



LETNO POROČILO

**KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA
DOMŽALE**

za poslovno leto 2022

KAZALO

UVOD	6
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA	6
OSNOVNI PODATKI	8
ORGANI ZAVODA	8
ORGANIZIRANOST	9
POSLOVNO POROČILO	11
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	11
DOLGOROČNI CILJI	12
LETO 2022	13
LETNI CILJI	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA	17
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	19
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI	19
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	19
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	20
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	20
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	20
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	21
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI	21
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	24
Gledališki program	24
Glasbeno-scenski abonma	26
Koncertni program	27
Statistični pregled prireditev	30
Film	31
FILMSKI POGOVORI in DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSКИH FILMOV (17 projekcij):	34
ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE	37
SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN	38
Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE	40
KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST	42
GALERIJA DOMŽALE	43
REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2022:	44
VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:	44
GALERIJA NA POTEPU:	44
KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM:	45
MENAČENKOVA DOMAČIJA	47
REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2021:	48
VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:	48

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:	48
USTVARJALNE DELAVNICE:	49
SLAMNIKARSKI MUZEJ	50
REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2022:	53
SREČANJA POD SLAMNIKI:	53
VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:	54
KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM:	54
MUZEJ VIRTUALNO:	55
USTVARJALNE DELAVNICE:	55
NAJEMI:	55
KOFUTNIKOVA DOMAČIJA	55
ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST	57
OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«	57
PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA	58
OBČINA DOMŽALE 1850 – 2020:	59
ZNAČILNOSTI NJENEGA UPRAVNEGA RAZVOJA IN DELOVANJA	59
PRILOGE	59
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	59
Prireditve za otroke in mladino (soorganizacija, drugi organizatorji, najem, izven) 2022:	60
MESTNI KINO DOMŽALE	60
PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2022:	60
PREGLED REDNIH FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO	63
RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2020	68

Letno poročilo pripravili:

Računovodstvo IPSE (Katarina Sonc Svetlin), računovodsko poročilo

Katarina Rus Krušelj, Simona Urankar Pirtovšek, Ivana Potočnik, Lučka Berlot; statistika, grafi, tabele in priloge

Jure Matičič, direktor

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet, pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998, in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertancelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet), njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika

predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le-ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljana Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Nov Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010 je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jeretina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18. 5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17. 2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili Andrejo Jarc Pogačnik.

Na seji sveta zavoda 17. aprila 2019 se je sestel svet zavoda v novi sestavi in potrdil mandate članov in sicer so postali člani: Gašper KOPITAR in Anton SAVNIK kot predstavnika Občine Domžale, Andreja JARC POGAČNIK kot predstavnica Občine Domžale, imenovana na predlog župana, Lojze STRAŽAR kot predstavnik zainteresirane javnosti ter Tina Kušar kot predstavnica delavcev zavoda. Za predsednico Sveta zavoda so člani sveta izvolili Andrejo Jarc Pogačnik, za namestnico pa Tino Kušar.

V letu 2020 je prišlo do zamenjave enega izmed članov sveta zavoda in sicer je Gašperja Kopitarja s 30. 1. 2020 zamenjal novi član Janez AVSEC.

V letu 2022 je prišlo do zamenjave enega izmed članov sveta zavoda in sicer je Antona Savnika s 17. 3. 2022 zamenjala nova članica Urška JAVORNIK.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil

ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar Oražem**. V letu 2019 je potekal postopek za imenovanje direktorja KDFBD in Občinski svet je na seji 4. 4. 2019 sprejel sklep o **imenovanju Cvete Zalokar Oražem z dnem 6. april 2019** za direktorico za mandatno obdobje 5 let. S 16. junijem 2022 je bil s sklepom Občinskega sveta z dne 21. 4. 2022 za direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5-letno obdobje imenovan **Jure Matičič**.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register pod vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objektom Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje, zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Jure Matičič, direktor

predsednica Sveta zavoda v letu 2022: Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktor zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktor zavoda Jure Matičič je poslovni in programski direktor ter je odgovoren tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi z zunanjimi sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2022 sestal na 5 rednih sejah in 4 korespondenčnih sejah ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil Letno poročilo in zaključni račun zavoda za leto 2021,
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2021,
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela za leto 2021,
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2021,
- Sprejel sklepe o programskem poteku sezone 21/22 ter program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev,
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat za leto 2021 in potrdil zapisnik inventurne komisije ter sprejel predlog za odpis zapadlih terjatev za leto 2021

- Sprejel spremembe cenika najema in storitev KDFBD, vezanih na uporabo prostorov, cenika Muzejske trgovine, Slamnikarskega muzeja, ter cenika malih oglasov, oglasov in zahval v glasilu Slamnik;
- Sprejel sklep o določitvi obsega in dinamiki izplačila sredstev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2021,
- Sprejel predlog o izplačilu delovne uspešnosti direktorici za leto 2021 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta za leto 2022,
- Sprejel sklepe o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik za predstavitev kandidatov ob lokalnih volitvah v Občini Domžale (prvi in morebitni drugi krog), ter predsedniških volitvah 2022
- Potrdil abonmajski program za leto 2022/2023
- Sprejel sklep o določitvi letnega dopusta direktorja za leto 2023.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- R/90.010 – Umetniško uprizarjanje,
- R/90.030 – Umetniško ustvarjanje,
- R/90.040 – Obratovanje objektov za kulturne prireditve,
- R/91.020 – Dejavnost muzejev,
- R/91.030 – Varstvo kulturne dediščine,
- J/59.140 – Kinematografska dejavnost,
- J/58.110 – Izdajanje knjig,
- J/58.130 – Izdajanje časopisov,
- J/58.140 – Izdajanje revij in druge periodike,
- J/58.190 – Drugo založništvo,
- N/82.300 – Organiziranje razstav, sejmov, srečanj,
- R/90.020 – Spremljajoče dejavnosti za umetniško uprizarjanje,
- G/46.190 – Nespecializirano posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- G/47.630 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z glasbenimi in video zapisi,
- G/47.810 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z živili, pijačami in tobačnimi izdelki,
- G/47.782 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z umetniškimi izdelki,
- G/47.890 – Trgovina na drobno na stojnicah in tržnicah z drugim blagom,
- G/47.990 – Druga trgovina na drobno zunaj prodajaln, stojnic in tržnic,
- L/68.200 – Oddajanje in obratovanje lastnih in najetih nepremičnin,
- N/77.390 – Dajanje drugih strojev, naprav in opredmetenih sredstev v najem in zakup,
- L/68.320 – Upravljanje nepremičnin za plačilo ali po pogodbi,
- M/73.120 – Posredovanje oglaševalskega prostora,
- P/85.520 – Izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti,
- P/85.590 – Drugje nerazvrščeno izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- J/63.120 – Obratovanje spletnih portalov,
- R/91.012 – Dejavnost arhivov,
- J/59.110 – Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.120 – Postproduksijske dejavnosti pri izdelavi filmov, videov filmov, televizijskih oddaj,
- J/59.200 – Snemanje in izdajanje zvočnih zapisov in muzikalij,
- N/82.190 – Fotokopiranje, priprava dokumentov in druge posamične pisarniške dejavnosti,
- R/93.299 – Druge nerazvrščene dejavnosti za prosti čas,
- I/56.103 – Slaščičarne in kavarne,
- M/74.100 – Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo.

Zavod vodi direktor Jure Matičič, ki je bil v letu 2022 imenovan za direktorja zavoda s petletnim mandatom. Direktor opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki velja po spremembah ob zaključku leta 2022:

KATALOG DELOVNIH MEST

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	48	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	zaželeno	40 ur	34	44	2
J026004	4	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	23	33	1
G026009	5	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	27	37	1
JO34020	6	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	17	27	1
G027009	7	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	34	44	1
G025035	8	Tehnični koordinator	V	zaželeno	40 ur	22	32	1

Skupaj je sistemiziranih 8 delovnih mest.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalnim številom napredovanj

31. 12. 2021 je bilo zasedenih 7 delovnih mest s polnim delovnim časom za nedoločen čas, 1 delovno mesto za določen čas in 1 delovno mesto (hišnik) s 20% delovnim časom. Za računovodska in pravna opravila je sklenjena pogodba s podjetjem IPSE, Majda Zalokar, s. p. iz Trzina.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31. 12. 2022:

- Jure Matičič, direktor, v delovnem razmerju od 16. 6. 2022
- Lučka Berlot, pomočnica direktorja, v delovnem razmerju od 20. 6. 2022
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1. 2. 2008
- Simona Urankar Pirtovšek, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1. 9. 2015; od 1. 1. 2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII
- Ivana Potočnik, delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII, zaposlena za nedoločen čas od 11. 4. 2022
- Žiga Krevs, tehnični koordinator V, od 1. 1. 2022

- Bojan Jerin, hišnik, v delovnem razmerju od 1. 1. 2022 (20%),
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10. 5. 2011,
- Katarina Rus Krušelj, koordinator in organizator kulturnih programov VII, v delovnem razmerju od 1. 2. 2016.

Poleg zaposlenih so v letu 2022 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Čarman,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra leta 2011,
- Roman Kos, zunanji strokovni sodelavec na področju muzejske dejavnosti,
- Ana Cajhen, zunanja strokovna sodelavka na področju muzejske dejavnosti.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2022 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda v vseh programskih elementih ni natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2022 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2021/22 in prve tretjine sezone 2022/23. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2022 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov

- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva
- Zakon o medijih

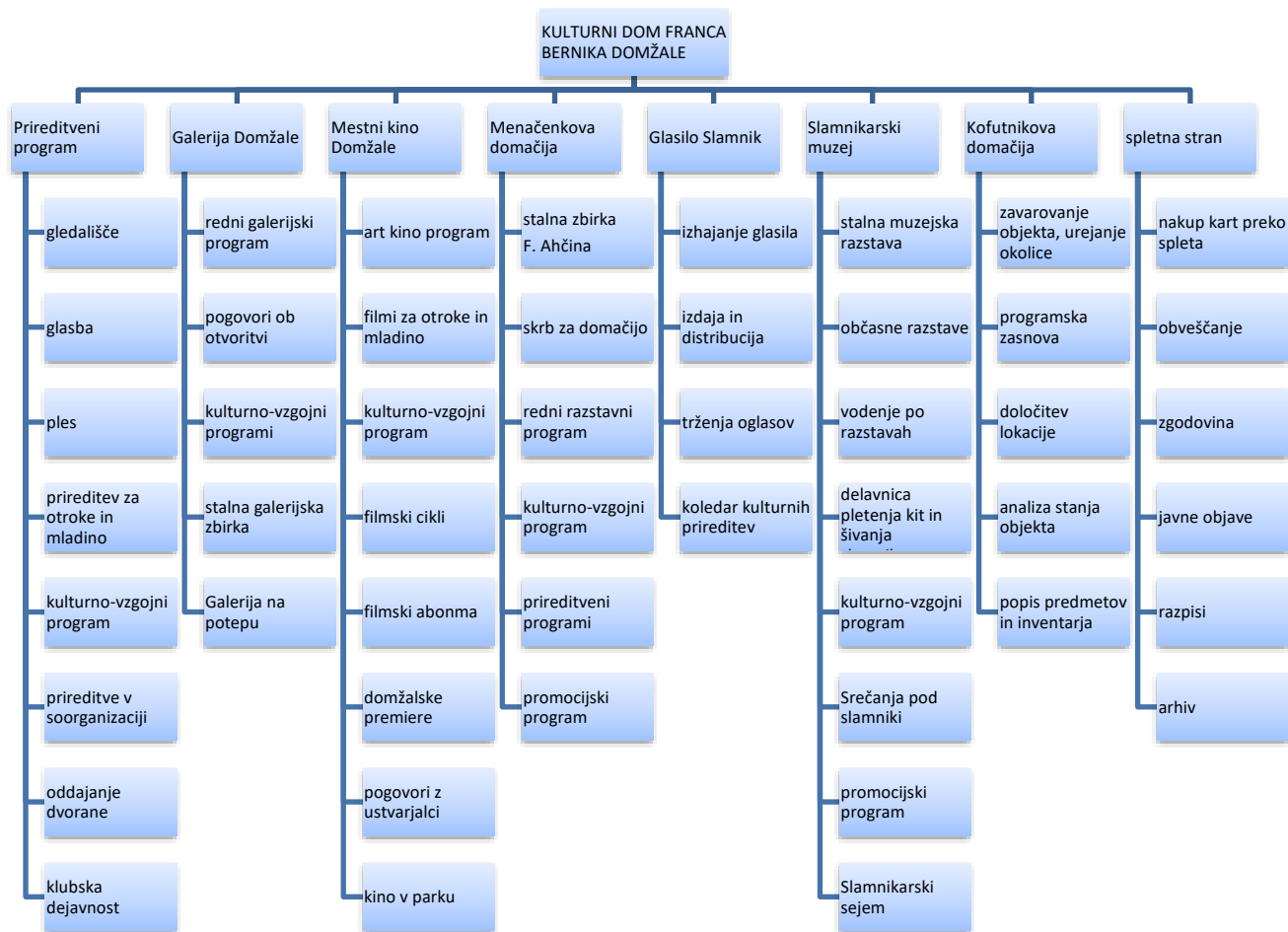
in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvaliteten izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocijo dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljane tudi občasne razstave
- povečanje prepoznavnosti in obisku Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostavljanje sodelovanja z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocijo slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtno predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigovanje zanimanja za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialno usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promoviranje in razširjanje poznavanja in razumevanja likovne umetnosti
- sodelovanje z javnimi zavodi v lokalnem in širšem regijskem, nacionalnem in mednarodnem prostoru
- ponujanje pestrih programov kulturno-vzgojnih in filmsko-vzgojnih vsebin
- promocijo kvalitetnega in slovenskega filma



Leta 2022 smo po dveh letih premora znova izvedli Kino v parku. (foto: arhiv KDFBD)

LETO 2022

Poslovno leto 2022 je bilo v prvem delu še vedno izredno, saj smo januarja in februarja še delovali z omejenimi kapacitetami, kar je pri dvoranskih prireditvah pomenilo 50% zasedenost sedežev, pri razstavah pa omejitev pri zasedenosti prostora. Od 21. februarja 2022 je bilo mogoče delovati pri polni zasedenosti, vendar je bilo pri občinstvu skoraj do poletja opaziti zadržanost pri udeležbi prireditvev z večjim številom udeležencev v zaprtih prostorih. Zaradi tega smo se že tretje leto zaporedoma osredotočili na čim večje število dogodkov na prostem, spodbujamo nakup vstopnic preko interneta in aktivno prilagajamo ter dopolnjujemo prezračevalne sisteme v dvorani.

Pri izvajanju programov v letu 2022 smo sledili temeljnim programskim ciljem zavoda, ki temeljijo na raznolikosti, dostopnosti in vrhunskosti izvajanih prireditev. Osnova programske sheme **Kulturnega doma Franca Bernika Domžale** je sistem abonmajev (gledališki, koncertni, glasbeno-scenski, otroški s šestimi predstavami), ki mu dodajamo še pester izbor prireditev za izven, predvsem za mlada občinstva. Pri **Mestnem kinu Domžale** veliko večino programa predstavljajo redne projekcije, za ljubitelje filma pripravljamo filmski abonma z dvema ponovitvama (Ponedeljek, Petek), za starejše občinstvo pa abonma Srebrno platno. Pomemben del filmske sezone so letni kini z bolj sproščenim, »poletnim« programom (Kino v Parku/Češminov park, Filmski večeri v Arboretumu/Volčji Potok, Kino Kamfest), kjer naštejemo do 20 % naših filmskih gledalcev. **Galerija Domžale** v sezoni predstavi vrsto kuriranih razstav slovenskih in tujih vizualnih umetnikov, integralni del otvoritev pa je pogovor z razstavljajočimi umetniki. Vsak mesec se v okviru Galerije na potepu odpravimo tudi v ostale domače in tuje galerije na razstave. V **Slamnikarskem muzeju** poleg stalne zbirke »300 let slamnikarstva« predstavljamo občasne razstave in delavnice, vsak mesec pa se zvrsti tudi pogovorni dogodek Srečanja pod slamniki. **Menačenkova domačija** gosti serijo razstav in delavnic na temo folklorne, likovne in industrijske dediščine. Zavod upravlja tudi s **Kofutnikovo domačijo**, ki pa je bila zaradi slabega stanja (podirajoča stavba je predstavljala nevarnost za okolico) porušena, izdelan pa je bil idejni projekt za ureditev parka z igriščem, ki bi stalo na zemljišču domačije. Pod okriljem zavoda izhaja tudi občinsko glasilo **Slamnik** (ena številka mesečno, s stalnimi in priložnostnimi rubrikami), ki je v letu 2022 izhajal v nakladi 14.200 izvodov. Dve številki sta zaradi večjega obsega oglasov (predvsem zaradi predsedniških in lokalnih volitev) izšle v večjem številu strani. V letu 2022 je bil izveden 5 letni javni razpis za tisk in distribucijo glasila, ki se je zaključil 10. 1. 2023.

Poleg osnovnega programa, ki ga zavod izvaja na omenjenih lokacijah, so vsi prostori, s katerimi upravlja zavod, na voljo tudi zunanjim uporabnikom, predvsem Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki je dogovorno na voljo društvom, javnim zavodom, šolam in ostalim zainteresiranim organizatorjem. Dvorana je zgledno tehnično opremljena, kar ponuja veliko možnosti za izvedbo raznovrstnih dogodkov, zato zagotavlja dober servis lokalnim in okoliškim organizatorjem prireditev, s praviimi investicijami v tehnično opremo in samo dvorano, pa bomo tovrsten servis lahko opravljali tudi v bodoče.

V letu 2022 smo v Tomčevi dvorani in pripadajočih prostorih kulturnega doma uredili nov sejni prostor, deloma smo začeli preurejati avlo kulturnega doma (na nov urejen kotiček za najmlajše, nova tabla za napise), pričeli pa smo tudi z urejanjem **nove male dvorane** v prostorih kluba. Ta bo v prvi vrsti namenjena filmskim projekcijam ter manjšim dogodkom za otroke, manjšim koncertom, pogovorom in pa delavnicam, ki jih izvajamo z mladimi v okviru programov kulturne in filmske vzgoje. Dvorana bo zaživela v mesecu marcu 2023.

Programi za mladino in otroke so pomemben del našega delovanja. Na področju filma imamo kar 1/3 mladih gledalcev, razpisujemo več otroških abonmajev, izvajamo programe kulturne in filmske vzgoje, programe za mlade pa smo oblikovali tudi v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju. Vsako leto se pridružimo festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, dolgoročni načrt pa je poleg otroškega abonmaja oblikovati tudi več-žanrski abonma za različne starostne skupine mladostnikov.

Mladi glasbeniki in slovenski skladatelji so fokus štiriletnega programa cikla klasične glasbe, ki ga vodi Mate Bekavac in za katerega smo pridobili tudi sredstva na štiriletnem razpisu za glasbene umetnosti Ministrstva za kulturo. Klasični koncertni cikel sicer predstavlja enega od najbolj prepoznavnih in progresivnih ciklov v državi, z vrhunskimi gostujočimi glasbeniki.

V okviru programa Mestnega kina Domžale smo v letu 2022 sodelovali pri dveh **evropskih projektih**: Cinnovate (raziskovanje razvoja novih občinstev, pomoč pri ponovnem privabljanju občinstev po pandemiji - partnerji iz Nemčije, Švedske, Irske in Avstrije) ter Grindhouse (popularizacija in dostopnost žanrskega filma - partnerji iz Italije in Slovenije).

Temeljno občinstvo Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so občani Domžal, kvalitetni program različnih zvrsti pa je privlačen tudi v širši regiji, medtem ko imajo programi klasične glasbe tudi nacionalni in mednarodni pomen. Obiskovalci prihajajo tudi iz okoliških občin: Kamnik, Trzin, Mengeš, Komenda, Vodice, Ljubljana, Lukovica, Moravče in širše.

Mesečno izdajamo štiri **programske zloženke**: Urekulture (prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika), program mestnega kina Domžale, v:Galeriji (katalog razstav v Galeriji Domžale) ter v:Muzeju (dogajanje v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju). Zloženke pošiljamo na 2500 individualnih naslovov. Na začetku sezone natisnemo tudi Abonmajsko knjižico, ki je namenjena promociji ob vpisovanju abonmajev za prihajajočo sezono, služi pa tudi kot programska knjižica za ostala umetnostna področja zavoda. Poleg tega vsak mesec razpošljemo programe Kulturnega doma in Mestnega kina Domžale na okoli 4000 elektronskih naslovov.



V letu 2022 so se v kino v veliki meri vrtni šole in vrtni. (foto: arhiv KDFBD)

LETNI CILJI

Osnovna programska shema, sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2022, je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu. V prvem delu leta 2022 zaradi negotovega položaja ter omejitev zaradi pandemije, nismo izvajali abonmajskih prireditev, v drugem jesenskem delu leta pa smo že vpisovali abonmaje za sezono 2022/23. Načrtovali smo:

ODRSKE UMETNOSTI, KULTURNI DOM

- 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven
- 6 koncertov za koncertni abonma in za izven
- 7 prireditev za glasbeno-scenski abonma in za izven
- 2 sklopa prireditev za otroške abonmaje vrtcev/šol
- 5 prireditev za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven in otroški abonma »Sobotna matineja«

MESTNI KINO DOMŽALE

- 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah
- 90 filmskih projekcij za odrasle za izven

20 filmskih projekcij na prostem, Arboretum, dvorišče, Avtokino
40 šolskih projekcij in dogodkov filmsko vzgojne dejavnosti
5 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

GALERIJA DOMŽALE

7 samostojnih razstav
2 kulturno-vzgojna programa vezana na tematiko razstav v okviru miniGalerije
2 kulturno-vzgojna programa za šole, vrtce, izven
odkup 1 umetniškega dela za stalno zbirko
2 strokovni ekskurziji z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu
1 likovni natečaj za mlajšo publiko

MENAČENKOVA DOMAČIJA

5 razstav
10 vodenih ogledov za odrasle
15 kulturno vzgojnih programov za šole, vrtce, mlade
2 delavnici, ustvarjalni soboti, drugi dogodki

SLAMNIKARSKI MUZEJ

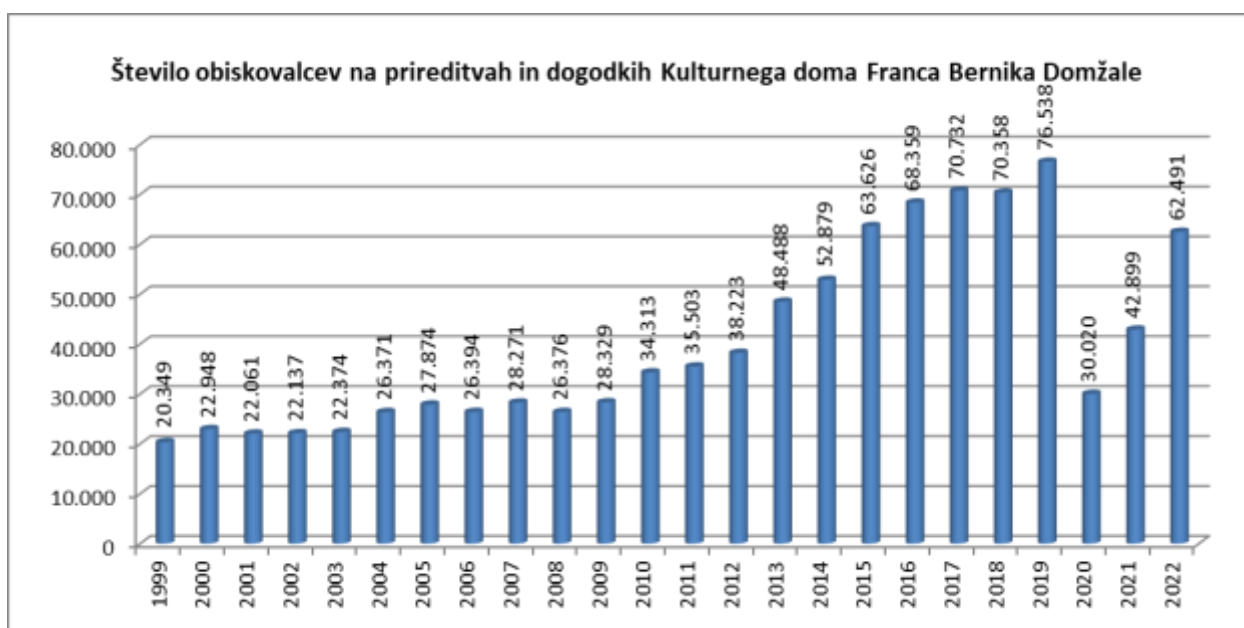
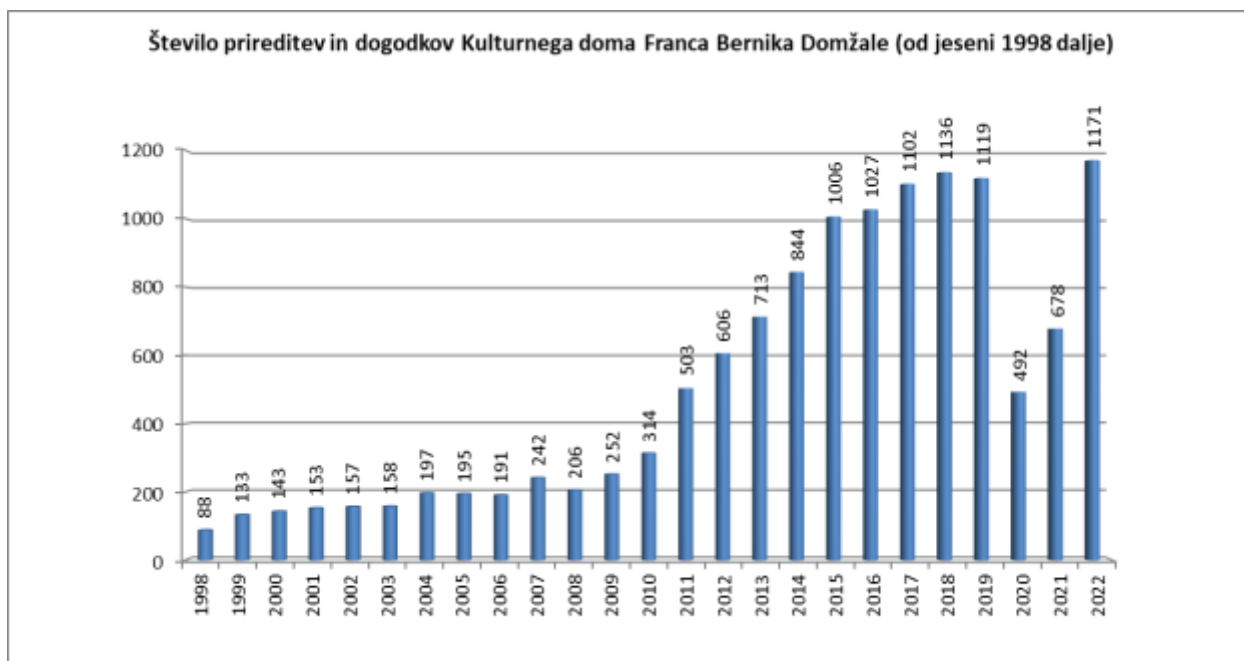
stalna razstava »300 let slamnikarstva«
2 občasni razstavi
1 produkcija kamišibaj predstave
5 pogovornih programov Srečanja pod slamniki
10 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo za šole, vrtce
10 vodenih ogledov in programov za odrasle
1 delavnica
1 Slamnikarski sejem
Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejamskih in drugih etnoloških prireditvah
Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva

ZALOŽNIŠTVO

Objava knjige dr. Miroslava Stiplovška o 70 letni zgodovini Mestne občine Domžale

Pri načrtovanju dogodkov v letu 2022 smo bili zaradi negotovega položaja in omejitev zaradi pandemije še previdni, saj smo v januarju in februarju 2022 še delovali v izrednih razmerah, z omejenimi kapacitetami. Tudi občinstvo se je šele začelo vračati na množične prireditve v zaprtih prostorih. Do poletnih mesecev je bilo pri gledalcih še zaznati strah pred prireditvami z večjim številom gledalcev, nato pa se je čez poletje samozavest gledalcev vrnila in jesenski ter zimski del leta je potekal v skoraj pred-pandemskih okvirih.

V letu 2022 smo tako izvedli 1.171 dogodkov z 62.491 gledalci, kar je znatno povečanje v primerjavi z letom 2021, ko smo izvedli 678 dogodkov z 42.899 gledalci, veliko izmed njih v spletni obliki.



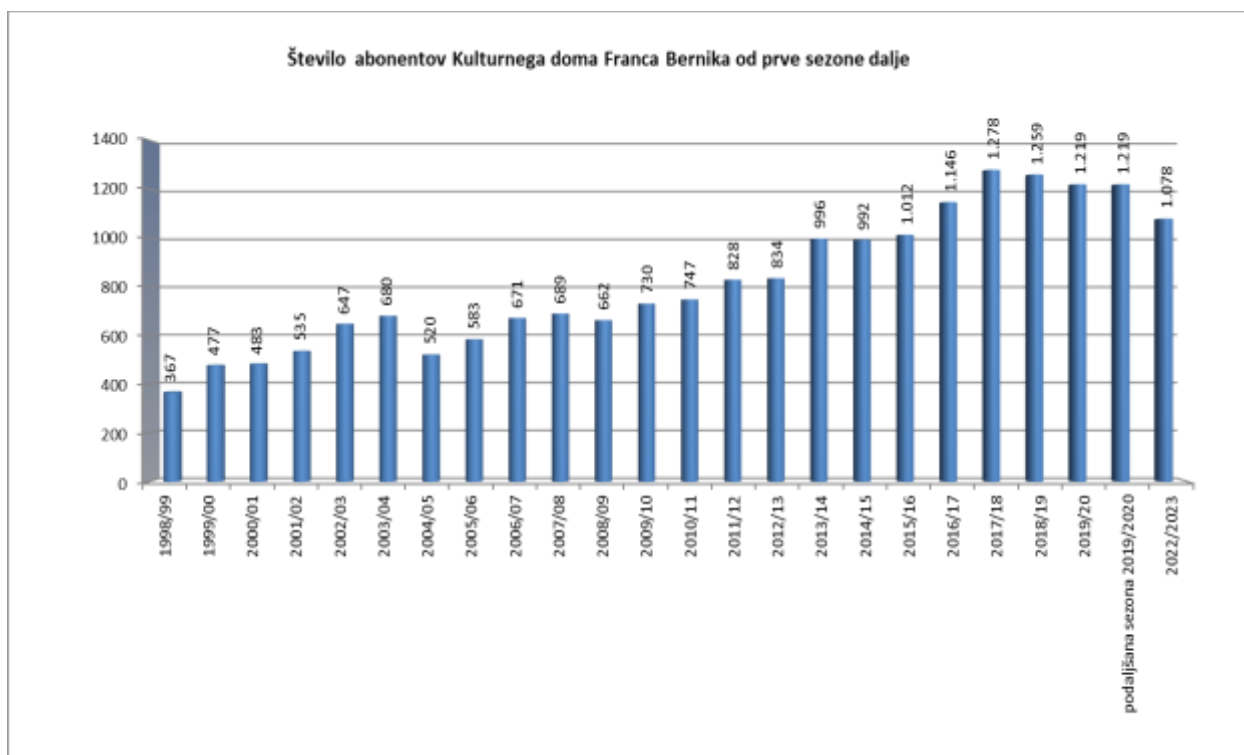
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Pri uresničevanju ciljev v letu 2022 je potrebno upoštevati, da smo prva dva meseca (do 21. februarja 2022) delovali z omejenimi kapacitetami, prav tako je bila prva polovica leta še zaznamovana s strahom obiskovalcev pred zaprtimi prostori in prireditvami z večjim številom gledalcev. Zaradi omenjenih omejitev smo ogromno naporov usmerili v ponovno pridobivanje publike in spodbujanje dosedanjih občinstev k povratku na kulturne dogodke. Najprej se je to začelo odvijati pri »živih« prireditvah kot so gledališke predstave in koncerti, v drugi polovici leta pa je znova zaživel tudi filmski program. Tudi letni kini so v letu 2022 že lahko delovali brez omejitev, zato smo lahko omogočili večje število sedežev na posameznih projekcijah.

Junija 2022 smo se odločili, da bomo za sezono 2022/2023 znova pričeli z vpisom abonmajev, najprej s pred-prodajo v juniju 2022, septembra pa še z rednim vpisom. Vse abonmaje smo vpisovali s takšnim številom ponovitev kot pred pandemijo (1x koncertni, 2x glasbeno-scenski, 3x filmski, 1x otroški "Sobotna matineja"), le pri gledališkem smo namesto štirih ponovitev začeli vpisovati dve, nato pa smo jeseni zaradi velikega povpraševanja dodali še tretjo ponovitev, abonmaji pa so zaradi jasnosti pri določanju novih stalnih sedežev dobili nova imena: Romeo, Julija in Antigona.

Vpis je bil glede na triletni premor nad pričakovanji, praktično pri vseh abonmajih smo znova dosegli podobne številke kot pred pandemijo, kar pomeni, da se je intenzivna promocija programa obrestovala. V drugi polovici leta se je okrepila tudi statistika obiska kina, predvsem pa so se od junija dalje na nas znova začele obračati šole, ki so bile dve leti brez programov filmske vzgoje, razen dejavnosti, ki smo jih izvajali preko spleta. Tako smo samo v drugi polovici leta 2022 izvedli skoraj več šolskih projekcij kot v statistično najboljšem letu 2019, občutno pa smo pri filmsko-vzgojnih dejavnostih presegli pretekle rezultate, še posebej z novo-razvitim konceptom filmskega kulturnega dneva. Odlične rezultate imata pri šolskih skupinah tudi Slamnikarski muzej in Menačenkova domačija, kar pa je v letu 2022 pokazalo tudi na kadrovske podhranjenosti vseh polj kulturne vzgoje, ki jo pokrivajo isti sodelavci kot za redno dejavnost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobivata na ugledu tudi mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat konsistentne realizacije kulturnih programov in afirmativnega odnosa do izvajalcev in obiskovalcev. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da četudi smo po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le-ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje-slovenske regije. **V tem smislu so bili cilji za leto 2022 ne le doseženi, ampak zaradi izvrstnih rezultatov v drugi polovici leta na vseh področjih krepko preseženi.**



NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Leto 2022 je bilo zaznamovano z dvema mesecema omejenega delovanja, saj smo lahko do 21. februarja 2022 delovali le s polovično kapaciteto sedežev, prva polovica leta je bila tudi zaznamovana s strahom pred udeležbo na prireditvah v zaprtih prostorih. V drugi polovici leta pa so se obiskovalci vrnili, in rezultati tega obdobja so nadpovprečni. Še vedno ostajajo težave pri zagotavljanju terminov za gledališke predstave in koncerte, z občasnimi odpovedmi zaradi bolezni in na trenutke težjo dostopnostjo filmskih vsebin s strani distributerjev. Prav tako je na delovanje zavoda na več načinov vplivala vojna v Ukrajini ter vse posledice, ki jih prinaša, od povišanja cen, honorarjev, cen predstav in povišanih urnih postavk zunanjih sodelavcev, kar draži in otežkoča naše delovanje.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Dinamika obiska se je od najuspešnejšega leta 2019, v letih 2020 in 2021 drastično poslabšala zaradi večjih zaprtij in omejitev med pandemijo, pri čemer smo se še vedno trudili, da ohranimo enega najpomembnejših zastavljenih ciljev, zapisanega v viziji našega zavoda - to je stremljenje k celoviti ponudbi kvalitetnih kulturnih dogodkov. V letu 2022 smo znova lahko zabeležili porast obiska, na nekaterih področjih je bil ta porast celo več kot izrazit, na primer pri programih kulturne in filmske vzgoje ter pri izvedbi letnih kinov. V tem smislu lahko zaključimo, da smo **napovedi za leto 2022 krepko presegli**, saj se obisk bliža pred-pandemskemu.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2022 smo poslovali pozitivno. Realizirali smo skupaj 306.495 eur lastnih prihodkov. Za primerjavo: leta 2021 smo imeli 21,93% lastnih prihodkov, v letu 2022 pa so lastni prihodki poskočili na 28,05%. V finančnem smislu je bilo leto 2022 posebno, saj je občina Domžale vse leto pokrivala javnemu zavodu mesečno le sredstva na osnovi prejetih računov in ne več v obliki dvanajstin iz načrtovanega letnega finančnega plana v proračunu.





OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na ocenitvenem vprašalniku, poslanem na AJPEŠ.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov Domžal in prebivalcev širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev in sodelovanja; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

V letu 2022 smo na novo afirmirali stike s šolami in vrtci ter okrepili sodelovanja z Glasbeno šolo Domžale, Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine ter številnimi drugimi društvi kot je na primer Društvo za gorsko kulturo pri realizaciji Festivala gorniškega filma. Tesno sodelujemo tudi z mednarodnimi organizacijami kot so Europa Cinemas, CICAIE in slovenskimi združenji kot je Združenje muzejev Slovenije, Art kino mreža Slovenije in KUDUS - združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi omejitev pri zaposlovanju v javnem sektorju ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2022 vezan na delo 7 strokovnih delavcev.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo o sodelovanju pri oblikovanju galerijskega, koncertnega in kulturno-vzgojnega programa. Sklenili smo še dve pogodbi o sodelovanju za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela ob vikendih vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. V letu 2022 smo imeli sklenjeni tudi 2 pogodbi o sodelovanju z zunanjima sodelavkama za delo na področju vodenja blagajne in

administrativnih del ter pogodbo o sodelovanju za dela v Galeriji Domžale (varovanje, čiščenje, vodenje in obveščanje).

V poslovnem letu 2022 smo stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili dela, vezana na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, varovanje) v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela. Ugotavljamo, da je bilo tovrstnega dela v letu 2022 več, saj smo izvedli več programa kot v preteklem letu.

V letu 2022 je bila delavcem in direktorici izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bilo izvedeno tudi več napredovanj zaposlenih in določeni novi izhodiščni plačni razredi. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Obseg izvedenega programa je daleč nad zmogljivostmi sedmih zaposlenih, manjko je predvsem pri programih kulturne vzgoje, administraciji in muzejskih dejavnostih.

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih. Pozornost smo v letu 2022 namenili tudi novim oblikam organizacije dela, racionalizaciji delovnih procesov in tehnološkimi nadgradnjami računalniških in organizacijskih programov, ki jih najpogosteje uporabljamo v delovnih procesih.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

V letu 2022 je bilo nabavljeno za 59.054,20 eur osnovnih sredstev, med drugim nov koncertni klavir, dva računalnika in ozvočenje za malo dvorano.

TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Komuniciranje o dejavnostih našega zavoda je pomemben in dobro razvit del našega delovanja in poteka v več plasteh. Deli se na:

1. Mesečne zloženke

Mesečno izdajamo štiri programske zloženke: Ure:kulture (prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika), program mestnega kina Domžale, v:Galeriji (katalog razstav v Galeriji Domžale) ter v:Muzeju (dogajanje v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju). Zloženke pošiljamo na 2500 individualnih naslovov.

2. Abonmajska knjižica

Na začetku sezone natisnemo tudi Abonmajsko knjižico, ki je namenjena promociji ob vpisovanju abonmajev za prihajajočo sezono, služi pa tudi kot programska knjižica za ostala umetnostna področja zavoda.

3. Elektronske "mailing liste"

Vsak mesec razpošljemo programe Kulturnega doma in Mestnega kina Domžale na cca. 4000 elektronskih naslovov, na prejemanje pošte pa se lahko prijavite na naši internetni strani oz. preko prijavnega lističa, ki je na voljo na blagajni. Za pošiljanje obvestil uporabljamo program MailerLite, ki omogoča privlačno oblikovanje in funkcionalnost elektronskih obvestil.

4. Glasilo Slamnik

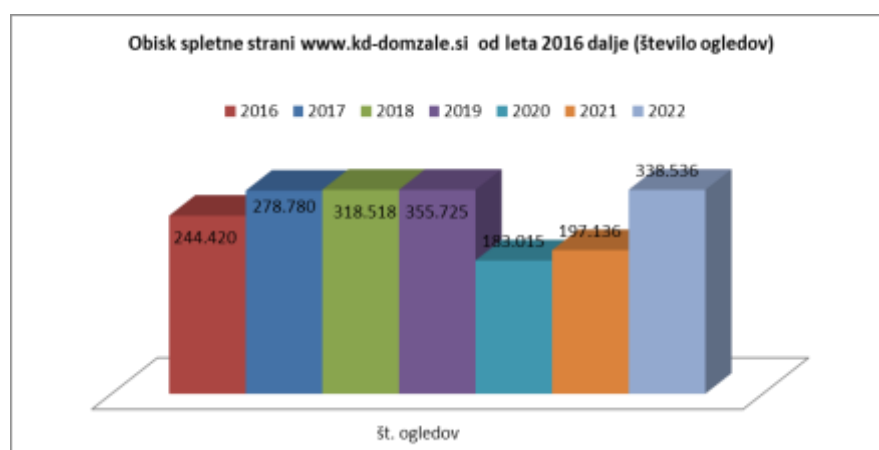
V glasilu Slamnik vsak mesec objavimo koledar kulturnih prireditev v občini Domžale, kjer objavimo tudi prireditve v našem zavodu, redno pa se v glasilu objavljajo tudi prispevki o naši dejavnosti.

5. Medijske objave

O nekaterih dogodkih v našem zavodu so poročali nacionalna televizija, nacionalni radio ter tiskani mediji kot so Gorenjski glas, Delo, Nedelo, Mladina, Ona, Slovenske novice, revija Glasna in Modre novice. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnal, Žurnal 24, Koridorja – križišča umetnosti ... Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik. Tesno sodelujemo tudi s spletnim portalom Domžalec, kjer redno objavljajo prispevke o naših dogodkih in napovedujejo prihajajoče prireditve.

6. Spletna stran

Naši programi so v celoti predstavljeni na spletni strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (www.kd-domzale.si), ki je razdeljena na več programskih delov, njen osnovni namen pa je čim bolj vidno in pregledno predstaviti vsak posamezni segment. Posamezna področja so razdeljena po barvah, stran pa je zasnovana tako, da je na vrhu osnovni meni, ki se s klikom na posamezno področje odpre na podmenije, ob strani je še možnost iskanja dogodkov po dnevih, pod tem sta nameščena dva sklopa premikajočih se bannerjev (večjih ležečih in pokončnih manjših), s katerimi izpostavljam aktualno dogajanje v tednu in mesecu, pod bannerji pa koledar prireditev za prihajajočih sedem dni ter kolofon.



Internetno stran smo v času delovanja Mestnega kina Domžale prenovili že dvakrat, prilagajali smo jo predvsem povečanemu številu projekcij ter jo tehnološko posodobili. Cilj zadnje obnove pred nekaj leti je bil poenostaviti predstavitev vsakega posameznega dogodka, izboljšati sistem internetnega nakupa vstopnic in stran tehnološko nadgraditi.

Spletna stran je izrednega pomena za predstavitev programov, saj na njej ne predstavljamo le aktualnih dogodkov, ampak hranimo tudi arhiv preteklih dogodkov in posnetkov premier, pogovorov ter posebnih dogodkov. Referenčna je tudi pri podajanju vsebine v družabnih omrežjih ter kot vir povezav v naših rednih mesečnih obvestilih, ki jih pošiljamo prijavljenim na našo elektronsko mailing listo.

Spletna komunikacija je ključnega pomena, zato smo stran prilagodili tudi prikazovanju na tablicah in mobilnih telefonih ter omogočili hiter, intuitiven način nakupa vstopnic preko interneta. V letu 2021 smo prešli na lastno spletno trgovino za vstopnice, ki omogoča boljši stik z obiskovalci.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

Prireditve

Kino

Galerija

Otroci

Abonma

Muzej

Založništvo

Glasilo Slamnik

Info

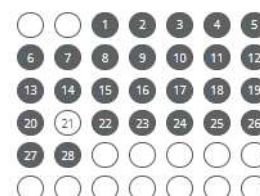
Nakup vstopnic

Prijavite se na e-novice.



Februar 2023

Pon Tor Sre Čet Pet Sob Ned



Naslovna stran sodobno oblikovane spletne strani.

7. Gledališki/koncertni/filmski listi

Vsaka abonmajska prireditev je pospremljena z bogatim listom, ki prinaša daljšo predstavitev vsebine, ustvarjalcev, obdobja in drugih specifik vsebine, ki je uvrščena v abonmajski program.

8. Redno plakatiranje in oglaševanje na javnih oglaševalskih mestih

V zakupu imamo stalne prostore za nameščanje filmskih plakatov v Domžalah, Kamniku, Trzinu, Mengšu in Ljubljani. Na plakatnih mestih predstavljamo mesečne programe in s plakati izpostavljamo posamezne filme. Večjo plakatno akcijo pa vsako leto izvedemo ob začetku vpisa abonmaja, kjer pripravimo celostno grafično podobo in izdelamo strategijo za vizualno komuniciranje. V letu 2020 je Občina Domžale zagotovila tudi možnost brezplačnega oglaševanja s čezcestnimi transparenti na številnih lokacijah, kar smo izvajali tudi v letu 2022 (Slamnikarski sejem, Kino v parku, Filmski večeri v Arboretumu, Abonma)

9. Facebook, Instagram

Zelo skrbno oblikujemo našo prisotnost na socialnih omrežjih in predvsem skrbimo za nenehno »komunikacijo« preko njih, za kar imamo interno razvita pravila komunikacije.

10. Filmski napovedniki in »telupi«

Pred projekcijami filmov v Mestnem kinu Domžale skrbimo za prikazovanje tematsko primernih filmskih napovednikov, ki promovirajo prihajajoče filmske naslove, med prihodom občinstva v dvorano pa predvajamo »telupe«, ki oglašujejo posebne akcije, filmske premiere, počitniške programe in filme, ki so v aktualnem mesecu posebej izpostavljeni ter ostale prireditve v Kulturnem domu Franca Bernika.

12. Spletni kino / Video na zahtevo

Z vzpostavitvijo spletne platforme transakcijskega Videa na zahtevo smo v času zaprtja kina dobili pomembno programsko in promocijsko orodje, ki gledalcem kljub zaprtju kinodvorane ali pa ob nezmožnosti obiska kina še vedno ponuja kurirane vsebine Mestnega kina Domžale – na ta način se ohranja močna identiteta programa, obiskovalce pa se indirektno opozarja na fizični prostor kina.



Premiera filma Prasica, slabšalno ime za žensko - z ustvarjalkami filma. (foto: arhiv KDFBD)

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališki program

V prvi polovici leta 2022 smo nadaljevali z gledališkim programom, ki ga je oblikovala Cveta Zalokar. Do ponedeljka, 21. 2. 2022 so bili še v veljavi epidemiološki ukrepi, vključno z omejitvijo obiskovalcev (kapaciteta sedežev je bila polovična, med obiskovalci je moral biti najmanj en sedež prost), kar je pomenilo, da je bila kapaciteta naše dvorane prepolovljena. Po sprostitvi ukrepov smo se odločili za izvedbo dveh različnih predstav v mesecu marcu in aprilu. Z junijem je funkcijo direktorja prevzel Jure Matičič, ki je oblikoval gledališki abonma za sezono 2022 / 2023. Jeseni smo tako začeli z novim abonmajem, ki je v zimskem delu leta 2022 vključeval dve ponovitve predstav. Abonenti so se z veseljem vrnil v našo dvorano, ki so jo napolnili že junija, ko smo razpisali predvpis abonmajev za dosedanje abonente.



Predstava "Olje črne kumine" v okviru gledališkega abonmaja (foto: arhiv KDFBD)

Predstave v gledališkem programu v prvi polovici leta 2022:

Feri Lainšček: GAJAŠ, BREZ MASKE, januar 2022

Pišti Gajaš (Vlado Novak), avtomehanik iz filma Petelinji zajtrk (2007), znova v akciji! / monokomedija / Mestno gledališče Ptuj / režija: Samo M. Strelec / igra: Vlado Novak

Goran Vojnović: 14 DNI, februar 2022

Navadna drama o nenavadnih časih / SLG Celje / režija: Ajda Valcl / igrata: Branko Završan, Jagoda

Florian Zeller: MAMA, marec 2022

Zellerjeva Mama je vrhunsko, večplastno in pretresljivo dramsko besedilo, ki govori o bolečini in osamljenosti Mame, ki se sooča s sindromom "praznega gnezda". / drama / La Mère / Prešernovo gledališče Kranj, Mestno gledališče Ptuj / režija: Ivica Buljan / igrajo: Darja Reichman, Borut Veselko, Blaž Setnikar, Doroteja

MALI OTROCI, VELIKI PROBLEMI, marec 2022

Je uvertura v starševstvo res preprosta in težavnost tega poklica zraste šele z leti? S temi in podobnimi vprašanji se bosta v stand up predstavi ukvarjala mlada očka, Uroš Kuzman in Aleš Novak. / stand-up komedija / SITI teater, Ljubljana / nastopata: Uroš Kuzman, Aleš Novak

Žiga Čamernik: GOSPOD PREDSEDNIK, april 2022

Več kot le običajna avtoriteta. Je novodobni mesija in subjekt, za katerega se predpostavlja, da ve. Prepričajte se sami. On je Gospod Predsednik. / politična satira alias brutalna monokomedija / acting coach: Janez Vajevec / avtor in igralec: Žiga Čamernik

Duncan Macmillan: VSE SIJAJNE STVARI, april 2022

Če hočeš danes preživeti, si moraš znati predstavljati, da bo jutri boljše, kot je bilo včeraj. / monopsihodrama s primesjo stand-up komedije / Every Brilliant Thing / SNG Drama Ljubljana / režija: Nataša Barbara Gračner / igra: Uroš Fürst

[Predstave v gledališkem abonmaju v drugi polovici leta 2022 / v okviru abonmaja:](#)

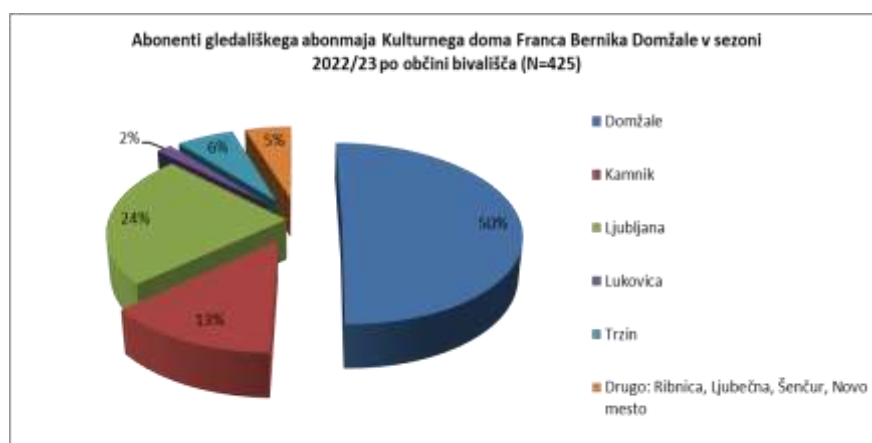
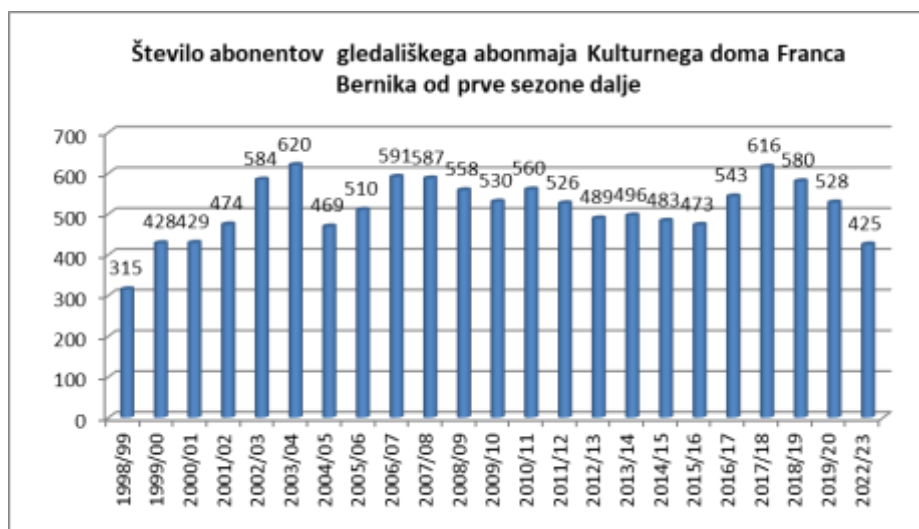
Barbara Zemljič: OLJE ČRNE KUMINE, november 2022

Družinski odnosi so poleg genov osnovni gradnik človekovega značaja, in zgodba o Moniki ter njenem sinu, študentu Borutu to vedno znova potrjuje. / družinska drama / Mestno gledališče Ljubljansko / režija: Barbara Zemljič / igrajo: Jure Henigman, Bernarda Oman, Karin Komljanec, Gaber K. Trseglav, Matej Zemljič k.g.

Mike Bartlett: SNEŽINKA, december 2022

Predbožična igra o odnosu med očetom in hčerjo, generacijskem prepadu ter o tem, kako se lahko znova najdemo v najbolj nepričakovanem trenutku. / Drama SNG Maribor / režija: Jure Novak / igrajo: Gorazd Žilavec, Liza Marijina, Julija Klavžar

V jeseni 2022 smo ponovno vpisali 3 gledališke abonmaje (ROMEO, JULIJA in ANTIGONA), ki jih je vpisalo 425 abonentov.



Glasbeno-scenski abonma

Sprostitev epidemioloških ukrepov nam je omogočila, da smo jeseni ponovno razpisali glasbeno-scenski abonma, ki sodi med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2022/23 ponovno razpisali dva abonmaja (glasbeno-scenski PRVI in DRUGI). V prvi polovici leta pa smo imeli v sklopu glasbeno-scenskega programa dva koncerta - prvi je bil še izveden z omejenim številom obiskovalcev, drugi pa brez omejitev, kar se je poznalo tudi na velikem številu obiskovalcev (koncert je bil razprodan). Program oblikuje Jure Matičič.

1NA1: ŠTRAS IN BOJAN CVJETIČANIN, januar 2022

Gregor Strasbergar Štras in Bojan Cvjetičanin, frontmana skupin MRFY in Joker Out sta ena najbolj prepoznavnih glasov nove generacije slovenskega rocka. Na odru v nepozabnem akustičnem dialogu. Ena na ena o glasbi, preko glasbe.

KRESLIN IN MOMENTO CIGANO, maj 2022

Obeta se niz intimnih koncertov, polnih toplote akustičnega zvoka, virtuoznosti, s celo paletto razpoloženj, pripovedi in izpovedi. / Vlado Kreslin - glas, kitara, Teo Collori - kitara, Matija Krečič - violina, Metod Banko - kitara, Matej Kužel - klarinet, Jošt Lampret - kontrabas

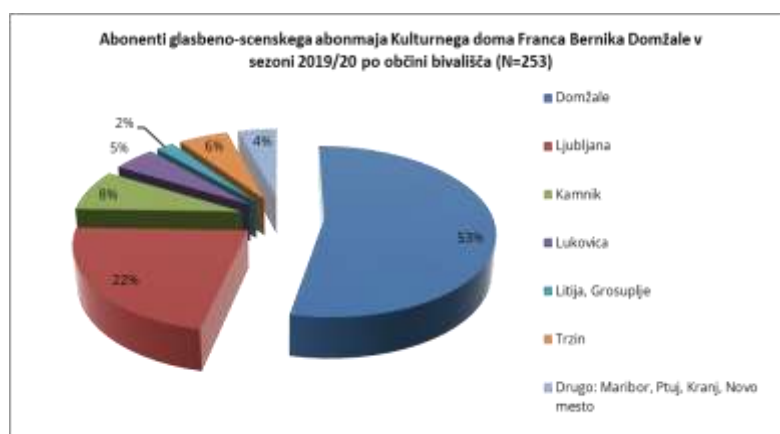
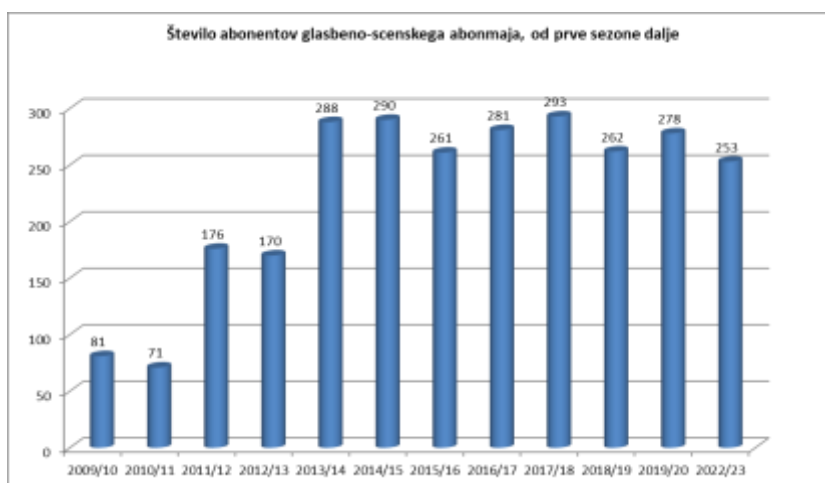
Stefania Seculin, Graziana Borciani: MARLENEDITH, oktober 2022

Glasbeno-gledališka predstava o dveh znamenitih ženskah in umetnicah, o njunih življenjih, prepojenih z intenzivnimi emocijami: Marlene Dietrich in Edith Piaf. / Slovensko stalno gledališče Trst / ideja, zasnova, vokal: Stefania Seculin, Graziana Borciani / Lamberto Lipparini (klavir), Danijel Malalan (vezno besedilo)

Jure Karas: ČUDOVITA, november 2022

Da najdemo smeh v tragediji in pesem v navadnosti vsakdanjika. Ker smo vsi v istem zosu. / glasbena komedija / Slovensko stalno gledališče Trst, SITI teater / režija: Tijana Zinajčič / igrajo: Vesna Pernarčič, Primož Forte, Franko Korošec, Tina Gunzek, Urška Bradaškja, glasbenik: Joži Šalej (klavir)

V jeseni 2022 smo ponovno vpisali 2 glasbeno - scenska abonmaja (PRVI in DRUGI) - vpisanih je 253 abonentov.



Koncertni program

Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in izvrstna akustika dajeta vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana

predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko. Abonmaja v sezoni 2021 / 2022 nismo razpisali, pač pa smo pod programsko vodjo, mednarodno uveljavljenim klarinetistom in dirigentom **Matejem Bekavcu**, izvedli več koncertov klasične glasbe v prvem delu leta 2022 v dvorani, poleti pa v soorganizaciji z Arboretumom Volčji Potok. Jeseni je koncertni abonma MODRI - ponovno zaživel z Mozartom kot rdečo nitjo sezone. Klasični koncertni cikel daleč presega lokalno naravo in zaradi izvrstnih gostov, svetovno znanih solistov, pridobiva tudi na nacionalni in mednarodni pomembnosti, saj je eden redkih tovrstnih ciklov v tem delu Evrope.



Božični koncert abonmajskega ansambla pod vodstvom Mateta Bekavca (foto: arhiv KDFBD)

Koncertni program v prvi polovici leta 2022:

MED VZHODOM IN ZAHODOM, januar 2022

program: Mozart, Say, Khachaturian, Milhaud, Schoenfield / izvajalci: Mairead Hickey (violina), Mate Bekavac (klarinet), Per Rundberg (klavir)

SALON D'AMOUR ALI LJUBEZEN PO FRANCOSKO, februar 2022

program: Faure, Bizet, Offenbach, Chaminade, Hahn, Durufle, musette, šansoni / izvajalci: Aco Biščević, Komorni zbor Dekor, Alberto Pagani, Nuška Drašček, Jaka Pucihar, Klemen Leben, Janez Krevel, Mate Bekavac + skrivnostni pripovedovalec

MOZART ZA PRIJATELJE IN S PRIJATELJI, marec 2022

program: Mozart in mogoče še kdo ... / nastopajo: Izabella Simon (klavir), Dora Kokas (violončelo), Maxim Rysanov (viola), Mate Bekavac (klarinet)

SERVUS WIEN (Ojla Dunaj, Alo Beć), maj 2022

program: Šostakovič, Chopin, Schubert, Kreisler, Korngold, Doppler, Brahms, G. Kreisler, Schrammel, Breinschmidt / nastopajo: Irena Grafenauer, Aco Biščević, Tilen Artač, Klemen Leben, Janez Krevel, Mate Bekavac

MOZART IN ODSEV DANAŠNJEGA ČASA, maj 2022

program: Mozart, Ipavec, Purcell, Dowland, Haydn, Taneyev, Skoryk / Nastopajo: *violine*: Uroš Bičanin, Marijana Gregorič, Barbara Kolbl, Jerica Kozole, Oskar Longyka, Mojca Menoni Sikur, Ana Mezgec, Nina Pirc Mirjam Šolar, *viola*: Sam Burstin, Gea Pantner Volfand, Roberto Papi, *violončela*: Jošt Kosmač, Martin Sikur, *kontrabas*: Žiga Trilar, *klarinet*: Mate Bekavac

SPOMINKI S POTOVANJ / koncert na prostem / Rozarij v Arboretumu Volčji Potok, junij 2022

program: Strauss, Schubert, Francaix, Herrmann, Cardelus / nastopajo: Mate Bekavac (klarinet), Mojca Menoni (violina), Jerica Kozole (violina), Gea Pantner (viola), Martin Sikur (violončelo), Žiga Trilar (kontrabas)

VALČKI, POLKE & CO. / koncert na prostem / Rozarij v Arboretumu Volčji Potok, junij 2022

Zvoki tradicionalnih polk in valčkov ter tudi tistih s »pridihom« tega in onega. Lokalno, evropsko, svetovno ... staro, novo, zimzeleno ... / nastopajo: Mate Bekavac (klarinet), Klemen Leben (harmonika), Janez Krevel (kontrabas)

Z GLASBO OKOLI SVETA / koncert na prostem / Rozarij v Arboretumu Volčji Potok, junij 2022

Glasba brez meja, brez etiket in predalčkov, za vse generacije in ljubitelje raznih glasbenih zvrsti ... / nastopajo: Jan Tomšič in Boštjan Gombač

Koncertni program v drugi polovici leta 2022 / v okviru koncertnega abonmaja:

MOZART ON MY MIND, abonma, september 2022

program: Mozart, Mendelsohn, Silvestrov, Jevtić, Raskatov / izvajalci: Per Rundberg, Mairead Hickey, Mate Bekavac, abonmajski ansambel KD Franca Bernika

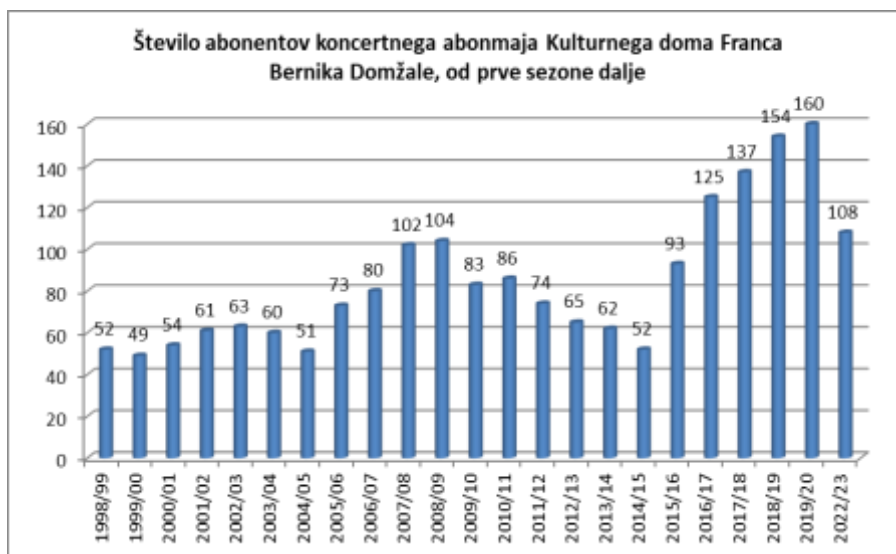
MM, MOZART?! MMMM MOZART, abonma, november 2022

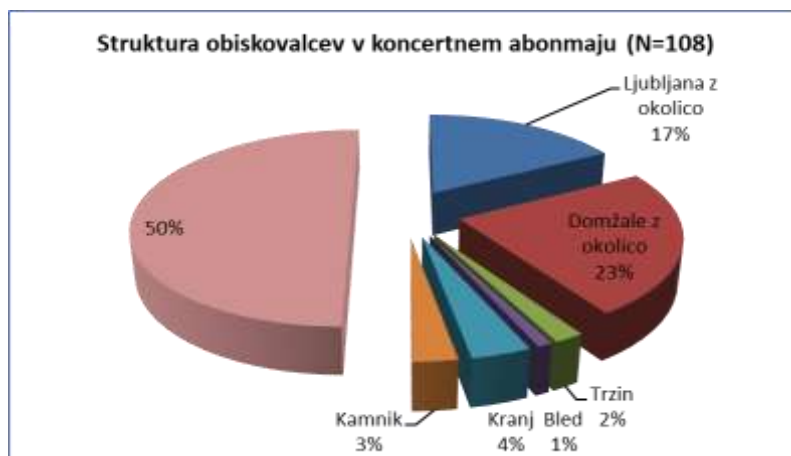
program: Beethoven, Hummel, Part, Killmayer, Widmann, Say / izvajalci: William Hagen (violina), Georgy Kovalev (viola), Ivan Karizna (violončelo), Per Rundberg (klavir), Mate Bekavac (klarinet)

AMADEUSOVO BOŽIČNO VOŠČILO, božični koncert, december 2022

program: W.A. Mozart, Leopold Mozart, Giuseppe Tartini, božične pesmi / izvajalci: Beti Bratina (sopran), Mladinski pevski zbor glasbene šole iz Škofja Loke, Abonmajski orkester KD Franca Bernika, Mate Bekavac (klarinet)

V jeseni 2022 smo ponovno vpisali koncertni abonma MODRI - vpisanih je 108 abonentov.





Statistični pregled prireditev

TABELA 1

Abonmajske gledališke in glasbene predstave

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021*	2022
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25	23	26	19	18	6	13
Glasbeno-scenski abonma	-	-	-	8	12	15	11	12	12	10	7	2	6
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7	6	5	7	3	11	8
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43	41	43	36	28	19	27

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 2

Število obiskovalcev po prireditvah

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021*	2022
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926	3.756	4.348	3.063	1.861	870	1.353
Glasbeno-scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915	2.025	2.114	1.621	986	226	905
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294	867	904	1.307	449	824	848
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135	6.648	7.366	5.991	3.296	1.920	3.106

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

*2021: V sezoni 2021/2022 zaradi epidemije nismo vpisovali abonmaja, ampak smo izvajali posamezne prireditve za IZVEN

Pri analizi podatkov pa je potrebno upoštevati, da je zaradi novih epidemioloških ukrepov prihajalo do sprememb v kapaciteti dvorane. Od oktobra 2021 dalje do 21. 2. 2022 smo primorani prodati le vsak drugi sedež (en sedež razmaka), za kar se je že sicer majhna kapaciteta dvorane še zmanjšala na cca. 90 sedežev. V prvi polovici leta 2022 smo imeli tako še vedno posamezne prireditve za izven, od septembra 2022 pa smo začeli z abonmajskimi prireditvami.

Film

Na področju kinematografske dejavnosti se posvečamo kurirani filmski ponudbi umetniškega, avtorskega in kvalitetnega filma ter predstavitvi evropskega filma in izbora najboljših studijskih filmov in ameriških neodvisnih avtorjev. Močan poudarek namenjamo tudi programom filmske vzgoje. V sezoni 2009/2010 smo tako v Domžalah pričeli z oživljanjem kinematografske dejavnosti s filmskim abonmajem in eno izven projekcijo mesečno. Tako se je po dobrem desetletju let v dvorano, kjer je od druge svetovne vojne, pa do začetka osemdesetih let prejšnjega stoletja, že deloval kino, vrnila filmska kinematografska dejavnost. Projekt smo poimenovali Mestni kino Domžale in s tem imenom filmsko dejavnost tudi predstavljamo v javnosti. V letih 2009 do 2019 smo adaptirali in posodobili našo dvorano in jo opremili za predvajanje filmov, najprej s 35mm projektorjem (2010), nato z digitalnim kino projektorjem (2013) in še drugim, mobilnim projektorjem (2018). Redno posodabljam tudi zvočno tehniko, v zavedanju, da le tehnično dovršena projekcija lahko služi vrhunski filmski izkušnji.

Rezultati digitizacije so vidni predvsem pri aktualnosti kino programa in obiskanosti filmskih projekcij, saj se je število obiskovalcev v obdobju od digitizacije več kot podvojilo. V letu 2014 smo imeli slabih 19.000 obiskovalcev, leta 2015 se je število obiskovalcev povečalo na 28.000, leta 2019 pa smo dosegli skoraj 34.000 obiskovalcev projekcij, z dodatnimi 5.000 obiskovalci na dodatnih dejavnostih kot so ustvarjalne delavnice, premiere, pogovori in filmski koncerti. V letih 2020 in 2021 je obisk zaradi pandemije in daljših obdobjih zaprtja dvorane in prepovedi kinematografske dejavnosti padel na 14.000 obiskovalcev, leta 2022 pa se je kljub omejitvam pri delovanju do meseca marca, obisk znova popravil in šteje skoraj 29.000 gledalcev. (na projekcijah) **Od tega je 1/3 gledalcev slovenskega filma, 1/3 pa mladih gledalcev.**

Leta 2009 se je Kulturni dom Franca Bernika Domžale kot aktivni član pridružil Art kino mreži, s prvim januarjem 2014 smo bili sprejeti v združenje Europa Cinemas, novembra 2022 pa smo postali tudi član CICAIE, Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai.

V sezoni 2013/14 smo že uveljavljeni filmski abonma ponudili v dveh različnih terminih prikazovanja, dodatno pa smo oblikovali Filmski abonma za starejšo publiko. Medtem ko za večerna filmska abonmaja pripravimo vsebinsko bogat filmski list, abonma za starejšo publiko pospremimo s krajšo predstavitvijo filma oz. filmskih ustvarjalcev pred samim pričetkom predvajanja. Izvajamo programsko politiko s kuriranim filmskim programom, ki ga je od 2009 do 2014 vodil Matjaž Marinič, od leta 2015 pa to nalogo opravlja Jure Matičič.

Mestni kino Domžale je postal preverjena blagovna znamka dobrega filma, ki ga obiskujejo obiskovalci naslednjih občin: Domžale, Trzin, Mengeš, Kamnik, Komenda, Litija, Grosuplje, Vodice, Medvode, Kranj, Moravče, Lukovica, Dol pri Ljubljani, Ljubljana, filmske abonente pa beležimo iz cele Slovenije. Smo edina tovrstna ustanova severne, vzhodne in jugovzhodne obljublanske regije.

S pridobitvijo digitalnega projektorja in opremo za letni kino smo v letu 2013 naredili pomemben korak pri promociji art kino programa, s številnimi letnimi prizorišči (Kino v parku v Domžalah, Kino Kamfest v okviru poletnega festivala v Kamniku, "Filmsko kopališče" na domžalskem bazenu, Filmski večeri v Arboretumu, kjer se osredotočamo tudi na digitalizirane slovenske filmske klasike. V letu 2021 smo zaradi izrednih razmer in omogočanja varnejših pogojev, nadaljevali tudi s projektom Avto kino (drive-in) v Domžalah.

Leta 2023 načrtujemo še večji obseg filmov, saj se z mesecem marcem 2023 odpira dodatna mala dvorana, opremljena z digitalnim kino projektorjem, kar bo pomagalo pri povečanju števila projekcij in dostopnosti posameznih filmskih naslovov, predvsem iz art programa.

Mestni kino Domžale je v dobrem desetletju letih postal zelo pomemben del slovenskega kinematografskega prostora in takoj za ljubljanskim Kinodvorom drugi največji neodvisni prikazovalec

v državi in našo usmeritev v kvalitetni, umetniški in avtorski film bomo v prihajajočih letih le še krepili ter nadgrajevali.

PROGRAMSKI SKLOPI

1. Redni spored

Redni spored je temelj programa Mestnega kina Domžale, vanj uvrščamo filme, ki so na voljo pri slovenskih distributerjih ali neovisnih producentih. Gre za kurirani program, pri katerem prednjačijo evropski, umetniški in avtorski filmi z večjim potencialom ter kvalitetnejši filmi velikih studijev.

2. Filmski abonma

Filmski abonma smo uvedli že prvo leto delovanja kina (2009), v letu 2022 pa smo imeli 191 filmskih abonentov, ki obiskujejo dva večerna abonmaja in popoldanski abonma, ki ga oblikujemo za starejšo publiko. V abonmaje so uvrščeni umetniški in avtorski filmi, ki so zaznamovali filmske festivale v zadnjem letu, filmske klasike in novitete, občasno pa se znotraj abonmaja lotimo tudi živega ozvočevanja nemih filmov, vsako leto pa stremimo tudi k začasnemu uvozu kakšnega filma, ki ni v redni distribuciji. Merilo za izbor je žanrska in nacionalna raznolikost in presežna umetniška vrednost filma.

3. Šolske projekcije

Organizirane šolske projekcije s seznamom priporočenih filmov, ki so na voljo celo leto. Šolam in vrtcem predlagamo filme, ki se nam zdijo najbolj primerni za posamezno starost, ponujajo pravi kontekst za pogovore po filmih in delavnice, so družbeno angažirani, zaznamovani z avtorsko estetiko, spodbujajo kritično razmišljanje, budijo domišljijo in spodbujajo ljubezen do filma.

4. Programi filmske vzgoje

Poleg rednih šolskih projekcij, ki so šolam in vrtcem na voljo celo leto, izvajamo vrsto dodatnih dejavnosti, ki spremljajo filmski ogled. Projekt je logično nadaljevanje našega prizadevanja za kvalitetno izvajanje filmske vzgoje in dobrega sodelovanja s šolami in vrtci. Filmska vzgoja je za kino ena od prioritet, saj s tem vzgajamo mlado filmsko publiko, predvsem pa kritičnega gledalca, ki ima obenem rad film in kino kot afirmativni prostor. V okviru filmsko-vzgojnega programa smo zasnovali vrsto lastnih delavnic in vsebin: delavnico optičnih igrač, flip-booka, filmskega plakata, stop-motion in VR delavnico ter številne pogovore ob posameznih filmih. Pri izboru filmov se osredotočamo na kvalitetne, evropske in avtorske filme z jasno sporočilno vrednostjo in najvišjim nivojem izvedbe. Pri izvajanju dodatnih dejavnosti pa se nanašamo na usmeritve Nacionalnega programa filmske vzgoje (izvedba AKMS v šolskem letu 2014-2015), ki jih dopolnujemo s svojimi specifičnimi pristopi.

5. Počitniške matineeje

Projekcije v času šolskih počitnic so pospremljene tudi z brezplačnimi ustvarjalnimi delavnicami, ki se navezujejo na tematiko prikazanega filma ali na posebno tehniko, ki je prikazana v filmu. Te programe izvajamo že od samega pričetka kino programa v Domžalah. Enkrat do dvakrat letno pa organiziramo tudi večdnevno delavnico »stop motion« animacije, ki je naletela na odličen odziv in je sedaj že tradicionalna.

6. Letni kino: »Kino v parku«, »Kino Kamfest«, »Filmski večeri v Arboretumu«, drive-in »Avtokino«

Z nakupom digitalnega kino projektorja ter prenosnim filmskim platnom, mobilnim ozvočenjem ter drugo nujno opremo za izvedbo zunanjih projekcij, smo se opremili tudi za izvajanje kina na prostem in v letu 2013 prvič (v juliju) izvedli projekt Kino v parku (realiziran je bil v centru Domžal, v Češminovem parku). To je bila nadvse uspešno sprejeta popestritev poletja v našem mestu. Naslednji mesec smo realizirali poletni kino še v sodelovanju s poletnim festivalom Kamfest v Kamniku - sodelovanje je stalno, tako da filmski program na Kamfestu kot koproducenti festivala izvajamo vsako leto. Kino v parku je sedaj del našega rednega programa in je pomemben del prepoznavnosti Mestnega kina Domžale. Programsko gre za bolj sproščen, »poletni« program, ki povzema največje uspešnice sezone, predstavlja novitete in filmske klasike. V letu 2018 smo pridobili še drugi, mobilni digitalni kino projektor in program letnega kina smo

lahko razširili na več terminov in lokacij. V letu 2023 bomo izvajali tudi letni kino »Filmski večeri v Arboretumu« ter »Kino Kamfest« v okviru festivala Kamfest. V Arboretumu program tradicionalno pričenjamo z digitalizirano slovensko klasiko, letos bo to film Vesna, v okviru letnega kina pa izvajamo tudi številne pred-premiere, posebne projekcije in spremljevalne dogodke (sejem plakatov, vodstva, pogovori).

7. Filmski pogovori

Ob tematsko specifičnih filmih smo uvedli filmske pogovore, ki predstavljajo tematska srečanja, na katerih se z izbranimi sogovorci in strokovnjaki za posamezna področja, podrobneje ukvarjamo z vsebino ali tematiko filma. V letu 2023 načrtujemo šest tovrstnih pogovorov.

9. Filmski klub

Že vrsto let v sodelovanju s šolami mesečno izvajamo »Filmski klub«, filmska srečanja za osnovnošolce, ki jih bolj podrobno zanima filmska umetnost. Po ogledih filmov se pogovarjamo z avtorji, filmskimi delavci in filmskimi strokovnjaki. V šolskem letu 2022/2023 koncept nadgrajujejo še za mlade, ki v šolah obiskujejo izbirni predmet Filmska vzgoja ter tako služi kot podporno okolje šolskemu predmetu.

10. Opera, balet in gledališče na filmskem platnu

V sezoni 2018/2019 smo se odločili uvesti nov posebni »alternative content« termin, ki ga namenjamo posnetkom predstav iz National theatra (London), Bolšoj teatra (Moskva), Metropolitanske opera (New York) ter različnih koncertov (Metallica, Depeche Mode, Nick Cave ...).

11. Za zamudnike / Specialka - posebni termin za festivalske filme

Ker slovenski distributerji na trgu ponujajo tolikšno število filmov, da jih je nemogoče smotrno uvrstiti na program, smo zasnovali poseben termin z naslovom Za zamudnike / Specialka, namenjen pa bo enkratnim projekcijam nišnih filmov, ki jih sicer ne bi uvrstili v redni spored, a si vseeno zaslužijo pozornost.

12. Festivali in posebni projekti

Mestni kino Domžale je aktivno udeležen v Festivalu gorniškega filma, festivalu Bobri (izvajamo del festivala, ki se imenuje Bobri na potepu), redno gostimo posebne večere kot je Večer evropskega filma, projekcije nagrade LUX, v letu 2022 pa smo sodelovali pri dveh evropskih projektih: Cinnovate (za spodbujanje vračanja gledalcev v kino) ter Grindhouse (za podpiranje dostopnosti evropskega žanrskega filma).

Ciljno občinstvo

Mestni kino Domžale obiskujejo obiskovalci naslednjih občin: Domžale, Trzin, Mengeš, Kamnik, Komenda, Litija, Grosuplje, Vodice, Medvode, Kranj, Moravče, Lukovica, Dol pri Ljubljani, Ljubljana, filmske abonente pa beležimo iz cele Slovenije. Delež obiskovalcev iz Ljubljane se iz leta v leto vztrajno viša, leta 2022 je znašal 15% abonentov. Smo edina tovrstna ustanova severne, vzhodne in jugovzhodne obljublanske regije.

Statistično poročilo

V okviru projekta **Avto kino Domžale** so bile na ogled 4 filmske projekcije, vendar je bila ena zaradi slabega vremena predstavljena v dvorano. Tako si je 3 projekcije ogledalo 59 gledalcev v 41 avtomobilih. Projekcijo, ki je bila predstavljena v dvorano, si je ogledalo 19 gledalcev. Zaradi sprostitve ukrepov smo se z začetkom poletja vrnili na prosto. Konec junija je ponovno zaživel **Kino v parku (Češmin)**, kjer smo imeli 9 brezplačnih projekcij, kar je privabilo 1620 gledalcev, zaradi slabega vremena sta bili dve projekciji prestavljeni v dvorano (105 obiskovalcev), ena pa je bila odpovedana. Na sejmu plakatov smo zabeležili 40 udeležencev. Avgusta pa smo se že tretje leto zapored, za več kot en mesec preselili v **Arboretum Volčji Potok**; od 17 projekcij je bila ena brezplačna (slovenski film *Ne čakaj na maj*), pred filmom *Orkester* je nastopila

Mengeška godba, po projekciji pa se nam je na filmskem pogovoru, ki ga je vodila Lučka Berlot, pridružila ekipa filma. Posebna je bila tudi projekcija filma *Rešitev v zadnjem trenutku* - nemi film z živo glasbeno spremljavo, spremljal ga je Mitja Reichenberg na klavirju. Dve projekciji sta bili zaradi slabega vremena prestavljeni v dvorano (233 obiskovalcev), skupaj je bilo vseh obiskovalcev 2620. Tudi v Arboretumu smo izvedli sejem plakatov, udeležilo se ga je 81 obiskovalcev.



Filmski večeri v Arboretumu v letu 2022, premiera digitalizirane verzije slovenske filmske klasike *Ne čakaj na maj* (foto: arhiv KDFBD)

TABELA 3

Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2022 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, Kino v parku, Filmski večeri v Arboretumu, Avtokino ...)

	v lastni organizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev
FILM	902	37.798
redni spored	451	12.060
Domžalske premiere in filmski pogovori	14	1.020
projekcije za otroke in mladino	188	6.044
Domžalske premiere in filmski pogovori za otroke in mladino	3	361
šolske projekcije	72	5.839
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	124	5.780
Bobri na potepu	3	139
Kino v parku	9	1.725
Kino v parku – sejem plakatov, pogovori	4	840
Avtokino Domžale	4	78
Filmski večeri v Arboretumu	17	2.620
Premiere, pogovori, sejem plakatov v Arboretumu	4	663
kino na gostovanju – Kamfest	5	580
Rojstnodnevna ponudba	4	49

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

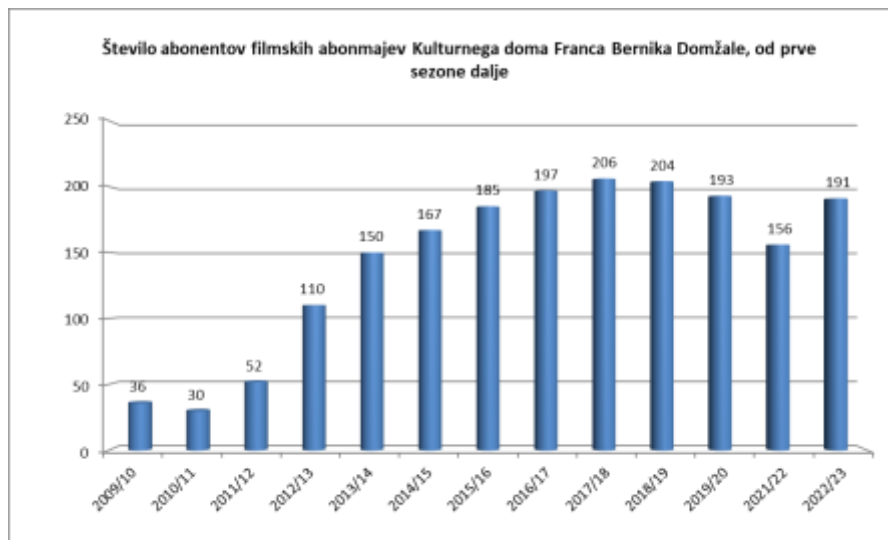
FILMSKI POGOVORI in DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSKIH FILMOV (17 projekcij):

V letu 2022 smo ponovno začeli z organizacijo domžalskih premier slovenskih filmov, ki pomembno pripomorejo k promociji našega filmskega programa in pripomorejo k boljšim rezultatom slovenskih filmov. Pogosto v Mestnem kinu Domžale zagotovimo tudi pred-premiere projekcije filmov. Tri premiere so potekale v okviru letnih kinov, ena v Arboretumu Volčji Potok (Filmski večeri v Arboretumu), dve v Češminovem parku (Kino v parku). Pripravili smo 16 tematskih pogovorov za odrasle, ki sta jih oblikovala direktor Jure Matičič in pomočnica direktorja Lučka Berlot.

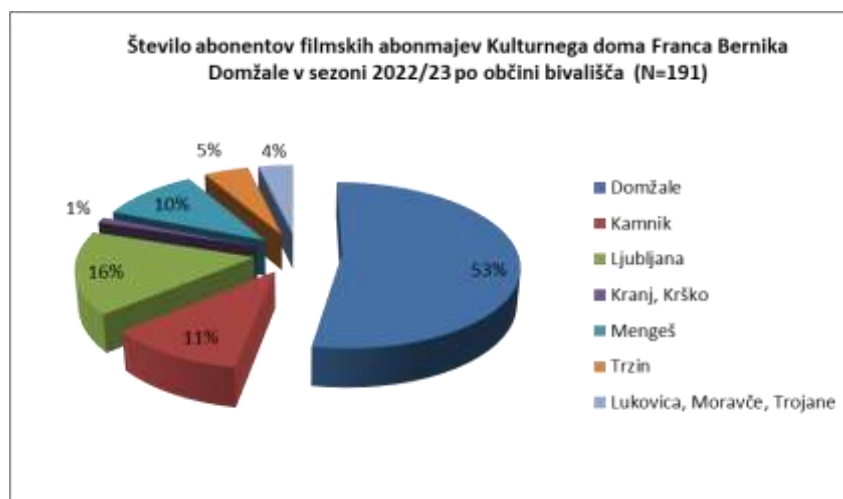
1. 19. 1. 2022 / 20:00 / **Zastoj** / Jure Matičič / pogovor z režiserjem Vinkom Möderndorferjem odpadel zaradi bolezni
2. 10. 2. 2022 / 20:00 / **Beli bojevniki v črni obleki** / Jure Matičič / gosta: Maja Weiss in Ivan Kramberger ml.
3. 10. 3. 2022 / 20:00 / **Iskre v času - Svetovni računalniški podvig** / Jure Matičič / gosta: Jurij Gruden in Jože Buh
4. 19. 3. 2022 / 20:00 / **Prasica, slabšalni izraz za žensko** / Jure Matičič / gostji: Tijana Zinajić in Iza Strehar
5. 23. 3. 2022 / 20:00 / **Odpuščanje** / Jure Matičič / gostja: Marija Zidar
6. 8. 4. 2022 / 20:00 / **Atlas ptic** / Jure Matičič / gosta: Olmo Omerzu in Rok Biček
7. 26. 4. 2022 / 19:00 / **Streli v Bazovici + kratki film Šlandrova brigada** / Jure Matičič / gosta: Marko Bidovec, Franci Gerbec
8. 5. 5. 2022 / 20:15 / **Inventura** / Jure Matičič / gostje: Mirel Knez, Dejan Spasić, Radoš Bolčina, Matic Drakulić, Matija Krečič, Vlado Bulajić
9. 6. 6. 2022 / 20:00 / **Antigona - kako si upamo!** / Jure Matičič / gost: Jani Sever
10. 17. 6. 2022 / 20:00 / **Kdo se boji črnega moža? + Dromedar** / Lučka Berlot / gost: Janez Lapajne, Tilen Lapajne
11. 2. 7. 2022 / 21:30 / **2017** / Lučka Berlot / gost: Goran Vojnović / Kino v parku
12. 9. 7. 2022 / 21:30 / **Ena za reko: Zgodba Save** / filmski pogovor / Jure Matičič / gostje: Rok Rozman, Miha Legat / Kino v parku
13. 5. 8. 2022 / 21.00 / **Orkester** / Lučka Berlot / gostje: ekipa filma / Arboretum Volčji Potok
14. 24. 10. 2022 / 19:00 / **Veno Pilon: Skozi moje oči** / Jure Matičič / gost: Jurij Smole / Galerija v kinu
15. 26. 10. 2022 / 20:00 / **Pr' Hostar 2 %** / Jure Matičič / gosta: Goran Hrvačanin, Luka Marčetić
16. 14. 11. 2022 / 20:00 / **Sarajevo safari** / Jure Matičič / gost: Miran Zupanič

Obisk vseh filmskih projekcij in dodatnih dogodkov (pogovorov, delavnic, dejavnosti v okviru programov filmske vzgoje) je v letu 2022 dosegel 37.798 obiskovalcev. Število vseh filmskih dogodkov in projekcij je bilo 902 - za primerjavo: v letu 2020 jih je bilo 302, v letu 2019 pa 763. Veseli smo bili dobrega obiska in sprejema s strani obiskovalcev na Filmskih večerih v Arboretumu, ki se je ponovno izkazal za odlično poletno filmsko lokacijo, redno pa za ta letni kino lahko organiziramo slovenske pred-premiere, in premiere, v letu 2021 celo svetovno premiero filma Divja Slovenija.

V jeseni 2022 smo ponovno vpisali 2 filmska abonmaja (PONEDELJEK in PETEK), ki ju je vpisalo 176 abonentov in abonma za starejše (SREBRNO PLATNO), ki ga je vpisalo 15 abonentov.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (53 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo na občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz Ljubljane ter Kamnika, kar je rezultat tega, da kraj nima svoje kinodvorane. Domžale se s tem uveljavljajo kot pomembno vozlišče filmskih programov severno-ljubljanske regije.



Filmski program je v sezoni 2022 oblikoval Jure Matičič. Poleg dveh filmskih abonmajev PONEDELJEK in PETEK, smo v sezoni 2022 / 2023 razpisali tudi abonma SREBRNO PLATNO, namenjen starejši publiki. V prilogi Letnega poročila je tudi celoten seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2022.

Filmski abonma PONEDELJEK / PETEK so v letu 2022 (sezona 2021/22) sestavljali naslednji filmi:

FRANCOSKA DEPEŠA

komična drama / The French Dispatch / režija: Wes Anderson / Wes Anderson oživlja zbirko zgodb iz zadnje številke ameriške revije The French Dispatch, ki naj bi v 20. stoletju izhajala v izmišljenem francoskem mestu.

VZPOREDNI MATERI

drama / Madres paralelas / režija: Pedro Almodóvar / Zgodba o dveh zelo različnih ženskah, ki se srečata v bolnišnici, kamor prideta roditi, ter nepričakovanih zapletih, ki sledijo.

MALA MAMA

drama / Petite maman / režija: Céline Sciamma / Céline Sciamma je po Portretu mladenke v ognju ustvarila mojstrsko miniaturo o žalovanju, spominu ter skrivnostnih vezeh med materami in hčerami.

SNEMALEC

komedija, nemi film z živo glasbeno spremljavo / The Cameraman / režija: Buster Keaton, Edward Sedgwick / Keaton igra snemalca, ki poskuša z svojim delom očarati tako svoje delodajalce kot prikupno dekle, zaposleno na oddelku MGMovih filmskih tehnikov.

Filmski abonma **PONEDELJEK / PETEK** so v letu 2022 (sezona 2022/23) sestavljali naslednji filmi:

POSREDNIK

drama / Broker / režija: Hirokazu Koreeda / Prijatelja iz zaboja za nezaželene otroke občasno kakšnega ukradeta in ga prodata na črnem trgu, dokler ju ne odkrije mama enega od otrok, ki hoče z njima na pot do potencialnih posvojiteljev in oceniti, ali so sploh primerni.

TRIKOTNIK ŽALOSTI

satira / Triangle of sadness / režija: Ruben Östlund / Ko razkošna križarka, polna nesramno bogatih gostov, potone, potniki ostanejo ujeti na samotnem otoku.

TRIUMF

komična drama / Un triomphe / režija: Emmanuel Courcol / Film, postavljen v sodobno Francijo, je navdihnila resnična zgodba švedskega režiserja Jana Jönsona, ki je v osemdesetih letih s skupino zapornikov v švedskem zaporu uprizoril slovito Beckettovo dramo.

Filmski abonma **SREBRNO PLATNO** so v letu 2022 (sezona 2022/23) sestavljali naslednji filmi:

POSREDNIK

drama / Broker / režija: Hirokazu Koreeda / Prijatelja iz zaboja za nezaželene otroke občasno kakšnega ukradeta in ga prodata na črnem trgu, dokler ju ne odkrije mama enega od otrok, ki hoče z njima na pot do potencialnih posvojiteljev in oceniti, ali so sploh primerni.

BELFAST

drama / Belfast / režija: Kenneth Branagh / Devetletni Buddy na lastni koži doživlja naraščajoče nasilje in nevarnost sektaškega konflikta v Belfastu na Severnem Irskem.

TRIKOTNIK ŽALOSTI

satira / Triangle of sadness / režija: Ruben Östlund / Ko razkošna križarka, polna nesramno bogatih gostov, potone, potniki ostanejo ujeti na samotnem otoku.

ABONMAJI IN PRIREDITVE ZA OTROKE

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic.

Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno-izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine. Program je bil zaradi pandemije v prvih mesecih leta 2022 okrnjen - izvedli smo le 3 prireditve za otroke v okviru šol in vrtcev, vseeno pa smo mesečno imeli otroške predstave za izven. Jeseni smo ponovno razpisali abonma sobotna otroška matineja in abonmaje za šole in vrtce.

V letu 2022 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 22 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj 2284 otrok. Poleg tega smo v rednem sporedu za otroke in mladino pripravili tudi 188 filmskih projekcij, ki si ju je skupaj ogledalo 6.044 gledalcev.

SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN

Sobotna otroška matineja je eden najstarejših programskih sklopov našega zavoda, v okviru katerega vsakih 14 dni na program uvrstimo predstavo, namenjeno najmlajšim gledalcem. V letu 2022 so si otroci v okviru Sobotne otroške matineje za IZVEN ogledali naslednje lutkovne predstave (14 predstav):

Po slikanici Lile Prap: DINOZAVRI ?!, januar 2022

lutkovna igrana predstava / Gledališče Labirint / Raziskovalki Vesna in Živa odkrijeta čisto pravo dinozavrsko jajce – ampak kaj naj z njim?

SLAMNIKARSKA ZGODBA, februar 2022

pripovedna predstava s kamišibajem / Deklica Neža je živela v času, ko so v Domžalah cveteli slamniki. Seveda niso cveteli na travnikih, ampak v tovarnah, kjer so izdelovali slamnike in jih pošiljali po vsem svetu.

Joseph Nzobandora – Jose: CAR ŽIVALI, februar 2022

interaktivni igrano-lutkovni muzikal / Gledališče MalihVelikih / Zabavna in poučna zgodba o levu, ki si želi biti car.

Wilhelm Hauff, Boštjan Štorman: PALČEK NOS, marec 2022

lutkovno-igrana predstava / Gledališče iz desnega žepka / Zgodba o malem palčku z dolgim nosom, nemškega, romantičnega pisca Wilhelma Hauffa, je ena od številnih zgodb, zbrane v zbirki Pravljice, ki so v obliki almanaha izšle leta 1826.

Po ruski pripovedki: REPA VELIKANKA, marec 2022

burleska za otroke / Gledališče Lalanit, Društvo lutkovnih ustvarjalcev / V igralsko-lutkovni predstavi, ki se poigrava s tradicijo commedie dell'arte in filma noir, nam igralka / lutkarica / klovnesa ob spremljavi glasbe smelo pripoveduje znano pravljico o repi.

KO ODPREM OČI, april 2022

igrana predstava / Lutkovno gledališče Pupilla / Ko se zbudim, odprem oči in vidim. Nos, ušesa, oči, obraz. Nasmeh. Vidim noge, roke, telo. Kdo je to? Sem to JAZ? In kdo so drugi? So takšni kot jaz?

TO NI PIKA, oktober 2022

lutkovna predstava / Trkaj in Igor Saksida / Deček in deklica se igrata s črkami, s katerimi sestavljata svoji imeni.

REPKI – KONCERT ZA OTROKE, oktober 2022

koncert za otroke / Plesni teater Ljubljana / Rok Terkaj oziroma Trkaj je z dr. Igorjem Saksido izdal zbirko otroških pesmi Repki.

Primož Čučnik, Petra Stare, Andrej Štular: ABEŽEDA, november 2022

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Nebo / Abežeda je predstava in koncert hkrati. Enakovredno prepletanje lutkarstva, izvajanja in mešanja glasbe pred občinstvom ustvari radoživ dogodek, ko iskanje in poslušanje črk postane prava avantura.

PETER KLEPEC - Po slovenski ljudski zgodbi, november 2022

lutkovna predstava / Gledališče Malih Velikih / Peter Klepec odide s trebuhom za kruhom delat na kmetijo, kjer postane tarča močnejših in hudobnih vrstnikov, ki ga izkoriščajo.

Ela Peroci: MUCA COPATARICA, december 2022

lutkovna predstava / Gledališče Labirint / Zgodba o Muci Copatarici, ki je v petdesetih letih od nastanka postala pravi slovenski mit literature za otroke, nas s svojo priljubljenostjo med otroci še vedno navdušuje in nas navdihuje z mislijo, da so nekatere najlepše in najbolj uspele stvaritve v osnovi pravzaprav sila preproste!

Luna J Šribar: GOZDOVILIMO!, december 2022

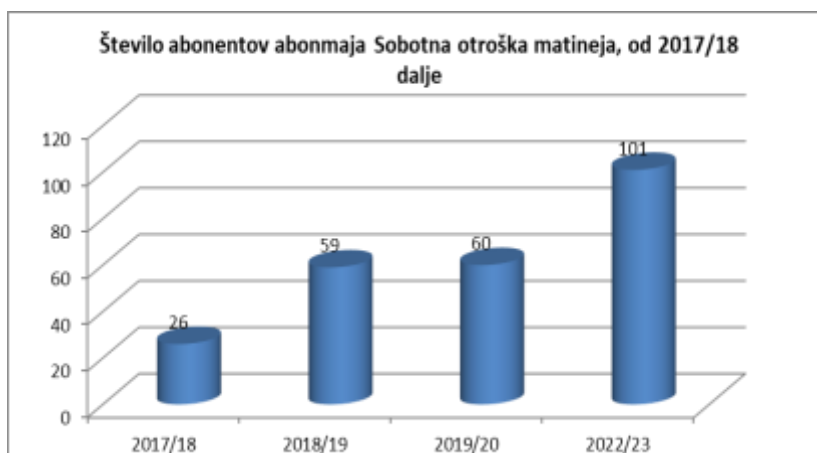
lutkovna predstava / Društvo lutkovnih ustvarjalcev / Vse v gozdu je povezano. Kaj pa se zgodi, ko se glive uprejo in ne želijo več le rudariti na temnem med koreninami?

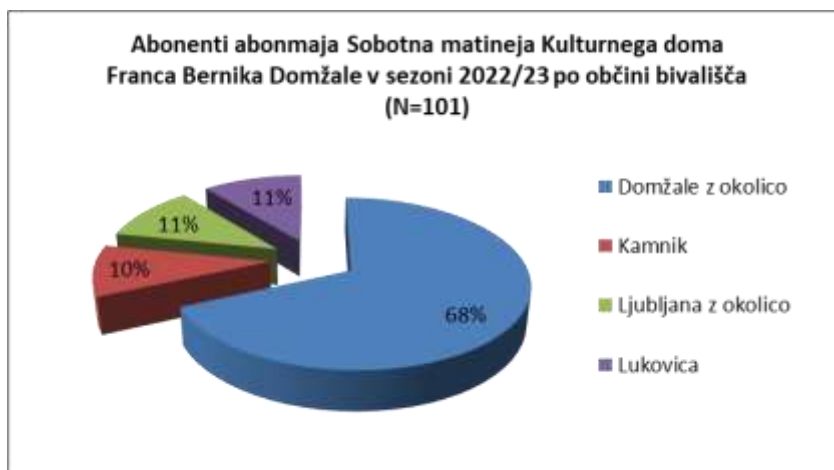
Obdarovanje in Dedek Mraz

V letu 2022 smo se ponovno odločili za organizacijo predstave z obiskom Dedka Mraza in obdarovanjem, ki ga pripravijo starši ali manjša podjetja. Odziv je bil spet dober, saj si je predstavo ogledalo 115 gledalcev. Ogledali so si: Fran Levstik: VIDKOVA SRAJČICA, predstava z obiskom Dedka Mraza in obdarovanjem, 18. 12. 2022.

Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA

Ponovno smo razpisali **abonma SOBOTNA MATINEJA**, kjer beležimo visoko število mladih obiskovalcev. Abonma je presegel pričakovanja, saj se je v abonma vpisalo občutno več staršev z otroki kot v preteklih sezonah. V letošnji sezoni je vpisan 101. abonentov.



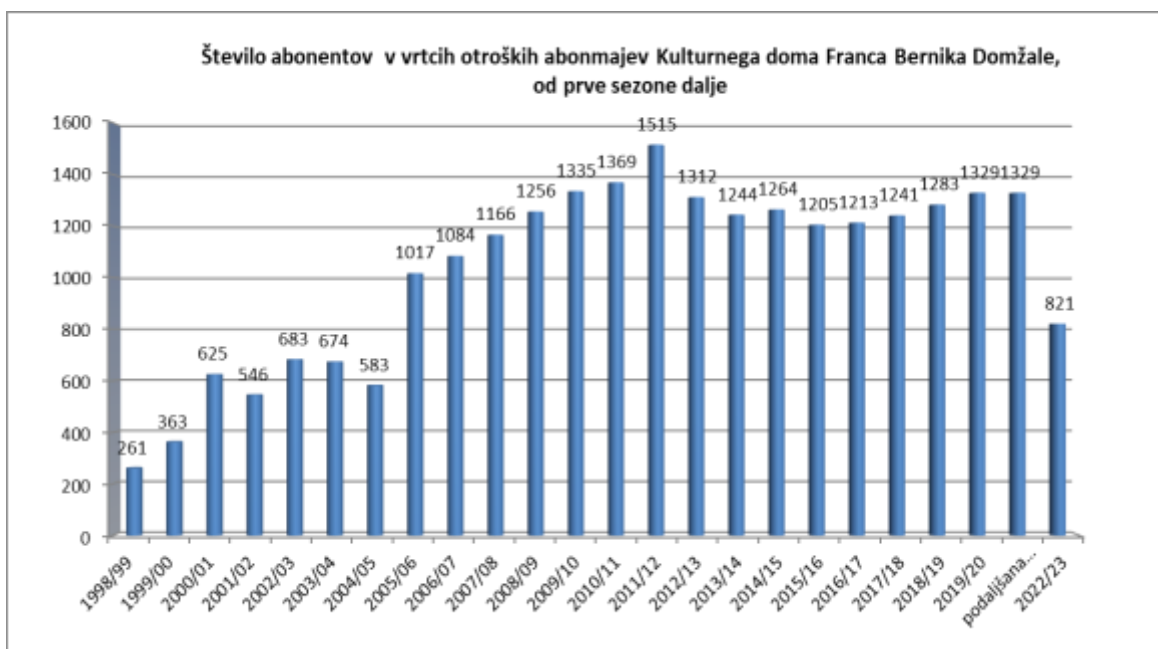


Predstave v okviru abonmaja SOBOTNA OTROŠKA matineja so v letu 2022 (sezona 2022/23) sestavljale naslednje predstave:

1. 22. 10. 2022 **REPKI – KONCERT ZA OTROKE**
2. 19. 11. 2022 **PETER KLEPEC - Po slovenski ljudski zgodbi**

Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE

V začetku leta smo zaradi epidemioloških razmer izvedli le dve predstavi za šole in vrtce (ena je imela dve ponovitvi). Jeseni 2022, s pričetkom sezone 2022/2023, pa smo zaradi sprostitev ukrepov ponovno razpisali otroški abonma za ŠOLE in VRTCE. Abonma vključuje možnost ogleda 5 ali 3 predstav, kjer beležimo 821 otroških abonentov. Otroške abonmaje obiskujejo otroci iz Vrtca Urša, Vrtca Domžale, Vrtca Trzin Vrtca Dominik Savio, OŠ Rodica in OŠ Vencija Perka.



Otroški program za šole in vrtce v prvi polovici 2022:

Hainz Janisch: MAJHNO TEŽAVO IMAM, april

lutkovno-igrana predstava / FRU-FRU, Hiša otrok in umetnosti / To je zgodba o osamljenosti, ki jo dobro poznamo vsi. Otroci morda še najboljše vedo, kako je, če te nihče zares ne posluša, in če vsi vedo, kaj je najboljše zate.

KRTEK ZLATKO, junij (2x)

lutkovno-igrana predstava / FRU-FRU / Skozi srečevanja krtka z živalmi na domačem travniku in njihovimi velikimi in majhnimi kakci, otroci na zabaven način spoznajo, da vsa živa bitja počnejo "tiste stvari", o katerih se odrasli nočejo pogovarjati.

Otroški program za šole in vrtce v drugi polovici 2022:

POTEPANJE PAPIRNATEGA ZMAJA

kratki animirani filmi / različni avtorji / Sporočilno in likovno raznolik program kratkih animiranih filmov s festivala animiranega filma Animateka, od prigod z vsakdanjimi predmeti, s katerimi se srečuje Koyaa, junaškim princem Ki-ki-dojem, ki rešuje težave v gozdu, podmornico, ki odkriva pisano morsko kraljestvo, pa do palčka, ki se odloči pregnati oblak. Kratki filmi za najmlajše obiskovalce našega kina.

Po ruski pripovedki: REPA VELIKANKA

burleska za otroke / Gledališče Lalanit, Društvo lutkovnih ustvarjalcev / V igralsko-lutkovni predstavi, ki se poigrava s tradicijo commedie dell'arte in filma noir, nam igralka / lutkarica / klovnesa ob spremljavi glasbe smelo pripoveduje znano pravljico o repi.

Po zgodbah Petra Svetine: RAZCUFANE ZGODBE (abonma)

glasbeno-gledališka predstava / Slovensko mladinsko gledališče in zavod Divja misel - Vodnikova domačija / Ko bomo zaslišali glasbo, bomo vedeli, da v mesto, prihaja karavana. Ne vemo, od kod prihaja in kam gre. Vemo pa, da naša ne tovari žafrana, soli, čaja ali čokolade, ampak – zgodbe.

TABELA 4

Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino 2022

	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Predstave SOBOTNA MATINEJA	14	1.388
Bobri na potepu	3	223
Filmske projekcije za otroke in mladino (redni program)	188	6.044
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	8	896
Gledališke, glasbene predstave za otroke (soorganizacija, najem)	13	1.520
Rojstnodnevna ponudba	4	49
SKUPAJ	230	10.120

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

ROJSTNODNEVNE ZABAVE

V letu 2017 smo pričeli z organizacijo rojstnodnevni prireditve za otroke. Otroci si lahko ogledajo lutkovno predstavo ali risani film, po dogodku pa jim animatorke organizirajo rojstnodnevno zabavo z ustvarjalnimi delavnicami, zabavnimi igrami in prigrizki. V letu 2022 smo 4 x organizirali **rojstnodnevno praznovanje, ki se ga je udeležilo 49 otrok.**

KULTURNO–VZGOJNA DEJAVNOST

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke, za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.



Vrtec na obisku v Galeriji Domžale. (foto: arhiv KDFBD)

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Program je v letu 2022 pripravljala in vodila likovna pedagoginja Lučka Berlot.

Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija ponuja priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno-vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

TABELA 5

Kulturno-filmsko-vzgojni programi za otroke in mladino

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	15	3	4	11	5	6	27	5	5	21	11
Minigalerija v Galeriji Domžale	4	2	6	7	6	7	7	6	1	1	-
kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	51	38	35	31	36	43	37	38	4	17	52
sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	7	-	4	8	4	5	3	2	-	-	-
filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	1	-	34	115	108	137	112	101	48	68	124
kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	16	21	23	34	22	27	30	37	7	25	31
kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda			3	-	1	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	94	64	109	206	182	225	216	189	65	132	218

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 6**Število obiskovalcev na kulturno-filmsko-vzgojnih programih**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	330	63	89	268	123	174	438	119	115	431	336
Minigalerija v Galeriji Domžale	25	19	70	97	91	109	82	48	15	103	-
kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.267	982	792	772	936	995	974	896	85	332	1.330
sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	152	-	55	114	52	38	25	25	-	-	-
kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	60	-	2.042	7.040	8.274	8.287	7.270	10.082	2.749	4.532	5.780
kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	406	449	512	798	569	702	750	912	178	591	862
kulturno-vzgojna dejavnost – delovanje javnega zavoda	-	-	160	-	15	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060	10.305	9.539	12.082	3.142	5.989	8.308

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi, namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke smo izvedli po prikazovanju filmov, realizirali smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno-vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, nad katerimi so otroci zelo navdušeni.

GALERIJA DOMŽALE

Likovno-razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov, do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga je vodila umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki je strokovno vodil tudi sezono 2021/22 in 2022/23.

Kot novost smo v letu 2014 uvedli pogovore z razstavljaljajočimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke) in organiziramo strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni.

Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2022 je delno krojila pandemija, jeseni leta 2022 pa smo že vrnili vse galerijske dejavnosti.

V začetku leta 2022 so bile zaradi pandemije otvoritve nekoliko okrnjene z omejitvijo obiska. V okviru MiniGalerije smo izvedli likovni natečaj MOJA OBČINA V BARVAH. V okviru likovnega natečaja je bila pripravljena razstava v Galeriji, jeseni pa smo z njo gostovali tudi v Knjižnici Domžale. Jeseni pa so otvoritve znova potekale v živo, podali pa smo se tudi na potep – nadaljevali smo s projektom Galerija na potepu.

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2022:

(pogovore je z avtorji razstav vodil akad. kipar, Jurij Smole):

- | | | |
|----|--------------|---|
| 1. | 16. 12. 2021 | Franc Solina: VRNITEV V KAMEN |
| 2. | 13. 01. 2022 | MOJCA SENEGAČNIK: ŠKONTO NA JUTRI |
| 3. | 17. 02. 2022 | ALJAŽ VIDRAJZ ZEMLJEVIDI NOVEGA SVETA |
| 4. | 24. 03. 2022 | Gernot Fischer Kondratovich, Jure Markota DOMŽALSKO VPRAŠANJE |
| 5. | 05. 05. 2022 | Jože Stražar Kiyohara, Sumiko Kiyohara: ČISTI UŽITEK |
| 6. | 13. 10. 2022 | Borut Krajnc: PREHAJANJE |
| 7. | 17. 11. 2022 | BOŠTJAN DRINOVEC - ODPRTA PRIHODNOST |
| 8. | 15. 12. 2022 | NINA KOŽELJ: STANJE NEDOLŽNOSTI |

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

- | | | |
|----|------------|---|
| 1. | 8. 2. 2022 | Voden ogled po razstavi MOJCA SENEGAČNIK: ŠKONTO NA JUTRI |
| 2. | 5. 3. 2022 | Voden ogled po razstavi ALJAŽ VIDRAJZ ZEMLJEVIDI NOVEGA SVETA |

GALERIJA NA POTEPU:

(strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav - pod vodstvom akad. kiparja Jurija Smoleta)

- | | | |
|----|--------------|---|
| 1. | 19. 02. 2022 | Galerija na potepu: +MSUM: Picasso, Črka v risbo (Galerija na potepu: +MSUM: Picasso, Črka v risbo) |
| 2. | 03. 12. 2022 | ČRTOMIR FRELIH: Grafike in risbe, Štiri desetletja (ČRTOMIR FRELIH: Grafike in risbe, Štiri desetletja) |
| 3. | 12. 11. 2022 | MICHELANGELO PISTOLETTO in Arte povera (MICHELANGELO PISTOLETTO in Arte povera) |
| 4. | 15. 10. 2022 | MLEKO IZ SANJ BENEŠKI BIENALE (MLEKO IZ SANJ BENEŠKI BIENALE) |
| 5. | 14. 05. 2022 | GALERIJA NA POTEPU: CUKRARNA 2 (GALERIJA NA POTEPU: CUKRARNA 2) |
| 6. | 15. 01. 2022 | GALERIJA NA POTEPU: CUKRARNA 1 (GALERIJA NA POTEPU: CUKRARNA 1) |
| 7. | 03. 09. 2022 | Realizem in AI Weiwei (Realizem in AI Weiwei) |



Galerija na potepu – CUKRARNA / Ljubljana, 14.5.2022 (arhiv: foto KDFBD)

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM:

(vodstvo: likovni pedagoginji, Lučka Berlot in Meta Kos)

1. 18. 05. 2022 Voden ogled Galerija, OŠ Dob
2. 18. 05. 2022 Voden ogled Galerija, OŠ Dob
3. 18. 05. 2022 Voden ogled Galerija, OŠ Dob
4. 29. 11. 2022 Voden ogled Galerija, OŠ Dob
5. 28. 11. 2022 Voden ogled Galerija, OŠ Dob
6. 23. 11. 2022 Voden ogled Galerija, OŠ Dob
7. 07. 03. 2022 Voden ogled Galerija, SŠ Domžale
8. 04. 03. 2022 Voden ogled Galerija, SŠ Domžale
9. 08. 06. 2022 Voden ogled Galerija, SŠ Domžale/2 oddelka
10. 24. 02. 2022 Voden ogled Galerija, Vrtec Urša
11. 03. 02. 2022 Voden ogled Galerija, Gimnazija Domžale / 2 oddelka

NAJEM

1. 11. 09. 2022 FOTOGRAFSKA RAZSTAVA OB 25 LETNICI DELOVANJA DRUŠTVA LIPA
2. 27. 05. 2022 Iz spomina Kamniške Bistrice

TABELA 7

Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
redna razstavna dejavnost	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	8
programi ob odprtjih	7	7	7	7	7	7	7	6	5	7	8
Galerija na potepu			3	5	5	5	5	4	1	1	7

druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	3	4	4	8	6	9	8	1	2	1	2
programi ob odprtjih drugih razstav	2	4	4	8	5	7	7	1	-	1	1
vodeni ogledi po razstavah	3	-	1	-	-	1	5	3	2	1	2
sobotna Minigalerija	-	-	-	-	6	7	7	6	1	1	-
kulturno-vzgojni program	-	-	-	-	5	6	27	5	5	21	17
SKUPAJ Galerija	22	22	26	35	41	49	73	32	22	39	39

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 8

Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
redna razstavna dejavnost	1.210	930	1.170	1.565	1.414	1.270	1.121	1.367	1.841	1.552	1.575
programi ob odprtjih	196	305	264	350	460	548	452	304	713	509	285
Galerija na potepu			96	195	179	154	287	175	30	38	376
druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	580	700	870	1.278	990	1.339	1.154	17	588	141	309
programi ob odprtjih drugih razstav	75	270	495	960	825	896	680	80	-	47	57
vodeni ogledi po razstavah	36	-	15	-	-	32	126	93	259	32	36
sobotna Minigalerija	-	-	-	-	91	109	82	48	15	103	-
kulturno-vzgojni program	-	-	-	-	123	174	438	119	115	431	453
SKUPAJ	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082	4.522	4.340	2.203	3.561	2.853	3.091

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen. Ob vsaki razstavi iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj fotografijami njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljaljočega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi ...

Program v letu 2022 je oblikoval **strokovni vodja Jurij Smole**.



Razstava: Jože Stražar Kiyohara, Sumiko Kiyohara: ČISTI UŽITEK, maj 2022 (foto: Miro Pivar)

STALNA ZBIRKA

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvaleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *»Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)*« je v uvod k preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. **V letu 2022 smo kupili 1 umetniško delo in sicer sliko Črtomirja Freliha.**

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturno-zgodovinsko dediščino mesečno temelji na več vsebinsko povezanih dogodkih: mesečne razstave, rokodelske delavnice, vodeni ogledi po razstavah in drugi dogodki. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (so)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.

Vsako drugo leto v okviru sodelovanja Menačenkove domačije in JSKD OI Domžale organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Tokrat smo ob Plečnikovemu letu pripravili razstavo treh avtorjev, ki so bili izbrani na predhodnem fotografskem natečaju *Po poteh Plečnikove zapuščine* v soorganizaciji s FKVK Mavrica Radomlje, JSKD OI Domžale in našim zavodom. Avtorji Iztok Končina, Valerija Jenko in Mija Jerman so pripravili tri lastne predstavitve skozi fotografski objektiv, povezane z dediščino našega največjega arhitekta v naši okolici in širše.



Odprtje fotografske razstave *Po poteh Plečnikove zapuščine*: 3 avtorji / 3 pogledi (11. 10. 2022) (foto: Miro Pivar, Domžalec)

V Plečnikovem letu, ki ga je to leto Slovenija razglasila ob 150-letnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika, smo jeseni pripravili še dva povezana dogodka. Organizirali smo Sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah z ogledom petih pomembnih točk, ki ga je vodil zunanji sodelavec Roman Kos. V Slamnikarskem muzeju pa smo v okviru Srečanj pod slamniki gostili dr. Noaha Charneya, kamniškega Američana, ki je predstavil samosvoj pogled na našega največjega arhitekta. Vsi dogodki ob Plečnikovem letu so bili zelo dobro obiskani.

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi dipl. umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Leta 2016 smo v rojstni hiši kiparja Franceta Ahčina, Menačenkovi domačiji odprli njegovo stalno razstavo, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: *»Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.«* V letu 2017 pa smo uredili ter opremili z napisi del Ahčinove zbirke v Kulturnem domu Franca Bernika, ki je na ogled na balkonu, v prostorih lož ter tako zaokrožili zbirko, ki je na ogled javnosti.

Realizacija programa v **letu 2022**:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2021:

1. DEMŠAR: LESENE IGRAČE SKOZI ČAS, razstava starih lesenih igrač (7. 12. 2021 – 15. 2. 2022)
2. JANEZ MEDVEŠEK: TU SMO DOMA (9. 3. 2022 - 23. 4. 2022)
3. DARJA REMC: VRVEŽ (12. 5. 2022 - 18. 6. 2022)
4. PO POTEH PLEČNIKOVE ZAPUŠČINE 3 avtorji / 3 pogledi (11. 10. 2022 - 19. 11. 2022)
5. ČIPKE, ČIPKE, ČIPKE Klekljarska skupina SLAMICE SE PREDSTAVI (8. 12. 2022 - 14. 1. 2023)
6. STALNA RAZSTAVA: FRANCE AHČIN, razstava o življenju in delu (januar – december)

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. Voden ogled, društvo Verjamem vate (14. 1. 2022)
2. Voden ogled KULTURNI PRAZNIK (8. 2. 2022)
3. Vodenje po razstavi z avtorjem, dr. Mohor Demšar KULTURNI PRAZNIK (8. 2. 2022)
4. Voden ogled, skupina tujci (8. 3. 2022)
5. Vodenje po razstavi z avtorjem, Janez Medvedšek (5. 4. 2022)
6. Voden ogled (21. 5. 2022)
7. Voden ogled, skupina DU Šentjakob, Podgorica (19. 10. 2022)
8. Voden ogled, skupina Študijski krožek potujmo po Sloveniji (23. 11. 2022)

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

Pester kulturno-vzgojni program v Menačenkovi domačiji vodi višja kustosinja Katarina Rus Krušelj. Pod tem pojmom najdemo vodene ogled, delavnice, čajanke in tematske vodene ogled, ki so povezani tudi s Slamnikarskim muzejem (program Izkusite dediščino mesta Domžale).

1. Voden ogled, Vrtec Dominik Savio (7. 1. 2022)
2. Voden ogled, ZOOM vodenje, OŠ Krtina (13. 1. 2022)
3. Voden ogled, Vrtec Dominik Savio (14. 1. 2022)
4. Voden ogled Domžalski skavti (14. 1. 2022)
5. Voden ogled, Vrtec Urša (2 skupini, 20. 1. 2022)
6. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (25. 1. 2022)
7. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (27. 1. 2022)
8. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (28. 1. 2022)
9. Voden ogled, OŠ Domžale (9. 2. 2022)
10. Voden ogled, OŠ Domžale (10. 2. 2022)

11. Voden ogled, OŠ Domžale (11. 2. 2022)
12. Voden ogled, OŠ Dragomelj (10. 3. 2022)
13. Cvetje iz papirja, OŠ Preserje (2 skupini, 14. 3. 2022)
14. Cvetje iz papirja, OŠ Preserje (2 skupini, 14. 3. 2022)
15. Cvetje iz papirja, OŠ Preserje (2 skupini, 15. 3. 2022)
16. Cvetje iz papirja, OŠ Preserje (2 skupini, 15. 3. 2022)
17. Cvetje iz papirja, OŠ Kranj (2 skupini, 16. 3. 2022)
18. Cvetje iz papirja, OŠ Kranj (2 skupini, 17. 3. 2022)
19. Čajanka, OŠ Rodica (22. 4. 2022)
20. Čajanka, OŠ Rodica (23. 4. 2022)
21. Čajanka, OŠ Rodica (24. 4. 2022)
22. Izkusite dediščino mesta Domžal, OŠ Jakoba Aleša Kranj (30. 3. 2022)
23. Voden ogled, Gimnazija Domžale (6. 4. 2022)
24. Voden ogled, Gimnazija Domžale (6. 4. 2022)
25. Voden ogled, Gimnazija Domžale (8. 4. 2022)
26. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (19. 4. 2022)
27. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (22. 4. 2022)
28. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (22. 4. 2022)
29. Voden ogled, OŠ Vencija Perka (22. 4. 2022)
30. Voden ogled, Waldorfska šola (19. 5. 2022)
31. Voden ogled, OŠ Roje (9. 6. 2022)
32. Voden ogled, OŠ Rodica (21. 6. 2022)
33. Voden ogled, OŠ Rodica (21. 6. 2022)
34. Voden ogled, OŠ Rodica (23. 6. 2022)
35. Voden ogled, Gimnazija Domžale (20. 9. 2022)
36. Voden ogled, Gimnazija Domžale (21. 9. 2022)
37. Voden ogled, SŠ Domžale (12. 10. 2022)
38. Voden ogled, SŠ Domžale (13. 10. 2022)
39. Izkusite dediščino mesta Domžal, OŠ Dob (15. 11. 2022)
40. Voden ogled, OŠ Krtina (16. 11. 2022)
41. Voden ogled, OŠ Krtina (17. 11. 2022)
42. Voden ogled, Gimnazija Domžale (18. 11. 2022)
43. Voden ogled, OŠ Krtina (23. 11. 2022)
44. Voden ogled, OŠ Dob (28. 11. 2022)
45. Voden ogled, OŠ Dob (28. 11. 2022)
46. Voden ogled, OŠ Dob (29. 11. 2022)
47. Voden ogled, OŠ Dob (29. 11. 2022)
48. Voden ogled, OŠ Mengeš (30. 11. 2022)
49. Voden ogled, OŠ Mengeš (1. 12. 2022)
50. Voden ogled, OŠ Mengeš (1. 12. 2022)
51. Voden ogled, OŠ Mengeš (2. 12. 2022)
52. Voden ogled, OŠ Mengeš (2. 12. 2022)

USTVARJALNE DELAVNICE:

V letu 2022 smo v duhu razstave LESENE IGRAČE SKOZI ČAS, pripravili delavnico, **KOPITLJAČEK - izdelava gibalne igrače**. Pripravila in izvedla jo je Lučka Berlot. Delavnica, ki je bila primerna za vse generacije, je potekala 15. 1. 2022, udeležilo se jo je 11 oseb.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitveni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitvenih panojev ponuja otroškemu dojemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ge. Ane Maslarič. V letu 2017 smo ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in stiskalnico (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz. V muzejski digitalni inventarni knjigi je trenutno vnesenih ok. 800 predmetov, ki jih je treba še podrobno urediti.

Slamnikarski muzej zbira, hrani, raziskuje in predstavlja javnosti slamnikarsko dediščino. Stalna razstava v prvem nadstropju nas popelje po zgodovini pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov v Evropi in predvsem v Domžalah z okolico. V muzeju spoznamo postopek izdelave slamnatih kit in slamnikov ter orodja in pripomočke, ki so bili pri tem potrebni. Predstavljena je bogata zbirka slamnikov, spoznavamo različne vrste, barve, materiale in vzorce kit, iz katerih so šivalke šivale slamnike. V pritličju je prostor za občasne razstave in dogodke ter muzejska trgovina. Za predhodno najavljene skupine je mogoč prikaz šivanja slamnikov in pletenja slamnatih kit. Vrtčevskim in šolskim skupinam muzej nudi tematska vodenja z doživljajsko-ustvarjalnimi delavnicami.

Muzejski program vodi višja kustosinja Katarina Rus Krušelj, ob pomoči sodelavcev v zavodu in zunanjima sodelavcema: Roman Kos in Ana Cajhen.

Slamnikarski sejem

Vsako leto junija priredimo Slamnikarski sejem kot enodnevni dogodek, namenjen druženju in spoznavanju slamnikarske dediščine. V letu 2022, 11. junija, smo v Slamnikarskem parku po dvoletnem koronskem molku organizirali osmega po vrsti v soorganizaciji z Občino Domžale in Čarobno mesto

Domžale. Sejem je bil tematski – slama in vse, kar iz nje naredimo, seveda pa v prvi vrsti slamniki in prikaz pletenja kit iz slame. Za bogato ponudbo slamnikov je poskrbela ekipa trgovine Slamnikarskega muzeja. Poleg predstavitve slamnikarstva in slamnatih izdelkov domačih in tujih razstavljalcev (iz Hrvaške in Srbije) smo pri izboru razstavljalcev nadaljevali z vsebinsko nadgradnjo izdelkov iz naravnih materialov z demonstratorji različnih slovenskih rokodelskih spretnosti in eko izdelki. Navdušila je modna revija slamnikov z oblačili avtorice Mateje Kozine, medtem ko so slamnike sešili Joži Košak, Ana Cajhen in Roman Kos. Tokratni ambasador nošenja slamnika je postal domžalski športnik, smučarski skakalec Anže Lanišek, in je z organizatorji sejma sodeloval v slavnostnem odprtju začetka sezone nošenja slamnikov, v spremstvu otrok in vzgojiteljic iz Vrtca Urša ter slavnostno promenado Godbe Domžale. Zvečer se je dogodek zaključil s koncertoma Batista Cadillac in MRFY.



Slavnostno odprtje sezone nošenja slamnikov z ambasadorjem Anžetom Laniškom v spremstvu otrok in vzgojiteljic iz Vrtca Urša ter slavnostno promenado Godbe Domžale (11.6.2022). (foto: Vido Repanšek)

Praznujemo 10-letnico Slamnikarskega muzeja

V kratkem, a zagotovo ne dolgočasnem desetletju, je muzej zaživel kot pomembno turistično, zgodovinsko, etnološko, raziskovalno, rokodelsko, pedagoško in andragoško središče, ki že prerašča tako vsebinske kot tudi prostorske okvirje. V počastitev pomembnega jubileja smo pripravili množico dogodkov, delavnic, tematskih ogledov, nastopov za vse generacije obiskovalcev. Na mednarodni dan muzejev, 18. maja 2022, smo odprli občasno razstavo **10 let: 10 spominov** s predstavitvijo najpomembnejših točk oz. spominov na poti našega muzeja, od začetkov do sodobnih izzivov predstavljanja in ohranjanja slamnikarske dediščine. Na odprtju smo premierno zavrteli kratek film **Domžalski slamnik, kaj mi pomeni?** Praznovanje se je nadaljevalo z **8. slamnikarskim sejmom** 11. junija 2022 v Slamnikarskem parku in pestrim dogajanjem v okviru **Poletne muzejske noči**, 18. junija 2022, ko smo pred muzejem organizirali muzejske delavnice in koncert **Duo Lust**.



Poletna muzejska noč pred Slamnikarskim muzejem s koncertom Duo Lust (18.6.2022). Foto: Katarina Rus Krušelj

Nove video vsebine o zgodovini domžalskega slamnikarstva

V lastni produkciji od decembra 2020 dalje pripravljamo nove video vsebine o zgodovini domžalskega slamnikarstva, o našem muzeju kot prostoru ohranjanja ter predstavljanja slamnikarske dediščine in o ljudeh, ki so povezani s to dediščino. Na naši spletni strani so na ogled tri epizode, v katerih predstavljamo pletenje kit iz slame in vse, kar je povezano s to že skoraj pozabljeno domačo obrtjo, šivanje slamnikov ter življenje domžalskih slamnikaric na tujem. Dodali smo jim še 4. epizodo z naslovom Domžalski slamnik, kaj mi pomeni?, ki je nastal ob 10-letnici muzeja. V produkciji Mojo film pa je nastal kratki film V Domžale po slamnik.

V tem letu je kratek film o šivanju slamnikov v naši produkciji dostopen tudi v Registru nesnovne kulturne dediščine, ki smo ga v sodelovanju s koordinatorjem varstva preuredili in podnaslovili z angleškimi podnapisi.

Srečanja pod slamniki

V letu 2022 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi Srečanja pod slamniki, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin, kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Tudi tokratni program je bil poln zanimivih pogovorov, srečanj in dogodkov, ki smo jih sooblikovali z zanimivimi gosti in sogovorniki, popestrili pa tudi z različnimi projekcijami in prikazi. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar.



Predstavitve knjige Bernik in njegove Domžale in pogovor z urednikoma knjige mag. Blažem Otrinom in Katarino Rus Krušelj (19.1.2022). Pogovor je vodila Cveta Zalokar, tudi predsednica uredniškega odbora, spregovoril pa je tudi Matjaž Brojan z avtorskim prispevkom v knjigi. (foto: Miro Pivar)

Spletna akcija #Naprej v preteklost

Skupna spletna akcija poteka v okviru **Skupnosti muzejev Slovenije**, katerih člani smo. Poteka dvakrat letno, izključno le v digitalnem okolju in opozarja na bogastvo, ki ga ponujajo slovenski muzeji ter na dejstvo, da so muzeji zanimivi, zabavni ter varni prostori učenja in zabave.

- 4. do 10. april 2022 na tematiko #Plečnikvmuzeju smo na družabnih medijih objavljali fotografsko gradivo s spremnim besedilom v povezavi s Plečnikovi deli v našem okolju
- 5. do 11. december 2022 na tematiko #praznovanjevmuzeju smo na družabnih medijih objavljali fotografsko gradivo s spremnim besedilom v povezavi s praznovanjem 10. obletnice Slamnikarskega muzeja ter organizirali spletno predvajanje kratkega filma *Domžalski slamnik, kaj mi pomeni?*

Psom prijazen muzej

V letu 2022 so v Galeriji Domžale, v Menačenkovi domačiji in v Slamnikarskem muzeju, treh zunanjih enotah Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, dobrodošli tudi psi. Zavedamo se, da so hišni ljubljenci družinski člani, družabniki, spremljevalci, prijatelji, nemalokdaj tudi turistični popotniki, zato odpiramo vrata tudi populaciji, katerih spremljevalci so psi. Projekt je nastal v sodelovanju s Skupnostjo muzejev Slovenije in Kinološko zvezo Slovenije, ki je v tem letu uvedla nova znaka **Psom prijazen muzej** in Psom dostopen muzej, s katerima se obiskovalce seznani z možnostjo obiska muzejev z njihovimi pasjimi prijatelji.

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2022:

1. UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020 (22. 4. 2021 - 28. 2. 2022)
2. 10 let / 10 spominov (25. 5. 2022 -)

SREČANJA POD SLAMNIKI:

1. 19. 1. 2022 Srečanja pod slamniki: Bernik in njegove Domžale - predstavitev IV. knjige
2. 16. 2. 2022 Srečanja pod slamniki: Bojan Knific: oblačilna in obutvena kultura na Slovenskem
3. 22. 3. 2022 Srečanja pod slamniki: Špela Kaplja: Kako se ljubi reka

4. 6. 4. 2022 Srečanja pod slamniki: Janez Medvedšek: veliko več kot le neumorni popotnik s fotoaparatom
5. 19. 10. 2022 Srečanja pod slamniki: Dr. Bojan Knific, dr. Marija Klobčar, dr. Breda Podbrežnik : Pokažem se fantu v pisanem gvnatu
6. 14. 12. 2022 Srečanja pod slamniki: Pletarski priročnik Otip narave

VODENI OGLEDI PO RAZSTAVAH:

1. 8. 3. 2022 voden ogled, skupina tujci
2. 9. 4. 2022 voden ogled, skupina odrasli
3. 23. 4. 2022 voden ogled, skupina tujci, Mellitzer
4. 21. 5. 2022 voden ogled, Art tur Kranj
5. 12. 7. 2022 voden ogled, FF Ljubljana virtualno vodenje
6. 8. 9. 2022 voden ogled in demonstracija MDS Drava Maribor
7. 22. 9. 2022 voden ogled, DU Murska Sobota
8. 1. 10. 2022 voden ogled, Zveza odličnosti Slovenije
9. 15. 10. 2022 voden ogled in demonstracija, skupina iz Lipoglava
10. 19. 10. 2022 voden ogled, DU Šentjakob, Podgorica
11. 25. 10. 2022 voden ogled, skupina odrasli
12. 12. 11. 2022 voden ogled in demonstracija, KUD Senožeče
13. 23. 11. 2022 voden ogled, Študijski krožek potujmo po Sloveniji
14. 24. 11. 2022 voden ogled, skupina odrasli iz Maribora
15. 3. 12. 2022 voden ogled, skupina upokojencev iz Ljubljane

KULTURNO-VZGOJNI PROGRAM:

1. 8. 2. 2022 kamišibaj Slamnikarska zgodba, premiera
2. 9. 2. 2022 voden ogled, vrtec na obisku
3. 17. 2. 2022 voden ogled, OŠ Rodica
4. 10. 3. 2022 Kako so slamniki našli Domžale, OŠ Dragomelj
5. 16. 3. 2022 Izkusite dediščino mesta Domžal, OŠ Kranj
6. 17. 3. 2022 Izkusite dediščino mesta Domžal, OŠ Kranj
7. 29. 3. 2022 voden ogled, vrtec na obisku
8. 30. 3. 2022 Izkusite dediščino mesta Domžal, OŠ Jakoba Aleša Kranj, 2 skupini
9. 12. 4. 2022 voden ogled, SŠ Domžale, tujci
10. 4. 5. 2022 voden ogled, SŠ Domžale
11. 13. 5. 2022 voden ogled in demonstracija, OŠ Vencija Perka
12. 18. 5. 2022 Od slame do slamnika, OŠ Vencija Perka
13. 18. 5. 2022 Od slame do slamnika, OŠ Vencija Perka
14. 19. 5. 2022 Od slame do slamnika, Walfdorska šola
15. 11. 6. 2022 kamišibaj Slamnikarska zgodba, Slamnikarski sejem
16. 14. 6. 2022 Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, OŠ Vencija Perka
17. 15. 6. 2022 Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, OŠ Vencija Perka
18. 16. 6. 2022 Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, OŠ Vencija Perka
19. 9. 9. 2022 voden ogled, SŠ Domžale
20. 13. 9. 2022 voden ogled, SŠ Domžale
21. 14. 9. 2022 voden ogled, SŠ Domžale
22. 13. 10. 2022 voden ogled in demonstracija, SŠ Domžale
23. 15. 11. 2022 Izkusite dediščino mesta Domžal, OŠ Dob
24. 16. 11. 2022 300 let slamnikarstva na Domžalskem, OŠ Krtina
25. 17. 11. 2022 300 let slamnikarstva na Domžalskem, OŠ Krtina

26. 18. 11. 2022 voden ogled in demonstracija, Gimnazija Domžale + tujci
27. 30. 11. 2022 voden ogled in demonstracija, OŠ Mengeš
28. 1. 12. 2022 voden ogled in demonstracija, OŠ Mengeš
29. 1. 12. 2022 voden ogled in demonstracija, OŠ Mengeš
30. 2. 12. 2022 voden ogled in demonstracija, OŠ Mengeš
31. 2. 12. 2022 voden ogled in demonstracija, OŠ Mengeš

MUZEJ VIRTUALNO:

1. 13. 1. 2022 Voden ogled, OŠ Krtina, 5. r. (zoom projekcija)

USTVARJALNE DELAVNICE:

V letu 2022 smo uspešno izvedli dve delavnici:

1. 23. 2. 2022 **PLETENJE KIT IZ SLAME** delavnica pletenja kit iz slame - kako se pripravi slamo za pletenje in kako se splete kita na 4, 5 in 7 slamic. Delavnico je vodil Roman Kos, bila je brezplačna, bilo je 10 udeležencev.
2. 9. 12. 2022 **NOVOLETNI OKRASKI IZ SLAME:** Vabimo vas na delavnico izdelovanja božično-novoletnih okrasov iz slame, ki jo bosta vodila mojstra pletenja iz slame prekmurske domače obrti Beti in Jani Jakob iz Dravelj. Izdelava bo prilagojena tudi začetnikom. Bilo je 18 udeležencev.

NAJEMI:

1. 8. 2. 2022 najem KULTURNIH DRUŠTEV ob kulturnem prazniku
2. 2. 3. 2022 najem SD
3. 13. 4. 2022 najem JSKD
4. 21. 9. 2022 najem JSKD
5. 14. 12. 2022 najem Turizem Ljubljana

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA

V mesecu juliju 2022 je pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekala odstranitev in rušitev Kofutnikove domačije v Srednjih Jaršah. Žal Občina Domžale kot lastnica objekta v njem ni prepoznala njegove velike vrednosti in izjemne vsebine, s katero je bila povezana, in na katero smo opozarjali kot upravljalci od leta 2014. Zato je bila prepuščena večletnemu propadanju, ki je privedlo do dotrajanosti in neizbežne odločitve o njeni rušitvi. Kljub žalostni usodi menimo, da bi morali prostor, kjer je stala, urediti in spremeniti v park ter s tem v njem na simbolni ravni ohraniti spomin na bogato dediščino hiše, njegovih lastnikov in dogajanja, povezanega z njo. Tako bi Kofutnikova domačija nekako živela naprej, zanamcem pa bi tudi predstavili pestro zgodovino, povezano z njo. Ob tem pa bi Srednje Jarše kot kraj pridobile tudi prijeten prostor druženja in srečevanja. V tem kontekstu smo v strokovni skupini v okviru našega zavoda na podlagi replik javnega poziva k osnutku ureditve prostora Kofutnikove domačije pripravili **idejno zasnovo Kofutnikovega parka**. Z arhitekturnim podjetjem Archinauts d.o.o. smo pripravili strokovno utemeljeni predlog za ureditev, ki smo ga predali Občini Domžale, lastnici Kofutnikove domačije.



Vizualizacija bodočega Kofutnikovega parka, Archinauts d.o.o.

Prva prizadevanja za ohranitev

V letih 2008 in 2009 je OŠ Rodica organizirala Iniciativni odbor za zaščito Kofutnikove domačije, v katerem so sodelovali predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Krajevne skupnosti Jarše–Rodica, Občine Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter OŠ Rodica. Rezultati delovanja tega odbora so bili: sprožitev postopka za razglasitev Kofutnikove domačije kot spomenika lokalnega pomena, aktivnosti v smeri odkupa nepremičnine ter organiziranje ogledov in raziskav. Na osnovi strokovnih ugotovitev je iniciativni odbor organiziral izvedbo nujnih gradbenih del za obnovo dimnika in lope, da se na objektu ni delala nadaljnja škoda. Največ vsebinskih raziskav o Kofutnikovi domačiji so opravili mladi raziskovalci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun s šestimi raziskovalnimi nalogami. Leta 2007 je Saša Roškar izdelala strokovno nalogo z etnološkimi konservatorskimi izhodišči za prenovo domačije. Arhitekturni posnetek hiše so izdelale študentke Fakultete za arhitekturo (Mateja Kolbezen, Maja Hausmeister, Sabina Rozenberger in Biserka Smolič) pod mentorstvom prof. dr. Petra Fistra.

Kulturni dom Franca Bernika je **27. marca 2014 v upravljanje** prevzel objekt Kofutnikove domačije. Po prevzemu se je pokazalo, da je objekt v zelo slabem stanju. V letu 2015-16 je bil izveden popis, zaradi slabega stanja objekta pa so bili vsi predmeti odpeljani v skladiščne prostore v Univerzale.

V letu 2017 je Občina Domžale zagotovila v proračunu 20.000,00 eur sredstev za pripravo Idejnega projekta obnove ter najbolj nujna vzdrževalna dela. Na tej osnovi je bila imenovana posebna strokovna komisija, v kateri so sodelovali tudi predstavniki ZVKDS OE iz Kranja, Občine Domžale in OŠ Rodica. Na osnovi poročila o stanju objekta ZVKDS OE Kranj so bile oblikovane in izvedene usmeritve za najnujnejša vzdrževalna dela ter urejanje zunanje okolice objekta. Izvedeni so bili tudi Elaborati geodetskega načrta na obstoječi lokaciji in za lokacijo v Slamnikarskem parku.

V mesecu juliju 2017 je bilo izvedeno povpraševanje za IZDELAVO IDEJNE ZASNOVE Z OCENO STROŠKOV OBNOVE Z UMEMITVIJO V PROSTOR ZA OBJEKT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA, izbrani so bili 3 izvajalci: Kamen – Les d.o.o.; IB_PROGRAM d.o.o in Barbara Pirih, Mia s sodelavko Špelo Krajnc, udia. V oktobru 2017 je bil kot najboljši izbran Idejni projekt Barbare Pirih s sodelavko Špelo Kranjc. Izvajalka je do konca leta 2017 pripravila zaključni predlog Idejne zasnove, ki je upošteval vse predloge glede umestitve (preselitev objekta v Slamnikarski park, zasnova postavitve 3 objektov, predlog prenove in ocena stroškov). Idejni projekt je bil v začetku leta 2018 predstavljen vodstvu Občine Domžale, v februarju 2018 pa tudi širši javnosti v okviru Srečanj pod slamniki.

V mesecu juliju 2017 je pričela z delom tudi Delovna skupina za pripravo vsebinskega koncepta Kofutnikove domačije, delo skupina v sestavi Vilma Vrtačnik Merčun, Saša Roškar, Andreja Jarc Pogačnik in Katarina Rus Krušelj končala v septembru 2017 in ga poimenovala **KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ – Načrt interpretacije**.

S strani dr. Renate Pamić je bilo v oktobru 2017 pripravljeno tudi Poročilo o stanju lesne konstrukcije in drugega vgradnega lesenega materiala na objektu.

V letu 2017 so bili izvedeni številni strokovno zahtevni postopki za sprejem odločitve tako glede lokacije in obnove kot tudi vsebine in programa Kofutnikove domačije.

Projekt je bil v letu 2018 predan v nadaljnjo obravnavo in odločanje Občini Domžale. 30. maja 2018 je bil sprejet Sklep o začetku priprave občinskega podrobnega prostorskega načrta za ureditev območja D1/1 ob Kolodvorski. Razlog za pripravo prostorskega akta je preureditev parka v kulturno-zgodovinski park s prezentacijo domačij in načina življenja s konca 19. in začetka 20. stoletja. Prav tako naj bi se pričeli tudi postopki za pridobitev GD, ki pa do konca leta 2018 niso bili dokončani. S projektom naj bi v letu 2019 kandidirali tudi na razpis RRA LUR, pogoj za to pa so pravočasno sprejet prostorski akt, pridobljeno GD in priprava ustrezne dokumentacije za razpis. V letu 2020 posebnega dogajanja v zvezi s Kofutnikovo domačijo ni bilo. V letu 2021 smo meseca junija ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE, OBMOČNO ENOTO KRANJ pozvali k ponovnemu pregledu stanja objekta in pripravi usmeritev, na osnovi katerih bi pristopili k spremembi statusa objekta v registru nepremične kulturne dediščine v arhivsko varstvo. Ko je njihovo strokovno mnenje nakazalo kot edino primerno rešitev rušitev, smo zaprosili za izdajo omenjenega soglasja za odstranitev objekta, ter pooblastilo lastnice Občine Domžale za izpeljavo celotnega postopka odstranitve objekta. Objekt je bil odstranjen v skladu s strokovnimi smernicami in pravili.

ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Čarman, kateri je bil v juniju 2017 zaupan nov 5-letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku, je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2020 je Kulturni dom izdal dvanajst številk glasila, večinoma na 40 straneh, kar dve številki (april, december) pa tudi v povečanem obsegu 48 strani.

Jeseni leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucijo in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika krajev, naselij in ulic. V začetku leta 2021 je prihajalo tudi do težav pri raznosu na območju Zaboršta, Ihana in Preloga, ki smo jo ustrezno reklamirali, v drugi polovici leta se je količina reklamacij znižala.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom. V letu 2021 smo posebno pozornost namenili pandemiji in spremljali dogajanje v zvezi s tem ter ukrepe in redno posredovali vse potrebne informacije občanom. S tem smo

izvajali tudi obsežno zbiranje gradiva o tem edinstvenem dogodku, ki bo še dolgo zaznamoval naše življenje. Uvedeni sta bili novi stalni rubriki: ČRNO-BELI SPOMINI (iz fotografskega arhiva Vida Repanška) in fotografija s kritičnim pridihom SLAMICA, v drugi polovici leta tudi rubrika PREPOZNATE KOGA NA FOTOGRAFIJI Matjaža Brojana. V časopisu so izhajali tudi feljtoni: o zgodovini kinematografske dejavnosti v Domžalah, fejtoni o 130 letih železnice v Domžalah, zgodovini Novoletnih koncertov Simfoničnega orkestra Domžale Kamnik ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redne kolumne Antona Komata, Lenarta Zajca in Lidije Bašič Jančar, Nine Mav Hrovat, Ajde Vodlan, Matjaža Mastnaka ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

PONATIS KNJIG FRANCA BERNIKA

Ob koncu leta 2021 smo uspešno zaključili enega največjih naših založniški projektov s ponatisom knjig Franca Bernika v treh knjigah, ki smo jim dodali še zadnjo **Bernik in njegove Domžale**, s podnaslovom O župniku Francu Berniku in Domžalah v prvi polovici 20. stoletja, v kateri je zbranih 20 različnih prispevkov o življenju in delu Franca Bernika, o njegovem času in dogodkih iz preteklosti, bogato pospremljenih z več kot 260 fotografijami, nekaterimi objavljenimi tudi prvič. Skupaj s številnimi avtoricami in avtorji iz domačega okolja, ki imajo strokovne kompetence o tematikah, ki jih obdelujejo smo zbrali v zadnji knjigi strokovna besedila, eseje, fotografsko gradivo ter pogovore o življenju in delu tega pomembnega Domžalčana. Ob tem smo predstavili številne in obsežne segmente časa, v katerem je zaznamoval naš kraj. dobili smo eno najbolj celostnih in obsežnih raziskav in orisov naše preteklosti – ta sega od začetka do srede 20. stoletja, ki ga je tako močno zaznamovala prezenca dolgoletnega dušnega pastirja na Goričici.

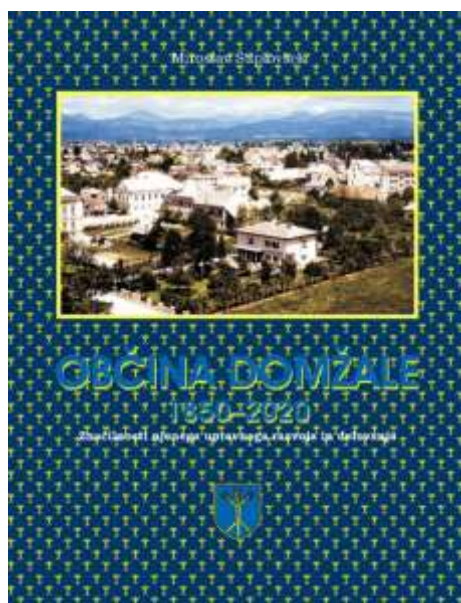
V obdobju 2019-21 smo pripravili izdajo in ponatis vseh treh Bernikovih kronik **Zgodovine fare Domžale 1, Zgodovina fare Domžale 2** in ponatis dela **Z nekdanje Goričice in Fragmenti**, natis rokopisa o dogajanju v obdobju druge svetovne vojne. Pri teh novih izdajah smo se odločili, da jih bomo izdali v enotni in delno posodobljeni ter tehnično kvalitetnejši obliki. Uredniški odbor v sestavi: župnik Župnije Domžale g. Klemen Svetelj, zgodovinar mag. Blaž Otrin, sodelavka na področju muzejske dejavnosti ga. Katarina Rus Krušelj, tiskar g. Tomaž Jarc, sodelavec g. Janez Ivan Kastelic, oblikovalec Marjan Kocjan in ga. Cveta Zalokar kot predsednica odbora; ki je pripravil vsebinski in terminski načrt ter finančen obseg projekta in zanj pridobil podporo, še posebej pomembno, da na finančnem področju, pri Občini Domžale in njenem županu g. Toniju Dragarju. Knjige so na voljo za nakup v Slamnikarskem muzeju ter na blagajni našega zavoda.



OBČINA DOMŽALE 1850 – 2020:

ZNAČILNOSTI NJENEGA UPRAVNEGA RAZVOJA IN DELOVANJA

Ob koncu leta 2022 je bila v naši založbi s podporo Občine Domžale izdana nova knjiga. Ob sedemdesetletnici nastanka Mestne občine Domžale je domžalski zgodovinar in častni občan **dr. Miroslav Stiplovšek** napisal izjemno delo o **170. letnem upravnem razvoju in delovanju Občine Domžale** v obdobju med leti 1850 in 2020. Knjiga, ki jo je izdal in založil Kulturni dom Franca Bernika Domžale, je nastala kot nadgradnja razstave, ki je bila na ogled v letu 2021 v Slamnikarskem muzeju. Obsežnemu fotografskemu in dokumentarnemu gradivu, ki je bilo za knjigo še bogato dopolnjeno, so bila dodana tudi nekatera pričevanja akterjev. Knjigo je likovno in tehnično oblikoval ter sodeloval pri izboru dokumentarnega gradiva Roman Kos. Knjiga je na voljo za nakup v Slamnikarskem muzeju ter na blagajni našega zavoda.



PRILOGE

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

V letu 2022 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili več dogodkov in oddajali dvorano v najem.

Prireditve za odrasle (soorganizacija, drugi organizatorji, najem, izven) 2022:

- 4. 2. 2022 19:00 SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU ANDREJ GORIČAR
»Živa glasbena spremljava neme filmske klasike Erotikon z Ito Rino«
- 5. 3. 2022 20:00 VEČER FILMSKE GLASBE Z BIG BANDOM GODBE DOMŽALE
- 27. 3. 2022 17:00 Folklor po slamnikarsko
- 19. 4. 2022 19:00 Slavnostna seja ob občinskem prazniku občine Domžale
- 24. 4. 2022 20:00 ZVEN USODE - Letni koncert Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik
- 8. 6. 2022 20:00 Kontrabant

- 11. 6. 2022 20:00 Tribalicious
- 1. 10. 2022 17:00 Srečanje upokojenskih citrarskih skupin Slovenije
- 5. 10. 2022 20:00 TRIO ARDOR
- 14. 10. 2022 19:00 4. Večer ljudskih pesmi in napevov
- 22. 10. 2022 19:30 Ženski pevski zbor Moj spev
- 22. 11. 2022 19:00 Koncert ŽePZ Stane Habe
- 1. 12. 2022 DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR "DANCING QUEEN"
- 16. 12. 2022 Novoletni županov sprejem

Prireditve za otroke in mladino (soorganizacija, drugi organizatorji, najem, izven) 2022:

- 21. 1. 2022 17:00 Koncert tekmovalcev TEMSIG in pihalnega orkestra GŠD
- 22. 1. 2022 19:30 Koncert Eva-Nina Kozmus / seminar GŠD
- 1. 3. 2022 17:00 A mate kaj za pusta hrusta?
- 17. 3. 2022 18:00 Družina se igra/družinski koncert GŠD
- 5. 4. 2022 17:00 Koncert godalnega oddelka GŠD
- 13. 4. 2022 17:00 Vse najboljše prvošolčki – GŠD
- 20. 4. 2022 18:00 Klavirski koncert GŠD
- 19. 5. 2022 17:00 Zaključni koncert GŠD
- 25. 5. 2022 16:00 Vrtec Mali Princ zaključna prireditev
- 14. 6. 2022 19:00 ZVEZDICE, ZVEZDE, SONCE, PLANETI
- 19. 11. 2022 19:00 Skavtski festival ZLATA ŽABA 2022
- 12. 12. 2022 18:00 BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GŠD
- 18. 12. 2022 11:00 Božično novoletni koncert zasebne glasbene šole PARNAS

TABELA 9

Prireditve v soorganizaciji in najem za leto 2022

	št. prireditev	št. obiskovalcev
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	14	2.097
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	13	1.520
SKUPAJ	27	3.617

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

MESTNI KINO DOMŽALE

PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2022:

- 1. 2017 (2017)
- 2. Amsterdam (Amsterdam)
- 3. Antigona - kako si upamo! (Antigona - kako si upamo!)
- 4. Atlas ptic (Atlas ptáku)
- 5. Avatar: Pot vode (Avatar: The Way of Water)
- 6. Batman (The Batman)
- 7. Beg (Flugt)
- 8. Belfast (Belfast)
- 9. Beli bojevnik v črni obleki (Beli bojevnik v črni obleki)
- 10. Benedetta (Benedetta)
- 11. Bergmanov otok (Bergman Island)
- 12. Bilo je nekoč v Srbiji (Bilo jednom u Srbiji)
- 13. Cyrano (Cyrano)

14. Črni Adam (Black Adam)
15. Črni panter: Wakanda za vedno (Black Panther: Wakanda Forever)
16. Dej no (C'mon C'mon)
17. Deset v pol (Deset u pola)
18. Divjaki (Divljaci)
19. Doba armagedona (Armageddon Time)
20. Dobri šef (El buen patrón)
21. Dogodek (L'événement)
22. Doktor Strange v multivesolju norosti (Doctor Strange in the Multiverse of Madness)
23. Downton Abbey: Nova doba (Downton Abbey: A New Era)
24. Drive My Car (Doraibu mai kâ)
25. Dromedar (Dromedar)
26. Elvis (Elvis)
27. Film in Maribor 2021: Kratki filmi (Film in Maribor 2021: Kratki filmi)
28. France (France)
29. Francoska depeša (The French Dispatch)
30. Futura (Futura)
31. Gajin svet 2 (Gajin svet 2)
32. George Michael Freedom Uncut (George Michael Freedom Uncut)
33. Gorska mrzlica (Summit Fever)
34. Gospod Bachmann in njegov razred (Herr Bachmann und seine Klasse)
35. Hiša Gucci (House of Gucci)
36. Hiter kot strel (Bullet Train)
37. I Wanna Dance with Somebody: Film o Whitney Houston (Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody)
38. Inventura (Inventura)
39. Iskre v času - Svetovni računalniški podvig (Iskre v času - Svetovni računalniški podvig)
40. Izgubljeno mesto (The Lost City)
41. Jagnje (Dýrið)
42. Jaz sem Zlatan (Jag är Zlatan)
43. Junak (Ghahreman)
44. Jurski svet: Prevlada (Jurassic World Dominion)
45. Kapa (Kapa)
46. Kdo se boji črnega moža? (Kdo se boji črnega moža?)
47. Korzet (Corsage)
48. Kupe št. 6 (Hytti nro 6)
49. Lamborghini (Lamborghini: The Man Behind the Legend)
50. Luknja (Il buco)
51. Luzzu (Luzzu)
52. Magične živali: Dumbledorjeve skrivnosti (Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore)
53. Mala mama (Petite maman)
54. Matrica: Obuditev (The Matrix Resurrections)
55. Medieval (Medieval)
56. Močno me objemi (Serre moi fort)
57. Moonage Daydream (Moonage Daydream)
58. Morbius (Morbius)
59. Moški (Men)
60. Najbolj grozen človek na svetu (Verdens verste menneske)

61. Nak (Nope)
62. Ne puščaj sledi (Žeby nie było śladów)
63. Nebesa (Nebesa)
64. Nemirni (Les intranquilles)
65. Nesrečni fuk ali nori pornič (Babardeală cu bucluc sau porno balamuc)
66. Noč čarovnic se konča (Halloween Ends)
67. Noč kratkih filmov 2022 (Noč kratkih filmov 2022)
68. Notre Dame v plamenih (Notre-Dame brûle)
69. O naključju in domišljiji (Gûzen to sôzô)
70. Obe strani rezila (Avec amour et acharnement)
71. Odpuščanje (Odpuščanje)
72. Olga (Olga)
73. Ona ve (She said)
74. Operacija Mincemeat (Operation Mincemeat)
75. Orkester (Orkester)
76. Osem gora (Le otto montagne)
77. Padec (Fall)
78. Pes (Dog)
79. Plesna terapija (Rumba la vie)
80. Poročiva se (Marry Me)
81. Posrednik (Broker)
82. Pot v raj (Ticket to Paradise)
83. Pr' Hostar 2 ‰ (Pr' Hostar 2 ‰)
84. Prasica, slabšalni izraz za žensko (Prasica, slabšalni izraz za žensko)
85. Pravi moški (Ich bin dein Mensch)
86. Pravzaprav ljubezen (Love Actually)
87. Quo vadis, Aida? (Quo vadis, Aida?)
88. Rez! (Coupez!)
89. Sarajevo safari (Sarajevo safari)
90. Seventeen Power of Love: The Movie (Seventeen Power of Love: The Movie)
91. Severnjak (The Northman)
92. Sladičeva pizza (Licorice Pizza)
93. Smrt na Nilu (Death on the Nile)
94. Snemalec (The Cameraman)
95. Snežni leopard (La panthère des neiges)
96. Sončni zaton (Sundown)
97. Spider-Man: Ni poti domov (Spider-Man: No Way Home)
98. Stena - Vzpon do zlata (The Wall: Climb for Gold)
99. Streli v Bazovici + kratki film Šlandrova brigada (Streli v Bazovici + kratki film Šlandrova brigada)
100. Tajni agent 117: Iz Afrike z ljubeznijo (OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire)
101. Tam, kjer pojejo raki (Where the Crawdads Sing)
102. Tekmeca (Competencia oficial)
103. Telesce (Piccolo corpo)
104. The King's Man: Začetek (The King's Man)
105. This Much I Know to Be True (This Much I Know to Be True)
106. Thor: Ljubezen in grom (Thor: Love and Thunder)
107. Titan (Titane)
108. Top Gun: Maverick (Top Gun: Maverick)

109. Trikotnik žalosti (Triangle of Sadness)
110. Triumf (Un triomphe)
111. Ulica nočnih mor (Nightmare Alley)
112. Uncharted (Uncharted)
113. Upanje (Håp)
114. Velika svoboda (Große Freiheit)
115. Veno Pilon: Skozi moje oči (Veno Pilon: Skozi moje oči)
116. Vesolje med nami (Vesolje med nami)
117. Vojvoda (The Duke)
118. Vse je bilo v redu (Tout s'est bien passé)
119. Vse povsod naenkrat (Everything Everywhere All at Once)
120. Vzporedni materi (Madres paralelas)
121. Za vedno skupaj (En même temps)
122. Začetek (Dasatskisi)
123. Zapuščina (The Estate)
124. Zastoj (Zastoj)
125. Zgodba moje žene (A feleségem története)
126. Zgodba z zahodne strani (West Side Story)
127. Žena vohuna (Supai no Tsuma)

V letu 2022 smo predvajali 127 različnih filmov za odrasle, število vseh projekcij pa je bilo 451.

PREGLED REDNIH FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. Barabe (The Bad Guys)
2. Bertov dnevnik (Berts dagbok)
3. Čarobno potovanje na luno (Peterchens Mondfahrt)
4. Čebelica Maja 3: Zlato jajce (Maya the Bee 3: The Golden Orb)
5. Čudežni svet (Strange World)
6. DC liga super ljubljencev (DC League of Super-Pets)
7. Faraon, divjak in princesa (Le pharaon, le sauvage et la princesse)
8. Film in Maribor 2021: Izbor kratkih filmov za najmlajše (Film in Maribor 2021: Izbor kratkih filmov za najmlajše)
9. Gajin svet 2 (Gajin svet 2)
10. Hrastovo srce (Le chêne)
11. Jaz, rdeča panda (Turning Red)
12. Ježek Sonic 2 (Sonic the Hedgehog 2)
13. Kapa (Kapa)
14. Kozmoblisk (Lightyear)
15. Kraljica smeha (Comedy Queen)
16. Kung fu tačke (Paws of Fury: The Legend of Hank)
17. Lil, Lil, krokodil (Lyle, Lyle, Crocodile)
18. Luka (Luca)
19. Maček Muri: Štiri zgodbe iz mačjega mesta (Maček Muri: Štiri zgodbe iz mačjega mesta)
20. Magične živali (Magične živali)
21. Minioni: Grujev vzpon (Minions: The Rise of Gru)
22. Moj oče klobasa (Mijn vader is een saucisse)

23. Nad oblaki (SpaceBoy)
24. Najboljši rojstni dan (Best Birthday Ever)
25. Nelly Rapp: agentka za pošasti (Nelly Rapp – Monsteragent)
26. Obuti maček: Zadnja želja (Puss in Boots: The Last Wish)
27. Peter Zajec: Skok v pustolovščino (Peter Rabbit 2: The Runaway)
28. Poletje, ko sem se naučila leteti (Leto kada sam naučila da letim)
29. Potepanje papirnatega zmaja (Potepanje papirnatega zmaja)
30. Preko meje (Flukten over grensen)
31. Pustolovščine družine Bigfoot (Bigfoot Family)
32. Šola čarobnih živali (Die Schule der magischen Tiere)
33. Tako zraste ... (Tako zraste ...)
34. Tudi miši gredo v nebesa (Myši patří do nebe)
35. Veliki rdeči pes Clifford (Clifford the Big Red Dog)
36. Vesela pošastna družina (Monster Family 2)
37. Vesolje med nami (Vesolje med nami)
38. Volk in lev (Le loup et le lion)
39. Zapoj 2 (Sing 2)
40. Zmajev jezdec (Dragon Rider)

V letu 2022 smo predvajali 40 različnih filmov za otroke in mladino, število vseh projekcij je bilo 188, obiskovalcev pa 6.044.

AVTO KINO DOMŽALE, maj in junij 2022, parkirišče pri bivši Metalki

1. Top Gun: Maverick (Top Gun: Maverick) (2x)
2. Jurski svet: Prevlada (Jurassic World Dominion) (2x)

GORNIŠKI FILMI 2022:

1. Rdeča hiša
2. Prvenstvena smer v Druju / Daulagiri je moj Everest
3. Pume - Legende ledenih gora / Big Bend: Ameriška divjina
4. Pot / Veliki šejki / Janja Garnbret: Popolna sezona
5. Po Antarktiki
6. Link Sar / Zgodba Krzysztofa Wielickija
7. Teorija padanja / Švicarski raj

V letu 2022 smo 16. festival gorniškega filma izvedli februarja, zaradi epidemioloških ukrepov z okrnjenim številom obiskovalcev (med vsakim obiskovalcem je moral bit prost sedež). Imeli smo 7 projekcij, skupaj smo zabeležili 486 obiskovalcev.

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) avgust 2022

1. Morena (Murina)
2. Pravi moški (Ich bin dein Mensch)
3. Belfast (Belfast)
4. Vesolje med nami (Vesolje med nami)
5. Prasica, slabšalni izraz za žensko (Prasica, slabšalni izraz za žensko)

V letu 2022 smo predvajali 5 projekcij v okviru festivala Kamfest, zabeležili smo 580 obiskovalcev.

FILMSKI VEČERI / ARBORETUM VOLČJI POTOK, julij in avgust 2022

1. Ne čakaj na maj (Ne čakaj na maj)
2. Thor: Ljubezen in grom (Thor: Love and Thunder)
3. Top Gun: Maverick (Top Gun: Maverick)
4. Sanjski konj (Dream Horse)
5. Dobri šef (El buen patrón)
6. Hiter kot strel (Bullet Train)
7. Orkester (Orkester) + pogovor
8. Minioni: Grujev vzpon (Minions: The Rise of Gru)
9. Nak (Nope)
10. Downton Abbey: Nova doba (Downton Abbey: A New Era)
11. Vojvoda (The Duke)
12. Divjaki (Divljaci)
13. DC liga super ljubljencev (DC League of Super-Pets)
14. Plesna terapija (Rumba la vie)
15. Rešitev v zadnjem trenutku (Safety Last!)

Prestavljeno v dvorano (zaradi slabega vremena):

1. Tajni agent 117: Iz Afrike z ljubeznijo (OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire)
2. Elvis (Elvis)

Že četrto leto zapored smo se proti koncu poletja preselili na idilično lokacijo v Arboretumu Volčji potok, kjer smo predvajali 17 projekcij in izvedli en filmski pogovor po filmu Orkester, skupno pa smo beležili 2.620 obiskovalcev. 2 projekciji sta bili zaradi slabega vremena prestavljeni v dvorano (233 obiskovalcev).

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV letu 2022

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev
GLEDALIŠČE / GLASBA	52	5,613	31	3903
Gledališki program	13	1353		
Glasbeno-scenski program	6	905		
Glasbeni program	8	848	4	286
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	8	896		
Sobotna matineja KDFBD	14	1388		
Bobri na potepu	3	223		
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle			14	2097
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke			13	1520
FILM	902	37,798		
redni spored	451	12060		
Domžalske premiera z filmskimi pogovori	14	1020		
projekcije za otroke in mladino	188	6044		
Domžalske premiere z filmskimi pogovori za otroke in mladino	3	361		
šolske projekcije	72	5839		
Bobri na potepu	3	139		
Kino v parku	9	1725		
Kino v parku – sejem plakatov, pogovori	4	840		
filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	124	5780		
Avtokino Domžale	4	78		
Filmski večeri v Arboretumu	17	2620		
premiere, pogovori, sejem plakatov v Arboretumu	4	663		
Kino Kamfest	5	580		
Rojstnodnevna ponudba	4	49		
GALERIJA DOMŽALE	42	2,725	3	366
redni razstavni program - odprtja	8	285	2	309
razstavni program	8	1575	1	57
Kulturno-vzgojni program Galerije Domžale	11	336		
galerija na potepu	7	376		
vojeni ogledi po razstavah	2	36		
Bobri na potepu	6	117		
MENAČENKOVA DOMAČIJA	75	3,918	1	92
redni razstavni program - odprtja	4	185		

razstavni program	5	2064		
delavnice	1	11		
Kulturno-vzgojni program Menačenkove domačije	52	1330		
vođenje za odrasle	8	198		
drugi dogodki	4	104	1	92
Bobri na potepu	1	26		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	60	7,949	5	127
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	2719		
občasni razstavi (10 let: 10spominov, upravni razvoj...)	2	1547		
Srečanja pod slamniki	6	114		
vođenja po muzeju za odrasle skupine	15	438		
kulturno vzgojni program za šole	31	862		
drugi muzejski dogodki, delavnice	3	51		
slamnikarski sejem Domžale	1	2200		
najemi			5	127
Bobri na potepu	1	18		
S K U P A J	1.131	58.003	40	4.488
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			1.171	62.491

RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2022

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje sredstev na dan 31.12.2022 znaša 278.308 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2021 je nižje za 2.712 EUR, oziroma za 0,965 %.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2022 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 1.031 EUR
- popravek vrednosti 1.031 EUR

V letu 2022 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2022 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 111.795 EUR
- popravek vrednosti 40.174 EUR

V letu 2022 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 40.903 EUR. Znesek predstavlja amortizacijo v višini 5.886,57 EUR ter knjigovodsko vrednost porušene Kofutnikove domačije v višini 35.016,65 EUR

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredm. osnovna sredstva (AOP 006-007)

Na dan 31.12.2022 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 610.900 EUR
- popravek vrednosti 404.212 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša v skupnem znesku 26.155 EUR. Od tega 21.365 EUR predstavlja amortizacijo OS, 4.750 EUR pa neporabljeno amortizacijo od prodaje klavirja.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobn inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali.

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2021 v znesku 60.771,53 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

Konto 040000-oprema

Inv.št.	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1461	APPLE MAC AIR 13Z124	1809,68
1463	APPLE MBA	1545,92
1464	OCULUS QUEST OČALA	518,13
1465	OCULUS QUEST OČALA	518,13
1466	OCULUS QUEST OČALA	518,12
1467	KLAVIR C.BECHSTEIN s stolom in pokrivalom	49.387,74
1468	KOMPLET OZVOČENJA	2.356,48
	SKUPAJ	56.654,20

Konto 041100 – drobni inventar / oprema

Inv.št.	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1458	LESTEV 38-09	203,14
1459	LESTEV 38-13	342,23
1460	SLUŠALKE BD DT 770 PRO	152,21
1469	APPLE IPHONE 12 MINI	494,91
1471	SEDEŽNA VREČA KAPLJA	100,63
1472	TEL.SAMSUNG GAL.S21 FE GRAY	424,21
	SKUPAJ	1.717,33

Konto 045001 – umetniške slike

Inv.št.	Naziv os.sred.	Nabavna vred.
1473	»ROŽE« Črtomir Frelj	2.400,00
	SKUPAJ	2.400,00

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.920,78 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 224.057,52 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 19.210,91 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2023 ter izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče terjamo in dolžnike opominjamo.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2022 znaša 1.025,10 EUR, kar predstavlja plačilo predračuna in plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11.04.2017 v zvezi z pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 17.630,62 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 12.347,20 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju ipd.)

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitev (AOP 022)

Zavod na dan 31.12.2022 ne izkazuje aktivnih časovnih razmejitev.

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **9.191 EUR** in predstavlja zalogo:

	NAZIV	KOLIČINA	VREDNOST
1	ZALOGA - KNJIGA SLAMNATA SLED DOMŽAL (na	425	3417
2	ZALOGA - KNJIGA SLAMNATA SLED DOMŽAL (us	65	2487,55
3	ZALOGA - KNJIGA NASTANEK MESTNE OBČINE D	82	1543,24
4	ZALOGA - KNJIGA O A.BERTONCLJU	121	578,38
5	ZALOGA - SLAMNIK M/Ž(JK)	6	135,3
6	ZALOGA - CEKAR KRANJSKI (JK)	1	225,59
7	ZALOGA - VAZA-ŠATULJA-VRČ SMD	3	18,06
8	ZALOGA - SLAMNIK SMD2	7	143,43
9	ZALOGA - SLAMNIČEK SMD	57	140,22
10	ZALOGA - ZAPESTNICA SMD	26	21,32
11	ZALOGA - MAJICE - M/Ž	7	31,01
12	ZALOGA - OKROGLA EMBALAŽA ZA SLAMNIK Z L	2	16,62
13	ZALOGA - SLAMNIK SMD 3	7	172,13
14	ZALOGA - SKLEDICA SMD	2	11,48
15	JAZ SEM PA TAKO SLIŠAL	21	250,11

V izvenbilančni zalogi pa vodimo:

	NAZIV	KOLIČINA
1	knjiga FARA 1	124
2	knjiga FARA 2	242
3	knjiga FARA 3	280
4	knjiga FARA 4	243
5	knjiga stoletje družine TONNIES	20
6	knjiga OBČINA DOMŽALE 1850-220	168

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 18.833 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 17.171 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 1662 EUR za mesec december 2022, izplačane v januarju 2023.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 109.784 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2022.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 27.990 EUR in predstavljajo:

- obveznosti za dajatve iz plač
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjemnih pogodbah in sejinah
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)
- obveznosti za premijo KDPZ

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 4.845 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 39.162 EUR.

Na kontu podskupine 290 – vnaprej vračunani odhodki (AOP 043 del)

Izkazujemo vračunan odhodek že obračunanega honorarja v višini 1.919 EUR, ki je zaradi težav pri bančnem transferju bil izplačan šele v letu 2023.

Na kontu podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- | | |
|------------------------------|------------|
| - abonma za sezono 2022/2023 | 37.243 EUR |
|------------------------------|------------|

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Ne izkazujemo drugih pasivnih časovnih razmejitev

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v letu 2022.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Konti skupine 93 – Dolgoročne rezervacije (AOP 048)

Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2022 278.562 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2021	281.526 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	59.305 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2022	-62.269 EUR
Stanje na dan 31.12.2022	278.562 EUR

Konti skupine 981 – Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe (AOP 057)

Nimamo oblikovanih obveznosti za dolgoročne finančne naložbe.

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2021	99.033 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2022	+ 131,08 EUR
- poraba presežka (rušenje Kofutnikove domačije)	-14.648,45 EUR
Stanje na dan 31.12.2022	84.515,63 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobaviteljev, kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti, Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

2.1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2022 znašajo **1.092.916 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 23 %.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 87,18 %

Tržna dejavnost: 12,82 %

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva RS za kulturo v znesku **43.496 EUR** kot dotacija za sofinanciranje na področju glasbenih umetnosti ter filma. So višji, kot v preteklem letu in predstavljajo 3,98 % vseh prihodkov.
- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **759.757 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 69,52% vseh prihodkov in so za 4% višja kot v letu 2021. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti, pokrivanju stroškov proslave ter nabavo opreme. Znesek – 59.054 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za pokrivanje amortizacije nabav novih osnovnih sredstev v letu 2021. Od Občine Domžale smo prejeli tudi sredstva v znesku 104.940 EUR za pokritje stroškov izdaje glasila Slamnik
- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **6.075 EUR**
- druge javne prihodke predstavljajo prihodki ZRSZZ, kot refundirana sredstva za pokrivanje odsotnost iz zdravstvenih razlogov.

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **809.929 EUR** in predstavljajo 74,11 % vseh prihodkov, v primerjavi z letom 2021 so višji za 9%.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

Delež kratkoročno razmejenih prihodkov od prodaje abonmajev iz sezone 2019/20, delež prihodkov od prodaje abonmajev za sezono 2022/23, vstopnic za prireditev, soorganizacije prireditev, vstopnin in delavnic za Slamnikarski muzej ter Menačenkovo domačijo, najemnine, objave oglasov v glasilu Slamnik, naročnine glasila Slamnik, prodaje knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), ter organizacije rojstnodnevnih delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **274.217 EUR**, kar je 25,09 % vseh prihodkov. Glede na prihodke v letu 2021 so višji za 36 %.

Od celotnega zneska, tržno dejavnost predstavljajo prihodki od oglasov in naročnin glasila Slamnik, prihodki od prodaje vstopnic, prihodki od prodaje knjig, katalogov, slamnikov in ostalih izdelkov ter soorganizacije prireditev ter organizacije rojstnodnevnih zabav, ter obračunanih režijskih stroškov najemnin, v višini **140.047 EUR**.

IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini 15.257 EUR.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV, ter prejete donacije ki v znesku **5.015 EUR** predstavljajo 0,46% vseh prihodkov.

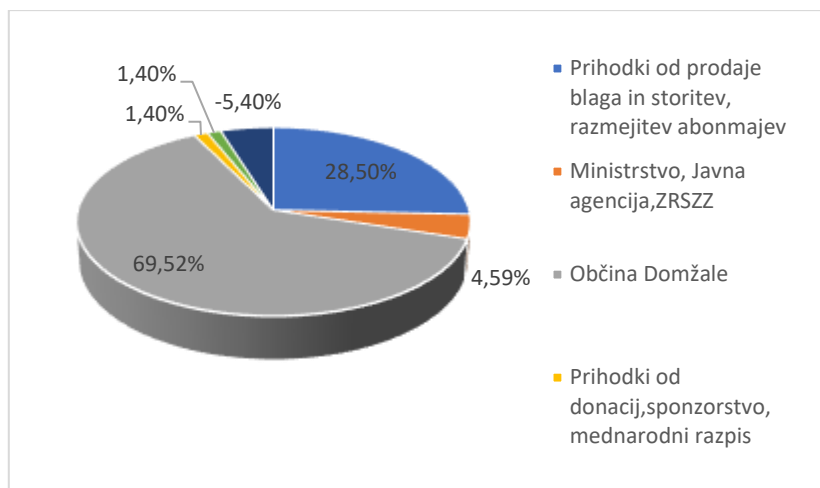
VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodki, ki so nastali poročna odbitnega deleža davka. Začasni odbitni delež za leto 2022 je bil določen v višini 10%, na koncu pa izračunan v višini 15%. Prevrednotovalni poslovni prihodki predstavljajo 0,86% vseh prihodkov.

Razmejitev prihodkov v višini – 37.243 EUR, predstavljajo delež prihodkov abonmajev.

konto	PRIHODKI	REALIZACIJA	PLAN	REALIZACIJA	INDEX	INDEX
		2021	2022	2022	REALIZACIJA /PLAN	2022/2021
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	740.878,69	810.286,94	809.929,09	409,25	109
760-00	MINISTRSTVO	5.172,18	43.495,82	43.495,77	100,00	841
760-000	javni razpis-film	0,00	20.072,36	20.072,31	100,00	
760-001	javni razpis-koncertni abonma	5.172,18	23.423,46	23.423,46	100,00	453
760-01	OBČINA DOMŽALE	729.504,40	760.635,00	759.757,20	99,88	104
760-012	dotacija proslave	3.300,00	3.017,00	3.017,00	100,00	91
760-010	dotacija za realizacijo programov in plače	594.000,00	594.000,00	594.000,00	100,00	100
760-010	prenos kratkoročnih prihodkov	27.264,40				
	dotacija založniška dejavnost		10.000,00	10.000,00	100,00	
	dotacija nakup klavirja		48.678,00	47.800,20	98,20	
760-014	dotacija Slamnik	104.940,00	104.940,00	104.940,00	100,00	100
760-020	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski cent	4.650,76	5.555,00	6.075,00	109,36	131
760-02	Drugi javni prihodki (ZRSZZ)	1.551,35	601,12	601,12	100,00	39
760-1	II. Prihodki od prodaje proizv. in storit.	201.188,75	230.398,44	274.217,89	119,02	136
760-1	abonmajske predstave	87.360,39	32.303,44	61.920,00	191,68	71
760-1	ostale prireditve, film	58.262,66	120.000,00	123.789,42	103,16	212
760-1	vstopnine in delavnice muzej,,Menač.dom	3.474,43	7.200,00	8.649,39	120,13	249
760-102	soorganizacija prireditev	6.808,78	13.200,00	15.368,88	116,43	226
760-1	prihodki od stroškov uporabe	6.398,47	12.740,00	15.937,40	125,10	249
	prihodek od uporabnine prostora	1.422,74	5.600,00	7.982,88	142,55	561
	prihodki od režijskih uporabe	4.975,73	7.140,00	7.954,52	111,41	160
760-1	oglas, naročnina Slamnik	30.926,97	34.000,00	37.431,74	110,09	121
760-118	prodaja knjig	5.166,02	4.000,00	3.894,79	97,37	75
760-119	prodaja slamnikov in ostalih izdelkov	2.578,59	6.800,00	7.046,35	103,62	273
760-120	rojstnodnevne delavnice	212,44	155,00	179,92	116,08	85
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	14.269,00	13.257,00	15.257,00	115,09	107
762	V. Finančni prihodki	0,00	160,09	866,72	541,40	
762-000	prihodki od obresti	0,00	160,09	866,72	541,40	
del 763-9	VI. Drugi prihodki	7,60	8.100,00	5.014,95	61,91	
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	2.144,05	500,00	9.440,78	1.888,16	440
291	Razmejitev prihodkov (abonma)	47.187,04	47.326,80	37.243,43	78,69	79
980	Izvzem prihodkov za pokrivanje amortizacije novih nabav OS	-22.934,40	-57.179,22	-59.054,20	103,28	257
	SKUPAJ PRIHODKI	888.366,65	1.052.850,05	1.092.915,66	103,81	123

Razčlenitev prihodkov po virih financiranja

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev, razmejitev abonmajev	28,50%	311.461,32
Ministrstvo, Javna agencija, ZRSZZ	4,59%	50.171,89
Občina Domžale	69,52%	759.757,20
Prihodki od donacij, sponzorstvo, mednarodni razpis	1,40%	15.257,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prihodki	1,40%	15.322,45
Izvezem za nabavo OS-amortizacija	-5,40%	-59.054,20
Prihodki skupaj	100,00%	1.092.915,66



Deleži prihodkov od leta 2011 dalje v %

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Prihodki od prodaje blaga in storitev	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46	30,26	27,85	15,10	22,65	28,50
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17	2,23	1,89	0,78	1,30	4,59
Občina Domžale	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00	66,22	69,08	84,35	82,12	69,52
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17	1,05	1,07	1,49	1,61	1,4
Finančni in drugi prihodki	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20	0,24	0,11	0,05	0,30	1,4
Izvoz (amortizacija in razmejitve)										-1,78	-7,98	-5,40
prihodki skupaj		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2.2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **1.107.433 EUR** in so glede na leto 2021 višji za 31 %.

I. Stroški materiala in energije v vrednosti **36.934 EUR** so v primerjavi s preteklim letom višji za 21%. Višja je bila poraba plina za ogrevanje ter strošek čistil in potrošnega materiala. Ostali stroški so primerljivi oz. nekoliko manjši.

II. Stroški storitev v vrednosti **793.987 EUR** so v primerjavi z letom 2021 višji za 36%. Povečanje so odraža predvsem zaradi obsežnejšega poslovanja, ki je bilo brez posebnih omejitev, mogoče v letu 2022. Stroški so primerljivi s planom.

III. Stroški dela v vrednosti **268.271 EUR** so v primerjavi z letom 2021 višji za 23%. Povečanje glede na leto 2021, odraža predvsem enega zaposlenca več v primerjavi z letom 2021. Na višje stroške pa je vplivalo tudi povečanje bruto plač za 4,5% v mesecu oktobru ter poračun regresa iz naslova dogovora o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju.

Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v skupnem znesku 16.000 EUR.

Redna delovna uspešnost je bila zaposlenim izplačana za celo leto in sicer ½ v mesecu avgustu 2022 ter ½ v letu 2023 pri plači za mesec januar, v skladu z zakonom pa obračunana pri stroških leta 2022.

V letu 2022 je bila izplačana tudi odpravnina ter jubilejna nagrada.

IV. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih. Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi. Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah in je v enakem znesku knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

V. Drugi stroški - stroški članarin v višini 697 EUR.

VI. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga v vrednosti 1.322 EUR predstavljajo stroške prodanih zalog knjig, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame, majic ipd.

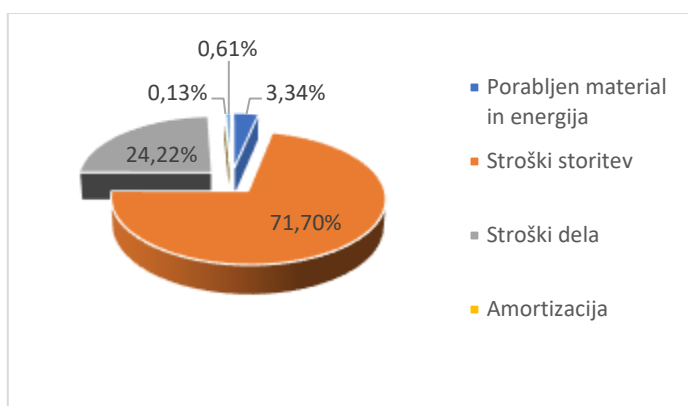
VII. Drugi odhodki predstavljajo izravnave in obresti.

VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki v letu 2022 predstavljajo neporabljeno amortizacijo od prodaje klavirja.

konto	ODHODKI	REALIZACIJA 2021	PLAN 2022	REALIZACIJA 2022	INDEX REALIZACIJA /PLAN	INDEX 2022/2021
460	I. Stroški materiala in energije	30.441,11	35.450,00	36.934,53	104	121
460-100	čistila	274,69	350,00	481,05	137	175
460-101	potrošni material	8.518,78	9.000,00	13.843,22	154	163
460-200	elektrika	4.991,61	6.500,00	4.941,83	76	99
460-203	gorivo za ogrevanje-plin	9.293,76	12.000,00	11.026,76	92	119
460-300	material za vzdrževanje	4.261,89	4.200,00	4.058,69	97	95
460-400	drobni inventar	329,51	500,00	159,49	32	48
460-500	strokovna literatura	535,33	600,00	536,63	89	100
460-600	pisarniški material	2.235,54	2.300,00	1.886,86	82	84
461	II. Stroški storitev	583.108,16	768.089,62	793.987,03	103	136
461-000	telefonske storitve	2.819,97	3.500,00	3.491,43	100	124
461-001	poštne storitve	32.740,13	37.000,00	36.707,50	99	112
461-002	študentski servis	32.834,00	68.000,00	68.174,92	100	208
461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	177.059,98	247.879,88	278.066,38	112	157
461-0031	pogostitve na predstavah, prireditvah	4.528,54	10.000,00	11.208,67	112	248
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	50.914,51	65.000,00	67.104,46	103	132
461-009	storitev reklam,oglasov, člankov	77.408,52	85.000,00	81.860,71	96	106
	storitev reklam,oglasov	21.836,48	30.000,00	26.673,44	89	122
	strošek prispevkov in člankov v glasilu	55.572,04	55.000,00	55.187,27	100	99
	izdaja knjige	37.637,64	12.450,00	14.044,90	113	37
461-010	varovanje objekta	2.209,61	2.600,00	2.627,31	101	119
461-011	čiščenje	10.184,40	11.700,00	11.270,33	96	111
461-1	sprotno vzdrževanje	7.331,16	13.000,00	12.390,73	95	169
461-1	sprotno vzdrževanje iz uporabnin		1.422,74	1.422,74	100	
461-102	sanacija in vzdržev.dela Kofut.,Menač.dom.		30.000,00	14.648,45	49	
461-104	zakupnine, najemnine	43.045,07	58.000,00	62.655,71	108	146
461-200	storitve plačilnega prometa	697,63	1.300,00	1.572,94	121	225
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	3.623,68	5.420,00	5.418,41	100	150
461-301	rač.adm.storitve	41.242,25	43.996,00	47.182,83	107	114
	računovodske storitve	20.200,32	20.496,00	20.126,40	98	100
	administrat., pravne in revizijske storitve	21.041,93	23.500,00	27.056,43	115	129
461-303	zdravstvene storitve	620,06	2.171,00	2.170,18	100	350
461-304	izobraževanje delavcev	825,10	2.100,00	2.089,15	99	253
461-305	varstvo pri delu	2.009,02	2.250,00	2.066,08	92	103
461-3	stroški za promocijo zdravja na del.mestu	4.947,56	5.500,00	5.462,88	99	110
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.770,87	3.800,00	3.953,11	104	105
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice.,km,...)	2.669,86	4.200,00	4.373,18	104	164
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	35.098,10	42.000,00	43.774,39	104	125
461-700	reprezentanca	2.460,57	800,00	1.474,97	184	60
461-900	druge storitve	6.429,93	9.000,00	8.774,67	97	136
464	III. Stroški dela	218.852,26	274.554,49	268.271,01	98	123
464-000	bruto plače	157.064,03	180.160,20	175.213,74	97	112
	redna delovna uspešnost(bruto)	3.189,41	6.797,07	4.169,61	61	131
464-000	delovna uspešnost iz nejavnih virov	12.000,00	16.000,00	16.000,00	100	133
464-004	Kapitalska družba-premije	2.869,59	3.384,96	3.404,08	101	119
464-100	nadomestila plač zaposlenih	2.527,65	2.443,33	5.561,44	228	220
464-200	prehrana zaposlenih	6.119,79	8.900,00	8.710,43	98	142
464-201	prevoz zaposlenih	2.352,49	4.580,00	4.497,35	98	191
464-400	regres za letni dopust	7.794,27	11.100,00	11.093,95	100	142
464-500	odpravnine, jubilejne nagrade	288,76	9.875,34	9.420,99	95	3263
464-600	prispevki od bruto plač	24.646,27	31.313,59	30.199,42	96	123
	IV. Amortizacija	5.311,02	2.500,00	1.464,83	59	28
	oprema,di-oprema, knjige	5.311,02	2.500,00	1.464,83	59	28
465-100	V. Drugi stroški (članarine)	739,16	750,00	697,10	93	94
466-100	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	1.394,08	1.000,00	1.322,59	132	95
467,47	VII. Finančni in drugi odhodki	8,37	5,94	5,94	100	71
469-100	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	2.358,30	500,00	4.750,00	950	201
	SKUPAJ:	842.212,46	1.082.850,05	1.107.433,03	102	131

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	3,34%	36.934,53
Stroški storitev	71,70%	793.987,03
Stroški dela	24,22%	268.271,01
Amortizacija	0,13%	1.464,83
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,61%	6.775,63
Odhodki skupaj	100,00%	1.107.433,03



Delež odhodkov od 2011 dalje v %

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Stroški materiala in energije	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39	3,14	2,99	3,4	3,61	3,34
Stroški storitev	77,44	76,46	75,18	74,54	73,7	74,4	71,25	71,53	71,95	68,76	69,24	71,7
Investicijsko vzdrževanje	0	0	0,41	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Stroški dela	16,35	17,42	18,2	20,72	21,4	20,75	24,56	24,18	24,57	26,64	25,99	24,22
Amortizacija	1,92	1,56	1,47	0,51	0,3	0,35	0,27	0,41	0,22	0,23	0,63	0,13
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,3	0,08	0,26	0,14	0,2	0,44	0,53	0,74	0,28	0,97	0,53	0,61
odhodki skupaj	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2.3 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI oz. PRIHODKOV NAD ODHODKI

Presežek odhodkov nad prihodki znaša **14.517 EUR**. Po sklepu ustanovitelja se strošek rušenja Kofutnikove domačije v višini **14.648 EUR** krije iz presežka preteklih let. Končni rezultat je tako presežek prihodkov nad odhodki v višini **131 EUR** in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

2.4 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 28,05 % vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 71,95% vseh prihodkov.

Zaradi presežka odhodkov nad prihodki za leto 2022 ni obračunana obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb.

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2022 znašali 1.138.400 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2022 znašajo 808.232 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 793.175 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 25.956 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 761.144 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 6.075 EUR.

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2022

15.057 EUR od tega:

- prejete obresti 309 EUR
- prihodki od najemnin, zakupnin 5.579 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 1.633 EUR

- prejete donacije iz tujine 7.536 EUR
- prejete donacije (domače) 0 EUR.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 330.168 EUR in so prihodki od oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2022 znašali 1.103.575 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 970.737 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 185.627 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 27.839 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 689.870 EUR
- investicijski odhodki 67.401 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 132.838 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 27.297 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 4.094 EUR
- izdatki za blago in storitve 101.447 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka v letu 2022 znaša 34.825 EUR.

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.**

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditve na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost) ter uporabnine.

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od trženja oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov ter organiziranje rojstnodnevnih delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 87,18 % vseh prihodkov. Prihodki tržne dejavnosti znašajo 12,82 % vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2021 povečali iz 8,3% na 12,82%.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo, razen amortizacije, razmejili v enakem deležu kot prihodke.

5. DODATNA POJASNILA PO 26. ČLENU PRAVILNIKA O SESTAVLJANU LETNIH POROČIL ZA PRORAČUN, PRORAČUNSKO UPORABNIKE IN DRUGE OSEBE JAVNEGA PRAVA

- Kot sodilo za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporabljamo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.
- Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.
- Nimamo izkazanega presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov.
- Zaloge vrednotimo po nabavnih cenah razen pri slamnatih izdelkih: cekar kranjski, vaza iz slame, slamniki SMD1, SMD2, SMD3, slamniček SMD, zapestnice SMD in skledice SMD za katere vrednotimo zaloge po prodajnih cenah..
- Obveznosti, ki so odprte na dan 31.12.2022 so računi z valuto v januarju 2022.
- Viri sredstev uporabljene za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva so dotacije Občine Domžale.
- Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.
- Na kontih izvenbilančne evidence izkazujemo bianco podpisane in žigosane menice dobavitelja Delo d.d. do 15.02.2023 v višini 24.004 EUR in TSE d.o.o. do 13.07.2023 v višini 1.698 EUR. Skupaj 25.702 EUR.

Računovodsko poročilo pripravila:
Katarina Sonc Svetlin

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
Ljubljanska cesta 61, 1230 DOMŽALE

Šifra: 35726
Matična številka: 1263099000

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

priporočila prejšnje revizije, finančni načrt, terjatve in obveznosti, inventura

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V / Na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) na celotnem poslovanju, | ☐ |
| b) na pretežnem delu poslovanja, | ☐ |
| c) na posameznih področjih poslovanja, | ☒ |
| d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, | ☐ |
| e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi | ☐ |

2. upravljanje s tveganji

2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) na celotnem poslovanju, | ☐ |
| b) na pretežnem delu poslovanja, | ☐ |
| c) na posameznih področjih poslovanja, | ☒ |
| d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, | ☐ |
| e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi | ☐ |

2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,	☐
b) na pretežnem delu poslovanja,	☐
c) na posameznih področjih poslovanja,	☒
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	☐
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	☐

3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,	☐
b) na pretežnem delu poslovanja,	☐
c) na posameznih področjih poslovanja,	☒
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	☐
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	☐

4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,	☐
b) na pretežnem delu poslovanja,	☐
c) na posameznih področjih poslovanja,	☒
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	☐
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	☐

5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,	☐
b) na pretežnem delu poslovanja,	☐
c) na posameznih področjih poslovanja,	☒
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	☐
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	☐

6. notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) z lastno notranjerevizijsko službo,

☐

b) s skupno notranjerevizijsko službo,

☐

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,

☒

Naziv in sedež **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:**

Loris d.o.o.Trg 4. julija 67, 2370 Dravograd

Navedite matično številko **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:**

5864844000

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio evrov:

☐ DA

☒ NE

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je:

01.06.2022

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

☐

V letu 2022 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

Jure Matičič

Datum podpisa predstojnika:

27.02.2023

Datum oddaje:

28.02.2023