



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2018

**KULTURNO VZGOJNO DELO
FESTIVAL BOBRI – DARILO MLADIM**

Izjemno pozornost namenjamo vzgojnemu delu z mlado publiko – in to na vseh področjih našega dela: od spoznavanja in prenašanja dediščine, še posebej slamnikarstva, spoznavanja likovnega izražanja, do filmske vzgoje in uprizoritvenih ter glasbenih dogodkov. Mladim želimo približati umetnost tudi s številnimi brezplačnimi dogodki v okviru domžalskega Festivala BOBRI.

**KONCERT DOMŽALSKIH GLASBENIKOV PROJEKT D 7
PREDSTAVITEV MLADIH UPOV PRED DOMAČO PUBLIKO**

KD Franca Bernika je v septembru 2018 prvič organiziral koncert mladih domžalskih glasbenih poustvarjalcev, ki uspešno študirajo in nastopajo na tujih in domačih odrih. Nastopili so Vita Peterlin, Katarina Kozjek, Jerca Pavli, Miha Kosec, Erik Košak, Nejc Pirnat in gost Lorenzo Cossi, projekt pa je zasnoval in umetniško vodil (ter tudi nastopil) Sebastian Bertoncelj.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ
NOVA GENERACIJA SLAMNIKARSKIH ŠIVILJ IN TURISTIČNIH VODNIKOV**

Pod vodstvom mentorjev in mentoric Joži Košak, Danila Vrhovnik, Milke Breznik, Romana Kos in Katarine Rus Krušelj je 8 tečajnic uspešno zaključilo nadaljevalni tečaj šivanja slamnikov. Prvi domžalski turistični in slamnikarski vodniki z licenco pa so postali: Tatjana M. Zupan, Ana Vrtovec Beno, Neža Mežan, Danica Vidmar, Žiga Križnik, Ana Cajhen, Tatjana Drovenik Čalič, Andreja Čokl, Ivana Kos, Irena Grmek in Lučka Berlot.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju,.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD.....	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA.....	5
OSNOVNI PODATKI	6
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST	8
POSLOVNO POROČILO	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE.....	10
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI.....	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA.....	18
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	19
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI.....	19
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	20
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	21
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	21
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	22
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	24
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	24
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	26
Gledališki program z gledališkim abonmajem.....	26
Glasbeno-scenski abonma.....	29
Glasbeni program s koncertnim abonmajem.....	31
Druge glasbene prireditve in dogodki	33
Statistični pregled abonmajskih prireditev	34
Ples	34
Film	34
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE	41
Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN.....	41
ROJSTNO DNEVNA PRAZNOVANJA.....	44
KULTURNO – VZGOJNA DEJAVNOST	45
GALERIJA DOMŽALE	46
MENAČENKOVA DOMAČIJA	50
Razstava FRANC BERNIK IN NJEGOVA KULTURNO-SOCIALNA VLOGA V DOMŽALAH.....	51
SLAMNIKARSKI MUZEJ.....	53
KOFUTNIKOVA DOMAČIJA.....	59
ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST.....	61

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG	61
KOLEDAR.....	62
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	63
MESTNI KINO DOMŽALE	67
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2018	72
RAČUNOVODSKO POROČILO	73

Letno poročilo pripravili:

Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo

Helena Uršič, Simona Urankar, Jure Matičič, Katarina Rus Krušelj; statistika, grafi, tabele in priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica;

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladi s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertonec (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega

doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljana Juhart Mastikosa (kot predstavnik ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnik ustanovitelja), Draga Jerina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18.5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17.2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnik ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili **ga. Andrejo Jarc Pogačnik**.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5 letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar- Oražem**.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register po vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom

Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objekt Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica

predsednica Sveta zavoda v letu 2018 : Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar - Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanjimi sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2018 sestal na 5 rednih sejah in 2. korespondenčnih sejah ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil Letno poročilo in zaključni račun zavoda za leto 2017,
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2017,
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela za leto 2017,
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2017,
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju,
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2018/19,
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat za leto 2017 in potrdil zapisnik inventurne komisije ter sprejel predlog za odpis zapadlih terjatev za leto 2017
- Se seznanil z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale,
- Sprejel spremembe cenika v Muzejski trgovini Slamnikarskega muzeja, , vstopnin in pedagoškega programa v Galeriji Domžale, organizacije kulturnih dni za šole in vrtce, cenika najema prostorov, vstopnine v slamnikarskem muzeju ter cenika malih oglasov, oglasov in zahval v glasilu Slamnik;
- Sprejel spremembe izhodišč za določitev honorarjev za prispevke v glasilu Slamnik in določitev cene posameznega izvoda časopisa Slamnik;
- Sprejel sklep o določitvi obsega in dinamiki izplačila sredstev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2017,

- Sprejel predlog o izplačilu delovne uspešnosti direktorici za leto 2017 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji ter Popuste k cenam vstopnic za sezono 2018/19,
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta
- Sprejel finančni načrt in program dela za leto 2018,
- Seznanil se je s stanjem na objektu Menačenkove domačije in dopisom lastniku Občini Domžale,
- Sprejel Pravila za izrabo oglasnega prostora javnega glasila Slamnik ob volitvah in referendumih in metodologijo določitve cene oglasnega prostora; sprejel je tudi Pravila za predstavitev kandidatov ob volitvah v Državni zbor RS in ob volitvah župana ter članov OS Občine Domžale.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,
- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestro, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,
- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,
- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2014 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema

izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik). V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog zahtevala boljšo notranjo organizacijo. V letu 2014 so bile sprejete spremembe zaradi nekaterih kadrovskih sprememb, ki so uvedene s Spremembami Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest in jih je Svet zavoda potrdil na seji 9. julija 2014. Delovno mesto Projektni vodja – koordinator je bilo preimenovano v delovno mesto Strokovni vodja, ki ga je zasedel prejšnji direktor Milan Marinič. Delovno mesto Vodja prireditvenega programa pa je bilo preimenovano v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov. (VII). Delovno mesto enega Poslovnega sekretarja se je preimenovalo v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnega programa (VI). Ukinjeni sta bili delovni mesti Osvetljevalca in Oblikovalca zvoka, njune naloge pa je v celoti prevzel delavec na delovnem mestu Kinooperater.

V letu 2015 je 11. oktobra odšel v pokoj dolgoletni direktor g. Milan Marinič, ki je bil zaposlen na delovnem mestu Strokovni vodja. S 1. septembrom 2015 je bila zaposlena nova delavka Simona Urankar na delovnem mestu Koordinator in organizator kulturnih prireditev VI. Dosedanji Koordinator in organizator kulturnih programov (Jure Matičič) je bil s 11. oktobrom 2015 zaradi odhoda strokovnega vodje preimenovan v novo delovno mesto Pomočnik direktorja. Svet zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale je 27. oktobra 2015 sprejel tudi soglasje k spremembam in dopolnitvam Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest, s katerimi se s 1. februarjem 2016 na novo sistemizira delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII za področje muzejske dejavnosti.

V letu 2016 je Svet zavoda sprejel dve spremembi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest. 14. decembra 2016 je sprejel spremembo, in sicer je na novo sistemizirano delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih dejavnosti VII - delovno mesto zaseda Simona Urankar. Poleg delovnega mesta kinooperaterja, sta bili zaradi potreb delovnega procesa sistemizirani tudi delovni mesti mojstra osvetlitve in mojstra zvoka. Vsa tri delovna mesta zaseda od 1.1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

V letu 2018 se je s sklepom župana spremenil PR za delovno mesto direktorice, z Aneksi h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti pa so se spremenili tudi izhodiščni PR drugih delovnih mest. Drugih sprememb sistemizacije pa ni bilo.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki je veljala v letu 2018:

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	48	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	2 leti	40 ur	32	42	1
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	36	46	1
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	22	32	1
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	26	36	1
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	24	34	1
G026006	8	Kinooperater	VI	2 leti	20 ur	23	33	1/2
G027014	9	Mojster zvoka	VII	2 leti	10 ur	32	42	1/4
G027015	10	Mojster osvetlitve	VII	2 leti	10 ur	32	42	1/4
JO34020	11	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	16	26	1
G027009	12	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	32	42	1

Skupaj je sistemiziranih 12 delovnih mest. **31. 12. 2018 je bilo zasedenih 8 delovnih mest** s polnim delovnim časom in **1 delovno mesto (hišnik) s 20 % delovnim časom**. Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka lahko zaseda isti delavec s polno delovno obveznostjo.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

Delovno mesto novinar - urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. V letu 2013 je bilo po prejetem ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo). Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka zaseda od 1.1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2018:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7.4. 2014
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008
- Simona Urankar, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1.9. 2015; od 1.1.2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII,
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9.10.2012; od 1.1. 2017 zaseda delovno mesto kinooperater (1/2), mojster zvoka (1/4) in mojster osvetlitve (1/4),
- Rudi Javoršek, hišnik- odrski delavec-vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10 1999 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10.5.2011,
- Katarina Rus Krušelj, koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1.2. 2016.

Poleg zaposlenih so v letu 2018 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Trškan,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra leta 2011,
- Ivana Kos, sodelavka za koordinacijo hostesne službe.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2018 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda v vseh programskih elementih ni natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2018 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2017/18 ter prve tretjine sezone 2018/19. Sprejeti

program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2018 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva
- Zakon o medijih

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

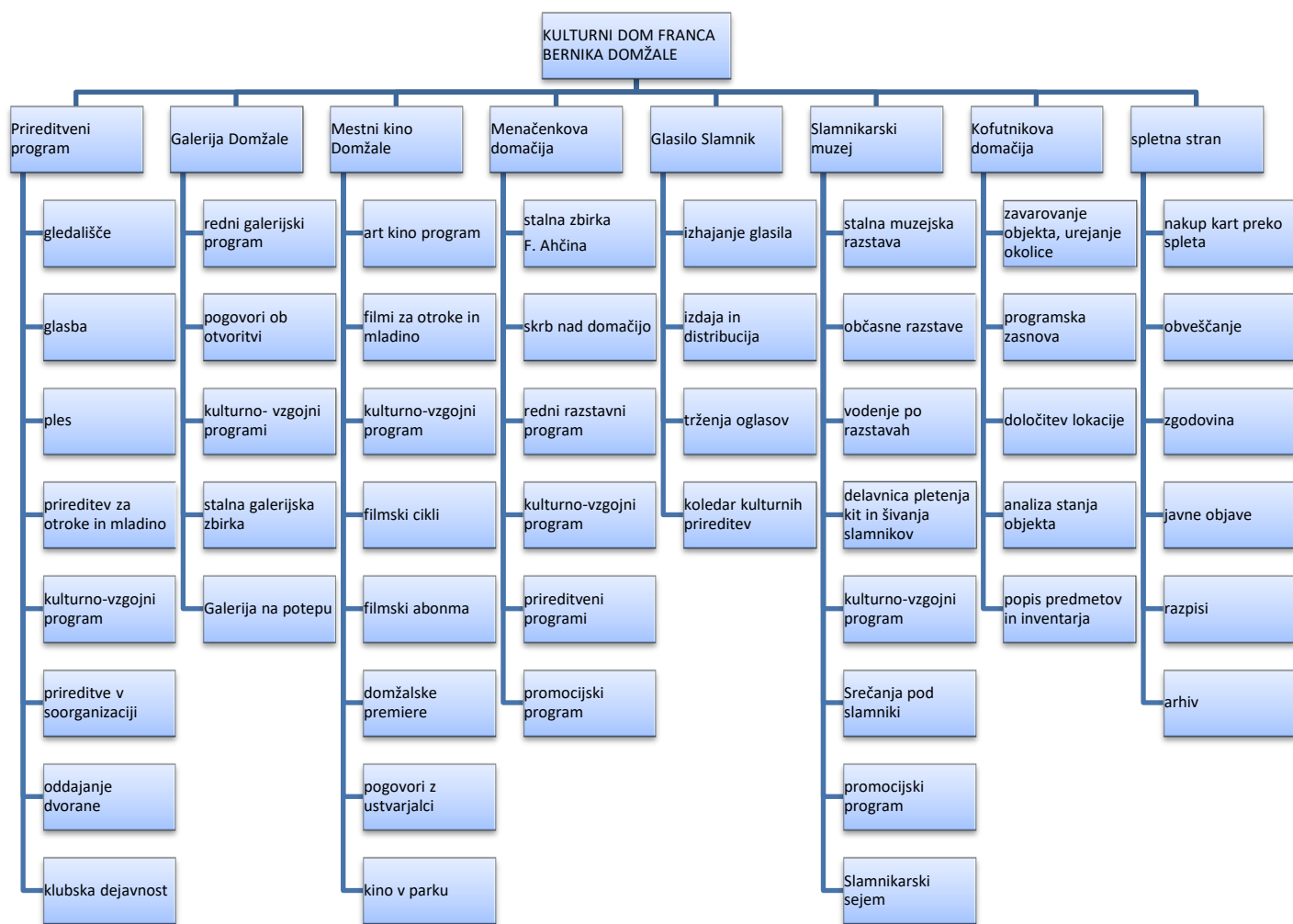
DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocijo dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljati tudi občasne razstave
- povečati prepoznavnost in obisk Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostaviti sodelovanje z mednarodnimi partnerji

- prikaz in promocijo slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtna predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigati zanimanje za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promovirati in razširiti poznavanje in razumevanje likovne umetnosti
- sodelovati z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponuditi pestre programe kulturno vzgojnih vsebin
- promocija slovenskega filma





Projekcije filmov v okviru Kina v parku so bile v letu 2018 že 4 sezono brezplačne; filme si je na prostem ogledalo več kot 3000 obiskovalcev (foto: arhiv KDFBD)

V poslovnem letu 2018 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizeritvenih estetik smo v letu 2018 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavnih dejavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014 popestrili s pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2018 in prispevalo k povečanemu zanimanju zlasti otvoritvenih prireditvev. Uspešno se je nadaljeval tudi projekt Galerija na potepu. Potekale so ustvarjalne sobotne likovne delavnice v Galeriji Domžale, ki so v jeseni 2017 dobile novo poimenovanje in celotno podobo: miniGalerija ter ponudba dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi delavnicami. V letu 2018 smo nadaljevali z razširitvijo obsega in števila projekcij filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatitvami vsebinskimi pristopi (tematski pogovori). Po številu obiskovalcev smo drugi največji kino med nekomercialnimi kinematografi, takoj za Kinodvorom. S sredstvi, pridobljenimi na razpisu Filmskega sklada Slovenija, je potekal obsežen in zelo dobro sprejet program filmske vzgoje za šole in vrtce. V letu 2018 je bil s pomočjo Občine Domžale nabavljen nov premični filmski projektor, ki omogoča projekcije na novih lokacijah (Kopališče Domžale).

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva«, dejavnost v preteklih letih popestrili z občasnimi razstavami: o Adamu Ravbarju in razstavo o življenju in delu fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 smo pripravili razstavo o tradiciji sitarstva na Gorenjskem (skupaj z Gorenjskim muzejem Kranj), ki je potekala delno tudi v letu 2016, z gorenjskimi muzeji smo pripravili v letu 2017 tudi odmevno razstavo NAŠE TOVARNE – NAŠ PONOS ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki ter kulturno-vzgojnimi programi. Potem, ko je bil v letu 2015 prvič izveden **Tečaj šivanja slamnikov**, na katerem je na 16 srečanjih uspešno sodelovalo in zaključilo začetni tečaj 11 udeleženk, smo v letu 2016 nadaljevali z nadaljevalnim tečajem (zaključilo 11 udeleženk), jeseni 2016 pa še z nadaljevalnim začetnim tečajem, ki so ga uspešno zaključile 4 udeleženke. S tečaji smo nadaljevali tudi v letu 2018, ko je izobraževanje uspešno zaključilo 8 šivilj v nadaljevalnem tečaju. V okviru delovanja Slamnikarskega muzeja se je uveljavila tudi širša predstavitev slamnikarske dejavnosti na Slamnikarskem sejmu ter promocija slamnikarske dejavnosti na večjih prireditvah (Tržnica – Kuhna na plac, prireditve v Češminovem parku, sejem Alpe Adria, festival za Tretje življenjsko obdobje, gostovanje v Koprivnici).

Kulturni doma Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2018 je v skladu z načrtom izšlo 12 števil glasila. Posebna pozornost je stalno posvečena dejavnosti trženja oglasnega

prostora. V letu 2014 smo oblikovali novo rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se, v letu 2015 pa še rubriko Slamnikova izvidnica. V letu 2016 smo zaradi velikega povpraševanja povečali naklado na 13.500 izvodov. V letu 2017 je bil izveden tudi 5 letni javni razpis za tisk in distribucijo glasila, pogodba z izbranim izvajalcem Delo, d.o.o. pa je bila podpisana v januarju 2018.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2018 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, oblikoval abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. Prvič smo v septembru 2018 organizirali tudi **koncert Projekt D7**, ki ga je zasnoval in umetniško vodil Sebastian Bertoncelj, in na katerem so se domači publiki predstavili uspešni domžalski glasbeniki: Vita Peterlin, Katarina Kozjek, Jerca Pavli, Miha Kosec, Erik Košak, Nejc Pirnat, Sebastian Bertoncelj in kot gost Lorenzo Cossi.

V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo. V letu 2018 je razstavljala akademska slikarka mlajše generacije Maša Gala.

Naj izpostavimo še nekaj programskih viškov v programu za leto 2018: v koncertnem abonmaju smo gostili vrhunski ansambel AKADEMIJE KRONBERG, domači pevski zbor Dekor ter soliste kot so Nuška Drašček, William Hagen, Per Rundberg. Med presežke lahko uvrščamo **krstne izvedbe domačih skladateljev** (Misson, Mauko, Firšt, Habe) ter izjemne izvedbe Abonmajskega orkestra. Nekatere koncerte je v programu predvajala tudi RTV Slovenija.

Odigrana je bila gledališka predstava Pred upokojitvijo kranjskega Prešernovega gledališča, ki je bila tudi zmagovalka Borštnikovega srečanja. Med drugim so v letu 2018 na domžalskem odru nastopili Svetlana Makarovič, Lara Jankovič, Partizanski pevski zbor iz Ljubljane, angleška pevka Kirsty Almeida in bosanska skupina Divanhana. Domžalski ljubitelji filma so si ogledali večino filmov nagrajenih na canneskem in berlinskem filmskem festivalu ter nagrajene filme v okviru gorniškega festivala. Prisluhnilo smo pogovorom z režiserji in ustvarjalci novih slovenskih filmov na domžalskih premierah. Pripravili smo tudi tematske pogovore ob projekcijah filmov.

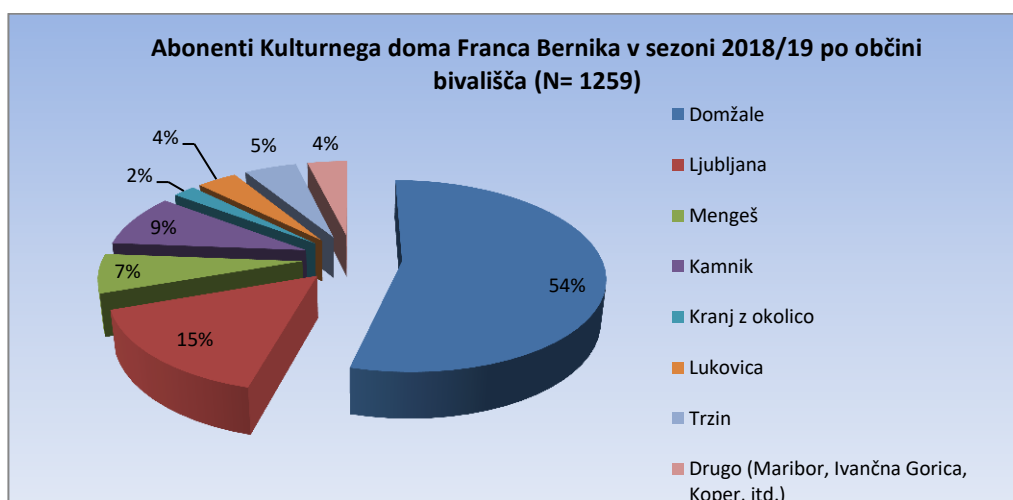
Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam za otroke in mladino. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvima dvema razredoma osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo tudi v sezoni 2018/19 razpisali SOBOTNI OTROŠKI ABONMA za IZVEN, ki je vse bolj sprejet in se je obisk v 2 sezoni občutno povečal. Nadaljevali smo tudi z vzgojnim programom v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter kulturno-vzgojnimi programi na filmskem področju, v okviru izjemno uspešnega sofinanciranega projekta filmske vzgoje. Tako smo v letu 2018 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) **več kot četrtnino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.**

Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publika morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.



Utrip s slamnikarskega sejma v juniju 2018 (foto: arhiv KDFBD)

Temeljna ciljna publika naših kulturnih dogodkov so občani Domžal, seveda pa so programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je med vsemi odraslimi abonenti (1259) vpisanih 54 % abonentov iz Domžal, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (15 %), Kamnika (9 %), Mengeša (7 %), Trzina (5 %), prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplje, Komende, Kranja in celo Bleda, Kopra, Maribora, Šoštanja...



Mesečno izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale, o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju ter Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitevijo vseh naših programov pa pošiljamo na preko 2500 individualnih naslovov.

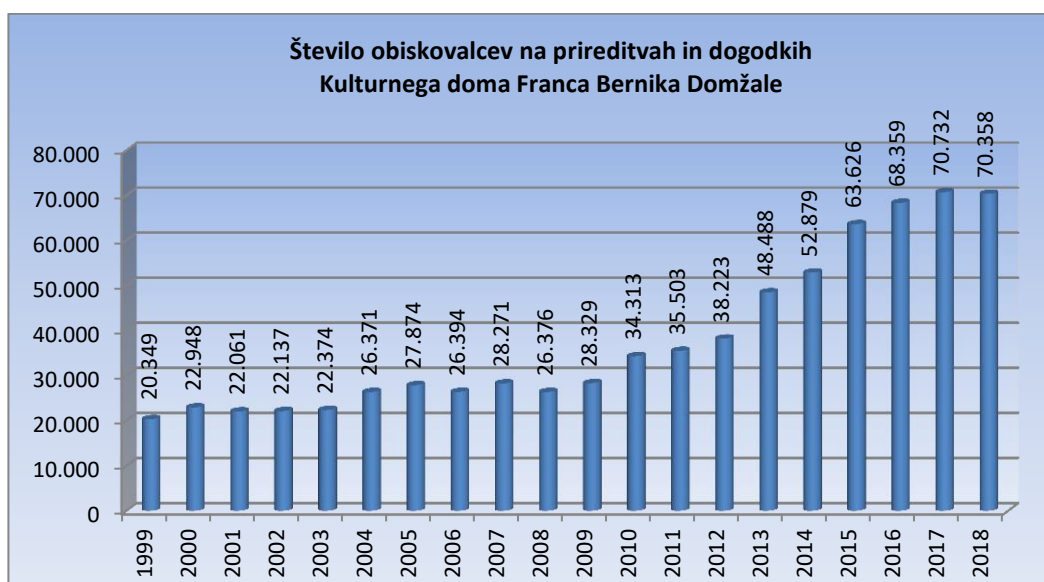
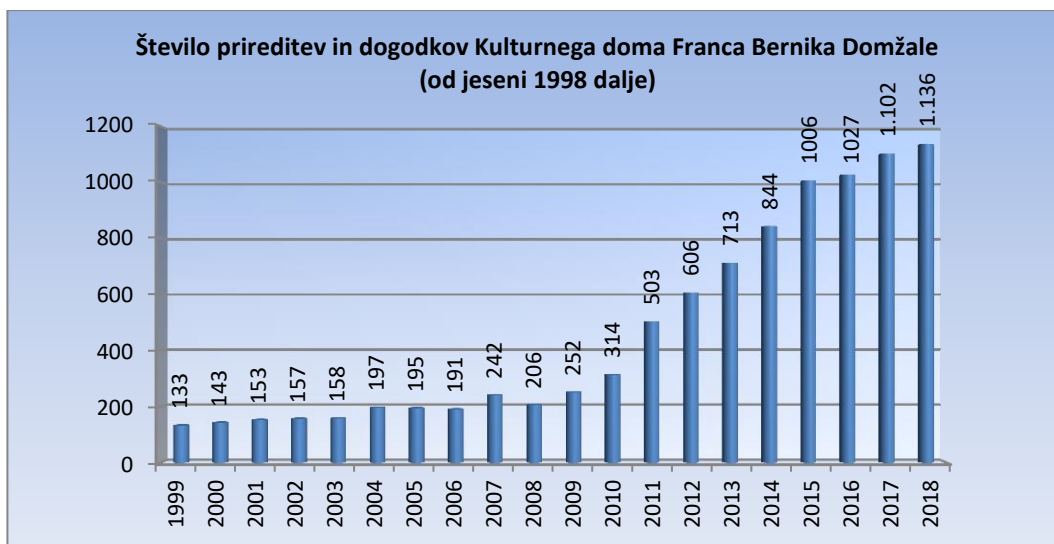
LETNI CILJI

Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2018 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu.

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 26 uprizoritev
- 5-6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 5 koncertov
- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 12 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo: 45 (OŠ, vrtci) + 7 za izven
- 20 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 20 ponovitev
- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju – doseženo 16 projekcij
- 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju za starejše – realizirano 8 projekcij
- 4 tematske pogovore ob filmskih projekcijah- realizirano 5 pogovorov ob projekcijah
- 250 filmskih projekcij za odrasle/izven – doseženo 395 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu za otroke in mladino - doseženo 162 projekcij
- 9 filmskih projekcij na prostem – doseženo 11 projekcij
- 5-7 projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci- doseženo 14
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale, – doseženo 27 + 7 kulturno vzgojnih programov
- 1 odkup umetniškega dela za stalno zbirko – v letu 2018 ni bil realiziran odkup
- 4 ekskurzije Galerija na potepu- realizirano 5
- 5 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 6 razstav
- 5 kulturno-vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji – realizirano 37 programov
- 5 delavnic v Menačenkovi domačiji – realizirano 3
- 2 tematska večera/ glasbena večera ljudskega izročila – realizirano 1
- stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 1 občasna razstava- realizirano 0
- 6 pogovornih srečanj »Srečanja pod slamniki« - realizirano 6 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 30
- 1 tečaj šivanja slamnikov realizirano + 1 tečaj za vodnike
- 2 demonstraciji pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirano 15 dogodkov
- Slamnikarski sejem - realizirano
- 4 predstavitve slamnikarske dejavnosti na sejnih in drugih etnoloških prireditvah- realizirano 10 predstavitev
- 12 števil glasila Slamnik- realizirano 12

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 494 kulturnih dogodkov s pričakovanim številom 45.000 obiskovalcev. Plan smo močno preseгли, saj smo realizirali v lastni organizaciji kar 1.049 dogodkov oziroma prireditev, ki se jih udeležilo 59.913 obiskovalcev. Glede na preteklo leto se je rahlo povečalo tako število dogodkov (leta 2017 pa 1009) kot število obiskovalcev (letu 2017 smo imeli 58.583 obiskovalcev).

Poleg prireditev v lastni organizaciji in produkciji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravljamo tudi vrsto dogodkov v soorganizaciji, pri katerih smo aktivno udeleženi, tako pri tehnično - organizacijski podpori kot tudi vsebinski pripravi. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2018 skupaj 87, obiskalo pa jih je 10.445 (leta 2017 je bilo takšnih prireditev 93 in 12.149 obiskovalcev). Celotno število prireditev v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tako v letu 2018 doseglo zavidljivih 1136 dogodkov, ki se jih je skupaj ogledalo 70.358 obiskovalcev.

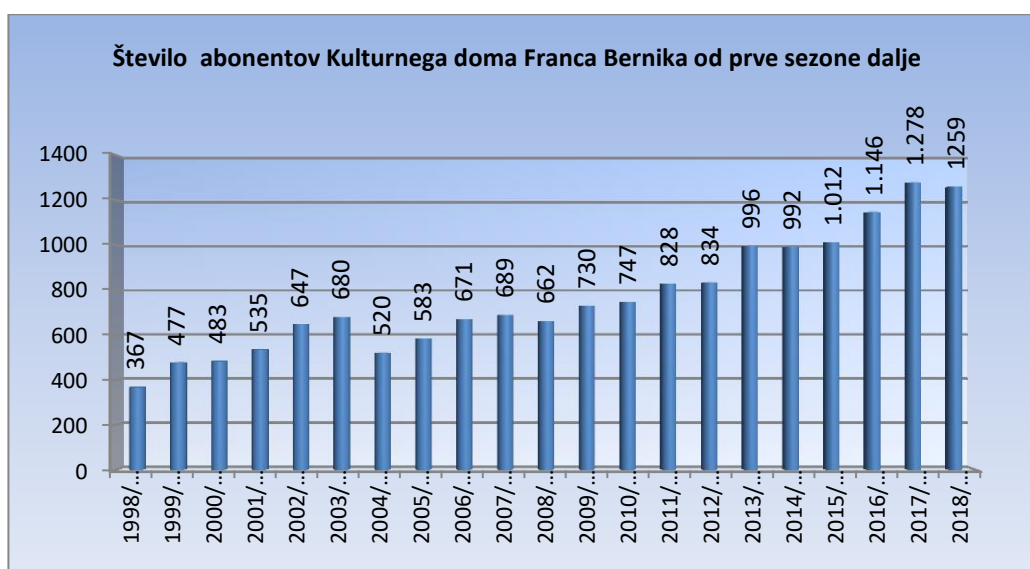


Glede na obstoječe prostorske in kadrovske možnosti ocenjujemo, da je število prireditev, ki smo jih pripravili v letu 2018 najvišje mogoče število, na robu prostorskih in kadrovskih zmoglosti, saj so bili **na dan v povprečju pripravljeni 3 dogodki**, pri čemer je v poletnih mesecih bistveno manjše število prireditev v Kulturnem domu in ne drugih prizoriščih. Število obiskovalcev v celoti se je v primerjavi z letom 2017 rahlo zmanjšalo, kljub temu, da večji obisk beležimo tako rekoč na vseh področjih, manjši obisk pa je nastal zaradi manjšega števila nekaterih drugih dogodkov (razstave).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

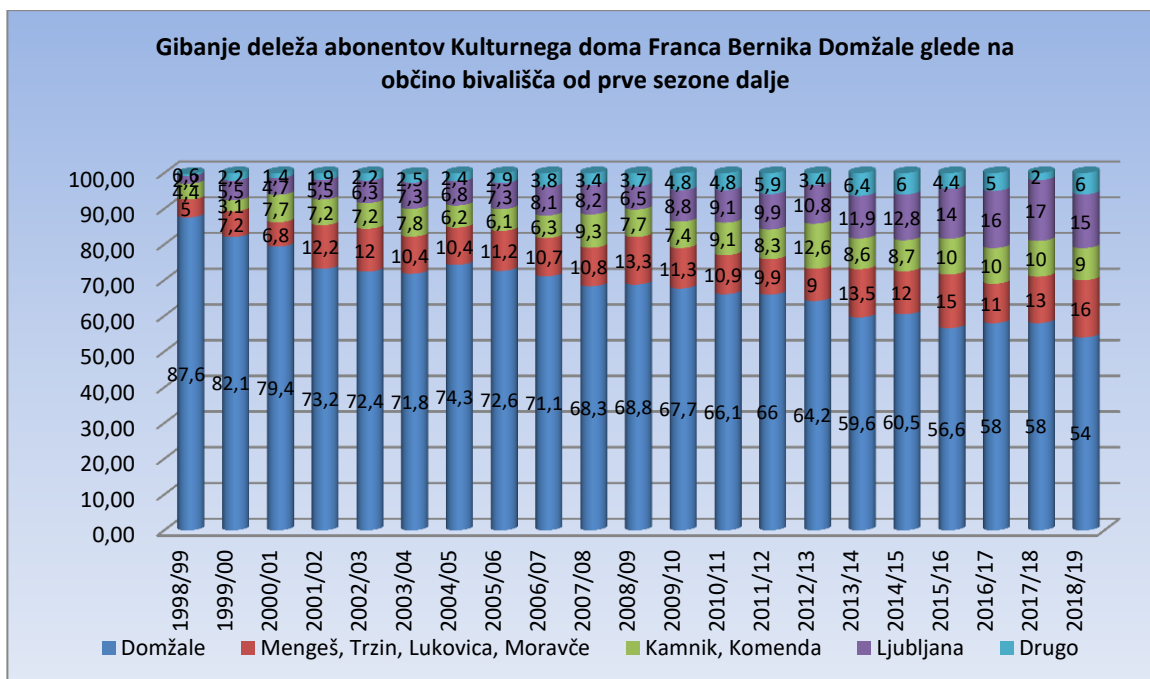
Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2018 ponovno večinoma preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar **1136 dogodkov, ki si jih je ogledalo 70.358 obiskovalcev** (glej tabele na predhodni strani). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. V letu 2018 je skupno število abonementov vseh abonmajev **1259** (kar je po **povečanju za 11,6 % v sezoni 2017/18 sicer manj, a pričakovano**). Razlog je v dejstvu, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitvev, ki jih veže na točno določen termin. Kljub temu zadnja 4 leta beležimo visoko število abonementov.



Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populizma zlorablajo zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev. Kot je razvidno v razpredelnici se število obiskovalcev na prireditvah in dogodkih obiskovalcev konstantno dviga že več let.

Glede na obseg, pestrost in kvalitetno ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavirljivi ravni.

Iz grafičnega prikaza, ki je objavljen na naslednji strani in s katerim se meri gibanje deleža abonementov glede na občino stalnega bivališča za vseh 21 sezon, je razvidno, da delež obiskovalcev iz občine Domžale ob siceršnjem povečanju, ostaja na ravni 54 % vseh abonementov; zanimivo pa je, da se stalno nekoliko povečuje delež abonementov izven občine Domžale, kar kaže na širšo regijsko prepoznavnost kulturnega doma.



NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Nastanejo lahko le manjše spremembe v abonmajskih programih, ki sicer lahko vplivajo na manjše negodovanje abonentov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti (pri več kot 800 prireditvah je tega manj kot 10), če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. V letu 2018 pomembnejših odpovedi ali zamenjav dogodkov ni bilo, razen ene predstave Razglednice v okviru gostovanja SNG Drama po smrti J. Šugmana.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, ki je namenjena **celoviti ponudbi kvalitetnih kulturnih vrednot**.

V poslovnem letu 2018 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili in dopolnili še s celoletno in obsežnejšo ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer z okrepljenim kulturno vzgojnim programom in občasnimi razstavami, pri čemer je posebej treba omeniti sodelovanje s TIC Občine Domžale. Za povečanje prepoznavnosti Mestnega kina in načrtovanega umetniškega programa smo promovirali dejavnost v Letnem kinu v Češminovem parku v Domžalah, 2 projekcijama na Kopališču Domžale ter gostovali na kamniškem poletnem festivalu Kamfest. Dobro so sprejeti tudi tematsko zaokroženi pogovori ob filmskih projekcijah, na katerih sodelujejo strokovnjaki s posameznih področij ter pogovori z likovnimi ustvarjalci ob otvoritvah likovnih razstav v Galeriji. Ljubitelji likovne umetnosti imajo možnost strokovno vodenih ogledov razstav v tujini in domovini (leta 2018 smo si ogledali razstavi v Narodni, Moderni galeriji in Jakopičevem paviljonu), projekt nosi ime Galerija na potepu.

Letos smo v okviru Mestnega kina Domžale izvajali filmsko vzgojo za vrtce in šole, ki smo jo pričeli v letu 2014 in za katero smo pridobili tudi sredstva na razpisu Filmskega sklada Slovenije, sodelujemo pa tudi v nacionalnem programu filmske vzgoje v okviru Art kino mreže.

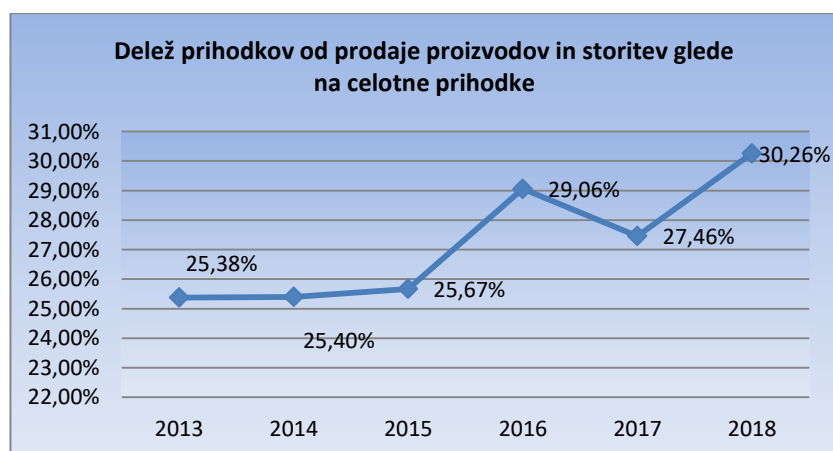
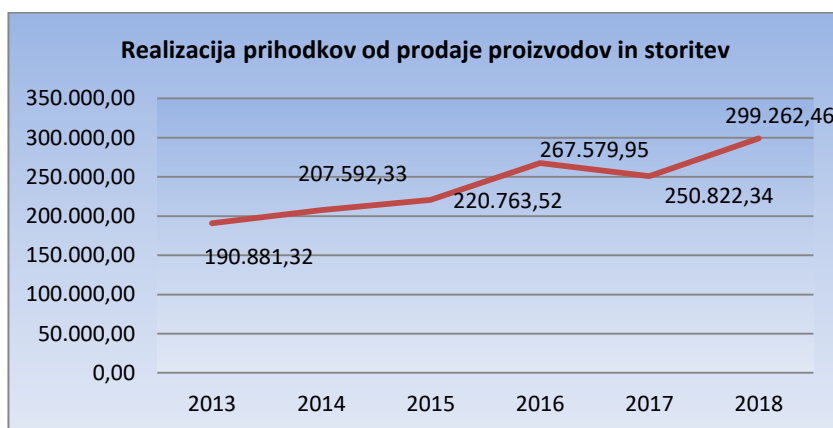
Tako si je v okviru filmske vzgoje ogledalo v letu 2018 filme nekaj več kot 3000 mladih gledalcev, za katere smo pripravili tudi 74 filmsko vzgojnih dejavnosti (pogovori, delavnice). Skupno število

filmskih projekcij za mlade gledalce je v letu 2018 doseglo 200 (162 v rednem programu ter 38 posebnih projekcij za šole in vrtce).

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo tudi v letu 2018 poslovali pozitivno, pri čemer so se zaradi zakonskih obveznosti na področju plač izrazito povečali stroški dela. Prihranke smo ustvarili pri stroških materiala in energije ter stroških storitev. Ustvarili smo tudi velik delež lastnih prihodkov (30,26 %). Pri tem je treba poudariti, da se je glede na preteklo leto ponovno povečalo število organiziranih prireditev in dogodkov (1136 dogodkov), predvsem pa se je povečala učinkovitost tudi z ohranitvijo visokega števila obiskovalcev, ki dosega skupaj 70.358 obiskovalcev. Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki smo jih samo z 8 zaposlenimi na sedežu zavoda (vključno z direktorico) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Prihodki, ki jih je zavod ustvaril od prodaje proizvodov in storitev, so se v letu 2018 ponovno povečali. Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **299.262,46 eur**, kar je **30,26 % vseh prihodkov** in so za približno 3% višji kot leta 2017. Povečali so se vsi prihodki, od vstopnin, najemnin zunanjih organizatorjev ter prihodki od prireditev v soorganizaciji, prihodki prodaje abonmajev, prodaje slamnikarskih in drugih izdelkov ter trženja oglasnega prostora v Slamniku.



Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in

dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenjamo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše prostorske in siceršnje pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samo ocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi tega Poročila.

V letu 2018 smo opravili tudi obsežnejšo notranjo revizijo našega poslovanja. Z **Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji za leto 2017, ki ga je opravil IJFP revizija, d.o.o.**, sta bila seznanjena svet zavoda in ustanovitelj. Revizija je obsegala področje izvrševanja priporočil zadnje revizije, izvrševanje finančnega načrta, s poudarkom na letnem poročilu za leto 2017, presojo pravilnosti in zakonitosti pogodb o soorganizaciji prireditev, presojo verodostojnosti in ustreznosti izkazanih terjatev in obveznosti na dan 31.12. 2017, popolnost in ustreznost izvedene inventure v letu 2017 in pravilnost poslovanja v delu, ki se nanaša na izdajanje glasila Slamnik v letu 2017. Revizija ni razkrila bistvenih napak, nedoslednosti in nepravilnosti delovanja, razen nekaj manjših priporočil, ki smo jih v celoti upoštevali. Odgovorna oseba je takoj pričela z odpravljanjem pomanjkljivosti, ki so navedene v poglavju Priporočila in so bila med letom v veliki večini že urejena. Iz leta 2015 je ostalo področje priporočenih sprememb ustanovitvenega akta zaradi nekaterih manjših njegovih pomanjkljivosti, s katerimi je seznanjen tudi ustanovitelj. Usklajevanja potekajo.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov in občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in Vrtcem Župnijska Karitas, s prehodom na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali **abonma za otroke**. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. V sezoni 2018/19 je tako vpisanih **1283 otroških abonmajev**. Problem predstavlja finančna nedisciplina staršev, ki se izmikajo plačilu abonmaja, vendar smo se skupaj z vodstvom vrtca odločili, da je ogled prireditev omogočen vsem otrokom v skupini, ne glede na plačilo. Prav tako smo na predlog vodstva posameznega vrtca

socialno ogroženim otrokom odobrili brezplačni abonma. V letu 2018 smo prav zato **pričeli s postopki sodne izvršbe za neplačnike**.

Pri sodelovanju z osnovnimi šolami smo v letu 2018 ob koncu šolskega leta ponovno realizirali srečanje z ravnatelji in ravnateljicami šol, kjer smo jim predstavili široko paleto možnosti sodelovanja in program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah), ki bi lahko postali sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Naš skupni cilj bi moral biti, da bi vsak otrok vsaj enkrat v času šolanja obiskal Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo ter se ob tem seznanil s slamnikarsko in kulturno dediščino domačega okolja. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2018 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale, saj je zanimanje zaradi kvalitete veliko.

Zagotovo bomo tudi v prihodnje okrepili in spodbudili sodelovanje s Srednjo šolo Domžale. Poleg koriščenja dvorane za njihove kulturne aktivnosti, se povečuje tudi interes po obiskovanju kvalitetnih kulturnih prireditev (filmske projekcije, gledališke predstave, koncerti). Redno sodelovanje poteka tudi na področju Slamnikarskega muzeja. Redno sodelujemo tudi s Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine Domžale, Zavodom za šport in rekreacijo, Karitasom, ter številnimi društvi in organizacijami (Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, Jesenski cvet, Društvo upokojencev Domžale, Planinsko društvo Domžale).

V letu 2015 smo pričeli tudi s sodelovanjem s Knjižnico Domžale pri projektu **S knjigo v kino**, v okviru katerega vsakomesečno skupaj določimo po eno filmsko projekcijo za odrasle in eno za otroke, ki sta povezani s knjigo in pri katerih imajo člani knjižnice priznan 20 % popust. V letu 2018 je takšne popuste izkoristilo **skupaj 102 oseb v skupni letni vrednosti popustov 388,40 evra**.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred leti predvsem po zaslugi vodstva šole izboljšalo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla s 50 % popustom. V letu 2018 se je sodelovanje z Glasbeno šolo količinsko in vsebinsko povečalo in okrepilo, iščemo tudi nove skupne projekte in vsebine.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi omejitev pri zaposlovanju v javnem sektorju ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2018 vezan na delo 6 strokovnih delavcev, vključno z poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. V letu 2016 je Občina Domžale sprejela soglasje in zagotovila finančna sredstva za pomemben korak naprej, saj smo v februarju 2016 zaposlili novo sodelavko za področje muzejske dejavnosti. Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela preko vikenda vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. V letu 2018 smo sklenili tudi 2 podjemni pogodbi z zunanjima sodelavkama za delo na področju vodenja blagajne in administrativnih del ter pogodbo o sodelovanju za dela v Galeriji Domžale (varovanje, čiščenje, vodenje in obveščanje). V poslovnem letu 2018 smo stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili **5921,50 delovnih ur**, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, sodelovanje ob slamnikarskem sejmu) Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti preko 54.000 € (bruto). Obseg ur se je zmanjšal kljub večjemu številu prireditev in dogodkov in večje odprtosti, ker so bila dela na nekaterih področjih pokrita z

drugimi oblikami pogodbenega sodelovanja (s.p., podjetne pogodbe). Ugotavljamo, da brez velikega deleža študentskega dela v zavodu ne moremo normalno delovati pri izvajanju programa.

Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov:

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
št. opravljenih ur	5.037	5.965	7.732	7.134	6.984	8.009	5.921,50
znesek	32.865,35	33.198,65	40.751,74	50.926,61	51.055,94	56.895,68	54.003,31

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015	Število ur 2016	Število ur 2017	Število ur 2018
Redno delo	8.370,40	10.319,20	12.505,60	12.272,00	14.320,00	14.281,60	14.182,40
Prazniki	462,40	495,20	510,40	337,60	566,40	721,60	852,80
Dopust	1.030,40	1.149,60	1.353,60	2.136,00	1.691,00	1.788,80	1.862,40
Izredni dopust				24,00	-	-	24,00
Bolniška	132,00	96,00	80,00	392,00	56,00	120,00	24,00
Bolniška v breme ZZS				104,00	320,00	-	
Nega	0	0	40,00	-	-	144,00	176,00
Porodniška	1.416,00	576,00	1.040,00	1.048,00	-	-	
Skupaj	11.411,20	12.636,00	15.529,60	16.313,60	16.953,60	17.056,00	17.121,60

V letu 2018 je bila delavcem in direktorici izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bilo izvedeno tudi več napredovanj zaposlenih in določeni novi izhodiščni plačni razredi. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2018 izplačani zaposlenim (razen direktorju/direktorici zavoda in pomočniku direktorice, ki do dodatkov nista upravičena), naslednji dodatki:

	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015	Število ur 2016	Število ur 2017	Število ur 2018
Dodatek za delo ponoči	7,50	44,00	31,10	34,50	32,50	15,00	17,00
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	50,50	112,50	162,00	110,00	86,00	160,00	143,00
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	556,00	897,50	858,50	987,50	773,00	730,00	592,50
Dodatek za delo na višini 2-4 m	50,50	38,00	22,50	17,00	57,00	44,00	46,00
Skupaj	664,50	1.092,00	1.074,10	1.149,00	948,50	949,00	798,50

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se

zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2018 namenili tudi strokovnemu izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje, arhiviranja, varstva pri delu in varstva osebnih podatkov. Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev, kar predstavlja osnovo za ustrezen izbor ponudbe programov v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJH IN VLAGANJH V OSNOVNA SREDSTVA

Leto 2018 je bilo uspešno na področju investicijskih vlaganj in vlaganj v osnovna sredstva. V letu 2018 je bil s finančno pomočjo Občine Domžale v višini 30.000,00 eur **kupljen digitalni prenosni kino projektor** (aparatura BARCO BME DP2K-6E z objektivom, objektiv BARCO R9856521, transportna kovčka za projektor in objektiv), v skupni vrednosti 33.964,43 evr, za potrebe Letnega kina pa tudi skladiščni kontejner. Celotni stroški posodobitve projekcij v Letnem kinu so znašali 42.300 eur.

Izvedena so bila tudi večja investicijska dela na Menačenkovi domačiji in sicer odstranitev stare ograje in postavitev nove ograje, izdelava arborističnega mnenja glede stanja lipe in njena sanacija (obrezovanje in koreninski sistem), izvedba meritev električnih instalacij s poročilom, kleparska dela, sanacija dimnika, izvedba zunanje drenaže in sanacija meteorne kanalizacije, sanacija oken, nakup 2 razvlažilcev zraka in 1 merilca vlage v predmetih.

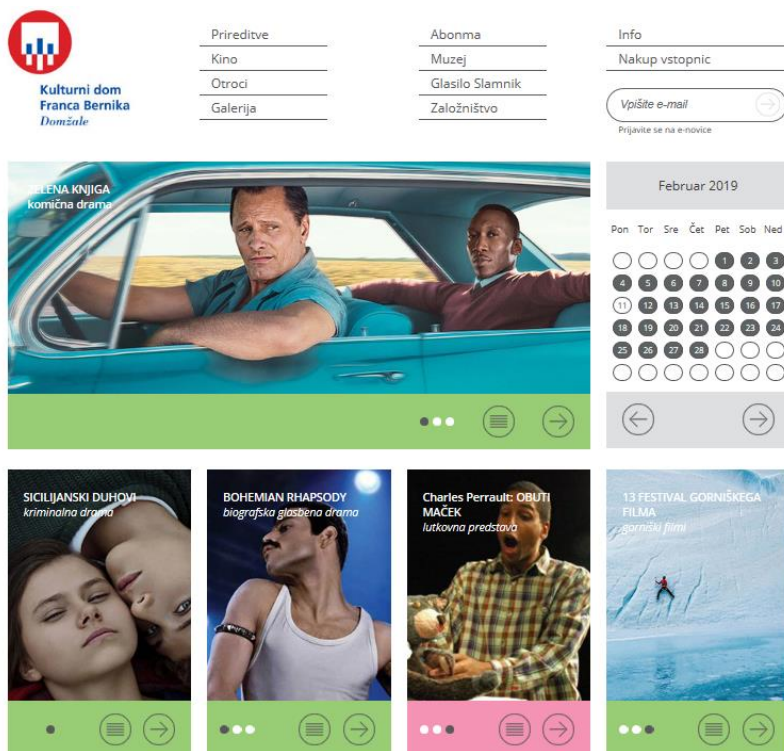
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo v letu 2014 vzpostavili tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale, pod naslovom Dogaja se... V letu 2014 smo se tudi odločili za tesnejše in obsežnejše sodelovanje s spletno stranjo www.domžalec.si, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na spletni strani Youtube ter na naši spletni strani.

Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

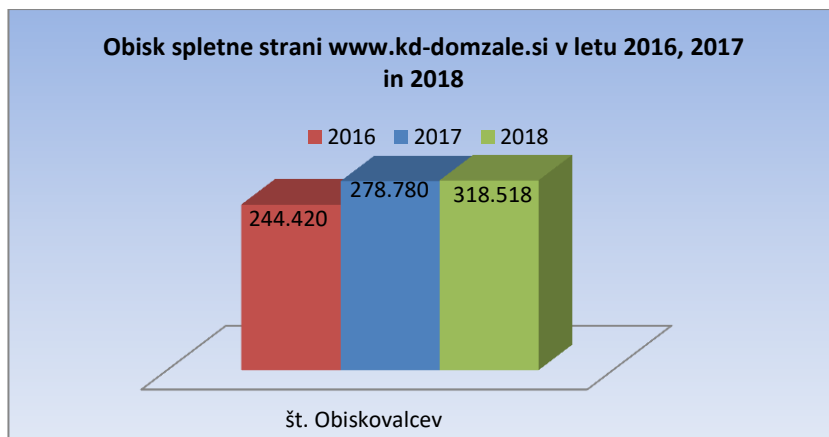
Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe tudi pripravimo obsežno brošuro s predstavitev celotnega programa.

V letu 2018 smo nadaljevali z nadgradnjo **spletnih strani** z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno **aktualiziramo in posodabljam spletno stran**.



Naslovna stran sodobno oblikovane spletne strani

V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (Facebook, Twitter in Instagram). Spletno stran smo postavili za javnost s 1.1.2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah...



V letu 2018 smo na naši spletni strani zabeležili skupaj 318.518 obiskov. Največkrat so si obiskovalci spleta ogledovali naslednje zavihke: kino 67.730 obiskov, kino/ ta mesec na sporedu 61.904 obiski, kino v parku 14.233 obiski, otroci 7.676 obiskov, prireditve 5.563 obiskov, glasilo Slamnik 4.670 obiskov, Slamnikarski muzej 1.594 obiskov, Galerija Domžale 1.324 obiskov, Menačenkova domačija 920 obiskov, ostali kliki pa so pripadali zavihkom za določene posamezne prireditve.

V letu 2018 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil (telopov) pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202. Obsežnejših propagandnih akcij se poslužujemo ob vpisu abonmajev, v letu 2018 skupaj z Občino Domžale tudi ob organizaciji in promociji Slamnikarskega sejma.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencij Amicus in Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti so podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo. V letu 2018 je Občina Domžale zagotovila tudi možnost brezplačnega oglaševanja s čezcestnimi transparenti na številnih lokacijah.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še vedno preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2018 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladini, Oni, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnal, Žurnal 24, Koridorju – križišča umetnosti... Obširni članek o delovanju Slamnikarskega muzeja je bil objavljen v glasilu Vzajemnost. Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.



Letni kino gostuje julija v Češminovem parku. V letu 2018 so za uvod s koncertom glasbe iz muzikalov poskrbeli člani Godbe Domžale (foto: domžalec.si)

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališki program z gledališkim abonmajem

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstava iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zavesa. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metre od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je

za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi.

Gledališki abonma je v letu 2018 oblikovala Cveta Zalokar, ki ga je napovedala z naslednjimi poudarki: » **Kakšni so poudarki letošnjega gledališkega abonmaja?** Predstava **BOG MASAKRA**, sodobne francoske dramatičarke Yasmine Reza, je že postala gledališka klasika. Tokrat so se je na svojski in poseben način lotili v mariborski drami. Ljubljanska drama bo letos v abonmaju prisotna z dvema odmevnima, zelo avtorsko obarvanima predstavama. Štiriurna dramatizacija Tavčarjeve **VISOŠKE KRONIKE** prinaša nove poudarke in predvsem novo branje tega dela, s poudarjenim igralskim sodelovanjem in izvirnostjo ter režijskim vodenjem Jerneja Lorencija. Slovenske avtorje bo letos zastopala Svetlana Makarovič, v gledališkem koncertu **PREKLETI KADILCI** pa so izbrane njeni najbolj pronicljive misli, ne le o kajenju, pač pa o družbi, času in aktualnem trenutku, na tako njen, a tokrat tudi avtorski način, ki ga zaznamujejo odlični igralci. Še en zanimiv in aktualno obarvan avtorski projekt režiserja Jerneja Lorencija in igralske ekipe je koprodukcijska predstava kranjskega in ptujskega gledališča **STENICA**, nastala po predlogi Vladimirja Majakovskega. Nekoliko bolj lahkotna, a nič manj pronicljiva, ni predelava bulvarne komedije **(TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA** koprškega gledališča, ki je požela veliko odobravanja in simpatij občinstva na letošnjih dnevih slovenske komedije v Celju. Med letošnjimi dramskimi novitetami na slovenskih odrih, ki je neposredno sledila evropski premieri, pa je predstava Prešernovega gledališča iz Kranja z naslovom **TEROR** - s številnimi dilemami in razmisleki pospremljena drama, ki vas ne bo pustila ravnodušne, na poseben način pa boste vanjo vključeni tudi sami.«

Predstave v gledališkem abonmaju v letu 2018 (sezoni 2017/18 in 2018/19)

Aleksej Nikolajevič Arbuzov: STAROMODNA KOMEDIJA

Drama SNG Maribor / režija: Ajda Valcl / igrata: Milada Kalezić, Bojan Marošević / očarljiva komedija o ljubezni v zrelih letih

Anton Tomaž Linhart: ŽUPANOVA MICKA / zamenjava/

komedija / SNG Drama Ljubljana / režija: Luka Martin Škof / igrajo: Klemen Slakonja/Gregor Baković, Saša Pavlin Stošić, Rok Kravanja, Uroš Fürst, Nina Valič, Klemen Janežič, Janez Škof /

Christina Clemente: DRUŽINSKI PARLAMENT

Mestno gledališče ljubljansko / režija: Primož Ekart / igrajo: Lena Hribar, Jernej Gašperlin, Jožef Ropoša, Tanja Dimitrievska, Domen Valič / Tragikomedija, ki se konča točno tako, kot se pravkar končuje zgodba slovenskega plemena in njegovih družin.

Robert Harling: JEKLENE MAGNOLIJE

Gledališče Koper, SNG Nova Gorica / režija: Katja Pegan / igrajo: Nataša Tič Ralijan, Maja Nemec, Helena Peršuh, Mojca Partljič, Lara Jankovič / Komična melodrama o šestih ženskah, ki vsaka po svoje rešujejo svoje probleme in dokazujejo, da so pogosto močnejše od moških.

Thomas Bernhard: PRED UPOKOJITVIJO

Prešernovo gledališče Kranj / režija: Mateja Kolečnik / igrajo: Borut Veselko, Darja Raichman, Vesna Jevnikar / Drama o nemški duši, trikratna nagrajenka lanskoletnega Borštnikovega srečanja: za režijo, igro (Vesna Jevnikar) in celostno vizualno podobo.

Marc Camoletti - Michael Niavarani: (TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA

predelava bulvarne komedije / Gledališče Koper / režija: Samo M. Strelec / igrajo: Aleš Valič, Jolanda Sršen, Mojca Partljič, Robert Zajc, Igor Štamulak, Vanja Korenč, Anja Drnovšek, Gorazd Žilavec

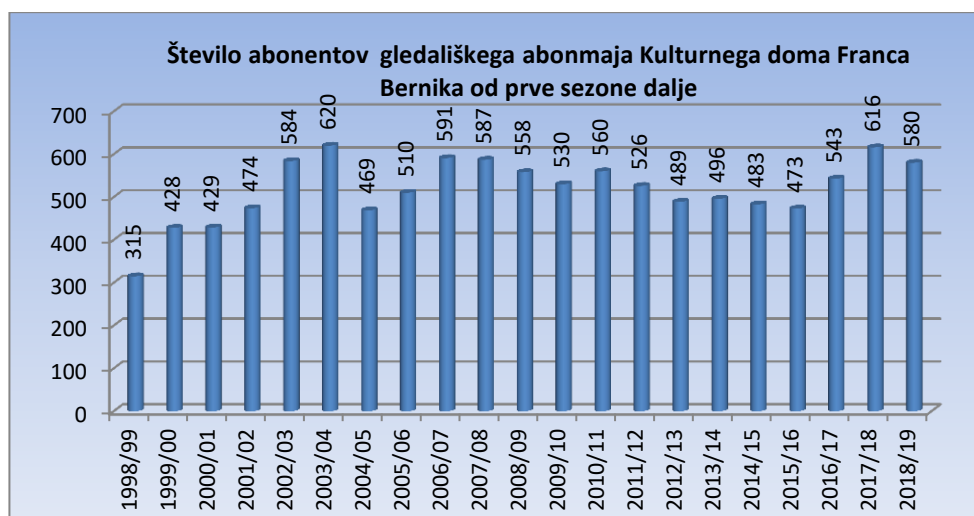
Ferdinand von Schirach: TEROR

Sodobna drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Eduard Miler / igrajo: Borut Veselko, Miha Rodman, Aljoša Ternovšek, Darja Reichman, Peter Musevski, Vesna Slapar, Ciril Roblek k. g., Judita Polak k. g.

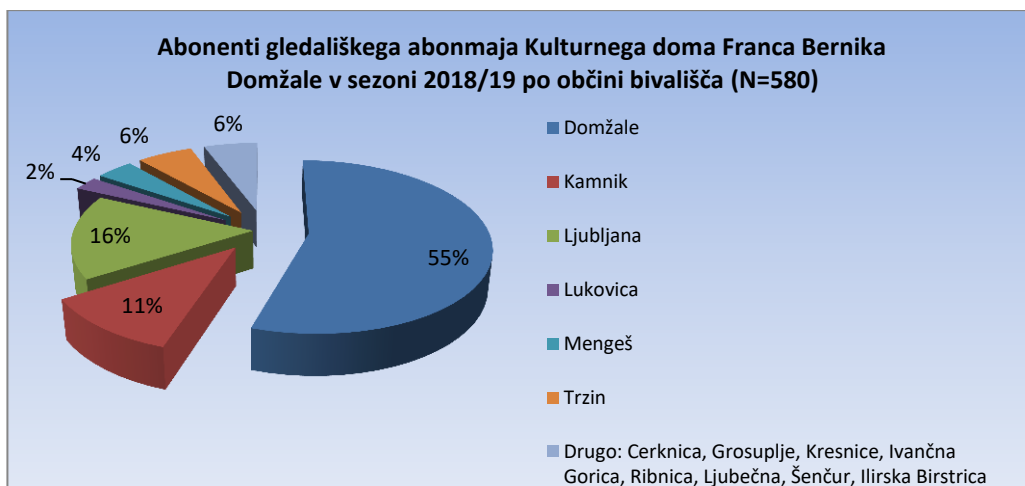


Aljoša Trnovšek, Borut Veselko in Peter Musevski v sodobni drami TEROR (foto: arhiv SNG Drama)

V sezoni 2018/19 se je število abonentov gledališkega abonmaja znižalo, opažamo pa porast obiska gledaliških predstav v okviru nakupa vstopnic za izven, saj je večina predstav razprodana. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje naslednji graf:



V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.

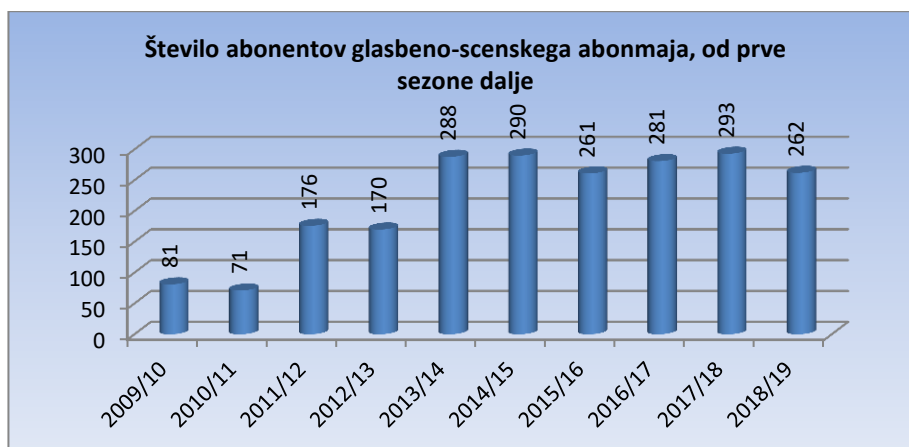


Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določijo« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonementov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonementov zagotovo izjemno zadovoljivo. To je rezultat premišljene programske politike ter ugodnosti, ki jih imajo abonenti pri nakupu drugih vstopnic.

Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajске gledališke predstave, da v času trajanja abonmajске ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.

Glasbeno-scenski abonma

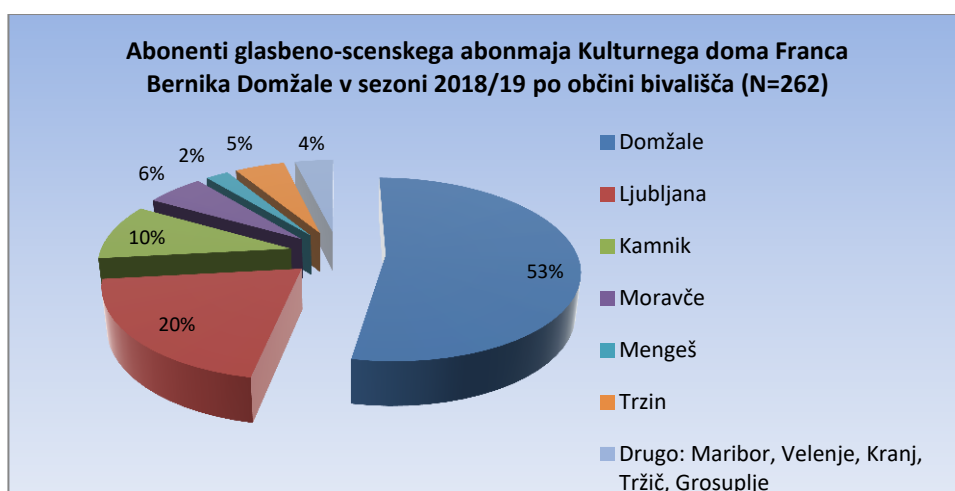
Med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale sodi glasbeno-scenski abonma. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno-scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v sezoni 2017/18. Število abonementov se je tudi v sezoni 2018/19 znižalo, a je povečan obisk za izven, tako da je večina predstav razprodana.



Program izbira Jure Matičič, ki je program sezone 2018/ 19 napovedal z naslednjimi besedami:

»Sproščena zabava je že enajsto leto glavni cilj in smoter glasbeno-scenskega abonmaja, a že lansko leto sem ugotavljal, da je nabor koncertov in predstav (... in vsega, kar se zgodi vmes) tudi družbeno-

kritično naravnani. To sezono sicer ne bomo imeli tako izrazitih glasnikov kot preteklo leto, a vendarle bomo lahko na skoraj vsaki abonmajski prireditvi poskrbeli za moralno odgovorno zabavo z bolj in manj izrazito kritično noto, pa naj se ta manifestira v nabriti govorjeni besedi in odrski manifestaciji, malce drugačnemu glasbenemu izrazu ali pa močni osebni izpovedi. Vse to nas lahko obenem nasmeji in napelje k razmišljanju, največja nagrada za izvajalce pa je prav gotovo to, da na njih pomislimo še dolgo po tem, ko jih ni več na odru, mi pa smo se že "potopili" v vsakdanja opravila. Če se nam v mislih na kratko utrne spomin, delček občutja, ki smo ga doživljali pod odrskimi deskami, potem je predstava dosegla svoj namen. Čas, ki smo ga namenili odrskemu doživetju tako postane dragocenost, umetniški izraz pa nekaj, kar je preseglo nas same in nas (za vedno?) spremenilo. Mislim, da imata lahko takšen vpliv tako gledališče kot glasba, torej dva najpomembnejša dela glasbeno-scenskega abonmaja. Pri gledališču imamo srečo, da vedno več gledaliških ustvarjalcev uporablja tudi glasbena izrazna sredstva, tako da lahko najdemo odlično kabarejsko-glasbeno gledališče tudi za naš abonma, pri katerem smo si zadali, da bo pri gledaliških predstavah vedno zraven nekaj glasbe, pri koncertih pa, če se le da, tudi nekaj teatra. In tega bo to sezono veliko!!!



Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajске sezone predstavlja sezona, so v nadaljevanju predstavljene predstave in koncerti obeh abonmajskih sezon, ki se dotikata poslovnega leta 2018. Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:



Koncert bosansko-hercegofske skupine DIVANHANA na domžalskem odru
(foto: arhiv KDFBD)

Predstave v glasbeno scenskem abonmaju v letu 2018 (sezoni 2017/18 in 2018/19):

LARA JANKOVIČ »Kako diši svoboda, kakšne barve je mir?«

koncert / nastopajo: Lara Jankovič (vokal), Ravi Shresta (kitara), Tilen Stepišnik (kitara) / Koncert pesmi sveta o nesmislu vojn in sovraštva, pesmi o miru, svobodi, sožitju, ljubezni in ... strpnosti.

Peter Quilter: GLORIOUS!

glasbena komedija / Drama in Opera SNG Maribor / režija: Krešimir Dolenčič / igrajo: Nataša Matjašec Rošker, Žan Koprivnik, Alojz Svete, Milada Kalezić, Guadalupe Barrientos, Irena Mihelič / Resnična zgodba o najverjetneje najslabši sopranistki vseh časov, Florence Foster Jenkins, ki je celo življenje sanjala, da bi postala operna pevka, čeprav ni imela ne talenta, ne izobrazbe.

Po predlogi Gorana Vojnovića: ČAKALNICA

fantazijska komedija / SITI Teater, Ljubljana / režija: Matjaž Latin / igrata: Janez Hočevar »Rifle«, Lado Bizovičar / Lado in Rifle se znajdetta v čakalnici za onostranstvo, kjer se med številnimi birokratskimi zapleti pripravljata na zadnjo sodbo in pri tem soočita dve generaciji, dve karieri in dve skrivnostno povezani osebnosti.

SVETLANA MAKAROVIČ Z GOSTI »Mačje oči«

večer šansonov / nastopajo: Svetlana Makarovič (vokal, povezovanje), Joži Šalej (klavir), Jelena Ždrale (violina), Blaž Celarec (tolkala), Nino de Gleria (kontrabas) in gosti / Nepozaben večer šansonov.

DIVANHANA

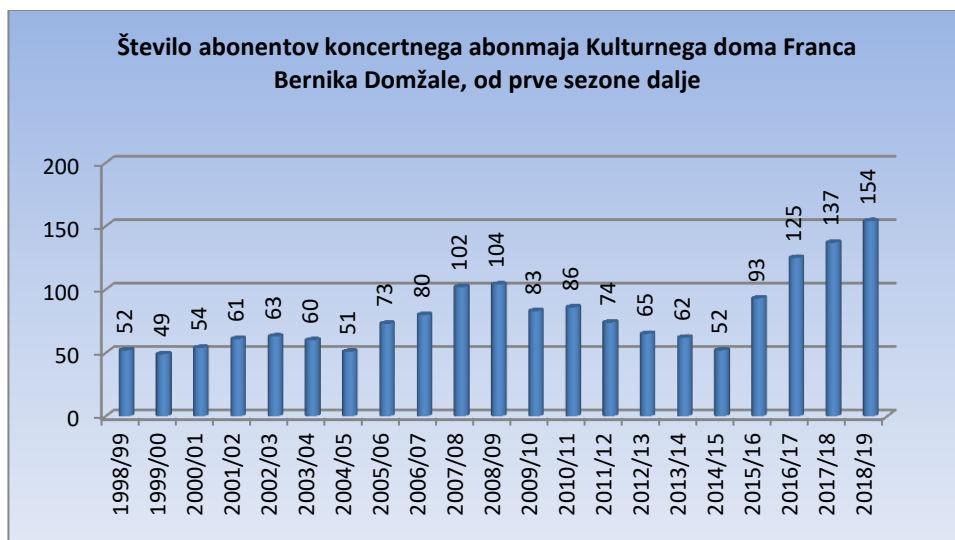
koncert / nastopajo: Šejla Grgić (vokal), Neven Tunjić (klavir), Nedžad Mušović (harmonika), Azur Imamović (bas kitara), Rifet Čamdžić (bobni), Irfan Tahirović (tolkala)

KIRSTY ALMEIDA

koncert / nastopajo: Kirsty Almeida (vokal in kitara), Richard Wetherall (klaviature), Tom Davies (kitara), Sophie Hastings (bobni), Matt Owens (kontrabas)

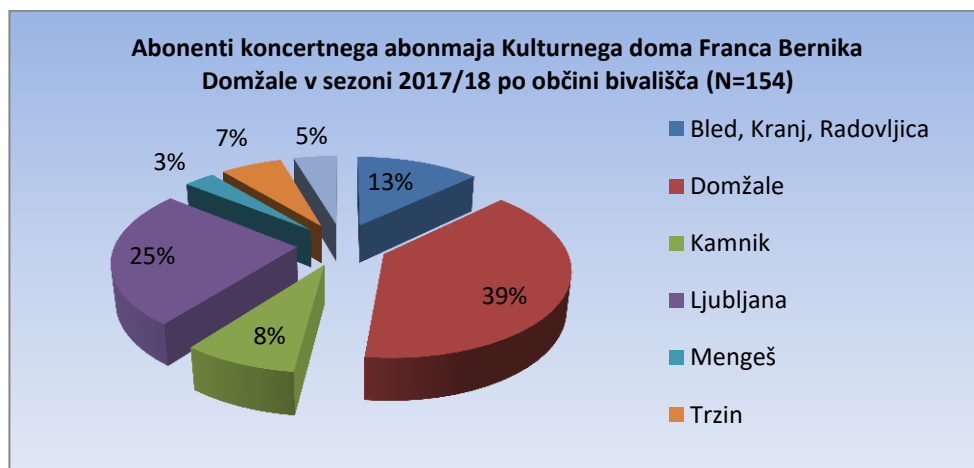
Glasbeni program s koncertnim abonmajem

Osnovna dejavnost na glasbenem področju je organizacija in izvedba koncertnega abonmaja. V sezoni 2018/19 je razveseljivo, da beležimo že 4 sezono zapored občuten dvig števila abonmentov, kar je rezultat truda na področju obveščanja in promocije, predvsem pa kvalitete in odmevnosti koncertov v preteklih sezonah. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist in dirigent **Mate Bekavac**, ki je ob oblikovanju programa med drugim razmišljal: *»Šarm in privlačnost neznanega, oddaljenega in tujega že od nekdaj vzbujata pozornost in razburjata duha ... Dandanes v glasbenem smislu mogoče nekoliko manj, saj neznank skoraj ni oz. se lahko razblinijo s pritiskom na nekaj računalniških tipk ... Upodobitev tuje kulture lahko konzumiramo neomejeno, a s tem kmalu izgubimo privlačnost za naš duh, ki rad živi v paradoksu lahko dosegljivega in obenem hrepeni po nedosegljivem ... Prvotni namen glasbenega dogajanja v našem abonmaju še vedno ostaja v prvi vrsti upodabljanje umetnostne izvedbe, kjer poslušalec lahko obudi svoje zavedanje, čuti in ovrednoti duhovne vrednosti v njem in se dvigne na višjo stopnjo zavedanja. Tako glasba sama, izbor pustvarjalcev, ki so s tem namenom "služenja" posebno izbrani – ja, vsi si prizadevamo pripeljati poslušalca do estetskega doživetja v sebi, do osvoboditve od vsakdanjega, do kreativne svobode v sebi ... Naš abonma je namenjen Domžalčanom, pa vendar z leti vse bolj prerašča pomen izključno lokalnega in s svojim konceptom privablja vse več ljubiteljev iz cele Slovenije. Letošnje popotovanje je torej namenjeno podoživljanju tistega, kar je v naši zgodovini poskrbelo za "sveži vetrič", razburjanje, šokantnost, kar je bližalo svetove, transformiralo tuje v domače in postavljalo nove smernice za razvoj glasbe, njene govornice, čutnosti in inteligence ...«*



V letu 2018 ponovno beležimo **povečano število abonentov (za 12 %)**. Programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12, se je po letih upada in manjšega zanimanja v zadnjih dveh sezonah izkazala kot pravilna, in je doživela navdušujoč sprejem našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije.

Več kot petina abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dasta vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

Program koncertnega abonmaja v letu 2018 (sezoni 2017/18 in 2018/19):

PLOD TIŠINE

program: Tavener, Eshevalds, Vasks, Schubert, Misson, Makor / nastopajo: Komorni zbor Dekor, Petra Grassi, Jaka Stadler, Maruša Bogataj, Matjaž Bogataj, Gea Pantner, Mate Bekavac

KDO SEM....?

program: Weber, Misson, Mauko, Firšt / nastopajo: abonmajski ansambel in Mate Bekavac

LETNI ČASI ...

program: Vivaldi, Piazzolla, Čajkovski, standardi v obdelavi Jake Puciharja / nastopajo: abonmajski orkester, Mate Bekavac, Nina Strnad, Nuška Drašček

SUVENIRJI, SPOMINI IN PREOBRAZBE...

program: Čajkovski, Strauss, Schönberg, Herrmann / nastopajo: varovanci Akademije iz Kronberga, Mate Bekavac

ARMENSKI DUH

program: Hačaturjan, Aratunjan, Komitas, Babajanian, Manukijan, Šarafrajan / izvajalci: William Hagen, Ivan Karizna, Per Runberg, Mate Bekavac ... / Zvoki Armenije, mistike, hrepenenja in nostalgije, ki so vtakani v glasbeno govorico ene najstarejših kultur na svetu ... portret pri nas skoraj neznane glasbene kulture!



Koncert »Kdo sem« v okviru koncertnega abonmaja abonmajski ansambel in Mate Bekavac
(foto: arhiv KDFBD)

Druge glasbene prireditve in dogodki

V letu 2018 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili 11 glasbenih dogodkov. Ostale prireditve so v prilogi 1.

Glasbene prireditve v soorganizaciji / izven:

1. 19. Gostičevi dnevi: Slavnostni koncert, 4.3.2018
2. Ajda Stina Turek – Sonder, 23.3.2018
3. Manca Izmajlova : Ruska noč, 16.4.2018
4. Partizanski pevski zbor Ljubljana, 11.5.2018
5. Zaključni koncert Enej Nik Juran, 7.6.2018
6. Prvih 25 let, MEZP Klas Groblje, 9.6.2018

7. Zaključni koncert učencev glasbenega centra Černe – Avbelj, 11.6.2018
8. Simfonični orkester Domžale – Kamnik in Moonlight Sky, 23.9.2018
9. Projekt D 7, Sebastjan Bertoncelj z domžalskimi gosti, 29.9.2018
10. Koncert ob 30 - letnici Domžalskega komornega zbora, 25.11.2018
11. Silvestrski koncert: Janez Dovč z gosti, 31.12.2018

Statistični pregled abonmajskih prireditev

TABELA 1

Abonmajske gledališke in glasbene predstave

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25	23	26
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	8	12	15	11	12	12
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7	6	5
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43	41	43

TABELA 2

Število obiskovalcev po prireditvah

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926	3.756	4.348
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915	2.025	2.114
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294	867	904
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135	6.648	7.366

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pri analizi podatkov je potrebno upoštevati, da do odstopanj med posameznimi leti prihaja tudi zaradi terminske razporeditve abonmajskih prireditev, ki potekajo in se odvijajo glede na abonmajsko sezono, od oktobra do maja, in niso vezane na koledarsko leto.

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je bila na programu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2018 pripravljena 1 plesna prireditev za odrasle v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev in sicer: TRIBALICIUS, Kulturno umetniško društvo Tarab, Domžale.

Film

Tehnični pogoji za dejavnost

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo

tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje, realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26 % več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih tako kot v okviru Art kino mreže, se v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo s premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma, vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je v lanskem letu presegel 30.000 obiskovalcev, kar nas uvršča med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

V letu 2017 je bila izvedena večja investicija v nakup novega kino platna ter izboljšavo zvočne tehnike (zvočniki Wassman, 3 komadi), ob tem pa smo tudi opravili obsežnejša slikopleskarska dela na celotnem ozadju odra. Projekt, ki je bil v celoti vreden okoli 22.000 evr je sofinancirala tudi občina Domžale.

V letu 2018 je bil s finančno pomočjo Občine Domžale v višini 30.000,00 eur kupljen **digitalni prenosni kino projektor** (aparatura BARCO BME DP2K-6E z objektivom, objektiv BARCO R9856521, transportna kovčka za projektor in objektiv), v skupni vrednosti 33.964,43 evr, za potrebe Letnega kina pa tudi skladiščni kontejner. Celotni stroški posodobitve projekcij v Letnem kinu so znašali 42.300 eur.

Vsebinsko in statistično poročilo

V okviru projekta Kino v parku si je 11 brezplačnih filmskih projekcij ogledalo nekaj več kot 3000 obiskovalcev, otvoritev smo organizirali z Godbo Domžale, ki je pred razgrnjenim platnom igrala filmsko glasbo. Dogodka se je udeležilo okoli 600 obiskovalcev. Projekt smo nadgradili tudi z ustvarjalnimi delavnicami pred projekcijami ter sejmom filmskih plakatov, kjer smo skupno beležili 96 obiskovalcev. Po nakupu digitalnega kino projektorja smo v letu 2018 prvič s projekcijama 2 filmov sodelovali tudi na Kopališču Domžale.

TABELA 3

Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2018 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, kino v parku,...)

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
	Št. projekcij/dogodkov	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Redni spored - odrasli	395		14.768
Redni spored - projekcije za otroke in mladino		162	7.800
Šolske projekcije		38	4.204
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)		74	3.066
Premiere in filmski pogovori	16	3	1.725
Kino v parku - odrasli	11		3.069
Kino v parku – otvoritev, sejem, delavnice	1	5	696
Kino na gostovanju / Kamfest - odrasli	6		1.065
Kino na gostovanju / Kopališče Domžale - odrasli	2		794
SKUPAJ	431	282	37.187

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

LETO 2018

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **185**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **633**

Število vseh obiskovalcev (Domžale): **33.425**

Povprečno število gledalcev / projekcijo: **52,80**

LETO 2017

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **183**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **655**

Število vseh obiskovalcev: **31.189**

Povprečno število gledalcev: **47.61**

FILMSKI POGOVORI / DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSKIH FILMOV (19 projekcij):

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo v koledarskem letu 2018 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore so vodili oblikovalec filmskega programa Jure Matičič, Lučka Berlot in Cveta Zalokar, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predzdverju dvorane. V letu 2018 smo pripravili 16 tematskih pogovorov za odrasle in 3 za mladino, ki so bili vezani na vsebino filma.

1. 150 MILIGRAMOV / gost: Anton Komat, 8.1.2018
2. DRUŽINA / gost: Rok Biček, 16.1.2018
3. DRUŽINA / gostja: Lili Jazbec, 19.1.2018
4. MESTO SVETLOBE / gostje: Marko Kumer "Murč", Nina Cijan, Urban Zorko, Sara Gjergek, Katja Lenarčič, 30.1.2018
5. DEMOKRACIJA / gost: Lenart J. Kučič, 15.2.2018
6. ZADNJI LEDENI LOVCI / gosta: Rožle Bregar, Slaviša Majstorovič, 2.3.2018
7. DRUŽINA / gosta: Rok Biček, Nuša Rustja, 12.3.2018
8. ODRAŠČANJE / gosta: Siniša Gačič, Dominik Mencej, 19.3.2018
9. GALERIJA V KINU / gosta: Silvester Plotajs Sicoe, Jurij Smole, predavanje v klubu, 22.3.2018
10. PLAYING MEN / gosta: Matjaž Ivanišin, Matic Drakulič, 11.4.2018
11. VZTRAJANJE / gostje: Miha Knific, Aljoša Korenčan, Tina Bonča, 19.4.2018
12. PRINC KI-KI-DO, JUNAŠKI PIŠČANČEK / gosta: Grega Mastnak, Mojca Zlokarnik, 21.4.2018
13. CODELLI / gostje: Miha Čelar, dr. Marko Frelj, Vince Laurence, 11.9.2018
14. GAJIN SVET / gostje: Peter Bratuša, Špela Oblak Levičnik, Jana Zupančič, Tara Milharčič, Anže Gorenc, Žak Zupan Galunič, Gitica Jakopin, 26.9.2018
15. POSLEDICE / gostje: Darko Štante, Sara Gjergek, Jerca Jerič, Aljaš Jerič, Gašper Markun, Blaž Setnikar, Dejan Spasič, 23.10.2018
16. PERO LOVŠIN - TI LAHKO / gost: Pero Lovšin, Jani Sever, 19.11.2018
17. PTICE JEZER, NJIHOVA VRNITEV / v sodelovanju z ZPM / gostje: Matej Vranič, Simon Pernat + sova velika uharica, bela snežna sova, 1.12.2018
18. FAHRENHEIT 11/9 / gosta: Ilija Tomanič Trivundža, Noah Charney, 6.12.2018
19. POJ MI PESEM / gosta: Vlado Kreslin, Miran Zupanič, 20.12.2018

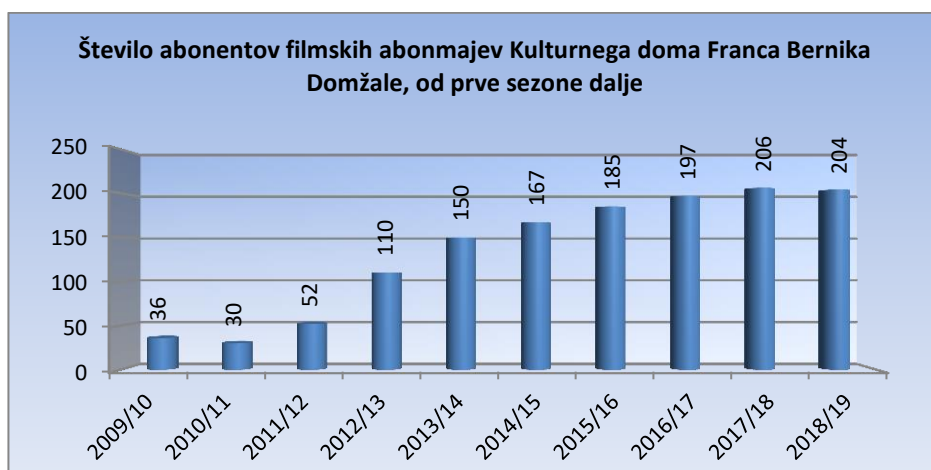
Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temelji usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski abonma za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski film),
- domžalske premiere slovenskih filmov s pogovori z filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje kinotečnih filmov,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori.

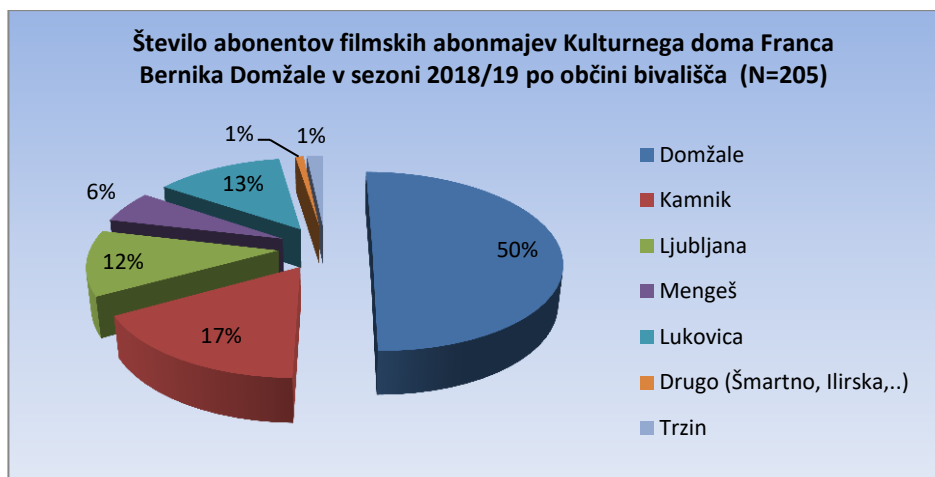
Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov art produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi neameriški film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije.

Obisk filmskih projekcij in filmskih dogodkov je **v letu 2018 dosegel 37.187 obiskovalcev (leta 2017: 34.983 obiskovalcev)** in je ponovno višji. Število dogodkov oziroma projekcij pa ostaja na približno enaki ravni kot v predhodnih letih. Približno enako je število prikazanih filmov, zmanjšalo pa se je število projekcij, ki obsega 633 enot zaradi prezasedenosti dvorane. Višji je tudi obisk na posamezno projekcijo. Število projekcij se je občutno povečalo z razširitvijo projekcij na celoten mesec avgust in dodatnimi termini ob vikendih v letu 2016. Domžalski Mestni kino je pomemben član slovenske Art kino mreže in je zadnja leta na zavidljivem 2. mestu glede na obisk, pri čemer je zlasti opazna njegova vloga pri promociji slovenskega filma (slovesne projekcije s pogovori z ustvarjalci). Mestni kino je tudi vključen v združenje Europa Cinemas, ki zagotavlja tudi del finančnih sredstev za njegovo delovanje.

Čeprav smo z razpisanim **filmskim abonmajem** v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonentov se je ustalilo na okoli 200 abonentih, razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) ter dopoldanski za starejše (torek). Veseli nas, da se povečuje število obiskovalcev, ki ceni in spremlja kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitvijo, v katerih podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (dobrih 50 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo z občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz občine Kamnik, kar je rezultat tega, da kraj nima primerne dvorane in programa ter Ljubljane (zaradi ugodnega parkiranja in bližine)



Filmski program je v sezoni 2018 oblikoval Jure Matičič. Svoj izbor filmov za filmski večerni abonma je med drugim utemeljil z mislimi: *»Letošnji filmski abonma znova prinaša zbirko vznemirljivih filmskih naslovov, ki so se izkazali po letošnjih filmskih festivalih in že uspeli pridobiti simpatije filmofilov po celem svetu. Predvsem sem vesel, da je v abonmaju prvič tudi slovenski režiser, Olmo Omerzu, ki sicer živi in dela na Češkam, a vendarle si uspeh njegovega filma Zimske muhe, ki je na nedavnem festivalu v Karlovyh Varyh prejel nagrado za najboljšo režijo, štejemo tudi za naš uspeh. Med festivalskimi (in abonmajskimi) povratniki so tudi Pawel Pawlikowsky s strastno in brezupno ljubezensko zgodbo izza železne zavese (Hladna vojna), ki jo krona res čudovita ljudska in jazzovska glasba, ter Hirokazu Koreeda, ki ga nenavadno pogosto uvrščamo v naš abonma, a kaj ko je na vrhuncu svoje kreativne moči, kar pomeni, da skoraj vsako leto posname po en film, včasih tudi dva. Letos bomo gledali njegove Tatiče, velikega zmagovalca festivala v Cannesu. Vrača se tudi Debra Granik, ki se je spominjamo po filmu Na sledi očetu, tudi tokrat z nenavadno zgodbo o očetu in hčerki Brez sledu, ki zavračata družbene norme in se skušata nasploh izogniti sponam civilizacije. Med novinci pa letos predstavljamo italijanski režiserski duet Fabia Grassadonio in Antonia Piazza s Sicilianskimi duhovi, ki ni grozljivka, kot lahko nakazuje naslov, ampak zgodba o kruti mafijski ugrabitvi informantovega sina, ki zelo lepo zajadra v magični realizem in zavzeto ljubezensko zgodbo. Da nismo le Slovenci narod sosedov in soseskih zavisti, bomo dokazovali z islandskim filmom Pod drevesom, nemški Med stelažami pa je res genialen portret delavskega sloja in sramežljiva, nežna ljubezenska zgodba z eno od najlepših otvoritvenih sekvenc sezone (namig: viličarji). Za konec pa še najlepše: Otok psov Wesa Andersona, ki se je znova lotil »stop-motion« animacije n posnel svoj najbolj političen film doslej.«*

V prilogi Letnega poročila je celotni seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2018.

Filmski abonma so v letu 2018 (sezoni 2017/18 in 2018/19) sestavljali naslednji filmi:

AMERIŠKA LJUBICA

Ameriška ljubica / režija: Andrea Arnold / igrajo: Sasha Lane, Shia LaBeouf, .../ 2016, Velika Britanija, ZDA / Surovo in neolepšano, a hkrati lirično in upanja polno popotovanje po robovih ameriške družbe pripoveduje zgodbo mladega dekleta, ki »najde ljubezen na brezupnem kraju«.

NISEM TVOJ ZAMOREC

dokumentarni film / I Am Not Your Negro / režija: Raoul Peck / pripoveduje Samuel L. Jackson / Globoko oseben, ganljiv in poetičen, a kot britev oster filmski esej prikaže Ameriko skozi oči ikone gibanja za pravice temnopoltih, karizmatičnega in vizionarskega Jamesa Baldwina

O TELESU IN DUŠI / »OF BODY AND SOUL«

romantična drama / režija: Ildikó Enyedi / 2017, Madžarska / Endre je finančni direktor klavnice, Maria pa stroga in malce posebna kontrolorka kvalitete. Delita si skupne sanje, v katerih se kot jelena vsako noč srečujeta v gozdu, in ko svojo ljubezen iz sanj skušata prenesti v pravo življenje, ugotovita, da je to težje kot se zdi. Zlati medved, Berlinale 2017.

MOŠKI NE JOČEJO

drama / Muškarci koji ne plaču / režija: Alen Drljević / igrajo: Boris Isaković, Leon Lučev, Emir Hadžihafizbegović, Sebastian Cavazza / 2017, Bosna in Hercegovina, Slovenija, Hrvaška, Nemčija / Ko se dvajset let po koncu balkanske vojne skupina veteranov iz različnih držav zbere v odmaknjenem gorskem hotelu na večdnevni terapiji, bi težko pričakovali absolutno harmonijo. Sijajno režirana drama o tem, da lahko drugemu odpustimo šele, ko smo odpustili samemu sebi. Posebna nagrada žirije, Karlovy Vary 2017.

NAJTEMNEJŠA URA

biografska zgodovinska drama / Darkest Hour / režija: Joe Wright / igrajo: Gary Oldman, Kristen Scott Thomas / 2017, Velika Britanija / Resnična zgodba iz začetka druge svetovne vojne, ko se novi predsednik britanske vlade Winston Churchill zoperstavi mirovnim pogajanjem z Nemčijo in napove vojno, ki se bo končala z zmago »za vsako ceno«.

HLADNA VOJNA

režija: Pawel Pawlikowski / Strastna ljubezenska zgodba, ki se v obdobju hladne vojne v petdesetih letih odvija na Poljskem, v Berlinu, Jugoslaviji in Parizu. Nagrada za najboljšo režijo v Cannesu.

ZIMSKE MUHE

režija: Olmo Omerzu / Navihani (skoraj) petnajstletnik Mára in čudaški Heduš se z avtom odpravita dogodivščinam naproti in med zmuzljivimi vezmi fantovskega prijateljstva ter neukrotljivi želji po doživetjih sredi zime končata ... na policijski postaji. Nagrada za najboljšo režijo, Karlovy Vary.

TATIČI

režiser: Hirokazu Koreeda / Družina priložnostnih tatov medse vzame punčko, ki jo najdejo na ulici. Zlata palma za najboljši film v Cannesu 2018.



Japonski film Tatiči, zgodba o tem, kaj pomeni beseda družina

Filmski abonma Dopoldanski smo pričeli z jesenjo 2013, ko smo vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokojencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskega centra Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitevjo.

V sezoni **2018** je izbor filmov pripravil Jure Matičič in so ga sestavljali:

RDEČA ŽELVA

animirani film / La Tortue rouge / režija: Michaël Dudok de Wit / 2016, Francija, Belgija, Japonska / Presunljiva, poetična animirana alegorija o večnem kroženju življenja.

HLADNA VOJNA

režija: Pawel Pawlikowski / Strastna ljubezenska zgodba, ki se v obdobju hladne vojne v petdesetih letih odvija na Poljskem, v Berlinu, Jugoslaviji in Parizu. Nagrada za najboljšo režijo v Cannesu.

MOŠKI NE JOČEJO

drama / Muškarci koji ne plaču / režija: Alen Drljević / igrajo: Boris Isaković, Leon Lučev, Emir Hadžihafizbegović, Sebastian Cavazza / 2017, Bosna in Hercegovina, Slovenija, Hrvaška, Nemčija / Ko se dvajset let po koncu balkanske vojne skupina veteranov iz različnih držav zbere v odmaknjenem gorskem hotelu na večdnevni terapiji, bi težko pričakovali absolutno harmonijo.

ČUDO

drama / Wonder / režija: Stephen Chbosky / igrajo: Julia Roberts, Owen Wilson / 2017, ZDA / Topla in navdihujoča zgodba o Augustu Pullamnu, dečku z redko obrazno boleznijo, ki s petim razredom začne prvič hoditi v redno šolo. Posneto po istoimenski književni uspešnici.

POSLEDNJA PLAŽA

dokumentarni film / L'ultima spiaggia / režija: Thanos Anastopoulos, Davide Del Degan / 2016, Italija, Grčija, Francija / Priljubljena tržaška mestna plaža. Njena posebnost: zevajoča bela stena, ki še danes ločuje moške od žensk. Redni obiskovalci, večinoma upokojenci, si dneve krajšajo s pripovedovanjem vsakodnevnih prigod, zgodb in spominov.

PO NEVIHTI

drama / Umi yori mo mada fukaku / režija: Kore-eda Hirokazu / 2016, Japonska / Japonski režiser Hirokazu Kore-eda v značilnem, lahkotno komičnem slogu obravnava odnos med starši in otroki kot ključ do trajne sreče v človekovem življenju.

SODNICA

drama / The Children Act / režija: Richard Eyre / igrajo: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead, Honey Holmes, Ben Chaplin / 2018, Velika Britanija / distribucija: Cinemania / 105'

PLESNA TERAPIJA

romantična komedija / Finding Your Feet / režija: Richard Loncraine / igrajo: Joanna Lumley, Timothy Spall, / 2018, Velika Britanija

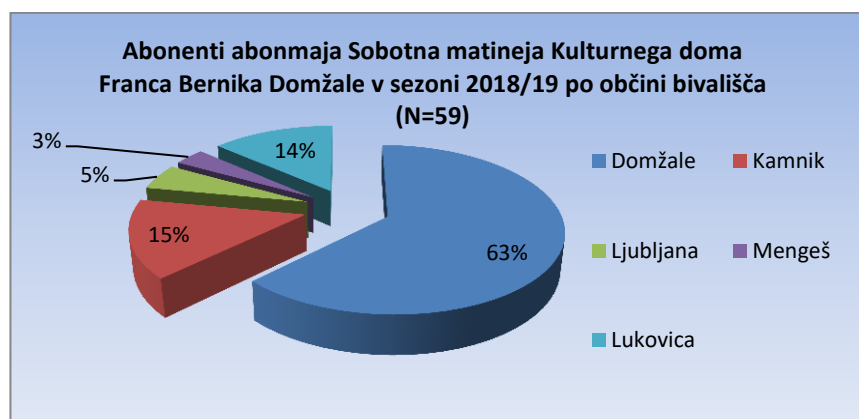
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine, v letu 2018 pa smo uspešno realizirali tudi program z razpisa Filmskega sklada in za filmsko vzgojo prejeli tudi posebna sredstva.

V letu 2018 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 88 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj 9.475 otrok. Poleg tega smo v rednem sporedu za otroke in mladino pripravili tudi 162 filmskih projekcij, ki se jih je skupaj ogledalo 7.800 gledalcev.

Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN

V letu 2017 smo na novo uvedli sobotni otroški abonma za najmlajše obiskovalce, ki se odvija ob sobotah dopoldne. V prvi sezoni 2017/18 se je vanj vpisalo prvih 26 obiskovalcev. V drugi sezoni 2018/19 se je število abonementov podvojilo na 59 rednih malih obiskovalcev.



Izbor šestih sobotnih lutkovnih in igranih predstav ter filmov za najmlajše gledalce je pripravil Jure Matičič. V letu 2018 so si otroci v okviru abonmaja Sobotna otroška matineja ogledali 7 lutkovnih predstav ali igranih filmov:

Jose: AFRIŠKO SONCE

Igrano-lutkovni muzikal / Gledališče Malih Velikih

Po motivih H.C. Andersena: KDO JE SEŠIL CESARJU NOVA OBLAČILA

igrano-lutkovna predstava / Slovensko stalno gledališče Trst / režija: Tadej Pišek / lutke: Dennis Katzman / igrata: Romeo Grebenšek, Luka Cimprič / 30'

LISIČKA IN DRUGE PRAVLJICE

kratki animirani filmi z ustvarjalnimi delavnicami / Čas za netopirje, Miriam in izgubljeni pes, Glavo pokonci!, Tiger, November, Majcena lisička, Neumiti pingvin, Rokavička / distribucija: Društvo dva koluta / 40'

Po motivih Bratov Grimm: RDEČA KAPICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / režija in priredba: Fru-Fru / nastopata: Irena Rajh Kunaver, Marjan Kunaver / 40'

SLON GRE NA POTEV

kratki animirani filmi / Slon in kolo, Deževko, Snežinka, Mravlja, Ptičica in gosenica, Žepni možiček, Koyaa - Razigrani avtomobilček / različni režiserji / distribucija: Društvo 2 koluta / 39' / brez besed, 3+

Svetlana Makarovič: ČUK NA PALICI

lutkovno-glasbeni kabaret / Zavod KULT / režija: Nika Bezeljak / nastopajo: Laura Zafred, Miha Bezeljak, Žiga Fabbro/Rok Felicjan, Matic Smolnikar, Aleš Zorec / 45' / 3+

Joseph Nzobandora - Jose: SUPER BRINA

lutkovna predstava / Gledališče MalihVelikih / režija: Joseph Nzobandora - Jose / igrata: Ana Ruter, Joseph Nzobandora - Jose / 35' / 3+

Predstave v okviru otroškega abonmaja Sobotna matineja, izvedene v letu 2018 (7x):

1. program kratkih animiranih filmov z naslovom: Lisička in druge zgodbe, 20.1.2018
2. Po motivih H.C. Andersena: KDO JE SEŠIL CESARJU NOVA OBLAČILA, 17.2.2018
3. Jose: Afriško sonce, 17.3.2018
4. Po motivih bratov Grimm: Rdeča Kapica, 14.4.2018
5. Zbor animiranih filmov za najmlajše z naslovom: Slon kolesari po svetu, 20.10.2018
6. Svetlana Makarovič: ČUK NA PALICI, 24.11.2018
7. Joseph Nzobandora - Jose: SUPER BRINA, 15.12.2018

Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE

Otroške abonmaje za vrtce vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrac. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono povečalo na 1283. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami.

Predstave otroškega abonmaja za šole in vrtce (45 predstav):

1. Joseph Nzobandora - Jose: SUPER BRINA (Super Brina) (2x)
2. Katja Gehrmann: MEDVED IN MALI (Medved in mali) (6x)
3. Nika Bezeljak po resnični zgodbi: BELA KAMELA (Bela Kamela) (3x)
4. Smehlajajoče se jabolko (Smehlajajoče se jabolko) (6x)
5. Svetlana Makarovič: ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO (Škrat Kuzma dobi nagrado) (2x)
6. Svetlana Makarovič: VEVERIČEK POSEBNE SORTE (Veveriček posebne sorte) (6x)
7. Tri japonske pravljice: Začarani čajnik (Začarani čajnik) (6x)
8. Zverinice iz Rezije (Zverinice iz Rezije) (4x)
9. Strah (Strah) (4x)
10. Polž Vladimir gre na štop (Polž Vladimir gre na štop) (4x)

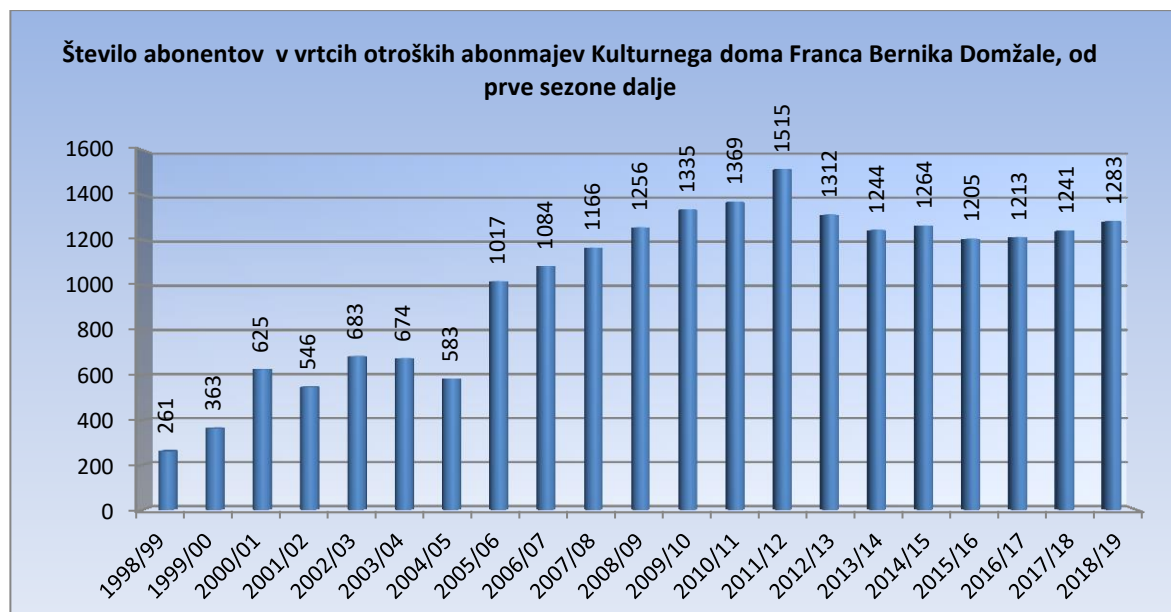


TABELA 4

Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino 2018

	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	45	4.550
Predstave abonmaja SOBOTNA MATINEJA	7	600
Sobotne otroške lutkovne matineeje , ZPM, Bobri na potepu	13	1.339
Filmske projekcije za otroke in mladino (redni program)	162	7.800
Gledališke, glasbene predstave za otroke (soorganizacija, najem)	23	2.986
Rojstnodnevna ponudba	12	153
SKUPAJ	262	17.428

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 4) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Projekcij v rednem programu za otroke in mladino je več kot lansko leto (v letu 2018 je 162 projekcij, v lanskem letu pa jih je bilo 138), zmanjšalo pa se je število šolskih projekcij (38) in filmsko vzgojnih dejavnosti, katere smo realizirali na 74 delavnicah in pogovorih (leta 2017 76), ki se jih je udeležilo več otrok kot lani in sicer 3066.

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Poleg tega na sobotnih matinejah najmlajšim gledalcem ponujamo tudi kvalitetne animirane in otroške filme. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljíčne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti privabiti nove otroke in starše.

Sobotne otroške lutkovne matineeje za IZVEN (11 predstav):

1. Gusarsko gledališče kapitana Dade, 13.1.2018
2. Miro Gavran, Mihael Starbek: UGRABLJENI ZAJČEK, 27.1.2018
3. Fuj, gosenica, 3.3.2018
4. Ba Bu (Ba Bu), 31.3.2018
5. Po slikanici Lile Prap: DINOZAVRI ?!, 13.10.2018
6. Jacob in Wilhelm Grimm: RDEČA KAPICA, 27.10.2018
- 7.-8. Po predlogi Ele Peroci: MUCA COPATARICA, 10.11.2018 (2x)
9. Vesselin Boidev, po bratih Grimm: ŽABJI KRALJ, 8.12.2018
10. O belem mucku, ki je bil čisto črn, v sodelovanju z ZPM, 2.10.2018
11. Opičja uganka, v sodelovanju z ZPM, 22.12.2018

FESTIVAL BOBRI NA POTEPU 2018

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo se četrto leto zapored samoiniciativno in brez posebne podpore lokalne skupnosti pridružili že uveljavljenemu ljubljanskemu festivalu kulturno umetnostne vzgoje, ki je primer dobre prakse, saj šolam in družinam brezplačno ponuja obsežen gledališki, lutkovni, glasbeni, likovni in filmski program z dodatnimi dejavnostmi, kot so predavanja, pogovori, ustvarjalne delavnice in vodstva po razstavah. Namen je kvalitetne vsebine približati šolam, ki nas med letom ne morejo obiskati, ter staršem in otrokom, da poleg ogleda predstave ali filma ponudimo še dodatne dejavnosti. V Domžalah smo tako poleg filmskih projekcij in lutkovnih predstav imeli tudi vodene ogleda in delavnice v Galeriji Domžale, Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji.

Lutkovne predstave v okviru festivala Bobri na potepu:

12. Severni sij, v okviru festivala Bobri na potepu, 1.2.2018
13. Diči Diča, v okviru festivala Bobri na potepu, 2.4.2018

Predstava v lastni organizaciji:

V letu 2018 smo prvič za izven pripravili tudi predstavo, namenjeno obisku Dedka mraza in obdaritvi otrok (zanjo poskrbijo starši), ki je bila zelo dobro sprejeta: Irena Rajh, Max Velthuijs: ŽABEC POZIMI predstava z obiskom Dedka mraza in obdarovanjem, 16.12.2018.

ROJSTNO DNEVNA PRAZNOVANJA

V letu 2017 smo pričeli z organizacijo rojstnodnevnih prireditev za otroke. Otroci si lahko ogledajo lutkovno predstavo ali risani film, po dogodku pa jim animatorke organizirajo rojstnodnevno zabavo z ustvarjalnimi delavnicami, zabavnimi igrami in prigrizki. V letu 2018 smo organizirali **12 rojstnodnevnih praznovanj, katerih se je skupno udeležilo 153 otrok.**



Vabilo k praznovanju rojstnega dne v kulturnem domu

KULTURNO – VZGOJNA DEJAVNOST

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.



miniGalerija: ustvarjalne delavnice v Galeriji Domžale (foto: arhiv KDFBD)

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Program je v letu 2018 pripravljala likovna pedagoginja Lučka Berlot. Zelo razveseljivo je, da se je število likovno vzgojnih programov močno povečalo.

V koledarskem letu 2018 smo realizirali nekoliko manj programov kot preteklo leto (filmska vzgoja, Menačenkova domačija). Nekoliko nižje pa je tudi število udeležencev. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija ponuja priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno – vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

TABELA 5**Kulturno filmsko vzgojni programi za otroke in mladino**

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	17	15	3	4	11	5	6	27
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	7	4	2	6	7	6	7	7
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	47	51	38	35	31	36	43	37
Sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	9	7	-	4	8	4	5	3
Filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	4	1	-	34	115	108	137	112
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	-	16	21	23	34	22	27	30
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda				3	-	1	-	-
SKUPAJ	84	94	64	109	206	182	225	216

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 6**Število obiskovalcev na kulturno filmsko vzgojnih programih**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	330	63	89	268	123	174	438
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	25	19	70	97	91	109	82
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.267	982	792	772	936	995	974
Sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	152		55	114	52	38	25
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	60		2.042	7.040	8.274	8.287	7.270
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	406	449	512	798	569	702	750
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda			160	-	15	-	-
SKUPAJ	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060	10.305	9.539

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke smo izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni.

Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno – vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

GALERIJA DOMŽALE

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v

spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki strokovno vodil tudi sezono 2018/19.

Kot novost smo uvedli v letu 2014 pogovore z razstavljaljajočimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke), organiziramo pa strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2018:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2018

1. ŽIGA GOMBAČ, IGOR ŠINKOVEC, ANDREJ ROMZAN ROZA, DAMIJAN STEPANČIČ, BOŠTJAN GORENC PIŽAMA, TANJA KOMADINA: CANKAR V STRIPU; pogovor vodil Jurij Smole; 14.12. 2017 do 12. januar 2018
2. JURIJ SMOLE : PROŠNJE IN MOLITVE; pogovor vodila Cveta Zalokar ; 24. 1. do 8. februar 2018
3. MAŠA GALA; pogovor vodil Jurij Smole; 22.2. do 8. marec 2018
4. PETER KOŠTRUN: LEPOTA; pogovor vodil Jurij Smole; 15. do 29. marec 2018
5. ERVIN POTOČNIK: DARITEV; pogovor vodil Jurij Smole; 12. do 26. april 2018
6. JOŽEF MUHOVIČ: HUMANUM; pogovor vodil Jurij Smole; 18. do 30. 10. 2018
7. BRUN, KOPECKA, LOITZL,TUTTA, ŠUBIC: SREDNJI SVET; pogovor vodil Jurij Smole; 8. do 22. november 2018
8. MILENA KOFOL: REMINISCENCE; pogovor vodil Jurij Smole; 13. do 23. december 2018

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. Vodeni ogled po razstavi »Prošnje in molitve«, vodstvo: Jure Smole (08.02.2018)
2. Vodeni ogled po razstavi »Kroma«, udeleženci slikar. tečaja iz doma st. občanov Fužine Lj vodstvo: avtorica Maša Gala (08.03.2018)
3. Vodeni ogled ob Mednarodnem muzejskem dnevu (18.5.2018)
4. Vodeni ogled po razstavi Citre, za izven, vodstvo: Boris Andrej Mlakar, lastnik zasebne zbirke citer (19.5.2018)
5. Vodeni ogled po razstavi Citre, za Društvo Lipa Domžale, vodstvo: Boris Andrej Mlakar, lastnik zasebne zbirke citer (22.5.2018)

DRUGE RAZSTAVE (SOORGANIZACIJA, NAJEM PROSTORA):

1. CITRE – klavir malega človeka, Gostujoča razstava iz Muzeja Velenje (10.05.2018)
2. RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, nastalih v šol. letu 2017/18 pod mentorskim vodstvom dipl. slik. Marije Mojce Vilar; DRUŠTVO LIPA, Univ.za tretje življenjsko obdobje, (29.5.2018)
3. RAZSTAVA LIKOVNIH DEL, Likovne sekcije Likovnega društva Petra Lobode, (11.6.2018)
4. FOTOGRAMI, diplomatska razstava Meta Hrovat (3.7.2018)
5. KUD KONTRABANT, najem prostorov Galerije (23.08.2018)
6. RAZSTAVA DEL - MITOLOGIJA GLOBALNE VASI / v sodelovanje z JSKD (29.8.2018)
7. V DOMŽALAH SEM DOMA IN SE IMAM LEPO: dipl. slik. Marija Mojca Vilar (20.9.2018)
8. KRAJINA - Območna tematska razstava 2018; 16 izbranih avtorjev/ v sodelovanje z JSKD, Območna izpostava Domžale, (4.10.2018)

GALERIJA NA POTEPU:

1. VRHUNSKA DELA MODERNISTOV ZBIRKE MAEGHT IN MODERNA GALERIJA/ Zagreb/ vodstvo Jurij Smole/ 13. januar 2018
2. MARIJ PREGL/IVAN MEŠTROVIĆ, Ljubljana, Moderna galerija; Cankarjev dom/ vodstvo: Jurij Smole; 17.2. 2018
3. AUGUST RODIN, Treviso; vodstvo Jurij Smole/ 24. marec 2018
4. IVANA KOBILICA/ MARC RIBOUD, Ljubljana, Narodni muzej; Jakopičev paviljon; vodstvo Jurij Smole, 13. oktober 2018
5. MONET BRUEGEL NA DUNAJU (Dunaj, Albertina, KHM); vodstvo: Jurij Smole 17. november 2018

GALERIJA V KINU:

1. projekcija filma PASLIKA/ o slikarju Strzeminskem/ pogovor v Klubu Jurij Smole/ 22.3. 2018
2. projekcija filma VZTRAJANJE/ r.: Miha Knific; pogovor z avtorjem J. Matičič/ 19.4. 2018

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM:

- 1.-12. Voden ogle razstave »Cankar v stripu« OŠ Domžale, OŠ Preserje pri Radomljah, (realizirano 12 x v mesecu januarju 2018)
- 13.-14. Voden ogle razstave »Prošnje in molitve« za OŠ Dob (24. in 25.1.2018)
- 15.-16. Ustvarjalna delavnica za OŠ Dob (24. in 25.1.2018)
17. Likovna delavnica »Kiparimo« (27.1.2018)
18. Ogle razstave v sklopu Festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri na potepu (27.1.)
19. Voden ogle razstave za OŠ Marije Vere, (3.4.2018)
20. Likovna delavnica ob prazniku Občine Domžale (18.4.2018)
21. Likovna delavnica za OŠ Dob (19.4.2018)
22. Likovna delavnica za OŠ Dob (26.4.2018)
23. Ustvarjalna delavnica za otroke OŠ Občine Domžale »Veter v laseh« 20.9.2018
- 24.-25. Voden ogle razstave OŠ Dob (25.10.2018 in 26.10.2018)
26. Likovna delavnica »Humanum« za OŠ Dob (25.10.2018)
27. Ogle razstave »dr. Jožef Muhovič« za OŠ Dob (26.10.2018)

MINIGALERIJA / SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA

Ob posameznih razstavah je bilo ob sobotah dopoldne pripravljeno 7 ustvarjalnih delavnic, ki so namenjene otrokom in mladim kot tudi njihovim staršem. V letu 2018 jih je vodila likovna pedagoginja Lučka BERLOT.

1. PROŠNJE IN MOLITVE, avtor razstave Jurij Smole, vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 27.1.2018
2. KROMA, spoznavanje slikarke Maše Gala, vodi L. Berlot, 24.2.2018
3. FOTOGRAFSKA DELAVNICA ob razstavi Petra Kuštrina, vodi L. Berlot, 17.3.2018
4. Spoznavanje kiparja Ervina Potočnika, vodi Lučka Berlot, 21.4.2018
5. Spoznavanje slikarja Jožeta Muhoviča; vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 27.10.2018
6. Spoznavanje skupinske razstave; vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 17.11.2018
7. Spoznavanje slikarke Milene Kofol; vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 22.12.2018

TABELA 7**Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
redna razstavna dejavnost	7	7	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	7	7	7	7	7	7	7
Galerija na potepu			3	5	5	5	5
Druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	3	4	4	8	6	9	8
programi ob odprtjih drugih razstav	2	4	4	8	5	7	7
vodeni ogledi po razstavah	3	-	1	-	-	1	5
Sobotna ustvarjalna delavnica					6	7	7
Kulturno – vzgojni program					5	6	27
SKUPAJ razstave	22	22	26	35	41	49	73

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 8**Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
redna razstavna dejavnost	1.210	930	1.170	1.565	1.414	1.270	1.121
programi ob odprtjih	196	305	264	350	460	548	452
Galerija na potepu			96	195	179	154	287
Druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	580	700	870	1.278	990	1.339	1.154
programi ob odprtjih drugih razstav	75	270	495	960	825	896	680
vodeni ogledi po razstavah	36	-	15	-	-	32	126
Sobotna ustvarjalna delavnica					91	109	82
Kulturno – vzgojni program					123	174	438
SKUPAJ	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082	4.522	4.340

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavi iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljalčevega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 75, očitno so pogovori dobro sprejeti, saj se število udeležencev ob odprtju povečuje.

Program sezone 2017/18 je strokovni vodja Jurij Smole oblikoval z besedami:

»Naš program je usmerjen v ponovno približanje likovnega in vizualnega širši publiki. S pogovori z ustvarjalci želimo v živo in z neposredno komunikacijo vsakomur omogočiti razumevanje razstavljenega in stik z umetniki. Ker so razstavljena dela tista, ki v resnici najbolj predstavljajo avtorja in njegovo delo, se trudimo dela čim bolje postaviti, v času razstav pa ponuditi oporo k interpretaciji vidnega. Če odprtje razstave in pogovor z razstavljalčevim umetnikom zamudili, si ga lahko kasneje ogledate na spletni strani domžalec.si, v Galeriji pa si pogledate dela. Tudi sicer imamo v spletnem arhivu Galerije shranjeno večino dosedanjih pogovorov.«



Ob odprtju razstave "dr. Jožef Muhovič" v Galeriji Domžale, oktober 2018 (foto: arhiv KDFBD)

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvaleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale.* (...)» je v uvod h preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. V letu 2017 smo kupili eno umetniško delo akademskega slikarja Jurija Kalana (Na mostu, slika na platno) in eno delo Dušana Sterleta (Monotopija, akril).

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na več vsebinsko povezanih dogodkih: mesečne razstave, Sobotne rokodelske delavnice, vodeni ogledi po razstavah in drugi dogodki. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Leta 2016 smo v rojstni hiši kiparja Franceta Ahčina, Menačenkovi domačiji odprli njegovo stalno razstavo, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: » *Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.*« V letu 2017 pa smo uredili ter opremili z napisi del Ahčinove zbirke v Kulturnem domu Franca Bernika, ki je na ogled na balkonu, v prostorih lož ter tako zaokrožili zbirko, ki je na ogled javnosti. V letu 2018 smo v Menačenkovi domačiji pričeli z obsežnimi deli vzdrževanja in obnove, tako okolice kot tudi zunanosti objekta. Dela so se pričela v jeseni 2018,

takoj ko je Občina Domžale Kulturnemu domu Franca Bernika v rebalansu proračuna za leto 2018 namenila 20.000,00 eur za nujna vzdrževalna dela.

Sredstva so bila porabljena za najnujnejše posege (pri tem smo se posvetovali tudi s strokovnjaki iz Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine Kranj) in sicer so bila opravljena naslednja dela in nakupi v skupni vrednosti 20.703,42 eur.:

- Odstranitev stare ograje in postavitev nove ograje
- Izdelava arborističnega mnenja glede stanja lipe
- Izvedba meritev električnih instalacij s poročilom
- Kleparska dela, sanacija dimnika
- Izvedba zunanje drenaže in sanacija meteorne kanalizacije
- Obrezovanje lipe
- Sanacija oken
- Nakup 2 razvlažilcev zraka, 1 merilca vlage v predmetih.

Razstava FRANC BERNIK IN NJEGOVA KULTURNO-SOCIALNA VLOGA V DOMŽALAH V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA

Ob 70. obletnici smrti Franca Bernika ter 110-obletnici ustanovitve domžalske župnije smo v Menačenkovi domačiji pripravili obsežno kulturno-zgodovinsko razstavo. Predstavitev Franca Bernika (1870 – 1948), kronista in pisatelja, kulturnega zanesenjaka in vsestransko družbeno aktivnega domžalskega župnika, po katerem nosi ime domžalski kulturni dom, smo izvedli v sodelovanju z različnimi organizacijami in posamezniki. Z Župnijo Domžale pa smo soorganizirali vodene ogled po razstavi, strokovni predavanji Matjaža Brojana in mag. Blaža Otrina v Slamnikarskem muzeju ter proslavo v dvorani kulturnega doma.



Praznujemo Bernikovo leto

Franco Bernik je s svojo prodorno mislijo in vizionarskim pogledom Domžale spremenil v sodoben kraj, kjer živimo še danes.

Naslovnica septembrskega Slavnika z izpostavljenimi dogodki v okviru praznovanja Bernikovega leta.

Realizacija programa v letu 2018:

REDNE RAZSTAVE:

1. DANICA ŠRAJ: Umetnost skozi priprte oči, 9.1. – 27.1.2018
2. JASMINA VIDMAR, Preludij k melanholiji , 6.2. – 27.2.2018
3. 7. LIKOVNI NATEČAJ LETO 2018 - Evropsko leto kulturne dediščine, 06.03. – 27.3.2018
4. FRANC BERNIK: Franc Bernik in njegova kulturno-socialna vloga v Domžalah v prvi polovici 20. Stoletja, 20.09. – 20.10.2018
5. JOŽE STRAŽAR KIYOHARA: MEDALJE, PLAKETE, MALA PLASTIKA, 6.11. – 27.11.2018
6. ODTISI SRC V GLINI - Predstavitev različnih izdelkov iz gline, ki so jih izdelali uporabniki enote ZU VDC INCE Mengeš, 4.12. – 22.12.2018

MENAČENKOVA DOMAČIJA – vodenje za odrasle:

1. Vodeni ogled ob Kulturnem prazniku, po stalni razstavi Kipar France Ahčin (vodi Katarina Rus Krušelj), ogled mesečne razstave Jasmina Vidmar: Preludij; 8.2.2018
2. Vodeni ogled za SŠ Domžale – tujci, 21.3.2018
3. Vodeni ogled za Center za mlade Domžale, 4.4.2018
4. Vodeni ogled ob Mednarodnem muzejskem dnevu, 18.5.2018
5. Vodeni ogled in snemanje prom. filma Občine Domžale, 18.6.2018
- 6.-8. Vodeni ogled ob praznovanju 110- obletnice ustanovitve Župnije Domžale »Franc Bernik in njegova kulturno-socialna vloga v Domžalah v prvi polovici 20. stoletja«, v sodelovanju z Župnijo Domžale, 23.9., 7.10., 17.10.2018
9. Vodeni ogled za Etnografski krožek, Lipa Domžale, Univ.za tretje življ. obdobje, 9.10.2018
10. Vodeni ogled za SŠ Domžale, 10.10.2018
11. Vodeni ogled - prostovoljci MMK Kamnik, vodstvo: slamnikarska vodnica Tanja Drovenik Čalič, 11.10.2018
12. Vodeni ogled in čajanka, OŠ Vencija Perka – ravnatelj, 12.12.2018

SOBOTNE DRUŽINSKE USTVARJALNICE:

1. ALI ZNAM NAREDITI KOT NEKOČ? Sobotna ustvarjalnica pod vodstvom univ. dipl. etnologinje Marjete Malešič, 20.1.2018
2. BUKVICE: Knjigoveška delavnica, pod vodstvom animatorke Metke Starič iz Zavoda Parnas, Velike Lašče, 24.2.2018
3. KONJIČKI IZ VOLNE, pod mentorstvom Katarine Goltez, 24.11.2018

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

1. Vodeni ogled za OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred, 27.02.2018
2. Vodeni ogled za OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred, 28.02.2018
3. Vodeni ogled za OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred, 01.03.2018
4. Vodeni ogled za OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred, 02.03.2018
5. Vodeni ogled za Vrtec Domžale, Enota CiciDom, Vir, 20.04.2018
6. Vodeni ogled za OŠ Vencija Perka Domžale, 08.05.2018
7. Vodeni ogled za OŠ Vencija Perka Domžale, 1. razred, 21.05.2018
8. Vodeni ogled za OŠ Vencija Perka Domžale, 1. razred, 22.05.2018
9. Vodeni ogled za OŠ Vencija Perka Domžale, 1. razred, 23.05.2018
10. Vodeni ogled za SŠ Domžale, Plečnikova pot - sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah, vodeni ogled za SŠ Domžale, 16.05.2018
11. Vodeni ogled za SŠ Domžale, 10.10.2018
12. Vodeni ogled za OŠ Mengeš, 3. razred, 13.11.2018

13. Vodeni ogled za OŠ Mengeš, 3. razred, 13.11.2018
14. Vodeni ogled za OŠ Mengeš, 3. razred, 14.11.2018
15. Vodeni ogled za OŠ Mengeš, 3. razred, 14.11.2018
16. Vodeni ogled za OŠ Dob, 21.11.2018
17. Vodeni ogled za OŠ Krtina, 21.11.2018
- 18.-19. Pedagoški program - Cvetje iz papirja, Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet, za OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred, 27.2., 28.2.2018
- 20.-21. Pedagoški program - Cvetje iz papirja, Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet, za OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred, 01.03., 2.3.2018
22. Pedagoški program - Cvetje iz papirja, za OŠ Rodica, 1.razred, 21.03.2018
23. Pedagoški program – Cvetje iz papirja, za SŠ Domžale, 21.3.2018
24. Pedagoški program - Čajanka, za OŠ Rodica, 1.razred, 12.03.2018
25. Pedagoški program - Čajanka, za OŠ Rodica, 1.razred, 13.03.2018
26. Pedagoški program - Čajanka, za OŠ Rodica, 1.razred, 16.03.2018
27. Pedagoški program - Izkusite dediščino mesta Domžale, BC Naklo, 12.6.2018
- 28.-29. Pedagoški program – Izkusite dediščino mesta Domžale, za OŠ Domžale, 5.r (24.10.2018, 2x)
- 30.-31. Pedagoški program – Izkusite dediščino mesta Domžale, za OŠ Domžale, 5.r (25.10.2018, 2x)
- 32.-33. Tiskanje prtičkov, za OŠ Mengeš, 3.razred (13.11.2018, 2x)
- 34.-35. Tiskanje prtičkov, za OŠ Mengeš, 3.razred (14.11.2018, 2x)
36. Pedagoški program - Iz Domžalske ljudske zakladnice, za OŠ Dob (21.11.2018)
37. Pedagoški program - Iz Domžalske ljudske zakladnice, za OŠ Krtina, (21.11.2018)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitevni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitevni panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ga. Ane Maslarič, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati.

V letu 2017 smo **ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj** (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in **stiskalnico** (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz.

V muzejskem depoju pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.



Vsako leto organiziramo delavnice učenja pletenja kit iz slame

V letu 2018 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi **Srečanja pod slamniki**, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar.

SREČANJA POD SLAMNIKI:

1. Vlasta Mlakar: Rastlina je sveta od korenin do cveta; 31.1.2018
2. O prenovi Kofutnikove domačije in eko parku, 28.2.2018
3. Boris Čok: O staroverstvu na Krasu; 21.03.2018
4. Raziskovalne naloge s področja kulturne dediščine in Kofutnikove domačije; OŠ Rodica; 10.10.2018
5. Matjaž Mastnak: Souvani in njihov park v Voljčem Potoku, 28.11.2018
6. Dr. Ivan Štuhec: Srebrna pot ali El Camino del Santiago; 12.12.2018

Izobraževanje v Slamnikarskem muzeju v letu 2018

V Slamnikarskem muzeju Domžale smo v letu 2018, zaključili kar dve izobraževanji: **Nadaljevalni tečaj za šivanje slamnikov** in prvi tečaj za **Slamnikarske vodnike/vodnice**, ki je potekal v sodelovanju s Turistično informativnim centrom Domžale (TIC Domžale).

2. NADALJEVALNI TEČAJ ZA ŠIVANJE SLAMNIKOV

Prvi začetni tečaj šivanja slamnikov smo organizirali jeseni 2015 in izučili 11 novih šivilj. Spomladi 2016 je bil izveden nadaljevalni tečaj, ki ga je uspešno nadaljevalo 7 šivilj. Jeseni 2016 smo znova izvedli

začetni tečaj, na katerem se je izučilo 4 šivilj. 2. nadaljevalni tečaj, ki je potekal v začetku leta 2018, je uspešno zaključilo 8 tečajnic.

Eden od pomembnih ciljev izobraževanja je izučitev novih šivilj slamnikov, ki bodo v prihodnosti potencialno sodelovale z muzejem (demonstracijske in pedagoške aktivnosti). Vsi tečaji so bili brezplačni, saj jih je finančno podprla Občina Domžale. Mentorji in mentorice tečaja so bili strokovni sodelavci, ki redno sodelujejo s Slamnikarskim muzejem: **Joži Košak, Danilo Vrhovnik, Milka Breznik, Roman Kos in Katarina Rus Krušelj.**



Tečajnice – šivilje slamnikov na zaključni prireditvi. (Foto: Miro Pivar)

Nagrade in priznanja za uspešno opravljen nadaljevalni tečaj šivanja slamnikov, ki sta jih na zaključni prireditvi podelila mentorica Joži Košak in župan Toni Dragar, so prejele kandidatke: **Ana Cajhen, Lidija Marinič, Mateja Penca, Simona Werber Kostrevc, Tatjana Zupan, Miša Habot, Martina Grašič ter Barbara Orehek Girandon.** Ob koncu podelitve so se udeleženci tega tečaja za ves trud, ki ga je vlagala v učenje šivilj, zahvalili mentorici **Joži Košak.**

Potek nadaljevalnega tečaja šivanja slamnikov:

13 x srečanj z mentorico Joži Košak: 8.01.2018, 10.01.2018, 15.01.2018, 17.01.2018, 22.01.2018, 24.01.2018, 29.01.2018, 5.02.2018, 7.02.2018, 12.02.2018, 14.02.2018, 19.02.2018, 21.02.2018

TEČAJ ZA SLAMNIKARSKÉ VODNIKE/VODNICE

Slamnikarski muzej je v sodelovanju s TIC Domžale razpisal izobraževanje za pridobitev naziva SLAMNIKARSKA VODNICA/VODNIK. Udeleženci tečaja so pridobili strokovno in praktično znanje za vodenje po Slamnikarskem muzeju, po Slamnikarski tematski poti ter po drugih domžalskih turističnih destinacijah.

Ker je turistični vodnik eden najpomembnejših veznih členov med muzejem kulturno dediščino in obiskovalci, je izrednega pomena, da svoje delo opravlja vestno, odgovorno in predvsem v korist razvoja turistične destinacije. Prav od turističnega vodnika je v večini primerov odvisno, kakšen vtis bo imel obiskovalec tako o muzeju kot o celotni destinaciji. Zato morajo imeti sodobni turistični vodniki izobraževanje, ki jih bo pri njihovem delu usmerjalo, jim pomagalo oblikovati vsebine in jih hkrati zavezovalo k odgovornosti in vestnosti pri opravljanju njihovega dela.

Izobraževanje je bilo sestavljeno iz dveh delov:

1. Prvega sta izvedli **Maja Čampelj** iz zasebnega raziskovalnega inštituta G-GUIDES in **Dominika Koritnik Trepel** iz Kluba profesionalnih turističnih vodnikov. Izobraževanje je bilo sestavljeno iz uvodnega dela, ki je obravnaval LOKALNO SPECIFIČNA ZNANJA in splošnega dela, kjer so udeleženci usvojili vodniške veščine za delo v muzeju. Cilje splošnega dela izobraževanja so dosegli s teoretično obravnavo vsebin, ki so jih udeleženci pod vodstvom mentorja prenesli v prakso že v sklopu samega izobraževanja. Struktura izobraževanja je sledila priporočilom EU in priporočilom WFTGA (Svetovne zveze turističnih vodnikov, ki je član UNWTO in partner UNESCO) o obsegu in delitvi izobraževanja za turistične vodnike na praktični in teoretični del, ki potekata sočasno v razmerju 60% teoretičnega in 40% praktičnega znanja. Gradiva za vse udeležence v elektronski obliki.

2. Drugi del izobraževanja je izvedla strokovna ekipa Slamnikarskega muzeja, ki je pripravila različna predavanja in praktične naloge iz področja slamnikarske kulturne dediščine in delovanja muzeja. Cilj izobraževanja je bil, da se udeleženci podrobneje spoznajo s strokovnimi vsebinami, ki temeljijo na zgodovinskem razvoju slamnikarske obrti in industrije ter s predstavitvijo že izoblikovanih muzejskih projektov, ki ohranjajo in interpretirajo tovrstno dediščino. Udeleženci so spoznavali tudi druge turistične destinacije v Občini Domžale v sodelovanju s TIC Domžale.

Mira Bečan – vodja službe v TIC Domžale; **Matjaž Brojan** – radijski novinar in publicist, raziskovalec domžalske zgodovine; **Roman Kos** – kipar, pedagog, strokovni sodelavec Slamnikarskega muzeja; **Igor Kuzmič** – strokovni sodelavec Slamnikarskega muzeja, raziskovalec domžalske zgodovine in slamnikarstva, turistični vodič; **Saša Roškar** – etnologinja in kulturna antropologinja, konservatorica, raziskovalka domžalske slamnikarske zgodovine; **Katarina Rus Krušelj** – vodja muzejske dejavnosti v KDFBD.

Izobraževanje je trajalo tri mesece. Ob koncu izobraževanja smo izvedli zaključni izpit, na katerem so bili vsi kandidati izprašani o pridobljenem znanju. Novi vodniki z licenco so postali: **Tatjana M. Zupan, Ana Vrtovec Beno, Neža Mežan, Danica Vidmar, Žiga Križnik, Ana Cajhen, Tatjana Drovenik Čalič, Andreja Čokl, Ivana Kos, Irena Grmek ter Lučka Berlot.**



Nove slamnikarske vodnice in vodnik na zaključni prireditvi. (Foto: Miro Pivar)

Potek tečaja za slamnikarske vodnike:

1. Predstavitev Slamnikarskega muzeja, 19.01.2018
2. Slamnikarska dediščina, 20.01.2018
3. Lokalna znanja za oblikovanje vsebine, 26.01.2018
4. Posebna znanja, 27.01.2018
5. Komunikacijske veščine za turistične vodnike, 15.02.2018
6. Komunikacijske veščine za turistične vodnike, 16.02.2018
7. Slamnikarska tematska pot, 17.02.2018
8. Predavanje v muzeju, 02.03.2018

9. Domžalski dan – na terenu, 03.03.2018
10. Strokovni izpit za slamnikarske vodnike, 16.03.2018
11. Predavanje OOO Domžale in Podelitev diplom, 11.4.2018

MUZEJ - razstave:

1. 300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM, stalna razstava (januar – december)

MUZEJ - VODENI OGLEDI IN DEMONSTRACIJE / kulturno-vzgojni program za otroke:

1. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, SŠ Domžale, tuji jezik 20.03.2018
2. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah - tematska pot), OŠ Domžale, 7.04.2018
3. Vodeni ogled za SŠ Domžale, učitelji in dijaki iz 7 držav, tuji jezik, 17.04.2018
4. Vodeni ogled, za OŠ Vencija Perka Domžale, 8.05.2018
5. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah - tematska pot, OŠ Marije Vere Kamnik, 2. razred 23.05.2018
- 6.-7. Vodeni ogled, Vrtec Urša – 2 x vodenje v sodelovanju s slamnikarskim vodnikom Žigo Križnikom 5.06.2018
- 8.-9. Vodeni ogled, Vrtec Urša – 2 x vodenje v sodelovanju s slamnikarskim vodnikom Žigo Križnikom 6.06.2018
- 10.-11. Vodeni ogled, Vrtec Urša (2 x vodenje v sodel. s slamnikarskim vodnikom Žigo Križnikom), 7.06.2018
12. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah - tematska pot; OŠ Dragomelj, 12.06.2018
13. Izkusite dediščino mesta Domžale – Pedagoški program; BC Naklo, 12.06.2018
14. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. triada, OŠ Trzin, 25.09.2018
15. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. triada, OŠ Trzin, 26.09.2018
- 16.-18. Vodeni ogled, SŠ Domžale, 2.10.2018, 3.10.2018, 4.10.2018
19. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija; OŠ Prebold 6.10.2018
20. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program / OŠ Domžale, 5.r. (24.10.2018)
- 21.-22. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program / OŠ Domžale, 5.r. (25.10.2018)
- 23.-24. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija (OŠ Mengeš, 3. razred) 13.11.2018
- 25.-26. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija (OŠ Mengeš, 3. razred) 14.11.2018
27. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija (OŠ Dob), 21.11.2018
- 28.-29. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija (PŠ Krtina, 5. razred), 21.11.2018
30. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija za SŠ Domžale, 19.12.2018

VODENI OGLEDI IN DEMONSTRACIJE – za odrasle:

1. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, TD Cerklje in Idrija, 10.02.2018
2. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, Waldorfska šola, 12.02.2018
3. Vodeni ogled ob Mednarodnem dnevu turističnih vodnikov - vodenje za slepe in slabovidne; 21.02.2018
4. Vodeni ogled, Vodenje tujcev v okviru Gorniškega festivala, tuji jezik, 1.03.2018
5. Vodeni ogled, Cirius Kamnik, 07.03.2018
6. Vodeni ogled, Ravnatelj trgovskih šol v org. SŠ Domžale, 12.04.2018
7. Vodeni ogled, Učitelji SŠ Domžale, 4.05.2018
8. Vodeni ogled ter Snemanje otroške oddaje Ribič Pepe, 16.05.2018
9. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija ter Snemanje oddaje o domžalskem slamnikarstvu na TV Planet; 21.05.2018
10. Vodeni ogled, JSKD Domžale, 14.06.2018
11. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, DU Celje, 21.06.2018
12. Vodeni ogled, CZM Domžale, tuji jezik, 21.06.2018
13. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija; Družinski izlet, 23.06.2018

14. Vodeni ogled, Načelniki upravnih enot (Domžale); 11.07.2018
15. Vodeni ogled; Upokojenci Ilirska Bistrica; 11.08.2018
16. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija; Folklorno društvo Groblje z gosti Lužiški Srbi, 08.09.2018
17. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija; Društvo Sežana v sodelovanju z Visit Kamnik, 29.09.2018
18. Vodeni ogled; Prostovoljci MMK Kamnik, vodila slamnik. vodnica Tanja Drovenik Čalič, 11.10.2018
19. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, SŠ Domžale, učitelji, tuj jezik, 27.11.2018
20. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, Društvo diabetikov Tržič, 6.12.2018
21. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, Knjižnica Medvode, 8.12.2018
22. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija; DU Ljubljana Šiška, 13.12.2018
23. Vodeni ogled v muzeju in demonstracija, Društvo kmetič Ajda, Šmarje pri Jelšah, 18.12.2018

SLAMNIKARSKI MUZEJ NA TERENU:

1. Snemanje oddaje o domžalskem slamnikarstvu na TV Planet, 22.05.2018
2. Čarobna simfonija, Prireditel v Volčjem Potoku, 27.05.2018
3. 3. zgodovinski dan 2018 v Gorenjskem muzeju Kranj (Predavanje Katarina R. Krušelj na temo 1.svet.vojne (Domžale v zaledju); 18.06.2018
4. Simpozij o g. Tonnesu v Ljubljani; predavanje Romana Kosa, 21.6.2018
5. Predstavitev na Podravskega motivih v Koprivnici, HR, 30.6.2018
6. 48. dnevi oblačilne dediščine Kamnik, 08.09.2018
7. Predstavitev na Čarobnem dnevu, Volčji Potok, 9.9.2018
8. Sodelovanje na 1. hroščkovem festivalu, Češminov park v Domžalah, 15.9.2018
9. Sodelovanje na Festivalu za 3.ŽO, CD Ljubljana, 3.10.2018

DRUGI MUZEJSKI DOGODKI IN DELAVNICE:

1. 8. februar-Spoznavno legendo o domžalskem slamniku (po muzeju z mobilno aplikacijo), interaktivna igra za najmlajše v spremstvu odraslih / v okviru festivala Bobri na potepu /8.02.2018
2. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah (vodeni ogled po tematski poti v centru Domžal (Mednarodni dan turističnih vodnikov), 21.02.2018
3. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah - Urbani sprehod Jane's Walk 2018; 5.5.2018
4. Koncert Citre pod slamnikom, Društvo Lipa - univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale, 16.05.2018
5. Mednarodni muzejski dan – dan odprtih vrat /na ogled stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem / za najmlajše vodenje po muzeju z mobilno aplikacijo Legenda o domžalskem slamniku, 18.05.2018
6. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah (vodeni ogled po tematski poti); Komisija za izbor naj tematske poti – STO, 20.08.2018
7. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah (vodeni ogled po tematski poti); Počitnice v sodelovanju z ZPM Domžale; 21.08.2018
8. Predavanje v okviru Praznovanja Bernikovega leta: novinar in publicist Matjaž Brojan: So ljudje, ki so temelji našega kraja, 17.9.2018
9. Predavanje Iz starejše zgodovine Naše Ljube Gospe na Goričici, mag. Blaž Otrin, 26.9.2018
10. O pujsku, ki je zgradil hišico iz slame; dogodek vključen v vseslovenski muzejski in galerijski projekt Z igro do dediščine. 6.10.2018
11. Ta veseli dan kulture / 3.12.2018
12. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah - tematska pot /OOZ Domžale, 6.12.2018
13. 6. Slamnikarski sejem, v sodelovanju z Občino Domžale, 09.06.2018
14. 4. Srečanje ljudskih pevcev in godcev; v sodelovanju z JSKD OO Domžale, 09.06.2018

15. Delavnica: PLETENJE KIT IZ SLAME, 23.03.2018

16. Delavnica: NOVOLETNI OKRASKI IZ SLAME, Berta in Jani Jakob iz Prekmurja, 7.12.2018.

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA

Kofutnikova domačija je objekt profane stavbne dediščine, ki se nahaja v Srednjih Jaršah pri Domžalah in je vpisan v register kulturne dediščine (EŠD 25904). Že pred leti je bil razglašen za kulturni spomenik regionalnega in mikrolokalnega pomena na področju etnologije. Njen lastnik je Občina Domžale, od leta 2014 pa je v upravljanju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki med drugim opravlja v naši občini tudi muzejsko dejavnost in varstvo kulturne dediščine. V obdobju zadnjih let smo glede na finančne možnosti izvajali le osnovno vzdrževanje objekta, opravili popis predmetov ter jih zaradi slabega stanja na objektu deponirali v primernejše začasne prostore za hranjenje.

O pomenu domačije

Kofutnikova domačija je eden redkih primerov leseno-zidane hiše z identiteto prepoznavnega dela zgodovinskega načina kmečkega življenja na omenjenem območju ter tako podaja informacije s področja stavbne zgodovine o gradbeno-obrtnih znanjih v preteklosti ter vsebinsko večplastnost z zgodbami iz lokalnega okolja: poudariti je tako mogoče povezavo s slamnikarstvom - nekdanjo pomembno dediščino tega obdobja, delavske zgodbe, vojne zgodbe, vpogled v življenje tistih, ki so tukaj živeli in delali itd. Nekatere med zgodbami še niso bile javno predstavljene, na primer rejništvo v antropološkem smislu, izseljenišтво ter življenje lokalne skupnosti, saj je bil lastnik Johan Giovanelli nekdanji župan Občine Jarše. Na splošno v domačiji najdemo vse tipične sestavine nekdanjega življenja malega kmeta na področju Domžal, ki sčasoma postane vse bolj odvisen od industrije.

O stavbi

Kofutnikova domačija je tradicionalno zasnovana v obliki stegnjenega doma, sestavljena iz leseno zidanega stanovanjskega in gospodarskega dela. Je ena redkih lesenih, delno zidanih še ohranjenih ostankov dediščine domžalskega območja. Ocenjena starost je med 200-250 leti, z dodatnimi raziskavami je možna ugotovitev, da je domačija še starejša. Najstarejši stanovanjski del (»hiša«) je delno lesen oz. sestavljen iz lesenih brun in delno zidan, v osrednjem zidanem delu je »črna kuhinja«, shramba, veža ter kamra. Nato objekt preide v gospodarski del s hlevom, »šupo« s svinjakom, straniščem na »štrbunk« in lopo za orodje. Podstrešje je leseno z gankom na južni strani. Strešna kritina je bila prvotno slama.

Prva prizadevanja za ohranitev

V letih 2008 in 2009 je OŠ Rodica organizirala Iniciativni odbor za zaščito Kofutnikove domačije, v katerem so sodelovali predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Krajevne skupnosti Jarše–Rodica, Občine Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter OŠ Rodica. Rezultati delovanja tega odbora so bili: sprožitev postopka za razglasitev Kofutnikove domačije kot spomenika lokalnega pomena, aktivnosti v smeri odkupa nepremičnine ter organiziranje ogledov in raziskav. Na osnovi strokovnih ugotovitev je iniciativni odbor organiziral izvedbo nujnih gradbenih del za obnovo dimnika in lope, da se na objektu ni delala nadaljnja škoda. Največ vsebinskih raziskav o Kofutnikovi domačiji so opravili mladi raziskovalci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun s šestimi raziskovalnimi nalogami. Leta 2007 je Saša Roškar izdelala strokovno nalogo z etnološkimi konservatorskimi izhodišči za prenovu domačije. Arhitekturni posnetek hiše so izdelale študentke Fakultete za arhitekturo (Mateja Kolbezen, Maja Hausmeister, Sabina Rozenberger in Biserka Smolič) pod mentorstvom prof. dr. Petra Fistra.



Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah čaka na odločitve o nadaljnji usodi

Kulturni dom Franca Bernika je **27. marca 2014 v upravljanje** prevzel objekt Kofutnikove domačije. Po prevzemu se je pokazalo, da je objekt v zelo slabem stanju. V letu 2015-16 je bil izveden popis, zaradi slabega stanja objekta pa so bili vsi predmeti odpeljani v skladiščne proste v Univerzale.

V letu 2017 je Občina Domžale zagotovila v proračunu 20.000,00 evr sredstev za pripravo Idejnega projekta obnove ter najbolj nujna vzdrževala dela. Na tej osnovi je bila imenovana posebna strokovna komisija, v kateri so sodelovali tudi predstavniki ZVKDS OE iz Kranja, Občine Domžale in OŠ Rodica. Na osnovi poročila o stanju objekta ZVKDS OE Kranj so bile oblikovane in izvedene usmeritve za najnujnejša vzdrževalna dela ter urejena zunanja okolica objekta. Izvedeni so bili tudi Elaborati geodetskega načrta na obstoječi lokaciji in za lokacijo v Slamnikarskem parku.

V mesecu juliju 2017 je bilo izvedeno povpraševanje za **IZDELAVO IDEJNE ZASNOVE Z OCENO STROŠKOV OBNOVE Z UMEMITVIJO V PROSTOR ZA OBJEKT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA**, izbrani so bili 3 izvajalci : Kamen – Les, d.o.o. ; IB_PROGRAM, d.o.o in Barbara Pirih, mia s sodelavko Špelo Krajnc, udia. V oktobru 2017 je bil kot najboljši izbran Idejni projekt Barbare Pirih s sodelavko Špelo Kranjc. Izvajalka je do konca leta 2017 pripravila zaključni predlog Idejne zasnove, ki je upošteval vse predloge glede umestitve (preselitev objekta v Slamnikarski park, zasnova postavitve 3 objektov, predlog prenove in ocena stroškov). Idejni projekt je bil v začetku leta 2018 predstavljen vodstvu Občine Domžale, v februarju 2018 pa tudi širši javnosti v okviru srečanj pod slamniki.

V mesecu juliju 2017 je pričela z delom tudi Delovna skupina za pripravo vsebinskega koncepta Kofutnikove domačije, delo je skupina v sestavi Vilma Vrtačnik Merčun, Saša Roškar, Andreja Jarc Pogačnik in Katarina Rus Krušelj končala v septembru 2017 in ga poimenovala **KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ - Načrt interpretacije**.

S strani dr. Renate Pamić je bilo v oktobru 2017 pripravljeno tudi Poročilo o stanju lesne konstrukcije in drugega vgradnega lesenega materiala na objektu.

V letu 2017 so bili izvedeni številni strokovno zahtevni postopki za sprejem odločitve tako glede lokacije in obnove ter vsebine in programa Kofutnikove domačije.

Projekt je bil v letu 2018 predan v nadaljnjo obravnavo in odločanje Občini Domžale. 30. maja 2018 je bil sprejet Sklep o začetku priprave občinskega podrobnega prostorskega načrta za ureditev območja D1/1 ob Kolodvorski. Razlog za pripravo prostorskega akta je preureditev parka v kulturno zgodovinski park s prezentacijo domačij in načina življenja s konca 19. in začetka 20.stoletja. Prav tako naj bi se pričeli tudi postopki za pridobitev GD, ki pa do konca leta 2018 niso bili dokončani. S projektom naj bi v letu 2019 kandidirali tudi na razpis RRA LUR, pogoj za to pa so pravočasno sprejet prostorski akt, pridobljeno GD in priprava ustrezne dokumentacije za razpis.

ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan, kateri je bil v juniju 2017 zaupan nov 5 letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2018 je Kulturni dom izdal dvanajst številk glasila, večinoma na 40 straneh. Ob lokalnih volitvah je časopis Slamnik izšel v povečanem obsegu zaradi objave oglasnih sporočil.

Jeseni leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucijo in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro, d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika krajev, naselij in ulic. Ob koncu leta 2018 je prišlo tudi do težav pri raznosu na območju Zaboršta, Ihana in Preloga, ki smo jo ustrezno reklamirali.

V letu 2018 je glede na večje število volitev Svet Zavoda sprejel spremenjeno Metodologijo določitve cene oglasnega prostora za volitve ali referendum in ter dopolnjena Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom. V letu 2018 so tako izhajali feltoni o zgodovini izobraževanja na Domžalskem (dr. Miroslav Stiplovšek), Pogledi na domžalsko preteklost (v sodelovanju z ZZB NOV) ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redni kolumni Antona Komata in Lenarta Zajca ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditvev za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembra smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo PROGRAMSKO KNJIŽICO na več kot 120 straneh s predstavitvijo sezone 2018/19. Nove publikacije so

tiskane v nakladi po 4000, oziroma 2500 (galerijske, muzejska) izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici. Vsako leto tudi pripravimo posebno zloženko s kulturno vzgojnimi programi. V letu 2018 je bilo potrebno v skladu z novo uredbo GDPR tudi urediti soglasja k prejemanju omenjenih zloženk in drugih obvestil.

KOLEDAR

Za lastno promocijsko dejavnost smo ob koncu leta izdali namizni koledar, oblikovan z gradivom, s katerim smo predstavili življenje in delo **Franca Bernika**, po katerem naš zavod nosi ime in katerega obletnico smrti smo obeležili v letu 2018.

V uvodniku h koledarju smo zapisali: **OB BERNIKOVEM LETU:**

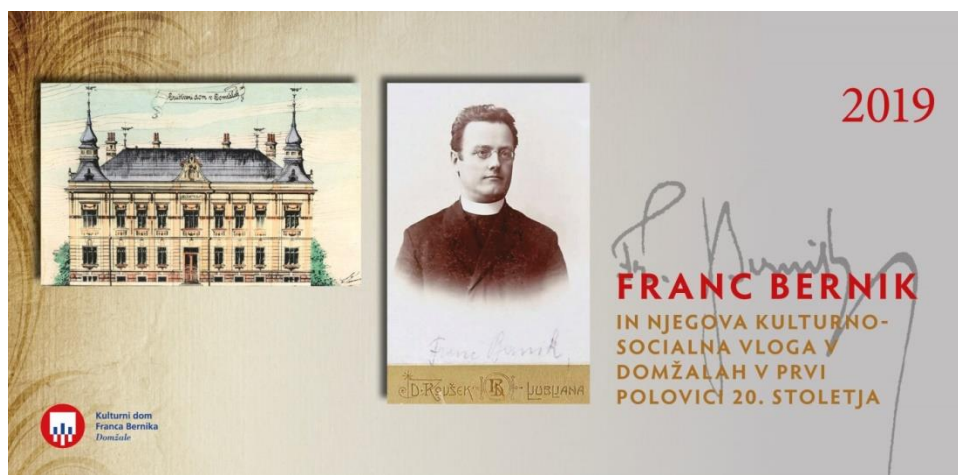
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE JE PROGRAMSKO SEZONO 2018 / 2019 POSVETIL SPOMINU NA OSEBNOST, PO KATEREM NOSI IME NAŠ ZAVOD IN JE LETA 1910 ZGRADIL STAVBO, V KATERI DELUJEMO.

FRANCE BERNIK JE EDEN NAJPOMEMBNEJŠI LJUDI NAŠE PRETEKLOSTI. DOMŽALAM JE DAL PEČAT NA VSEH PODROČJIH DELOVANJA, TAKO Z USTANOVITVIJO SAMOSTOJNE ŽUPNIJE KOT S SMELIM DELOVANJEM NA GOSPODARSKEM IN KULTURNEM PODROČJU, SAJ JE BIL REŽISER IN ZBOROVODJA, PISEK IN KRONIST, VODIL JE KNJIŽNICO IN POGOVORE, BIL JE GONILNA SILA KATOLIŠKEGA IZOBRAŽEVALNEGA DRUŠTVA. ZGRADIL JE PRVI VRTEC IN DOM ZA STAREJŠE. SPODBUDIL JE DELOVANJE ZADRUG IN TRGOVINE, HRANILNICE IN POSOJILNICE TER PODPIRAL DELAVCE PRI DELAVSKIH PRAVICAH IN IZOBRAŽEVANJU.

ZNAL JE SPODBUDITI IN NAVDUŠITI SOKRAJANE ZA IZGRADNJO DANAŠNJEGA KULTURNEGA DOMA, VELIČASTNE SECESIJSKE STAVBE, KI JE ŠE DANES V PONOS KRAJU IN GRADITELJEM. BILI SO SKROMNI, A POGUMNI IN ENOTNI V ŽELJI PO SVOJEM DOMU IN PODPORI SKUPNEMU CILJU.

NAJ BO FRANCE BERNIK S SVOJIM DELOVANJEM IN VIZIJAMI SPODBUDA, VZOR TER IZZIV TUDI ZA DANAŠNJE ČASE.

Namizni koledar je logična nadaljevalka dosedanjih koledarjev, ki smo jih izdajali vsako leto s predstavitev druge dejavnosti, povezane s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale. Priročni rokovnik prejmejo vsi abonenti in predstavlja povezovalni dejavnik med zavodom in stalnimi obiskovalci. Letošnji namizni koledar so prejeli tudi vsi obiskovalci županovega novoletnega sprejema, med njimi tudi občinski svetniki.



DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Prireditve za odrasle (soorganizacija ali drugi organizatorji) 2018:

1. Slavnostna akademija ob kulturnem prazniku: MLADI VERZI NA KLAVIRJIH MALEGA ČLOVEKA (produkcija KDFBD)
2. Gostičevi dnevi: Slavnostni koncert
3. Območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (JSKD)
4. Koncert Ajda Stina Turek - Sonder
5. Silvo Karo: 40 let alpinist (predstavitev knjige)
6. Koncert učiteljev GŠD
7. Prireditve ob 20. letnici Rotary cluba Domžale
8. Koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik
9. Koncert : Manca Izmajlova "Ruska noč"
10. Slavnostna seja ob občinskem prazniku občine Domžale
11. Koncert Partizanski pevski zbor Ljubljana
12. Prvih 25 let, koncert MEZP KLAS GROBLJE
13. Plesna prireditve : Tribalicious
14. Slavnostna akademija ob 110-letnici Župnije Domžale
15. Koncert Simfonični orkester DOMŽALE - KAMNIK & MOONLIGHT SKY
16. Koncert mladih domžalskih glasbenikov: PROJEKT D 7
17. Akademija Planinsko društvo - 70 let
18. Koncert ob 30 - letnici DKZ
19. Akademija: 40 let ATLETSKEGA KLUBA
20. Zaključni koncert za zaposlene ZD Domžale
21. Novoletni županov sprejem / gledališka predstava Kuzman mlajši
22. Philippe Bernold (flavta) in Andreja Kosmač (klavir), koncert GŠ
23. Uroš Kuzman in Perica Jerkovič: PROFESOR KUZMAN MLAJŠI; gledališka predstava
24. Silvestrski koncert: JANEZ DOVČ Z GOSTI

Prireditve za otroke in mladino (drugi organizatorji):

1. Koncert godalnega oddelka; GŠD
2. Bralnice pod Slamnikom; založba Miš
3. Koncert pianistov; GŠD
4. A mate kaj za pusta hrusta? koncert GŠ
5. Območno srečanje šolskih gledaliških skupin (JSKD)
6. Materinski dan; Karitas Domžale
7. Večer magije
8. Koncert učencev 1. razreda GŠ
9. Predstavitveni koncert za glasbene pripravnice GŠ
10. Zaključni koncert GŠD
11. Vrtec Mali Princ; zaključna prireditve
12. Zaključni koncert GŠD
13. Valeta OŠ Dragomelj
14. Zaključni koncert zasebne glasbene šole PARNAS
15. »POKAŽI, KAJ ZNAŠ – ZA DOBER NAMEN!« humanitarna prireditve OŠ Vencija Perka Domžale
16. Miklavž in obdaritev otrok (podjetje SAM)
17. Zaključek fotonatečaja Center za mlade Domžale

- 18.Božično novoletni koncert; GŠD
- 19.Božiček; Študentski servis
- 20.Zaključni koncert Enej Nik Juran GŠD
- 21.Zaključni koncert učencev glasbenega centra Černe - Avbelj
- 22.Božično novoletni koncert zasebne glasbene šole PARNAS

TABELA 9

Prireditve v soorganizaciji in najem za leto 2018

	št. prireditev	št. obiskovalcev
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	23	3.285
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	22	2.867
SKUPAJ	45	6.152

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Druge prireditve in dogodki, kjer smo sodelovali:

1. Prireditve »Spoznavmo se, praznujmo skupaj«, Češminov park, 12.4.2018
2. Prireditve »Veter v laseh«, Češminov park Domžale, 21.9.2018
- 3.-7. Kuhna na plac, predstavitev na Tržnici Domžale (5x)
8. 48. Novoletni koncert, Simfonični orkester Domžale – Kamnik, Športna dvorana Domžale, 27.12.2018(prodaja vstopnic, blagajna)

Pohvale

Med temeljnimi poslanstvi javnega zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tudi zadovoljstvo obiskovalcev in obiskovalcev ter odgovornost za vsakega izmed njih. Skrb za dobro počutje se izkazuje z odnosom slehernega zaposlenega ali zunanjega sodelavca, v vseh fazah stikov in sodelovanja: od nakupa vstopnic in abonmajev, urejanja rezervacij in menjav, do prijaznega odnosa v času dogodkov in obiskov v celotnem segmentu našega delovanja ter zlasti izbora zanimivih in kvalitetno vrhunskih kulturnih prireditev in doživetij. Izrazi pohval nam zato dajejo potrditev o pravilnosti takšne usmeritve. Objavljamo nekatere med njimi:

Včerajšnji ogled filma Mamma Mia – spet začenja se, je bil enkratno in nepozabno doživetje! Na svoj račun s(m)o prišli prav vsi obiskovalci. Navkljub množici ljudi ste ga izpeljali odlično in tudi tehnično skoraj brezhibno. Morda je projekcijo občasno zmotil odsev podvodnih luči tik pod projekcijskim platnom (zadnji par na obeh straneh južnega dela bazena). Če je možno, jih ob naslednji projekciji, v kolikor se jih ne da izključiti s posebnim stikalom, morebiti kar zatemnite, saj bo na ta način slika na platnu še bolj kakovostna.

Sicer pa še enkrat vse čestitke za idejo, pogum za izvedbo in odlično organizacijo.

Z lepimi pozdravi,

Miha & Nataša Pavšek / vaša redna abonenta

10. avgust 2018, Kino na kopališču

Spoštovana Katarina Rus Krušelj
Spoštovana Cveta Zalokar

Ker je moj računalnik doživel več sprememb v zadnjem času, sem šele včeraj prejel Vaše sporočilo in seveda tudi film. Kaj naj Vama rečem? Ni me sram povedati, da sem imel večkrat zasenčen pogled, ker so mi solze dokazovale velikost mojih spominov. Najraje bi objel vse navzoče, pa četudi jih je že malo, ki se še poznamo in tudi večkrat vidimo. Prišel sem ravno s potovanja, nepreoblečen in niti obrit, zato se nisem upal se zahvaliti za sprejem, vendar sta vidve obe mene tako ljubeznivo sprejele, da mi je še vedno toplo pri srcu.

Meni so doma že zdavnaj povedali, da žena drži 3 ogale od hiše, mož pa samo enega. To je tudi res in priznam tudi iz mojega življenja. zato se še bolj spomnim besed škofa na Bernikovem pogrebu, ko je dejal " Ugasnila je luč in z njo ogalni kamen domžalske fare." Pa to po mojem ni bil samo eden, ampak najmanj trije. Bil je izreden govornik in je znal prepričati vse navzoče, da so mu tudi pomagali. Bil sem ministrant in se ga zelo dobro spomnim. Seveda je že nekaj let tega.

Doživeti tako srečanje in se uklopiti spet v svojo mladost je res nekaj posebnega. Stopil sem v našo sobo, kjer smo spali štirje, danes bi pa mislil, da je komaj za enega. Vse je prenovljeno lepo urejeno, pa kljub temu ima za mene vsak prostor svojo veliko vsebino (identiteto). V sobi, kjer je bila Očetova delavnica, je bila krušna peč središče našega bivanja. Pozimi je kateri od starejših čital knjigo, kakšen roman, ali pa sveto pismo, seveda naglas. Največkrat smo pa peli vsi po vrsti saj so bili tudi uslužbenci pevci. Kljub vojni in revščini imam res najlepše spomine na mojo mladost. Čudim se še vedno in to še vedno bolj, kako so naše Mamice s tako malo sredstvi, z tako malo možnostmi mogle vzgojiti in zrediti cele družine? Vsako priznanje je premajhno, da bi povedalo velikost teh žrtev in dela.

Hvala Vama obema za vajin trud, za vajino prizadevanje za obnovitev mojega doma in pa zgodovino Domžal. Upam, da bom prihodnjič videl tudi kip mojega očeta nekje med drugimi, saj je to tudi zaslužil. Sedaj pa obema močan objem in morda spet nasvidenje.

Andrej Ahčin z ženo Minko

Luzern 8. oktober 2018, po obisku rojstne Menačenkove domačije

Spoštovani!

Najlepše se zahvaljujem ge. Katarini Rus Krušelj za izredno prijetno izpeljano čajanko za naše goste, ravnatelje, ki jo je v Menačnkovi domačiji izvedla v sredo, 12.12.2018. Ravnatelji so bili navdušeni in upam, da bodo informacije prenesli svojim učiteljem, le ti pa izkoristili možnost obiska v vaših ustanovah. Zahvaljujem se tudi za darilce.

Želim vam uspešen zaključek leta in srečno ter uspešno v letu 2019.

Petra Korošec, ravnateljica

Spoštovana gospa Berlot,

še enkrat se vam zahvaljujem za poučen in zanimiv kulturni dan, ki smo ga preživeli v vaši galeriji. Učenci so bili navdušeni nad ustvarjanjem lastnih umetnin in so jih v šoli z veseljem dokončali in razstavili. V priponki vam pošiljam njihove izdelke.

Lepo vas pozdravljam,

Mateja Sotošek z učenci 3.b, OŠ Dob

Pozdravljeni!

V imenu četrtošolcev in petošolcev ter učiteljev z OŠ Rodica se iskreno zahvaljujem za prijetno filmsko dopoldne, ki smo ga preživeli v Kulturnem domu Franca Bernika. Zelo smo bili veseli in počaščeni, ker smo se smeli pogovarjati z režiserjem Petrom Bratušem. Prosim, če zahvalo naših učencev in učiteljev posredujete tudi režiserju.

Lep pozdrav,

Draga Jeretina Anžin

MESTNI KINO DOMŽALE

PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2018

1. 150 miligramov (La fille de Brest)
2. Ant Man in Osa (Ant-Man and the Wasp)
3. Apriline hčerke (Las hijas de Abril)
4. Babica (Sage femme)
5. Bohemian Rhapsody (Bohemian Rhapsody)
6. Brez ljubezni (Neljubov)
7. Christopher Robin (Christopher Robin)
8. Črni KKKlanovec (BlackKlansman)
9. Črni panter (Black Panther)
10. Čudo (Wonder)
11. Čuvarke (Les gardiennes)
12. Daulagiri, vzpon na belo goro (Daulagiri, ascenso a la montana blanca)
13. Deadpool 2 (Deadpool 2)
14. Dekle v pajkovi mreži (The Girl in the Spider's Web)
15. Delavnica (L'Atelier)
16. Do zadnjega diha (Breathe)
17. Družina (Družina)
18. Fahrenheit 11/9 (Fahrenheit 11/9)
19. Fantastična ženska (Una Mujer Fantastica)
20. Fantastično potovanje fakirja (The Extraordinary Journey of the Fakir)
21. Fantomska nit (Phantom Thread)
22. Filmske zvezde ne umirajo v Liverpoolu (Film Stars Don't Die in Liverpool)
23. Foxtrot (Foxtrot)
24. Hiša kraljevega namestnika (Viceroy's House)
25. Hiša, ki jo je zgradil Jack (The House That Jack Built)
26. Hitre noge (Pies Ligeros)
27. Hladna vojna (Zimna vojna)
28. Hrestač (Nutcracker)
29. Igralec št. 1 (Ready Player One)
30. Izgubljena med valovi (Adrift)
31. Jaz, Tonya (I, Tonya)
32. Jupitrova luna (Jupiter holdja)
33. Jurski svet: Padlo kraljestvo (Jurassic World: Fallen Kingdom)
34. Klatež: Legenda Freda Beckeya (Dirtbag: The Legend of Fred Beckey)
35. Klub zadovoljnih žensk (Book Club)
36. Knjigarna (The Bookshop)
37. Ko izgubiš vse (Jusqu'à la garde)
38. Krčenje (Downsizing)
39. Kursk: prekletstvo globine (Kursk)
40. Lady Bird (Lady Bird)
41. LBJ (LBJ)
42. Legenda o konkubini (Kûkai)
43. Ljubezen na prvo bolezen (The Big Sick)
44. Ljubiti Pabla (Loving Pablo)
45. Louise pozimi (Louise en hiver)
46. Lunapark (Wonder Wheel)

47. Magnetna privlačnost gora (Magnetic Mountains)
48. Mamma mia: Spet začenja se (Mamma Mia! Here We Go Again)
49. Mary Shelley (Mary Shelley)
50. Maščevalci: Brezmejna vojna (Avengers: Infinity War)
51. Milo za drago (A Simple Favor)
52. Misija: Nemogoče - Izpad (Mission: Impossible - Fallout)
53. Moj kuža Patrick (Patrick)
54. Moški ne jočejo (Muškarci ne plaču)
55. Na obali Chesil (On Chesil Beach)
56. Najtemnejša ura (Darkest Hour)
57. Največji šovmen (The Greatest Showman)
58. Ne skrbi, peš ne bo pripel daleč (Don't Worry, He Won't Get Far on Foot)
59. Nečista kri (Sameblood)
60. Nikoli zares tukaj (You were never really here)
61. Nisem tvoj zamorec (I Am Not Your Negro)
62. Noč čarovnic (Halloween)
63. Noč kratkih filmov 2018 (Noč kratkih filmov 2018)
64. O telesu in duši (Estróí és lélekróí)
65. Oblika vode (The Shape of Water)
66. Obupana (Aus dem nichts)
67. Oceanovih 8 (Ocean's 8)
68. Overlord (Overlord)
69. Petdeset odtenkov svobode (Fifty Shades Freed)
70. Peter Zajec (Peter Rabbit)
71. Plesna terapija (Finding Your Feet)
72. Po nevihti (Umi yori mo mada fukaku)
73. Podedovano zlo (Hereditary)
74. Poj mi pesem (Poj mi pesem)
75. Pokliči me po svojem imenu (Call Me by Your Name)
76. Posledice (Posledice)
77. Poslednja plaža (L'ultima spiaggia)
78. Projekt Florida (The Florida Project)
79. Prvi človek (First man)
80. Rdeča želva (La Tortue rouge)
81. Rdeči vrabec (Red Sparrow)
82. Reinkarnacija tibetanskega meniha (Becoming Who I Was)
83. Robin Hood (Robin Hood)
84. Santoalla (Santoalla)
85. Sicario 2: Vojna brez pravil (Sicario 2: Day of the Soldado)
86. Slava (Slava)
87. Sodnica (The Children Act)
88. Solo: zgodba Vojne zvezd (Solo: A Star Wars Story)
89. Srečen konec (Happy End)
90. Stalinova smrt (The Death of Stalin)
91. Stefan Zweig: Slovo od Evrope (Vor der Morgenröte)
92. Šum Balkana (Šum Balkana)
93. Suspiria (Suspiria)
94. Tatiči (Manbiki kazoku)
95. Thelma (Thelma)
96. Ti loviš! (Tag)
97. Tiho mesto (A Quiet Place)
98. Tisti čas leta (Den tid på året)

99. Tri sekunde (Dvizhenie v verkh)
100. Trije plakati pred mestom (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri)
101. V Ciambri (A Ciambra)
102. V kraljestvu Zlatoroga / z živo glasbeno spremljavo (V kraljestvu Zlatoroga / z živo glasbeno spremljavo)
103. Vdove (Widows)
104. Velika igra (Molly's Game)
105. Venom (Venom)
106. Ves denar sveta (All the Money in the World)
107. Vojna zvezd: poslednji jedi (Star Wars: The last jedi)
108. Vsi vejo (Todos lo saben)
109. Vztrajanje (Perseverance)
110. Whitney (Whitney)
111. Z ljubeznijo, Simon (Love, Simon)
112. Z ljubeznijo, Vincent: Van Goghova skrivnost (Loving Vincent)
113. Žaba (Žaba)
114. Zadnji ledeni lovci (Zadnji ledeni lovci)
115. Zamolčani dokumenti (The Post)
116. Žarek v srcu (Un beau soleil intérieur)
117. Zdaj ali nikoli (Second Act)
118. Zemlja: nepozaben dan (Earth: One Amazing Day)
119. Zimske muhe (Vsechno bude)
120. Življenje v štirih elementih (Neljä elementtiä - maa, vesi, ilma, tuli)
121. Zmagovalni kratki filmi (Zmagovalni kratki filmi)
122. Zvezda je rojena (A star is born)

V letu 2018 smo predvajali 122 različnih filmov za odrasle, vseh projekcij pa je bilo 395.

PREGLED FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. Asterix: skrivnost čarobnega napoja (Asterix: Le secret de la potion magique)
2. Bela in Sebastian: Prijatelja za vedno (Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre)
3. Bikec Ferdinand (Ferdinand)
4. Čarobna zima v Mumindou (Muumien taikatalvi)
5. Čebelica Maja: Medene igre (Maya the Bee: The Honey Games)
6. Dvigni sidro (Elias og Storegaps Hemmelighet)
7. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
8. Fant z oblaki (Cloudboy)
9. Filmski klub (Filmski klub)
10. Gajin svet (Gajin svet)
11. Grinch (The Grinch)
12. Hotel transilvanija: Vsi na morje (Hotel Transylvania 3: A Monster Vacation)
13. Jamski človek (Early Man)
14. Kiwi in Strit (Kiwi & Strit)
15. Leo Da Vinci: Misija Mina Lisa (Leo Da Vinci: Missione Monna Lisa)
16. Lisička in druge zgodbe (Lisička in druge zgodbe)
17. Los Bando (Los Bando)
18. Louise pozimi (Louise en hiver)
19. Luis in vesoljčki (Luis and the Aliens)
20. Maček Muri in prijatelji (Maček Muri in prijatelji)
21. Magične živali (Fantastic Beasts and Where to Find Them)
22. Magične živali: Grindelwaldova hudodelstva (Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald)

23. Mala noga (Smallfoot)
24. Martin Krpan in drugi junaki (Martin Krpan in drugi junaki)
25. Mary Poppins se vrača (Mary Poppins Returns)
26. Medvedek Paddington 2 (Paddington 2)
27. Moja žirafa (Dikkertje Dap)
28. Mustang (Mustang)
29. Neverjetni 2 (Incredibles 2)
30. Palčki pomagalki (Gnome Alone)
31. Peter Zajec (Peter Rabbit)
32. Pikica, Koko in divji nosorog (Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn)
33. Poldi - pustolovščine pogumnega ptička (Ploey - You Never Fly Alone)
34. Popotovanje cesarskega pingvina 2 (L'empereur)
35. Princ Ki-ki-do, junaški piščanček (Princ Ki-ki-do, junaški piščanček)
36. Ptice jezer, njihova vrnitev (Ptice jezer, njihova vrnitev)
37. Račka, račka, gos (Duck Duck Goose)
38. Skrivno življenje mačk (Cats and Peachtopia)
39. Slon kolesari po svetu (Slon kolesari po svetu)
40. Spide-man: novi svet (Spider-Man: Into the Spider-Verse)
41. Svobodna šola (Approaching the Elephant)
42. Vampirček (The Little Vampire)
43. Začarani princ (Charming)
44. Zverinice iz gozda Hokipoki (Dyrene i Hakkebakkeskogen)
45. Zverjasec in Zverjašček (The Gruffalo and The Gruffalo's Child)

V letu 2018 smo predvajali 45 različnih filmov za otroke in mladino, vseh projekcij je bilo 162.

PREGLED ŠOLSKIH FILMSKIH PROJEKCIJ

1. Bučko (Ma vie de Courgette)
2. Čudo (Wonder)
3. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
4. Gajin svet (Gajin svet)
5. Hiša pravljic (Kéridy, la maison des contes)
6. Jamski človek (Early Man)
7. Kiwi in Strit (Kiwi & Strit)
8. Košarkar naj bo! (Košarkar naj bo!)
9. Medvedek Paddington 2 (Paddington 2)
10. Moja žirafa (Dikkertje Dap)
11. Mustang (Mustang)
12. Otroci z gore Napf (Die Kinder vom Napf)
13. Razredni sovražnik (Razredni sovražnik)
14. Rdeči pes Modri (Red Dog: True Blue)
15. Zbogom, Berlin (Tschick)
16. Zeleno kolo (Wadjda)

V letu 2018 smo predvajali 16 različnih filmov za šolske projekcije, vseh projekcij je bilo 38.

KINO V PARKU julij 2018, Češminov park

1. Čudo (Wonder), v dvorani zaradi slabega vremena
2. Loganovi srečneži (Logan Lucky), v dvorani zaradi slabega vremena
3. Pokliči me po svojem imenu (Call Me by Your Name), v dvorani zaradi slabega vremena
4. Črni panter (Black Panther)

5. Zadnji ledeni lovci (Zadnji ledeni lovci)
6. Dunkirk (Dunkirk)
7. Bitka med spoloma (Battle of the Sexes)
8. Lady Bird (Lady Bird)
9. Jaz sem ti (L'un dans l'autre)
10. Trije plakati pred mestom (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri)
11. Prebujanja (Prebujanja)

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) avgust 2018

1. Košarkar naj bo! (Košarkar naj bo!)
2. Ljubezen na prvo bolezen (The Big Sick)
3. Prebujanja (Prebujanja)
4. Apriline hčerke (Las hijas de Abril)
5. Stalinova smrt (The Death of Stalin)
6. Lady Bird (Lady Bird)

KINO NA GOSTOVANJU / FILMSKO KOPALIŠČE (Bazen Domžale), avgust 2018

1. Megalodon: Predator iz globin (The Meg)
2. Mamma mia: Spet začenja se (Mamma Mia! Here We Go Again)

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2018

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev
GLEDALIŠČE / GLASBA	110	14.110	45	6.152
Abonmajski gledališki cikel	26	4.348		
Abonmajski glasbeno-scenski cikel	12	2.114		
Koncertni abonma	5	904		
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	45	4550		
Abonma sobotna matineja KDFBD	7	600		
Sobotne otroške lutkovne predstave, ZPM, Bobri na potepu	13	1339		
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	1	136	23	3.285
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	1	119	22	2.867
FILM	716	34.881	9	2.459
redni spored	395	14.768		
projekcije za otroke in mladino	162	7.800		
šolske projekcije	38	4.204		
kino v parku	11	3.069	1	600
kino v parku delavnice, sejmi	5	96		
rojstnodnevna ponudba – otroci	12	153		
filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	74	3.066		
premiere in filmski pogovori	19	1.725		
kino na gostovanju – Kamfest, Kopališče Domžale			8	1.859
GALERIJA DOMŽALE	58	2.506	15	1.834
redni razstavljeni program	7	1.121		
programi ob odprtju razstav rednega programa	7	452		
kulturno vzgojni program Galerije Domžale	27	438		
ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	7	82		
galerija na potepu	5	287		
vodeni ogledi po razstavah	5	126		
druge razstave / najem Galerije			8	1.154
programi od odprtju drugih razstav			7	680
MENAČENKOVA DOMAČIJA	65	3.325		
stalna razstava F. Ahčin	1	1.077		
razstavljeni program	6	812		
programi ob odprtjih razstav rednega programa	6	290		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	37	974		
sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	3	25		
vodenje za odrasle	12	147		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	100	5.091	10	
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	707		
srečanja pod slamniki	6	345		
vodenja po muzeju za odrasle skupine	23	604		
kulturno vzgojni program za šole	30	750		
drugi muzejski dogodki, delavnice	15	561		
tečaj za slamnikarske vodnike	11	16		
tečaj šivanja slamnikov	13	8		
slamnikarski sejem Domžale	1	2.100		
predstavitev KDFBD in slamnikarstva – gostovanja na terenu			10	4.500 / ni upoštevano
OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI			8	
drugo – prireditve, sejmi, ... (Veter v laseh, Kuhna na plac,...)			8	9.800 / ni upoštevano
S K U P A J	1.049	59.913	87	10.445
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			1.136	70.358

RAČUNOVODSKO POROČILO

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Bilanca stanja na dan 31.12.2018

v EUR (brez centov)

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	298.616	280.558
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	2.141	2.141
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	2.080	1.999
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	196.219
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	66.035	60.149
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	510.354	477.063
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	341.983	332.717
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0

08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	224.923	202.479
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.205	1.523
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	194.608	176.435
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	16.693	18.009
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	2.414	1.025
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	6.057	3.886
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	1.956	1.205
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	1.990	396
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	12.995	13.323
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	12.995	13.323
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	536.534	496.360
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	40.702	15.000
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	209.809	188.194
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	15.767	15.322

22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	84.496	67.544
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	10.120	6.903
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	12.598	16.223
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	86.828	82.202
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	326.725	308.166
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	298.616	280.557
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	28.109	27.609
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	536.534	496.360
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	40.702	15.000

Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

v EUR
(brez centov)

Naziv	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšan je nabavne vrednosti	Zmanjšan je popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	675.423	394.865	45.482	4.009	12.110	12.110	23.415	298.616	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	2.141	1.999	0	0	0	0	81	61	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	196.219	60.149	0	0	0	0	5.886	130.184	0	0
F. Oprema	706	229.893	194.583	41.473	0	10.654	10.654	17.448	59.335	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	247.170	138.134	4.009	4.009	1456	1.456	0	109.036	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

v EUR
(brez centov)

	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in Naziv danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

privatna podjetja											
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalске naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2. Premožene, prenesene v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premožene v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalске naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalске naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

m											
6. Dolgoroč no dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoroč no dana posojila državnem u proračun u	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoroč no dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoroč no dana posojila z odkupom vrednost nih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednost nih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednost nih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoroč no dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoroč no dani depoziti poslovni m bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoroč no dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoroč no dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

v EUR
(brez
centov)

	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravljen naložb in Naziv danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravko v naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravljen naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravljen naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovod ska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

javnim podjetjem											
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov

od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	987.897	911.506
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	987.897	911.506
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	553	1.819
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	496	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	496	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	988.946	913.325
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	741.906	684.227
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	3.907	2.861
460	STROŠKI MATERIALA	873	31.141	30.985
461	STROŠKI STORITEV	874	706.858	650.381
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	238.876	224.134
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	198.133	184.982
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	30.298	28.578
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	10.445	10.574
462	G) AMORTIZACIJA	879	4.010	2.429
463	H) REZERVACIJE	880	0	0

465	J) DRUGI STROŠKI	881	836	720
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	53
468	L) DRUGI ODHODKI	883	6	6
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	2.525	1.178
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	2.525	1.178
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	988.159	912.747
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	787	578
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	287	147
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	500	431
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	8	8
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	1.038.931	958.593
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	895.914	841.252
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	718.405	681.887
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	15.023	7.778
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	15.023	7.778

del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	696.382	671.234
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	696.382	671.234
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	7.000	2.875
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	7.000	2.875
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+ 428+429+430)	420	177.509	159.365
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	157.780	146.934
del 7102	Prejete obresti	422	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	445	1.240
72	Kapitalski prihodki	425	0	500
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	350	100
731	Prejete donacije iz tujine	427	18.934	10.591
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	143.017	117.341
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	136.054	111.813

del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	6.963	5.528
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	1.019.010	947.809
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	878.818	826.406
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	175.453	167.260
del 4000	Plače in dodatki	440	149.003	145.189
del 4001	Regres za letni dopust	441	5.910	5.297
del 4002	Povračila in nadomestila	442	8.592	9.263
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	11.701	7.465
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	247	46
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	28.345	25.619
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	14.222	13.510
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	11.394	10.823
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	96	75
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	161	153
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	2.472	1.058
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	624.198	605.424
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	139.214	134.745
del 4021	Posebni material in storitve	455	265.102	245.313
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	43.962	41.189
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	133	7
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.018	3.063
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	39.424	39.586

del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	42.193	39.761
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	92.152	101.760
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprifitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	50.822	28.103
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	45.079	21.598
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	5.743	6.505
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	140.192	121.403
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	29.707	25.436
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	4.799	3.895
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	105.686	92.072
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	19.921	10.784
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov

od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0

4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0

del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	19.921	10.784
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2018 - 31.12.2018

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	844.694	143.203
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	844.694	143.203
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	553	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	496	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	496	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	845.743	143.203
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	634.478	107.428

del 466	NABAVNA VREDNOST PRODA NEGA MATERIALA IN BLAGA	672	3.341	566
460	STROŠKI MATERIALA	673	26.632	4.509
461	STROŠKI STORITEV	674	604.505	102.353
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	204.288	34.588
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	169.444	28.689
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	25.911	4.387
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	8.933	1.512
462	G) AMORTIZACIJA	679	3.430	580
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	715	121
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	5	1
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	2.160	365
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	2.160	365
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	845.076	143.083
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	667	120
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	246	41
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	421	79
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2017 znaša 496.360 EUR. V letu 2018 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2017.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2018:

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2018 znaša 298.616 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2017 je višje za 18.058 EUR, oziroma za 6,44%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2018 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 2.141 EUR
- popravek vrednosti 2.080 EUR
- sedanja vrednost 61 EUR

V letu 2018 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 81 EUR. Stopnja odpisanosti je 97,15%.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2018 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 196.219 EUR
- popravek vrednosti 66.035 EUR
- sedanja vrednost 130.184 EUR

V letu 2018 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.886 EUR. Stopnja odpisanosti je 33,65%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva (AOP 006-007)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2018 v znesku 41.474 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

konto 040-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nabvrednost	
1342	kontejner	04.06.2018	6.020,88	
1344	digitalni kinoprojektor Barco DP2K-6E	26.06.2018	31.691,82	
1353	ročno mini dvigalo SDJ	03.09.2018	1.291,75	
1354	fotoaparat ILCE5100LT Sony	09.10.2018	571,64	
1355	arhiv NAS Synology DS-218j	18.12.2018	504,56	
1356	tiskalnik Stimare SML	18.12.2018	940,89	
1357	ojačevalnik SPA400	21.12.2018	529,19	
	skupaj		41.550,73	

	sprememba odbitnega deleža DDV		-76,66	
			41.474,07	

konto 041-100

inv.št.	naziv OS	datm nab.	nab.vrednost	
1341	IPAD Apple space gray	02.02.2018	420,10	
1343	mob.aparat Samsung Galaxy A8	20.06.2018	337,95	
1345	zaboj za shranjevanje in transp.projektorja	26.06.2018	951,36	
1346	zaboj za shranjevanje objektiva	26.06.2018	231,90	
1347	zaboj za shranjevanje objektiva	26.06.2018	231,89	
1348	apple iphone 8 64GB Gray	27.07.2018	561,46	
1349-1352	regal	31.07.2018	170,00	4 kom
1358	led TV Samsung	27.12.2018	437,57	
1359	uničevalnik dokumentov Dahle 22312	31.12.2018	332,82	
1360	tablični računalnik Lenovo	31.12.2018	334,44	
			4.009,49	

Na dan 31.12.2018 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 510.354 EUR
- popravek vrednosti 341.983 EUR
- sedanja vrednost 168.371 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 17.448 EUR. Stopnja odpisanosti je 67,01%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobní inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 136.583,32 EUR.

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.205 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 194.608 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 16.693 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2019 v znesku 10.889 EUR, terjatve v znesku 5.804 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. Za terjatve starejše od enega leta so oblikovane oslabitve terjatev (57. člen

Pravilnika o računovodstvu) v znesku 2.525 EUR. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2018 znaša 2.414 EUR, to je plačilo predračuna Audio Pro d.o.o. v znesku 1.389 EUR in plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11.04.2017 v zvezi z pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17 v znesku 1.025 EUR.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 6.057 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države: 0 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine: 0 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države: 297 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine: 5.760 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 1.956 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost 1.301 EUR, plačilne kartice poravnane v januarju 2019 655 EUR).

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2018 1.990 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2018, nanašajo pa se na leto 2019 in so naslednji:

- AM Plus d.o.o.-gostovanje spletne strani 2019	104 EUR
- Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2019	115 EUR
- A1 Slovenija d.d.-naročnina januar 2019	74 EUR
- Programski atelje A&Z d.o.o.-voucher 2019	1.432 EUR
- Delo d.d.-naročnina 2019	214 EUR
- 2i film d.o.o.-film v januarju 2019	51 EUR

SKUPAJ:

1.990 EUR

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **12.995 EUR** in predstavlja zalogo:

1. 78 kom CD zgoščenk A. Bertoneclj v vrednosti 380 EUR
2. 524 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 4.213 EUR (navadna

vezava)

3. 67 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.564 EUR (usnje)
4. 90 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.694 EUR
5. 15 kom CD »Balada o Sneguročki« v vrednosti 239 EUR
6. 80 kom Čokoladne tablice v vrednosti 280 EUR
7. 49 kom katalog »Naše tovarne, naš ponos« v vrednosti 101 EUR
8. 152 kom knjiga »Monografija o Aciju Bertoni« v vrednosti 727 EUR
9. 6 kom slamnik M/Ž (JK) v vrednosti 135 EUR
10. 1 kom cekar kranjski v vrednosti 226 EUR
11. 4 kom vaza iz slame v vrednosti 24 EUR
12. 2 kom slamnik SMD1 v vrednosti 33 EUR
13. 46 kom slamnik SMD2 v vrednosti 943 EUR
14. 29 kom slamniček SMD v vrednosti 71 EUR
15. 59 kom zapestnica SMD v vrednosti 48 EUR
16. 9 kom majice M/Ž v vrednosti 40 EUR
17. 50 kom okrogla embalaža za slamnik z logotipom v vrednosti 415 EUR
18. 19 kom okrogla embalaža za slamnik brez logotipa v vrednosti 128 EUR
19. 9 kom slamnik SMD3 v vrednosti 221 EUR
20. 16 kom slamnik žirardi (JK) v vrednosti 361 EUR
21. 6 kom slamnik damski (JK) v vrednosti 135 EUR
22. 3 kom skledica SMD v vrednosti 17 EUR.

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju do 16.05.2020 v višini 15.000 EUR, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 40.702 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 15.767 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 14.691 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 1.076 EUR za mesec december 2018, izplačane v januarju 2019.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 84.496 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2018.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 10.120 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač	2.365 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah	5.672 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb	177 EUR
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)	1.653 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ	253 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 12.598 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 54 EUR, obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države 200 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 12.344 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 86.828 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2018/2019	86.301 EUR
------------------------------	------------

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje druge pasivne časovne razmejitve:

Predstave plačane v decembru 2018, izvedene januarja 2019

527 EUR

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v prvi polovici leta 2019.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Konti skupine 93 – Dolgoročne rezervacije (AOP 048)

Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2018 298.616 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2017	280.557 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	41.474 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2018	- 23.415 EUR
Stanje na dan 31.12.2018	298.616 EUR

Konti skupine 981 – Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe (AOP 057)

Nimamo oblikovanih obveznosti za dolgoročne finančne naložbe.

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2017	27.609 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2018	500 EUR
Stanje na dan 31.12.2018	28.109 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju do 16.05.2020

v višini 15.000 EUR, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 40.702 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2018 znašajo **988.946 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 8%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 85,52%

Tržna dejavnost: 14,48%

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva RS za kulturo v znesku **15.023 EUR** kot dotacija za art film v znesku 8.000 EUR (številka pogodbe 3340-18-150012) in 7 023 EUR za sofinanciranje na področju glasbenih umetnosti (številka odločbe 6110-336/2017/2 od 2.3.2018) in so v primerjavi z letom 2017 višji za 93%, predstavljajo pa 1,52% vseh prihodkov.

- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **654.908 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 66,22% vseh prihodkov in so za 2% višja kot v letu 2017. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 567.882 EUR (pogodba 47801-253/2017 in Aneks k pogodbi št. 1), znesek – 11.474 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2018. Od Občine Domžale smo prejeli tudi sredstva v znesku 98.500 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik.

- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **7.000 EUR** predstavlja 3. tranše sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2017/2018 v višini 7.000 EUR (pogodba IPOG 2107/17).

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **676.931 EUR** in predstavljajo 68,45% vseh prihodkov, ki so višji za 4% od prihodkov v letu 2017.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2018/19, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditev, vstopnine in delavnice za Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), CD zgoščenk in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **299.262 EUR**, kar je 30,26% vseh prihodkov in so za 19% višji od prihodkov v letu 2017 zaradi višjega števila predstav in prireditev za 39% in višjih prihodkov od najemnin za 27%, precej višji pa so bili prihodki skupne organizacije prireditev za 66% in prihodki od vstopnin in delavnic v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji za 48%.

III. Prihodki od donacij in sponzorstva– donacije in sponzorstvo v znesku **1.350 EUR** predstavljajo naslednja nakazila:

-Abanka d.d. sponzorsko sodelovanje pri izvedbi programa letnega kina Kino v parku 2018 v znesku 1.000 EUR.

-KS Simona Jenka donacija za tisk kataloga v okviru publikacije »Domžalski umetniki« za razstavo Franc Bernik (1871-1948) v znesku 100 EUR.

-KS Slavko Šlander donacija za tisk kataloga v okviru publikacije »Domžalski umetniki« za razstavo Janez Vrečar (1887-1959) in France Bernik (1871-1948) v znesku 200 EUR.

-KS Vencija Perka donacija za tisk kataloga v okviru publikacije »Domžalski umetniki« za razstavo Franc Bernik (1871-1948) v znesku 50 EUR.

IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini **10.353 EUR**.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV, prodaja abonmajske kartice in stroški opomina pri e-izvršbah.

Drugi prihodki skupaj znašajo **554 EUR** in predstavljajo 0,06% vseh prihodkov.

VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodki, ki so nastali zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 14% na 15% v znesku **496 EUR** in predstavljajo 0,05% vseh prihodkov.

REALIZACIJA PRIHODKOV OD 01.01.2018 DO 31.12.2018

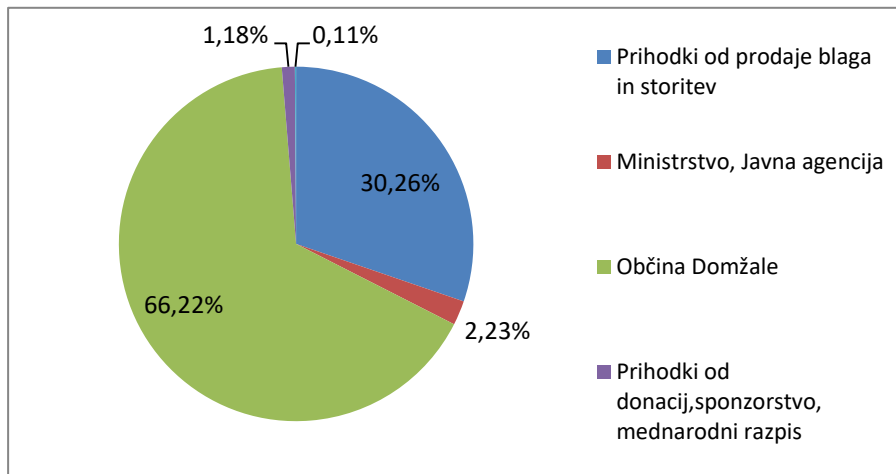
konto	PRIHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
		1.-12./17	2018	na dan 31.12.2018	2018	REAL.18/17	REAL./PLAN
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	649.993,14	688.405,00	676.931,39	68,45	104	98
760-00	MINISTRSTVO	7.777,78	15.023,00	15.023,46	1,52	193	100
760-000	javni razpis-film	7.777,78	8.000,00	8.000,00	0,81	103	100
760-001	javni razpis-koncertni abonma	0,00	7.023,00	7.023,46	0,71	0	0

760-01	OBČINA DOMŽALE	639.340,36	666.382,00	654.907,93	66,22	102	98
760-012	dotacija proslave	3.352,06	0,00	0,00	0,00	0	0
760-010	dotacija za realizacijo programov in plače	512.588,30	546.882,00	535.407,93	54,14	104	98
760-014	dotacija Slamnik	98.400,00	98.500,00	98.500,00	9,96	100	100
760-015	sanacija in vzdržev.dela Kofutnikova domačija	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0	0
760-016	sanacija in vzdržev.dela Menačenkova dom.	0,00	21.000,00	21.000,00	2,12		100
760-010	sofin.koncerta ob jubileju Tomaža Habeta	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0	0
760-020	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	2.875,00	7.000,00	7.000,00	0,71	243	100
760-1	II.Prihodki od prodaje proizv. in storitev	250.822,34	266.184,00	299.262,46	30,26	119	112
760-1	abonmajske predstave, filmi	83.208,45	98.000,00	100.697,45	10,18	121	103
760-1	ostale prireditve	120.969,25	116.000,00	142.186,26	14,38	118	123
760-1	vstopnine in delavnice muzej.,Menač.domačija	3.860,20	5.300,00	5.701,70	0,58	148	108
760-102	soorganizacija prireditev	3.375,40	5.204,00	5.600,50	0,57	166	108
760-1	najemnine	5.856,58	6.500,00	7.457,08	0,75	127	115
760-1	oglas, naročnina Slamnik	28.158,77	28.100,00	30.991,47	3,13	108	110
760-115	prodaja CD zgoščenk	0,00	30,00	29,04	0,00	0	0
760-118	prodaja knjig	347,58	300,00	294,41	0,03	85	98
760-119	prodaja slamnikov in ostalih izdelkov	4.631,49	6.000,00	5.551,98	0,56	120	93
760-120	rojstnodnevne delavnice	414,62	750,00	752,57	0,08	0	100
del 760-3	III. Prihodki od donacij, sponzorstvo	100,00	1.350,00	1.350,00	0,13	0	100
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	10.591,00	11.800,00	10.353,00	1,05	98	88
762	V. Finančni prihodki	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
762-000	prihodki od obresti	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
del 763-9	VI. Drugi prihodki	1.818,53	460,00	553,57	0,06	30	120
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	0,00	1.800,00	496,08	0,05	0	28
	SKUPAJ PRIHODKI	913.325,01	969.999,00	988.946,50	100,00	108	102

Razčlenitev prihodkov

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	30,26%	299.262,46
Ministrstvo, Javna agencija	2,23%	22.023,46
Občina Domžale	66,22%	654.907,93
Prihodki od donacij,sponzorstvo, mednarodni razpis	1,18%	11.703,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,11%	1.049,65
Prihodki skupaj	100,00%	988.946,50

Prihodki



Deleži prihodkov od leta 2008 dalje v %

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Prihodki od prodaje blaga in storitev	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46	30,26
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17	2,23
Občina Domžale	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00	66,22
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17	1,05
Finančni in drugi prihodki	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20	0,24
prihodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **988.159 EUR** in so glede na leto 2017 višji za 8%.

I. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **3.907 EUR** predstavljajo stroške prodanih in podarjenih knjig, kataloga, CD zgoščenk, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame (slamniki, cekarji in ostali izdelki), majic in okroglih embalaž za slamnike.

II. Stroški materiala in energije v vrednosti **31.141 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 11% zaradi manjše porabe plina za ogrevanje za 8%, materiala za vzdrževanje za 89%

in strokovne literature za 74%. Višja pa je poraba čistil in drobnega inventarja (menjava reflektorjev v galeriji v znesku 547,03 EUR in nakup razvlažilca in merilca vlage v znesku 794,39 EUR za Menačenkovo domačijo).

III. Stroški storitev v vrednosti **706.858 EUR** so v primerjavi z letom 2017 višji za 9%. Znižali so se stroški študentskega servisa za 5%, stroški varovanja objekta za 24%, stroški čiščenja za 6%, stroški sprotne vzdrževanja za 14%, povračilo stroškov zaposlenim (dnevnice, kilometrina..) za 30%, stroški reprezentance za 2% in stroški drugih storitev za 27%. Največje povišanje stroškov pa je na kontu 461-

303 zdravstvene storitve, ker je bil v letu 2018 obvezen zdravniški pregled za večino zaposlenih in pa povišanje stroškov izobraževanja zaposlenih (svetovanje GDPR) in stroškov varstva pri delu za 36%. Iz dotacije Občine Domžale (21.000 EUR) so bila tudi v letu 2018 opravljena sanacijska dela v Menačenkovi domačiji v znesku 19.416,75 EUR (drenaža, sanacija oken, odstranitev lipe, sanacija lesene ograje...).

IV. Stroški dela v vrednosti **238.876 EUR** so se v primerjavi z letom 2017 zvišali za 7%. Za leto 2018 za izplačane osnovne plače veljajo plačni razredi, objavljeni v ZSPJS plačna lestvica (Priloga 1), objavljena v ZUJF (Uradni list številka 40/2012).

S 01.01.2018 se je delovno mesto direktorice javnega zavoda uvrstilo v 48. plačni razred po sklepu Župana Občine Domžale, številka sklepa 0140-34/2017 od 27.02.2018.

Zaposleni na delovnem mestu J034020 hišnik IV je s 01.04.2018 izpolnil pogoje za redno napredovanje za dva plačna razreda z izplačilom 01.12.2018.

Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik.

Stroški prehrane so se od januarja - junija 2018 povišali na 3,79 EUR (Uradni list RS številka 3/2018 z dne 12.01.2018). Od 1. 07. do 31.12.2018 pa velja strošek prehrane dnevno 3,88 EUR (Uradni list RS številka 47/2018 z dne 06.07.2018).

Od 01.01.2018 dalje se uveljavijo višine premij kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke objavljene v Uradnem listu RS številka 82/2017 z dne 29.12.2017.

Redna delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2018 ne pripada po 2. členu Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (ZUPPJS17) Uradni list 88/2016 z dne 30.12.2016.

Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v znesku 11.040 EUR bruto, direktorici zavoda pa po sklepu Občinskega sveta Občine Domžale (številka sklepa 0073-9/2018 z dne 21.06.2018) pa pri plači za mesec junij 2018 v znesku 4.845,29 EUR bruto.

Regres za letni dopust za leto 2018 je bil izplačan v višini minimalne plače 842,79 EUR pri plači za mesec maj 2018 v skupnem znesku 6.910,88 EUR.

V letu 2018 je bila izplačana tudi jubilejna nagrada za 10 let delovne dobe v znesku 288,76 EUR.

V. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list

številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09, 112/09, 100/2015 z dne 23.12.2015)

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **4.010 EUR** in predstavlja 0,41% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 23.415 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 23.415 EUR.

VI. Drugi stroški predstavljajo 0,08% vseh odhodkov in je članarina (Združenje Kudus 200 EUR, Skupnost muzejev 100 EUR, Art-kino mreža 500 EUR, RRA LUR 20 EUR) v znesku 820 EUR in plačilo sodne takse 16 EUR. Skupaj je drugih stroškov v znesku **836EUR**.

VII. Drugi odhodki so izravnave v znesku **6 EUR**.

VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,26% vseh odhodkov v znesku **2.525 EUR** in je oslabitev terjatev starih nad eno leto, ki so v izvršbi (26 dolžnikov) oz. bodo v letu 2019 (42 dolžnikov).

REALIZACIJA ODHODKOV OD 01.01.2018 DO 31.12.2018

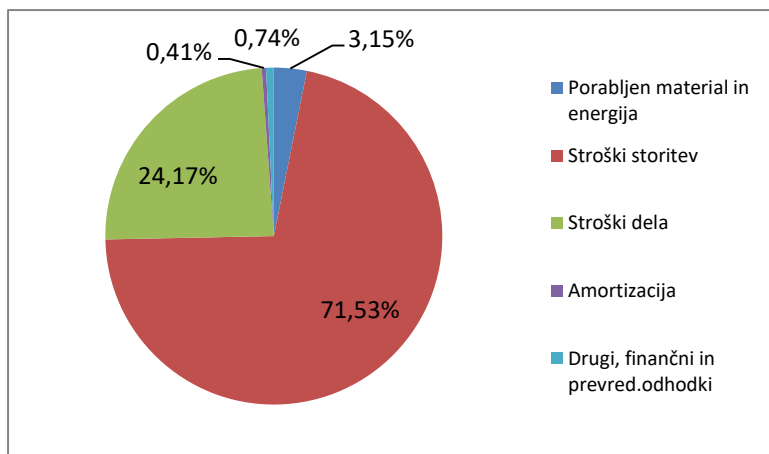
konto	ODHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
		1.-12./2017	2018	na dan 31.12.2018	2018	REAL.18/17	REAL./PLAN
460	I. Stroški materiala in energije	34.900,66	31.177,00	31.140,86	3,14	89	100
460-100	čistila	54,98	282,00	281,46	0,03	512	100
460-101	potrošni material	7.610,01	8.500,00	7.649,77	0,77	101	90
460-200	elektrika	5.344,98	5.400,00	5.672,49	0,57	106	105
460-203	gorivo za ogrevanje-plin	9.481,72	8.700,00	8.702,39	0,88	92	100
460-201	stroški pogonskega goriva	0,00	25,00	24,33	0,00	0	97
460-300	material za vzdrževanje	1.087,78	100,00	116,30	0,01	11	116
460-400	drobni inventar	948,86	1.270,00	1.812,02	0,18	191	143
460-500	strokovna literatura	5.400,00	1.500,00	1.377,02	0,14	26	92
460-600	pisarniški material	4.972,33	5.400,00	5.505,08	0,56	111	102
461	II. Stroški storitev	650.381,34	687.222,00	706.858,14	71,53	109	103
461-000	telefonske storitve	4.187,53	5.400,00	4.918,46	0,50	117	91
461-001	poštne storitve	26.639,26	29.000,00	29.523,96	2,99	111	102
461-002	študentski servis	56.895,68	59.000,00	54.003,31	5,47	95	92
461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	254.128,92	259.000,00	288.413,20	29,19	113	111
461-0031	pogostitve na predstavah, prireditvah	10.354,28	9.000,00	10.361,99	1,05	100	115
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	72.613,59	76.000,00	81.062,72	8,20	112	107
461-009	storitev reklam,oglasov, člankov	46.776,57	58.000,00	49.768,66	5,04	106	86
461-010	varovanje objekta	3.390,62	2.300,00	2.574,72	0,26	76	112
461-011	čiščenje	11.467,48	11.000,00	10.731,03	1,09	94	98
461-1	sprotno vzdrževanje	29.253,85	24.722,00	25.121,94	2,54	86	102
461-102	sanacija in vzdržev.dela Kofut.,Menač.dom.	12.457,91	21.000,00	19.416,75	1,96	0	92
461-104	zakupnine, najemnine	48.509,74	53.500,00	49.244,75	4,98	102	92
461-200	storitve plačilnega prometa	1.576,12	1.600,00	1.720,73	0,17	109	108
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	4.154,56	4.600,00	4.529,90	0,46	109	98
461-301	rač.adm.storitve	3.774,24	4.600,00	4.572,48	0,46	121	99
461-303	zdravstvene storitve	194,70	2.000,00	1.976,38	0,20	1.015	99
461-304	izobraževanje delavcev	534,26	700,00	727,35	0,07	136	104
461-305	varstvo pri delu	1.882,68	2.400,00	2.556,70	0,26	136	107
461-3	stroški za promocijo zdravja na del.mestu	174,57	500,00	293,78	0,03	0	59
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.393,69	3.500,00	3.638,60	0,37	107	104
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice.,km,...)	3.466,60	3.500,00	2.418,84	0,24	70	69
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	44.137,83	45.000,00	51.370,64	5,20	116	114
461-700	reprezentanca	1.303,21	1.300,00	1.282,72	0,13	98	99
461-900	druge storitve	9.113,45	9.600,00	6.628,53	0,67	73	69
464	III. Stroški dela	224.133,87	241.544,00	238.876,33	24,18	107	99
464-000	bruto plače	167.689,58	175.764,00	174.339,37	17,64	104	99
464-000	delovna uspešnost iz nejavnih virov	9.983,99	16.000,00	15.885,29	1,61	0	99
464-004	Kapitalska družba-premije	1.258,04	3.032,00	3.032,28	0,31	241	100
464-100	nadomestila plač zaposlenih (bol.do 30 dni)	1.331,70	0,00	167,54	0,02	13	0
464-200	prehrana zaposlenih	6.664,88	6.900,00	6.706,29	0,68	101	97
464-201	prevoz zaposlenih	3.909,15	4.350,00	3.450,30	0,35	88	79
464-400	regres za letni dopust	6.102,53	6.911,00	6.910,88	0,70	113	100

464-500	odpravnine, jubilejne nagrade	0,00	289,00	288,76	0,03	0	0
464-600	prispevki od bruto plač	27.194,00	28.298,00	28.095,62	2,84	103	99
462	IV. Amortizacija	2.428,55	5.000,00	4.009,49	0,41	165	80
462-0	oprema, di-oprema, knjige	2.428,55	5.000,00	4.009,49	0,41	165	80
465-100	V. Drugi stroški (članarine)	720,00	850,00	836,32	0,08	116	98
466-100	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	2.860,72	2.500,00	3.906,49	0,40	137	156
467,468	VII. Finančni in drugi odhodki	59,32	6,00	6,22	0,00	10	104
469-100	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	1.177,77	900,00	2.525,37	0,26	214	281
	SKUPAJ:	916.662,23	969.199,00	988.159,22	100,00	108	102

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	3,15%	31.140,86
Stroški storitev	71,53%	706.858,14
Stroški dela	24,17%	238.876,33
Amortizacija	0,41%	4.009,49
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,74%	7.274,40
Odhodki skupaj	100,00%	988.159,22

Odhodki



Delež odhodkov od 2008 dalje v %

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Stroški materiala in energije	4,35	4,52	3,86	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39	3,14
Stroški storitev	72,72	75,57	73,99	77,44	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40	71,25	71,53
Investicijsko vzdrževanje	2,90	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Stroški dela	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75	24,56	24,18
Amortizacija	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35	0,27	0,41
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,50	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44	0,53	0,74
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2.1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 787 EUR, davek od dohodkov 287 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 500 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

2.2 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, CD zgoščenk in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 30,42% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 69,58% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 300.816,03 EUR in nepridobitni prihodki 688.130,47 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: 30,42% pridobitni odhodki 300.598,03 EUR in 69,58% nepridobitni odhodki 687.561,19 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 195,10 EUR (zaporedna št. 6.24), premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v deležu 30,42% v znesku 922,42 EUR (zaporedna št. 6.22), in stroški promocije zdravja na delovnem mestu v deležu 30,42% v znesku 89,37 EUR in darilni boni v znesku 85,18 EUR (zaporedna št. 6.23). Davčno priznani odhodki tako znašajo 299.305,96 EUR.

Davčna osnova tako znaša 1.510,07 EUR (300.816,03 EUR – 299.305,96 EUR). Osnova za davek znaša 1.510,07 EUR. Odstotek davka za leto 2018 znaša 19% in znesek davka za leto 2018 **286,91 EUR** (1.510,07 x 19%).

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2018 znašali 1.038.931 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2018 znašajo 895.914 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 718.405 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 15.023 EUR

- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 696.382 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 7.000 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2018 177.509 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev	157.780 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	445 EUR
- prejete donacije iz domačih virov	350 EUR
- prejete donacije iz tujine	18.934 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 143.017 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2018 znašali 1.019.010 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 878.818 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim	175.453 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost	28.345 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	624.198 EUR
- investicijski odhodki	50.822 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 140.192 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim	29.707 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost	4.799 EUR
- izdatki za blago in storitve	105.686 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2018 znaša 19.921 EUR. Znesek 8.581 EUR so sredstva Europe Cinemas, ki so bila prenakazana dne 09.01.2019 Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj za znesek 2.754 EUR, JZ Kulturnemu domu Nova Gorica znesek 1.899 EUR in Kosovelovemu domu Sežana znesek 3.928 EUR.. Znesek 11.340 EUR pa bo porabljen za abonmajske predstave sezone 2018/2019 do konca junija 2019.

IZRAČUN POSLOVNEGA IZIDA PO DENARNEM TOKU V SKLADU S FISKALNIM PRAVILOM

R7 (od skupine kontov 71-74)	1.038.931
R4 (od skupine kontov 40-42)	1.019.010

Presežek = 19.921

Presežek po denarnem toku	19.921
Kratkoročne obveznosti R2 (AOP 034)	209.809
Obveznosti za neopred. in opredmet. osnovna sredstva (konto 980-AOP 001)	- 0

Izguba po denarnem toku - 189.888

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.**

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, trženje oglasov v glasilo, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov, CD zgoščenke in organiziranje rojstnodnevnih delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 845.743 EUR (AOP 670) oziroma 85,52 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 143.203 EUR oziroma 14,48% vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2017 povečali za 18,60%. Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2017 znaša 14,48% vseh prihodkov.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 421 EUR oziroma 0,05% prihodkov javne službe.

5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKO UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA

- Kot sodilo za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporabljamo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

- Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.
- Nimamo izkazanega presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov.
- Zaloge vrednotimo po nabavnih cenah razen pri slamnatih izdelkih: cekar kranjski, vaza iz slame, slamniki SMD1, SMD2, SMD3, slamniček SMD, zapestnice SMD in skledice SMD za katere vrednotimo zaloge po prodajnih cenah.
- Neporavnane terjatve starejše od enega leta v znesku 2.525 EUR izterjujemo preko e-izvršbe in z opomini. Večina neporavnanih terjatev so otroški abonmaji med 10,50 EUR in 22,50 EUR.
- Obveznosti, ki so odprte na dan 31.12.2018 so računi z valuto v januarju 2019.
- Viri sredstev uporabljene za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva so dotacije Občine Domžale.
- Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.
- Pomembnejša sprememba pri stalnih sredstvih je nakup kontejnerja v znesku 6.020,88 EUR in nakup digitalnega kinoprojektorja Barco v znesku 31.691,82 EUR.
- Na kontih izvenbilančne evidence izkazujemo bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju do 16.05.2020 v višini 15.000 EUR, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 40.702 EUR.
- Od pomembnejše že v celoti odpisane opreme, ki jo še uporabljamo za opravljanje dejavnosti sta oprema za zvok Dolby (inv.št. 806) nabavljeno v letu 2011 z nabavno vrednostjo 22.022,09 EUR in projektor Erneman (inv.št. 786) nabavljen v letu 2010 z nabavno vrednostjo 12.125,94 EUR. Oba osnovna sredstva s skupno nabavno vrednostjo 34.148,03 EUR predstavljata 6,69% od skupne nabavne vrednosti konta 04.

Računovodsko poročilo pripravila:

Zdenka Kranjc