



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2015

MESTNI KINO DOMŽALE

Presegli 27.000 obiskovalcev

Glede na število projekcij in obiskovalcev smo postali drugi največji nekomercialni kino, pri čemer ohranjamo visok nivo in kvaliteto izbranih film, s poudarkom na umetniškem in evropskem filmu. Publika smo uspešno nagovorili tudi z letnim kinom Češminovega parka, kjer si je 9 filmov ogledalo več kot 2400 gledalcev.

Najpomembnejše pa je filmsko vzgojno delo z mlado publiko, v okviru katerega je sodelovalo in spoznavalo film na 115 projekcijah in delavnicah več kot 7000 otrok.

Vsak od večerov je biser.

KONCERTNI ABONMA

Izjemni umetniki na domžalskem odru

V okviru koncertnega abonmaja, ki ga oblikuje in v njem tudi nastopa klarinetist MATE BEKAVAC, smo ponovno gostili vrhunskega dirigenta REINHARDA GOEBLA, na dveh koncertih je nastopil svetovno priznani violinist NEMANJA RADULOVIĆ, pri nas sta igrala fagotist SERGIO AZZOLINI in flavtistka IRENA GRAFENAUER, pripravili pa smo tudi koncert ob 150 letnici rojstva JEANA SIBELIUSA.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Znanje šivanja slamnikov prenesli na mlajšo generacijo

Ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva« (postavljeni leta 2012), s katero smo se nostalgичno spomnili na stare čase in običaje ter na tradicijo obrtniškega in kasneje tudi gospodarskega razvoja našega okolja, smo v letu 2015 realizirali ob podpori Občine Domžale tečaj šivanja slamnikov in s tem znanje šivanja slamnikov prenesli na 11 udeleženk. Pomemben dosežek pri ohranjanju naše dediščine in tradicije ter obenem tudi podjetniška priložnost.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditelj. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA	5
OSNOVNI PODATKI	6
ORGANI ZAVODA	7
ORGANIZIRANOST	7
POSLOVNO POROČILO	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	10
DOLGOROČNI CILJI	11
LETNI CILJI	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA	17
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	18
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI	18
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	19
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	19
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA	19
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE	20
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA	22
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI	22
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	24
Gledališče	24
Glasbeno-scenski program	28
Glasba	31
Ples	34
Film	34
Prireditve za otroke	40
Kulturno - vzgojna dejavnost	42
Galerija Domžale	43
Menačenkova domačija	45
Slamnikarski muzej	46
Založniška dejavnost	48
RAČUNOVODSKO POROČILO	50
BILANCA STANJA na dan 31.12.2015	50
STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV ...	52
STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL	53
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV	54
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA ..	55
IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV	57
IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV	58
IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	59

POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA.....	60
POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov	65
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA	71
POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	73
PRILOGE	74
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	74
PREGLED PRIREDITEV IN KULTURNIH DOGODKOV v letu 2015	77
GLEDALIŠČE.....	77
GLASBA	77
PLES.....	79
FILM	79
PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE.....	86
GALERIJA DOMŽALE	87
MENAČENKOVA DOMAČIJA DOMŽALE:	88
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE:.....	90
DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	91
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2015.....	92

Letno poročilo pripravili:
 Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo
 Helena Uršič; statistika, grafi, tabele in priloge
 Cveta Zalokar Oražem, direktorica

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladił s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncelj (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Mihael Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljajl sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednico sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda

deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljani Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jeretina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18.5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17.2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja-Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121 d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili ga. Andrejo Jarc Pogačnik.

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5 letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar-Oražem**.

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register pod vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objekt Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:
sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
matična številka: 1263099
podračun pri UJP: 01223-6030357227
ID za DDV: SI46606831
odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica
predsednica Sveta zavoda v letu 2014 : Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar- Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavode. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanji sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2015 sestal na 5 sejah in sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil zaključni račun zavoda za leto 2014.
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2014.
- Ocenil delovno uspešnost direktorja zavoda.
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2015.
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju.
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2015/16.
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat
- Se seznanil z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale.
- Sprejel spremembe cenika, vezane na oddajo prostorov.
- Sprejel spremembe cenika, vezane na glasilo Slamnik
- Sprejel spremembe Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest.
- Sprejel Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik za predstavitev kandidatov ob lokalnih volitvah župana/županje in članov/članic Občinskega sveta v Občini Domžale dne 5. 10. 2014.
- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji ter Popuste k cenam vstopnic za sezono 2015/16.
- Sprejel predlog odpisa zapadlih obveznosti.
- Sprejel rebalans finančnega načrta za leto 2015.
- Sprejel finančni načrt in program dela za leto 2016.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,

- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestrrov, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,
- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,
- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2014 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik). V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog zahtevala boljšo notranjo organizacijo. V letu 2014 so bile sprejete spremembe zaradi nekaterih kadrovskih sprememb, ki so uvedene s Spremembami Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest in jih je Svet zavoda potrdil na seji 9. julija 2014. Delovno mesto Projektni vodja – koordinator je bilo preimenovano v delovno mesto Strokovni vodja, ki ga je zasedel prejšnji direktor Milan Marinič. Delovno mesto Vodja prireditvenega programa pa je bilo preimenovano v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov. (VII). Delovno mesto enega Poslovnega sekretarja se je preimenovalo v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnega programa (VI). Ukinjeni sta bili delovni mesti Osvetljevalca in Oblikovalca zvoka, njune naloge pa je v celoti prevzel delavec na delovnem mestu Kinooperater.

V letu 2015 je 11. oktobra odšel v pokoj dolgoletni direktor g. Milan Marinič, ki je bil zaposlen na delovnem mestu Strokovni vodja. S 1. septembrom 2015 je bila zaposlena nova delavka Simona Urankar na delovnem mestu Koordinator in organizator kulturnih prireditev VI. Dosedanji Koordinator in organizator kulturnih programov (Jure Matičič), ki je bil s 11. oktobrom 2015 zaradi odhoda strokovnega vodje preimenovan v novo delovno mesto Pomočnik direktorja. Svet zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale je 27. oktobra 2015 sprejel tudi soglasje k spremembam in dopolnitvam Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest, s katerimi se s 1. februarjem 2016 na novo sistemizira delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII za področje muzejske dejavnosti.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest:

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	46	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G026009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VI	1 leto	40 ur	25	35	1
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	36	46	1
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	21	31	1
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	25	35	1
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	22	32	1
G026006	8	Kinooperater	VI	2 leti	40 ur	23	33	1
J034020	9	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	13	23	1
G027009	10	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	32	42	1

Skupaj je sistemiziranih 10 delovnih mest. 31. 12. 2015 je bilo zasedenih 7 delovnih mest s polnim delovnim časom in 1 delovno mesto (hišnik) 20 % delovnim časom.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

Delovno mesto novinar-urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. V letu 2013 je bilo po prejetem ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo), kombinirano delovno mesto kinooperaterja, osvetljevalca in oblikovalca zvoka pa za nedoločen čas (dotlej zgolj za določen čas), ki je bilo leta 2014 oblikovano v enotno delovno mesto Kinooperater, saj to delo predstavlja glavnino delovnih opravil.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2015:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7.4. 2014
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008
- Simona Urankar, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1.9. 2015
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9.10.2012
- Rudi Javoršek, hišnik- odrski delavec-vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10.1999 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10.5.2011.

Poleg zaposlenih so v letu 2015 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti,
- Katarina Rus Krišelj, strokovna sodelavka za muzejsko dejavnost,
- Ana Cajhen, sodelavka za koordinacijo hostesne službe.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2015 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda ni v vseh programskih elementih natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričenja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2015 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2014/15 ter prve tretjine sezone 2015/16. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2015 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije

in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.



Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamniki
- promocija dediščine slamnikaštva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljati tudi občasne razstave
- povečati prepoznavnost in obisk Slamnikaškega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikaštva vzpostaviti sodelovanje z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocija slamnikaštva s vsakoletno sejemsko prireditvijo
- prikaz in načrtna predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine

- z likovnimi natečaji dvigati zanimanje za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promovirati in razširiti poznavanje in razumevanje likovne umetnosti
- sodelovati z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponuditi pestre programe kulturno vzgojnih vsebin



Projekcije filmov v okviru Kina v parku so bile v letu 2015 prvič brezplačne; obisk: več kot 2400 ljudi

V poslovnem letu 2015 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2015 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavi dejavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014 popestrili s pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2015 in prispevalo k povečanemu obisku zlasti otvoritvenih prireditev. Uspešno se je nadaljeval tudi projekt Galerija na potepu ter abonmaji za otroke, sobotne otroške matineeje, ustvarjalne sobote in delavnice v Galeriji Domžale ter ponudba dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi družinskimi ustvarjalnicami. V letu 2015 smo nadaljevali z razširitvijo obsega in števila projekcij filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatitvijo vsebinskimi pristopi (tematski pogovori). Po številu obiskovalcev smo postali drugi največji kino med nekomercialnimi kinematografi, takoj za Kinodvorom. Na osnovi na razpisu pridobljenih sredstev je potekal tudi obsežen in zelo dobro sprejet program filmske vzgoje.

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva«, dejavnost popestrili z razstavami o Adamu Ravbarju, razstavo o življenju in delu fotografa Vilija Majheniča in razstavo o tradiciji sitarstva na Gorenjskem (skupaj z Gorenjskim muzejem Kranj) ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki ter kulturno-vzgojnimi programi. Prvič je bil izveden Tečaj šivanja slamnikov, na 16 srečanjih je uspešno sodelovalo in zaključilo začetni tečaj 11 udeleženk.

Kulturni doma Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2015 je v skladu z načrtom izšlo 12 številk glasila. Posebna pozornost je bila posvečena dejavnosti trženja oglasnega prostora. V letu 2014 smo oblikovali smo tudi rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se, v letu 2015 pa novo rubriko Slamnikova izvidnica.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2015 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni

2011/12, sestavil abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. V tem smislu je bil v letu 2015 posebej odmeven nastop 8 mlajših slovenskih čelistov s koncertom MORE THAN TWO CHELLOS.

V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo. Tako so razstavljali: Barbara Kastelec, Tomaž Furlan in Doris Natalija Križman. V okviru gledališkega abonmaja se je leta 2015 predstavil Nejc Gazvoda s predstavo Menjava straže, v glasbeno scenskem pa mlajša vokalistka Severa Gjurin,...

Naj izpostavimo nekaj programskih viškov v letošnjem programu: v letu 2015 smo v koncertnem abonmaju ponovno gostili vrhunskega dirigenta Reinharda Goebela, pripravili koncert ob 150 letnici rojstva slikarja Jeana Sibelius: ZVOKI HREPENENJA IZ TIHE IZOLACIJE (s katerim smo gostovali tudi v SNG Drama Ljubljana), gostili smo svetovno priznanega violinista Nemanju Radulovića, in fagotista Sergia Azzolinija, nastopila je flavtistka Irena Grafenauer, katere koncert je bil izveden tudi v celjskem Narodnem domu. Odigrane so bile gledališke predstave, ki so gostovale na Borštnikovem srečanju (Mrtvec pride po ljubico, George Kaplan), med drugim so nastopili slovenski glasbeniki Neca Falk, Jani Kovačič in Vita Mavrič ter priznana ameriška jazz glasbenika Gwen Hughes in Kevin Mahogany (v sodelovanju z ameriško ambasado). Domžalski ljubitelji filma so si ogledali večino filmov nagrajenih na canneskem in berlinskem filmskem festivalu ter nagrajene filme v okviru Gorniškega festivala. Prisluhnili so pogovorom z režiserji in ustvarjalci slovenskih filmov (Šiška de Luks, Idila, Dekleta ne jočejo, Mama je ena sama, Kaj pa Mojca...). Pripravili smo tudi tematske pogovore ob projekcijah filmov o slikarju Turnerju, Sol Zemlje (gost Arne Hodalič), Prihajamo v miru (gost Tomo Križnar)...

Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam otrokom in mladini. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvih dveh razredih osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo nadaljevali tudi z vzgojnim programom v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter kulturno-vzgojnimi programi na filmskem področju, v okviru izjemno uspešnega sofinanciranega projekta filmske vzgoje. Tako smo v letu 2015 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) **več kot tretjino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.**

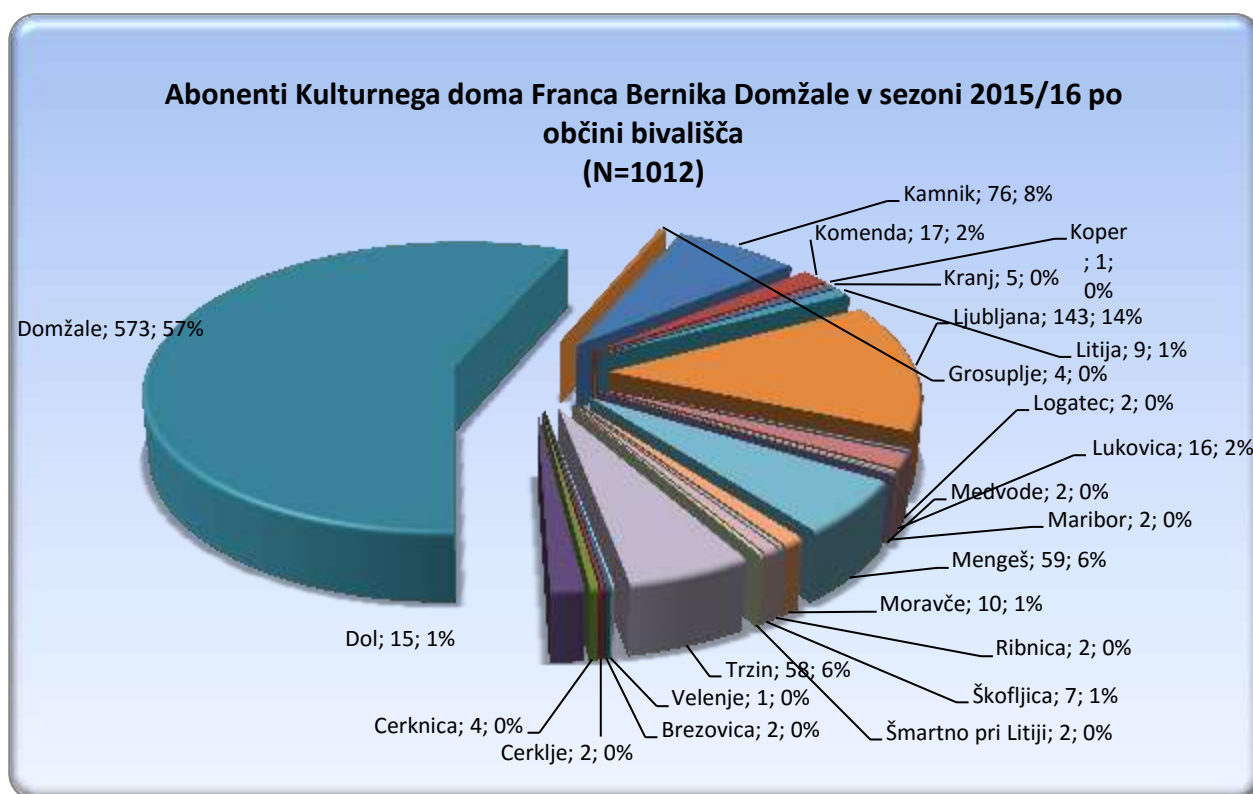
Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publika morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.

V okviru delovanja Slamnikarskega muzeja se je uveljavila tudi širša predstavitev slamnikarske dejavnosti na Slamnikarskem sejmu ter promocija slamnikarske dejavnosti na večjih prireditvah (kamniški dnevi narodnih noš, tržnica, prireditve v Češminovem parku, sejem Alpe Adria, festival za Tretje življenjsko obdobje).



Utrip s slamnikarskega sejma 2015 Foto : Primož Hieng

Temeljna ciljna publika našim kulturnim dogodkom so občani Domžal, seveda pa so takšne programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je med vsemi odraslimi abonenti (1012) vpisanih 573 abonentov iz Domžal, kar predstavlja 57 % vseh, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (14 %), Kamnika (8 %), Trzina (6 %), Mengeša (6 %), prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplje, Komende, Škofljice in celo Kopra, Maribora, Velenja, Kranja, Ribnice...



Mesečno izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale in o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitevijo vseh naših programov pa pošiljamo na preko 2500 individualnih naslovov, od tega preko 40 % na naslove izven občine Domžale.

LETNI CILJI

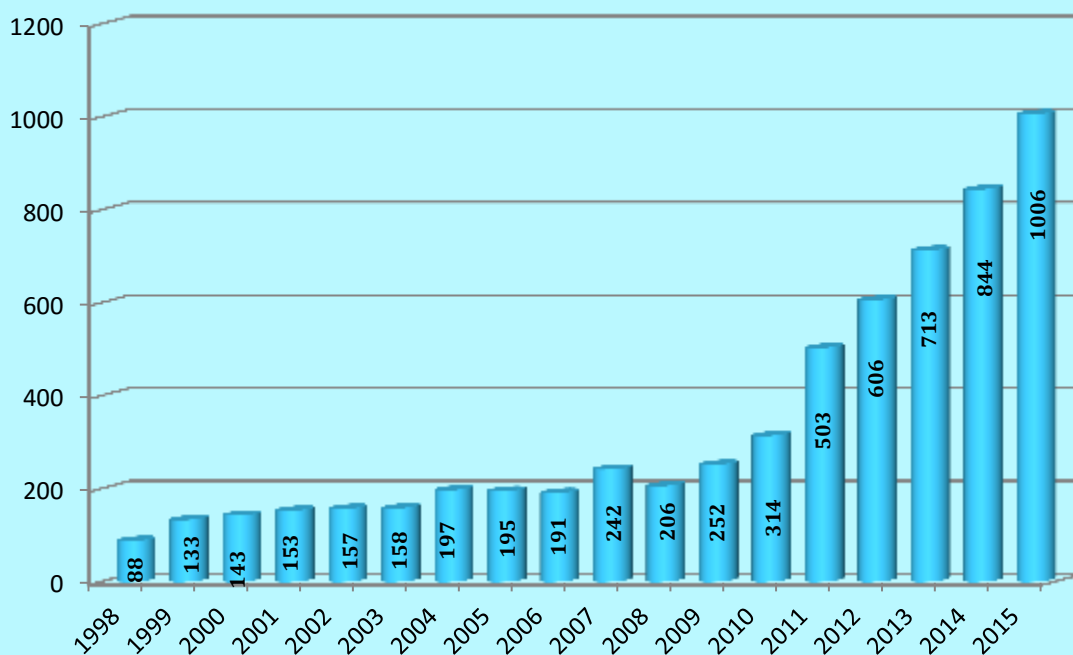
Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2015 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu.

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 23 uprizoritev
- 6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 6 koncertov
- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 12 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo 49 ponovitev
- 20 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 16 ponovitev
- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in izven – doseženo 16 projekcij
- 7 filmskih projekcij v filmskem abonmaju za starejše – realizirano 7 projekcij
- 250 filmskih projekcij za izven – doseženo 357 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu »Družinski in otroški film« in 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja – projekcije združene v Filme za otroke in mladino - doseženo 110 projekcij
- 12 filmskih projekcij na prostem – doseženo 9 projekcij
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 10 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale, 7 ustvarjalnih sobot v Menačenkovi domačiji – doseženo 11 kulturno vzgojnih programov in 7 ustvarjalnih sobot
- 2 odkupa umetniškega dela za stalno zbirko – realizirano 2 odkupa
- 5 ekskurzij Galerija na potepu- realizirano 5
- 8 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 7 razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji – realizirano 39 programov
- 3 delavnice, 2 tematska večera- realizirano 7 delavnic in 2 tematska večera
- stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 7 pogovornih srečanj »Srečanja pod slamniki« - realizirano 7 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 34
- Poletna muzejska noč – realizirano
- demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirano
- Slamnikarski sejem

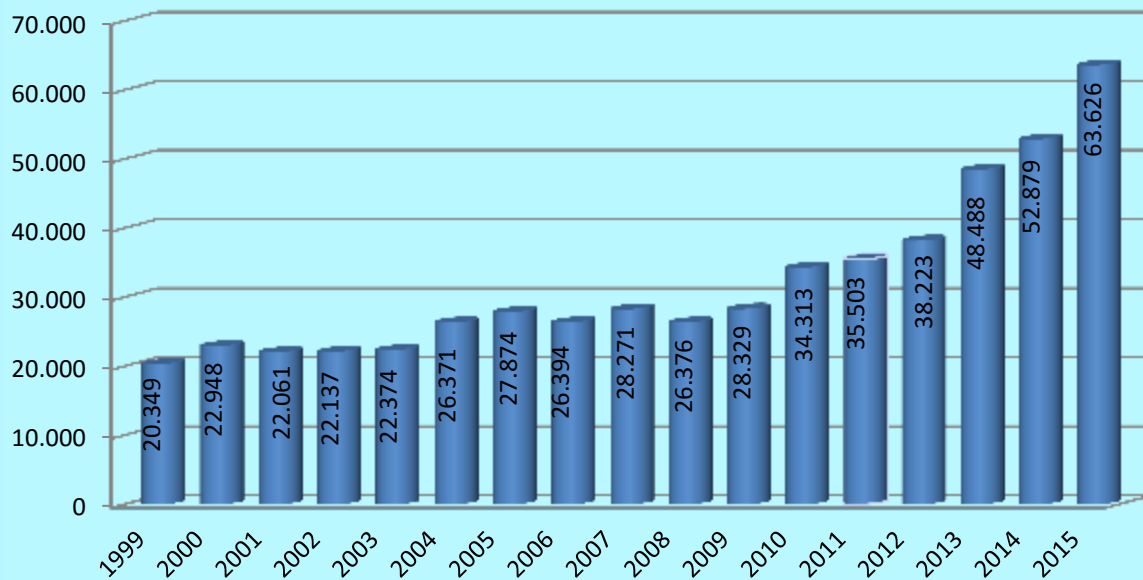
Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 493 kulturnih dogodkov s pričakovanim številom 40.000 obiskovalcev. Plan smo močno preseгли, saj smo realizirali v lastni organizaciji kar 917 dogodkov oziroma prireditev (povečano za 86 %), ki se jih udeležilo 52.023 obiskovalcev (povečano za 30 %). Glede na leta 2013 in 2014 se je močno povečalo tako število dogodkov (leta 2013 smo v lastni organizaciji pripravili 655 dogodkov, leta 2014 pa 768) kot število obiskovalcev (v letu 2013 so prireditve v naši organizaciji obiskali skupaj 39.603 obiskovalci, leta 2014 pa 41.894).

Poleg prireditev v lastni organizaciji in produkciji, v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravljamo tudi vrsto dogodkov v soorganizaciji. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2015 skupaj 89, obiskalo pa jih je 11.603 (leta 2014 je bilo takšnih prireditev 76 in 10.985 obiskovalcev). Celotno število prireditev v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tako v letu 2015 doseglo zavidljivih 1006 dogodkov, ki se jih je skupaj ogledalo 63.626 obiskovalcev.

**Število prireditev in dogodkov
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale
(od jeseni 1998 dalje)**



**Število obiskovalcev na prireditvah in dogodkih
Kulturnega doma Franca Bernika Domžale**



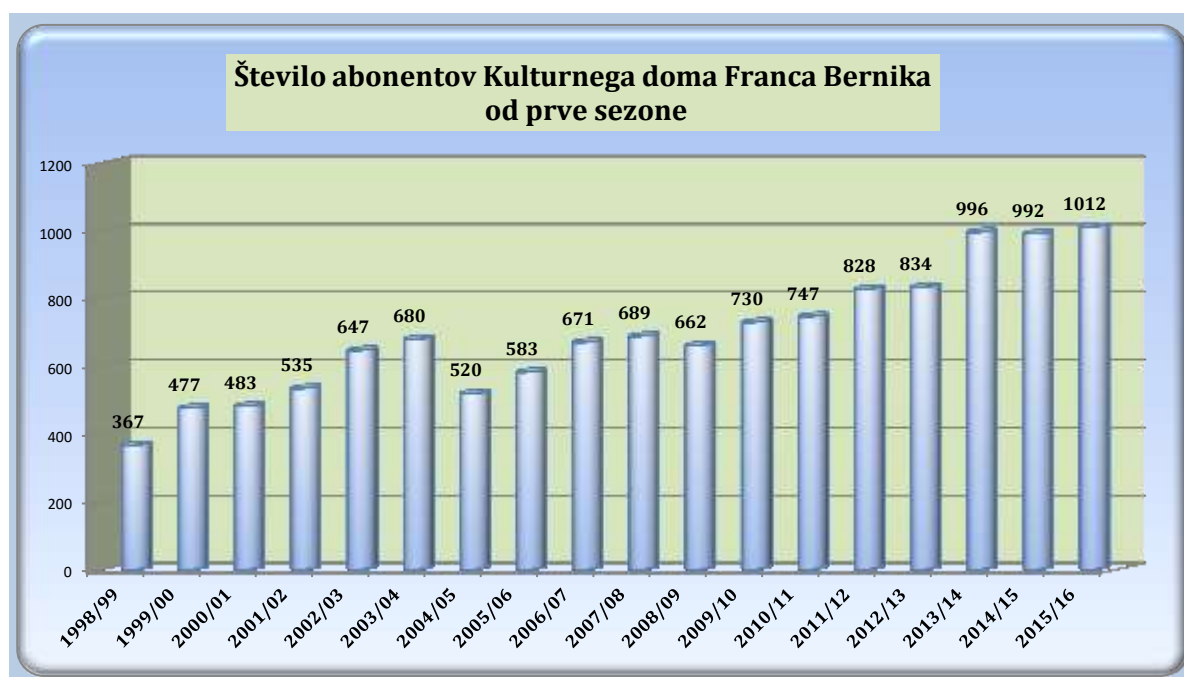
Glede na obstoječe prostorske in kadrovske možnosti ocenjujemo, da je število prireditev, ki smo jih pripravili v letu 2015 najvišje mogoče število, na robu prostorskih in kadrovskih zmožnosti, saj so bili **na dan v povprečju pripravljeni 2,7 dogodki**, pri čemer v poletnih mesecih ni prireditev v Kulturnem domu, razstav in koncertov. Število obiskovalcev v celoti se je v primerjavi z letom 2014 **povečalo za 18 %**, večji obisk pa beležimo tako rekoč na vseh področjih, še posebej na glasbenih

koncertih (14%), filmskih projekcijah (22 %), prireditvah in delavnicah za otroke (27 %), razstavah in dogodkih v Galeriji (31 %), Slamnikarskem muzeju (20 %).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu v temelju zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2015 ponovno močno preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar **1006 dogodkov, ki si jih je ogledalo 63.626 obiskovalcev** (glej tabele na predhodni strani). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. Podatki o številu kulturnih prireditev, številu obiskovalcev in skupnem številu otroških abonementov, številu obiskovalcev Galerije in Slamnikarskega muzeja so **višji od podatkov za vsa dosedanja leta delovanja zavoda**. V letu 2015 se je povečalo tudi skupno število abonementov vseh večernih abonmajev za 20 abonementov, kar je razveseljivo, saj je znano dejstvo, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitev, ki jih veže na točno določen termin. To priča tudi dejstvo o splošnem povečanju obiska.



Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populizma zlorablajo zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev.

Glede na obseg, pestrost in kvaliteto ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavirljivi ravni.

NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Nastanejo lahko le manjše spremembe v abonmajskih programih, ki sicer lahko vplivajo na negodovanje abonentov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti (pri več kot 800 prireditvah je tega manj kot 10), če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. V letu 2015 pomembnejših odpovedi ali zamenjav dogodkov ni bilo. Tudi sicer lahko nastanejo situacije, ko pride do sprememb programa, a redko.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, namreč **celovita ponudba kulturnih vrednot**.

V poslovnem letu 2015 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili in dopolnili še s celoletno in obsežnejšo ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer s okrepljenim kulturno vzgojnim programom in občasnimi razstavami, tako lastnih kot gostujočih (o delu fotografa Vilija Majheniča, o sitarstvu na Gorenjskem). Za povečanje prepoznavnosti Mestnega kina in načrtovanega umetniškega programa smo povečali število obiskovalcev v poletnem kinu v Češminovem parku v Domžalah ter ponovno gostovali na kamniškem poletnem festivalu Kamfest. Dobro so sprejeti tudi tematsko zaokroženi pogovori ob filmskih projekcijah, na katerih sodelujejo strokovnjaki s posameznih področij ter pogovori z likovnimi ustvarjalci ob otvoritvah likovnih razstav v Galeriji. Ljubiteljem likovne umetnosti imajo možnost strokovno vodenih ogledov razstav v tujini ter domovini (leta 2015 smo si ogledali razstavo v Narodni galeriji), projekt smo poimenovali Galerija na potepu, doslej je bilo realiziranih 9 ogledov.



Galerija na potepu v Narodni galeriji, 14. marec 2015

Letos smo v okviru Mestnega kina Domžale izvajali filmsko vzgojo za vrtce in šole, ki smo jo pričeli v letu 2014 in za katero smo pridobili tudi sredstva na razpisu Filmskega sklada Slovenije, sodelujemo pa tudi v nacionalnem programu filmske vzgoje v okviru Art kino mreže.

Tako si je v okviru filmske vzgoje ogledalo v sezoni filme več kot 5300 mladih gledalcev, okoli 1500 otrok pa si bo filme v okviru filmske vzgoje lahko ogledalo brezplačno. Število filmskih projekcij za mlade gledalce je tudi v letu 2015 veliko (6 v abonmaju, 110 projekcij za izven, 34 projekcij s kulturno vzgojnim programom ter 49 projekcij po naročilu šol).

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo ob zgolj 2 % več sredstev iz proračuna Občine Domžale glede na preteklo leto ter ob skupnem obsegu prav tako 5% več sredstev v primerjavi z letom 2014 realizirali v letu 2015 kar 17 % več kulturnih dogodkov.

Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki smo ji samo s 5 zaposleni na sedežu zavoda (vključno z direktorico) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenjamo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše prostorske in siceršnje pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodenja, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjavo o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samoocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi 1 tega Poročila.

V letu 2015 smo opravili tudi obsežnejšo notranjo revizijo našega poslovanja. Z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji, ki ga je opravilo podjetje Refin, revizijske in finančne storitve, se je seznanil svet zavoda in ustanovitelj. Revizija je obsegala področje javnega naročanja, kupoprodajnih pogodb in tržno dejavnost. Revizija ni razkrila bistvenih napak, nedoslednosti in nepravilnosti delovanja, razen nekaj manjših priporočil, ki smo jih v celoti upoštevali. Odgovorna oseba je takoj pričela z odpravljanjem pomanjkljivosti, ki so navedene v poglavju Priporočila in so bila med letom v veliki večini že urejena. Odprto in neurejeno pa je ostalo področje sklenitve podjemne pogodbe s hišnikom, saj je po seznanitvi ustanovitelja sprejeta odločitev, da je potrebna sprememba ustanovnih aktov Glasbene šole, ki bi omogočila 100% zaposlitev hišnika v tem javnem zavodu, ki tudi sicer upravlja z objektom v celoti.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občanov in občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste

organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in s preходом na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali **abonma za otroke**. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. V sezoni 2015/16 je tako vpisanih 1205 otroških abonmajev. Problem predstavlja finančna nedisciplin staršev, ki se izmikajo sicer simboličnemu plačilu abonmaja, vendar smo se skupaj z vodstvom vrtca odločili, da je ogled prireditev omogočen vsem otrokom v skupini, ne glede na plačilo.

Pri sodelovanju z osnovnimi šolami smo v letu 2015 naredili bistven premik s srečanjem vseh ravnateljev in ravnateljic šol v Slamnikarskem muzeju, kjer smo jim predstavili široko paleto možnosti sodelovanja in program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah), ki bi lahko postali sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Večji obisk je bil dosežen v okviru kulturno vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju, vendar pa je še ogromno možnosti. Naš skupni cilj bi moral biti, da bi vsak otrok vsaj enkrat v času šolanja obiskal Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo ter se ob tem seznanil s slamnikarsko in kulturno dediščino domačega okolja. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2015 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale, saj je zanimanje zaradi kvalitete veliko.

Zagotovo bo potrebno še kaj okrepiti in spodbuditi podobno sodelovanje s Srednjo šolo Domžale. Poleg koriščenja dvorane za njihove prostočasne aktivnosti, se povečuje tudi interes po koriščenju kvalitetnih kulturnih prireditev (filmske projekcije, gledališke predstave, koncerti). V letu 2015 smo pričeli tudi s sodelovanjem s Knjižnico Domžale pri projektu S knjigo v kino, v okviru katerega vsakomesečno skupaj določimo po eno filmsko projekcijo za odrasle in eno za otroke, ki sta povezani s knjigo in pri katerih imajo člani knjižnice priznan 20 % popust.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred leti predvsem po zaslugi posameznih učiteljev glasbe izboljšalo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla s 50 % popustom. V letu 2015 se je sodelovanje z Glasbeno šolo količinsko in vsebinsko povečalo in okrepilo, iščemo tudi nove skupne projekte in vsebine. Tako smo sodelovali pri pripravi proslave ob prazniku občine Domžale.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi zakonskih omejitev ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2015 vezan na delo 5 strokovnih delavcev, vključno z poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno podjemno pogodbo za strokovna dela na področju muzejske dejavnosti oz. vodenja Menačenkove domačije, ter za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. **V letu 2015 je Občina Domžale sprejela soglasje in zagotovila finančna sredstva za pomemben korak naprej, saj bomo v začetku leta 2016 lahko zaposlili novega sodelavca/sodelavko za področje muzejske dejavnosti.** Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela preko vikenda vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater. Sicer pa smo v poslovnem letu 2015 stalno sodelovali kar s preko 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili več kot 7100 delovnih ur, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostese in biljeterke, sodelovanje ob slamnikarskem sejmu), čuvanja razstav v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti preko 50.000 € (bruto). Obseg ur se je po občutnem povečanju v letu 2014 (povečan obseg prireditev, večji obisk in večja odprtost) v letu 2015 precej znižal, saj smo nadaljevali z racionalizacijami na tem

področju, torej z manjšanjem števila istočasne prisotnih hostes, kar pomeni precejšnje in boleče, a vendarle nujno nižanje standarda omenjene storitve, ki pa je manj ključna kot morebitno zmanjševanje in krčenje programa. Kljub temu pa se vrednost študentskega dela ni zmanjšala zaradi novih zakonskih obveznosti, ki so tovrstno delo precej podražile.

Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov:

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
št. opravljenih ur	3.060	4.426	5.037	5.965	7.732	7.134
znesek	17.505,37	23.056,90	32.865,35	33.198,65	40.751,74	50.926,61

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

	Število ur 2010	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015
Redno delo	7.860	8.174,60	8.370,40	10.319,20	12.505,60	12.272,00
Prazniki	211,20	309,80	462,40	495,20	510,40	337,60
Dopust	1.028,00	841,70	1.030,40	1.149,60	1353,60	2.136,00
Izredni dopust						24,00
Bolniška	88,00	24,90	132,00	96,00	80,00	392,00
Bolniška v breme ZZZS						104,00
Nega		15,80	0	0	40,00	-
Porodniška		1.336,60	1.416,00	576,00	1.040,00	1.048,00
Skupaj	9.187,20	10.703,50	11.411,20	12.636,00	15.529,60	16.313,60

V letu 2015 ni bilo izplačila delovne uspešnosti, glede na zakonska določila je bilo izvedeno eno napredovanje zaposlenih. Delovna kultura v zavoda je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2015 izplačani zaposlenim (razen direktorju/direktorici zavoda in vodji programov, ki do dodatkov nista upravičena) naslednji dodatki:

	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015
Dodatek za delo ponoči	25,17	7,50	44,00	31,10	34,50
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	65,55	50,50	112,50	162,00	110,00
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	591,07	556,00	897,50	858,50	987,50
Dodatek za delo na višini 2-4 m	91,00	50,50	38,00	22,50	17,00
Skupaj	772,79	664,50	1.092,00	1074,10	1.149,00

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se

zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2015 namenili tudi strokovno izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje, arhiviranja, Izvedli smo tudi izobraževanje s področja varstva pri delu. Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev predstavlja osnovo za ustrezen izbor programov ponovljivih v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA

Zaradi pomanjkanja primerne števila mikrofонов, smo kupili nov profesionalni mikrofón za govornika. Za potrebe poslovanja pa smo investirali v posodobitev IP komunikacij (hitrost prenosa, zaščita, novi priključki, novi telefonski aparati, povezave posameznih enot). Alarmno smo dodatno opremili Galerijo Domžale in prostore Menačenkove domačije.

Za potrebe stalne zbirke Galerije Domžale smo se uspeli v letu 2015 dogovoriti za odkup ene slike akademskega slikarja Silvestra Plotajsa Sicoe in umetniškega dela domžalske umetnice Ide Rebula.

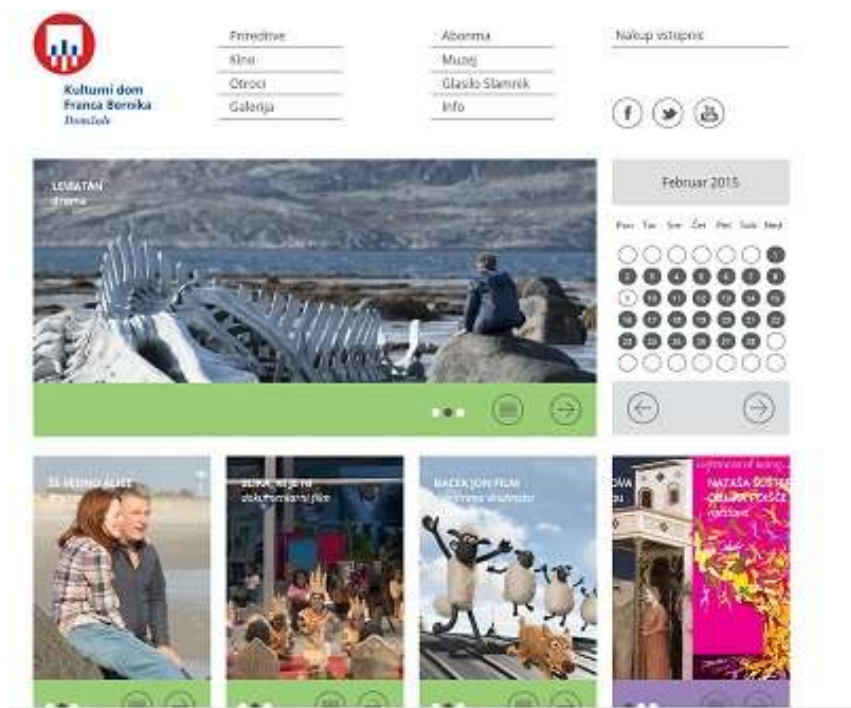
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in premišljena. V glasilu Slamnik smo vzpostavili v letu 2014 tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale, pod naslovom Dogaja se... V letu 2014 smo se tudi odločili za tesnejše in obsežnejše sodelovanje s spletno stranjo Domžalec, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na Youtube.

Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudne tudi pripravimo obsežno brošuro s predstavitev celotnega programa.

V letu 2015 smo dokončno uredili **spletno stran**, z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno aktualiziramo in posodabljammo spletno stran. V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (facebook). Nova zasnova spletne strani je tako pričela z delovanjem s 1.1. 2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah...



Naslovna stran sodobno oblikovne spletne strani

V letu 2015 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202. Obsežnejših propagandnih akcij se poslužujemo ob vpisu abonmajev, v letu 2015 tudi ob organizaciji in promociji Slamnikarskega sejma.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencij Amicus in Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti pa so močno podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Zavedamo se sicer pomembnosti tega in na tem področju bodo potekale naše naslednje aktivnosti. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2015 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladina, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnal, Žurnal 24, Koridorju – križišča umetnosti... Ocene o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.



Letni kino poleti gostuje v Češminovem parku. V letu 2015 smo predvajali v juniju in juliju 8 filmov, ki si jih je ogledalo (prvič brezplačno) več kot 2400 gledalcev.

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališče

V koledarskem letu 2015 smo v lastni organizaciji realizirali 23 ponovitev gledaliških uprizoritev v lastni organizaciji v okviru 5 gledaliških in 1/2 glasbeno scenskega abonmaja.

Temeljni del gledališkega programa so izvedbe gledaliških predstav v obeh abonmajskih ciklih, v letu 2015 pa nismo gostili celo nobene gledališke predstave izven abonmajskih ciklov. Manjše število ponovitev v abonmajskem sistemu glede na preteklo leto je rezultat gibanja abonmajskih ponovitev, ki niso enakomerno razporejene skozi sezono ter gledaliških predstav v okviru glasbeno scenskega abonmaja.

Iz tabel 1 in 2 je razvidno število gledaliških ponovitev kakor tudi obiskovalcev, a je ob tem potrebno te podatke primerjati s celotno ponudbo Kulturnega doma, kar kaže na primeren izbor in zanimanje za kvalitetne gledališke dogodke.

TABELA 1

Število gledaliških predstav

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
abonmajski cikel	12	24	24	25	27	31	27	24	34	23
izven ponudba	15	5	4	2	3	1	3	2	-	-
zaključene predstave	3	4	2	-	2	-	2	-	-	-
predstave v soorganizaciji	3	-	6	11	17	4	4	-	2	-
SKUPAJ	33	33	36	38	48	36	35	26	36	23

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 2

Število obiskovalcev na gledaliških predstavah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
abonmajski cikel	2.121	4.077	3.976	3.877	4.169	4.633	3.406	3.417	5.029	3.077
izven ponudba	1.655	602	489	257	494	46	483	305	-	-
zaključene predstave	545	475	260	-	310	-	269	-	-	-
predstave v soorganizaciji	233	-	843	1.868	1.520	345	393	-	218	-
predstave najemnikov	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	4.554	5.154	5.568	5.163	6.352	5.024	4.551	3.722	5.247	3.077

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstave iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zavese. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metra od roba, ki loči občinstvo in odrsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi. Gledališki abonma je v prvi polovici leta 2015 oblikoval strokovni vodja Milan Marinič, program nove sezone 2015 /2016 pa Cveta Zalokar Oražem, ki ga je napovedala z naslednjimi poudarki: »V slovenskih profesionalnih gledališjih je v zadnjem obdobju opazna povečana prisotnost domačih dramatikov, tako že znanih in uveljavljenih kot tudi tistih mlajše generacije. Ta je izjemno iščoča in inovativna, brezkompromisna pri svojem uveljavljanju in pogumna v sporočilnosti. Tako odločitev, da se bodo predstavili tudi pri nas, ni bila težka: v prihajajoči sezoni si bomo lahko ogledali kar 4 domače avtorje, trem že uveljavljenim (Mlakar, Potočnjakova, Moderndorfer), se pridružuje še Nejc Gazvoda z Menjavo straže (tudi v vlogi režiserja), žal pa mi je, da ni med njimi vse bolj prodorne in inovativne Simone Semenič. Prvič pa bomo na našem odru gostili tudi premierno krstno izvedbo domače novitete – gledališko delo Drage Potočnjak Zavednonezavedno v koprodukciji domžalskega Parnasa.

Dober dramski tekst, pa naj bo to klasika ali noviteta, je ne glede na svojo zvrst, vpet v aktualno stanje in dileme človeka, družbe in sveta. Prav vse letošnje predstave bodo pozornemu gledalcu dale veliko možnosti za iskanje vzporednic z današnjim trenutkom, pa naj gre za klasično Molierovo komedijo o človeških slabostih ali ponarejenih vrednotah (Tartuffe) ali sodobnejšo Sonntagovo pogojno »temačno komedijo« o nezmožnosti upora in kljubovanja v neokapitalističnem sodobnem svetu (George Kaplan). Svojevrstno, morda bolj individualistično in intimno usmerjeno aktualnost, na trenutke lahko tudi nasmejano, obenem pa z odtenkom grenkobe, izpričujeta tudi ostali dve dramski predstavi dveh slovenskih avtorjev, ki sodita med najbolj prodorne in prisotne med gledališko in širšo publiko, Moderndorferjevi Obiski in Mlakarjev Pašjon.«

V prilogi 2 Letnega poročila je tudi seznam vseh prireditev realiziranih v našem zavodu v poslovnem letu 2015. Glede na to, da zaokroženo celoto gledališke ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2015. Gledališki abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:

2014/2015

Jera Ivanc: PREVARE

Mestno gledališče ljubljansko

Svetlana Makarovič: MRTVEC PRIDE PO LJUBICO

Prešernovo gledališče Kranj/ Mestno gledališče Ptuj

Maja Haderlap: ANGEL POZABE

Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana

Ronald Harwood: GARDEROBER

Slovensko narodno gledališče Maribor

Nina Mitrović: SREČANJE

Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

Śławomir Mrożek: POLICAJI

Slovensko ljudsko gledališče Celje

2015/2016

Vinko MODERNDORFER: OBISKI

Družinska satira s štirimi nastopajočimi, ki bo nasmejala s prepiri in presenetila s preobrti

/SSG Trst/ režija: Vinko Moderndorfer/ igrajo: Primož Forte, Maja Blagovič, Vladimir Jurc, Tina Gunzek

Nejc GAZVODA: MENJAVA STRAŽE

Predstava avtorja mlajše generacije o slovenskem značaju in ljudeh, vezanih na usodo enega bifeja

/Mestno gledališče ljubljansko / režija: Nejc Gazvoda / igrajo: Gašper Tič, Nina Rakovec, Domen Valič, Uroš Smolej

Frederic SONNTAG: GEORGE KAPLAN

Vohunska komedija, o zakulisju ideoloških bojev, ki potekajo na prizorišču sodobnih kapitalističnih družb

/Prešernovo gledališče Kranj / režija: Jaka Andrej Vojevec / igrajo: Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Peter Musevski, Miha Rodman, Darja Reichman

Jean-Baptiste Poquelin MOLIERE: TARTUFFE

Žlahtna in komunikativna klasična komedija, z močnimi sporočili za vse čase

/SNG Nova Gorica / režija: Vito Taufer / igrajo: Gojmir Lešnjak, Teja Glažar, Helena Peršuh, Peter Harl

Iztok MLAKAR: PAŠJON

S svetopisemskimi zgodbami nam Mlakar skozi smeh pove marsikatero grenko o nas in naši družbi

/Gledališče Koper in SNG Nova Gorica / režija: Vito Taufer/ igrajo: Izток Mlakar, Žiga Udir, Radoš Bolčina

Draga POTOČNJAK: ZAVEDNONEZAVEDNO

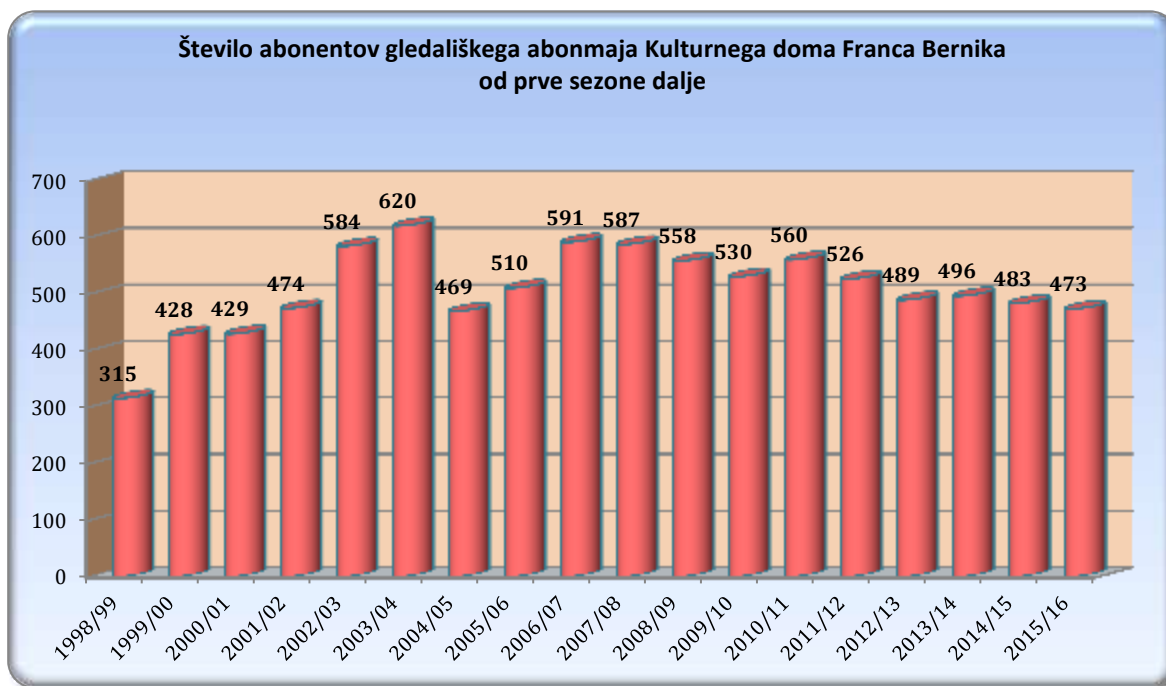
Ko kriminalka sreča psihodramo, se na odru zgodi Zavednonezavedno

/Mini teater Ljubljana, Parnas Domžale, SMG / režija: Mare Bulc / igrajo: Ivan Rupnik, Rok Vihar, Alida Bevk

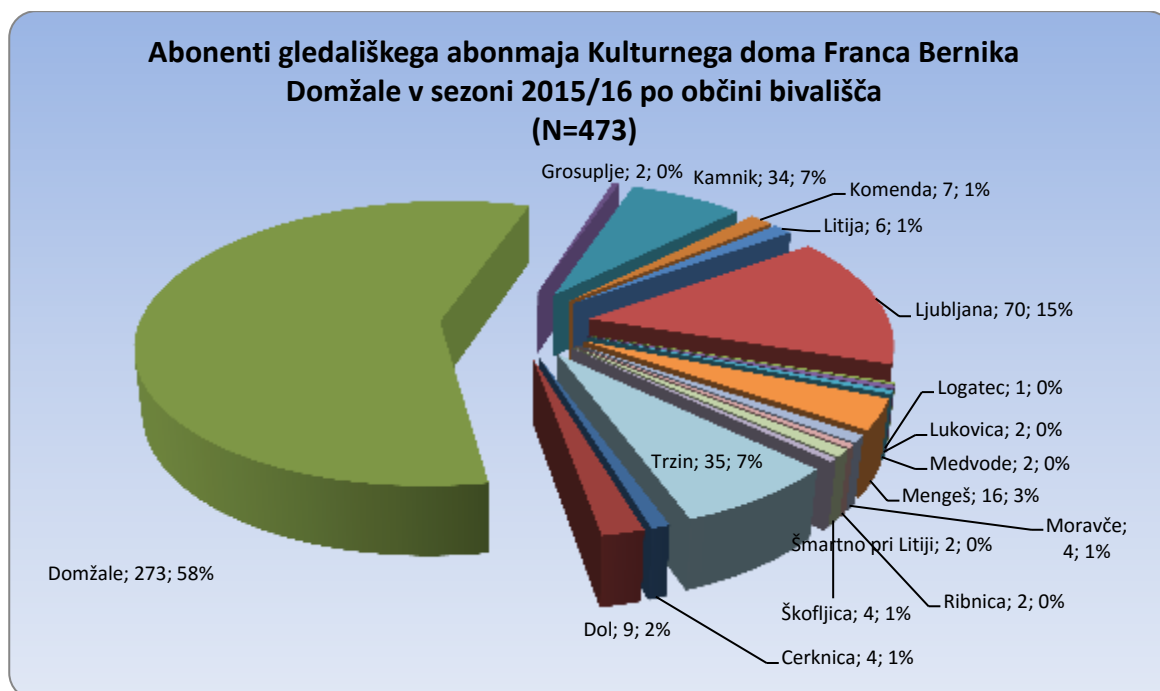


Iztok Mlakar v predstavi Pašjon

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru gledališke ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. V sezoni 2015/16 se je število abonentov gledališkega abonmaja malenkostno zmanjšalo na 473, vendarle pa opazamo porast obiska gledaliških predstav v okviru nakupa vstopnic za izven. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje naslednji graf:

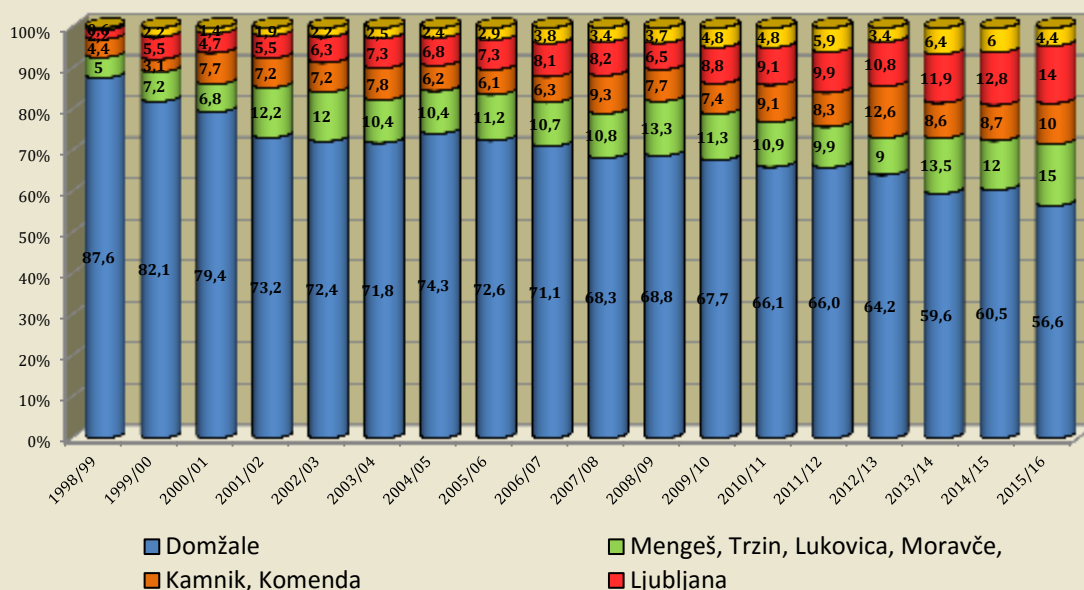


V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.



Iz grafičnega prikaza na naslednji strani, ki prikazuje gibanje deleža abonentov gledališkega abonmaja po občini bivališča za vseh 17 sezon, pa je razvidno, da je delež obiskovalcev iz občine Domžale skozi leta v rahlem upadanju, stalno pa nekoliko povečuje delež abonentov iz Ljubljane in okoliških občin, vendar se je trend zadnje leto ustalil.

Gibanje deleža abonentov Kulturnega doma Franca Bernika Domžale glede na občino bivališča od prve sezone dalje



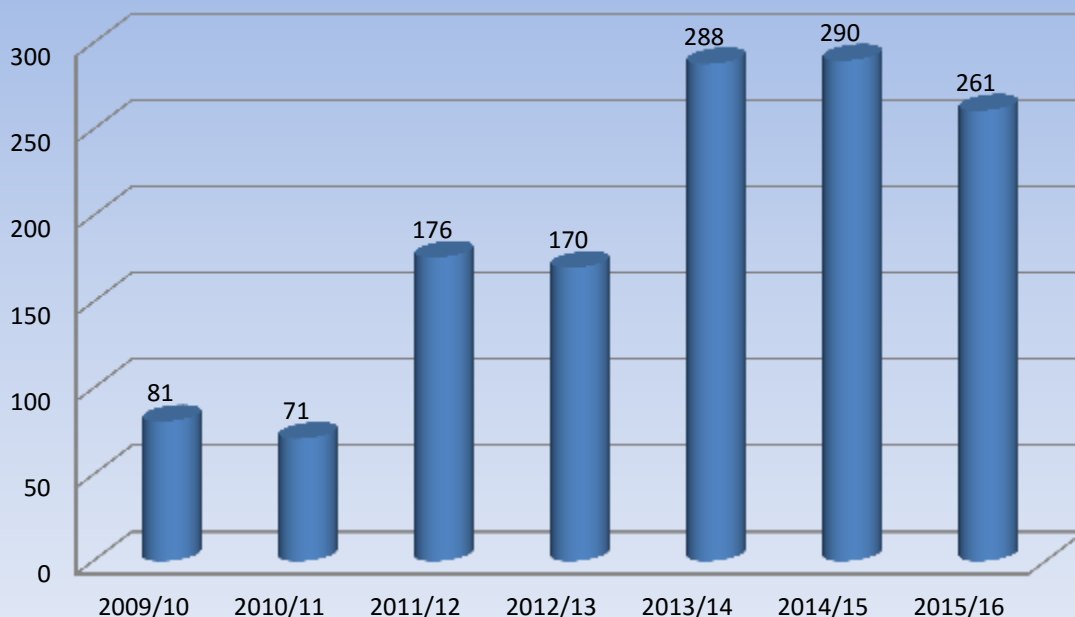
Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmayskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo povsem zadovoljivo.

Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmayske gledališke predstave, da v času trajanja abonmayske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.

Glasbeno-scenski program

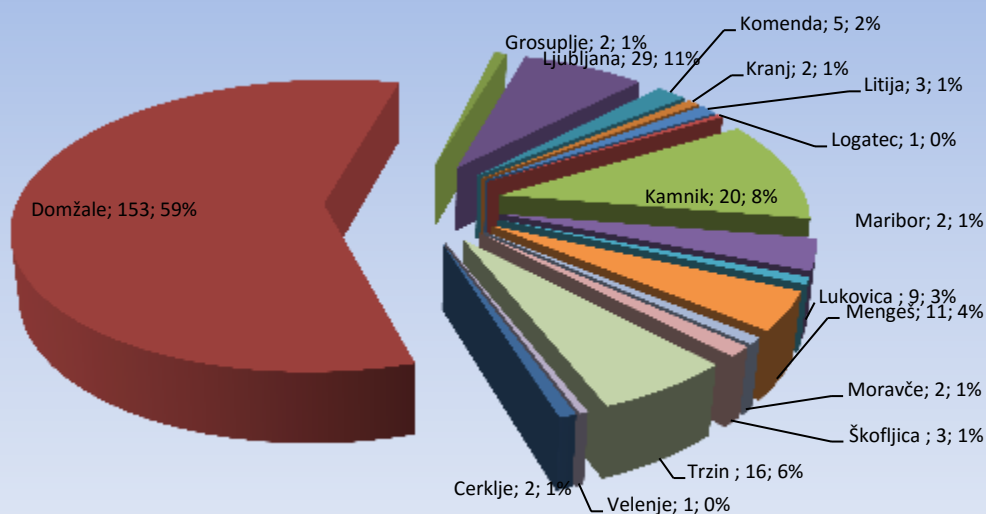
Del gledališkega programa Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je realiziran tudi v glasbeno-scenskem abonmaju. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v sezoni 2015/16. Število abonentov se je tudi v sezoni 2015/16 zmanjšalo, vendar pa je večina predstav razprodana, saj številni obiskovalci kupijo vstopnice za izven.

Število obonentov glasbeno-scenskega abonmaja, od prve sezone dalje



Program izbira Jure Matičič, ki je program sezone 2015/ 16 napovedal : »Čudoviti pevski glasovi bodo nemara res rdeča nit letošnjega glasbeno-scenskega abonmaja, zveneči bodisi v etno ali jazzovski, kantavtorski ali šansonski maniri. Edini, ki ne poje je gospod Divjak iz istoimenske gledališke predstave, in če sodimo po knjigi, nas čaka nadvse zabavna kritika sodobne družbe, ki jo je v romanu spisal norveški pisatelj Erlend Loe, za slovensko dramatizacijo pa sta poskrbela Simona Semenič in Milan Markovič Matis, oba že sama po sebi zelo nadarjena pisca. Z dodatkom ekipe, ki jo je okoli sebe zbral igralec Uroš Fürst (še pomnite njegovega Jamskega človeka?) pa bo roman gotovo dobil primerneга odrskega naslednika. »

Abonenti glasbeno-scenskega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v sezoni 2015/16 po občini bivališča (N=261)



Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2015. Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:

2014/2015

Polona Vetrih, Saša Tabaković : **MI HA IŠ – kdo si človek?** Cankarjev dom, Allegro

Mark Thompson: **VETER NOROSTI/** Slovensko mladinsko gledališče

NECA FALK :Od daleč

JARARAJA : Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture

TENKOČUTNOST BALKANA /Jelena Jakovljević, Srdjan Kurtić, Selim, Mate Bekavac

ANATOMIJA SREČANJA: Sylvia, Carmen, Maria / PKD flamenko



Program glasbeno scenskega abonmaja za **sezono 2015/ 16:**

SEVERA GJURIN “Ali je še kaj prostora tam na jugu”

koncert / Nežni akustični večer enega od najbolj doživetih slovenskih glasov.

VITA MAVRIČ in JANI KOVAČIČ “Vitomil Zupan: šlagerji in pesmi”

glasbeno-gledališki večer / Zupanova poezija dobi ritem, melodijo in podobo v čarobnem glasbeno-gledališkem večeru.

KEVIN MAHOGANY “Velika ameriška pesmarica”

koncert / Izjemni jazzovski vokalist predstavlja največje ameriške skladatelje klasične, jazzovske in popularne glasbe.

Erlend Loe: DIVJAK

komedija / igrajo: Uroš Fürst, Katarina Čas in Primož Pirnat / Komedija o moškem, ki se odloči za drugačno življenje ... in se sam odseli v gozd.

KATALENA "Enci benci katalenci"

koncert /Edinstvena slovenska etno zasedba z novo ploščo otroških pesmic za odrasle.

CARMINA SLOVENICA "Balkanika"

zborovsko-scenski koncert / dirigentka: Karmina Šilec / Človeški glas povzdignjen v pesem, skozi tisočletno tradicijo balkanskih godb.

Glasba

V letu 2015 smo v lastni organizaciji realizirali 21 koncertnih večerov oz. glasbenih prireditev, z drugimi soorganizatorji pa 23, med katerimi izstopa Glasbena šola Domžale. Število abonmajskih koncertnih dogodkov se je v primerjavi s preteklim letom višje, kar je rezultat izbora posameznih dogodkov v glasbeno scenskem abonmaju.

Podrobni pregled vseh glasbenih dogodkov je v Prilogi 2 tega poročila. Jeseni 2012 smo prenehali s koncerti Jazz v galeriji, saj smo v ugotavljanju po racionalni porabi sredstev ugotovili, da so stroški posameznega koncerta glede na sorazmerno majhno ciljno publiko poslušalcev preveliki. V letu 2016 smo ob slovenskem kulturnem prazniku ponovno pripravili jazz koncert v Galeriji Domžale.

TABELA 3

Število glasbenih prireditev

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Abonmajski koncertni cikel	8	6	6	8	10	7	6	6	5	6
Abonmajski glasbeno-scenski cikel							3	6	4	12
Otroški abonma – koncertni dogodek							5		5	-
Izven ponudba	12	6	6	3	1	2	1	3	4	2
Festival komorne glasbe Groblje	6	-						-	-	-
Cikel Jazz v Galeriji			8	7	7	7	4	-	-	1
Koncerti v soorganizaciji	13	28	26	30	28	23	14	22	19	26
SKUPAJ	39	40	46	48	48	49	28	37	37	47

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

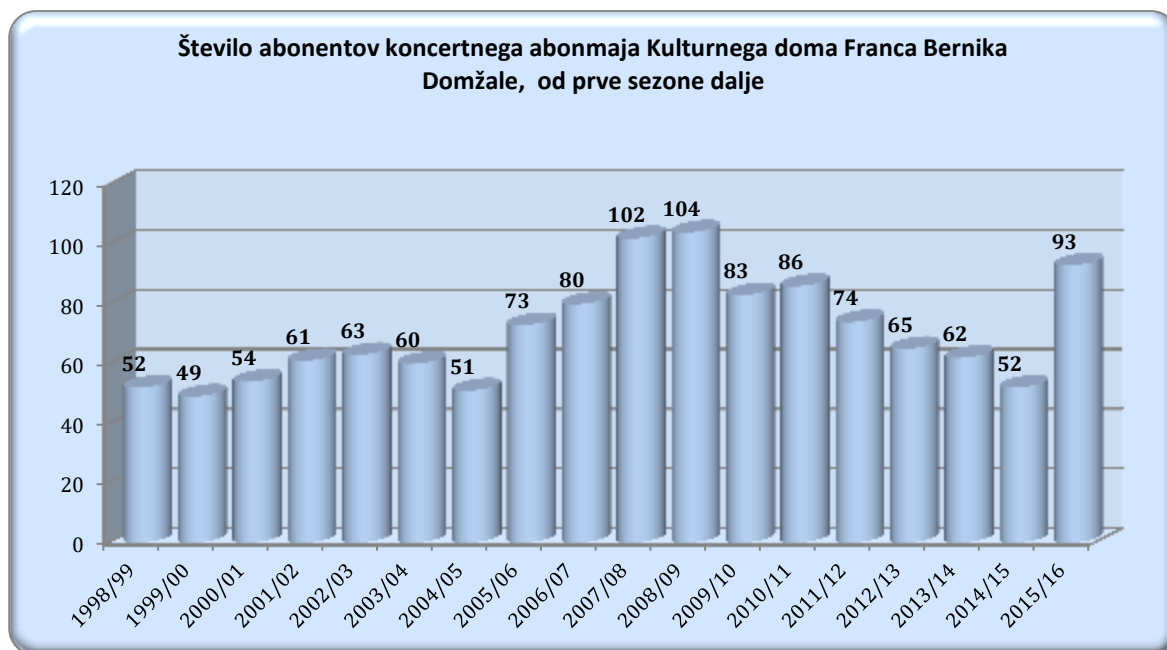
TABELA 4

Število obiskovalcev na glasbenih prireditvah

	1999	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Abonmajski koncertni cikel	744	898	998	1.156	1.155	1.056	1.321	743	582	928
Abonmajski glasbeno-scenski cikel								1.084	669	2078
Otroški abonma – koncertni dogodek							798		801	-
Izven ponudba	866	484	474	391	87	221	145	344	249	262
Festival komorne glasbe Groblje	561							-	-	-
Cikel Jazz v Galeriji			340	370	398	310	287	-	-	70
Koncerti v soorganizaciji	1.984	3.472	3.519	3.240	3.537	2.943	1.932	2.724	2.557	4.225
SKUPAJ	4.155	4.854	5.331	5.157	5.177	4.530	4.483	4.895	4.858	7.563

V sezoni 2015/16 je razveseljivo, da beležimo ponovno občuten dvig števila abonmentov koncertnega abonmaja, kar je rezultat truda na področju obveščanja in promocije, predvsem pa kvalitete in

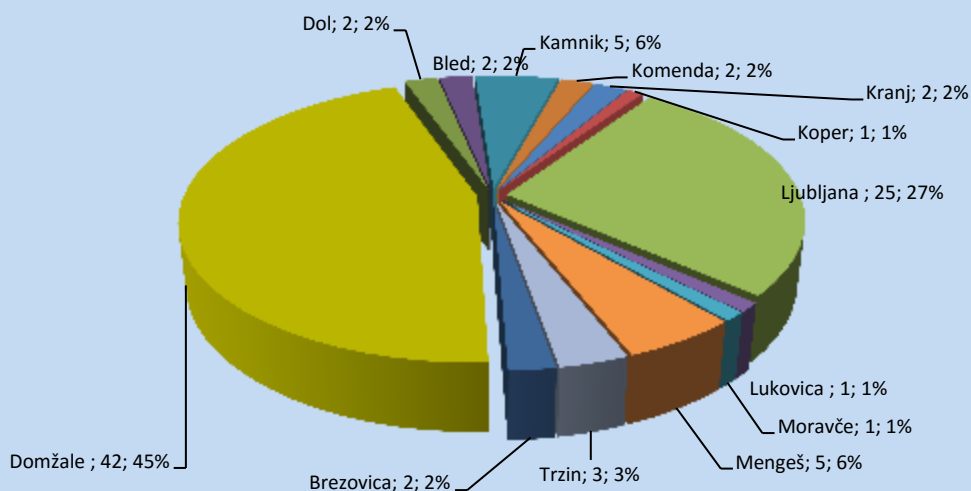
odmevnosti koncertov v preteklih sezonah. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist Mate Bekavac, ki je ob oblikovanju letošnjega programa med drugim razmišljal: »V štirih sezonah sem spoznal kar nekaj čudovitih mladih glasbenikov. Čeprav publika mogoče lažje »sodi« o našem delu, pa vendar mislim, da smo skupaj poustvarili kar nekaj nepozabnih koncertov in ustvarili vrsto presežkov v nacionalnem in tudi mednarodnem okvirju. Zame je presežek nekako umetniško vodilo. Vsi imamo meje, nekateri iz teh ali onih razlogov postavljene višje, nekateri malo nižje, a vseeno je zame gibanje na samih mejah trenutnih sposobnosti največje darilo, ki ga lahko doživim, neglede na nivo meja samih. Prestop onkraj njih vsaj za trenutek v svet čudovitih »nemogočnosti in nezmožnosti«, ki se spreminjajo v razsežnosti drugih dimenzij, ki spreminjajo kodiran tekst in navade v doživetja, ki podaljšujejo trenutek, čas, celo življenje in mu dajejo drugačen pomen in smisel...«



Poleg povečanega števila abonentov pa se je občutno povečalo tudi število obiskovalcev na teh koncertih, kar nas navdaja z optimizmom. Nova programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12, je naletela na navdušujoč sprejem pri večini našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije. Prav tako je bil zelo pozitivno sprejet že tretjič organiziran Silvestrski koncert, ki ga je oblikoval umetniški vodja Mate Bekavac.

Več kot petina abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.

**Abonenti koncertnega abonmaja Kulturnega doma Franca
Bernika Domžale v sezoni 2015/16 po občini bivališča
(N=93)**



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajo vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

Program koncertnega abonmaja 2015/2016:

GIDON KREMER IN KREMERATA BALTICA

Legendarni violinist s svojim ansamblom, umetnik, ki je v svoji dolgoletni karieri večkrat obšel svet, gostoval v najprestižnejših dvoranah, z najimenitnejšimi orkestri, dirigenti, glasbenimi partnerji današnjega časa ...

IRENA GRAFENAUER in OLEG MAISENBERG

Vrhunska flavtistka bo z izjemnim pianistom ustvarila moč glasbene alkimije ...

ROBERT LEVIN "Mozart ..."

Eden največjih poznavalcev Mozartove glasbe, profesor na Harvardu in mednarodno priznani interpret nas bo po čisto novih poteh povedel do Mozarta; z besedo ali brez, sam ali v družbi ...

VONJ PO AZIJI

Program: Takemitsu, Shankar, Saariaho, Debussy, Godowsky, Koechlin, Sheng / nastopajo: Abonmajski ansambel z gosti / Srečanje tradicionalnih zvokov Azije, vtkanih v govorico impresionizma, njegove eksotike in odišavljeni z zvenom sodobnosti.

MORE THAN TWO CELLOS "Med peklom in rajem"

program: Messiaen, Pärt, Sollima, Taverner, Ligeti, Bach, Lobos, Popper, Prokofiev, Liszt / nastopajo: Igor Mitrovič, Jaka Stadler, Maruša Bogataj in ostali / Življenje na sami meji, oslikano v glasbi, med rajskim in demonskim, v družbi osmih čelistov in gostov, ki nas bodo popeljali na pot od samosti do ekstaze.

MODRO V MODREM Z MODRIM "Etno jazzy mišmaš"

nastopajo: Jaka Stadler, Jure Goručan, Mate Bekavac in Bigband Akademije za glasbo / Pionirske uspešnice glasbenega Crossoverja z originalno verzijo Gerschwinove zimzelene, a vseeno Modre rapsodije :) ter Guldinim "multikoncertom" za violončelo in še kaj se bo našlo ...

Podrobnejši pregled glasbenih dogodkov je v Prilogi 1 in 2 tega poročila.



Gidon Kremer, vrhunski violinist na domžalskem odru z ansamblom Kremerata Baltika

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je Kulturni dom Franca Bernika Domžale organiziral v letu 2015 le en plesni dogodek v okviru glasbeno scenskega abonmaja (**ANATOMIJA SREČANJA: Sylvia, Carmen, Maria**/PKD flamenko), ostale plesne dogodke pa v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih prireditev.

Film

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem.

V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje, realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26 % več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih tako kot v okviru art kino mreže, se je v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo z premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma, vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je

v lanskem letu presegel 21.000 obiskovalcev, kar nas uvršča med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

TABELA 5

Število filmskih dogodkov (filmi + delavnice)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
abonmajski cikel / odrasli		3	8	8	8	14	23	23
filmi v otroškem abonmaju						18	13	6
filmi za izven / odrasli		3	31	137	211	239	292	357
festivali, zaključene projekcije, soorganizacija		1	5	5	9	32	31	21
filmi za izven/ za otroke in mladino		-	14	47	55	88	118	110
filmske delavnice								66
zaključene filmske projekcije za šole								49
premiere slov. filmov, pogovori s filmskimi ustvarjalci		-				9	8	14
kino v parku						8	12	8
kino na gostovanju						6	5	4
SKUPAJ	5	21	62	202	287	419	511	658

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Število prikazanih filmov po naslovih: **210**

Število vseh prikazanih filmov: **592**

Število vseh obiskovalcev: **27.070**

Povprečno število gledalcev / projekcijo: **45,7**

Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temelji usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Celotni filmski program pa smo »zavili« v »blagovno znamko« Mestni kino Domžale. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Naš program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matineeje, sobotni družinski film),
- domžalske premiere slovenskih s pogovori z filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje kinotečnih filmov,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori.

Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi azijski film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije. V koledarskem letu 2014 smo realizirali program, razviden iz Tabele 5 in 6.

TABELA 6

Število obiskovalcev na filmskih projekcijah in delavnicah

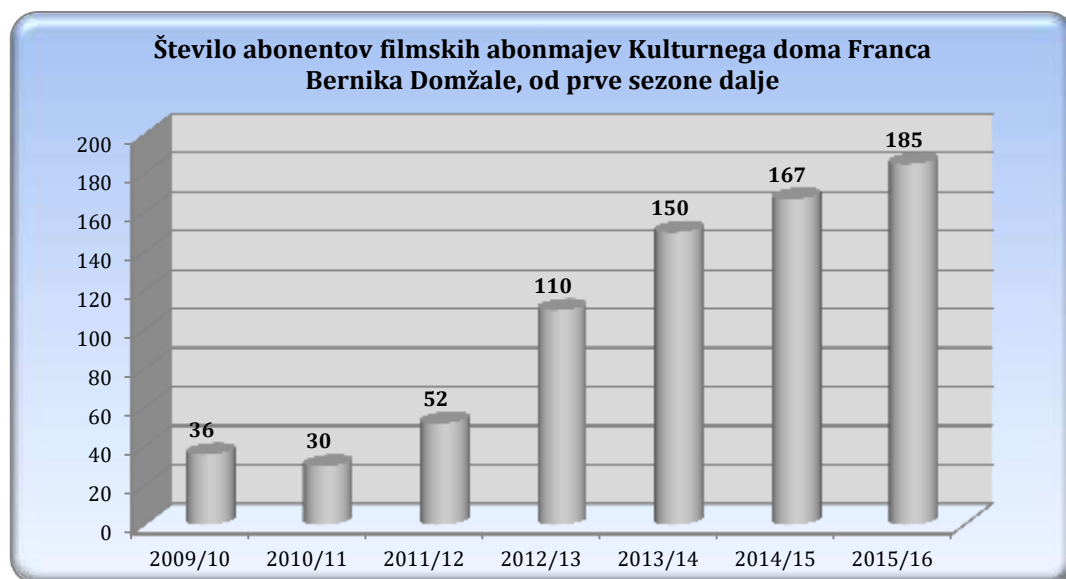
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
abonmajski cikel / odrasli		194	457	413	692	1.160	1.470	1.661
filmi v otroškem abonmaju						1.211	838	919
filmi za izven / odrasli		154	1.002	3.729	4.914	6.590	8.168	8.198
festivali, zaključene projekcije, soorganizacija	379	764	676	932	1.009	3.917	3.541	1.232
filmi za izven/ za otroke in mladino		-	317	1.037	1.545	3.130	3.925	5.080
filmske delavnice								1.672

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
zaključene filmske projekcije za šole								5.368
premiere slov. filmov, pogovori s filmskimi ustvarjalci						878	747	1.222
kino v parku						772	562	2.440
kino na gostovanju						600	450	950
SKUPAJ	379	1112	2452	6111	8160	18.258	19.701	28.742

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

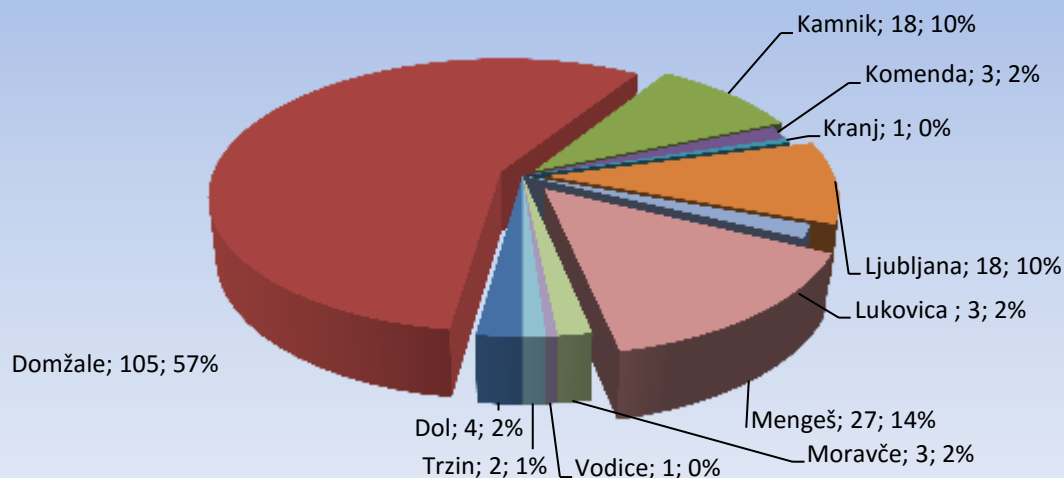
Obisk se je v letu 2015 povečal na 21.541 obiskovalca, oziroma za nekaj manj kot 8 %, število projekcij pa je večje 7 %, kar kaže da je povprečno število obiskovalcev na posamezni projekciji rahlo višje (39 gledalcev). Vzrok je v relativno neugodnem času projekcij (18. ura), kar pa je neizbežno zaradi velike zasedenosti dvorane. Kljub manjšemu številu projekcij se je obisk projekcij na Letnem kinu v parku letos občutno povečalo, predvsem zaradi primernejšega izbora in naklonjenega vremena.. To nas bo vodilo tudi pri pripravi programa Letnega kina v letu 2016.

Čeprav smo z razpisanim filmskim abonmajem v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonentov se je konstantno dviga in se je v sezoni 2015/16 povečal na 185, razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) in dopoldanski za starejše (torek). Očitno smo lahko zelo veseli, da se povečuje število obiskovalcev, ki ceni in spremlja kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitvijo, v katerih podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (dobrih 57 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo z občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov iz občine Mengeš, kar je rezultat večjega odziva Doma upokoencev Mengeš za abonma filmski dopoldanski za starejše.

**Abonenti filmskih abonmajev Kulturnega doma Franca Bernika
Domžale v sezoni 2015/16 po občini bivališča
(N=185)**



Filmski program je v sezoni 2015 oblikoval zunanji sodelavec Jure Matičič. Svoj izbor filmov za filmski večerni abonma je med drugim utemeljil z mislimi: »Rdeča nit letošnjega abonmaja so odnosi in konflikti: medčloveški, družinski, medgeneracijski, družbeni, civilizacijski, tehnološki ... vse kar poganja kri po žilah naše civilizacije in nas na nek način definira. Film ima odlično sposobnost refleksije in poglobljenega pogleda, dotakne se nas na zelo neposreden, zelo oseben način, še posebej, če ga doživimo v intimi kino dvorane. Na nek način imam pri oblikovanju programa veliko prednost, saj je naš filmski abonma že od prvega leta zastavljen premišljeno in tematsko, za kar se moramo v našem zavodu iskreno zahvaliti predvsem mojemu kolegu Matjažu Mariniču, od katerega sem letos prevzel oblikovanje programa v Mestnem kinu Domžale. Konceptu abonmaja, kot si ga je zamislil Matjaž, sledim tudi v bodoče in upam, da mi bo v programskem smislu uspelo nadaljevati z njegovimi zamislimi.«

V prilogi 2 Letnega poročila je celotni seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2015. Glede na to, da zaokroženo celoto filmske abonmajske ponudbe predstavlja sezona, sta v nadaljevanju predstavljeni obe sezoni, ki se dotikata poslovnega leta 2015. **V sezoni 2014/ 15** so bili v filmski abonma uvrščeni naslednji filmi:

Fantovska leta / ZDA, 2014
Alabama Monroe / Belgija, 2014
Cirkus /ZDA, 1928
Dva dneva, ena noč / Belgija, Italija, Francija, 2014
Slika, ki je ni / Kambodža, Francija, 2013
Otožna Jasmine / ZDA 2013
Preteklost / Francija, Italija, 2013
Jimmyjev dom / Velika Britanija, Irska, Francija, 2013

Filmski abonma **sezone 2015/ 16** pa sestavljajo naslednji filmi:

45 LET / režija: Andrew Haigh / Tiho ganljiva zgodba o krhkosti ljubezni in zakona, ki je Charlotte Rampling in Tomu Courtenayju prinesla nagradi za najboljša igralca na zadnjem Berlinalu.

MAMICA/ režija: Xavier Dolan / Film, ki občinstvo po svetu navdušuje z izjemno energijo igralske zasedbe in drznim vizualnim poigravanjem.

ODISEJA 2001/ režija: Stanley Kubrick / Kubrickova prelomna in vizionarska znanstveno-fantastična klasika, eden od najboljših filmov vseh časov.

KOSEC/ režija: Zvonimir Jurić / Tri zgodbe, ki v eni noči razkrijejo podobo z zločinom zaznamovanega človeka in njegovega domačega kraja, ujetega v spomine na vojno.

KO SEM BIL MRTEV z živo glasbeno spremljavo/ režija: Ernst Lubitsch / Lubitscheva izgubljena mala mojstrovina, ki sta jo leta 1994 našla in rekonstruirala Silvan Furlan in Lilijana Nedič

POGLED TIŠINE/ režija: Joshua Oppenheimer / Pogled na drugo stran Teatra ubijanja, ko Oppenheimer v še enem genialnem dokumentarcu žrtve sooči s storilci.

MUSTANG/ režija: Deniz Gamze Ergüven / Ganljivi pogled na odraščanje petih sester v precepu tradicionalne in moderne Turčije.

MLADOST/ režiser: Paolo Sorrentino / Sorrentinova poetična meditacija o minevanju, staranju in smrti.



Odiseja 2001 režiserja Stanleya Kubricka

V **Filmski abonma Dopoldanski** smo jeseni 2013 vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokojencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskega centra Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitvijo.

V sezoni 2014/2015 so program sestavljali filmi:

GRACE MONAŠKA/ Oliver Dahan/ 2014

ZELENO KOLO / Haifaa Al-Mansour, 2012

CIRKUS / Charles Chaplin, 1928

FANT S KOLESOM / Jean- Pierre Dardenne, 2011

NEBRASKA / Alexander Payne, 2013

ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT / Matteo Oleotto, 2013

KRALJEVI GOVOR / Tom Hooper, 2010

V sezoni 2015/ 2016 pa je izbor filmov pripravila Cveta Zalokar Oražem:

PLES Z MARIJO/ dokumentarni film/ režija: Igor Gergolet /Dokumentarec režiserja slovenskega rodu o 90-letni plesalki in učiteljici plesa iz Buenos Airesa, ki sprejme svojo zadnjo učenko – sebe.

45 LET/ režija: Andrew Haigh / Tiho ganljiva zgodba o krhkosti ljubezni in zakona, ki je Charlotte Rampling in Tomu Courtenayju prinesla nagradi za najboljša igralca na zadnjem Berlinalu.

STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL/ pustolovska komedija / režija: Felix Herngren / Allan se na svoj stoti rojstni dan odloči za pobeg in se po spletu naključij znajde sredi zabavne in popolnoma nepričakovane dogodivščine

BETTIE GRE komična drama / režija: Emmanuelle Bercot / Catherine Deneuve med potovanjem po francoskem podeželju odkriva še nepoznane kraje ter poskuša obnoviti vez z odtujeno hčerko in vnukom.



Catherine Deneuve v komediji Betty gre

MUSTANG/ režija: Deniz Gamze Ergüven /Ganljivi pogled na odraščanje petih sester v precepu tradicionalne in moderne Turčije.

OTROCI Z GORE NAPF/ režija: Alice Schmid / Nostalgичni portret petdesetih otrok, ki živijo na gorskih kmetijah v osrčju Švice pri gori Napf.

BOG, LE KAJ SMO ZAGREŠILI?/ režija: Philippe de Chauveron / Komedija predsodkov, ko se štiri hčere iz ugledne francoske družine poročijo z muslimanom, židom, Kitajcem in Afričanom.

SMETI/ pustolovska kriminalna drama / režija: Stephen Daldry / Nepozabna in napeta zgodbo o prijateljstvu skupine otrok z dna družbene lestvice.

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine, v letu 2015 pa smo uspešno realizirali tudi program z razpisa Filmskega sklada in za filmsko vzgojo prejeli tudi posebna sredstva.

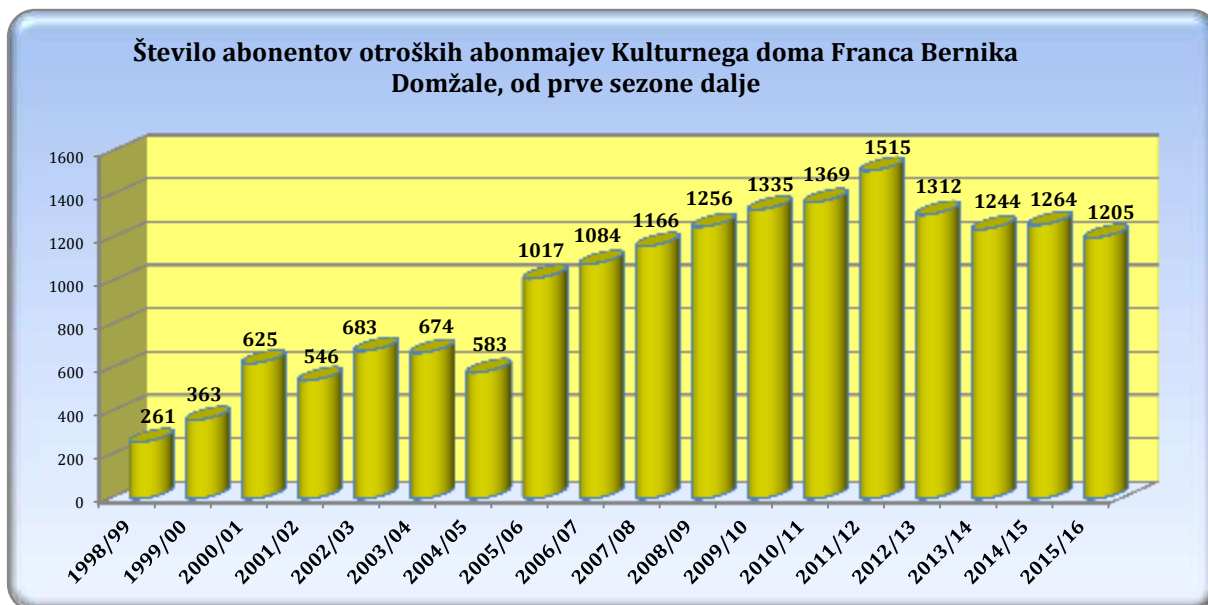
Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo v koledarskem letu 2015 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore je vodil oblikovalec filmskega programa Jure Matičič, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci.

Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predverju dvorane. V letu 2015 smo pogovore razširili tudi s tematskimi pogovori, ki so vezani na vsebino filma ...

Podroben seznam vseh filmov je v Prilogi 2 tega poročila, številčni pa v Prilogi 3.

Prireditve za otroke

V letu 2015 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 73 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj nekaj več kot 8297 otrok. Poleg tega smo za otroke in mladino pripravili tudi 146 filmskih projekcij, ki se jih je skupaj ogledalo več kot 8600 gledalcev.



Osnovni del našega programa prireditev za otroke so tradicionalni **otroški abonmaji** in Sobotne matineeje. Otroške abonmaje vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času s vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrarč. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono zmanjšalo na 1205. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami.



Po zgodbi Toneta Pavčka: Juri Muri v Afriki pleše

TABELA 7**Število prireditev za otroke in mladino**

	1999	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
abonmajski cikel	8	42	42	44	45	52	47	49
cikel »Sobotna otroška matineja«	17	17	17	15	15	14	16	16
Filmska vzgoja in delavnice								66
zaključene prireditve	3	3	4	6	3	3	1	1
prireditve v soorganizaciji	4	4	6	10	2	6	20	7
filmi za otroke in mladino (izven)	-	-	14	47	55	88	118	110
zaključene filmske projekcije za šole	-	-					25	49
SKUPAJ	32	66	83	122	120	163	227	298

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 7) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Se je pa občutno povečalo število filmskih predstav za otroke in mladino, tako smo v letu 2015 pripravili kar 36 zaključenih projekcij za šole. Leto 2015 pa je bilo zaradi realizacije filmske vzgoje s sredstvi iz razpisa Filmskega sklada izjemno uspešno pri filmski vzgoji. Tako smo v tem okviru pripravili kar 75 projekcij in delavnic, ki se jih je udeležilo 2464 učencev.

TABELA 8**Število obiskovalcev na prireditvah za otroke in mladino**

	1999	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
abonmajski cikel	1.278	5.460	5.969	5.916	5.746	5.384	5.111	5.202
cikel »Sobotna otroška matineja«	2.300	2.085	1.879	2.031	1.936	1.804	1.934	1.847
Filmska vzgoja in delavnice								1.672
zaključene prireditve	552	587	564	903	412	429	72	140
prireditve v soorganizaciji	693	428	506	1.511	300	950	2.496	1.248
filmi za otroke in mladine (izven)	-	-	317	1.037	1.545	3.130	3.925	5.080
zaključene filmske projekcije za šole	-	-					2.391	5.368
SKUPAJ	4.823	8.560	9.235	11.398	9.939	11.697	15.929	20.557

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Poleg tega na sobotnih matinejah najmlajšim gledalcem ponujamo tudi kvalitetne animirane in otroške filme. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljíčne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti navajati nove otroke in starše.

Kulturno - vzgojna dejavnost



Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi pa so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Programe pripravlja zunanja sodelavka Katarina Rus-Krušelj. V koledarskem letu 2015 smo realizirali več programov kot preteklo leto. Občutno večje pa je tudi število udeležencev, saj presega 5700 obiskovalcev. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija je ponudila priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno – vzgojne programe pripravlja in vodi zunanja sodelavka Katarina Rus Krušelj.

TABELA 9

Število programov

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	28	17	15	3	4	11
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	3	7	4	2	6	7
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		47	51	38	35	31
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		9	7	-	4	8
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		4	1	-	34	115
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja		-	16	21	23	34
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda					3	-
SKUPAJ	31	84	94	64	109	206

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 10

Število udeležencev

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	595	315	330	63	89	268
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	64	60	25	19	70	97
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije		1.132	1.267	982	792	772
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji		125	152		55	114

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale		207	60		2.042	7040
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja			406	449	512	798
Kulturno-vzgojna dejavnost – delovanje javnega zavoda					160	-
SKUPAJ	659	1.839	2.240	1.471	3.829	9.089

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke so izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni. Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno – vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

Galerija Domžale

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelih zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga vodi umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki je strokovno vodil tudi sezono 2015/16.

Kot novost smo uvedli tudi pogovore z razstavljaljajočimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke), organiziramo pa strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju z turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2015 je v Prilogi 2 in 3 tega poročila.

TABELA 11

Število razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale

	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
redna razstavna dejavnost	6	7	7	7	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	6	7	13	11	7	7	7	7	7
Galerija na potepu								3	5
razstave v soorganizaciji	4	9	4	4		2	4		
druge razstave		1	3	-		1	-	4	8
programi ob odprtjih drugih razstav						2	4	4	8
vodeni ogledi pa razstavah		5	6	6	6	3	-	1	-
SKUPAJ razstave	16	29	33	28	20	22	22	26	35

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 12**Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih**

	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
redna razstavna dejavnost	1.190	1.960	1.120	1.470	1400	1.210	930	1.170	1.565
programi ob odprtjih	310	295	595	480	220	196	305	264	350
Galerija na potepu								96	195
razstave v soorganizaciji	930	1.205	2.140	4.100		400	700		
druge razstave		75	400	-		180	-	870	1.278
programi ob odprtjih drugih razstav						75	270	495	960
vodeni ogledi po razstavah		45	78	57	34	36	-	15	-
SKUPAJ	2.430	3.580	4.333	6.107	1.654	2.097	2.205	2.910	4.348

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen.

Ob vsaki razstavo iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljalčevega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 40, očitno so pogovori dobro sprejeti, saj se število udeležencev ob odprtju povečuje.

Program sezone 2015/16 je strokovni vodja Jurij Smole oblikoval z besedami : »*LIKOVNE UMETNOSTI so v Galeriji Domžale pokazale novo vitalnost in njihova sugestivna moč nam je skozi svetlobo likovnih razstav, ki smo jih obiskali z Galerijo na potepu, odprla pogled na boljši svet. Letošnja razstavna dejavnost bo tudi mednarodno pestra in strokovna potovanja z Galerijo na potepu že na začetku obetajo zanimiva doživetja.*«

Sestavljajo ga naslednje razstave:

Oktober : **Lujo VODOPIVEC**

November : **Tugo SUŠNIK**

December : **Anja JERČIČ**

Januar : **Larissa TOMASSETI** (Avstrija)

Februar : **Anka AŽMAN** (fotografija)

Marec : **Vladimir LEBEN**

April: **SLIKARSTVO MLADIH DOMŽALSKIH UMETNIKOV**



Larissa Tomassetti in strokovni vodja Galerije Domžale Jurij Smole

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)»* je v uvod h preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. V letu 2015 smo kupili dve umetniški deli: olje na platnu akademskega likarja Silverstra Plotajsa Sikoa in umetniško platno domžalske slikarke Ide Rebula.

Menačenkova domačija

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na treh glavnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstava, Večer ljudske dediščine v besedi in pesmi ter Sobotna ustvarjalna delavnica. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujamo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.



Mara Vilar z ljudskimi pevkami v Menačenkovi domačiji

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki je program sezone 2015/16 utemeljila z naslednjimi mislimi: *»(...)Ob prelomu starega v novo leto bo minilo pet let, odkar upravljamo z domžalsko muzejsko hišo. »Pr Menačen'k«, kakor se je nekoč tu reklo, v sebi skriva mnogo pripovedi preteklosti domžalskega življenja in obrtništva, na katerem sloni zgodovinski razvoj mesta. V roke smo jo prejeli – s poslanstvom nadaljevanja že vzpostavljenega programa predhodnega upravitelja Društva narodnih noš Domžale – z namenom, da vanjo postavimo nove programske vsebine. Te že od začetka sledijo osnovnim nalogam kulturne dediščine: neposredno vključevanje v prostor in aktivno življenje v njem, predvsem na področju vzgoje in posredovanja znanj iz preteklih obdobj (...)»*. V okviru delovanja Menačenkove domačije smo v letu 2015 pripravili zanimivo razstavo kamniškega likovnega umetnika Dušana Lipovca.



VILI MAJHENIČ (1929-2000): V fotografski objektiv ujeti portreti Domžalčanov april 2015

Izjemnega pomena je tudi projekt Domžalski umetniki v Menačenkovi domačiji, pri kateri sodelujejo tudi krajevne skupnosti mesta Domžal in Javni sklad za ljubiteljsko kulturo. V letu 2015 smo pripravili razstavo in pregled dela znanega domžalskega fotografa Vilija Majheniča.

Program v sezoni **2015/16** v Menačenkovi domačiji:

oktober: **Matjaž Brojan**: Slovenski ornament na lesu

november /december : **Dušan Lipovec** (v sodelovanju s Kamniškim muzejem)

januar : **Mitja Kokol** (nagrajenec likovnega natečaja)

februar: **Glina kot ustvarjalni izziv ljudem z motnjami v duševnem razvoju**
(v sodelovanju z Umetniško enoto centra INCE Mengeš)

marec : **Likovni natečaj**: tehnika akvarel/gvaš

april – maj : **Odprtje stalne razstave o kiparju Francu Ahčinu** (podstrešje)

Priložnostna razstava o Francu Ahčinu (razstavišče) katalog + nove zloženke

Podrobnejši pregled vseh prireditev oz. dogodkov v Menačenkovi domačiji je razviden iz Priloge 2 in 3 tega Poročila. Kulturno – vzgojni program Menačenkove domačije pa je prikazan pod poglavjem kulturno – vzgojna dejavnost.

Podstrešni prostori Menačenkove domačije so bili v preteklih letih obnovljeni in arhitekturno urejeni v razstavni prostor, da pa bi prostor kot razstavišče oz. galerija zaživel, pa bo potrebno izvesti še ustrezno opremo. Na podstrešnem prostoru izvajamo kulturno-vzgojne programe, v letu 2015 smo pripravili delavnice (izdelava zeliščnega mila, kozmetika iz zelišč) ter srečanja in druženja ob odprtjih razstav.

Slamnikarski muzej

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo taki poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovina slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitveni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitvenih panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeno temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom **nove muzejske kolekcije predmetov ga. Ane Maslarič**, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati. V muzejskem depoju pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitev je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanih slamnikarjev.



Vsako leto organiziramo več delavnic učenja pletenja kit iz slame

V letu 2015 smo nadaljevali s srečanji imenovanimi **»Srečanja pod slamniki«**, ki so pogovorni dogodki, povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravljata in vodita Cveta Zalokar in Katarina Rus Krušelj.

SEZONA 2015 / 2016

Irena Cerar

Predstavili in spoznali smo novo, že tretjo knjigo avtorice, ki pripravlja in izdaja pri založbi Sidarta priljubljene družinske izletniške vodnike, doslej so izšle Pravljične poti Slovenije (2004) in Pravljične poti v zgodovino (2009) Kamniške pravljicične poti.

Pavel Medvešek, mag. Darja Skrt

V okviru Goriškega muzeja so pod vodstvom mag. Darje Skrt v sodelovanju z njim lansko leto pripravili zanimivo razstavo Staroverstvo in staroverci ter ob tem izdali tudi obsežen katalog. Pogovor s poznavalcema staroverstva bo popestrila tudi projekcija in sprehod po razstavnih eksponatih.

Ljoba Jenče

Zbirateljico slovenskega ustnega izročila, pevko in mentorico delavnic naravnega petja ter pripovedovanja pravljic, se bomo pogovarjali o pripovednih pesmih in zgodbah domžalskega področja in njegovega zaledja, ki jih bo predstavila s svojim nepozabnim, edinstvenim glasom in petjem.

dr. Larisa Brojan

Spoznali smo Domžalčanko dr. Larisa Brojan, ki se poklicno in študijsko veliko ukvarja z gradnjo slamnatih hiš, saj je bila tema njenega doktorata Potencial uporabe slame pri gradnji v Sloveniji, z omenjeno tematiko pa se je srečala tudi v okviru podiplomskega študija v Združenih državah Amerike.

Janez Bizjak

Dolgoletni direktor Triglavskega narodnega parka, sicer pa arhitekt, urbanist in naravovarstvenik, se v zadnjih letih se intenzivno ukvarja z ostalinami rudarjenja v visokogorju, skupaj s soavtorji pa je napisal tudi knjigo Ostaline megalitske kulture v Slovenskih Alpah ali odmevi megalitske kulture v Slovenski krajini in njenem kulturnem izročilu.

Pregled dogodkov v Slamnikarskem muzeju je prikazan v prilogi 2 in 3, vsekakor pa je spodbuden podatek, da se obisk v muzeju povečuje in je muzej tudi vse bolj prepoznaven v širšem prostoru. V letu 2015 so bile v spodnji avli postavljene naslednje razstave: razstava Vitez Adam Ravbar s Krumperka, razstava odprta do marca 2015, razstava fotografskega mojstra Vilija Majheniča in v soorganizaciji s Gorenjskim muzejem o sitarstvu iz konjske žime v okolici Stražišča in širši Gorenjski.



Udeleženci prvega tečaja šivanja slamnikov ob podelitvi diplom

Založniška dejavnost

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Keber. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil takoj na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2014 je Kulturni dom izdal dvanajst številčk glasila.

Jeseni leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucija in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro, d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika, krajev, naselij in ulic.

V letu 2014 je glede na večje število volitev na Svet Zavoda na seji 9.julija 2014 sprejel Metodologijo določitve cene oglasnega prostora za volitve ali referendum in sprejeli Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik, pri čemer smo upoštevali mnenja Ministrstva za notranje zadeve in Računskega sodišča RS.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebino z dolgotrajnejšim pomenov. V letu 2014 so tako izhajali fejtuni o 1. svetovni vojni in o 150 letnici šolstva na Domžalskem ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditvev za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2'14/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembrska smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo tiskovino na 100 straneh s predstavitvijo sezone 2014/15. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 4000, oziroma 2500 (galerijske, muzejska) izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici.

KOLENDAR

Za lastno promocijsko dejavnost pa smo izdali rokovnik, oblikovan z gradivom, s katerim smo predstavili otroški lutkovni program, ki je bil izveden v naših abonmajih in sobotnih matinejah. Rokovnik je logična nadaljevanja dosedanjih namiznih koledarjev, ki smo jih izdajali vsako leto s predstavitvijo druge dejavnosti, povezane s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale. Priročni rokovnik prejmejo vsi abonenti in predstavlja povezovalni dejavnik med zavodom in stalnimi obiskovalci.

RAČUNOVODSKO POROČILO

BILANCA STANJA na dan 31.12.2015

BILANCA STANJA na dan 31.12.2015				
(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
SKUPINE				
KONTOV			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	SREDSTVA			
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	298.072	325.639
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	2.141	2.141
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.838	1.757
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	196.219
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	48.376	42.489
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	447.650	443.666
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	297.724	272.141
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	164.070	162.099
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.230	850
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	136.435	139.689
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	18.648	14.667
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	1.025	2.108
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	2.642	3.021
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	3.211	1.359
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	879	405
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	10.605	11.008
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	10.605	11.008
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0

35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	472.747	498.746
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	15.000	0
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	147.738	141.784
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	11.143	12.971
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	68.097	52.007
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	12.025	17.611
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	9.658	12.453
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	46.815	46.742
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052- 053+054+055+056+057+058-059)	044	325.009	356.962
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	340
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	298.072	325.299
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	26.937	31.323
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	472.747	498.746
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	15.000	0

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)

NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	642.026	316.387	8.246	3.067	4.262	4.262	32.746	298.072	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	2.141	1.757	0	0	0	0	81	303	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	196.219	42.489	0	0	0	0	5.887	147.843	0	0
F. Oprema	706	209.849	139.303	2.979	0	2.405	2.405	26.778	46.747	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	233.817	132.838	5.267	3.067	1.857	1.857	0	103.179	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v eurih, brez centov)											
VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodski vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1.1. do 31.12.2015				
(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	848.657	814.857
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	848.657	814.857
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	158	843
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	5.639	822
	C) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	5.588	554
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	5.588	554
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	860.042	817.076
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	671.613	636.626
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	327	104
460	STROŠKI MATERIALA	873	37.718	33.041
461	STROŠKI STORITEV	874	633.568	603.481
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	184.111	167.708
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	152.684	137.713
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	22.637	20.716
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	8.790	9.279
462	G) AMORTIZACIJA	879	2.586	4.133
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	550	500
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	19	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	8	9
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	819	568
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	819	568
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	859.706	809.544
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	336	7.532
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	56	499
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	280	7.033
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	8	7
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

od 1.1. do 31.12.2015				
(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	851.444	800.284
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	750.516	707.263
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	617.826	598.029
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	6.700	5.667
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	6.700	5.667
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	608.351	591.487
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	608.351	591.487
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	2.775	875
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	2.775	875
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	132.690	109.234
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	119.860	108.233
del 7102	Prejete obresti	422	220	901
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	563	0
72	Kapitalski prihodki	425	131	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	100
731	Prejete donacije iz tujine	427	11.916	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	100.928	93.021
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	94.406	83.038
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	6.522	9.983
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	854.484	822.136
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	759.483	732.100
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	144.440	127.504
del 4000	Plače in dodatki	440	127.711	116.657
del 4001	Regres za letni dopust	441	2.628	2.656
del 4002	Povračila in nadomestila	442	7.843	8.191

del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	6.258	0
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	21.529	18.700
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	11.412	9.575
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	9.512	8.271
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	78	63
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	135	116
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	392	675
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	587.265	567.651
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	140.547	148.309
del 4021	Posebni material in storitve	455	211.811	188.620
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	42.230	43.673
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	0	72
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.647	2.728
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	24.500	27.671
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	38.307	47.107
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	127.223	109.471
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	6.249	18.245
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	1.826	4.287
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	4.423	13.555
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	403
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	95.001	90.036
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	18.218	16.082
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	2.715	2.359
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	74.068	71.595
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	3.040	21.852

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1.1. do 31.12.2015				
(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1.1. do 31.12.2015				
(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	0	0
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	3.040	21.852

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

od 1.1. do 31.12.2015				
(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	752.111	96.546
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	752.111	96.546
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	158	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	5.639	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	5.588	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	5.588	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	763.496	96.546
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	596.102	75.511
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	327
460	STROŠKI MATERIALA	673	33.494	4.224
461	STROŠKI STORITEV	674	562.608	70.960
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	163.491	20.620
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	135.583	17.101
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	20.102	2.535
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	7.806	984
462	G) AMORTIZACIJA	679	2.296	290
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	550	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	19	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	8	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	727	92
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	727	92
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	763.193	96.513
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	303	33
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	50	6
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	253	27
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let , namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2014 znaša 498.746 EUR. V letu 2015 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2014.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2015:

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2015 znaša 298.072 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2014 je manjše za 27.567 EUR, oziroma za 8,47%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2015 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 2.141 EUR
- popravek vrednosti 1.838 EUR
- sedanja vrednost 303 EUR

V letu 2015 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 81 EUR. Stopnja odpisanosti je 85,85%.

Konti skupine 02 in 03 – Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2014 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 196.219 EUR
- popravek vrednosti 48.376 EUR
- sedanja vrednost 147.843 EUR

V letu 2015 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.887 EUR. Stopnja odpisanosti je 24,65%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva (AOP 006-007)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2015 v znesku 8.246 EUR so bila nabavljena iz dotacij občine Domžale in sicer:

konto 040-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1159	mikrofon	21.4.2015	521,37	
1163	regal	1.8.2015	598,00	
1174	notebook Dell Inspiron	31.10.2015	707,22	
879	monitor-povečanje nab.vred.računalnika	31.12.2015	428,97	
1189	notebook Lenovo	31.12.2015	728,02	

	skupaj		2.983,58	
	sprememba odbitnega deleža DDV		-4,52	
			2.979,06	

konto 041-100

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1145-1151	popravek nab.v. telefoni Cisco SPA 502G	1.1.2015	-325,99	7 kom
1188	fotoaparat Sony	1.1.2015	481,13	
1152-1153	mikrofona	6.2.2015	266,50	2 kom
1155-1157	mize za delavnice	6.3.2015	169,96	3 kom
1160	tiskalnik Laserjet PRO 400 Color	28.4.2015	398,99	
1161	prenosni kompresor	8.5.2015	58,80	
1162	radio Sony	22.6.2015	70,56	
1164	mobilni telefon Samsung Galaxy S5	9.9.2015	395,69	
1165-1169	stol pisarniški	29.9.2015	109,25	5 kom
1170-1172	sedežne vreče kaplja	29.9.2015	221,22	3 kom
1173	IP telefon Cisco SPA 502G	3.10.2015	43,92	
1175-1184	galerijski podstavki	19.10.2015	460,38	10 kom
1185-1187	tiskalniki Star TSP 100 ECO	22.12.2015	716,28	3 kom
			3.066,69	

konto 045-001

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1154	slika olje na platnu-Plotajs	19.2.2015	2,000,00	
1158	umet.delo "Osamelec"	26.3.2015	200,00	
			2.200,00	

Na dan 31.12.2015 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 447.650 EUR
- popravek vrednosti 297.724 EUR
- sedanja vrednost 149.926 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša

26.778 EUR. Stopnja odpisanosti je 66,51%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobni inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 130.246 EUR.

I. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.230 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 136.435 EUR.

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 18.648 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2016 v znesku 12.274 EUR, terjatve v znesku 6.374 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 13 - Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2015 znaša 1.025 EUR in sicer plačilo najemnine za Fin-do d.o.o. za leto 2016.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 2.642 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države:	120 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine:	64 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države:	26 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine:	2.432 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 3.211 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost, plačilne kartice poravnane v januarju 2016 in terjatev do ZZZS za bolniško nad 30 dni).

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2015 879 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2015, nanašajo pa se na leto 2016 in so naslednji:

- AM Plus d.o.o.-gostovanje spletne strani 2016	105 EUR
- Delo d.d.-naročnina za leto 2016	348 EUR
- Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2016	118 EUR
- Si.mobil d.d.-naročnina januar 2016	28 EUR
- Programski atelje A&Z d.o.o.-voucher 2016	280 EUR

SKUPAJ:	879 EUR
----------------	----------------

II. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Stanje zaloge materiala znaša 10.605 EUR in predstavlja zalogo:

80 kom CD zgoščenk v vrednosti 390 EUR

660 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 5.314 EUR (navadna vezava)

71 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.717 EUR (usnje)

100 kom knjiga M. Stiplovška »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.882 EUR

19 kom CD »Balada o Sneguročki« v vrednosti 302 EUR.

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju 7 let in 30 dni

v višini: 15.000 EUR

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

III. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 11.143 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 10.313 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 830 EUR za mesec december 2015, izplačane v januarju 2016.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 68.097 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2015.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 12.025 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač	1.660 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjetniških pogodbah in sejinah	6.742 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb	41 EUR
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)	3.518 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ	64 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 9.658 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 65 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 9.593 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 46.815 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2015/16	46.801 EUR
- Mojo film,Kos Luka s.p.	14 EUR

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke: 0 EUR

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v letu 2016.

IV. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI**Konti skupine 92 – Dolgoročne pasivne časovne razmejitve (AOP 047)**

Rotary club Domžale – donacija za defibrilator stanje 31.12.2014	340 EUR
amortizacija za leto 2015	- 340 EUR
stanje 31.12.2015	= 0 EUR

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2015 298.072 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2014	325.299 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	5.178 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2015	- 32.405 EUR
Stanje na dan 31.12.2015	298.072 EUR

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2014	31.323 EUR
- prenos na prihodke za proj. Dokum. Prenove kluba (sklep sveta zavoda dne 10.12.2014, 6.seja)	- 2.166 EUR
- prenos na prihodke za pokrivanje neg. razlike med prih. in odhodki (sklep sveta zavoda)	- 2.500 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2014	280 EUR
Stanje na dan 31.12.2014	26.937 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o .kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju 7 let in 30 dni

v višini: 15.000 EUR

POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2014 znašajo **860.042 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom višji za 5,26%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 88,80%

Tržna dejavnost: 11,20%

I. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

- prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2015/16, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditev, vstopnine za Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, slamnikov (v okviru muzejske dejavnosti) in CD zgoščenk v znesku 219.427 EUR.

- donacija prejeta od US Embassy v Ljubljani za jazz koncert Kevina Mahogany v znesku 1.337 EUR.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **220.764 EUR**, kar je 25,67% vseh prihodkov in so za 6,34% višji od prihodkov v letu 2014.

II. Prihodki iz proračuna predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva v znesku **6.700 EUR** kot dotacija za film in so v primerjavi z letom 2014 višji za 18%, predstavljajo pa 0,78% vseh prihodkov.

- dotacije občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **613.014 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 72,38% vseh prihodkov in so za 2% višja kot v letu 2014. Sredstva občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditev, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 494.083 EUR in za pokrivanje stroškov tečaja šivanja slamnikov v znesku 2.100 EUR, znesek - 5.178 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2015. Iz presežka prihodkov za stroške materiala in storitev je bilo po sklepu sveta zavoda (10.12.2014, 6.seja) preneseno 2.166 EUR za projektno dokumentacijo prenove kluba in za pokrivanje negativne razlike med odhodki in prihodki 2.500 EUR. Od občine Domžale smo prejeli tudi sredstva za pokritje stroškov proslave ob kulturnem prazniku in ob občinskem prazniku v znesku 7.768 EUR in sredstva v znesku 98.400 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik. Za pokrivanje stroškov otvoritve garažne hiše smo prejeli sredstva v višini 4.683 EUR in za pokrivanje stroškov dneva narodnih noš v višini 492 EUR. Pridobili smo tudi sredstva za izdajo monografije Aci Bertoncej v višini 6.000 EUR.

- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **2.775 EUR** predstavlja 2.del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2014/2015 v višini 2.275 EUR in 1. del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2015/2016 v višini 500 EUR.

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **622.489 EUR** in predstavljajo 72,38% vseh prihodkov, ki so višji za 2,38% od prihodkov v letu 2014.

III. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini **10.579 EUR**.

IV. Finančni prihodki so pozitivne obresti sredstev na podračunu v znesku **158 EUR**, kar predstavlja 0,02% vseh prihodkov.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV, provizija pri prodaji knjig, izdelava abonmajske kartice, oblikovanje in izdaja kataloga in tisk plakata v znesku **464 EUR**.

VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki so prihodek, ki je nastal zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 11% na 13% prodaja osnovnega sredstva in odpis dolga do dobavitelja KD Zadruga po sklepu sveta zavoda (3. seja sveta zavoda dne 19.07.2015) v znesku **5.588 EUR**.

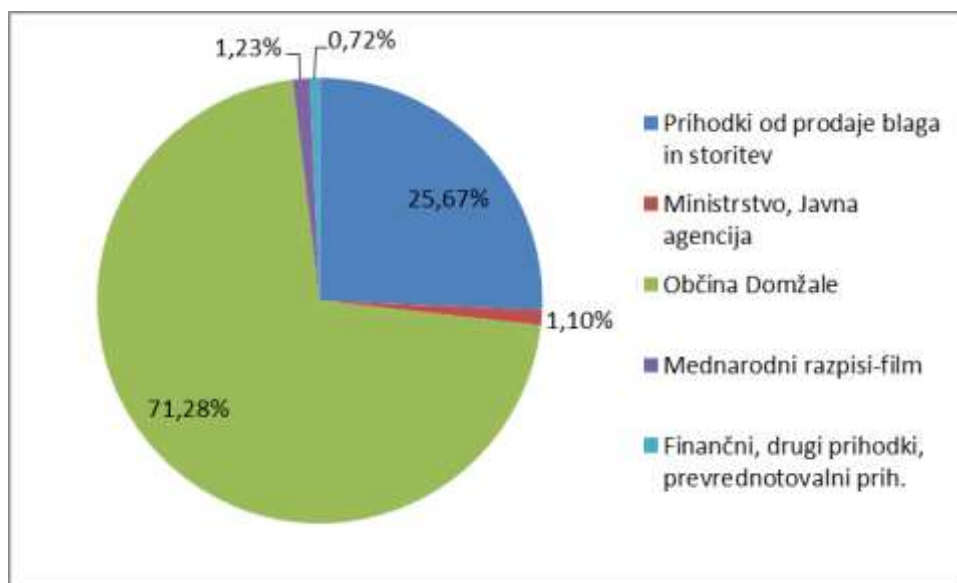
REALIZACIJA PRIHODKOV OD 1.1. - 31.12.2015

PRIHODKI	REALIZACIJA 1.-12./14	PLAN 2015	REALIZACIJA na dan 31.12.2015	DELEŽ % 2015	INDEKS	ODMIK
					REAL.15/14	REAL./PLAN
I. Prihodki od prodaje proizv. in stor.	207.592,33	200.709,90	220.763,52	25,67	106	110
abonmajske prireditve	84.222,47	79.000,00	75.470,40	8,78	90	96
ostale prireditve	81.428,67	85.000,00	103.666,55	12,05	127	122
vstopnine in delavnice Slam. muzej, Menač.dom.	3.632,00	3.500,00	3.406,50	0,40	94	97
soorganizacija prireditev	3.600,00	1.500,00	1.043,00	0,12	29	70
najemnine	10.178,67	6.503,00	7.507,95	0,86	74	115
oglas, naročnina Slamnik	21.120,22	20.000,00	24.424,98	2,84	116	122
prodaja knjig	257,35	350,00	315,60	0,04	123	90
prodaja slamnikov	2.956,46	3.500,00	3.581,80	0,42	121	102
prodaja CD zgoščenek	14,52	20,00	9,84	0,00	68	49
donacije,sponzorstvo(USA Dept.)	181,97	1.336,90	1.336,90	0,16	0	100
II. Prihodki iz proračuna	608.040,00	623.461,39	622.488,92	72,38	102	100
MINISTRSTVO	5.666,67	6.700,00	6.700,00	0,78	118	100
dotacija film	5.666,67	6.700,00	6.700,00	0,78	118	100
OBČINA DOMŽALE	601.498,33	613.636,39	613.013,92	71,28	102	100
dotacija za proslavo	4.000,00	7.768,39	7.768,39	0,90	194	100
dotacija za realizacijo programov in plače	489.598,33	496.193,00	495.670,94	57,63	101	100
dotacija založniški projekt	0,00	6.000,00	6.000,00	0,70	0	100
dotacija Slamnik	98.400,00	98.500,00	98.400,00	11,44	100	100
dotacija Slamnikarski sejem	9.500,00	0,00	0,00	0,00	0	0
otvoritev garažne hiše R3/319	0,00	4.683,00	4.682,79	0,55	0	100
dnevi narodnih noš R3/451	0,00	492,00	491,80	0,06	0	100
investicijsko vzdrževanje	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	875,00	3.125,00	2.775,00	0,32	0	89
III. Mednarodni razpisi-film	0,00	2.579,24	10.579,24	1,23	0	410
IV. Finančni prihodki	843,49	200,00	158,08	0,02	19	79
prihodki od obresti	843,49	200,00	158,08	0,02	19	79
V. Drugi prihodki	46,80	450,00	464,46	0,05	992	103
VI. Prevrednotovalni poslovni prihodki	553,83	4.720,00	5.587,95	0,65	1.009	118
SKUPAJ PRIHODKI	817.076,45	832.120,53	860.042,17	100,00	105	103

Razčlenitev prihodkov

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	25,67%	220.763,52
Ministrstvo, Javna agencija	1,10%	9.475,00
Občina Domžale	71,28%	613.013,92
Mednarodni razpisi-film	1,23%	10.579,24
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,72%	6.210,49
Prihodki skupaj	100,00%	860.042,17

Prihodki



Deleži prihodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Prihodki od prodaje blaga in storitev	34,72	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	0,92	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10
Občina Domžale	62,62	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23
Finančni in drugi prihodki	1,74	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72
prihodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **859.706 EUR** in so glede na leto 2014 višji za 6,20%.

I. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **327 EUR** predstavljajo stroške prodanih knjig »Slamnata sled Domžal« in CD zgoščenke »Balada o Sneguročki«.

II. Stroški materiala in energije v vrednosti **37.718 EUR** so v primerjavi s preteklim letom višji za **14,16%**. Stroški materiala in energije so v okviru planiranih sredstev za leto 2015 in ni večjih odstopanj v primerjavi z letom 2014 razen pri materialu za vzdrževanje, ki presega stroške iz leta 2014 za 77%. Zaradi višjega števila predstav in prireditev je bilo porabljen več baterij za mikrofone in žarnic za reflektorje na odru.

III. Stroški storitev v vrednosti **633.568 EUR** so v primerjavi z letom 2014 višji za 5%. Stroški storitev so v večini na ravni stroškov iz leta 2014, odstopajo stroški prireditev zaradi višjega števila predstav in prireditev. V primerjavi z letom 2014 so se povišali za 14%. Posledično so se povišali stroški reklam, oglasov za 13%. Stroški študentskega servisa so se povišali za 25% zaradi obračuna prispevkov za poškodbe pri delu 0,53%, prispevka za zdravstveno zavarovanje 6,36% in prispevka za PIZ 8,85%, ki velja od 01.02.2015 po ZUJF-C, Uradni list 95/2014 od 29.12.2014. Stroški reprezentance pa sicer predstavljajo samo 0,07% vseh odhodkov vendar smo ob koncu leta pogostili poslovne partnerje, zato višji stroški reprezentance.

IV. Stroški dela v vrednosti **184.111 EUR** so se v primerjavi z letom 2014 zvišali za 9,78%. Za izplačane osnovne plače veljajo plačni razredi objavljeni v Uradnem listu številka 46/2013 z dne 29.05.2013 v Ukazu o razglasitvi Zakona o spremembi in dopolnitvah zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS-R) in se na osnovi 4. člena ZUPPS15 vrednosti plačnih razredov iz plačne lestvice od 01.01.2015 do 31.12.2015 ne uskladijo. V letu 2015 smo imeli do 02.07.2015, ko je potekla pogodba o zaposlitvi za določen čas delavki zaposleni na delovnem mestu J026004-poslovni sekretar VI, zaposlenega 8,20 delavca. Od 01.09.2015 smo zaposlili delavko za nedoločen čas (po 39. členu ZUTD-A pripada za 2 leti oprostitev prispevka delodajalca za zaposlovanje po stopnji 0,06%) na delovnem mestu G-026009-koordinator in organizator kulturnih programov (25. plačni razred). Od 11.10.2015 pa je zaposlenih 7,20 delavca, zaradi odhoda v pokoj zaposlenega na delovnem mestu strokovnega direktorja (44. plačni razred). Od tega dne je bilo zaposlenemu na delovnem mestu G-027009-vodja programov iz 32. plačnega razreda spremenjena pogodba o zaposlitvi na delovno mesto B-017892 – pomočnik direktorja na 41. plačni razred. Zaradi odhoda v pokoj je bilo izplačane 8.409,33 EUR odpravnine. Pri kontroli napredovanj bi moral z 01.04.2014 napredovati zaposleni na delovnem mestu J-034020-hišnik IV iz 19. plačnega razreda na 21. plačni razred, zato mu je bila obračunana razlika za nazaj in pripadajoče zamudne obresti. Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik. Stroški prehrane so se od januarja - junija 2015 zmanjšali na 3,57 EUR (Uradni list RS številka 3/2015 z dne 15.01.2015). Od 1. julija naprej pa velja strošek prehrane dnevno 3,68 EUR (Uradni list RS številka 55/2015 z dne 24.07.2015).

Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke so se znižale z januarjem do junija 2015 (Uradni list RS številka 95/2014 z dne 29.12.2014, Aneks h Kolektivni pogodbi za negospodarske dejavnosti v RS) iz minimalne premije 8,03 EUR na 2,68 EUR. Od julija do oktobra 2015 pa so se premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke povišale iz minimalne premije 2,68 EUR na 4,02 EUR in od novembra do decembra 2015 so se povišale iz minimalne premije 4,02 EUR na 8,03 EUR.

Redna delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2015 ne pripada po 5. členu Ukaza o razglasitvi Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leto 2015 (ZUPPS15).

Regres za letni dopust za leto 2015 je bil izplačan v skladu s 8. členom ZUPPS15 Uradni list številka 95/2014 z dne 29.12.2014 in sicer do vključno 15. plačnega razreda v znesku 692 EUR, od 16. do vključno 30. plačnega razreda v znesku 484,40 EUR in od 31. do vključno 40. plačnega razreda v znesku 346 EUR. Zaposlenim, ki so uvrščeni v 41. do vključno 50. plačnega razreda pripada regres v znesku 100 EUR. Od 51. plačnega razreda in višjega zaposlenim regres za letni dopust ne pripada.

V. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. List številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09, 112/09, 100/2015 z dne 23.12.2015)

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **2.586 EUR** in predstavlja 0,30% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 32.746 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 32.406 EUR, na konto (922) prejete donacije, namenjene nadomeščanju stroškov amortizacije v znesku 340 EUR (donacija za defibrilator).

VI. Drugi stroški predstavljajo 0,06% vseh odhodkov in je članarina (Združenje kulturnih domov) v znesku **550 EUR**.

VII. Drugi odhodki so izravnave v znesku **7 EUR** in zamudne obresti **20 EUR**.

VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,10% vseh odhodkov v znesku **819**

EUR in je predlog odpisa terjatev v znesku 744 EUR (veza konto 129000) in odpis zalog 4 kom knjig »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v znesku 75 EUR.

REALIZACIJA ODHODKOV OD 1.1. - 31.12.2015

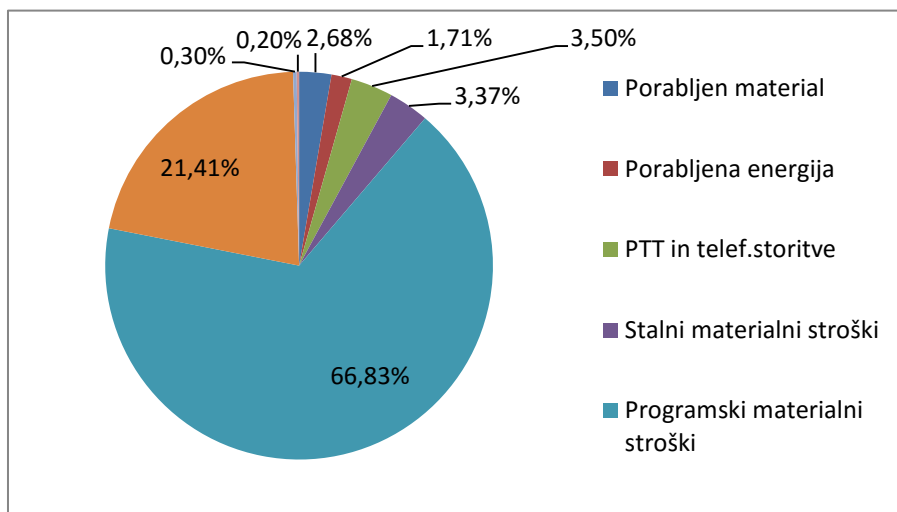
ODHODKI	REALIZACIJA 1.-12./2014	PLAN 2015	REALIZACIJA na dan 31.12.2015	DELEŽ % 2015	INDEKS	ODMIK
					REAL.15/14	REAL./PLAN
I. Stroški materiala in energije	33.040,71	36.270,00	37.717,83	4,39	114	104
PORABLJEN MATERIAL	19.864,24	22.200,00	23.069,68	2,68	116	104
pisarniški material	6.122,68	7.200,00	7.567,87	0,88	124	105
čistila	189,96	200,00	137,94	0,02	73	69
material za vzdrževanje	2.106,38	3.600,00	3.718,41	0,43	177	103
potrošni material	8.559,10	8.500,00	9.613,09	1,12	112	113
drobni inventar	711,32	500,00	628,53	0,07	88	126
strokovna literatura	2.174,80	2.200,00	1.403,84	0,16	65	64
STROŠKI ENERGIJE	13.176,47	14.070,00	14.648,15	1,71	111	104
elektrika	5.925,88	6.000,00	5.802,22	0,68	98	97
pogonsko gorivo	80,84	70,00	0,00	0,00	0	0
gorivo za ogrevanje-plin	7.169,75	8.000,00	8.845,93	1,03	123	111
II. Stroški storitev	603.481,04	601.755,53	633.568,27	73,70	105	105
TELEFONSKÉ IN PTT STOR.	30.048,82	30.800,00	30.118,76	3,50	100	98
telefonske storitve	3.828,07	3.800,00	3.616,61	0,42	94	95
poštne storitve	26.220,75	27.000,00	26.502,15	3,08	101	98
STALNI STROŠKI	36.593,56	28.336,90	28.913,48	3,37	79	102
komunalne storitve, dimnikarske stor.	3.535,12	3.700,00	3.490,05	0,41	99	94
sprotno vzdrževanje	27.692,21	18.336,90	20.473,74	2,38	74	112
zavarovanje nepremičnin in opreme	3.160,83	3.200,00	2.462,93	0,29	78	77
varovanje objekta	2.205,40	3.100,00	2.486,76	0,29	113	80
PROGRAMSKI STROŠKI	536.838,66	542.618,63	574.536,03	66,83	107	106
zakupnine	44.452,49	43.000,00	45.559,60	5,30	102	106
študentski servis	40.751,74	44.000,00	50.926,61	5,92	125	116
abonmajske in ostale prired.,film, muzej	206.652,85	210.661,00	235.194,84	27,36	114	112
fotokopiranje,tiskanje,fotografije	73.814,17	70.000,00	69.615,46	8,10	94	99
storitev reklam,oglasov, člankov	43.048,59	48.000,00	48.827,06	5,68	113	102
druge stor.(uglasitev klav.,ozvoč.,čišč.,komp...)	23.569,28	23.300,00	24.780,29	2,88	105	106
rač.adm.storitve	5.141,90	5.100,00	3.969,11	0,46	77	78
reprezentanca	130,95	210,00	636,89	0,07	486	303
zdravstvene storitve	833,30	300,00	156,84	0,02	19	52

sodni stroški, takse	0,00	44,00	44,00	0,01	0	100
storitve plačilnega prometa	1.296,87	1.500,00	1.463,97	0,17	113	98
povrač.str.zap.(dnevnice.,km,...)	3.217,09	3.000,00	2.801,59	0,33	87	93
izobraževanje delavcev	1.173,73	1.200,00	877,97	0,10	75	73
varstvo pri delu	1.738,22	1.900,00	1.896,89	0,22	109	100
pogodbeno delo,avtorski h.	91.017,48	90.403,63	87.784,91	10,21	96	97
INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
III. Stroški dela	167.707,69	190.615,00	184.111,40	21,41	110	97
prehrana zaposlenih	5.576,00	6.220,00	5.358,24	0,62	96	86
prevoz zaposlenih	3.702,90	4.475,00	3.432,05	0,40	93	77
bruto plače, regres,jub.nagr.odprav.	136.916,78	156.171,00	152.256,49	17,71	111	97
prispevki od bruto plač	20.715,75	23.321,00	22.636,75	2,63	109	97
Kapitalska družba-premije	796,26	428,00	427,87	0,05	54	100
IV. Amortizacija	4.132,84	2.000,00	2.585,56	0,30	63	129
oprema,di-oprema	4.132,84	2.000,00	2.585,56	0,30	63	129
V. Drugi stroški (članarine)	500,00	550,00	550,00	0,06	110	100
VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	104,34	300,00	327,03	0,04	313	109
VII. Finančni in drugi odhodki (izravnave)	9,27	30,00	26,90	0,00	290	90
VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	568,16	600,00	818,69	0,10	144	136
SKUPAJ:	809.544,05	832.120,53	859.705,68	100,00	106	103

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material	2,68%	23.069,68
Porabljena energija	1,71%	14.648,15
PTT in telef.storitve	3,50%	30.118,76
Stalni materialni stroški	3,37%	28.913,48
Programski materialni stroški	66,83%	574.536,03
Stroški dela	21,41%	184.111,40
Amortizacija	0,30%	2.585,56
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,20%	1.722,62
Odhodki skupaj	100,00%	859.705,68

Odhodki



Deleži odhodkov od leta 2007 dalje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Porabljen material	3,05	2,70	2,98	2,37	2,07	2,29	2,42	2,46	2,68
Porabljena energija	1,57	1,65	1,54	1,49	1,92	2,19	2,06	1,63	1,71
PTT in telefonske storitve	7,99	7,38	7,18	5,77	5,39	4,87	4,84	3,71	3,50
Stalni materialni stroški	3,07	1,83	2,01	2,35	6,03	2,99	2,66	4,52	3,37
Investicijsko vzdrževanje	0,00	2,90	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00
Programski materialni stroški	64,74	63,51	66,38	65,87	66,02	68,60	67,68	66,31	66,83
Stroški dela	18,23	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41
Amortizacija	1,12	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,23	0,50	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

3. PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 336 EUR, davek od dohodkov 56 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 280 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

4. DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. Člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov in CD zgoščenek in predstavlja 26,17% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, prihodki od obresti, donacije, drugi prihodki in prevrednotovalni poslovni prihodki) pa 73,83% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 225.041,32 EUR in nepridobitni prihodki 635.000,85 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: 26,17% pridobitni odhodki 224.984,97 EUR in 73,83% nepridobitni odhodki 634.720,71 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 83,34 EUR (zaporedna št. 6.24), premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v deležu 26,17% v znesku 111,97 EUR (zaporedna št. 6.23), zmanjšanje odhodkov za odhodke prevrednotenja terjatev v deležu 26,17% v znesku 194,55 EUR (zaporedna št. 6.7) in nepriznani odhodki za obresti od nepravočasno plačanih davkov ali drugih dajatev v deležu 26,17% v znesku 2,26 EUR. Davčno priznani odhodki tako znašajo 224.592,85 EUR.

Davčna osnova tako znaša 448,47 EUR (225.041,32 EUR – 224.592,85 EUR). Od davčne osnove smo odšteli olajšavo za prostovoljno dodatno pokojninsko zavarovanje v znesku 115,64 EUR, tako da osnova za davek znaša 332,83 EUR. Odstotek davka za leto 2015 znaša 17% in znesek davka za leto 2015 **56,58 EUR** (332,83 x 17%).

POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2015 znašali 851.444 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2015 znašajo 750.516 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 617.826 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 6.700 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 608.351 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 2.775 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2015 132.690 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev 119.860 EUR
- prejete obresti 220 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 563 EUR
- kapitalski prihodki 131 EUR
- prejete donacije iz tujine 11.916 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 100.928 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig in slamnikov.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2015 znašali 854.484 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 759.483 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 144.440 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 21.529 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 587.265 EUR
- investicijski odhodki 6.249 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 95.001 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 18.218 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 2.715 EUR
- izdatki za blago in storitve 74.068 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek odhodkov nad prihodki v letu 2015 znaša 3.040 EUR in je nastal zaradi koriščenja presežka prihodkov nad odhodki iz prejšnjih let.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, sponzorstvo, trženje oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig, slamnikov in CD zgoščenke.

Prihodki javne službe znašajo 763.496 EUR (AOP 670) oziroma 88,80 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 96.546 EUR oziroma 11,20% vseh prihodkov.

Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2015 znaša 11,23% vseh prihodkov in se je v primerjavi s preteklim letom povečal za 5,70%.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 253 EUR oziroma 0,03% prihodkov javne službe.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

- ocene notranje revizijske službe: javno naročanje, kupoprodajne pogodbe in tržna dejavnost (Revizijsko poročilo o opravljeni notranji reviziji, št. 3-15; 15. 7. 2015; revizijo opravi Refin, revizijske in finančne storitve, d.o.o.)

- samoocenitve direktorice

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) z lastno notranjerevizijsko službo, ☐

b) s skupno notranjerevizijsko službo, ☐

Naziv in sedež skupne notranjerevizijske službe:

Navedite matično številko skupne notranjerevizijske službe:

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja, ☒

Naziv in sedež zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **REFIN, Revizijske in finančne storitve d.o.o., Slovenčeva ulica 19A, Ljubljana**

Navedite matično številko zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **3773337000**

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio evrov: ☐ da
☒ ne

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: 15.7. 2015

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja. ☐

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

V letu 2015 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave
(navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- dopolnitev Navodil za nabavne postopke, za katere ne velja ZJN-2,
- ureditvijo izdaje naročilnic ali podpisa pogodbe pred dobavo blaga ali izvedbo storitev,
- ureditev brezplačnih prejemnikov glasila Slamnik in evidenca brezplačnih prejemnikov vstopnic
- izvedba javnih naročil / povpraševanj na številnih področjih.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

- ureditev sistema brezplačnih vstopnic (novelacija pravilnika),

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

CVETKA ZALOKAR-ORAŽEM, direktorica

Datum podpisa predstojnika:

Datum oddaje:

27.02.2015

PREGLED PRIREDITEV IN KULTURNIH DOGODKOV v letu 2015

GLEDALIŠČE

Abonmajski cikel gledališkega abonmaja

- Jera Ivanc: PREVARE. Renesanačna komedija o tem, kako s prevarami do izbranega ljubimca. Mestno gledališče Ljubljansko (2x); januar 2015
- Svetlana Makarovič: MRTVEC PRIDE PO LJUBICO. Igra o neizmerni ljubezni v maniri ljudskega pesništva. Prešernovo gledališče Kranj/ Mestno gledališče Ptuj (2x); januar 2015
- Ronald Harwood: GARDEROBER. Drama iz odrskega zakulisja. SNG Maribor (4x); februar 2015
- Nina Mitrovič: SREČANJE. Intimna družinska drama o razkoraku med očetom in sinom. SNG Nova Gorica (4x); marec-april 2015
- Stawomir Mrożek: POLICAJI. Absurdno smešna komedija človeške neumnosti in političnega oportunizma. Slovensko ljudsko gledališče Celje (4x). april, maj 2015
- Frederic Sonntag: GEORGE KAPLAN. Vrhunska komedija o zakulisju ideoloških bojev, ki potekajo na prizorišču sodobnih kapitalističnih družb. Prešernovo gledališče Kranj (4x). oktober-november 2015
- Nejc Gazvoda: MENJAVA STRAŽE. Predstava avtorja mlajše generacije o slovenskem značaju in ljudeh, vezanih na usodo enega bifeja. Prešernovo gledališče Kranj (2x). november-december 2015

Abonmajski cikel glasbeno scenskega abonmaja

- Erlend Loe: DIVJAK. Komedija o moškem, ki se odloči za drugačno življenje...in se sam odseli v gozd. (1x) SiTi Teater in Kreker; december 2015

GLASBA

ABONMAJSKI KONCERTNI CIKEL:

- Jean Sibelius: ZVOKI HREPENENJA IZ TIHE IZOLACIJE. Koncertni portret ob 150-letnici rojstva skladatelja Jeana Sibeliusa. Nastopajo: Abonmajski orkester, Božena Angelova, Marta Močnik, Mate Bekavac,...; februar 2015.
- ČAROVNIK S FAGOTOM. Sergiov baročno-klasični, orgazmično-poetični bum. Solist: Sergio Azzolini, sodelujoči: Irena Grafenauer, Mate Bekavac,...; marec 2015
- CIGAN V FRAKU. Nastopajo: Nemanja Radulović, Lidija Bizjak, Jure Goručan, Mate Bekavac; april 2015
- REINHARD GOEBEL: ČE BI VSAJ IMELI ŠALMAJKE. Nastopajo: Abonmajski orkester, solisti: Mate Bekavac, Tamar Inbar, Ramon Ortega Quero; maj 2015
- MORE THAN TWO CELLOS: MED PEKLOM IN RAJEM. Nastopajo: Maruša Bogataj, Vita Peterlin, Alja Mandič, Karmen Pečar, Sebastian Bertoncelj, Jošt Kosmač, Igor Mitrovič, Jaka Stadler, Jure Goručan, Marta Močnik; oktober 2015
- VONJ PO AZIJI. Koncertno potovanje, tokrat v daljne dežele – vonj, mamljivost in mističnost oddaljenega, nedostopnega. Sodelujoči: Mate Bekavac, Irena Kavčič, Igor Mitrovič, Jože Bogolin, Per Runberg, Jure Cerkovnik, Pavle Ravnohrib. December 2015

ABONMAJSKI GLASBENO-SCENSKI CIKEL:

- Neca Falk: OD DALEČ. Pevka brezštevilnih klasik z novim albumom in osveženo ekipo glasbenikov. Nastopajo: Neca Falk, Boštjan Narat, Boštjan Gombač, Žiga Golob,... januar 2015
- JARARAJA: TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE. Upesnjeno in uglasbeno življenje pomembnih ustvarjalcev slovenske kulture. Februar 2015
- TENKOČUTNOST BALKANA. Čustveni sevdah in balkanska melanholija v izvedbi posebnih gostov iz Niša. Nastopajo: Jelena Jakovljević, Srdjan Kurtić, Selim Sadiković, Boško Jović, Mate Bekavac; april 2015
- Vita Mavrič in Jani Kovačič: VITOMIL ZUPAN: ŠLAGERJI IN PESMI. Zupanova poezija dobi ritem, melodijo in podobo v čarobnem glasbeno-gledališkem večeru; oktober 2015
- KEVIN MAHOGANY: VELIKA AMERIŠKA PESMARICA. Izjemni jazzovski vokalist predstavlja največje ameriške skladatelje klasične, jazzovske in popularne glasbe. Nastopajo: Kevin Mahogany, Tony Lakatoš, Peter Mihelič, Wojcech Pulcyn, Gašper Bertancelj. November 2015

IZVEN PONUDBA:

- GWEN HUGHES feat. James Thompson. Motown soul in jazz. Šarmantna zapuščina rustičnega jazzu in soula z vrhunskimi glasbeniki iz ZDA. Nastopajo: Gwen Hughes, James Thompson, Aleš Ogrin, Janez Skaza, Giovanni Toffoloni, Tomi Purić.; januar 2015
- SILVESTRSKI/NOVOLETNI KONCERT. NEWYORK, NEW YORK. Sodelujoči: Abonmajski ansambel; Mate Bekavac, Per Rundberg, Maruša in Matjaž Bogataj, Božena Angelova, Santa Vizine, Aco Bišćević in ostali...; december 2015

SOORGANIZACIJA:

- PUSTNI KONCERT GLASBENE ŠOLE DOMŽALE, GŠD Domžale
- DOMŽALSKI CITRARSKI VEČER, JSKD, Društvo Lipa
- KONCERT KLAPA MALI GRAD, Klapa Mali grad
- OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV, JSKD, OI Domžale
- KONCERT - seminar / flavta, GŠ Domžale
- VESELI SLAMNIK GODBE DOMŽALE z BOG BARDS, Godba Domžale, Bog Bards
- KONCERT UČENCEV 1. RAZREDA GŠ DOMŽALE, GŠD Domžale
- KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA SLAMNIK, MePZ Slamnik
- KONCERT PIANISTOV GLASBENE ŠOLE DOMŽALE "FILMSKA GLASBA", GŠD Domžale
- REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, JSKD, OI Domžale
- KONCERT UČITELJEV GŠ DOMŽALE, GŠD Domžale
- SPOZNAVAM GLASBILA - KONCERT UČENCEV GŠD, GŠD Domžale
- KONCERT KOMORNIH SKUPIN IN ORKESTROV GŠ DOMŽALE, GŠ Domžale
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE, GŠ Domžale
- KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA Domžale-Kamnik
- DOMŽALSKI CITRARSKI KONCERT, JSKD, Društvo Lipa
- BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GŠD, GŠ Domžale
- 16. GOSTIČEVI DNEVI - SLAVNOSTNI KONCERT, Kulturno društvo Jože Gostič Homec
- MATERINSKI DAN, Župnijska Karitas Domžale
- 15 LET OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE, JSKD, OI Domžale
- KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA Domžale – Kamnik
- ZAKLJUČNI KONCERT GŠ DOMŽALE
- ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE PARNAS, PARNAS d.o.o.
- SLAVN. KONCERT OB 65-LETNICI GŠ, GŠ Domžale
- BOŽIČNI KONCERT ZASEBNE GLASBENE ŠOLE PARNAS, PARNAS
- LETNI KONCERT MePZ GROBLJE, Pevsko društvo MePZ KLAS GROBLJE

IAZZ V GALERIJ:

- ŠKM BANDA; Štefan Kovač Marko banda; Beltinška banda z mešanico post rocka, jazza, folka in hrupa predstavlja novo ploščo Panoptikon. Igrajo: Jernej Sobočan, Iztok Koren, Mitja Sušec, Jernej Koren. Ob 8. februarju 2015

PLES

GLASBENO SCENSKI ABONMA:

- ANATOMIJA SREČANJA. SYLVIA, CARMEN, MARIA. Strastno srečanje treh elementov flamenka: plesa, petja, kitare. PKD Flamenko. Pleše: Ana Pandur, poje: Vesna Zornik, kitara: Vito Marenče; maj 2015

PRIREDITVE V SOORGANIZACIJI:

- TARAB TRIBALICIUS
- PLESNA ŠOLA WOLFY, Plesni klub Wolfy Domžale
- 15 LET OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE KD Domžale

FILM

FILMSKI ABONMA – PONEDELJEK in PETEK

1. DVA DNEVA, ENA NOČ, drama, Belgija, Italija, Francija (2x) ; januar 2015
2. SLIKA, KI JE NI, dokumentarni film, Kambodža, Francija (2x); februar 2015
3. OTOŽNA JASMINE, drama, ZDA, (2x) ; marec 2015
4. PRETEKLOST, drama, Francija, Italija, (2x); april 2015
5. JIMMYJEV DOM, zgodovinska drama, VB, Irska, Francija,(2x) ; maj 2015
6. 45 LET, , drama, VB, (2x); oktober 2015
7. POGLED TIŠINE, dokumentarni film, Danska, Indonezija, Norveška, Finska, VB, (2x); november 2015
8. MLADOST, drama, Italija, Francija, VB, Švica, (2x) ; december 2015

FILMSKI ABONMA – TOREK DOPOLDANSKI

1. FANT S KOLESOM, drama, Belgija, Francija, Italija, ; januar 2015
2. NEBRASKA, komična drama, ZDA, ; februar 2015
3. ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT, črna komedija, Italija, ; marec 2015
4. KRALJEV GOVOR, zgodovinska drama, V, Avstralija, ; april 2015
5. 45 LET, drama, VB, ; oktober 2015
6. STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL, pustol.komedija, Švedska, Hrvaška, ; november 2015
7. OTROCI Z GORE NAPF; dokumentarni film, Švica, december 2015

OTROŠKI ABONMA/animirani film

1. RUMENI SLON (6x)

SKUPAJ FILMSKI PROGRAM V LETU 2015 (naslov, država, štev. projekcij):

1. SPECTRE 007; ZDA, GB; 5
2. 20.000 DNI NA ZEMLJI; GB; 2
3. 45 LET; GB; 4
4. 50 ODTENKOV SIVE; ZDA; 2
5. ABECEDA; DE; 1
6. AGENT VS MAFIJA 1
7. ALJAŽEV STOLP; SI ; 1
8. AMAZONIJA; FR, BR; 1
9. AMY; GB; 7
10. ANT-MAN; ZDA; 1

11. ASTERIX: DOMOVANJE BOGOV; FR, ZDA; 5
12. ATLANTIK; GE, BE, NL; 1
13. AVTOŠOLA; SI; 5
14. BACEK JON; FR; 16
15. BEKAS ; SE, FI, IQ; 5
16. BELA IN SEBASTJAN; FR; 2
17. BELA PTICA V METEŽU; FR, ZDA; 1
18. BELI BOG; HU, GE, SE; 5
19. BIRDMAN; ZDA; 6
20. BOŽIČ PRI COOPERJEVIH; ZDA; 2
21. BOŽIČKOV VAJENEC IN ČAROBNA SVETILKA; FR; 1
22. BREZČASNA ADELINE; ZDA; 6
23. ČAS ZA IMPROVIZACIJO; SI; 1
24. ČEBELICA MAJA; AU, GE; 1
25. CENA SLAVE; BE, CH; 3
26. CIPERCOOPER IN PRIJATELJI; SI; 4
27. CITIZENFOUR; ZDA; 3
28. ČRNA MAŠA; ZDA; 3
29. ČUDESA; IT, CH, GE; 2
30. DALEČ OD LJUDI; FR; 3
31. DEČEK IN SVET; BR; 5
32. DEKLETA NE JOČEJO; SI; 1
33. DEŽELA JUTRIŠNJEGA DNE; ZDA; 7
34. DIPLOMACIJA; FR, GE; 1
35. DIVJE ŽIVLJENJE; FR, BE; 1
36. DO KONCA - MAKEDONSKA ZGODBA; MK; 2
37. DOBOFIMOTEKA; SI; 1
38. DOBRI DINOZAVER; ZDA; 5
39. DOBRODELNA PROJEKCIJA NEPALSKIH FILMOV; NEP; 1
40. DOBRODUŠNI VELIKAN; IS, DK; 3
41. DOMOV; ZDA; 6
42. DRUŽINA V NAJEM; FR; 3
43. DVA DNEVA, ENA NOČ; BE, IT, FR; 2
44. DVOBOJ STOLETJA; ZDA; 5
45. DVOJNIK; GB; 1
46. EDEN; FR; 1
47. EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2; GB; 12
48. ELITNI KLUB; GB; 3
49. ERNEST IN CELESTINA; FR, BE, LU; 1
50. EVEREST; ZDA, GB; 6
51. EX MACHINA; GB; 1
52. FANT S KOLESOM; BE, FR, IT; 2
53. FANTOVSKA LETA; ZDA; 1
54. FOXCATHER: BOJ Z NOROSTJO; ZDA; 1
55. FRANCOSKA SUITA; GB, FR, CA; 1
56. G. TURNER; GB; 3
57. GAŠPER IN PETRA NA ZIMSKIH POČITNICAH; NO; 2
58. GAŠPER IN PETRA: ČUDOVITI BOŽIČ; NO; 1
59. GEMMA BOVERY; FR, GB; 6
60. GOLOB JE SEDEL NA VEJI IN RAZMIŠLJAL O ŽIVLJENJU; SE, NO, FR; 2
61. GOZDOVI SO ŠE VEDNO ZELENİ; SI, AT; 1
62. GRAND BUDAPEST HOTEL; GB, NE; 2
63. HEKER; ZDA; 3
64. HEKTOR IN ISKANJE SREČE; GB, GE, ZA, CA; 3
65. HOTEL TRANSILVANIJA 2; ZDA; 5
66. IDA ; PL, DK; 5
67. IDILA ; SI; 3
68. IGRA IMITACIJE; GB, ZDA; 5
69. JAUJA: RAJ NA ZEMLJI ; AR, DK, FR, ZDA; 1
70. JEŽEK IN VRAN PRIČARATA BOŽIČ; NO; 1
71. JIMMYJEV DOM; GB, FR; 2

72. JULIJA IN ALFA ROMEO; SI; 7
73. JURSKI SVET; ZDA; 8
74. KAJ PA MOJCA; SI; 1
75. KAR HOČETE; ZDA, GB; 2
76. KEKEC; SI; 1
77. KINGSMAN: TAJNA SLUŽBA; ZDA, GB; 1
78. KO SMO SANJALI; GE, FR; 1
79. KRALJEV GOVOR; GB, AU; 1
80. KUHAR NA ROBU; ZDA; 2
81. LAŽNA MESTA ; ZDA; 1
82. LEGENDA; ZDA; 1
83. LEVIATAN; RU; 4
84. LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN; FR, CH; 5
85. LJUBEZEN NA PRVI PRETEP; FR; 2
86. LJUBEZENSKA ODISEJA; HR, NL; 1
87. MACBETH; GB, FR, ZDA; 5
88. MAG - NAJBOLJŠA ZGODBA PAULA COELHA; BR, ES; 3
89. MALI MOŽ; CZ; 1
90. MALI PRINC; FR, IT; 6
91. MALI ZMAJČEK KOKOS; GE; 2
92. MAMA JE ENA SAMA; SI, KR, AT; 2
93. MAMI, RAD TE IMAM; LV; 1
94. MARSEILSKA NAVEZA; FR, BE; 1
95. MARSOVEC; ZDA; 5
96. MAŠČEVALCI: DOBA ULTRONA; ZDA; 4
97. MEDENA KOŽA; BE, FR; 2
98. MEDVED BAMSİ IN MESTO TATOV; SE; 1
99. MEDVEDEK PADDINGTON; FR, ZDA, GB; 5
100. MEDZVEZDJE; ZDA; 2
101. METANOIA - PREOBRAZBA JEFFA LOWA; NE, PK, CH; 2
102. MINIONI; ZDA; 13
103. MLADOST; IT, FR, CH, GB ; 4
104. MOJA SESTRA SUHICA; SE, NO; 2
105. MORILKA; TW; 2
106. MOST VOHUNOV; ZDA; 4
107. MOŽ IZ AGENCIJE U.N.C.L.E.; ZDA; 5
108. MUMIN NA AZURNI OBALI; FI, FR; 3
109. MUN - VARUH LUNE; FR; 4
110. MUSTANG; TR; 2
111. NAVIHANI BRAM; NL; 1
112. NEBRASKA; ZDA; 1
113. NERAZUMEN ČLOVEK; ZDA; 3
114. NEUKLONLJIV; ZDA; 4
115. NEVIDNE OČI; ES, ZDA; 1
116. NEVIDNI FANT; IT, FR; 6
117. NIKOGARŠNJI OTROK; RS, HR; 2
118. NOČ KRATKIH FILMOV; SI; 1
119. NOVA PRIJATELJICA; FR; 3
120. NOVI NOVI FILMI; SI; 1
121. OBLAKI NAD SILS MARIO; FR, GE, CH; 1
122. ODRAŠČAMO; EC; 1
123. OSTAL BOŠ KMET; GE; 1
124. OSTROSTRELEC; ZDA; 7
125. OTOŽNA JASMINE; ZDA; 2
126. OTROCI IZ GORE NAPF; CH; 1
127. PAN: POTOVANJE V DEŽELO NIJE; ZDA; 2
128. PEPELKA; ZDA; 5
129. PHOENIX; GE; 5
130. PINGVINI Z MADAGASKARJA; ZDA; 1
131. PLEME; UA; 1
132. PLES Z MARIJO; IT, SI, AR; 2
133. POBEG S PLANETA ZEMLJA; CA, ZDA; 1

134. POBESNELI MAX: CESTA BESA; AU, ZDA; 1
135. POGLED TIŠINE; DK, ID, NO, FI; 2
136. POPOLN DAN; ES; 5
137. POSTALI BOMO PRVAKI SVETA; RS, HR, SI, BIH, MK ; 6
138. POŠTARJEVE BELE NOČI; RU; 2
139. POT DO SLAVE; ZDA; 3
140. POT V RAJ; SI; 2
141. PRDOPRAŠEK DOKTORJA PROKTORJA; NO; 2
142. PRETEKLOST; FR, IT; 2
143. PRIHAJAMO V MIRU; FR, AT; 1
144. PRIPRAVNIK; ZDA; 3
145. PROGRAM; GB, FR; 3
146. PROJEKCIJA FILMA: AGENT VS MAFIJA; SI; 1
147. RDEČA RAKETA; SI; 2
148. RDEČI BALON - BELA GRIVA; FR; 3
149. RITEM NOROSTI; ZDA; 4
150. RUMENI SLON; GE, CZ, HU, EE, ; 7
151. SAMBA; FR; 1
152. ŠE ENA PRILOŽNOST; DK; 3
153. ŠE VEDNO ALICE; ZDA; 5
154. ŠE ŽAL TI BO; NL; 1
155. SELMA; ZDA, GB; 4
156. SESTRICA; JP; 4
157. SICARIO: ONKRAJ ZAKONA; ZDA; 3
158. ŠIŠKA DELUXE; SI ; 7
159. SKRIVNOST NJIHOVIH OČI; ZDA; 2
160. ŠKRLATNI VRH; ZDA; 1
161. SLEPA MASAŽA; CN, FR; 1
162. SLIKA, KI JE NI; KH, FR; 2
163. SNOOPY IN CHARLIE BROWN; ZDA; 7
164. SOL ZEMLJE; FR; 1
165. SPOZNAVAJMO RISANKE; SI; 1
166. SPREHOD PO GOZDU; ZDA; 6
167. SPUŽI NA SUHEM; ZDA; 2
168. SREDNJEŠOLCI; RS; 2
169. SREDOZEMLJE; IT, FR, GB, ZDA; 1
170. STEVE JOBS; ZDA; 3
171. STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL; SE, HR; 1
172. SVOBODNA ŠOLA; ZDA; 2
173. TAKŠNA PAČ JE; ZDA; 7
174. TEORIJA VSEGA; GB; 4
175. THEEB; AE, QA, JO, GB; 3
176. TI ME NOSIŠ; HR, SL, RS, ME; 3
177. TIMBUKTU; FR, MR; 2
178. TONE, JAVI SE; SI ; 1
179. TUDI GRDI STE; IE; 1
180. UČNA URA; BG, GR; 1
181. UPS! NOE JE ODŠEL; GE, BE, LU, IE; 1
182. UTRIP LJUBEZNI; SI ; 3
183. V KLETI; AT; 2
184. V SPOMIN NA DEANA POTTEJA; ZDA; 1
185. V SRCU MORJA; ZDA; 4
186. V VIŠAVAH; ES, CA, FR; 1
187. VEČNA NAJSTNICA; ZDA;
188. VELIČASTNIH 6; ZDA; 6
189. VELIKE OČI; ZDA; 4
190. VIŠJA SILA; SE, DK, FR, NO; 6
191. VOJNA ZVEZD: SILA SE PREBUJA; ZDA; 6
192. VOLČJI TOTEM; CN, FR; 4
193. VRATAR LIVERPOOLA; NO; 5
194. VRH; IE; 1

195. VRVEŽ V MOJI GLAVI; ZDA; 7
196. VSTAJA V DOLINI; ZDA; 1
197. ZAKAJ (NI)SEM POHRUSTAL SVOJEGA OČETA; FR; 2
198. ZELENKO KOLO; SA, GE; 3
199. ZENIT; HR, SI, RS; 3
200. ŽENSKA V KLETKI; DK, GE, SE; 3
201. ZGODBA JAMESA PEARSONA; GB; 1
202. ZGODBE O KONJIH IN LJUDEH; IS, GE, NO; 1
203. ZIMSKO SPANJE; TR, FR, GE; 1
204. ZLO ZA PETAMI; ZDA; 1
205. ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT; IT, SI; 1
206. ZVEZDICA ZASPANKA; SI; 1
207. ZVONČNICA IN LEGENDA O NIKOLIZVERI; ZDA; 4

ZAKLJUČENE PROJEKCIJE:

1. PROJEKCIJA FILMA: AGENT VS MAFIJA; Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije
2. SNOPPY IN CHARLIE BROWN (prednovoletna)
3. SVOBODNA ŠOLA; Vrtec Zarja

DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSКИH FILMOV:

1. ALJAŽEV STOLP "TA PLEH IMA DUŠO". Domžalska premiera in filmski pogovor Borut Peršolja se pogovarja z ustvarjalci dokumentarnega filma. Gost Iztok Lemajič; Februar 2015
2. KAJ PA MOJCA; Domžalska premiera in pogovor z ustvarjalci filma. Vodi: Jure Matičič, gost: Urša Menart, scenaristka in režiserka. Marec 2015
3. ČAS ZA IMPROVIZACIJO. Domžalska premiera in pogovor z ustvarjalci filma ter JAZZ koncert. Pogovor: Jure Matičič, gostje: Tina Lesničar, korežiserka in scenaristka. Marec 2015
4. TONE, JAVI SE. Pogovor s Tonetom Škarjo. Pogovor vodi Cveta Zalokar Oražem. Maj 2015
5. JULIJA IN ALFA ROMEO. Pogovor vodi Jure Matičič, gosta Blaž Završnik, režiser, scenarist in Katja Škofic, september 2015
6. IDILA. Domžalska premiera. Pogovor vodi Jure Matičič, gost Tomaž Gorkič, režiser, Zoran Dževardžanović. oktober 2015
7. UTRIP LJUBEZNI. Domžalska premiera. Pogovor vodi Jure Matičič, gosta Boris Petković, Judita Frankovič., oktober 2015.
8. ŠIŠKA DE LUXE. Domžalska premiera. Pogovor vodi Jure Matičič, gostje Jan Cvitković, glavni igralci. November 2015
9. MAMA JE ENA SAMA. Domžalska premiera in pogovor z ustvarjalci filma. Pogovor vodi Jure Matičič. Gosta Tatjana Knežević in Miha Čelar. Junij 2015
10. DEKLETA NE JOČEJO, pred-premiera. Pogovor vodi Jure Matičič, gosta Matevž Luzar, Tanja Ribič. December 2015

KINO V PARKU

1. POT V RAJ, otvoritveni film: romantična komična drama. Slovenija. Julij 2015
2. POBESNELI MAX: CESTA BESA. Akcijski film. ZDA, Avstralija. Julij 2015
3. FRANCOSKA SUITA. Romantična vojna drama. VB, Francija, Kanada. Julij 2015
4. MEDZVEZDJE, znanstveno-fantastična pustolovščina, VB, ZDA. Julij 2015
5. KINGSMAN: TAJNA SLUŽBA. Akcijski film. ZDA, VB. Julij 2015
6. VELIKE OČI. Biografska drama. ZDA. Julij 2015
7. EX MACHINA. Znanstveno-fantastični triler. ZDA, VB. Julij 2015
8. TAKŠNA PAČ JE. Komedia. ZDA. Julij 2015

MESTNI KINO DOMŽALE NA GOSTOVANJU (Kamfest)

1. MAMA JE ENA SAMA
2. GEMMA BOVERY
3. VRH
4. POT V RAJ

PRIREDITVE V SOORGANIZACIJI/FILMSKI FESTIVALI

Festival Film na oko:

1. DVOJNIK
2. KO SMO SANJALI
3. MALI MOŽ
4. MAMI, RAD TE IMAM
5. ODRAŠČAMO
6. TUDI GRDI STE

Filmski dnevi LUX:

7. SREDOZEMLJE
8. MUSTANG
9. UČNA URA

Festival gorniškega filma:

10. KRALJEV GOVOR, Društvo za gorsko kulturo
11. METANOIA - PREOBRAZBA JEFFA LOWA, Društvo za gorsko kulturo (2x)
12. OSTAL BOŠ KMET, Društvo za gorsko kulturo
13. ZGODBA JAMESA PEARSONA, Društvo za gorsko kulturo

Ostali:

14. NOČ KRATKIH FILMOV
15. NOVI NOVI FILMI, Študentski filmi AGRFTV
16. ŠE VEDNO ALICE Alzheimer caffè
17. TI ME NOSIŠ Alzheimer caffè
18. ATLANTIK Rotterdamski filmski festival

TEMATSKI FILMSKI POGOVORI

1. G. TURNER. Pogovor o delu in karakterju J.M.W. Turnerja. Pogovor vodi Jurij Smole, gost slikar Silvester Plotajs Sicoe; januar 2015
2. CITIZENFOUR. Pogovor o filmu. Vodi Jure Matičič, gosta dr. Rudi Rizman, Nataša Pirc Musar. ; april 2015
3. SOL ZEMLJE. Pogovor s fotografom Arne Hodalič. Pogovor vodi Cveta Zalokar Oražem. Maj 2015
4. PRIHAJAMO V MIRU. Filmski pogovor. Vodi Jure Matičič, gost: Tomo Križnar. November 2015

KULTURNO VZGOJNA DEJAVNOST MESTNEGA KINA DOMŽALE /ZAKLJUČENE FILMSKE PROJEKCIJE ZA ŠOLE :

1. ABECEDA, šolska, OŠ Dob
2. BACEK JON, šolska, OŠ Roje
3. BACEK JON, Vrtec Urša
4. BEKAS, šolska, OŠ Venclja Perka
5. BEKAS, šolska, OŠ Dob
6. BEKAS, šolska, OŠ Venclja Perka
7. BEKAS, šolska, OŠ Venclja Perka
8. BELA IN SEBASTJAN, NFVP, OŠ Stranje
9. BELA IN SEBASTJAN, NFVP, šolska
10. CIPERCOPER IN PRIJATELJI, šolska, OŠ Šmartno v Tuhinju
11. CIPERCOPER IN PRIJATELJI, šolska OŠ Domžale
12. CIPERCOPER IN PRIJATELJI, OŠ Ihan
13. CIPERCOPER IN PRIJATELJI, OŠ DOMŽALE
14. CIPERCOPER IN PRIJATELJI, šolska, OŠ DOMŽALE
15. DEČEK IN SVET, šolska, OŠ Dragomelj
16. DEČEK IN SVET, šolska, OŠ Venclja Perka
17. DEČEK IN SVET, šolska, NFVP
18. DOBOFILMOTEKA, OŠ Dob
19. ERNEST IN CELESTINA, šolska, OŠ Domžale

20. FANT S KOLESOM, šolska, SŠ Domžale
21. GRAND BUDAPEST HOTEL, NFVO, SŠ Domžale
22. JURSKI SVET, šolska OŠ Rodica
23. KEKEC, šolska, Vrtec Vodice
24. MALI PRINC, OŠ Trzin
25. MEDENA KOŽA, šolska, OŠ Komenda
26. MUSTANG, šolska, Gimnazija Kamnik
27. NAVIHANI BRAM, OŠ Preserje pri Radomljah (šolska)
28. NEVIDNI FANT, šolska, OŠ Rodica
29. NEVIDNI FANT, šolska, OŠ Domžale
30. NEVIDNI FANT, šolska, NFVP
31. NEVIDNI FANT, šolska, OŠ Komenda
32. PEPELKA, šolska, OŠ Mengeš
33. RDEČI BALON, BELA GRIVA, NFVP, Vrtec Urša
34. RDEČI BALON, BELA GRIVA, NFVP, Vrtec Urša
35. RDEČI BALON, BELA GRIVA, NFVP, Vrtec Urša
36. SKRIVNOST NJIHOVIH OČI, šolska
37. SNOOPY IN CHARLIE BROWN, šolska OŠ Komenda,
38. SNOOPY IN CHARLIE BROWN, šolska, OŠ LUKOVICA
39. SNOOPY IN CHARLIE BROWN, šolska, OŠ KOMENDA
40. SVOBODNA ŠOLA, VRTEC Zarja,
41. SVOBODNA ŠOLA, OŠ Rodica
42. ŠE ŽAL TI BO, šolska, OŠ Vencija Perka
43. VRATAR LIVERPOOLA, OŠ Dragomelj, šolska
44. VRATAR LIVERPOOLA, šolska, OŠ Preserje
45. VRATAR LIVERPOOLA, šolska, OŠ Domžale
46. VRATAR LIVERPOOLA, šolska, OŠ Šmartno v Tuhinju
47. ZELENO KOLO, šolska, OŠ Komenda
48. ZELENO KOLO, šolska, OŠ Vodice
49. ZELENO KOLO, šolska, NFVP, OŠ Dragomelj

DELAVNICE (66x)

1. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA februar 2015 (4x)
2. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Mali Zmajček Kokos
3. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Transilvanija (2x)
4. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Minioni
5. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Mun - Varuh Lune
6. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Transilvanija
7. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Snoopy In Charlie...
8. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Dobri Dinozaver
9. POČITNIŠKA USTVARJALNA DELAVNICA, Mali Princ
10. DELAVNICA FLIP BOOK, OŠ DOMŽALE (Ihan)
11. DELAVNICA FLIP BOOK, OŠ DOMŽALE (9x)
12. DELAVNICA FILMSKI PLAKAT, OŠ DOMŽALE (6x)
13. DELAVNICA FILMSKI PLAKAT, OŠ RODICA
14. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, OŠ RODICA (3x)
15. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC URŠA (4x)
16. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC URŠA, Čebelica, soba
17. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Urša / Čebelica, soba 3
18. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Urša / Češmin, soba 8
19. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Dominik Savio / soba
20. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Dominik Savio / soba 2
21. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Dominik Savio / soba 3
22. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Urša / Bistra, soba 3
23. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Domžale / Cicidom
24. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, Vrtec Urša / Mavrica, soba 4
25. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, OŠ ROJE
26. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC OSTRŽEK, Pikapolonice
27. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, OŠ RODICA (3x)
28. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, OŠ VENCLJA PERKA (6x)

29. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, PALČEK, MEDVEDI
30. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, PALČEK, ZAJCI
31. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, RACMAN, ŽELVE
32. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, GAJ, SOVE
33. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE. GAJ, PTIČKI
34. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, KRTEK, ČEBELICE
35. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, KRTEK, ŽABICE
36. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, SAVSKA, JEŽI
37. DELAVNICA OPTIČNE IGRAČE, VRTEC DOMŽALE, SAVSKA, MEDVEDI

FILMI ZA OTROKE IN MLADINO/ sobotna matineja, družinski in otroški film za izven (110 predvajanj):

1. AMAZONIJA
2. ASTERIX: DOMOVANJE BOGOV 5x
3. BACEK JON 13 x
4. BEKAS
5. BOŽIČKOV VAJENEC IN ČAROBNA SVETILKA
6. ČEBELICA MAJA
7. DEČEK IN SVET 2x
8. DOBRI DINOZAVER 5x
9. DOMOV 6x
10. GAŠPER IN PETRA NA ZIMSKIH POČITNICAH 2x
11. HOTEL TRANSILVANIJA 2 ; 5 x
12. JEŽEK IN VRAN PRIČARATA BOŽIČ
13. MALI PRINC 5x
14. MALI ZMAJČEK KOKOS 2x
15. MEDVED BAMSÍ IN MESTO TATOV
16. MEDVEDEK PADDINGTON 4x
17. MINIONI 13 x
18. MOJA SESTRA SUHICA 2x
19. MUMIN NA AZURNI OBALI 3x
20. MUN - VARUH LUNE 4 x
21. PEPELKA 4x
22. PINGVINI Z MADAGASKARJA
23. POBEG S PLANETA ZEMLJA
24. POTOVANJE V DEŽELO NIJE
25. PRDOPRAŠEK DOKTORJA PROKTORJA 2x
26. SNOOPY IN CHARLIE BROWN 5x
27. SPUŽI NA SUHEM
28. UPS! NOE JE ODŠEL
29. VELIČASTNIH 6 ; 6 x
30. VRVEŽ V MOJI GLAVI 4x
31. ZAKAJ (NI)SEM POHRUSTLA SVOJEGA OČETA 2x
32. ZVEZDICA ZASPANKA
33. ZVONČNICA IN LEGENDA O NIKOLIZVERI 4x

PRIREDITVE IN KULTURNI DOGODKI ZA OTROKE

ABONMAJSKI CIKEL (del predstav v KDFB Domžale, del v Vrtcu):

1. HUDA MRAVLJICA, plesna predstava po predlogi Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca. Zavod EN-KNAP, Februar 2015
2. ZA DEVETIMI GORAMI, pripovedovalsko-glasbena predstava, Anja Štefan, Boštjan Gombač, Janez Dovč. April 2015
3. KAM JE ŠLO TOPLO VREME, lutkovna predstava, Lutke Uš. Oktober 2015

4. ZVERINICE IZ STRIPA. Striparsko-pripovedovalska animacija. KD Pripovedovalski Variete in Stripburger – Forum Ljubljana. November 2015
5. CIRKUS OTOŽNEGA KLOVNA, LG Bičikleta
6. DVE ZGODBI O TREH ZAJČKIH, Atelje Slikovedke
7. KLOBUK G. KONSTANTINA, Gledališče Labirint
8. TURLUTUTU, Lutk. gled. Ljubljana
9. ZALJUBLJENI ŽABEC, LG Fru-Fru

SOBOTNA OTROŠKA MATINEJA:

1. MAČEK KAZIMIR IN MIŠKA VALENTINA, glasbeno-lutkovna predstava. Glasbeno gledališče Melite Osojnik; januar 2015
2. Po Ezopu: LEV IN MIŠ, zgodba o prijateljstvu med mogočnim levom in prestrašeno malo miško. Kulturno društvo Jožef Virk Dob; januar 2015
3. Rita Bartal Kiss: PU. Lutkovna predstava. Igrata: Petra Kavaš, Vitomir Vratarič. Februar 2015
4. ŽIGA ŠPAGET. Lutkovna predstava. Lutkovno gledališče UŠ; februar 2015
5. Po Dragotinu Ketteju: ŠIVILJA IN ŠKARJICE. Igrano-lutkovna predstava. Društvo lutk. izvajalcev, Gledališče Lalanit; marec 2015
6. Charles Perrault: OBUTI MAČEK. Igrano-lutkovna predstava. Mini teater Ljubljana; marec 2015
7. MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON. Lutkovna predstava. Lutk. gled. Fru Fru; april 2015
8. GLAVA DOL, NOGE GOR. Lutkovno-igrana predstava. Gledališče AEIOU, april 2015
9. RDEČA KAPICA. Igrano-lutkovna predstava. KŠD Štumf. ZPM; oktober 2015
10. Po perujski legendi: KAM JE ŠLO TOPLO VREME. Lutkovna predstava. Lutke UŠ. Oktober 2015
11. ŽABJI KRALJ. Lutkovna predstava. Mini teater Ljubljana. November 2015
12. Ela Peroci: MUCA COPATARICA. Lutkovna predstava.. Lutkovno gledališče FRU-FRU. November 2015
13. (2 x ponovitev)
14. Polonca Bartolj: DOBER VEČER GOSPODIČNA SNEG. Lutkovna predstava. Lutk. društvo Lutkomotiva; december 2015
15. Jacob Grimm: JANKO IN METKA. Lutkovna predstava. Lutk. gled. Kranj, december 2015
16. Po bratih Grimm: VOLK IN KOZLIČKI. Lutkovna predstava. Mini teater Ljubljana, december 2015

PRIREDITVE V SOORGANIZACIJI: ZAKLJUČENE PRIREDITVE:

1. DINOZAVRI, ZPM, OŠ Marije Vere
2. FIŽOLČEK, OGELČEK IN SLAMICA - Lutk.društvo Lutkomotiva, ZPM (2x)
3. TOBIJA - Lutke Fru fru, ZPM (2x)
4. MODRA VRTNICA, Izvedba: OŠ Vencija Perka (2x)
5. NAJEM/ Gledališče Ku-kuc, za: Coca-Cola

GALERIJA DOMŽALE

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU:

- POGOVORI Z LIKOVNO DEDIŠČINO; pogovor vodi Jurij Smole; januar 2015
- NATAŠA ŠUŠTERŠIČ PLOTAJS: OBLIKA POIŠČE OKO; pogovor vodi Jurij Smole ; februar 2015
- MILAN ERIČ: MALI PRIMITIVNI ČRNO BELI SVET; pogovor vodi Jurij Smole; marec 2015
- BARBARA KASTELEC: ARKADIJA IN ZAPELJIVE PODOBE UNIČENJA. pogovor vodi Jurij Smole; april 2015
- TOMAŽ FURLAN: KIPI ZA VSAKDANJO UPORABO; pogovor vodi Jurij Smole; oktober 2015
- TUGO ŠUŠNIK: SVETLI MODERNIZEM; pogovor vodi Jurij Smole; nov-dec 2015
- ANJA JERČIČ JAKOB: MONUMENTUM TRIFOLIUM; pogovor vodi Jurij Smole; december 2015

DRUGE RAZSTAVE in PROGRAMI OD ODPRTJU:

- ZATVORITEV RAZSTAVE: kulturni program: Julijan in Miha Erič; marec 2015
- OD KUBIZMA DO GEOMETRIJSKE ABSTRAKCIJE, Likovno društvo Senožeti Radomlje, maj 2015
- RAZSTAVA SLIKARSKIH DEL IN KERAMIČNIH IZDELKOV; Društvo Lipa Domžale; maj 2015
- RAZSTAVA, Likovno društvo Petra Lobode; junij 2015
- ČLOVEKA NIKAR; Odprtje razstave Muzeja slovenske policije Človeka nikar; junij 2015
- ŽANR - Danica Šraj, september 2015
- JANEZ KOVAČIČ: AKT OD SKICE DO SLIKE; JSKD Domžale; september 2015
- KVADRAT IN KROG, KOČKA IN KROGLA, regijska tematska razstava/JSKD, december 2015

GALERIJA NA POTEPU:

- GALERIJA NA POTEPU: GIOTTO IN PADOVA, vodstvo: Jurij Smole; februar 2015
- GALERIJA NA POTEPU: NARODNA GALERIJA LJUBLJANA, Bojan Gorenc v Mestni galeriji; vodstvo: Jurij Smole; marec 2015
- GALERIJA NA POTEPU: TUTANKAMON, CARAVAGGIO, VAN GOGH (Vicenza); vodstvo: Jurij Smole; maj 2015
- GALERIJA NA POTEPU: RODIN IN MEŠTROVIČ (Zagreb); vodstvo: Jurij Smole; september 2015
- GALERIJA NA POTEPU: ROMANTIKA ter OD MONETA DO PICASSA (Dunaj); vodstvo: Jurij Smole; december 2015

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM GALERIJE DOMŽALE:

- GALERIJSKA UČNA URA, OŠ Dob (3x)
- GALERIJSKA UČNA URA, delavnica
- GALERIJSKA UČNA URA, OŠ Rodica (4x)
- GALERIJSKA UČNA URA + DELAVNICA, OŠ Rodica
- PRVIČ V GALERII, OŠ Dob
- DELAVNICA, OŠ Preserje

SOBOTNA DRUŽINSKA DELAVNICA V GALERII DOMŽALE:

- RESTAVRATORSKI POKLIC SE PREDSTAVI; Ob predstavitvi restavratorskega ateljeja ALUO Ljubljana; januar 2015
- KAKO NASTANE ZNAK; Delavnica ob razstavi Nataše Šuštaršič Plotajs; februar 2015
- RIŠEMO FIGURE. Delavnica ob razstavi Milana Eriča; marec 2015
- RAZISKUJEMO NASLIKANE PODOBE. Delavnica ob razstavi Barbare Kastelec; april 2015
- USTVARJAMO Z GLINO. Delavnica ob razstavi Tomaža Furlana; oktober 2015
- BARVE, BARVE, BARVE. Delavnica ob razstavi Tuga Šušnika; november 2015
- TIHOŽITJE. Delavnica ob razstavi Anje Jerčič Jakob; december 2015

DRUGI KULTURNI DOGODKI:

- MODNA REVIIJA, september 2015

MENAČENKOVA DOMAČIJA DOMŽALE:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAM OB ODPRTJU:

- DORIS NATALIJA KRIŽMAN: MOJA PRVA SAMOSTOJNA RAZSTAVA; Odprtje: Katarina Rus Krušelj, kulturni program: Glasbena skupina In Between; januar 2015

- IDA REBULA: BARVNI ZAPISI IZ NARAVE. Odprtje Katarina Rus Krušelj. Kulturni program: Janka Jerman-recitacije, Marjan Urbanija-orglice; februar 2015
- 4. LIKOVNI NATEČAJ: FIGURA; Odprtje Katarina Rus Krušelj, kulturni program: Nejc Pirnat-kitarist; marec 2015
- VILI MAJHENIČ: V FOTOGRAFSKI OBJEKTIV UJETI PORTRETI DOMŽALČANOV; Odprtje Katarina Rus Krušelj, Damjana Praprotnik-citre; april 2015
- MARIJA MOJCA VILAR: LABIRINTI KOT VZORCI MOČI NARAVE, Odprtje: Katarina Rus Krušelj Andreja Marčun, pikolo; maj 2015
- MATJAŽ BROJAN: SLOVENSKI ORNAMENTI IZREZLJANI V LESU; Odprtje: Katarina Rus Krušelj, govornik Primož Hieng; oktober 2015
- ZARISANE IZPOVEDI - SLIKARSTVO DUŠANA LIPOVCA, Odprtje: Katarina Rus Krušelj, govornica Saša Bučan, kulturni program: Tone Ftičar, Jonas Tomšič; nov-dec 2015

SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNICA V MENAČENKOVI DOMAČIJI:

- SOBOTNA USTVARJALNICA: REZBARJENJE V LES, Marijan Vodnik; januar 2015
- SOBOTNA USTVARJALNICA: IGRAČE IZ NOGAVIC; reciklart s Simono Urankar; marec 2015
- DELAVNICA: NAKIT IZ STEKLA 2, z Vinkom Železnikarjem; maj 2015
- KAJ JE SLOVENSKI ORNAMENT, Vseslovenski muzejski projekt Z igro do dediščine 2015; Vodeni ogled in ustvarjalna delavnica ob tednu otroka; oktober 2015
- DELAVNICA: HERBARIJ z zeliščarko Metko Maček; oktober 2015
- DELAVNICA IZDELOVANJA NARAVNE KOZMETIKE (2x), vodi: Katarina Kališnik; november 2015
- DELAVNICA POSLIKAVE PANJSKIH KONČNIC z restavratorjem Rokom Valjavcem; december 2015

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

- VODENI OGLED, OŠ DOB (2x)
- DELAVNICA "CVETJE IZ PAPIRJA", SŠ Domžale (2x)
- IZDELOVANJE CVETJA IZ PAPIRJA, OŠ Lukovica
- VODENI OGLED, SŠ Domžale
- VODENI OGLED, OŠ Mengeš (4x)
- VODENI OGLED, OŠ Rodica
- VODENI OGLED, OŠ Venclja Perka (3x)
- VODENI OGLED, OŠ Krtina (2x)
- VODENI OGLED, OŠ Dob (2x)
- VODENI OGLED, OŠ Rodica (2x)
- VODENI OGLED + ČAJANKA, Vrtec Domžale
- VODENI OGLED + ČAJANKA, OŠ Domžale (3x)
- VODENI OGLED + DELAVNICA, OŠ Dragomelj (2x)
- VODENI OGLED + DELAVNICA RECIKLART: UPORABNO OBLAČILO, OŠ Rodica (2x)
- VODENI OGLED + DELAVNICA, OŠ Domžale (3x)

DRUGI KULTURNI DOGODKI:

- ANA DUŠA PRIPOVEDUJE TRI ZGODBE. Sredin večer ljudskega izročila; februar 2015
- VODENI OGLED S SLIKARKO PO RAZSTAVI, Praznujmo skupaj
- DUŠICA KUNAVER O KARLOVŠKOVI ZBIRKI BAJESLOVNIH PODOB. Večer ljudskega izročila; april 2015

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE:

STALNA MUZEJSKA ZBIRKA :300 LET SLAMNIKARSTVA

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM:

- ZGODOVINSKA RAZSTAVA : Vitez Adam Ravbar; do marca 2015
- RAZSTAVA: VILI MAJHENIČ: V fotografski objektiv ujeti portreti Domžalčanov; april 2015
- SITARSTVO - IZ STRAŽIŠČA PO EVROPI (sita iz konjske žime); v sodelovanju z Gorenjskim muzejem, Kranj; december 2015

SREČANJA POD SLAMNIKI:

- DR.MIKLAVŽ KOMELJ: O KOSESKEM IN ŠE O MARSICEM, pogovor vodi: Cvetka Zalokar Oražem; april 2015
- KAMNIŠKE PRAVLJIČNE POTI, Irena Cerar; vodila: Katarina Rus Krušelj ; november 2015
- LUKA LAMPRET/GOLIBAR, Človeku prijazna gradnja, pogovor vodi Cveta Zalokar Oražem; januar 2015
- POGOVOR O KNJIGI Sprehod po tekstilnih poteh, dr.Urša Stankovič Elesini, dr.Alenka Pavko Čuden, mag.Estera Cerar, pogovor vodi: Katarina Rus Krušelj; oktober 2015
- SLAMNIKARSTVO V SVETU /Katarina Rus Krušelj, pogovor vodi: Cveta Zalokar Oražem; februar 2015
- STAROVERSTVA IN STAROVERCI, Pavel Medvešek, vodi: Cveta Zalokar Oražem; september 2015
- ŽENSKO DELO NA TUJEM, gosti: prof.dr.Mirjam Milharčič Hladnik, Saša Roškar, pogovor vodi Katarina Rus Krušelj; marec 2015

DELAVNICE/VODENI OGLEDI ZA ODRASLE:

- DELAVNICA: NOVOLETNI OKRASKI IZ SLAME, vodita: Berta in Jani Jakob ; nov. 2015
- DELAVNICA: PLETENJE KIT IZ SLAME; februar 2015
- VODENI OGLEDI PO MUZEJU ZA ODRASLE; ZZZS
- VODENI OGLED, Mamut
- VODENI OGLED PO MUZEJU, v okviru Slamnikarskega sejma
- VODENI OGLED PO MUZEJU, za udeležence seminarja Socialno podjetništvo
- VODENI OGLEDI PO SLAMNIKARSKI ZBIRKI, Praznujmo skupaj
- VODENI OGLED Z DELAVNICO "Cvetje iz papirja", V okviru muzejske noči

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM SLAMNIKARSKEGA MUZEJA:

1. DEKD + TDK SPREHOD MED TOVARNAMI, OŠ Vencija Perka
2. DEKD + TDK SPREHOD MED TOVARNAMI, OŠ Rodica
3. DEKD + TDK SPREHOD MED TOVARNAMI, OŠ Dob
4. DELAVNICA, OŠ Lukovica
5. DELAVNICA, OŠ Trzin (2x)
6. DELAVNICA IN VODENI OGLED, OŠ Dragomelj (2x)
7. IZDELOVANJE ZAPESTNIC IZ SLAME, OŠ Rodica
8. KULTURNOVZGOJNI PROGRAM "KAKO SO SLAMNIKI NAŠLI DOMŽALE", OŠ Preserje (3x)
9. VODENI OGLED PO MUZEJU + DELAVNICA, OŠ Domžale (3x)
10. VODENI OGLED, OŠ Mengeš
11. VODENI OGLED PO MUZEJU, Vrtec Ihan, vzgojiteljice, starši in otroci
12. VODENI OGLED PO MUZEJU, OŠ Vencija Perka (2x)
13. VODENI OGLED PO MUZEJU, ŠAD Mavrica
14. VODENI OGLED PO MUZEJU, Gimnazija Domžale (2x)

15. VODENI OGLED PO MUZEJU, OŠ Krtina (2x)
16. VODENI OGLED PO MUZEJU, OŠ Rodica
17. VODENI OGLED PO MUZEJU + DELAVNICA, OŠ Rodica
18. VODENI OGLED PO SLAMNIKARSKEM MUZEJU, Srednja šola Domžale (2x)
19. VODENI OGLED S PRIKAZOM PLETENJA KIT IN ŠIVANJA SLAMNIKOV, OŠ Mengeš (3x)
20. VODENI OGLED SLAMNIKARSKEGA MUZEJA, OŠ Dragomelj
21. VODENI OGLED SLAMNIKARSKEGA MUZEJA "Kako so slamniki našli Domžale", Vrtec Domžale
22. VODENI OGLED SLAMNIKARSKEGA MUZEJA, Moj prvi slamnik, Vrtec Domžale 2x

DRUGE MUZEJSKE AKCIJE IN DOGODKI V SLAMNIKARSKEM MUZEJU:

- DAN ODPRTIH VRAT, s predstavitvijo novega vodnika Sprehod med tovarnami slamnikov
- MEDNARODNI MUZEJSKI DAN, predstavitev vodnika Sprehod med slamnikarskimi tovarnami
- SOCIALNO PODJETNIŠTVO, seminar, (organizacija Občina Domžale)
- SPREHOD MED TOVARNAMI SLAMNIKOV, vodi: Saša Roškar, ZVKDS, OE Kranj
- VEČERNO USTVARJANJE, skupina MASSIM - Jesenski cvet Domžale

TEČAJI ŠIVANJA SLAMNIKOV:

- TEČAJ ŠIVANJA SLAMNIKOV (11 udeleženk; na skupno 15 srečanjih)

PREDSTAVITVE KULTURNEGA DOMA IN SLAMNIKARSKE DEJAVNOSTI:

- PREDSTAVITEV Kulturnega doma: PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU, Češminov park, april 2015
- PREDSTAVITEV Kulturnega doma Franca Bernika Domžale: SLAMNIKARSKI SEJEM Domžale; junij 2015
- PREDSTAVITEV Kulturnega doma Franca Bernika Domžale: 45. DNEVI NARODNIH NOŠ Kamnik; september 2015
- PREDSTAVITEV Kulturnega doma Franca Bernika Domžale: CANKARJEV DOM Ljubljana; Festival za tretje življenjsko obdobje; oktober 2015
- PREDSTAVITEV Kulturnega doma Franca Bernika Domžale: KAMFEST 2015; avgust 2015

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

PROSLAVE, AKADEMIJE, SVEČANOSTI

1. BRALNICE POD SLAMNIKOM, Založba Miš
2. PODELITEV NAGRAD FOTO NATEČAJA, JZ Center za mlade
3. PODELITEV PRIZNANJ NAJ ŠPORTNIKOM 2014
4. POSLOVILNA PRIREDITEV, Milan Marinič
5. REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, JSKD, OI Domžale
6. SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
7. SLAVNOSTNA SEJA OS OBČINE DOMŽALE - PODELITEV PRIZNANJ, Občina Domžale, KDFBD
8. SPREJEM ŽUPANA ZA ODLIČNJAKE, Občina Domžale
9. VALETA OŠ DRAGOMELJ, OŠ Dragomelj
10. ZAKLJUČEK BRALNE ZNAČKE UNIVERZE ZA 3. ŽIVLJENJSKO OBDOBJE LIPA, JSKD, OI Domžale
11. ZDRUŽENJE BORCEV, srečanje
12. ŽUPANOV NOVOLETNI SPREJEM, Občina Domžale

POSVETI, SREČANJA:

1. ART KINO MREŽA, RAZŠIRJENA SEJA UO ART KINO MREŽE SLOVENIJE
2. KUDUS, sestanek Združenja Kulturnih domov Slovenije

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2015

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	število prireditvev	število obiskovalcev	število prireditvev	število obiskovalcev
GLEDALIŠČE	23	3077		
abonmajski gledališki cikel	22	2932		
abonmajski glasbeno-scenski cikel	1	145		
GLASBA	18	2657	26	4225
abonmajski koncertni cikel	6	928		
abonmajski glasbeno-scenski cikel	12	1729		
izven ponudba /soorganizacija			26	4225
PLES	2	349	2	262
prireditve v soorganizaciji			2	262
Abonma glasbeno-scenski	2	349		
FILM	637	27510	21	1232
abonmajski cikel odrasli	23	1661		
filmi v otroškem abonmaju	6	919		
izven ponudba odrasli	357	8198		
Festivali/zaključene prireditve/soorganizacija			21	1232
Izven filmi za otroke in mladino	110	5080		
delavnice	66	1672		
Premiere slov. filmov/pogovori s filmskimi ustvarjalci	14	1222		
kino v parku	8	2440		
Mestni kino Domžale na gostovanju	4	950		
Zaključene filmske projekcije za šole	49	5368		
PRIREDITVE ZA OTROKE IN MLADINO	387/65	22137/7049	8	1388
abonmajski cikel – gledališke predstave	49	5202		
filmi v otroškem abonmaju	6	919		
cikel "Sobotna otroška matineja"	16	1847		
Zaključene filmske projekcije za šole	49	5368		
Filmske delavnice	66	1672		
kulturno vzgojni program Galerije Domžale	11	268		
Ustvarjalne sobote v Galeriji	7	97		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	31	772		
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	8	114		
kulturno vzgojni program Slamnikarskega muzeja	34	798		
Filmi za otroke in mladino (izven)	110	5080		
prireditve v soorganizaciji/zaključene prireditve			8	1388
GALERIJA DOMŽALE	37	2475	16	2238
redni razstavni program	7	1565		
programi ob odprtju razstav rednega programa	7	350		
Kulturno vzgojni program Galerije Domžale	11	268		
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	7	97		
Galerija na potepu	5	195		
Druge razstave			8	1278
programi ob odprtjih drugih razstav			8	960
MENAČENKOVA DOMAČIJA	56	2822		
razstavni program	7	1338		
programi ob odprtjih razstav rednega programa	7	520		
drugi kulturni dogodki	3	78		
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	31	772		
Sobotna družinska ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	8	114		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	79	5904	3	597
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	2140		
Razstava »Vitez Adam Ravbar«			1	255
Razstava in odprtje razstave »Sitarstvo«			2	342

Razstava in odprtje fotograf Vili Majhenič	2	976
Srečanja pod slamniki	7	277
vodenja po muzeju za odrasle skupine	8	190
kulturno vzgojni program za šole	34	798
Tečaj šivanja slamnikov (16 srečanj)	16	11
Druge muzejske akcije, delavnice	5	112
Slamnikarski sejem Domžale	1	1400
Predstavitev KDFB in slamnikarstva	5	5000

OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI	1	180	13	1661
proslave in akademije, svečanosti	1	180	11	1579
posvet, seminar			2	82

S K U P A J	917	52023	89	11603
--------------------	------------	--------------	-----------	--------------

Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			1006	63626
---	--	--	-------------	--------------

Opomba: Podatki, označeni v odebeljenem tisku, v poglavju Prireditve za otroke in mladino so prikazani dvakrat, in zato v seštevku celotne statistike izločeni. Prav tako v statistiki ni upoštevan podatek o ogledu/obisku ob predstavitev KDFBD in slamnikarstva na sejmih in drugih množičnih dogodkih.