



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2019

OBNOVLJENA GALERIJA DOMŽALE

V letu 2019 so se domžalski likovni umetniki in ljubitelji likovne umetnosti razveselili obnovljenih prostorov Galerije Domžale. Z obnovo sta bila urejena ogrevanje in prezračevanje, v celoti zamenjano stekleno pročelje in talna keramika ter izveden sodoben sistem osvetlitve, omogočena je tudi souporaba sanitarij in dostop do vode, nujno potrebne za izvedbo likovnih delavnic. S tem so se bistveno izboljšali pogoji dela za razstavno dejavnost, v okviru katere je vsako leto pripravljenih sedem razstav domačih ali gostujočih likovnih umetnikov.

MESTNI KINO DOMŽALE 2019

Leto 2019 je bilo za Mestni kino Domžale najuspešnejše doslej, saj se je število obiskovalcev znova povečalo, tako da si je 207 različnih filmov na 686 projekcijah ogledalo 35.720 gledalcev. Mestni kino Domžale je takoj za ljubljanskim Kinodvorom drugi največji neodvisni kino v državi. Ponosni smo na filmsko-vzgojne programe, ki jih je v zadnjem letu obiskalo več kot 6000 mladih gledalcev iz vrtcev in šol, kar tretjina filmov v programu, ki se v prvi vrsti posveča kvalitetnemu in avtorskemu filmu, je tako namenjena mlademu občinstvu. V vzponu je tudi letni kino, saj smo gostovali kar na štirih lokacijah, od Češminovega parka, domžalskega Kopališča, pa do novega prizorišča v Arboretumu Volčji Potok, s čimer je bil kino pomemben del poletnega dogajanja v mestu.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

RAZSTAVA O TOVARNI TOKO: Tovarna TO(rbic) in KO(včkov)

Od maja do decembra je bila v Slamnikarskem muzeju na ogled zanimiva razstava o nekdanji pomembni usnjeno-galanterijski tovarni v Domžalah. Razstava je bila zasnovana kot vsebinska nadgradnja razstave Naše tovarne, naš ponos. Na javno povabilo za zbiranje gradiva in izdelkov tovarne TOKO Domžale se je odzvalo več posameznikov, društev in drugih javnih organizacij. V dveh letih se je zbralo presenetljivo veliko gradiva – prek tristo različnih izdelkov, fotografij in zgodb, s katerimi smo sestavili skupen spomin na nekdanjo domžalsko tovarno.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov, zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD.....	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA.....	5
OSNOVNI PODATKI	7
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST	8
POSLOVNO POROČILO	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE.....	10
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI.....	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA.....	17
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	19
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI.....	19
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	19
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	21
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	21
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	22
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	22
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	23
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	25
Gledališki program z gledališkim abonmajem.....	25
Glasbeno-scenski abonma.....	27
Glasbeni program s koncertnim abonmajem.....	29
Zadovoljstvo abonentov gledališkega, glasbeno-scenskega in koncertnega abonmaja	32
Druge glasbene prireditve in dogodki	32
Statistični pregled abonmajskih prireditev	33
Ples	33
Film	34
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE	40
Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN.....	40
Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE.....	41
ROJSTNODNEVNA PRAZNOVANJA	43
KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST	44
GALERIJA DOMŽALE	46
MENAČENKOVA DOMAČIJA	49
SLAMNIKARSKI MUZEJ.....	51
Razstava TOKO DOMŽALE – Tovarna TO(rbic) in KO(včkov)	54

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA.....	57
ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST.....	59
PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA.....	59
URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG	60
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	61
Pohvale	62
MESTNI KINO DOMŽALE.....	64
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2019	70
RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2019	71
PRILOGA: Ajpes.....	88

Letno poročilo pripravili:

Računovodstvo IPSE, računovodsko poročilo

Simona Urankar, Katarina Rus Krušelj, Helena Uršič; statistika, grafi, tabele in priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. Seji, dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladiral s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet, pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998, in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncely (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet), njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega

doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le-ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljana Juhart Mastikosa (kot predstavnik ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Nov Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnik ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010 je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnik ustanovitelja), Draga Jeretina Anžin (kot predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18. 5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17. 2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnik ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnik ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnik delavcev zavoda).

Na seji sveta zavoda 17. aprila 2019 se je sestel svet zavoda v novi sestavi in potrdil mandate članov in sicer so postali člani: Gašper KOPITAR in Anton SAVNIK kot predstavnik Občine Domžale, Andreja JARC POGAČNIK kot predstavnik Občine Domžale, imenovana na predlog župana, Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti ter Tina KUŠAR kot predstavnik delavcev zavoda. Za predsednico Sveta zavoda so člani sveta izvolili Andrejo Jarc Pogačnik, za namestnico pa Tino Kušar.

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnik ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnik delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili **go. Andrejo Jarc Pogačnik**.

Na seji sveta zavoda 17. aprila 2019 se je sestel svet zavoda v novi sestavi in potrdil mandate članov in sicer so postali člani: Gašper KOPITAR in Anton SAVNIK kot predstavnik Občine Domžale, Andreja JARC POGAČNIK kot predstavnik Občine Domžale, imenovana na predlog župana, Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti ter Tina KUŠAR kot predstavnik delavcev zavoda. Za predsednico Sveta zavoda so člani sveta izvolili Andrejo Jarc Pogačnik, za namestnico pa Tino Kušar.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar Oražem**.

V letu 2019 je potekal postopek za imenovanje direktorja KDFBD in Občinski svet je na seji 4. 4. 2019 sprejel sklep o **imenovanju Cvete Zalokar Oražem z dnem 6. april 2019** za direktorico za mandatno obdobje 5 let.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register pod vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objekt Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica

predsednica Sveta zavoda v letu 2018: Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanji sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2019 sestel na 5 rednih sejah in 1 korespondenčni seji ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil Letno poročilo in zaključni račun zavoda za leto 2018,
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2018,
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela za leto 2018,
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2018,
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju,
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2019/20,

- Sprejel in potrdil inventurni elaborat za leto 2018 in potrdil zapisnik inventurne komisije ter sprejel predlog za odpis zapadlih terjatev za leto 2018
- Sprejel spremembe cenika najema in storitev KDFBD, vezanih na uporabo prostorov, cenika Muzejske trgovine, Slamnikarskega muzeja, cenika najema digitalnega kino projektorja, ter cenika malih oglasov, oglasov in zahval v glasilu Slamnik;
- Sprejel spremembe in dopolnitve Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest
- Sprejel spremembe Pravilnika o računovodstvu,
- Se seznanil o izvedenih volitvah predstavnika zaposlenih v svet zavoda,
- Sprejel sklep o določitvi obsega in dinamiki izplačila sredstev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2018,
- Sprejel predlog o izplačilu delovne uspešnosti direktorici za leto 2018 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji ter Popuste k cenam vstopnic za sezono 2019/20,
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta za leto 2019,
- Sprejel sklep o določitvi letnega dopusta direktorice za leto 2020,
- Seznanitev s predlogom za spremembo Odloka o ustanovitvi KDFBD,
- Sprejel finančni načrt in program dela za leto 2019,
- Sprejem mnenja h kandidaturi za mesto direktorja KDFBD,
- Sprejel Pravila za izrabo oglasnega prostora javnega glasila Slamnik ob volitvah in referendumih in metodologijo določitve cene oglasnega prostora; Sprejem Pravilnika o izrabi oglasnega prostora ob volitvah v Evropski parlament

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- R/90.010 – Umetniško uprizarjanje,
- R/90.030 – Umetniško ustvarjanje,
- R/90.040 – Obratovanje objektov za kulturne prireditve,
- R/91.020 – Dejavnost muzejev,
- R/91.030 – Varstvo kulturne dediščine,
- J/59.140 – Kinematografska dejavnost,
- J/58.110 – Izdajanje knjig,
- J/58.130 – Izdajanje časopisov,
- J/58.140 – Izdajanje revij in druge periodike,
- J/58.190 – Drugo založništvo,
- N/82.300 – Organiziranje razstav, sejmov, srečanj,
- R/90.020 – Spremljajoče dejavnosti za umetniško uprizarjanje,
- G/46.190 – Nespecializirano posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- G/47.630 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z glasbenimi in video zapisi,
- G/47.810 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z živili, pijačami in tobačnimi izdelki,
- G/47.782 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z umetniškimi izdelki,
- G/47.890 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z drugim blagom,
- G/47.990 – Druga trgovina na drobno zunaj prodajaln, stojnic in tržnic,
- L/68.200 – Oddajanje in obratovanje lastnih in najetih nepremičnin,
- N/77.390 – Dajanje drugih strojev, naprav in opredmetenih sredstev v najem in zakup,
- L/68.320 – Upravljanje nepremičnin za plačilo ali po pogodbi,
- M/73.120 – Posredovanje oglaševalskega prostora,
- P/85.520 – Izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti,

- P/85.590 – Druge nerazvrščeno izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- J/63.120 – Obratovanje spletnih portalov,
- R/91.012 – Dejavnost arhivov,
- J/59.110 – Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.120 – Postproduksijske dejavnosti pri izdelavi filmov, videov filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.200 – Snemanje in izdajanje zvočnih zapisov in muzikalij,
- N/82.190 – Fotokopiranje, priprava dokumentov in druge posamične pisarniške dejavnosti,
- R/93.299 – Druge nerazvrščene dejavnosti za prosti čas,
- I/56.103 – Slaščičarne in kavarne,
- M/74.100 – Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2019 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki je veljala v letu 2019 od spremembe 21. 1. 2019 :

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevan a stopnja izobrazbe	Zahtevan e delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	48	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	2 leti	40 ur	34	44	1
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	38	48	1
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	23	33	1
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	27	37	1
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	25	35	1
G026006	8	Kinooperater	VI	2 leti	30 ur	25	35	1/2
G027014	9	Mojster zvoka	VII	2 leti	5 ur	34	44	1/4
G027015	10	Mojster osvetlitve	VII	2 leti	5 ur	34	44	1/4
J034020	11	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	17	27	1
G027009	12	Koordinator, organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	34	44	1

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

Delovno mesto novinar - urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. V letu 2013 je bilo po prejetem ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo). Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka zaseda od 1. 1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

Skupaj je sistemiziranih 12 delovnih mest. **31. 12. 2019 je bilo zasedenih 7 delovnih mest** s polnim delovnim časom in **1 delovno mesto (hišnik) s 20 % delovnim časom**. Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka lahko zaseda isti delavec s polno delovno obveznostjo. S 23. avgustom se je upokojila tudi ga. Zdenka Krajnc na delovnem mestu računovodja (v delovnem razmerju od 1. 8. 2007) , za računovodska opravila pa je bila sklenjena pogodba s podjetjem IPSE d.o.o.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31. 12. 2019:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7. 4. 2014
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1. 5. 2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1. 2. 2008
- Simona Urankar, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1. 9. 2015; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII,
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9. 10. 2012; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto kinooperater (1/2), mojster zvoka (1/4) in mojster osvetlitve (1/4),
- Rudi Javoršek, hišnik - odrski delavec - vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1. 10. 1999 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10. 5. 2011,
- Katarina Rus Krušelj, koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1. 2. 2016.

Poleg zaposlenih so v letu 2019 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Trškan,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra leta 2011,
- Ivana Kos, sodelavka za koordinacijo hostesne službe, od julija 2019 pa je omenjeno delo opravljala Katarina Otrin Kališnik.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2019 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda v vseh programskih elementih ni natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2019 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2018/19 ter prve tretjine sezone 2019/20. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2019 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih

- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva
- Zakon o medijih

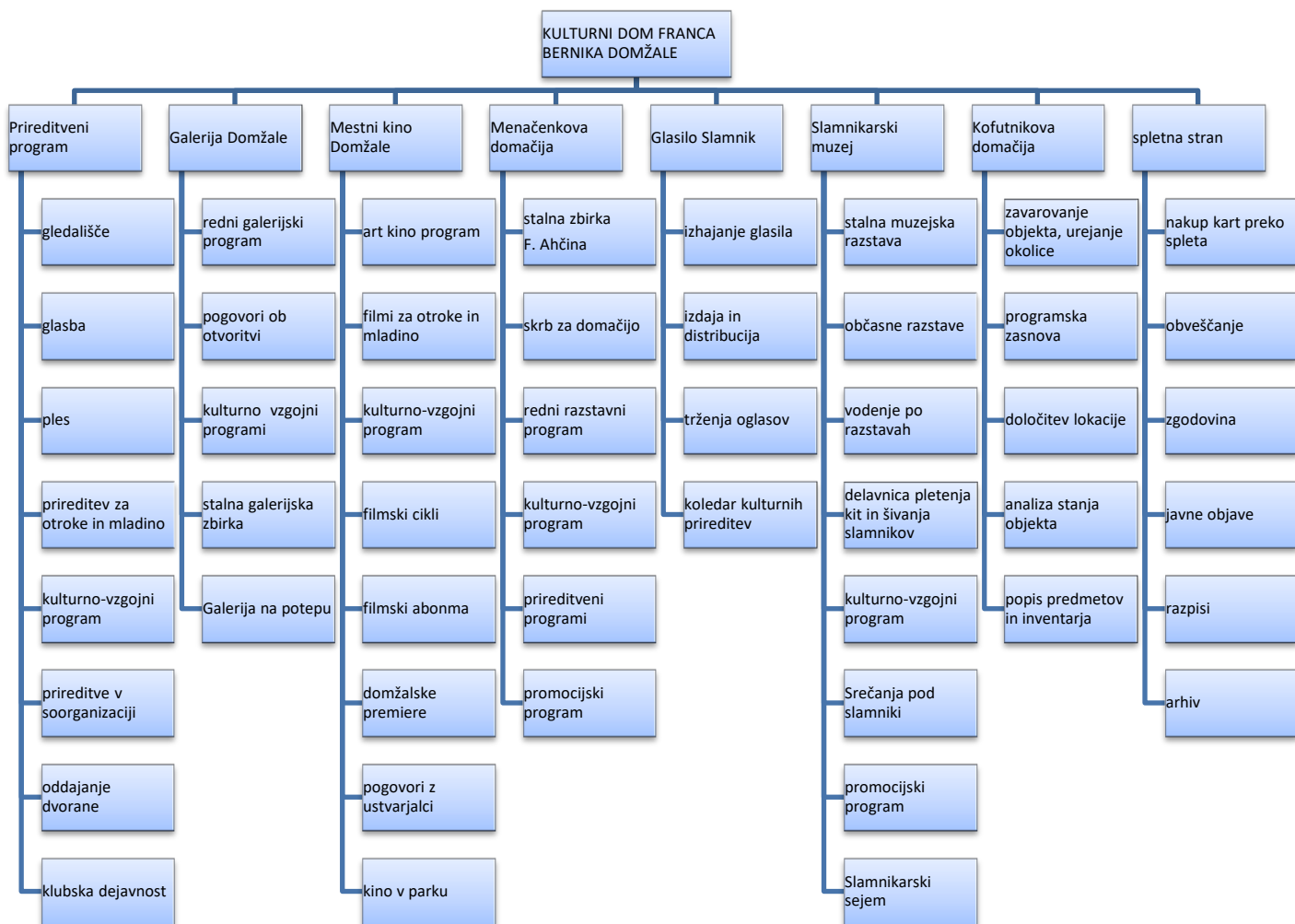
in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocijo dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljati tudi občasne razstave
- povečati prepoznavnost in obisk Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostaviti sodelovanje z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocijo slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtna predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigati zanimanje za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promovirati in razširiti poznavanje in razumevanje likovne umetnosti
- sodelovati z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponuditi pestre programe kulturno vzgojnih vsebin
- promocija slovenskega filma



Projekcije filmov v okviru Kina v parku so bile v letu 2019 že 5 sezono brezplačne; filme si je na prostem ogledalo več kot 3500 obiskovalcev (foto: arhiv KDFBD)

V poslovnem letu 2019 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizeritvenih estetik smo v letu 2019 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavní dejavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014

popestrili s pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2019 in prispevalo k povečanemu zanimanju zlasti otvoritvenih prireditev. Uspešno se je nadaljeval tudi projekt Galerija na potepu. Potekale so ustvarjalne sobotne likovne delavnice v Galeriji Domžale, ki so v jeseni 2017 dobile novo poimenovanje in celostno podobo: miniGalerija ter ponudba dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi delavnicami. V letu 2019 smo nadaljevali s projekcijami filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatenimi vsebinskimi pristopi (tematski pogovori). Po številu obiskovalcev smo drugi največji kino med nekomercialnimi kinematografi, takoj za Kinodvorom. S sredstvi, pridobljenimi na razpisu Filmskega sklada Slovenija, je potekal obsežen in zelo dobro sprejet program filmske vzgoje za šole in vrtce. V letu 2018 je bil s pomočjo Občine Domžale nabavljen nov premični filmski projektor, ki omogoča projekcije na novih lokacijah (Kopališče Domžale), v letu 2019 smo jih prvič realizirali tudi na avgustovskih projekcijah v Arboretumu Volčji potok.

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva« dejavnost v preteklih letih popestrili z občasnimi razstavami ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki ter kulturno-vzgojnimi programi. Potem ko je bil v letu 2015 prvič izveden **Tečaj šivanja slamnikov**, na katerem je na 16 srečanjih uspešno sodelovalo in zaključilo začetni tečaj 11 udeleženk, smo v letu 2016 nadaljevali z nadaljevalnim tečajem (zaključilo 11 udeleženk), jeseni 2016 pa še z nadaljevalnim začetnim tečajem, ki so ga uspešno zaključile 4 udeležanke. S tečaji smo nadaljevali tudi v letu 2019, ko je izobraževanje uspešno zaključilo 8 šivilj v nadaljevalnem tečaju. V okviru delovanja Slamnikarskega muzeja se je uveljavila tudi širša predstavitev slamnikarske dejavnosti na Slamnikarskem sejmu ter promocija slamnikarske dejavnosti na večjih prireditvah (Tržnica – Kuhna na plac, prireditev v Češminovem parku, festival za Tretje življenjsko obdobje, gostovanje v Koprivnici).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2019 je v skladu z načrtom izšlo 12 številčk glasila. Posebna pozornost je stalno posvečena dejavnosti trženja oglasnega prostora. V letu 2014 smo oblikovali novo rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se, v letu 2015 pa še rubriko Slamnikova izvidnica. V letu 2019 smo zaradi velikega povpraševanja povečali naklado na 13.700 izvodov. V letu 2017 je bil izveden tudi 5 letni javni razpis za tisk in distribucijo glasila, pogodba z izbranim izvajalcem Delo d.o.o. pa je bila podpisana v januarju 2018.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2019 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, oblikoval abonmajski program, v katerega je vključena mlajša generacija slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. Tudi v septembru 2019 (drugič) smo organizirali **koncert Projekt D7**, ki ga je zasnoval in umetniško vodil Sebastian Bertoncelj, in na katerem so se domači publikli predstavili uspešni domžalski glasbeniki: Vita Peterlin, Katarina Kozjek, Jerca Pavli, Miha Kosec, Erik Košak, Nejc Pirnat, Sebastian Bertoncelj.

V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo.

Naj izpostavimo še nekaj programskih viškov v programu za leto 2019: v koncertnem abonmaju je izstopal koncert MOZARTOVE SERENADE S PARFUMOM ORIENTA, na katerem so kot izvajalci nastopili Sergio Azzollini in pihalci Berlinske filharmonije in Kraljevega orkestra iz Amsterdamu, v novem jesenskem abonmaju pa je bila pozornost dana vrhunskim slovenskim poustvarjalcem, ki igrajo v eminentnih evropskih orkestrih, kot prva sta se predstavila Iztok Hrastnik in Andrej Žust, ki sta na koncert privabila tudi svoje prijatelje in sodelavce v orkestrih, kjer igrata.

Odigrana je bila gledališka predstava Visoška kronika v izvedbi ljubljanske Drame ter glasbeno-scenski kabaret Realisti, s katerim so navdušili igralci novogoriškega gledališča. Med drugim so v letu 2019 na domžalskem odru nastopili Boršnikov nagrajenec Janez Škof, večna Polona Vetrih, pa pevec Zoran Predin, na 2 koncertih smo prisluhnili Ireni Grafenauer, gostoval je legendarni Zijah Sokolović, med domačimi izvajalci pa omenimo skupine Belin, Kontrabant in Katrinas. Prvič je bil v naši dvorani izveden tudi Irski večer. Domžalski ljubitelji filma so si ogledali večino filmov nagrajenih na canskem in berlinskem filmskem festivalu ter nagrajene filme v okviru gorniškega festivala. Prisluhnili smo pogovorom z režiserji in ustvarjalci novih slovenskih filmov na domžalskih premierah. Pripravili smo tudi tematske pogovore ob projekcijah filmov.

Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam za otroke in mladino. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvima dvema razredoma osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo tudi v sezoni 2019/20 razpisali SOBOTNI OTROŠKI ABONMA za IZVEN, ki je zelo dobro sprejet med publiko. Nadaljevali smo tudi z vzgojnim programom v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter kulturno-vzgojnimi programi na filmskem področju, v okviru izjemno uspešnega sofinanciranega projekta filmske vzgoje. Tako smo v letu 2019 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnih programov in filmov za otroke in mladino) **več kot četrtno vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.**

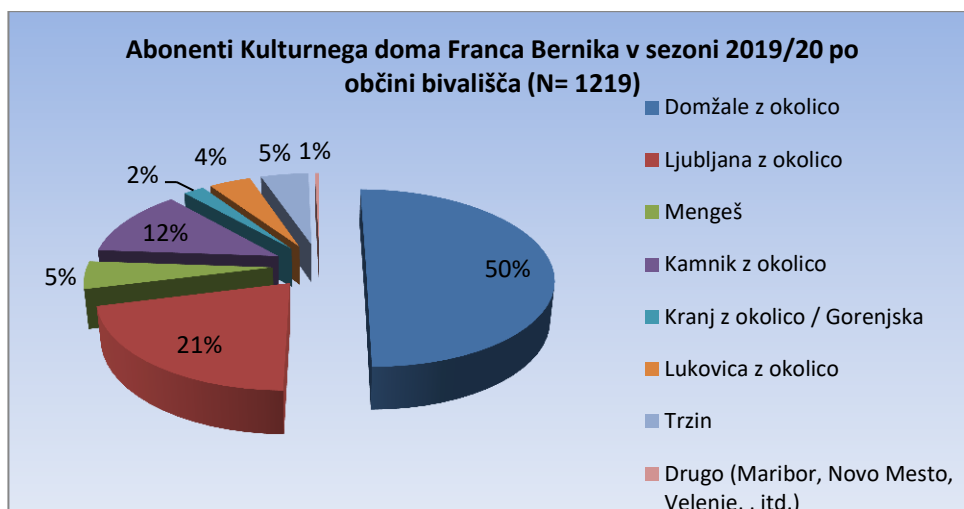
Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publika morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.



Utrip s slamnikarskega sejma v juniju 2019 (foto: arhiv Vido Repanšek)

Temeljna ciljna publika naših kulturnih dogodkov so občani Domžal, seveda pa so programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je **med vsemi odraslimi abonenti (1219) vpisanih 50 % abonentov iz Domžal**, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (21 %), Kamnika (12 %),

Mengša (5 %), Trzina (5 %), prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplja, Komende, Kranja, Radovljice in celo Bleda, Velenja, Maribora, Novega mesta ...



Mesečno izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale, o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju ter Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitevijo vseh naših programov pa pošiljamo na preko 2500 individualnih naslovov.

LETNI CILJI

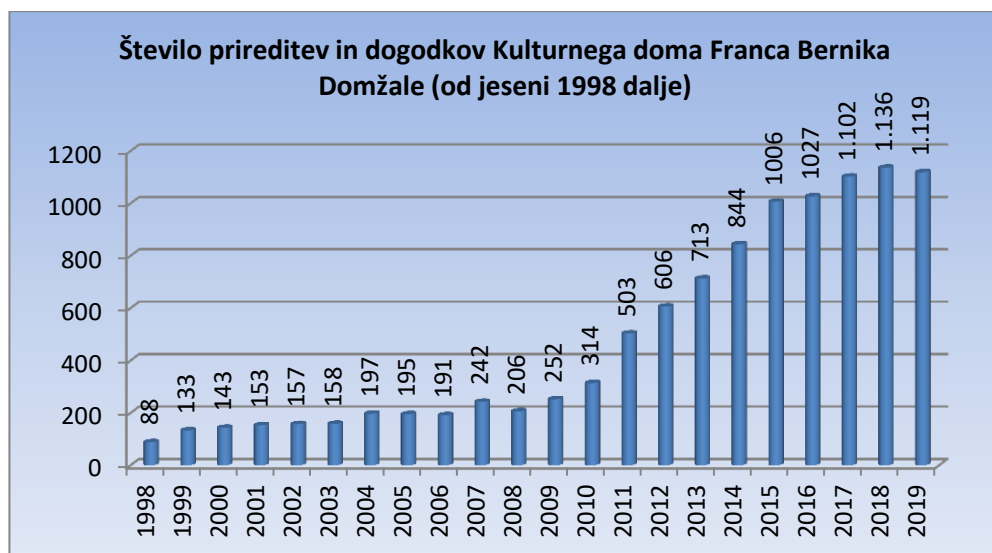
Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2019 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu.

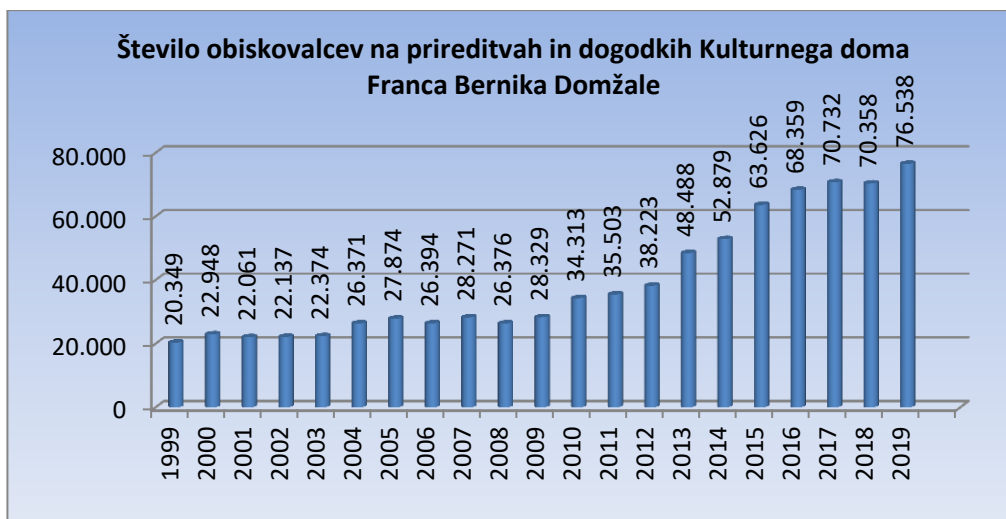
- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 19 uprizoritev
- 5-6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 7 koncertov
- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 10 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo: 39 (OŠ, vrtci) + 6 za izven= 45
- 20 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« – doseženo 42 ponovitev
- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju – doseženo 16 projekcij
- 7 filmskih projekcij v filmskem abonmaju za starejše – realizirano 7 projekcij
- 4 tematske pogovore ob filmskih projekcijah – realizirano 5 pogovorov ob projekcijah
- 250 filmskih projekcij za odrasle/izven – doseženo 415 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu za otroke in mladino – doseženo 202 projekcij
- 9 filmskih projekcij na prostem – doseženo 17 projekcij
- 5-7 projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci- doseženo 13
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 6 razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale – doseženo 6+5 kulturno vzgojnih programov
- 1 odkup umetniškega dela za stalno zbirko – 1 odkup
- 4 ekskurzije Galerija na potepu – realizirano 4
- 5 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 6 razstav
- 15 kulturno-vzgojnih programov za šole vrtcev Menačenkovi domačiji – realizirano 38
- 10 vodenih ogledov za odrasle – realizirano 12

- 2 delavnici v Menačenkovi domačiji – realizirani 2
- stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 1 občasna razstava – realizirano 1
- 6 pogovornih srečanj »Srečanja pod slamniki« - realizirano 5 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov vrtci, šole – realizirano 37
- 10 vodenih ogledov za odrasle – realizirano 28
- 1 tečaj šivanja slamnikov – realizirano 1
- 2 demonstraciji pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirana 2 dogodka + 8 dogodkov
- Slamnikarski sejem – realizirano
- 4 predstavitev slam. dejavnosti na sejmi, etnoloških prireditvah – realizirano 5
- 12 števil glasila Slamnik – realizirano 12

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 494 kulturnih dogodkov s pričakovanim številom 45.000 obiskovalcev. Plan smo močno presegli, saj smo realizirali v lastni organizaciji kar 1.032 dogodkov oziroma prireditev, ki se jih je udeležilo 64.163 obiskovalcev. Glede na preteklo leto se število dogodkov ni povečalo (leta 2018 realizirano 1.049), a se je povečalo število obiskovalcev (letu 2018 smo imeli 59.913 obiskovalcev) za več kot 4.200 obiskovalcev.

Poleg prireditev v lastni organizaciji in produkciji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravljamo tudi vrsto dogodkov v soorganizaciji, pri katerih smo aktivno udeleženi, tako pri tehnično-organizacijski podpori kot tudi vsebinski pripravi. Takšnih dogodkov je bilo tudi v letu 2019 skupaj 87, obiskalo pa jih je 12.375 (leta 2018 je bilo takšnih prireditev enako 87 in 10.445 obiskovalcev, tudi tu se je povečalo število obiskovalcev). Celotno število prireditev v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tako v letu 2019 doseglo 1.119 dogodkov (leta 2018 1136), ki si jih je skupaj ogledalo 76.538 obiskovalcev (leta 2018 70.358).



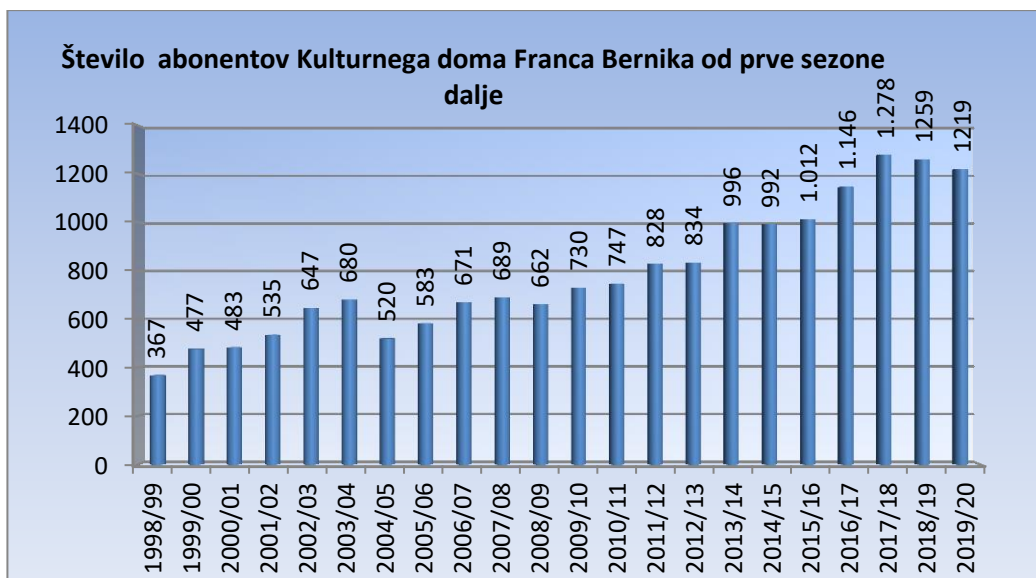


Glede na obstoječe prostorske in kadrovske možnosti ocenjujemo, da je število prireditev, ki smo jih pripravili v letu 2019 najvišje mogoče število, na robu prostorskih in kadrovskih zmožnosti, saj so bili **na dan v povprečju pripravljeni 3 dogodki**, pri čemer je v poletnih mesecih bistveno manjše število prireditev v Kulturnem domu in na drugih prizoriščih. Število obiskovalcev se je v primerjavi z letom 2018 občutno povečalo.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le-ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje-slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

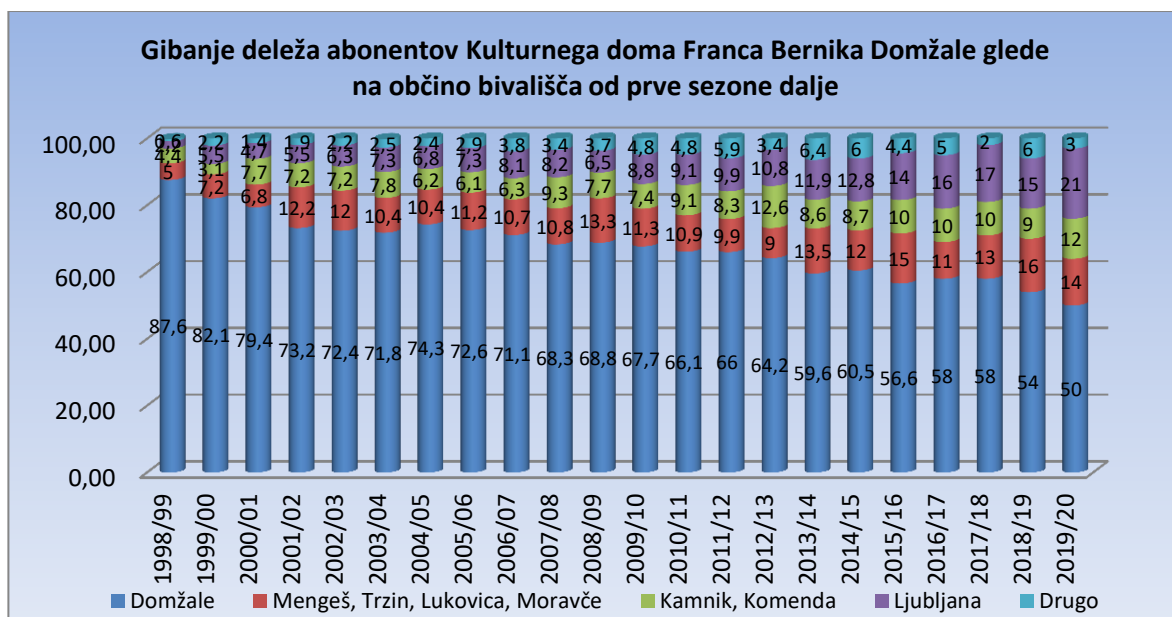
Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2019 ponovno večinoma preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar **1.119 dogodkov, ki si jih je ogledalo 76.538 obiskovalcev** (glej tabele na predhodni strani). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. V letu 2019 je skupno število abonementov vseh abonmajev **1219** (kar je po **sicer manj kot lani – 1259 abonementov, a pričakovano**). Razlog je v dejstvu, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitev, ki jih veže na točno določen termin. Kljub temu zadnja 4 leta beležimo visoko število abonementov.



Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populizma zlorablajo zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev. Kot je razvidno v razpredelnici, se število obiskovalcev na prireditvah in dogodkih konstantno dviga že več let.

Glede na obseg, pestrost in kvalitetno ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavirljivi ravni.

Iz grafičnega prikaza, s katerim se meri gibanje deleža abonentov glede na občino stalnega bivališča za vseh 22 sezon, je razvidno, da delež obiskovalcev iz občine Domžale ob siceršnjem povečanju ostaja nekje na ravni 50 % vseh abonentov; zanimivo pa je, da se stalno nekoliko povečuje delež abonentov izven občine Domžale, kar kaže na širšo regijsko prepoznavnost kulturnega doma.



NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Nastanejo lahko le manjše spremembe v abonmajskih programih, ki sicer lahko vplivajo na manjše negodovanje abonmentov in lahko znižujejo kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti (pri več kot 800 prireditvah je tega manj kot 10), če pa nastopijo, so krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. V letu 2019 so bile tako odpovedane predstave Stenica (Prešernovo gledališče Kranj), Kraljica mati (Gledališče Koper) in 1 ponovitev predstave Judovski pes (Prešernovo gledališče Kranj) v gledaliških abonmajih ter predstavi Ventilator (Gledališče Koper) in Večno mladi (SNG Maribor) v glasbeno scenskem abonmaju.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, ki je namenjena **celoviti ponudbi kvalitetnih kulturnih vrednot**.

V poslovnem letu 2019 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili in dopolnili še s celoletno in obsežnejšo ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer z okrepljenim kulturno-vzgojnim programom in občasnimi razstavami, pri čemer je posebej treba omeniti sodelovanje s TIC Občine Domžale. Za povečanje prepoznavnosti Mestnega kina in načrtovanega umetniškega programa smo promovirali dejavnost v Letnem kinu v Češminovem parku v Domžalah, z 2 projekcijama na Kopališču Domžale, poletnimi projekcijami v Arboretumu Volčji Potok ter gostovali na kamniškem poletnem festivalu Kamfest. Dobro so sprejeti tudi tematsko zaokroženi pogovori ob filmskih projekcijah, na katerih sodelujejo strokovnjaki s posameznih področij ter pogovori z likovnimi ustvarjalci ob otvoritvah likovnih razstav v Galeriji. Ljubitelji likovne umetnosti imajo možnost strokovno vodenih ogledov razstav v tujini in domovini, projekt nosi ime Galerija na potepu.

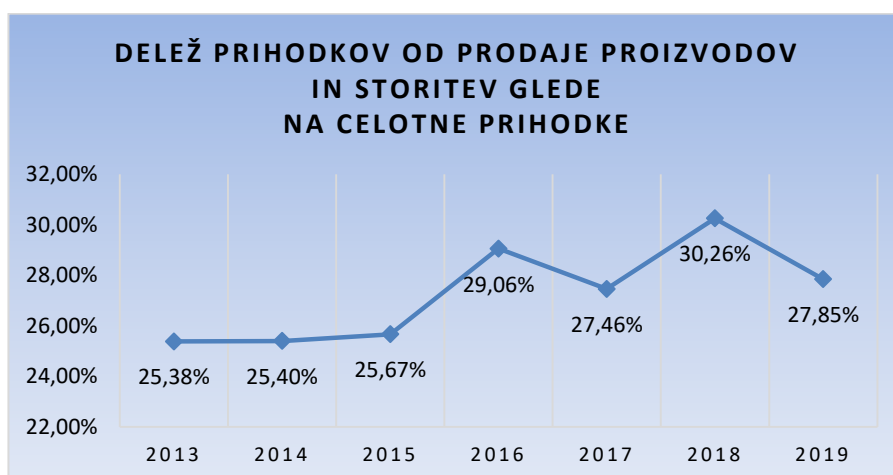
Letos smo v okviru Mestnega kina Domžale izvajali filmsko vzgojo za vrtce in šole, ki smo jo pričeli v letu 2014 in za katero smo pridobili tudi sredstva na razpisu Filmskega sklada Slovenije, sodelujemo pa tudi v nacionalnem programu filmske vzgoje v okviru Art kino mreže.

Tako si je v okviru filmske vzgoje ogledalo v letu 2019 filme nekaj več kot 3900 mladih gledalcev, za katere smo pripravili tudi 42 filmsko vzgojnih dejavnosti (pogovori, delavnice). Skupno število filmskih projekcij za mlade gledalce je v letu 2019 doseglo 261 (202 v rednem programu ter 59 posebnih projekcij za šole in vrtce), kar je v primerjavi z letom 2018 občutno več (leta 2018 200 projekcij).

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo tudi v letu 2019 poslovali pozitivno. Prihranke smo ustvarili pri tiskarskih stroških, stroških plač, več pa smo porabili za stroške prireditev in potrošnega materiala. Ustvarili smo tudi velik delež lastnih prihodkov (27,85 %). Pri tem je treba poudariti, da se je glede na preteklo leto sicer rahlo znižalo število organiziranih prireditev in dogodkov (1119 dogodkov), predvsem pa se je povečala učinkovitost tudi z ohranitvijo visokega števila obiskovalcev, ki dosega skupaj 76.538 obiskovalcev. Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki smo ji samo s 7 zaposlenimi na sedežu zavoda (vključno z direktorico) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Prihodki, ki jih je zavod ustvaril od prodaje proizvodov in storitev, so se v letu 2019 znižali, vzrok je zlasti v nižji realizaciji abonmajskih dogodkov. Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **272.176 eur**, kar je **27,85 % vseh prihodkov**. Povečali so se prihodki od vstopnin, najemnin zunanjih organizatorjev, prodaje slamnikarskih in drugih izdelkov ter trženja oglasnega prostora v Slamniku.



Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojeni na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenjamo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše prostorske in siceršnje pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samo ocenitvenem vprašalniku, poslanem na Ajpes.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in Vrtcem Župnijska Karitas, s prehodom na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali **abonma za otroke**. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. V sezoni 2019/20 je tako vpisanih **1329 otroških abonmajev**. Problem predstavlja finančna nedisciplina staršev, ki se izmikajo plačilu abonmaja, vendar smo se skupaj z vodstvom vrtca odločili, da je ogled prireditev omogočen vsem otrokom v skupini, ne glede na plačilo. Prav tako smo na predlog vodstva posameznega vrtca socialno ogroženim otrokom odobrili brezplačni abonma. V letu 2019 smo redno izvajali **postopke sodne izvršbe za neplačnike**.

Pri sodelovanju z osnovnimi šolami smo v letu 2019 ob koncu šolskega leta ponovno realizirali srečanje z ravnateljmi in ravnateljicami šol, kjer smo jim predstavili široko paleto možnosti sodelovanja in program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah), ki bi lahko postali sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Naš skupni cilj bi moral biti, da bi vsak otrok vsaj enkrat v času šolanja obiskal Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo ter se ob tem seznanil s slamnikarsko in kulturno dediščino domačega okolja. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2019 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale, saj je zanimanje zaradi kvalitete veliko.

Zagotovo bomo tudi v prihodnje okrepili in spodbudili sodelovanje s Srednjo šolo Domžale. Poleg koriščenja dvorane za njihove kulturne aktivnosti se povečuje tudi interes po obiskovanju kvalitetnih kulturnih prireditev (filmske projekcije, gledališke predstave, koncerti). Redno sodelovanje poteka tudi na področju Slamnikarskega muzeja. Redno sodelujemo tudi s Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine Domžale, Zavodom za šport in rekreacijo, Karitasom, ter številnimi društvi in organizacijami (Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, Jesenski cvet, Društvo upokojencev Domžale, Planinsko društvo Domžale).

V letu 2015 smo pričeli tudi s sodelovanjem s Knjižnico Domžale pri projektu **S knjigo v kino**, v okviru katerega vsakomesečno skupaj določimo po eno filmsko projekcijo za odrasle in eno za otroke, ki sta povezani s knjigo in pri katerih imajo člani knjižnice priznan 20-% popust. V letu 2019 je takšne popuste izkoristilo **skupaj 123 oseb v skupni letni vrednosti 492 evra**.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred leti predvsem po zaslugi vodstva šole izboljšalo. Učencem glasbenih šol

omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla s 50-% popustom. V letu 2019 se je sodelovanje z Glasbeno šolo količinsko in vsebinsko povečalo in okrepilo, iščemo tudi nove skupne projekte in vsebine.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi omejitev pri zaposlovanju v javnem sektorju ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2019 vezan na delo 6 strokovnih delavcev, vključno z poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. V letu 2016 je Občina Domžale sprejela soglasje in zagotovila finančna sredstva za pomemben korak naprej, saj smo v februarju 2016 zaposlili novo sodelavko za področje muzejske dejavnosti. Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela ob vikendih vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. V letu 2019 smo sklenili tudi 2 podjemni pogodbi z zunanjima sodelavkama za delo na področju vodenja blagajne in administrativnih del ter pogodbo o sodelovanju za dela v Galeriji Domžale (varovanje, čiščenje, vodenje in obveščanje).

V poslovnem letu 2019 smo stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili dela vezana na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, sodelovanje ob slamnikarskem sejmu) v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela. Ugotavljamo, da brez velikega deleža študentskega dela v zavodu ne moremo normalno delovati pri izvajanju programa.

V letu 2019 je bila delavcem in direktorici izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bilo izvedeno tudi več napredovanj zaposlenih in določeni novi izhodiščni plačni razredi. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji.

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2019 namenili tudi strokovnemu izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje, arhiviranja, varstva pri delu in varstva osebnih podatkov. Redno spremljanje kulturno-umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev, kar predstavlja osnovo za ustrezen izbor ponudbe programov v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

Izvedena so bila tudi večja investicijska dela na Menačenkovi domačiji in sicer izvedba zunanje drenaže in sanacija meteorne kanalizacije na vzhodni in severni strani objekta, sanacija plesnivih delov v notranjosti objekta in pleskanje.

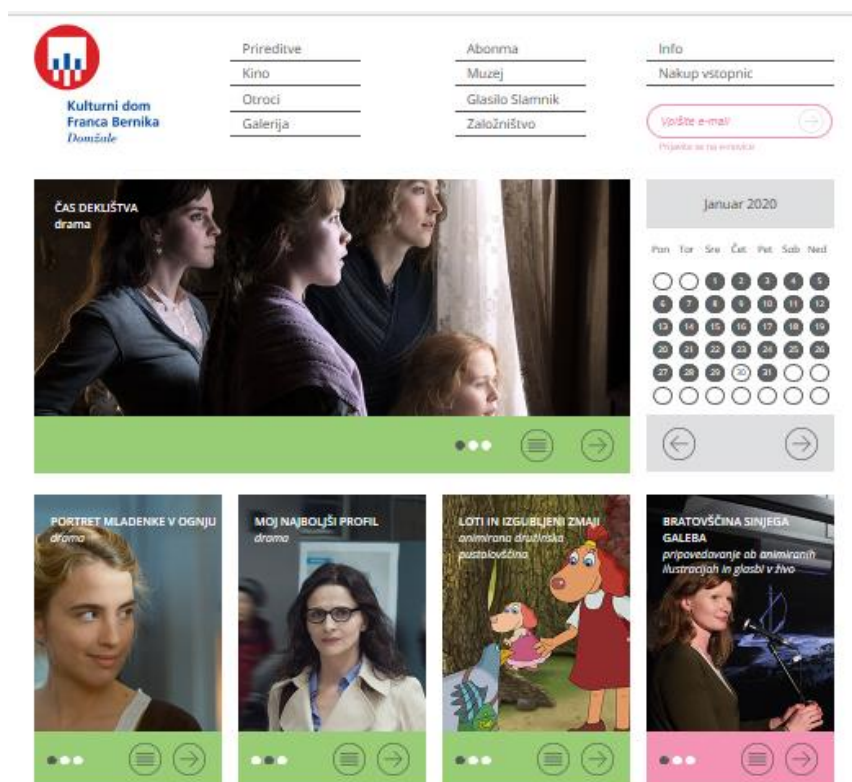
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo v letu 2014 vzpostavili tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale pod naslovom Dogaja se ... V letu 2014 smo se tudi odločili za tesnejše in obsežnejše sodelovanje s spletno stranjo www.domzalec.si, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na spletni strani Youtube ter na naši spletni strani.

Oglaševanje oz. propaganda je ena od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

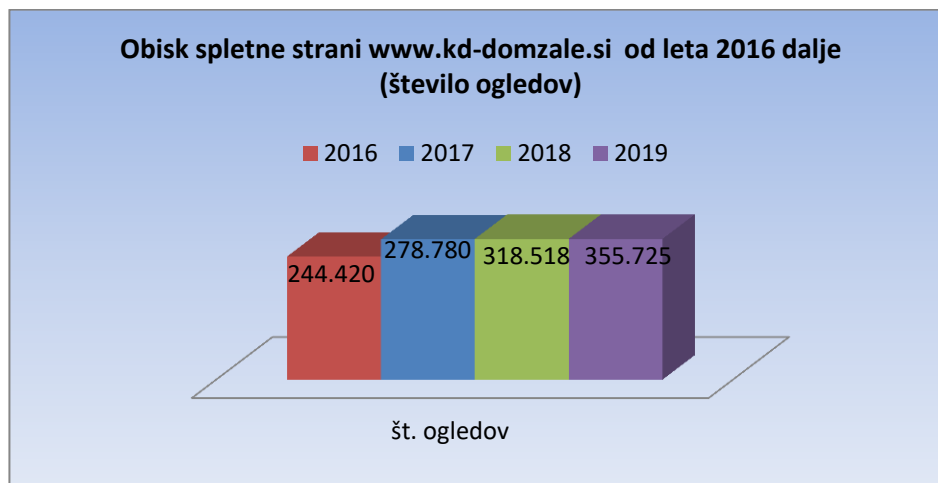
Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe tudi pripravimo obsežno brošuro s predstavitvijo celotnega programa.

V letu 2019 smo nadaljevali z nadgradnjo **spletne strani** z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno **aktualiziramo in posodabljamo spletno stran**.



Naslovna stran sodobno oblikovane spletne strani

V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (Facebook, Instagram, Twitter). Spletno stran smo prvič postavili za javnost s 1. 1. 2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah ...



V letu 2019 smo na naši spletni strani zabeležili skupaj 355.725 ogledov. Največkrat so si obiskovalci spleta ogledovali naslednje zavihke: kino 56.240 obiskov, prireditve 84.276 obiskov, kino/ta mesec na sporedu 17.497 obiski, otroci 4.611 obiskov, glasilo Slamnik 1.862 obiskov, Slamnikarski muzej 1.484 obiskov, Galerija Domžale 742 obiskov, Menačenkova domačija 515 obiskov, ostali kliki pa so pripadali zavihkom za določene posamezne prireditve.

V letu 2019 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil (telopov) pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202. Obsežnejših propagandnih akcij se poslužujemo ob vpisu abonmajev, v letu 2019 skupaj z Občino Domžale tudi ob organizaciji in promociji Slamnikarskega sejma.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencij Amicus in Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti so podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo. V letu 2019 je Občina Domžale zagotovila tudi možnost brezplačnega oglaševanja s čezcestnimi transparenti na številnih lokacijah.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še vedno preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2018 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladini, Oni, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnala, Žurnala 24, Koridorja – križišča umetnosti ... Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.



Letni kino gostuje julija v Češminovem parku. V letu 2019 so za uvod s koncertom glasbe iz muzikalov poskrbeli Prijatelji Dixilanda (foto: arhiv KDFBD)

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališki program z gledališkim abonmajem

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstava iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zavese. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metre od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi.

Gledališki abonma je v letu 2019 oblikovala Cveta Zalokar.

Predstave v gledališkem abonmaju v letu 2019 (sezoni 2018/19 in 2019/20)

Svetlana Makarovič: PREKLETI KADILCI

gledališki koncert / avtorji priredbe so ustvarjalci predstave / SNG Drama Ljubljana / režija: Tin Grabnar / igrajo: Nina Valič, Pia Zemljič, Aljaž Jovanovič, Janez Škof

David Ives: VENERA V KRZNU

drama / Prešernovo gledališče Kranj / režija: Primož Ekart / igrata: Vesna Pernarčič, Borut Veselko / Na gledališki avdiciji se splete nevarna zveza med vzvišenim avtorjem in igralko, ki se poteguje za vlogo - a kmalu se vloge zamenjajo.

Yasmina Reza: BOG MASAKRA

komična drama / SNG Maribor / režija: Ajda Valcl / igrajo: Ana Urbanc, Vladimir Vlaškalič, Ksenija Mišič, Kristijan Ostanek / V meščanskem stanovanju se sproži prava vojna, ki pa jo vseskozi bijejo z orožjem komedije.

Ivan Tavčar: VISOŠKA KRONIKA

dramatizacija romana / SNG Drama Ljubljana / režija: Jernej Lorenci / igrajo: Tamara Avguštin, Nina Ivanišin, Klemen Janežič, Aljaž Jovanovič, Janez Škof / Roman Ivana Tavčarja iz leta 1919, o dogajanju v 17. stoletju, na način kot so ga prebrali in doživeli ustvarjalci uprizoritve.

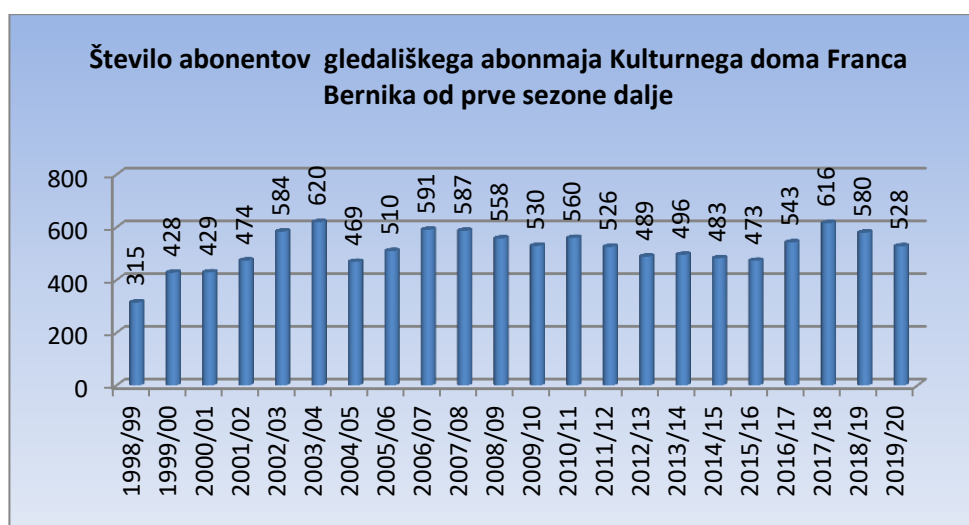
Asher Kravitz: JUDOVSKI PES

Prešernovo gledališče Kranj, Mini teater Ljubljana / režija: Yonathan Esterkin / igra: Miha Rodman / Zgodba o pogumu, želji po preživetju in prijateljstvu, ki ne pozna meja in ki ga ne more ločiti niti nacizem niti smrt.

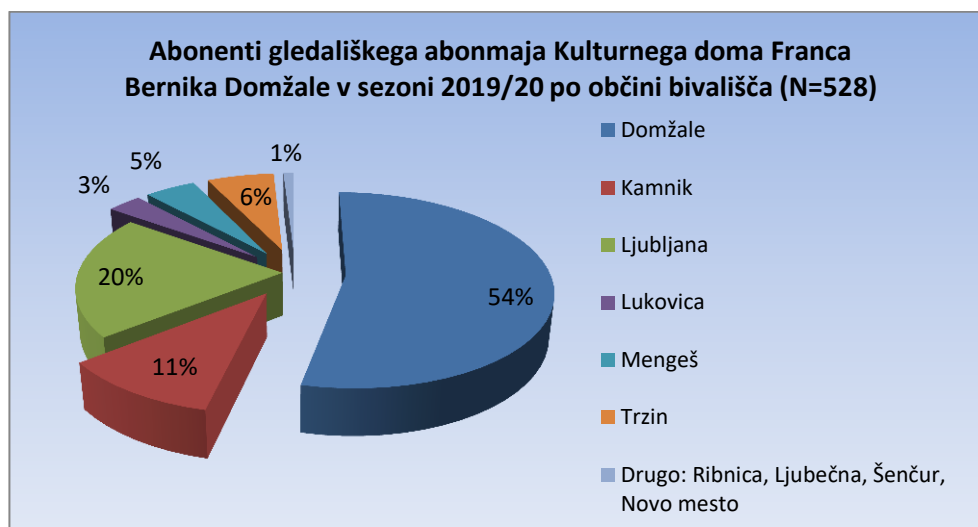


Nina Valič, Pia Zemljič, Aljaž Jovanovič, Janez Škof v gledališkem koncertu PREKLETI KADILCI (foto: Drama Lj)

V sezoni 2019/20 se je število abonentov gledališkega abonmaja znižalo, opažamo pa porast obiska gledaliških predstav v okviru nakupa vstopnic za izven. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje naslednji graf:



V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.

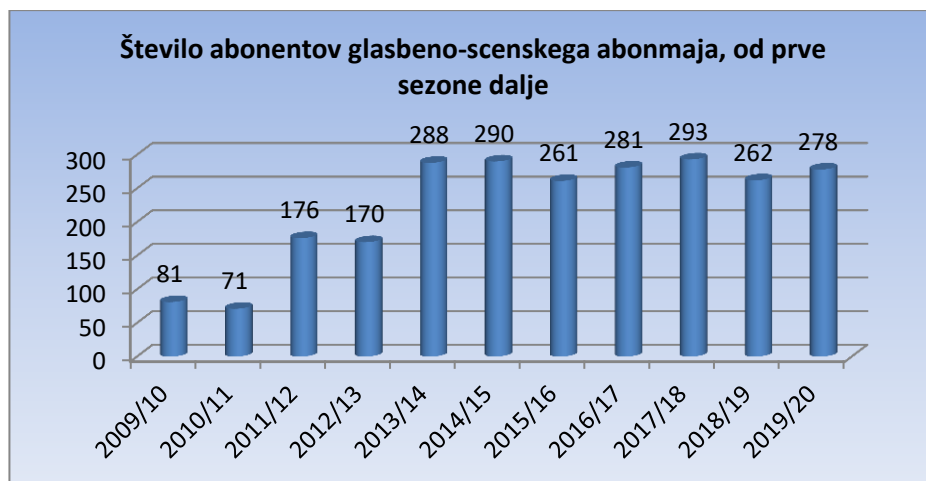


Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo izjemno zadovoljivo. To je rezultat premišljene programske politike ter ugodnosti, ki jih imajo abonenti pri nakupu drugih vstopnic.

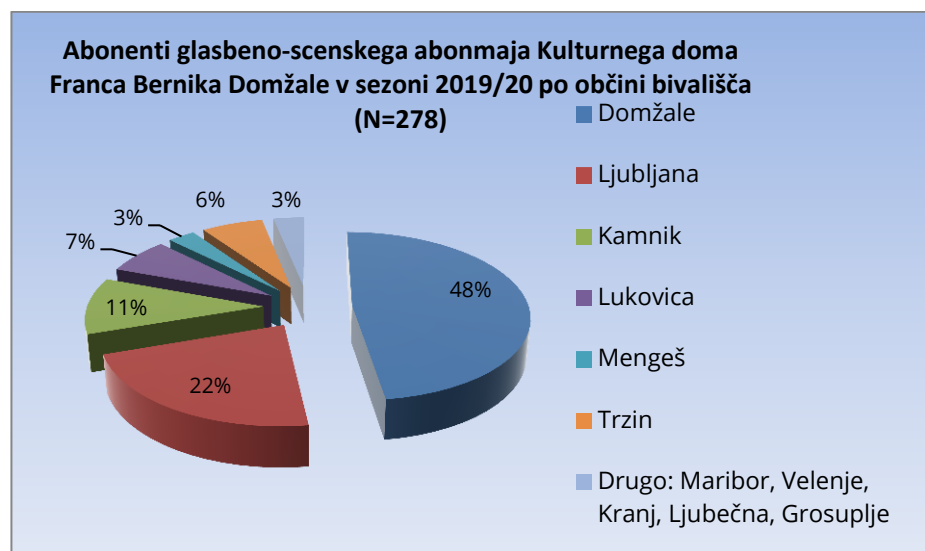
Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajske gledališke predstave, da v času trajanja abonmajske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.

Glasbeno-scenski abonma

Med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale sodi glasbeno-scenski abonma. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno-scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v sezoni 2017/18. Število abonentov se je v sezoni 2019/20 zvišalo, a je ob tem tudi povečan obisk za izven, tako da so vse predstave razprodane.



Program izbira Jure Matičič.



Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja sezona, so v nadaljevanju predstavljene predstave in koncerti obeh abonmajskih sezon, ki se dotikata poslovnega leta 2019. Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:



Glasbeno-gledališki kabaret: Realisti na domžalskem odru
(foto: arhiv SNG Nova Gorica)

Predstave v glasbeno scenskem abonmaju v letu 2019 (sezoni 2018/19 in 2019/20):

SNG Drama Ljubljana: NE POZABITE NA ROŽE

odrska izpoved Polone Vetrih / SNG Drama, Ljubljana / režija: Ivana Djilas / igrata: Polona Vetrih, Lara Bešić (na violončelu) / Polona Vetrih v avtobiografski izpovedi položi prav vse račune, obračuna s poklicem igralka, življenjem na gledališkem odru in seveda ... šopki rož.

AKUSTIČNI (LAČNI) FRANZ "Nova nebesa"

koncert / nastopajo: Zoran Predin (vokal), Tine Čas (kitara), Boštjan Artiček (klaviature), Anej Kočevar (bas), Luka Čadež (bobni) / Legendarna mariborska zasedba iz osemdesetih, v ponovno rojeni in akustični izvedbi.

Florian Zeller: RESNICA

komedija / SSG Trst / režija: Alen Jelen / igrajo: Vladimir Jurc, Tina Gunzek / Lara Komar, Danijel Malalan / Primož Forte, Lučka Počkaj / Urbana komedija o tem, kako se je kdaj bolje zateči v laž, da bi srečno prišli skozi zapleteni labirint partnerskih odnosov.

Jure Karas: REALISTI

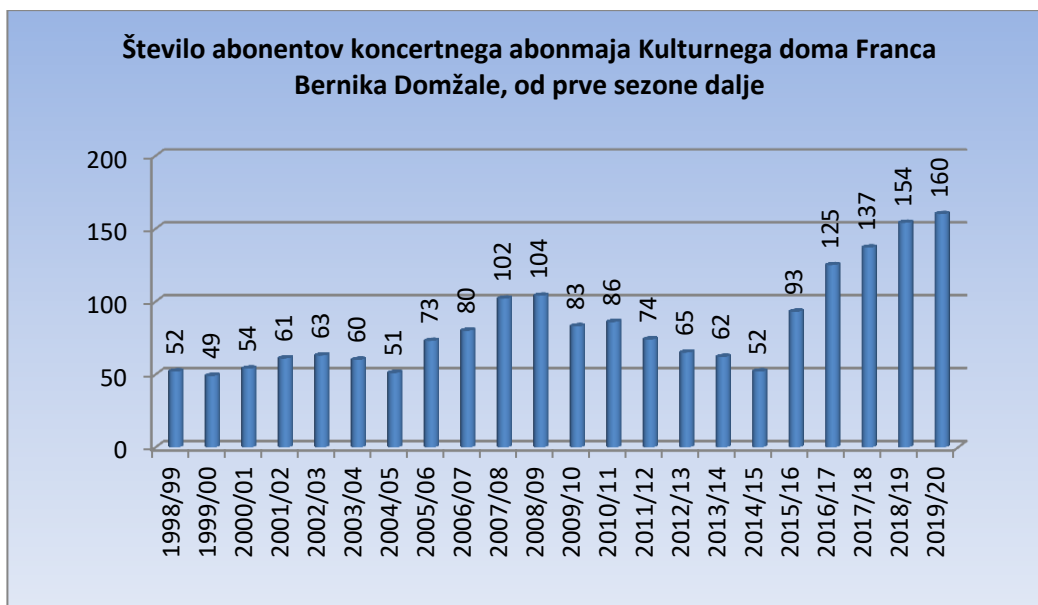
glasbeno-gledališki kabaret / SNG Nova Gorica / režija: Tijana Zinajić / igrajo: Peter Harl, Jure Kopušar, Matija Rupel, Urška Taufer, Žiga Udir in Anže Vrabec / Joži Šalej (pianino) / Svet je šel po gobe, mi pa v najbližji nakupovalni center - ali pa v hudo aktualen in neznansko komičen kabaret za pet igralcev, pijanca in občinstvo.

Boštjan Videmšek: Emil Zatopek: LAU(F)STORY / nadomestna predstava Kraljice mati

gledališko-glasbeno-plesna predstava / Anton Podbevšek Teater, Univerza v Ljubljani - Fakulteta za šport / režija: Matjaž Pograjc / igrajo: Jurica Marčec/alt. Jurij Drevenšek, Klara Kastelec, Nika Ivančič, Anja Đurinović Rakočević/alt. Mija Čotić, Inan Du Swami/alt. Joseph Nzobandora, Aleš Kranjec, Petra Vidmar/alt. Filip Okrožnik / 75'

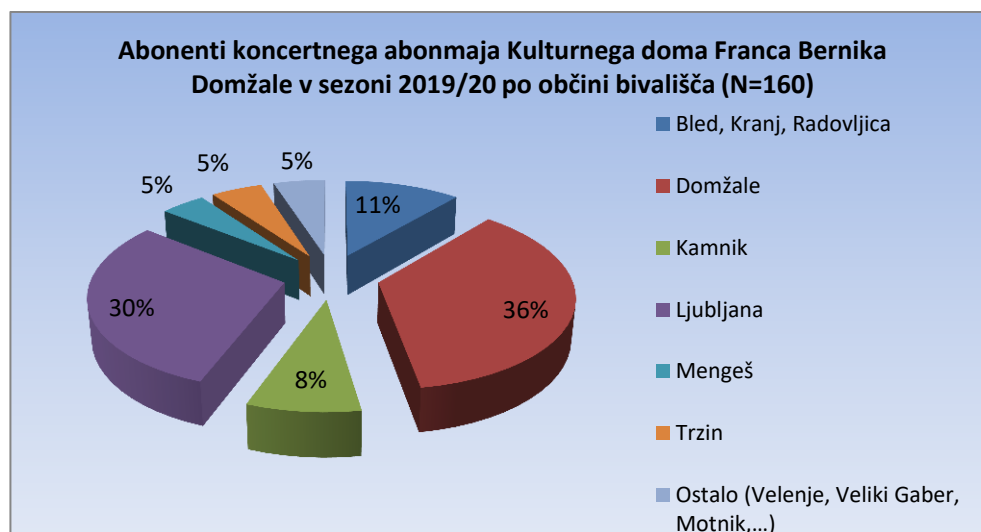
Glasbeni program s koncertnim abonmajem

Osnovna dejavnost na glasbenem področju je organizacija in izvedba koncertnega abonmaja. V sezoni 2019/20 je razveseljivo, da beležimo že 5. sezono zapored občuten dvig števila abonentov, kar je rezultat truda na področju obveščanja in promocije, predvsem pa kvalitete in odmevnosti koncertov v preteklih sezonah. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist in dirigent **Mate Bekavac**.



V letu 2019 ponovno beležimo **povečano število abonentov**. Programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12, se je po letih upada in manjšega zanimanja v zadnjih dveh sezonah izkazala kot pravilna, in je doživela navdušujoč sprejem našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije.

Vse več abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dasta vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

Program koncertnega abonmaja v letu 2019 (sezoni 2018/19 in 2019/20):

PO SVILNI POTI

program: Osvaldo Golijev "Sanje in molitve slepega Isaaca", Pierre Thilloy "Khojaly 613" / izvajalci: Mairead Hickey (violina), Shuichi Okada (violina), Yoan Brakha (violina), Gyorgy Kovalev (viola), Ella van Poucke (violončelo)

MOZARTOVE SERENADE S PARFUMOM ORIENTA

program: Mozart "Gran partita", Harmoniemusik iz opere "Beg iz Seraja" / izvajalci: Sergio Azzollini in izvajalci pihalci Berlinske filharmonije, Kraljevega orkestra iz Amsterdama in drugih vrhunskih orkestrov ... / Mozartove pihalne serenade "Gran partita" in skladbe iz opere "Ugrabitev iz seraja" ...

FRANCOSKI POLJUB

program: Debussy "Chansons de Bilitis" za dve flavti, dve harfi, celesto in pripovedovalca, "Trio" za flavto, violo in harfo / izvajalci: Irena Grafenauer, Marie Pierre Langalmet, Ziyu Shen, Anja Gaberc in drugi / Claude Debussy in pridih eksotičnega ...

SAPA LJUBEZNI IN ČAROVNIJA IZDIHA

program: Bach, Gluck, Bizet, Debussy, Enescu, Messiaen, Roussel, Shankar, Takemitsu ... / izvajalci: Irena Grafenauer in prijatelji / Koncertno popotovanje skozi prostor in čas s flavto, dihom in izdihom v glavni vlogi.

EX-EXOTICA

program: Stravinsky "Zgodba o vojaku", Milhaud, Poulenc / izvajalci: William Hagen (violina), Per Rundberg (klavir), Mate Bekavac (klarinet) in Zijah Sokolović (pripovedovalec) / Etno obarvana sodobnost.

ANDREJ ŽUST IN SOLISTI BERLINSKE FILHARMONIJE

koncert / nastopajo: Andrej Žust (rog), Daniela Hlinková (klavir), Knut Weber (violončelo) / program: Ludvig van Beethoven, Robert Schumann, Franz Schubert, Richard Strauss, Claude Debussy

IZTOK HRASTNIK IN DUNAJSKI FILHARMONIKI

koncert / program: Sperger, Mozart, Strauß, Rossini / nastopajo: Petra Kovačič (violina), Robert Bauerstatter (viola), Primož Zalaznik (violončelo), Iztok Hrastnik (kontrabas)



Koncert »Francoski poljub« v okviru koncertnega abonmaja
(foto: arhiv KDFBD)

Zadovoljstvo abonentov gledališkega, glasbeno-scenskega in koncertnega abonmaja

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo v mesecu juniju 2019 pripravili anketne vprašalnike za naše abonente gledališkega, glasbeno-scenskega in koncertnega abonmaja v sezoni 2018/2019. Z anketnim vprašalnikom smo želeli ugotoviti splošno zadovoljstvo s predstavami, ki se v kulturnem domu odvijajo, na ta način pa tudi izboljšati kakovost naših storitev. Rezultati vprašalnikov nam tako pomagajo oblikovati prihajajoče predstave in prireditve. Vzorec anketirancev je bil naključen.

Na anketo o **gledališkem abonmaju** je skupno odgovorilo 150 abonentov. Abonentom je bila v povprečju najbolj všeč predstava Visoška kronika, sledila ji je predstava Teror (sezona 2018/2019) in nato Venera v krznu. Povprečna ocena celotnega abonmaja je 4,5.

Na anketo o zadovoljstvu **glasbeno-scenskega abonmaja** je skupno odgovorilo 76 abonentov. Abonentom je bila v povprečju najbolj všeč predstava Realisti, sledil ji je koncert Divanhane (sezona 2018/2019). Povprečna ocena celotnega abonmaja je 4,5.

Na anketo o **koncertnem abonmaju** je skupno odgovorilo 45 abonentov. Abonentom je bil v povprečju najbolj všeč koncert Mozartove serenade s parfumom Orienta, kjer so nastopali Sergio Azzollini in pihalci Berlinske filharmonije ter drugih orkestrov in koncert z naslovom Francoski poljub, kjer so nastopali Irena Grafenauer, Maire Pierre Langlamet, Ziyu Shen, Anja Gaberc in drugi. Povprečna ocena celotnega abonmaja je 4,6.

Druge glasbene prireditve in dogodki

V letu 2019 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili 19 glasbenih dogodkov. Ostale prireditve so v prilogi 1.

Glasbene prireditve v soorganizaciji / izven:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. 2019-01-27 18:00 | Domžalski citrarski večer |
| 2. 2019-02-09 19:00 | VALOVANJE - MOJE POTOVANJE Multisenzorni koncert |
| 3. 2019-02-14 18:00 | Koncert godalnega oddelka GŠD |
| 4. 2019-02-18 20:00 | Kontrabant |
| 5. 2019-03-03 17:00 | 20. GOSTIČEVI DNEVI "Slavnostni koncert" |
| 6. 2019-03-15 19:00 | Skupina Belin "Zgodba neke ženske" |
| 7. 2019-03-27 19:00 | Kontrabant |
| 8. 2019-04-27 20:00 | Simfonični orkester Domžale - Kamnik |
| 9. 2019-06-07 20:00 | Prvih 25 let .. MEZP KLAS GROBLJE |
| 10. 2019-06-16 20:00 | Domžalski komorni zbor -letni koncert |
| 11. 2019-06-18 19:00 | GŠ: Blaž Kozjek - pozavna - zaključni recital |
| 12. 2019-09-14 19:00 | Koncert domžalskih glasbenikov: PROJEKT D 7 |
| 13. 2019-10-02 20:00 | RUSKI KOMORNI FILHARMONIČNI ORKESTER "KLASSIKA" |
| 14. 2019-10-23 19:00 | KONCERT LJUDSKIH IN PARTIZANSKIH PESMI "Zapojmo pesmi o svobodi" , Marjetka Popovski |
| 15. 2019-11-14 18:00 | Kontrabant in razkrite pesmi; uglasbena poezija |
| 16. 2019-11-16 19:00 | Amart 2019 - Veliki irski večer |
| 17. 2019-12-21 19:00 | KATRINAS in godalni kvartet FENIKS |
| 18. 2019-12-31 18:00 | KLEMEN SLAKONJA Z BENDOM »Ni da ni« |
| 19. 2019-12-31 20:30 | KLEMEN SLAKONJA Z BENDOM »Ni da ni« |



Silvestrski koncert Klemen Slakonja z bandom »Ni da ni«, 31.12.2019

(foto: arhiv KDFBD)

Statistični pregled abonmajskih prireditev

TABELA 1

Abonmajске gledališke in glasbene predstave

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25	23	26	19
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	8	12	15	11	12	12	10
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7	6	5	7
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43	41	43	36

TABELA 2

Število obiskovalcev po prireditvah

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926	3.756	4.348	3.063
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915	2.025	2.114	1.621
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294	867	904	1.307
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135	6.648	7.366	5.991

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pri analizi podatkov je potrebno upoštevati, da do odstopanj med posameznimi leti prihaja tudi zaradi terminske razporeditve abonmajskih prireditev, ki potekajo in se odvijajo glede na abonmajsko sezono, od oktobra do maja, in niso vezane na koledarsko leto.

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je bila na programu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2019 pripravljena 1 plesna prireditev za odrasle v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim

nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev in sicer: TRIBALICIUS, Kulturno umetniško društvo Tarab, Domžale.

Film

Tehnični pogoji za dejavnost

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov v smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26 % več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih kot v okviru Art kino mreže, se v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo s premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je v lanskem letu presegel 30.000 obiskovalcev, kar nas uvršča med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

V letu 2017 je bila izvedena večja investicija v nakup novega kino platna ter izboljšavo zvočne tehnike (zvočniki Wassman, 3 komadi), ob tem pa smo tudi opravili obsežnejša slikopleskarska dela na celotnem ozadju odra. Projekt, ki je bil v celoti vreden okoli 22.000 eur je sofinancirala tudi Občina Domžale.

V letu 2018 je bil s finančno pomočjo Občine Domžale v višini 30.000,00 eur kupljen **digitalni prenosni kino projektor** (aparatura BARCO BME DP2K-6E z objektivom, objektiv BARCO R9856521, transportna kovčka za projektor in objektiv), v skupni vrednosti 33.964,43 eur, za potrebe Letnega kina pa tudi skladiščni kontejner. Celotni stroški posodobitve projekcij v Letnem kinu so znašali 42.300 eur.

Vsebinsko in statistično poročilo

V okviru projekta Kino v parku si je 9 brezplačnih filmskih projekcij ogledalo nekaj več kot 3400 obiskovalcev, otvoritev smo organizirali s člani zasedbe Prijatelji Dixilanda. Dogodka se je udeležilo okoli 600 obiskovalcev. Projekt smo nadgradili tudi z sejmom filmskih plakatov, kjer smo skupno beležili 70 obiskovalcev. V letu 2019 smo že drugič s projekcijama 2 filmov sodelovali tudi na Kopališču Domžale in prvič v Arboretumu Volčji potok s 3 projekcijami.

TABELA 3

Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2019 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, kino v parku ...)

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
	Št. projekcij/dogodkov	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Redni spored - odrasli	415		15.238
Redni spored - projekcije za otroke in mladino		202	8.457
Šolske projekcije		59	6.176

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori ...)		42	3.906
Premiere in filmski pogovori	16	2	1.597
Kino v parku – odrasli	8	1	3.480
Kino na gostovanju / Kamfest	5	1	1.410
Kino na gostovanju / Kopališče Domžale	1	1	752
Kino na gostovanju / Arboretum Volčji potok	3		608
SKUPAJ	448	308	41.624

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

LETO 2018

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **185**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **633**

Število vseh obiskovalcev (Domžale): **33.425**

Povprečno število gledalcev / projekcijo: **52,80**

LETO 2019

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **216**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **714**

Število vseh obiskovalcev: **37.718**

Povprečno število gledalcev: **52,83**

FILMSKI POGOVORI in DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSkih FILMOV (18 projekcij):

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo v koledarskem letu 2018 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore so vodili oblikovalec filmskega programa Jure Matičič, Lučka Berlot in Cveta Zalokar, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predverju dvorane. V letu 2019 smo pripravili 16 tematskih pogovorov za odrasle in 2 za mladino, ki so bili vezani na vsebino filma.

16.01.2019 20:00	Igram, sem / Jure Matičič / gost: Miroslav Mandić, Nina Robnik
24.001.2019 20:00	Kustosova soba - Igor Zabel: Kako narediti umetnost vidno? / Galerija v kinu / Jurij Smole / Sarival Sosič, Urška Jurman
13.02.2019 19:00	Neskončni začetek / Cveta Zalokar/ predavanje Marjan Ogorevc
19.02.2019 20:00	Neskončni začetek / Jure Matičič / gost: Jasna Hribernik
4.03.2019 20:30	Izbrisana/ Jure Matičič / gost: Miha Mazzini
18.03.2019 20:00	Nepoškodovane / Jure Matičič / gosti: Miha Avguštin, Katarina Mulec
22.03.2019 20:00	Ne bom več luzerka / Jure Matičič / gost: Urša Menart
15.05.2019 20:00	Zgodovina ljubezni / Jure Matičič / gosti: Sonja Prosenc, Mitja Ličen, Rok Sečen, Doroteja Nadrah, Matej Zemljič
13.09.2019 18:00	Moj dedi je padel z Marsa / Jure Matičič / gosti: Marina Andree Škop, Darija Kulenović Gudan, Ida Weiss, Sven Pepeonik, Emil Svetlik
19.09.2019 19:00	Ne pozabi name / Alzheimer cafe / Cveta Zalokar / gosti: dr. Anamarija Kejžar, Sanjin Švajger, mag. Nataša Zalokar, Estera Bartulac, mag. Renata Kosec
25.09.2019 20:30	Prekletstvo Valburge / Jure Matičič / gosti: Tomaž Gorkič
3.10.2019 18:00	Košarkar naj bo 2 / Jure Matičič, Lučka Berlot / gosti: Klemen Koatreva, Matija David Brodnik, Boris Bezič, Frenk Celarec, mladi Sokoli, plesalci Plesnega kluba Miki

24.10.2019 20:15	Preboj / Cveta Zalokar / gosti: Valerija Skrinjar "Valči", Dejan Babosek, Tim Žibrat, Darja Krhin, Jernej Brajer, Karin Možina
7.11.2019 20:00	Dober dan za delo / Jure Matičič / gosti: Martin Turk, Avgust Adrian Braatz
20.11.2019 20:15	Heterodox – razmišljanje o slovenskem gospodarstvu in družbi / Lučka Berlot / gost: prof. Franjo Štiblar
23.11.2019 20:00	Zgodbe kostanjevih gozdov / Žan Papič / gost: Gregor Božič (režiser)
4.12.2019 19:30	iOTOK / Jure Matičič / gosti: Mate Dolenc, Miha Čelar
11.12.2019 20:00	Jaz sem Frenk / Jure Matičič / gost: Metod Pevec (režiser)



Domžalska premiera z ekipo filma Košarkar naj bo 2, 3. 10. 2019 (foto: arhiv KDFBD)

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temeljni usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski abonma za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski filmi),
- domžalske premiere slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori.

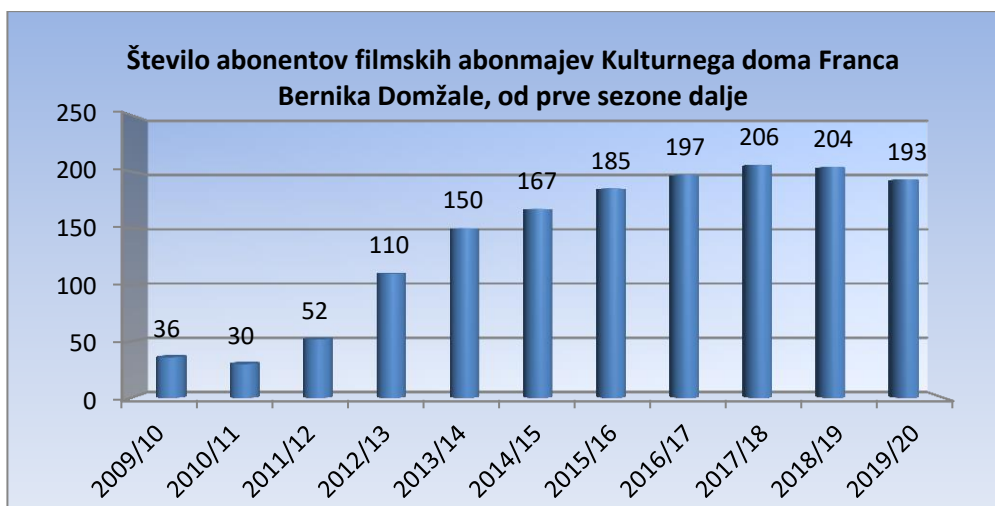
Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov art produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi neameriški film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije.

Obisk vseh filmskih projekcij in filmskih dogodkov je **v letu 2019 dosegel 42.351 obiskovalcev (leta 2018: 37.187 obiskovalcev)** in je ponovno višji. Število vseh filmskih dogodkov in projekcij je 763, v letu 2018 jih je bilo 725.

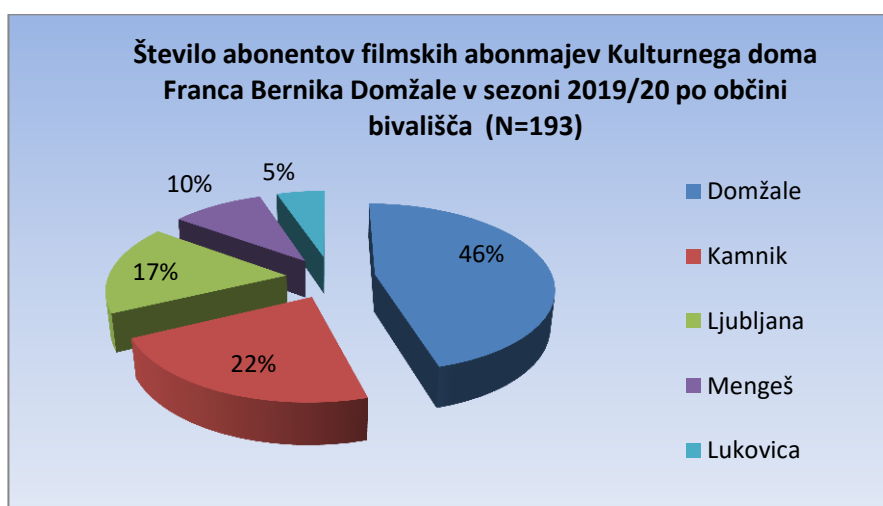
Število vseh prikazanih filmov je 714, s tem pa se je malce povišal tudi obisk na posamezno projekcijo. Število projekcij se je občutno povečalo že z razširitvijo projekcij na celoten mesec avgust in dodatnimi termini ob vikendih v letu 2016. Domžalski Mestni kino je pomemben član slovenske Art kino mreže in je zadnja leta na zavidljivem 2. mestu glede na obisk, pri čemer je zlasti opazna njegova vloga pri

promociji slovenskega filma (slovesne projekcije s pogovori z ustvarjalci). Mestni kino je tudi vključen v združenje Europa Cinemas, ki zagotavlja tudi del finančnih sredstev za njegovo delovanje.

Čeprav smo z razpisanim **filmskim abonmajem** v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonentov se je ustalilo na okoli 200 abonentih, razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) ter abonma za starejše (torek popoldan). Veseli nas, da se povečuje število obiskovalcev, ki cenijo in spremljajo kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitevijo, v kateri podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (46 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo na občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz občine Kamnik, kar je rezultat tega, da kraj nima primerne dvorane in programa ter Ljubljane (zaradi ugodnega parkiranja in bližine).



Filmski program je v sezoni 2019 oblikoval Jure Matičič. V prilogi Letnega poročila je celotni seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2019.

Filmski abonma so v letu 2019 (sezoni 2018/19 in 2019/20) sestavljali naslednji filmi:

Filmi, ki so v preteklem letu zaznamovali festivalska platna.

OTOK PSOV

komična animirana pustolovščina/ režija: Wes Anderson / Wes Anderson (Grand Budapest hotel) se veličastno vrača k stop-motion animaciji, nabito polni suhega humorja in japonske pop kulture, z zvezdniško zasedbo v glasovnih vlogah.

SICILIJANSKI DUHOVI

kriminalna fantazijska drama / režija: Fabio Grassadonia, Antonio Piazza / Film, posnet po resničnih dogodkih, je zgodba o neuničljivi moči ljubezni, v kateri fantastični svet pravljič trči ob kruto realnost mafijskih ugrabitev.

MED POLICAMI

romantična drama / režija: Thomas / Redkobesedni Christian začne z delom v grosističnem supermarketu, kjer se prilagaja na novo, neznano okolje: dolge trgovinske police, gnečo pred blagajnam, viličarje ... in ljubezen.

V SENCI DREVESA

komična drama / režija: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson / Baldwin in Inga imata na predmestnem vrtu visoko drevo, za katerega pa se sosedje pritožujejo, da pred njihovo hišo meče senco - tipični medsosedski prepir se kmalu tako zaostri, da ga ni več mogoče ustaviti.

NE PUŠČAJ SLEDOV

Drama / režija: Debra Granik / Will in njegova trinajstletna hčerka odmaknjeno živita v Oregonskih gozdovih, njuno idilično življenje pa prekine tekač, ki ju prijavi policiji. Se bosta uspela vrniti v divjino?

ALICE IN ŽUPAN

režija Nicolas Pariser / režija: Safy Nebbou / Pronicljiv, duhovit in nadvse aktualen film, ki zastavlja vprašanje: ali politiki manjka filozofije?

POŽIGANJE

kriminalna drama / režija: Lee Chang-dong / Misteriozna filmska mojstrovina Lee Chang-donga, posneta po napeti kratki zgodbi Harukija Murakamija.

PARAZIT

drama / režija: Joon-ho Bong / Po spletu okoliščin se pokrižajo poti družine Kim, ki visi na robu družbe ter premočne in uveljavljene družine Park. Zmagovalec letošnjega festivala v Cannesu.



Film Parazit je čudovito nepredvidljiva družinska tragikomedija o neizogibnem konfliktu med tistimi, ki imajo, in tistimi, ki nimajo.

Filmski abonma Srebrno platno smo pričeli z jesenjo 2013, ko smo vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokojencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskega centra Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremo z uvodno predstavitevijo. Popoldanska filmska srečanja za starejše ljubitelje filma smo uvedli to sezono zaradi vse večjega povpraševanja po popoldanskih filmih.

V sezoni 2019 je izbor filmov pripravila Cveta Zalokar in so ga sestavljali:

Dopoldanska srečanja za starejše ljubitelje filmske umetnosti.

LOUISE POZIMI

režija: Jean-François Laguionie / Nenavadna robinzonska pustolovščina, postavljena v zapuščeno obmorsko letovišče, je poetična meditacija o samoti in minevanju, predvsem pa hvalnica življenju, svobodi in novim začetkom.

PRVI ČLOVEK

režija: Damien Chazelle / Film o življenju astronava Neila Armstronga in zgodovinske vesoljske misije, na kateri je 20. julija 1969 kot prvi človek stopil na luno.

BABICA

režija: Martin Provost / Zgodba o nenavadnem prijateljstvu med dvema zelo različnima ženskama, v kateri blestita veliki imeni francoskega filma: Catherine Frot in Catherine Deneuve.

GAJIN SVET

režija: Peter Bratuša / Ko se njena mama pridruži Zdravnikom brez meja v Afriki, enajstletna Gaja živi skupaj z očetom Petrom in štirinajstletno sestro Teo. Sveže razdrta družina se skuša postaviti na noge in ujeti ritem vsakdanjega življenja, pri tem pa ne gre brez zapletov.

DOWNTON ABBEY

zgodovinska drama / režija: Michael Engler / Zgodba premožne družine Crawley se v filmu nadaljuje po dogodkih iz zadnjega dela znane televizijske serije.

NIKOLI NI PREPOZNO

komedija / režija: Zara Hayes / Nikoli ni prepozno je komedija o skupini žensk v zrelih letih, ki se odločijo, da bodo v svoji skupnosti upokojencev ustanovile ekipo navijačic in s tem dokazale, da nikoli ni prepozno slediti svojim sanjam.

PARAZIT

drama / režija: Joon-ho Bong / Po spletu okoliščin se pokrižajo poti družine Kim, ki visi na robu družbe ter premočne in uveljavljene družine Park. Zmagovalec letošnjega festivala v Cannesu.

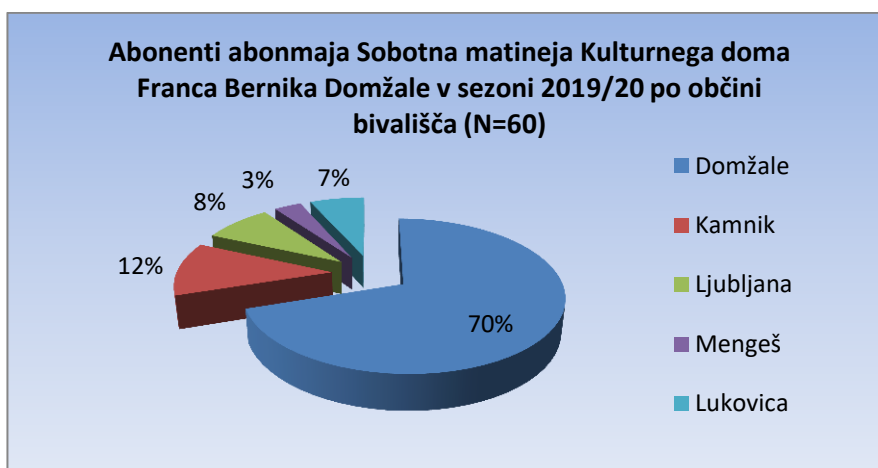
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno-izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine, v letu 2018 pa smo uspešno realizirali tudi program z razpisa Filmskega sklada in za filmsko vzgojo prejeli tudi posebna sredstva.

V letu 2019 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 84 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj 8.535 otrok. Poleg tega smo v rednem sporedu za otroke in mladino pripravili tudi 202 filmskih projekcij, ki si ju je skupaj ogledalo 8.457 gledalcev.

Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN

V letu 2017 smo na novo uvedli sobotni otroški abonma za najmlajše obiskovalce, ki se odvija ob sobotah dopoldne. V prvi sezoni 2017/18 se je vanj vpisalo prvih 26 obiskovalcev, v sezoni 2018/19 se je število abonentov podvojilo na 59 rednih malih obiskovalcev. **V sezoni 2019/20 je število 60 abonentov.**



Izbor šestih sobotnih lutkovnih in igranih predstav ter filmov za najmlajše gledalce je pripravil Jure Matičič. V letu 2019 so si otroci v okviru abonmaja Sobotna otroška matineja ogledali naslednje lutkovne predstav ali igrane filme:

Charles Perrault: OBUTI MAČEK

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / Znana pravljica francoskega pisatelja Charlesa Perraulta, priljubljena po celem svetu, ki navdušuje mlado in staro.

Po zgodbi Toneta Pavčka: JURI MURI V AFRIKI PLEŠE

plesno glasbena predstava / Plesni teater Ljubljana v sodelovanju z LGL / Juri Muri, tisti, ki se noče umivati in zaradi tega zbeži v Afriko, se bo znašel v živahni plesni predstavi, s katero bomo spoznali vse barve tega sveta.

Jan Malík: ŽOGICA MAROGICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Maribor / Ena najbolj priljubljenih lutkovnih predstav pri nas je nastala že leta 1985, mi pa jo bomo gledali v novi, obnovljeni različici.

Ajda Rooss (po motivih zgodb Sergeja Kozlova): GOZD RAJA!

lutkovno-glasbena predstava za otroke / Dječje kazališče Dubrava, Gledališče Glej, Federacija / Z basnijo o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku se bomo podali skozi letne čase v gozdu in začudeno ugotovili, da je vsak predmet lahko tudi glasbilo.

Pavel Polák po slovenskih ljudskih motivih: PAVLIHA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Maribor / Dve zgodbi o Pavlihi, preveč ubogljivem in malce posebnem fantu, ki zaradi tega, ker navodila jemlje preveč resno, vedno znova zaide v težave.

NEPRIDIPAV

koncert za otroke in črke / Vodnikova domačija Šiška / besedila: Špela Frlic, Andrej Fon / glasba in vokal: Andrej Fon, Tea Vidmar / likovna zasnova animacije: Andreja Goetz / animira: Elena Volpi / 40' / 5+

Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE

Otroške abonmaje za vrtce vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrarč. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono povečalo na 1329. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami.

Predstave otroškega abonmaja za šole in vrtce (39 ponovitev predstav):

1. Po predlogi pesmi Marijana Vodopivca: HUD PESJAN (6x)
2. Peter Kus, Nana Milčinski: DŽUMBUS (3x)
3. Po angleški ljudski pravljici: TRIJE PRAŠIČKI (4x)
4. NEPRIDIPAV (3x)
5. Račka Olivija gre v svet (5x)
6. Volk in sedem kozličkov (5x)
7. O belem mucku, ki je bil čisto črn (5x)
8. Bonton za male lumpe (4x)
9. Mojca Pokrajculja (4x)

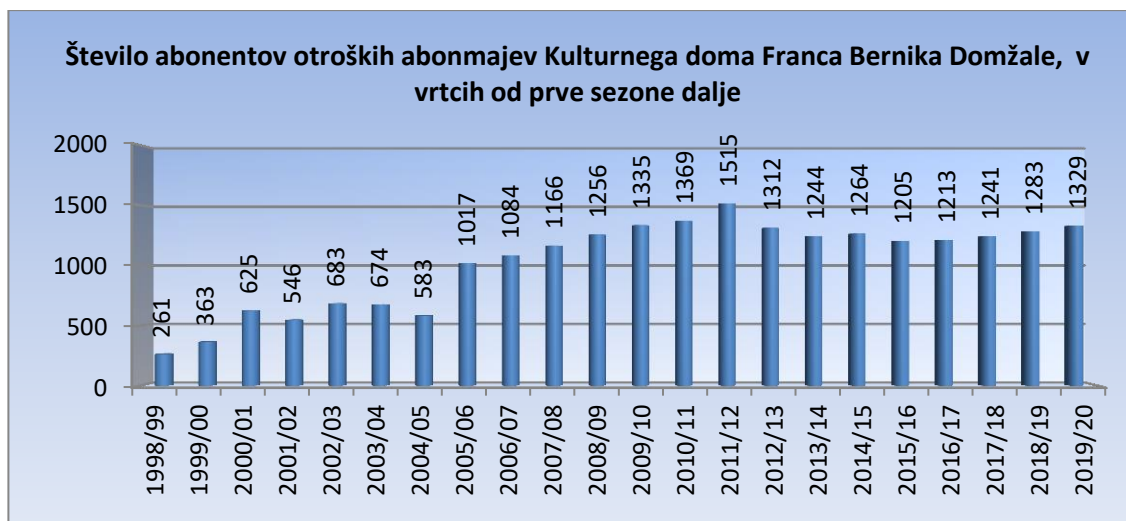


TABELA 4

Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino 2019

	št. projekcij/dogodkov	št. obiskovalcev
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	39	3.681
Predstave abonmaja SOBOTNA MATINEJA	6	797
Sobotne otroške lutkovne matineeje, ZPM, Bobri na potepu	17	1.128
Filmske projekcije za otroke in mladino (redni program)	202	8.457
Gledališke, glasbene predstave za otroke (soorganizacija, najem)	22	2.929
Rojstnodnevna ponudba	5	57
SKUPAJ	291	17.049

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 4) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so si otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Projekcij v rednem programu za otroke in mladino je več kot lansko leto (v letu 2019 sta bili 202 projekcije, v letu 2018 pa jih je bilo 162), povečalo se je tudi število šolskih projekcij (59, lani 38). Filmsko-vzgojne dejavnosti smo realizirali na 42 delavnicah in pogovorih, le-teh se je udeležilo 3906 otrok.

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečevanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Poleg tega na sobotnih matinejah najmlajšim gledalcem ponujamo tudi kvalitetne animirane in otroške filme. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljíčne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti privabiti nove otroke in starše.

Sobotne otroške lutkovne matineeje za IZVEN (8 predstav):

12.01.2019	Tomaž Lapajne: OD KOD SI KRUHEK
26.01.2019	Fran Miličinski: BUTALCI
23.03.2019	Nena Močnik, po ljudskih pesmih: POJTE, POJTE DROBNE PTICE
20.04.2019	Rita Bartal Kiss: PU
26.10.2019	Po slikanici Uroša Grilca in Anke Kočevar: IZGUBLJENI SLAMNIK
23.11.2019	Po predlogi Ele Peroci: MUCA COPATARICA
7.12.2019	Po motivih Bratov Grimm: ŽABJI KRALJ
21.12.2019	Zlatolaska in trije medvedki

FESTIVAL BOBRI NA POTEPU 2019

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo se peto leto zapored samoiniciativno in brez posebne podpore lokalne skupnosti pridružili že uveljavljenemu ljubljanskemu festivalu kulturno-umetnostne vzgoje, ki je primer dobre prakse, saj šolam in družinam brezplačno ponuja obsežen gledališki, lutkovni, glasbeni, likovni in filmski program z dodatnimi dejavnostmi, kot so predavanja, pogovori, ustvarjalne delavnice in vodstva po razstavah. Namen je kvalitetne vsebine približati šolam, ki nas med letom ne morejo obiskati, ter staršem in otrokom, da poleg ogleda predstave ali filma ponudimo še dodatne dejavnosti. V Domžalah smo tako poleg filmskih projekcij in lutkovnih predstav imeli tudi vodene ogleda in delavnice v Galeriji Domžale, Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji.

Lutkovne predstave v okviru festivala Bobri na potepu:

25.01.2019	Kric krac (Kric Krac, to sem jaz.)
8.02.2019	Maša Kagao Knez & Murat: LAKELESS (Lakeless)

Predstava v lastni organizaciji:

V letu 2019 smo že drugič za izven pripravili tudi predstavo, namenjeno obisku Dedka mraza in obdaritvi otrok (zanjo poskrbijo starši), ki je bila zelo dobro sprejeta: Ela Peroci: MUCA COPATARICA predstava z obiskom Dedka mraza in obdarovanjem, 15. 12. 2019.

ROJSTNODNEVNA PRAZNOVANJA

V letu 2017 smo pričeli z organizacijo rojstnodnevnih prireditev za otroke. Otroci si lahko ogledajo lutkovno predstavo ali risani film, po dogodku pa jim animatorke organizirajo rojstnodnevno zabavo z ustvarjalnimi delavnicami, zabavnimi igrami in prigrizki. V letu 2019 smo organizirali **5 rojstnodnevnih praznovanj, katerih se je skupno udeležilo 57 otrok.**



Vabilo k praznovanju rojstnega dne v kulturnem domu

KULTURNO-VZGOJNA DEJAVNOST

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke, za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.



miniGalerija: ustvarjalne delavnice v Galeriji Domžale (foto: arhiv KDFBD)

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Program je v letu 2019 pripravljala likovna pedagoginja Lučka Berlot.

Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija ponuja priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno-vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

V koledarskem letu 2019 smo skupno sicer realizirali manj programov kot preteklo leto, a je bilo končno število udeležencev precej višje kot prejšnja leta – **12.082 obiskovalcev**.



Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke v Mestnem kinu Domžale (foto: arhiv KDFBD)

TABELA 5

Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke in mladino

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	17	15	3	4	11	5	6	27	5
Minigalerija v Galeriji Domžale	7	4	2	6	7	6	7	7	6
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	47	51	38	35	31	36	43	37	38
Sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	9	7	-	4	8	4	5	3	2
Filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	4	1	-	34	115	108	137	112	101
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	-	16	21	23	34	22	27	30	37
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda				3	-	1	-	-	-
SKUPAJ	84	94	64	109	206	182	225	216	189

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 6

Število obiskovalcev na kulturno-filmsko-vzgojnih programih

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	330	63	89	268	123	174	438	119
Minigalerija v Galeriji Domžale	25	19	70	97	91	109	82	48
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.267	982	792	772	936	995	974	896
Sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	152		55	114	52	38	25	25
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	60		2.042	7.040	8.274	8.287	7.270	10.082
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	406	449	512	798	569	702	750	912
Kulturno-vzgojna dejavnost – delovanje javnega zavoda			160	-	15	-	-	-
SKUPAJ	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060	10.305	9.539	12.082

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke smo izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni.

Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno-vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, nad katerimi so otroci zelo navdušeni.

GALERIJA DOMŽALE

Likovno-razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov, do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki je strokovno vodil tudi sezono 2018/19.

Kot novost smo uvedli v letu 2014 pogovore z razstavljaljocimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke), organiziramo pa strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2018:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2019:

(pogovore z avtorji razstav vodil akad. kipar, Jurij Smole):

1. PARTNERGARNELEN: SKUPAJ SLIKAVA SLIKO (17. 1. - 8. 2. 2019)
2. DOMEN FRAS: NAZAJ OD BLIZU (21. 2. - 8. 3. 2019)
3. DAMIJAN KRACINA: ČAKALNICA (21. 3. - 4. 4. 2019)
4. PETER RAUCH: METALEC (18. 4. - 9. 5. 2019)
5. BOŠTJAN KAVČIČ: MINEVANJE (21. 11. - 12. 12. 2019)
6. ŠTEFKA KOŠIR PETRIČ: IZBOLJŠEVALKA SVETA (19. 12. 2019 - 9. 1. 2020)

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. vodenje po razstavi ob slovenskem kulturnem prazniku (8. 2. 2019)
2. vodenje po razstavi z avtorjem razstave, Domnom Frasom (25. 2. 2019)
3. vodenje po razstavi ob občinskem prazniku (19. 4. 2019)

DRUGE RAZSTAVE (SOORGANIZACIJA, NAJEM PROSTORA):

1. Likovna razstava ob zaključku šolskega leta Društva Lipa Domžale; Univ. za tretje življenjsko obdobje (17. 5. 2019)

GALERIJA NA POTEPU:

(strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav - pod vodstvom akad. kiparja Jurija Smoleta)

1. GALERIJA NA POTEPU: Skrivnost dolgega življenja in Čas brez nedolžnosti; ogled dveh razstav v Narodni in Moderni galeriji; Ljubljana (23. 2. 2019)
2. GALERIJA NA POTEPU: Od Rubensa do Nitscha v Albertini ter poklon Rothku; KHM (Kunsthistorisches Museum), Dunaj (18. 5. 2019)
3. GALERIJA NA POTEPU: Triennale sodobne slovenske umetnosti U3; Moderna galerija, Ljubljana (19. 10. 2019)
4. GALERIJA NA POTEPU: ogled razstave Albrehta Dürerja (Albertina) in pregledne razstave Arnulfa Rainerja v KHM, Dunaj, (23. 11. 2019)



Galerija na potepu – Dunaj / CARAVAGGIO IN DÜRER NA DUNAJU, 23. 11. 2019
(arhiv: foto KDFBD)

GALERIJA V KINU:

1. KUSTOSOVA SOBA (I. Zabel: Kako narediti umetnost vidno?) Pogovor pod vodstvom akad. kiparja, Jurija Smoleta s kustosom S. Sosičem, scenaristko filma, U. Jurman), 24. 1. 2019

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM:

(vodstvo: likovna pedagoginja: Lučka Berlot)

1. Voden ogled, OŠ Dob (22. 1. 2019)
2. Voden ogled, OŠ Dob (24. 1. 2019)
3. Voden ogled, OŠ Domžale (22. 3. 2019)
4. Voden ogled, SŠ Domžale (28. 3. 2019)
5. Voden ogled, OŠ Domžale (2. 4. 2019)

MINIGALERIJA / SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA

Ob posameznih razstavah je bilo ob sobotah dopoldne pripravljenih 6 ustvarjalnih delavnic, ki so namenjene otrokom in mladim kot tudi njihovim staršem. V letu 2019 jih je vodila likovna pedagoginja Lučka BERLOT.

1. Likovno–vzgojna delavnica ob razstavi: Frank Tomassetti Kropiunig, Larisa Tomassetti - risanje na prosojno površino (26. 1. 2019)
2. likovno–vzgojna delavnica ob razstavi: Domen Fras – predstavitev črk na čisto drugačen način (2. 3. 2019)
3. likovno–vzgojna delavnica ob razstavi kiparja Damijana Kracine (30. 3. 2019)
4. likovno–vzgojna delavnica ob razstavi fotografa Petra Raucha (4. 5. 2019)
5. likovno–vzgojna delavnica ob razstavi kiparja Boštjana Kavčiča; spoznavanje različnih kiparskih materialov in orodij (23. 11. 2019)
6. likovno–vzgojna delavnica ob razstavi kiparke Štefke Košir Petrič, izdelava darilc iz gline (21. 12. 2019)

TABELA 7**Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
redna razstavna dejavnost	7	7	7	7	7	7	7	6
programi ob odprtjih	7	7	7	7	7	7	7	6
Galerija na potepu			3	5	5	5	5	4
Druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	3	4	4	8	6	9	8	1
programi ob odprtjih drugih razstav	2	4	4	8	5	7	7	1
vodeni ogledi po razstavah	3	-	1	-	-	1	5	3
Sobotna Minigalerija					6	7	7	6
Kulturno – vzgojni program					5	6	27	5
SKUPAJ Galerija	22	22	26	35	41	49	73	32

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 8**Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
redna razstavna dejavnost	1.210	930	1.170	1.565	1.414	1.270	1.121	1.367
programi ob odprtjih	196	305	264	350	460	548	452	304
Galerija na potepu			96	195	179	154	287	175
Druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	580	700	870	1.278	990	1.339	1.154	17
programi ob odprtjih drugih razstav	75	270	495	960	825	896	680	80
vodeni ogledi po razstavah	36	-	15	-	-	32	126	93
Sobotna Minigalerija					91	109	82	48
Kulturno – vzgojni program					123	174	438	119
SKUPAJ	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082	4.522	4.340	2.203

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavi iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljalčevega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi ... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v povprečju 50. Program sezone 2019/20 je oblikoval strokovni vodja Jurij Smole.



Ob odprtju razstave "Domen Fras: Nazaj od blizu" v Galeriji Domžale, februar 2019 (foto: arhiv KDFBD)

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod k preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. V letu 2019 smo kupili eno umetniško delo akademskega kiparja Boštjana Kavčiča ORG LII - Boginja kraljica, apnenec Apricena, 20x35x33cm, leto izdelave 2017.

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturno-zgodovinsko dediščino mesečno temelji na več vsebinsko povezanih dogodkih: mesečne razstave, Sobotne rokodelske delavnice, vodeni ogledi po razstavah in drugi dogodki. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanjostjo. Na tak način (so)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.



Otvoritev razstave Vida Praprotnik Kralj: Mojstrica s šivanko, 12. 3. 2019
(foto: Miro Pivar, Domžalec)

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Leta 2016 smo v rojstni hiši kiparja Franceta Ahčina, Menačenkovi domačiji odprli njegovo stalno razstavo, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: *»Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.«* V letu 2017 pa smo uredili ter opremili z napisi del

Ahčinove zbirke v Kulturnem domu Franca Bernika, ki je na ogled na balkonu, v prostorih lož ter tako zaokrožili zbirko, ki je na ogled javnosti. V letu 2019 smo v Menačenkovi domačiji nadaljevali z deli vzdrževanja in obnove tako okolice kot tudi notranjosti objekta. Dela so se pričela poleti 2019, obsegala so sanacijo odvodnjavanja in kanalizacijskega sistema ter drenažo na vzhodnem ter severnem delu objekta ter sanacijo plesni na stenah v notranjosti ter pleskanje v skupni višini 11.000 eur.

Realizacija programa v **letu 2019**:

REDNE RAZSTAVE:

1. Nuša Lojen: Na vrtiljaku (8. 1. – 26. 1. 2019)
2. Štefan Šubic (5. 2. - 26. 2. 2019)
3. Vida Praprotnik Kralj – mojstrica s šivanko (12. 3. – 23. 3. 2019)
4. Andrej Janža - Andi (11. 4. - 18. 5. 2019)
5. France Ahčin – Razstava o delu in življenju umetnika (8. 10.– 20. 11. 2019)
6. Sabina Kremžar Pančur: Pravljica v glini (3. 12. – 21. 12. 2019)

MENAČENKOVA DOMAČIJA – vodenje za odrasle:

1. 22.03.2019 Vodeni ogled, Šola zdravja Domžale – v okviru Slamnikarske poti
2. 22.03.2019 Vodeni ogled, Univerza za tretje življenjsko obdobje Slovenija
3. 25.04.2019 Vodeni ogled po razstavi A. Janža
4. 18.05.2019 MEDNARODNI MUZEJSKI DAN – DAN ODPRTIH VRAT, Društvo Sožitje Kamnik
5. 22.10.2019 Vodeni ogled, 8. FEBRUAR: KULTURNI, Šubičeva podobarska delavnica / vodeni ogled po razstavi z Ivo Podlipnik, univ. prof. filozofije in pedagogike, in Katarino Rus Krušelj, kustosinjo razstave
6. 14.11.2019 Medgeneracijsko srečanje, Center IRIS Ljubljana - slepi in slabovidni
7. 17.11.2019 SVETOVNI DAN IZSELJENCEV: PO POTI KIPARJA FRANCETA AHČINA V DOMŽALAH, Skupina SILA
8. 6.02.2019 Vodeni ogled, 8. FEBRUAR: KULTURNI
9. 8.02.2019 Vodeni ogled, Lipa Domžale, Etnografski krožek - France Ahčin
10. 8.03.2019 Vodeni ogled, MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET Medgeneracijsko srečanje s pogovorom o igračah in igrah nekoč
11. 18.03.2019 Vodeni ogled, France Ahčin – Razstava o delu in življenju umetnika, Vodeni ogled po Ahčinovih stalnih razstavah v Menačenkovi domačiji in v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale
12. 22.03.2019 Vodeni ogled, Šola zdravja Domžale - v okviru Slamnikarske poti

SOBOTNE DRUŽINSKE USTVARJALNICE:

1. 30.11.2019 Delavnica naravne kozmetike
2. 19.01.2019 Cvetje iz ličja

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

1. 6.02.2019 Čajanka - pedagoški program, Društvo Sožitje Kamnik
2. 12.02.2019 Vodeni ogled, Vrtec Urša
3. 13.03.2019 Vodeni ogled, SŠ Domžale - vodenje v tujem jeziku (obisk iz Italije)
4. 13.03.2019 Cvetje iz papirja (pedagoški program), SŠ Domžale - vodenje v tujem jeziku (obisk iz Italije)
5. 13.03.2019 Vodeni ogled, OŠ Rodica, 1. razred
6. 13.03.2019 Čajanka - pedagoški program, OŠ Rodica, 1. razred
7. 14.03.2019 Vodeni ogled, OŠ Rodica, 1. razred
8. 14.03.2019 Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Rodica, 1. razred
9. 15.03.2019 Vodeni ogled, OŠ Rodica, 1. razred

10. 15.03.2019 Čajanka - pedagoški program, OŠ Rodica, 1. razred
11. 18.03.2019 Voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
12. 18.03.2019 Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
13. 19.03.2019 Voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
14. 19.03.2019 Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
15. 20.03.2019 Voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
16. 20.03.2019 Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
17. 22.03.2019 Voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
18. 22.03.2019 Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1. razred
19. 17.04.2019 Voden ogled, OŠ Domžale, enota Ihan, 1. razred
20. 17.04.2019 Voden ogled, OŠ Domžale, enota Ihan, 1. razred
21. 23.04.2019 Voden ogled, Vrtec Urša
22. 25.04.2019 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Vače Voden ogled + ljudske pripovedke
23. 25.04.2019 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Vače Voden ogled + ljudske pripovedke
24. 10.05.2019 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Waldorfska šola Ljubljana, V krojaški delavnici - tematski voden ogled
25. 10.05.2019 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Waldorfska šola Ljubljana, V krojaški delavnici - tematski voden ogled
26. 28.05.2019 Voden ogled, OŠ Vencija Perka Domžale, 1. razred
27. 29.05.2019 Voden ogled, OŠ Vencija Perka Domžale, 1. razred
28. 30.05.2019 Voden ogled, OŠ Vencija Perka Domžale, 1. razred
29. 4.10.2019 Tiskanje prtičkov, Vrtec Domžale
30. 21.10.2019 Voden ogled, SŠ Domžale
31. 22.10.2019 Voden ogled, SŠ Domžale
32. 23.10.2019 Voden ogled, SŠ Domžale
33. 23.10.2019 Voden ogled, SŠ Domžale
34. 25.10.2019 Voden ogled, SŠ Domžale
35. 14.11.2019 Tiskanje prtičkov, OŠ Rodica, 5. razred
36. 14.11.2019 Tiskanje prtičkov, OŠ Rodica, 5. razred
37. 28.11.2019 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Dob, 5. razred
38. 28.11.2019 Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Dob, 5. razred

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitevni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitevni panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ge. Ane Maslarič, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati.

V letu 2017 smo **ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj** (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in **stiskalnico** (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz.

V muzejskem depozitu pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.



Vsako leto organiziramo delavnice učenja pletenja kit iz slame

V letu 2019 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi **Srečanja pod slamniki**, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin, kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar.

SREČANJA POD SLAMNIKI:

1. 2.10.2019 Srečanja pod slamniki: Matko Hren
2. 20.11.2019 Srečanja pod slamniki: Matjaž Mastnak
3. 16.01.2019 Srečanja pod slamniki: Peter Naglič in njegova fotografska dediščina
4. 20.02.2019 Srečanja pod slamniki: Mitja Fajdiga
5. 20.03.2019 Srečanja pod slamniki: Boris Čok



Srečanja pod slamniki: Matjaž Mastnak – Vrtnice kot del kulturne dediščine na Slovenskem, 20. 11. 2019 (foto: Miro Pivar, domžalec)

2. NADALJEVALNI TEČAJ ZA ŠIVANJE SLAMNIKOV

Eden od pomembnih ciljev izobraževanja je **izučitev novih šivilj slamnikov**, ki bodo v prihodnosti potencialno sodelovale z muzejem (demonstracijske in pedagoške aktivnosti). Vsi tečaji so bili brezplačni, saj jih je finančno podprla Občina Domžale. Prvi začetni tečaj šivanja slamnikov smo organizirali **jeseni 2015 in izučili 11 novih šivilj**. Spomladi 2016 je bil izveden **1. nadaljevalni tečaj, ki ga je uspešno nadaljevalo 7 šivilj**. Jeseni 2016 smo znova izvedli 2. začetni tečaj, na katerem so se izučile 4 šivilje. 2. nadaljevalni tečaj, ki je potekal v začetku leta 2018, je uspešno zaključilo 8 tečajnic. V jeseni 2019 smo izvedli 3. nadaljevalni tečaj, na katerem so tečajnice in tečajnik osvežili in nadgradili pridobljeno znanje. Zaključilo ga je 8 tečajnikov. Mentorji in mentorice tečaja so bili strokovni sodelavci, ki redno sodelujejo s Slamnikarskim muzejem: **Joži Košak, Danilo Vrhovnik, Milka Breznik, Roman Kos in Katarina Rus Krušelj**.

Priznanja za uspešno opravljen 3. nadaljevalni tečaj šivanja slamnikov, ki so jih na zaključni prireditvi podelile mentorica Joži Košak, podžupanja mag. Renata Kosec in direktorica zavoda Cveta Zalokar so prejeli tečajniki: Ana Cajhen, Martina Grašič, Roman Kos, Lidija Marinič, Barbara Orehek Girandon, Mateja Penca, Jean Luka Škerl in Tatjana Zupan.

Potek 3. nadaljevalnega tečaja šivanja slamnikov: 12 x srečanj z mentorico Joži Košak: 9.10.2019, 11.10.2019, 16.10.2019, 18.10.2019, 23.10.2019, 25.10.2019, 6.11.2019, 8.11.2019, 13.11.2019, 15.11.2019, 22.11.2019, 27.11.2019.



Zaključna podelitev priznanj z vsemi sodelujočimi, 31. 1. 2020 (Foto: Miro Pivar)

MUZEJ - razstave:

1. 300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM, stalna razstava (januar-december)
2. TOKO Domžale – Tovarna TO(rbic) in KO(včkov) (maj-december)

Razstava TOKO DOMŽALE – Tovarna TO(rbic) in KO(včkov)

22. maj – 31. december 2019

V Slamnikarskem muzeju smo se odločili, da pripravimo razstavo o nekdanji pomembni usnjeno-galanterijski tovarni v Domžalah. Razstava je bila zasnovana kot vsebinska nadgradnja razstave Naše tovarne, naš ponos iz leta 2016, vezana na temo gorenjske industrijske dediščine. Na javno povabilo za zbiranje gradiva in izdelkov tovarne TOKO Domžale se je odzvalo več posameznikov, društev in drugih javnih organizacij. V dveh letih se je zbralo presenetljivo veliko gradiva – preko tristo različnih izdelkov, fotografij in zgodb, s katerimi smo sestavili skupen spomin na nekdanjo domžalsko tovarno.

Razstava je bila odmevna tako v domačem kraju kot tudi drugod, saj je bila zelo dobro obiskana. Organizirali smo tudi brezplačna vodstva po razstavi (Poletna muzejska noč, junij 2019), pedagoški program v okviru Tedna kulturne dediščine (oktober 2019) z naslovom Kaj skriva TOKO kovček? ter objavo prispevka v strokovni reviji Glasnik SED z naslovom Življenje s tovarno TOKO Domžale (november 2019), avtorice Katarine Rus Krušelj. Pripravlja se tudi e-katalog izdelkov TOKO Domžale ter gostovanje razstave v Muzeju usnjarstva Šoštanj.



Nekdanji zaposleni na odprtju razstave v Slamnikarskem muzeju. (Foto: Vido Repanšek)

MUZEJ - VODENI OGLEDI IN DEMONSTRACIJE / kulturno-vzgojni program za šole, vrtce :

1. Zapestnice iz slame, SŠ Domžale, 2. Letnik, 22.01.2019
2. Od slame do slamnika - pedagoški program 2. Triada, OŠ Domžale, 6. r, 12.03.2019
3. Od slame do slamnika - pedagoški program 2. triada, OŠ Domžale, 6.r 12.03.2019
4. Vodení ogled, OŠ Domžale, 6. r, 12.03.2019
5. Vodení ogled, OŠ Mengeš, 3. Razred, 13.03.2019
6. Vodení ogled v muzeju + demonstracija, OŠ Mengeš, 3. Razred, 19.03.2019
7. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. Triada, OŠ Mengeš, 3. razred 25.03.2019
8. Vodení ogled, OŠ Mengeš, 3. Razred, 23.04.2019
9. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Domžale, 5.r., 25.04.2019
10. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Domžale, 5.r., 25.04.2019
11. Vodení ogled v muzeju + demonstracija, OŠ Domžale, 5.r., 10.05.2019
12. Vodení ogled v muzeju + demonstracija, OŠ Domžale, 5.r., 10.05.2019
13. Kulturni dan po Domžalsko, Waldorfska šola Ljubljana, 2. Skupina, 27.05.2019
14. Kulturni dan po Domžalsko, OŠ Vencija Perka Domžale, 4. razred, 1. skupina Kulturni dan po Domžalsko - Slamnikarski sprehod + delavnica pletenja kit iz slame, 28.05.2019
15. Kulturni dan po Domžalsko, OŠ Vencija Perka Domžale, 4. razred, 2. skupina Kulturni dan po Domžalsko - Slamnikarski sprehod + delavnica pletenja kit iz slame, 29.05.2019
16. Vodení ogled, OŠ Vencija Perka Domžale, 4. razred, 3. skupina Kulturni dan po Domžalsko - Slamnikarski sprehod + delavnica pletenja kit iz slame, 5.06.2019
17. Vodení ogled, Gimnazija Domžale Vodení ogled Toko razstava, 18.09.2019
18. Vodení ogled, SŠ Domžale - vodení ogled po muzeju + razstava TOKO, 23.09.2019
19. Vodení ogled, SŠ Domžale - vodení ogled po muzeju + razstava TOKO, 24.09.2019
20. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. Triada, SŠ Domžale - vodení ogled po muzeju + razstava TOKO, 25.09.2019
21. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. Triada, OŠ Trzin, 7. razred 26.09.2019
22. Vodení ogled, OŠ Trzin, 7. Razred, 27.09.2019
23. Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine, SŠ Domžale - vodení ogled po muzeju + razstava TOKO, 1.10.2019

24. Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine, OŠ Domžale, 5. Razred, 2.10.2019
25. Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine, OŠ Domžale, 5. Razred, 3.10.2019
26. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. Triada, Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine, OŠ Domžale, 5. Razred, 8.10.2019
27. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. Triada, 8.10.2019
28. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3. Triada, OŠ Vencija Perka Domžale, 8.10.2019
29. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Vencija Perka Domžale, 6.11.2019
30. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, SŠ Domžale + gostje iz Italije angleški jezik, 6.11.2019
31. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Vrtec Urša - otroci s starimi starši, 7.11.2019
32. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Waldorfska šola Žalec, 7.11.2019
33. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Cirius Kamnik, 11.11.2019
34. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Vrtec Urša, otroci in stari starši, vodi Žiga Križnik, 11.11.2019
35. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Vače, 1. Skupina, 13.11.2019
36. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Vače, 2. Skupina, 13.11.2019
37. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah - tematska pot, Waldorfska šola Ljubljana, 1. Skupina, 10.12.2019

VODENI OGLEDI IN DEMONSTRACIJE – za odrasle (28x):

1. Vodeni ogled, DU Lokev Kras, 22.01.2019
2. Vodeni ogled, Znanje in učenje v digitalni dobi, 29.01.2019
3. Vodeni ogled, Skupina iz Ljubljane, 1.02.2019
4. Vodeni ogled, Univerza Ljubljana, Odd. za tujce angleški jezik + slovenski jezik, 6.02.2019
5. Vodeni ogled, Skupina iz Dolenja vas pri Senožetih (odrasli in otroci), 7.03.2019
6. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija, Lions klub Domžale z gosti iz Šibenika, 18.03.2019
7. Vodeni ogled, Skupina Šentjur, 30.03.2019
8. Vodeni ogled, Avstralski kickboxerji angleški jezik, 5.04.2019
9. Vodeni ogled, Upravna enota Vrhnika, 25.04.2019
10. Vodeni ogled, Lipa Domžale- Etnološki krožek, 14.05.2019
11. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija, DU LJ-Trnovo, 15.05.2019
12. Vodeni ogled, Vodeni ogled - Toko razstava, 6.06.2019
13. Vodeni ogled, DU Dobrna, 15.06.2019
14. Vodeni ogled Poletna muzejska noč, Slamnikarski sejem - vodeni ogled po razstavi TOKO Domžale, 15.06.2019
15. Poletna muzejska noč, DU Selnica ob Dravi, 15.06.2019
16. Vodeni ogled po stalni razstavi in razstavi TOKO z gostjo Marijo Gornik Kugler, 4.07.2019
17. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija, ŠAD Mavrica, 7.09.2019
18. Vodeni ogled, KD Groblje - Folklorna skupina iz Kosova angleški jezik, 12.10.2019
19. Vodeni ogled, Gasilci, 12.10.2019
20. Srečanje mestnih KS Domžale, 16.10.2019
21. Vodeni ogled, Socialna aktivacija (Geri inštitut), 17.10.2019
22. Vodeni ogled, Snemanje RTV Slovenije za oddajo Alpe Adria Jadran, 22.10.2019
23. Vodeni ogled, Slavnostna seja Godbe Domžale, 7.11.2019
24. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija, Skupina SILA, 16.11.2019
25. Vodeni ogled, Univerza za tretje življenjsko obdobje Ljubljana, 26.11.2019
26. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija, Cene Štupar, 30.11.2019
27. Vodeni ogled v muzeju + demonstracija, F3ŽO Domžale, 1. Skupina, 6.12.2019

28. Voden ogled v muzeju + demonstracija, Voden ogled po stalni razstavi in razstavi TOKO z gostjo Marijo Gornik Kugler, 28.12.2019

SLAMNIKARSKI MUZEJ NA TERENU:

1. Arboretum Volčji Potok, stojnica Slamnikarski muzej in Občina Domžale (TIC), 27.04.2019
2. Koprivnica, 15.06.2019
3. Festival oblačilne dediščine Kamnik 2019, 7.09.2019
4. Festival za tretje življenjsko obdobje, Cankarjev dom v Ljubljani, 3.10.2019
5. Druga tradicionalna prireditve 33. Martinovanje in 13. Praznovanje jeseni Semič v Beli krajini, 16.11.2019

DRUGI MUZEJSKI DOGODKI IN DELAVNICE v SLAMNIKARSKEM MUZEJU:

1. 8. FEBRUAR: KULTURNI PRAZNIK, 8.02.2019, Koncert Domžalskega komornega zbora
2. Vitez Adam Ravbar s Krumperka, 7.05.2019
3. 7. likovni natečaj: Leto 2018 - Evropsko leto kulturne dediščine, 9.05.2019
4. MEDNARODNI MUZEJSKI DAN – DAN ODPRTIH VRAT, 18.05.2019
5. SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV, 6.06.2019
6. Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine, 12.10.2019
7. TA VESELI DAN KULTURE, 3.12.2019
8. Čarobno mesto v Slamnikarskem parku, 20.12. – 29.12.2019

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA

Kofutnikova domačija je objekt profane stavbne dediščine, ki se nahaja v Srednjih Jaršah pri Domžalah in je vpisana v register kulturne dediščine (EŠD 25904). Že pred leti je bil razglašen za kulturni spomenik regionalnega in mikrolokalnega pomena na področju etnologije. Njen lastnik je Občina Domžale, od leta 2014 pa je v upravljanju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki med drugim opravlja v naši občini tudi muzejsko dejavnost in varstvo kulturne dediščine. V obdobju zadnjih let smo glede na finančne zmožnosti izvajali le osnovno vzdrževanje objekta, opravili popis predmetov ter jih zaradi slabega stanja na objektu deponirali v primernejše začasne prostore za hranjenje.

O pomenu domačije

Kofutnikova domačija je eden redkih primerov leseno-zidane hiše z identiteto prepoznavnega dela zgodovinskega načina kmečkega življenja na omenjenem območju ter tako podaja informacije s področja stavbne zgodovine o gradbeno-obrtnih znanjih v preteklosti ter vsebinsko večplastnost z zgodbami iz lokalnega okolja: poudariti je tako mogoče povezavo s slamnikarstvom - nekdanjo pomembno dediščino tega obdobja, delavske zgodbe, vojne zgodbe, vpogled v življenje tistih, ki so tukaj živeli in delali itd. Nekaterne med zgodbami še niso bile javno predstavljene, na primer rejništvo v antropološkem smislu, izseljenišтво ter življenje lokalne skupnosti, saj je bil lastnik Johan Giovanelli nekdanji župan Občine Jarše. Na splošno v domačiji najdemo vse tipične sestavine nekdanjega življenja malega kmeta na področju Domžal, ki sčasoma postane vse bolj odvisen od industrije.

O stavbi

Kofutnikova domačija je tradicionalno zasnovana v obliki stegnjenega doma, sestavljena iz leseno zidanega stanovanjskega in gospodarskega dela. Je ena redkih lesenih, delno zidanih še ohranjenih ostankov dediščine domžalskega območja. Ocenjena starost je med 200-250 leti, z dodatnimi raziskavami je možna ugotovitev, da je domačija še starejša. Najstarejši stanovanjski del (»hiša«) je delno lesen oz. sestavljen iz lesenih brun in delno zidan, v osrednjem zidanem delu je »črna kuhinja«, shramba, veža ter kamra. Nato objekt preide v gospodarski del s hlevom, »šupo« s svinjakom, straniščem na »štrbunk« in lopo za orodje. Podstrešje je leseno z gankom na južni strani. Strešna kritina je bila prvotno slama.

Prva prizadevanja za ohranitev

V letih 2008 in 2009 je OŠ Rodica organizirala Iniciativni odbor za zaščito Kofutnikove domačije, v katerem so sodelovali predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Krajevne skupnosti Jarše–Rodica, Občine Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter OŠ Rodica. Rezultati delovanja tega odbora so bili: sprožitev postopka za razglasitev Kofutnikove domačije kot spomenika lokalnega pomena, aktivnosti v smeri odkupa nepremičnine ter organiziranje ogledov in raziskav. Na osnovi strokovnih ugotovitev je iniciativni odbor organiziral izvedbo nujnih gradbenih del za obnovo dimnika in lope, da se na objektu ni delala nadaljnja škoda. Največ vsebinskih raziskav o Kofutnikovi domačiji so opravili mladi raziskovalci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun s šestimi raziskovalnimi nalogami. Leta 2007 je Saša Roškar izdelala strokovno nalogo z etnološkimi konservatorskimi izhodišči za prenovo domačije. Arhitekturni posnetek hiše so izdelale študentke Fakultete za arhitekturo (Mateja Kolbezen, Maja Hausmeister, Sabina Rozenberger in Biserka Smolič) pod mentorstvom prof. dr. Petra Fistra.



Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah čaka na odločitve o nadaljnji usodi

Kulturni dom Franca Bernika je **27. marca 2014 v upravljanje** prevzel objekt Kofutnikove domačije. Po prevzemu se je pokazalo, da je objekt v zelo slabem stanju. V letu 2015-16 je bil izveden popis, zaradi slabega stanja objekta pa so bili vsi predmeti odpeljani v skladiščne prostore v Univerzale.

V letu 2017 je Občina Domžale zagotovila v proračunu 20.000,00 eur sredstev za pripravo Idejnega projekta obnove ter najbolj nujna vzdrževalna dela. Na tej osnovi je bila imenovana posebna strokovna komisija, v kateri so sodelovali tudi predstavniki ZVKDS OE iz Kranja, Občine Domžale in OŠ Rodica. Na osnovi poročila o stanju objekta ZVKDS OE Kranj so bile oblikovane in izvedene usmeritve za najnujnejša vzdrževalna dela ter urejanje zunanje okolice objekta. Izvedeni so bili tudi Elaborati geodetskega načrta na obstoječi lokaciji in za lokacijo v Slamnikarskem parku.

V mesecu juliju 2017 je bilo izvedeno povpraševanje za IZDELAVO IDEJNE ZASNOVE Z OCENO STROŠKOV OBNOVE Z UMEMESTITVIJO V PROSTOR ZA OBJEKT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA, izbrani so bili 3 izvajalci: Kamen – Les d.o.o. ; IB_PROGRAM d.o.o in Barbara Pirih, Mia s sodelavko Špelo Krajnc, udia. V oktobru 2017 je bil kot najboljši izbran Idejni projekt Barbare Pirih s sodelavko Špelo Kranjc. Izvajalka je do konca leta 2017 pripravila zaključni predlog Idejne zasnove, ki je upošteval vse predloge glede umestitve (preselitev objekta v Slamnikarski park, zasnova postavitve 3 objektov, predlog prenove in ocena stroškov). Idejni projekt je bil v začetku leta 2018 predstavljen vodstvu Občine Domžale, v februarju 2018 pa tudi širši javnosti v okviru Srečanj pod slamniki.

V mesecu juliju 2017 je pričela z delom tudi Delovna skupina za pripravo vsebinskega koncepta Kofutnikove domačije, delo skupina v sestavi Vilma Vrtačnik Merčun, Saša Roškar, Andreja Jarc Pogačnik in Katarina Rus Krušelj končala v septembru 2017 in ga poimenovala **KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ - Načrt interpretacije.**

S strani dr. Renate Pamić je bilo v oktobru 2017 pripravljeno tudi Poročilo o stanju lesne konstrukcije in drugega vgradnega lesenega materiala na objektu.

V letu 2017 so bili izvedeni številni strokovno zahtevni postopki za sprejem odločitve tako glede lokacije in obnove kot tudi vsebine in programa Kofutnikove domačije.

Projekt je bil v letu 2018 predan v nadaljnjo obravnavo in odločanje Občini Domžale. 30. maja 2018 je bil sprejet Sklep o začetku priprave občinskega podrobnega prostorskega načrta za ureditev območja D1/1 ob Kolodvorski. Razlog za pripravo prostorskega akta je preureditev parka v kulturno-zgodovinski park s prezentacijo domačij in načina življenja s konca 19. in začetka 20. stoletja. Prav tako naj bi se pričeli tudi postopki za pridobitev GD, ki pa do konca leta 2018 niso bili dokončani. S projektom naj bi v letu 2019 kandidirali tudi na razpis RRA LUR, pogoj za to pa so pravočasno sprejet prostorski akt, pridobljeno GD in priprava ustrezne dokumentacije za razpis.

ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan, kateri je bil v juniju 2017 zaupan nov 5-letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku, je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2019 je Kulturni dom izdal dvanajst števil glasila, večinoma na 40 straneh.

Jesen leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucijo in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika krajev, naselij in ulic. Ob koncu leta 2019 je prihajalo tudi do težav pri raznosu na območju Zaboršta, Ihana in Preloga, ki smo jo ustrezno reklamirali.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom. V letu 201 so tako izhajali feljtoni o zgodovini Kofutnikove domačije, o zgodovini Tovarne TOKO, zabavnih ansamblih na Domžalskem ter rubrike, kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redne kolumne Antona Komata, Lenarta Zajca in Lidije Bašič Jančar, od decembra dalje pa tudi Matjaža Brojana ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA

V letu 2019 smo pričeli s pripravo projekta ponatisa knjig Franca Bernika. Že dlje časa je v Domžalah tlela zamisel, da se pristopi k ponovnemu ponatisu Bernikovih temeljnih knjig o naši preteklosti, saj je ohranjena le še peščica izvodov teh del. Po številnih pobudah, med drugim Jožeta Oberwalderja in Tomaža Jarca, se je pod okriljem našega zavoda jeseni 2019 zbral uredniški odbor (župnik Župnije

Domžale g. Klemen Svetelj, zgodovinar mag. Blaž Otrin, sodelavka na področju muzejske dejavnosti ga. Katarina Rus Krušelj, tiskar g. Tomaž Jarc, sodelavec g. Janez Ivan Kastelic, oblikovalec Marjan Kocjan in ga. Cveta Zalokar (kot predsednica), ki je pripravil vsebinski in terminski načrt ter finančen obseg projekta in zanj pridobil podporo, še posebej pomembno, da na finančnem področju, pri Občini Domžale in njenem županu g. Toniju Dragarju.

Tako bomo v obdobju med leti 2020 - 2022 pripravili izdajo in ponatis vseh treh kronik, pri čemer smo se odločili, da jih bomo izdali v enotni in delno posodobljeni ter tehnično kvalitetnejši obliki. Začeli bomo s ponatisom Zgodovine fare Domžale 1, sledili bosta ob koncu leta 2020 Zgodovina fare Domžale 2 in v letu 2021 delo Z nekdanje Goričice. Najpomembnejše pa je, da bodo v tem času nastali tudi številni strokovni članki in prispevki, ki jih bodo pripravili med drugim mag. Blaž Otrin, Matjaž Brojan, dr. Miroslav Stiplovšek, Katarina Rus Krušelj, dr. Anton Štrukelj, Mihael Kozjek, Jan Berlot, Ana Vrtovec Beno, Saša Roškar ... in v njih prvič zares natančno in strokovno osvetlili življenje in delovanje g. Franca Bernika, s posebnim poudarkom na delovanju v Domžalah. Prav tako bo zbrano in objavljeno tudi obsežno fotografsko gradivo, povezano z Bernikovim delom. V načrtu pa je tudi zahtevna priprava izdaje ohranjenega rokopisa Zgodovine fare Domžale 3, v katerem je popisana kronika dogajanja od leta 1940 do 1948, ki obsega zapise o času druge svetovne vojne in povojnem dogajanju.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditve za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembra smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo PROGRAMSKO KNJIŽICO na več kot 120 straneh s predstavitvijo sezone 2019/20. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 4000, oziroma 2500 (galerijske, muzejska) izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici. Vsako leto tudi pripravimo posebno zloženko s kulturno-vzgojnimi programi.

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Prireditve za odrasle (soorganizacija ali drugi organizatorji) 2019 (39x):

1. 27.01.2019 18:00 Domžalski citrarski večer
2. 6.02.2019 19:00 O, LEPA MOJA VIDA / iz ljudske zakladnice Slavnostna akademija ob slovenskem kulturnem prazniku
3. 9.02.2019 19:00 VALOVANJE - MOJE POTOVANJE Multisenzorni koncert KATRINAS
4. 14.02.2019 18:00 Koncert godalnega oddelka GŠD
5. 18.02.2019 20:00 Kontrabant
6. 3.03.2019 17:00 20. GOSTIČEVI DNEVI "Slavnostni koncert"
7. 15.03.2019 19:00 Skupina Belin "Zgodba neke ženske"
8. 20.03.2019 18:00 Slavnostna prireditev ob 20. letnici Vrtca Urša
9. 23.03.2019 19:00 Safet Sijarić: ROD IN DOM
10. 27.03.2019 19:00 Kontrabant
11. 16.04.2019 19:00 Slavnostna seja ob občinskem prazniku občine Domžale
12. 25.04.2019 08:30 Simpozij Univerza za tretje življenjsko obdobje
13. 27.04.2019 20:00 Simfonični orkester Domžale - Kamnik
14. 8.05.2019 19:00 Slavnostna akademija ob 135 letnici društva Godbe Domžale
15. 14.05.2019 16:00 Predstavitev literarno likovnega zbornika
16. 29.05.2019 20:00 Zijah Sokolović: LIJEVO, DESNO, GLUMAC
17. 1.06.2019 09:00 Top nega dan (komercialni najem)
18. 1.06.2019 16:00 Top nega dan (komercialni najem)
19. 7.06.2019 20:00 Prvih 25 let; MEZP KLAS GROBLJE
20. 12.06.2019 19:00 Slavnostna akademija: OBMOČNA OBRTNA ZBORNICA
21. 15.06.2019 20:00 Tribalicious
22. 16.06.2019 20:00 Domžalski komorni zbor -letni koncert
23. 18.06.2019 19:00 Blaž Kozjek - pozavna - zaključni recital (GŠd)
24. 14.09.2019 19:00 koncert : PROJEKT D 7
25. 26.09.2019 19:00 Prireditev Društva Verjamem vate: Narejeno v Domžalah
26. 2.10.2019 20:00 RUSKI KOMORNI FILHARMONIČNI ORKESTER "KLASSIKA"
27. 23.10.2019 12:00 10. obletnica Šole zdravja
28. 23.10.2019 19:00 KONCERT LJUDSKIH IN PARTIZANSKIH PESMI "Zapojmo pesmi o svobodi" Marjetka Popovski
29. 25.10.2019 10:00 Vpis vojaških nabornikov
30. 14.11.2019 18:00 Kontrabant
31. 16.11.2019 19:00 Amart 2019 - Veliki irski večer
32. 20.11.2019 11:00 Letna skupščina Združenja slovenskih poklicnih gasilcev
33. 26.11.2019 10:00 Seminar KUDUS; Obdavčitev tujih umetnikov
34. 28.11.2019 18:00 Zaključek fotonatečaja Center za mlade Domžale
35. 10.12.2019 19:00 Novoletni županov sprejem
36. 21.12.2019 19:00 KATRINAS in godalni kvartet FENIKS s harfo
37. 27.12.2019 19:00 MATJAŽ JAVŠNIK - STRIPTIZ
38. 31.12.2019 18:00 KLEMEN SLAKONJA Z BENDOM »Ni da ni«
39. 31.12.2019 20:30 KLEMEN SLAKONJA Z BENDOM »Ni da ni«

Prireditve za otroke in mladino (drugi organizatorji) (22x):

1. 8.10.2019 10:00 lutkovna predstava: Račka Olivija gre v svet
2. 9.10.2019 10:30 predstava za otroke in mladino: Vijolašola

3.	29.01.2019 12:00	Založba MIŠ: Bralnice pod Slamnikom
4.	5.03.2019 18:00	Koncert GŠ: A mate kaj za pusta hrusta?
5.	21.03.2019 18:00	Družinski koncert Glasbene šole Domžale
6.	25.03.2019 19:00	prireditev Karitas: Materinski dan
7.	3.04.2019 18:00	prireditev Plesni klub Miki
8.	17.04.2019 18:00	GŠ: Koncert učencev 1. razreda
9.	7.05.2019 17:00	GŠ: Blaž Pucihar: Klavirski čarodej
10.	15.05.2019 18:00	GŠ: PREDSTAVITVENI KONCERT ZA GLASBENE PRIPRAVNICE
11.	16.05.2019 18:00	Zaključni koncert GŠD
12.	22.05.2019 16:00	Vrtec Mali Princ - zaključna prireditev
13.	6.06.2019 18:00	Zaključni koncert GŠD
14.	9.06.2019 18:00	Zaključni koncert zasebne glasbene šole PARNAS
15.	13.06.2019 11:00	Prireditev za odličnjake / Občina Domžale
16.	17.06.2019 19:00	Zaključni koncert učencev glasbenega centra Černe - Avbelj
17.	27.11.2019 17:00	Koncert Teorija v praksi / GŠd
18.	27.11.2019 18:30	Koncert Teorija v praksi / GŠd
19.	8.12.2019 11:00	prireditev podjetja Sam / Miklavž in obdaritev otrok
20.	12.12.2019 18:00	Božično novoletni koncert GŠD
21.	15.12.2019 11:00	Božično novoletni koncert zasebne glasbene šole PARNAS
22.	15.12.2019 15:00	Ela Peroci: MUCA COPATARICA lutkovna predstava z obiskom Dedka Mraza

TABELA 9

Prireditve v soorganizaciji in najem za leto 2019

	št. prireditev	št. obiskovalcev
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	39	5.429
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	22	2.929
SKUPAJ	61	8.358

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Druge prireditve in dogodki, kjer smo sodelovali:

Kuhna na plac, predstavitev na Tržnici Domžale (3x)

49. Novoletni koncert, Simfonični orkester Domžale – Kamnik, Športna dvorana Domžale,

28. 12. 2019 (prodaja vstopnic, blagajna)

Pohvale

Med temeljnimi poslanstvi javnega zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tudi zadovoljstvo obiskovalk in obiskovalcev ter odgovornost za vsakega izmed njih. Skrb za dobro počutje se izkazuje z odnosom slehernega zaposlenega ali zunanjega sodelavca, v vseh fazah stikov in sodelovanja: od nakupa vstopnic in abonmajev, urejanja rezervacij in menjav, do prijaznega odnosa v času dogodkov in obiskov v celotnem segmentu našega delovanja ter zlasti izbora zanimivih in kvalitetno-vrhunskih kulturnih prireditev in doživetij. Izrazi pohval nam zato dajejo potrditev o pravilnosti takšne usmeritve. Objavljamo nekatere med njimi:

Ob razstavi TOKO:

Rada bi vam čestitala za opravljeno delo. Danes sem si uspela zares ogledati razstavo, na otvoritvi je bila prevelika gneča in preveč akcije s slikanjem ☹️. Druženje nekdanjih sodelavcev je bilo kar ganljivo.

Razstava mi je všeč, res ni obsežna, je pa lična in z obilo podatki, predmeti ustvarja eno celostno podobo življenja in dela v Toku.

Upam, da vam bo uspelo nadaljevati z zdaj že skoraj serijo razstav o domžalskih podjetjih, saj bi bila to dragocena obogatitev.

Lep pozdrav,

Tanja Stergar

Ob Slamnikarskem sejmu:

Čeprav je minilo že kar nekaj dni, odkar smo bili prisotni na 7. Slamnikarskem sejmu, bi se vam vseeno rada zahvalila za možnost sodelovanja in za izjemno skrb za nas stojničarje, ki ste nam jo izkazovali skozi ves dan. Voda in obrok (ki je bil res izvrsten in poleg tega lahko še vegetarijanski) in še pijača ob obroku ... NAJLEPŠA HVALA!

Udeležujeva se številnih dogodkov po praktično celi Sloveniji, a ste naju resnično presenetili.

Upava, da bova tudi v naslednjem letu dobila možnost sodelovanja in se bomo ponovno srečali na vašem prazniku, ki ste ga izpeljali z odliko. Izvrsten je bil tudi ambient in glasbeni izbor.

Lepo vas pozdravlja,

Jasna in Dejan Jež

O koncertnem abonmaju:

Čudovit, lahko rečem KRALJEVSKI koncert je bil včeraj.

Čestitke vsem izvajalcem, predvsem pa gospodu Bekavcu,

da je skupaj spravil tako čudovite glasbenike in tale Mozart je res fenomenalen. Hvala tudi za dodatek!

Prav lepa hvala vam za dodatne karte, da ste nas zamudnike uslišali.

Lepo pozdravljeni,

Metka Kovač, Radomlje

O miniGaleriji:

Ob koncu cikla delavnic za otroke v Galeriji Domžale - miniGalerija bi se rada zahvalila snovalkam in ustvarjalkam tega programa, ki so na prijazen, zanimiv in kreativen način približale likovno umetnost našim najmlajšim. Moja hčerka je z veseljem obiskovala delavnice v okviru miniGalerije in ustvarjala izdelke na izbrano tematiko in se že veseli nadaljevanja v jesenskih mesecih, ko naj bi miniGalerija ponovno odprla svoja vrata.

Ob tej priliki pa predlagam, da bi šel razmislek tudi v smeri organiziranja tedenskih likovnih delavnic, šole risanja, slikanja ali likovnega ustvarjanja, saj menim, da tovrstnih vsebin v Domžalah primanjkuje.

Hvala vam in lep pozdrav,

Tina Zajelšnik

MESTNI KINO DOMŽALE

PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2019

1. 100 Reči (100 Dinge)
1. 112 (Den skyldige)
2. mož (Den 12. mann)
3. Ad Astra: pot do zvezd (Ad Astra)
4. Aeronavta (Aeronauts)
5. Aladin (Aladdin)
6. Alice in župan (Alice et le maire)
7. Angel varuh (The Guardian Angel)
8. Animateka po animateki 2019 - program za odrasle (Animateka po animateki 2019 - program za odrasle)
9. Anna (Anna)
10. Asako I&II (Netemo sametemo)
11. Babica (Sage femme)
12. Beli vran (The White Crow)
13. Ben se vrača (Ben is back)
14. Bilo je nekoč ... v Hollywoodu (Once Upon a Time ... in Hollywood)
15. Bitka za Midway (Midway)
16. Bog, le kaj smo spet zagrešili (Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?)
17. Bohemian Rhapsody (Bohemian Rhapsody)
18. Bojevnica (Kona fer í stríð)
19. Bolečina in slava (Dolor y Gloria)
20. Božja milost (Grâce à Dieu)
21. Brez dotika (Five Feet Apart)
22. Bunkica (Dumplin')
23. Cats (Cats)
24. Colette (Colette)
25. Comic Sans (Comic Sans)
26. Čista zloba (Extremely Wicked, Shockingly Evil, and Vile)
27. Črna reka (Fleuve noir)
28. Dawn Wall (Dawn Wall)
29. Delo brez avtorja (Werk ohne Autor)
30. Depeche Mode "Spirits in the forest" (Depeche Mode "Spirits in the forest")
31. Dežela kraljice Maud / Odprava na konec sveta (Queen Maud Land / Spectre Expedition - To the End of the Earth)
32. Deževen dan v New Yorku (A Rainy Day in New York)
33. Diego Maradona (Diego Maradona)
34. Dober dan za delo (Dobar dan za posao)
35. Dogman (Dogman)
36. Doktor Sleep (Doctor Sleep)
37. Downton Abbey (Downton Abbey)
38. Dvojna življenja (Doubles vies)
39. Free Solo (Free Solo)
40. Gajin svet (Gajin svet)

41. Heterodox – razmišljanje o slovenskem gospodarstvu in družbi (Heterodox – razmišljanje o slovenskem gospodarstvu in družbi)
42. Hitri in drzni: Hobbs in Shaw (Fast & Furious presents: Hobbs & Shaw)
43. Hladna vojna (Zimna vojna)
44. Igor in Rosa (Rosa)
45. Igram, sem (Igram, sem)
46. Instant družina (Instant Family)
47. iOtok (iOtok)
48. Iskanje božičnega drevesa / Hitrost / Odločitve (Searching For Christmas Tree / Up To Speed / Choices)
49. Izbrisana (Izbrisana)
50. Izzivalca (Le Mans '66)
51. Jaz sem Frenk (Jaz sem Frenk)
52. Joker (Joker)
53. Judy (Judy)
54. Kafarnaum (Capharnaüm)
55. Kako izuriti svojega zmaja 3 (How to Train Your Dragon: The Hidden World)
56. Kam si izginila, Bernadette? (Where'd You Go, Bernadette)
57. Klatež: Legenda Freda Beckeya (Dirtbag: The Legend of Fred Beckey)
58. Korporacija (Korporacija)
59. Koža (Skin)
60. Kustosova soba - Igor Zabel: Kako narediti umetnost vidno? (Kustosova soba - Igor Zabel: Kako narediti umetnost vidno?)
61. Last Christmas (Last Christmas)
62. Lepi fant (Beautiful Boy)
63. Ljubljeni (Benzinho)
64. Louise pozimi (Louise en hiver)
65. Mafija v objektivu (Shooting the Mafia)
66. Mali Joe (Little Joe)
67. Manaslu (Manaslu - Berg der Seelen)
68. Maria Callas (Maria by Callas)
69. Marija Škotska (Mary Queen of Scots)
70. Marjan Ogorevc - predavanje (Marjan Ogorevc - predavanje)
71. Maščevalci: zaključek (Avengers: Endgame)
72. Med policami (In den Gängen)
73. Medtem ko vas ni bilo (Sorry We Missed You)
74. Meja (Gräns)
75. Metallica & San Francisco Symphony: S&M2 (Metallica & San Francisco Symphony: S&M2)
76. Mi (Us)
77. Mož iz ozadja (Vice)
78. Možje v črnem: globalna grožnja (Men in Black: International)
79. Možje X: temni feniks (Dark Phoenix)
80. Najljubša (The Favourite)
81. Ne bom več luzerka (Ne bom več luzerka)
82. Ne pozabi name (Ne pozabi name)
83. Ne puščaj sledov (Leave No Trace)
84. Nepoškodovane (Nepoškodovane)
85. Neskončni začetek (Neskončni začetek)
86. Nikoli ni prepozno (Poms)
87. Nož v hrbet (Knives out)
88. O ljudeh in vaseh (Visages Villages)

89. Oktober v Mongoliji / Leming - mali velikan s severa (October in Mongolia / Lemming – The Little Giant Of The North)
90. Oni (Loro)
91. Oroslan (Oroslan)
92. Otok psov (Isle of Dogs)
93. Parazit (Gisaengchung)
94. Pasji smisel življenja 2 (A Dog's Journey)
95. Pavarotti (Pavarotti)
96. Pepel je snežno bel (Jiang hu er nv)
97. Poj mi pesem (Poj mi pesem)
98. Požiganje (Beoning)
99. Preboj (Preboj)
100. Prekletstvo Valburge (The Curse of Valburga)
101. Prijatelja za vedno (The Upside)
102. Pritisk (Push)
103. Propad ameriškega imperija (La chute de l'empire américain)
104. Prvi človek (First man)
105. Putinove priče (Svideteli Putina)
106. Ralph ruši internet: Razbijač Ralph 2 (Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2)
107. Rocketman (Rocketman)
108. Sicilijanski duhovi (Sicilian Ghost Story)
109. Skavtski filmski festival "Zlata žaba 2019" (Skavtski filmski festival "Zlata žaba 2019")
110. Spider-Man: Daleč od doma (Spider-Man: Far From Home)
111. Srečen kot Lazzaro (Lazzaro felice)
112. Stan in Olio (Stan & Ollie)
113. Starec in pištola (The Old Man & the Gun)
114. Stavka! (En guerre)
115. Stiks (Styx)
116. Stotnica Marvel (Captain Marvel)
117. Stotnik (Der Hauptmann)
118. Šazam! (Shazam!)
119. Šepet nežne ulice (If Beale Street Could Talk)
120. Tatiči (Manbiki kazoku)
121. Tihotapec (The Mule)
122. Tisti čas leta (Den tid på året)
123. Tisto: Drugo poglavje (It: Chapter Two)
124. Tovor (Teret)
125. Tranzit (Transit)
126. Trije dnevi z Romy Schneider (3 Tage in Quiberon)
127. Utøya, 22. julija (Utøya: July 22)
128. V senci drevesa (Undir trénu)
129. Vdove (Widows)
130. Vedrina (Serenity)
131. Viacruxis / A.O. - v coni / Marcel na vrhuncu moči / Odprava na konec sveta (Viacruxis / A.O. - In The Zone / Marcel On The Top Of His Art / Spectre - to the end of the Earth /)
132. Vila Mirna (La quietud)
133. Vojna zvezd: vzpon Skywalkerja (Star Wars: The Rise of Skywalker)
134. Vrhunec (Climax)
135. Vrnitev v deželo zombijev (Zombieland: Double Tap)
136. Wolfgang Amadeus Mozart: Čarobna piščal (The Magic Flute)
137. Yao (Yao)
138. Yesterday (Yesterday)

139. Zapelji me, če me moreš (Long Shot)
140. Zaton (Napszállta)
141. Zelena knjiga (Green Book)
142. Zgodbe iz kostanjevih gozdov (Zgodbe iz kostanjevih gozdov)
143. Zgodovina ljubezni (Zgodovina ljubezni)
144. Zločin brez krivde: Primer Collini (Der Fall Collini)
145. Zvesti moški (L'Homme fidèle)
146. Življenje z gorami (This Mountain Life)

V letu 2019 smo predvajali 147 različnih filmov za odrasle, število vseh projekcij pa je bilo 415.

PREGLED REDNIH FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. 1 . 1, 2, 3, Maček Muri (1, 2, 3, Maček Muri)
2. 100 kilogramov do zvezd (100 kilos d'étoiles)
3. Aladin (Aladdin)
4. Angry Birds film 2 (The Angry Birds Movie 2)
5. Animateka po animateki 2019 - otroški program (Animateka po animateki 2019 - otroški program)
6. Asterix: skrivnost čarobnega napoja (Asterix: Le secret de la potion magique)
7. Bacek Jon: Farmagedon (Shaun the Sheep Movie: Farmageddon)
8. Binti (Binti)
9. Čarobna zima v Mumindou (Muumien taikatalvi)
10. Čudežni park (Wonder Park)
11. Deček nevihte (Storm boy)
12. Dekle (Girl)
13. Drobižki 2 (Minuscule - Les Mandibules du Bout du Monde)
14. Fergi reši kmetijo (Gråtass redder gården)
15. Gajin svet (Gajin svet)
16. Gospod Link: v iskanju izgubljenega doma (Missing Link)
17. Grde lutke: popolno nepopolne (UglyDolls)
18. Grinch (The Grinch)
19. Kako izuriti svojega zmaja 3 (How to Train Your Dragon: The Hidden World)
20. Kickbokserka (Vechtmeisje)
21. Korgi: kraljevski kuža z velikim srcem (The Queen's Corgi)
22. Košarkar naj bo 2 (Košarkar naj bo 2)
23. Koyaa in nagajivi predmeti 2 (Koyaa in nagajivi predmeti 2)
24. Ledeno kraljestvo II (Frozen 2)
25. Lego film 2 (Lego Movie 2)
26. Levji kralj (The Lion King)
27. Levji kralj SINHRONIZIRANO (The Lion King)
28. Mala gospodična Dolittle (Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer)
29. Mali jeti (Abominable)
30. Mary Poppins se vrača (Mary Poppins Returns)
31. Mia in beli lev (Mia et le lion blanc)
32. Mirai (Mirai no Mirai)
33. Moj dedi je padel z Marsa (Moj dida je pao s Marsa)
34. Ne joči Peter (Ne joči Peter)
35. Neverjetna zgodba o velikanski hruški (Den utrolige historie om den kæmpestore pære)
36. Pat in Mat: zimske radosti (Pat a Mat: Zimní radovánky)

37. Pepelko in skalni trol (Askeladden - I Dovregubbens hall)
38. Playmobil film (Playmobil: The Movie)
39. Pokémon detektiv Pikachu (Pokémon Detective Pikachu)
40. Pri Addamsovih (The Addams Family)
41. Ralph ruši internet: Razbijač Ralph 2 (Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2)
42. Raziskovalka Dora (Dora and the Lost City of Gold)
43. Skrivno življenje hišnih ljubljencev 2 (The Secret Life of Pets 2)
44. Slavna medvedja zasedba Sicilije (La fameuse invasion des ours en Sicile)
45. Slon kolesari po svetu (Slon kolesari po svetu)
46. Slonček Dumbo (Dumbo)
47. Spide-man: novi svet (Spider-Man: Into the Spider-Verse)
48. Sune in Sune (Sune vs. Sune)
49. Super fuzbalistični (Los futbolísimos)
50. Svet igrač 4 (Toy Story 4)
51. Šazam! (Shazam!)
52. Tačke na patrolji (Paw Patrol)
53. Vohuni pod krinko (Spies in disguise)

V letu 2019 smo predvajali 53 različnih filmov za otroke in mladino, število vseh projekcij je bilo 202.

PREGLED ŠOLSKIH PROJEKCIJ V LETU 2019:

1. 1, 2, 3, Maček Muri (1, 2, 3, Maček Muri)
2. Bacek Jon: Farmagedon (Shaun the Sheep Movie: Farmageddon)
3. Bekas (Bekas)
4. Bučko (Ma vie de Courgette)
5. Čas za sneg (Snowtime!)
6. Čudo (Wonder)
7. Gajin svet (Gajin svet)
8. Gospod Link: v iskanju izgubljenega doma (Missing Link)
9. Grde lutke: popolno nepopolne (UglyDolls)
10. Jaz sem William (Jeg er William)
11. Kapitan Fantastični (Captain Fantastic)
12. Kickbokserka (Vechtmeisje)
13. Košarkar naj bo 2 (Košarkar naj bo 2)
14. Koyaa in nagajivi predmeti 2 (Koyaa in nagajivi predmeti 2)
15. Medvedek Paddington 2 (Paddington 2)
16. Mladi Ahmed (Le jeune Ahmed)
17. Moj dedi je padel z Marsa (Moj dida je pao s Marsa)
18. Ne pozabi dihati (Ne pozabi dihati)
19. Nenavaden teden s Tesso (Mijn bijzonder rare week met Tess)
20. Neverjetna zgodba o velikanski hruški (Den utrolige historie om den kæmpestore pære)
21. Osmošolka (Eight Grade)
22. Pobalinka (Tomboy)
23. Ptice selivke (Les oiseaux de passage)
24. Rdeči pes Modri (Red Dog: True Blue)
25. Slon kolesari po svetu (Slon kolesari po svetu)
26. Super fuzbalistični (Los futbolísimos)
27. Vrvež v moji glavi (Inside Out)
28. Yao (Yao)
29. Zelena knjiga (Green Book)

30. Zmagovalni kratki filmi (Zmagovalni kratki filmi)
31. Zverjasec in prijatelji (Zverjasec in prijatelji)

V letu 2019 smo predvajali 31 različnih filmov za šolske projekcije, vseh projekcij je bilo 59.

KINO V PARKU julij 2019, Češminov park

1. Mary Poppins se vrača (Mary Poppins Returns)
2. Comic Sans (Comic Sans)
3. Bojevnica (Kona fer í stríð)
4. 100 Reči (100 Dinge)
5. Rocketman (Rocketman)
6. Ne bom več luzerka (Ne bom več luzerka)
7. Manaslu (Manaslu - Berg der Seelen)
8. Vdove (Widows)
9. Bohemian Rhapsody (Bohemian Rhapsody)

V letu 2019 smo predvajali 9 projekcij v okviru Kina v parku, z otvoritvijo skupaj smo beležili 3550 obiskovalcev.

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) avgust 2019

1. Ne bom več luzerka (Ne bom več luzerka)
2. Comic Sans (Comic Sans)
3. Zelena knjiga (Green Book)
4. Gajin svet (Gajin svet)
5. Mrtvi ne umirajo (The Dead Don't Die)
6. Tadej Droljc in Elías Merino: Synspecies (Tadej Droljc in Elías Merino: Synspecies)

V letu 2019 smo predvajali 6 projekcij v okviru festivala Kamfest, beležili smo 1410 obiskovalcev.

KINO NA GOSTOVANJU / FILMSKO KOPALIŠČE (Bazen Domžale), julij - avgust 2019

1. Yesterday (Yesterday)
2. Levji kralj (The Lion King)

V letu 2019 smo predvajali 2 projekciji v okviru Filmskega kopališča, kjer smo beležili 752 obiskovalcev.

FILMSKI VEČERI / ARBURETUM VOLČJI POTOK, avgust 2019

1. Beli vran (The White Crow)
2. Pavarotti (Pavarotti)
3. Dolina miru (Dolina miru) + filmski pogovor

Prvič pa smo začeli s filmskimi večeri na idilični lokaciji Arboretum Volčji potok, kjer smo predvajali 3 projekcije in en filmski pogovor pred filmom Dolina miru, skupno pa smo beležili 608 obiskovalcev.

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2019

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev
GLEDALIŠČE / GLASBA	91	11.200	68	8.755
Abonmajski gledališki cikel	19	3.063		
Abonmajski glasbeno-scenski cikel	10	1.621		
Koncertni abonma	7	1.307		
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	39	3.681		
Abonma sobotna matineja KDFBD	6	797		
Sobotne otroške lutkovne predstave, ZPM, Bobri na potepu	10	731	7	397
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle			39	5.429
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke			22	2.929
FILM	751	38.981	12	3.370
redni spored	415	15.238		
projekcije za otroke in mladino	202	8.457		
šolske projekcije	59	6.176		
kino v parku	9	3.480	1	600
kino v parku – sejem plakatov	1	70		
rojstnodnevna ponudba – otroci	5	57		
filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	42	3.906		
premiere in filmski pogovori	18	1.597		
kino na gostovanju – Kamfest, Kopališče Domžale, Arboretum			11	2.770
GALERIJA DOMŽALE	30	2.106	2	250
redni razstavi program	6	1.367		
programi ob odprtju razstav rednega programa	6	304		
Kulturno-vzgojni program Galerije Domžale	5	119		
ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	6	48		
galerija na potepu	4	175		
vodeni ogledi po razstavah	3	93		
druge razstave / najem Galerije			1	170
programi od odprtju drugih razstav			1	80
MENAČENKOVA DOMAČIJA	65	3.182		
stalna razstava F. Ahčin	1	470		
razstavi program	6	1.125		
programi ob odprtjih razstav rednega programa	6	215		
Kulturno-vzgojni program Menačenkove domačije	38	896		
sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	2	25		
vođenje za odrasle	12	451		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	95	8.694	5	
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	2.684		
Razstava »TOKO«	1	723		
Srečanja pod slamniki	5	269		
vođenja po muzeju za odrasle skupine	28	656		
kulturno vzgojni program za šole	37	912		
drugi muzejski dogodki, delavnice	9	1.236		
srečanje za slamnikarske vodnike	1	10		
tečaj šivanja slamnikov	12	4		
slamnikarski sejem Domžale	1	2.200		
predstavitev KDFBD in slamnikarstva – gostovanja na terenu			5	/ ni upoštevano
S K U P A J	1,032	64,163	87	12,375
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			1,119	76,538

RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2019

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2019 znaša 551.774 EUR.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2019

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje sredstev na dan 31.12.2019 znaša 293.835 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2018 je nižje za 4.781 EUR, oziroma za 1,60 %.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2019 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost	2.140 EUR
- popravek vrednosti	2.080 EUR
- sedanja vrednost	0 EUR

V letu 2019 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 60 EUR.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2019 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost	196.219 EUR
- popravek vrednosti	66.035 EUR
- sedanja vrednost	124.297 EUR

V letu 2019 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.887 EUR.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredm. osnovna sredstva (AOP 006-007)

Na dan 31.12.2019 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost	526.879 EUR
- popravek vrednosti	357.341 EUR
- sedanja vrednost	169.538 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 17.871 EUR.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobn inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali.

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti. Osnovna sredstva v letu 2019 v znesku 18.948 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

Konto 040000 - oprema

Inv.št.	Datum zač.uporabe	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1366	25.07.2019	MacBook pro	1.845,10
1368	24.09.2019	Notebook HP250	449,57
1369	14.09.2019	regal za kalupe	974,19
1370	07.10.2019	apple iPhone	536,07
1371	18.10.2019	kondenz.PLINSKA PEČ DEDIETRICH	5.394,94
1372	29.10.2019	Samsung Gal. A70 BK	303,00
1373	29.10.2019	Samsung Gal. A70 BK	302,99
1375	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1376	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1377	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1378	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1379	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1380	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1381	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1382	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1383	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1384	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 50 cm	232,00
1385	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 48cm	232,00
1386	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 48cm	232,00
1387	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 48cm	232,00
1388	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 48cm	232,00
1389	27.11.2019	orkestrski stol 3106 Kolberg 48cm	232,02
1390	27.11.2019	orkestrski stol 3107 Kolberg 50cm	280,17
1391	27.11.2019	orkestrski stol 3107 Kolberg 50cm	280,17
		SKUPAJ	13.846,22

Konto 041100 – drobn inventar / oprema

Inv.št.	Datum zač.uporabe	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1361	16.01.2019	ZVOČNIK ELECTRO VOICE ZLX 12 PASSIVE 12"	268,06
1362	16.01.2019	ZVOČNIK ELECTRO VOICE ZLX 12 PASSIVE 12"	268,06
1363	16.01.2019	ZVOČNIK ELECTRO VOICE ZLX 12 PASSIVE 12"	268,06
1364	16.01.2019	ZVOČNIK ELECTRO VOICE ZLX 12 PASSIVE 12"	268,06
1365	16.01.2019	MOKROFON RODE NT5 MATCHED PAIR COND.	281,70
1367	25.10.2019	MASAŽNA MIZA AURORA	159,99

1374	27.11.2019	SESALNIK SUHI ANIMA	332,95
1392	05.12.2019	PISALNA MIZA 160*80	72,00
1393	05.12.2019	REGAL 180*120*45	59,00
1394	05.12.2019	STENSKO OBEŠALO	67,00
1395	05.12.2019	STENSKO OBEŠALO	67,00
		SKUPAJ	2.111,88

Konto 045001 – umetniške slike

1396	27.11.2019	ORG LII boginja kraljica kip B.Kavčič	3.000,00
		SKUPAJ	3.000,00

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.784 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 213.256 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 17.009 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2020 v znesku ter izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče terjamo in dolžnike opominjamo.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2019 znaša 1.294 EUR, kar predstavlja plačilo predračuna in plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11.04.2017 v zvezi z pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 5.902 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države: 0 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine: 91 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države: 639 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine: 5.172 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 7.323 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju ipd.)

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Zavod na dan 31.12.2019 ne izkazuje aktivnih časovnih razmejitev.

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **11.371 EUR** in predstavlja zalogo:

1. 509 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 4.092 EUR (navadna vezava)
2. 67 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.564 EUR (usnje)
3. 86 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.619 EUR
4. 47 kom Čokoladne tablice v vrednosti 164 EUR
5. 40 kom katalog »Naše tovarne, naš ponos« v vrednosti 83 EUR
6. 137 kom knjiga »Monografija o Aciju Bertonclju« v vrednosti 655 EUR
7. 6 kom slamnik M/Ž (JK) v vrednosti 135 EUR
8. 1 kom cekar kranjski v vrednosti 226 EUR
9. 3 kom vaza iz slame v vrednosti 18 EUR
10. 8 kom slamnik SMD1 v vrednosti 132 EUR
11. 23 kom slamnik SMD2 v vrednosti 471 EUR
13. 17 kom slamniček SMD v vrednosti 42 EUR
14. 32 kom zapestnica SMD v vrednosti 26 EUR
15. 9 kom majice M/Ž v vrednosti 40 EUR
16. 48 kom okrogla embalaža za slamnik z logotipom v vrednosti 399 EUR
17. 14 kom okrogla embalaža za slamnik brez logotipa v vrednosti 94 EUR
18. 11 kom slamnik SMD3 v vrednosti 270 EUR
19. 7 kom slamnik žirardi (JK) v vrednosti 158 EUR
20. 6 kom slamnik damski (JK) v vrednosti 135 EUR
22. 2 kom skledica SMD v vrednosti 12 EUR.
23. 2 kom hranilnik iz slame v vrednosti 36 EUR

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju do 16.05.2020

v višini 15.000 EUR, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 40.702 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 14.267 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 13.469 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 798 EUR za mesec december 2019, izplačane v januarju 2020.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 80.695 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2019.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 9.251 EUR in predstavljajo:

- obveznosti za dajatve iz plač
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)
- obveznosti za premijo KDPZ

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 3.347 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 81 EUR, obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države 60 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 3.206 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 127.038 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2019/2020, ter ostale prireditve	125.811 EUR
- sredstva za izplačilo odpravnine ob upokojitvi	1.072 EUR
- uskladitev refundacij	155 EUR

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje druge pasivne časovne razmejitve:

Uskladitev refundacij	155 EUR
-----------------------	---------

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v prvi polovici leta 2020.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Konti skupine 93 – Dolgoročne rezervacije (AOP 048)

Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2019 293.835 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2018	298.616 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	16.840 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2018	-21.621 EUR
Stanje na dan 31.12.2019	293.835 EUR

Konti skupine 981 – Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe (AOP 057)

Nimamo oblikovanih obveznosti za dolgoročne finančne naložbe.

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2018	28.109 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2018	+ 788 EUR
- prenos presežka preteklih let po sklepu za nakup opreme	- 5.555 EUR
Stanje na dan 31.12.2019	23.342 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju do 16.05.2020

v višini 15.000 EUR, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 40.702 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

2.1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2019 znašajo **977.364 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom nižji za 1%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 81,72%

Tržna dejavnost: 18,28%

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva RS za kulturo v znesku **11.801 EUR** kot dotacija za art film v znesku 4.778 EUR in 7 023 EUR za sofinanciranje na področju glasbenih umetnosti. V primerjavi z letom 2018 so nižji za 21%, predstavljajo pa 1,21% vseh prihodkov.
- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **686.456 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 70,24% vseh prihodkov in so za 5% višja kot v letu 2018. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditve, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti pokrivanju stroškov proslave ter nabavo opreme v znesku 582.664 EUR, znesek – 11.317 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2019. Od Občine Domžale smo prejeli tudi sredstva v znesku 101.200 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik, ter sredstva za izdajo knjige o Berniku v višini 2.592 EUR.
- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **6.705 EUR**

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **704.962 EUR** in predstavljajo 72,13% vseh prihodkov, ki so višji za 4% od prihodkov v letu 2018.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2019/20, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditve, vstopnine in delavnice za Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), CD zgoščenk in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **272.176 EUR**, kar je 27,85% vseh prihodkov in so za 9% nižji od prihodkov v letu 2018. Od celotnega zneska 272.176 EUR tržno dejavnost predstavljajo prihodki od oglasov in naročnin glasila Slamnik, prihodki od prodaje vstopnic in abonmaja za film, prihodki od prodaje knjig, katalogov, slamnikov in ostalih izdelkov ter organizacije rojstnodnevnih zabav v višini **178.685 EUR**.

III. Prihodki od donacij in sponzorstva– Prihodkov od donacij in sponzorstev v letu 2019 ni bilo.

IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini **10.479 EUR**.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV in stroški opominov pri e-izvršbah. Drugi prihodki skupaj znašajo **420 EUR** in predstavljajo 0,04% vseh prihodkov.

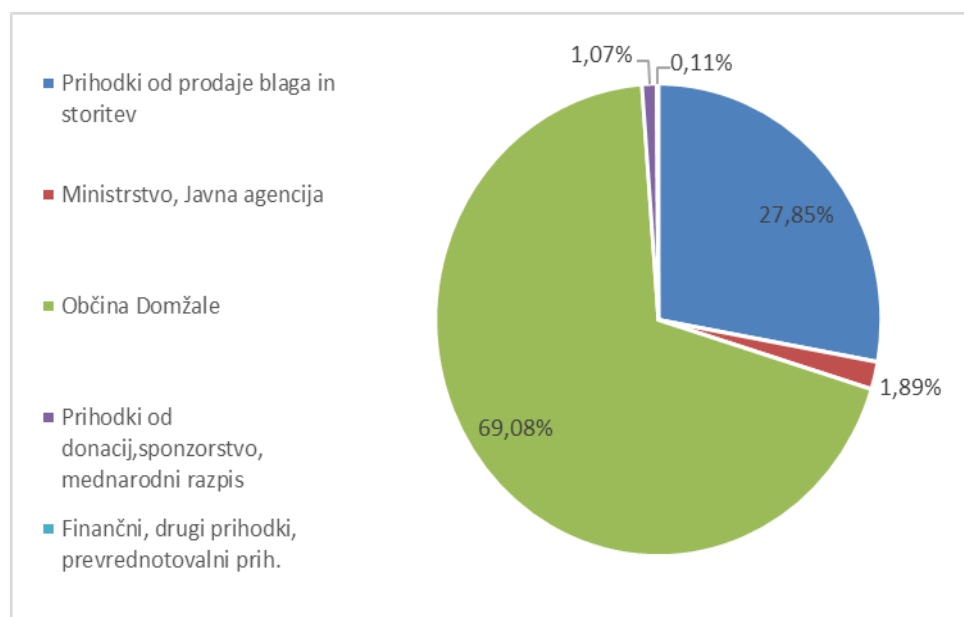
VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodki, ki so nastali zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 15% na 16% v znesku **644 EUR** in predstavljajo 0,07% vseh prihodkov.

REALIZACIJA PRIHODKOV OD 01.01.2019 DO 31.12.2019

konto	PRIHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
		1.-12./18	2019	1.-12./19	2019	REAL.19/18	REAL./PLAN
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	676.931,39	702.556,47	704.962,03	72,13	104	100
760-00	MINISTRSTVO	15.023,46	11.800,78	11.801,24	1,21	79	100
760-000	javni razpis-film	8.000,00	4.777,78	4.777,78	0,49	60	100
760-001	javni razpis-koncertni abonma	7.023,46	7.023,00	7.023,46	0,72	100	100
760-01	OBČINA DOMŽALE	654.907,93	684.935,69	686.455,79	70,24	105	100
760-012	dotacija proslave	0,00	3.278,69	3.278,69	0,34		100
760-010	dotacija za realizacijo programov in plače	535.407,93	580.457,00	579.384,88	59,28	108	100
760-014	dotacija Slamnik	98.500,00	101.200,00	101.200,00	10,35	103	100
760-015	sanacija in vzdržev.dela Kofutnikova domačija	0,00	0,00	0,00	0,00		
760-016	sanacija in vzdržev.dela Menačenkova dom	21.000,00	0,00	0,00	0,00		
760-010	dotacija Izdaja knjige o Berniku	0,00	0,00	2.592,22	0,27		
760-020	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	7.000,00	5.820,00	6.705,00	0,69	96	115
760-1	II.Prihodki od prodaje proizv.in storitev	299.262,46	268.400,00	272.176,15	27,85	91	101
760-1	abonmajske predstave, filmi	100.697,45	95.000,00	79.125,52	8,10	79	83
760-1	ostale prireditve	142.186,26	120.000,00	134.485,12	13,76	95	112
760-1	vstopnine in delavnice muzej „Menač.domačija	5.701,70	5.300,00	7.103,87	0,73	125	134
760-102	soorganizacija prireditve	5.600,50	5.500,00	4.572,14	0,47	82	83
760-1	najemnine	7.457,08	11.000,00	12.725,51	1,30	171	116
760-1	oglas, naročnina Slamnik	30.991,47	25.000,00	28.790,69	2,95	93	115
760-115	prodaja CD zgoščenek	29,04	0,00	0,00	0,00	0	
760-118	prodaja knjig	294,41	300,00	86,40	0,01	29	29
760-119	prodaja slamnikov in ostalih izdelkov	5.551,98	5.500,00	4.636,07	0,47	84	84
760-120	rojstnodnevne delavnice	752,57	800,00	650,83	0,07	86	81
del 760-3	III. Prihodki od donacij, sponzorstvo	1.350,00	0,00	0,00	0,00	0	
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	10.353,00	10.479,00	10.479,00	1,07	101	100
762	V. Finančni prihodki	0,00	0,00	0,00	0,00		
762-000	prihodki od obresti	0,00	0,00	0,00	0,00		
del 763-9	VI. Drugi prihodki	553,57	600,00	420,26	0,04	76	70
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	496,08	500,00	643,67	0,07	130	129
980	Izuzem prihodkov za pokrivanje amortizacije novih nabav OS		-6.900,00	-11.316,70	-1,16		164
	SKUPAJ PRIHODKI	988.946,50	975.635,47	977.364,41	100,00	99	100

Razčlenitev prihodkov po virih financiranja

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	27,85%	272.176,15
Ministrstvo, Javna agencija	1,89%	18.506,24
Občina Domžale	69,08%	675.139,09
Prihodki od donacij, sponzorstvo, mednarodni razpis	1,07%	10.479,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,11%	1.063,93
Prihodki skupaj	100,00%	977.364,41



Deleži prihodkov od leta 2008 dalje v %

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Prihodki od prodaje blaga in storitev	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46	30,26	27,85
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17	2,23	1,89
Občina Domžale	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00	66,22	69,08
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17	1,05	1,07
Finančni in drugi prihodki	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20	0,24	0,11
prihodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2.2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **976.325 EUR** in so glede na leto 2018 nižji za 1%.

I. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **1.844 EUR** predstavljajo stroške prodanih in podarjenih knjig, kataloga, CD zgoščenk, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame (slamniki, cekarji in ostali izdelki), majic in okroglih embalaž za slamnike.

II. Stroški materiala in energije v vrednosti **29.163 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 6% zaradi manjše nabave čistil, manjše porabe plina za ogrevanje, manjšega stroška nakupa drobnega inventarja ter strokovne literature ter pisarniškega materiala. Višja pa je poraba potrošnega materiala, stroška elektrike ter materiala za vzdrževanje.

III. Stroški storitev v vrednosti **702.427 EUR** so v primerjavi z letom 2018 nižji za 1%. Znižali so se stroški telefonskih in poštnih storitev, študentskega servisa, fotokopiranja in tiskanja, predvsem pa sprotnega vzdrževanja za kar 42%. Nižji je tudi strošek zavarovanja nepremičnin in opreme, zdravstvenih storitev, varstva pri delu. Povečali so se stroški pogostitev na predstavah, reprezentance, oglaševanja in člankov, varovanja objekta, plačilnega prometa, izobraževanja delavcev, kot tudi strošek povračila stroškov zaposlenim ter strošek promocije zdravja na delovnem mestu. Zaradi zmanjšanja stroška študentskega dela se je povečal strošek pogodbenega in administrativnega dela. V primerjavi z preteklim letom je višji predvsem strošek računovodskih storitev saj od avgusta 2019 dalje namesto zaposlene računovodje računovodstvo izvaja zunanji servis. dela

IV. Stroški dela v vrednosti **239.838 EUR** so primerljivi z letom 2018. Kljub večjemu strošku plač je znesek ostal primerljiv zaradi upokojitve delavca v mesecu avgustu 2019 ter daljše bolniške odsotnosti. Glede na plan pa so bili realizirani 97%.

Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik.

Stroški prehrane so od januarja - junija 2018 znašali 3,81 EUR. Od 1. 07. do 31.12.2018 pa velja strošek prehrane dnevno 3,97 EUR. Višina minimalne premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke j v letu 2019 znašala 29,27.

Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v znesku 9.600 EUR bruto, direktorici zavoda pa po sklepu Občinskega sveta Občine Domžale pri plači za mesec junij 2019 v znesku 4.173,38 EUR bruto. Skupaj s prispevki je bila tako izplačana v višini 15.990,89 EUR

Regres za letni dopust za leto 2019 je bil izplačan v višini minimalne plače. V letu 2019 je bila izplačana tudi odpravnina ob upokojitvi.

V mesecu novembru

V. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list

številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09, 112/09, 100/2015 z dne 23.12.2015)

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **2108 EUR**.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 21.621 in je v enakem znesku knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

VI. Drugi stroški predstavljajo 0,09% vseh odhodkov in je članarina (Združenje Kudus 250 EUR, Skupnost muzejev 100 EUR, Art-kino mreža 500 EUR, RRA LUR 20 EUR) v znesku 870 EUR in plačilo sodne takse 44 EUR. Skupaj je drugih stroškov v znesku **914 EUR**.

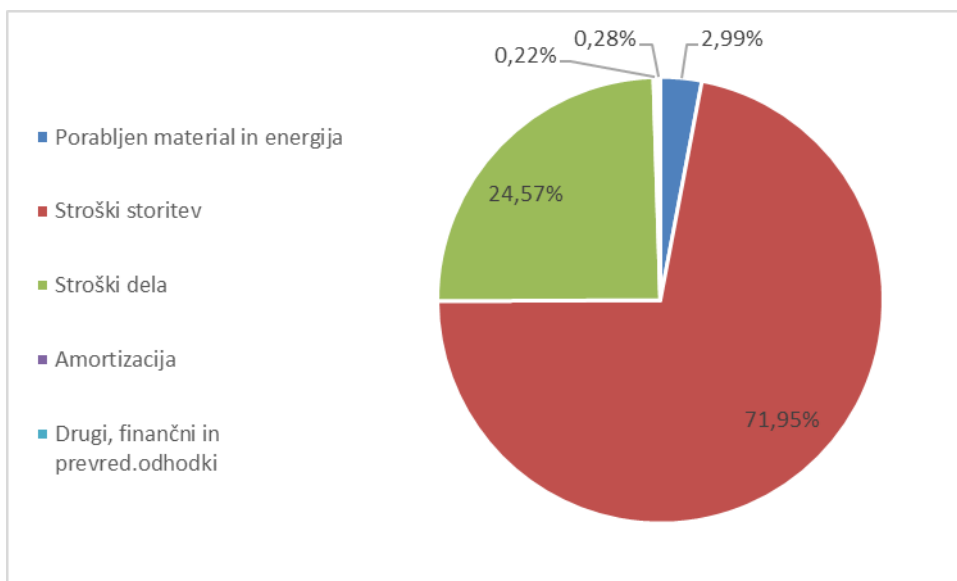
VII. Drugi odhodki so izravnave v znesku **3,35 EUR**.

VIII. Prevrednotovalnih poslovnih odhodkov v letu 2019 ni bilo.

konto	ODHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	DELEŽ %	INDEKS	ODMIK
		1.-12./2018	2019	1.-12./2019	2019	REAL.19/18	REAL./PLAN
460	I. Stroški materiala in energije	31.116,53	29.890,00	29.162,72	2,99	94	98
460-100	čistila	281,46	190,00	95,73	0,01	34	50
460-101	potrošni material	7.649,77	7.200,00	9.358,79	0,96	122	130
460-200	elektrika	5.672,49	6.100,00	6.100,99	0,62	108	100
460-203	gorivo za ogrevanje-plin	8.702,39	8.900,00	8.507,49	0,87	98	96
460-201	stroški pogonskega goriva	24,33	50,00	49,95	0,01	205	100
460-300	material za vzdrževanje	116,30	150,00	217,02	0,02	187	145
460-400	drobni inventar	1.812,02	1.000,00	48,65	0,00	3	5
460-500	strokovna literatura	1.377,02	1.300,00	1.116,89	0,11	81	86
460-600	pisarniški material	5.505,08	5.000,00	3.667,21	0,38	67	73
461	II. Stroški storitev	706.858,14	685.350,00	702.427,14	71,95	99	102
461-000	telefonske storitve	4.918,46	4.200,00	3.328,25	0,34	68	79
461-001	poštne storitve	29.523,96	29.700,00	29.264,14	3,00	99	99
461-002	študentski servis	54.003,31	50.000,00	49.484,14	5,07	92	99
461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	288.413,20	259.000,00	287.485,26	29,45	100	111
461-0031	pogostitve na predstavah, prireditvah	10.361,99	10.400,00	12.614,42	1,29	122	121
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	81.062,72	80.000,00	71.247,25	7,30	88	89
461-009	storitev reklam,oglasov, člankov	49.768,66	49.000,00	51.865,82	5,31	104	106
461-010	varovanje objekta	2.574,72	2.800,00	2.938,02	0,30	114	105
461-011	čiščenje	10.731,03	11.000,00	10.846,11	1,11	101	99
461-1	sprotno vzdrževanje	25.121,94	16.000,00	14.503,17	1,49	58	91
461-102	sanacija in vzdržev.dela Kofut.,Menač.dom.	19.416,75	12.000,00	10.156,01	1,04	52	85
461-104	zakupnine, najemnine	49.244,75	50.000,00	49.052,73	5,02	100	98
461-200	storitve plačilnega prometa	1.720,73	1.800,00	1.951,75	0,20	113	108
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	4.529,90	4.600,00	4.091,94	0,42	90	89
461-301	rač.adm.storitve	4.572,48	12.700,00	11.930,33	1,22	261	94
461-303	zdravstvene storitve	1.976,38	550,00	499,18	0,05	25	91
461-304	izobraževanje delavcev	727,35	1.000,00	952,14	0,10	131	95
461-305	varstvo pri delu	2.556,70	2.400,00	1.958,40	0,20	77	82
461-3	stroški za promocijo zdravja na del.mestu	293,78	2.800,00	1.662,82	0,17	566	59
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.638,60	3.700,00	3.736,08	0,38	103	101
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice.,km...)	2.418,84	3.500,00	3.344,46	0,34	138	96
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	51.370,64	70.000,00	68.937,10	7,06	134	98
461-700	reprezentanca	1.282,72	1.500,00	1.540,48	0,16	120	103
461-900	druge storitve	6.628,53	6.700,00	9.037,14	0,93	136	135
464	III. Stroški dela	238.876,33	246.780,00	239.837,96	24,57	100	97
464-000	bruto plače	174.339,37	175.036,00	168.429,82	17,25	97	96
464-000	delovna uspešnost iz nejavnih virov	15.885,29	16.000,00	15.990,89	1,64	101	100
464-004	Kapitalska družba-premije	3.032,28	3.024,00	2.932,78	0,30	97	97
464-100	nadomestila plač zaposlenih (bol.do 30 dni)	167,54	0,00	2.239,62	0,23	1.337	
464-200	prehrana zaposlenih	6.706,29	6.704,00	6.290,89	0,64	94	94
464-201	prevoz zaposlenih	3.450,30	4.369,00	3.839,18	0,39	111	88
464-400	regres za letni dopust	6.910,88	7.211,00	6.974,86	0,71	101	97
464-500	odpravnine, jubilejne nagrade	288,76	6.255,00	5.440,35	0,56	1.884	87
464-600	prispevki od bruto plač	28.095,62	28.181,00	27.699,57	2,84	99	98
462	IV. Amortizacija	4.009,49	6.500,00	2.136,17	0,22	53	33
462-0	oprema,di-oprema, knjige	4.009,49	6.500,00	2.136,17	0,22	53	33
465-100	V. Drugi stroški (članarine)	836,32	900,00	914,00	0,09	109	102
466-100	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	3.906,49	3.200,00	1.843,60	0,19	47	58
467,468	VII. Finančni in drugi odhodki	6,22	7,00	3,35	0,00	54	48
469-100	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	2.525,37	2.600,00	0,00	0,00	0	0
	SKUPAJ:	988.134,89	975.227,00	976.324,94	100,00	99	100

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	3,15%	29.162,72
Stroški storitev	71,53%	702.427,14
Stroški dela	24,17%	239.837,96
Amortizacija	0,41%	2.136,17
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,74%	2.760,95
Odhodki skupaj	100,00%	976.324,94



Delež odhodkov od 2008 dalje v %

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Stroški materiala in energije	4,35	4,52	3,86	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39	3,14	2,99
Stroški storitev	72,72	75,57	73,99	77,44	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40	71,25	71,53	71,95
Investicijsko vzdrževanje	2,90	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Stroški dela	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75	24,56	24,18	24,57
Amortizacija	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35	0,27	0,41	0,22
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,50	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44	0,53	0,74	0,28
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2.3 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.039 EUR, davek od dohodkov 251 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 788 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

2.4 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, CD zgoščen in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 27,89% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 72,11% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 272.596 EUR in nepridobitni prihodki 704.768 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: pridobitni odhodki 272.306 EUR in 69,58% nepridobitni odhodki 704.018 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 215 EUR (zaporedna št. 6.24) in premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v znesku 818 EUR (zaporedna št. 6.22). Davčno priznani odhodki tako znašajo 271.274 EUR.

Davčna osnova tako znaša 1.323 EUR in obveznost za plačilo davka za leto 2019 **251 EUR**.

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2019 znašali 1.008.867 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2019 znašajo 837.231 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 702.791 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 11.801 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 684.285 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 6.705 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2019 134.440 EUR od tega:

- prihodki od najemnin, zakupnin 12.157 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 111.804 EUR
- prejete donacije iz tujine 10.479 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 171.636 EUR in so prihodki od oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilu Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2019 znašali 995.670 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 831.237 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 167.912 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 27.105 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 607.075 EUR
- investicijski odhodki 29.145 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 164.433 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 34.423 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 5.557 EUR
- izdatki za blago in storitve 124.453 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2019 znaša 13.197 EUR.

IZRAČUN POSLOVNEGA IZIDA PO DENARNEM TOKU V SKLADU S FISKALNIM PRAVILOM

R7 (od skupine kontov 71-74) 1.008.867

R4 (od skupine kontov 40-42) 995.670

Presežek = 13.197

Presežek po denarnem toku 13.197

Kratkoročne obveznosti R2 (AOP 034) - 234.597

Obveznosti za neopred. in opredmet. osnovna sredstva (konto 980-AOP 001) - 0

Izguba po denarnem toku - 221.400

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.**

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost), ter uporabnine.

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od trženja oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov, CD zgoščenke in organiziranje rojstnodnevnih delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 836.424 EUR (AOP 670) oziroma 85,58 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 140.940 EUR oziroma 14,42% vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti so primerljivi z letom 2018.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 788 EUR oziroma 673 EUR iz javne službe in 115 EUR iz tržne dejavnosti.

5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA

- Kot sodilo za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporabljamo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.
- Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.
- Nimamo izkazanega presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov.
- Zaloge vrednotimo po nabavnih cenah razen pri slamnatih izdelkih: cekar kranjski, vaza iz slame, slamniki SMD1, SMD2, SMD3, slamniček SMD, zapestnice SMD in skledice SMD za katere vrednotimo zaloge po prodajnih cenah.
- Neporavnane terjatve starejše od enega leta v znesku 1.669,23 EUR izterjujemo preko e-izvršbe in z opomini. Večina neporavnanih terjatev so otroški abonmaji med 10,50 EUR in 22,50 EUR.
- Obveznosti, ki so odprte na dan 31.12.2019 so računi z valuto v januarju 2020.
- Viri sredstev uporabljene za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva so dotacije Občine Domžale.
- Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.
- Na kontih izvenbilančne evidence izkazujemo bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju do 16.05.2020 v višini 15.000 EUR, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 40.702 EUR.

Računovodsko poročilo pripravila:
Katarina Sonc Svetlin

Podatki iz letnega poročila za obdobje 01.01.2019 - 31.12.2019

Osnovni podatki	
Vrsta:	Proračunski uporabnik - določeni
Šifra prorač. upor.	35726
Šifra dejavnosti	90.010
Matična številka	1263099000
Ime poslovnega subjekta	KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
Sedež (ulica, hišna številka in kraj)	Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance	Katarina Sonc Svetlin
Telefonska številka za komunikacijo v zvezi s predložitvijo bilance	081 60 10 09
Elektronski naslov kontaktne osebe	katra.sonc@gmail.com
Elektronski naslov uporabnika portala	racunovodstvo@ipse.si
Vodja poslovnega subjekta	CVETKA ZALOKAR ORAŽEM
Kraj	DOMŽALE

Obdobje poročanja	
od	1.1.2019
do	31.12.2019

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Bilanca stanja na dan 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU	001	293.835	298.616
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	2.140	2.141
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	2.140	2.080
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	196.219
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	71.922	66.035
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	526.879	510.354
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	357.341	341.983
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	012	246.568	224.923
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.784	1.205
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	213.256	194.608
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	17.009	16.693
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	1.294	2.414
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NACRTA	017	5.902	6.057
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	7.323	1.956
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	0	1.990
	C) ZALOGE	023	11.371	12.995
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0

Bilanca stanja na dan 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
31	ZALOGE MATERIALA	025	11.371	12.995
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ	032	551.774	536.534
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	40.702	40.702
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	034	234.597	209.809
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	14.267	15.767
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	80.694	84.496
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	9.251	10.120
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	3.347	12.598
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	127.038	86.828
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	044	317.177	326.725
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0

Bilanca stanja na dan 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	293.835	298.616
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	23.342	28.109
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ	060	551.774	536.534
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	40.702	40.702

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI	401	1.008.867	1.038.931
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	837.231	902.877
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	702.791	718.405
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	11.801	15.023
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	11.801	15.023
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	684.285	696.382
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	684.285	696.382
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	6.705	7.000
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	6.705	7.000
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	134.440	184.472
del 7102	Prejete obresti	422	0	0
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	12.157	6.963
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	111.804	158.225
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	350
731	Prejete donacije iz tujine	427	10.479	18.934
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	171.636	136.054
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	171.636	136.054
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI	437	995.670	1.019.010
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	831.237	878.818
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	167.912	175.453
del 4000	Plače in dodatki	440	141.175	149.003
del 4001	Regres za letni dopust	441	5.788	5.910
del 4002	Povračila in nadomestila	442	8.790	8.592
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	12.159	11.701
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	0	247
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	27.105	28.345
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	13.559	14.222
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	10.863	11.394
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	92	96
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	153	161
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	2.438	2.472
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	607.075	624.198

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka od 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	141.116	139.214
del 4021	Posebni material in storitve	455	253.227	265.102
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	45.731	43.962
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	41	133
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.637	2.018
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	19.594	39.424
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	38.646	42.193
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	106.083	92.152
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki	470	29.145	50.822
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	14.376	45.079
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	5.843	5.743
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	8.926	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	164.433	140.192
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	34.423	29.707
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	5.557	4.799
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	124.453	105.686
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	13.197	19.921
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov od 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	525	0	0

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

**Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
 od 01.01.2019 - 31.12.2019**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE	550	0	0
500	Domače zadolževanje	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	13.197	19.921
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti od 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	660	835.360	140.940
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	835.360	140.940
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	420	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	667	644	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	644	0
	D) CELOTNI PRIHODKI	670	836.424	140.940
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	671	627.670	105.764
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	1.578	266
460	STROŠKI MATERIALA	673	24.958	4.205
461	STROŠKI STORITEV	674	601.134	101.293
	F) STROŠKI DELA	675	205.253	34.585
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	157.846	26.597
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	25.603	4.314
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	21.804	3.674
462	G) AMORTIZACIJA	679	1.828	308
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	782	132
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	3	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	684	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2019 - 31.12.2019**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI	687	835.536	140.789
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	688	888	151
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	215	36
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	673	115
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

NAZIV	Oznaka za AOP	ZNESEK - Nabavna vrednost (1.1.)	ZNESEK - Popravek vrednost (1.1.)	ZNESEK - Povečanje nabavne vrednosti	ZNESEK - Povečanje popravka vrednosti	ZNESEK - Zmanjšanje nabavne vrednosti	ZNESEK - Zmanjšanje popravka vrednosti	ZNESEK - Amortizacija	ZNESEK - Neodpisana vrednost (31.12.)	ZNESEK - Prevrednotenje zaradi okrepitve	ZNESEK - Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju	700	701.190	406.075	18.948	2.107	2.452	2.452	21.621	290.335	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	2.140	2.080	0	0	0	0	60	0	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	196.219	66.035	0	0	0	0	5.887	124.297	0	0
F. Oprema	706	260.712	201.377	13.841	0	0	0	15.674	57.502	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	242.119	136.583	5.107	2.107	2.452	2.452	0	108.536	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM

Ime uporabnika:
KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Sedež uporabnika:
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Šifra proračunskega uporabnika:
35726

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
1263099000

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov od 01.01.2019 - 31.12.2019

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	860	976.300	987.897
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	976.300	987.897
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	420	553
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	867	644	496
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	644	496
	D) CELOTNI PRIHODKI	870	977.364	988.946
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	871	733.434	741.906
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	1.844	3.907
460	STROŠKI MATERIALA	873	29.163	31.141
461	STROŠKI STORITEV	874	702.427	706.858
	F) STROŠKI DELA	875	239.838	238.876
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	184.443	198.133
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	29.917	30.298
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	25.478	10.445
462	G) AMORTIZACIJA	879	2.136	4.010
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	914	836
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	0	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	3	6
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	884	0	2.525
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
od 01.01.2019 - 31.12.2019**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	2.525
	N) CELOTNI ODHODKI	887	976.325	988.159
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	888	1.039	787
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	251	287
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	788	500
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	8	8
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kraj in datum oddaje

DOMŽALE

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

Katarina Sonc Svetlin

Odgovorna oseba

CVETKA ZALOKAR ORAŽEM