato bo to pravi čas, da poskrbimo tudi za odvoz avta, ki ga ne uporabljamo več. Vsak odgovoren lastnik avtomobila bo za zvesto jekleno živinčce poskrbel prav do konca. V evropskem merilu nismo med najslabšimi skrbniki avtomobilov, zagotovo pa nismo tako dobri, kot bi si želeli biti. N. G.



JUTRANJE VADBE ZA SENIORJE V DOMŽALAH!

CENTER VADB IN ZDRAVJA

ANTONA SKOKA 2

Pod vodstvom strokovnjakov s Fakultete za šport!

PON 8.30

040155556

ČET 8.30


www.avtovrhovec.si
Bukovčeva 17, Vir pri Domžalah


z izdajo ustreznega potrdila o razgradnji

Tel.: 01 72 12 983
GSM: 051 614 707

PORTRET

MLADIM JE TREBA PRIBLIŽATI KLASIČNO GLASBO

MIHAEL KOZJEK, DIPLOMIRANI MUZIKOLOG IN LJUBITELJSKI GLASBENIK

Mihael Kozjek izhaja iz številčne, glasbi predane družine iz Štude. V prostem času sodeluje z domžalskimi skupinami, med drugim igra v Simfoničnem orkestru Domžale – Kamnik in v Godbi Domžale, prepeva pa tudi v cerkvenem pevskem zboru.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Novembra 2014 je na oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete uspešno zagovarjal diplomsko delo Tomčeva vokalno-instrumentalna dela na zgodovinske teme iz 16. stoletja. Zato si mladi muzikolog in glasbenik zasluži pozornost in tudi pohvalo, da se je lotil lokalno obarvane teme, povezane s pomembnim človekom, ki je v preteklosti deloval in zaznamoval naše okolje.

Glasbene korenine

Glasba mu je bila položena v zibko, saj sta starša zavzeta ljubiteljska glasbenika in že nekaj let vodita domžalski cerkveni pevski zbor, kjer je oče organist, mama pa zborovodkinja. V zboru, tako kot tudi njegovi bratje in sestre, prepeva tudi Mihael: »Radi podpiramo starša in vsi sodelujemo v pevskem zboru. Izvajamo večinoma cerkveno glasbo, a je vmes tudi ljudska glasba. Vsak lahko najde nekaj zase.« Prihaja iz velike družine, saj ima kar štiri brate in dve sestri, vsi pa so glasbeniki: »Naj povem, da smo vsi obiskovali domžalsko glasbeno šolo, tudi najmlajši Blaž se uči igrati pozavno. Na srednjo glasbeno šolo smo hodili trije, poleg mene še brat Dominik in sestra Katarina, profesionalno pa se z glasbo ukvarjava s Katarino, ki igra violončelo in trenutno študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani.« Na Glasbeni šoli Domžale se je učil igrati rog; njegov profesor je bil Miran Juvan, teorijo pa ga je poučevala Jožica Vidic. »Od njiju sem dobil zelo dobre glasbene temelje, sodeloval sem tudi v šolskem pihalnem orkestru in pri zborčku Domžalčki. V meni sta znala vzbuditi ljubezen do glasbe. Je pa v glasbi podobno kot v športu, kjer 90 odstotkov uspeha predstavlja trdo delo, 10 odstotkov pa talent.« Poleg rednih zadolžitvev ohranja stik z glasbo tudi kot član Simfoničnega orkestra Domžale–Kamnika in v Godbi Domžale, kjer igra rog.

Od glasbenika do muzikologa

Mihael ugotavlja, da mnogi ne poznajo povsem natančno razlike med glasbenim (po)ustvarjanjem in muzikologijo: »Muzikologija je znanstvena veda, ki se ukvarja s podrobnim raziskovanjem in preučevanjem glasbe – s pojasnjevanjem njenih fenomenov, tako zgodovinskih kot tudi kulturnih, socioloških in filozofskih. V Sloveniji je zanimiva vpetost muzikologije v širši glasbeno-kulturni okvir. Na Hrvaškem in v Nemčiji je njen študij tesneje povezan s študijem glasbe in poteka vzporedno na glasbenih akademijah, pri nas pa je študij mogoč samo na Filozofski fakulteti. Muzikologija glasbo, glasbena dela in fenomene kritično reflektiramo in raziskujemo. Še posebno pozornost namenjam preučevanju in odkrivanju slovenske glasbene dediščine.« Tudi Mihaela je po zaključku študija na Srednji glasbeni šoli sprva vleklo na Akademijo za glasbo, a se je po spletu okoliščin vendarle znašel na oddelku za muzikologijo. »Glasba me je od nekdaj zanimala, ne le v smislu igranja nekega glasbila, temveč vsega, kar je povezano z njo. Ker rad poslušam glasbo, prebiram partiture, članke in knjige, je bilo logično, da sem nadaljeval študij na oddelku za muzikologijo. Tako sem združil prijetno s koristnim in ko se ozrem nazaj, vidim, da sem se odločil pravilno. Sem tudi strasten zbiratelj zgo-



Kljub navdušenju pri otrocih v zgodnji fazi, to sčasoma ugaša, saj morajo mladi imeti reden in kakovosten stik z glasbo.

ščenk večinoma klasične, nekaj pa tudi filmske glasbe. Glasba me torej zanima kot celota in ne le neki določeni deli oziroma panoge znotraj nje.«

Diplomsko delo o skladatelju Matiji Tomcu

Med študijem se je srečeval z različnimi glasbeniki, skladatelji in temami, a na koncu je pri odločitvi o temi diplomske naloge upošteval predlog domžalskega skladatelja in Mihaelovega profesorja na Srednji glasbeni šoli Tomaža Habeta: »Svetoval mi je, naj raziščem Tomčevo kantato Adam Ravbar, saj je tema tesno povezana z mojim domačim krajem. Sprva me je sicer, predvsem zato, ker sem hornist, bolj mikala tema pregleda in analize slovenske glasbe za ta instrument, resno sem se spogledoval tudi z idejo, da raziščem skladateljski opus zanimivega skladatelja Primoža Ramovša, vendarle je na koncu pretehtala lokalna tema. V diplomsko delo sem vključil še krajši pregled Tomčeve življenjske poti in skladateljevega opusa, dve drugi vokalno-instrumentalni deli (kantato Janičar in spevoigro Kaj čakaš Turčin) nastali za prireditev na Krumperku, in obsežno kantato Stara pravda, v kateri je Tomc uglasbil istoimenski venec desetih balad Antona Aškerca. Pri nastajanju diplome so bili glavni vir informacij pogovori z dolgoletnim dirigentom domžalske godbe in cerkvenega zbora Tonetom Juvanom, ki je tudi vodil vse izvedbe Tomčevih glasbenih del na Krumperku, in Alešem Stražarjem, sinom Staneta Stražarja, ki je bil pravzaprav oče omenjene prireditve.«

Mihael je v diplomski nalogi preučil tudi Tomčevo življenje: »Tomc je bil izobražen glasbenik, več let je denimo študiral tudi na Dunaju, kjer je leta 1930 z odliko diplomiral iz orgel in kompozicije. Rad je imel tudi vokalno glasbo. Že na Dunaju je pel tudi v dveh uglednih zborih, pozneje je vodil moški in mešani pevski zbor na šentviški gimnaziji, kjer je sicer poučeval glasbo vse do leta 1946. Takrat je prišel v Domžale, najprej za kaplana, potem pa je kot župnik nasledil predhodnika Franca Bernika. Imel je izvrstno znanje harmonije, manj izrazita pa je bila njegova melodična invencija. Verjetno je prav zato rad posegel po spevni ljudski pesmi, ki ima v njegovem glasbenem izrazu posebno mesto. Omeniti velja Tomčevo dolgoletno sodelovanje s prijateljem Francetom Maroltom, s katerim ga je povezovala ljubezen do narodnih in ljudskih napevov ter sodelovanje z Akademskim pevskim zborom, ki ga je tisti čas vodil France Marolt. Zanj je priredil veliko ljudskih pesmi. Po vojni je zbor prevzel Radovan Gobec in okoli deset let pozneje pri Tomcu naročil uglasbitev Stare pravde.«

V diplomskem delu je Mihael objavil tudi del Tomčeve obsežne korespondence z Radovanom Gobcem. Razmišljal je tudi o tem, zakaj skladatelj Tomc ni bil bolj sprejet v širši javnosti, bil nekako spregledan in večkrat tudi oblaten, odgovor pa je večplasten: »Precej je vplivalo to, da je bil Tomc duhovnik, kar je bila v tedanji politični ureditvi prav gotovo izrazita oteževalna okoliščina. Obenem tudi v glasbeno-estetskem pogledu ni sledil duhu časa in novostim, zaradi česar je bil nekoliko zapostavljen. Zagotovo pa Tomc danes velja za enega največjih skladateljev sakralne glasbe in institucijah oziroma festivalih in na srečo se je počasi odprlo. Najprej sem sodeloval z revijo Glasbene mladine Slovenija Glasna, pozneje pa sem začel sodelovati tudi s tretjim programom Radia Sloveni-

ja, programom ARS, s katerim sodelujem še danes. Tu sem sprva pisal krajša besedila zlasti za nočni program, zdaj pa kot samostojni avtor oziroma urednik ustvarjam oddaje, kot so Skladatelj tedna, Sobotni koncert, Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti, Glasbena jutranjica, poročam o različnih glasbenih dogodkih, delam pa tudi intervjuje z zanimivimi dirigenti in glasbeniki, tako tujimi kot domačimi. O domžalskih koncertih doslej še nisem profesionalno pisal, a si tega zelo želim, saj so kakovostni, izvirni in zanimivi. Pohvaliti moram tudi odmevnost in promocijo teh koncertov, saj so v širšem kulturnem okolju precej opazni.« Mihael sodeluje tudi s Slovenskim glasbeno informacijskim centrom, ki deluje kot raznovrsten spletni medij. Kot administrator redno ureja koledar dogodkov, povezanih s klasično glasbo, vnaša programe, izvajalce, povezave na spletne strani izvajalcev in institucij, sem ter tja pa napiše tudi kritiko ali članek. Zaradi narave njegovega dela in trenutnega stanja v Sloveniji je bil zaenkrat prisiljen odpreti svoj s. p. in sodi med množico mladih prekarnih delavcev.

Tomc in teme iz 16. stoletja

Do Tomčevega zanimanja za teme iz tega zgodovinskega obdobja je prišlo spontano in po naključju. Kozjek je odkril, da je bilo to plod nenavadnih okoliščin: »Dirigent APZ-ja Radovan Gobec je praznovanje 10. obletnice povojnega delovanja zbora želel obeležiti z enim obsežnejšim delom, vse skupaj pa je bilo povezano še s 100-letnico Aškerčevega rojstva in 450-letnico prvih kmečkih uporov. Aškerčeva Stara pravda je obsežna, šteje kar 835 verzov in prav zaradi te ekstremne dolžine so nekateri skladatelji zavrnili sodelovanje. Gobec je nato osebno obiskal Tomca in ga vendarle pregovoril. Temu je morda botrovalo tudi skladateljevo predhodno zanimanje za uglasbitve nekaterih posameznih balad iz Stare pravde. Tomc je nato problem dolžine rešil zelo spretno: uvedel je pripovedovalca, soliste, klavirsko spremljavo in reduciral besedilo tam, kjer se je to dramaturško lahko napravilo. Kljub temu izvedba kantate traja okoli 2 uri.«

Ostala tri dela, obravnavana v Kozjekovi diplomski nalogi, s Staro pravdo nimajo neposredne povezave, pač pa so plod Tomčevega dobrega sodelovanja z Društvom za raziskovanje jam Simon Robič, ki ga je vodil Stane Stražar, in Tonetom Juvanom. Marsikdo se še spominja, da so v društvu vsako leto v obdobju od leta 1963, ko so odprli Železno jamo, pa vse do leta 1998, pripravljali na Krumperku glasbeno-scensko prireditev, posvečeno Adamu Ravbarju. Skladatelj Tomc je prav za to priložnost napisal tri izvirna glasbena dela: kantata Janičar (1968) in Adam Ravbar (1969) ter spevoigro Kaj čakaš Turčin (1970). »Izvedbe je vodil zborovodja Tone Juvan, pri tem pa so sodelovali pevci mnogih okoliških pevskih zborov iz Domžal, Doba in Ihana, pozneje tudi instrumentalisti Godbe Domžale. Sama Tomčeva glasbena dela so bila vpeta v razgibano glasbeno-scensko prireditev. Ta je bila včasih zasnovana skoraj spektakularno, če omenimo samo dejstvo, da so pri tem večkrat sodelovali tudi jezdec na konju z baklami in podobno. Prireditve so bile torej zelo zanimive, imele so velik regijski pomen, privlačne so bile za gledalce in poslušalce vseh starosti. Veljalo bi jih v prihodnosti obuditi.« Po smrti Staneta Stražarja je prireditve še nekaj časa vodil njegov sin Aleš, potem pa so zamrle, pa tudi v okolici gradu Krumperk se v zadnjih letih ne dogaja veliko.

Glasba bo zaznamovala življenje tudi v prihodnje

Mihael se zaveda, da bo skušal s svojo glasbeno izobrazbo tudi preživeti: »O tem sem veliko razmišljal že na začetku študija muzikologije. V prvih letnikih študija sem moral za dodatni zaslužek delati marsikaj. Med drugim sem polnil police in Mercatorju, delal v klicnem centru nekega podjetja za tržne raziskave, pa v proizvodnji podjetja za strojno obdelavo kovinskih izdelkov, a tudi pridno pisal prošnje za delo pri različnih glasbenih institucijah oziroma festivalih in na srečo se je počasi odprlo. Najprej sem sodeloval z revijo Glasbene mladine Slovenija Glasna, pozneje pa sem začel sodelovati tudi s tretjim programom Radia Sloveni-

ja, programom ARS, s katerim sodelujem še danes. Tu sem sprva pisal krajša besedila zlasti za nočni program, zdaj pa kot samostojni avtor oziroma urednik ustvarjam oddaje, kot so Skladatelj tedna, Sobotni koncert, Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti, Glasbena jutranjica, poročam o različnih glasbenih dogodkih, delam pa tudi intervjuje z zanimivimi dirigenti in glasbeniki, tako tujimi kot domačimi. O domžalskih koncertih doslej še nisem profesionalno pisal, a si tega zelo želim, saj so kakovostni, izvirni in zanimivi. Pohvaliti moram tudi odmevnost in promocijo teh koncertov, saj so v širšem kulturnem okolju precej opazni.« Mihael sodeluje tudi s Slovenskim glasbeno informacijskim centrom, ki deluje kot raznovrsten spletni medij. Kot administrator redno ureja koledar dogodkov, povezanih s klasično glasbo, vnaša programe, izvajalce, povezave na spletne strani izvajalcev in institucij, sem ter tja pa napiše tudi kritiko ali članek. Zaradi narave njegovega dela in trenutnega stanja v Sloveniji je bil zaenkrat prisiljen odpreti svoj s. p. in sodi med množico mladih prekarnih delavcev.

Mladim je treba klasično glasbo načrtno približevati

Videti je, da vse manj ljudi zanima klasična glasba, slabše obiskani so tudi koncerti. Mihael tej trditvi pritrdi in meni, da bi se moralo marsikaj spremeniti: »Največ bi k drugačnim trendom lahko prispevale prav ustanove, ki bi morale ponuditi zanimiva glasbena izobraževanja, bolj interaktivno sodelovanje glasbenikov s publiko in mladimi, ki morajo zagotovo imeti več stika z izvajalci in njihovim delom. Treba bi bilo več takšnih dogodkov, namenjenih zlasti otrokom in mlajšim, da bi jim bolj približali glasbo. Tega se je treba lotiti načrtno, sistematično. Čeprav se morda na najmlajši stopnji še dela tako, pa je tega vse manj v osnovnih in srednjih šolah, kjer je glasba, skupaj z likovno vzgojo, obravnavana kot postranski, celo nepotreben predmet. Tako kljub navdušenju pri otrocih v zgodnji fazi, to sčasoma ugaša, saj morajo mladi imeti reden in kakovosten stik z glasbo.« Glasbena šola sicer skrbi za mlade glasbenike in njihovo učenje, tudi za bodoče glasbene profesionalce, a največ lahko naredijo učitelji glasbe s svojo animacijo. Kot član Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnika in Godbe Domžale je ponosen na to, da jim je uspelo v zadnjem obdobju pritegniti k sodelovanju veliko mladih glasbenikov, opaža pa tudi porast obiskovalcev njihovih koncertov, čeprav priznava: »Program Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnika temelji na resni klasični glasbi, a ga skušamo približati publikli in je tako nekoliko lahkotnejši. Ljubitelje klasične glasbe že zdaj vabim na naš koncert konec aprila, ko bodo na sporedu zanimiva glasbena dela, kot so simfonična pesnitev Vltava Bedřicha Smetane, Dvoržakovi Slovanski plesi, Brahmsovi Madžarski plesi ...« Od letos dalje opravlja funkcijo predsednika orkestra, redno spremlja in obiskuje tudi koncerte v domžalskem kulturnem domu, ki jih pripravlja Mate Bekavac s svojim abonmajskim ansambлом mlajših glasbenikov. V preostanku svojega prostega časa s svojim dekletom rad hodi na izlete in potovanja, pravi, da je športnik po duši in obožuje nogomet. Počasi razmišlja tudi o samostojnem življenju in lastnem stanovanju, a hkrati priznava, da je to v teh casih zelo velik zalogaj. □

Stavi na domače izdelke in poštenost kupcev!

TILEN PETERKA

Čisto na koncu mesta, tam, kjer se začenjajo prostrana polja, stoji majhna hiška. In v njej živi ... No, v resnici v njej nihče ne živi, saj ne gre za hišico v slogu pravljič, ampak prav posebno prodajalno zelenjave. Pred nekaj leti si jo je zamislil zdaj osemnajstletni Domžalčan Tilen Peterka, ki je s svojo idejo o prodajalni zelenjave, ki deluje 'na poštenje', zadel v polno!

Vesna Sivec Poljanšek
Foto: Iztok Dimc

Na koncu Domžal, na levi strani glavne ceste, ki vodi proti Dragomlju in naprej proti Šentjakobu, že nekaj časa stoji lesena hišica. Tisti, ki ne poznajo njenega namena, je med vožnjo morda sploh ne bi opazili. A glas o tej posebni hišici, svojevrstni prodajalni domačih pridelkov, se hitro širi naokrog, zato Domžalčani in okoličani že nekaj časa vedo, zakaj se je vredno ustaviti ob njej in si nabaviti vse tisto zdravo, naravno in pridelano na domačih poljih, kar je na prodaj na njenih policah.

»Zamisel za tovrstno ponudbo domačih pridelkov se mi je porodila pred štirimi leti na obisku pri teti v Nemčiji,« razloži osemnajstletni Tilen Peterka, idejni vodja tovrstne prodajalne, in nadaljuje: »Tam sem videl, kako ob robu kmetij, na lesenih stojnicah ob cesti, prodajajo krompir, zložen v vreče. Zraven krompirja je postavljen le leseni zabojček za denar, in to je to. Na podoben način tam marsikje prodajajo tudi časopisje.«

Idejo je Tilen po vrnitvi v Slovenijo najprej nekaj časa še gnetel zgolj v mislih, potem pa jo je sredi avgusta leta 2012 naposled tudi udejanjil. Še prej so z domačimi v Merkurju kupili leseno hiško, jo doma sestavili in postavili na lokacijo, ki je blizu kmetije. »Sprva sem v njej prodajal – po nemškem vzoru – zgolj krompir. A stranke so mi začele v zabojček v hišici na listkih puščati namige, kaj vse bi si želeli še kupiti, zato sem ponudbo začel postopoma širiti,« pojasni mladi Domžalčan svoje podjetniške začetke.

Doma se je oče na kmetiji ukvarjal predvsem z rejo konj, nasprotno pa je Tilnova babica že od nekdaj rada pridelovala zelenjavo. Njen siljeni radič je med ljudmi menda že dolgo dobro poznan, saj so ljudje ponj hodili kar k njej domov na kmetijo. In ob tem nakupili še jajca ter drugo zelenjavo.

Sam svoj pridelovalec

Tilen je tako znanje pa tudi pridnost prejšnjih generacij uspešno prenesel v zdajšnji čas, in v svoji hišici je sčasoma začel prodajati vedno več domačih pridelkov. Domači mu namreč pri delu pustijo povsem proste roke, na voljo so mu dali tri njive, kjer po lastnem navdihu sam seje in prideluje zelenjavo, po kateri je ves čas največ povpraševanja.

Prvotnim vrečam krompirja (»Zelo je okusen in se ne razkuha, zato prav slovimo po njem,« ponosno razloži) so pozneje hitro začeli delati družbo še solata, čebula in siljeni radič, danes pa se v zabojčkih bohotijo še motovilec, špinača, radič trebljenec, jajca in še kaj. »Vsa zelenjava je sezonska, kar pomeni, da kupcem ponujam zgolj tisto, kar uspeva v določenem delu leta,« pojasni Tilen in zadovoljno doda, da se že veseli prihodnjih tednov in mesecev, ko bo ponudbo hišice lahko razširil še z obiljem drugega, kar bo ponudila narava. Od regrata in berivke, do rdeče pese, rumene kole-



Delavni najstnik si le redkokdaj privošč počitnice, saj ima preprosto zelo rad svoje delo. Rezultat za vso njegovo vloženo energijo se kaže tako v pridelkih kot tudi v zadovoljnih strankah.

Pri delu sem si nabral ogromno izkušenj s področja pridelovanja zelenjave, naučil sem se, da je treba ves čas poslušati mnenja in želje kupcev ter se jim, če želiš dobro poslovati, tudi prilagajati.

rabe, peteršilja, mladega krompirja, mlade čebule, blitve, glavnote solate in še česa.

Zadovoljne stranke pa tudi lastnik hišice

In kako deluje princip nakupovanja v Tilnovi 'prodajalnici'? Sezonska zelenjava, skrbno odmerjena v vrečke, in opremljena s posameznimi cenami, je razporejena po lesenih zabojčkih. Zraven so razvrščene še škatle z domačimi jajci; Tilen je ob tem vesel, ker so redni kupci tako vestni in na njegovo prošnjo, ki jo je razobesil ob drugih navodilih za lažji in prijetnejši nakup

v hišici, prinašajo prazne kartonske škatle za jajca nazaj v hišico. Domiselno in tudi nadvse prijazno naravi!

Na steni ob vhodu oziroma izhodu stoji kovinski zabojček, kamor kupec potisne denar za izbrano zelenjavo. »Včasih prihaja do težav, ker ljudje nimajo drobiža, a v takšnih primerih me vedno lahko pokličejo na zapisano telefonsko številko, da jim potem priskočim na pomoč,« pojasni mladi Domžalčan, in še razloži, da se je ljudem tovrstni način nakupovanja zelo prikupil. »Predvsem zato, ker lahko sami, v miru, ne da bi jih kdo silil k nakupu, izberejo želeno.«

Vsak, ki prvič vidi tovrstni način prodaje, se najprej vpraša, kako je s poštenostjo kupcev, a Tilen takoj razloži, da se ta sistem nadvse obnese. »Slovenci smo pošten narod in do zdaj nisem imel še nobenih slabih izkušenj.«

Izkušnje kot najboljša popotnica za življenje

Tilnova zelenjavna hišica obratuje dvanaest ur, od osmih zjutraj do osmih zvečer, poleti je obratovalni čas hiške celo za uro daljši. Vsako jutro Tilen vstane že precej prej kot drugi njegovi vrstniki: že pred šesto uro je na nogah, da – sploh, kadar se mu pouk začne že pred sedmo uro –, v hiško dostavi vso skrbno sortirano zelenjavo. Nabere jo dan prej, ponavadi popoldne, še pri dnevni svetlobi, zvečer pa jo ob pomoči domačih (»Pri celotnem delu mi pomagajo tako starši kot stari starši ter tudi brat in sestra,« pohvali Tilen pomoč najbližjih) razvrsti po paketkih, ki jih naslednje jutro odpelje v hišico. Tisto, kar potem ob koncu dneva še ostane na policah, Tilen odpelje domov, kjer z ostankom nahranijo domače kokoške.

Po jutranjih opravilih v hišici mladi Domžalčan odhiti v šolo. Menda si je namenoma izbral prav Gimnazijo Domžale, da mu pot do hrama učenosti in nazaj domov ne vzame veliko časa. Tega, razloži, namrečraje namenil svojemu najljubšemu konjičku – pridelovanju zelenjave. Če mu ob učenju, za katerega pride čas, pove iskreno, bolj v večernem času, še ostane kaj prostih trenutkov, gre z družbo prijatelj rad na bowling, pozimi za kak dan odide smučat, poleti pa skupaj s prijatelji rad obišče tudi kako veselico. Prijatelj in sošolci vedo, s čim se ukvarja, a kaj dosti ga o delu ne sprašujejo. »Morda zato, ker se bojijo, da jih bom prosil za pomoč,« pove med smehom.

Niti enkrat, pravi, mu v vsem tem času, odkar stoji hišica, še ni bilo žal, da se je lotil svojega projekta. Pa čeprav od tovrstnega dela človek nikakor ne more obogateti. Precej denarja od zasluženega porabi za semena in vse ostalo, kar potrebuje za pridelovanje zelenjave, nekaj za gorivo in obleko, ostalo nameni za vzdrževanje hišice, embalažo za zelenjavo in podobno.

A vsega tega še zdaleč ne počne zaradi denarja. Nasprotno. »Pri delu sem si nabral ogromno izkušenj s področja pridelovanja zelenjave, naučil sem se, da je treba ves čas poslušati mnenja in želje kupcev ter se jim, če želiš dobro poslovati, tudi prilagajati.« In to, pravi, je zanj najpomembnejše.

Prav zato bo po končani gimnaziji svoje dosedanje znanje razširil s študijem biotehnike, ali pa bo, pravi, morda odšel na katero od tehnično usmerjenih fakultet. Svoji zelenjavni hišici se ne namerava odpovedati, saj ga delo z zelenjavo in svojevrstnim načinom prodaje, nad katerim so vsi navdušeni – menda ga tudi njegovi učitelji pogosto radi povprašajo, ali takšen način prodaje resnično deluje – osrečuje in polni z energijo za vse nadaljnje projekte.

Tilen je pač eden tistih zagretyh mladih ljudi, pri katerih zaradi vse pozitivne energije, ki jo vlaga v delo, uspeh preprosto ne more izostati. In tako je tudi prav! □

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Od Prešernove 3 do Rozmanove 8

Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku

OŠ RODICA V petek, 6. februarja 2015, je bila na OŠ Rodica kulturna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, s katero smo počastili spomin na Franceta Prešerna in poudarili pomen kulture v našem življenju. Pod vodstvom mentorice Sabine Burkeljca, Anite Gaber Peceli, Drage Jeretina Anžin in Tatjane Holy Kovačič so jo pripravili učenci od 3. do 9. razreda. Prireditev so si ogledali vsi učenci, od prvošolcev do devetošolcev, poleg njih pa še učiteljice in učitelji, ravnateljica in podravnateljica ter še kdo. Ker je šolska avla, v kateri je prireditev potekala, premajhna, da bi jo lahko vsi učenci spremljali hkrati, smo prireditev ponovili kar

tona izdelan kip Franceta Prešerna. Prešerna in celotno sceno so izdelali učenci likovnega snovanja pod mentorstvom Katarine Škofic. Nastop so z Zdravljico obogatili tudi pevci otroškega pevskega zbora, ki so poleg tega zapeli tudi pesem Moja cesta. Njihova mentorica je bila učiteljica Ema Cerar. Recitatorje so spremljali tudi mladi glasbeniki na kitari, klarnetu, violini in klavirju.

Nastopajoči učenci smo pred in med nastopi imeli nekaj treme, po njih pa smo se počutili odlično, saj so nam sošolci in starši z aplavzi pokazali, da jim je bila prireditev všeč. Nam pa je bilo všeč tudi naše medsebojno druženje, saj smo sklenili kar

sedišču slovenskega knjižnega jezika ni.

Podnevi, ali nemara ponoči, se rodi ideja. Pade kot strela z jasnega, a je tako hitra, da ni opredmetena. Samo veš, da je. Nato se svetloba začne širiti in ti pokaže poti: mentorskih srečanj, prebiranja kupe pesniških zbirk, izbora natančno določenih verzov pesmi, ki dovršeno sovpadajo drug z drugim, čeravno so bili spisani v različnih stoletjih, pogovorov z učenci, strinjanj in nestrinjanj, številnih ur bralnih, govornih, gledaliških vaj, scenskih postavitev, pogovorov in slednjič ... pričakovanja. To je vrhunec: ko se mora v kratko odmerjenem času sestaviti celota, ko morajo biti gib in glas in mi-

Prostovoljstvo, medgeneracijsko sodelovanje in varovanje okolja

To so bili naši cilji, ki so nas vodili pri ponovni vključitvi šole v akcijo Manj svečk za manj grobov, ki ima v Sloveniji vedno večjo odzivnost.

OŠ DOMŽALE Vedno več občin se vključuje vanjo in vedno več ljudi je pripravljenih sredstva za sveče, ki zelo obremenjujejo okolje, nameniti nečemu koristnemu. Tokrat so bila sredstva namenjena nakupu izkašljevalnika in mask, ki uporabo aparata omogočajo za Dom upokoencev Domžale. Ta naprava zelo olajša počutje bolnih in ostarelih, kakor tudi delo negovalnega osebja, ki bolne hrani. Pogosto se namreč pojavljajo težave z dihanjem, ker se ne morejo sami odkašljati. S tem

učenci šole, učitelji, ravnatelj Uroš Govc, direktorica doma Nataša Zalokar, uslužbenci in oskrbovanci ter s kratko in prijetno prireditvijo obeležili akcijo. Ravnatelj šole Uroš Govc in učiteljica Mojca Kanduscher, ki akcijo vsako leto vodi, sta direktorici dom Nataši Zalokar predala simbolični ček, ki ponazarja v akciji zbrana sredstva.

Da je prireditev popestrila življenje v domu, smo k sodelovanju povabili nekaj učencev, ki so zaigrali, zapeli in zaplesali ter tako še bolj razveselili vse



Učenci izbirnega predmeta vzgoja za medije, OŠ Rodica, mentorica Tatjana Holy Kovačič

štirikrat. Pred zimskimi počitnicami smo nastopili še enkrat, tokrat v popoldanskem času. Ogledali so si jo naši starši, ki so bili nad nastopom navdušeni.

Na recitalu, ki smo ga poimenovali Od Prešernove 3 do Rozmanove 8, saj smo recitali ne le pesmi Franceta Prešerna, temveč tudi pesmi nekaterih sodobnih pesnikov, kot so na primer Tone Pavček, Dane Zajc, Saša Vegri, Andrej Rozman Roza in drugi. Z naslovom smo povezali tudi sceno, ki je predstavljala Prešernov trg skupaj s Prešernovo in Rozmanovo ulico. Sredi Prešernovega trga je stal iz kar-

nekaj novih prijateljstev med seboj ter predvsem med mlajšimi in starejšimi učenci.

S prireditvijo smo učence spomnili na Franceta Prešerna in jim predstavili pomen kulture v njihovem življenju.

Ko poezija najde dom

Poklon in aplavz. Adrenalin, širok nasmeh, telo preplavi topel val, nasmeh ne popusti, sreča, sreča, neizmerljiv občutek sreče, v ušesih še dolgo odmeva aplavz ...

Tako se telo in um odzivata po uspešnem nastopu. Recitalu? Bolje bi bilo reči deklamalu, a te besede v be-

sel eno. In, ko veš, da ti je uspelo, si aplavz zaslužiš in v njem uživaš.

Tako so ga užili tudi nastopajoči učenci na recitalu ob slovenskem kulturnem prazniku.

Mentorice, ki smo postavljale smerokaze po teh poteh, pa smo uživale predvsem ob spoznanju, kako so se pletli pristni odnosi med najmlajšimi s Prešernove, pa vse do najstarejših z Rozmanove. Tokrat se je opredmetilo naše poslanstvo in smo tudi me slišale aplavz. Takega, ki te prepriča, da toplina obstaja in se je vredno podajati novim deklamalom na pot.

ANITA GABER PECELI



aparatom je opremljenih le malo domov po Sloveniji.

V akcijo se je OŠ Domžale vključila že tretje leto. V njej so sodelovali učenci, njihovi starši, učitelji, uslužbenci Doma upokoencev Domžale skupaj z direktorico Natašo Zalokar in tudi oskrbovanci doma. Tako smo 31. oktobra in 1. novembra 2014 na stojnicah pred vhodom na pokopališče v Dobu, Radomljah, Ihanu in v Domžalah zbirali prostovoljne prispevke za omenjeno napravo, v zameno pa so ljudje, ki so darovali, dobili zastavico. Namesto sveč so jo postavili na grob svojih najdražjih, ki se jih ob tem času vsi spominjamo.

Odziv je bil izreden in tudi uspeh akcije je bil odličen.

V sredo, 4. februarja 2015, smo se v Domu upokoencev Domžale zbrali

v domu. Sodelovala sta tudi naš učitelj Bela Szomi Kralj in njegov sin Pal, oba glasbenika in člana glasbene skupine Kontrabant, ki jo že dve desetletji vodi Bela Szomi Kralj. Z živahnimi ljudskimi napevi sta razveselila vse prisotne, še zlasti pa oskrbovance doma.

Prireditev je s svojo prisotnostjo počastil tudi Primož Jelšev, idejni vodja in začetnik akcije Manj svečk za manj grobov v Sloveniji. Upam, da bo ta akcija v slovenskem prostoru dobila še več sodelujočih, in da bomo v svojem poslanstvu še uspešnejši. Hvala krajevnim skupnostim občine Domžale, ki so plačale stojnice, hvala PGD Mengeš in vsem ostalim, ki ste prispevali za akcijo.

VOĐJA AKCIJE: MOJCA KANDUSCHER,
UČITELJICA NA OŠ DOMŽALE
FOTO: ŽAN STANKOVIČ, 9. B OŠ DOMŽALE

POMLADNA USTVARJALNICA

ZA VSE GENERACIJE

bo

v ČETRTEK, 2. APRILA, ob 17.00

v Centru za mlade, Ljubljanska 58, Domžale

VODI: RADA KOS

Kako ustvarjamo ???

- režemo, lepimo, strižemo
- tiskamo, slikamo, štempljamo
- krojimo, šivamo, ...

CENA: 12€

Kaj nastane ???

- pirhi naravnega izgleda
- zajček za na jajček iz filca
- pogrinjek potiskan s pomladnimi motivi

Obvezne predhodne prijave sprejemamo na info@czm-domzale.si, 01/722-66-00 in 040/255-568.

POTOPIŠNO PREDAVANJE

ENOMESEČNO POTEKANJE PO KAMBODŽI

- DEŽELI NASMEJANIH LJUDI

Ponedeljek, 30. marec 2015, ob 19. uri
v Centru za mlade Domžale, Ljubljanska c. 58, Domžale

Kambodžo bo predstavil ANDRAŽ GREGORIČ.

USTVARJALNA DELAVNICA

PREDELAVA STARIH OBLAČIL

z Diano Šercer Stojanovič

Četrtek, 9. april 2015, ob 17. uri
v Centru za mlade Domžale

Delavnica je BREZPLAČNA. Obvezne so predhodne prijave na info@czm-domzale.si ali 040/255-568.

Več informacij: Center za mlade Domžale, Ljubljanska c. 58, 1230 Domžale; www.czm-domzale.si, info@czm-domzale.si, T: 01 722 66 00 in 040 255 568

Mednarodni debatni turnir

V soboto, 14. marca 2015, je bil na OŠ Rodica osnovnošolski mednarodni debatni turnir.

OŠ RODICA Turnirja se je udeležilo tri-najst ekip iz slovenskih osnovnih šol (OŠ Tone Čufar Maribor, OŠ Marjana Nemca Radeče, OŠ Maksa Pečarja Ljubljana-Črnuče, OŠ Žirovnica, OŠ Dobrova, OŠ Komen, OŠ Venclja Perka, OŠ Domžale in OŠ Rodica) in sedem ekip iz Hrvaške (OŠ Jure Kaštelana, OŠ Silvija Strahimira Kranjčevića, OŠ Pantovčak in OŠ Tina Ujevića).

njčevića, tretje mesto pa je pripadlo debaterjem iz OŠ Žirovnica. Najboljši govorniki in govorke turnirja so bili: 1. mesto: Mara Krnić (OŠ Jure Kaštelana Zagreb), 2. mesto: Iris Jukić Šućur (OŠ Tina Ujevića Zagreb), 3. mesto: Maja Roglič (OŠ Tina Ujevića Zagreb), 4. mesto: Martina Galović (OŠ Jure Kaštelana Zagreb), 5. mesto: Dorotea Igric (OŠ Silvija Strahimira Kranjčevića), 6.



Najboljše debaterke debatnega turnirja

Tričlanske ekipe so v angleškem jeziku dva kroga debatirale na vnaprej znano trditev Vsa nova zasebna vozila bi morala biti na električni pogon in en krog na 'impromptu' debatno trditev (za katero so imeli za pripravo samo eno uro časa). Pritisk vrstnikov prinaša več koristi kot škode.

Našo šolo je zastopala ekipa v sestavi Lana Horvat, Tamara Resnik, Ana Renko in je zasedla skupno 9. mesto.

V finalu sta se pomerili dve ekipi iz hrvaških osnovnih šol. Prvo mesto so potem osvojili debaterji iz OŠ Jure Kaštelana iz Zagreba, drugo mesto debaterji iz OŠ Silvija Strahimira Kra-

mesto: Maša Pečnik (OŠ Venclja Perka Domžale), 7. mesto: Nika Zupan (OŠ Žirovnica), 8. mesto: Jelena Kovač (OŠ Jure Kaštelana Zagreb), 9. mesto: Reja Debevc (OŠ Maksa Pečarja Ljubljana-Črnuče), 10. mesto: Hana Perić (OŠ Tina Ujevića Zagreb).

Prve tri najboljše ekipe in prvih deset najboljših govorcev turnirja so dobili priznanja, ki jim jih je podelil predstavnik Za in proti, Zavoda za kulturo dialoga, in praktične nagrade, ki jih je v ta namen podaril SODO, d. o. o., Občina Domžale pa je prispevala darilca za vse udeležence.

TAMARA GORENC

Popestrimo zimske počitnice

Na Osnovni šoli Rodica je v času zimskih počitnic od 23. do 27. februarja 2015 potekal počitniški program z geslom Popestrimo zimske počitnice.

OŠ RODICA Program sta organizirala Zveza prijateljev mladine Domžale in Osnovna šola Rodica. Učencem je omogočil aktivno preživljanje prostega časa od 7.30 do 15.00, saj je temeljil predvsem na medsebojnem druženju ter na ustvarjalnih in športno-gibalnih dejavnostih.

Učenci so vsakodnevno lahko izbirali med različnimi ustvarjalnimi dejavnostmi. Preizkusili so se v zgibanju papirja, izdelovanju različnih zapestnic in oblikovanju posodic iz das mase. Z

vsi so se v dvorani nasmejali skoraj do solz. Po ogledu risanke smo odšli nazaj v šolo, kjer je bila na vrsti ustvarjalnica. S pomočjo tulcev, tempera barvic in papirja smo ustvarili vsak svojo čebelico Majo ali njenega prijatelja Vilija.

Počitniške dneve smo izkoristili tudi za igranje različnih iger, kot so sestavljanje puzzlov, lego kock, igre s kartami, domine, in še mnoge druge. Veliko smo se tudi gibal, večinoma v šolski telovadnici, saj vreme ni bilo najboljše. Kljub temu so se učenci dobro počutili



uporabo servietne tehnike so prikupno okrasili lesene deščice, s tempera barvicami pa so slikali nenavadne metulje. Iz tulcev, gumbov in pokrovcov so nastali čudoviti snežaki. Iz kartona smo ustvarili želve, z odtisi svojih rok polarne medvede, na risalnem papirju pa je nastala marsikatera umetniška slika.

V četrtek, 26. februarja, smo odšli peš do Kulturnega doma F. Bernika, kjer smo si ogledali risanko Čebelica Maja. Učenci so imeli velika pričakovanja. Po vtisih sodeč, so se ta tudi izpolnila. Prav

in uživali v vseh dejavnostih. Lahko so izbirali med različnimi pripomočki. Največkrat so posegli po žogah in kegljih.

Kuhinjsko osebje je vsak dan poskrbelo za naše želodčke. V šolski kuhinji so skrbno pripravljali malice in kosila. Za najljubšo malico so učenci izbrali evrokrem in čokoladne kroglice, za kosilo pa špagete s polivko ter palačnike z viki kremo in smetano. Pogosto vprašanje je bilo: »Ali lahko dobim repete?« To dokazuje, da je bila hrana res odlična.

SABINA OSOLIN IN TEJA MEDLE

Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku

Vsako leto pripravimo na naši šoli izjemno lepo in zanimivo prireditev ob kulturnem prazniku.

OŠ DOB Letos je bila vodja, režiserka in scenaristka Lidija Leban, ki je ob pomoči širšega učiteljskega zbora pripravila vrhunsko prireditev. Državni prazniki v Sloveniji so tisti, ki so predpisani z Zakonom o praznikih. Njihova imena se po slovenskem pravopisu pišejo z malimi začetnicami, razen tistih, ki

kih življenjskih preizkušenj. Šele leta 1846 so mu končno odobrili prošnjo za odvetniško mesto v Kranju, kjer je 8. februarja 1849 tudi umrl. Tako je za vedno ostal v svoji prelepi Gorenjski.

Beseda je tekla o Prešernu, ki so ga učenci višjih razredov predstavili s pestrimi dramskimi vložki, recitacijami in



so izpeljana iz osebnih lastnih imen. Tak je tudi Prešernov dan, slovenski kulturni praznik. Z njim počastimo spomin na Franceta Prešerna. Pesnik se je rodil 3. decembra 1800 v Vrbi na Gorenjskem v kmečki družini kot tretji otrok, materi Mini in očetu Šimnu. Njihova domačija je bila ugledna, zato so lahko poslali Franceta, ki je že zgodaj pokazal nadarjenost, v šolo. Materini želji, da bi postal duhovnik, se je uprl in vpisal je pravo na Dunaju, kjer je začel v času študija odkrivati pesniški svet. V nadaljnjem življenju je ustvaril prave pesniške umetnine, ki so zbrane v njegovih Poezijah, in dokazal, da je tudi v slovenskem jeziku mogoče izraziti najgloblje misli in čustva. Po koncu študija se je vrnil v Ljubljano, kjer je dobil svojo prvo službo kot odvetniški pripravnik. V naslednjih letih ga je doletelo več tež-

glasbo. Učiteljica Karmen Banko je tudi tokrat navdušila poslušalce z bogatim izborom pesmi, ploskali smo harmonikarju Blažu Omahnu ter se veselili prvih pesniških korakov Nuše Rahne in Teje Nemec.

Predstavili so se tudi najmlajši, peli so, plesali in recitirali. Ob zaključku je ravnateljica Barbka Drobnič tradicionalno podelila nagrado za kulturo, ki smo jo imenovali povodni mož, najboljšima učenkama na šoli, ki sta se odlikovali na mnogih kulturnih področjih. Letošnji nagrajenki sta Glorija Ema Glas in Lana Štrumbelj. Mladima umetnicima želimo še veliko ustvarjalnega navdiha.

Razšli smo se dobre volje in polni elana za nova kulturniška ustvarjanja. Človek gradi svojo kulturo celo življenje!

TATJANA KOKALJ

Vagon za Bistrico je zaživel

Bistriška sprehajalna pot ob toplih, sončnih dnevih kar mrgoli in občinski veljaki so na to pridobitev ter na tovrstni projekt lahko zelo ponosni. Ponosni smo tudi mi, Domžalčani. Tisti, ki gradimo, soustvarjamo in oživljamo dejavnosti, ki so bile in morda še bodo.

Lastnik Vagona za Bistrico je Gašper, predsednik Vespa klub Ljubljana. Ker se ljudje s podobnimi energijami radi združujemo in ustvarjamo tudi v javno dobro, smo se povezali tudi z njim.

Tina, naša vodja projekta, vsakokrat znova pripravi drugačno, zanimivo in na nek način inovativno zgodbo, ki jo z vsem srcem prelevi v otroška srca. S projektom spodbujamo odrasle in otroke k pohodništvu, ustvar-



Tako **vsak četrtek od 17.15 do 18.30** v sklopu **Športno atletskega društva Mavrica** za Bistrico poteka **jo pravljice v vagonu**. Vaditeljica, pravljničarka in pripovedovalka soustvarja pravljичne zgodbe za otroke in z otroki. Pripovedovanje pravljic v vagonu je res čarobno. V toplo ogretem in prijetnem vzdušju je to še toliko bolj sproščeno dogajanje za otroke. Po pravljici otroci ustvarjajo, na prostem pa poteka dejavnost gibanja.

jalnosti, gibanju na svežem zraku in veselju do narave, ki je naš zavetnik. Starši lahko otroke prepustite dejavnosti, lahko se med tem časom sami rekreirate ali pa uživate z nami. Ceno dejavnosti smo prilagodili na minimalni znesek, da lahko pokrijemo stroške, nastale za aktivnostjo. Vabljeni v pravljичni vagon.

Privoščite si dan brez televizije in računalnika!

ŠAD MAVRICA, PREDSEDNICA DRUŠTVA MOJCA GROJZDEK

na kratko

GŠ DOMŽALE

Uspehi Glasbene šole Domžale

GŠ Domžale je v marcu sodelovala na regijskem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov – TEMSIG. Gre za izbirno tekmovanje območja Ljubljane z okolico in Zasavja. Cilj tekmovalcev je osvojitve zlate plakete, ki je hkrati vstopnica na državno tekmovanje.

Vsi naši tekmovalci so bili zelo uspešni: violinista Gal Juvan in Marjeta Banko sta zlato plaketo osvojila pod mentorstvom Anastazije Juvan in ob klavirski spremljavi Mirana Juvana. Gal je prejel tudi nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja. Zlato plaketo so osvojili še violončelistka Ana Peterlin ter kitarista Miha Kralj in Mark Mihelič, ki je v svoji kategoriji osvojil prvo mesto. Nad igranjem čelistke bdi Alмира Hamidullin, na odru pa ji je v glasbeno oporo korepetitor Miran Juvan. Učitelj kitaristov je Matej Banič.

Vse tekmovalce v teh dneh čaka državno tekmovanje. Držali bomo pesti, da jim uspe lep nastop. AH

OŠ DOMŽALE

Pustovanje

Na OŠ Domžale na pustni torek, 17. februarja, prvošolcev, drugošolcev, tretješolcev, četrtušolcev ter njihovih vzgojiteljic in učiteljic ni bilo v šolo. Šolo so zasedle maškare.

Vse dejavnosti dneva so bile namenjene staremu ljudskemu običaju in ohranjanju kulturne dediščine – Pustu. Maškare so se v učilnicah predstavile. Sledilo je pustno ranjanje



Glasbena juh'ca karnevalskih kuharjev Glasbene šole Domžale

v veliki telovadnici in nagrade za najbolj izvirne maske. V času malice so se posladkale s slastnimi krofi. Pustni torek je bil obsijan s soncem, zato so se maškare v povorkah odpravile po domžalskih ulicah preganjat starko Zimo. Dan so polepšale starejšim občanom v domovih in marsikateremu mimoidočemu.

ANITA TANCIC IN BOJANA RUTAR

OŠ RODICA

Vzpodbujanje kreativnega razmišljanja

V prvem tednu februarja smo se trije učitelji OŠ Rodica udeležili izobraževanja Vzpodbujanje kreativnega razmišljanja. Organizirano je bilo v okviru evropskega programa Erasmus+ in je potekalo v Parizu.

Na izobraževanju smo spoznali, kaj kreativno razmišljanje pravzaprav je, in kakšna je nevrobiološka podlaga kreativnih procesov, predvsem pa kako kreativno mišljenje vključiti v šolski prostor ter kako učence učiti kreativnega razmišljanja. Z učitelji iz drugih evropskih držav smo delili izkušnje in skupaj ustvarjali nove ideje, kako bolj sistematično vključiti kreativnost v učni proces. Prepričani smo, da je gre za pomembno področje, ki ga je smiselno pri otrocih spodbujati in razvijati, pa tudi odlično motivacijsko sredstvo, ki otrokom učni proces približa in jih vanj bolj aktivno vključuje.

Udeležba na izobraževanju je zelo dragocena izkušnja. Povsod po Evropi se srečujemo s podobnimi izizvi, ki jih lahko premaga le timsko delo in profesionalni pristop z veliko mero motivacije in optimizma.

KRISTINA ZUPANČIČ
PROF. DEFEKTOLOGIJE

AKTUALNO

Domžalske poroke ali spomladi se tudi ptički ženijo

Pomlad ima svojo moč, nekaj posebnega je v zraku in vse kar brsti. Spomladi se ljudje zaljubljajo in marsikdo se odloči, da bo za svojo poroko izbral prav ta čas – kot poklon novemu življenju.

Nataša Gliha
Foto: Aneta Blaszczyk

Statistični podatki kažejo, da število porok v Sloveniji upada. V letu 2013 je bilo sklenjenih 6.254 zakonskih zvez, od tega 133 v Domžalah, kar je drugo najnižje število od osamosvojitve Slovenije. Mladoporočenci postajajo tudi vse starejši (več kot 30 let), še vedno pa je nevesta v povprečju tri leta mlajša od ženina. Najljubša meseca za sklenitev zakonske zveze sta maj in junij.

V Domžalah so posebni prostori, namenjeni sklepanju zakonskih zvez. Izbirate lahko med sobo na upravni enoti, čudovitim ambientom Kulturnega doma Franca Bernika ali srednjeveškim ozadjem izbranega gradu v okolici. Če nimate prav posebnih želja, je postopek zelo preprost in hiter ter tudi brezplačen.

Poroka je lep in pomemben dogodek v življenju vsakega posameznika, je pa z njo povezanih kar precej pričakovanj, skrbi in organizacijskega dela. Katera nevesta si ne bi želela poročiti v sanjski obleki, držati v rokah najlepšega šopka rož, potrditi za-



obljube z bleščim prstanom, razrezati najslajše torte v življenju, nazdraviti v romantičnem okolju in praznovati s svati ob slastni hrani in dobri glasbi pozno v noč, vse skupaj pa shraniti na fotografijah?

Povprašali smo, kakšne so letošnje želje bodočih zakoncev.

Izbira poročne obleke

Modna oblikovalka Martina Čizman, vodja poročnega salona Mod'Art, nam

je povedala, da nevesta izbere obleko pred ženinom, ta pa ji sledi s svojo elegantno obleko s pridihom individualnosti, ki z dodatki oba poveže v skladno, stilsko urejeno celoto. Letošnje kolekcije ženskih poročnih oblek

zaznamuje več stilov, v katerih se prepletajo kroji elegantnih, čistih linij, baletnih oblek, takih z glamuroznimi dodatki in modeli z 'vintage' pridihom. Še vedno je zelo priljubljena tudi čipka. Najpomembneje pa je, da je par estetsko ubran ter se v oblačilih počuti prijetno in samozavestno, saj je to zanju nepozaben dan. Za prvi posvet o oblekah ni nekaj mesecev pred poroko nič prezgodaj, zelo pa vam olajša izbiro salon, kjer dobite vse na enem mestu: obleko za oba, čevlje, nakit in ostale modne dodatke, predvsem pa dober nasvet. Izbira ni enostavna, odločitve je treba dobro pretehtati, saj sta enkratnost para in posebna priložnost vredni le najboljšega.

Poročni šopek

Poročni šopki morajo biti v čast nevesti in poudariti njeno lepoto, pravi Marjan Planinšek iz Cvetličarne Rožcar. Največkrat so okrogli in polni cvetja, skupaj z obleko pa ustvarjajo celoto. Nevestin šopek je osnova, ki ji sledi vse ostalo: naprsni šopki za ženina, družice in svate, dekoracija dvorane in avtomobilov, cvetlične zapestnice, venčki za lase ... Rože morajo biti tista pika na i, ki bo izpostavila najlepše in zaokrožila celoto. Izbira cvetlic je danes tako pestra, da si lahko izberete skorajda karkoli, priporočljivo pa je, da se s cvetličarjem dogovorite že kak mesec pred poroko.

Poročna torta

Anže Lenček iz Slaščičarne Lenček nam je zaupal, da je tudi v slaščičarstvu manj več. Zelo priljubljene so 'manjše' poročne torte, ki jih nevesta in ženin razrežeta, za svate pa so že pripravljene posamezni dekorirani kosi, kar omogoča hitrejšo postrežbo. Tudi večdelne nadstropne torte ostajajo, seveda pa se morajo ujemati z obleko in nevestinim šopkom. Vse več je naročil monoporcijskih slaščic, naloženih na posebno stojalo, na vrhu katerega, oblečena v sladkorno maso, stoji najslajša torta za razrez in obvezno fotografiranje. Karkoli boste izbrali, vam bodo z veseljem tudi pripeljali na dogovorjeno mesto, da s tem ne boste imeli dodatnih skrbi, velja pa pohiteti z naročilom, saj je poročna sezona pred vrati.

Pogostitev

Ni poroke brez dobrega poročnega kosila ali večerje in zabave. Takrat se par skupaj s svati zavrti ob glasbi, poklepeta in nazdravi v primerno okrašenem okolju. Ponavadi goste ob prihodu pričaka aperitiv. Kakšne dobrote bodo na mizi, je odvisno od vas samih. Lahko izberete tradicionalne slovenske jedi, kot so goveja juha, pražen krompir, domači štruklji ali ocvrt piščanec. Kdor ima raje morske dobrote, bo izbral hobotnico, lignje ali ribje fileje, nekateri prisegajo na vegetarijansko hrano, drugi spet na modernejšo kulinariko. Petra Skočaj iz restavracije Park pravi, da so želje zelo različne, vsakič pa skupaj s parom sestavi tako ponudbo, da lepo zaokroži celoten dogodek, saj se zaveda pomembnosti dobrega obeda, ki ponavadi traja do jutranjih ur in se zaključuje z domačo obaro.

Poroka je velik dogodek v življenju vsakega posameznika, zato se velja nanjo dobro pripraviti v vseh pogledih. Naj vam dobro uspe in naj vam ostane v spominu kot eden najlepših dni, ki se ga boste z veseljem spominjali. □

Since 1938

ODPRTO
od ponedeljka
do sobote
med 8. in 20. uro.

slasčičarna Lenček
Z vami in za vas že več kot 75 let.
T 01 721 51 52
Ljubljanska 87, Domžale
www.slascicarna-lencek.com

ROŽCAR
Naj vam cvetje polepša dan

Razstava poročnih šopkov
17. in 18.4. 2015

**PRENOVLJENA
CVETLIČARNA
v centru Tuš
Domžale**

Odperto tudi ob nedeljah
T 01/721-1481, 041/631-509

f Rožcar - drugačna cvetličarna

**VSE NAJBOLJŠE
IZ SVETA POROČNE
IN SVEČANE MODE**

Celovita ponudba
za najlepši videz
in dobro počutje:
poročne in
svečane obleke,
čevlji, nakit in
modni dodatki za
nevesto in ženina

**MOD
'ART**
POROČNA IN
SVEČANA MODA

Razstavno-prodajni salon MOD ART, Slamnikarska 3, Domžale
T: 01/7244588 * www.mod-art.si * fb: modart.porocni.salon

Restavracija Park
(nasproti Mercator trgovskega centra)

Delovni čas:
Pon: 09.00-16.00
Tor-Pet: 09.00-23.00
Sob: 11.30-23.00
Ned: 11.30-16.00

Kontakt:
Tel: 01 721 67 38
E-mail: restavracija.park@siol.net

Restavracija Park Domžale

Na lokaciji, kjer je dolga leta uspešno delovalo gostišče Repovž, smo prevzeli gostišče, ki nosi ime Restavracija Park. V njej se trudimo ohraniti kvaliteto, domačnost in tradicijo s pridihom sodobnosti. Želimo si, da bi se v Restavraciji Park vsak gost dobro počutil in se vanjo rad vračal, zato bomo v prihodnje ponudbo popestrili tudi z družabnimi dogodki.

Iskreno dobrodošli v naši in vaši Restavraciji Park.

Naša ponudba:
pestra izbira testenin, rižot, polent in ostale italijanske hrane, ribe in ribje jedi, zrezki in bifteki, odlične pizze iz krušne peči

NOVO: POMLADNA PONUDBA ŠPARGLJEVIH JEDI NA 101 NAČIN

POVABLJENI, DA SKUPAJ NAREDIMO ŠE VEČ DOBREGA

MAJDA MERNIK, SEKRETARKA OBMOČNEGA ZDRUŽENJA RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Prijetni prostori Območnega združenja Rdečega križa Domžale na Ljubljanski cesti številni propagandni gradivom na stenah opozarjajo na plemenito poslanstvo, ki ga organizacija opravlja tudi v Domžalah. Lani, ob odhodu dolgoletnega sekretarja Braneta Kosmača, je združenje dobilo novo sekretarko Majdo Mernik, že 20 let prostovoljko.

Vera Vojska
Foto: Iztok Dimc

V svoje delo se je že polnoma vživela. Med najinim pogovorom so ne- prestando zvonili telefoni, ljudje trkali na vrata, pa je to sploh ni motilo. Videti je bilo, da je tovrstnega sodelovanja navajena. Prijazno je odgovarjala, pojasnjevala, predlagala, se dogovorila za sestanek in se med najinim pogovorom prav konkretno z eno od predstavnic krajevnih organizacij RK, ki je nenajavljena prišla po nasvet za pomoč, dogovorila o pomoči socialno ogroženi krajanki, ob premorih pa odgovarjala na moja vprašanja. Začeli sva pri Domžalah, od kdaj je Domžalčanka? »Že deset let. Po osnovni šoli sem končala srednjo zdravstveno šolo v Celju, nato Fakulteto za socialno delo v Ljubljani. Trinajst let sem delala v Univerzitetnem Kliničnem centru Ljubljana kot medicinska sestra, nato pa pet let na Zavodu za oskrbo na domu Ljubljana.«

Kdaj ste se prvič srečali z organizacijo Rdečega križa?

V otroštvu. Tradicija sodelovanja s to humanitarno organizacijo je sicer v naši družini. Pomagala sem pri krajevni organizaciji, delala tudi v Območnem združenju RK Slovenske Kojnice. Povsod sem bila kot prostovoljka v stiku z različnimi generacijami. Od kar se spomnim, sem rada pomagala, posebej tudi ostareli babici, predvsem pa ljudem, ki so bili pomoči potrebni. O organizaciji RK sem veliko razmišljala, tudi o tem, da bi morda to postalo moje profesionalno delo, če bi našla priložnost.

Lahko rečeva, da je bilo prostovoljstvo povezano tudi z obiskovanjem srednje šole in pozneje fakultete.

Pravzaprav bolj malo, na srednji šoli so prisotne predvsem strokovne, zdravstvene teme, sem pa ob šoli nadaljevala sama svoje prostovoljstvo in tudi delo v RK. Fakulteta je nekaj drugega. Seveda smo govorili o humanitarnih organizacijah in njihovem poslanstvu, o delu s starostniki, mladostniki z ranljivimi skupinami in vse to mi pride še posebej prav pri sedanjem delu.

So Domžale našle vas ali vi Domžale?

V Domžale, kjer živim z družino, sem se preselila pred desetimi leti in kar kmalu našla stik z RK Domžale. Kot predavateljica prve pomoči sem pomagala pri usposabljanju prostovoljne ekipe prve pomoči, ob tem pa spoznavala tudi drugo delo te prostovoljne, dobrodelne organizacije. Ko sem slišala za javni razpis, sem se prijavila, bila izbrana in uradno od 1. oktobra 2014 profesionalno opravljam dela in naloge sekretarke območnega združenja RK Domžale.

Za vami je torej že kar nekaj časa dela. Vaši prvi in vsi nadaljnji vtisi?

Najprej me je, tako ob obiskih nekaterih krajevnih organizacij in občin, kot s srečanji s predsedniki krajevnih organizacij in drugih, navdušila prepoznavnost prejšnjega vodstva, posebej nekdanjega sekretarja Brane-



Želela bi, da pride dejavnost Rdečega križa v domžalske osnovne šole kot interesna dejavnost. Pri mladih je treba začeti s prostovoljstvom, jih vzpodbujati, morda v obliki krožkov, kjer bi govorili o solidarnosti, tudi strpnosti, človečnosti in pomoči, dobrih medsebojnih osebnih odnosih in povezanosti. Tu nas čaka še veliko dela.

ta Kosmača, ki sedaj opravlja funkcijo predsednika in z njim odlično sodelujem. Posebej prijetno me je presenečila dobra organiziranost, pridne ekipe prostovoljcev na terenu, ki so zelo pomembni, saj dobro poznajo lokalno problematiko, pa tudi raznovrstno delo, saj je bilo moje prejšnje delo povezano predvsem z zdravstvom in skrbjo za starostnike. Veseli me dobro sodelovanje tudi z drugimi institucijami.

Poudarjate pomen organiziranosti na terenu?

Tako je, ta organiziranost, to prostovoljstvo na terenu je posebej pomembno, zato bi se tudi ob tej priložnosti zahvalila prav vsem vodstvom in članom ter članicam krajevnih organizacij. Res so pridni in delo, ki ga opravljajo, je zelo pomembno, posebej tisto, s katerim pomagajo socialno ogroženim. Vesela sem bila, ker gre za obojestransko pozitivno sprejetost. Prepričana sem, da bomo skupaj dobro delali in uresničevali skupne naloge. V prihodnje bi želela, enako kot so mi bile že dane pobude, pomladitev, mlade v naši organizaciji, ki bi lahko nadaljevali dobro zastavljeno delo. Veliko priložnosti vidim v krepitvi sodelovanja z osnovnimi šolami, kjer se dobro spominjam tudi svoje včlanitve v podmladek RK, od koder

so me poti potem vodile v to prostovoljno organizacijo na terenu.

Združenje pokriva območje petih občin in trinajst krajevnih organizacij. To je velik obseg, pester delokrog zelo raznovrstne dejavnosti, zelo različna območja po številu prebivalcev in po območju. Kakšne pa so vaše prve ugotovitve, morda novi predlogi, spremembe ...

Vse to je res, vse je pa lahko tudi izziv za enako ali še boljše delo. Z občinami oziroma njihovimi vodstvi sem že vzpostavila stike, se že pogovorila z nekaterimi župani, posebej za Občino Domžale moram reči, da je sodelovanje zgledno, enako kot z vsemi krajevnimi organizacijami, kjer pa so še možnosti za izboljšanje – z obeh strani. Delokrog je bistveno širši kot v mojih prejšnjih zaposlitvah, res pa je, da lahko pri sedanjem delu izkoristim veliko izkušenj in praktičnih znanj iz mojih prejšnjih zaposlitev: spremljanje vseh kategorij socialno ogroženih, posebej skrb za starostnike in lepšanje njihovih jeseni življenja. Še enkrat naj poudarim, da sem bila resnično prijetno presenečena nad delom na terenu, spoznala sem že vse predsednike oz. predstavnike krajevnih organizacij, in imam zelo dober občutek, da bomo skupaj zelo dobro delali. Tudi povezanost z drugimi lahko ocenim kot zelo pozitivne, naše vezi in komuniciranje pa so se že v času mojega dela okrepile tudi z modernimi povezavami prek spleta in elektronske pošte. Na tak način gre vse hitreje in ne nazadnje tudi ceneje. Kot pozitivno in zelo dobrodošlo za moje delo lahko ocenim tudi povezanost, koordinacijo in usklajenost, zlasti konkretnih aktivnosti in izmenjave dobre prakse v okviru regije ter z Rdečim križem Slovenije.

Največja novost za vas je bilo najbrž izvajanje javnih pooblastil, ki jih ima Rdeči križ?

Med javnimi pooblastili so res nekatere aktivnosti, ki so mi bile manj znane, vendar moram reči, da se hitro učim. Tako sem vesela, da je zelo uspela dvodnevna krvodajalska akcija. Zelo mi je bilo všeč, ker so bile za-

deve utečene, ni jih bilo treba na novo postavljati. Akcija je bila v Domžalskem domu zelo dobro obiskana, dobro je bilo tudi sodelovanje z Zavodom za transfuzijo. Glede na spremembe na področju zagotavljanja krvi bi vendar omenila potrebo po posamezni vrsti krvi, stanju zaloge krvi, pri čemer se včasih zgodi, da pride preveč krvodajalcev z isto krvno skupino in morda zato nekateri niso posebej povabljeni na akcijo. Bodo pa drugič, že sedaj pa vsem resnično iskrena hvala za njihova plemenita dejanja. Maja 2015 bo ponovna krvodajalska akcija v Domžalah, o kateri boste pravočasno obveščeni. Že sedaj prisrčno povabljeni!

Novosti sta bili tudi javna kuhinja in bivalniki za brezdomce.

Kot prostovoljka prej javne kuhinje in bivalnikov za brezdomce nisem poznala. Lahko pa takoj zatrdim, da sta zelo dobri rešitvi za ljudi, ki tovrstno pomoč potrebujejo. Vesela sem tudi, ker na tem področju v soseski ni večjih težav, vsi se zavedamo, da skrbimo za uresničitev istega cilja in smo predvsem dobri sosede. Vesela sem, da je Občina Domžale temu področju zelo naklonjena pričakujem pa tudi, da se bo, glede na vse večje potrebe, število obiskovalcev javne kuhinje in število brezdomcev povečevalo ter bo potrebno še več finančnih sredstev. Res je tudi, da država za to področje premalo naredi, kar velja za vse kategorije, probleme pa prelaga na lokalne skupnosti na humanitarne organizacije, ki pa te probleme lahko le blažimo, ne moremo pa jih rešiti.

Veliko je besed o tem, kako gospodinjstva težko plačujejo položnice. Jim lahko pomagata?

In vsak dan je več teh ljudi. Nizki dohodki in pokojnine ter brezposelnost, zlasti med mladimi, iz dneva v dan povečujejo število socialno ogroženih. Ugotavljam namreč, pa ne le v Domžalah, da tudi družine, kjer sta celo dva zaposlena, družini ne morejo zagotoviti primernega življenja. O tem odloča posebna socialna komisija po pravilniku o dodelitvi te pomoči. Največ je težav s

plačili elektrike, vsakovrstnega ogrevanja, vode in kanalizacije, odvoza smeti, zdravstvenega zavarovanja, pogoste so 'stanovanjske' položnice in še bi lahko naštevale. Tudi do odklopov prihaja. Pomagamo lahko le enkrat letno do 250 evrov, ob upoštevanju censusov in predložitvi potrebne dokumentacije. Ob tem se skušamo s prosilci posebej pogovoriti, jim svetovati, napotiti na druge institucije (center za socialno delo, občina), tudi druge dobrodelne organizacije, da zaprosijo za pomoč. Največkrat namreč niti ne vedo, kam naj se obrnejo in so hvaležni za vsak nasvet.

Veliko pomagata tudi z razdeljevanjem prehrambnih paketov, oblačil, obutve?

Trenutno je prehrambnih paketov dovolj, pohvalim naj zelo uspešno decembrsko akcijo zbiranja hrane s trgovino Lidl v Domžalah, pomagali so tudi prispevki preko sms v akciji Lepo je deliti. Gre, čeprav se bojim, da pravega izboljšanja še ne bo. Enako je z oblačili in obutvijo ter posteljnino. Občani in občanke to lahko kontinuirano darujejo in jih shranimo v skladišče, če pa kdo potrebuje stanovanjsko opremo, lahko pokliče, ker večjega skladišča za tovrstno opremo nimamo, pa se dogovarjamo za pomoč.

Morda še o drugih aktivnostih – na kratko?

Organizacija tečajev prve pomoči, kjer imamo vrsto odlično usposobljenih predavateljev, lepo poteka, usposabljammo ekipo prve pomoči, ki se bo letos preizkušala na tekmovanjih; sodelujemo v zaščitno-reševalnih vajah. Ekipo in njeno delo si boste lahko ogledali v Tednu Rdečega križa v maju pred Vele v Domžalah, ko bomo občane povabili tudi na delavnico oživljanja in razdeljevali informativno gradivo s tega področja ter vse, ki bi želeli, povabili k sodelovanju.

So pa najbrž stvari, ki bi jih želeli spremeniti, dopolniti.

Nekaj sem že omenila. Želela bi, da pride dejavnost Rdečega križa v domžalske osnovne šole kot interesna dejavnost. Pri mladih je treba začeti s prostovoljstvom, jih vzpodbujati, morda v obliki krožkov, kjer bi govorili o solidarnosti, tudi strpnosti, človečnosti in pomoči, dobrih medsebojnih osebnih odnosih in povezanosti. Tu nas čaka še veliko dela.

Glede na moje izkušnje s področja organizirane skrbi starejšim na njihovih domovih si želim, da bi v povezavi z občino to področje organizirali tudi s pomočjo Rdečega križa in prostovoljcev na terenu, ki najbolje poznajo razmere in potrebe po pomoči na terenu.

Povabila bi tudi bralke in bralce, da še v večji meri sodelujejo pri naših različnih dobrodelnih projektih in akcijah. Tako je pred nami projekt Peljimo jih na morje, ki ga bomo tudi letos v Domžalah izpeljali s sodelovanjem z Zvezo prijateljev mladine. Povezave z različnimi institucijami so namreč zelo dragocene in jih bomo krepili tudi v prihodnje.

Sicer pa bi se tudi ob tej priložnosti prav vsem zahvalila za kakršnoli plemenito sodelovanje z Rdečim križem in jih povabila, da tudi v prihodnje skupaj naredimo še kaj drugega. □

DOGAJA SE ...



PRIPOROČA SE VAM

Vili Majhenič: v fotografski objektiv ujeti portreti
iznačen kova domačija



Gregor Kren: Radomlje ponoči
Kulturni dom Radomlje, 10. aprila



Letni koncert Mešanega pevskega zbora Slamnik
KD Franca Bernika, 10. aprila



Dušica Kunaver o karlovškovi zbirki
Menatčenkova domačija, 20. aprila



Tenkočutnost balkana, koncert
KD Franca Bernika, 20. in 21. aprila



Koncert simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik
KD Franca Bernika, 24. aprila

30. marec ponedeljek

Center za mlade Domžale

19.00 | ANDRAŽ GREGORIČ:
ENOMESEČNO POTEPANJE PO KAMBODŽI
– DEŽELI NASMEJANIH LJUDI
Potopisno predavanje.

18.00 | RDEČA RAKETA
Mladinska pustolovščina / režija: Vojko Anzeljc / 2015, Slovenija / 90 min. / Nova slovenska mladinska pustolovščina z doma sestavljenim avtom in pobegom od vseh vsakdanjih problemov.

20.00 | EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2
Glej opis pod 3. april.

10. april petek

KD Franca Bernika

9.30, 11.00 | ZA DEVETIMI GORAMI
abonma OTROŠKI
Glej opis pod 8. april.

KD Franca Bernika

20.00 | Slawomir Możejek: POLICAJI
abonma gledališki RUMENI in IZVEN
Glej opis pod 14. april.

19.00 | MAGIČNA MOČ ČIŠČENJA
NAVLAKE, POSVETITEV PROSTORA IN
FENG SHUI
Predavanje / predava: Biljana Bitenc / vstop prost.

KD Franca Bernika

20.00 | TENKOČUTNOST BALKANA
abonma GLASBENO SCENSKI DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 20. april.

29. april sreda

Mestni kino Domžale

18.00 | 20.15 | BREZČASNA ADALINE
Glej opis pod 25. april.

1. april sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | VELIKONOČNA DEKORACIJA
Za otroke od 4. do 8. leta starosti / vodi: Nives Podmiljšak / obvezna prijava na oddelku za otroke in mladino.

19.00 | ŠTIRI STOLETJA RODBINE LAZARINI
Predstavitve kronike Zgodovina rodbine Lazarini / predstavlja: doc.dr. Franci Lazarini / vodi: Tajia J. Gubenšek / vstop prost.

6. april ponedeljek

Mestni kino Domžale

16.00 | BACEK JON
Animirana družinska pustolovščina / režija: Mark Burton, Richard Golezowski / 85 min. / brez dialogov, 4+ / Bacek Jon končno tudi v kinu! Prebrisanova ovčka iz televizijske serije se znajde v velikem mestu in sedaj se mora varno vrniti na domači travnik.

Češminov park v Domžalah

16.00 | SPOZNAJMO SE, PRAZNUJMO SKUPAJ
Koncert ob 30-letnici ukvarjanja z glasbo / nastopili bodo tudi: Konrad Pižorn – Kondi, Viharnik, Ognjeni muzikantje, Kvatroptirci, Harmonik 'n' roll, ansambel Jureta Zajca, Dejan Vunjak / vstopnice: 031 309 870.

Kulturni dom Franca Bernika

19.00 | SLAVNOSTNA AKADEMIJA S
PODELITVJO OBČINSKIH PRIZNANJ
Ob prazniku Občine Domžale.

Knjižnica Domžale

19.00 | DAMJAN JEVSNIK: SKANDINAVIJA
Potopisno predavanje / vstop prost.

22. april sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | PIKINA ČAJANKA
Za otroke od 5. leta dalje / animatoriki: Lidija Smerkolj Turšič in Katarina Peterc / obvezna prijava na oddelku za otroke in mladino.

30. april četrtek

Mestni kino Domžale

10.00 | BACEK JON
Glej opis pod 6. april.

KD Franca Bernika

20.00 | NINA MITROVIČ: SREČANJE
abonma gledališki RDEČI in IZVEN
Intimna družinska drama o razkoraku med očetom in sinom / SNG Nova Gorica / režija: Primož Bebler / igrata: Bine Matoh in Blaž Valič.

18.00 | POSTALI BOMO PRVAKI SVETA
Glej opis pod 4. april.

20.15 | LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN
Glej opis pod 3. april.

KD Franca Bernika

19.30 | LETNI KONCERT MEŠANEGA
PEVSKEGA ZBORA SLAMNIK
Tradicionalni letni koncert / slovenske ljudske in umetne pesmi

17. april petek

Češminov park v Domžalah

16.00 - 22.00 | FESTIVAL IRSKE KULTURE –
IRISHFEST
V organizaciji KD Bog Bards ter pod sponzorstvom Občine Domžale in Veleposlaništva Irske.

Galerijski atelje

18.00 | DANIJEL L. FUGGER: SVETLOBA IN
NEBO NE POZNATA MEJA
Odprte likovne razstave.

18.00 | RDEČA RAKETA
Glej opis pod 5. april.

20.00 | MAŠČEVALCI: DOBA ULTRONA
Akcijski 3D film / režija: Joss Whedon / 150 min. / Vračajo se največji junaki planeta, tokrat z nepričakovanim izizzvom, ko v njihovih rokah spet visi usoda sveta.

2. april četrtek

Knjižnica Domžale

9.00, 10.00, 11.00 | PRAZNUJMO Z
ANDERSENOM
Pravljice ob Mednarodnem dnevu knjige / ogled razstave / organizirano za vrtnce.

7. april torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE
Za predšolske otroke od 3. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / obvezna prijava na oddelku za otroke in mladino.

Kulturni dom Radomlje

20.00 | GREGOR KREN: RADOMLJE PONOČI
Koncert ob 30-letnici ukvarjanja z glasbo / nastopili bodo tudi: Konrad Pižorn – Kondi, Viharnik, Ognjeni muzikantje, Kvatroptirci, Harmonik 'n' roll, ansambel Jureta Zajca, Dejan Vunjak / vstopnice: 031 309 870.

Mestni kino Domžale

16.00 | PEPELKA
Glej opis pod 4. april.

Slamnikarski muzej

19.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI:
DR. MIKLAVŽ KOMELJ O KOSESKEM IN ŠE
O MARSİČEM
Doktor umetnostne zgodovine, pesnik z nagrado Prešernovega sklada in esejist o zapostavljeni vlo-gi pesnika Jovana Vesela Koseskega in umetnosti partizanskega upora / vodi in pripravlja Cveta Zalokar / vstop prost.

Razstave

Center za mlade Domžale

17.00 | POMLADANSKA USTVARJALNICA
Medgeneracijska ustvarjalna delavnica z Rado Kos

Mestni kino Domžale

18.00 | NIKOGARŠNJI OTROK
Drama / režija: Vuk Ršumović / 95 min. / Zgodba o bosanskem 'volčjem' dečku, posneta po resničnih dogodkih.

11. april sobota

Prireditvena ploščad ob tržnem prostoru Domžale

8.00 - 13.00 | VRTIČKARSKA SOBOTA

Knjižnica Domžale

17.00 | GIBALNA IGRALNICA
Za malčke od 18. meseca do 3. leta starosti / v sodelovanju s Plesno šolo MIKI / obvezna prisotnost odrasle osebe / obvezna prijava na oddelku za otroke in mladino.

KD Franca Bernika

20.00 | IGAN V FRAKU
abonma KONCERTNI MODRI in IZVEN
Vplivi ciganske glasbe v kompozicijah skladateljev klasične glasbe / program: Telemann, Haydn, Brahms, Liszt, Schumann, Dvorak, Sarasate, Ravel, Enescu, Bartok ... / nastopajo: Nemanja Radulović (violina), Lidija Bizjak (klavir), Jure Goručan (klavir), Mate Bekavac (klarineta).

Knjižnica Domžale

OTČENCI OŠ RODICA IN SŠ DOMŽALE TER
OTROCI VRTCA URŠA: SEM TO RES JAZ?
Razstava bo na ogled od 7. do 25. aprila 2015.

Mestni kino Domžale

18.00 | TIMBUKTU
Drama / 97 min. / Z opozarjanjem na tragično usodo običajnih ljudi pod okrutnim džihadističnim režimom v Maliju, film režiserja Abderrahmana Sissaka odpira oči Zahodu.

Galerija Domžale

BARBARA KASTELEC: ARKADIJA IN
ZAPELJIVE PODOBE UNIČENJA
Razstava bo na ogled od 9. do 23. aprila 2015.

Galerija Domžale

BARBARA KASTELEC: ARKADIJA IN
ZAPELJIVE PODOBE UNIČENJA
Razstava bo na ogled od 9. do 23. aprila 2015.

Knjižnica Domžale

10.00 | USTVARJALNA DELAVNICA
Delavnica / vodi: Kristina Galun / za zaključeno skupino.

Knjižnica Domžale

10.00 | IGAN V FRAKU
abonma KONCERTNI MODRI in IZVEN
Vplivi ciganske glasbe v kompozicijah skladateljev klasične glasbe / program: Telemann, Haydn, Brahms, Liszt, Schumann, Dvorak, Sarasate, Ravel, Enescu, Bartok ... / nastopajo: Nemanja Radulović (violina), Lidija Bizjak (klavir), Jure Goručan (klavir), Mate Bekavac (klarineta).

Knjižnica Domžale

OTČENCI OŠ RODICA IN SŠ DOMŽALE TER
OTROCI VRTCA URŠA: SEM TO RES JAZ?
Razstava bo na ogled od 7. do 25. aprila 2015.

Predstavitve knjige / vstop prost.

Mestni kino Domžale

20.00 | LJUBEZEN NA PRVI PRETEP
Drama / režija: Thomas Cailley / 98 min. / Na divjem jugozahodu Francije vznikne najstniška ljubezen, ki nežno romantično zamenja za komične priprave na konec sveta.

3. april petek

Mestni kino Domžale

18.00 | EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2
Komedija, drama / režija: John Madden / 122 min. / Stanovalci eksotičnega hotela Marigold se soočajo z novimi izzivi, med drugim z odprtjem novega hotela in pravo indijsko poroko.

20.15 | LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN

Triler, drama / režija: Jean-Marie in Arnaud Larrieu / 111 min. / Oodlični Mathieu Amalric kot serijski zapeljivec na prizorišču skrivnostnega zločina, v mešanici hitchockovske kriminalke, črne komedije in zgodbe o nori ljubezni.

4. april sobota

KD Franca Bernika

10.00 | ELA PEROCI: MOJ DEŽNIK JE

LAHKO BALON

za IZVEN

Sobotna otroška matineja / lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / igrata: Irena Rajh Kunaver in Marjan Kunaver / 30 min., 3+ / Deklica Jelka na dežniku potuje v deželo Klobučarjio, da bi našla svojo žogo.

Mestni kino Domžale

16.00 | DOMOV

Animirana družinska pustolovščina / režija: Tim Johnston / 94 min. / sinhronizirano, 5+ / *Nenavadno prijateljsvo med nerodnim vesoljčkom O-jem in malo deklito, ki v vrsti komičnih dogodivščin pripelje do čisto drugačnega sveta.*

18.00 | PEPELKA

Domišljjska družinska pustolovščina / režija: Kenneth Branagh / 105 min. / podnapisi, 7+ / *Nova, igrana adaptacija Disneyeve klasike iz leta 1950. z razkošno scenografijo in odlično igralsko zasedbo.*

20.15 | POSTALI BOMO PRVAKI SVETA

Sportna komična drama / režija: Darko Bajčić / 124 min. / Zgodba o legendarni jugoslovanski košarkarski ekipi in tekmi na svetovnem prvenstvu leta 1970 v Ljubljani, na katerem so jugoslovanski reprezentanti premagali ZDA in postali prvaki sveta.

5. april nedelja

Arboretum Volčji Potok

11.00 – 12.00 | IZDELOVANJE VRTNIH

ŠKRATOV

Na delavnici se bodo otroci naučili, kako iz naravnih materialov in zelo preprosto narediti vrtnega škrata / vodi: SAD Mavrica / delavnica je brezplačna, odvisa se na otroškem igrišču / plača se vstopnino v park / obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

Mestni kino Domžale

16.00 | DEČEK IN SVET

Animirana družinska pustolovščina / režija: Alé Abreu / 80 min. / brez dialogov, 7+ / Igriva animirana koreografija barv in kompozicije ter likovno najpogatejši kaleidoskop sveta v animiranem filmu doslej.

Glej opis pod 3. april.

Kulturni dom Groblje

20.00 | Z VRATI TRESKAJO
Premiera komedije / prireja KD Groblje, dramska skupina / informacije in rezervacije, Anton Koše-mina, 040 704 497.

Mestni kino Domžale

20.15 | METANOJA – PREOBRAZBA JEFFA

LOWA

Zmagovalni film Festivala gorniškega filma – nagrada mesta Domžale / dokumentarni film / režija: Jim Aikman / 2014, ZDA / distribucija: Društvo za gorsko kulturo / 78 min. / Film o potovanju z vrha sveta na konec vrste.

12. april nedelja

Kulturni dom Groblje

20.00 | Z VRATI TRESKAJO

Glej opis pod 11. april.

Mestni kino Domžale

16.00 | DOMOV

Glej opis pod 4. april.

18.00 | PEPELKA

Glej opis pod 4. april.

20.15 | LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN

Glej opis pod 3. april.

13. april ponedeljek

Knjižnica Domžale

19.00 | SREČANJA Z USTVARJALCI

Gost: Primož Hieng / predstavitev knjige Vodnik po zdravihlinih energijah Slovenije / pogovor vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

KD Franca Bernika

19.00 | KONCERT PIANISTOV GLASBENE

ŠOLE DOMŽALE: FILMSKA GLASBA

za IZVEN

Organizacija: GŠd.

14. april torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Glej opis pod 7. april.

19.00 | FILOZOFSKI VEČER: O IDENTITETI

IN GIBANJU

Predava dr. Dušan Rutar / vstop prost.

KD Franca Bernika

20.00 | SŁAWOMIR MROŻEK: POLICAJI

abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN

Absurdno smešna komedija človeške neumnosti in političnega oportunizma / Slovensko ljudsko gledališče Celje / režija: Jernej Kobal / igrajo: Bran-ko Završcan, Tarek Rashid, Aljoša Koltak, Tanja Po-točnik, Bojan Umek in Damjan M. Trbovc.

15. april sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | ZAPOJ Z MENOJ

Glasbeno-pravljina delavnica / za otroke od 4. leta dalje / vodi: Damijana Godnič / obvezna na oddelku za otroke in mladino.

19.00 | NAŠI KRAJI IN SVET V 20. STOLETJU

Projekcija fotografij / pripravlja: Foto kino in video klub Mavrica Radomlje / vstop prost.

18. april sobota

Prireditvena ploščad ob tržnem prostoru

Domžale

8.00 - 13.00 | DOBRODOŠLI V DOMŽALAH

– BELA KRAJINA

KD Franca Bernika

10.00 | GLAVA DOL – NOGE GORI!

za IZVEN

Sobotna otroška matineja / lutkovno-igrana predstava / Gledališče AEIOU / režija: Katja Kähkönen / igrata: Mateja Ocepak in Katja Povše / 40 min., 4+ / omejeno število vstopnic / pisana komedija o vsakdanjih opravilih za najmlajše.

Arboretum Volčji potok

10.00 – 11.30 | POSLIKAVA KAMNOV

Otroška delavnica poslikave kamnov / vodi: Bian-ka Rumble, Cambridge Museum / plača se vstopni-no v park, delavnica je brezplačna, odvisa se na otroškem igrišču / obvezna prijava na prireditve@arboretum.si.

KD Franca Bernika

17.00 | 15 LET OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE

Nastop otroške folklorne skupine / organizator Kulturno društvo Domžale.

Mestni kino Domžale

20.00 | LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN

Glej opis pod 3. april.

19. april nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | BACEK JON

Glej opis pod 6. april.

18.00 | BELI BOG

Drama / režija: Kornel Mundruczo / 119 min. / De-klita Lili in njen pes Hagen sredi prihajajočega spo-pada med zatiranimi pasjimi mešanci in ljudmi.

20.15 | EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2

Glej opis pod 3. april.

20. april ponedeljek

Knjižnica Domžale

17.00 | BELA KAČA S KRONICO

Kratka lutkovna igra / za otroke od 2. do 5. leta / izvaja: Waldorfski vrtec Mavrica / pravočasno si zagotovite brezplačne vstopnice.

Menačenkova domačija

19.00 | DUŠICA KUNAVER O KARLOVŠKOV

ZBIRKI NASLIKANIH SLOVENSkih

BAJESLOVNIH IN PRIPOVEDNIH PODOB

Večer ljudskega izročila s predstavitvijo bajk in vedbi posebnih gostov iz Niša / nastopajo: Jelena pripovedk na slikah Jožeta Karlovška (1900–1963) / 60 min. / vstop prost.

KD Franca Bernika

20.00 | TENKOČUTNOST BALKANA

abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN

Čustveni sevdah in balkanska melanholija v iz-vedbi posebnih gostov iz Niša / nastopajo: Jelena Jakovljević (vokal), Srdjan Kurtić (harmonika), Se-lim Sadiković (violina), Boško Jović (kitara), Mate Bekavac (klarinet).

21. april torek

Knjižnica Domžale

9.30 | IGRALNE URICE

Glej opis pod 7. april.

KD Franca Bernika

19.00 | UČITELJI GLASBENE ŠOLE

DOMŽALE NA KONCERTNEM ODRU

za IZVEN

Koncert ponuja zamenjavo vlog - namesto učencev bodo stopili na odrske deske učitelji GŠ Domžale / organizacija: GŠd.

24. april petek

Center za mlade Domžale

18.00 | ODPRTJE RAZSTAVE NATEČAJA

ZEMLJA ME HRANI

KD Franca Bernika

19.30 | LETNI KONCERT SIMFONIČNEGA

ORKESTRA DOMŽALE - KAMNIK

za IZVEN

Program: B. Smetana, G. Fauré, A. Dvořák, J. Brahms, E. Elgar / dirigent: Slaven Kulenović / solo violončelo: Vita Peterlin / organizacija: Simfonični orkester Domžale - Kamnik / vstopnina 10 €.

25. april sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | DOMOV

Glej opis pod 4. april.

18.00 | BREŽČASNA ADALINE

Romantična drama / režija: Lee Toland Krieger / 110 min. / Življenjska odločitev Adaline, ki je v te-lesu 27-letnice prežvela skoraj celotno 20. stoletje.

20.15 | BELI BOG

Glej opis pod 19. april.

26. april nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | DEČEK IN SVET

Glej opis pod 4. april.

18.00 | LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN

Glej opis pod 3. april.

20.15 | BREŽČASNA ADALINE

Glej opis pod 25. april.

27. april ponedeljek

Žeje, Sv. Trojica

15.00 | OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV

Prireditvev ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupa-torju.

Mestni kino Domžale

16.00 | BACEK JON

Glej opis pod 6. april.

18.00 | POSTALI BOMO PRVAKI SVETA

Glej opis pod 4. april.

20.15 | CITIZENFOUR

Glej opis pod 7. april.

28. april torek

Mestni kino Domžale

10.00 | DOMOV

Glej opis pod 4. april.

18.00 | LJUBEZEN NA PRVI PRETEP

Glej opis pod 2. april.

20.00 | EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2

Glej opis pod 3. april.

VILI MAJHENIČ (1929–2000): V FOTOGRAFSKI OBJEKTIV UJETI PORTRETI DOMŽALČANOV
Razstava na ogled od 8. aprila do 1. septembra 2015.

Menačenkova domačija

VILI MAJHENIČ (1929–2000): V FOTOGRAFSKI OBJEKTIV UJETI PORTRETI DOMŽALČANOV

Razstava na ogled od 8. do 28. aprila 2015.

Galerijski atelje

DANIJEL L. FUGGER: SVETLOBA IN NEBO

NE POZNATA MEJA

Likovna razstava bo na ogled od 22. aprila naprej.

Info

Center za mlade Domžale
Ljubljanska cesta 58, Domžale,
T 01 722 66 00, info@czm-domzale.si
www.czm-domzale.si

Galerija Domžale

Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)
Odprta v času razstav: vsak delavnik, od 10. do 12. ure in od 15. do 19. ure, ob sobotah, od 10. do 12. ure, Vstop prost. Kurator programa Galerije Dom-žale v sezoni 2014/15: Jurij Smole

Knjižnica Domžale

Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80, info@dom.sik.si
www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale,

Ljubljanska 61, Domžale

T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si

www.kd-domzale.si

Kulturno društvo Jožef Virk Dob

Ulica 7. avgusta 13, Dob

T 041 420 610

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, Domžale

Odprta v času razstave: vsak delavnik, od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah, od 10. do 11. ure ali po naročilu. *Vljudno vas prosimo, da za parkiranje avtomobilov uporabite parkirni prostor KD Franca Bernika Domžale ali domžalskega po-kopališča.*

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, Domžale

(domuje v Godbenem domu Domžale)

Odprt vsak delavnik, od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah, od 10. do 12. ure (za skupine po dogovoru).

Galerijski atelje

Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov

Zbiranje in urejanje koledarja:

Maša Renner

Fotografije:

promocijsko gradivo

Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Sla-mnik. Urednica ne odgovarja za spremembe pro-gramov. Za točnost informacije odgovarja prijavitelj dogodka.

Informacije o dogodkih v maju nam pošljite v pisni obliki, do **16. aprila**, na elektronski naslov:

koledar@kd-domzale.si.

KULTURA

DOMŽALSKA FOTOGRAFSKA DEDIŠČINA POD DROBNOGLEDOM

VILI MAJHENIČ, DOMŽALSKI FOTOGRAF

V okviru projekta Domžalski ustvarjalci v Menačenkovi domačiji smo letos namenili večjo pozornost fotografski dediščini. Tokrat bo predstavljen ustvarjalec, ki je v preteklosti v svoj fotografski objektiv ujel mnoge znane in manj znane domžalske obraze.

Katarina Rus Krušelj

Foto: arhiv Foto Studia Majhenič

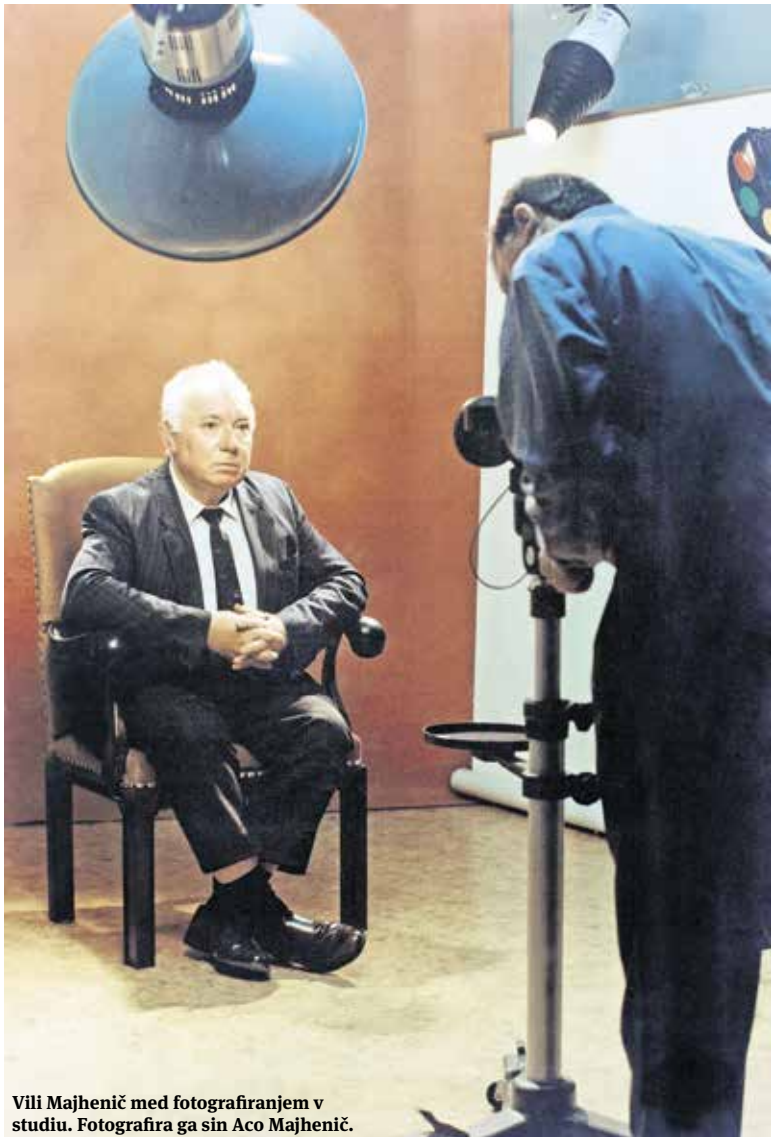
Ob pripravi razstave o njegovem kulturnem prispevku na področju poklicne fotografije se za kratek čas vračamo v bližnjo preteklost in obujamo spomin na zgodbo fotoateljeja Majhenič, ki danes že v tretji generaciji poklicnih fotografov ohranja družinsko tradicijo. O spominih na Domžalčana Vilija Majheniča (1929–2000) in o njegovem profesionalnem delu sem se pogovarjala z njegovo družino in sodelavci.

O začetkih poklicne poti

Danes zna vsakdo narediti fotografijo, a dobro fotografijo le malokdo. Zagotovo pa jo je znal narediti fotograf Vili Majhenič, ki še danes velja za enega najboljših slovenskih portretnih fotografov. Od leta 1960, ko sta z ženo Marico v Domžalah odprla svoj fotografski atelje, je ustvaril fotografije številnih znamenitih slovenskih osebnosti 20. stoletja, med njimi slikarja Božidarja Jakca in Maksima Gasparija, dirigenta Antona Nanuta in mnoge Domžalčane, npr. slikarja Danijela L. Fuggerja, skladatelja in duhovnika Matijo Tomca, glasbenika Staneta Habeta in druge. O začetkih njune poklicne kot tudi družinske poti mi je žena Marica zaupala: »Spoznala sva se v Ljubljani leta 1945. Skupaj sva hodila na Vajeniško šolo za fotografije v Ljubljani. Jaz sem prakso opravila pri Foto Holynski in Vili pri Foto Pogačnik. Pomočniški izpit sem opravila predčasno, Vili pa je zadnje šolsko leto obiskoval v Idriji v gradu, kamor se je fotografska šola preselila po ukinitvi oddelka v Ljubljani. Tam je tudi stanoval. Leta 1950 sva se poročila in rodili so se najini trije otroci: Vilko (1950–2015), Stanislav-Aco (1952) in Meta (1957).«

Prvi fotografski atelje v nekdanji Turkovi hiši

Leta 1960 se jima je izpolnila dolgoletna želja – odprtje lastnega fotografskega ateljeja v Domžalah. Takrat sta izvedela, da je na prodaj Turkova hiša, katere lastnica je bila Anica Gotwald. Odkupila sta spodnji del hiše in ga preuredila v fotografski studio. »Prva stranka je bil domžalski pek Pavle Kancilija,« mi je gospa Marica pripovedovala ob živih spominih, kot da so se zgodili včeraj: »Prišel je v studio in vztrajal, da ga moramo takoj fotografirati. Vili je stopil na lestev in ga začel fotografirati. To je bil naš prvi posnetek za dokumente, čeprav je foto studio začel uradno delovati šele od leta 1961 dalje.« Po taktar še črno-belih portretih so postajali vse bolj poznani daleč



Vili Majhenič med fotografiranjem v studiu. Fotografira ga sin Aco Majhenič.

Spominjam se, četudi je bilo veliko snega, ga skoraj nikoli nismo kidali, ker so ga ljudje pohodili, ko so hodili mimo in gledali izložbe s fotografijami.

naokoli: »Domžalčani so radi hodili k nam in so želeli dobre slike,« je povedala, »in radi so opazovali razstavljene fotografije portretov v naših dveh izložbenih oknih. Spominjam se, četudi je bilo veliko snega, ga skoraj nikoli nismo kidali, ker so ga ljudje pohodili, ko so hodili mimo in gledali izložbe s fotografijami.«

Fotografija kot obrt

V svojem začetnem obdobju samostojne obrti so v ateljeju uporabljali portretno kamero na plošče. Vili jo je sestavil sam s pomočjo bratranca Ferdinanda Koviča, ki je tisti čas delal v tovarni glasbil Melodija Mengeš in je bil zato deležen odlične tehnične asi-

stence pri izdelavi. Kamera je delovala tako, da so vanjo vložili leseno kaseto, v katero so vstavili film in je omogočil le en posnetek. Negativ so nato razvili v temnici. Gospa Marica mi je zaupala zelo zanimiv podatek: »Do leta 1962 je bilo potrebno filme spirati na roke, ker še ni bilo vodovoda, speljanega do hiš. Pozneje nam je bilo veliko lažje, ko smo lahko to počeli v koritih pod tekočo vodo.« Seveda je v ateljeju delala vsa družina, tako žena Marica, ki je sprejemala stranke in njihova naročila, oddajala izdelane fotografije, retuširala in skrbela za finančno plat obrti; kot tudi otroci, še posebej oba sinova Vilko in Stanislav-Aco, ki sta pomagala očetu že po končani osemletki. Oba sta se izučila za poklicna fotografa na Centru strokovnih šol v Ljubljani, med tem ko se je najmlajša Meta posvetila študiju farmacije. Od začetkov delovanja foto studia in do upokojitve jim je pomagala fotografska pomočnica Slavka Šiška. In tudi vajenci od 60. do 80. let, ko se je obvezno vajeništvo ukinilo (Bernarda Koderman, Tatjana Umek, Janez Stavec itd.).

Sloves odličnega portretista in retušerja

Vili Majhenič je tako v krogih profesionalnih fotografov kot tudi med Domžalčani slovel kot odličen portretist. »Pri svojem delu je bil zelo natančen. Za portret si je vzel veliko časa, naredil je veliko poskusnih posnetkov in včasih se je izkazalo, da so bili ravno prvi posnetki najboljši,« je povedala žena Marica. »K nam so se prišli slikat različni ljudje, od posameznikov do družin

in otrok, ki so se želeli slikati s tortico in so se za to posebno priložnost lepo oblekli in uredili. Pri portretiranju so morali biti mirni in poslušati fotografova navodila. Seveda so pozneje in sodobnejše kamere omogočile hitrejšo slikanje.« Poseben postopek po fotografiranju je bilo retuširanje, ki so ga v foto studiu Majhenič vedno profesionalno izvedli. Ljudje so nekdaj govorili: »Če ti zob manjka, pojdi k Majheniču in ti ga bo narisal«. Zagotovo je bilo retuširanje izredno specifično delo, zahtevno in dolgotrajno, saj je posebna obdelava negativa zahtevala veliko izkušenj in občutka za risbo.

Reportažna fotografija

Poleg portretnega fotografiranja v ateljeju, kjer je fotografiral številna delujoča društva, posameznike in znane osebnosti, je Vili Majhenič (ter oba sinova) fotografiral tudi javne osebe, njihovo delovanje, javne in politične dogodke. Največ teh reportažnih fotografij je izdelal za domžalski časopis Občinski poročevalec. Izdeloval je tudi razglednice s podobo Domžal. Danes imajo posebno vrednost predvsem fotografije, ki dokumentirajo mesto in njegove prebivalce. V nekaj desetletjih se je z rušenjem starih hiš in z novimi gradnjami močno spremenilo in po zaslugi njegovega reportažnega fotografiranja se je ohranil marsikateri spomin na preteklo podobo Domžal. Zapustil nam je dragoceno in bogato dediščino dokumentov svojega časa in prostora, ki pa danes nujno potrebuje sistematično arhiviranje za nadaljnje raziskovanje.

Družinska tradicija se nadaljuje

Leta 1986 se je Majheničeva fotografska dejavnost selila v nove prostore. Namreč, zaradi preureditve domžalskih cest so podrli staro Turkovo hišo. Nov fotografski atelje so odprli nasproti nje, v novem blokovskem naselju na Ljubljanski cesti. Kmalu po selitvi je Vilija sredi ustvarjalnega dela prese-netila bolezen. Ob strani mu je stala žena Marica, ki je z obrtjo nadaljevala, dokler je nista prevzela sinova. Nekaj časa sta jo vodila vsak zase, ko jo je pred nekaj leti prvi zaključil nedavno preminuli starejši sin Vilko. Leta 2010 sta po upokojitvi Stanislava-Aca Foto studio Majhenič prevzela vnuka Tadej in Rok. Z njima in z dolgoletnim pomočnikom Janezom Stavcem sem se pogovarjala o njihovem pogledu na današnji poklic fotografa.

Rok Majhenič: »Danes mora fotograf znati fotografirati vse, če hoče preživeti, nekdaj je bilo področje delovanja veliko bolj ozko usmerjeno. Tudi povezanosti med fotografi ni več kot nekdaj. Včasih so se več družili, izmenjavali mnenja in izkušnje. Včasih je bilo veliko več profesionalnih fotografij posnetih v studiih. Danes jih je vse manj.«

Tadej Majhenič: »In danes je fotografska oprema postala cenovno dostopna skoraj vsakomur: ljudje se fotografirajo s svojimi mobilnimi telefoni, izdelujejo 'selfije' in jih objavljajo v spletu. Vsekakor se je pomen profesionalnega fotografa skorajda razvrednotil.«

Janez Stavec: »Res je. Nekdanje pomembnosti črno-bele fotografije v studiu ni več. Namreč, v preteklosti je bilo za ljudi fotografiranje praznik, danes pa lahko svoje fotografije pošli-

Pri studijskem portretiranju je pomemben predvsem dober stik med fotografom in portretirancem. Ko je fotografiral znane osebe, je veliko vedel o njih in njihovem delu, kar je spretno vključil v portret.

ljaš v studio kar po e-pošti. Nekdaj je bilo pri portretiranju možno posneti le deset fotografij in te so morale uspeti, kajti šele pozneje pri razvijanju je bilo možno videti, če si dobro opravil svoje delo.«

Spomini nanj živijo še danes

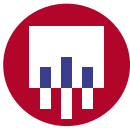
Vsi sodelujoči v pogovoru menijo, da je Vili Majhenič resnično živel za fotografijo. Z menoj so delili naslednje spomine nanj.

Rok Majhenič: »Kar se tiče njegovega dela, se ga spomnim kot izredno natančnega. Delo je moralo biti opravljeno vrhunsko in šele potem je bil zadovoljen. Bil je velik perfekcionista. Veliko mi je razlagal o fotografiji, a takrat me ni zanimala. Žal je prekmalu odšel in takrat mi je bilo žal, da nisem bolj pozorno sprejemal njegovega znanja. Imam ga v zelo lepem spominu, veliko se je ukvarjal z nami. Znal je uživati življenje, čeprav si je vzel premalo časa zase, kar je bila posledica njegove bolezni.«

Janez Stavec: »Pri studijskem portretiranju je pomemben predvsem dober stik med fotografom in portretirancem. Ko je fotografiral znane osebe, je veliko vedel o njih in njihovem delu, kar je spretno vključil v portret. Vse ostalo je igra svetlobe, ki jo je odlično obvladal. Vsekakor sem vesel, da sem lahko delal z njim. V studio sem prišel kot vajenec s štirinajstimi leti in sem tu še danes. Bil mi je kot oče, ki ga nisem imel. Pri delu je bil nepopustljiv, opraviti ga je bilo treba skoraj popolno. Znal se je pogovarjati o vsem in ni bilo stvari, ki je ne bi vedel v svojem profesionalnem delu.«

Karli Štajner: »Vili Majhenič je bil ustanovni član našega Foto kino kluba Mavrica Radomlje. Skupaj s sinovoma se je vanj vpisal leta 1969. Kot strokovni član komisije je sodeloval pri klubskih razstavah in festivalih amaterskega filma. Spominjam se ga kot svetovalca pri snemanju igranega filma Sama po scenariju Andreja Zajca. Takrat nas je vodil pri osvetlitvi v sobi kmečke hiše ter z nami delil svoja znanja o pomembnosti svetlobe pri portretiranju.«

Prepričana sem, da je še danes njegovo delo shranjeno v mnogih domžalskih družinskih albumih. Tudi na razstavi v Menačenkovi domačiji in v Slamnikarskem muzeju – odprtje bo 8. aprila –, se bodo zvrstile mnoge fotografije iz daljne in bližnje preteklosti, ki so do sedaj imele posebno mesto v zapuščini družine Majhenič. Upam, da se bodo družinskim spominom pridružile še zgodbe ljudi, ujetih na njih. □



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

APRIL
2015

MESEČNI
KOLEDAR

1

SRE

20h

Nina Mitrović: SREČANJE

SNG Nova Gorica / režija: Primož Bebler / igrata: Bine Matoš, Blaž Valič / intimna družinska drama o razkoraku med očetom in sinom

4

SOB

10h

Ela Peroci: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

Sobotna otroška matineja / lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / igrata: Irena Rajh Kunaver in Marjan Kunaver / 30 min, 3+ / deklica Jelka na dežniku potuje v deželo Klobučarijo, da bi našla svojo žogo



10

PET

19.30h

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLAMNIK »Letni koncert«

organizacija: MePZ Slamnik

14

TOR

20h

15

SRE

20h

Śławomir Mrożek: POLICAJI

Slovensko ljudsko gledališče Celje / režija: Jernej Kobal / igrato: Branko Završan, Tarek Rashid, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik, Bojan Umek, Damjan M. Trbovc / absurdno smešna komedija človeške neumnosti in političnega oportunizma



18

SOB

10h

GLAVA DOL – NOGE GOR!

Sobotna otroška matineja / lutkovno-igrana predstava / Gledališče AEIOU / režija: Katja Kähkönen / igrata: Mateja Ocepek, Katja Povše / 40 min, 1+ / omejeno število vstopnic / pisana komedija o vsakdanjih opravilih za najmlajše

20

PON

20h

21

TOR

20h

TENKOČUTNOST BALKANA

nastopajo: Jelena Jakovljević (vokal), Srdjan Kurtić (harmonika), Selim Sadiković (violina), Boško Jović (kitara), Mate Bekavac (klarinet) / čustveni sevda in balkanska melanholija v izvedbi posebnih gostov iz Niša

22

SRE

20h

“CIGAN V FRAKU”

program: Telemann, Haydn, Brahms, Liszt, Schumann, Dvorak, Sarasate, Ravel, Enescu, Bartok ... / nastopajo: Nemanja Radulović (violina), Lidija Bizjak (klavir), Jure Goručan (klavir), Mate Bekavac (klarinet) / vplivi ciganske glasbe v kompozicijah skladateljev



24

PET

19.30h

LETNI KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA DOMŽALE KAMNIK

program: B. Smetana, G. Fauré, A. Dvořák, J. Brahms, E. Elgar / dirigent: Slaven Kulenović / solo violončelo: Vita Peterlin / organizacija: Simfonični orkester Domžale-Kamnik

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale

T 722 50 50

www.kd-domzale.si



sledite nam tudi na Facebooku
facebook.com/kd.francabernika

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Michael A. Lebowitz

Socialistična alternativa: resnični človekov razvoj

SOPHIA, 2014



Zanimiv in poglobljen razmislek o alternativi sedanji družbeni paradigmi, za katero je jasno, da bo slej kot prej zadela ob nepremostljive ovire. Odgovor, kako predrugačiti družbo, da bo ta spodbujala celovit razvoj človekovih potencialov in ob upoštevanju načel trajnostnega razvoja ukrotila kapital, Lebowitz najde v socializmu. Gre za utopijo? Morda, a kaj nam drugega preostane, v katero smer lahko še mislimo družbeni razvoj? Avtor, ob upoštevanju zablod preteklih socialističnih projektov, pokaže, da je edina možnost realizacije socialistične družbe skozi organsko rast, od spodaj navzgor. S pravo mero samoaktivnosti in angažmaja bomo ljudje sočasno spreminjali družbene pogoje in sebe. Njegovo razumevanje udejanjanja socialistične družbe v 21. stoletju je konsistentno in nedvomno dobronamerno, a vseeno deluje nekoliko naivno. Težko si je denimo predstavljati, kako bi lahko dosegli enega od Lebowitzevih predpogojev za formiranje socialistične družbe, to je opustitev sebičnosti in ekonomizirane strategije medčloveških odnosov. Težka bo.

Marcel Štefančič, jr.

Kdor prej umre, bo dlje mrtev

UMCo, 2014



Marcel Štefančič jr., filmski kritik, novinar Mladine, TV voditelj in filozof, se v teh svojih družbeno in politično angažiranih esejih pronicljivo spoprime z aktualnim svetovnim neoliberalizmom in slovenskim hlapčevstvom v globalnih neoliberalnih okovih. Žalostno in preprosto nas ubija vladavina pohlepa in pokvarjena logika lažnega trga, ki nam ga pridigajo od vsepovsod, kot da je samoumevna ta globoko nepravilna pot, ki ji naša lastna vlada zaslepljeno prisega. Medtem narod dobesedno krvavi, po navideznih demokratičnih volitvah samoooklicani izbranci pa se nam posmehujejo, ko režejo in zategujejo do kosti. Zgodovina se ponavlja in ponavlja, le orodja so navzven vedno bolj sofisticirana in komplicirana, da se zamegljujejo sledi in odgovornosti. Vse naj bo podrejeno trgu, to seveda velja za druge, navadne smrtnike, zakonodaja pa je tako ali tako korak spredaj v službi požrešnih novodobnih finančnih lobi-jev. Do kdaj in do kod? Tudi to se ve, saj imajo kapitala neomejeno na voljo. Samorefleksija absurdne in patetične slovenske politične 'elite' pa je tako ali tako že mrtva.

Dušan Rutar

Materina roka: nadaljevanje resnične zgodbe

ZA-MISLI, 2015



Prvi del zgodbe z naslovom Ne, oči, ne! je človeka pustil obnemelega. A drugi del resnične zgodbe slovenskega dekleta udari s še močnejšo silo. Odličen psihoanalitik Dušan Rutar skozi leta splete s svojo pacientko izredno pristen, oseben odnos, a vendar ostaja profesionalce. Človek, ki mu je mar in edini, na katerega se je lahko zlorabljen dekle obrnilo, edini, ki jo je poslušal in pokazal, da se lahko obrne celo veselje, kot je na koncu priznala Ana. Pogosto si ljudje pred takimi zgodbami zakrivajo oči. Takih knjig ne želijo brati, a jo ravno zato kot obvezno branje priporočam prav vsakomur, ki zmore v življenju nekaj več. Predvsem začetiti in si priznati, da se to dogaja tudi na sončni strani Alp, kot omenja avtor v prvem delu. Predvsem pa, da se prenehamo pretvarjati in začenjamo sočloveka tudi čutiti. Pomembna pa je tudi hvaležnost, da nam nekaterim tega ni bilo potrebno izkusiti.

Dušan Šarotar

Panorama

BELETRINA, 2014



Za Dušana Šarotarja pravijo, da ni slovenskega avtorja, ki bi z rezilom tako globoko poniknil v drobovje lastnega pisanja, kot to počne on. S fotografijami je opremljen tudi njegov novi roman Panorama, v katerem išče pisatelj, morda avtorjev alter ego, mir in navdih za pisanje na počasnem potovanju po deževni in megleni irski obali, od tam odpotuje v Belgijo in prek Ljubljane v Sarajevo; predvsem pa ga pot vodi vedno globlje v pokrajine lastne notranjosti. Pripoved je oblikovana kot asociativni tok misli, v katerem se časi, kraji in dogodki prelivajo v nenavadno zgodbo s številnimi pripovednimi glasovi. Čeprav vezi med njimi morda niso

takoj očitne, se v skupni zgodbi ne znajdejo povsem slučajno. Naslov romana Panorama je pravšnji, vsi ti pripovedni glasovi namreč izrisujejo panoramski pogled na iskanje tistega, kar bi lahko imenovali dom. »Nimam svoje pokrajine, iščem in izmišljam si prostore svojega jezika,« pravi v odlomku, ki govori tudi o Mariboru, v Belgiji rojena in povsod drugod živeča Caroline.

knjige za otroke in mladino

Marjolijn Hof

Pravila treh

Miš, 2015



Odlično nizozemsko pisateljico Marjolijn Hof slovenski mladi bralci že poznajo po prevedenih delih Majhna možnost, Mama številka nič, Moj dedek in jaz in puija Babi. V knjigi Pravila treh deček Twan s sestro dvojčico Lindo, mamo in babico odpotuje na Islandijo k pradedku Kasu, z namenom, da ga odpeljejo s seboj na Nizozemsko, saj je star in onemogel in ne more več dobro skrbeti zase. A dedi Kas ima čisto drugačne želje, ne mika ga iti v 'skladišče starcev', kot imenuje domove za starejše, zato naredi skrivni načrt, pri katerem pa potrebuje pomoč pravnukov. Odloči se, da bo umrl tako, kot je živel, tako kot hoče sam in ne drugi. Čudovita knjiga z nehvaležno tematiko smrti, ki pa je pravzaprav zgodba o življenju, medgeneracijskih odnosih in življenjskih izkušnjah.

R. J. Palacio

Čudo

OCEAN, 2014



To je knjiga, ki bi jo moral prebrati vsak najstnik in tudi vsi odrasli, saj nas vzpodbudi k razmišljanju o tem, kaj bi storili, če bi srečali otroka z grozljivo obrazno deformacijo. Fant po imenu August se je rodil s hudo deformacijo obraza. Do desetega leta ga je počevala njegova mama, saj je imel številne zahtevne operacije in dolgotrajna okrevanja. Ko je star deset let, se starša odločita, da je čas, da začne obiskovati pouk v bližnji šoli. Najprej začne o sebi pripovedovati August, nato svoja razmišljanja o njem razkrijejo še sestra Via, njen fant Justin, novi sošolec Jack, prijateljica Summer in Viina prijateljica Miranda. Njihovi pogledi se združujejo v boju za sprejemanje drugačnosti.

M. Mukundan

Stekleno drevo

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2014



Uni svoji babici pripoveduje čudovite zgodbe. Ena izmed njih je zgodba o Steklenem drevesu. Poglavar Kuruman Panikan vsak dan pride molit h kamnitemu kipcu božanstva pod ogromno magnolijo. Drevo je že staro. Zato mu tujec predlaga, da lahko naredi novo, ki se ne bo nikoli postaralo, njegovi listi pa nikoli usuli. Poglar se s tem strinja. Tujec ustvari stekleno drevo. Toda njegovi cvetovi ne dišijo, na njegovih vejah ne gnezdi nobena ptica, ne pleza noben otrok ... Ali je lesketajoče, bleščeče stekleno drevo res vredno tolikšnega občudovanja? Lahko kdaj postane pravo drevo? Nagrajena zgodba je nastala v jugozahodni Indiji.

medioteka

DVD

Ledeni vlak (Snowpiercer)

BLITZ FILM & VIDEO, 2014



Leta 2014 zaradi neuspelega ekološkega eksperimenta in posledične podnebne katastrofe Zemljo zajame ledena doba. Edini preživeli ljudje so tisti, ki so se vkrkali na dolgi vlak, ki nenehno potuje po tračnicah okoli sveta. Ampak na tem vlaku vlada zelo stroga hierarhija. Najbogatejši so v začetnih vagonih in imajo dostop do najlaksuznejših dobrin, najrevnejši pa so na repu vlaka ter živijo v bedi in suženjstvu. Po osemnajstih letih vožnje z vlakom v grozni revščini, stradanju, prehranjevanju le s 'proteinskimi' ploščicami, pod vodstvom mladega Curtisa izbruhne dolgo načrtovan upor. Curtis se odloči zavzeti nadzor nad vlakom - nad 'svetim motorjem'. Skupina stradanjih ljudi se z močno voljo, da dosežejo cilj, počasi prebije skozi vagone ... Curtisu se uspe prebiti do glavnega vagona, do glavnega motorja, kjer prebiva izumitelj in diktator Wilford ... Tu ga čaka presenečenje, ki ga ni niti malo čakal. V filmu se dobro prikaže, kako deluje človeška narava v skrajnih okoliščinah. Kaj naredijo stradanje, lakota in na drugi strani prevelika moč.

KULTURA

KOLUMNA • FILMSKI POGLEDI

MATJAŽ MARINIČ

ISKANJE
IZGUBLJENE RESNICE



»Morda imamo dandanes občutek, da življenje beži naprej in se ne meni za preteklost, a njene sence še naprej visijo nad nami in nam preprečujejo, da bi se premaknili naprej.«

– Asghar Farhadi – iranski režiser in scanrist

Že pregovorno je slovenska preteklost vse prepogosto talec (pre)interpretacij laikov, ki z monopolom nad resnico ovirajo tako potrebno spravo in potencialni razvoj. Dejanja imajo svoje vzroke in posledice, a ti se le redko prebijejo v ospredje, kjer še vedno prevladuje retorika monologov, ki že po definiciji izključujejo možnost kakršnegakoli dialoga.

Neposredno se na to navezujeta tudi zadnja dva filma odličnega iranskega režiserja Asgharja Farhadija. Prvi film *Ločitev* (*Jodaeiye Nader az Simin*, 2011), ki sem ga uvrstil v abonmajski programa Mestnega kina Domžale v sezoni 2012/13 in za kate-rega je Farhadi prejel tudi oskarja za najboljši tuji film leta 2012, dokazuje, kakšno moč ima lahko izrečena beseda ali stavek. Film *Ločitev* je, kot že pove naslov filma, zgodba o paru tik pred ločitvijo, ki navidez izgleda enostavna, vendar se kmalu prelevi v pravo detektivko s širokim naborem možnih razlag. Režiser spretno izpusti prizore, ki bi pojasnili določene okoliščine in se tako izogne vlogi naratorja oz. usmerjevalca pogleda in prepusti gledalcu, da izbere svoje stališče. S tem Farhadi na gledalca preloži odgovornost za določitev konca filma, hkrati pa mu namení aktivnejšo vlogo pri samem filmu. Septembra 2010 je Farhadiju iransko ministrstvo za kulturo prepovedalo nadaljnje snemanje filma *Ločitev*, ker je v nagovoru ob prejemu nagrade izrazil željo po vrnitvi režiserjev Mohsen Makhmalbafa in izpustitvi Jafarja Panahija. Makhmalbaf je odšel v prostovoljno izgnanstvo, saj si je vlada pod Ahmadinedžadom vse bolj prizadevala spreobrniti režiserje v vladno propagandi aparat in jih je z višjimi plačami poskušala zvabiti k televiziji, kjer bi jih bilo lažje nadzorovati. Jafar Panahi (letošnji prejemnik zlatega medveda za najboljši film na Mednarodnem filmskem festivalu v Berlinu) pa ustvarja filme kljub prepovedi države, ki ga je zaradi propagande proti islamski republiki obsodila na dvajsetletno prepoved snemanja filmov, pisanja scenarijev in mu prepovedala kakršnikoli stik z lokalnimi in mednarodnimi mediji ter mu prepovedala zapustiti državo. Cenzuriranje umetnosti onemogoča kakršnokoli ustvarjalno razmišljanje, ki bi privedlo do novih spoznanj. Iranska teokracija je tako podpirala predvsem filme, ki so ustrezali njenemu tolmačenju iranske kulture in šiitskega izročila. Farhadiju so prepoved snemanja prekinili takoj, ko se je opravičil za svoj govor, in zatrdil, da je bil napačno razumljen. Vse to kaže na moč, ki jo ima izrečena beseda v Iranu. V nagovoru ob prejemu oskarja je Farhadi nagrado posvetil iranskemu ljudstvu in se vzdržal kakršnekoli direktne obsodbe režima. Dialog je v iranski kinematografiji in življenju ne zgolj sredstvo komuniciranja, pač pa tudi glavni akcijski junak in Farhadi ga je spretno izbral tako v filmu *Ločitev* kot v njegovem naslednjem filmu *Pretkelost* (*Le passé*), ki sem ga v okviru letošnjega filmskega abonmaja za Mestni kino Domžale uvrstil na spored v aprilu. Film *Pretkelost* je prvi film, ki ga je Farhadi posnel izven rodnega Irana. Podobno kot pri *Ločitvi* postavi režiser v ospredje medčloveške odnose, kjer se

resnica razkriva postopoma. Ahmad se na prošnjo žene Marie iz Teherana vrne v Pariz, kjer naj bi uredila ločitvene dokumente. A tisto, kar naj bi bila zgolj formalnost ob zaključku štiriletnega ločitvenega postopka, kmalu pripelje do niza nepričakovanih razkritij, ki Ahmada proti njegovi volji znova povlečejo v ženino življenje. Z uporabo različnih perspektiv spretno

“ Gre za izjemno študiju o izumzljivi naravi resnice, ki jo oblikuje naš spomin.

izdelanih likov, Farhadi ves čas zamegljuje nova razkritje, ki bi olajšala razumevanje o tem, kaj se je res zgodilo v preteklosti, kar dobro povzema citat Farhadija: *»Navadno je prihodnost ti-sta, ki se nam zdi nejasna – zato, ker je ne poznamo. Meni pa se zdi, da je preteklost še bolj zamegljena. V sedanjem času bi nam morala biti bližje, kot nam je bila nekoč, saj hranimo njene sledove. A v resnici je kljub fotografijam in e-pošti postala še bolj zabrisana.«* Čeprav režiser v ospredje postavlja družino, se zdi, da je breme preteklosti, ki se ga poskušajo znebiti, možno razumeti širše, morda celo aplicirati na celoten svet. Farhadi (rodil se je leta 1972 v Isfahanu) je diplomiral iz filmske režije na teheranski univerzi ter je v času študija napisal in lbeno-ovski model drame. *»Razlog, da se večina mojih zgodb v zadnjem času odvija v družini, izvira iz dejstva, da se počutim zelo blizu svojemu gledalcu,«* je povedal Farhadi. Zanj je družina najbolj univerzalna izkušnja: *»Družina zame predstavlja vez z gledalcem. Konteksta, v katerem se zgodba odvija, mi ni treba pojasnjevati. Odnosi v družini, predvsem med partnerjema, so morda najstarejši odnosi v človeški zgodovini. Življenje v paru prinaša veliko trpljenja in bolečine, a trpljenje in bolečina sta vedno drugačna, edinstvena. O tej temi bi lahko govoril vse življenje, pa mi ne bi uspelo povedati vsega.«*

Film odlikuje odličen scernaij, pretanjena režija, ki v popolni stoičnosti prikazuje počasen razpad odnosov, in odlična igralska zasedba na čelo z Bérénice Bejo, ki je za vlogo prejela nagrado za najboljšo igralko na filmskem festivalu v Cannesu leta 2013. Gre za izjemno študiju o izumzljivi naravi resnice, ki jo oblikuje naš spomin. Iz filma *Pretkelost*:
Samir: *Raje bi govoril o sedanjosti. Preteklost ni pomembna. Končana je. /... / Morava pozabiti.*
Marie: *Pa bova lahko?*
Samir: *Da*
Marie: *Kaj, če ne bova mogla?*
Film bo na sporedu Mestnega kina Domžale 8. in 17. aprila ob 20.00. □

Josip Gostič – pevec, kakršnega danes ni

115. obletnica smrti velikega opernega pevca

16. GOSTIČEVI DNEVI Za naslov sem si izposodila podnaslov v letu 2000 izšle knjige, ki sta jo napisali Marija Barbieri in Marjana Mrak ter jo je ob 100. obletnici rojstva Jožeta Gostiča s hvaležnostjo izdalo Kulturno društvo Jože Gostič Homec. Društvo skupaj s sodelavci že 16 let pripravlja Gostičeve dneve ter se z velikim ponosom in hvaležnostjo spominja velikega rojaka.

Ob letošnjih prireditvah 16. Gostičevih dni so se organizatorji, ob Kulturnem društvu Jože Gostič Homec še Društvo prijateljev zagrebske Opere, SNG Opera in balet Ljubljana ter Opera HNK Zagreb, glavni pokrovitelj pa je bila tudi tokrat Občina Domžale, posebej spomnili 115. obletnice rojstva opernega pevca Jožeta Gostiča.

Letošnje slovesnosti so se začele v Zagrebu, kjer so si tudi ljubitelji opere v okviru Kulturnega društva Jože Gostič Homec v Operi HNK Zagreb ogledali Prodano nevesto B. Smetane in se srečali s svojimi zagrebskimi prijatelji.

Nato so se slovesnosti preselile na Homec, kjer je bila spominska sveta maša v nedeljo, 8. marca 2015, v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu. Daroval jo je ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore. Posebno veselje je ob njegovem maševanju izrazil ob začetku maše Borut Jenko, predsednik domačega kulturnega društva. Pozdravil je vse prisotne, med njimi posebej prof. Vladimirja Kranjčevića, nekdanjega ravnatelja Opere HNK Zagreb in enega od pobudnikov Gostičevih dni, Franja Obuljana, predsednika društva prijateljev Zagrebske opere, dobrodošlico je zaželel tudi vsem prijateljem iz Zagreba ter domačim lju-



Spominska sveta maša v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu (foto: A. Popelar in T. Iglič)

biteljem velikega opernega pevca in ob tem poudaril, da praznujejo tudi 115-letnico rojstva Jožeta Gostiča, ki je bil velik umetnik in velik človek ter pokončen veren kristjan.

Glasbeno mašo J. G. Albrechtsbergerja Missa in D je spremljal zbor Consortium musicum pod vodstvom dr. Mirka Cudermana in ob spremljavi organista prof. Maksa Strmčnika.

Po spominski maši so se velikemu pevcu poklonili še na njegovem zadnjem domu.

Popoldne je bil v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale tradicionalni slavnostni koncert solistov opere HNK Zagreb, iz katere so ob klavirski spremljavi Nine Cossetto nastopili Jelena Kordić, Dubravka Šeparović Mušović, Luciano Batinić in Davor Radić. Iz SNG Opere in baleta Ljubljana so ob klavirski spremljavi Marka Hribernika peli Urška Breznik, Rebeka Radovan,

Ivan Andrej Arnšek in Branko Robinšak, koncert je z zanimivostmi z glasbene poti Jožeta Gostiča povezoval Ivan Lotrič.

Imeniten zaključek že 16. Gostičevih dni so pripravili v SNG Operi in baletu Ljubljana, kjer smo si 22. marca lahko ogledali eno najbolj znanih oper Carmen G. Bizeta.

Po zaslugi Kulturnega društva Jože Gostič Homec in njihovih zagrebskih prijateljev ter vseh, ki radi prisluh-nemo opernim arijam, so bili tudi letošnji 16. Gostičevi dnevi pomembna obogatitev prireditev na tem področju, pa naj si gre za Zagreb, Homec, Domžale ali Ljubljano. Povsod je na novo zaživel veliki rojak, ki zaradi prizadevnosti in pridnosti kulturnikov s Homca vsako leto bolj živi med nami in resnično ostaja pevec, kakršnih danes ni več.

VERA VOJSKA

V:MUZEJU

April '15

**MENAČENKOVA
DOMAČIJA**

Sreda, 8. april 2015, ob 19. uri | Odprtje
Vili Majhenič:
V fotografski objektiv ujeti portreti Domžalčanov
Razstava na dveh prizoriščih: v domačiji in v Slamnikarskem muzeju
8. – 28. april 2015 / *Vstop prost.*

Ponedeljek, 20. april 2015, ob 19. uri / *Vstop prost.*
**DUŠICA KUNAVER O
KARLOVŠKOVI ZBIRKI
BAJESLOVNIH PODOB**
Večer ljudskega izročila

**SLAMNIKARSKI
MUZEJ**

SREČANJA **POD SLAMNIKI**

Sreda, 22. april 2015, ob 19. uri / *Vstop prost.*
dr. Miklavž Komelj
0 Koseskem in še o marsičem
Pogovor bo vodila in pripravila **Cveta Zalokar.**

Vili Majhenič:
V fotografski objektiv ujeti portreti Domžalčanov
8. april – 1. september 2015 / *Vstop prost.*
Odprte razstave se prične v Menačenkovi domačiji ob 19. uri in konča v Slamnikarskem muzeju.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale
www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav vsak delavnik od 10. – 11. ure in od 17. – 19. ure, ob sobotah od 10. – 11. ure.
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (*domuje v Godbenem domu Domžale*), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt vsak delavnik od 10. – 12. ure in od 17. – 19. ure, ob sobotah od 10. – 12. ure.

Zvoki hrepenenja iz tihe izolacije

Jean Sibelius, 150-letnica rojstva

KDFB Po zaslugi našega Mateja Bekavca smo tokrat (Drama SNG v Ljubljani, 15. februarja in KDFB, 18. februarja) lahko morda ta hip pri nas in prvič kar najbolj globoko spoznali skoraj neznani glasbeni opus slovitega Finca Jana Sibeliusa (1865–1957), torej ob njegovi letošnji aktualni 150-letnici rojstva. Kot je v koncertni list zapisal naš umetniški vodja, ga poznamo zgolj po nekaj simfonijah, kakšnem hitu in že je konec. Saj je bil že sam samotni popotnik dežele tisočerih jezer in se je zato lahko s posebnim čutom potapljal v skrite lepote finskih pokrajin. To je potem čudežno odsevalo v njegovi glasbi, prepolni širokega razpona občutij. Čeprav Sibelius v svojo glasbo ni vnašal prvobitnih motivov iz (finske) folklore, je znal pričarati posebna občutja ter oživiti like in dogajanja iz finske preteklosti, ki so ga navdihovale mitične zgodbe in legende nacionalnega epa Kalevala. V njem gre za pesmi v verzih z epsko, lirsko in magično vsebino za neke vrste kompilacijo zaporedja dogodkov, v katerih slika tri glavne like Väinämöinemna, Leminkäinen in Ilmarinen ter njihova doživetja pri vladarici severne dežele Louhi. Vse to, ali bolj natančno, odseve vsega tega v Sibeliusovi glasbi smo slišali v delih Impromptu v e-molu za godala (1893-94; prir. iz op. 5 in 6), Andante festivo, op. 34b za godala in tolkala (1922-38), Arioso, op. 3 za glas in godala (1911), Rakastava/Ljubimec, op. 14 za godala in tolkala (1911-12), Suiti za violino in godala v D-duru, op. 117 (1929), Temi z variacijami za violončelo solo v d-molu (rkp. 1887), Nocturnu iz Balta-zarjeve gostije, op. 51 (1906), suite za klarinet in orkester (1906), Dežne kaplje, op. 216 za violino in violončelo (ok. 1881), melodrami Samotna smučina, op. 77b (1948), glasbi za dramo Kuolema/Smrt, op. 113 (1903) in šestih scenah, prizorih iz A. Jaernefelda, op. 44; seveda tudi s tistim najbolj popularnim Sibeliusovim Valse triste. Slišali smo torej pravo malo skladateljevo antologijo, ki je nastala, ko mu je bilo komaj 16 let, pa vse tja do devetih let pred smrtjo: 1881–1948, torej v razponu vsega kar 67 let. Na koncu niti

ne tako kratkega – prej dolgega kot le-tega – koncerta pa smo bili deležni kar dveh dodatkov, povsem novih Sibeliusovih del. Tudi to priča, kako resno si umetniški vodja in vsi njegovi sodelavci vzamejo vsak takle projekt.

Pa naj mi spet enkrat (morda letos celo prvič omenjeno?) kdo oporeče, da tele naše Domžale in njihov KDFB prav z omenjenim Bekavčevim abonmajskim glasbenim ciklom nismo vsaj podobni sloviti londonski Akademiji St. Martin in the Fields? Tokrat me je k temu navedel kar 24-članski godalni sestav, ki se je skupaj s harfistko in tolkalcem poimenoval Orkester Ljubljanski solisti alias Domžalski abonmajski ansambel, seveda z dirigentom (in solistom-klarinetistom) M. Bekavcem. V še nekaterih (drugih) točkah Sibeliusovih zvokov hrepenenja iz tihe izolacije pa smo slišali v neke vrste skladateljevem cvetoberu še sopranistko Marto Močnik Pirc (pela je v izvirni finščini, marsikaj tudi na pamet), violinistka Božena Angelova (vedno boljša, od koncerta do koncerta), violončelist Igor Mitrović (tudi ta je odigral solistično Temo in variacije v d-molu in interpret besedil, na pamet!) in dramski igralec Uroš Fürst. Ta je nastopil kar večkrat s slovenskimi prevodi skladateljeve finščine, ki je imela vlogo razlage, napovedi in vmesne, sprotne pripovedi, komentar.

Za vse nastopajoče, zlasti pa za pretežno godalno obarvani večer za nas kar dovolj skrivnostne finske – Sibeliusove glasbe velja, da so mnogo več kot zgolj tehnično brezhibno pač pa interpretativno in slogovno dognano odigrali ta glasbeni večer. Muzika, ki vsem nam res ni tako blizu, je ta večer postala last tudi našega naroda. Ne le skrajni pian, ki so se izkazali (od grobih fff pa vse do ppp) v enem najbolj popularnih Sibeliusovih Valse triste (iz priložnostne glasbe za dramo Kuolema/Smrt, op. 44 oz. priredbe A. Jaernefelda v šestih scenah), tudi preostali izvajalski in muzikalni poudarki so naredili ta večer za enega od tistih, ki jih lahko v tej sezoni KDFB označimo za enega z 'dodano vrednostjo'.

DR. FRANC KRIŽNAR

Tudi spoštljiv spomin na sodelavce je kultura

V počastitev kulturnega praznika ter v spomin in hvaležnost vsem ustvarjalcem, ki so v letih od 1949 do 2015 soustvarjali in spodbujali dejavnosti Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, je bila v Škocjanu spominska maša, ki jo je daroval dobski župnik Jure Ferlež.

KD MIRAN JARC ŠKOCJAN Dogodek vsako leto pomeni simbolni začetek kulturnega leta. Na pravi kulturni prireditvi je govoril zgodovinar prof. dr. Stane Granda, povezovala ga je Tadeja Flegar, popestrilo pa ga je imenitno glasbeno sodelovanje sopranistke Eve Černe in pianista Mirana Juvana.

V pridigi je župnik Jure Ferlež poudaril pomen kulture, ki je vedno človeku blizu, saj mora izhajati iz naše globoke notranjosti. Če v nas povzroča negativna čustva, ne more biti kultura, ne more soustvarjati našega življenja. To pa je bistveno več kot le dih in bitje srca, je ustvarjanje, za kar se je vredno boriti do konca. Nenazadnje je kultura, kar oblikuje srce in iz srca prihaja. Pohvalil je prizadevanja društva in jim zaželel veliko uspeha.

Po končani maši je po cerkvi zavzenela čudovita Ave Marija v izvedbi sopranistke Eve Černe in ob spremljavi pianista Mirana Juvana, ki sta nam

v nadaljevanju programa predstavila ljudske pesmi.

Znani zgodovinar prof. dr. Stane Granda je v svojem slavnostnem govoru prehodil pot od začetkov Slovencev do danes in na osnovi zgodovinskega raziskovanja preživetje, obstoj ter ohranitev slovenskega naroda in slovenskega jezika utemeljil kot čudež. Po njegovem je kulturni praznik praznik slovenskega duha, kultura je oblikovanje lepote življenja nadaljevanje dela prednikov. Je ali ni, pravi kulturniki ostajajo trajno v naših sredinah, pa tudi o delu kulturnih društev, kjer je izrazita želja, da z delom služijo narodu in ne lastni nečimrnosti. Ob koncu je izrazil željo, da kulturno življenje tudi v prihodnje ostane trdna opora poti v prihodnje življenje, opora našemu bivanju in upanju v prihodnost, kulturni praznik pa praznik slovenskega načina in dela, ki ga ni bilo, ni in ne bo brez kulture ...

VERA VOJSKA

16. Gostičevi dnevi

Veliko toplih pevskih besed v spomin Jožetu Gostiču

Že tradicionalni Gostičevi dnevi v spomin našemu uglednemu tenoristu Jožetu Gostiču so tudi letos odmevali na slavnostnem koncertu v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. Že vsa leta zanje skrbijo Kulturno društvo Jože Gostič iz Homca, Društvo prijateljev zagrebške Opere, SNG Opera in balet Ljubljana in Opera HNK Zagreb. Tudi letos so nastopili pevski solisti obeh opernih hiš mešanih generacij, od mlajših do tistih, ki so že nekaj časa na opernih odrih. Za vse pa velja tisto lepo reklo, »še bomo peli« in navduševali poslušalce, ki se jih je zbralo tudi tokrat veliko v polni dvorani.

Na slavnostni koncert so iz Zagreba letos prišli sopranistka Jelena Kordić, mezzosopranistka Dubravka Šeparović Mušović, basist Luciano Batinić in baritonist Davor Radić, roke pa so jim podali domači pevci, sopranistka Urška Breznik, sopranistka Rebeka Radovan, baritonist Ivan Andres Arnšek in tenorist Branko Robinšak. Pevska raven pevcov je v vzponu, intenzivnost pevsko pedagoških prizadevanj v porastu, evropski vzgledi vlečejo, mladi s svojimi nastopi iščejo kakovostnih vzporednic. Če pa tudi letos poskušamo sestaviti kakšno glasovno preglednico, v njej še vedno občutno manjkajo tenoristi (letos le eden), kar očiten je porast baritonistov in basistov, med visokimi glasovi pa so skoraj na prvi stezi mezzosopranistke in sopranistke. Koloraturnega soprana letos nismo slišali.

Kar velik premik smo letos opazili ob sestavljanju sporeda, ki ni pokazal le velike radovednosti pevcov do nekaterih iskanj in simpatij do manj znanih oper, ampak in obenem tudi najhitrejša obvestila o bodočem repertoarju. Podat-



Slavnostni koncert solistov Opere HNK Zagreb ter SNG Opera in balet Ljubljana v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah (foto: A. Popelar in T. Iglič)

tek, ki se zdi zelo važen, pa veliko boljši, kot bi bil zgolj medijski.

Pevski program sta začela baritonist Arnšek in sopranistka Breznikova. Arijo Onjegina Čajkovskega je z mladostno radovednostjo pevsko izgovoril baritonist, sopranistka Urška Breznik pa dahnila pevsko vprašanje mesečku iz opere Rusalka A. Dvoraka. Mlinsko kolo mlinarja Sime iz opere Ero Jakova Gotovca je pognal baritonist Davor Radić in zmlel veliko značajske moke. Arija Jele iz opere Ekvinokcij Ivana Brkanovića je z veliko dramatičnosti in notranjega nemira zapela Dubravka Šeparović Mušović, kot še enkrat v drugem delu sporeda s Seguidillo Carmen G. Bizeta. Basist Batinić je z arijo Aleka iz istoimenske opere Rahmaninova zapel kar iskreni operni samospev, baritonist Radić pa iz notranjega pevskega vrelca arijo Carla iz opere Ernani G. Verdija.

V dveh znamenitih duetih sta zablestela najprej Urška Breznik in baritonist I. A. Arnšek v ljubezenskem dvospevu iz Opere Glumači Leoncavalla, sopranistka Rebeka Radovan in tenorist Branko Robinšak pa sta ujela večerno samoto ljubezenski izpovedi z bogato

odrsko barvo. Branko Robinšak, ki je letos edini reševal čast pevsko 'visokim' je pod tremi oboki poetsko pevskih lokov zapel arijo Cheniera iz opere Andre Chenier U. Giordana, sopranistka Rebeka Radovan pa s pretanjenimi niansami glasu znamenito arijo Leonore iz četrtega dejanja opere Moč usode G. Verdija. Izredno lep pevski in kar odrski nastop je pripravila Jelena Kordić z arijo Mile iz opere J. Gotovca Mila Gojsaličeva in arijo Leonore iz opere La Favorita G. Donizettija. Kar v Wagnerjevo bližino je stopil z arijo Dalanda iz opere Leteči Holandec basist Luciano Batinić. Poljub iz opere Othello Verdija je bil veliko bolj iskren, kot smo se kar bali, da bi v dodatku trčili s kozarcem ob napitnici iz Traviate.

Premalo bi povedali, ko bi pozabili na letošnji pevski promenadi ob Gostičevih dnevih tudi oba klavirska spremljevalca. Nina Cossetto iz Zagreba in Marko Hribernik sta pustila do pevske besede tistim na odru, sama pa nikjer pozabila, da sta na takšnem odru vedno dva. Vezni tekst je spleta v odlično celoto z vsemi podatki Marjana Mrak.

BOGDAN UČAKAR

Odlični Karl-Heinz Schütz dal krepko zaušnico naši flavtistiki

Koncert dunajskega flavtista v okviru tridnevnega seminarja GŠ Domžale

V okviru ene od letošnjih mednarodnih aktivnosti Glasbene šole Domžale smo na koncu seminarja za flavto (od 20. do 22. marca 2015) slišali tudi koncert (na prvi pomladni dan, 21. marca in hkrati na 330.rojstni dan slovitega J. S. Bacha, ali celo svetovnega dneva zgodnje glasbe) slovitega dunajskega flavtista, člana še bolj slavnih Dunajskih filharmonikov in Dunajske državne opere Karla-Heinza Schütza. Ni nastopil sam, pač pa smo ga v delih skladateljev Johanna Sebastiana Bacha, Sergeja Prokofjeva, Philippeja Gauberta, Henrija Dutilleuxa in Joachima Andersena (v dodatkih pas še v delih Camilla Saint Saënsa in Franza Schuberta) slišali z našo pianistko, korepetitorko Andrejo Kosmač.

To je bil pravi recital, lekcija, ki je že v tonskem pogledu in zaradi tudi tako pestrega programa obetala celo veliko več, kot pa smo morda pričakovali. Bil je to večer, ki je že na začetku najprej opomnil na obletnico in Bachovo baročno glasbo. Ta je bila tonsko predstavljena v vsej ploskovitosti, ali celo črno-belem niansiranju vseh treh kontrastnih stavkov, pa tudi ritmična niansiranost obeh do skrajnosti ujetih umetnikov je dala vedeti, da gre že v samem začetku za več kot pripravljen in na koncu koncev tudi posrečeno ujet instrumentalni duo; nič ogrevanja, nič uigravanja, ena sama (baročna) pesem! Tudi povsem nasprotna Suita Romeo in Julija S. Prokofjeva je nadaljevala v tem trendu, še več, lok se je interpretativno ob izredni tehnični podpori začel napenjati še naprej, znotraj same skladbe, znotraj vsakega od (spet) kontrastnih trinastih stavkov, ki v programski vsebini sledijo celotni Shakespearovi drami obeh ljubimcev in njunih sopotnikov. Flavtistova intonacija in barvno niansiranje celotne tonske podobe so pre-



pričali ne samo izbrano (flavtistično) srenjo, temveč tudi nas vse preostale. Schütz, 40-letnik, doma sicer iz Salzburga, je tudi v drugem delu omenjenega domžalskega recitala vedno bolj izžareval svoj ne le solistični, temveč pravi komorno-glasbeni duh. Pri tem mu je bila naša pianistka več kot zgolj formalna opora; bila je povsem enakovredna so-izvajalka, celo do te mere, da se ji je lahko ali celo moral sloviti dunajski filharmonik kdaj pa kdaj tudi

podrediti. Muzika tudi za tole zasedbo je pač taka, da terja eno in drugo: od podrejanja do nadrejanja pa vse do enakovrednosti. Sodobna glasbena besedila skladateljev Gauberta, Dutilleuxa in Andersena so zahtevala povsem nove izvajalske prijeme, ki sta jih oba umetnika, Schütz in Kosmačeva, pač temu primerno obarvala in nadgradila. Do kam le, smo se spraševali?

Vse do obeh dodatkov, kjer se je ponujalo spet nekaj novih in zlasti še posebej izpostavljenih (tonskih) kontrastov in izjemne uigranosti obeh umetnikov; četudi sta na tale domžalski oder prišla vsak s povsem drugega konca. Saj sta tudi oba slednja skladatelja zahtevala in dobila tako ravnanje in pozornost obeh izvajalcev. Do te mere, da je flavtist Schütz v zadnji točki, Schubertovi Temi z variacijami, zamenjal še glasbilo, flavto. Temu bi tudi lahko pripisali še en nadstandard omenjenega flavtno-klavirskega večera.

DR. FRANC KRIŽNAR

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

UPRIZORI KOMEDIJO

Z VRATI TRĚSKAJŌ

KULTURNI DOM GROBLJE

premiera: 11. 04. 2015, ob 20.00
ponovitev: 12. 04. 2015, ob 20.00

informacije in rezervacije: **ANTON KOŠENINA 040 704 497,**
www.kd-groblje.org

KULTURA

Figura

Galerija Menačenkove domačije je gostila nagrajence 4. likovnega natečaja

MENAČENKOVA DOMAČIJA nas vsak mesec presenetijo z novo razstavo. Če pa je to razstava nagrajenih del, je priložnost za ogled še toliko bolj prijetna. V prostorih domačije, ki jo vsako leto obišče več obiskovalcev, je bilo zelo živahno prve dni marca, ko so razstavili najboljša dela 4. likovnega natečaja, poimenovanega Figura. V različnih tehnikah in materialih so slikali ljubiteljski ustvarjalci – tako člani likovnih društev kot posamezniki, ki so poskušali po svojih najboljših močeh predstaviti figuro – človeško, živalsko ali simbolično.



Kot je v nagovoru pred številnimi obiskovalci ob odprtju razstave povedala kustosinja Katarina Rus Krišelj, ki je bila skupaj z Janezom Praprotnikom, akademskim slikarjem, in Romanom Kosom, akademskim kiparjem, članica žirije, jih je število prispelih del prijetno presenetilo in so imeli kar nekaj težav pri sprejemu odločitev o najboljših, ki so našla mesto na razstavi. Pri odločitvi o najboljših delih so upoštevali likovno in oblikovno izvedbo, izvirnost motiva,

odstopanja od povprečnosti vsebine, kakovosti, posebnosti izraza in zasnov, prednost pa je pomenila tudi povezava s tematiko natečaja in novo nastala dela. Priznanja so prejeli: Joži Anžin, Angela Dovžan, Tončka Grilj, Nana Guberinič in Dragica Šetina, posebne nagrade podjetja Art Ljubljana d. o. o., pa: Jona Bednjanec, Alojz Burja, Štefan Cerar, Brane Hribar in Milica Tomšič. Posebej se je prve nagrade razveselil Mitja Kokoš, ki se bo v naslednji programski sezoni v Menačenkovi domačiji predstavil s samostojno razstavo.

Odprtje razstave je popestril kitarist Nejc Pimat, ter pokrovitelja, Art Ljubljana d. o. o., trgovine z umetniškimi materialom, ki je predstavila slikarski umetniški material in tehniko monotipijo, in Vinska klet Vidmar iz Domžal. Razstava je bila odprta do 23. marca 2015 in je za številne ustvarjalce pomenila lepo priložnost za predstavitev njihovega ustvarjanja.

VERA VOJSKA
FOTO: MIHA ULČAR

Recenzija filma: Citizenfour (zanemarjena perspektiva)

Dokumentarni film Citizenfour politično angažirane avtorice Laure Poitras je po predvidevanjih prejel nagrado Oskar za najboljši dokumentarec leta. In prav to – in ne toliko sama vsebina filma –, je glavni razlog za občo skrb in kolektivno paranojo. Zakaj?

Citizenfour razkriva nekatere tajne operacije in načrte ameriške agencije za nacionalno varnost (NSA – National Security Agency), ki s pomočjo 'zvižgača' Edwarda Snowdena obelodanijo 'skrb zbujajočo' naravnost ameriške vlade, za katero stoji slogan 'manj svobode, več varnosti,' ki ji daje 'pravico' brez ustreznih pristojnosti in tudi pojasnil s pomočjo sodobne tehnologije nadzirati in preverjati življenje slehernika. Ne pozabimo, da živimo v svetu, ki nam je že dal 'vizionarska' romana 1984 Georgea Orwella in Krasni novi svet Aldousa Huxleyja, zato je tako početje danes komaj sploh novica. Seveda romana predstavljata radikalno izpeljavo politične volje skozi vse prežemajočo in permanentno prisotnost 'Velikega brata' – budnega očesa, ki namesto Boga nadzira vsak naš korak, kamorkoli gremo. V takšnem imaginarnem futurističnem svetu ni nobenega spoštovanja, niti človeškega dostojanstva in še najpomembneje: nobene ljubezni. Torej sposobnosti ljubiti ali biti ljubljen. Kljub temu pa je v obeh romanah možno čutiti neko hrepenenje, potrebo človeka po tem. In tudi v današnjem svetu so slednje zadeve še daleč od izumrtja. Vendar ...

Edward Snowden je razkril tajne dokumente, zaradi katerih je na domačih, ameriških tleh, označen za izdajalca, za preostanek sveta pa je heroj brez prime-re, ki naj bi spremenil celo sam tok zgodovine. Vsaj vsi komentatorji trdijo tako. Snowden je trenutno v Rusiji, kjer uživa politični azil, a smo lahko prepričani, če bi šlo za Ruso, ki je obelodanil dokumente ruske tajne službe, bi užival gostoljubje ZDA. To je namreč prava realnost in neizmerni cinizem sodobnega sveta, kjer načelnost v najboljšem primeru nekaj šteje le na ravni posameznika. Obnašanje obeh držav – vključno s preostankom

sveta – je zato v 'primeru Snowden', ne le pričakovano, pač pa silno predvidljivo, saj prav vsak subjekt nastopa v točno določeni in vnaprej predpisani vlogi. Podobno kot vrhunski ameriški filmski politični triler, le da gre v tem primeru za realnost samo. Pa gre res?

Kdo garantira, da Snowden ni le dobro izurjen igralec na globalnem odru, ki ga ZDA in Rusija skupaj izkoriščata za čedalje bolj (ne)predvidljivo strateško politično tekmo, ob kateri se navadni smrtniki lahko počutimo le kot čedalje hitreje pitani piščanci pod močno umetno svetlobo? Kdo pravi, da ni teorija zarote še mnogo grozljivejša in daljnosežnejša od obstoja nekih tajnih dokumentov, katerih razkritje ima potencial, da ne spremeni popolnoma nič? Kdo pravi, da zadeva ni na nek način povezana z 11. septembrom 2001, ki glede na nekatere hipoteze namiguje na kolaboracijo ameriške vlade? In kdo pravi, da tudi sam nisem plačan z njihove strani, da napišem tole recenzijo?

Cilj takega pisanja je seveda nakazati možno pot v nenadzorovano kolektivno paranojo, ki ustreza prav vsem vladam sveta, s ciljem, da le-te lahko čedalje bolj tekoče in elegantno obvladujejo svoje državljane, saj vemo, da je strah največji afrodiziak sleherne oblasti. Da je film prejel še Oskarja, seveda pomeni, da se bo o njem veliko govorilo, mi pa bomo z vsakim naslednjim dnevom lahko čedalje bolj paranoični in negotovi glede lastne eksistence, 'Veliki brat' nas namreč ves čas opazuje. Zato pravim kar v angleščini, ker se sliši nekoliko manj vulgarno: »Fuck you USA and all the countries of the world in fuck you Edward Snowden! Raje nam povej, zakaj si sploh šel delati za NSA, če si tako inteligent, kot je to običajni globalni konsenz?« O tej temi v filmu sploh ni govora. Drugače pa se strinjam praktično z vsemi, ki so film videli, da gre za dobro narejen dokumentarec, ki ima lahko tehten in dolgoročen učinek na človeško psiho.

Film si lahko ogledate tudi v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah.

ŽIGA ČAMERNIK

Slamnikarstvo v svetu in možnosti povezovanja

Srečanja pod slamniki

Tokratna gostja februarskega Srečanja pod slamniki je bila Katarina Rus Krušelj, ki v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale vodi muzejsko dejavnost v Menačenkovi domačiji, kjer je dolgoletna skrbnica programa, razstav, pogovorov in delavnic ter drugih oblik izpodbujanja in ohranjanja kulturne dediščine, hkrati pa je kustosinja Slamnikarskega muzeja. Ureja tudi zloženko V muzeju, s katero nas mesečno vabijo na aktivnosti, povezane z našo dediščino.

V pogovoru s Cveto Zalokar je Katarina predstavila začetke korake pri povezovanju s podobnimi muzeji po Evropi, praktično pa smo se na zemljevidu sveta lahko prepričali, da slamnikarstvo ni le domžalska domena, ampak ga najdemo tudi v večini držav v Evropi, posebej v Italiji, kjer je tudi njegov začetek, pa v Ameriki, na Japonskem, Kitajskem, v Panami in še marsikje.

Slišali smo, da so bili začetni koraki iskanja stikov s podobnimi institucijami namenjeni izmenjavi izkušenj, pa tudi iskanju možnosti, da bi s skupnimi mednarodnimi projekti ohranjanja kulturne dediščine lažje prišli do evropskih sredstev. Predstavljeno je bilo konkretno sodelovanje z muzejem slamnikarstva v švicarskem mestu Wohlen, kjer imajo imeniten sodoben interaktivni muzej, v katerem celo izdelujejo slamnike – ihance, predstavnice muzeja pa so nato gostovale na našem 2. slamnikarskem sejmu. Ob tem smo izvedeli, da so v Švici opustili izdelavo slamnikov in se posvetili izdelovanju okrasov iz slame, pravim drobnim mojstrovinam, s katerimi so okraševali slamnike. Čudoviti izdelki, ki smo si jih lahko ogledali. Ob tem smo slišali več



zelo koristnih izkušenj o organizaciji dejavnosti v muzeju, kjer je poudarek na praktičnemu preizkušanju uporabe slame, posebno skrb pa namenjajo mladim, tudi z različnimi prijetnimi presečenji, kot je samo tvoja razglednica iz muzeja, in jih tako navdušujejo za ohranjanje kulturne dediščine. Zanimiva je bila tudi informacija o financiranju dejavnosti, kjer nastopata predvsem lokalna skupnost in posebna fundacija, zanimiv pa je tudi obisk muzeja na prostem, kjer ohranjajo avtentično stavbo dediščino, hiške pa so hkrati tudi središče rokodelskih veščin. Ena od njih je namenjena izključno slamnikarstvu in v kar precejšnji meri spominja na naš domžalski muzej. Zanimiva je bila tudi izkušnja podjetja, v katerem mladi izdelujejo sodobne slamnike na napravah iz preteklosti.

Kustosinja je v pogovoru predstavila tudi obisk na svetovnem kongresu slame v Vojvodini, kjer so v okviru ruralnega turizma spoznavali številne možnosti uporabe slame. Sami so predstavili domžalsko slamnikarstvo, predvsem pa se obogatili z izkušnjami, kako različni narodi različno ohranjajo kulturno dediščino, povezano z običaji žetve, pred-

vsem pa uporabe slame – od slamnikov do naivne umetnosti, različnih uporabnih izdelkov ipd.

Pred zaključkom prijetnega večera so nam predstavili tudi sodelovanje s pobrateno Občino Koprivnica.

Domžale so zrasle na slamnikih, to premalo poudarjamo, Domžale so slamnikarsko središče, prezrto tudi v svetovnem merilu, ki ga je v prihodnje potrebno še bolj razvijati, je bilo poudarjeno v pogovoru in večina obiskovalcev se je s tem strinjala. Razveselili smo se predstavitve aktivnosti v letošnjem letu, ko pričakujemo novo publikacijo z zgodbami o sezonskih slamnikarjih in slamnikaricah, ki jih je Bernik imenoval lastovke, saj so, podobno kot te ptice, odhajali na delo v tujino in se vedno znova vračali.

Prvi koraki mednarodnega sodelovanja na področju slamnikarstva so torej vzpostavljeni, tudi prvi rezultati so tu, je pa v prihodnje še veliko možnosti, za katere upamo, da jih bomo znali in zmogli izkoristiti ter se s tem zahvaliti rodovom, ki so omogočili tudi današnji razvoj naše občine.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Povabilo v mali primitivni črno-beli svet

Marčna razstava v Galeriji Domžale

GLAERIJA DOMŽALE Povabilo v mali primitivni črno-beli svet je bilo vabilo na razstavo del slikarja Milana Eriča, ki je gostovala v Galeriji Domžale od 12. do 26. marca 2015. Milan Erič je akademski slikar, ki se največ ukvarja z ilustracijami in animiranimi filmi. Morda se boste spomnili prvega slovenskega risane celovečerca Socializacija bika? (1998), ki ga je ustvaril z Zvonkom Čohom in sta zanj prejela med drugim nagrado Prešernovega sklada. Tokrat je v domžalski galeriji predstavil svoje zadnje

in kapelj tuša sprehajajo plezalci, do podob vsemogočih kompozicij orožja in druge vojaške opreme, do malega primitivnega črno-belega sveta, kjer naseljeni mali prebivalci v različnih pozicijah in dogodkih gradijo nove civilizacije. Skratka, ta svet ni realen svet, a veliko lažje obvladljiv kot zunanji svet v barvah.

Vse to in še več smo obiskovalci izvedeli v pogovoru med avtorjem Milanom Eričem in vodjo galerije Jurijem Smoletom, ki ga je povabil v Domžale.



slikarsko delo, ki ga je poimenoval Mali primitivni črno-beli svet. Naslikal ga je s polivanjem tuša na belo podlago in tako so nastale packe, s katerimi se je izvorno poigral. Prvotno se je srečal z njimi ob preizkušanju, koliko tuša je na čopiču, in prišel do ugotovitve, da so packe izredno zgovorne in so ga pritegnile zaradi neprisliljene estetike, ki je ročna risba nima. Vendar mu naključne oblike, ki jih je pridobil tudi s premiki podlage, pihanjem, kapljanjem, niso bile dovolj, vanje in okrog njih je začel dorisovati stvari, figure, ki jih je videl v njih. Tako je nastal Eričev fantastični svet različnih prizorišč: od tistih gorskih, kjer se med metežem bledih črt

Uvodoma sta nas v svet glasbene improvizacije popeljala dva člana skupine Prismojeni profesorji bluesa. Vsekakor nam bo njegova razstava kar nekaj časa ostala v spominu, ko nam je že ob vходу zastal korak zaradi ekspresivne črtnine na belini velikih formatov in zaradi prepolnosti galerijskih sten z njimi. A le za hip, kajti že z naslednjimi koraki so nas slike zapeljale s posebno hudo-mušno izvirnostjo, z nekakšnim šaljim šarmom, z vsem spoštovanjem do avtorjeve neizmerljive domišljije, ki jo (predpostavljam) nosi s seboj od samih slikarskih začetkov in jo vseskozi nesebično deli z nami.

KATARINA RUS KRUŠELJ

Citrarski praznik v Domžalah

Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje nas je povabila na prvi citarski praznik v Domžalah.

Ste vedeli, da so na citre igrali že v antičnih časih? Pa to, da so citre danes eno od najbolj priljubljenih glasbil v naši občini in bližnji okolici ter imajo lepo prihodnost. Vse to smo izvedeli na pravem citrarskem prazniku 22. februarja 2015 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, kamor nas je povabilo Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje. Pa ne brez razloga, v okviru Lipe namreč že dalj časa poteka pouk citer, ki ga obiskuje več skupin.



Starejšo – Notice, vodi znani slovenski citrar Peter Napret, tudi predsednik Citrarskega društva Slovenije, tudi voditelj prijetnega glasbenega večera, ki se izkazal kot multi instrumentalist in pevec. Začetnike v Lipi poučuje prof. Damjana Praprotnik. Navdušeni ljubitelji citer so čisto do vrha, da ne zapišem še čez, napolnili kulturni dom. Naša gostiteljica Metka Zupanek je po pozdravu na kratko predstavila zgodovino citer, posebej na Domžalskem, kjer se spominjamo prof. Staneta Modica, tudi učitelja citrarja Tomaža Plahutnika. Sprehodila se je po poteh učenja citer v Lipi in predstavila nastopajoče, med katerimi so najprej na citre zaigrale mlade in lepe citrarke iz Glasbene šole Kamnik. Sledil je nastop citrark, ki se enkrat tedensko zbirajo v Kulturnem društvu Ihan. Z njimi je zaigral kar njihov učitelj prof. Peter Napret, z glasbo pa so nas odpeljale v tople kraje. Posebej smo zaploskali za rojstni dan citrarki Klavdiji.

Za citrarsko skupino Notice je skupaj s prof. Petrom že kar nekaj uspešnih nastopov. Njihov pester program, največkrat presenetljivo z ljudskimi vižami, je zajemal tudi petje, violino prof. Petra ter Janezovo kitaro in orglice. Sprehodili smo se skozi čudovito Moravsko dolino, pogledali v zgodovino z Le predi dekle predi, posebej pa za njeno vztrajnost in prizadevnost zaploskali znani domžalski folkloristki Boži Bauer.

Ko se predstavita učitelj in učenka je vse uglaseno, vse perfektno. Janja

Brlec, mlada citrarka, in njen prof. Peter Napret sta navdušene obiskovalce očarala z glasbo iz Cvetja v jeseni in z glasbo Mihe Dolžana.

Enako se je zgodilo ob nastopu Slovenskega citrarskega kvarteta, v katerem igrajo Peter Napret, Janja Brlec, Anita Veršec in Tomaž Plahutnik. Imenitno igranje je poželo val navdušenja, posebej glasba iz filma Tretji človek je še enkrat več potrdila, kako čudovita glasba prihaja iz citer.

Damjana Praprotnik, profesorica citrark – začetnic v Lipi, nam je najprej dokazala, da so citre povsem enakovredni instrument drugim v suitah, poseben presenečenje pa so nam pripravili solisti Klemen, Matevž in Gregor, ki so s citrarko predstavili Kernjakovo Mojce in eno od znanih dalmatinskih pesmi.

Hvala, Lipa, za čudovit glasbeni večer, hvala vsem sodelujočim ter soorganizatorju – Območni izpostavi Javnega sklada za kulturne dejavnosti Domžale.

VERA VOJSKA

FOTO: MARJAN F. LEVSTEK

Bog Bards – tradicionalnost na svež način

Kulturni dogodek Irish Fest 2015 se bo odvijal v domžalskem Češminovem parku.

V teh dneh (17. marca) so Irci praznovali dan svetega Patrika (St. Patrick's Day). Praznik v prvi vrsti združuje irski narod, razpršen po vsem svetu, hkrati pa s svojo povsod prepoznavno zeleno obarvanostjo privablja k druženju tudi ljudi drugih narodov. S širjenjem irske kulture in glasbe se v Sloveniji aktivno ukvarja tudi glasbena skupina Bog Bards iz Domžal.

Skupina je leta 2010 ustanovila kulturno društvo, prek katerega skušajo s tradicionalno glasbo ljudem približati keltsko kulturo, del katere je tudi irsko izročilo. Vse se je začelo z Andrejevim potovanjem na Irsko. Poleg spontanosti druženja domačinov ob kozarcu piva in živi glasbi v pubih ga je popolnoma prevzela čudovita zelena gričevnata pokrajina tako imenovanega Smaragdnega otoka. Svoje navdušenje je prinesel domov, kjer je kmalu nastala skupina Bog Bards, kar v prevodu pomeni Barjanski trubadurji. S tem želijo poudariti poetičnost in romantičnost izvajane irske tradicionalne glasbe.

Širok spekter žanrov irske tradicionalne glasbe in njihova sama sporočilnost sta polna diametralnih nasprotij. Glasba je poslušalcu predstavljena zelo preprosto, kar se kaže v enostavnih ritmičnih strukturah in melodijah, v resnici pa so v ozadju zajete težke teme bogate irske zgodovine. Iz začetkov so se ohranile predvsem balade, ki govorijo o junaških podvigih, velikih ljubeznih in nekaterih pomembnih zgodovinskih dogodkih. Poznejša dela govorijo o angleškem nasilju nad Irci, o irskem uporu in posledičnem izseljevanju po vsem svetu. Poleg omenjenih so znane še pivske, ljubezenske in hudomušne teme, ki so prisotne skozi celotno zgodovino. Velik del glasbenega izročila predstavlja instrumentalna glasba, povezana predvsem z izredno značilnim irskim plesom. Najbolj znani slogi plesne glasbe so jig, reel, polka in hornpipe.

Zgodovinsko gledano imamo Slovenci in Irci skupne korenine, ki izvirajo iz časov keltskih migracij skozi naš prostor. Danes ohranjajo stik z irsko kulturo v Sloveniji skupine, ki skrbijo za prepoznavnost Irske v različnih oblikah, najpogosteje pa se Slovenci srečujemo z njihovimi kulnaričnimi in pivovarskimi dobrotami. Edino kulturno društvo, ki se ukvarja

s širjenjem irske kulture in glasbe v Sloveniji, je prav domžalsko KD Bog Bards.

Njihovo delovanje je najbolj prepoznavno prav prek glasbene skupine Bog Bards, ki deluje že več kot šest let. V njej je šest članov, ki se dopolnjujejo z igranjem na akustične inštrumente in s tradicionalno izvedenimi vokali (Andrej Drča – irske piščali, vokal; Urban Žajdela – bodhran, vokal; Janez Drča – kitara, bazouki; Katarina Kališnik – violina; Jošt Otrin – kontrabas; Katja Lucin – vokal). Nastopajo po



različnih odrih doma in v tujini; med njimi velja omeniti Rock Otočec, Volvo Midsummer Fest, Etno rock festival, Patrick's Day Zagreb, Jameson Done in 60 sec. v Cvetličarni, Triskell Celtic Festival v Trstu, Obarvajmo mesto zeleno v Slovenski filharmoniji ...

V tujini so festivali z irsko vsebino že stalnica, medtem ko v slovenskem festivalnem prostoru tega do pred kratkim še ni bilo. Omenjena zasedba je zato leta 2011 organizirala prvi Irish Fest – festival irske kulture in glasbe, in sicer v Antonovem domu na Viču. Pozitiven odziv publike je bil jasen pokazatelj, da si ljudje želijo takšnih dogodkov tudi v našem kulturnem prostoru. Leta 2013 je bil na pobudo javnosti drugi Irish Fest v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah. Dogodek je bil ponovno dobro sprejet med ljudmi, zato bodo letos organizirali že tretji tovrstni festival.

Irish Fest 2015 bo 17. aprila 2015 v Češminovem parku v Domžalah.

MARIJA H. LOGAR

Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik

Potem ko smo si v prvih mesecih letošnjega leta simfoniki privoščili nekoliko več oddiha, se s skorajda svetlobno hitrostjo približuje prvo večje dejanje naše letošnje koncertne sezone – letni koncert.

V preteklem letu smo priredili Koncert mladih solistov, ko smo ponudili možnost solističnega nastopa nadarjenim mladim glasbenikom, letos pa bo na sporedu prava paleta raznovrstnih glasbenih del in skladateljev. Pravzaprav bi lahko program, ki ga pripravljamo za prihajajoči koncert, označili za svojevrstno glasbeno popotovanje od Češke do Anglije z vmesnimi postanki v Nemčiji in Franciji.

Za začetek vam natančneje razkrijemo le delček sporeda. Marsikdo izmed nas prav gotovo pozna simfonično pesnitev Vltava iz cikla Moja domovina Bedřicha Smetane, ki je v tej pesnitvi živo orisal slikovite kraje in dogodke, ki jih tok Vltave sreča na svoji poti od obeh izvirov do Labe. Izvedli bomo tudi izbor živahnih in temperamentnih Slovaških plesov Antonina Dvořaka ter Madžarskih plesov Johannesa Brahmsa, raziskali uganko Nimrod v Elgarjevih Enigma variacijah, predstavili svečano



in umirjeno Pavano Gabriela Fauréja, koncert pa sklenili z udarnimi ritmi koračnice Pomp and circumstance (Blišč in ceremonija št. 1) Edwarda Elgarja.

Da pa boste izvedeli oziroma slišali kaj vse drugega še pripravljamo in kdo bodo gostujoči solisti, vas lepo vabimo

na koncert, ki bo v petek, 24. aprila, ob 20. uri v Kulturnem domu Franca Bernika. Dogodek bomo izvedli tudi nekaj dni prej in sicer v torek, 21. aprila, ob 20. uri v Domu kulture v Kamniku.

MIHAEL KOZJEK

FOTO: BLAŽ PETERKA

BARBARA KASTELEC ARKADIJA IN ZAPELJIVE PODOBE UNIČENJA

9. – 23. april 2015



► Vabimo vas na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 9. aprila 2015, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z avtorico razstave se bo pogovarjal Jurij Smole.

www.kd-domzale.si / tel.: 01/722 50 50



POLITIČNE STRANKE

NSI / PEREGRIN STEGNAR

V NSi upamo, da bo na občini več posluha tudi za pobude občanov

Pri pripravi občinskega proračuna za leti 2015 in 2016 smo se v občinskem odboru Nove Slovenije trudili, da bi v finančno konstrukcijo za ti dve leti vključili čim več pobud naših občanov. Skupaj z občinsko svetnico NSi Andrejo Šuštar sva na primer predlagala, da se zamenja jo vodovodne salonitne cevi skozi vasi Turnše in Češenik in da se čim prej začne z deli za asfaltiranje ceste skozi omenjeni vasi. Na občini žal odgovarjajo, da bodo morali vaščani na novo cesto čakati še nekaj časa in da se bodo dela pričela šele od leta 2016 naprej. Prav tako smo opozorili za čimprejšnjo obnovo ceste Studenec, Zallog, Kokošnje, ker je ta cesta ob prireditvah zelo obremenjena. Po večletnih zavzemanjih in prošnjah pa nam je naposled le uspelo, da je sedaj vzdrževanje melioracijskih jarkov, še posebej čiščenje melioracijskega jarka od Turnš do Rovšce v Češeniku, v periodičnem sistemu vzdrževanja melioracijskih jarkov.

Zavzeli smo se tudi za postavitev klopi v parku pod Močilnikom v Dobu, ki jih potrebujejo sprehajalci in športniki, ko koristijo ta prijeten park za rekreacijo in šport. Ob tem smo podali tudi pobudo za odkup tega parka, da bo lahko še bolj na razpolago sprehajalcem, športnikom, mladim čebelarjem, itd. Zato smo predlagali tudi, da se Sklad za nakup nepremičnin poveča.



“Prav tako smo predlagali višjo finančno postavko za spodbujanje turizma v naši občini, a menda za to nimamo denarja. Pri tem opozarjam, da je potrebno pri turizmu na vložen denar gledati kot na investicijo, ki se povrne šele v nekaj letih.

Čeprav gre pri teh predlogih za male stvari, pa pomenijo dvig življenjskega standarda ljudi in so zato še kako pomembne.

Prav tako smo predlagali višjo finančno postavko za spodbujanje turizma v naši občini, a menda za to nimamo denarja. Pri tem opozarjam, da je potrebno pri turizmu na vložen denar gledati kot na investicijo, ki se povrne šele v nekaj letih. Če bomo želeli razviti dobro turistično ponudbo in se uveljaviti pri tujih gostih, bomo pač morali v turizem tudi nekaj vložiti.

DESUS / MARIJA PUKL, PREDSEDNICA OO

Le z razvojem bomo izboljšali stanje v občini

Občina Domžale, ugledno in uspešno gospodarsko, športno in kulturno središče. Mesto priljubljenosti. Prostor zadovoljnih ljudi.

Občina Domžale ima številne razvojne potencialne, ki jih moramo znati izkoristiti, kar bomo najlažje dosegli s premišljenim načrtovanjem.

To je delovna skupina zapisala v strategijo razvoja občine Domžale 2012–2025.

Med identificiranimi ključnimi problemi je izpostavljena izjemna rast števila prebivalstva, neustrezna struktura in premajhno število delovnih mest, kar bo ob še nadaljnjem upadanju generiralo prevelike dnevne migracije, ugotovljena je bila tudi velika prometna in ekološka obremenjenost prostora.

Premajhno število delovnih mest in svojo ponovno prepoznavnost bo občina „dvignila z odmevnimi projekti“. Osredotočila se bo na projekte, ki bodo občini prinesli „največjo dodano vrednost in se jim bo pripisal nacionalni pomen.“

Prepoznavnost občine Domžal so avtorji videli v „značilni podjetnosti, obrtniški tradiciji (slamniki), uspešnem gospodarstvu“.

Strategijo smo junija 2012 sprejeli na Občinskem svetu. Tudi sama sem glasovala za sprejem, čeprav sem že takrat s „težavo“ brala vse te formulacije, ki imajo v sebi malo uporabne vsebine za bodoča ravnanja. To sem storila zato, da



“Ker je vedno manj denarja, bi morali še posebej izkoristiti svoje potencialne. Le z razvojem bomo izboljšali stanje v občini. Najslabše je stopicanje na mestu in tarnanje, da se nič ne da!

bi imeli svetniki vsaj nekaj v rokah ob odločanju o razvoju občine. Večkrat sem na sejah izpostavljala posamezna področja in nujo po njihovi realizaciji, a več ali manj brez uspeha.

Sedaj sprejemamo proračun za leti 2015 in 2016, obveznosti je veliko, glavarina pa nižja. Občina mora sfinancirati mnogo zadev po sami zakonodaji. Ker je vedno manj denarja, bi morali še posebej izkoristiti svoje potencialne. Le z razvojem bomo izboljšali stanje v občini. Najslabše je stopicanje na mestu in tarnanje, da se nič ne da! Kot svetnica si želim, da bi več volje in znanja usmerili v dva, tri razvojne potencialne (razvoj malih podjetij, turizem, samooskrba) in jih izpeljali.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Proračunski memorandum občine Domžale za obdobje 2015–2016: cinizem ali malo kar tako

Spoštovani, za nami je druga obravnava Odloka o proračunu občine za leti 2015–2016. Bistvenih sprememb glede na prejšnja leta ni zaznati, interesi so podobni, kot tudi korita, ki jih je treba napolniti. Torej na vzhodu (Domžalah) nič novega. So se pa na občini lepo razpisali s Proračunskim memorandumom. To je nekakšen vsebinsko neobvezujoč akt (kjer naj bi bilo navedeno, kje smo in kam tonemo), ki ga je treba smiselno primerjati z vsebino proračuna. Šla naj bi namreč z roko v roki. Ker nekako predvidevam, da vam bo ta vsebina spolzela, vas bi rad opozoril na nekaj nelogičnosti, ob katerih človek ne ve, ali bi se zjokal ali zgražal. Torej v memorandumu pod rubriko Evropska sredstva

so med drugim zapisali: »Tudi v prihodnje si bomo prizadevali za čim več prijav na razpise za morebitna EU sredstva in razpisane javne objave različnih virov EU sofinanciranja. Nove razpise nove finančne perspektive 2014–2020 pričakujemo v drugi polovici leta 2015.« Vendar ko pogledamo proračun, so za namene porabe sredstev za prijavo na evropske in državne razpise namenili le 20.000 evrov (?). Vizije EU projektov pa sploh ni. Memorandum nam ponudi tudi zaključno misel: »Ob težkih gospodarskih razmerah bo nadaljnji razvoj občine po prioritetah tega memoranduma mogoče dosežati, vendar z velikim odrekanjem in javno-finančno disciplino. Javno potrošnjo bomo usmerili k razvojnim

prioritetam tako, da bomo proračunsko porabo ciljno usmerjali.« Navedeno spet primerjamo s proračunom, kjer se to odrekanje izkazuje z naslednjimi izdatki: za obveščanje javnosti je namenjeno 59.000 evrov, za izvedbo protokolarnih dogodkov 154.000 evrov, za materialne stroške občinske uprave 228.000 evrov, za promocijo občine 36.500 evrov, za spodbujanje razvoja turizma in gostinstva 29.000 evrov in za posledek za zimsko službo 742.000 evrov (kot da ni tu že pomlad – pogledajte skozi okno). Vrhunec cinizma pa se izkazuje z zneskom, ki je namenjen za nakup in gradnjo stanovanj, ki so namenjeni socialno ogroženim v višini 15.000 evrov. Dragi bralci, želim vam vse dobro!



“Bistvenih sprememb glede na prejšnja leta ni zaznati, interesi so podobni, kot tudi korita, ki jih je treba napolniti. Torej na vzhodu (Domžalah) nič novega.

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA

Banka Slovenije je dolžna razjasniti okoliščine dokapitalizacije naših bank

Nedavno so se pojavile informacije, ki dokapitalizacijo naših bank postavljajo v zelo čudno luč. Po poročanju medijev naj bi tako pri dokapitalizaciji v banke vložili kar 500 milijonov evrov preveč. Očitki, da so v Banki Slovenije (BS) prirejali dokumente, s katerimi so razlaskili lastnike podrejenih bančnih obveznic, so postajali vedno glasnejši, jasnih odgovorov na vsa vprašanja pa še vedno ni. Ker gre pri BS za nadzorno institucijo, je nesprejemljivo, da obstajajo dvomi ter odprta in neodgovorjena vprašanja. Enostavno si ne moremo privoščiti, da bi tako ključni instituciji v državi zaupanje padlo in da bi se zasejal dvom v njeno kredibilnost. Krščanski demokrati smo zato zahtevali jasne in uradne odgovore ter pojasnila guvernerja BS Boštjana Jazbeca, bivšega ministra za finance Uroša Čuferja in nekdanje predsednice vlade Alenke Bratušek. Ker je bil guverner BS izvoljen v Državnem zboru in mu je dolžan poročati o svojem delu, smo v NSi sklicali izredno sejo Državnega zbora. V trenutku, ko to pišem, do realizacije te seje še ni prišlo, zato ne morem napisati, kakšen bo epilog te zgodbe. Vsekakor pa si želim, da bi dobili odgovore, ki bi razblinili dvome in BS povrnilo ugled, ki je pomemben tudi v mednarodnem kontekstu. Če se izkaže, da je prišlo do napak ali zlorabe položaja, pa krščanski demokrati pričakujemo, da pride do prevzema osebne odgovornosti in odstopa tistih, ki so napake storili oz. so zanje odgovorni.



“Po poročanju medijev naj bi tako pri dokapitalizaciji v banke vložili kar 500 milijonov evrov preveč.

Druga tema, ki je nedavno zaznamovala politiko in razdelila slovensko javnost, pa je – s pomočjo koalicije – sprejeti predlog Združene levice, ki izenačuje istospolne partnerske skupnosti z zakonsko zvezo med možem in ženo. Naj na tem mestu jasno poudarim, da v NSi želimo, da imajo istospolni pari urejen socialni in pravni status, vendar temu zakonu odločno nasprotujemo, saj bistveno spreminja definicijo zakonske zveze, ki je sedaj postala zveza dveh oseb. Nasprotujemo tudi temu, da bi istospolni pari lahko posvajali otroke, saj trdimo, da je potrebno gledati predvsem na koristi in pravice otrok, šele nato pa na želje posvojiteljev. Tako kot mnogi razvojni psihologi vztrajamo na stališču, da imajo otroci pravico do očeta in matere, saj je takšno okolje za njih najbolj spodbudno. Ker gre za pomembne spremembe v naši družbi, v NSi podpiramo tudi vse aktivnosti za razpis referenduma.

SMC / KAMAL IZIDOR SHAKER, POSLANEC DZ RS

Ni lahko, pa vendar se premika

Zadnje čase se v Državnem zboru pa tudi na Vlada RS soočamo z najrazličnejšimi izzivi, ki vsakodnevno prihajajo iz omar in iz najrazličnejših interesnih skupin. Da, moram priznati, da je kar zelo težko uravnati vse dejavnike in interese. Pa vendar nam predstavlja to svojevrsten izziv, zaradi katerega smo se odločili, da bomo po najboljših močeh poskušali zmigati državo in v razvoju potisniti naprej. Jo ponovno pozitivno pozicionirati v evropskem in mednarodnem prostoru. Majhni in pretežno dobri premiki so se zgodili. Na prvi pogled sicer izgleda, da ne, pa naj jih nekaj naštejemo.

O rebalansu proračuna za leto 2015 sem pisal prejšnji mesec, zato ne bi ponovno izgubljal predragocenega prostora. Ta je bil ključen, da smo nekako omejili prekomerno porabo in zajezili dodatno preveliko porabo javnih sredstev glede na ustvarjeno.

Kot pozitiven premik lahko označim zelo izpostavljeni Zakon o zakonski zvezi in družinskih razmerjih, ki izenačuje pravice vseh družbenih skupin. Kot pozitiven premik lahko izpostavim zelo dobre rezultate črpanja evropskih sredstev, saj smo v lanskem letu počrpali največ sredstev v zgodovini črpanja. In glede na to, da je letošnje leto zadnje leto črpanja v finančni perspektivi 2007–2013, so napovedi zelo dobre. Vse kaže na to, da bomo počrpali vsa evropska sredstva, ki so nam bila na voljo v omenjeni perspektivi. Prav tako pa se v okviru Službe vlade za regionalni razvoj in kohezijsko politiko pospešeno pripra-



“Obvezno pripravništvo, ki je podlaga za redno opravljanje nekega dela, mora biti plačano. Ker namreč, če želimo imeti kvalitetno delovno silo, ki bo ustvarjala, moramo za to zagotoviti tudi sredstva.

vlja na začetek črpanja sredstev za perspektivo 2014–2020, saj se prvi razpisi napovedujejo že pred poletjem po sprejemu pravil konec marca.

Lahko se dotaknem tudi nekaj negativnih zadev, ki so se pojavile v zadnjih nekaj tednih in so zagotovo na prioritetni listi za predrugačenje oz. za spremembe. Tu so zagotovo neplačana pripravništva. Menim, da je nedopustno, da nekdo za svoje (obvezno) delo ni plačan. Obvezno pripravništvo, ki je podlaga za redno opravljanje nekega dela, mora biti plačano. Ker namreč, če želimo imeti kvalitetno delovno silo, ki bo ustvarjala, moramo za to zagotoviti tudi sredstva. Pa vendar v obliki, kot je sedaj s pavšalnim zakonom predlagala ena izmed opozicijskih strank, tega ne rešujemo. Pred tem je potrebno narediti temeljito analizo stanja na terenu, horizontalno pregledati vsa pripravništva, ki se izvajajo, in jim zagotoviti primerno zakonsko podlago in nenazadnje tudi sredstva. In to bomo (po zagotovilih) resnega ministrstva tudi storili.

SD / UROŠ BREZNIK

Razvoj ali napredek

Proračun za leti 2015 in 2016 je sprejet. Sprejet je bil s prepričljivo večino, kar je bilo tudi pričakovati. Tokratni proračun je zaznamoval opazen upad prihodkov, kar je posledica dogovora med Vlado Republike Slovenije in Združenjem občin Slovenije.

Tisto, kar je treba priznati županu in vodstvu občine, je, da zavestno dviguje sredstva za socialo in skrbí, da je nivo socialne varnosti še vedno na visokem nivoju. Na žalost pa so potrebe vedno večje. Socialni demokrati pogrešamo zametke nekaterih razvojnih politik, kot je politika do študentov in dijakov, ki je v naši občini praktično ni. Dejstvo je, da v Domžalah mladinskega kulturnega centra nimamo in ga na žalost še lep čas ne bomo imeli.

Kar pa se tiče gospodarstva – še vedno ni nič novega. Nekako smo v zadnjih letih obstali v neobstoječi coni Želodnik in danes ne vemo, ne kako naprej ne nazaj. Čakamo. Saj ne, da bi pričakovali kakšne velike zgodbe o tisoče novih delovnih mestih. Pa vendar je treba nekje začeti. Lahko tudi v turizmu.

Kakorkoli že, v naslednjih dveh letih ni za pričakovati kakšne večje zgodbe v Domžalah. Pa ne zatiskajmo si oči, saj je bilo tako tudi pred dvema letoma. In pred štirimi. Pa še kako leto nazaj bi lahko šli. Upajmo, da bo vsaj naslednji proračun naprednejši, da ne uporabim ravno besede razvojni, saj vem, da župan te besede ne mara.



“ Socialni demokrati pogrešamo zametke nekaterih razvojnih politik, kot je politika do študentov in dijakov, ki je v naši občini praktično ni. Dejstvo je, da v Domžalah mladinskega kulturnega centra nimamo in ga na žalost še lep čas ne bomo imeli.

No, kot sem opozoril na začetku, ima občina zmanjšane prihodke. Pa vendar retorika ostaja enaka. Nimamo. In to je bil tudi odgovor pred dvema letoma, pa pred štirimi leti ...

LTD / MAG. RENATA KOSEČ

LAS v mojem kraju

Občina Domžale vodi skupaj z Občinami Komen-da, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice pripravljalne aktivnosti za ustanovitev Lokalne akcijske skupine (LAS). Glavna naloga te skupine je spodbujanje lokalnega razvoja z združevanjem razpoložljivih človeških in finančnih virov ter povezovanje lokalnih deležnikov k izvajanju skupnih projektov (področja: socialna vključenost in enakost, podjetništvo, ustvarjanje novih delovnih mest, turizem, kultura, varstvo narave, ipd.). Gre za pristop 'od spodaj navzgor', ki lokalnemu prebivalstvu omogoča, da samo določi prioritete in razvojne cilje ter na ta način odloča o lastnem lokalnem razvoju. Lokalni razvoj je eno izmed orodij Evropskega sklada za razvoj podeželja, s katerim EU spodbuja celostni razvoj posameznih območij.

Ker sta ključni nalogi LAS priprava in izvedba Strategije lokalnega razvoja, na podlagi katere se izberejo projekti za izvedbo, ter posledično delijo in upravljajo finančna sredstva, ki so LAS dodeljena, je Občina Domžale skupaj z RRA LUR v marcu izvedla delavnico LAS v mojem kraju. Delavnice so se udeležili predstavniki različnih društev, javnih zavodov in organizacij. Predstavili so, kaj LAS sploh je, kako deluje, kdo jo sestavlja, kakšen je njen pomen za lokalni razvoj, kako lahko prek nje prebivalci, društva in javne institucije uresničijo svoje projektne ideje. Predstavljene so bile izkušnje in primeri dobrih praks ter možno-



“ Ker želimo pripraviti strategijo razvoja, ki bo temeljila na lokalnih potrebah in potencialih, vas vabimo, da se nam pridružite in prispevate k razvoju skupnosti s svojimi izkušnjami in idejami.

sti financiranja raznovrstnih lokalnih dejavnosti in projektov. Delavnica so zaključili z zbiranjem predlogov za ime Lokalne akcijske skupine ter pozivom udeležencem, da razmislijo o svojih idejah in možnostih za sodelovanje v LAS.

Aktivnosti se bodo nadaljevale z drugim sklopom delavnic, ki bodo potekale predvidoma v aprilu in maju. Točni termini bodo objavljen na spletni strani Občine Domžale, RRA LUR in v občinskem glasilu.

Ker želimo pripraviti strategijo razvoja, ki bo temeljila na lokalnih potrebah in potencialih, vas vabimo, da se nam pridružite in prispevate k razvoju skupnosti s svojimi izkušnjami in idejami.

LR / MARTINA ULČAR IN INES ĐUKIĆ, SOIZVAJALKI DELAVNIC

Pripravljeni na razgovor?

Bodoča psihologinja in bodoča kadrovnica sva z željo po deljenju svojega znanja in izboljševanju lastnih kompetenc pripravili sklop kariernih delavnic. Pogosto opažava, da imajo mladi veliko izkušenj in znanj, ki pa jih ne znajo dobro predstaviti delodajalcem. Z delavnicami želiva pomagati mladim, da se zavedo svojih prednosti in se uspešneje predstavijo na razgovoru.

Po končanem šolanju smo mladi vrženi na neusmiljen trg dela, kjer vlada velika konkurenca iskalcev zaposlitve, ki imajo pogosto več izkušenj. Izkušnje so zagotovo prednost, vendar to ni vse, kar delodajalci iščejo. Mladi imamo

veliko prednosti in če želimo, da jih tudi bodoči delodajalci prepoznajo, se jih moramo najprej zavedati sami. Pri tem ima ključno vlogo spoznavanje samega sebe.

Najboljši prodajalci vedno poznajo vse dobre lastnosti izdelka, ki ga prodajajo, saj le tako lahko prepričajo kupca v nakup točno tega izdelka. Na razgovoru pa smo mi tisti, ki 'prodajamo' samega sebe in od nas je odvisno ali bo delodajalec v nas prepoznal tiste kvalitete, ki jih išče.

Priprave na razgovor se lahko lotite sami ali pa se udeležite katere izmed zaposlitvenih delavnic. Prednosti obiska omenjenih delavnic so

v tem, da vas skozi ta proces nekdo vodi, vam nudi koristne nasvete in poda povratne informacije. Z ostalimi udeleženci pa si lahko izmenjujete svoje izkušnje ali celo pri sebi odkrijete kakšno lastnost, ki se je sami morda ne bi spomnili.

Tovrstne delavnice v Domžalah ponuja Center za mlade (www.czm-domzale.si) v sklopu projekta Zaposlitveni štart, kjer udeleženci poleg raziskovanja samega sebe, priprave CV-ja in motivacijskega pisma ter priprave na razgovor tudi pilijo večšine javnega nastopanja, se spoznavajo s kadroviki in širijo svojo socialno mrežo.



“ Pogosto opažava, da imajo mladi veliko izkušenj in znanj, ki pa jih ne znajo dobro predstaviti delodajalcem. Z delavnicami želiva pomagati mladim, da se zavedo svojih prednosti in se uspešneje predstavijo na razgovoru.

Kdo so svetniki Občine Domžale?

V uredništvu Slamnika vedno znova iščemo načine, kako delovanje občinske uprave in občinskega sveta približati prebivalcem našega mesta. Predstavitev svetnikov in svetnic je zagotovo eden od načinov. Tako v vsaki številki glasila Slamnink predstavljamo enega ali dva občinska svetnika oziroma svetnico, po vrstnem redu, ki ga je določil žreb.

Elvira Rošić Ključanin, LTD



Sedež v občinskem svetu je v tokratnem mandatu zasedla tudi članica Liste Tonija Dragarja Elvira Rošić Ključanin. Elvira je Domžalčanka zadnjih 22 let. Kot pravi, se je pred 22 leti preselila iz Ljubljane v naše mesto, kjer je družbeno aktivna že vrsto let. Po poklicu je sicer poslovna sekretarka, dolga leta pa deluje kot košarkarska trenerka mlajših generacij. »Že ves čas delujem predvsem na področju organizacije in športa, še posebej ogromno na področju košarke. Velika večina me pozna kot pozitivno in energično, direktno in odkrito. Taka pač sem,« pravi Elvira Rošić Ključanin. Zelo ponosna je na svojo družino, za katero pravi, da je čudovita. Je namreč mati treh otrok, ki jo, skupaj z možem, podpirajo pri vseh njenih projektih. »Ravno oni so moji najboljši svetovalci in prijatelji. Zelo težko prenašam krivico in zahrbtnost,« še dodaja svetnica, ki uživa tudi v peki slaščic.

Na vprašanje, kaj jo je spodbudilo k aktivnemu vstopu v politiko, pravi, da je bil leta zgolj naključje. »Zdaj, ko sem vključena, želim s svojimi predlogi in mnenji nekako vpli-

vati na pozitivne spremembe na področjih, ki jih poznam,« predstavlja svoje poslanstvo. Meni namreč, da lahko vsak posameznik vsaj malo vpliva na politiko v lokalnem ali širšem okolju. »Če samo jamramo in podajamo negativna mnenja ter blatimo vse, kar se naredi, s tem ne naredimo nič. Veliko se pogovarjam z ljudmi in na osnovi njihovih opazk, predlogov, idej in komentarjev le-te tudi podam naprej. Tudi sama dostikrat, ko se kje sprehajam in kaj opazim, dobim zamisel za izboljšanje kakovosti življenja v našem mestu. Nikoli ne veš, kaj lahko dosežeš, če ne poskusiš oziroma ne poveš.«

Vsakega od svetnikov vedno povprašamo tudi o prioritetah pri delovanju v občinskem svetu in kateri bi morali biti prednosti projekti Občine Domžale. »Prav konkretnih prioritetnih projektov sicer nimam. Mislim, da ima naša občina dobro pripravljene projekte. Seveda, ker izhajam iz športa, morda malo bolj strnim k športnemu področju, pa vendar se želim zavzemati za vse zastavljene projekte v prihodnosti,« še dodaja Elvira Rošić Ključanin.

Gašper Kopitar, LTD



Občinski svetnik Gašper Kopitar je po rodu Ihanec, saj imajo tako starši kot stari starši korenine v Ihanu oziroma v njegovi okolici. Od mladih let se rad rekreativno ukvarja s športom, življenja pa si ne zna predstavljati brez glasbe, zato ga spremlja povsod. Ljubiteljsko igra kitaro, do pred kratkim je bil aktiven tudi v alternativni glasbeni skupini. Po poklicu je učitelj angleščine, ki jo poučuje na eni od kamniških osnovnih šol. »Poklic učitelja mi je blizu, saj mi to, da nekomu lahko pomagam do osvajanja novih znanj, daje neko notranjo potrditev in zadovoljstvo,« pravi Gašper Kopitar, ki je pred približno enim letom postal tudi oče svoje prvorojenke. »To je moje življenje še dodatno osmislilo, zato od takrat večino prostega časa namenim ravno njej in njeni mami. V prostem času zelo red kolesarim, deskam na snegu in igram hokej na ledu.«

K temu, da je aktivno vstopil v politiko, ga je spodbudila narava ljudi. »Ljudje smo vse prevečkrat naravnani k negodovanju, namesto da bi gledali stvari, ki nas motijo, kaj ukrenili. Vključevanje v lokalno politiko sem videl kot možnost, da dejansko vsaj malo vplivam na

to, v kakšnem okolju živimo. Zato sem se z veseljem odzval na povabilo liste LTD, da se jim pridružim, kar mi je predstavljalo velik izziv,« pravi Kopitar, ki kakovost življenja v Domžalah ocenjuje na zelo visoki ravni. »Po mojem mnenju je ena temeljnih nalog Občine Domžale, da tako ostane tudi v prihodnje. Objekte in površine, ki so nam občanom na voljo, je potrebno vzdrževati in nadgrajevati v skladu s potrebami in pobudami občanov. Seveda je, tako kot pri vsaki stvari, še prostora za izboljšave, je pa pomen in prioriteto novih projektov dostikrat zelo nevhvaležno določati, kar se je izkazalo tudi pri sprejemanju letošnjega proračuna.«

Kot član Odbora za družbene dejavnosti svojo prozornost namerava namenjati predvsem novostim in urejanju zadev na področju zagotavljanja nadstandarda mladim, na način, kjer bi mladi soustvarjali svoj vsakdan. »Mlade bi spodbudili, da sodelujejo pri različnih projektih, več podpore pa bi bilo smotno nameniti tudi organizaciji pristočnih aktivnosti in zabavi mladih,« še meni občinski svetnik.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

STAREJŠI

95. rojstni dan Frančiške Svetlin

Frančiška Svetlin iz Ihana je bila rojena 29. februarja 1920, se pravi, da letošnje 95. letnice ni mogla praznovati na ta dan, saj spada med tako imenovane 'smolčke'.

Ob rojstnem dnevu in to ob častitljivi 95-letnici sta gospo Frančiško obiskali predstavnici Krajevne organizacije združenja borcev Ihan, predsednica Marija Majhenič in Majda Zevnik, ki sta gospo Frančiško z obiskom zelo

mek je Sojer. Prav dobro se še spominja, da se je v njeni mladosti od enega največjih gruntov v Ihanu videlo do Preloga, do domačije pri Zask, kamor se je pozneje poročila. Imela je dve sestri in brata, ki je gospodaril na do-

lice in Cilke, pa šivanja kap ter spet težav z zdravjem, ki so jo pripeljale v prezgodnjo upokojitve, čeprav si je še želela delati. Njen mož je pred upokojitvijo delal v Papirnici Količevo. Ker je bilo življenje težko, si je kakšen dinar skušala pridobiti s »tabrhom« na sosednjih kmetijah in obdelovanjem domačega vrta, ki ga je urejala do svojega 89. leta.

Gospa Frančiška je bila vse življenje zelo aktivna v javnem življenju. Med drugo svetovno vojno je sodelovala z OF in pomagala partizanom, pozneje pa se je vključila tudi v druge organizacije. Še danes je članica Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Ihan. Rada se spominja, kako je pomagala pri razvoju kraja in krajevne skupnosti, ko so zbirali za elektriko, se odločali za gradnjo cest in pomagali ljudem. Dolga leta je delala tudi v Rdečem križu ter v številnih odborih in komisijah, tako v Krajevni skupnosti Ihan kot v okviru občine, kjer je s svojim znanjem, predvsem pa prizadevnim delom pomagala zlasti na področju sociale in druge pomoči ljudem. Za prizadevno delo je dobila tudi več priznanj. Frančiška je najraje z domačimi, obema sinovoma in njunima družinama, v katerih so štirje vnuki in pet pravnukov.

Gospa Frančiški čestitamo ob častitljivi obletnici in ji kličemo še na mnoga, srečna in zdrava leta v krogu svojih najdražjih!

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZB NOB IHAN
FOTO: MIHA ULČAR



razveselili. Popoldan so preživeli v prijetnem druženju in obujanju spominov. Gospa Frančiška je že od same ustanovitve Krajevne organizacije združenja borcev Ihan, njegova članica. Vsa leta je vestno skrbela tudi za grobišče padlim za domovino ob pokopališču v Ihanu.

Frančiška Svetlin je bila rojena v Ihanu pri Cofku, njen dekliški prii-

mači kmetiji. Pri 22. letih se je zaposlila pri Okršlarju, nekdanjem Toku, kjer je šivala rokavice. Po poroki in rojstvu sina Janeza je nekaj časa ostala doma, nato pa se vrnila na delo. Po rojstvu drugega sina Sama, je zaradi težav z zdravjem nekaj časa ostala doma, nato pa se vrnila na delo. Kmalu je sledila zaposlitev v Univerzalu. Zelo dobro se spominja prijateljic Mi-

Jubilantka Ivanka Juvan

Iskrene čestitke ob 90. rojstnem dnevu

S prijetno slovesnostjo so v Domu počitka Mengeš v začetku februarja 2015 praznovali 90. rojstni dan oskrbovanke Ivanke Juvan. Ob visokem jubileju ji je slovenske narodne, ki jih je tako rada pela z mamo, zapel domski zborček. S pevkami je zapela tudi slavljenka, nekoč sama pevka pri zboru. Slovesnost je obogatila kitaristka in pevka Silva Kosec, zapeli smo tudi prisotni, med katerimi je slavljenki voščil tudi župan Občine Mengeš Franc Jerič. Nečakinja Brigita se je sprehodila skozi njeno življenjsko pot ter se ji zahvalila za vse

organizacijo SKOJ in postala pridna, večkrat nagrajena in pohvaljena udarnica. Rada se spominja, da je za svoje pridno in predano prostovoljno delo kot nagrado prejela radio. Med službo je delala tudi v organih tovarne, bila je članica delavskega sveta, vključila se je v borčevsko organizacijo. Bila je tudi krvodajalka. Ob službi je pridno pomagala doma, delala tudi drugod, rada je imela ročna dela, pletla in vezla je, iz ličkanja je znala izdelati predpražnike.

Dalj časa je skrbela za ostarelo mamo, tudi za nečake in nečakinje, ki



dobro, kar je storila v življenju za domače. V imenu doma ji je čestitala Stanka Štrus, namestnica direktorice doma za področje zdravstvene oskrbe, prijatelji iz Doba so ji čestitali v imenu Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, katere članica je dolga leta. Najboljšim željam so se pridružile tudi tri sestre in ostali domači.

Slavljenka Ivanka se je rodila 2. marca 1925 v družini Rode v Dobu, po domače pri Zagorjanu. Oče je bil zidar, mama gospodinja. Slavljenka je bila med devetimi otroki druga po vrsti. Že od zgodnje mladosti je morala pridno delati, skrbeti za mlajše brate in sestre, po osnovni šoli pa se je zaposlila v tkalnici v Tosami in ji ostala zvesta do upokojitve.

Vojna tudi njej ni prinesla nič dobrega. Vključila se je v tedanjo mladinsko

so jo klicali kar mama dva. Pozneje je prevzela skrb za starejšo teto.

Pri 44 letih je srečala vdovca Karla Juvana, borca NOB. Poročila sta se in si v Turnšah ustvarila prijeten dom. Rada sta obiskovala različne prireditve, jubilantra pa je, tudi po upokojitvi, še vedno rada pomagala pri delu na polju, rada je poklepeta in se veselila prijetnih trenutkov.

Že v mladosti, čeprav tedaj ni bilo pravih možnosti, je bila rada urejena. Po urejenosti, prijaznosti in pridnosti so jo poznali vsi. Vseskozi je vesele narave. Z možem Karlom – umrl je pred dvema letoma –, sta si drugi dom uredila v Domu počitka Mengeš, kjer preživlja jesen življenja. Z obiski ji jo lepšajo domači, pa tudi njene prijateljice in znanke.

VERA VOJSKA

Župan čestital ob biserni poroki

Jubilanta Jože in Paula Topolovec

Biserna poroka zakoncev Jožeta in Paule Topolovec, ki sta pred desetimi leti slovesno praznovala zlato poroko, je bila priložnost za obisk Tonija Dragarja, župana Občine Domžale, ki jima je ob visokem življenjskem jubileju iskreno čestital, izročil spominsko darilo ter jima zaželel še veliko zdravja in sreče na skupni življenjski poti.

Biseroporočca Jože in Paula Topolovec se imata tudi po šestih desetletjih skupnega življenja lepo, veselita se petih otrok ter njunih družin, enajstih vnukov in devetih pravnukov. Čeprav jih je toliko, majhna kuhinja ni nikoli premajhna za obiske pri starših, za prijetna presenečenja ob obletnicah in rojstnih dnevih, za čisto vsakdanja srečanja, ko ju le vprašajo, kako sta.

Njuna življenjska pot je povezana z pridnostjo in delom, je polna veselja, iskrenega spoštovanja in zaupanja, sreče, da sta se nekoč srečala in še danes ostajata skupaj.

Paula Topolovec je bila rojena 18. septembra 1929 v številni družini Bioksičevih v Mostarju. Starša sta otroke naučila, da le pridno delo prinaša priložnost za boljše življenje. To si je zapomnila in najprej delala pri gradnji proge, nato pri 16 letih odšla v vojno industrijo in popoldne pomagala starešemu na kmetiji. Na enem od redkih plesov, kamor je lahko šla le v spremstvu domačih, je proti koncu leta 1954 srečala bodočega moža.

Jože Topolovec se je rodil 3. marca 1927 v Gruškovju pri Ptujju. Mama mu je umrla ob rojstvu, oče je delal v državni gmajni. Jože je dobil mačeho in pri sedmih letih odšel za hlapčka k sosedu. Kmalu je šel v vojsko, nato v službo v livarno, potem pa v tovarno Franca Leskovška, na montažo po vsej Jugoslaviji.

Ko sta se mlada prvič videla, je bilo kot vse dogovorjeno. Po poroki 26. januarja 1955 ju je delovna pot še nekaj časa



vodila po nekdanji domovini, pravo družinsko življenje pa se je začelo leta 1958 v Domžalah, na Savski cesti. Zaposlila sta se na tedanjem kmetijskem posestvu in se leta 1961 preselila v grad Češenik, kjer sta si ustvarila prijeten dom, ob njem pa celo »manjšo kmetijo«, zaradi katere je bilo življenje lahko malce lažje, dela pa ni nikoli zmanjkalo. Jubilant je v pokoj odšel iz Papirnice Količevo, gospa Paula iz Induplati Jarše. Preselila sta se v Domžale na Miklošičevo ulico, na Ljubljansko 72, kjer živita še danes. Po upokojitvi sta še pridno delala in pomagala otrokom.

Srečno in zadovoljno živiva, sta povedala. Najraje govorita o otrocih: Dragi, Vesni, Veri, Željku in Jožetu ter njihovih družinah. Zlati so, pravita, iz oči pa jima sijeta iskrena sreča in zadovoljstvo. Veselita se prijetnih presenečenj, pripravljenih ob jubilejih, ter njihove skrbi in pomoči. Kjer imaš družino, imaš dom, pravi gospa Paula,

oba pa, da se moraš ti prilagoditi, ne pa čakati, da se ti prilagodijo drugi. Ni dneva, da mama ne bi poklicala vseh otrok, zato imam mobitel, pravi. »Lušno« je beseda, ki ju največkrat slišiš pri njiju, je lušno, lušno, ko sta bila mlada, lušno je bilo delati, lušno je bilo dobiti otroke in lušno je na starost, ki je kar prijazna do njiju. Sta optimistična, polna življenjske sile, vitalnosti in sreče. Skupaj stopita do tržnice, popijeta kavo v bližnjem lokalu, pokramljata z znanci in prijatelji, odideta z otroki na izlet ali prireditve. In potem so tu spomini, tudi na balinanje gospoda Jožeta, na delo, ki ga nikoli ni manjkalo, saj če hočeš kaj ustvariti, moraš delati, drugače ne gre ...

Iskrene čestitke biseroporočca Jože in Paula Topolovec in veliko zdravja na poti do naslednje poroke! Ne pozabita, da je že čez pet let ...

VERA VOJSKA
FOTO: OBČINA DOMŽALE

85. rojstni dan Sreča Kržana

Pri delovanju ZB za vrednote NOB Domžale je ena od pomembnih nalog tudi skrb in pozornost za starejše člane ob visokih življenjskih jubilejih. Počastimo jih z obiskom, skromnim darilom in prijetnim druženjem.

Ob rojstnem dnevu smo Sreča Kržana obiskali predstavniki Krajevne organizacije združenja borcev Ihan, Stane Nahtigal, Fanika Cerar in predsednica Marija Majhenič. Srečo je član borčevske organizacije vse od njene ustanovitve leta 1948. Vseskozi je zelo aktiven tako pri vzdrževanju okolice spominskih obeležij, pri pripravi in izvedbi proslav na Oklem kot pri obiskih

ključil šolo za učence v gospodarstvu in opravil zaključni izpit za ključavničarskega mojstra.

Prva zaposlitev je bila v Univerzale Domžale. Po odsluženem vojaškem roku 1952. leta se je zaposlil v Mlinostroju Domžale in tam delal do upokojitve leta 1990.

Z ženo Marijo sta si zgradila prijeten dom v Prelogu, kjer sta se jima ro-



starejših članov. Pri tej lepi starosti je še zmeraj aktiven član IO KOZB Ihan, za kar se mu iskreno zahvaljujemo.

Srečo se je rodil 3. marca 1930 v Prelogu, po domače pri Tablarju. Imeli so malo kmetijo in je bil poleg sestre Jane in brata Jožeta najstarejši otrok v družini. Tako je moral kmalu poprijeti za delo. Po končani osnovni šoli je za-

dila hčerka Božena in sin Viljem. Imata dve vnukinji, dva vnuka in dve pravnukinji. Poleg druženja z otroki, vnuki in pravnuki, je Sreču največje veselje obdelovanje vrta in pohodništvo. Kličemo mu še na mnoga, srečna in zdrava leta v krogu svojih najdražjih!

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZB NOB IHAN
FOTO: MIHA ULČAR

Seznam prodajalcev na tržnem prostoru v Domžalah v aprilu 2015

Tržni prostor obratuje ob torkih, sredah, četrtkih, petkih, sobotah in na praznične dneve. Prodajalci z oznako* imajo mesečni najem zaprtih stojnic in imajo možnost prodaje vse dneve obratovanja tržnega prostora.

NAZIV PRODAJALCA	PRODAJNI ARTIKLI	DNEVI PRODAJE
ČERNIVEC TOMAŽ, Radomlje	mleko iz mlekomata	24 ur na dan
KMETIJA ABRAM, Brestanica	različne klobase, salame, meso za hamburgerje, ocvirki, mast, tlačenca, krvavice	*
SAŠO ŽALJEC s.p., Domžale	nagrobne sveče, dišeče in dekorativne sveče, kokošja jajca	*
VRABEC RIKARDO, Dutovlje	vino, likerji, žgane pijače, sadni sokovi	*
ZAVOD JERMAN, Vače	suhomesnati izdelki, krvavice, pečenice, izdelki iz svinjskega mesa	*
ŠTRAJHAR MATEJ, Tučna, Kamnik	kruh, krušni izdelki ter pecivo	*
EDI GRADIŠEK s.p., Senožeti, Dol pri Ljubljani	krofi, flancati, različne vrste potic	*
DOMES d.o.o., Zajelše, Dol pri Ljubljani	suhomesnati izdelki, polizdelki in obarjeni izdelki	*
ANŽIČ BRANKA, Bišče, Domžale	vse vrste mlevskih izdelkov, orehi, med, zelenjava, fižol in jajca	*
SRČEK d.o.o., Lukovica	pekovsko pecivo, kruh, keksi, sladice in testenine	*
HUBAT d.o.o., Mengeš	balkonsko cvetje, enoletnice, trajnice, lončnice, sadike zelenjave, rezano cvetje, ikebane, lončne krizanteme, mačehe	*
PRI STAREM KOVAČU, PERNEK PEC ALENKA, HIŠA KRUHA, Selnica ob Dravi	razne vrste kruha, kruh iz krušne peči, pekovsko in slaščičarsko pecivo, veganski program sladic in presne tortice	*
KRIŽMAN MARJAN, Ižanska cesta, Ljubljana	skuta, maslo, jogurti, kislomleko, kajmak, kislasmetana, surovo mleko, različne vrste sirov, sirotka in jajca	*
Kmetija – sirarna BOGATAJ, Gorenja vas	različne vrste sirov, jogurti, kislomleko, skuta, pinjenec, sirotka, surovo maslo, različne vrste namazov	*
GLOBOČNIK DUŠAN, Radomlje	suhomesnati izdelki iz svinjskega mesa ter izdelki iz konjskega mesa (klobase, salame, pršut)	*
PROSENC ANA, Beričevo, Dol pri Ljubljani	primula, spomladansko cvetje in zelenjavne sadike, krizanteme, božične zvezde in ciklame	*
BUČAR PETER, Ljubljana	različne vrste sveže zelenjave iz integrirane pridelave, kislomleko zelje in zeljne glave, kislomleka repa	srede, sobote
SVETEK FRANC, Dobrunjska cesta, Ljubljana	različne vrste zelenjave, kislomleko zelje, kislomleke zeljne glave in kislomleka repa, sadje, jabolčni sok in kis	torki, srede, petki, sobote
OSTANEK JOŽE in DAMJANA, Male Pece, Šentvid pri Stični	različna zelenjava, kislomleko zelje in repa, domačijajvar, domača vegeta, vložena zelenjava, sušena mleto ali drobljena zelenjava in začimbe	sobote
KOPAČ JANEZ, Podgorica, Ljubljana - Črnuče	različne vrste zelenjave	srede, četrтки, petki, sobote
PIRNAT STANISLAV, Ljubljana - Črnuče	različne vrste zelenjave	petki, sobote
BENDA MARJETA, Domžale	unikatni porcelan, keramika, razni dekorativni izdelki - ročno barvano	petki
MODER ELIZABETA MARJETA, Domžale	različne vrste zelenjave	petki in sobote
BOHINEC JAMNIK DRAGICA, Šmarca, Kamnik	sadike zelenjavnih in okrasnih rastlin, različnazelenjava, rezano cvetje	torki, srede, četrтки, petki, sobote
KMETIJA PIŠEK-FRIC, Fric Klavdija, Lovrenc na Dravskem polju	suhomesnati izdelki	petki, sobote
JDJ-AVRIKELJ d.o.o., Sp. Brnik	sadike zelenjave, sadike cvetja za balkone, gredice in grobove, sadike zelišč in dišavnic, rezano cvetje in cvetlični aranžmaji, suhe čajne mešanice in zelišča, različne vrste zelenjave, sadni in zelenjavni sokovi, konzervirano sadje in zelenjava	petki ter sredo, 29. 4. 2015
ŠKERL ANDREJ, Ljubljana	sezonska zelenjava, kislomleko zelje, kislomleka repa	srede, četrтки, petki, sobote
ŠKERIČ ALIJA, Brestanica	različne vrste sadja, zelenjave, jabolčni sok in kis iz lastne pridelave	četrтки, petki, sobote
ERKLAVEC VALENTIN, Domžale	različne vrste zelenjave, sadje in jajca	torki, srede, petki, sobote
LOBODA ŠTEFI, Domžale	različne vrste zelenjave	sobote ter četrtek, 30. 4. 2015
TOMAŽIN VINKO, Straža pri Raki	vino cviček PTP, modra frankinja, dolensko belovino in 'raška čebula'	sobote
KMETIJA KAURAN Pesnica	kalčki, lupinasto sadje in vrtnine	sobote
MUNDA STANKO, Kog	bučna olja, vino, marmelade in rekviziti NRP	prva sobota v mesecu
ŠKANDER URBAN, Srpenica	eko bovški ovčji sir, eko kozji sir, kozje mleko, ovčje mleko, jogurt, sirotka, ovčja albuminska skuta	sobote
ČEBELARSTVO BRENČA, Ljubljana-Polje	med, čebelji produkti	petki
ŽUGEČ BARICA, Domžale	različne vrste zelenjave in sadja ter začimbnice	petki in 30. 4. 2015
TEŽAK IVAN IN ŠTEFANIJA, Vitomarci	sadike zelenjadnic za nadaljnjo vzgojo	torki, srede, četrтки, petki (od 21. 4. 2015 dalje)

Opomba: V seznamu so navedeni ponudniki, ki so zakupili stojnice do oddaje tega obvestila.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

PLEVEL, ZNANILEC NAŠIH NAPAK



Plevelov v naravi ni. Človek je krstil za plevel samonikle zeli, ki po njegovi presoji rastejo na nepravem kraju ob nepravem času.

Nkega majskega večera, bilo je v petek, se je pred mojimi vrati znašel znanec. Že na obrazu se mu je videlo, da je v zadregi in še hudo jezen. No, ni bil sam. S seboj je pripeljal razlog za burna čustva, šest-najstletnega sina, ki je takoj postal glavni junak njunega obiska. Že po nekaj izrečenih besedah mi je bilo vse jasno. ‚Mulc leni‘, kakor ga je imenoval jezni oče, bi moral čez tri dni, torej v ponedeljek, v šolo prinesiti herbarij s stotimi različnimi travniškimi rastlinami. Toda ‚zblojeni smrkavec‘ je raje kolovratil po obveznih žurih in se hkrati še nesmrtno zaljublil. Posledica je bila hitra in dramatična, tako kot so burna najstniška leta. Šolske obveznosti so fantu postale nujno zlo, ki ga je bilo potrebno spraviti na najmanjšo možno mero, zgrožena mati je obupala in čas je bil, da nastopi rohneča avtoriteta očeta. Lahko sem se le nasmehnil in pristal na sodelovanje. In tako smo šli, naslednji dan zjutraj, vsi trije na suhi travnik na Dolenjskem nabirati rastline za herbarij. Suhi travnik ni bil nikoli polivan z gnojnico, zato je bil prepoln cvetic. Že popoldne smo jih določevali po ključu za določanje rastlin in ‚mulc leni‘ se je prelevil v neverjetno zagnanega botanika. Prav neverjetno, kakšno zanimanje je pokazal za travniške cvetke in s kakšnim veseljem je sodeloval. Z njegovim očetom sva se le nemo in z nasmeškom spogledovala. Tistega prijetnega dne sem tudi sam doživel nekaj sila zanimivega. Med sto naključno nabranimi travniškimi rastlinami je bilo kar 68 vrst zdravnih zelišč in 57 vrst, ki jih agronomi uvrščajo med plevela! To odkritje me je zelo presenetilo.

Plevelov v naravi ni. Človek je krstil za plevel samonikle zeli, ki po njegovi presoji rastejo na nepravem kraju ob nepravem času. Ampak te zeli uspevajo le tam, kjer jim to v natančno določenem času najbolj ustreza. Mnogi pleveli imajo izjemno obstojna semena, ki lahko mirujejo v prsti dolgo vrsto let in šele v natančno določenih razmerah vzklijejo v nove rastline. Zato sta vztrajno pletje in vneto prekopavanje veliki izgubi časa in moči. Tla v naravi nikoli niso gola, vsaj dolgo časa ne. Kaj hitro jih poselijo pionirske rastline, med katere spadajo tudi pleveli. To so posebej prilagojene rastline, izjemno trdožive in hitro rastoče, z močnim koreninskim sistemom in številnimi semeni. Če vztrajno pulite vse plevel, s tem delate hkrati najmanj dve neumnosti. Na golih tleh organizmi stradajo, obenem pa z nenehnim pletjem ves čas odpiramo prostor za nove pionirske rastline. Ubogi pleveli! Koliko težkih besed je padlo zaradi njih. Treba je le uporabiti katerokoli vrsto zastirke in pozabiti na zgrešene misli, kako mora izgledati ‚urejen‘ vrt ‚pridnega‘ vrtnarja. Ta revež v potu svojega obraza z vztrajnim prekopavanjem (šitihanjem) nenehno spravlja speča semena plevelov na površino in sam povzroča, da začnejo množično klti. Poučeni kmetje že dolgo vedo, da če orjejo podnevi, zvišajo kltitje plevelov od 70 do 400 odstotkov. Kajti, čim seme obsije dnevna svetloba, se v njem sproži proces germinacije, torej kltitja. Zato orjejo ponoči. Tudi pretirano gnojenje z nitrati ima pogubne učinke, saj dokazano pospešuje kalitev kar 85 vrst plevela. Pleveli so vedno prvi, saj so pionirske rastline.

Če tal ne ‚šitihamo‘ in jih zgolj zastiramo, se plevelov znebimo v nekaj letih. Šitihanje je resnično nepotrebno, nasprotno pa je potrebno rahljanje (zračenje) zemlje. Z obračanjem zemlje namreč zakopljemo organizme, ki živijo na površju ter potrebujejo svetlobo in zadostne količine kisika; obenem pa na površino spravimo organizme, ki so prilagojeni na popolnoma drugačne razmere življenja v podtalju. Ponavadi vsa bitja, ki smo jim na glavo obrnili njihov svet, poginejo, ker se zadušijo ali pa dobijo preveč kisika. Ob množični smrti njihov razkroj omogoča rastlinam večjo dostopnost dušika, torej močnejšo rast, ki je opazna. Rodovitnost se za kratek čas res vidno poveča in zdi se nam, da je prekopavanje s tem upravičeno. Toda posledice gnojenja s trupelci pomorjenih organizmov ne trajajo dolgo. Kakršnokoli obračanje tal je uničujoče za življenje prsti, kot je za človeka uničujoč rušilen potres, in še dragoceno energijo izgubljamo s tem opraviлом. Življenje v nenehno se podirajočih svetovih tal se kmalu ne zmore več obnavljati, prst postaja vse bolj zbita in rodnost tal hitro upade. Takrat se začne nespametni vrtnar v obupu ozirati po mehaničnih prekopalnikih (frezah), kemičnih gnojilih ali hlevskemu gnoju. Strojno prekopavanje povzroča

zgoraj zaskorjnje prsti, v končni globini oboda vrtenja rezil pa popolno zbitost prsti. O škodljivosti kemičnih gnojil ne bi izgubljal besed, vendar tudi hlevski gnoj škoduje, če ni dovolj preperel. Z svežim hlevskim gnojem vnesemo množico anaerobnih bakterij, ki z izločanjem strupenih snovi (vodikov sulfid, amonijak, metan, indol, skatol, kadaverin, putrescin, fenoli, itd.) uničujejo humus, hkrati pa še kot magnet privlačijo številne škodljivce. Torej moramo podpirati razvoj aerobnih mikrobov prsti, ki so usmerjeni k razgradnji celuloze, ne pa k razkroju živalskih iztrebkov, ki zapuščajo črevesje skupaj z anaerobnimi mikrobi. Zato mora gnoj najprej prepereti v humus.

“ Plevel je živa priča naših napak, ki jih delamo s prstjo. Pleveli nam govore tiho zgodbo o tem, kako narava poskuša ozdraviti prst, v kateri je človek porušil naravno ravnoesje.

Pozorni opazovalec bo hitro odkril, da ob vsaki spremembi zemljišča klijejo le prav določeni pleveli. Imenujemo jih indikatorske rastline in te nam povedo o dogajanju v prsti več kakor vse fizikalno-kemijske analize. Lahko rečemo, da ima človek na svojem vrtu ali polju le tisti plevel, ki si ga zasluži z nepoznavanjem in neupoštevanjem naravnih zakonitosti. Plevel je živa priča naših napak, ki jih delamo s prstjo. Pleveli nam govore tiho zgodbo o tem, kako narava poskuša ozdraviti prst, v kateri je človek porušil naravno ravnoesje. Dejstvo, da pleveli kažejo stanje prsti in da narava z njimi zdravi motene talne razmere, so poznali že stari kmečki rodovi. V tistih časih so ljudje pustili polja leto dni v prahi. Samonikle zeli so spet naselile tla in jih obogatile s svojimi mnogoterimi izločki, s koreninami so prepredle prst in jo zapustile zračno in grudasto. Pleveli imajo praviloma daljše korenine od gojenih rastlin in zato prinašajo na površje številne snovi, ki so drugače nedosegljive pridelku. Dvigujejo tudi obilo vode iz globljih plasti. To sposobnost so si razvili v boju za obstanek s travami na prvobitnih obsežnih travniških površinah. To je pomembno vedeti, saj so gojene rastline v mnogočem izgubile prav učinkovitost svojega koreninskega sistema. Znan je rek, da za vsako bolezen raste zdravilna zeli. Večina poznanih zdravilnih zelišč je za agronome le nadležen plevel, ki ga je treba uničiti. S tem, ko uničujemo njihove naravne habitate, izginjajo, morda za vedno, ena za drugo tudi neponovljivosti evolucijske delavnice. Oglejmo si torej vso pestrost plevelne flore v nekaj značilnostih. Ob pregledu sto vrst najbolj razširjenih plevelov pri nas lahko ugotovimo:

- 71 vrst se uporablja v ljudski medicini kot zdravilna zelišča, ki so farmakološko zanimiva in raziskovana;
- 27 vrst so za poznavalce okusna in zdrava hrana in jih v nekaterih deželah tudi goje za prehrano;
- 38 vrst spada med izbornom pašo za domače živali;
- 32 vrst je medonosnih rastlin.

Če primerjamo botanične izkušnje z izdelavo herbarija travniških cvetic z vsebino priročnika o sto najbolj razširjenih plevelih, spoznamo, da v naravi ni meje med zdravilnim in nevarnim, med koristnim in škodljivim, med dobrim in zlim. Vse meje so zgolj v naših glavah. Kdor se plevelov loti s herbicidi, temu zagodejo eno nevšečnost za drugo. Kemična vojna proti plevelom se prevečkrat sprevača v pravo polomijo v okolju. Poleg tega, da postajajo vse bolj odporni proti herbicidom, pa so ti strupi poglavitni povzročitelji ene izmed najbolj akutnih oblik levkemije, ne-Hodgkingovega limfoma. Herbicidi so hkrati močni hormonski motilci, predvsem tisti iz skupine triazinov, kot so na primer atrazin, simazin in linuron. Če bi znali opazovati lekcije, ki nam jih narava daje s pleveli v različnih stanjih prsti, klime in metode kuitivacije, potem bi lahko storili prvi korak v boju proti njim, to je, da jim pustimo rasti tam, kamor spadajo, in da zatorej ne bodo rasli tam, kamor ne spadajo. Beseda kultivirati izvira iz rimske besede, ki pomeni gojiti, negovati, rimski besedi humus, oziroma humilis pa imata izvor v pomenu skromnost in ponižnost. Stara izročila nas uče, kako živeti in preživeti. □

ŠPORT

na kratko

KOŠARKA

Domžalski košarkarji optimistično v boj za četrtfinale

Čeprav je nastopila kriza – domžalski košarkarji niso imeli najboljših tednov –, pa je danes situacija nekoliko drugačna. Po nekaj tesnih, bolečih porazih, so se pobrali in upravičeno ohranili upanje za vstop v četrtfinale, ki jih lahko pripelje celo do zelenega vstopa v jadransko ligo.

V zadnjih krogih, še pred vstopom v ligo za razvrstitev, so košarkarji ujeli pravi ritem. Čeprav so bili še v januarju in februarju nasprotniki boljši (točke so Domžalčanom odnesli Tajfun, Maribor Nova KBM in Krka), so od marca naprej pognali nov motor. Prva od ekip, ki je padla pod novim obrazom Helios Sunsov, je bila ekipa Grosbasketa (zmaga Heliosa 79:75), sledila je zmaga v gosteh proti Elektri Šoštanj (84:92), v Domžalah sta izgubili Rogaška (95:87) in Hopsi (96:79), in nazadnje še zmaga v Laškem proti tamkajšnjemu moštvu (73:77).

Ekipa Heliosa pod vodstvom trenerja Gašperja Okorna se je tik pred vstopom v ligo za razvrstitev okrepila tudi z izkušenim 33-letnim centrom Markom Ščekićem, katerega zadnji delodajalec je bila Igokeja, njegove izkušnje iz ABA Lige pa bodo zagotovo pomagale tudi Domžalčanom na poti do cilja.

Domače košarkarje lahko na poti do njihovega cilja in obstoja v samem vrhu slovenske košarke spodbujate tudi vi. Pred nami sta namreč dve srečanji, ki jih bodo odigrali v domači hali Komunalnega centra. V sredo, 1. aprila, v Domžalah gostuje ekipa Šenčurja, v sredo, 8. aprila, pa prihajajo Hopsi iz Polzele. Obe tekmi se bosta začeli ob 19. uri.

MATEJA K. KOZLEVČAR

PLES

Uspešno odplesala dve državni prvenstvi

Jaka Podgoršek in Katarina Matuš sta z novim letom prestopila v kategorijo starejših mladincev. Poleg članske je to najmočnejša in najštevilčnejša kategorija. Jaka in Katarina sta se 31. januarja 2015 udeležila državnega prvenstva v standardnih plesih, ki je potekalo v Zrečah in sta se uvrstila na odlično 5. mesto.



Jaka in Katarina v finalu DP Latin med starejšimi mladinci

Pretekli vikend, 14. marca 2015, je v Sežani potekalo državno prvenstvo v latinsko-ameriških plesih. Tudi tokrat sta dokazala, da sta uspešna plesalca in se v hudi konkurenci 18 parov uvrstila v finale in dosegla 7. mesto.

Časa za počitek ni, saj ju že v juniju čaka državno prvenstvo v kombinaciji desetih plesov, pred tem pa še nekaj domačih in tujih tekmovanj, že 21. in 22. marca v Brnu.

Paru iskreno čestitamo in želimo še obilo uspehov!

VESNA PODGORŠEK
FOTO: TONE PODGORŠEK

Dobro pripravljeni

Tekmovanja v kickboxingu

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

z veseljem pričakuje bližajočo se sezono tekmovalcev v kickboxingu, saj so vso zimo, pa tudi prve pomladanske dni, pridno trenirali in poskušali pridobiti kar največ moči, spretnosti in hrabrosti za bližajoča se tekmovanja, ki jih tudi v letu 2015 ne bo manjkalo.



Tako bomo že v naslednji številki poročali o sodelovanju na turnirju za državno prvenstvo v Zagorju ob Savi, kjer se bodo pomerili v pont fightu in full contactu, posebej privlačno pa bo

zanesljivo finale državnega prvenstva v MF – glasbenih formah. V aprilu bo osrednji turnir za državno prvenstvo na Ptuj, kjer se bodo pomerili v point fightu in kick lightu. Ptuj bo v maju tudi prizorišče hrabrih fantov in deklet, saj bo sredi tega meseca gostil državno prvenstvo v vseh kategorijah kickboxinga.

Seveda bodo tekmovalci iz Domžal nastopili tudi v boks, najprej konec marca v Kopru, nato pa še v aprilu na državnem prvenstvu za posameznike.

VERA VOJSKA

Mladinske selekcije končale zimske lige

Večina mladinskih selekcij, z izjemo najmlajših nogometašev (selekciji U7 in U9), so podobno, kot njihovi 'kolegi' iz članske vrste, utrjevali znanje in formo na nogometnih pripravah v Rovinju v februarju, kjer so poleg rednih vsakodnevnih treningov odigrali tudi prijateljske tekme s tamkajšnjimi vrstniki iz NK Rovinj.

NK ROLTEK DOB Najmlajša selekcija na pripravah U11 NK Roltek Dob je morala priznati premoč domači U11 NK Rovinj, ki ji je botroval brž ko ne spremenjen način igranja (igra čez celotno igrišče).

Selekcija U13 NK Roltek Dob je ugnala U13 NK Rovinj, U15 NK Roltek Dob je z domačini remizirala, U17 NK Roltek Dob pa tesno premagala U17 NK Rovinj.

Kadeti (U17) so že začeli s prvenstvom in se z zmago vrnili iz Zasavja, v 14. krogu 2. SKL so bili z 1:4 boljši od vrstnikov NK Rudarja Trbovlje. Za Dobljane so zadeli Mark Kos, Andraž Kos in Tim Kerč dvakrat. Nogometaši Doba so z 2:3 morali priznati premoč NK Britof Kranj.

Nadaljevanje sezone so dočakali tudi mladinci oz. U19 NK Roltek Dob, ki so s Trbovljami remizirali 1:1.



Mladinci so se na pripravah pomerili s člansko vrsto NK Roltek Dob ter vknjižili eno zmago in en poraz.

Uspešno izpeljane priprave nikakor niso pomenile priložnosti za 'dopust', saj je sledil še zaključek v zimskih ligah, ki so se odvijale pri 'sosedi' v Radomljah.

U13 NK Roltek Dob je končala zimsko ligo z 18 zmagami, dvema remijema in le dvema porazoma tik pod vrhom na super 2. mestu.

Odigrali so tudi zaostalo tekmo jenskega dela prvenstva, v kateri so nadigrali s kar 5:1 NK Arne Tabor. Za Dob so zadeli Pogačar, Cerar, Brvar, Kladnik in Kotnik.

U15 NK Roltek Dob je v zimski ligi osvojila odlično 4. mesto.

Nadaljevanje sezone je bilo silovito. V domači tekmi so deklasirali s kar 7:0 NK Britof Kranj. Še posebej se je izkazal Žan Krajnik, ki je zabil kar štiri gole. Za Dob so zadeli Lepoglavc, Škofljanc, Čebulj in Krajnik štirikrat. Čestitke nogometašem in trenerju Dušanu Smolnikarju za super zmago, Žanu Krajniku pa za '+hat trick' (štiri gole).

Vsi za šampione iz Doba!
Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na naših Facebook in Twitter (@NKRoltekDob) straneh.

GREGOR HORVATIČ
PRESS NK ROLTEK DOB
NKROLTEKDOB@GMAIL.COM

Boji tudi na valentinovo

Kaj imajo skupnega: nagrada za najboljšo mlado tekmovalko na turnirju Castel D'Ario, priznanje za najperspektivnejšega športnika po izbiri S.K.I.F. karate zveze Slovenije in medalje za vse nastopajoče na turnirju? Ambiciozne in uspešne karateiste iz domžalskega ATOM-a.

KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTO-KAN-DO DOMŽALE

Na prvi februarski dan je bila Karin Podboršek na turnirju v italijanskem Castel D'Ario izbrana za najboljšo tekmovalko po osvojeni bronasti medalji v katah in zlatu v kumite borbah. Da je množica 360 udeležencev iz petih držav slišala priimek Podboršek še tretjič, je z zmago v kumite borbah poskrbel Žan.

V Rušah je bil na valentinov vikend 14. in 15. februarja že 38. tradicionalni S.K.I.F. karate-do turnir. Za slovesen uvod so organizatorji proglasili najuspešnejše karateiste za leto 2014, kjer so kar štiri izmed šestih priznanj prejeli člani domžalskega ATOM-a: perspektivni športnik je Žan Podboršek, najšportnik Timotej Kokalj, najinštruktor Lovrenc Kokalj in najklub ATOM! Na tatamiju se je nato predstavilo kar 400 karateistov iz 19 ekip iz 6 držav; točke so štele za turnir Ruše, hkrati pa je bil turnir tudi prva priložnost za nabiranje točk za pokal Slovenije. ATOMovci so bili za ekipo Srbije in Romunije tretji na turnirju, hkrati pa so močno povedli v seštevku točk za pokal Slovenije, kjer z 1122 vodijo pred mariborsko Kanazawa Dojo (489) in Rušami. Največ točk so prispevali zmagovalci: Aleksander Eržen, Naja Svetlin, Blaž Štifter in kar trikrat Žan Podboršek, ki je prejel tudi nagrado za najuspešnejšega tekmoval-



Mlada karateistka ATOM-a Naja Svetlin

ca na turnirju. Srebrni so bili: Eva in Roman Dormiš, trikrat Andrej Neškowski, Aleksander Eržen, Karin Podboršek ter ekipa ATOM-a v Yaku-Soku-kumite. Bronasta sta bila Luka Planinc in Karin Podboršek, nastopila sta še Tevž Mevželj in Matjaž Kljun.

S sedmimi odličji se je 22. februarja iz madžarskega Szombathelyja vrnilo pet ATOMovcev. Na Ippon Shobu turnirju je zmagala Eva Dormiš v katah, Andrej Neškowski in Blaž Štifter sta imela okoli vratu po eno zlato in eno srebrno odličje, srebrnega odličja se je veselila tudi Saša Štiglic, bronasta odličje z rdečo-belo in zelenim trakom v madžarskih barvah pa je za svoj nastop prejel še Timotej Mršič.

BOJANA

Odličen uspeh

V telovadnici OŠ Dragomelj je potekalo področno tekmovanje v namiznem tenisu za osnovnošolce.

NAMIZNI TENIS Pravico nastopa so imeli najboljši z regijskih tekmovalcev, med njimi jih je bilo kar veliko iz domžalskih osnovnih šol. Mladi tekmovalci in tekmovalke so nastopali v več starostnih kategorijah ter tudi v absolutni konkurenci (tisti s točkami, torej regi-

perka), med 16 najboljših sta se uvrstila Gašper Markič ter Lukas Tristan Nick Koželj (oba OŠ Rodica).

V absolutni kategoriji je področna prvakinja postala Katarina Stražar (OŠ Preserje pri Radomljah), drugo mesto je osvojila Tara Kobetič, tretje Vita Ko-



Ekipo OŠ Rodica si je z zmago priborila tudi pravico nastopa na četrtfinalu državnega prvenstva v namiznem tenisu za osnovnošolce.

strirani igralci Namiznoteniške zveze Slovenije in pa v ekipni konkurenci.

Med najmlajšimi (od 1. do 5. razreda) je pri dekletih področna prvakinja postala Gaja Kobetič (OŠ Rodica), Brina Markič (OŠ Rodica) je delila 5. do 8. mesto. Pri dečkih je bil v isti starostni kategoriji tretji David Grad (OŠ Dragomelj), Vid Tome (OŠ Preserje pri Radomljah) je delil 5. do 8. mesto, 9. do 12. sta bila Din Čolič (OŠ Dragomelj) in Aljaž Dodig (OŠ Preserje pri Radomljah).

V konkurenci starejših (6. do 9. razred) je pri deklicah tretje mesto osvojila Nika Vidic (OŠ Domžale). Prav tako tretje mesto je pri dečkih v tej starostni kategoriji dosegel Janez Popelar (OŠ Preserje pri Radomljah), 5. do 8. mesto si je delil Mark Šporar (OŠ Vencija

betič in četrto Nika Kobetič (vse tri OŠ Rodica). Pri dečkih je prvak postal Tim Pavli (OŠ Vencija Perka), Peter Topič (OŠ Rodica) je osvojil peto mesto.

V ekipnem delu je po zanimivih tekmah slavila ekipa OŠ Rodica (Peter Topič, Gašper Markič, Lukas Tristan Nick Koželj, Vita Kobetič, Tara Kobetič in Nika Kobetič pod vodstvom trenerja Janeza Stibriča) in postala področni prvak. V finalu se je pomerila z ekipo OŠ Mengeš in jo premagala z rezultatom 3:1 ter se ji tako oddolžila za poraz v finalu tekmovalca domžalske regije. Najboljši so se uvrstili v nadaljnje tekmovanje – četrtfinale državnega prvenstva. Tudi s tega tekmovalca pričakujemo dobre rezultate in napredovanja v polfinale.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Zmaga za Jožeta Skoka

3. Rokvičev memorial



Zmagovalci turnirja

ŠAH V Brežicah je na 3. turnirju v spomin na Vlada Rokviča, priljubljenega šahista Šahovskega društva Brežice, zmagal član ŠD Domžale, mojstrski kandidat Jože Skok, pred fide mojstrom Marjanom Črepanom in MK Vladom Hegedom iz Hrvaške. Na tur-

nirju (2 krat 10 minut) je sodelovalo 26 šahistk in šahistov, med temi šest iz Hrvaške. Najboljši trije so prejel pokale, najboljši trije v mladih selekcijah pa medalje. Zmagovalec vsakoletnega turnirja je vpisan na prehodni pokal.

UKI CUP 2015

Dan, ko so v Radomljah na zelenicah zavladata dekleta

Prvi spomladanski dan, 21. marec, je bil v Športnem parku Radomlje nogometno obarvana. Nič presenetljivega, a tokrat so bila dekleta tista, ki so za en dan prevzela pozornost fantom in o katerih se je govorilo, razglabljalo in zanje tudi trepetalo skozi celotni turnir.

je prejela Ana Kralj (ŽNK Agram), za najboljšo vratarko pa Lili Sofija Balažič (ŽNK Pomurje Beltinci).

Dekleta U15: V izjemno izenačeni konkurenci najboljše nogometašice Fužinarja. V najstarejši kategoriji U15 je v dveh skupinah tekmovalo deset mo-



Turnir UKI CUP tradicionalno prireja naš klub. Tokratni četrti je bil prvič mednarodno obarvan, poleg sedmih slovenskih so se ga udeležile še tri hrvaške (ŽNK Rijeka Jack pot, ŽNK Agram in ŽNK Osijek) in ena avstrijska ekipa (DFC Leoben) ter številčno rekorden. Na turnirju se je v treh starostnih kategorijah merilo 21 ekip, v okviru katerih se je v 48 srečanjih predstavilo 226 igralrk.

Deklice U11: V ospredju druženje, igra in spoznavanje. V kategoriji U11 je tekmovalo pet ekip – ŽNK Rijeka Jack pot, ŽNK Osijek, ŽNK Pomurje Beltinci 1, ŽNK Radomlje in ŽNK Pomurje Beltinci 2. Deklice so v medsebojnih srečanjih prikazale veliko nogometnega znanja in veseli nas, da se je v najmlajši konkurenci predstavilo toliko ekip, saj v Sloveniji nimamo tekmovalja, na katerem bi se lahko med seboj merile deklice te starostne skupine. V tej starostni skupini je bilo v ospredju medsebojno spoznavanje in uživanje v nogometni igri. Vse deklice so prejele medalje in dokazale, da lahko tudi v mlajših kategorijah spremljamo lep deklški nogomet.

Deklice U13: V skupini boljše Pomurke, a v finalu do lovorike ŽNK Agram. V kategoriji U13 je v dveh skupinah tekmovalo šest ekip. V skupini A so tekmovala ekipe ŽNK MSM Ptuj, ŽNK Rijeka Jack pot in ŽNK Radomlje, v skupini B pa ŽNK Pomurje Beltinci, ŽNK Agram in ŽNK Osijek. V finale sta se uvrstili ekipi ŽNK Agram in ŽNK Pomurje Beltinci, za 3. mesto sta se pomerili ŽNK MSM Ptuj in ŽNK Rijeka Jack pot, za 5. mesto pa ekipi ŽNK Radomlje in ŽNK Osijek. Prvo mesto so osvojili nogometašice Agrama, drugo Pomurke, tretje Ptujčanke, četrto Riječanke, peto Osiječanke in šesto Radomljanke. Najboljše ekipe so poleg pokalov prejele praktične nagrade pokroviteljev turnirja, vse udeleženke pa so prejele tudi medalje. Nagrado in pokal za najboljšo igralrko

štev. Skupina A: NK Fužinar, ŽNK MSM Ptuj, ŽNK Pomurje Beltinci, ŽNK Rijeka Jack pot in ŽNK Jevnica. Skupina B: ŽNK Agram, NŠ Ajdovščina, ŽNK Radomlje, DFC Leoben, ŽNK Radlje ob Dravi. Ekipe so bile precej izenačene, v polfinalu pa so se uvrstili NK Fužinar, ŽNK MSM Ptuj, ŽNK Agram in NŠ Ajdovščina. V tekmi za deveto mesto so bile od ŽNK Radlje ob Dravi boljše Jevničanke, sedmo mesto so z 1:0 proti Rijeki osvojile nogometašice DFC Leoben, peto mesto pa domačinke ŽNK Radomlje, ki so bile s 3:1 boljše od Pomurk. V srečanju za tretje mesto sta se, po porazih po kazenskih streljih v polfinalu, pomerili Ajdovščina in Ptuj, s 3:2 so bile boljše Primorke, v finalnem obračunu pa so nogometašice Fužinarja premagale ŽNK Agram z 1:0. Najboljše štiri ekipe so prejele praktične nagrade, najboljše tri pokale, najboljša igralrka turnirja je bila Neva Kumalič (ŽNK Radomlje), najboljša vratarka pa Nika Šapek (NK Fužinar).

Prehodni pokal UKI CUP premier-no v Beltince. Tokrat smo predstavili tudi novost na UKI CUP-u, tekmovalje za prehodni pokal UKI CUP za klube, ki je šel za eno leto v roke beltinškega ŽNK Teleing Pomurje. Pomurke so v posebnem točkovanju zbrale najvišje število točk in si tako prislužile to nagrado.

Vodja tekmovalja Peter Kristan: »V soboto, ko nam je služilo tudi lepo vreme, smo uspešno izpeljali UKI CUP 2015. Zelo sem zadovoljen z udeležbo, saj je na turnirju sodelovalo kar 21 ekip iz treh držav. Turnir je potekal po zastavljenih načrtih in urniku, za kar se na tem mestu zahvaljujem vsem trenerjem, sodnikom, staršem in sponzorjem, brez katerih tako uspešnega turnirja ne bi bilo mogoče izpeljati. Zahvaljujem se trenerjem in ekipam za udeležbo na največjem deklškem turnirju v Sloveniji in že zdaj vabim klube na jubilejno, peto izvedbo deklškega turnirja UKI CUP, ki bo marca 2016!«

Rekreacija za vse

Z marcem se je na stadionu spet začela Rekreacija za vse, brezplačno.

Vadba poteka **vsak ponedeljek od 18.30 do 19.30** na atletskem stadionu v Domžalah. Vadbo podpirata Zavod za šport in rekreacijo Domžale ter Občina Domžale, izvajalec je Športno atletsko društva Mavrica.

Osnove šole teka, način teka, ohranjanje kondicije, koordinacija telesa, orientacija v prostoru, razvijanje reakcije, moči in stabilizacije. Osnove Zdrave vadbe ABC-vadbe za zdrav hrbet.

Vabljeni!



ŠD TVD Partizan praznuje visok jubilej

ŠD TVD Partizan

Letos mineva že 110 let od ustanovitve TVD Partizan Domžale, ki je nadaljevalec tradicije Sokola, predvsem pa je to društvo, ki skrbi za rekreacijo in športne užitke vseh generacij svojih članov in članic, ne pozabljajo pa tudi na prijetna druženja.

Vsi radi prihajajo: najmlajši se veselijo prireditve, organiziranih posebej zanje, pridno obiskujejo rekreacijo in se urijo za posamezne športe, s katerimi se bodo ukvarjali pozneje; mladi iščejo svoje športne priložnosti (v odbojki, nogometu, teku, košarki, pohodih); tisti v jeseni življenja, ki so redni obiskovalci vadb, pa poskrbijo za zdravo telo. Omeniti velja še nordijsko hojo, vadbo na trim stezi, za katero TVD Partizan tudi skrbi, in najbrž še kaj v pestrem programu tega športnega društva.

Ob športu in rekreaciji ne pozabijo tudi na praznična druženja. Eno izmed njih je srečanje ob 8. marcu – mednarodnem dnevu žena. Namenjeno predvsem rekreativkam, ki obiskujejo telovadne urice pod vodstvom vaditeljice Anice Črne Ivkovič.

Tradicionalno srečanje ima dolgoletne korenine in tudi letos se je vodstvo potrudilo, da so se dekleta, blizu 60 jih je, po končani vadbi v telovadnici OŠ Domžale kjer vadijo vsak ponedeljek ob 19.30, zbrale v večnamenskem prostoru, pridružili pa so se jim tudi navdušenci za 'flow wind' pod vodstvom vaditelja Primoža Košaka. Ob prijetnem igranju citrarjev Janje, Klavdije, Domna in Gašperja iz KD Ihan so dekleta prisluhnile čestitkam Janeza Bizjaka, predsednika TVD Partizan, o pomenu redne rekreacije pa jim je spregovorila vaditeljica Anica Črne Ivkovič, ki na tem področju dela že več kot 35 let. Zahvalila se je tudi



vodstvu za vso pomoč pri organizaciji vadbe in prijetnega srečanja.

Rdeč nageljček in čestitka ob dnevu žena sta bila darilo vsem udeleženkam, ki so se posladkale s torto, katere pokrovitelj je bil Bojan Bešter iz Domžalskih novic, imeniten izdelovalec pa Slaščičarstvo Razpotnik, šlo pa ni niti brez krofov in sadja. Besede zahvale za prijeten praznični večer je dobila družina Košak in sodelavec Pavel Pevec.

TVD Partizan Domžale s svojimi 300 člani in članicami – vseh starostnih kategorij, ki za svoje telo in duha skrbijo v različnih športih in oblikah rekreacije, tudi v jubilejnem, 110. letu uspešnega dela nadaljuje z aktivnostmi, ki vse po vrsti prispevajo k boljšemu počutju vseh, ki jih obiskujejo. Zato ŠD TVD Partizan Domžale iskrene čestitke ob visoki obletnici ter veliko zadovoljnih članov in članic tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA

Zaključek drsalne sezone

Pozdravljeni dragi drsalci. Za nami je še ena drsalna sezona. Kot skrbniki drsališča se že več let trudimo, da bi bilo zimsko dogajanje čim pestrejše. Zahvaljujemo se prav vsem za vaš obisk, upamo da ste bili z našo ponudbo in delom zadovoljni ter vas pričakujemo tudi v prihodnji sezoni.

Istočasno vas obveščamo, da bo z aprilom večnamenska ploščad pripravljena za igranje inline hokeja, kotalkanja in za razne prireditve. Naprošamo vsa društva, zainteresirane skupine in posameznike, da se nam javijo na e-naslov. Kot pozimi bomo tudi poleti organizirali rojstnodnevne zabave z animacijo in tečaj hokeja za najmlajše. Informacije prav tako dobite na e-naslovu: korosec49@gmail.com.

Športni pozdrav!

UPRAVLJAVEC DRSALIŠČA DOMŽALE
PETER KOROŠEC

na kratko

TAK

Mednarodni turnir

V Zagrebu je 8. marca 2015 potekal mednarodni turnir v olimpijskem dviganju uteži. Na tekmovalje je tokrat odšla nekoliko pomlajena ekipa Težkoatletskega kluba Domžale. Izjemen rezultat je dosegla Petra Pavlič, ki spet je postavila nove državne rekorde. V kategoriji do 63 kg je v



potegu dvignila 70 kg, v sunku 85 kg in v biatlonu 155 kg. Dovolj za zelo lepo tretje mesto, za prvo mesto sta zmanjkala samo dva kilograma. To tudi priča o izjemno izenačeni konkurenci pri vrhu. Za TAK Domžale so nastopili še Anže Kosmač (110+130), David Forster (85+105) in Urban Jeraj (80+105). Petra je povedala: »Z rezultatom sem zelo zadovoljna, še posebej, ker vem, da imam v potegu, sploh pa v sunku, še nekaj rezerve. Zadnji treningi so bili res težki, vendar so nakazovali, da lahko podrem državne rekorde, kar mi je tudi uspelo.«

Konec meseca bo Jernej Orešek zastopal barve slovenske reprezentance. Kot trenutno najboljši dvigalec v Sloveniji se bo udeležil mediteranskega turnirja na Malti.

VALENTIN OREŠEK

NOGOMET

Spomladanski boj za najvišje stopničke

Jesenski del prvenstva so domžalski nogometaši končali na vrhu lestvice ter na odmor odšli s pozitivno bilanco in dobro popotnico v spomladanski del. Glede na rezultate prvih tekem pa spomladanskega ritma še niso popolnoma ujeli, kar se pozna tudi na lestvici, kjer sta jih prehitele Maribor in Celje. Tesno stanje na lestvici bo do konca prvenstva prinašalo vzpone in padce. Kdo bo tisti, ki jih bo najboljše prenašal, pa najbrž ne bo znano do zadnjega ...

V letošnjem letu so nogometaši Domžal prvo tekmo odigrali v Velenju, kjer so se z Rudarji razšli brez zadetkov, v Zavrču, kjer so gostovali po prestavljeni tekmi, so bili boljši domačini, ki so Domžalčane odpravili z enim zadetkom (1:0, strelec Cvek). Prva domača tekma, ki so jo v letu 2015 odigrali v Športnem parku ob Kamniški Bistrici, je bila zmaga proti Krki z 2:1. Domžalčani so na srečanju oba zadetka dosegli po prekinutvah, enajstmetrovko je obkrožil uspešno izvedel Črnic, medtem ko je za Krko zadel Ejup. Tudi gostovanje v Kopru ni bilo uspešno, domačini so slavili z 1:0, mrežo Domžal pa je po uspešno izvedeni enajstmetrovki zatresel Hadžić. Konec marca je v Domžalah gostoval tudi najresnejši konkurent za državnega prvaka, Maribor, ekipi pa sta se razšli z neodločenim izidom.

V naslednjih dneh, 4. aprila, ljubitelji domžalskega nogometa ponovno čaka lokalni derbi. Srečali se bosta namreč ekipi Domžal in Radomelj. Slednji sicer še vedno zasedajo zadnje mesto v ligi, so pa v spomladanskem delu do sedaj osvojili štiri točke, spomladansko sezono pa začeli z visokim porazom proti Olimpiji, ki jih je odpravila s 4:0. Na prestavljeni tekmi proti Rudarju Velenje so na domačem terenu dosegli prvo letošnjo (skupno tretjo v sezoni) zmago po zadetku enajstmetrovke Đurkovića (1:0). Sledil je neodločen izid v Novi Gorici, kjer so se razšli brez zadetkov, poraz proti Celju (0:1) in Zavrču (1:0).

MATEJA K. KOZLEVČAR

ŠPORT

Luka Arnež absolutni državni prvak

Letošnje lokostrelsko dvoransko državno prvenstvo v Kočevju je prineslo do sedaj največji uspeh lokostrelcu z ukrivljenim lokom kamniškega lokostrelskega kluba, Domžalčanu Luki Arnežu.

LOKOSTRELSTVO Pot do naslova absolutnega državnega prvaka ni bila lahka, v konkurenci so bili tako kadeti kot mladinci in člani. Luka je še vedno mladinec, v tej starostni kategoriji pa nastopa letos prvič. Prireditelji letošnjega državnega lokostrelskega prvenstva so bili člani LK Orel iz Kočevja, ki so prvenstvo odlično pripravili. Tekmovalci v vseh disciplinah so se prvi dan prvenstva najprej pomerili v kvalifikacijah, v ka-

priljubljenost, dvoboj je bil do konca izjemno napet, na koncu pa je slavil Luka Arnež s 7:3. V četrtfinalu se je nato pomeril z mladincem Nikom Bizjakom iz kluba MINS Postojna in ga gladko premagal s 6:0. V polfinalu je Luka naletel na enega najboljših slovenskih lokostrelcev v članski kategoriji Dena Habjana – prav tako iz LK Kamnik. Težaven dvoboj je Luka dobil z tesnim rezultatom 6:4. S to zmago si je Luka Arnež pridobil možnost boja za



terih so odlični kamniški lokostrelci postali državni prvaki v večini moških kategorij. Med dekleti je bila v kategoriji mladink Kamničanka Nikolina Haring Jugović tretja. Druga dne prvenstva se je v absolutnem državnem prvenstvu pomerilo 16 najboljših tekmovalcev iz kvalifikacij po absolutnem doseženem rezultatu ne glede na starostno kategorijo. Nanj se je uvrstilo kar deset lokostrelcev iz kamniškega lokostrelskega kluba. Mladinec Luka Arnež se je v prvem dvoboju pomeril s svojim klubskim kolegom – tudi mladincem – Luko Gjurinom. Oba sta z odličnim streljanjem dokazala svojo vrhunsko

naslov absolutnega državnega prvaka z ukrivljenim lokom. V finalu ga je pričakal mladinec Rok Bizjak iz kluba MINS Postojna. V razburljivem dvoboju ga je premagal z rezultatom 7:3. Za bronasto medaljo v absolutni konkurenci sta se pomerila člana LK Kamnik član Den Habjan in mladinec Gašper Štrajhar, slavil pa je mladinec. Kamniški lokostrelci so bili odlični tudi v dvobojih ekip, njihove ekipe so dosegle prvo (Jaka Komočar, Den Habjan in Klemen Štrajhar), drugo (Gašper Štrajhar, Žiga Ravnikar in Luka Gjurin) in četrto mesto (Luka Arnež, Gašper Tonin in Jakob Weingerl).

MARKO A. FOTO: MATEJA GLAŽAR

Domžalska jadralna zmaga

Ne vedo še širne Domžale, da je imel jadralni klub Ravbar svojo posadko na Pokalu Slovenije. Kaj šele, da smo v seriji osmih regat čez celo leto tudi zmagali!

JADRALNI KLUB RAVBAR deluje od leta 2003. Vsako leto organiziramo spomladansko in jesensko regato, ob koncu poletja regato mini12 na Bohinj-



Čeprav med prvimi, je spremljanje ostalih posadk in prilagajanje taktike zelo pomembno.

skem jezeru (enkrat celo na Gradiškem jezeru). Lani smo tekmovali v Pokalu Slovenije z regatno 10-metrsko jadrnico TheOneDesign in na koncu zmagali. Na našem morju so regate vse leto. Od noveletne pa do božične, enodnevnne, dvodnevne, včasih nas odpeljejo tudi na drugo stran Tržaškega zaliva. Osem jih šteje tudi za pokal Slovenije. Po uspešnih nastopih na pokalu Audi Cup z jadrnicami J24 je sedmerica članov menila, da je čas za preizkus v večjem merilu in v večji konkurenci. V letu 2014 je za pokal tekmovalo 66 jadrnic, med vsemi smo dosegli deveto mesto, v svojem razredu (regatne jadrnice do deset metrov) pa med petimi jadrnicami zmagali. Dokazali smo

si, da se vztrajnost izplača, pa čeprav smo morali po enem tednu tekmovalj s sončnega Murtra čez noč v deževni koper na Burinovo regato (tisti dan je bil med vsemi najtežji ... dež, premočeni do kože, utrujeni, pa še megla in slab veter), ali pa v vodo čistiti alge s trupa. Pripravljeni in izjavljeni smo tudi v letošnji sezoni. V Izoli nas čaka naslednica TheOneDesign, bolj znana kot Mini Jena (ker so Maxi Jeno upokojili), z novejšimi jadrni, boljše hidrodinamiko in oh in sploh. Pravzaprav so ti superlativi jadrnice veliko breme, ker se zdaj od nas pričakuje še več uspehov. Huh. Prva regata za Pokal Slovenije bo v sredini aprila. Le se ustavite na Belvederu nad Izolo in si oglejte regato z 'visokega položaja'. Spremljajte nas na www.jkravbar.si, poiščite nas na Facebooku in – zakaj ne – se nam pridružite!

Hokejska srečanja

Mednarodno prvenstvo veteranov v hokeju na ledu Prevoje 2015 v Domžalah

Hokej V petek, 20. februarja 2015, je v športnem parku na drsališču Domžalah HK Prevoje All Stars odigral prijateljsko hokejsko tekmo z ekipo Vojvodine iz Novega Sada. Tekmo je spremljalo veliko občanov Domžal, bivših hokejistov HKP in navijačev HKP All Stars. Prav veseli nas, da veterane HKP ne ločijo občinske meje, ampak ponovno združuje v hokeju na ledu. V zelo izenačeni tekmi smo prvi povedli Prevojci in vse do zaključka tekme vodili tudi po tri gole. Na koncu je bil rezultat Prevoje : Vojvodnia 8:7. Za ekipo Prevoje so gole dosegli: Dušan Zajc 1, Janko Štifter 3, Vinko Dragar 1, Zoran Vesel 1 in Franci Andrejka 1. Za Vojvodino: Jovan Popov 2, Miroslav Drozdik 1, Miroslav Nadaški 1, Ivan Maksimov 1, Aleksander Dotlič 1 in Atila Danji 1. Ker so naši gostje iz Novega Sada prišli k nam v goste za ves vikend, smo jih povabili na veteranski turnir ekip, ki treniramo hokej na ledu v Domžalah. Seveda so povabila sprejeli, kljub naši zmagi pa smo imeli misli uperjene že na sobotni prvi mednarodni hokejski turnir veteranov Prevoje 2015 v Domžalah. Po tekmi smo imeli srečanje članov obeh klubov na Prevojah, ker smo govorili o zelo dobrih odnosih med kluboma.

Na drsališču Domžale se je v soboto 21. februarja 2015 začel prvi mednarodni hokejski turnir veteranov Prevoje 2015 v Domžalah, ki smo ga izvedli veterani HK Prevoje All Stars v sodelovanju z Zavodom za šport Domžale in upravnikom ledene ploskve. Na turnir so se prijavile ekipe Prevoje 1, Prevoje



Zmagovalci prvega mednarodnega turnirja Veteranov Prevoje 2015 Prevoje 1 Pokal prejema kapetan ekipe Ihan Boštjan Urbanija.

2, Vojvodina, Domžale in Ihan. Ker je ekipa Domžal zadnji hip odpovedala udeležbo, smo sestavili še mešano moštvo Prevoje&GentelmaNS. Tako se je praznik hokeja v Domžalah začel s pisikom sodnika veterana Franca Andrejke med Prevojami 1 in Ihanom, ki se je po neodločenem rezultatu končala po streljanju penalo 2:3 za Ihan. Prevoje 2, Novi Sad 1:2, Prevoje&GentelmaNS, Prevoje 1, 0:1, Ihan: Novi Sad 0:1, Prevoje 2, Prevoje&GentelmaNS 2:0, Prevoje 1:Novi Sad 3:2, Prevoje 2:Ihan 2:1 in Prevoje&GentelmaNS:Novi Sad 2:0. Pozno zvečer smo se podprli z dobrim golažem in vročim čajem. V nedeljo, 22. februarja 2015, smo nadaljevali s turnirjem: Prevoje 1:Prevoje 2, 1:0, Prevoje&GentelmaNS:Ihan 4:2. V tekmi za tretje mesto so Prevoje&GentelmaNS

premagali Prevoje 2 z 2:1. V finalni tekmi so Prevoje 1 premagale Novi Sad s 4:1 in tako zmagale na prvem mednarodnem hokejskem turnirju veteranov Prevoje 2015 v Domžalah. HK Prevoje All Stars se zahvaljuje vsem nastopajočim hokejistom, vsem, ki so kakor koli pomagali pri izpeljavi turnirja, posebej še Zavodu za šport Domžale in upravniku ledene ploskve Petru Korošču. Po odzvih sodeč je praznik hokeja v Domžalah zelo uspel, saj je privabil na tekme tudi mlajše navdušence hokeja na ledu. Za naslednji turnir smo že dobili odzive klubov iz tujine, tako da pričakujemo naslednje leto še večjo mednarodno udeležbo. Vsem bralcem Slamnika pošiljamo hokejisti en lep pozdrav!

DANILO KASTELIC

Kopica dobrih uvrstitev na namiznoteniških tekmovanjih

Na članskem državnem namiznoteniškem prvenstvu Republike Slovenije, ki je potekalo na Jesenicah, so nastopili Avbelj Andraž, Klemen Jazbič ter mladi perspektivni igralci Nejc Erjavec, Aljaž Frelih, Ana Tofant in Katarina Stražar.

NAMIZNI TENIS Nejcu se ni uspelo prebiti v finalni del, Andraž in Aljaž sta se uvrstila med 48 najboljših, Klemen med 32, Ana in Katarina pa med 16. Ana Tofant je v ženskih dvojicah s tekmovalko iz NTK Hrastnik Tamaro Pavčnik osvojila končno 3.do 4. mesto; to je Anina prva uvrstitev v članski kategoriji med 4 najboljših v Sloveniji!

Na državnem prvenstvu za mlajše kadete in kadetnje, ki je potekalo v Cerknici, se je Mitja Zavec uvrstil med 16 najboljših, med 32 pa je uspelo priti še Janezu Popelarju. Pri dekletih je drugo mesto osvojila Tara Kobetič (v napetem finalu jo je z rezultatom 3:1 premagala trenutno najboljša mlajša kadetinja Slovenije Lea Paulin iz NTS Arrigoni); njena sestra dvojčica Vita pa je osvojila 3. do 4. mesto. Gaja Kobetič se je uvrstila na 9. do 16. mesto. V igri dvojic sta pri dekletih državni prvakinji postale Tara in Vita Kobetič – in to suvereno, brez izgubljenega seta; trener David Orešnik je poudaril, da sta se dekleti že skozi vso sezono pripravljali na omenjeno prvenstvo. Na državnem prvenstvu za člane in članice do 21 let (U21), ki je prav tako potekalo v Cerknici, sta nastopili Ana Tofant in Nika Kobetič; posamezno sta se obe dekleti uvrstili med 16 najboljših. Nika je izgubila s kasnejšo zmagovalko Zalo Veronik iz NTK Fužinar, Ana pa je upravičila vlogo 3. nosilke in se uvrstila v polfinale; tu je bila spet boljša Zala z rezultatom 4:1. V dvojicah sta obe dekleti stali na stopničkah. Nika je s sotekmovalko Simonom Soldat iz PPK Rakek osvojila 3. do 4. mesto, Ana pa s Tamaro Pavčnik iz NTK Hrastnik 2. mesto; v finalu sta bili premočni dvojčici Nika in Zala Veronik z rezultatom 3:2.



Dvojčici Tara in Vita Kobetič sta osvojili naslov državnih prvakinj v igri dvojic na državnem prvenstvu kadetov in kadetinj ter zasluženost stali na najvišji stopnički.

Končalo se je tudi letošnje tekmovanje v 1. slovenski namiznoteniški ligi. Ekipa NTS Mengeš je v postavi Andraž Avbelj, Klemen Jazbič, David Orešnik, Nejc Erjavec in Aljaž Frelih ter trener Gregor Gostiša osvojila končno osmo mesto. Cilj v prihodnji sezoni je s stalno člansko ekipo obstati v 1. ligi in izboljšati letošnji rezultat; večji izziv in priložnost pa bi dali tudi mladim Mengšanom, ki bi novo sezono že lahko začeli v 3. SNTL. Mladi igralci in igralki NTS Mengeš so si letos nabirali izkušnje tudi v najmočnejši gorenjski namiznoteniški ligi; lansko leto so zasedli vrh 2. lige, letos pa so že dva kroga pred koncem postali zmagovalci 1. GNTL. Ob more-

bitnih dveh zmagah jih čaka popolni izkupiček 18 zmag in nič porazov; za ekipo so največ tekem odigrali Aljaž Frelih, Ana Tofant, Nejc Erjavec, Katarina Stražar in Tim Pavli, tekmovalce pa je vodil David Orešnik. Še novica z mednarodnega tekmovanja – v italijanskem morskem turističnem biseru Lignano Sabbiadoro je potekalo odprto prvenstvo Italije, kjer so barve slovenske reprezentance branili tudi Ana Tofant, Katarina Stražar in Aljaž Frelih. Katarini Stražar je uspel imeniten uspeh – na koncu se je na tem močnem mednarodnem turnirju med posameznici uvrstila med najboljših 16.

JANEZ STIBRIČ

Atomski začetek ‘modrih iz Doba’

Februarske nogometne priprave Dobljanov so bile zagotovo tiste, ki niso le utrdile ter izboljšale fizično in psihično pripravljenost nogometašev NK Roltek Dob, temveč so zelo pomembne za t. i. ‘team building’ ekip.

NK ROLTEK DOB Povezanost med nogometaši in klubom tako temelji na zelo profesionalnem odnosu in je še bolj utrjena, še več, stopnja medsebojnega športnega sodelovanja je na še višji ravni, tisti pravi, pristni ravni.

Pohvaliti je zagotovo potrebno organizatorje in spremljevalno osebje priprav, saj je 120-članska posadka na ‘pripravljalni ladji’ bila kar ‘lep zalogaj’, ki pa so se ga organizatorji, kot vedno, lotili profesionalno. Vsekakor je tudi na mestu pohvala in zahvala vsem trenerjem in nogometašem, ki so dokazali na gostovanju v Rovinju, da so pravi ‘ambasadorji’ Doba, Občine Domžale in Slovenije, saj so se izkazali, kot odlični gostje, nogometaši NK Rovinj ter osebje v hotelu Eden Rovinj pa izjemni gostitelji, saj so bile hotelske zmožljivosti (nastanitev, hrana, osebje), več kot odlične. Nogometaši selekcij U11, U13, U15, U17, U19 in članska selekcija NK Roltek Dob so imeli poleg super pogojev na voljo še spremljevalne aktivnosti v hotelu (fines, savna), in kulturno-zgodovinsko izobraževanje ob izletih v mestno središče Rovinja.

V sklopu priprav na spomladanski del letošnje sezone so Dobljani odigrali pripravljalne tekme, zadnji dve tik pred samim začetkom 2. SNL. V Trbovljah so z 1:3 ugnali tamkajšnji NK Rudar Trbovlje; dva gola je prispeval Domen Pele, uspešen pa je bil še Edvin Cirikovič.

Na gostovanju v Kidričevem so prav tako premagali z 1:2 NK Aluminij, ki je sicer tudi tekmelec v 2. SNL. Za Dobljane sta zadela Edvin Cirikovič in Klemen Kunstelj.

Tisto pravo potrditev pa s(m)o Dobljani čakali v prvi tekmi nadaljevanja prvenstva v 2. SNL. In ta je ‘prišla atomsko’...

V uvodnem krogu spomladanskega dela 2. SNL so Dobljani deklasirali nasprotnika in s pol ducata golov



napolnili mrežo gostov iz NK Šmarno 1928. To namero so Dobljani nakazali že v prvem polčasu; prvi je za Dobljane zabil Amer Krcič (25'), nato pa še z izjemnim ‘eurogolom’ s prostega udarca še kapetan Klemen Kunstelj (33').

Potop gostov se je nadaljeval v drugem polčasu, ko je za povišanje na 3:0 zabil Marko Lunder (69'), le dve minuti pozneje pa je na enak način z mojstrskim prostim udarcem še drugi razparal mrežo gostov Klemen Kunstelj (72').

Za t. i. ‘petardo’ oz. 5:0 v mreži nasprotnika je poskrbel Uroš Klopčič (74').

In ko s(m)o v taboru Dobljanov mislili, da se bo goliada ‘le’ končala, je za zaključek in končnih 6:0 poskrbel in zadel Jan Češnjegar (89'). Z atomsko zmago so se Dobljani že po 1. tekmi nadaljevanja sezone 2014/2015 prebili na 3. mesto lestvice, ter za 2.

mestom (Triglav Kranj), ki vodi v kvalifikacije za 1. SNL, in zaostajajo ‘le’ 3 točke, za vodilnim Krškim pa 5 točk.

V 17. krogu 2. SNL so Dobljani doma gostili vedno neugodne Primorci iz NK Ankaran Hrvatini oz. NK Ah Mas Tech, le-ti so iz Doba ‘odnesli’ točko.

Po dveh domačih tekmah Dobljani odhajajo na gostovanje k NK Veržej (18.krog).

V pokalu MNZ Ljubljana Dobljani nadaljujejo tekmovalno v polfinalu, potem ko so po streljanju enajstmetrovke na gostovanju v Medvodah izločili tamkajšnji NK Jezero Medvode.

Vsi za šampione iz Doba!
Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na naših Facebook in Twitter (@NKRoltekDob) straneh.

GREGOR HORVATIČ
PRESS NK ROLTEK DOB
NKROLTEKDOB@GMAIL.COM

Košarka za deklice

Tudi letos smo skupaj z Zavodom za šport in rekreacijo Domžale organizirali občinsko tekmovanje v košarki za mlajše deklice. Po dolgem sušnem obdobju je bilo letos vključenih sedem osnovnih šol, od tega kar pet, ki delujejo pod okriljem ŽKD Ledita.



ŽDK LEDITA Tekmovanje je potekalo po osnovnih šolah v naši občini. Sedem ekip iz sedmih osnovnih šol je pokazalo kar nekaj prijetnih košarkarskih potez in obilo tekmovalnosti. Vključene so bile OŠ Preserje Radomlje, OŠ Trzin, OŠ Mengeš, OŠ Domžale, OŠ Janko Kersnik Brdo, OŠ Rodica in OŠ Dragomelj. Ekipa so bile razdeljene v dve skupini. V polfinalna tekmovanja so se tako uvrstile ekipe OŠ Rodica, OŠ Mengeš, OŠ Dragomelj in OŠ Janko Kersnik Brdo. Naj omenimo, da so nekatere šole imele zelo pomlajene ekipe, sestavljene iz deklic prve triade (1. do 4. razred) za kar jih je treba še posebno pohvaliti, saj so pogumno in neustrašno odigrale tekme, še posebej ekipa iz OŠ Trzin. Po razpletu zaključnega turnirja je tako latoriko občinskih prvakinj v košarki za mlajše deklice osvojila OŠ Rodica, ki jo vodi mladi trener Anže Kunavar.

Občinske podprvakinje prihajajo iz OŠ Mengeš, ki so v polfinalnem tekmovanju izločile OŠ Janko Kersnik Brdo in tako v boju za zlato priznale premoč

ekipi OŠ Rodica, ter ponosno in zadovoljno zasedle drugo mesto. Ekipo vodi trenerka Petra Berdajs.

Tretje mesto je prvič v zgodovini šole v tekmovanju košarke za deklice pripadlo OŠ Dragomelj, zato so se deklice te medalje še posebno razveselile. V polfinalnem tesnem obračunu proti ekipi OŠ Rodica so z minimalno razliko izgubile tekmo, nato pa proti ekipi OŠ Janko Kersnik Brdo zaslužen priigrale bron. Ekipo vodi trenerka Elvira Rošič Ključanin.

Četrto mesto pripada ekipi OŠ Janko Kersnik Brdo, ki jo vodi Jasmina Ahmetović.

Zahvala in čestitke vsem ekipam, ki so se udeležile tekmovanja!

Obilo sreče na področnem tekmovanju OŠ Rodica in OŠ Mengeš.

Vse štiri šole, ki so se uvrstile na zaključni turnir, delujejo pod okriljem ŽKD Ledita.

Se vidimo pod koši.

Vabimo vse deklice, ki se nam želijo pridružiti – ne glede na starost, k vpisu v našo košarkarsko šolo Ledita.

Prvenstvo Slovenije v krosu

Slovenija je 14. marca 2015 dobila 15 najboljših v tekačic in tekačev čez drn in strn.

ATLETIKA Najprestižnejši naslov v članski konkurenci so osvojili Alenka Radej iz novomeške Krke, Lucijan Zalokar iz celjskega Kladivarja v kratkem krosu (3 km) in Rok Puhar iz Kranja v dolgem krosu (8 km), dve srebrni medalji pa sta pritekli tudi Domžalčanki, po ena iz Atletskega društva AS in Atletskega društva Domžale. Kljub čudovitemu okolju in pešeni ter travnati krožni progi, ki se je vila gor in dol ob Velenjskem jezeru, bi jo vsaj kateremu izmed 380 nastopajočih zagotovo ustrezalo za kak meter ali dva skrajšati, so pa bili toliko bolj zadovoljni navijači in gledalci, ki so tekmovalce lahko večkrat spremljali ob progi.

Med najštevilčnejšimi najmlajšimi deklicami, ki jih je bilo 50, sta nasto-

pili Medina Isaković (AK) in Ana Spahič (AS). Izvrsten tek je uspel slednji, ki je bila po dveh hitrih krogih odlična druga, in že takoj poskrbela, da so Domžalčani navijali in tekli še bolj zagrizeno. Prav tako na 500 m dolgi progi je med najmlajšimi dečki tekel AS Saš Mišvelj in se uvrstil na 14. mesto. Tri deklice do 14 let iz AK so že tekle srednji krog, dolg 1000 m. Najvišje se je uvrstila Maja Per, ki je bila 11., Špela Ručman je bila 26. in Eva Močnik 33. Njihov klubski kolega Martin Močnik je bil 16. Na vrsti so bili starejši pionirji do 16 let, ki so tekli en veliki krog dolžine 1500 m. Izmed petih članic AK sta bili najvišje uvrščeni Eva Štrekelj (17.) in Tajda Podbevšek (23.), med pionirji sta bila njuna klubska kolega Jakob Mali in Nejc Povše 7. in 27. Miha

Breznik iz AK Domžale je bil med člani v kratkem krosu 11., za tem pa je bilo spet na vrsti naslednje močno orožje iz vrste AK Domžale, Nina Pavlič Hren. Skupaj z Ano Blaž je nastopila v teku na 4 km med mlajšimi mladinkami in z odličnim drugim mestom in srebrnim odličjem pokazala, da je v odlični formi. Skupaj z Ano sta zabeležili še najvišjo ekipno uvrstitev, tretje mesto. Na isti razdalji so nastopili še Ana Šumah (AK Domžale, 15. med starejšimi mladinkami), AS Luka Vrhovnik (6. med mlajšimi mladinci) in član AK Janez Golja, ki je čez cilj teka starejših mladincev pritekel kot 12. Kros je za atleti, že 11. aprila pa dogoprogaše v Šentjurju čaka prvenstvo Slovenije v dolgih tekih na stezi.

BOJANA



Utrinek s starta mladink in članic, v ospredju je bila takoj ob koncu srebrna Nina Pavlič Hren iz AK Domžale (267).

Državni in pokalni zmagovalci

Karate klub Domžale je gostil vrhunec tekmovalne sezone Sankukai karateja – državno prvenstvo za mladince in člane.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE

V nedeljo, 15. marca 2015, se je v telovadnici Osnovne šole Venclja Perka zbralo ogromno gledalcev, ki so z doživetim spodbujanjem in navijanjem spremljali borbe deklet in fantov. Tako kot lani so domžalski karateisti tudi letos dosegli lepe rezultate.

Dekleta so bila, kot vedno, odlična in so zasedla kar nekaj mest na odru za zmagovalce. V kategoriji mladink si je Tinkara Kepic okoli vratu nadelo bron, srebrna je bila Pia Pajk, z naslovom državne prvakinje pa se po lanskem tretjem mestu lahko pohvali Lara Šinkovec.

Dobro so se odrezale tudi članice. Alja Valenčič je osvojila 3. do 4. mesto, Teja Grad pa si je z odličnimi borbami priborila srebrno medaljo in s tem naslov državne podprvakinje.

Uspešni so bili letos tudi fantje. V kategoriji članov sta si Surya Kotar in Grega Prelovšek s prikazi odličnih borb zagotovila bronasti medalji.

Poleg naslovov državnih prvakov so v Domžalah prvič podelili tudi naslove pokalnih zmagovalcev za sezono 2014. Tudi tu so se Domžalčani odrezali odlično. Med kadetinjami je bila bronasta Zoja Pust, srebro pa je osvojila



Bibiana Kepic. Mladinke so spet zasedle vsa tri mesta. Klavdija Resnik si je z dobro sezono prislužila tretje mesto, Alja Valenčič je borbeni duh prinesel drugo mesto, prva v tej kategoriji pa je bila aktualna državna prvakinja Lara Šinkovec.

Svoje so dodali tudi člani. Med članicami si je zmago v skupnem seštevku prislužila Teja Grad, Grega Vrečar pa si je med člani nadel srebro.

Odličnih rezultatov naših karateistov se vsi veselimo skupaj z njimi ter jim za uspehe iskreno čestitamo in jim želimo veliko dobrih borb še naprej!

TJAŠA ŠINKOVEC

POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

Jurjeva, le pazi se, te bomo že dobili

Zanimiva dogajanja iz druge svetovne vonje nam razkriva Frančiška Huth iz Domžal, rojena v Podgorici. Čeprav je v 96. letu starosti, se živo spominja medvojnih dogodkov, nekateri pa jo še zdaj spremljajo skorajda sleherni dan. Njeno medvojno delovanje se je raztezalo na širšem domžalskem območju.

Jože Skok

Foto: arhiv Frančiške Huth

Sedem let pred drugo svetovno vojno se je zaposlila v Ljubljani v Saturnusu, stara šele petnajst let. »V Saturnusu je deloval sindikat, marsikaj se je dogajalo, slutili smo, da se bo začela vojna. Doma sem iz Podgorice, na kmetiji smo stalno imeli kaka dela in sem jih opravljala.«

Kolo na obroke

Že kmalu si je nabavila kolo, s katerim se je vozila v službo, pozneje pa prevažala pošto in druge pošiljke k partizanom. »Doma nas je bilo devet otrok, preveč, da bi mi starši lahko kupili kolo, vseh otrok je bilo dvanajst. Kupila sem ga na Ježici in to je bilo moje glavno prevozno sredstvo. Prodajalec mi je rekel, da ga bom lahko odplačevala na obroke, pred tem sem v službo hodila tudi peš. Iz Podgorice do tovarne Saturnus sem vozila kako uro.«

Meja med Nemčijo in Italijo je bila med vojno v Šentjakobu, kjer je bil star železniški most. »Če si bil miren, je bilo v redu, če pa si kazal odpor do okupatorja, so te Nemci ali Italijani zaprli, pa tudi 'pospravili'. S starejšimi brati smo se zelo dobro pogovorili, kakšne so razmere zaradi vojne oziroma o oblikah odpora proti okupatorjem. Dva brata sta odšla skrivoma v partizane, o tem niso smeli vedeti niti sosedje, sestra Mici pa je bila v 'lagerju', ker so jo aretirali.«

Ali boš ti tole nesla naprej?

Kurirsko delo Frančiške se je začelo zelo preprosto. »Nekdo na odporniški strani mi je rekel: 'Ali boš ti tole nesla naprej'. Očitno so mi zaupali. Rekli so mi, naj nesem pošto nekam, nikoli nisem brala teh pošiljk, ker sem se tudi bala. Nemške postojanke v bližini so bile zelo močne, na primer v Domžalah nasproti železniške postaje. Nek domobranec iz bližnjega kraja me je nagovarjal, če bi hotela hoditi z njim kot dekle, ker pa to nisem želela, je bil do mene še posebej sovražen.«

V Induplatiju sprva zbirali denar za partizane

Med vojno je bila zaposlena v tovarni Induplati v Jaršah, saj je Saturnus spadal pod italijansko okupacijsko območje, Induplati pa pod nemško. »Za partizane smo najraje zbirali denar, ker je bilo to najlažje. Hrano, oblačila ali druge stvari je bilo zelo težko prinašati v tovarno, pa tudi ven, saj smo bili pri vstopu in izstopu pod nadzorom. Za sodelavce sem vedela, kdo dela za partizane, vendar sem se delala, da tega ne vem, vse zaradi konspirativnosti. Ves čas smo se zelo bali izdajalcev. Partizanom smo pomagali tudi z blagom, v drugih delih tovarne so proizvajali tudi šotorska krila, vendar tam nisem sodelovala.«

Po kapitulaciji Italije se je Frančiška Huth, bolj proti koncu vojne, znova zaposlila v Ljubljani, ker ni bilo več meje čez Savo pri Šentjakobu. »Delala sem v tako imenovani Škrnicelj fabriki, ki je pozneje postala Kartonažna tovarna, blizu Resljeve ceste v središču mesta.«



Frančiška Huth, terenska aktivistka NOB

Tiho bodi, obleci se in beži

Najhuje je bilo avgusta 1944, ko so pri sosedih, pri Bognarjevih, Nemci požgali domačijo, tudi ljudi iz hiše. »Le malo je manjkalo, da niso pokončali še moje mame, ki je bila v bližini. Pa je nek Nemec zavpil, da ona ni iz te, temveč iz sosednje hiše, zato so jo pustili pri miru. Tisti dan sem vstala zelo zgodaj in sem šla pogledat okoli hiše, ko sem pri sosedu zaslišala zelo močno govorjenje. Malo sem še postala, ko sem slišala sosedovo mamo, ki je govorila: 'Kamor bodo šli drugi, bom šla tudi jaz'. Vrnila sem se v kuhinjo in vpraša-

la mamo, kaj pa imajo pri Bognarjevih. Pa mi je dejala. 'Tiho bodi, obleci se in beži.' Zelo se je bala, da bi Nemci prišli tudi k nam, saj je vedela, da imam jaz nekaj s partizani. Hitro sem se oblekla in odšla v Sotesko pod hribom v Podgorici. Tam sem bila celo dopoldne. Pri Bašču, kjer je bila včasih gostilna, je prišla gospodinja in me vprašala, ja, kaj pa je s teboj. Pa sem odgovorila, da so me mama poslali od doma, ker se nekaj dogaja pri Bognarjih. Tedaj je prišel sestrin sin in mi dejal: 'Pojdi domov, ker bodo mama umrli'. Res je zelo nesrečno padla in se močno opekla z elektriko, ker so jo vmes Nemci odklopili. To je bilo ob vseh grozotah dneva še povrh. Na srečo se je sčasoma opomogla.«

Doma so Frančiški povedali, da so prijeli sosedovo mamo, tri hčerke in dva sinova, ki sta bila v partizanih in sta se oglasila doma, pa še aktivista. »Vseh sedem je zgorelo v hiši. Očitno je šlo za izdajo.«

Domačija tik ob gozdu

»Za nas doma je bilo neprijetno, ker smo bili čisto blizu gozda. Partizani so pogosto prihajali k nam, največkrat po hrano, včasih so se preoblekli. Še posebej potem, ko je bil eden izmed mojih bratov v partizanih. Nikoli se niso preveč zadrževali, prihajali so največkrat zvečer. Pogosto je prišel samo eden in v imenu ostalih naročil, kaj naj damo, to sem potem odnesla na podgoriški hrib. Nikoli nisem spraševala, kako se

imenuje partizanska enota, niti me to ni zanimalo. K nam so prihajali največ štirje partizani. V bližini se niso zadrževale večje partizanske enote, saj so bile blizu žandarmerije v Šentjakobu in na Črnučah, pa močne nemške postojanke v Domžalah in okolici. Domobranci so bili okoli veliko in so se pogosto sestajali.«

Pošta k Jurjevčevim na Limbarsko goro

»Večkrat smo se skrivali, saj smo dobivali namige, da bi lahko domobranci ali Nemci prišli ponoči in bi koga aretirali. Najmlajšega brata Milana, ki je komaj dobro dopolnil 16 let, so prišli iskat domobranci in ga izročili Nemcem, pristal je v Avstriji v nekem mladinskem taboru. Rekli so mu, ti boš šel z nami, drugače te bodo vzeli partizani. Ob koncu vojne smo ga komaj rešili, ker da je bil na okupatorski strani. Končal pa je tragično, saj se je leto dni po vojni ubil na Veliki planini.«

Pošto in druge stvari je Frančiška med vojno prenašala k Jurjevčevim na Limbarsko goro. »Jurjevčeva gospa je prihajala tudi k nam. Včasih, ko je bilo zelo nevarno ali zelo pozno, sem prespala kar pri Jurjevčevih. V partizanski enoti, v Moravški četi, je bil tudi Vulkanov Jure iz Domžal, ki me je večkrat že od daleč videl, kako se vozim s kolesom in po pripovedovanju drugih dejal. 'Zdaj pa gre Jurjeva Francka in nam prinaša kakšno sporočilo'. Partizani so medtem že pripravili pošto ali pošiljko za nazaj. Ker sem bila v civilni obleki, sem bila prenašalka pošte oziroma terenska aktivistka. Če bi bila v partizanih, bi bila kurirka. Spomnim se nekoga iz bližnjega kraja, ki je bil pri 'belčkih' in mi je grozil: 'Jurjeva, le pazi se'. To je bila zelo resna grožnja, da me lahko aretirajo.« Frančiško so vabili v terensko odporiško organizacijo, vendar ni hotela vstopiti, ker je morala pomagati doma. »Tudi jaz nisem imela namena, ker ko si enkrat zapisan, je to še slabše. Mama in oče pa sta mi dejala, da za enkrat ona dva odgovarjata zame.«

Ker se je vozila v Induplati, Nemcem ni bila sumljiva

»Na poti čez Domžale me Nemci ali domobranci niso kaj dosti ustavljali. Pot skozi Domžale proti Viru in Rodici ter Jaršam je bila dokaj prosta, ustavljale so te lahko le patrulje. Ponoči je bilo zelo nevarno, da so kakšnega aretirali ali potolkli, posebej če so imeli piko nanj. Preprosto je bil zjutraj najden mrtev. Meni so domobranci pogosto žugali: 'Le počakaj, te bomo že dobili'.

Moj mojster v Induplatiju in jaz sva vedela eden za drugega. Že kmalu je pristopil k meni in dejal, da ve, kaj delam in za koga in da sva iste vrste. Spraševal me je tudi, če kaj vem o tem, kadar je bil kdo od odpornikov pretepen ali ubit. Žal se ne spomnim več, kako se je pisal, tudi imena ne. Sicer pa je bilo vse zelo konspirativno, saj smo se najbolj bali provokatorjev in izdajalcev. Velikokrat smo morali biti zelo previdni. Zame so domobranci vedeli, da delam za partizane, niso pa bili čisto prepričani, ker niso imeli dokazov.«

Štiriletni fantič sam čez železniški most

Med vojno je bil brat Nestelj v partizanih, pa tudi Polde, ki so ga pozne-

je zajeli, in je bil zaprt v Mathausnu. »Doma sva bila samo jaz in Milan, sestra Johanca in Angela sta živeli blizu v Podgorici, tako da sta lahko doma priskočili na pomoč. K nam je leta 1942 prišel nečak Tone. Njegovega očeta so ubili v Polju, ker je bil partizan, mamo pa so aretirali in otrok je ostal sam, kar so nam sporočile sosedje. Sestrična iz Sneberij, ki so tedaj spadale pod italijansko okupacijo, je organizirala, da so podkupili stražarje ob železniškem mostu, da bi otroka spustili čez. Ker ni poznal poti, so se zelo trudili, da je prišel čez, ker je komaj dopolnil štiri leta. Edino sam je lahko šel, z njim niso smeli odrasli. Zanj sem v bistvu skrbela jaz in še zdaj mi pravi, da sem njegova rezervna mama. Njegova mama se je pozneje še enkrat poročila, dolgo časa je ni bilo iz taborišča in sploh niso vedeli, ali bo prišla ali ne. Dobila je tifus in so jo komaj rešili.«

Dobil nekaj škatel cigaret in jo pustil naprej

Jurjeva Francka je največ hodila na vezo na Limbarsko goro. To se je navezovalo tudi na brata, saj je bilo treba včasih nesti kaj večjega. »Na poti proti Moravškemu ni bilo preveč težavno. Partizanska straža me ni ustavljala. Na Limbarsko goro sem se peljala največkrat popoldne ali zelo zgodaj zjutraj, recimo ob sedmih. Največ sem se morala peljati skozi Domžale. Nisem pa mogla skozi Ihan do Doba in tam čez. Ker sem hodila v službo v Jarše v Induplati, nisem bila sovražnikom preveč sumljiva. Na Limbarsko goro sem se peljala vsaj enkrat tedensko. Ceste so bile še makedamske in kar v redu prevozne.

Za partizane smo dobivali tudi cigarete iz Ljubljane. Enkrat me je na poti proti Dragomlju ustavil domobranec. Bil je v civilni obleki in neoborožen, in me spraševal, kaj imam v cekarju, kjer sem imela polno cigaretnih škatel. Dlje časa je bil nadležen, ko sem mu jih nekaj dala, me je pustil na miru. Že prej je opazil, da sem se peljala čez železni Šentjakovski most. Čez Savo je bila tudi kurirska pot. Tako je preverjal, če delam za partizane.«

Po vojni mučno čakanje

Po koncu druge svetovne vojne je bilo doma kar težko, saj so čakali, kdaj se bosta vrnila brata. »Brat Nestelj je bil na Štajerskem, v 14. diviziji blizu Topolšice in je bil pozneje celo na Golem otoku, ker ga je bil nekdaj 'namočil'. Ker je bil skoraj politkomisar, je kar nastradal. Drugi brat Polde je bil v Mathausnu, vendar se je nekako rešil. Jaz sem po vojni kmalu spoznala bodočega moža Ignacija, se poročila in prišla v Domžale. Nečak Tone je po vojni živel z menoj še kakšni dve leti in v Domžalah končal prvi razred osnovne šole. Potem se je vrnil k materi in njeni novi družini.«

Frančiška sklene z mislijo, da si nikakor ne želi, da bi se ponovili časi neprestanega strahu, ko se je kot terenska kurirka zelo izpostavljala. Marsikaj bi rada pozabila, vendar žal ne gre, saj so spomini, posebej ob požigu Bognarjeve domačije, preveč boleči. Da pa je izročilo iz tistih časov pustilo sledove v družini, priča dejstvo, da so ona kot tudi otroci Francka, Anka in Drago že leta člani borčevske organizacije Simona Jenka iz Domžal. □



Frančiška z nečakom Tonetom na domačiji v Podgorici leta 1944

V ušesih mi odzvanja zvok kitare,
zdi se, da ptica z žvrgolenjem sledi,
sivo nebo je in čas kar obstane,
ne vidim ničesar, a vem, da boli.

Trenutek je za počitek, za nov vdih,
a začutimo tudi hvaležnost, veselje,
nežna toplina je ovijala nas,
nam dolga je leta krasila življenje.



ZAHVALA

V 44. letu je za vedno odšla naša ljuba

Mojca Dvornik – naša Mojca

s Prešernove ceste v Radomljah

Hvala vsem, ki ste ji lepšali dneve in je ne boste pozabili!
Žalujoči domači

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

na materinski dan mineva žalostnih
deset let, odkar te ni več med nami

Marinka Pungerčar

iz Zaboršta pri Domžalah

Vedno boš ostala v naših mislih in naših srcih.

Vsi tvoji

V SPOMIN



Jože Knep

Na prvo sončno marčno soboto smo se na mengeškem pokopališču poslovili od našega prijatelja in sovaščana Jožeta Knepa iz Srednjih Jarš. Skoraj celotno delovno dobo je delal v Induplati Jarše, na začetku kot ključavničar in potem kot vodja kotlarne, pozneje pa kot vodja montaže šotorov in industrijskih koridorjev, po katerih je bila znana ta tovarna v sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjega stoletja ne samo na območju nekdanje skupne države, temveč tudi na Bližnjem vzhodu, v nekdanji Sovjetski zvezi in v sosednjih državah. To je bila tovarna, ki je na vrhuncu svojega obstoja in razvoja dajala kruh več kot tisoč delavkam in delavcem. Ti so pogosto morali delati v zelo težkih delovnih pogojih v samih tovarniških obratih in so mnogi to 'plačali' s svojim zdravjem in prezgodnjim umiranjem. Tudi Jože je na delu na številnih deloviščih v Iraku in drugje že pred več kot 30 leti hudo zbolel in ostal brez glasilk, toda svoje delo je trmasto opravljal do konca. Bil je eden tistih številnih, ki jim je bila tovarna mati in mačeha hkrati, ki so tovarno vendar imeli za svojo, in jim je pomenila pogosto več kot samo delo, ker je skrbela tudi za gradnjo hiš in stanovanj, za počitniške in športne objekte ter pomagala ožji in širši okolici. Jože je dolga desetletja poleg svojega dela v tovarni opravljal še svoj drugi 'siht' v rojstnem kraju, saj je bil več kot 20 let predsednik Krajevne skupnosti Jarše-Rodica in odbornik takratne občinske skupščine v Domžalah. Današnja zunanja ureditev Rodice in Jarš je v dobršni meri plod velikih Jožetovih osebnih prizadevanj kot gonilne sile, ki je nadaljevala delo povojne generacije, ki je sama obnovila bivši oziroma sedanji Kulturni dom v Grobljah in takoj po vojni osnovno šolo Jaše, ki še danes služi svojemu namenu in kraju. V njegovem obdobju vodenja KS smo dobili kanalizacijo in v celoti posodobili glavno cesto skozi Rodico in Jarše, tako kot je še sedaj. Danes si je morda težko predstavljati, kake ovire je bilo potrebno za to premagati. Podreti ali skrajšati je bilo potrebno nekaj hiš po vasi, porušiti in na novo zgraditi znamenje pri Pirnatovih v Srednjih Jaršah. Jože je postavil tudi temeljni kamen za začetek gradnje Gasilskega doma in bil kot gasilski častnik med soustanovitelji Gasilskega društva Jarše-Rodica 1963. leta. Tudi prvomajska srečanja na Rudniku iz njegovega časa so se ohranila do danes. Vedno je rad pomagal drugim, imel odprta vrata in srce za vse, ki so potrebovali pomoč. V njegovem srcu je bilo mnogo prostorov za vse nas. Bil je eden tistih, ki so znali živeti tako, da je pomagal drugim, da so lahko živeli in preživeli. Pri tem mu je v najlepših letih pogosto zmanjkovalo časa za svojo družino, za ženo Ančko, hčerki Marjeto in Anico ter sina Gregorja, zato pa je po upokojitvi toliko bolj užival ob osmih vnukinjah in vnukih. Svoje težave z zdravjem je prenašal z njemu lastno duhovitostjo. Ostal bo zapisan v naših srcih kot človek za vse čase.

FRANCI GERBEC

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 74. letu starosti sklenil naš dragi mož,
oče, dedek, tast, svak in bratranec

Jože Knep

iz Srednjih Jarš, Jarška cesta 63

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in nekdanjim sodelavcem za izrečeno sožalje ter podarjeno cvetje in sveče. Posebej gre zahvala župniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen pogrebni obred, govornikoma Franciju Gerbcu in Ivanu Kepicu. Hvala tudi gasilcem. Posebna zahvala gre osebju Doma počitka v Mengšu za ves trud, ki so ga vložili, da so mu lajšali zadnje dneve v življenju.

Srednje Jarše, Preserje, Dallas

Vsi njegovi

Zapel je zvon, tebi ata v slovo.
Poln bolečin, ostaja spomin,
ostajajo praznina, molk in tišina.



ZAHVALA

V 89. letu nas je zapustil naš dragi mož,
ata, dedek, pradedek, brat in stric

Stanislav Kos

z Vira, Ipavčeva ulica 16

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste bili v teh dneh z nami. Toplo se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, nekdanjim sodelavcem in znancem za izrečene besede sočutja, za podarjene sveče, darovane svete maše in denarno pomoč. Hvala vsem, ki ste ga s spoštovanjem pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala sostanovalcu Jožefu Šornu ob težkih dnevih slovesa, osebju Doma upokojencev Domžale, župniku Pavlu Okolišu za lepo opravljen obred in svete maše, Pogrebni službi Vrbančič, pevcem, izvajalcu Tišine, praporščakoma in cvetličarni Stupica. Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in prižgete svečko v njegov spomin.

Vsi njegovi

ZAHVALA

ob nepričakovani smrti dragega očeta,
dedija in moža



Lojzeta Krivca

se iskreno zahvalujemo za izkazano podporo in razumevanje vsem skupaj in vsakemu posebej, ki ste se ga na kakršenkoli način spomnili ob slovesu.

Zahvaljujemo se za vsa izražena pisna in ustna sožalja, darovane sveče, cvetje, maše in spremstvo na njegovi zadnji poti.

Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku za izjemno lep obred, gasilcem za lepe besede in spremstvo, gospe direktorici in osebju Doma počitka Mengeš za lep sprejem v dom, katerega storitve, kljub želji po življenju, žal ni več uspel koristiti.

Sin Aleš z Ireno, hči Kristina, hči Simona z družino in žena Mari

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

Svetloba dneva lahko gine,
na zemljo lega mrak hladan,
oh, da bi srca bolečine
izginile, kot zgine dan ...
S svojim smehom vsakega osrečiti si znala,
a pred usodo, sama, nemočna si ostala.



ZAHVALA

Tik pred dopolnjenim 89. letom, nas je po boju s kratko, a hudo boleznijo 11. februarja 2015 zapustila naša draga mami, mama, sestra, tašča in svakinja

Frančiška Mestek

z Rodice, Miševa 18

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem ter vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti. Iskrena hvala za izrečena ustna in pisna sožalja, podarjene sveče, cvetje in darovane maše. Zahvala gre tudi združenju borcev NOB Jarše-Rodica, Aleksandru Skoku in Bredi Podbevšek za poslovilni govor ter praporščakom. Hvala sestram in bratu ter Ivici Zupančič za ganljivo napisan in prebran govor. Zahvaljujemo se tudi patronažni sestri Poloni Kunstelj, župniku Matjažu Križmanu za opravljen pogrebni obred, pevcem, trobentaču in Pogrebni službi Vrbančič.

Žalujoči vsi njeni, ki smo jo imeli radi in jo zelo pogrešamo. Za vedno bo ostala v naših srcih.
Hvala ti za vse, draga mami!

Vsi, ki radi jih imamo,
nikdar ne umro,
le v nas se preselijo
in naprej, naprej živijo
so in tu ostanejo.



ZAHVALA

19. marca smo se na Homcu poslovili od
naše drage mame, babice in tete

Jelene Zupan

iz Domžal, upokojenke Heliosa

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izražena sožalja, darovano cvetje in sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti.

Milenka z družino

Hodil sem po sončnih tratah,
vprašal ptičke, kje si ti?
Pa so mi zažvrgolele
in so rekle, da te ni ...



ZAHVALA

V 65. letu se je od nas poslovil dragi ati,
sin, dedek, tast, svak in stric

Viljem Majhenič

upokojeni fotograf iz Domžal

Od srca se zahvaljujema vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Zahvala gre tudi duhovniku Matjažu Križnarju za lepo opravljen pogrebni obred, kvartetu Grm ter Območni obrtno-podjetniški zbornici Domžale in Policijskemu veteranskemu društvu Sever Ljubljana za ganljiva poslovilna govora.

Ati, radi te imava, do nebes in nazaj!

Katja in Saša z družinama

Srce tvoje več ne bije,
bolečine ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dom je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.



V 81. letu se je od nas poslovil, dragi mož,
ati in dedi

Stanislav Mavsar

z Vira

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Toplo se zahvaljujemo vsem, ki ste se v tako velikem številu poslovili od njega in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Zahvala župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen obred in slovesno sveto mašo. Zahvala tudi pevcem, trobentaču in Pogrebni službi Vrbančič.

Ostal boš za vedno v naših srcih.
Vsi tvoji

OBJAVE | PISMA BRALCEV

Srce tvoje več ne bije,
bolečine ne trpiš,
nam pa žalost srca trga,
solza lije iz oči.
Dan je prazen in otožen,
ker te več med nami ni.



ZAHVALA

V 84. letu nas je zapustila draga mama, babica, prababica, sestra in teta

Marija Orehek
roj. Majdič iz Laz

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti. Hvala župniku Juretu Ferležu za pogrebni obred, dr. Mirjam Pogačar-Zajc za pomoč pri zdravljenju in Štefanu Rožiču za poslovilni govor.

Žalujoči: vsi njeni

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, očeta, dedija, brata, strica in bratranca

Konrada Ciglarja
iz Domžal

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste bili ob njegovem slovesu z nami. Iskrena hvala sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena ustna in pisna sožalja ter podarjeno cvetje in sveče. Posebna zahvala župniku Klemenu za lep pogrebni obred, pevcu Diegu Barriosi Rossu, izvajalcu Tišine in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi



Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo pridnih rok ostaja.



18. marca minevata dve leti, odkar nas je zapustil naš dragi

Milan Belcijan
iz Domžal

Hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu in prižgete svečo v spomin!

Vsi njegovi

RAZPISA ZA ODDAJO TERMINOV ZA IGRANJE ODBOJKE NA MIVKI

Odbojko na mivki bo v letu 2015 mogoče igrati na dveh lokacijah in sicer:

a/ na štirih igriščih v Športnem parku Domžale in b/ na dveh novih igriščih v Športnem parku Škrjančevo, poleg teniških igrišč Teniškega kluba Radomlje.

Na spletni strani Zavoda: www.zavod-sport-domzale.si sta objavljena oba razpisa. Priloženi sta tudi prijavnici, ki ju je potrebno poslati v zahtevanem roku upravljavcu, Zavodu za šport in rekreacijo Domžale.

Prijava v razpisnem roku velja najbolj za tiste, ki si želijo zagotoviti **stalen termin** (in igrišče) **v obdobju od 1. maja do 30. septembra 2015.**

Cene za stalne abonente so zelo ugodne:

Vrsta najema/abonma	Termin	Znesek
Uporaba igrišča – ABONMA – 1 ura/teden – od 09. do 15. ure		63,00 €
Uporaba igrišča – ABONMA – 1 ura/teden – od 15. do 19. ure		104,00 €
Uporaba igrišča – ABONMA – 1 ura/teden – od 19. do 23. ure		146,00 €
Uporaba igrišča – ABONMA – 2 uri/teden – od 09. do 15. ure		105,00 €
Uporaba igrišča – ABONMA – 2 uri/teden – od 15. do 19. ure		167,00 €
Uporaba igrišča – ABONMA – 2 uri/teden – od 19. do 23. ure		210,00 €

Vsa igrišča so razsvetljena in omogočajo igranje do največ 23. ure. Vse proste termine bo mogoče koristiti z neposrednim vpisom, rezervacijo termina na spletni strani Zavoda.

MAG. JANEZ ZUPANČIČ, UNIV. DIPL. OEC.
DIREKTOR ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

Razpored odvoza nevarnih odpadkov – pomlad 2015 v občini Domžale			
DATUM	URA	KR. SKUPNOST	V NASELJIH
13. 4. 2015	14.30–16.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtoodpad
	16.30–18.00	KS Jarše - Rodica	Pri gasilskem domu
14. 4. 2015	14.30–16.00	KS Vencija Perka	Parkirišče pred veleblagovnico Vele
	16.30–18.00	KS Dragomelj - Pšata	Pri osnovni šoli
15. 4. 2015	14.30–16.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N. Tesle 16) - pri vrtcu
	16.30–18.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
16. 4. 2015	14.30–16.00	KS Ihan	Športni park
	16.30–18.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
17. 4. 2015	14.30–16.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
	16.30–18.00	KS Homec - Nožice	Pri gasilskem domu
18. 4. 2015	9.00–10.30	KS Preserje	Ob odcepu Igriške ulice s Pelehovo cesto
	11.00–12.30	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	13.00–14.30	KS Rova	Pri gasilskem domu

Med nevarne odpadke spadajo: akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, kozmetika, svetila, gume osebnih avtomobilov, motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, razredčila, odpadno jedilno olje.

- Kako ravnati z nevarnimi odpadki?**
- Nevarni odpadki naj bodo v embalaži, ki omogoča varen prenos do zbirnega kraja.
 - Tekoči odpadki naj bodo zaprti, čeprav improvizirano.
 - Odpadkov iz iste skupine ne združujte v večjo embalažo, ker lahko pride med njimi do kemične reakcije.
 - Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.

RAZPIS ZA REZERVACIJO IN ODDAJO TERMINOV ZA IGRANJE IN LINE HOKEJA, KOTALKANJA IN DRUGIH PRIREDITEV

Sezona drsanja je zaključena in že so stekle priprave za ureditev večnamenske pokrite ploščadi v Športnem parku Domžale za druge namene.

Prednostno bo površino mogoče koristiti za naslednje namene:

- Programe kotalkanja zainteresiranih društev,
- Igranje in line hokeja
- Izvedbo določenih športno-rekreativnih ali zabavnih prireditev.

Tudi ta razpis je objavljen na spletni strani Zavoda: www.zavod-sport-domzale.si, Pokrito ploščad bo mogoče uporabljati od 1.aprila do zadnje deкаде v novembru, ko se začne pripravljati površina za drsanje na ledu in igranje rekreativnega hokeja.

MAG. JANEZ ZUPANČIČ, UNIV. DIPL. OEC.
DIREKTOR ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

SPLETNA REZERVACIJA ŠPORTNIH OBJEKTOV V OBČINSKI LASTI

V začetku letošnjega leta je končno zaživela spletna aplikacija, ki omogoča rezervacijo prostih terminov na vseh športnih objektih v upravljanju zavoda. S tem je praktično uresničen sklep Občinskega sveta Občine Domžale. Spletna aplikacija namreč nudi poleg naročanja tudi pregled zasedenosti (režim obratovanja) teh objektov.

Dostop do aplikacije je preprost. S klikom na: www.zavod-sport-domzale.si je na levi strani meni **'zasedenost igrišč'**. S klikom na ta meni se že odpre aplikacija v aktualnem tednu (ponujena je teniška dvorana=zgoraj desno), kjer se lahko izbere želeni objekt.

Vse ostalo je v tem primeru odveč pisati. Uporabnost aplikacije je potrjena z dnevnimi prijavi.

Aplikacija torej nudi možnost neposrednega pregleda in rezervacije za uporabo objekta tako, da telefonsko komuniciranje lahko povsem odpade.

Seveda mora vsak uporabnik izpolniti potrebne podatke in jih tudi shraniti.

Morda velja omeniti samo to, da ni možnosti za rezervacijo objektov za več kot 7 dni, kajti to je varnostna zapora za morebitne neželene posege. Za abonente (daljša obdobja) in druge (bodoče) rezervacije take podatke na podlagi verodostojnih izhodišč (pogodbe, abonenti) vpišemo neposredno na zavodu.

MAG. JANEZ ZUPANČIČ, UNIV. DIPL. OEC.
DIREKTOR ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruže pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorski-mi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Ali bomo kdaj odkrili koga, ki je sočasen z nami?

V našem osončju je osem planetov, a človeškemu življenju prija zna je le Zemlja, zna lepo pojasniti prof. Tomaž Zwitter. Ujeti smo na našo Zemljo oziroma njeno bližnjo okolico, znamo pa marsikaj reči o stvareh, ki so se zgodile davno v preteklosti oziroma se še bodo zgodile. Zdaj so naše oči uprte na Mars, ki ga že zdaj intenzivno raziskujemo. O Marsu, njegovi zgodovini in sedanjemu stanju je mogoče marsikaj ugotoviti z avtomatskimi sondami, fokus pa se bo počasi selil proti Jupitru in Saturnovim lunam. To so res vznemirljiva telesa, a ne pričakujemo kompliciranega življenja, ampak teoretično je mogoče, da bi obstajalo na ravni mikrobov, pojasnjuje dr. Zwitter.

In kdaj bi se lahko podali na Mars tudi ljudje? To je odvisno samo še od denarja, od politike in prioritete. Stvari so izvedljive, vendar stanejo. Miha Naglič izrecno pravi, da je najbolj neprijazna puščava na Zemlji še vedno neskončnokrat bolj prijazna od Marsa. Tam najdemo suh pesek, veter, ki piha več sto kilometrov na uro in vozi pesek naokrog. Mars praktično nima ozračja in je izpostavljen sevanju Sonca.

Pomembno vprašanje, ali obstaja izven Osončja še kako inteligentno življenje, je odprl že Carl Sagan, vendar imamo tu malo izkušenj in še zlepa se ne bo zgodilo, da bi odkrili koga, ki je sočasen z nami. Človeštvo mora predvsem razumeti, da je Zemlja edino, kar imamo, in da bo to veljalo še zelo dolgo, morda celo večnost, vse drugo je preprosto predaleč in preveč neprijazno. Bodimo torej realisti, ostanimo, kjer smo, in si ta svet naredimo tak, da bo boljši za vse. So pa nekateri v mislih že na Marsu, kjer naj bi prav človek po projektu Mars One pristal že okrog leta 2025. Tudi če bo res, ne bo zato na Zemlji nič bočje. Ali kaj mislite vi?

IVAN KEPIC

Pisarna Stičišča NVO osrednje Slovenije na terenu: Vse na enem mestu za NVO

Vas zanima:

- Kako do statusa društva v javnem interesu?
- Kako urediti pridobitno dejavnost v društvu?
- Kako lahko sami pravilno vodite računovodstvo?
- Kako razrešiti računovodsko dilemo?
- Kateri razpisi so primerni za vašo organizacijo?
- Kje še lahko pridobite sredstva za vaše delovanje?
- Kako pridete enostavno do spletne strani?

Na ta in druga vprašanja vam bodo odgovorile svetovalke Stičišča NVO osrednje Slovenije, ki nudi brezplačno podporo društvom na področju razpisov, računovodstva, promocije in pravnih vprašanj. Poleg informacijske pisarne v Ljubljani na Vojkovi 63 in v Litiji na Ponoviški 12 bo v aprilu ekipa stičišča na voljo tudi v občinah Domžale, Grosuplje, Logatec, Velike Lašče in Vodice.

Predhodne prijave na brezplačno svetovanje za društva, zasebne zavode in ustanove iz Osrednjeslovenske regije sprejemamo na številki 059 927 619 ali e-pošti: info@consulta.si. Podrobnosti o terminih najdete na spletni strani www.consulta.si.

KLARA KRŽIŠNIK, STIČIŠČE NVO OSREDNJE SLOVENIJE

OBVESTILO

Občina Domžale je julija 2014 na podlagi javnega razpisa za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem, objavljenega 26. julija 2013, dodelila stanovanje upravičenki razpisa iz prednostne liste A Tini Tratnjek.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

ZAHVALA URGENTNI SLUŽBI DOMŽALE

Emil Marko Remžgar se iskreno zahvaljujem urgentni službi Domžale, dr. Dejanu Praperu ter celotni urgentni dežurni ekipi za hitro in nesebično strokovno pomoč ob mojih zdravstvenih težavah v soboto, 31. januarja 2015, ob 18. uri.

Sporna investicija

Gradnja parkirne hiše v severnem delu Domžal je po vseh merilih nepremišljena naložba občinskih in evropskih sredstev. Mestnemu središču odmaknjena lokacija bo zanimiva le za prebivalce bližnjih stanovanjskih stavb, manj ugodna pa bo za potnike, ki se dnevno z avtobusi in z vlaki vozijo v Ljubljano. Če bi načrtovalci parkirne hiše resno razmišljali o sistemu P+R – parkiraj in se odpelji, bi predvideli tudi možnost preselitve železniške postaje in avtobusnega vozlišča v stavbo, ki jo gradijo. Poleg spremljajočih dejavnosti bi se lahko v zgradbi našel tudi prostor za avtopralnico, hitri servis vozil, prodajalno rezervnih delov, itd. Ničesar od tega pa nikoli ne bo, ker je stavba zasnovana tako, da je svetla višina prostorov v pritličju le 2,3 metra, kar pa ne dopušča nobenih poznejših prilagoditev oziroma spremembe namembnosti prostorov. Že običajna višina pritličja 3,2 metra bi omogočala umestitev katerekoli dejavnosti v stavbo. Nedopustna napaka in nepopravljiva škoda!

Ob tem se je treba vprašati, kako občinske oblasti in uradniki na investicijskem oddelku Občine Domžale pristopajo k finančno tako zahtevni investiciji. Bi bilo narobe, če bi poprej občane povprašali za mnenje ali želje o nameravani prometni ureditvi ali če bi razpisali javni urbanistično-arhitekturni natečaj za idejno rešitev, ki bi nedvomno angažiral večji del projektantske stroke? Pri investicijskih odločitvah so ljudje na investicijskem oddelku samozadostni, očitno pa niso sposobni opravljati investicijskega strokovnega nadzora pri gradnji. Zato občina plačuje zunanje sodelavce.

Še to. V najboljših časih slovenskega gradbeništva bi tako stavbo zgradili v 14 dneh. Da, v 14 dneh iz prefabriciranih montažnih armiranobetonskih ali jeklenih konstrukcijskih elementov oziroma lepljenih lesenih nosilcev. Pri načinu gradnje, kot ga vidimo, se delavci v dežju in mrazu mučijo že vso zimo, pa še niso prišli do krovne plošče. Vzroke za nazadovanje gradbeništva poleg pohlepa vodstev gradbenih podjetij in bankirjev lahko iščemo tudi v nesposobni politiki in uradništvu.

Domžale, 28.2.2015

JOŽE NEMEC

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 24. aprila 2015**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. aprila 2015, do 12. ure**. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali jih pošljete na naš e-naslov: **urednistvo.slamnik@gmail.com**

Nespodobna prevara

Ko sem izvedel, da bo občina zgradila otroški vrtec v gasilskem domu v Dobu, sem najprej pomislil, da gre za slabo šalo. Medtem ko so bili v zadnjem času zgrajeni ali razširjeni popolni vrtci v Domžalah, Ihanu, Krtini in na Viru, bo imel Dob nepopoln vrtec v nenamensko zgrajeni stavbi. Čeprav je v občinskem prostorskem načrtu že vsa leta rezervirana lokacija ob osnovni šoli in da ima šola novo centralno kuhinjo, predvideno tudi za potrebe bodočega vrtca in dovolj zunanjih zelenih površin v mirnem okolju, bo v gasilnem domu vrtec, ki bo imel samo dve igralnici brez ustreznih zunanjih površin in brez vsakršne možnosti razširitve. Vrtec bo pohabljenec, ki ne bo nikoli shodil, investicija pa šolski primer negospodarnega trošenja javnega denarja.

Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca določa minimalne robne pogoje, ki naj bi jih izpolnjevali novozgrajeni vrtci v zvezi z zemljiščem vrtca, stavbo, prostori za otroke prvega in drugega starostnega obdobja ter opremo vrtca. Teh pogojev vrtec v domu gasilcev v večini ne bo izpolnjeval; lega vrtca je utesnjena, minimalno zahtevanih 15 m² igrišča na otroka bo v Dobu zreducirano na skromne 3 m², brez zunanjih sanitarij in prostora za shrambo igral, pokritih zunanjih površin ne bo, s parkirišč bo vzvratno speljevanje na zelo prometno cesto, kar je iz prometno-tehničnih pogojev nedopustno; gospodarskega dovoza in parkirišča za službeno in dostavno vozilo ni.

Tudi velikost in notranja razporeditev prostorov je v neskladju z normativi. Če odmislimo, da bosta le dve igralnici, primerni samo za otroke drugega starostnega obdobja, so tudi premajhne sanitarije, ki nimajo ločenih umivalnic, sanitarije razdeljevalne kuhinje so brez prhe, razdeljevalna kuhinja bo premajhna, higiensko in tehnološko neustrezna, brez ločenih območij za čisti in nečisti del, za pomivanje in hrambo transportne posode ter brez shrambe čistil z izlivno školjko. Pri gradnji vrtca tudi ni upoštevan 16. člen Pravilnika o učinkoviti rabi energije, ki predpisuje obvezno pridobivanje najmanj 25% končne energije za ogrevanje in hlajenje stavbe ter pripravo tople vode iz obnovljivih virov.

Še bi lahko našteval napake in pomanjkljivosti, ki bi jih morale zaznati že občinske službe na oddelku za investicije, pa tudi občinski svet bi se moral opredeliti do take investicije. Omenil bi še projektanta, čigar strokovna poštenost bi zahtevala, da opozori investitorja na vse pomanjkljivosti, ki izhajajo iz odločitve občinskih služb glede ureditve vrtca v gasilskem domu. Predstavljajte si, kako prestrašeni bodo malčki ob zavijanju gasilskih siren in pripravah gasilcev na intervencijo, kako nevaren bo sprehod malčkov do šol-

skih igrišč po cesti skozi naselje, kjer je na delu ceste pločnik širok samo pol metra. Kako nezdravo bo sobivanje otrok v neposredni bližini stanovanjskih hiš, ki bodo najmanj pol leta iz individualnih kurišč izpuščale dim in saje.

Prebivalci Doba! Vam res ni toliko za vaše najmlajše, da bi od občine zahtevali to, kar se je vsa leta pričakovalo; da bo Dob enkrat imel normalen vrtec na primerni lokaciji. Ali boste dopustili, da vas Občina Domžale še enkrat prevara z najslabšo možno rešitvijo otroškega varstva v Dobu?

JOŽE NEMEC

SIMAX

Domžale

Masljeva 11, 1230 Domžale

tel. 01 724 16 56

Kamnik

Ljubljanska c. 21A (Duplica)

tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

MALI OGLASI

ŠIVALNI STROJI; servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Marko Pratneker s. p., Slamnikarska 3 b, Domžale.
t: 041 920 149

Odkup vozil od letnika 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: 031 264 290

Oddam zemljo za vrtičke v okoličih Domžal.
t: 031 499 557

Instrukcije matematike in fizike v središču Domžal.
t: 031 504 357

Prodajam čebelnjak 6 krat AŽ10, gorenjski slog, poslikane končnice, kritina bobrovec, bakreni žlebovi, na betonskih podstavkih. Cena 800 evrov.
t: 041 603 739

Zaposlimo avtomehanika - avtokleparja. Pisne prijave pošljite na: Renault Avto Set - Setnikar, Dragomelj 26, 1230 Domžale.

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 2-2015:

Helena Juvan iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Maja Kofalt iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Damjan Pirc iz Goričice pri Ihanu (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

Rešitev križanke je: Koncert ob dnevu žena

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade:

Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 13. 4. 2015 na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA

3

Kulturni dom
Franca Bernika, p. p. 2
1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	RADOST	PRISTAŠ OKAZIO- NALIZMA	DEL TEDNA	PODZEMNI ŽUŽKOJED	HUNSKI KRALJ, EDEN NAJVEČJIH OSVAJAL- CEV V ZGODOVINI, IMENOVAN BIČ BOŽJI	NAGRADNO GESLO	GLINA, ILOVICA	TRGOVSKO BLAGO	ŠPANSKA IGRALKA SASTRE	GLAVNO MESTO GRŠKE RODOVITNE POKRAJINE TESALIE	SLAVILNA PESEM, HVALNICA	VODNE ŽIVALI	FLAV- TISTKA GRAFE- NAUER	AMERIŠKA KUNA, SMRDAK
RUSKA ŽGANA PLJAČA IZ ZITA					PISATELJ KOSMAČ					SLIKOVIT OPIS, PRIKAZ				
NAŠ GLEDA- LIŠKI IGRALEC (PRIMOŽ)					ROMAN HANSA HABEJA ŠP. KLUB IZ ATEN					NEMŠKI KOŠARKAR NOWITZKI IRANSKA PREPROGA				
NOGO- METNI STADION V MADRIDU														
EMILE ZOLA			RUSKI PRED- SEDIK PUTIN	PISA- TELJICA FATUR			IGRALKA ARGENTO REKA, KI TEČE SKO- ZI BERN				NEKDANJI AVSTRILJSKI SMUČAR (HANS) MAJHEN RT			
AMERIŠKA IGRALKA TYLER				MOZOLJA- VOST OTOČJE JZ. OD NOVE GVINEJE				ZADNIJAK, RITNIK	IZDELEK IZ MLEKA ŠP. NOG. VRATAR CASILLAS			ANŽE KOPITAR JAP. MESTO JUŽNO OD OMUTE		
MAJHNA ŠPORTNA JADRNICA					IZBRANO OBLEČEN MOŠKI	INAČICA, RAZLIČICA							NAS- PROTJE PASIVE	NENADEN SILOVIT VOJAŠKI NAPAD
ŠVEDSKO IME FIN- SKEGA JEZERA INARI					ČUDAK, FREAK GRŠKA BOGINJA NESREČE					GRŠKI POVELJ- NIK PRED TROJLO AJAS	VZHODNA SOSEDA IRAKA			
OKRASNI KAMEN, IME- NOVAN PO ŠVICAR- SKEM GOROVJU ADULA							AMERIŠKA IGRALKA LEONI IBSENOVA DRAMA			PAPIRNATO POKRIVALO PEVEC SMOLAR				
GRŠKA SVETA GORA								ŽELEZOV OKSID VZDEVEK FILIPPA NEVIANIJA				ESTONSKI PEVEC (GEORGIJ) MRČES V LASEH		
NEKDANJA AMERIŠKA BOKSARKA (LAILA)				GORLJIV PLIN V NAFTI									IVANA KOBILCA	
NOGO- METAŠ MATAVŽ				KUŠČAR TOPLIH DEŽEL NATRIJ					NIG.-BRIT. PEVKA (SADE) DARE ULAGA				TONE SVETINA	
KRATEK, OSTER PODALJSEK PLEVE PRI KLASU					ODDELEK, ORGANI- ZACIJSKA ENOTA, KI									
PLAT					OPRAVLJA URED- NIŠKA DELA	NAGLASNO ZNAMENJE, OSTRIVEC					BOSANSKI PISATELJ SAMOKOV- LIJA			

POMOČ: ADULAR-vrsta okrasnega kamna, ARAO-japonsko mesto južno od Omute, ASIA-igralka Argento, FRIK-čudak, JOLA-majhna športna jadrnica, LARISA-mesto v Tesaliji, OSINA-podaljšek pleva pri klasu, SKUNK-ameriška kuna, smrđak

NOVICE

Ali je bil Heinz Zemanek povezan z Domžalami in kako?

V Wikipediji o **Heinzu Zemaneku** najdemo kar obsežno bio in bibliografijo. Tako najdemo podatek, da je bil 1. januarja 1920. leta na Dunaju rojeni avstrijski računalniški znanstvenik in eden od svetovnih pionirjev računalništva, ki je med drugim **leta 1955 razvil tudi prvi računalnik na evropskem kontinentu**. Srednjo šolo je obiskoval na Dunaju, kjer je maturiral leta 1937, študiral je na dunajski univerzi, pozneje pa je vodil izpostavo multinacionalke IBM za Evropo. Bil je predsednik svetovne federacije za procesiranje informacij IFIP, a tudi velik prijatelj Slovenije, saj je leta 1971 v Ljubljano pripeljal Svetovni računalniški kongres, kar je bistveno vplivalo na razvoj teh tehnologij pri nas. Gospod Zemanek je večkrat obiskal Slovenijo, njegova velikokrat izražena želja pa je bila tudi obiskati Domžale, kjer naj bi preživel otroška leta, in poiskati hišo, v katerih so živeli s starši.



Pred nekaj meseci se je na Kulturni dom Franca Bernika Domžale obrnilo **Slovensko društvo Informatika**, ki želi **15. maja 2015** organizirati v Domžalah mednarodno srečanje na temo **Visoka tehnologija zahteva visoko etiko**; vsebina naj bi se dotikala aktualnega dogajanja v povezavi z nadzorom in privatizacijo interneta. V imenu organizatorja nam je **dr. Franci Pi-vec** pojasnil, da je našo občino izbral zaradi spomina na Heinza Zemaneka, ki naj bi predvidoma živel v Domžalah v dvajsetih letih prejšnjega stoletja

Vse, ki bi karkoli vedeli o družini Zemanek in njihovi vlogi v domžalski zgodovini predvidoma med leti 1920–1935 prosimo, da pokličejo Kulturni doma Franca Bernika (01 722 50 50) ali Cveto Zalokar (041 672 621), da nam boste pomagali pojasniti, kakšne so bile povezave tega uglednega evropskega znanstvenika z Občino Domžale.

(1920- 1930?). **Avstrijski znanstvenik** naj bi bil zelo navezan na Domžale, kjer preživelj otroška leta, saj je oče baje v Domžalah posedoval neke vrste kovinarskega podjetja. Povedali so nam, da so ga odkrili med darovalci za domžalsko osnovno šolo in Obrtno nadaljevalno šolo, kot je bilo objavljeno v Učiteljskem tovarišu leta 1925. Potem so se odselili na Dunaj ...

S strani organizatorja so nam odgovorili na našo dodatno željo po pojasnitvah še naslednje informacije: *»Zemanek je sam nekaj malega napisal o svoji družini, pri kateri se je vse dogajalo na relaciji Moravska-Dunaj. Že njegov ded naj bi bil pomemben človek za lipčance v Španski jahalni šoli. V Domžale so prišli iz gospodarskih razlogov, verjetno oče malce prej, ker se je Heinz Zemanek rodil še na Dunaju. Morda je bila Domžalčanka celo njegova mati. Njihova firma se je ukvarjala z železnino (ne vemo, če so tudi kaj izdelovali, ali le prodajali). Ko ga je naš šofer pred leti peljal na ogled Domžal, je menda našel hišo, kjer so prebivali, a se žal ne spominja dobro, kje sta jo našla.«* Žal je Heinz Zemanek 16. julija 2014 umrl.

CVETA ZALOKAR

Gradovi na razpotju – dvorec Krumperk

ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa vabi na 7. okroglo mizo iz serije Gradovi na razpotju, ki bo **v ponedeljek, 30. marca 2015, ob 12.00**, v Atriju ZRC na Novem trgu 2 v Ljubljani.



Kakšna je bila preteklost Krumperka, enega od treh še ohranjenih dvorcev v občini Domžale, kakšno je njegovo sedanje stanje in kakšna bo njegova prihodnost, bodo na okrogli mizi razkrili kastelolog dr. Igor Sapač, predstavnik lastnika gradu Krumperk, Otokar Pogačnik, mag. Maja Avguštin iz kranjske območne enote ZVKDS in kustodinja Taja J. Gubenšek.

Narcise in drugo pomladno cvetje



Vse leto je Arboretum zanimiv za obiskovalce, spomladi pa prebujajoča se narava ponuja vpogled v skrivnosti novega življenja. Cvetoe narcise, telohi, mačice, žafrani, trobentice, hijacinte, nepozebnik in mačehe so znalci pomladi in vsak dan se odpirajo novi cvetovi, ki s svojo lepoto vabijo poglede. Gregorjevo, dan, ko se ptički ženijo, je za nami, zdaj si že spletejo gnezda v krošnjah dreves in skritih kottičkih parka.

V Arboretum Volčji Potok radi hodimo pogosto, zato ne pozabite na nakup letnih vstopnic. Za občane Domžal še vedno velja, da lahko letne vstopnice kupimo po znižani ceni v cvetličarni Arboretum v Mercator centru v Domžalah ali v Volčjem Potoku v njihovem vrtnem centru. S seboj moramo imeti sliko in osebni dokument, cena je 25 evrov.

Stalna razstava dinosavrov je postavljena, edinstven pogled na več kot 1000 kaktusov je enkrat, živi kamenčki, ki

se kot kameleoni zlijejo z okoljem, pa prava posebnost narave. Orhideje so pri nas zelo priljubljene, saj s svojimi cvetovi krasijo marsikatero okno. Ali veste, da obstaja več kot 30.000 različnih vrst orhidej? Nekaj teh si lahko v arboretumu ogledate v steklenjaku.

Aprila pripravljajo tudi delavnice, prilagojene letnemu času. Prvo nedeljo v aprilu se boste naučili iz naravnih materialov narediti vrtnega škra- ta. V soboto, 11. aprila 2015, boste več izdelali o panjskih končnicah in eno tudi sami izdelali, 12. aprila bo voden ogled po parku in odkrivanje različnih vrst ptic, ki jim je arboretum dom, 18. aprila pa je na vrsti delavnica poslikave kamnov, ki lahko krasijo vaš vrt, balkon ali teraso. Vse delavnice in ogledi so brezplačni, potrebno je le plačati vstopnino v park.

Obiščite bogastvo pomladanskega rastlinja in se sprostite ob pogledu na lepote narave.

N. G.

Nov izletniški vodnik izpod Kamniških planin

Matična knjižnica Kamnik in založba Sidarta sta izdala nov družinski izletniški vodnik *Kamniške pravljичne poti* avtorice in domačinke Irene Cerar. Vodnik vsebuje 20 izletov po Kamniku in okolici, ki so pokrajinsko in kulturno-zgodovinsko izjemno raznoliki. Poleg številnih kulturno in naravno izjemno zanimivih krajev v okolici Kamnika nas vodnik popelje tudi v okolico Domžal. Domžalčani imamo veliko srečo in privilegij, da so Kamniške planine za nas tako na dosegu roke. Vedno so bile 'naše'. Iz Domžal in mestnega vrveža smo lahko v kratkem času, tako rekoč, v nekaj desetih minutah na mnogih izhodiščih za opisane izlete. S knjigo lahko znane kraje spoznamo na nov način, zagotovo pa bomo našli tudi kottičke, ki jih doslej sploh nismo poznali. Otroci bodo s knjigo nevsiljivo spoznavali različne oblike naše kulturne dediščine in bogastvo ljudskih pripovedi; izleti so primerni tudi za vse odrasle, ki imajo radi dobre zgodbe.

Izhodišče za vsak potep je ljudska pravljica ali povedka, izlet pa nas popelje na kraje, omenjene v zgodbi, ki so dodatno predstavljeni s kakovostnimi fotografijami, preglednim zemljevidom ter opremljeni z vsemi potrebnimi podatki za pripravo in izvedbo 'pravljичne poti'. Predstavljeni zleti so različnih težavnostnih stopenj, od kratkih in nezahtevnih sprehodov do planinskih izletov v sredogorje, zato lahko v vodniku vsaka družina najde svojim izkušnjam in željam primeren cilj.



Ilustracije v knjigi so delo akademskih slikarjev Polone Lovšin in Milana Eriča, ki vsak s svojo prepoznavno likovno govorico oživljata ljudske pripovedi in jih dopolnjujeta. Knjiga je opremljena tudi z vrhunskimi fotografijami različnih avtorjev, ki večinoma še niso bile objavljene. Izčrpen uvod o raziskovanju bogate slovstvene folklore Kamnika in okolice je prispevala mag. Breda Vukmir Podbrežnik; knjigo je strokovno pregledal veliki poznavalec kamniških pešpoti Bojan Pollak.

Več o knjigi na: www.sidarta.si

Grini 'farba' kante!

Spet je pomlad in spet je med nas priletel Grini, da malo pogleda, kako kaj otroci ločujejo odpadke in skrbijo za okolje. Tokrat je priletel opremljen s čisto prenovljenim spletnim mestom,



s čisto novo nalogo za male varuhe okolja. Otroci lahko na spletnem mestu www.grini.si po svojem občutku okrasijo virtualne zabojnike za odpadke in jih obesijo v galeriji. Učenci od 1. do 3. razreda osnovnih šol z območja občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče lahko sodelujejo tudi v nagradni igri. Namreč, 27. marca 2015 se začne glasovanje oziroma zbiranje všečkov, ki bo trajalo tri tedne. V vsakem razredu bo na- grajen učenec, ki bo za svoj zabojnik na spletu prejel največ všečkov (Grini že pripravlja nagrade!), osnovni šoli, ki bo zbrala največ všečkov glede na število učencev, pa bomo zagotovili polepitev zabojnikov za odpadke tako, kot so jih v okviru akcije na spletu pobarvali učenci.

Zdaj pa hitro na www.grini.si okra- siti zabojnike, kot si vsak želi.

Grinastičen pomladni Poooozdrav! **JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK**

Zaščita lesa za prijetno bivanje

Les je čudovit, naraven in prijeten, topel, daje občutek domačnosti, zato ga radi uporabljamo v notranjih in zunan- jih prostorih. Iz njega so hiše, ograje, vrtna oprema, pomoli, pohištvo, talne obloge, nadstreški, fasade, strehe, lope in še marsikaj drugega. Vsak les, ki je izpostavljen zunanjim vplivom, hitreje propada, zato dober gospodar poskrbi za svojo lastnino, da jo trajno zaščiti tako pred vremenom kot tudi škodljivci, ki ga lahko napadejo. To je še kako pomembno, ko gradimo hišo ali obnavlja- mo staro, ko prenavljamo ostrešja ali menjamo leseno ograjo na vrtu. Les je material, ki je okolju prijazen, obnovljiv, njegova lepota z leti ne premine, če ga le primerno zaščitimo. Višja cena premaza ne zagotavlja nujno boljše kakovosti.

Zaščita lesa predstavlja majhen strošek pri gradnji ali obnovi hiše, saj je veliko dražje menjati načeto ostreš- je. Čeprav različni ponudniki nudijo dolgoletna zagotovila, vsaka hiša zdr- ži dlje od vsake obljubljene garancije.



Tako mora tudi zaščita za les. Izbirajmo modro, razmislimo, nikoli naj se nam tako ne mudi, da ne bi lesa kakovostno zaščitili. Izberimo zaščito, ki je prever- jena, za katero stojijo leta raziskav in dokazila o trajnosti, ki je bila preizku- šena tako v tujini kot doma. Poleg traj- nosti in kakovosti je pomembno tudi, da lesa ne prepojimo s sestavinami, ki kvarno vplivajo na človeka in naravo. Kdo bi živel v romantični brunarici, če njen les vsebuje strupene snovi?

Izberimo učinkovit pripravek, ki ga ne bo treba obnavljati, ki bo les že v majhnih količinah zaščitil pred najtež- jimi vremenskimi pogoji, glivami, lesni-

mi insekti in termiti, ne bo pa vplival na zdravje ljudi in živali. Pomembno je, da se zaščita enakomerno porazdeli čim globlje v les in po njem, dobro veže na podlago, se ne izpira, saj le tako zagota- vlja trajno delovanje. Les lahko prema- žemo, ga nabrizgamo, oblivamo, pota- pljamo ali kako drugače impregniramo, bolj je uporaba preprosta, lažje nam bo. Zaščita naj se tudi hitro suši in naj ima čim manj vonja, obenem pa ne sme po- večati vnetljivosti lesa.

Na vrtu Biotehniške fakultete v Lju- bljani stoji hišica, kjer testirajo vpliv okolja na različne vrste lesa, ki raste pri nas. Posamezne dele so zaščitili z voski in različnimi premazi, nekatere termič- no, druge pa kemično obdelali, upo- rabili biocide, nekatere dele pa pustili nezaščiteni. Če vas zanima, se odpravi- te na ogled v Rožno dolino v Ljubljani, kjer boste na lastne oči videli, kaj se bo z vašim lesom zgodilo čez leta.

Poskrbite za les, pomlad je ravno pravi čas.

N. G.



SILVANOLIN - TRAJNA ZAŠČITA LESA BREZ OBNAVLJANJA

Silvaprodukt d.o.o.
Dolenjska c. 42, 1000 Ljubljana
080 1202, 01 280 05 71
info@silvaprodukt.si
www.silvaprodukt.si

Silvaprodukt
od 1951