



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2020

LETO 2020 V ZNAMENJU KORONE IN UKREPOV

V letu 2020 je bilo naše delovanje v celoti podrejeno in v znamenju korone ter ukrepov v zvezi z njimi. V prvem valu smo bili zaprti med 8. marcem in mesecem junijem, v drugem pa od 23. oktobra dalje. V tem času smo iskali možnosti delovanja in stika z našo publiko zlasti preko spletnih in družbenih portalov. Iskali smo tudi nove lokacije (prireditve smo organizirali v Letnem gledališču na Škocjanu, Arboretumu Volčji Potok, pa Avto kino na parkirišču pri Metalki, prireditve in projekcije filmov so potekali poleti na prostem tudi na našem dvorišču) ter delovanje usmerjali v nekatere nove vsebine (kino po spletu, virtualne otvoritve razstav). Abonmajska sezona 2019/2020 ni bila realizirana, podaljšana je v leto 2021.

MESTNI KINO DOMŽALE V ČASU KORONE

Leto 2020 je bilo za Mestni kino Domžale velik izziv, saj je bilo delo izjemno oteženo. Že v mesecu maju smo uspeli kot prvi v Sloveniji pripraviti novo obliko ogleda filmov na prostem in sicer AVTO KINO. Kot ena redkih možnosti ogleda filmov se je izkazal letni kino, saj smo na prostem gostovali med poletnim časom na našem dvorišču, v mesecu avgustu pa na varnem prizorišču v Arboretumu Volčji Potok, kar je potrdil tudi izjemno dober obisk. V času zaprtosti so bile izvedene tudi številne zaključene projekcije za šolske skupine ter pogovori o filmih preko zoom tehnike.

V LETU 2020 SMO IZDALI 2 KNJIGI BERNIKOVIH PONATISOV

V času korone smo intenzivirali in pospešili projekt izdaje 4 knjig, posvečenih spominu na življenje in delo Franca Bernika. Tako je v marcu izšel ponatis Zgodovine Fare Domžale 1, ki prinaša njegov kronološki zapis o dogajanju med leti 1904 do 1923. V mesecu decembru pa je izšla še druga knjige Zgodovine fare Domžale 2, s kronološkim zapisom o dogajanju v Domžalah med leti 1923 in 1939. Knjige izhajajo v nakladi 400 izvodov in bodo celovito predstavile njegova najpomembnejša dela. V njih lahko izvemo marsikaj o naši preteklosti, v njih pa so objavljene tudi mnoge fotografije iz tistega časa.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditvev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov, zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD.....	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA.....	5
OSNOVNI PODATKI.....	7
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST.....	8
POSLOVNO POROČILO.....	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE.....	10
DOLGOROČNI CILJI.....	11
LETNI CILJI.....	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA.....	17
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC.....	18
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI.....	18
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA.....	18
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	19
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	20
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE.....	20
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA.....	21
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	21
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI.....	24
Gledališki program z gledališkim abonmajem.....	24
Glasbeno-scenski abonma.....	27
Glasbeni program s koncertnim abonmajem.....	29
Druge glasbene prireditve in dogodki.....	31
Statistični pregled abonmajskih prireditev.....	32
Ples.....	33
Film.....	33
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE.....	39
Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN.....	39
Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE.....	40
ROJSTNODNEVNA PRAZNOVANJA.....	42
KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST.....	42
GALERIJA DOMŽALE.....	45
MENAČENKOVA DOMAČIJA.....	48
SLAMNIKARSKI MUZEJ.....	51
Razstava PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME.....	52
KOFUTNIKOVA DOMAČIJA.....	55

ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST.....	57
OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«	57
PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA.....	57
URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG	58
PRILOGE.....	59
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	59
POHVALE	60
MESTNI KINO DOMŽALE.....	62
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2020	67
RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2020.....	68
PRILOGA: AJPES	87

Letno poročilo pripravili:

Računovodstvo IPSE, računovodsko poročilo

Katarina Rus Krušelj, Neža Mežan, Helena Uršič; statistika, grafi, tabele in priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet, pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998, in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet), njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja,

za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le-ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljana Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Nov Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010 je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jeretina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18. 5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17. 2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili **go. Andrejo Jarc Pogačnik**.

Na seji sveta zavoda 17. aprila 2019 se je sestel svet zavoda v novi sestavi in potrdil mandate članov in sicer so postali člani: Gašper KOPITAR in Anton SAVNIK kot predstavnika Občine Domžale, Andreja JARC POGAČNIK kot predstavnica Občine Domžale, imenovana na predlog župana, Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti ter Tina KUŠAR kot predstavnica delavcev zavoda. Za predsednico Sveta zavoda so člani sveta izvolili Andrejo Jarc Pogačnik, za namestnico pa Tino Kušar.

V letu 2020 je prišlo do zamenjave enega izmed članov sveta zavoda in sicer je Gašperja Kopitarja s 30.1. 2020 zamenjal novi član Janez AVSEC.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovana **Cveta**

Zalokar Oražem. V letu 2019 je potekal postopek za imenovanje direktorja KDFBD in Občinski svet je na seji 4. 4. 2019 sprejel sklep o **imenovanju Cvete Zalokar Oražem z dnem 6. april 2019** za direktorico za mandatno obdobje 5 let.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register pod vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objektom Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje, zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica

predsednica Sveta zavoda v letu 2018: Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanjimi sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2020 sestal na 3 rednih sejah in 2 korespondenčnih sejah ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil Letno poročilo in zaključni račun zavoda za leto 2019,
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2019,
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela za leto 2019,
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2019,
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju,
- Sprejel sklepe o podaljšanju abonmajske sezone 2019 - 20, ter program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2020,
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat za leto 2019 in potrdil zapisnik inventurne komisije ter sprejel predlog za odpis zapadlih terjatev za leto 2019

- Sprejel spremembe cenika najema in storitev KDFBD, vezanih na uporabo prostorov, cenika Muzejske trgovine, Slamnikarskega muzeja, cenika najema digitalnega kino projektorja, ter cenika malih oglasov, oglasov in zahval v glasilu Slamnik;
- Sprejel sklep o določitvi obsega in dinamiki izplačila sredstev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2019,
- Sprejel predlog o izplačilu delovne uspešnosti direktorici za leto 2019 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta za leto 2020,
- Sprejel sklep o določitvi letnega dopusta direktorice za leto 2021.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- R/90.010 – Umetniško uprizarjanje,
- R/90.030 – Umetniško ustvarjanje,
- R/90.040 – Obratovanje objektov za kulturne prireditve,
- R/91.020 – Dejavnost muzejev,
- R/91.030 – Varstvo kulturne dediščine,
- J/59.140 – Kinematografska dejavnost,
- J/58.110 – Izdajanje knjig,
- J/58.130 – Izdajanje časopisov,
- J/58.140 – Izdajanje revij in druge periodike,
- J/58.190 – Drugo založništvo,
- N/82.300 – Organiziranje razstav, sejmov, srečanj,
- R/90.020 – Spremljajoče dejavnosti za umetniško uprizarjanje,
- G/46.190 – Nespecializirano posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- G/47.630 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z glasbenimi in video zapisi,
- G/47.810 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z živili, pijačami in tobačnimi izdelki,
- G/47.782 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z umetniškimi izdelki,
- G/47.890 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z drugim blagom,
- G/47.990 – Druga trgovina na drobno zunaj prodajaln, stojnic in tržnic,
- L/68.200 – Oddajanje in obratovanje lastnih in najetih nepremičnin,
- N/77.390 – Dajanje drugih strojev, naprav in opredmetenih sredstev v najem in zakup,
- L/68.320 – Upravljanje nepremičnin za plačilo ali po pogodbi,
- M/73.120 – Posredovanje oglaševalskega prostora,
- P/85.520 – Izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti,
- P/85.590 – Drugje nerazvrščeno izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- J/63.120 – Obratovanje spletnih portalov,
- R/91.012 – Dejavnost arhivov,
- J/59.110 – Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.120 – Postproduksijske dejavnosti pri izdelavi filmov, videov filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.200 – Snemanje in izdajanje zvočnih zapisov in muzikalij,
- N/82.190 – Fotokopiranje, priprava dokumentov in druge posamične pisarniške dejavnosti,
- R/93.299 – Druge nerazvrščene dejavnosti za prosti čas,
- I/56.103 – Slaščičarne in kavarne,
- M/74.100 – Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2019 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki je veljala v letu 2020:

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI, VII/2	5/10 let	40 ur	48	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	2 leti	40 ur	34	44	1
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	38	48	1
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	23	33	1
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	27	37	1
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	25	35	1
G026006	8	Kinooperater	VI	2 leti	30 ur	25	35	1/2
G027014	9	Mojster zvoka	VII	2 leti	5 ur	34	44	1/4
G027015	10	Mojster osvetlitve	VII	2 leti	5 ur	34	44	1/4
J034020	11	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	17	27	1
G027009	12	Koordinator, organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	34	44	1

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

Delovno mesto novinar - urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka zaseda od 1. 1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

Skupaj je sistemiziranih 12 delovnih mest. **31. 12. 2020 je bilo zasedenih 7 delovnih mest** s polnim delovnim časom in **1 delovno mesto (hišnik) s 20% delovnim časom**. Za računovodska in pravna opravila je sklenjena pogodba s podjetjem IPSE, Majda Zalokar, s. p. iz Trzina.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31. 12. 2020:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7. 4. 2014
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1. 5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1. 2.2008
- Simona Urankar, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1. 9. 2015; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII, od julija 2020 na porodniškem dopustu;
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9. 10. 2012; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto kinooperater (1/2), mojster zvoka (1/4) in mojster osvetlitve (1/4),
- Metod Banko, hišnik - odrski delavec - vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1. 1. 2020 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10. 5. 2011,

- Katarina Rus Krušelj, koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1. 2. 2016.

Poleg zaposlenih so v letu 2020 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Trškan,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra leta 2011,
- Ivana Kos, sodelavka za koordinacijo hostesne službe
- Roman Kos, zunanji strokovni sodelavec na področju muzejske dejavnosti,
- Ana Cajhen, zunanja strokovna sodelavka na področju muzejske dejavnosti.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2020 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda v vseh programskih elementih ni natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključí naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2020 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2019/20, sezona pa je bila zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo prekinjena in s sklepom Sveta zavoda podaljšana v leto 2021. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2020 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva

- Zakon o medijih

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

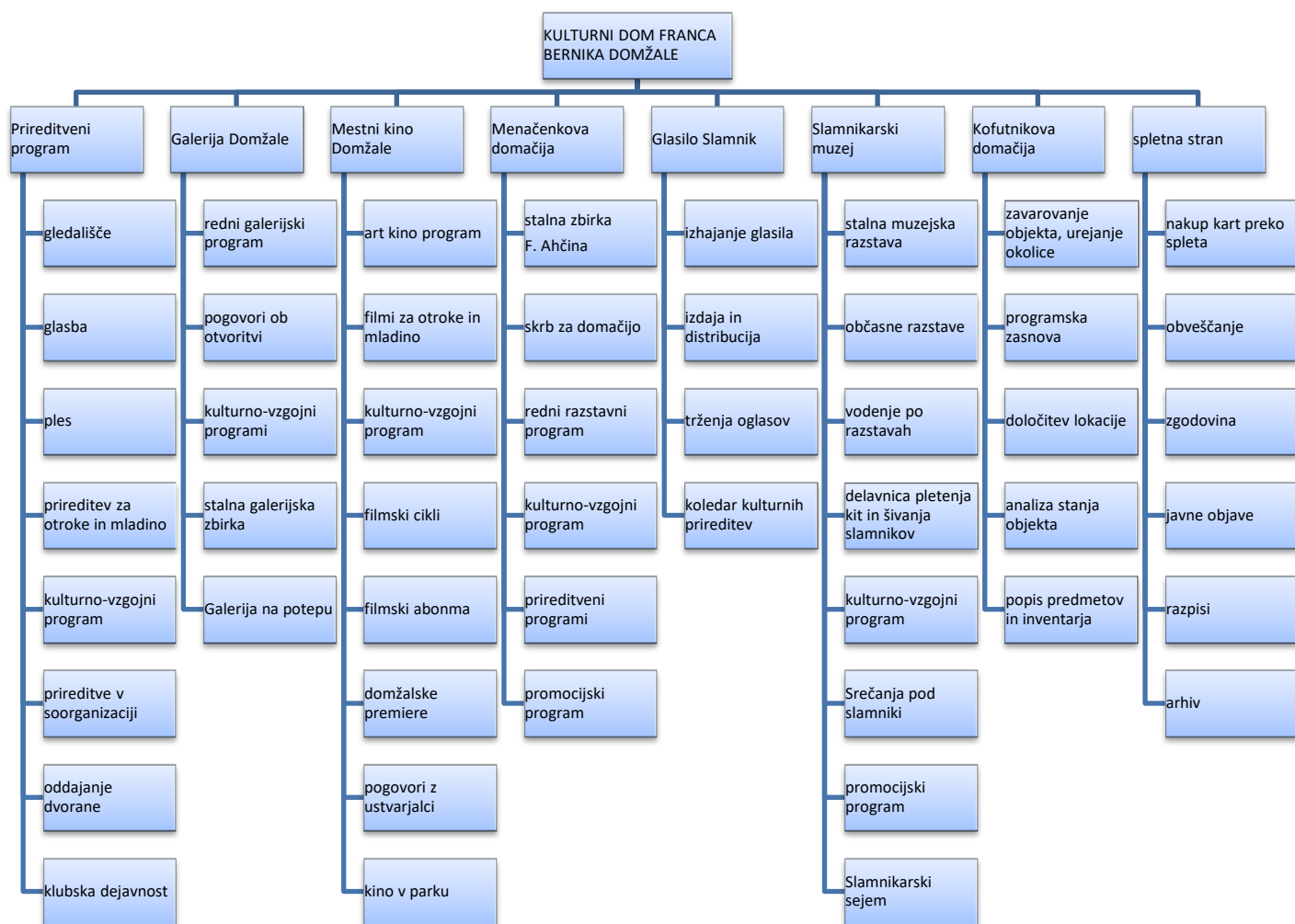
Leto 2020 je bilo v vseh pogledih posebno, saj je bilo zaznamovano s korono, kar se odraža tako v vsebinskem delu poročila kot tudi v realizaciji finančnega načrta za leto 2020.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvaliteten izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocijo dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljanje tudi občasnih razstav
- povečanje prepoznavnosti in obisku Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostavljanje sodelovanja z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocijo slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtno predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigovanje zanimanja za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialno usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promoviranje in razširjanje poznavanja in razumevanja likovne umetnosti
- sodelovanje z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponujanje pestrih programov kulturno-vzgojnih vsebin
- promocijo slovenskega filma



V letu 2020 smo poletne filmske projekcije preselili na »domače« dvorišče, cikel pa smo poimenovali Poletni filmi na dvorišču pr' Berniku (foto: arhiv KDFBD)

V poslovnem letu 2020 smo skušali slediti temeljnim programskim ciljem, a zaradi ukrepov tega v celoti ni bilo mogoče realizirati. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2020 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavn dejavnosti

Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014 popestrili s pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2020, vendar delno tudi v spletni obliki. Omejitve so bile pri organizaciji ustvarjalnih sobotnih likovnih delavnic v Galeriji Domžale, ki so v jeseni 2017 dobile novo poimenovanje in celostno podobo: miniGalerija ter ponudbi dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi delavnicami. V letu 2020 smo v skladu z ukrepi ob pandemiji v omejenem obsegu nadaljevali s projekcijami filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatnimi vsebinskimi pristopi. S sredstvi, pridobljenimi na razpisu Filmskega sklada Slovenija, je potekal zgolj v prvi četrtini leta dobro sprejet program filmske vzgoje za šole in vrtce. V letu 2018 je bil s pomočjo Občine Domžale nabavljen nov premični filmski projektor, ki omogoča projekcije na novih lokacijah, kar je bilo še posebej pomembno v letu 2020, ko smo realizirali tudi večji sklop avgustovskih projekcij v Arboretumu Volčji Potok. V letu 2020 je bil nabavljeno še eno manjše filmsko platno za projekcije na različnih lokacijah izven Mestnega kina.

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva« dejavnost v preteklih letih popestrili z občasno razstavo o pletenju kit iz slame ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki (večinoma po spletu) ter kulturno-vzgojnimi programi v prvih mesecih leta. Posneli smo tudi virtualni ogled omenjene razstave ter pričeli s snemanjem krajših filmov o Slamnikarskem muzeju.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2020 je v skladu z načrtom izšlo 12 števil glasila. Posebna pozornost je stalno posvečena dejavnosti trženja oglasnega prostora iz katerih zagotavljamo tudi dodatne vire sredstev. V letu 2014 smo oblikovali novo rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se, v letu 2015 še rubriko Slamnikova izvidnica, v letu 2020 pa še rubriko Slamica, fotografija s kritičnim sporočilom. V letu 2020 smo zaradi velikega povpraševanja in povečanja števila gospodinjstev povečali naklado na 14.000 izvodov. Dve številki Slamnika sta izšli v občutno večji nakladi in še posebej beležili stanje v zvezi s pandemijo. V letu 2017 je bil izveden tudi 5 letni javni razpis za tisk in distribucijo glasila, pogodba z izbranim izvajalcem Delo d.o.o. pa je bila podpisana v januarju 2018.

Zastopnost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2020 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, oblikoval abonmajski program, v katerega je vključena mlajša generacija slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah, v okviru katerih smo v septembru 2020 organizirali **koncert z naslovom Vračanja**, ki ga je zasnoval in umetniško vodil domačin Sebastian Bertoncelj, in na katerem so se domači publiki predstavili tudi drugi uspešni domžalski glasbeniki.

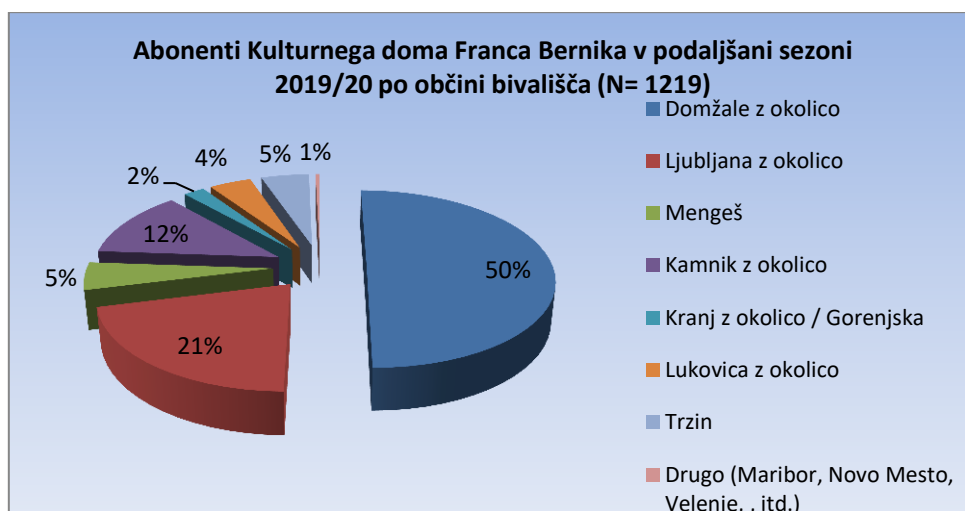
V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru zagotovljen aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo.

Kljub izjemno težkim pogojem za delovanje in številnim omejitvam lahko izpostavimo nekaj **programskih viškov v programu za leto 2020**: pred izbruhom pandemije je bil prav gotovo eden od presežkov koncert Sergia Azzolinija z Bachovimi orgelskimi sonatami, po zaprtju pa izjemno uspešno gostovanje 2 predstav abonmajev v Poletnem gledališču Škocjan z muzikaloma Večno mladi in Heidi ter koncerta z naslovom Vračanja, v katerem so bili izvajalci: Matej Haas, Uroš Bičanin, Gea Pantner Volfand, Nika Švarc, Katarina Kozjek, Vita Peterlin, Sebastian Bertoncelj. Izjemno dober odziv je bil tudi s ciklom 3 koncertov v mesecu juniju v Rozariju Arboretuma Volčji Potok pod umetniškim vodstvom Mateta Bekavca ter koncert Vite Mavrič in Nuške Drašček.



Koncert Pogumno intimni z Vito Mavrič in Nuško Drašček v Arboretumu Volčji Potok.
Na fotografiji šansonjerka Vita Mavrič, na klaviaturah pianist Jaka Pucihar. (foto: arhiv KDFBD)

Temeljna ciljna publika naših kulturnih dogodkov so občani Domžal, seveda pa so programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je **med vsemi odraslimi abonenti (1219) vpisanih 50 % abonentov iz Domžal**, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (21 %), Kamnika (12 %), Mengeša (5 %), Trzina (5 %), prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplje, Komende, Kranja, Radovljice in celo Bleda, Velenja, Maribora, Novega mesta ...



Mesečno izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale, o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju ter Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitevijo

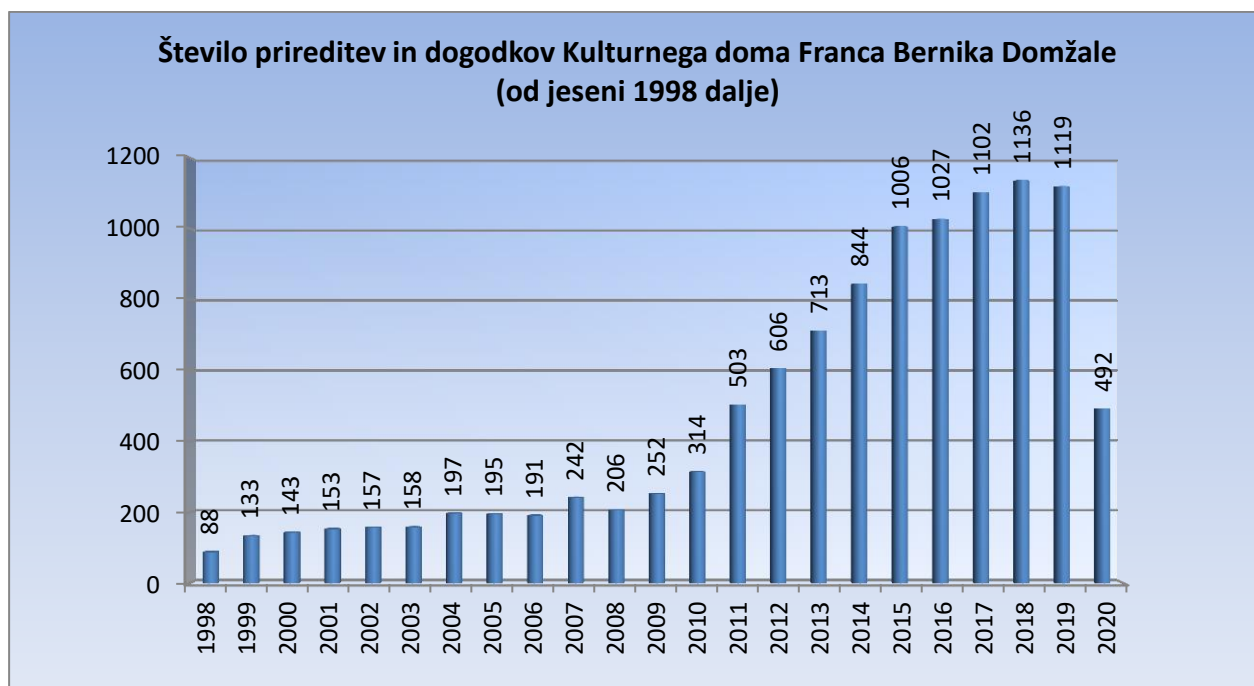
vseh naših programov pa pošiljamo na preko 3000 individualnih naslovov. Zloženke so v letu 2020 izhajale omejeno, glede na dejavnost v času korone.

LETNI CILJI

Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2020 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu. Žal so se sprejeti cilji zaradi pandemije močno spremenili in zmanjšali, kar je bilo opravljeno sredi leta 2020. Načrtovali smo:

- 40 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženih 18 uprizoritev
- 6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženi 3
- 15 kulturnih dogodkov za glasbeno-scenski abonma – doseženih 7
- 4 koncerti za izven v Arboretumu Volčji Potok – realizirane 4 prireditve
- 20 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženih 13
- 5 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja«, soorganizacija – doseženih 8 ponovitev
- Realiziranih tudi 10 prireditev (glasba, koncert, ples) za odrasle
- Realizirane 4 prireditve (glasbe, koncert, ples za otroke)
- 6 filmskih projekcij v filmskem abonmaju – doseženih 5 projekcij
- 2 filmski projekciji v filmskem abonmaju za starejše – realizirani 2 projekciji
- 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah – realiziranih 9 pogovorov ob projekcijah
- 100 filmskih projekcij za odrasle/izven – doseženih 145 projekcij odrasli + 75 projekcij otroci
- 10 šolskih projekcij – realiziranih 11
- 15 filmskih projekcij v okviru AVTO KINO – realiziranih 14
- 9 filmskih projekcij na prostem – doseženih 10 (dvorišče) + 17 Arboretum in Kamfest = 27 projekcij
- 5 projekcij slovenskih filmov in pogovori z ustvarjalci – doseženih 13
- 40 dogodkov v okviru filmsko-vzgojne dejavnosti – realiziranih 41 dogodkov
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženih 6 razstav
- 3 kulturno-vzgojni programi v Galeriji Domžale – dosežen 1 kulturno-vzgojni program
- 5 kulturno-vzgojnih programov za šole in vrtce – doseženih 5
- 2 odkupa umetniškega dela za stalno zbirko – 2 odkupa
- 2 vodena ogleda – realizirana 2
- 1 ekskurzija Galerija na potepu – realizirana 1
- 5 razstav in 5 programov ob otvoritvi v Menačenkovi domačiji – doseženih 6 razstav in 3 + 2 virtualni = 5 programov ob otvoritvi
- 8 kulturno-vzgojnih programov za šole, vrtce v Menačenkovi domačiji – realiziranih 5
- 5 vodenih ogledov za odrasle – realizirana 2
- 1 delavnica v Menačenkovi domačiji – realiziranih 0
- 1 stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 2 občasni razstavi – realizirana 1
- 2 pogovorna srečanja »Srečanja pod slamniki« – realizirani 4 + 3 virtualno = 7 srečanj
- 5 kulturno-vzgojnih programov vrtci, šole – realiziranih 7
- 5 vodenih ogledov za odrasle – realiziranih 10 + 1 virtualno = 11
- 0 tečaj šivanja slamnikov – realiziranih 0
- 3 delavnice, drugi muzejski dogodki – realiziranih 5
- 0 Slamnikarski sejem – odpadlo
- 0 predstavitev slam. dejavnosti na sejmi, etnoloških prireditvah – realiziranih 0
- 12 števil glasila Slamnik – realiziranih 12
- 2 založniška projekta (ponatise knjig F. Bernik)

Po spremembah Letnega načrta zaradi pandemije smo za poslovno leto načrtovali 355 kulturnih dogodkov/projektov s pričakovanim številom 25.000 obiskovalcev. Plan smo delno presegli, saj smo realizirali v močno oteženih okoliščinah 492 dogodkov oziroma prireditev, ki se jih je udeležilo skupaj 30.020 obiskovalcev. Glede na preteklo leto se je število dogodkov močno znižalo (leta 2019 realizirano 1.119 dogodkov), občutno manjše pa je bilo tudi število obiskovalcev (letu 2019 smo imeli skupaj 76.538 obiskovalcev). Primerjave so zaradi korone in ukrepov, neprimerljive.

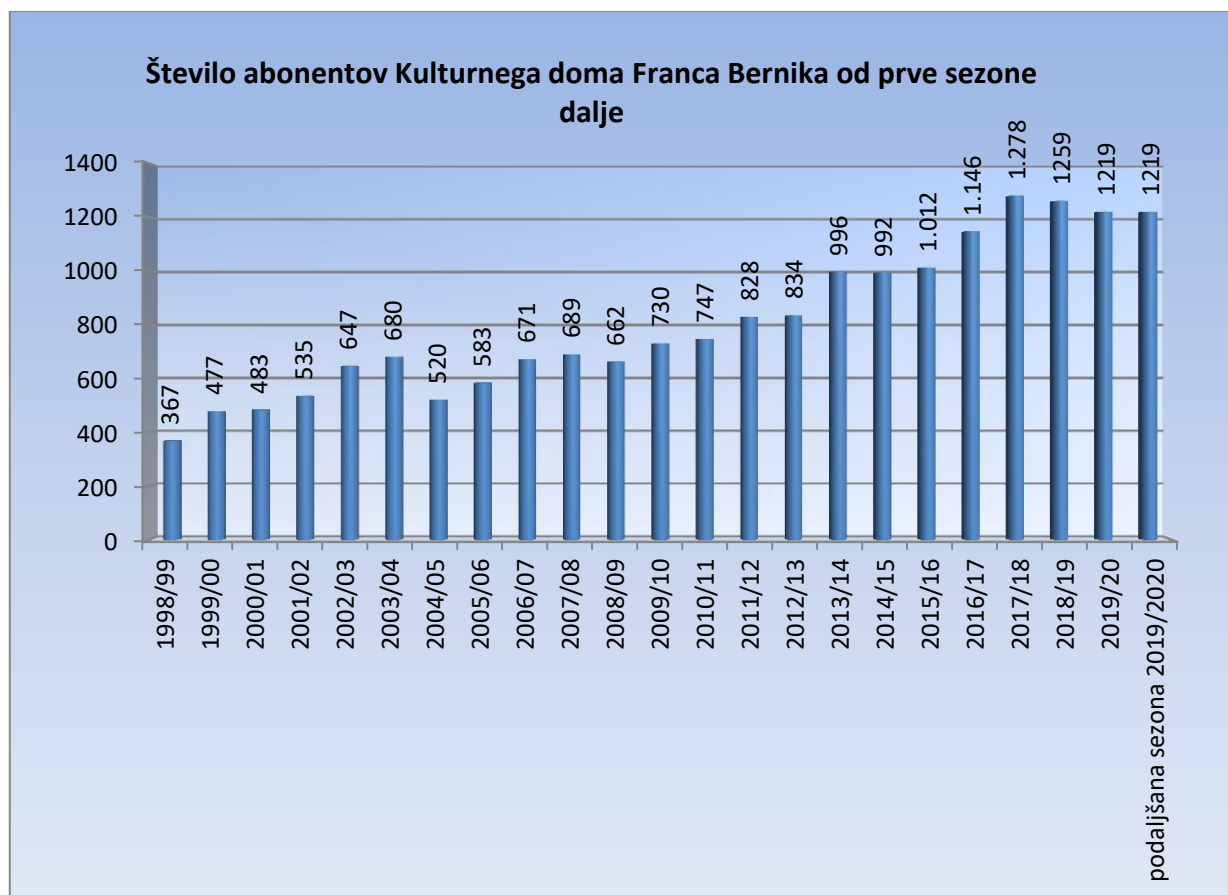


Zaradi pandemije smo iskali različne nove možnosti delovanja (Avto kino, projekcije na prostem, virtualni dogodki ...), s katerimi smo skušali ohranjati stik s publiko in ponuditi ukrepe prilagojene vsebino.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le-ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje-slovenske regije. Omenjeni cilji so bili v letu 2020 le delno uresničeni, saj je bilo normalno delovanje onemogočeno.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji za leto 2020 zaradi korone niso bili doseženi in so seveda daleč pod rezultati preteklih let. Primerjave niso smiselne, saj smo bili v letu 2020 večino leta zaprti ali pa občutno omejeni glede delovanja (npr. število gledalcev v dvorani). **Smo pa pri abonementih in drugih obiskovalcih bili deležni številnih pohval, saj smo ves čas iskali drugačne, alternativne možnosti delovanja in stika s publiko.** Pri analiziranju uspeha je zato pomembno tudi zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev ob prireditvah oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. V letu 2020 smo zaradi pandemije abonentsko sezono podaljšali, zato je skupno število abonementov vseh abonmajev enako kot v letu 2019, to je **1219**. Ob koncu leta smo abonementom dali tudi možnost, da jim povrnemo sorazmerni delež nerealiziranih prireditev, vendar se je za to možnost odločilo le 8 odraslih, vrnili pa smo tudi sorazmerni delež nerealiziranega programa otroških abonmajev 110 osebam.



Iz grafičnega prikaza, s katerim se meri gibanje deleža abonementov glede na občino stalnega bivališča za vseh 22 sezon, je razvidno, da delež obiskovalcev iz občine Domžale ob siceršnjem povečanju ostaja

nekje na ravni 50 % vseh abonentov; zanimivo pa je, da se stalno nekoliko povečuje delež abonentov izven občine Domžale, kar kaže na širšo regijsko prepoznavnost kulturnega doma.

NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

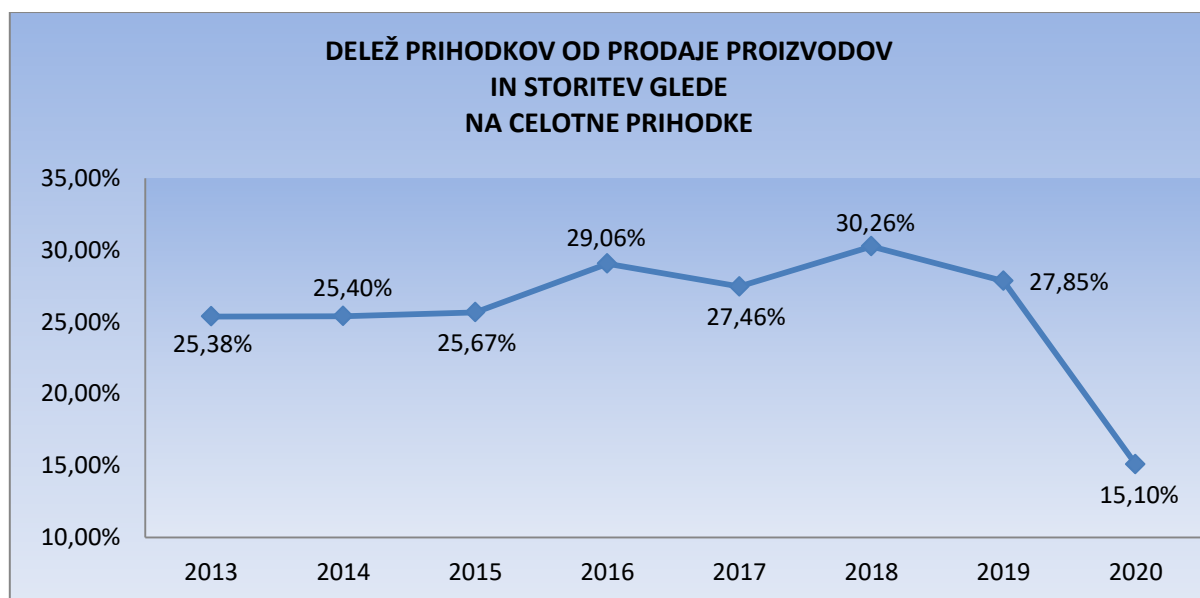
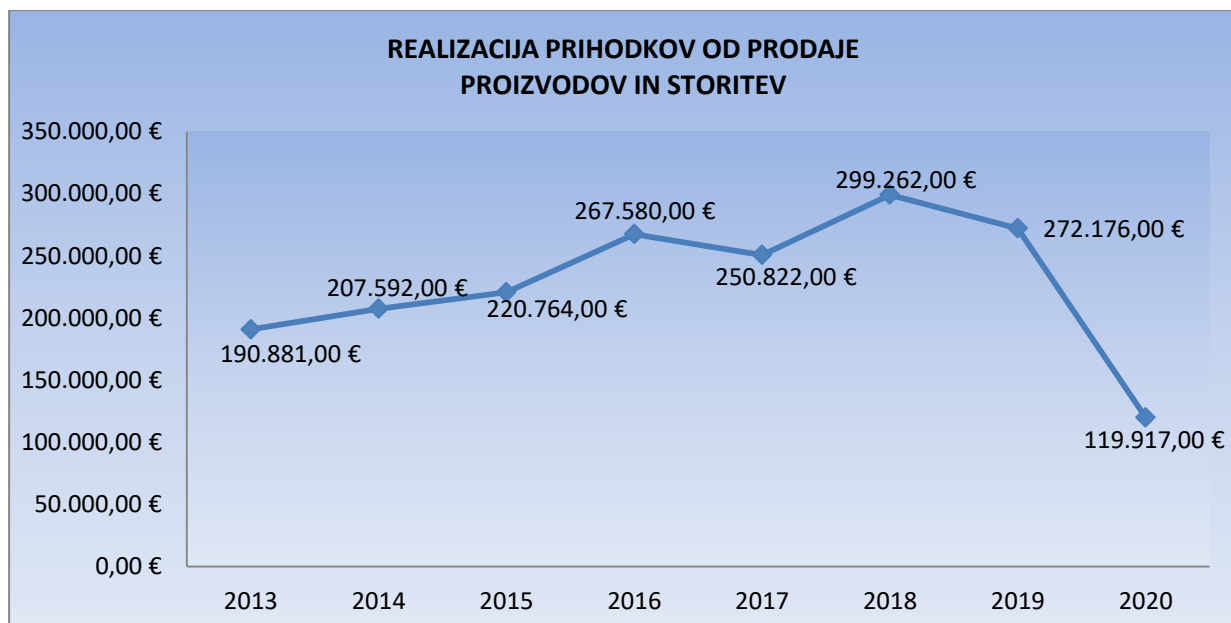
Seveda je bilo leto 2020 zaznamovano z nepričakovanimi dogodki in tudi posledicami na program. Ob prvem valu pandemije smo bili zaprti več kot 2 meseca (marec, april, maj), z velikimi omejitvami glede števila obiskovalcev smo od junija delovali v dvorani, poleti in zgodaj jeseni pa realizirali del redne in abonentske dejavnosti na prostem. Jeseni ob drugem valu, v oktobru, smo bili ponovno v celoti zaprti vse do konca leta 2020. Kljub temu smo pripravili in preselili del dejavnosti v virtualno obliko (filmsko-vzgojno delo, pogovori Srečanja pod slamniki, otvoritve razstav in pogovori z razstavljavci...). Tako je bilo vse leto potrebno veliko inovativnosti in prilagajanja, da bi vsaj deloma lahko delovali in ohranjali stik s publiko. Poleti smo pripravili tudi vrsto dogodkov na prostem in na alternativnih lokacijah: v Arboretumu Volčji Potok, na dvorišču našega doma in v Letnem gledališču na Škocjanu.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav smo v preteklih letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljali plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, pa je leto 2020 prineslo popolnoma nove izzive. Ostati prisoten, preživeti in ohraniti stik s publiko, ponuditi kulturne programe v drugačni, pretežno virtualni obliki in jih seliti na nove lokacije, večinoma na prostem. Še vedno pa smo se trudili, da ohranimo kot enega najpomembnejših zastavljenih ciljev, zapisanega v viziji našega zavoda, to je stremljenje k **celoviti ponudbi kvalitetnih kulturnih vrednot**.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo tudi v letu 2020 poslovali pozitivno. Realizirali smo **skupaj 793.920 eur prihodkov**. Tudi v finančnem smislu je bilo leto 2020 posebno, saj je občina Domžale od aprila 2020 dalje pokrivala javnemu zavodu mesečno le sredstva na osnovi prejetih računov in ne več v obliki dvanajstin iz načrtovanega letnega finančnega plana v proračunu. Zato tudi nismo v celoti prejeli načrtovanih 599.500 eur dotacije Občine Domžale. Za razliko od preteklih let se je občutno znižal tudi delež lastnih prihodkov, ki je padel na 15,10 % vseh prihodkov in je znašal 119.917 eur.



Tudi odhodki so bili zaradi pandemije v letu 2020 bistveno nižji kot sicer v zadnjih letih. V celoti so znašali 761.602 eur, pri čemer so skoraj vse postavke nižje kot v preteklem letu.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samo ocenitvenem vprašalniku, poslanem na AJPEŠ.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev in sodelovanja; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Skušali smo ohraniti stike s šolami in vrtci, vendar je bilo to v času pandemije oteženo. Sodelovali smo z Glasbeno šolo Domžale, Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine, Knjižnico Domžale in številnimi drugimi organizacijami in društvi, na primer Društvom za gorniško kulturo pri realizaciji Gorniškega festivala v februarju 2020.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi omejitev pri zaposlovanju v javnem sektorju ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2020 vezan na delo 6 strokovnih delavcev, vključno s poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. V letu 2016 je Občina Domžale sprejela soglasje in zagotovila finančna sredstva za pomemben korak naprej, saj smo v februarju 2016 zaposlili novo sodelavko za področje muzejske dejavnosti. Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela ob vikendih vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. V letu 2020 smo imeli sklenjene tudi 2 podjemni pogodbi z zunanjima sodelavkama za delo na področju vodenja blagajne in administrativnih del ter pogodbo o sodelovanju za dela v Galeriji Domžale (varovanje, čiščenje, vodenje in obveščanje).

V poslovnem letu 2020 smo stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili dela, vezana na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, varovanje) v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela. Ugotavljamo, da je bilo tovrstnega dela v letu 2020 občutno manj, saj smo izvedli občutno manj programa.

V letu 2020 je bila delavcem in direktorici izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bilo izvedeno tudi več napredovanj zaposlenih in določeni novi izhodiščni plačni razredi. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji.

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih. Pozornost smo v letu 2020 namenili tudi novim oblikam dela, saj smo zaradi korone morali uvesti tudi delo od doma. Prav tako smo se morali prilagajati novim oblikam dela na daljavo, zoom konferencam ter prilagajati delo tudi glede na okužbe in bolniške odsotnosti, ki jih je bilo v letu 2020 občutno več.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

V letu 2020 so bila izvedena tudi večja investicijska dela v zvezi z prezračevalnim sistemom in klimatsko napravo, kar je velikega pomena, saj bodo po ponovnem odprtju omogočila večjo varnost za obiskovalce in kvalitetnejše prezračevanje v veliki Tomčevi dvorani, kar je bil do sedaj velik problem. Kupljeno je bilo tudi manjše prenosno filmsko platno in nova mešalna miza ter posodobljena svetlobna tehnika v dvorani.

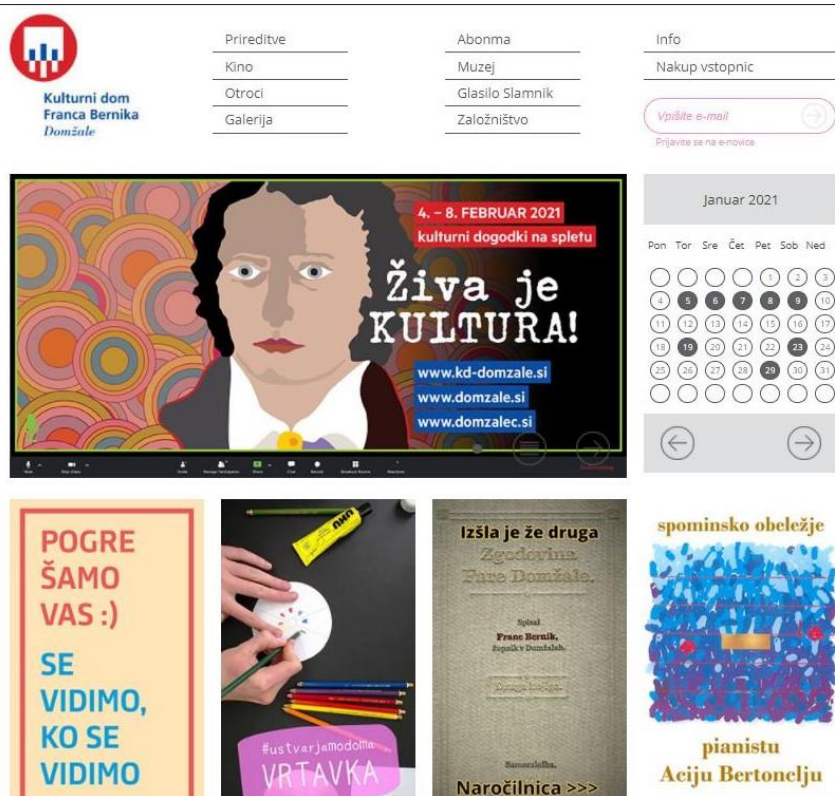
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo v letu 2014 vzpostavili tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale pod naslovom Dogaja se ... Od leta 2014 smo tudi tesneje in obširneje sodelovali s spletno stranjo www.domzalec.si, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na spletni strani YouTube ter na naši spletni strani.

Oglaševanje oz. propaganda je ena od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

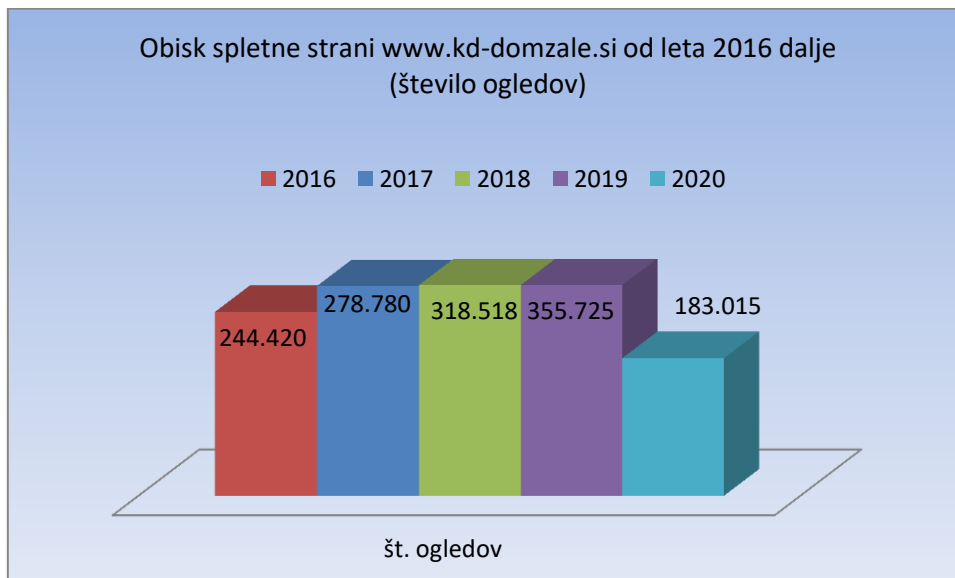
Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe pripravimo tudi obsežno brošuro s predstavitev celotnega programa. Zaradi pandemije v letu 2020 v času zaprtja nismo pripravljali rednih zloženek za vsa področja, ki so bila zaprta, kot tudi ne letne programske knjižice za abonente.

V letu 2020 smo nadaljevali z nadgradnjo **spletne strani** z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno **aktualiziramo in posodabljam spletno stran**.



Naslovna stran sodobno oblikovane spletne strani

V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (Facebook, Instagram, Twitter). Spletno stran smo prvič postavili za javnost s 1. 1. 2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah ...



V letu 2020 beležimo bistveno nižji obisk na naši spletni strani, kar je posledica omejitev. Na naši spletni strani smo zabeležili skupaj 183.015 ogledov. Največkrat so si obiskovalci spleta ogledovali naslednje zavihke: kino 18.527 obiskov, kino/ta mesec na sporedu 4.154 obiskov, Avto kino Domžale 1.945 obiskov, Slamnikarski muzej 1.038 obiskov, Filmski večeri v Arboretumu 998 obiskov, glasilo Slamnik 977

obiskov, opis filma Košarkar naj bo 755 obiskov, spletna stran Otroci 754, ostali kliki pa so pripadali zavihkom za določene posamezne prireditve.

V letu 2020 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil (telopov) pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencije Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti so podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo. V letu 2020 je Občina Domžale zagotovila tudi možnost brezplačnega oglaševanja s čezcestnimi transparenti na številnih lokacijah.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še vedno preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2020 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladini, Oni, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnala, Žurnala 24, Koridorja – križišča umetnosti ... Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.



Avto kino Domžale: edinstvena izkušnja drive-in projekcij na dvorišču bivše Metalke. Zaradi strogih ukrepov ob epidemiji Covid-19 smo konec maja kinodvorano preselili kar v avtomobile naših obiskovalcev (foto: arhiv KDFBD)

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališki program z gledališkim abonmajem

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstava iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zavesa. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metre od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi.

Gledališki abonma je v letu 2020 oblikovala Cveta Zalokar.

Predstave v gledališkem abonmaju v letu 2020 (sezona 2019/20):

Asher Kravitz: JUDOVSKI PES / 1 ponovitev predstave

Zgodba o pogumu, želji po preživetju in prijateljstvu, ki ne pozna meja in ki ga ne more ločiti niti nacizem niti smrt. / Prešernovo gledališče Kranj, Mini teater Ljubljana / režija: Yonathan Esterkin / igra: Miha Rodman

Avtorski projekt: 6

Resnična zgodba iz leta 2016 v MO Kranj o dilemah, da bi v dijaški dom prišli mladoletni prosilci za azil ... / Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana / režija: Žiga Divjak / igrajo: Iztok Drabik Jug, Alja Kapun, Katarina Stegnar, Vito Weis, Gregor Zorc

Erik Gedeon: VEČNO MLADI / Poletno gledališče Škocjan / 2 ponovitvi

Rock'n'roll komedija, ki v enem zamahu poruši stereotipe o dolgočasnih starih. / SNG Maribor / režija: Sandy Lopič / igrajo: Irena Varga, Denis Horvat, Mateja Pucko, Kristijan Ostanek, Matevž Biber, Jurij Drevenšek, Mirjana Šajinović

Tamara Damjanović po motivih filma: POPOLNI TUJCI / izvedena le 1 ponovitev predstave

Komična drama o razkrivanju skrivnosti, ujetih v mobilne telefone. / SNG Maribor / režija: Tamara Damjanović / igrajo: Tomo Tomšič, Maša Žilavec, Gorazd Žilavec, Mateja Pucko, Nejc Ropret, Ana Urbanc, Matevž Biber

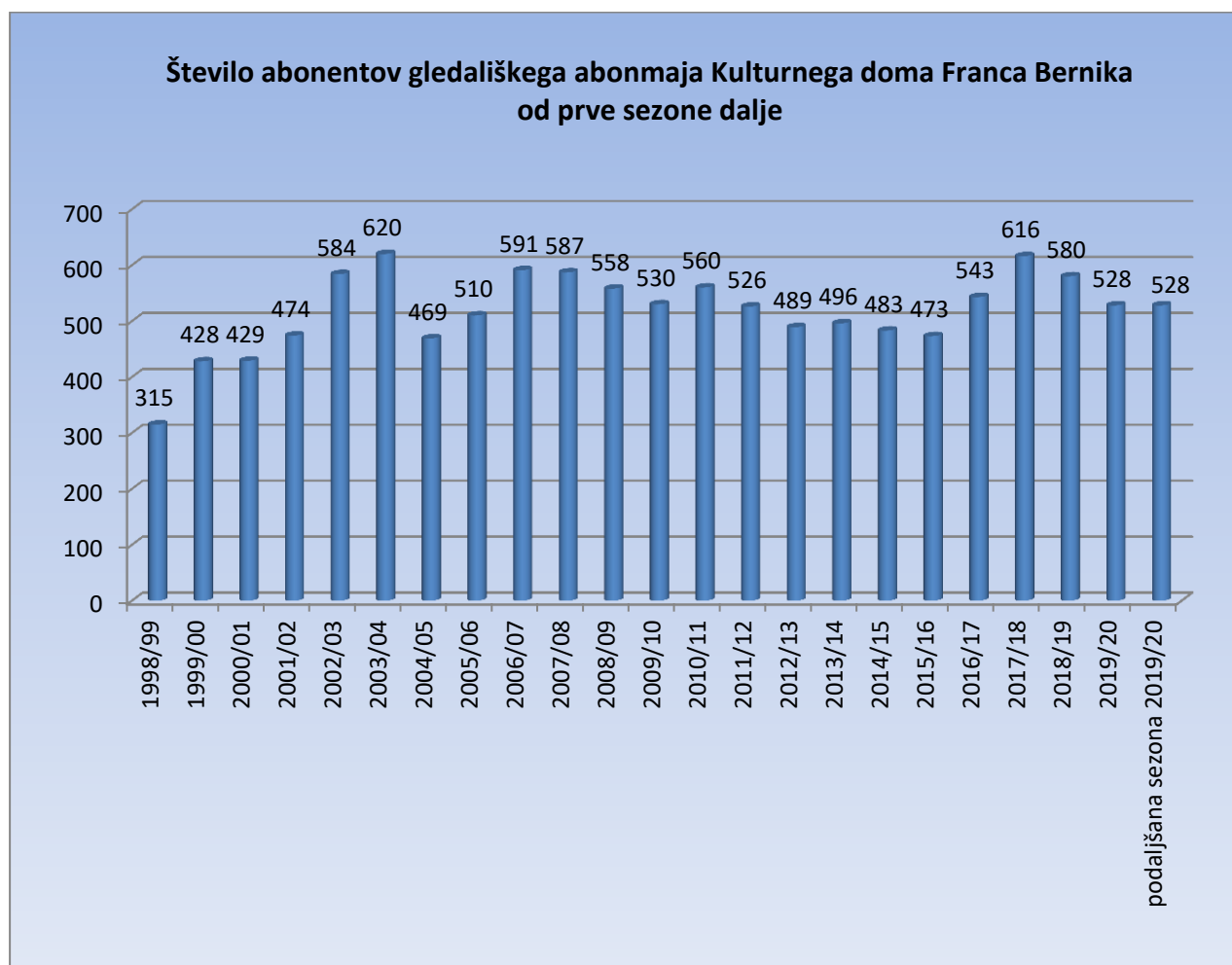
AMELIA E. / nadomestna predstava (namesto predstave Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa) / 10 ponovitev

Monodrama na osnovi besedila Maje Gal Štromar Preživela / SNG Drama Ljubljana / režija: Dorian Šilec Petek / igra: Zvezdana Mlakar

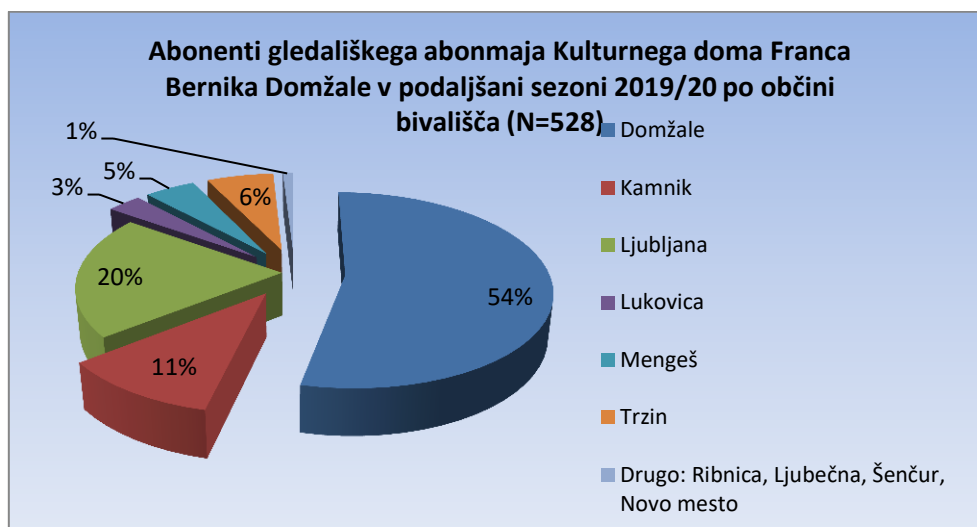


Predstava VEČNO MLADI na odru Poletnega gledališča Studenec. Na fotografiji igralci Irena Varga, Denis Horvat, Mateja Pucko, Kristijan Ostanek, Matevž Biber, Jurij Drevenšek, Mirjana Šajinovič. (foto: SNG Maribor)

Gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje naslednji graf:



V spodnjem grafu prikazujemo delež obstoječih abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.



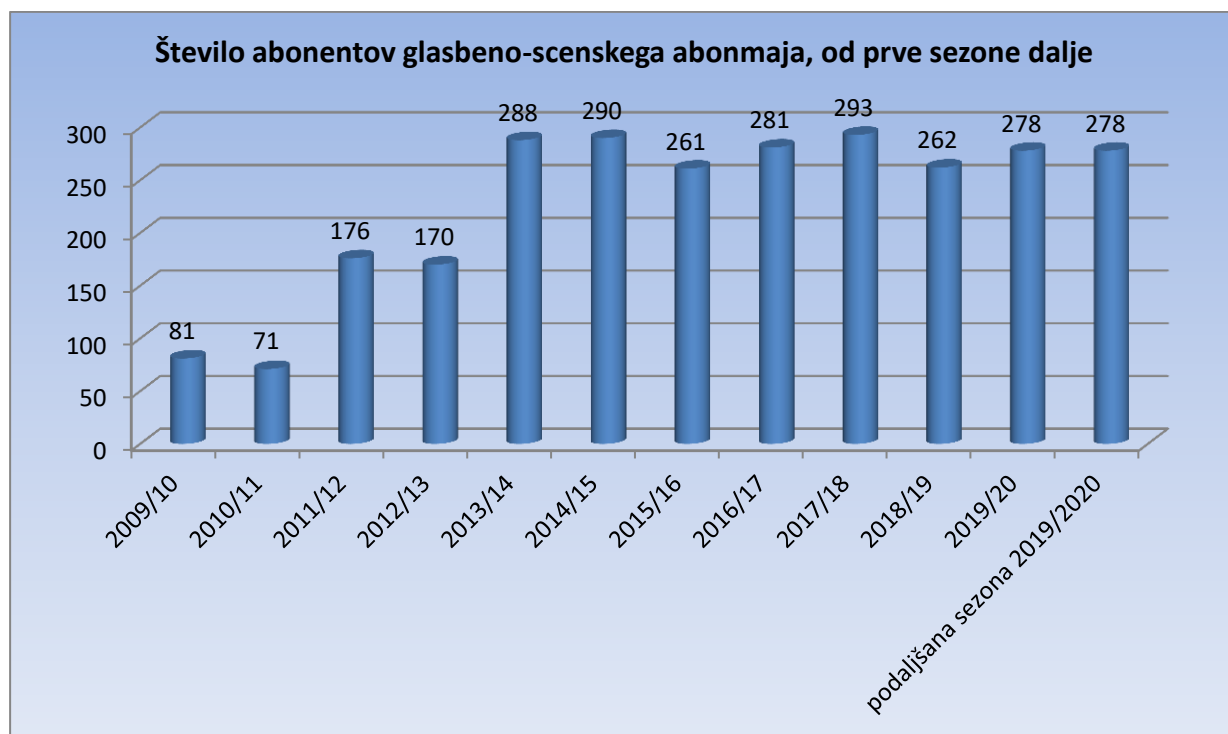
Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi«¹ gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo izjemno zadovoljivo. To je rezultat premišljene programske politike ter ugodnosti, ki jih imajo abonenti pri nakupu drugih vstopnic.

Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajske gledališke predstave, da v času trajanja abonmajske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih), nadaljujemo.

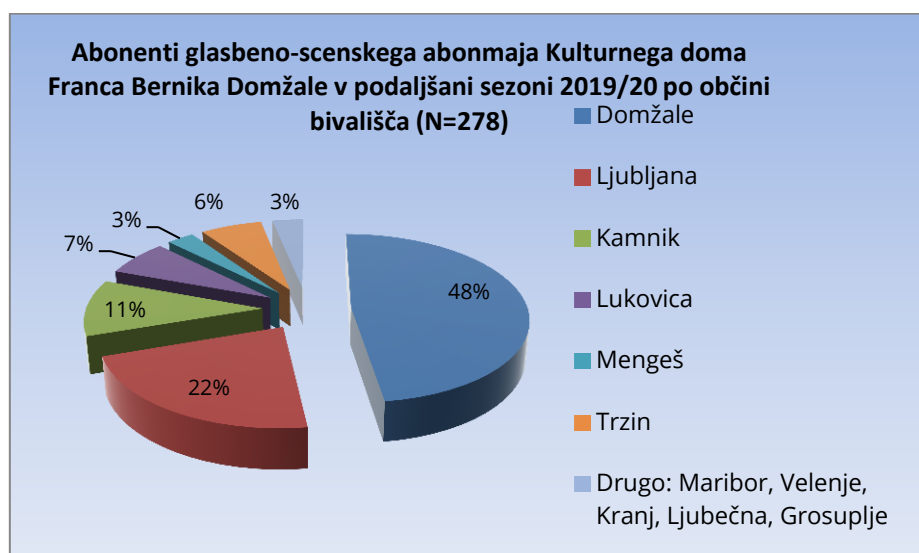
V letu 2020 smo se zaradi pandemije srečevali z velikimi izzivi pri realizaciji gledališkega abonmaja. Tako smo eno od predstav preselili v septembru na prizorišče Letnega gledališča v Škocjanu, kjer smo za 4 različne abonmaje izvedli skupaj 2 ponovitvi, v septembru pa je bilo v dvorani pod posebnimi pogoji, ki so omogočili spremljanje zgolj 50 gledalcev, za vse abonente, izvedeno kar 10 ponovitev predstave Amelie E. Zaradi sklepa o podaljšanju sezone v leto 2021 upamo, da bodo ostale predstave izvedene v naslednjem letu, odvisno od pogojev dela in omejitev.

Glasbeno-scenski abonma

Med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale sodi glasbeno-scenski abonma. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno-scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v zadnji sezoni. Število abonentov se je v sezoni 2019/20 zvišalo, a je ob tem tudi povečan obisk za izven, tako da so vse predstave razprodane.



Program izbira Jure Matičič.



Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja celotna sezona, so v nadaljevanju predstavljene predstave in koncerti obeh abonmajskih sezon, ki se dotikata poslovnega leta 2020.

V letu 2020 smo se zaradi pandemije srečevali z veliki izzivi pri realizaciji glasbeno-scenskega abonmaja. Tako smo eno od predstav v septembru preselili na prizorišče Letnega gledališča v Škocjanu, kjer smo 2

različna abonmaja izvedli skupaj z 1 ponovitvijo, v oktobru pa nam je v dvorani, pod posebnimi pogoji, ki so omogočili spremljanje zgolj 50 gledalcem, uspelo izvesti le 3 od skupaj 5 ponovitev koncerta Vite Mavrič. Zaradi sklepa o podaljšanju sezone v leto 2021 bodo ostale predstave izvedene v naslednjem letu, odvisno od pogojev dela in omejitev.



Večer šansonov z Vito Mavrič, oktober 2020
(foto: arhiv KDFBD)

Predstave v glasbeno-scenskem abonmaju v letu 2020 (sezona 2019/20):

Andrej Rozman Roza, po motivih Bertolta Brechta: BAAL

kabaret / Slovensko mladinsko gledališče / režija: Vito Taufer / igrajo: Ivan Godnič, Jure Ivanušič, Uroš Maček, Robert Prebil, Matej Recer, Ivan Rupnik, Dario Varga, Matija Vastl / glasbena spremljava: Vasko Atanasovski (vokal, saksofon, flavta), Dejan Lapanja (kitara), Marjan Stanić (bobni, tolkala)

BIG BAND ORKESTRA SLOVENSKE VOJSKE & VLATKO STEFANOVSKI

koncert / zasedba: Big band Orkestra Slovenske vojske / dirigent: Rudolf Strnad / posebni gost: Vlatko Stefanovski (kitara)

HEIDI / nadomestni muzikal (namesto koncerta Marko Črnčec trio feat. Jonathan Hoard) / Poletno gledališče Škocjan

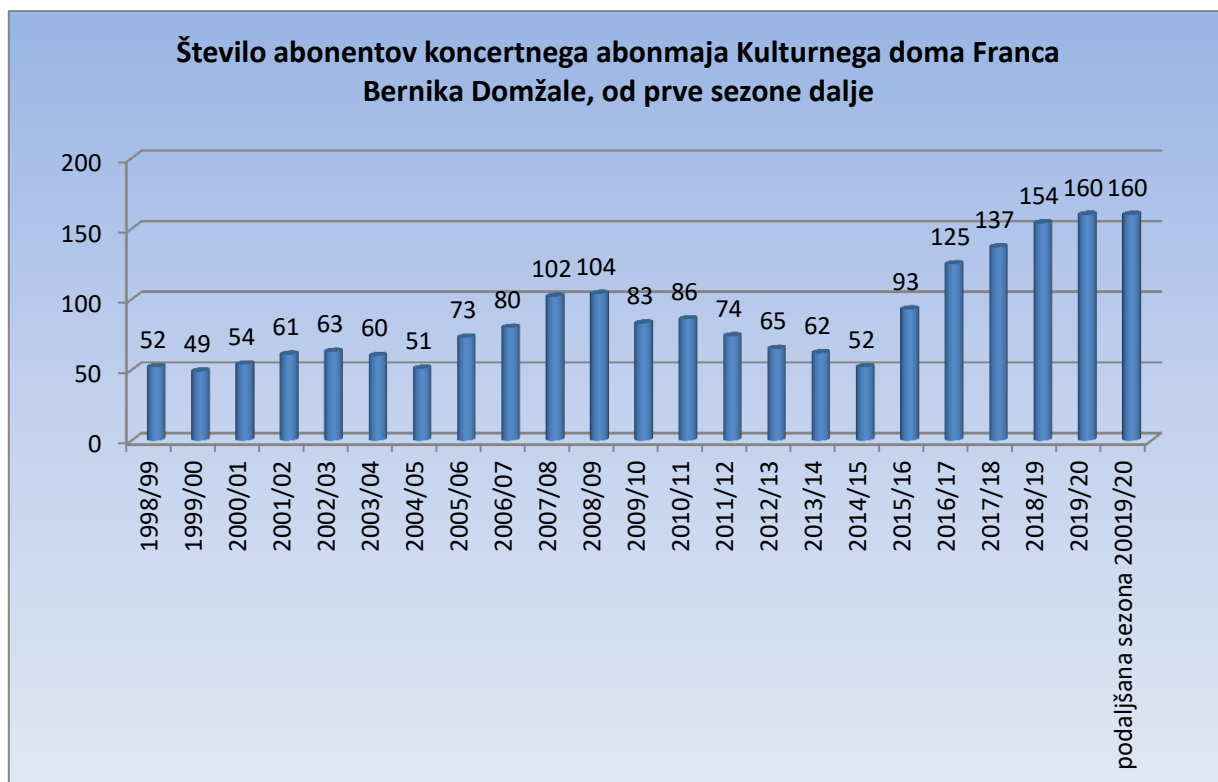
alpski muzikal / SLG Celje / režija: Ivana Djilas / igrajo: Živa Selan, Branko Završan, Barbara Medvešček, Urban Kuntarič, Mario Šelih, Jagoda, Damjan M. Trbovc, Beti Strgar, Rastko Krošl, David Čeh

Vita Mavrič: NOKTURNO ŽLAHTNIH DUŠ / nadomestni koncert (namesto muzikala Zadnjih pet let) / izvedena 2 od predvidenih 5 koncertov

večer šansonov / igrajo: Vita Mavrič (vokal), Jaka Pucihar (klavir), Dejan Vidovič (harmonika), Matej Hotko (bas), Marko Juvan (bobni)

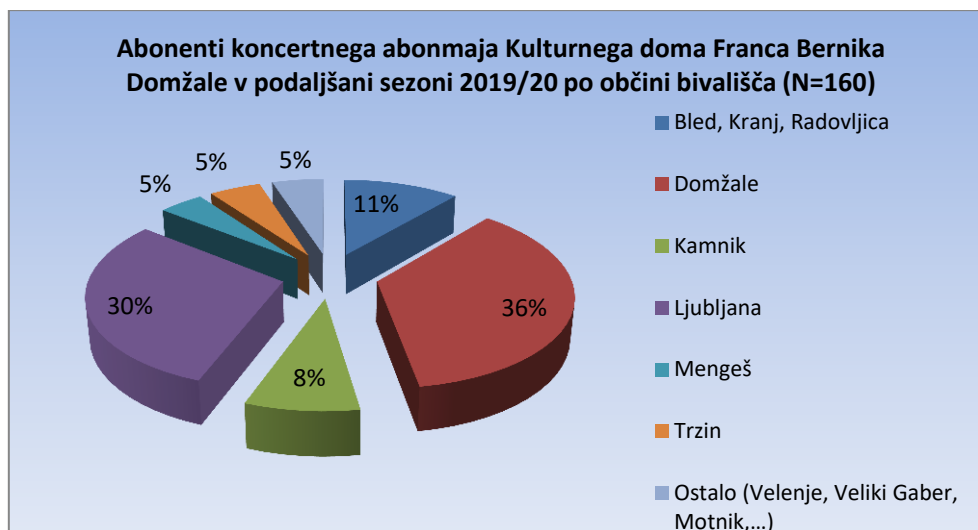
Glasbeni program s koncertnim abonmajem

Osnovna dejavnost na glasbenem področju je organizacija in izvedba koncertnega abonmaja. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist in dirigent **Mate Bekavac**.



Programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12, se je po letih upada in manjšega zanimanja v zadnjih dveh sezonah izkazala kot pravilna, in je doživela navdušujoč sprejem našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije.

Vse več abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajeta vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

V letu 2020 smo se zaradi pandemije srečevali z veliki izzivi pri realizaciji koncertnega abonmaja. Tako smo enega od koncertov preselili v septembru na prizorišče Letnega gledališča v Škocjanu. Zaradi sklepa o podaljšanju sezone v leto 2021 bodo ostale predstave izvedene v letu 2021, odvisno od pogojev dela in omejitev.

Program koncertnega abonmaja v letu 2020 (sezona 2019/20):

BACH IN SERGIO AZZOLINI

program: Bachove orgelske trio sonate / izvajalci: Sergio Azzolini, Ramon Ortega Quero, Mate Bekavac

GASTERBAJTERJI 1

program: Ludwig van Beethoven – Septet opus 20 v Es-duru, Conradin Kreutzer – Septet opus 62 v Es-duru / izvajalci: Matjaž Bogataj, Gea Pantner, Jaka Stadler, Iztok Hrastnik, Tomaž Močilnik, Andrej Žust, Tonko Huljev

VRAČANJA / izvedeno v Poletnem gledališču Studenec

program: Richard Wagner – *Feerliches Stück* (prir. F. Grützmacher), Luigi Boccherini – Godalni kvintet v G-duru op. 30 št. 6 "Nočna glasba z madridskih ulic", Joaquín Turina – *La oración del torero* op. 34 (prir. M. Mlejnik), Anton Bruckner – *Locus iste* (prir. O. Mandozzi), Antonín Dvořák – Godalni kvartet v F-duru op. 96 št. 12 "Ameriški" / izvajalci: Matej Haas, Uroš Bičanin, Gea Pantner Volfand, Nika Švarc, Katarina Kozjek, Vita Peterlin, Sebastian Bertonec



Koncert »Vračanja« v okviru koncertnega abonmaja na odru Poletnega gledališča Studenec
(foto: arhiv KDFBD)

Druge glasbene prireditve in dogodki

V letu 2020 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili več glasbenih dogodkov.

Glasbene prireditve v soorganizaciji / izven:

1. 10. 1. 2020 17:00 Teorija v praksi (koncert učencev Glasbene šole Domžale)
2. 25. 1. 2020 19:30 Seminar FLAVTA (Glasbena šola Domžale)
3. 30. 1. 2020 18:00 Koncert godalnega oddelka GŠD
(koncert učencev Glasbene šole Domžale)
4. 6. 2. 2020 19:00 SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
(soorganizacija z Občino Domžale)
5. 23. 2. 2020 17:00 Citrarski večer z Jasmino Levičar (koncert citrarske skupine Notice)
6. 25. 2. 2020 17:00 A mate kaj za pusta hrusta? (koncert učencev Glasbene šole Domžale)
7. 27. 2. 2020 19:00 Večer s Svetlano Makarovič
8. 13. 6. 2020 18:00 MED VRTNICAMI, S SCHUBERTOM IN ZGORNJO KRANJSKO
(koncert v ROZARIJU Arboretuma Volčji potok)
9. 20. 6. 2020 18:00 ŠOPEK DOMAČIH (koncert v ROZARIJU Arboretuma Volčji potok)
10. 27. 6. 2020 18:00 MOZART IN HAYDN V CVETJU
(koncert v ROZARIJU Arboretuma Volčji potok)
11. 28. 8. 2020 18:00 Pogumno intimni: Vita Mavrič, Nuška Drašček (koncert v Arboretumu Volčji Potok)



Koncert kvarteta M.ARS v Rozariju Arboretuma Volčji Potok, 27. 6. 2020
(foto: arhiv KDFBD)

Statistični pregled abonmajskih prireditev

TABELA 1

Abonmajске gledališke in glasbene predstave

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25	23	26	19	18
Glasbeno-scenski abonma	-	-	-	8	12	15	11	12	12	10	7
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7	6	5	7	3
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43	41	43	36	28

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 2

Število obiskovalcev po prireditvah

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926	3.756	4.348	3.063	1.861
Glasbeno-scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915	2.025	2.114	1.621	986
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294	867	904	1.307	449
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135	6.648	7.366	5.991	3.296

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pri analizi podatkov je potrebno upoštevati, da je zaradi pandemije nekaj predstav odpadlo, tiste, ki smo jih lahko izvedli, pa smo zaradi upoštevanja ukrepov v notranjih prostorih izvedli tudi z do 10 ponovitvami.

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev, na programu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, v letu 2020 ni bila izvedena nobena prireditev.

Film

Tehnični pogoji za dejavnost

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov v smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26 % več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih kot v okviru Art kino mreže, se v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo s premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je v lanskem letu presegel 30.000 obiskovalcev, kar nas uvršča med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

V letu 2017 je bila izvedena večja investicija v nakup novega kino platna ter izboljšavo zvočne tehnike (zvočniki Wassman, 3 kosi), ob tem pa smo tudi opravili obsežnejša slikopleskarska dela na celotnem ozadju odra. Projekt, ki je bil v celoti vreden okoli 22.000 eur je sofinancirala tudi Občina Domžale.

V letu 2020 je bilo kupljeno manjše prenosno kino platno.

Vsebinsko in statistično poročilo

Zaradi korone smo pravzaprav vse leto iskali različne alternativne oblike in možnosti, da bi lahko izvajali filmske projekcije. V okviru projekta **Avto kino Domžale** si je 14 filmskih projekcij ogledalo 267 obiskovalcev v 80 avtomobilih. Zaradi ukrepov smo bili večino leta 2020 zaprti, ko pa smo filme lahko predvajali v kino dvorani, pa smo imeli obisk omejen na do 50 gledalcev. V poletnem času smo zaradi varnosti predvajali filme na domačem dvorišču, kjer si je na Filmskih večerih, poimenovanih **Na dvorišču pr' Berniku** 10 filmov ogledalo 185 obiskovalcev. Avgusta pa smo se že drugo leto zapored, tokrat zaradi varnosti, za ves mesec preselili v **Arboretum Volčji Potok**; od 12 projekcij sta bili dve brezplačni (slovenska filma *Ne joči Peter* in *Košarkar naj bo 2*), pred filmom *Medena dežela* se nam je na filmskem pogovoru pridružila slovenska čebelarka Gospodična Medična (Nika Pengal), pred filmom *Proxima* pa sta se nam na filmskem pogovoru pridružila prof. dr. Franci Gabrovšek, znanstveni svetnik Inštituta za raziskovanje krasa ZRC SAZU, in prof. dr. Igor Mekjavić, znanstveni svetnik Instituta Jožef Stefan. Skupaj je bilo vseh obiskovalcev in obiskovalcev 1988. Prostor se je izkazal kot zelo primeren, saj je ograjen, na prostem, omogočena je primerna razdalja med gledalci in daje obiskovalcem občutek varnosti.

TABELA 3

Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2020 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, kino na dvorišču ...)

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
	Št. projekcij/dogodkov	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Redni spored – odrasli	173		4.401
Redni spored - projekcije za otroke in mladino		48	1.681
Šolske projekcije		21	1.508
Filmsko-vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori ...)		47	1.853
Premiere in filmski pogovori	8	1	888
Avto kino Domžale	11	3	267
Kino na dvorišču	10		185
Kino na gostovanju / Kamfest	3	2	543
Kino na gostovanju / Arboretum Volčji potok	8	4	2.182
SKUPAJ	213	126	13.508

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

LETO 2019

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **216**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **714**

Število vseh obiskovalcev: **37.718**

Povprečno število gledalcev: **52,83**

LETO 2020

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **108**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **339**

Število vseh obiskovalcev: **13.508**

Povprečno število gledalcev: **39,85**

Zaradi pandemije so prav vsi podatki za leto 2020 občutno nižji. Prikazovanje filmov je v celotnem svetu ena od dejavnosti, ki je bila najbolj prizadeta.

FILMSKI POGOVORI in DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSKIH FILMOV (8 projekcij):

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo vsaj deloma in v manjši meri kot običajno v koledarskem letu 2020 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore je vodil oblikovalec filmskega programa Jure Matičič, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predverju dvorane. V letu 2020 smo pripravili le 7 tematskih pogovorov za odrasle in 1 za mladino, žal le v prvem delu sezone ali na prostem.

15. 1. 2020 20:00	Polsestra / Jure Matičič / gost: Damjan Kozole
24. 1. 2020 18:00	Vsi proti vsem (kamniška predpremiere, Dom kulture Kamnik) / Jure Matičič / gostje: Andrej Košak, Valter Dragan, Uroš Potočnik, Aleksandra Balmazović, Rok Vihar, Sanja Vatić, Alenka Krč, Zoran Dževerdanović
1. 2. 2020 20:00	Vsi proti vsem (domžalska premiera) / Jure Matičič / gosta: Andrej Košak, Zoran Dževerdanović

8. 2. 2020 20:00	Dnevnik Diane Budisavljević / Jure Matičič / gostja: Dana Budisavljević
26. 2. 2020 20:00	Ne pozabi dihati / Jure Matičič / gostje: Martin Turk, Tine Ugrin, Gregor Cilenšek, Ronja Matijevac Jerman
31. 7. 2020 21:00	Medena dežela / Jure Matičič / gostja: Gospodična Medična (Nika Pengal)
6. 8. 2020 21:00	Proxima / Neža Mežan / gosta: prof. dr. Franci Gabrovšek in prof. dr. Igor Mekjavić
1. 10. 2020 20:00	Jezik enakopravnosti / Jure Matičič / gostja: Tina Grošelj



Domžalska premiera filma Jezik enakopravnosti in s scenaristko Tino Grošelj, 8. oktober 2020, tik pred ponovnim popolnim zaprtjem kino dvoran (foto: arhiv KDFBD)

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temeljni usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

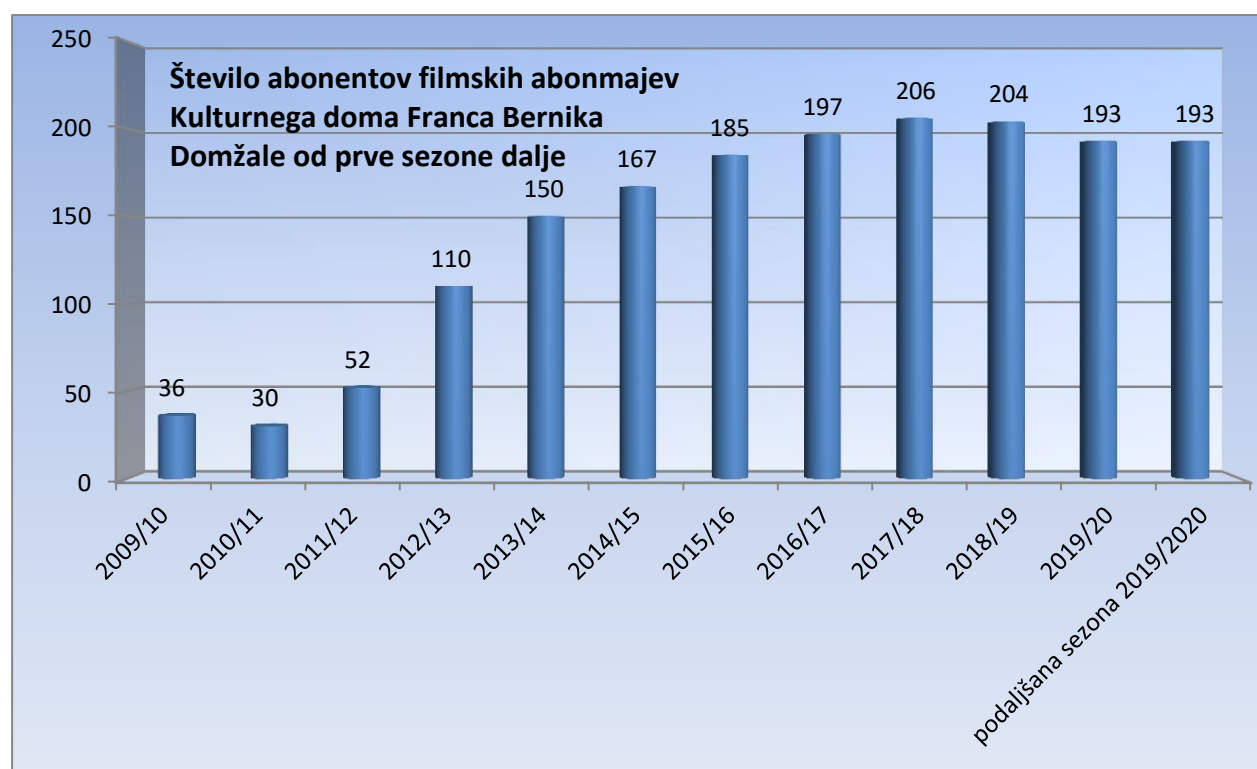
- filmski abonma,
- filmski abonma za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski filmi),
- domžalske premiere slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori
- iskanje alternativnih oblik prikazovanja filmov, na primer Avto kino.

Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov art produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi neameriški film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije.

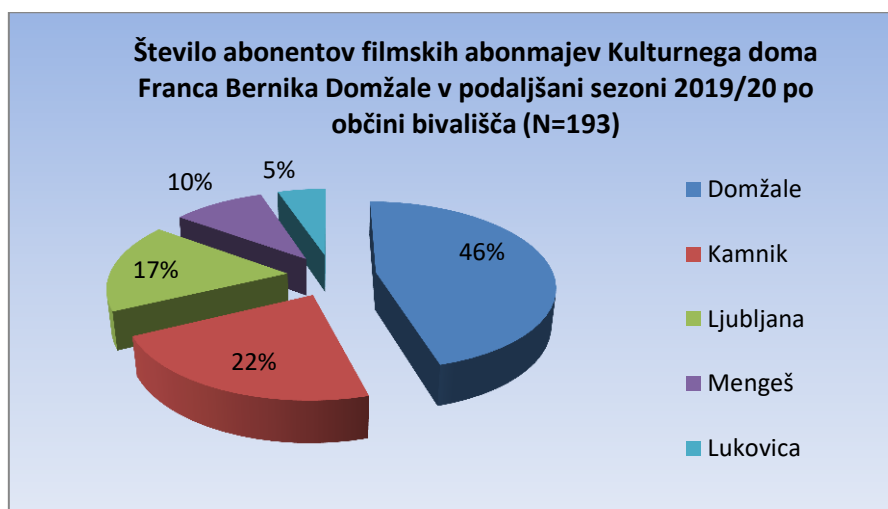
Obisk vseh filmskih projekcij in filmskih dogodkov je **v letu 2020 dosegel 14.052 obiskovalcev (leta 2019 na primer kar 42.315 obiskovalcev)**, kar je bistveno manj kot prejšnja leta, vendar glede na dejstvo, da

je bil Kulturni dom več mesecev zaprt, ocenjujemo, da rezultat vseeno ni tako slab (zahvaljujoč predvsem šolskim spletnim projekcijam v času zaprtosti). **Število vseh filmskih dogodkov in projekcij je bilo 302, v letu 2019 jih je bilo na primer kar 763.** Veseli smo bili dobrega obiska in sprejema s strani obiskovalcev v Arboretumu Volčji Potok, ki se je ponovno izkazal za odlično poletno filmsko lokacijo. Domžalski Mestni kino je pomemben član slovenske Art kino mreže in je zadnja leta na zavidljivem 2. mestu glede na obisk, pri čemer je zlasti opazna njegova vloga pri promociji slovenskega filma (slovesne projekcije s pogovori z ustvarjalci). Mestni kino je tudi vključen v združenje Europa Cinemas, ki zagotavlja tudi del finančnih sredstev za njegovo delovanje.

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonementov se je ustalilo na okoli 200 abonementih, razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) ter abonma za starejše (torek popoldan). Veseli nas, da se povečuje število obiskovalcev, ki cenijo in spremljajo kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitevijo, v kateri podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo. Nerealiziran del filmskih abonmajev v sezoni 2019/20 bomo abonementom prikazali takoj, ko bodo to omogočili ukrepi.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (46 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo na občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz občine Kamnik, kar je rezultat tega, da kraj nima primerne dvorane in programa ter Ljubljane (zaradi ugodnega parkiranja in bližine).



Filmski program je v sezoni 2020 oblikoval Jure Matičič. V prilogi Letnega poročila je tudi celoten seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2020.

Filmski abonma so v letu 2020 (sezoni 2019/20) sestavljali naslednji filmi:

MOJ NAJBOLJŠI PROFIL

drama / režija: Safy Nebbou / Claire, ločena petdesetletna profesorica francoščine ustvari lažni Facebook profil, na katerem se izdaja za 24-letno žensko.

ČAS DEKLIŠTVA

romantična drama / režija: Greta Gerwig / Film o življenju štirih sester, ki se iz punc spreminjajo v odrasle ženske in v časovnih preskokih spremljanje njihovih specifičnih osebnosti in usode.

MLADI AHMED

drama / režija: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne / Zgodba o brezpogojni radikalizaciji mladostnika, ki je za dosego svojega cilja pripravljen iti do konca.

CORPUS CHRISTI

drama / režija: Jan Komasa / Dvajsetletni Daniel v poboljševalnici doživi duhovno prebujenje. Hoče postati duhovnik, a to zaradi njegove kriminalne preteklosti ni mogoče.



Film Čas dekleštva je izjemna priredba klasičnega ameriškega romana. Prikazali smo ga še pred pandemijo ...

Filmski abonma Srebrno platno smo pričeli z jesenjo 2013, ko smo vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokojencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskega centra Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitevijo. Popoldanska filmska srečanja za starejše ljubitelje filma smo uvedli to sezono zaradi vse večjega povpraševanja po popoldanskih filmih.

V sezoni 2020 je izbor filmov pripravil Jure Matičič in so ga sestavljali:

10 DNI BREZ MAME

komedija / režija: Ludovic Bernard / Kaj vse se lahko pripeti, ko gre mama za nekaj dni na dopust, oče pa skrbi za štiri otroke, gospodinjstvo in svojo službo?

NE POZABI DIHATI

drama / režija: Martin Turk / Petnajstletni Klemen odrašča s starejšim bratom Petrom in mamo samohranilko v malem mestecu na odmaknjenem podeželju. Utečen vsakdan, ki ga Klemen najraje preživlja z oboževanim bratom na teniškem igrišču in ob bližnji reki, prekine Petrovo nenadno, strastno ljubezensko razmerje s prelepo vrstnico Sonjo, kar pri Klemenu sproži naval nasprotujočih si čustev in nepremišljenih dejanj.

MOJ NAJBOLJŠI PROFIL

drama / režija: Safy Nebbou / Claire, ločena petdesetletna profesorica francoščine ustvari lažni Facebook profil, na katerem se izdaja za 24-letno žensko.

ČAS DEKLIŠTVA

romantična drama / režija: Greta Gerwig / Film o življenju štirih sester, ki se iz punc spreminjajo v odrasle ženske in v časovnih preskokih spremljanje njihovih specifičnih osebnosti in usode.

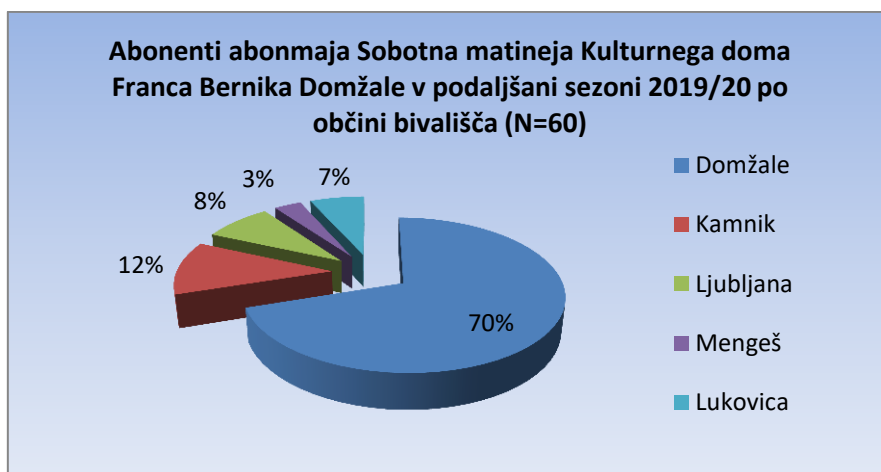
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno-izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine.

V letu 2020 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 16 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj 1.593 otrok. Poleg tega smo v rednem sporedu za otroke in mladino pripravili tudi 75 filmskih projekcij, ki si ju je skupaj ogledalo 2.017 gledalcev. Program je bil bistveno okrnjen zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo.

Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN

V letu 2017 smo na novo uvedli sobotni otroški abonma za najmlajše obiskovalce, ki se odvija ob sobotah dopoldne. V prvi sezoni 2017/18 se je vanj vpisalo prvih 26 obiskovalcev, v sezoni 2019/20 se je število abonentov povečalo za 1 malega obiskovalca. **V podaljšani sezoni 2019/20 je število abonentov ostalo 60.** Uspeli smo v celoti realizirati program sezone 2019/20, novega razpisa abonmaja pa jeseni zaradi korone nismo razpisali.



Izbor sobotnih lutkovnih in igranih predstav ter filmov za najmlajše gledalce je pripravil Jure Matičič. V letu 2020 so si otroci v okviru abonmaja Sobotna otroška matineja ogledali naslednje lutkovne predstav ali igrane filme:

Brata Grimm: MIZICA, POGRNI SE

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / Lutkovna uspešnica češkega režiserja Mareka Bečke, v kateri si Miha s poštenostjo prisluži čarodejno mizico, zlato ovco in gorjačo, ki kaznuje tatove in lažnivce.

Po predlogi Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca: HUDA MRAVLJICA

plesna predstava / En Knap Group / Plesna predstava o hudi mravljici, ki je nagajala drugim mravljicam, lončarju razbila vse lonce in na koncu celo snedla celega bika.

Uroš Grilc: MALI PLAC

glasbena pravljica / Zavod Škratelj / Glasbena pravljica o čarobno lepem kraju in pogumni želvi, ki bo razrešila škrtji urok, s katerim se je vse na Malem placu postavilo na glavo.

Rita Bartal Kiss: ZOOPOTNIKI

predstava za otroke / Lutkovno gledališče Pupilla / Potovanje z vlakom popestrijo živali, ki jih potnika skrivata v svojih kovčkih.

Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE

Otroške abonmaje za vrtce vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igráč. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami. Kljub ukrepom zaradi pandemije smo sezono 2020/19 večinoma zaključili, del denarja pa smo tudi vrnili v obliki dobropisa. Nove abonmajske sezone v jeseni 2020 nismo razpisali.

Predstave otroškega abonmaja za šole in vrtce (13 ponovitev predstav):

1. KO ODPREM OČI (6x)
2. REPA VELIKANKA (7x)

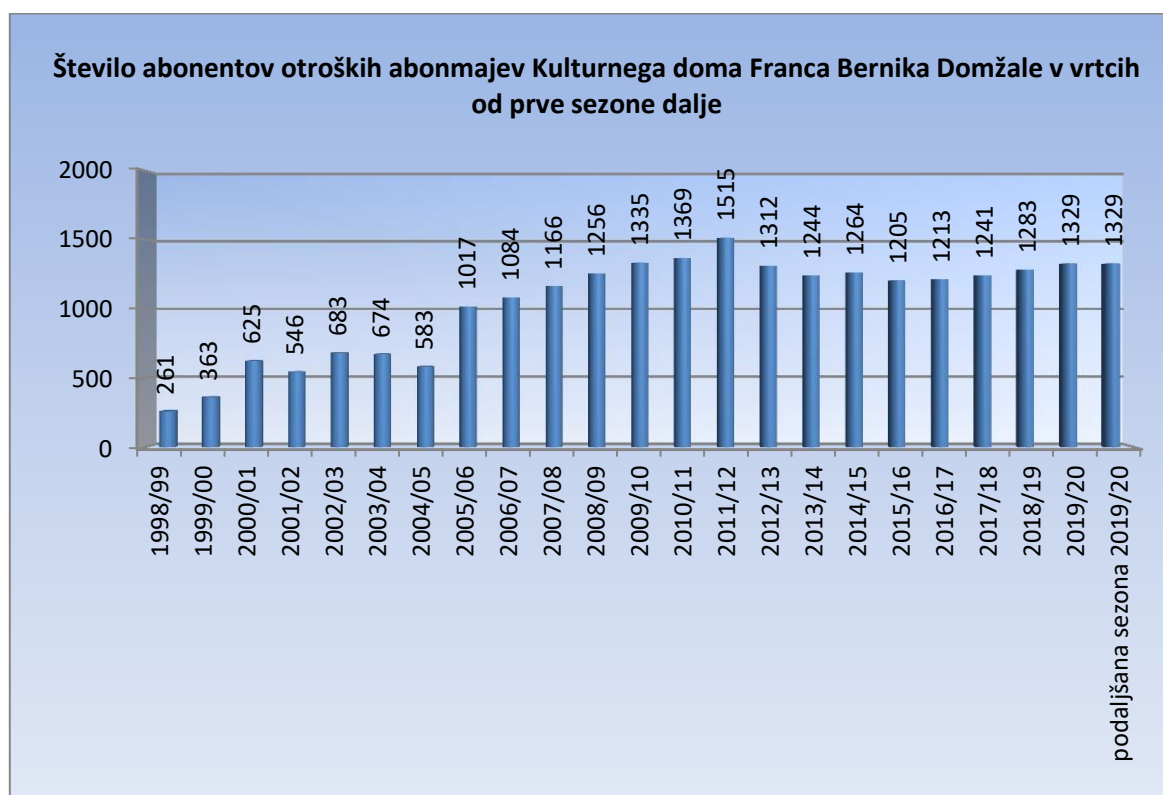


TABELA 4**Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino 2020**

	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	13	1.325
Predstave abonmaja SOBOTNA MATINEJA	4	334
Sobotne otroške lutkovne matineeje, ZPM, Bobri na potepu	8	350
Filmske projekcije za otroke in mladino (redni program)	68	3.927
Gledališke, glasbene predstave za otroke (soorganizacija, najem)	4	528
Rojstnodnevna ponudba	1	16
SKUPAJ	98	6.480

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 4) in primerjava z letom 2019 daje sliko o izjemnem padcu števila dogodkov in obiska zaradi ukrepov pandemije. Dogodkov je le okoli tretjine, obisk pa je tudi občutno manjši. Tako smo žal v letu 2020 na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) naredili velik korak nazaj, ki ga bo potrebno sanirati več let. Ustavljeni so abonmaji za otroke iz vrtcev, manj je filmsko-vzgojnih programov, projekcij filmov, kar bo potrebno postopno ponovno vzpostaviti takoj po koncu ukrepov.

Enako velja tudi za celoten program delovanja z mladimi.

Sobotne otroške lutkovne matineeje za IZVEN (6 predstav):

25. 1. 2020	Aleksandra Naumovski Potisk: LA FONTAINOVE BASNI
1. 2. 2020	Peter Svetina: KAKO ZORIJO JEŽEVCI
22. 2. 2020	Melita Osojnik: Čarobni potoček
5. 9. 2020	Uroš Grilc: MALI PLAC (Lutke na dvorišču)
10. 10. 2020	Po Franu Levstiku: VIDKOVA SRAJČICA
10. 10. 2020	Po Franu Levstiku: VIDKOVA SRAJČICA

FESTIVAL BOBRI NA POTEPU 2020

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo se peto leto zapored samoiniciativno in brez posebne podpore lokalne skupnosti pridružili že uveljavljenemu ljubljanskemu festivalu kulturno-umetnostne vzgoje, ki je primer dobre prakse, saj šolam in družinam brezplačno ponuja obsežen gledališki, lutkovni, glasbeni, likovni in filmski program z dodatnimi dejavnostmi, kot so predavanja, pogovori, ustvarjalne delavnice in vodstva po razstavah. Namen je kvalitetne vsebine približati šolam, ki nas med letom ne morejo obiskati, ter staršem in otrokom, da jim poleg ogleda predstave ali filma ponudimo še dodatne dejavnosti. V Domžalah smo tako poleg filmskih projekcij in lutkovnih predstav imeli tudi vodene ogleda in delavnice v Galeriji Domžale, Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji.

Predstavi v okviru festivala Bobri na potepu:

7. 2. 2020	RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE
8. 2. 2020	RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE

ROJSTNODNEVNA PRAZNOVANJA

V letu 2017 smo pričeli z organizacijo rojstnodnevnih prireditev za otroke. Otroci si lahko ogledajo lutkovno predstavo ali risani film, po dogodku pa jim animatorke organizirajo rojstnodnevno zabavo z ustvarjalnimi delavnicami, zabavnimi igrami in prigrizki. V letu 2020 smo organizirali **1 rojstnodnevno praznovanje, ki se ga je udeležilo 16 otrok.**



Vabilo k praznovanju rojstnega dne v kulturnem domu

KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke, za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.



miniGalerija: ustvarjalne delavnice v Galeriji Domžale pred pandemijo z likovno pedagoginjo Lučko Berlot (foto: arhiv KDFBD)

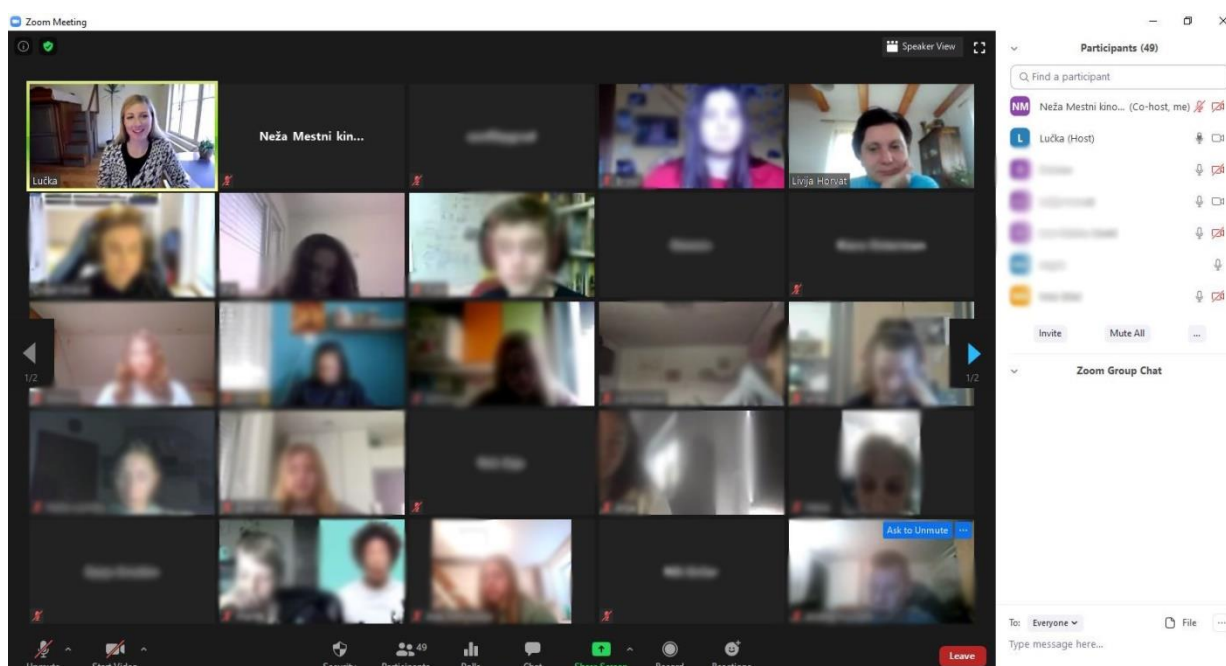
Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Program je v letu 2020 pripravljala likovna pedagoginja Lučka Berlot.

Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija ponuja priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno-vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

V koledarskem letu 2020 smo zaradi epidemije realizirali skupno bistveno manj programov kot preteklo leto.



Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke v Mestnem kinu Domžale pred epidemijo (foto: arhiv KDFBD)



Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke v Mestnem kinu Domžale na Zoomu (foto: arhiv KDFBD)

TABELA 5**Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke in mladino**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	15	3	4	11	5	6	27	5	5
Minigalerija v Galeriji Domžale	4	2	6	7	6	7	7	6	1
kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	51	38	35	31	36	43	37	38	4
sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	7	-	4	8	4	5	3	2	-
filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	1	-	34	115	108	137	112	101	48
kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	16	21	23	34	22	27	30	37	7
kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda			3	-	1	-	-	-	-
SKUPAJ	94	64	109	206	182	225	216	189	65

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 6**Število obiskovalcev na kulturno-filmsko-vzgojnih programih**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	330	63	89	268	123	174	438	119	115
Minigalerija v Galeriji Domžale	25	19	70	97	91	109	82	48	15
kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.267	982	792	772	936	995	974	896	85
sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	152	-	55	114	52	38	25	25	-
kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	60	-	2.042	7.040	8.274	8.287	7.270	10.082	2.749
kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	406	449	512	798	569	702	750	912	178
kulturno-vzgojna dejavnost – delovanje javnega zavoda	-	-	160	-	15	-	-	-	-
SKUPAJ	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060	10.305	9.539	12.082	3.142

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi, namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke smo izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno-vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, nad katerimi so otroci zelo navdušeni. Žal je pandemija povzročila velik upad različnih dogodkov in tudi obisk. V letu 2020 smo lahko pripravili le tretjino dogodkov glede na leto 2019.

GALERIJA DOMŽALE

Likovno-razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanah, ljubiteljskih začetkov, do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelj zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki je strokovno vodil tudi sezono 2019/20 in podaljšano sezono 2019/20.

Kot novost smo v letu 2014 uvedli pogovore z razstavljaljimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke) in organiziramo strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2020 je krojila pandemija. Večino sezone smo bili zaprti, vsak dan, ko smo bili lahko odprti, pa smo izkoristili za možnost ogleda in obiska. Večino otvoritev smo lahko pripravili le v spletni obliki in s posnetim pogovorom z razstavljalcem.

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2020:

(pogovore je z avtorji razstav vodil akad. kipar, Jurij Smole):

1. TAMARA ČETKOVIČ: PARALELNI SVET (6. 1. – 8. 2. 2020)
2. SILVESTER PLOTAJS SICOE: NOVO ŽIVLJENJE (20. 2. – 12. 3. 2020)
3. JANEZ PRAPROTNIK: TISKANO, IZREZANO, SPOJENO (19. 5. – 9. 6. 2020)
4. POLONA DEMŠAR: DO SEDAJ (8. 9. – 1. 10. 2020)
5. GREGOR KOKALJ: MLINČEK (8. 10. – 29. 10. 2020)
6. PRIHODNOST: RAZSTAVA UMETNIKOV VIDEASTOV V SODELOVANJU Z ZAVODOM AKSIOMA (29. 12. 2020 – 19. 1. 2021)

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. vodenje po razstavi ob slovenskem kulturnem prazniku (8. 2. 2020)
2. vodenje po razstavi z avtorico razstave, Polono Demšar (1. 10. 2020)

GALERIJA NA POTEPU:

(strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav - pod vodstvom akad. kiparja Jurija Smoleta)

1. GALERIJA NA POTEPU: ogled dveh razstav v Narodni in Mestni galeriji, Ljubljana (11. 1. 2020)
razstava plakatov na temo Slovenija iz zbirke Salce v Trevisu (Narodna galerija), pregledna razstava kamnitih kipov in postavitev kiparja Jirija Bezlaja (Mestna galerija)



Galerija na potepu – Ljubljana, 11. 1. 2020
(arhiv: foto KDFBD)

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM:

(vodstvo: likovna pedagoginja: Lučka Berlot)

1. Voden ogled, OŠ Dob (22. 1. 2020)
2. Voden ogled, OŠ Dob (23. 1. 2020)
3. Voden ogled, OŠ Dob (24. 1. 2020)
4. Voden ogled, OŠ Domžale (9. 3. 2020)
5. Voden ogled, OŠ Domžale (10. 3. 2020)

MINIGALERIJA / SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA

Ob posameznih razstavah je bila ob sobotah dopoldne pripravljena le 1 ustvarjalna delavnica, ki je bila namenjena otrokom in mladim kot tudi njihovim staršem. V letu 2020 jih je vodila likovna pedagoginja Lučka BERLOT, žal pa ukrepi v zvezi s pandemijo niso omogočili druženja skupin v Galeriji.

1. Likovno-vzgojna delavnica ob razstavi Silvestra Plotajsa, Novo življenje (29. 2. 2020)

TABELA 7

Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
redna razstavna dejavnost	7	7	7	7	7	7	7	6	6
programi ob odprtjih	7	7	7	7	7	7	7	6	5
Galerija na potepu			3	5	5	5	5	4	1
druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	3	4	4	8	6	9	8	1	2
programi ob odprtjih drugih razstav	2	4	4	8	5	7	7	1	-
vodeni ogledi po razstavah	3	-	1	-	-	1	5	3	2
sobotna Minigalerija	-	-	-	-	6	7	7	6	1
kulturno-vzgojni program	-	-	-	-	5	6	27	5	5
SKUPAJ Galerija	22	22	26	35	41	49	73	32	22

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 8

Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
redna razstavna dejavnost	1.210	930	1.170	1.565	1.414	1.270	1.121	1.367	1.841
programi ob odprtjih	196	305	264	350	460	548	452	304	713
Galerija na potepu			96	195	179	154	287	175	30
druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	580	700	870	1.278	990	1.339	1.154	17	588
programi ob odprtjih drugih razstav	75	270	495	960	825	896	680	80	-
vodeni ogledi po razstavah	36	-	15	-	-	32	126	93	259
sobotna Minigalerija	-	-	-	-	91	109	82	48	15
kulturno-vzgojni program	-	-	-	-	123	174	438	119	115
SKUPAJ	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082	4.522	4.340	2.203	3.561

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavi iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljalčevega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi ... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v povprečju 50. V letu 2020 smo večino dogodkov ob odprtju prestavili na splet, kar je povečalo število obiskovalcev, ki so si razstave lahko ogledali tudi od doma.

Program podaljšane sezone v letu 2020 je oblikoval **strokovni vodja Jurij Smole**.



Ob odprtju razstave Polone Demšar: Do sedaj v Galeriji Domžale, oktober 2020 (foto: arhiv KDFBD)

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvaleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod k preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. **V letu 2020 smo kupili dve umetniški deli**

domačih avtorjev: Zimske sanje akademskega slikarja Črtomirja Freliha ter likovno delo Vere Terstenjak: Posvečeno kulturi.

V sodelovanju z domžalsko slikarko **Vero Terstenjak smo na spletni strani objavili tudi virtualno razstavo del**, ki jih je umetnica ustvarila med prvim valom pandemije, v aprilu in maju 2020.

V decembru smo na spletni strani objavili tudi potek postavitve obeležja, mozaika avtorja Jurija Smoleta, nastalega v spomin na pianista Acija Bertoncija. Posnetek si je ogledalo 195 obiskovalcev.



Vera Terstenjak in Jurij Smole med pogovorom o "Medkoronskih slikah", avgust 2020 (foto: arhiv KDFBD)

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturno-zgodovinsko dediščino mesečno temelji na več vsebinsko povezanih dogodkih: mesečne razstave, Sobotne rokodelske delavnice, vodeni ogledi po razstavah in drugi dogodki. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanjostjo. Na tak način (so)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.



Spletna otvoritev razstave Arven Šakti Kralj Szomi: V deželi ogledal (21. 12. 2020)
(foto: Miro Pivar, Domžalec)

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Leta 2016 smo v rojstni hiši kiparja Franceta Ahčina, Menačenkovi domačiji odprli njegovo stalno razstavo, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: *»Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.«* V letu 2017 pa smo uredili ter opremili z napisi del Ahčinove zbirke v Kulturnem domu Franca Bernika, ki je na ogled na balkonu, v prostorih lož ter tako zaokrožili zbirko, ki je na ogled javnosti.

Realizacija programa v letu 2020:

REDNE RAZSTAVE:

1. Jože Vajda: Kipi in slike (9. 1. – 28. 1. 2020)
2. Zmago Kovač: Drevesne zgodbe (6. 2. - 27. 2. 2020)
3. Zgodbe ženskih pokrival iz Domžal in okolice v Menačenkovi domačiji (6. 3. – 12. 3. 2020, od 12. marca dalje je bila Menačenkova domačija zaprta zaradi pandemije. Ponovno odprtje 19. 5. 2020. Razstava je bila odprta do 9. 6. 2020)
4. 8. likovni natečaj: USTVARJALNOST KIPARJA FRANCETA AHČINA (8. 9. - 29. 10. 2020)
5. Arven Šakti Kralj Szomi: V DEŽELI OGLEDAL (21. 12.– 7. 2. 2021)

Razstave v času ukrepov v zvezi s pandemijo so bile pripravljene tudi v spletni obliki, prav tako tudi pogovori z razstavljaljajočimi umetniki.

MENAČENKOVA DOMAČIJA – vodenje za odrasle:

1. 22. 1. 2020 voden ogled, Skupina Socialna aktivacija (GERI)

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

1. 18. 1. 2020 delavnica 3D živali iz papirja, Bobri na potepu
2. 9. 3. 2020 voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah
3. 10. 3. 2020 voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah
4. 11. 3. 2020 voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah
5. 12. 3. 2020 voden ogled, OŠ Preserje pri Radomljah

V drugem delu sezone zaradi ukrepov kulturno-vzgojnega programa nismo mogli izvajati, so bili pa na voljo številni programi in delavnice v obliki spletnih dogodkov.

8. likovni natečaj: Ustvarjalnost kiparja Franceta Ahčina **Natečajna razstava (8. september – 17. oktober 2020)**

Likovni natečaj je simbolično zaključil vsebino programske sezone 2019/20, posvečeno spominu na domžalskega kiparja Franceta Ahčina, rojenega pred stotimi leti v Menačenkovi domačiji. Z natečajem v soorganizaciji z JSKD Ol Domžale, že osmim po vrsti, želimo spodbuditi ljubiteljske umetnike k ustvarjanju na določeno tematiko. V ta namen smo sodelujočim pobliže predstavili kiparska dela in življenje kiparja, od koder so črpali motive za ustvarjena likovna dela. Prestavitev likovnega natečaja iz pomladi na jesen zaradi izrednih razmer, ki jih je narekovala pandemija koronavirusa, je prijaviteljem udeležencem natečaja ponudila več časa in možnosti za ustvarjanje, kar zagotovo odraža najštevilčnejši odziv do sedaj ter v splošnem kakovostnejši nivo likovnih izvedb. Našemu javnemu pozivu so se s 45 likovnimi deli odzvali ustvarjalke in ustvarjalci iz likovnih društev v Domžalah, Krašnji, Lukovici, Mengšu, Radomljah, Kamniku ter posameznice in posamezniki. Predizbor in izbor prijavljenih likovnih del natečaja je opravila strokovna komisija, ki je pri ocenjevanju upoštevala avtorski likovni izraz, izvedbo likovne tehnike in izvirnost motiva. Na natečajno razstavo se je tako uvrstilo 30 likovnih del, med njimi pa je bilo nagrajenih deset z največ zbranimi točkami: avtoricama Maji Gregl (v kategoriji kiparstvo) in Bredi Cerar (v kategoriji slikarstvo) sta omogočeni samostojni avtorski razstavi v novi programski sezoni. Nagrade je prispevalo podjetje Art Ljubljana, d.o.o., Trgovina z umetniškim materialom. Priznanja so prejele še Iva Podlipnik, Nuša Slatner, Marija Šešet, Marjana Tavčar in Milica Tomšič.



Udeleženke in udeleženci 8. likovnega natečaja na otvoritvi v septembru 2020 (foto: arhiv KDFBD)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstaviten film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitenih panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeni temi. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ge. Ane Maslarič, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati.

V letu 2017 smo **ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj** (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in **stiskalnico** (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz.

V muzejskem depozitu hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravi na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.

V letu 2020 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi **Srečanja pod slamniki**, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin, kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar. Zadnji 3 pogovori so zaradi epidemije potekali prek spleta.

SREČANJA POD SLAMNIKI:

1. 29. 1. 2020 Srečanja pod slamniki: Pletemo kite s KUD Fran Maselj Podlimbarski
2. 5. 2. 2020 Srečanja pod slamniki: Milan Marinič
3. 12. 2. 2020 Srečanja pod slamniki: Borut Peršolja
4. 3. 4. 2020 Srečanja pod slamniki: Ljoba Jenče
5. 12. 11. 2020 Srečanja pod slamniki: Matjaž Brojan (Sto let Nogometnega kluba Domžale)
6. 8. 12. 2020 Srečanja pod slamniki: Matjaž Brojan (Kralji brez kron)
7. 15. 12. 2020 Srečanja pod slamniki: Predstavitev ponatisa knjige Zgodovina fare Domžale II.



Srečanja pod slamniki: Predstavitev ponatisa knjige Zgodovina fare Domžale II., 15. 12. 2020 (foto: arhiv KDFBD)

MUZEJ – razstave:

1. 300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM, stalna razstava (januar-december)
2. PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME (september 2020-)

Razstava PRI NAS PLETEMO KITE IZ SLAME

30. september 2020 –

Domžalska zgodba o nekdanji pomembni obrti pletenja kit iz slame, ki je skoraj odšla v pozabo.

Tristo let se že v naših krajih plete in šiva slamnike, predstavlja, ohranja ti dve pomembni rokodelski veščini. Na razstavi bomo tokrat podrobneje predstavili pripoved pletenja kit iz slame – o zgodovinskih začetkih pletenja pri nas, o postopkih priprave slame za pletenje, o vzorčkih pletenja in njihovem trgovanju, o današnji uporabi slamnatih kit in današnjem pomenu za ohranitev.

Pripoved o slami

Tristo let se že v naših krajih plete in šiva slamnike. Kamniško-bistriška ravan je bila v preteklosti večinoma posejana z žitom. Kmetje niso gojili žita zaradi slame za pletenje, ampak zaradi zrna in hrane. Ob žetvi pa so pletice izbrale najprimernejšo slamo za pletenje kit, ki so jih spletene prodajale za izdelavo slamnikov.

Od slame do kite

Kita iz pšenične slame se ni pričela s pletenjem, temveč s pravilno predpripravo: bilke so požele ročno, povezale jih v snope, posušile, otrebile, kolenčkale, sortirale po velikosti, namočile in pletle. Slamice so se pletle največkrat na 7 slamic, običajno na liho število, z izjemo cikcak kite iz 4 slamic.

Slama ni le slama

Zanimivo je opazovati, kako domišljena je bila ta slamnata obrt nekoč – izpod večjih rok pletic so nastajale prave slamnate umetnine: kite z različnimi vpletenimi vzorci, cofki za okraševanje slamnikov, vozljani slamniki, stenske obloge, cekarji itd. Danes je domišljija in tudi sodobnejša tehnologija omogočila še druge načine dekorativne uporabe slame: od nakita, slike, pohištva do energijsko varčne in naravi prijazne hiše iz slame!

Spleti si tudi ti svojo slamnato kitko!

Pomembno je, da večšina pletenja kit iz slame in šivanja slamnikov, ki je stoletja zaposlovalo prednike naših krajev, ne izgine iz naše pozabe. S prikazovanjem teh obrti, med drugim tudi v našem muzeju, se ohranja pomembna lokalna kulturna dediščina; bolj ko si jo bomo prisvojili za lastno, bolj bomo uspešni pri gradnji kulturne identitete za zanamce. Zato vabljenе vse generacije, da si ogledu razstave preizkusite v pletenju kitke iz slame.

Muzej v času korone

E-zbiralnik muzejskega gradiva za brezplačno uporabo (Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija)

Predstavitev: »Koronski čas« lahko izkoristimo tudi za spoznavanje novega gradiva, zato smo vam v sklopu naše muzejske dejavnosti pripravili dostop do poučnih ugank za najmlajše, učnih listov za šolarje, pisnih in video prispevkov ter gradiv za zahtevnejše bralce. Novico o e-zbiralniku muzejskega gradiva za brezplačno uporabo smo posredovali elektronsko na vse šole v Občini Domžale.

Odzvala se je OŠ Ihan, kjer je bilo namesto dogovorjenega vodenja po Menačenkovi domačiji na razpolago novo brezplačno e-gradivo v uporabo (slikovne uganke Stari predmeti in Črna kuhinja).

Menačenkova domačija

13. 3. 2020, OŠ Ihan, 1. razred, 2 skupini po 17 učencev

Nove video vsebine o zgodovini domžalskega slamnikarstva

V lastni produkciji od decembra 2020 dalje pripravljamo nove video vsebine o zgodovini domžalskega slamnikarstva, o našem muzeju kot prostoru ohranjanja ter predstavljanja slamnikarske dediščine in o ljudeh, ki so povezani s to dediščino. Prva kratka epizoda o pletenju kit iz slame je bila premierno predstavljena 8. februarja 2021. V pripravi so še epizoda o šivanju slamnikov, različne zgodbe iz zgodovine slamnikarstva in epizoda o današnji vlogi muzeja in domžalske slamnikarske dediščine.



Spletna otvoritev razstave Pri nas pletemo kite iz slame v Slamnikarskem muzeju, september 2020
(Foto: Miro Pivar, Domžalec.si)

MUZEJ – VODENI OGLEDI IN DEMONSTRACIJE / kulturno-vzgojni program za šole, vrtce :

1. Voden ogled, OŠ Roje, 23. 1. 2020
2. Voden ogled, OŠ Roje, 23. 1. 2020
3. Voden ogled, OŠ Roje, 23. 1. 2020
4. Legenda o domžalskem slamniku (mobilna aplikacija), brezplačno vodstvo po muzeju za najmlajše, mlade in družine, 20. 8. 2020
5. Delavnica pletenja kit iz slame, OŠ Rodica, 5. razred, 7. 10. 2020
6. Delavnica pletenja kit iz slame, OŠ Rodica, 5. razred, 7. 10. 2020
7. Delavnica pletenja kit iz slame, OŠ Rodica, 5. razred, 8. 10. 2020
8. Delavnica pletenja kit iz slame, OŠ Rodica, 5. razred, 8. 10. 2020

VODENI OGLEDI IN DEMONSTRACIJE – za odrasle (11x):

1. 22. 1. 2020 voden ogled Skupina Socialna aktivacija (GERI)
2. 28. 2. 2020 voden ogled srečanje JSKD OI Domžale
3. 20. 5. 2020 voden ogled v muzeju in demonstracija (Snemanje za oddajo Platforma na TV1, predvajano 24. 8. ob 22:50)
4. 2. 7. 2020 voden ogled skupina DU Rogaška Slatina
5. 3. 7. 2020 voden ogled skupina
6. 22. 7. 2020 voden ogled v muzeju in demonstracija (Snemanje za oddajo Kultura na SLO2)
7. 27. 8. 2020 voden ogled v muzeju in demonstracija (Snemanje v živo na Ljubljana TV)
8. 15. 9. 2020 voden ogled skupina Klub vesp Ljubljana
9. 26. 9. 2020 voden ogled skupina DU Celje
10. 13. 10. 2020 voden ogled v muzeju in demonstracija, društvo Sonček
11. 25. 11. 2020 voden ogled, Forum RDO (Vodenje po muzeju z predvajanjem muzejskega videa (vključitev v ZOOM konferenco))

SLAMNIKARSKI MUZEJ NA TERENU:

1. Art tržnica Novo mesto, 4. 7. 2020
2. Festival Lent 2020: Art Kamp, 28. 8. 2020
3. SLAMNIKARSKI MUZEJ NA OBISKU V VELENJU, 15. 10. 2020 (prenos razstave TOKO Domžale)
4. SLAMNIKARSKI MUZEJ NA OBISKU v Mestni galeriji Šoštanj, 16. 10. 2020 (razstava TOKO Domžale)

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA

Kofutnikova domačija je objekt profane stavbne dediščine, ki se nahaja v Srednjih Jaršah pri Domžalah in je vpisana v register kulturne dediščine (EŠD 25904). Že pred leti je bil razglašen za kulturni spomenik regionalnega in mikrolokalnega pomena na področju etnologije. Njen lastnik je Občina Domžale, od leta 2014 pa je v upravljanju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki med drugim opravlja v naši občini tudi muzejsko dejavnost in varstvo kulturne dediščine. V obdobju zadnjih let smo glede na finančne zmožnosti izvajali le osnovno vzdrževanje objekta, opravili popis predmetov ter jih zaradi slabega stanja na objektu deponirali v primernejšečasne prostore za hranjenje.

O pomenu domačije

Kofutnikova domačija je eden redkih primerov leseno-zidane hiše z identiteto prepoznavnega dela zgodovinskega načina kmečkega življenja na omenjenem območju ter tako podaja informacije s področja stavbne zgodovine o gradbeno-obrtnih znanjih v preteklosti ter vsebinsko večplastnost z zgodbami iz lokalnega okolja: poudariti je tako mogoče povezavo s slamnikarstvom - nekdanjo pomembno dediščino tega obdobja, delavske zgodbe, vojne zgodbe, vpogled v življenje tistih, ki so tukaj živeli in delali itd. Nekaterne med zgodbami še niso bile javno predstavljene, na primer rejništvo v antropološkem smislu, izseljenišvo ter življenje lokalne skupnosti, saj je bil lastnik Johan Giovanelli nekdanji župan Občine Jarše. Na splošno v domačiji najdemo vse tipične sestavine nekdanjega življenja malega kmeta na področju Domžal, ki sčasoma postane vse bolj odvisen od industrije.

O stavbi

Kofutnikova domačija je tradicionalno zasnovana v obliki stegnjenega doma, sestavljena iz leseno zidanega stanovanjskega in gospodarskega dela. Je ena redkih lesenih, delno zidanih še ohranjenih ostankov dediščine domžalskega območja. Ocenjena starost je med 200-250 leti, z dodatnimi raziskavami je možna ugotovitev, da je domačija še starejša. Najstarejši stanovanjski del (»hiša«) je delno lesen oz. sestavljen iz lesenih brun in delno zidan, v osrednjem zidanem delu je »črna kuhinja«, shramba, veža ter kamra. Nato objekt preide v gospodarski del s hlevom, »šupo« s svinjakom, straniščem na »štrbunk« in lopo za orodje. Podstrešje je leseno z gankom na južni strani. Strešna kritina je bila prvotno slama.

Prva prizadevanja za ohranitev

V letih 2008 in 2009 je OŠ Rodica organizirala Iniciativni odbor za zaščito Kofutnikove domačije, v katerem so sodelovali predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Krajevne skupnosti Jarše-Rodica, Občine Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter OŠ Rodica. Rezultati delovanja tega odbora so bili: sprožitev postopka za razglasitev Kofutnikove domačije kot spomenika lokalnega pomena, aktivnosti v smeri odkupa nepremičnine ter organiziranje ogledov in raziskav. Na osnovi strokovnih ugotovitev je iniciativni odbor organiziral izvedbo nujnih gradbenih del za obnovo dimnika in

lope, da se na objektu ni delala nadaljnja škoda. Največ vsebinskih raziskav o Kofutnikovi domačiji so opravili mladi raziskovalci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun s šestimi raziskovalnimi nalogami. Leta 2007 je Saša Roškar izdelala strokovno nalogo z etnološkimi konservatorskimi izhodišči za prenovo domačije. Arhitekturni posnetek hiše so izdelale študentke Fakultete za arhitekturo (Mateja Kolbezen, Maja Hausmeister, Sabina Rozenberger in Biserka Smolič) pod mentorstvom prof. dr. Petra Fistra.



Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah čaka na odločitve o nadaljnji usodi

Kulturni dom Franca Bernika je **27. marca 2014 v upravljanje** prevzel objekt Kofutnikove domačije. Po prevzemu se je pokazalo, da je objekt v zelo slabem stanju. V letu 2015-16 je bil izveden popis, zaradi slabega stanja objekta pa so bili vsi predmeti odpeljani v skladiščne prostore v Univerzale.

V letu 2017 je Občina Domžale zagotovila v proračunu 20.000,00 eur sredstev za pripravo Idejnega projekta obnove ter najbolj nujna vzdrževalna dela. Na tej osnovi je bila imenovana posebna strokovna komisija, v kateri so sodelovali tudi predstavniki ZVKDS OE iz Kranja, Občine Domžale in OŠ Rodica. Na osnovi poročila o stanju objekta ZVKDS OE Kranj so bile oblikovane in izvedene usmeritve za najnujnejša vzdrževalna dela ter urejanje zunanje okolice objekta. Izvedeni so bili tudi Elaborati geodetskega načrta na obstoječi lokaciji in za lokacijo v Slamnikarskem parku.

V mesecu juliju 2017 je bilo izvedeno povpraševanje za **IZDELAVO IDEJNE ZASNOVE Z OCENO STROŠKOV OBNOVE Z UMESTITVIJO V PROSTOR ZA OBJEKT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA**, izbrani so bili 3 izvajalci: Kamen – Les d.o.o.; IB_PROGRAM d.o.o in Barbara Pirih, Mia s sodelavko Špelo Krajnc, udia. V oktobru 2017 je bil kot najboljši izbran Idejni projekt Barbare Pirih s sodelavko Špelo Krajnc. Izvajalka je do konca leta 2017 pripravila zaključni predlog Idejne zasnove, ki je upošteval vse predloge glede umestitve (preselitev objekta v Slamnikarski park, zasnova postavitve 3 objektov, predlog prenove in ocena stroškov). Idejni projekt je bil v začetku leta 2018 predstavljen vodstvu Občine Domžale, v februarju 2018 pa tudi širši javnosti v okviru Srečanj pod slamniki.

V mesecu juliju 2017 je pričela z delom tudi Delovna skupina za pripravo vsebinskega koncepta Kofutnikove domačije, delo skupina v sestavi Vilma Vrtačnik Merčun, Saša Roškar, Andreja Jarc Pogačnik in Katarina Rus Krušelj končala v septembru 2017 in ga poimenovala **KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ – Načrt interpretacije**.

S strani dr. Renate Pamić je bilo v oktobru 2017 pripravljeno tudi Poročilo o stanju lesne konstrukcije in drugega vgradnega lesenega materiala na objektu.

V letu 2017 so bili izvedeni številni strokovno zahtevni postopki za sprejem odločitve tako glede lokacije in obnove kot tudi vsebine in programa Kofutnikove domačije.

Projekt je bil v letu 2018 predan v nadaljnjo obravnavo in odločanje Občini Domžale. 30. maja 2018 je bil sprejet Sklep o začetku priprave občinskega podrobnega prostorskega načrta za ureditev območja D1/1 ob Kolodvorski. Razlog za pripravo prostorskega akta je preureditev parka v kulturno-zgodovinski park s prezentacijo domačij in načina življenja s konca 19. in začetka 20. stoletja. Prav tako naj bi se pričeli tudi postopki za pridobitev GD, ki pa do konca leta 2018 niso bili dokončani. S projektom naj bi v letu 2019 kandidirali tudi na razpis RRA LUR, pogoj za to pa so pravočasno sprejet prostorski akt, pridobljeno GD in priprava ustrezne dokumentacije za razpis. V letu 2020 posebnega dogajanja v zvezi s Kofutnikovo domačijo ni bilo.

ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan, kateri je bil v juniju 2017 zaupan nov 5-letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku, je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2020 je Kulturni dom izdal dvanajst številk glasila, večinoma na 40 straneh, kar dve številki (april, december) pa tudi v povečanem obsegu 48 strani.

Jesen leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucijo in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika krajev, naselij in ulic. V letu 2020 je prihajalo tudi do težav pri raznosu na območju Zaboršta, Ihana in Preloga, ki smo jo ustrezno reklamirali.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom. V letu 2020 smo posebno pozornost namenili pandemiji in spremljali dogajanje v zvezi s tem (življenje in delo v času korona krize) ter ukrepe in redno posredovali vse potrebne informacije občanom. S tem smo izvajali tudi obsežno zbiranje gradiva o tem edinstvenem dogodku, ki bo še dolgo zaznamoval naše življenje. V časopisu so izhajali tudi feljtoni. Med drugim je direktorica Cveta Zalokar ob 110 letnici Društvenega doma zbrala obsežno gradivo o preteklosti in dogajanju v hiši in v povezavi z njo. Izhajali so tudi feljtoni o Začetkih slamnikarstva, o zgodovini Tovarne TOKO, o zabavnih ansamblih na Domžalskem, zgodovini Novoletnih koncertov Simfoničnega orkestra Domžale Kamnik ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redne kolumne Antona Komata, Lenarta Zajca in Lidije Bašič Jančar, Nine Mav Hrovat, Ajde Vodlan ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA

V letu 2019 smo pričeli s pripravo projekta ponatisa knjig Franca Bernika. Že dlje časa je v Domžalah tlela zamisel, da se pristopi k ponovnemu ponatisu Bernikovih temeljnih knjig o naši preteklosti, saj je ohranjena le še peščica izvodov teh del. Po številnih pobudah, med drugim Jožeta Oberwalderja in Tomaža Jarca, se je pod okriljem našega zavoda jeseni 2019 zbral uredniški odbor (župnik Župnije

Domžale g. Klemen Svetelj, zgodovinar mag. Blaž Otrin, sodelavka na področju muzejske dejavnosti ga. Katarina Rus Krušelj, tiskar g. Tomaž Jarc, sodelavec g. Janez Ivan Kastelic, oblikovalec Marjan Kocjan in ga. Cveta Zalokar kot predsednica), ki je pripravil vsebinski in terminski načrt ter finančen obseg projekta in zanj pridobil podporo, še posebej pomembno, da na finančnem področju, pri Občini Domžale in njenem županu g. Toniju Dragarju.

Tako bomo v obdobju do leta 2021 pripravili izdajo in ponatis vseh treh kronik, pri čemer smo se odločili, da jih bomo izdali v enotni in delno posodobljeni ter tehnično kvalitetnejši obliki. V aprilu leta **2020 je že izšel ponatis Zgodovine fare Domžale 1, ob koncu leta 2020 pa še Zgodovina fare Domžale 2.**

V začetku leta 2021 bo izšla 3 knjiga, v kateri bosta ponatis dela Z nekdanje Goričice in Fragmenti, natis rokopisa o dogajanju v obdobju druge svetovne vojne. Najpomembnejše pa je, da so v tem času nastali tudi številni strokovni članki in prispevki, ki jih pripravljajo med drugim : mag. Blaž Otrin, Matjaž Brojan, dr. Miroslav Stiplovšek, Katarina Rus Krušelj, dr. Anton Štrukelj, Mihael Kozjek, Jan Berlot, Ana Vrtovec Beno, Saša Roškar... in v njih prvič zares natančno in strokovno osvetlili življenje in delovanje g. Franca Bernika, s posebnim poudarkom na delovanju v Domžalah. Prav tako bo zbrano in objavljeno tudi obsežno fotografsko gradivo, povezano z Bernikovim delom in obdobjem.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditvev za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamninarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev.

PRILOGE

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

Prireditve za odrasle (soorganizacija, drugi organizatorji, izven) 2020 (10x):

1. 25. 1. 2020 19:30 Seminar FLAVTA (Glasbena šola Domžale)
2. 6. 2. 2020 19:00 SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU (soorganizacija z Občino Domžale)
3. 23. 2. 2020 17:00 Citrarski večer z Jasmino Levičar (koncert citrarske skupine Notice)
4. 27. 2. 2020 19:00 Večer s Svetlano Makarovič
5. 19. 7. 2020 20:00 LUSTERDAM na dvorišču pr' Berniku
6. 26. 7. 2020 20:00 MANCA BERLEC feat. DEJVID KNEŽEVIČ na dvorišču pr' Berniku
7. 13. 6. 2020 18:00 MED VRTNICAMI, S SCHUBERTOM IN ZGORNJO KRANJSKO (koncert v ROZARIJU Arboretuma Volčji potok)
8. 20. 6. 2020 18:00 ŠOPEK DOMAČIH (koncert v ROZARIJU Arboretuma Volčji potok)
9. 27. 6. 2020 18:00 MOZART IN HAYDN V CVETJU (koncert v ROZARIJU Arboretuma Volčji potok)
10. 28. 8. 2020 18:00 Pogumno intimni (koncert v Arboretumu Volčji Potok)

Prireditve za otroke in mladino (soorganizacija, drugi organizatorji) (8x):

1. 10. 1. 2020 17:00 Teorija v praksi (koncert učencev Glasbene šole Domžale)
2. 29. 1. 2020 12:00 Bralnice pod Slamnikom
3. 30. 1. 2020 18:00 Koncert godalnega oddelka GŠD (koncert učencev Glasbene šole Domžale)
4. 7. 2. 2020 9:30 RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE
5. 8. 2. 2020 16:00 RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE
6. 25. 2. 2020 17:00 A mate kaj za pusta hrusta? (koncert učencev Glasbene šole Domžale)
7. 10. 10. 2020 10:00 Po Franu Levstiku: VIDKOVA SRAJČICA (v sodelovanju z ZPM)
8. 10. 10. 2020 11:15 Po Franu Levstiku: VIDKOVA SRAJČICA (v sodelovanju z ZPM)

TABELA 9

Prireditve v soorganizaciji in najem za leto 2020

	št. prireditev	št. obiskovalcev
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	10	990
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	8	690
SKUPAJ	18	1.680

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

POHVALE

Med temeljnimi poslanstvi javnega zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tudi zadovoljstvo obiskovalk in obiskovalcev ter odgovornost za vsakega izmed njih. Skrb za dobro počutje se izkazuje z odnosom slehernega zaposlenega ali zunanjega sodelavca, v vseh fazah stikov in sodelovanja: od nakupa vstopnic in abonmajev, urejanja rezervacij in menjav, do prijaznega odnosa v času dogodkov in obiskov v celotnem segmentu našega delovanja ter zlasti izbora zanimivih in kvalitetno-vrhunskih kulturnih prireditev in doživetij. Izrazi pohval nam zato dajejo potrditev o pravilnosti takšne usmeritve. Objavljamo nekatere med njimi:

O gledališkem abonmaju:

V petek, 4. 9., ste nam v Poletnem gledališču omogočili ogled abonmajske predstave.

Rada bi se vam iz srca zahvalila za ta dogodek! Predstava je bila odlična, a ne glede na to, začutila sem izjemno radost, da spet sedim pred odrom! Čutila sem, kot verjetno mnogi drugi, kako lačna sem bila predstav, teatra, aplavza ... stika, čeprav oddaljenega, z igralci ...

Po tako dolgem času je bil res pravi užitek, darilo duši, ki to potrebuje in pogreša!

Zato, še enkrat, srčna hvala za ta dogodek, ki je bil tudi s strani priporočenih ukrepov korektno izveden!

Želim vam še veliko idej, kako uresničiti vsaj nekatere kulturne dogodke, saj jih vsi še kako potrebujemo!!

S spoštovanjem lepo pozdravljam vse sodelujoče!

Jožica Tomelj, Mengeš

Ob koncertu Vite Mavrič in Nuške Drašček v Arboretumu Volčji potok:

Od srca hvala za čudovit petkov dogodek ... srčen in odličen ... Vitina energija in Nuškin glas, ambient in vse ... meni bolje kot prvotna opcija ... hvala in srečno naprej ...

Marjeta Stražar

... hvala, hvala tebi in vsem, ki ste trudili, da je bil današnji večer tako čudovit!

Izjemno lepo doživetje je bilo, nekateri smo celo jokali :-).

Veseliva se ponedeljkove predstave!

Res iskrena hvala in naj vam ne zmanjka poguma in volje, krvavo potrebujemo takšne večere.

Prijazen pozdrav, Irena in Janez Miš

O obisku Slamnikarskega muzeja (direktor Količevo kartona):

Najprej najlepša hvala za izreden ogled muzeja. Resnično biser na domačih tleh.

Prosim prenesi zahvalo tudi gospe Cveti za podarjena slamnika. Res sta edinstvena.

Drugače potrebujem pa še eno manjšo informacijo. Z direktorjem sva se pogovarjala, kako noro lep muzej imamo za vogalom in me zanima ali se ga da najeti za srečanja, na primer ob obisku kupcev iz tujine bi rezervirali muzej za ogled in obiske ter pogostitev. Po moje bi bila to neprecenljiva izkušnja za naše goste (in nas).

Lidija Zupančič

Ob prednovoletnem dopisu abonentom:

Hvala vam za voščilo in za informacije v zvezi z abonmajem. Z ženo vam želiva sporočiti, da zelo ceniva vaš trud za zagotavljanje zelo kvalitetnega kulturnega programa že pred epidemijo, sedaj v teh za kulturo zelo težkih okoliščinah pa sploh. Najino mnenje je, da smo vam abonenti za to lahko samo zelo hvaležni, zato vam glede našega vložka za nerealizirani program nikakor ni potrebno skrbeti. Od vas smo že tako ali tako prejeli več kot dovolj.

Upava, da se bodo razmere čimprej uredile, da bo vam lažje, in da bomo lahko spet uživali v kulturnih dogodkih, ki jih boste organizirali v sklopu abonmajev.

Želiva vam vse najlepše v novem letu 2021 in še veliko uspeha pri že tako uspešnem delu.

Maja in Mihael Ramšak

Hvala za obvestilo glede abonmajev.

Želim vam sporočiti, da nikakor ne želim vračila razlike zaradi nerealiziranega programa. Vsi smo v tem in vsi moramo malo potrpeti, vi pa sploh, ki ne morete opravljati svojega dela. Večina ostalih vsaj lahko hodimo v službo.

Zato želim vam in tudi nam, da vse to čimprej mine in se bomo lahko srečali v naslednji abonmajski sezoni. Srečno v 2021!

Bojana Stanič

MESTNI KINO DOMŽALE

PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2020

1. #tukajsem (#jesuislà)
2. 10 dni brez mame (10 jours sans maman)
3. 1917
4. A Dream of White Horses (A Dream of White Horses)
5. Sredi ničesar (RE REEL ROCK: United States of Joe's)
6. Slepo plezanje (Climbing Blind)
7. Ani, nune iz Yaqen Gara & Samotna cesta (Ani, le monache di Yaqen gar & Lonely Road)
8. Arktika (Artiko)
9. Changabang – včeraj in danes (Changabang and the mirrors of a repetition)
10. Avdicija (Das Vorspiel)
11. Bergfilm – z živo glasbeno spremljavo
12. Bil je nekoč ... v Hollywoodu (Once Upon a Time ... in Hollywood)
13. Cats
14. Corpus Christi (Bože Ciało)
15. Čarobne noči (Notti magiche)
16. Čas deklišva (Little Women)
17. Čolite (Cholitas)
18. Dnevnik Diane Budisavljević
19. Ema
20. Emma.
21. Gospodje (The Gentlemen)
22. Izdajalec (Il Traditore)
23. Jadralke (Maiden)
24. Jezik enakopravnosti
25. Joker
26. Judy
27. Kako dobro lažeš (The Good Liar)
28. Klavir v Zanskar (Piano to Zanskar)
29. Konje krast (Ut og stjæle hester)
30. Kralj Staten Islanda (The King of Staten Island)
31. Kubanskih pet (Wasp Network)
32. Lov (The Hunt)
33. Marianne in Leonard (Marianne & Leonard – Words Of Love)
34. Medena dežela (Medena zemlja)
35. Milost (Roubaix, une lumière)
36. Mladi Ahmed (Le jeune Ahmed)
37. Mleko (Héraðið)
38. Modrček (The Bra)
39. Moj najboljši profil (Celle que vous croyez)
40. Navadna ljubezen (Ordinary Love)
41. Neodvisne (Misbehaviour)
42. Nesrečniki (Les Misérables)
43. Nevidni človek (The Invisible Man)
44. Nož v hrbet (Knives out)
45. O neskončnosti (Om det oändliga)
46. Obtožujem! (J'accuse)
47. One so bombe (Bombshell)

48. Osebna zgodovina Davida Copperfielda (The Personal History of David Copperfield)
49. Padati (Falling)
50. Parazit (Gisaengchung)
51. Pod belimi pečinami (Hope Gap)
52. Polsestra
53. Portret mladenke v ognju (Portrait de la jeune fille en feu)
54. Posebni (Hors norms)
55. Prekla (Dilda)
56. Prevajalci (The Translators)
57. Proxima
58. Ptice roparice in fantastična osamosvojitve Harley Quinn (Birds of Prey: And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)
59. Radioaktivna (Radioactive)
60. Resnica (La Vérité)
61. Svetilnik (The Lighthouse)
62. Še vedno verjamem (I Still Believe)
63. Tenet
64. Teža vode (The Weight of Water)
65. Tu je bila Britt-Marie (Britt-Marie var här)
66. Visoka nota (The High Note)
67. Vita in Virginia (Vita & Virginia)
68. Vojna z dedkom (War with Grandpa)
69. Vojna zvezd: vzpon Skywalkerja (Star Wars: The Rise of Skywalker)
70. Vsi proti vsem
71. Zadnja gora (Ostatnia góra)
72. Zbogom, sin moj (Di jiu tian chang)
73. Zgodbe iz kostanjevih gozdov
74. Zlati časi (La belle époque)
75. Žvižgači (La Gomera)

V letu 2020 smo predvajali 75 različnih filmov za odrasle, število vseh projekcij pa je bilo 200.

PREGLED REDNIH FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. Božičkov vajenec in čarobna snežinka (L'Apprenti Père Noël et le flocon magique)
2. Dolittle
3. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
4. Fant, ki je postal kralj (The Kid Who Would Be King)
5. Ježek Sonic (Sonic the Hedgehog)
6. Kapitan Sabljezobi in čarobni diamant (Kaptein Sabeltann og den magiske diamant)
7. Kickbokserka (Vechtmeisje)
8. Klic divjine (The Call of the Wild)
9. Kolonija: mularija (Une colonie)
10. Košarkar naj bo 2
11. Lassie (Lassie - Eine abenteuerliche Reise)
12. Ledeno kraljestvo II (Frozen 2)
13. Loti in izgubljeni zmaji (Lotte ja kadunud lohed)
14. Mali princ Fahim (Fahim)
15. Moj dedi je padel z Marsa (Moj dida je pao s Marsa)
16. Mulan

17. Naprej (Onward)
18. Ne joči Peter
19. Ne pozabi dihati
20. Nenavaden teden s Tesso (Mijn bijzonder rare week met Tess)
21. Ostržek (Pinocchio)
22. Pat in Mat: mojstra na delu (Pat & Mat: Handyman's Adventure)
23. Pri Addamsovih (The Addams Family)
24. Pripovedke iz živalskega kraljestva
25. Razbijalka sistema (Systemsprenger)
26. Razkrila sem vohuna (My Spy)
27. Rocca spreminja svet (Rocca verändert die Welt)
28. Salon pri Romy (Kapsalon Romy)
29. Slavna medvedja zasedba Sicilije (La fameuse invasion des ours en Sicile)
30. Tačke na patrolji: Pripravljeni, dirka, reševanje! (Paw Patrol 2)
31. Troli na svetovni turneji (Trolls World Tour)
32. Vohuni pod krinko (Spies in disguise)

V letu 2020 smo predvajali 32 različnih filmov za otroke in mladino, število vseh projekcij je bilo 86.

PREGLED ŠOLSKIH PROJEKCIJ V LETU 2020 V DVORANI:

1. Bacek Jon: Farmagedon (Shaun the Sheep Movie: Farmageddon)
2. Izzivalca (Le Mans '66)
3. Košarkar naj bo 2
4. Loti in izgubljeni zmaji (Lotte ja kadunud lohed)
5. Moj dedi je padel z Marsa (Moj dida je pao s Marsa)
6. Nenavaden teden s Tesso (Mijn bijzonder rare week met Tess)
7. Princ Ki-ki-do

V letu 2020 smo v dvorani predvajali 7 različnih filmov za šolske projekcije, vseh projekcij je bilo 9. Zaradi epidemije smo se bili primorani prilagoditi in projekcije preseliti na splet.

PREGLED ŠOLSKIH PROJEKCIJ V LETU 2020 NA SPLETU:

1. Božičkov vajenec in čarobna snežinka (L'Apprenti Père Noël et le flocon magique)
2. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
3. Moj brat lovi dinozavre (Mio Fratello Rincorre i Dinosauri)
4. Nenavaden teden s Tesso (Mijn bijzonder rare week met Tess)
5. Posebni (Hors norms)
6. Razredni sovražnik
7. Rocca spreminja svet (Rocca verändert die Welt)
8. Salon pri Romy (Kapsalon Romy)

V letu 2020 si je 960 osnovnošolcev prek spleta ogledalo 8 projekcij.

AVTO KINO DOMŽALE, maj in junij 2020, parkirišče pri bivši Metalki

1. Čolite (Cholitas)
2. Fant, ki je postal kralj (The Kid Who Would Be King)
3. Gospodje (The Gentlemen)
4. Jadralke (Maiden)
5. Klavir v Zanskar (Piano to Zanskar)
6. Klic divjine (The Call of the Wild)
7. Kubanskih pet (Wasp Network)
8. Lov (The Hunt)
9. Nož v hrbet (Knives out)
10. Parazit (Gisaengchung)
11. Razkrila sem vohuna (My Spy)
12. Tu je bila Britt-Marie (Britt-Marie var här)
13. Visoka nota (The High Note)
14. Žvižgači (La Gomera)

POLETNI FILMI NA DVORIŠČU PR' BERNIKU, julij 2020, dvorišče Kulturnega doma

1. Konje krast (Ut og stjæle hester)
2. Kralj Staten Islanda (The King of Staten Island)
3. Neodvisne (Misbehaviour)
4. Posebni (Hors norms)
5. Prevajalci (The Translators)
6. Še vedno verjamem (I Still Believe)
7. Visoka nota (The High Note)
8. Vita in Virginia (Vita & Virginia)

V letu 2020 smo predvajali 10 projekcij v okviru Poletnih filmov na dvorišču pr' Berniku, skupaj smo zabeležili 185 obiskovalcev.

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) januar 2020

1. Vsi proti vsem

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) avgust 2020

2. Parazit (Gisaengchung)
3. Moj najboljši profil (Celle que vous croyez)
4. Kickbokserka (Vechtmeisje)
5. Ne pozabi dihati

V letu 2020 smo predvajali 5 projekcij v okviru festivala Kamfest, beležili smo 543 obiskovalcev.

FILMSKI VEČERI / ARBURETUM VOLČJI POTOK, julij in avgust 2020

1. Corpus Christi (Bože Cíalo)
2. Kako dobro lažeš (The Good Liar)
3. Konje krast (Ut og stjæle hester)
4. Košarkar naj bo 2
5. Mali princ Fahim (Fahim)
6. Marianne in Leonard (Marianne & Leonard - Words Of Love)
7. Medena dežela (Medena zemlja) + pogovor
8. Ne joči Peter + pogovor
9. Ostržek (Pinocchio)
10. Pod belimi pečinami (Hope Gap)
11. Proxima + pogovor
12. Zlati časi (La belle époque)

Že drugo leto zapored smo se proti koncu poletja preselili na idilično lokacijo v Arboretumu Volčji potok, kjer smo predvajali 12 projekcij in izvedli dva filmska pogovora pred filmoma Medena dežela in Proxima, skupno pa smo beležili 2182 obiskovalcev.

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2020

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji		virtualni dogodki	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. dogodkov	št. ogledov
GLEDALIŠČE / GLASBA	47	5.022	16	1.613	2	160
Abonmajski gledališki cikel	18	1.861				
Abonmajski glasbeno-scenski cikel	7	986				
Koncertni abonma	3	449				
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	13	1.325				
Abonma sobotna matineja KDFBD	4	334				
Sobotne otroške lutkovne predstave, ZPM, Bobri na potepu			4	162		
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	2	67	8	923		
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke			4	528	2	160
FILM	304	9.091	17	2.725	19	1.708
redni spored	173	4.401				
projekcije za otroke in mladino	45	1.126			3	555
šolske projekcije	11	759			10	749
kino na dvorišču	10	185				
Avtokino Domžale	14	267				
rojstnodnevna ponudba – otroci	1	16				
filmsko-vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	41	1.449			6	404
premiere in filmski pogovori	9	888				
kino na gostovanju – Kamfest, Arboretum			17	2.725		
GALERIJA DOMŽALE	20	1.567			12	1.999
redni razstavi program	6	1.209			5	632
programi ob odprtju razstav rednega programa	5	171			4	547
Kulturno-vzgojni program Galerije Domžale	5	115				
ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	1	15				
galerija na potepu	1	30				
vojeni ogledi po razstavah	2	27			1	232
virtualni dogodki					2	588
MENAČENKOVA DOMAČIJA	17	1.397			2	507
stalna razstava F. Ahčin	1	527				
razstavi program	5	612				
programi ob odprtjih razstav rednega programa	3	90			2	507
Kulturno-vzgojni program Menačenkove domačije	5	98				
voenje za odrasle	2	70				
Gostovanje v Knjižnici Domžale (Franc Bernik)	1	ni podatka				
SLAMNIKARSKI MUZEJ	32	2.848			4	1.383
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	1.478				
Razstava »PRI NAS PLETAMO KITE IZ SLAME«	1	158				
Srečanja pod slamniki	4	181			3	1.368
vojenja po muzeju za odrasle skupine	10	165			1	15
kulturno vzgojni program za šole	7	179				
drugi muzejski dogodki, delavnice	5	581				
predstavitev KDFBD in slamnikarstva – gostovanja na terenu	4	106*				
S K U P A J	420	19.925	33	4.338	39	5.757
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci					492	30.020

- Za gostovanje na Festivalu Lent ter Arttržnici v Novem mestu ni podatka

RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2020

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje sredstev na dan 31. 12. 2020 znaša 283.717 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31. 12. 2019 je nižje za 10.118 EUR, oziroma za 3,4 %.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2020 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 1.433 EUR
- popravek vrednosti 1.433 EUR

V letu 2020 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2020 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 196.219 EUR
- popravek vrednosti 77.809 EUR

V letu 2020 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.887 EUR.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredm. osnovna sredstva (AOP 006-007)

Na dan 31.12.2020 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 532.103 EUR
- popravek vrednosti 367.050 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 17.363 EUR.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobn inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali.

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2020 v znesku 15.866,64 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

Inv.št.	Datum zač.uporabe	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1397	26. 02. 2020	Komplet ozvočenja Behringer	507,79
1398	11. 05. 2020	Oddajnik drive in kino	546,79
1399	13. 07. 2020	Filmsko platno	3.410,28
1401	28. 08. 2020	Mešalna miza Behringer	2964,41
1406	24. 12. 2020	Reflektor Showtec	642,95
1407	24. 12. 2020	Reflektor Showtec	642,96
1408	24. 12. 2020	Reflektor Showtec	642,96
1409	24. 12. 2020	Reflektor Showtec	642,95
1410	24. 12. 2020	Regulator razsvetljave	500,91
1416	28. 12. 2020	Nas	913,19
		SKUPAJ	11.415,20

Konto 041100 – drobni inventar / oprema

Inv.št.	Datum zač.uporabe	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1400	04. 08. 2020	Pisarniški stol	311,60
1402	14. 12. 2020	Mikrofon RODE wireless go	179,65
1403	14. 12. 2020	Mikrofon RODE wireless go	179,65
1411	24. 12. 2020	Stativ na vitel	251,18
1412	24. 12. 2020	Stativ na vitel	251,18
1413	24. 12. 2020	Odrski podest 100*100	218,00
1414	24. 12. 2020	Odrski podest 100*100	218,00
1415	24. 12. 2020	Pretvorni ključek usb/dmx	142,18
		SKUPAJ	1.751,44

Konto 045001 – umetniške slike

1404		»POSVEČENO KULTURI« Vera Trstenjak	1.500,00
1405		»ZIMSKE SANJE« Črtomir Frelih	1.200,00
		SKUPAJ	2.700,00

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.317 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 200.397 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 10.007 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja.

Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2021 ter izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče terjamo in dolžnike opominjamo.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31. 12. 2020 znaša 1.025,10 EUR, kar predstavlja plačilo predračuna in plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11. 04. 2017 v zvezi z pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 3.224 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države:	0 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine:	0 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države:	2.882 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine:	342 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 5.159 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju ipd.)

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Zavod na dan 31. 12. 2020 ne izkazuje aktivnih časovnih razmejitev.

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **11.122 EUR** in predstavlja zalogo:

1. 482 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 3.876 EUR (navadna vezava)
2. 67 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.564 EUR (usnje)
3. 82 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.543 EUR
4. 39 kom katalog »Naše tovarne, naš ponos« v vrednosti 81 EUR
5. 135 kom knjiga »Monografija o Aciju Bertonciju« v vrednosti 645 EUR
6. 6 kom slamnik M/Ž (JK) v vrednosti 135 EUR
7. 1 kom cekar kranjski v vrednosti 226 EUR
8. 3 kom vaza iz slame v vrednosti 18 EUR
9. 8 kom slamnik SMD1 v vrednosti 131 EUR
10. 17 kom slamnik SMD2 v vrednosti 348 EUR
11. 6 kom slamniček SMD v vrednosti 15 EUR
12. 32 kom zapestnica SMD v vrednosti 26 EUR
13. 8 kom majice M/Ž v vrednosti 35 EUR
14. 40 kom okrogla embalaža za slamnik z logotipom v vrednosti 332 EUR
15. 4 kom okrogla embalaža za slamnik brez logotipa v vrednosti 27 EUR
16. 4 kom slamnik SMD3 v vrednosti 98 EUR
17. 2 kom skledica SMD v vrednosti 12 EUR.
18. 25 kom knjiga »Jaz sem pa tako slišal« v vrednosti 298 EUR
19. 25 kom knjiga Č. Freliha »Lisice« v vrednosti 712 EUR

V izven bilančni zalogi pa imamo tudi knjigi o F. Berniku in sicer 237 kom knjige »Zgodovina Fare Domžale« ter 424 kom knjige »Zgodovina Fare Domžale 2«. Prav tako pa v izven bilančni zalogi vodimo tudi 20 kom knjige »Stoletje družine Tonnies«.

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja Delo d.d. do 15. 02. 2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13. 07. 2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 13.578 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 12.956 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 622 EUR za mesec december 2020, izplačane v januarju 2021.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 28.818 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2020.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 2.395 EUR in predstavljajo:

- obveznosti za dajatve iz plač
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)
- obveznosti za premijo KDPZ

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 1.601 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države. Kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov se izkazujejo v višini 32 EUR, obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države v višini 12 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine v višini 1.557 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 129.644 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2019/2020	85.270 EUR
- namenska sredstva za pokrivanje planiranih stroškov leta 2020	3.675 EUR
- založniški projekt	23.590 EUR
- dotacija ministrstva (glasbeni program)	5.172 EUR
- dotacija Slovenskega filmskega centra	4.651 EUR
- dotacija Europa cinemas	7.286 EUR

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Ne izkazujemo drugih pasivnih časovnih razmejitev.

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v prvi polovici leta 2021.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Konti skupine 93 – Dolgoročne rezervacije (AOP 048)

Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31. 12. 2020 283.717 EUR.

+ Stanje na dan 31. 12. 2019	293.835 EUR
+ Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	14.374 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31. 12. 2020	-24.492 EUR
Stanje na dan 31. 12. 2020	283.717 EUR

Konti skupine 981 – Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe (AOP 057)

Nimamo oblikovanih obveznosti za dolgoročne finančne naložbe.

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31. 12. 2019	23.342 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2020	+31.280 EUR
Stanje na dan 31. 12. 2020	54.622 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobaviteljev, kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti, Delo d.d. do 15. 02. 2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13. 07. 2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

2.1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2020 znašajo **793.920 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom nižji za 18,77 %.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 92,73 %

Tržna dejavnost: 7,27 %

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva RS za kulturo v znesku **1.851 EUR** kot dotacija za sofinanciranje na področju glasbenih umetnosti. V primerjavi z letom 2019 so nižji za 84 %, predstavljajo pa 0,23 % vseh prihodkov.

- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **669.653 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 84,35 % vseh prihodkov in so za 2 % višja kot v letu 2019. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti, pokrivanju stroškov proslave ter nabavo opreme v znesku 575.678 EUR. Znesek – 14.121 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2020. Od Občine Domžale smo prejeli tudi sredstva v znesku 104.096 EUR za pokritje stroškov izdaje glasila Slamnik

- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **4.365 EUR**

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **675.869 EUR** in predstavljajo 85,13 % vseh prihodkov, v primerjavi z letom 2019 so nižji za 4 %.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

Delež kratkoročno razmejenih prihodkov od prodaje abonmajev iz sezone 2019/20, vstopnic za prireditev, soorganizacije prireditev, vstopnin in delavnic za Slamnikarski muzej ter Menačenkovo domačijo, najemnine, objave oglasov v glasilu Slamnik, naročnine glasila Slamnik, prodaje knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), ter organizacije rojstnodnevnih delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **119.917 EUR**, kar je 15,10 % vseh prihodkov. Glede na prihodke v letu 2019 so za 56 % nižji.

Od celotnega zneska 119.917 EUR tržno dejavnost predstavljajo prihodki od oglasov in naročnin glasila Slamnik, prihodki od prodaje vstopnic, prihodki od prodaje knjig, katalogov, slamnikov in ostalih izdelkov ter soorganizacije prireditev ter organizacije rojstnodnevnih zabav, ter obračunanih režijskih stroškov najemnin v višini **57.717 EUR**.

III. Prihodki od donacij in sponzorstva – Prihodkov od donacij in sponzorstev v letu 2020 ni bilo.

IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini **11.821 EUR**.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV in stroški opominov pri e-izvršbah.

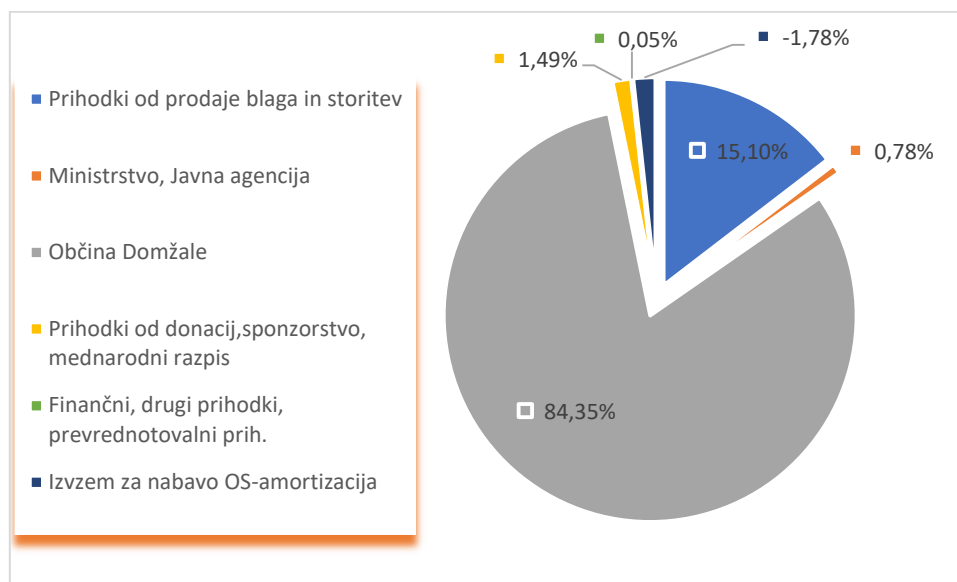
Drugi prihodki skupaj znašajo **105 EUR** in predstavljajo 0,01 % vseh prihodkov.

VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodki, ki so nastali zaradi plačil starih terjatev iz preteklih let in predstavljajo 0,04 % vseh prihodkov.

konto	PRIHODKI	REALIZACIJA 2019	PLAN 2020	REALIZACIJA 2020	DELEŽ 2020	INDEKS REALIZACIJA 20 /REALIZACIJA 2019	INDEKS REALIZACIJA20 / PLAN 2020
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	704.962,03	711.383,00	675.869,08	85,13	95,87	95
760-00	MINISTRSTVO	11.801,24	0,00	1.851,28	0,23	15,69	
760-000	javni razpis-film	4.777,78	0,00	0,00	0,00	0,00	
760-001	javni razpis-koncertni abonma	7.023,46	0,00	1.851,28	0,23	26,36	
760-01	OBČINA DOMŽALE	686.455,79	707.600,00	669.652,80	84,35	97,55	95
760-012	dotacija proslave	3.278,69	4.000,00	4.000,00	0,50	122,00	100
760-010	dotacija za realizacijo programov in plače	579.384,88	599.500,00	561.556,90	70,73	96,92	94
760-014	dotacija Slamnik	101.200,00	104.100,00	104.095,90	13,11	102,86	100
760-010	dotacija Izdaja knjige o Berniku	2.592,22			0,00	0,00	
760-020	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	6.705,00	3.783,00	4.365,00	0,55	65,10	115
760-1	II.Prihodki od prodaje proizv. in storite	272.176,15	160.131,80	119.917,39	15,10	44,06	75
760-1	abonmajske predstave, filmi	79.125,52	87.006,80	36.813,71	4,64	46,53	42
760-1	ostale prireditve	134.485,12	41.350,00	43.118,60	5,43	32,06	104
760-1	vstopnine in delavnice muzej.,Menač.domac	7.103,87	1.700,00	1.702,88	0,21	23,97	100
760-102	soorganizacija prireditev	4.572,14	3.800,00	6.616,35	0,83	144,71	174
760-1	prihodki od oddajanja v najem	12.725,51	1.950,00		0,00	0,00	0
	prihodek od režijskih stroškov najemnin		350,00	645,00	0,08		184
	prihodki od stroškov uporabe		1.600,00	2.034,00	0,26		127
760-1	oglasil, naročnina Slamnik	28.790,69	21.000,00	24.164,48	3,04	83,93	115
760-118	prodaja knjig	86,40	1.600,00	3.239,07	0,41	3.748,92	202
760-119	prodaja slamnikov in ostalih izdelkov	4.636,07	1.700,00	1.560,51	0,20	33,66	92
760-120	rojstnodnevne delavnice	650,83	25,00	22,79	0,00	3,50	91
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	10.479,00	11.821,00	11.821,00	1,49	112,81	100
762	V. Finančni prihodki	0,00	0,00	0,00			
762-000	prihodki od obresti	0,00	0,00	0,00			
del 763-9	VI. Drugi prihodki	420,26	50,00	104,82	0,01	24,94	210
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	643,67	500,00	328,64	0,04	51,06	66
980	Izvem prihodkov za pokrivanje amortizacije novih nabav O S	-11.316,70	-8.600,00	-14.120,82	-1,78	124,78	164
	SKUPAJ PRIHODKI	977.364,41	875.285,80	793.920,11	100,00	81,23	91

Razčlenitev prihodkov po virih financiranja

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	15,10 %	119.917,39
Ministrstvo, Javna agencija	0,78 %	6.216,28
Občina Domžale	84,35 %	669.652,80
Prihodki od donacij, sponzorstvo, mednarodni razpis	1,49 %	11.821,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,05 %	433,64
Izvoz za nabavo OS-amortizacija	-1,78 %	-14.120,82
Prihodki skupaj	100,00 %	793.920,29



Deleži prihodkov od leta 2009 dalje v %

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Prihodki od prodaje blaga in storitev	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46	30,26	27,85	15,10
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17	2,23	1,89	0,78
Občina Domžale	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00	66,22	69,08	84,35
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17	1,05	1,07	1,49
Finančni in drugi prihodki	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20	0,24	0,11	0,05
Za amortizacijo												-1,78
prihodki skupaj	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2.2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **761.602 EUR** in so glede na leto 2019 nižji za 22 %.

I. Stroški materiala in energije v vrednosti **25.887 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 11 %. Manjša je bila poraba plina za ogrevanje ter električne energije, manjši so bili stroški nakupa strokovne literature ter pisarniškega in potrošnega materiala. Višja pa je poraba čistil, drobnega inventarja ter materiala za vzdrževanje.

II. Stroški storitev v vrednosti **523.674 EUR** so v primerjavi z letom 2019 nižji za 25 %. Znižala se je večina stroškov ker zaradi epidemiološke situacije ni bilo možno poslovati vse mesece koledarskega leta. Tako smo leto, ki glede na dane razmere ni bilo naklonjeno izvedbam prireditev, izkoristili za izdajo knjig o F.Berniku. Obdobje ko nam je bilo normalno poslovanje onemogočeno smo namenili manjšim in večjim vzdrževalnim delom. To se odraža v večjih stroških za vzdrževanje glede na preteklo leto. Povečal se je tudi strošek računovodskih in administrativnih del. V letu 2019 smo zaradi upokojitve zaposlene računovodje prešli na računovodski servis ki je v letu 2020 celo leto opravljalo storitev. Strošek administrativnih del se je povečal, ker je v letu 2020 prišlo do dolgotrajne bolniške odsotnosti ter materinskega dopusta pri dveh zaposlenih delavcih. Nadomestnih zaposlitev za 2 zaposlena nismo realizirali, se je pa tako povečal strošek administrativnih del zunanjih sodelavcev.

III. Stroški dela v vrednosti **202.900 EUR** so v primerjavi z letom 2019 nižji. V letu 2020 namreč ni več zaposlenega računovodje, prav tako smo imeli daljšo bolniško odsotnost ter odsotnost zaradi materinstva namesto katerih nismo zaposlovali nadomestnih delavcev. Prav tako so se znižali tudi vsi ostali stroški oz. povračila zaposlenim saj smo delo morali prilagoditi epidemiološki situaciji.

Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v skupnem znesku 15.889 EUR.

Redna delovna uspešnost je bila zaposlenim izplačana v letu 2021 pri plači za mesec januar, v skladu z zakonom pa obračunana pri stroških leta 2020.

Regres za letni dopust za leto 2020 je bil izplačan v višini minimalne plače. V letu 2020 je bila izplačana tudi odpravnina ob upokojitvi.

IV. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih. Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **1751 EUR**.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 23.250 in je v enakem znesku knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

V. Drugi stroški - stroški članarin (Združenje Kudus, Skupnost muzejev, Art-kino mreža ter RRA LUR) v višini **970 EUR** predstavljajo 0,13 % vseh odhodkov.

VI. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga v vrednosti **1.400 EUR** predstavljajo stroške prodanih zalog knjig, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame, majic ipd.

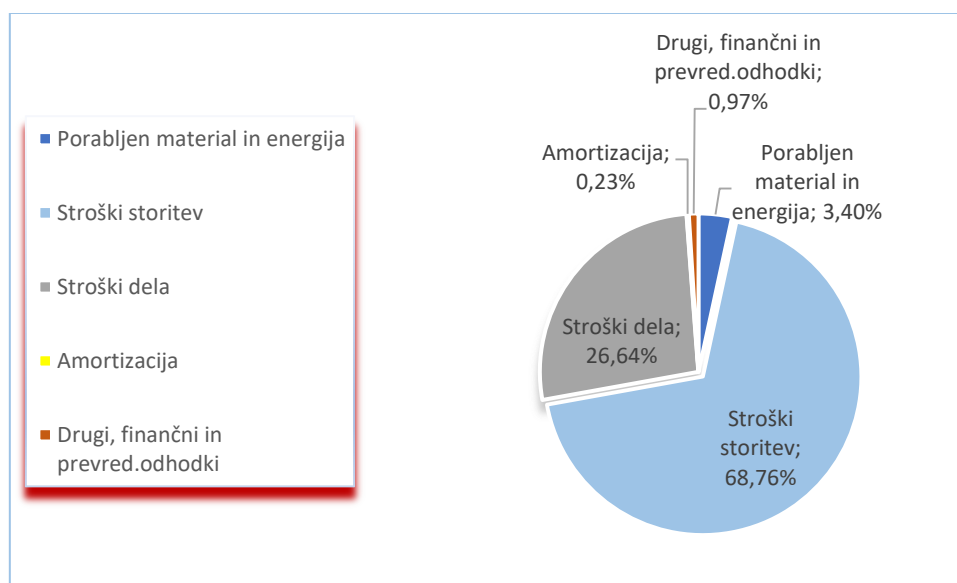
VII. Drugi odhodki predstavljajo izravnave ter nakazilo po donatorski pogodbi v višini **525 EUR**.

VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki v letu 2020 predstavljajo popravek odbitnega deleža DDV v višini **4.229 EUR** ter odpise neizterljivih terjatev v višini **266 EUR**.

konto	ODHODKI	REALIZACIJA 2019	PLAN 2020	REALIZACIJA 2020	DELEŽ% 2020	INDEX REALIZACIJA 20 /REALIZACIJA 2019	INDEX REALIZACIJA 20 /PLAN 2020
460	I. Stroški materiala in energije	29.162,72	28.890,00	25.886,65	3,40	89	90
460-100	čistila	95,73	190,00	276,70	0,04	289	146
460-101	potrošni material	9.358,79	8.800,00	9.152,47	1,20	98	104
460-200	elektrika	6.100,99	6.500,00	4.485,61	0,59	74	69
460-203	gorivo za ogrevanje-plin	8.507,49	8.900,00	8.124,14	1,07	95	91
460-201	stroški pogonskega goriva	49,95					
460-300	material za vzdrževanje	217,02	800,00	857,21	0,11	395	107
460-400	drobni inventar	48,65	500,00	444,95	0,06	915	89
460-500	strokovna literatura	1.116,89	500,00	662,86	0,09	59	133
460-600	pisarniški material	3.667,21	2.700,00	1.882,71	0,25	51	70
461	II. Stroški storitev	702.427,14	628.641,80	523.674,14	68,76	75	83
461-000	telefonske storitve	3.328,25	3.400,00	2.833,28	0,37	85	83
461-001	pošne storitve	29.264,14	26.000,00	27.260,13	3,58	93	105
461-002	študentski servis	49.484,14	30.000,00	21.662,70	2,84	44	72
461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	287.485,26	213.305,62	149.609,24	19,64	52	70
461-0031	pogostitve na predstavah, prireditvah	12.614,42	4.000,00	3.781,17	0,50	30	95
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	71.247,25	63.000,00	57.799,16	7,59	81	92
461-009	storitev reklam,oglasov, člankov	51.865,82	52.000,00	49.959,06	6,56	96	96
	storitev reklam,oglasov		15.000,00	14.745,44	1,94		98
	strošek prispevkov in člankov v glasilu		37.000,00	35.213,62	4,62		95
	izdaja knjige Bernik		30.000,00	28.123,17	3,69		94
461-010	varovanje objekta	2.938,02	3.000,00	2.692,79	0,35	92	90
461-011	čiščenje	10.846,11	8.500,00	5.823,18	0,76	54	69
461-1	sprotno vzdrževanje	14.503,17	37.800,00	33.876,36	4,45	234	90
461-102	sanacija in vzdržev.dela Kofut.,Menač.dom.	10.156,01	1.000,00	826,04	0,11	8	83
461-104	zakupnine, najemnine	49.052,73	47.000,00	40.319,67	5,29	82	86
461-200	storitve plačilnega prometa	1.951,75	2.000,00	520,17	0,07	27	26
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	4.091,94	4.340,18	4.340,18	0,57	106	100
461-301	rač.adm.storitve	11.930,33	38.996,00	34.660,06	4,55	291	89
	računovodske storitve		20.496,00	19.904,64	2,61		97
	administrat., pravne in revizijske storitve		18.500,00	14.755,42	1,94		80
461-303	zdravstvene storitve	499,18	500,00	430,28	0,06	86	86
461-304	izobraževanje delavcev	952,14	1.000,00	195,30	0,03	21	20
461-305	varstvo pri delu	1.958,40	2.500,00	2.094,59	0,28	107	84
461-3	stroški za promocijo zdravja na del.mestu	1.662,82	2.400,00	1.500,00	0,20	90	63
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.736,08	3.700,00	3.453,75	0,45	92	93
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice,km,...)	3.344,46	1.700,00	1.440,18	0,19	43	85
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	68.937,10	45.000,00	41.453,24	5,44	60	92
461-700	reprezentanca	1.540,48	2.000,00	2.138,86	0,28	139	107
461-900	druge storitve (lektoriranje)	9.037,14	5.500,00	6.881,58	0,90	76	125
464	III. Stroški dela	239.837,96	212.639,00	202.899,57	26,64	85	95
464-000	bruto plače	168.429,82	152.000,00	140.526,93	18,45	83	92
	redna delovna uspešnost		1.168,00	1.184,65	0,16		101
464-000	delovna uspešnost iz nejavnih virov	15.990,89	16.000,00	15.889,20	2,09	99	99
464-004	Kapitalska družba-premije	2.932,78	2.750,00	2.655,96	0,35	91	97
464-100	nadomestila plač zaposlenih (bol.do 30 dni)	2.239,62	0,00	5.055,30	0,66	226	
464-200	prehrana zaposlenih	6.290,89	5.245,00	4.734,62	0,62	75	90
464-201	prevoz zaposlenih	3.839,18	2.645,00	2.118,50	0,28	55	80
464-400	regres za letni dopust	6.974,86	7.100,00	6.772,18	0,89	97	95
464-500	odpravnine, jubilejne nagrade	5.440,35	1.071,00	1.035,96	0,14	19	97
464-600	prispevki od bruto plač	27.699,57	24.660,00	22.926,27	3,01	83	93
	IV. Amortizacija	2.136,17	2.900,00	1.751,41	0,23	82	60
	oprema,di-oprema, knjige	2.136,17	2.900,00	1.751,41	0,23	82	60
465-100	V. Drugi stroški (članarine)	914,00	950,00	970,00	0,13	106	102
466-100	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	1.843,60	1.000,00	1.400,40	0,18	76	140
467,468	VII. Finančni in drugi odhodki	3,35	5,00	524,80	0,07	15666	10496
469-100	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	0,00	260,00	4.495,34	0,59		1729
	SKUPAJ:	976.324,94	875.285,80	761.602,31	100,00	78	87

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	3,40 %	25.886,65
Stroški storitev	68,76 %	523.674,14
Stroški dela	26,64 %	202.899,57
Amortizacija	0,23 %	1.751,41
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,97 %	7.390,54
Odhodki skupaj	100,00 %	761.602,31



Delež odhodkov od 2009 dalje v %

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Stroški materiala in energije	4,52	3,86	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39	3,14	2,99	3,40
Stroški storitev	75,57	73,99	77,44	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40	71,25	71,53	71,95	68,76
Investicijsko vzdrževanje	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Stroški dela	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75	24,56	24,18	24,57	26,64
Amortizacija	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35	0,27	0,41	0,22	0,23
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44	0,53	0,74	0,28	0,97
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2.3 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša **32.317,80 EUR**, davek od dohodka **1038,12 EUR**, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka **31.279,68 EUR** in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

2.4 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16. 11. 2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 15,16 % vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 84,84 % vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 120.350,85 EUR in nepridobitni prihodki 673.569,26 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: pridobitni odhodki 115.451,77 EUR in nepridobitni odhodki 646.150,54 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50 % stroškov reprezentance v znesku 162,12 EUR (zaporedna št. 6.24) in premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v znesku 402,62 EUR (zaporedna št. 6.22). Davčno priznani odhodki tako znašajo 114.887,04 EUR.

Davčna osnova tako znaša 5.463,81 EUR, obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb za leto 2020 pa **1038,12 EUR**.

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2020 znašali 816.303 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2020 znašajo 733.873 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 710.729 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 7.023 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 694.690 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 9.016 EUR.

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2020 23.144 EUR od tega:

- prihodki od najemnin, zakupnin 3.243 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 5 EUR
- prejete donacije iz tujine 7.286 EUR
- prejete donacije (domače) 12.610 EUR.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 82.430 EUR in so prihodki od oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilu Slamnik, prodaja vstopnic za film, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2020 znašali 803.965 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 745.991 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 152.275 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 23.706 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 563.516 EUR
- investicijski odhodki 6.494 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 57.974 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 11.938 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 1.858 EUR
- izdatki za blago in storitve 44.178 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril, smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka v letu 2020 znaša 12.338 EUR.

IZRAČUN POSLOVNEGA IZIDA PO DENARNEM TOKU V SKLADU S FISKALNIM PRAVILOM

R7 (od skupine kontov 71-74)	816.303
R4 (od skupine kontov 40-42)	803.965
Presežek	= 12.338

Presežek po denarnem toku	12.338
Kratkoročne obveznosti R2 (AOP 034)	-176.036
Obveznosti za neopred. in opredmet. osnovna sredstva (konto 980-AOP 001)	-253
Izguba po denarnem toku	- 163.951

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.**

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost) ter uporabnine.

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od trženja oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov ter organiziranje rojstnodnevnih delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 736.203 EUR (AOP 670) oziroma 92,73 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 57.717 EUR oziroma 7,27 % vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2019 znižali iz 14,42 % na 7,27 %.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 31.280 EUR oziroma 29.006 EUR iz javne službe in 2.274 EUR iz tržne dejavnosti.

5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKE UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA

- Kot sodilo za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporabljamo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.
- Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.
- Nimamo izkazanega presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov.
- Zaloge vrednotimo po nabavnih cenah razen pri slamnatih izdelkih: cekar kranjski, vaza iz slame, slamniki SMD1, SMD2, SMD3, slamniček SMD, zapestnice SMD in skledice SMD za katere vrednotimo zaloge po prodajnih cenah.
- Neporavnane terjatve starejše od enega leta v znesku 1.340,59 EUR izterjujemo preko e-izvršbe in z opomini. Večina neporavnanih terjatev so otroški abonmaji med 10,50 EUR in 22,50 EUR.
- Obveznosti, ki so odprte na dan 31. 12. 2020 so računi z valuto v januarju 2021.
- Viri sredstev uporabljene za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva so dotacije Občine Domžale.
- Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.
- Na kontih izvenbilančne evidence izkazujemo bianco podpisane in žigosane menice dobavitelja Delo d.d. do 15. 02. 2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13. 07. 2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

Računovodsko poročilo pripravila:
Katarina Sonc Svetlin

PRILOGA: AJPES