



LETNO POROČILO

KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE

za poslovno leto 2017

KULTURNO VZGOJNO DELO

Več kot tretjina vseh prireditev in dogodkov

Izjemno pozornost namenjamo vzgojnemu delu z mlado publiko – in to na vseh področjih našega dela: od spoznavanja in prenašanja dediščine, še posebej slamnikarstva, spoznavanja likovnega izražanja, do filmske vzgoje in uprizoritvenih ter glasbenih dogodkov. Mladim želimo približati umetnost v vsej žlahtnosti ter dati možnost, da se razvijejo v celovite, avtonomne in odgovorne odrasle osebnosti.

To je eno od naših temeljnih poslanstev.

KOFUTNIKOVA DOMAČIJA

Pripravljen idejni projekt obnove in preselitve

KD Franca Bernika je kot upravljalec objekta, katerega lastnica je Občina Domžale, v letu 2017 skupaj s strokovnjaki in sodelavci pripravil program prenove, umestitve objekta v Slamnikarski park in vsebinsko zasnovo bodočega delovanja. Projekt pomeni zametek bodočega eko parka v obliki muzeja na prostem in bi bil pomemben prispevek k ohranitvi kulturne dediščine ter izziv za razvoj turizma.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Projekt KUL DEDI DIGIT

Visoka poslovna šola Erudio, Kulturni dom Franca Bernika Domžale in oblikovalka dr. Gabrijela Fužir Bauer smo si zastavili skupen cilj, da slamnikarsko kulturno dediščino posodobimo, preoblikujemo in integriramo v sodobne oblikovalske ter turistično-doživljajske poslovne modele. V okviru projekta, ki sta ga v okviru sheme Po kreativni poti do znanja financirala Evropski socialni sklad in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, smo pokazati, kako aktualna je (lahko) dediščina slamnikarstva, in kako lahko služi kot podlaga za nove izdelke in digitalne aplikacije.

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli za utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

KAZALO

UVOD.....	5
ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA	5
OSNOVNI PODATKI	7
ORGANI ZAVODA.....	7
ORGANIZIRANOST.....	8
POSLOVNO POROČILO	10
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE.....	10
DOLGOROČNI CILJI.....	11
LETNI CILJI.....	15
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA.....	17
NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC	18
OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI	18
OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA.....	19
OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA.....	20
OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	21
ANALIZA KADROVSKE POLITIKE.....	22
POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJIH V OSNOVNA SREDSTVA.....	23
TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	23
POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI	28
Gledališki program z gledališkim abonmajem	28
Glasbeno-scenski abonma	30
Glasbeni program s koncertnim abonmajem.....	32
Druge glasbene prireditve in dogodki	34
Statistični pregled abonmajskih prireditev	35
Ples	35
Film.....	36
Abonmaji in prireditve za otroke.....	42
Kulturno - vzgojna dejavnost	46
Galerija Domžale.....	48
Menačenkova domačija.....	51
Slamnikarski muzej	54
Projekt KUL DEDI DIGIT	56
Kofutnikova domačija.....	59
Založniška dejavnost.....	61
OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«	61
URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG	61
KOLEDAR.....	62

DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	63
MESTNI KINO DOMŽALE.....	65
ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2017	71
RAČUNOVODSKO POROČILO	72
1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA.....	84
2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov.	91
3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA.....	98
4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI	100
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC.....	101

Letno poročilo pripravili:

Zdenka Kranjc, računovodkinja: računovodsko poročilo

Helena Uršič, Simona Urankar, Jure Matičič, Katarina Rus Krušelj; statistika, grafi, tabele in priloge

Cveta Zalokar Oražem, direktorica;

ZGODOVINSKI RAZVOJ JAVNEGA ZAVODA

Javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, ki ga je sprejel Občinski svet Občine Domžale na 35. seji dne 4. februarja 1998. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je formalno začel poslovati kot zavod 1. septembra 1998 z redno zaposlenim vršilcem dolžnosti direktorja, žiro računom in načrtno oblikovanim programom dejavnosti zavoda. Sicer je redni program v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale potekal že od slavnostne otvoritve 6. februarja 1998 dalje; pred tem časom pa je bilo v tej obnovljeni dvorani nekaj prireditev v organizaciji Zveze kulturnih društev občine Domžale in Glasbene šole Domžale.

Ob koncu koledarskega leta 2003 je Občinski svet (v nadaljevanju 10. seje, 3. decembra 2003) sprejel Odlok o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in sicer zaradi uskladitve z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS 96/02). Bistvene spremembe novega odloka so bile v tem, da skladno z zakonom odlok ni predvideval več statuta kot posebnega akta, saj so se vprašanja, ki jih je bilo potrebno podrobneje urediti, lahko sprejemala z notranjimi akti zavoda. Po novi zakonodaji so se v manjših zavodih (kakršen je tudi Kulturni dom Franca Bernika Domžale) združile naloge strokovnega sveta v Svet zavoda. Z novim odlokom pa se je pomembneje spremenila tudi sestava Sveta zavoda, katerega večino članov imenuje ustanovitelj.

V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Na isti seji je sprejel tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, v katerem je sprejete dejavnosti zavoda uskladil s standardno klasifikacijo dejavnosti, dopolnil pogoje za imenovanje direktorja zavoda ter podrobneje opredelil pogoje imenovanja in razrešitve odgovornega urednika glasila Slamnik. Pomembno določilo, ki ga je sprejel Občinski svet pa se nanaša na imenovanje odgovornega urednika, ki ga direktor zavoda imenuje po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale.

Prvi Svet zavoda se je konstituiral na svoji prvi seji 12. novembra 1998 in so ga sestavljali dr. Marina Rugelj (predstavnica ustanovitelja) kot predsednica, Srečo Pirnat (predstavnik uporabnikov) in Milan Marinič (predstavnik zaposlenih) v. d. direktorja in takrat edini zaposleni v zavodu. Strokovni svet pa so sestavljali dr. Tomo Virk (predsednik), mag. Črtomir Frelih in Aci Bertoncely (strokovna in zunanja sodelavca) ter Karel Leskovec in Miloš Starbek (predstavnik kulturnih društev). Občinski svet Občine Domžale je v začetku leta 2003 imenoval nove predstavnike v Svet zavoda, kar je pomenilo zamenjavo dosedanjih dveh članov za čas preostalega mandatnega obdobja Sveta zavoda. Tako je predsednik sveta postal Toni Dragar (kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje Občinski svet) njegov namestnik pa je bil Mihael Starbek (kot predstavnik uporabnikov, ki ga je na predlog Zveze kulturnih društev Domžale imenoval Občinski svet). Mandat prvega Sveta zavoda se je zaključil 12. novembra 2003, vendar do tega dne Občinski svet ni imenoval novih predstavnikov v Svet zavoda, ker se je pripravljala sprejem novega odloka o zavodu in s tem tudi spremembe v sestavi sveta zavoda. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je na podlagi novega odloka o Kulturnem domu opravil konec leta 2003 volitve svojega predstavnika v Svet zavoda, Občinski svet Občine Domžale pa je v začetku leta 2004 imenoval svoje predstavnike v Svet zavoda. Novi svet zavoda se je konstituiral (za obdobje 5 let) 26. februarja 2004 v naslednji sestavi Katarina Rus kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti, Toni Dragar kot predstavnik ustanovitelja, ki ga imenuje županja in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Svet zavoda je na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za predsednika Sveta Kulturnega doma izvolil Tonija Dragarja, za namestnika predsednika pa Jureta

Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale je le ta zamenjal svoje predstavnike v svetu zavoda. Katarino Rus je zamenjala Liljana Juhart Mastikosa, Tonija Dragarja pa Vera Vojska. Po tej zamenjavi je bila za predsednica sveta izvoljena Vera Vojska, namestnik je ostal Jure Matičič. Tako je Svet zavoda deloval v naslednji sestavi: Viljem Majhenič in Liljani Juhart Mastikosa (kot predstavnika ustanovitelja, ki ju imenuje Občinski svet), Vera Vojska (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan Občine Domžale), Mihael Starbek kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Mandat Sveta je trajal do 26. februarja 2009. Novi Svet zavoda se je konstituiral 27. februarja 2009. Glede na to, da Občina Domžale na poziv zavoda ni predlagala zamenjave dosedanjih članov, se je mandat njihovih predstavnikov podaljšal. Tako so Svet zavoda sestavljali: Liljana Juhart Mastikosa kot predstavnica ustanovitelja, Viljem Majhenič kot predstavnik ustanovitelja, Vera Vojska kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan ter Lojze Stražar kot predstavnik zainteresirane javnosti in Jure Matičič kot predstavnik delavcev zavoda. Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednico Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Vera Vojska, za namestnika predsednice pa Jureta Matičiča. Z novim mandatom Občinskega sveta Občine Domžale jeseni 2010, je Občinski svet v začetku koledarskega leta 2011 zamenjal svoje predstavnike v Svetu javnega zavoda. Tako je Svet zavoda nadaljeval svoj tretji mandat v naslednji sestavi: Jožef Vunšek in Marjeta Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Draga Jerina Anžin (kot predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (kot predstavnik zainteresirane javnosti) in Jure Matičič (kot predstavnik zaposlenih). Na osnovi 14. člena Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale so za predsednika Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale izvolili Jureta Matičiča, za namestnico predsednika pa Drago Jeretina Anžin. Svet zavoda je na svoji seji 27. februarja 2014 ugotovil, da se mandat predstavnikov Občine Domžale v Svetu zavoda, ki so bili imenovani 18.5. 2011 na osnovi dopisa Občine Domžale nadaljuje do odpoklica, prav tako je ugotovil, da so zaposleni v zavodu izvedli volitve svojega predstavnika 17.2. 2014 in da je bila v Svet zavoda tako izvoljena Tina Kušar. Na seji so tako potrdili naslednje člane Sveta zavoda: Jožefa Vunška in Marjeto Kristan (kot predstavnika ustanovitelja), Drago Jeretina Anžin (predstavnica ustanovitelja, ki jo imenuje župan), Lojze Stražar (predstavnik zainteresirane javnosti) in Tina Kušar (predstavnica delavcev zavoda).

Občinski svet Občine Domžale je na 2. seji 18. decembra 2014 sprejel Sklep o imenovanju predstavnikov občine v Svetu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in v Svet zavoda imenoval Špelo Kovič in Jožeta Vunška, kot predstavnico ustanovitelja pa je na isti seji sprejel Sklep o izdaji soglasja k imenovanju Andreje Jarc Pogačnik. Svet zavoda je na seji 27. februarja 2015 potrdil mandate novim članov sveta zavoda v V. MANDATU in sicer: Jožefu Vunšku, Preserje, Kajuhova ulica 12, 1235 Radomlje in Špeli Kovič, Prelog, Stara cesta 6 a, 1230 Domžale kot predstavnikoma ustanovitelja - Občine Domžale; Andreji Jarc Pogačnik, Prešernova cesta 43, 1230 Domžale kot predstavnici ustanovitelja ter Alojzu Stražarju, Vir, Valvazorjeva 8, 1230 Domžale kot predstavniku zainteresirane javnosti. Predstavnica delavcev zavoda v svetu je Tina Kušar, Tacenska 121d, 1000 Ljubljana. Na isti seji so za predsednico sveta zavoda člani izvolili **ga. Andrejo Jarc Pogačnik.**

Za prvega direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je Občinski svet imenoval v začetku leta 1999 **Milana Mariniča**, ki je bil pred tem tudi vršilec dolžnosti direktorja. Za direktorja zavoda je bil ponovno imenovan v letu 2004 in 2009, tretji mandat pa je zaključil 6. aprila 2014. S 7. aprilom 2014 je bila za direktorico Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za 5 letno obdobje imenovana **Cveta Zalokar- Oražem.**

OSNOVNI PODATKI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki ga je ustanovila Občina Domžale in je vpisan v sodni register po vložno številko 1/30821/00. Sedež zavoda je na Ljubljanski cesti 61, v Domžalah, v objektu, ki je po tripartitni pogodbi med Občino Domžale, Glasbeno šolo Domžale in Kulturnim domom Franca Bernika Domžale v upravljanju Glasbene šole; Kulturni dom Franca Bernika Domžale pa upravlja s 45 % prostorov v tem objektu. Kulturni dom Franca Bernika Domžale upravlja tudi s prostori Galerije Domžale (Mestni trg 1, Domžale), od 1. januarja 2011 z objektom Menačenkova domačija (Cankarjeva ulica 9, Domžale) in od 27. marca 2014 tudi objekt Kofutnikove domačije, zavod pa ima najete prostore v Godbenem domu Domžale za stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva« in v nekdanji tovarni Univerzale kot skladiščni prostor in depo večjih muzejskih predmetov (45 m²), ki smo jih v letu 2014 zamenjali za večje zaradi preselitve predmetov iz Kofutnikove domačije. Skupna površina skladiščnih prostorov je 114 m².

Osnovni podatki o zavodu:

sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

matična številka: 1263099

podračun pri UJP: 01223-6030357227

ID za DDV: SI46606831

odgovorna oseba: Cveta Zalokar Oražem, direktorica

predsednica Sveta zavoda v letu 2016 : Andreja Jarc Pogačnik

ORGANI ZAVODA

Organa zavoda sta **direktorica zavoda** in **Svet zavoda**, ki odgovarjata za zakonitost poslovanja ter zagotavljata poslovanje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi.

Direktorica zavoda Cveta Zalokar - Oražem je poslovna in programska direktorica ter odgovorna tako za ekonomsko in poslovno politiko zavoda kakor tudi za oblikovanje celovite programske podobe zavoda. Pri oblikovanju posameznih programskih zasnov se povezuje s strokovnim vodjo ter koordinatorjem in organizatorjem kulturnih programov kot tudi zunanji sodelavci, ki pokrivajo posamezna področja.

Svet zavoda se je v letu 2017 sestel na 4 rednih sejah in 1. korespondenčni seji ter sprejel odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi:

- Sprejel in potrdil Letno poročilo in zaključni račun zavoda za leto 2016,
- Sprejel in potrdil poslovno poročilo zavoda za leto 2016,
- Ocenil delovno uspešnost direktorice zavoda, sklep o določitvi njenega dopusta in soglasje k pogodbi o stvaritvi avtorskega dela za leto 2016,
- Sprejel spremembe programa dela in finančni načrt za leto 2017,
- Sprejel informacijo o polletnem poslovanju,
- Sprejel abonmajski program, program razstav Galerije Domžale, program Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in program drugih prireditev za sezono 2017/18,
- Sprejel in potrdil inventurni elaborat,
- Se seznanil z Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale,
- Sprejel sklep o določitvi dopusta direktorice za leto 2017,
- Sprejel Programsko zasnovo in uredniško politiko glasila Slamnik za novo mandatno obdobje 2017-2021,
- Sprejel spremembe in dopolnitve Pravilnika o oblikovanju cen vstopnic,
- Sprejel sklep o določitvi obsega in dinamiki izplačila sredstev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2016,
- Sprejel Pravilnik o varstvu osebnih podatkov,

- Sprejel cenik abonmajskih vstopnic in vstopnic v prosti prodaji ter Popuste k cenam vstopnic za sezono 2017/2018,
- Sprejel soglasje k navodilom o rokih za plačevanje obveznosti v breme finančnega načrta
- Sprejel predlog odpisa zapadlih obveznosti za leto 2017,
- Sprejel rebalans finančnega načrta za leto 2017.
- Sprejel finančni načrt in program dela za leto 2018,
- Seznanil se je s Projektom Kofutnikova domačija,
- Sprejel sklep o pravilih za izrabo oglasnega prostora javnega glasila Slamnik za predstavitev kandidatov ob volitvah predsednika Republike Slovenije, dne 22. oktobra 2017, na območju Občine Domžale.

ORGANIZIRANOST

Po Odloku o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale se v zavodu lahko opravljajo naslednje dejavnosti:

- dejavnosti koncertnih in gledaliških dvoran in podobnih zmogljivosti,
- dejavnost tonskih studiev,
- dejavnost agencij za prodajo vstopnic,
- posredovanje in organiziranje gledaliških, glasbenih in drugih kulturnih prireditev,
- posredovanje, organiziranje likovnih razstav,
- priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih prireditev, koncertov in drugih odrskih prireditev,
- dejavnost skupin, ansamblov, orkestro, ipd.,
- združenja za izvajanje in pospeševanje umetniške dejavnosti,
- dejavnost arhivov,
- dejavnost muzejev,
- varstvo kulturne dediščine,
- kinematografska dejavnost,
- snemanje filmov in video filmov,
- radijska in televizijska dejavnost,
- izdajanje knjig, časopisov in drugo založništvo,
- fotokopiranje in drugo razmnoževanje,
- prirejanje razstav, sejmov in kongresov,
- posredništvo pri prodaji raznovrstnih izdelkov,
- trgovina na drobno z umetniškimi izdelki,
- drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje,
- dejavnost restavracij in gostiln,
- oddajanje v najem prostorov, strojev in opreme,
- oglaševanje,
- oblikovanje, aranžerstvo in dekoraterstvo.

Zavod vodi direktorica Cveta Zalokar Oražem, ki je bila v letu 2014 imenovana za direktorico zavoda s petletnim mandatom. Direktorica opravlja naloge poslovnega in umetniškega direktorja.

Delo v zavodu je organizirano v obliki delovnih mest, ki opredeljujejo sklope po zahtevnosti enakih, sorodnih ali zelo podobnih opravil. Akt o sistemizaciji je bil v letu 2008 dopolnjen in sprejet skladno z aktualno zakonodajo, ki je bila sprejeta v letu 2008. Konec koledarskega leta 2011 je bil sprejet nov akt o sistemizaciji, ki je nastal kot rezultat bistveno povečanega obsega del in morebitnega prevzema izdajateljskih pravic nad glasilom Slamnik, v letu 2012 pa dopolnjen še z deli in nalogami kinooperaterja in zahtevnejšimi nalogami za oblikovalca zvoka (doslej tonski tehnik). V letu 2013 je svet zavoda sprejel novo organizacijsko shemo zavoda, ki je zaradi številnih novih nalog zahtevala boljšo notranjo organizacijo. V letu 2014 so bile sprejete spremembe zaradi nekaterih kadrovskih sprememb, ki so uvedene s Spremembami Pravilnika o organizaciji dela in

sistemizaciji delovnih mest in jih je Svet zavoda potrdil na seji 9. julija 2014. Delovno mesto Projektni vodja – koordinator je bilo preimenovano v delovno mesto Strokovni vodja, ki ga je zasedel prejšnji direktor Milan Marinič. Delovno mesto Vodja prireditvenega programa pa je bilo preimenovano v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov. (VII). Delovno mesto enega Poslovnega sekretarja se je preimenovalo v delovno mesto Koordinator in organizator kulturnega programa (VI). Ukinjeni sta bili delovni mesti Osvetljevalca in Oblikovalca zvoka, njune naloge pa je v celoti prevzel delavec na delovnem mestu Kinooperater.

V letu 2015 je 11. oktobra odšel v pokoj dolgoletni direktor g. Milan Marinič, ki je bil zaposlen na delovnem mestu Strokovni vodja. S 1. septembrom 2015 je bila zaposlena nova delavka Simona Urankar na delovnem mestu Koordinator in organizator kulturnih prireditev VI. Dosedanji Koordinator in organizator kulturnih programov (Jure Matičič) je bil s 11. oktobrom 2015 zaradi odhoda strokovnega vodje preimenovan v novo delovno mesto Pomočnik direktorja. Svet zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale je 27. oktobra 2015 sprejel tudi soglasje k spremembam in dopolnitvam Pravilnika o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest, s katerimi se s 1. februarjem 2016 na novo sistemizira delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII za področje muzejske dejavnosti.

V letu 2016 je Svet zavoda sprejel dve spremembi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest. 14. decembra 2016 je sprejel spremembo, in sicer je na novo sistemizirano delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih dejavnosti VII - delovno mesto zaseda Simona Urankar. Poleg delovnega mesta kinooperaterja, sta bili zaradi potreb delovnega procesa sistemizirani tudi delovni mesti mojstra osvetlitve in mojstra zvoka. Vsa tri delovna mesta zaseda od 1.1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo. V letu 2017 drugih sprememb sistemizacije ni bilo.

Seznam delovnih mest Kulturnega doma Franca Bernika Domžale po zadnjih spremembah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest, ki so stopile v veljavo 1.1.2017:

Šifra del. mesta	Štev. opisa	Naziv delovnega mesta	Zahtevana stopnja izobrazbe	Zahtevane delovne izkušnje	Tedenski obseg del. časa	PRDM	PR napr. MAX	Število delovnih mest
B017845	1	Direktor	VI,VII/2	5/10 let	40 ur	46	-	1
B017892	2	Pomočnik direktorja	VII/2	5 let	40 ur	41	-	1
G027009	3	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	2 leti	40 ur	32	42	1
G027021	4	Novinar urednik	VII/2	2 leti	40 ur	36	46	1
J026004	5	Poslovni sekretar (1.)	VI	2 leti	40 ur	21	31	1
G026009	6	Koordinator in organizator kulturnega programa	VI	2 leti	40 ur	25	35	1
J016027	7	Računovodja VI	VI	2 leti	40 ur	22	32	1
G026006	8	Kinooperater	VI	2 leti	20 ur	23	33	1/2
G027014	9	Mojster zvoka	VII	2 leti	10 ur	32	42	1/4
G027015	10	Mojster osvetlitve	VII	2 leti	10 ur	32	42	1/4
J034020	11	Hišnik IV (odrski delavec-vzdrževalec)	IV	1 leto	8 ur	13	23	1
G027009	12	Koordinator in organizator kulturnih programov	VII/2	1 leto	40 ur	32	42	1

Skupaj je sistemiziranih 12 delovnih mest. **31. 12. 2017 je bilo zasedenih 8 delovnih mest s polnim delovnim časom in 1 delovno mesto (hišnik) s 20 % delovnim časom.** Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka lahko zaseda isti delavec s polno delovno obveznostjo.

PRDM – plačni razred delovnega mesta

PR napr. MAX – plačni razred z maksimalni številom napredovanj

Delovno mesto novinar - urednik ni zasedeno z delavcem v rednem delovnem razmerju, pač pa je z imenovano odgovorno urednico sklenjeno pogodbeno razmerje o sodelovanju. V letu 2013 je bilo po prejemu ustreznem soglasju delovno mesto računovodje povečano na polno delovno obveznost (dotlej namreč zgolj s 70 % delovno obveznostjo). Delovna mesta kinooperaterja, mojstra osvetlitve in mojstra zvoka zaseda od 1.1. 2017 isti delavec s polno delovno obveznostjo.

Zaposleni v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale na dan 31.12.2017:

- Cveta Zalokar Oražem, direktorica, v delovnem razmerju od 7.4. 2014
- Jure Matičič, pomočnik direktorice, v delovnem razmerju od 1.5.2002
- Helena Uršič, poslovna sekretarka, v delovnem razmerju od 1.2.2008
- Simona Urankar, Koordinator in organizator kulturnih programov VI, zaposlena v rednem delovnem razmerju od 1.9. 2015; od 1.1.2017 zaseda delovno mesto Koordinator in organizator kulturnih programov VII,
- Zdenka Kranjc, računovodkinja, v delovnem razmerju od 1.8.2007
- Jernej Koren, kinooperater, v delovnem razmerju od 9.10.2012; od 1.1. 2017 zaseda delovno mesto kinooperater (1/2), mojster zvoka (1/4) in mojster osvetlitve (1/4),
- Rudi Javoršek, hišnik- odrski delavec-vzdrževalec, v delovnem razmerju od 1.10 1999 (20 %)
- Tina Kušar, koordinator in organizator kulturnih programov VI, v delovnem razmerju od 10.5.2011.

Poleg zaposlenih so v letu 2017 pogodbeno sodelovali s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale tudi naslednji pomembnejši programski zunanji sodelavci:

- Jurij Smole, od 1. 7. 2014, strokovni sodelavec za področje likovne umetnosti,
- Urednica glasila Slamnik Špela Trškan,
- Mate Bekavac, strokovni sodelavec za področje glasbene dejavnosti, od oktobra leta 2011
- Ivana Kos, sodelavka za koordinacijo hostesne službe v letu 2017.

POSLOVNO POROČILO

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Poslovno poročilo je skupaj z računovodskim poročilom za leto 2017 osnova za oceno uspešnosti poslovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v tem poslovnem letu. Pripravljeno je kot prikaz realizacije dogovorjenega in sprejetega letnega programa.

Letni program zavoda ni v vseh programskih elementih natančno določen, saj vsebinsko celoto predstavlja kulturna sezona, ki se pričinja septembra in zaključi naslednjega avgusta. Tako je poslovno leto 2017 realizacija dveh zadnjih tretjin sezone 2016/17 ter prve tretjine sezone 2017/18. Sprejeti program temelji na javnem interesu za kulturo, kakor ga je mogoče razumeti iz sprejetih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev razvoja v občini Domžale. Z zagotovljenimi pogoji (prostor, finance) je Občina Domžale omogočila zadovoljevanje javnega interesa po kulturi, ki ga javni zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale realizira s kulturnimi prireditvami in drugimi sprejetimi aktivnostmi.

Pri realizaciji programa dejavnosti ter v poslovnem in računovodskem poslovanju in poročilu za leto 2017 so bila upoštevana določila naslednjih zakonov oziroma predpisov:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo

- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o medijih
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Kolektivna pogodba za javni sektor
- Zakon o javnem naročanju
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon za uravnoteženje javnih financ
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Zakon o izvrševanju proračunov
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije

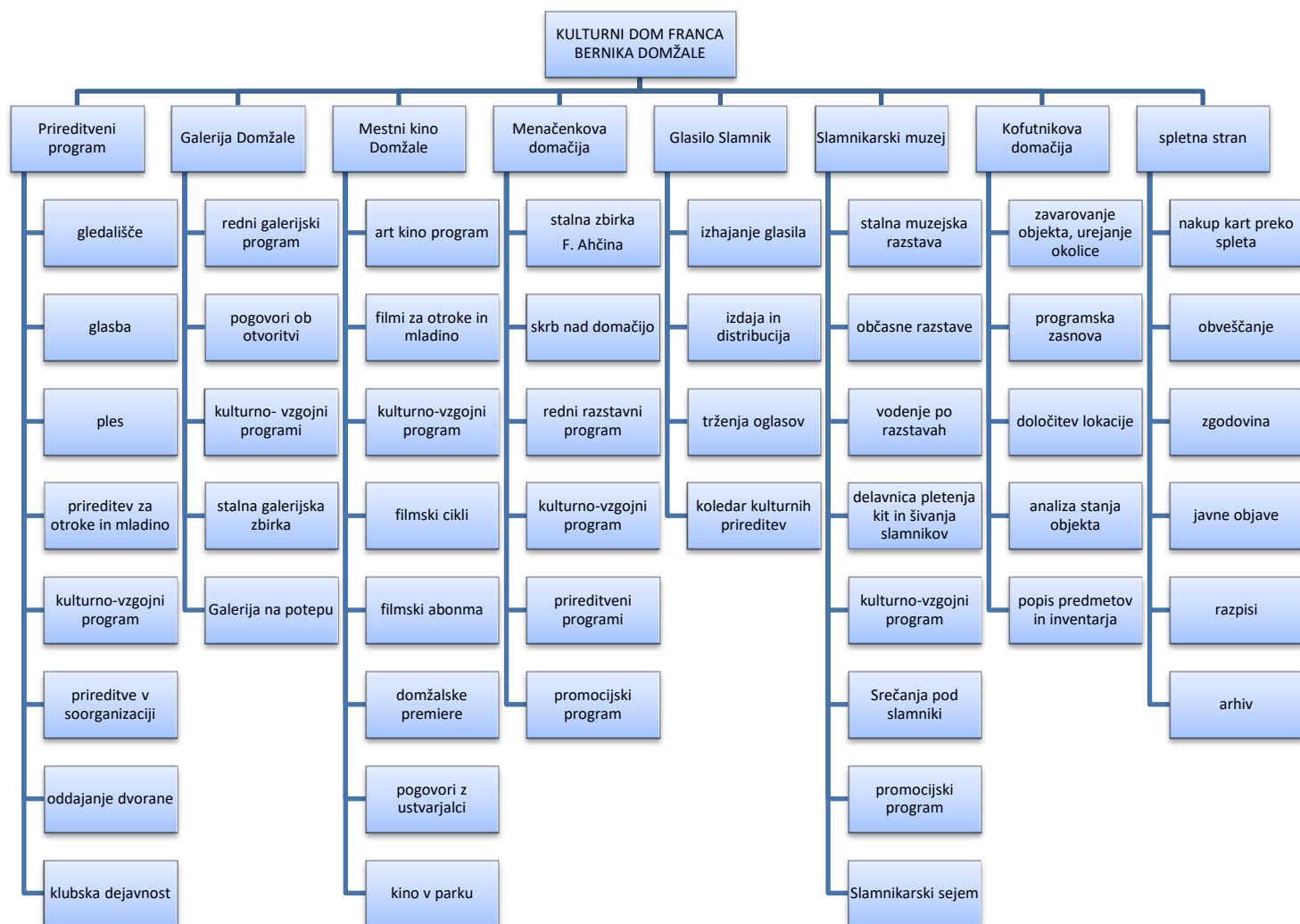
in določila številnih drugih zakonov, uredb, pravilnikov in navodil državnih organov ter odlokov in sklepov Občinskega sveta Občine Domžale.

DOLGOROČNI CILJI

Kulturni dom Franca Bernika Domžale pokriva v okviru svoje dejavnosti zelo raznolika področja delovanja.

Dolgoročni programski cilji Kulturnega doma Franca Bernika Domžale so usmerjeni v:

- žanrsko raznoliko ponudbo različnih uprizoritvenih estetik
- kvalitetni izbor izvajalcev, izvajalskih skupin ali ansamblov oz. programskih enot
- smiselno in vsebinsko zaokroženo podobo posamezne sezone
- zastopanost slovenske ustvarjalnosti
- najkvalitetnejši izbor slovenskih poustvarjalnih umetnikov, umetniških skupin in ansamblov, dobitnikov uglednih domačih in tujih nagrad oz. priznanj
- zastopanost mlajše generacije slovenskih izvajalcev in ustvarjalcev
- zastopanost uglednih izvajalcev iz tujine (predvsem v koncertnem delu programa)
- dostopnost in odprtost mlajši ciljni populaciji
- inovativnost z vključevanjem sodobnih umetniških smeri
- celovito in vsestransko informiranje in obveščanje občanov v glasilu Slamnik
- promocija dediščine slamnikarstva kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine občine Domžale
- ob stalni muzejski zbirki pripravljati tudi občasne razstave
- povečati prepoznavnost in obisk Slamnikarskega muzeja v širšem prostoru
- na področju slamnikarstva vzpostaviti sodelovanje z mednarodnimi partnerji
- prikaz in promocija slamnikarstva s vsakoletno sejmsko prireditvijo
- prikaz in načrtna predstavitev lokalne obrtniške in rokodelske dediščine
- z likovnimi natečaji dvigati zanimanje za likovno umetnost in lastno ustvarjalnost
- teritorialna usmerjenost v osrednjo slovensko regijo
- promovirati in razširiti poznavanje in razumevanje likovne umetnosti
- sodelovati z javnimi zavodi v lokalnem in širšem prostoru
- ponuditi pestre programe kulturno vzgojnih vsebin



Projekcije filmov v okviru Kina v parku so bile v letu 2017 že tretjo sezono brezplačne; filme si je na prostem ogledalo več kot 4000 obiskovalcev (foto: arhiv KDFBD)

V poslovnem letu 2017 smo temeljne programske cilje v celoti upoštevali. Raznolikost uprizoritvenih estetik smo v letu 2017 nadaljevali s programi, ki so stalnica že nekaj let in temeljijo na abonmajski ponudbi gledaliških predstav, abonmajski ponudbi klasičnih koncertov, glasbeno-scenskem abonmaju, filmskem abonmaju, redni razstavnosti Galerije Domžale, ki smo jo v drugi polovici leta 2014 popestrili s pogovori z ustvarjalci ob otvoritvah razstav, kar se je zelo uspešno nadaljevalo tudi v letu 2017 in prispevalo k povečanemu zanimanju zlasti otvoritvenih prireditvev. Uspešno se je nadaljeval tudi projekt Galerija na potepu. Potekale so ustvarjalne sobotne likovne delavnice v Galeriji Domžale, ki so v jeseni 2017 dobile novo poimenovanje in celostno podobo: miniGalerija ter ponudba dogodkov v Menačenkovi domačiji z razstavami, večeri ljudskega izročila in sobotnimi delavnicami. V letu 2017 smo nadaljevali z razširitvijo obsega in števila projekcij filmov v Mestnem kinu Domžale ter z obogatitvami vsebinskimi pristopi (tematski pogovori). Po številu obiskovalcev smo drugi največji kino med nekomercialnimi kinematografi, takoj za Kinodvorom. S sredstvi, pridobljenimi na razpisu Filmskega sklada Slovenija, je potekal obsežen in zelo dobro sprejet program filmske vzgoje za šole in vrtce.

V Slamnikarskem muzeju smo ob stalni muzejski razstavi »300 let slamnikarstva«, dejavnost v preteklih letih popestrili z občasnimi razstavami: o Adamu Ravbarju (ta je v letu 2017 gostovala) in razstavo o življenju in delu fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 smo pripravili razstavo o tradiciji sitarstva na Gorenjskem (skupaj z Gorenjskim muzejem Kranj), ki je potekala delno tudi v letu 2016, z gorenjskimi muzeji smo pripravili tudi odmevno razstavo NAŠE TOVARNE – NAŠ PONOS ter nadaljevali z rednimi mesečnimi pogovornimi dogodki Srečanja pod slamniki ter kulturno-vzgojnimi programi. Potem, ko je bil v letu 2015 prvič izveden **Tečaj šivanja slamnikov**, na katerem je na 16 srečanjih uspešno sodelovalo in zaključilo začetni tečaj 11 udeleženk, smo v letu 2016 nadaljevali z nadaljevalnim tečajem (zaključilo 11 udeleženk), jeseni 2016 pa še z nadaljevalnim začetnim tečajem, ki so ga uspešno zaključile 4 udeleženke. S tečaji bomo nadaljevali v letu 2018. V okviru delovanja Slamnikarskega muzeja se je uveljavila tudi širša predstavitev slamnikarske dejavnosti na Slamnikarskem sejmu ter promocija slamnikarske dejavnosti na večjih prireditvah (tržnica – Kuhna na plac, prireditve v Češminovem parku, sejem Alpe Adria, festival za Tretje življenjsko obdobje, gostovanje v Koprivnici).

Kulturni doma Franca Bernika Domžale je tudi izdajatelj glasila Slamnik. V letu 2017 je v skladu z načrtom izšlo 12 številčk glasila. Posebna pozornost je stalno posvečena dejavnosti trženja oglasnega prostora. V letu 2014 smo oblikovali novo rubriko mesečnega koledarja kulturnih dogodkov Dogaja se, v letu 2015 pa z rubriko Slamnikova izvidnica. V letu 2016 smo zaradi velikega povpraševanja povečali naklado na 13.500 izvodov. V letu 2017 je bil izveden tudi 5 letni javni razpis za tisk in distribucijo glasila, pogodba z izbranim izvajalcem Delo, d.o.o. pa je bila podpisana v januarju 2018.

Zastopanost najmlajše generacije slovenskih izvajalcev smo v poslovnem letu 2017 uresničili na več področjih: na glasbenem področju je Mate Bekavac, ki je z našim zavodom pričel sodelovati v sezoni 2011/12, oblikoval abonmajski ansambel pretežno z mlajšo generacijo slovenskih poustvarjalnih glasbenikov, ki so že začeli svojo profesionalno pot v slovenskih orkestrih, nekaj med njimi pa je še študirajočih, tudi na tujih visokih šolah. V tem smislu je bil v letu 2017 posebej odmeven nastop abonmajskega ansambla z gosti na koncertu DOM SLADKI DOM.

V Galeriji Domžale in v Menačenkovi domačiji je v razstavnem programu redno zastopana tudi mlajša generacija slovenskih ustvarjalcev, tako da imamo v našem prostoru lahko aktualen stik s sodobno likovno umetnostjo. V letu 2017 je razstavljala mlajša akademska slikarka VESNA ČADEŽ. V okviru glasbeno-scenskega abonmaja se je predstavila vokalistka mlajše generacije Katja ŠULC.

Naj izpostavimo še nekaj programskih viškov v programu za leto 2017: v koncertnem abonmaju smo gostili vrhunski ansambel AKADEMIJE KRONBERG, Mednarodni festival komorne glasbe iz Jeruzalema (Jerusalem Music Festival on Tour), fagotista Sergia Azzolinija in pianista Roberta Levina. Ponovno je pri nas na dveh koncertih nastopila tudi flautistka Irena Grafenauer. Koncert Štiri za Trio ali čaj za štiri je bil izveden tudi v Velenju in Novi Gorici, s čemer uresničujemo idejo o lastni produkciji, ki jo ponudimo tudi drugim kulturnim institucijam. Odigrane so bile gledališke

predstave Demokracija! SNG Drame iz Ljubljane, predstava Pasji dnevnik CUCKI Mestnega gledališča Ptuj ter predstavi ČUDEŽNA TERAPIJA in DRUŽINSKI PARLAMENT v izvedbi MGL. Med drugim so v letu 2017 na domžalskem odru nastopili Marko Hatlak, Zoran Predin, Matija Dedić in Jani Kovačič. Domžalski ljubitelji filma so si ogledali večino filmov nagrajenih na cannskem in berlinskem filmskem festivalu ter nagrajene filme v okviru gorniškega festivala. Prisluhnili smo pogovorom z režiserji in ustvarjalci novih slovenskih filmov na domžalskih premierah. Pripravili smo tudi tematske pogovore ob projekcijah filmov.

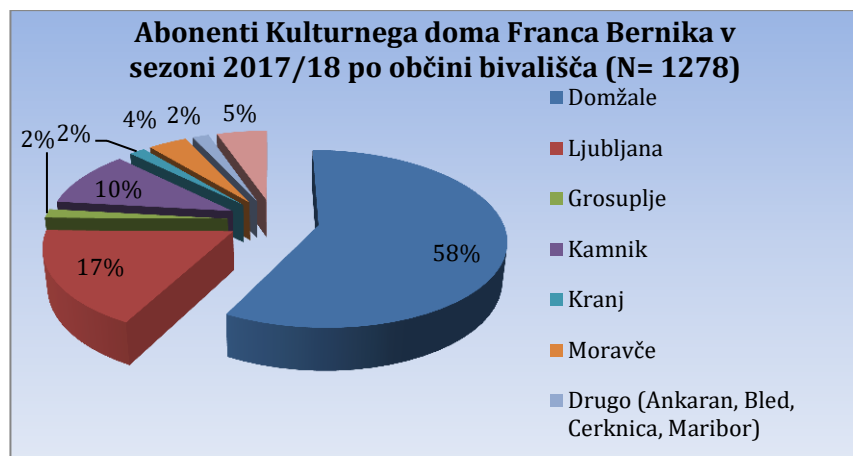
Posebno skrb že vsa leta namenjamo prireditvam za otroke in mladino. Ob že ustaljenih abonmajih, realiziranih v sodelovanju z vrtci in prvima dvema razredoma osnovnih šol, sobotnih matinejah in vodenih ogledih razstav z delavnicami za učence osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, smo v sezoni 2017/18 razpisali tudi nov SOBOTNI OTROŠKI ABONMA za IZVEN. Nadaljevali tudi z vzgojnim programom v Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter kulturno-vzgojnimi programi na filmskem področju, v okviru izjemno uspešnega sofinanciranega projekta filmske vzgoje. Tako smo v letu 2017 (ob upoštevanju vseh prireditev za otroke in mladino, kulturno-vzgojnimi programi in filmi za otroke in mladino) **več kot tretjino vseh prireditev v lastni organizaciji namenili otrokom in mladini.**

Vključevanje sodobnih ali inovativnih umetniški smeri je povezano tako s tehnično opremljenostjo kakor tudi z oblikovano ciljno publiko za sprejemanje sodobne estetike. Prav za slednje bi veljalo, da le tega še nismo dosegli v zadostni meri, saj je naša trenutna publika morda nekoliko bolj konvencionalna. Glede na to, da smo tako rekoč na pragu Ljubljane, kjer je dovolj takšnih programov, ne ugotavljamo močnejše potrebe po vključevanju bistveno večjega števila takih programov.



Utrip s slamnikarskega sejma v juniju 2017 (foto: arhiv KDFBD)

Temeljna ciljna publika naših kulturnih dogodkov so občani Domžal, seveda pa so programske usmeritve, za katere se zavzemamo v našem zavodu, zanimive in odmevne tudi širše. Prav na širši prepoznavnosti in odmevnosti tudi gradimo svoje usmeritve pri doseganju nove ciljne publike za prireditve v naši organizaciji. Teritorialno zastopanost ciljne publike lahko analiziramo zgolj s podatki ob vpisih abonmajev, kjer statistika pokaže, da je med vsemi odraslimi abonenti (1278) vpisanih 58 % abonentov iz Domžal, med ostalimi abonenti pa jih je največ iz Ljubljane (17 %), Kamnika (10 %), Trzina (5 %), prihajajo pa tudi iz Lukovice, Moravč, Grosuplja, Komende, Kranja in celo Bleda, Kopra, Maribora, Šoštanja...



Mesečno izdajamo 4 programske liste/zloženke: Ure kulture (o prireditvah v Kulturnem domu), o programu Mestnega kina Domžale, o razstavah v Galeriji Domžale in zloženko V Muzeju, ki pokriva programe v Slamnikarskem muzeju ter Menačenkovi domačiji. Zloženke s podrobnejšo predstavitevijo vseh naših programov pa pošiljamo na preko 2500 individualnih naslovov.

LETNI CILJI

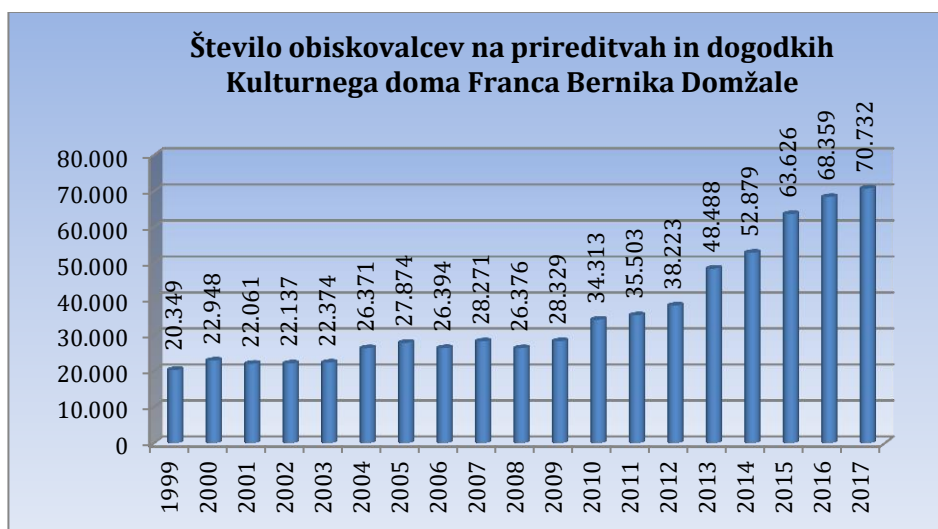
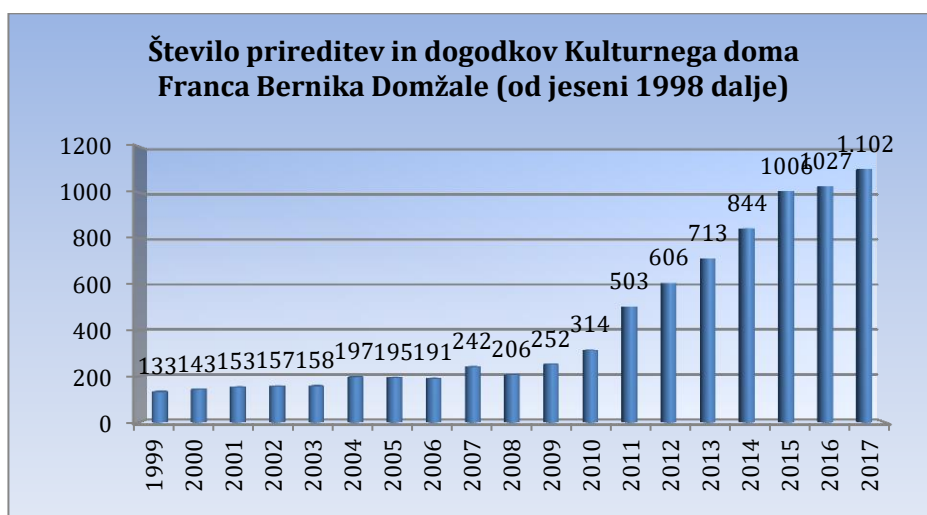
Osnovna programska shema sprejeta s Programom Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2017 je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, sloneče na raznovrstni programski ponudbi in temelječi na abonmajskem razpisu.

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in izven – doseženo 23 uprizoritev
- 5-6 koncertov za koncertni abonma in izven – doseženo 5 koncertov
- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in izven – realizirano 12 prireditev.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje – doseženo 45 ponovitev
- 20 prireditev za otroke v ciklu »sobotna matineja« - doseženo 14 ponovitev
- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in izven – doseženo 16 projekcij
- 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju za starejše – realizirano 8 projekcij
- 4 tematske pogovore ob filmskih projekcijah- realizirano 18 pogovorov ob projekcijah
- 250 filmskih projekcij za odrasle/izven – doseženo 434 projekcij
- 25 filmskih projekcij v ciklu za otroke in mladino - doseženo 138 projekcij
- 9 filmskih projekcij na prostem – doseženo 11 projekcij
- 5-7 projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci- doseženo 12
- 6 razstav v Galeriji Domžale – doseženo 7 razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov v Galeriji Domžale, – doseženo 6 kulturno vzgojnih programov
- 1 odkup umetniškega dela za stalno zbirko – realizirano 2 odkupa
- 4 ekskurzije Galerija na potepu- realizirano 5
- 5 razstav v Menačenkovi domačiji – doseženo 7 razstav
- 5 kulturno-vzgojnih programov v Menačenkovi domačiji – realizirano 43 programov
- 5 delavnic v Menačenkovi domačiji – realizirano 5
- 2 tematska večera/ glasbena večera ljudskega izročila – realizirano 3
- stalna razstava v Slamnikarskem muzeju
- 1 občasna razstava- realizirano 2
- 6 pogovornih srečanj »Srečanja pod slamniki« - realizirano 5 srečanj
- 10 kulturno – vzgojnih programov v Slamnikarskem muzeju – realizirano 27

- 1 tečaj šivanja slamnikov- ni bilo realizirano 2017
- Poletna muzejska noč – realizirano
- 2 demonstraciji pletenja kit in šivanja slamnikov – realizirano 10 dogodkov
- Slamnikarski sejem - realizirano
- 4 predstavitve slamnikarske dejavnosti na sejmi in drugih etnoloških prireditvah- realizirano 10 predstavitev
- 12 števil glasila Slamnik- realizirano 12

Za poslovno leto smo načrtovali v lastni organizaciji 494 kulturnih dogodkov s pričakovanim številom 40.000 obiskovalcev. Plan smo močno presegle, saj smo realizirali v lastni organizaciji kar 1.009 dogodkov oziroma prireditev, ki se jih udeležilo 58.583 obiskovalcev. Glede na preteklo leto se je povečalo tako število dogodkov (leta 2016 pa 957) kot število obiskovalcev (letu 2016 smo imeli 57.711 obiskovalcev).

Poleg prireditev v lastni organizaciji in produkciji v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale pripravljamo tudi vrsto dogodkov v soorganizaciji, pri katerih smo aktivno udeleženi, tako pri tehnično - organizacijski podpori kot tudi vsebinski pripravi. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2017 skupaj 93, obiskalo pa jih je 12.149 (leta 2016 je bilo takšnih prireditev 70 in 10.648 obiskovalcev). Celotno število prireditev v okviru delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je tako v letu 2017 doseglo zavidljivih 1102 dogodkov, ki se jih je skupaj ogledalo 70.732 obiskovalcev.

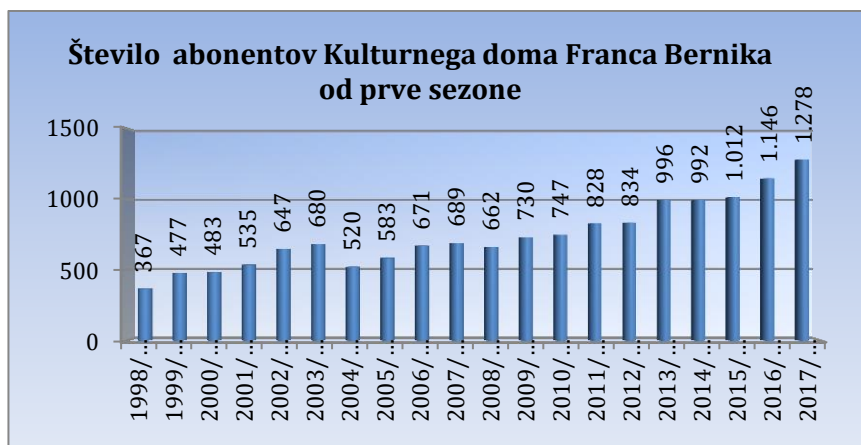


Glede na obstoječe prostorske in kadrovske možnosti ocenjujemo, da je število prireditev, ki smo jih pripravili v letu 2017 najvišje mogoče število, na robu prostorski in kadrovskih zmožnosti, saj so bili **na dan v povprečju pripravljeni 3 dogodki**, pri čemer v poletnih mesecih bistveno manjše število prireditev v Kulturnem domu in drugih prizoriščih. Število obiskovalcev v celoti se je v primerjavi z letom 2017 **povečalo za 3,4 %**, večji obisk pa beležimo tako rekoč na vseh področjih.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale si je v letnem programu zastavil prizadevanja, da bo kot kulturna institucija še nadalje pridobival na ugledu v svojem okolju ter slovenskem kulturnem prostoru in med izvajalci na področju kulture, saj s tem pridobiva na ugledu predvsem mesto in občina Domžale. Seveda pa ugled ni cilj, ampak rezultat dela zavoda, rezultat realizacije kulturnih programov. Tako zavod postaja pomemben pri identiteti in prepoznavnosti občine Domžale. S kvalitetnim izborom žanrsko različnih kulturnih prireditev želimo zadostiti kar najširšemu krogu občinstva. Vse to z védenjem, da čeprav po dimenzijah in številu sedežev majhen kulturni center, mora le ta s programom delovati kot ena osrednjih točk kulturnega, družabnega in poslovnega življenja našega okolja osrednje slovenske regije.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV PROGRAMA DELA

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2017 ponovno večinoma preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša kar **1102 dogodkov, ki si jih je ogledalo 70.732 obiskovalcev** (glej tabele na predhodni strani). Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljstvo nad njihovimi pričakovanji ter ocena o uresničevanju javnega interesa. V letu 2017 se je povečalo tudi skupno število abonementov vseh abonmajev na **1278 abonementov (povečanje za 11,6 %)**, kar je razveseljivo, saj je znano dejstvo, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitvev, ki jih veže na točno določen termin. Kljub temu zadnja 4 leta beležimo stalno rast števila abonementov.

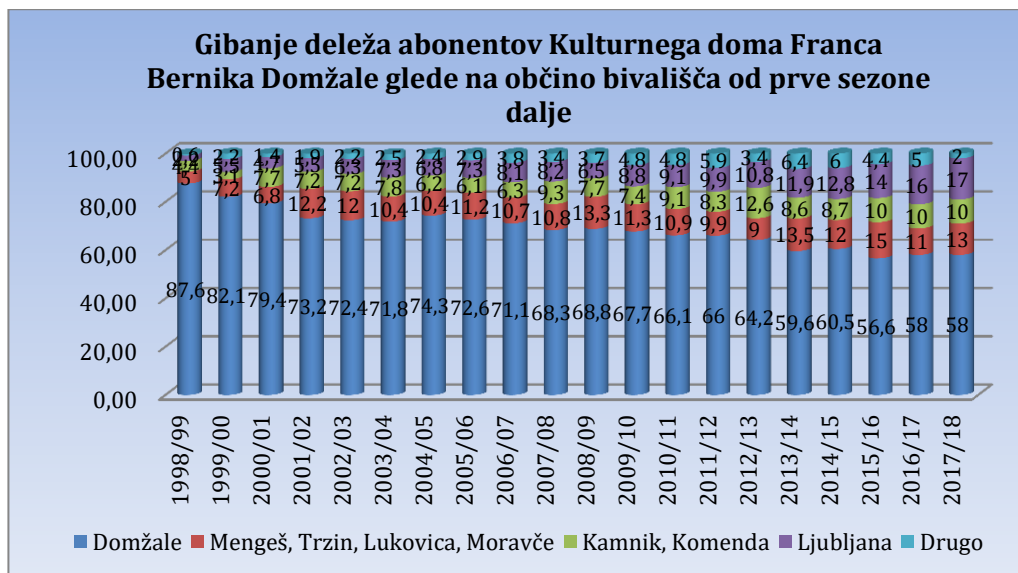


Kot javni zavod se moramo na kulturnem trgu spopadati z zelo močno konkurenco komercialnih prireditev, ki ob izkoriščanju populizma zlorabljajo zanimanje javnosti za zadovoljevanje kulturnih potreb. Zato kot enega izmed pomembnih uspehov lahko štejemo tudi uspešnost ob ponudbi nekomercialnih kulturnih dogodkov in njihovi odmevnosti pri obiskovalcih naših prireditev.

Kot je razvidno v razpredelnici Število obiskovalcev na prireditvah in dogodkih se število obiskovalcev konstantno dviga že več let.

Glede na obseg, pestrost in kvalitetno ponudbo kulturnih prireditev in dogodkov lahko ocenjujemo, da je kvaliteta življenja v naši občini prav po zaslugi našega javnega zavoda na visoki in zavirljivi ravni.

Iz grafičnega prikaza, ki je objavljen spodaj in s katerim se meri gibanje deleža abonentov glede na občino stalnega bivališča za vseh 20 sezon, je razvidno, da delež obiskovalcev iz občine Domžale ob siceršnjem povečanju, ostaja na ravni 58 % vseh abonentov; zanimivo pa je, da se stalno nekoliko povečuje delež abonentov iz Ljubljane in predstavlja že nekaj več kot 17% vseh abonentov.



NASTANEK NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC

Nastanejo lahko le manjše spremembe v abonmajskih programih, ki sicer lahko vplivajo na manjše negodovanje abonentov in lahko znižuje kredibilnost organizatorja. Taki primeri sicer niso pogosti (pri več kot 800 prireditvah je tega manj kot 10), če pa nastopijo, so temu krivi dejavniki, na katere kot organizator pogosto nimamo vpliva. V letu 2017 pomembnejših odpovedi ali zamenjav dogodkov ni bilo.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIMI LETI

Čeprav v letnih planih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale postavljamo plane pričakovanega števila obiskovalcev in števila prireditev, je eden najpomembnejših zastavljenih ciljev zapisan v viziji našega zavoda, ki je namenjena **celoviti ponudbi kvalitetnih kulturnih vrednot**.

V poslovnem letu 2017 smo celovitost žanrsko raznolikih kulturnih ponudb razširili in dopolnili še s celoletno in obsežnejšo ponudbo Slamnikarskega muzeja in sicer z okrepljenim kulturno vzgojnim programom in občasnimi razstavami, pri čemer je posebej treba omeniti sodelovanje z novoustanovljenim TIC Občine Domžale. Za povečanje prepoznavnosti Mestnega kina in načrtovanega umetniškega programa smo promovirali dejavnost v poletnem kinu v Češminovem parku v Domžalah ter gostovali na kamniškem poletnem festivalu Kamfest. Dobro so sprejeti tudi tematsko zaokroženi pogovori ob filmskih projekcijah, na katerih sodelujejo strokovnjaki s posameznih področij ter pogovori z likovnimi ustvarjalci ob otvoritvah likovnih razstav v Galeriji. Ljubitelji likovne umetnosti imajo možnost strokovno vodenih ogledov razstav v tujini in domovini (leta 2017 smo si ogledali razstavi v Narodni, Moderni galeriji, na ljubljanskem gradu in Jakopičevem paviljonu), projekt nosi ime Galerija na potepu.



Naslovnica zbornika za razstavo Naše tovarne, naš ponos, skupnega projekta gorenjskih muzejev, s katero smo v letu 2017 gostovali širom Slovenije

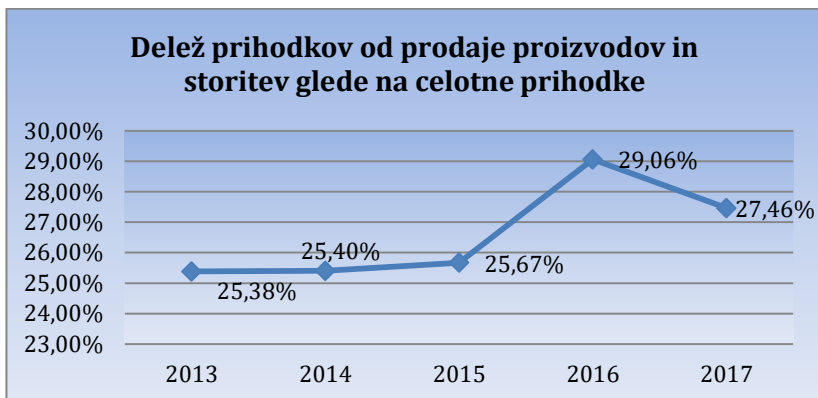
Letos smo v okviru Mestnega kina Domžale izvajali filmsko vzgojo za vrtce in šole, ki smo jo pričeli v letu 2014 in za katero smo pridobili tudi sredstva na razpisu Filmskega sklada Slovenije, sodelujemo pa tudi v nacionalnem programu filmske vzgoje v okviru Art kino mreže.

Tako si je v okviru filmske vzgoje ogledalo v letu 2017 filme nekaj manj kot 5000 mladih gledalcev, za katere smo pripravili tudi 87 filmsko vzgojnih dejavnosti (pogovori, delavnice). Skupno število filmskih projekcij za mlade gledalce je v letu 2017 doseglo 186 (138 v rednem programu ter 48 posebnih projekcij za šole in vrtce).

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Gospodarnost poslovanja je med drugim razvidna v tem, da smo tudi v letu 2017 poslovali pozitivno, kljub nekoliko nižjim prihodkom (za 1 %), pri čemer so se zaradi zakonskih obveznosti na področju plač izrazito povečali stroški dela. Prihranke smo ustvarili pri stroških materiala in energije ter stroških storitev. Občina Domžale zavodu v letu 2017 ni posebej zagotovila dodatnih sredstev za povečane stroške dela. Ustvarili smo tudi velik delež lastnih prihodkov (27,46 %). Pri tem je treba poudariti, da se je glede na preteklo leto ponovno povečalo število organiziranih prireditev in dogodkov (1102 dogodka), predvsem pa se je povečala učinkovitost tudi s povečanim številom obiskovalcev, ki dosega skupaj že 70.732 obiskovalcev, kar je 3,4 % več kot leta 2016. Sorazmerno neugoden poslovni čas, ki zahteva realizacijo zahtevnega programa prireditev tudi v večernem in nočnem času, ob nedeljah in praznikih, stalno delo s strankami zaradi nakupov vstopnic ter oddaje zahval in malih oglasov za glasilo Slamnik, zahteva gospodarno in učinkovito organizacijo poslovanja, ki smo jih samo z 8 zaposlenimi na sedežu zavoda (vključno z direktorico) lahko kos samo z visoko stopnjo delovne zavesti.

Prihodki, ki jih je zavod ustvaril od prodaje proizvodov in storitev so se v letu 2017 znižali, kar je pričakovano. Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **250.822 evr**, kar je **27,46% vseh prihodkov** in so za 6% nižji od prihodkov v letu 2016. Znižali so se prihodki od prodaje knjig (v letu 2016 monografija o A. Bertoni), najemnin zunanjih organizatorjev ter prihodki od prireditev (razlog: povečanje števila abonementov, pomeni nižjo prodajo vstopnic za izven, ki pa so dražje), višji pa so bili v letu 2017 prihodki s prodajo abonmajev, skupne organizacije prireditev, prodaje slamnikarskih in drugih izdelkov ter trženja oglasnega prostora v Slamniku.



Kultura v sodobnem času postaja tudi tržno blago. Žal pa se različni organizatorji v preveliki želji po finančnem uspehu zatekajo k trženju populističnega dela kulture, medtem ko so kulturne vrednote in dosežki, ki nastajajo kot rezultat ustvarjalnih energij, prepuščene javnim sredstvom ali pa obsojene na »kratkotrajno življenje«. Zato je pomembno, da v javnem zavodu še posebno pozornost namenjamo ustvarjalnim izzivom in kvalitetnim kulturnim dosežkom. V našem primeru je to še bolj očitno, saj tako rekoč nobenega kulturnega dogodka (razen nekaterih filmskih projekcij) ne moremo realizirati brez javnih sredstev. Niti direktnih programskih stroškov ne moremo pokriti z vstopnino, saj je nemogoče obremeniti vse stroške s ceno vstopnice na enoto majhnega števila sedežev v edini dvorani.

Učinkovitost našega poslovanja bo imela rezultate v prihodnosti. S kvalitetnim izborom kulturnih dogodkov, kvalitetnim odnosom do izvajalcev prireditev in predvsem obiskovalcev, oblikujemo kvalitetno blagovno znamko institucije, ki bo v prihodnje, ko bomo imeli verjetno boljše prostorske in siceršnje pogoje, pripeljalo med obiskovalce vedno večjo populacijo občanov ter zainteresirano publiko iz bližnje okolice. S prepoznavno programsko politiko in odmevnostjo tako celovite ponudbe kulturnih prireditev postajamo eden pomembnejših kulturnih centrov osrednje slovenske regije.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z Navodilom o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna mora poročilo o doseženih ciljih vsebovati tudi oceno delovanja sistema notranjega finančnega nadzora. Ta nadzor ne zadeva zgolj področja financ ali računovodstva, temveč celotno poslovanje proračunskega uporabnika.

Izjava o oceni notranjega finančnega nadzora v Kulturnem domu Franca Bernika temelji na samo ocenitvenem vprašalniku, ki smo ga skladno z navodili tudi izvedli in je v Prilogi tega Poročila.

V letu 2017 smo opravili tudi obsežnejšo notranjo revizijo našega poslovanja. Z **Revizijskim poročilom o opravljeni notranji reviziji za leto 2016, ki ga je opravil IJFP revizija, d.o.o.**, sta bila seznanjena svet zavoda in ustanovitelj. Revizija je obsegala področje izvrševanja priporočil zadnje revizije, izvrševanje finančnega načrta, napredovanja javnih uslužbencev, povračila materialnih stroškov in Pravilnika o prodaji vstopnic. Revizija ni razkrila bistvenih napak, nedoslednosti in nepravilnosti delovanja, razen nekaj manjših priporočil, ki smo jih v celoti upoštevali. Odgovorna oseba je takoj pričela z odpravljanjem pomanjkljivosti, ki so navedene v poglavju Priporočila in so bila med letom v veliki večini že urejena. Iz leta 2015 je ostalo področje priporočenih sprememb ustanovitvenega akta zaradi nekaterih manjših njegovih pomanjkljivosti, s katerimi je seznanjen tudi ustanovitelj. Usklajevanja potekajo.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

Pri uresničevanju svojega poslanstva se želimo s svojo dejavnostjo dotakniti tudi drugih področij življenja in dela občanov, predvsem pa nadgraditi in obogatiti vsakdanje življenje in delo občank in občanov Domžal in prebivalcev nekoliko širše okolice. Naša sodelovanja so vezana na tiste organizacije, ki se skupinsko odločajo za stalne obiske kulturnih prireditev; to so predvsem zavodi s področja vzgoje in izobraževanja.

Prvo neposredno sodelovanje smo realizirali z Vrtcem Urša in ga v naslednjih letih nadgradili še z Vrtcem Domžale in Vrtcem Župnijska Karitas, s preходом na devetletko še z vsemi tremi osnovnimi šolami v Domžalah, ko smo skupaj s temi institucijami organizirali **abonma za otroke**. Izkušnje z vrtci so bile odlične, saj so v teh institucijah sprejeli to kot sestavni del njihovega programa in je bil obisk teh prireditev za otroke in njihove vzgojiteljice pomemben vzgojni dogodek. V sezoni 2017/18 je tako vpisanih **1241 otroških abonmajev**. Problem predstavlja finančna nedisciplina staršev, ki se izmikajo sicer simboličnemu plačilu abonmaja, vendar smo se skupaj z vodstvom vrtca odločili, da je ogled prireditev omogočen vsem otrokom v skupini, ne glede na plačilo. Prav tako smo na predlog vodstva posameznega vrtca socialno ogroženim otrokom odobrili brezplačni abonma.

Pri sodelovanju z osnovnimi šolami smo v letu 2017 ob koncu šolskega leta ponovno realizirali srečanje z ravnateljji in ravnateljicami šol, kjer smo jim predstavili široko paleto možnosti sodelovanja in program kulturnih dogodkov (tudi tistih prireditev, katerih osnova ni v obveznih vsebinah), ki bi lahko postali sestavni del izobraževalnega procesa v šolah. Naš skupni cilj bi moral biti, da bi vsak otrok vsaj enkrat v času šolanja obiskal Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo ter se ob tem seznanil s slamnikarsko in kulturno dediščino domačega okolja. Kar nekaj kulturno-vzgojnih programov smo v poslovnem letu 2017 realizirali tudi za osnovne šole izven občine Domžale, saj je zanimanje zaradi kvalitete veliko.

Zagotovo bomo tudi v prihodnje okrepili in spodbudili sodelovanje s Srednjo šolo Domžale. Poleg koriščenja dvorane za njihove kulturne aktivnosti, se povečuje tudi interes po obiskovanju kvalitetnih kulturnih prireditev (filmske projekcije, gledališke predstave, koncerti). Redno sodelovanje poteka tudi na področju Slamnikarskega muzeja. Redno sodelujemo tudi s Centrom za mlade, Zvezo prijateljev mladine Domžale, Zavodom za šport in rekreacijo, Karitasom, ter številnimi društvi in organizacijami (Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, Jesenski cvet, Društvo upokojencev Domžale). V letu 2017 je bilo ob filmu košarkar naj bo! Opazno sodelovanje tudi s KK Helios Suns.

V letu 2015 smo pričeli tudi s sodelovanjem s Knjižnico Domžale pri projektu **S knjigo v kino**, v okviru katerega vsakomesečno skupaj določimo po eno filmsko projekcijo za odrasle in eno za otroke, ki sta povezani s knjigo in pri katerih imajo člani knjižnice priznan 20 % popust. V letu 2017 je takšne popuste izkoristilo **skupaj 233 oseb v skupni letni vrednosti popustov 838,80 evra**.

Sodelovanje z Glasbeno šolo Domžale, ki je bilo v prvih letih vezano zgolj na koriščenje dvorane za njihove nastope, se je pred leti predvsem po zaslugi vodstva šole izboljšalo. Učencem glasbenih šol omogočamo obiske koncertov iz abonmajskega cikla s 50 % popustom. V letu 2017 se je sodelovanje z Glasbeno šolo količinsko in vsebinsko povečalo in okrepilo, iščemo tudi nove skupne projekte in vsebine.

ANALIZA KADROVSKE POLITIKE

Prave kadrovske politike zaradi zakonskih omejitev ne moremo izvajati. Delujemo v kadrovsko izjemno okrnjeni zasedbi, saj je bil celoten program v letu 2017 vezan na delo 6 strokovnih delavcev, vključno z poslovodno funkcijo.

Za uspešno realizacijo sprejetega programa smo imeli v zavodu sklenjeno pogodbo za avtorska dela pri oblikovanju galerijskega in koncertnega programa. V letu 2016 je Občina Domžale sprejela soglasje in zagotovila finančna sredstva za pomemben korak naprej, saj smo v februarju 2016 zaposlili novo sodelavko za področje muzejske dejavnosti. Sklenili smo še dve podjemni pogodbi za delo filmskega operaterja, s katerimi nadomeščamo redno zaposlenega v terminih, ko se dve prireditvi odvijata istočasno na dveh prizoriščih, oziroma v primeru, ko zaradi povečanja projekcij in dela preko vikenda vsega dela ne more opraviti en zaposleni kinooperater.

V poslovnem letu 2017 stalno sodelovali z več kot 20 študenti in študentkami, ki so v našem zavodu opravili **8009 delovnih ur**, vezanih na prireditveno dejavnost (prodaja vstopnic, hostesno delo, sodelovanje ob slamnikarskem sejmu), čuvanja razstav v Galeriji Domžale, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju ter administrativna dela v skupni vrednosti preko 56.000 € (bruto). Obseg ur se je povečal zaradi večjega števila prireditev in dogodkov ter večje odprtosti. Ugotavljamo, da brez velikega deleža študentskega dela v zavodu ne moremo normalno delovati pri izvajanju programa.

Primerjava števila opravljenih ur študentov in njihovega plačila je razvidna iz naslednjih podatkov:

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
št. opravljenih ur	3.060	4.426	5.037	5.965	7.732	7.134	6.984	8.009
znesek	17.505,37	23.056,90	32.865,35	33.198,65	40.751,74	50.926,61	51.055,94	56.895,68

Zaposleni v rednem delovnem razmerju smo v koledarskem letu opravili naslednje število ur delovne obveznosti:

	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015	Število ur 2016	Število ur 2017
Redno delo	8.174,60	8.370,40	10.319,20	12.505,60	12.272,00	14.320,00	14.281,60
Prazniki	309,80	462,40	495,20	510,40	337,60	566,40	721,60
Dopust	841,70	1.030,40	1.149,60	1.353,60	2.136,00	1.691,00	1.788,80
Izredni dopust					24,00	-	-
Bolniška	24,90	132,00	96,00	80,00	392,00	56,00	120,00
Bolniška v breme ZZZS					104,00	320,00	-
Nega	15,80	0	0	40,00	-	-	144,00
Porodniška	1.336,60	1.416,00	576,00	1.040,00	1.048,00	-	-
Skupaj	10.703,50	11.411,20	12.636,00	15.529,60	16.313,60	16.953,60	17.056,00

V letu 2017 je bila delavcem izplačana delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, glede na zakonska določila je bilo izvedeno tudi več napredovanj zaposlenih in določeni novi izhodiščni plačni razredi. Delovna kultura v zavodu je kljub temu še vedno na zelo visokem nivoju, vprašanje je le, koliko časa in pod kakšnimi pogoji. Sicer pa so bili v zavodu v letu 2017 izplačani zaposlenim (razen direktorju/direktorici zavoda in pomočniku direktorice, ki do dodatkov nista upravičena), naslednji dodatki:

	Število ur 2011	Število ur 2012	Število ur 2013	Število ur 2014	Število ur 2015	Število ur 2016	Število ur 2017
Dodatek za delo ponoči	25,17	7,50	44,00	31,10	34,50	32,50	15,00
Dodatek za delo ob nedeljah in praznikih	65,55	50,50	112,50	162,00	110,00	86,00	160,00
Dodatek za delo v neenakomernem delovnem času	591,07	556,00	897,50	858,50	987,50	773,00	730,00
Dodatek za delo na višini 2-4 m	91,00	50,50	38,00	22,50	17,00	57,00	44,00
Skupaj	772,79	664,50	1.092,00	1.074,10	1.149,00	948,50	949,00

Na področju kadrovske politike je potrebno poudariti visoko stopnjo delovne zavesti in pripadnosti zaposlenih javnemu zavodu. Sicer pa je eden od temeljnih strateških usmeritev tudi visoka organizacijska kultura zaposlenih v javnem zavodu Kulturni dom Franca Bernika Domžale, saj se zavedamo, da mora v tako majhnem kolektivu vsak posameznik delovati kvalitetno in popolno v jasno izoblikovanih ciljih.

Pozornost smo v letu 2017 namenili tudi strokovnemu izobraževanju zaposlenih, in sicer z izobraževanjem na področju aktualne zakonodaje, arhiviranja, varstva pri delu in varstva osebnih podatkov. Redno spremljanje kulturno umetniške produkcije v Sloveniji z ogledi prireditev, kar predstavlja osnovo za ustrezen izbor ponudbe programov v našem zavodu, hkrati pa je tudi izobraževalnega namena.

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH IN VLAGANJH V OSNOVNA SREDSTVA

Leto 2017 je bilo zelo uspešno na področju investicijskih vlaganj in vlaganj v osnovna sredstva. Največja investicija je bila izvedena v **nakup novega kino platna** ter izboljšava **zvočne tehnike**, ob tem pa smo opravili tudi obsežnejša slikopleskarska dela na celotnem odru. Projekt je sofinancirala tudi občina Domžale. Izvedena so bila tudi obsežnejša dela pri prenovi kluba ter njegova steklena zvočna izolacija. Tudi v Tomčevi dvorani smo poskrbeli za dodatno zvočno zaščito vrat. Zaradi pomanjkanja primerne števila mikrofонов, smo kupili nov profesionalni mikrofón za govornika ter nov projektor Canon. Za potrebe poslovanja pa smo investirali v nakup nekaterih računalnikov, tiskalnikov in monitorjev. Uredili smo tudi ogrevanje v Galeriji Domžale.

Za potrebe slamnikarskega muzeja smo ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj, stiskalnico in še nekaj drugega materiala. Za potrebe stalne zbirke Galerije Domžale smo se uspeli v letu 2017 dogovoriti za odkup slik akademskega slikarja Jurija KALANA (Na mostu, olje na platnu) in Dušana STERLETA Monotopija, akril).

TRŽNO KOMUNICIRANJE IN ODNOSI Z JAVNOSTMI

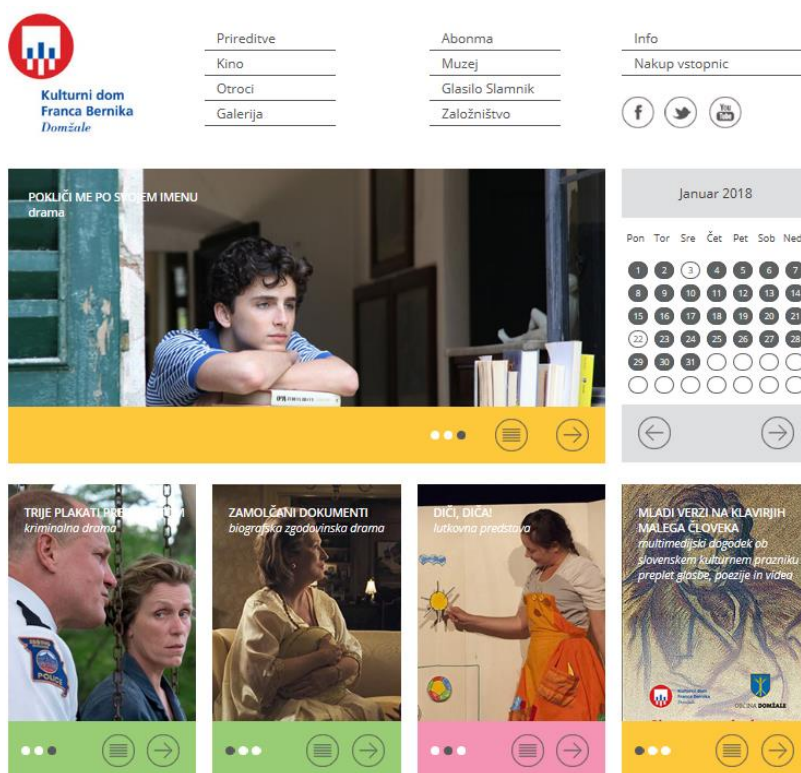
Kot izdajatelj glasila Slamnik v njem posredujemo občankam in občanom obsežno in privlačno obveščanje o vseh programih in vsebinah delovanja zavoda, ki je oblikovno poenotena in

premišljena. V glasilu Slamnik smo v letu 2014 vzpostavili tudi celovit pregled vseh kulturnih dogodkov v občini Domžale, pod naslovom Dogaja se... V letu 2014 smo se tudi odločili za tesnejše in obsežnejše sodelovanje s spletno stranjo www.domzalec.si, ki sproti obvešča o našem programu in celovito spremlja dogodke v naši organizaciji. Vsi dogodki v Galeriji, Slamnikarskem muzeju, Menačenkovi domačiji in pogovori v Mestnem kinu Domžale so tudi posneti, arhivirani in na ogled na spletni strani Youtube ter na naši spletni strani.

Oglaševanje oz. propaganda je eden od nujnih spremljajočih dejavnosti našega delovanja, ki zahteva sorazmerno visok finančni vložek, visok predvsem na enoto sedežev v dvorani. Tako smo osnovno propagandno dejavnost izvajali s sistemom neposrednega naslavljanja zainteresirane javnosti z zloženkami: s publikacijo »Ure kulture« in z zloženko programa Mestnega kina ter publikacijo, vezano na vsakokratno razstavo v Galeriji Domžale. V letu 2014 smo se odločili, da v okviru celostno zastavljene podobe pričnemo tudi z izdajanjem mesečne publikacije V Muzeju, kjer predstavljamo program Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije. Vizualno smo jih poenotili, tako da s publikacijami nagovarjamo celotno ciljno publiko naših programov.

Tako mesečno izdamo 4 publikacije oz. zloženke, ki jih v enem paketu pošiljamo istočasno vsem ciljnim skupinam, s čimer smo zmanjšali stroške tiskanja in stroške pošiljanja. Vsako leto ob oblikovanju nove sezone abonmajske ponudbe tudi pripravimo obsežno brošuro s predstavitev celotnega programa.

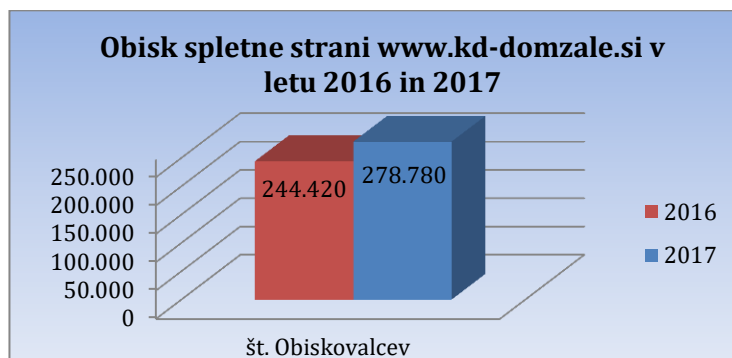
V letu 2017 smo nadaljevali z nadgradnjo **spletne strani** z namenom prijaznejšega dostopa do posameznih vsebin ter možnosti neposrednega nakupa vstopnic. Zaradi vse večjega pomena internetnega obveščanja tako rekoč vsakodnevno **aktualiziramo in posodabljammo spletno stran**.



Naslovna stran sodobno oblikovane spletne strani

V elektronski obliki pošiljamo vabila na prireditve (Facebook, Twitter in Instagram). Spletno stran smo postavili za javnost s 1.1. 2015. Ob tem pa smo začeli tudi z dopolnjevanjem ostalih relevantnih vsebin za objavo na spletni strani o delu in organizaciji javnega zavoda. Za potrebe spletne strani smo pripravili tudi članke o zgodovini objekta Kulturnega doma Franca Bernika in

duhovnika Franca Bernika, o zgodovini časopisa Slamnik, o zgodovini filmske dejavnosti v Domžalah...



V letu 2017 smo na naši spletni strani zabeležili skupaj 278.780 obiskov. Največkrat so si obiskovalci spleta ogledovali naslednje zavihke: kino 55.9946 obiskov, kino/ ta mesec na sporedu 43.331 obiski, kino v parku 15.163 obiski, otroci 6.647 obiskov, prireditve 6.374 obiskov, glasilo Slamnik 3.596 obiskov, Slamnikarski muzej 1.779 obiskov, Galerija Domžale 1.553 obiskov, Menačenkova domačija 921 obiskov, ostali kliki pa so pripadali zavihkom za določene posamezne prireditve.

V letu 2017 smo redno obveščali obiskovalce kina o dogodkih v naši organizaciji v okviru predvajanja obvestil (telopov) pred predvajanjem filma, kar se je pokazalo kot odmevno in preprosto obveščanje brez posebnih stroškov.

Občasno smo o naših programih obveščali tudi v obliki oglasov v Kamniškem občanu, Gorenjskem glasu in Modrih novicah. Obveščanje s plačanimi obvestili po radiu je izredno drago, tako da smo skušali izkoristiti nekatere brezplačne oblike oglaševanja v okviru kulturnega koledarja na Valu 202. Obsežnejših propagandnih akcij se poslužujemo ob vpisu abonmajev, v letu 2017 skupaj z Občino Domžale tudi ob organizaciji in promociji Slamnikarskega sejma.

Nadaljujemo z zunanjim oglaševanjem na najetih plakatnih mestih agencij Amicus in Tam tam v Domžalah in neposredni okolici in sicer predvsem s filmskimi plakati. Ta sistem oglaševanja je dobrodošel v toliko, kolikor ohranja prepoznavnost institucije in stalno prireditveno dejavnost, v zadnjem času predvsem Mestnega kina Domžale. Prav promocijske aktivnosti so podprte tudi s strani Ministrstva za kulturo.

Zavedamo se, da odnosom z mediji in javnostmi lahko posvetimo le malo časa, saj nam to onemogoča kadrovska podhranjenost. Odmevnost posameznih dogodkov našega zavoda v medijih je glede na pomembnost nekaterih zagotovo še vedno preskromna, se je pa v zadnjem letu pisanje o našem zavodu in dogodkih občutno povečalo. O nekaterih dogodkih je poročal nacionalni radio in tudi RTV. V letu 2017 so bili o našem delovanju objavljeni članki v Gorenjskem glasu, Delu, Nedelu, Pogledih, Mladini, Oni, Slovenskih novicah, reviji Glasna in Modrih novicah. Prisotni smo bili tudi na spletnih straneh Mladine, MMC RTV, Žurnal, Žurnal 24, Koridorju – križišča umetnosti... Obširni članek o delovanju Slamnikarskega muzeja je bil objavljen v glasilu Vzajemnost. Ocene in kritike o naših prireditvah pa so redno objavljene v glasilu Slamnik.

V letu 2017 smo za potrebe našega delovanja na področju slamnikarske dediščine izvedli obsežnejšo **Anketo o zadovoljstvu obiskovalcev slamnikarskega sejma**. Sodelavke in sodelavec KD Franceta Bernika in Zavoda Lokvanj so v času poteka sejma izvedli obsežno raziskavo o zadovoljstvu obiskovalcev s sejmom in njegovo ponudbo, katere cilj je bil, da organizatorji sejma in vodstvo muzeja rezultate raziskave uporabimo pri svojem nadaljnjem delu, saj ga želimo v naslednjih letih še bolj približati pričakovanjem in potrebam obiskovalcev

slamnikarskega muzeja in sejma. Poleg vprašanj, povezanih s sejmom, je bil del vprašanj namenjen tudi vprašanjem o razširjenosti vedenja o domžalski slamnikarski tradiciji, vplivu slamnikarskega muzeja na vedenje o domžalski slamnikarski tradiciji, dejavnike zadovoljstva z obiskom slamnikarskega muzeja in obiskom Slamnikarskega sejma ter njegove kakovosti z vidika obiskovalcev in z vidika različnih skupin uporabnikov, ki se ločijo glede na spol, starost, delovnopравни status, izobrazbo in dosedanje poznavanje domžalski slamnikarski tradicije.

Populacija, med katero smo izvedli raziskavo, so bili obiskovalci 5. Slamnikarskega sejma, ki je v soboto, 10. junija 2017, potekal v Domžalah. Z meritvami smo pričeli ob 8.30 in jih zaključili ob 14.00. Ker demografske lastnosti opazovane populacije niso znane, smo se odločili za neslučajnostni priročni vzorec. Anketirance smo ustavljali in jih prosili za sodelovanje znotraj celotnega sejemskega prostora. Pazili smo, da nismo ustavljali obiskovalcev, ki so šele prihajali na sejmski prostor. Anketiranje je izvajalo pet oseb, potekalo pa je v obliki strukturiranega pogovora. Odgovori so se vnašali v anketni vprašalnik med samim pogovorom. Ugotavljamo dobro stopnjo odziva, saj je bilo v celoti izpolnjenih 123 anketnih vprašalnikov od skupaj 175, ki smo jih pripravili za merjenje.

V zaključni analizi Ankete so raziskovalci zapisali:

Anketiranci so soglasni, da je tradicija slamnikarstva pomembna za kulturno in turistično ponudbo občine Domžale. Slamnikarski muzej in Slamnikarski sejem sodita med pomembne dejavnike oživljanja oziroma ohranjanja te domžalske tradicije, ki je v mnogočem zaznamovala razvoj mesta s širšo okolico. Med prepoznavne dejavnike oživljanja oziroma ohranjanja slamnikarske tradicije sodita tudi slamnik, ki je med drugim obvezno pokrivalo glasbenikov domžalske godbe, in slamnata kita, ki je osrednji motiv v domžalskega občinskega grba. Raziskava je potrdila pomembno vlogo domžalskega lokalnega časopisa pri širjenju vedenja o slamnikarski tradiciji. Mediji so sploh najbolj pomemben vir informacij o slamnikarski tradiciji, zelo pomembna je tudi vloga šole, družinskih, prijateljskih in sorodstvenih povezav z osebami, ki so bile ali so še povezane s slamnikarstvom. Raziskava je tudi pokazala, da imata tudi Slamnikarski muzej in sejem pomembno vlogo pri širjenju vedenja o slamnikarski tradiciji, čeprav še vedno privabljata obiskovalce iz relativno ozkega lokalnega okvirja, ki je bolj ali manj vezan na mesto in njegovo širšo okolico.

Obiskovalci sejma izražajo visoko raven zadovoljstva in zvestobe sejmski prireditvi, saj so ga pripravljene obiskati tudi v prihodnje in ga priporočiti svojim prijateljem in znancem. Žal pa tudi že opazamo, da mlajše skupine obiskovalcev postajajo bolj kritične. Jasno se je pokazalo, da postajajo zahtevnejši tudi obiskovalci, ki sicer ostajajo zvesti Slamnikarskemu sejmu, pa vendar vsako leto pričakuje vedno kaj novega. Med dejavniki kakovosti je **visoko ocenjena prijaznost osebja sejemske prireditve in pestra ponudba slamnikarskih izdelkov**. Visoko je ocenjena tudi priprava sejemskega programa sejma in njegova vsebinska širina. Organizatorji sejma so tudi uspešno v podajanju informacij o domžalski slamnikarski tradiciji.

V prihodnosti bo potrebno več pozornosti posvetiti usmerjevalnim oznakam za dostop in zagotoviti parkiranje za potrebe sejmskih obiskovalcev v neposredni bližini sejemskega prostora. Glavna pozornost naj se nameni obveščanju o sejmu, kar je lahko tudi priložnost za širjenje splošnega vedenja o domžalski slamnikarski tradiciji in tudi o posameznih dejavniki oživljanja oziroma ohranjanja slamnikarske dediščine. Če bralci Slamnika bolje poznajo slamnikarsko tradicijo in so tudi bolj zadovoljni z obveščanjem o Slamnikarskem sejmu in muzeju, je potrebno razširiti informacije tudi v medijih, ki presegajo ozek lokalni okvir.

V Slamnikarskem muzeju ugotavljamo visoko raven zadovoljstva z usposobljenostjo osebja, ki je prijazno, vljudno in tudi strokovno, saj po mnenju anketirancev nudi dovolj strokovnih informacij, povezanih z domžalsko slamnikarsko tradicijo. Anketiranci, ki so muzej že obiskali, so zadovoljni tudi z muzejsko trgovino in pedagoškimi programi. Zato pa obiskovalci od muzeja pričakujejo, da se še razširijo spremljajoče dejavnosti in se morda prilagodi obratovalni

čas potrebam sodobnega delovnega ritma. Obveščanje o ponudbi Slamnikarskega muzeja pa ostaja velika priložnost za povečanje zadovoljstva obiskovalcev.

Kje naj Slamnikarski muzej in z njim tudi sejem iščeta nove obiskovalce?

Prvo priložnost vidimo pri mlajši, tudi bolj izobraženi publiki, ki obisk sejma ali muzeja koristno izrabijo za preživljanje prostega časa in druženje v krogu družine ali prijateljev. Novo publiko vidimo tudi izven ozkega lokalnega okvira, če se primerno okrepi promocijska dejavnost in informiranje. Ohraniti in še ojačati je potrebno povezave Slamnikarskega sejma in tudi muzeja z aktivnostmi regijskega značaja. Tak primer je pohod ob Kamniški Bistrici, ki povezuje Kamnik in Domžale. Nekateri anketiranci predlagajo, da animacijski programi, ki jih organizatorji nudijo najmlajšim obiskovalcem, pripravijo tudi za preostale obiskovalce sejma. Predlagajo tudi širitev ponudbe starih obrti in ročnih spretnosti.

Morda med zaključke sodi tudi razmislek, kako povečati zanimanje za Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah, ki lahko postane, tako kažejo rezultati raziskave, od močnih dejavnikov širjenja vedenja o domžalski slamnikarski tradiciji.

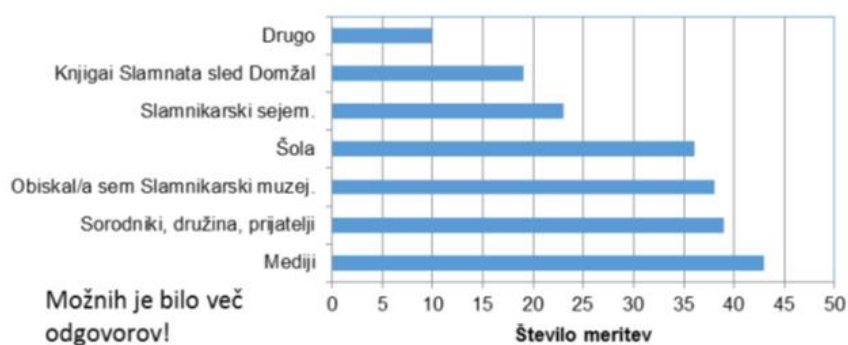
Morda je potreben tudi razmislek, kako povečati zanimanje za nakup domžalskih slamnikov in tudi drugih slamnikarskih izdelkov. Predlagamo tudi razmislek o vsebinski zasnovi modne revije, ki morda ne bi bila več ozko vezana zgolj na sejmski dogodek.

IZSEK IZ REZULTATOV ANKETE

Kako se seznanjamo z domžalsko slamnikarsko tradicijo?

Slamnikarska tradicija je med ljudmi prisotna znotraj družinskih, sosedskih in prijateljskih krogov, za ohranjanje in širjenje vedenja o slamnikarstvu izven teh krogov pa imajo pomembno vlogo mediji, šole in Slamnikarski muzej. Prav nič manjša ni vloga samega Slamnikarskega sejma kot tudi publikacij v založbi muzeja. Med njimi je potrebno omeniti monografijo Matjaža Brojana *Slamnata sled*.

Pregled odgovorov na vprašanje: Kako ste se seznanili z domžalsko slamnikarsko tradicijo?



Anketiranci so kot drugo navedli deset odgovorov, s katerimi so dopolnili nabor možnih odgovorov, ki ga je ponujal anketni vprašalnik. Izpostavili so pomembno vlogo interneta in občinskega glasila *Slamnik* pri širjenju vedenja o slamnikarski tradiciji. Še vedno med ljudmi živijo spomini na tovarno Univerzale, kjer se je tradicija slamnikarstva živela vse do dokončnega zaprtja te tovarne. Obstajajo tudi družinski spomini na ljudi iz obdobja, ko je ta dejavnost še živela, živijo še ljudje, ki to tradicijo ohranjajo pri življenju kot gospodarsko ali zgolj ljubiteljsko dejavnost.



Letni kino gostuje julija v Češminovem parku. V letu 2017 so za uvod s koncertom filmske glasbe poskrbeli člani Godbe Domžale (foto: arhiv KDFBD)

POROČILO O REALIZACIJI PROGRAMA KULTURNIH DEJAVNOSTI

Gledališki program z gledališkim abonmajem

Gledališki abonmajski cikel je temeljni del gledališke ponudbe in sloni na izboru ponudbe slovenskih poklicnih gledališč. Uprizoritve v abonmaju potrjujejo visoko uprizoritveno kvaliteto in žanrsko raznolikost slovenske produkcije. Zaradi sorazmerno majhnega odra (in zaodrja) osrednje dvorane marsikatera zanimiva predstava iz slovenske gledališke produkcije ni bila tehnično prenosljiva na naš oder. Tako vedno bolj prihaja do žalostne ugotovitve, da Tomčeva dvorana Kulturnega doma pač ni bila obnovljena z ambicijami po prirejanju gledaliških uprizoritev. V goste lahko povabimo le gledališča s tehnično manj zahtevnimi uprizoritvami, na eni sami sceni in brez uporabe glavne odrske zavesa. Glavna odrska zavesa, ki je postavljena kar štiri metra od roba, ki loči občinstvo in odsko dogajanje, je za gledališke predstave tako rekoč neuporabna. Sicer pa pri oblikovanju programa ostajamo zvesti osnovni usmeritvi po kvalitetni ponudbi. Gledališki abonma je v letu 2017 oblikovala Cveta Zalokar, ki ga je napovedala z naslednjimi poudarki: *»Letošnja sezona bo prav posebna, saj bo jubilejna, že 20 po vrsti. Na to smo lahko v Domžalah ponosni, saj smo publiki v teh letih ponudili možnost ogleda že preko 100 kvalitetnih gledaliških predstav, pri čemer so pri nas gostovala profesionalna gledališča od Trsta, Nove Gorice in Kranja, do Celja in Kopra, Maribora in Ptuja ter seveda nam bližnje prestolnice. Ni pretirana ocena in ugotovitev, da je slovensko gledališče živo in raziskovalno, aktualno, a tudi spoštljivo do klasike, v stalnem razmisleku in iskanju svojega poslanstva, kar bodo obiskovalci lahko znova sami preverili v abonmajskem programu prihodnje sezone.«*

Predstave v gledališkem abonmaja v letu 2017 (sezoni 2016/17 in 2017/18)

Daniel Glattauer: ČUDEŽNA TERAPIJA

Komedija o banalizaciji psihoterapije, kateri sodeluje par v krizi in njuna terapevtka. / Mestno gledališče Ljubljana / režija: Tijana Zinajić / igrajo: Uroš Smolej, Tjaša Železnik, Tanja Ribič

CJ Johnson: PASJI DNEVNIK - CUCKI

Čistokrvna in mešana pasja komedija o ljudeh in psih, njihovih podobnostih in povezavah. / Mestno gledališče Ptuj / režija: Matjaž Latin / igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja, Nenad Nešo Tokalič

L. Visconti, S. Cecchi, D'Amico in E. Mediolli po romani G. D'Annunzia: NEDOLŽNI

Drama, nastala po D'Annunzijeve romanu, je portret dekadentne družbe skozi ljubezenski trikotnik. / Mladinsko gledališče Ljubljana / režija: Diego De Brea / igrajo: Uroš Maček, romana Šalehar, Draga Potočnjak, Olga Grad, Matej Racer

Ljudmila Razumovska: DRAGA JELENA SERGEJEVNA

Drama v kateri učenci izsiljujejo profesorico, kar vodi v družbo, kjer ni več idealov in vrednot. / SNG Nova Gorica / režija: Alen Jelen / igrajo: Stannia Boninsega k.g., Nejc Cijan Garlatti / Vito Weis k.g., Andrej Zalesnjak, Maša Grošel k.g., Žiga Udir

Josif Brodski: DEMOKRACIJA!

Politična satira nobelovca Josifa Brodskega o stranpoteh totalitarizma, a tudi demokracije. / SNG Drama Ljubljana / režija: Matjaž Zupančič / igrajo: Jernej Šugman, Bojan Emeršič, Jurij Zrnec, Silva Čušin, Barbara Ribnikar

Christina Clemente: DRUŽINSKI PARLAMENT

Tragikomedija, ki se konča točno tako, kot se pravkar končuje zgodba slovenskega plemena in njegovih družin. / Mestno gledališče Ljubljana / režija: Primož Ekart / igrajo: Lena Hribar, Jernej Gašperlin, Jožef Ropoša, Tanja Dimitrievska, Domen Valič

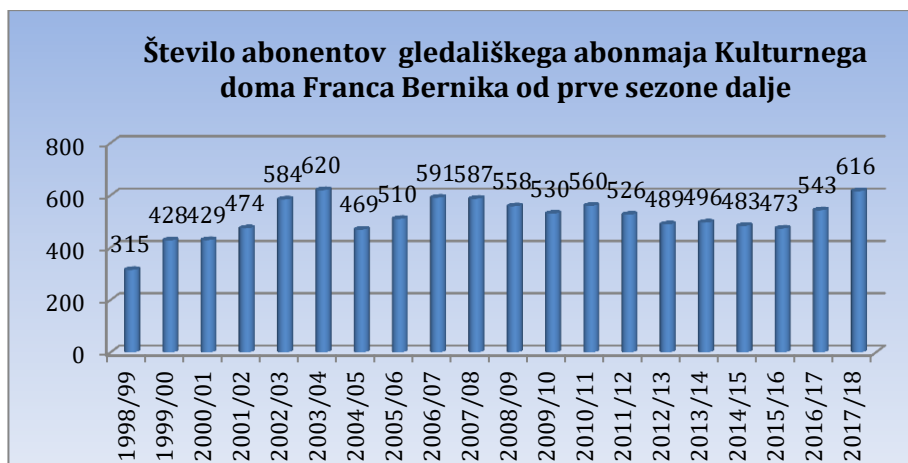
Matei Višniec: STARI KLOVNI

Nostalgичna črna komedija, ki skozi komično formo osvetljuje globoko eksistencialno stisko brezposelnih ostarelih klovnov. / SNG Nova Gorica / režija: Saša Jamnik / igrajo: Iztok Mlakar, Gojmir Lešnjak Gojc, Radoš Bolčina

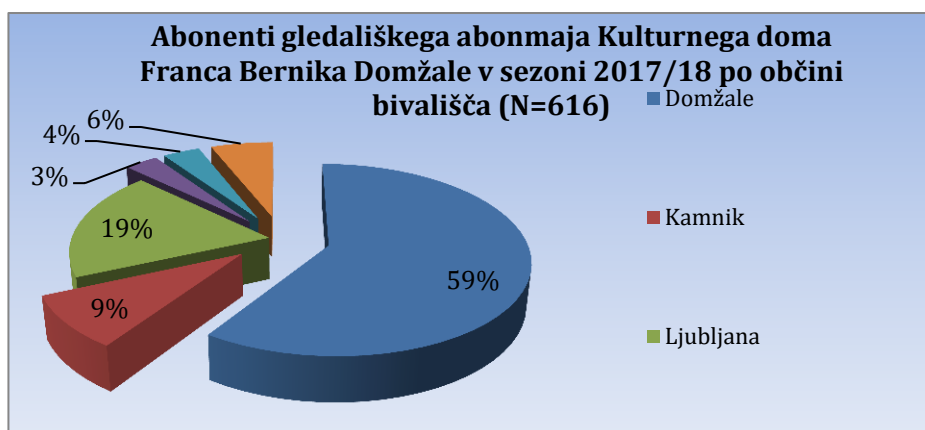


Iztok Mlakar, Gojmir Lešnjak in Radoš Bolčina v predstavi Stari klovni (foto: arhiv SNG Nova Gorica)

V sezoni 2017/18 se je število abonentov gledališkega abonmaja ponovno povečalo (13 %), tudi sicer opazamo porast obiska gledaliških predstav v okviru nakupa vstopnic za izven. Sicer pa gibanje števila abonentov gledališkega abonmaja prikazuje naslednji graf:



V spodnjem grafu prikazujemo delež abonentov gledališkega abonmaja glede na kraj oz. občino bivališča. Izven občine Domžale prihaja največ abonentov iz občin: Ljubljana, Kamnik, Trzin in Mengeš, pa tudi mnogih bolj oddaljenih.

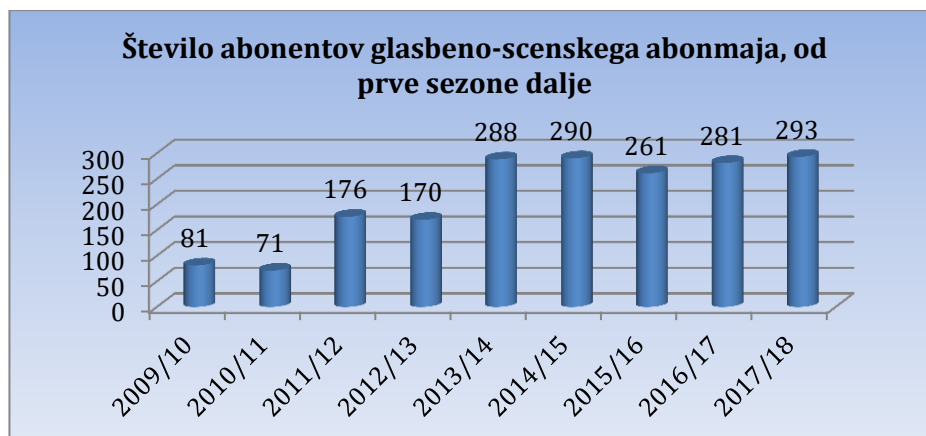


Današnji način življenja ni združljiv s sorazmerno togim abonmajskim sistemom, ki abonenta veže, da si predstavo oz. prireditev ogleda takrat, ko mu jo »določi« gledališče oz. kulturni dom. Tudi ponudba drugih ponudnikov v naši neposredni bližini in medijsko odmevnejši komercialni program verjetno morebiti delno omejujejo še večji vpis abonentov, a moramo kljub temu ugotoviti, da je tolikšno število abonentov zagotovo izjemno zadovoljivo. To je rezultat premišljene programske politike ter ugodnosti, ki jih imajo abonenti pri nakupu drugih vstopnic.

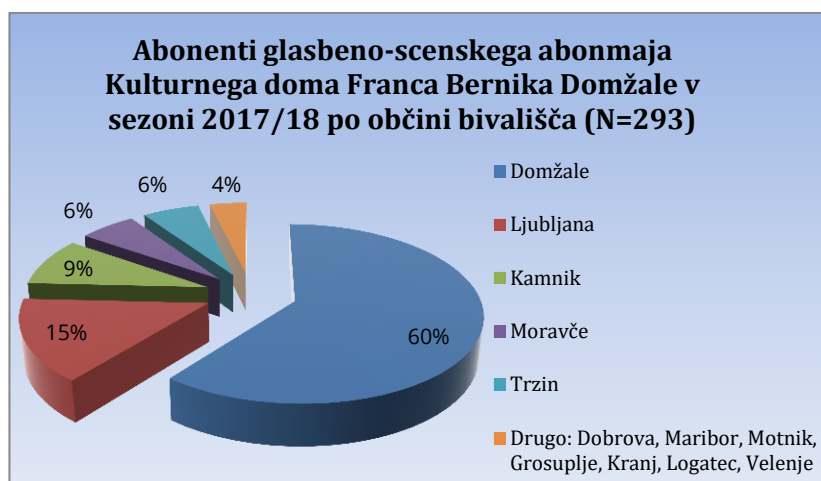
Še vedno omogočamo staršem predšolskih otrok, ki želijo obiskovati abonmajske gledališke predstave, da v času trajanja abonmajske ponovitve svojega otroka oddajo v organizirano varstvo v Vrtec Urša Domžale. To je še vedno izjemna ponudba v Sloveniji, ki nas obvezuje, da z njo (čeprav še ni izkoriščena v vseh možnostih) nadaljujemo.

Glasbeno-scenski abonma

Med priljubljene abonmaje Kulturnega doma Franca Bernika Domžale sodi glasbeno-scenski abonma. Predstave so zanimive tudi za širšo ciljno publiko in zato smo v sezoni 2013/14 razpisali še drugi glasbeno scenski abonma, dva abonmaja sta bila razpisana tudi v sezoni 2017/18. Število abonentov se je tudi v sezoni 2017/18 znova povečalo za 4 %, večina predstav pa je razprodana, saj številni obiskovalci kupijo vstopnice tudi za izven.



Program izbira Jure Matičič, ki je program sezone 2016/ 17 napovedal z naslednjimi besedami: »V jubilejno sezono vstopamo predvsem nežno in z občutkom, pa tudi nenavadno angažirani, kar doslej ni bilo navada v abonmaju, ki je praviloma bolj zabaven in sproščen. Tri družbenokritične glasove bomo gostili na domžalskem odru od jeseni do pozne pomladi: Janija Kovačiča bržkone vsi dobro poznamo po tem, da je avtor številnih ponarodelih pesmi, v Domžalah pa bo predstavljal svoj zadnji album *Besne pesmi*, ki ga je kmalu po ljudskih vstajah posnel s pivško bando Ana Pupedan. Ugotavlja namreč, da se je vstajniški duh polenil, zato je treba s pesmijo še enkrat opozoriti na to, da je tudi slovenska družba ena in za vse enaka ... in da se moramo zanjo neprestano boriti. Z večerom pronicljivih, samorefleksivnih in pogosto zbadljivih, pa zato nič manj resničnih šansonov Mačje oči ga bo dopolnila še Svetlana Makarovič, ki se s celo vrsto gostov vrača na naš oder; po kar nekaj letih pa se v Domžale vrača tudi Lara Jankovič, tokrat z intimnim koncertom pesmi o nesmislu vojn in sovraštva, pa s skladbami o svobodi, sožitju in ljubezni. Pa ne misliti, da se na vseh treh večerih ne bomo zabavali, prav nasprotno - komika je integralni del družbene kritike in vsi trije jo obvladajo do potankosti.«



Glede na to, da zaokroženo celoto abonmajske sezone predstavlja sezona, so v nadaljevanju predstavljene predstave in koncerti obeh abonmajskih sezon, ki se dotikata poslovnega leta 2017. Glasbeno-scenski abonmajski cikel posameznih sezon so sestavljale naslednje uprizoritve:



Koncert DEBORAH BROWN feat. NIKOLA MATOŠIČ TRIO In a sentimental mood

Predstave v glasbeno scenskem abonmaju v letu 2017 (sezoni 2016/17 in 2017/18):

MARKO HATLAK BAND

Latino, rock, jazz in funk, z ekipo vrhunskih glasbenikov / koncert / igrajo: Marko Hatlak (vokal, harmonika), Blaž Jurjevič (klaviature), Žiga Kožar (bobni), Tadej Kampl (bas), Lenart Krečič (tenor saksofon), Tomaž Gajšt (trobenta), Lazaro Amed Hierrezuelo Zumeta (tolkala, violina)

DEBORAH BROWN feat. NIKOLA MATOŠIČ TRIO In a sentimental mood

Jazzovska ikona z žametnim glasom in izborom klasik, ki spominjajo na zlate čase vokalnega jazzu / koncert / igrajo: Deborah Brown (vokal), Nikola Matošič (kontrabas), Saša Mutič / Peter Mihelič (klavir), Gašper Bertonec (bobni)

KATJA ŠULC Kamlisajlan

Čutna čarodejka glasov Katja Šulc z uglasbeno sodobno romsko poezijo in muzikami, ki svoje vplive pobirajo iz najrazličnejših koncev sveta. / koncert / igrajo: Katja Šulc (vokal), Alban Usatch (violina), Andraž Mazi (kitara), Rober Jukič (bas), Damir Mazrek (tolkala)

Gašper Tič: TRIO (PUPE)

Glasbena komedija o treh sestrah, ki med nestrpnim čakanjem na očetovo dediščino uživajo v legendarnih popevkih iz petdesetih let. / komedija / Gledališče Koper / režija: Jaka Ivanc / igrajo: Uroš Smolej, Daniel Dan Malalan, Rok Matek

JANI KOVAČIČ IN ANA PUPEDAN »Besne pesmi«

Prigodnice za vsakdanjo rabo. / koncert / Jani Kovačič (vokal, kitara), zasedba: Ana Pupedan

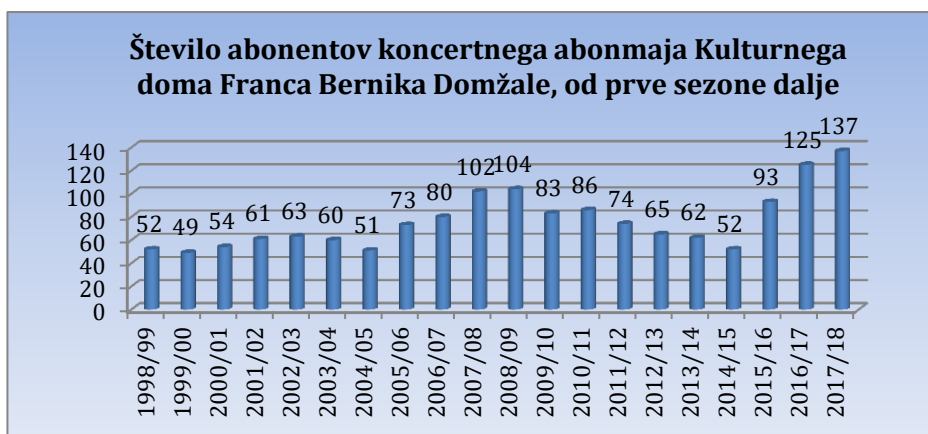
ZORAN PREDIN IN MATIJA DEDIČ »Sledi v svili«

Koliko koncertov bi morali obiskati, da bi lahko slišali svoje najbolj priljubljene pesmi, ki si jih vsa ta leta prepevate pod tušem? Nostalgичno nežen večer dveh glasbenih mojstrov. / koncert / igrajo: Zoran Predin (vokal), Matija Dedič (klavir), Danilo Ženko (klaviature), Julija Vedlin, Anja Klarič (spremljevalni vokal)

Glasbeni program s koncertnim abonmajem

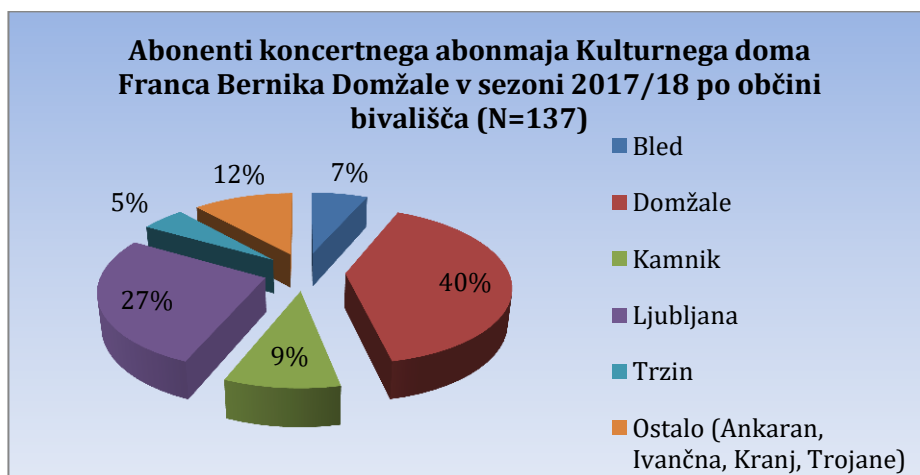
Osnovna dejavnost na glasbenem področju je organizacija in izvedba koncertnega abonmaja. V sezoni 2017/18 je razveseljivo, da beležimo že tretjo sezono zapored občuten dvig števila abonentov, kar je rezultat truda na področju obveščanja in promocije, predvsem pa kvalitete in odmevnosti koncertov v preteklih sezonah. Koncertni abonmajski cikel je programsko oblikoval eden vodilnih slovenskih glasbenikov, mednarodno uveljavljeni klarinetist in dirigent **Mate Bekavac**, ki je ob oblikovanju programa med drugim razmišljal: »V jubilejni sezoni boste na šestih

večerih lahko spoznali, kaj vse zmore glasba in tudi glasba današnjega časa, pred katero dostikrat bežimo, se je bojimo, ker nam je tuja, čeprav je naša ☺. Ne glede na lokalnost ali internacionalnost glasbenega cikla, menim, da bežati pred sodobnim vodi v še večjo izolacijo, majhnost in je tudi beg pred samim seboj. Letošnji cikel je moja osebna izpoved, ki govori o človeštvu in naravi. Je zbirka lastnih spominov in izkušenj skozi čas in prostor; glasbeni potopis po deželah, ki so mi blizu, ki so bile del moje glasbene poti in ki so del mojih korenin in tudi naše zgodovine in predvsem sedanjosti. Govori tudi o mladih in mladih po duši ☺, ki so z nami od začetkov mojega sodelovanja s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale, prav tako poje o domu, zvenu tišine, letnih časih, o naših koreninah, o veri, o upanju in svobodi ... Skrbno sem izbral dela današnjega časa, za katera menim, da nagovarjajo, brez predznaka in to vse nas in ne le tako imenovanih poznavalcev. Združil sem sodobno, arhaično, folklorno, tuje in domače, tako da boste v letošnjem ciklu slišali tudi kar nekaj slovenskih komponistov (Peternel, Misson, Mauko, Firšt, Habe), ki bodo naš jubilej ovekovečili s posebej za nas napisanimi skladbami.«



V letu 2017 ponovno beležimo **povečano število abonentov (za 9,6 %)**. Programska shema koncertnega abonmaja, ki smo jo pričeli v sezoni 2011/12, se je po letih upada in manjšega zanimanja v zadnjih dveh sezonah izkazala kot pravilna, in je doživela navdušujoč sprejem našega glasbenega občinstva, pa tudi strokovna kritika ni mogla mimo ocen o novem koncertnem središču Slovenije.

Več kot petina abonentov koncertnega abonmaja prihaja na naše koncerte iz Ljubljane, od koder prihaja tudi vedno več obiskovalcev, ki kupijo vstopnice le za posamezen koncert. To pomeni, da so postali abonmajski koncertni dogodki prepoznani ciljnemu glasbenemu občinstvu širše regije.



Tomčeva dvorana Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je več kot primerna za organizacijo komornih koncertov klasične glasbe, saj sorazmerno velik proscenij in opremljenost z akustično školjko dajo vedeti, da so načrtovalci obnove realizirali zahteve gradbenega odbora oz. drugih odgovornih, naj bo dvorana predvsem koncertnega značaja. Na glasbenem področju temelji naš program na koncertih klasične glasbe v abonmajskem ciklu. Za občino Domžale je značilna bogata glasbena tradicija, kvalitetna glasbena šola in razvita ljubiteljska glasbena dejavnost, zato je zanimanje obiskovalcev tudi za klasično glasbo relativno visoko.

Program koncertnega abonmaja v letu 2017 (sezoni 2016/17 in 2017/18):

IMATE RADI BRAHMSA? Jerusalem Music Festival on Tour

Mednarodni festival komorne glasbe iz Jeruzalema. / Program: J. Brahms / igrajo: Elena Bashkistrova (klavir), Michael Barenboim (violina), Julijan Steckel (violončelo)

KOMORNA GLASBA POVEZUJE SVET Akademija Kronberg v gosteh

Program: Dvořák, Mozart / igrajo: Lidija Bizjak (klavir), Mate Bekavac (klarinet), Wiliam Hagen (violina), David Castro Balbi (violina), Marthias RoCHAT (viola), Ella van Poucke (violončelo)

ŠTIRI ZA TRIO ALI ČAJ ZA ŠTIRI

Program: Beethoven, Weber, Glinka / igrajo: Irena Grafenauer (flavta), Sergio Azzolini (fagot), Robert Levin (klavir), Mate Bekavac (klarinet)

DOM, SLADKI DOM

Ljudska glasba – moj sopotnik, navdih in tolažba. / Program: Berio, Petenel, Britten, Brahms, Habe, Misson, Mauko, Schulhoff, Stravinski / igrajo: Nuška Drašček, Aco Bisčević, Irena Kavčič, Aljaž Beguš, Gea Pantner, Miha Firšt, Maruša Bogataj, Anja Gaberc, Jože Bogolin, Mate Bekavac

KLJUB VSEMU REČEM ŽIVLJENJU DA

Glasba kot osvobajanje iz dan. Zgodbe obsojenih, oštevilčenih, ožigosanih, pozabljenih. / Program: Klein, Krása, Schilhoff, Vasks, Cannon, Golijov / izvajalci: Wiliam Hagen, Mairéad Hickey, Gareth Lubbe, Santiago Canon Valencia, Mate Bekavac



Koncert »Štiri za trio ali čaj za štiri« v okviru koncertnega abonmaja Modri, Robert Levin, Mate Bekavac in Sergio Azzolini (foto: arhiv KDFBD)

Druge glasbene prireditve in dogodki

V letu 2017 smo poleg lastne produkcije z drugimi soorganizatorji pripravili 11 glasbenih dogodkov. Ostale prireditve so v prilogi 1.

Glasbene prireditve v soorganizaciji / izven:

1. Štiri za trio ali čaj za štiri, 10.5.2017 (ponovitev za izven)
2. Domžalski citrarski večer, Univerza za tretje življenjsko obdobje, Lipa, Domžale, 15.1.2017
3. Skupina Katrinas & Rok Golob »Žarki za srce«, 11.2.2017
4. Koncert pihalcev, trobilcev, tolkalcev, Glasbena šola Domžale, 22.2.2017
5. Koncert skupine Kontrabant, 16.3.2017
6. Območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, JSKD, Območna enota Domžale, 17.3.2017
7. Koncert Tržaškega pevskega zbora Pinko Tomažič, 22.4.2017
8. Koncert glasbenice Ditke in pisatelja Ferija Lainščka »Ne bodi kot drugi«, 4.5.2017
9. Koncert Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik : Glasba v srcu, srce v glasbi – posvečenega skladatelju Tomažu Habetu, 13.5.2017
10. 5. slovenski citrarski večer, Univerza za tretje življenjsko obdobje, Lipa, Domžale, 20.5.2017
11. Koncert Rachel Brown in Egon Mihajlovič, Glasbena šola Domžale, 21.10.2017

Statistični pregled abonmajskih prireditev

TABELA 1

Abonmajske gledališke in glasbene predstave

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Gledališki abonma	12	31	23	22	26	22	25	23
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	-	8	12	15	12
Koncertni abonma	8	7	9	6	5	6	7	5
SKUPAJ	20	38	32	36	43	43	43	40

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 2

Število obiskovalcev po prireditvah

	1999	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Gledališki abonma	2.121	4.633	3.406	3.055	3.688	2.932	3.926	3.756
Glasbeno scenski abonma	-	-	-	1.446	2.010	2.223	1.915	2.025
Koncertni abonma	744	1.056	1.321	743	582	928	1.294	867
SKUPAJ	2.865	5.689	4.727	5.244	6.280	6.083	7.135	6.648

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pri analizi podatkov je potrebno upoštevati, da do odstopanj med posameznimi leti prihaja tudi zaradi terminske razporeditve abonmajskih prireditev, ki potekajo in se odvijajo glede na abonmajsko sezono, od oktobra do maja, in niso vezane na koledarsko leto.

Ples

Na področju plesa oz. plesnih prireditev je bila na programu Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2017 pripravljena 1 plesna prireditev za odrasle v sodelovanju z drugimi organizatorji, ki smo jim nudili strokovno organizacijsko in tehnično pomoč pri izvedbi plesnih

prireditve in sicer: TRIBALICIUS, Kulturno umetniško društvo Tarab, Domžale. Za otroke pa so bile izvedeni 3 glasbeno-baletna pravljice MIŠKA SI POIŠČE NOV DOM, sodelovanje Glasbene šole Domžale in Kamnik.

Film

Tehnični pogoji za dejavnost

S sezono 2009/10 smo pričeli z redno kinematografsko dejavnostjo oz. z rednim prikazovanjem kvalitetnega in umetniškega filmskega programa, ki smo ga razdelili na abonmajski filmski program ter na ponudbo filmov za izven. S kinematografsko dejavnostjo smo lahko pričeli po pridobitvi ustreznega filmskega platna in DLP projektorja v letu 2009 (s sredstvi občinskega proračuna), in adaptacijo tehniške kabine in nakupom projektorja za predvajanje 35 mm filma v letu 2010 (s sredstvi, pridobljenimi na trgu). Leto 2011 je pomenilo prelomnico na področju prikazovanja filmov s smislu kvalitete zvoka, saj smo se (s sredstvi občinskega proračuna) opremili z Dolby Digital Surround zvočnim sistemom. Leto 2013 pa je na investicijskem področju pomembna še zadnja prelomnica, saj smo se opremili (s sredstvi proračuna občine Domžale in Slovenskega filmskega centra) z digitalnim projektorjem in filmskim platnom (in ostalo opremo) za prikazovanje filmov na prostem. V sezoni 2015 smo zaradi dobrih pogojev za delo, kvalitetne ponudbe in povečanja programa filmske vzgoje, realizirali občutno več filmskih projekcij, predvsem v ponudbi za izven (kar 26 % več). Večina slovenskih kinematografov, tako komercialnih tako kot v okviru art kino mreže, se je v zadnjih letih srečuje z občutnim upadom obiska. V Mestnem kinu Domžale pa smo s premišljenim izborom in organizacijo številnih dogodkov za promocijo filma, vendarle beležili tudi občutno povečan obisk, ki je v lanskem letu presegel 30.000 obiskovalcev, kar nas uvršča med 5 največjih kinematografov v Sloveniji.

V letu 2017 je bila izvedena večja investicija v nakup novega kino platna ter izboljšavo zvočne tehnike (zvočniki Wassman, 3 komadi), ob tem pa smo tudi opravili obsežnejša slikopleskarska dela na celotnem ozadju odra. Projekt, ki je bil v celoti vreden okoli 22.000 evr je sofinancirala tudi občina Domžale.

Vsebinsko in statistično poročilo

V okviru projekta Kino v parku si je 11 brezplačnih filmskih projekcij ogledalo 4.030 obiskovalcev, otvoritev smo organizirali z Godbo Domžale, ki je pred razgrnjenim platnom igrala filmsko glasbo. Dogodka se je udeležilo okoli 750 obiskovalcev. Projekt smo nadgradili tudi z ustvarjalnimi delavnicami pred projekcijami ter sejmom filmskih plakatov, kjer smo skupno beležili 139 obiskovalcev.

TABELA 3

Mestni kino Domžale, pregled projekcij, dogodkov za leto 2017 (projekcije, filmski pogovori, delavnice, kino v parku,...)

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
	Št. projekcij/dogodkov	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Redni spored - odrasli	434		13.332
Redni spored Projekcije za otroke in mladino		138	6.281
Šolske projekcije		48	4.903
Kino v parku - odrasli	11		4.030
Kino v parku - otvoritev, sejem, delavnice	1	11	889
Premiere in filmski pogovori	16	2	1.623
Kino na gostovanju / Kamfest - odrasli	7		1.020
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)		76	2.905

	ODRASLI	OTROCI	SKUPAJ
SKUPAJ	469	275	34.983

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

LETO 2017

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **183**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **655**

Število vseh obiskovalcev: **31.189**

Povprečno število gledalcev: **47.61**

LETO 2016

Število vseh prikazanih filmov po naslovih: **180**

Število vseh prikazanih filmov (projekcij): **618**

Število vseh obiskovalcev (Domžale): **30.007**

Povprečno število gledalcev / projekcijo: **48,55**

FILMSKI POGOVORI / DOMŽALSKE PREMIERE SLOVENSКИH FILMOV (18 projekcij):

Pomembna promocijska aktivnost je tudi neposreden stik ljubiteljev filma s filmskimi ustvarjalci. To obliko smo v koledarskem letu 2017 realizirali ob domžalskih premierah slovenskih filmov in pogovorih s filmskimi ustvarjalci. Pogovore so vodili oblikovalec filmskega programa Jure Matičič, Lučka Berlot in Cveta Zalokar, v pogovorih pa so sodelovali tudi gledalci. Pogovorom je sledilo prijetno druženje gledalcev in ustvarjalcev v predzdverju dvorane. V letu 2017 smo pripravili 16 tematskih pogovorov za odrasle in 2 za mladino, ki so BILI vezani na vsebino filma.

1. MOJ NAROB SVET / vodil Jure Matičič; gostja Petra Seliškar (režiserka) / 18.1.2017
2. ŠERPA – SPOR NA EVERESTU / 25.2.2017
3. ANINA PROVIZIJA / premiera / vodi: Jure Matičič / gosti: Igor Šmid, Marcel Buh, Vesna Milek, Dejan Spasić, Valentina Plaskan, Robert Prebil, Valentin Perko, Katja Getov / 3.9.2017
4. DAN OSVOBODITVE / vodi: Jure Matičič / gosta: Boris Benko, Luka Jamnik / 30.3.2017
5. KOMEDIJA SOLZ / gosta: Marko Sosič (režiser), Ivo Barišič (igralec) / vodil: Jure Matičič / 5.8.2017
6. OSEM KROGOV IN POL / vodil: Jure Matičič; gost: Gregor Kresal (režiser) / 24.5.2017
7. ITA RINA: FILMSKA ZVEZDA, KI JE ZAVRNILA HOLLYWOOD / gostja: Marta Frelih vodil: Jure Matičič / 6.6.2017
8. POJDI Z MANO / vodi: Jure Matičič / gost režiser: Igor Šterk / 13.7.2017
9. KOŠARKAR NAJ BO / vodi: Lučka Berlot / gosti: Boris Petkovič (režiser), Klemen Kostrevec (igralec), Matija Brodnik (igralec), Gja Filač (igralka) / 14.9.2017
10. RUDAR / Jure Matičič / gosti: Hanna Slak (preko Skypa), Tin Marn, Matej Abrahamsberg / 4.10.2017
11. DRUŽINICA / Jure Matičič / gost: Jan Cvitkovič / 16.10.2017
12. RDEČI PES MODRI / Jure Matičič / v sodelovanju z Društvom Ambasadorji nasmeha / gosti: kužki Sergio, Ari, Ika / 22.10.2017
13. PREBUJANJA / Jure Matičič / gosta: Peter Bratuša, Špela Levičnik Oblak / 27.10.2017
14. TRST, JUGOSLAVIJA / Jure Matičič / gosta: Alessio Bozzer (režiser), Wendy D'Ercole (soscenaristka) / 7.11.2017
15. KOYAA IN NAGAJIVI PREDMETI / Jure Matičič / gost: Kolja Saksida / 18.11.2017
16. IVAN / Jure Matičič / gosta: Janez Burger, Maruša Majer / 20.10.2017
17. SLOVENIJA, AVSTRALIJA IN JUTRI CEL SVET / Cveta Zalokar Oražem / gost: Marko Naberšnik (režiser) / 1.12.2017

18. VSAKA DOBRA ZGODBA JE LJUBEZENSKA ZGODBA / Jure Matičič / gost: Matjaž Ivanišin
(režiser) / 11.12.2017

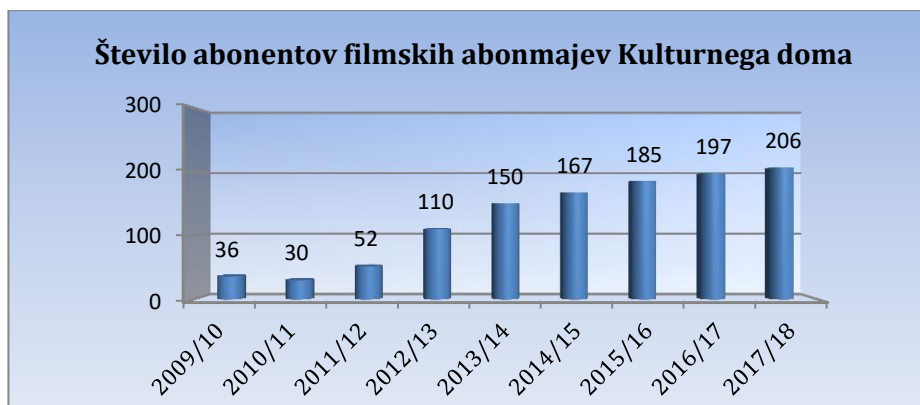
Tako kot pri dosedanjih izvedenih programih našega kulturnega programa smo tudi s filmskim programom želeli slediti temelji usmeritvi po kvalitetnem ter žanrsko raznolikem programu filmskih projekcij. Programske usmeritve pa so že od začetka zelo natančno definirane. Program se deli na naslednje pomembnejše sklope:

- filmski abonma,
- filmski za starejše v dopoldanskem času,
- projekcije za otroke in mladino (filmske matinee, sobotni družinski film),
- domžalske premiere slovenskih s pogovori z filmskimi ustvarjalci,
- prikazovanje kratkih filmov,
- prikazovanje ostale, predvsem art produkcije in evropskega filma,
- prikazovanje kinotečnih filmov,
- prikazovanje filmov na prostem,
- načrtna filmska vzgoja mladih gledalcev,
- filmske projekcije s tematskimi pogovori.

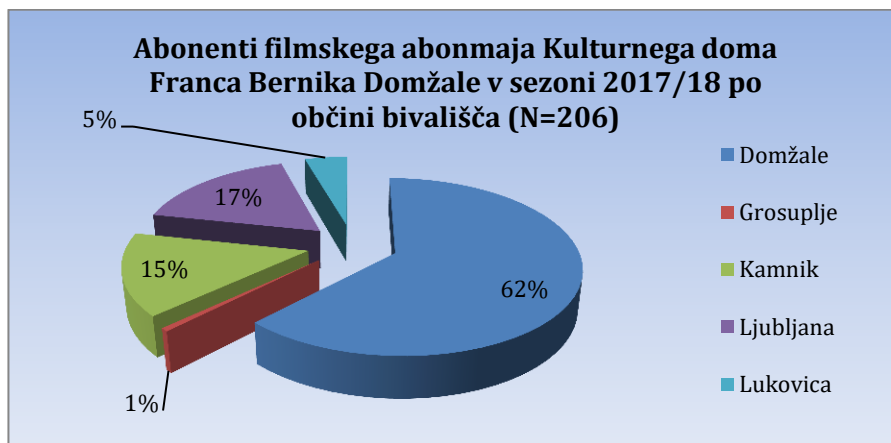
Prvo in glavno izhodišče je prikazovanje kvalitetnih filmov art produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in tudi neameriški film, obenem pa iz programa ne izključujemo kvalitetnejšega dela ameriške produkcije.

Obisk filmskih projekcij in filmskih dogodkov je **v letu 2017 dosegel 34.983 obiskovalcev** in je na enaki ravni kot v letu 2016. Prav tako je približno enako število prikazanih filmov, povečalo pa se je število projekcij, ki obsega 655 enot in je večje za 6%, malenkost nižji je obisk na posamezno projekcijo. Število projekcij smo povečali z razširitvijo projekcij na celoten mesec avgust v letu 2016 in dodatnimi termini ob vikendih. Povečalo se je tudi število gledalcev v Letnem kinu v parku, predvsem zaradi primernejšega izbora in naklonjenega vremena. Domžalski Mestni kino je pomemben član slovenski Art kino mreže in je že nekaj let na zavidljivem 2. mestu glede na obisk, pri čemer je zlasti opazna njegova vloga pri promociji slovenskega filma (slovesne projekcije s pogovori z ustvarjalci). Mestni kino je tudi vključen v združenje Europa Cimenas, ki zagotavlja tudi del finančnih sredstev za njegovo delovanje.

Čeprav smo z razpisanim **filmskim abonmajem** v letu 2009 želeli predvsem preveriti, kako se bo ciljna publika našega prostora odzvala na zaokroženo ponudbo kvalitetnih filmov, si nismo predstavljali, da bo odziv zelo visok. Število abonentov se je konstantno dviga in se je v sezoni 2017/18 povečal na 206 (za 4%), razpisana pa sta dva abonmaja (petek in ponedeljek) ter dopoldanski za starejše (torek). Veseli nas, da se povečuje število obiskovalcev, ki ceni in spremlja kvalitetni in zahtevnejši filmski program, posebno vrednost pa predstavlja dejstvo, da projekcijo pospremimo z uvodno predstavitvijo, v katerih podrobneje predstavimo film oz. filmsko zgodbo ali sporočilo.



Največje število abonentov filmskega abonmaja prihaja iz občine Domžale (dobrih 62 %), sicer pa še iz številnih občin, ki mejijo z občino Domžale. Sorazmerno velik delež abonentov je iz občine Kamnik, kar je rezultat tega, da kraj nima primerne dvorane in programa ter Ljubljane (zaradi ugodnega parkiranja in bližine)



Filmski program je v sezoni 2017 oblikoval Jure Matičič . Svoj izbor filmov za filmski večerni abonma je med drugim utemeljil z mislimi: »Družinske, socialne, družbene, umetniške in ljubezenske politike bodo rdeča nit letošnjega filmskega abonmaja, ki ga tradicionalno sestavljajo festivalski zmagovalci, klasike in filmi, ki jih zaznamujejo izredne avtorske estetike. Tako smo si lahko ogledali prejemnika Zlate palme v Cannesu (2017), Zlatega medveda v Berlinu (2017), nagrajenca žirije, znova v Cannesu (2017), zmagovalca Festivala dokumentarnega filma v Ljubljani (2017), nagrajenca za najboljšo režijo, seveda spet v Cannesu (ampak pred tridesetimi leti :) , prejemnika posebne nagrade žirije v Karlovyh Varyh (2017), ter dva filma izkušenih režiserjev, ki bi ju na ljubljanskem festivalu lahko mirno uvrstili v sekcijo Kralji in kraljice. Skratka, cela vrsta kritiških in osebnih ljubljencev. «

V prilogi Letnega poročila je celotni seznam filmov, ki smo jih predvajali v poslovnem letu 2017.

Filmski abonma so v letu 2017 (sezoni 2016/17 in 2017/18) sestavljali naslednji filmi:

MATURA

drama / Bacalaureat / režija: Cristian Mungiu / scenarij: Cristian Mungiu / igrajo: Adrian Titieni, Maria-Victoria Dragus, Rares Andrici, Lia Bugnar, Malina Manovici, Vlad Ivanov / 2016, Rumunija, Francija, Belgija / distribucija: Cinemania / 128' / Inteligentni razmislek o kompromisih in posledicah, s katerimi se soočajo starši maturantke na poti v boljšo prihodnost.

KLUB

drama / El Club / režija: Pablo Larrain / scenarij: Daniel Villalobos, Guillermo Calderon, Pablo Larrain / igrajo: Antonia Zegers, Alfredo Castro, Alejandro Goic, Alejandro Sieveking, Jaime Vadell, Marcelo Alonso, Roberto Farías, Jose Soza / 2015, Čile / distribucija: Demiurg / 98' / Odročna hiša na čilski obali je kazensko zatočišče prestopniških duhovnikov, ki v osami skušajo na novo osmisлити svoja življenja, a jim to ne more uspeti.

BISERNI GUMB

dokumentarni film / El botón de nácar / režija: Patricio Guzmán / scenarij: Patricio Guzmán / 2013, Čile, Francija, Španija / distribucija: Fivia / 82' / Poetičen dokumentarni esej v katerem Patricio Guzmán dve trpki poglavji čilske zgodovine preplete z lirčno alegoričnimi kontemplacijami človekove zlitosti z naravo in vesoljem.

OGORČENJE

drama / Indignation / režija: James Schamus / scenarij: James Schamus po istoimenskem romanu Philipa Rotha / igrajo: Logan Lerman, Sarah Gadon, Tracy Letts, Linda Edmond, Danny Burstein, Ben Rosenfield, Pico Alexander, Philip Ettinger, Noah Robbins / 2016, ZDA / distribucija: Cinemania / 110' / Ganljiva in napeta drama, režijski prvenec enega najpomembnejših neodvisnih producentov sodobne ameriške kinematografije Jamesa Schamusa (Gora Brokeback, Sreča), posnet po romanu Philipa Rotha.

VZHIČENA SREČA

psihološka drama / Gleißendes Glück / režija: Sven Taddicken / scenarij: Sven Taddicken, Stefanie Veith, Hendrik Hölzemann po romanu A.L. Kennedyja / igrajo: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch / 2016, Nemčija / distribucija: Fivia / 97' / Elegantno posneti, miselno izzivalni film o hrepenenju, iskanju ljubezni in sreče. Nagrada Europa Cinemas label na filmskem festivalu Karlovy Vary.

KVADRAT

komična drama / The Square / režija: Ruben Östlund / scenarij: Ruben Östlund / igrajo: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary / 2017, Švedska, Nemčija, Francija, Danska / distribucija: Demiurg / 142' / Ostra satirična drama postavlja zrcalo času, v katerem živimo, raziskuje duh skupnosti in potrebo bogatega posameznika po egocentrizmu v vedno bolj nesigurnem svetu. Zlata palma, Cannes 2017.

AMERIŠKA LJUBICA

film ceste / Ameriška ljubica / režija: Andrea Arnold / scenarij: Andrea Arnold / igrajo: Sasha Lane, Shia LaBeouf, Riley Keough, Will Patton, Arielle Holmes, McCaul Lombardi / 2016, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Fivia / 163' / Surovo in neolepšano, a hkrati lirčno in upanja polno popotovanje po robovih ameriške družbe pripoveduje zgodbo mladega dekleta, ki »najde ljubezen na brezupnem kraju«.

NEBO NAD BERLINOM

drama / Der Himmel über Berlin / režija: Wim Wenders / scenarij: Peter Handke, Richard Reitinger / igrajo: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Curt Bois, Peter Falk, Hans Martin Stier, Elmar Wilms, Sigurd Rachman / 1987, Francija, Nemčija / 128' / Ena od največjih klasik sodobnega filma, Wendersova lirčna zgodba o angelu, ki se zaljubi v lepo cirkusantko in se v imenu ljubezni odpove nesmrtnosti ter zaživi kot človek.



Film Kvadrat, režiserja Rubena Östlunda, eden najbolj odmevnih v letu 2017

Filmski abonma Dopoldanski smo pričeli z jesenjo 2013, ko smo vpisali prve abonente ob sodelovanju Doma upokoencev Domžale in Doma počitka Mengeš ter Medgeneracijskega centra Jesenski cvet. Vsako projekcijo filma pospremimo z uvodno predstavitvijo.

V **sezoni 2017** je izbor filmov pripravila Cveta Zalokar in so ga sestavljali:

OKUS ŽIVLJENJA

drama / An / režija: Naomi Kawase / scenarij: Naomi Kawase po romanu An Duriana Sukegawe / igrajo: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida, Miyoko Asada, Etsuko Ichihara / 2015, Japonska, Francija, Nemčija / distribucija: Fivia / 113' / Čudovito posneta hvalnica nevidnemu bistvu življenja, oda preprostim stvarjem in nežni srčnosti.

OSTAL BOŠ KMET

dokumentarni film / Der Bauer blaibst Du / režija: Benedikt Kuby / 2013, Nemčija / distribucija: Festival gorniškega filma / 101' / Dokumentarni film o 82-letnem kmetu, ki hoče svojo visokogorsko kmetijo s 400-letni tradicije predati mlajši generaciji.

PTICE SELIVKE

mladinski film / Les oiseaux de passage / režija: Olivier Ringer / scenarij: Olivier Ringer, Yves Ringer / igrajo: Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy, Myriem Akkhediou, Angelo Dello Spedale, Jeanne Dandoy / 2015, Belgija / distribucija: Fivia / 83' / Napeta dogodivščina pogumnih prijateljic in njune račke, ki jo morata za vsako ceno rešiti pred kruto usodo in ji pomagati pri prilagajanju na življenje z novo račjo družino.

KOMEDIJA SOLZ

drama / režija: Marko Sosič / scenarij: Marko Sosič / igrajo: Marjuta Slamič, Ivo Barišič, Mojca Lavrič, Katerina Antler, Tina Gunzek, Matija Rupel, Luna Jurančič Šribar, Ivo Selj / 2016, Slovenija / 71' / Ganljiva drama o odnosu med starejšim gospodom, ki sam živi v meščanskem stanovanju v Trstu in mlajši gospe, ki ga obiskuje dvakrat na teden in mu pomaga pri negi in čiščenju.

UPOKOJTEV V STILU

komedija / Going in Style / režija: Zach Braff / scenarij: Theodore Melfi / igrajo: Morgan Freeman, Alan Arkin, Michael Caine, Peter Serafinowicz, Ann-Margret, Christopher Lloyd, Matt Dillon, Joey King / 2017, ZDA / distribucija: Blitz / 96' / Trije ostareli prijatelji sklenejo, da bodo v pokoj stopili drzno in s polno mero pustolovščine - z ropom banke si bodo povrniti pokojnino, ki jim je bila zaradi korporacijskih zapletov odvzeta.

VIKTORIJA IN ABDUL

biografska zgodovinska drama / Victoria and Abdul / režija: Stephen Frears / scenarij: Lee Hall po romanu Shrabaniya Basuja / igrajo: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar, Michael

Gambon / 2017, Velika Britanija, ZDA / Vladanja naveličana angleška kraljica Viktorija sklene nenavadno prijateljstvo z mladim indijskim služabnikom Abdulom Karimom.

RDEČI PES: MODRI

družinska komedija / Red Dog: True Blue / režija: Kriv Stenders / scenarij: Daniel Taplitz / igrajo: Jason Isaacs, Levi Miller, Bryan Brown, Thomas Cocquerel, Hanna Mangan Lawrence / 2016, Avstralija / Zabavna zgodba o družini, avanturi in prijateljstvu med mladim fantom in edinstvenim potepuškim psom, ki je postala avstralska legenda.

SLAVNO NESLAVNA FLORENCE

biografska komična drama / Florence Foster Jenkins / režija: Stephen Frears / scenarij: Nicholas Martin / igrajo: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Arianda, John Kavanagh, Neve Gachev, Mark Arnold / 2016, Velika Britanija / distribucija: Blitz / 110' / Meryl Streep in Hugh Grant v zgodbi o najslabši sopranistki vseh časov, ki pa je zaradi svojega nenavadnega nastopa vseeno zaslovela.

Posebno pozornost namenjamo programom za otroke in mladino z izborom otroških in mladinskih ter risanih in animiranih filmov, tovrstnim programom pa se še posebej posvetimo tudi v času šolskih počitnic. Pomembno se nam zdi sodelovanje z Zvezo prijateljev mladine, domžalskimi osnovnimi in srednjo šolo, ki spoznavajo naš program, pripravili pa smo že prve projekcije v vzgojno – izobraževalnem delu našega programa, ki vsebuje delavnice ali pogovore. Kulturno-vzgojnemu delu nameravamo tudi v prihodnje posvetiti posebno pozornost s pripravo programov prilagojenim starostnim skupinam otrok in mladine, v letu 2017 pa smo uspešno realizirali tudi program z razpisa Filmskega sklada in za filmsko vzgojo prejeli tudi posebna sredstva.

Abonmaji in prireditve za otroke

V letu 2017 smo imeli na odru Tomčeve dvorane Kulturnega doma Franca Bernika Domžale 75 prireditev za otroke in mladino, ki si jih je ogledalo skupaj nekaj več kot 8940 otrok. Poleg tega smo v rednem sporedu za otroke in mladino pripravili tudi 138 filmskih projekcij, ki se jih je skupaj ogledalo več kot 6281 gledalcev.

Otroški abonma SOBOTNA MATINEJA ZA IZVEN

V letu 2017 smo na novo uvedli sobotni otroški abonma za najmlajše obiskovalce, ki se odvija ob sobotah dopoldne. V prvi sezoni 2017/18 se je vanj vpisalo prvih 26 obiskovalcev.

V **prvi sezoni 2017/18** je izbor šestih sobotnih lutkovnih in igranih predstav ter filmov za najmlajše gledalce pripravil Jure Matičič:

JOSE: AFRIŠKO SONCE

Igrano-lutkovni muzikal / Gledališče Malih Velikih / V afriški savani živali veselo živijo pod mogočnim vročim afriškim soncem in pod skrbno vlado Leva, kralja živali. Nekega dne pa v savani zapade sneg in pritisne hud mraz. Lev in navihani opičjak Manu, se odpravita na dolgo pot do Rajske dežele, kjer prebiva Mati Narava. Samo ona ima moč, da vrne savani in njenim prebivalcem njihovo ljubo afriško sonce. Mati Narava jima obljubi pomoč, vendar tudi sama prosi zanjo. Le kako ji lahko pomagata odposlanca in kako ji lahko pomagamo mi?

KOYAA in NAGAJIVI PREDMETI

kratki animirani filmi, premiera / režija: Kolja Saksida / scenarij: Marko Bratuš, Kolja Saksida / avtorja glasbe: Miha Šajina, Borja Močnik / distribucija: Zvviks / 35' / primerno za 4+ / Koyaa stanuje visoko nad oblaki, na gorski polici. Sicer mirne dni mu popestrijo nagajivi vsakdanji predmeti, ki oživijo. Da obdrži vajeti v svojih rokah, mora vsakič znova ustvarjalno rešiti novo težavo.



Kratki animirani filmi Koyaa in nagajivi predmeti v okviru otroškega abonmaja Sobotna matineja

Po motivih Bratov Grimm: RDEČA KAPICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / režija in priredba: Fru-Fru / nastopata: Irena Rajh Kunaver, Marjan Kunaver / 40' / Priredba znane pravljice, v stilu gledališča iz kovčka, ki nasmeje tako otroke kot odrasle gledalce. Zgodba se zaplete, ko Rdeča kapica ne verjame volku, da je res pravi volk, volk noče pojesti babice in bi se raje igral skrivalnice, namesto lovca pa je v kovčku samo njegov klobuk.

Rita Bartal Kiss: PU

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Pupilla / režija: Rita Bartal Kiss / nastopata: Petra Kavaš, Vitomir Vratarič / 40' / Pu je predstava o medvedku, o tistem, ki živi v stoletni hosti in ima najraje na svetu med. In svoje prijatelje, seveda: pujska, zajca in osla. Skupaj rešujejo uganke kot so: kako preslepiti roj čebel, kako zvabiti slona v past, kako pogostiti zmerom lačnega medvedka in katero darilo lahko razvedri velikega žalostnega osla?

LISIČKA IN DRUGE PRAVLJICE

kratki animirani filmi z ustvarjalnimi delavnicami / Čas za netopirje, Miriam in izgubljeni pes, Glavo pokonci!, Tiger, November, Majcena lisička, Neumiti pingvin, Rokavička / distribucija: Društvo dva koluta / 40' / Lisička in druge pravljice obsega kar nekaj letin festivala animiranega filma Animateka, saj predstavlja izbor najboljših kratkih animiranih filmčkov zadnjih let. Otroci filme gledajo v družbi mentorice, ki jih vodijo čez različne zgodbe, se z njimi pogovarjajo o njihovi vsebini, o glavnih likih in predvsem o otroški izkušnji in dožemanju videnega. Po ogledu filma pa se otroci z našimi mentoricami odpravijo v kreativno delavnico, kjer spoznavajo skrivnosti nastajanja animiranih filmov.

Po motivih H.C. Andersena: KDO JE SEŠIL CESARJU NOVA OBLAČILA

igrano-lutkovna predstava / Slovensko stalno gledališče Trst / režija: Tadej Pišek / lutke: Dennis Katzman / igrata: Romeo Grebenšek, Luka Cimprič / 30' / Ena od najbolj znanih pravljic Hansa Christiana Andersena govori o nečimrnem cesarju, ki si želi nove obleke, vredne največjega občudovanja.

Predstave v okviru otroškega abonmaja Sobotna matineja, izvedene v letu 2017 (2x):

1. Rita Bartal Kiss: PU, gledališče Pupilla, 14.10.2017
2. Koyaa in nagajivi predmeti, animirani film, Zavod ZVVIKS, 18.11.2017

Otroški abonma za ŠOLE IN VRTCE

Otroške abonmaje za vrtce vpisujemo v sodelovanju z domžalskimi vrtci in šolami, otroci pa predstave obiskujejo organizirano v dopoldanskem času z vzgojiteljicami in učiteljicami. Vpisujemo abonmaje s po petimi ali tremi predstavami ter kombinirane abonmaje s po štirimi ali tremi predstavami v dvorani Kulturnega doma ali v enem izmed domžalskih vrtcev. V okviru abonmaja otroci izkusijo različne umetnostne zvrsti, od lutkovnega in dramskega gledališča do plesne predstave, koncerta, odslej pa tudi animiranega filma, ki ga pospremimo z delavnico optičnih igrač. Število vpisanih otrok v abonmaje se je v primerjavi s preteklo sezono rahlo povečalo na 1241. Pri vpisu otroških abonmajev je pomembno sodelovanje z vrtci in šolami.

Predstave otroškega abonmaja za šole in vrtce (45 predstav):

1. Nabojša Pop Tasić: Kaj pa če?, Lutkovno gledališče Maribor (6x)
2. Miška kaško kuhala, Lutke Zapik (4x)
3. Strigule Migule, Teatro Papelito (5x)
4. Kric krac, to sem jaz!, gledališče AEIOU (2x)
5. Eka in Brina Vogelnic: Mojca Pokrajculja, Lutkovno gledališče Ljubljana (3x)
6. Zlatolaska in trije medvedki, Lutkovno gledališče Fru-Fru (4x)
7. Francis Pulenc: Slonček Babar, Kulturni dom Franca Bernika Domžale (6x)
8. Lisička in druge pravljice, kratki animirani filmi z ustvarjalnimi delavnicami, zavod ZVVIKS (6x)
9. Po motivih ljudskih pravljic: Severni sij, Kulturno društvo Pripovedovalski Variete (3x)
10. Kam je izginila hruška in druge Kamišibaj zgodbe, Kamišibaj – predstave in delavnice za otroke in odrasle (6x)

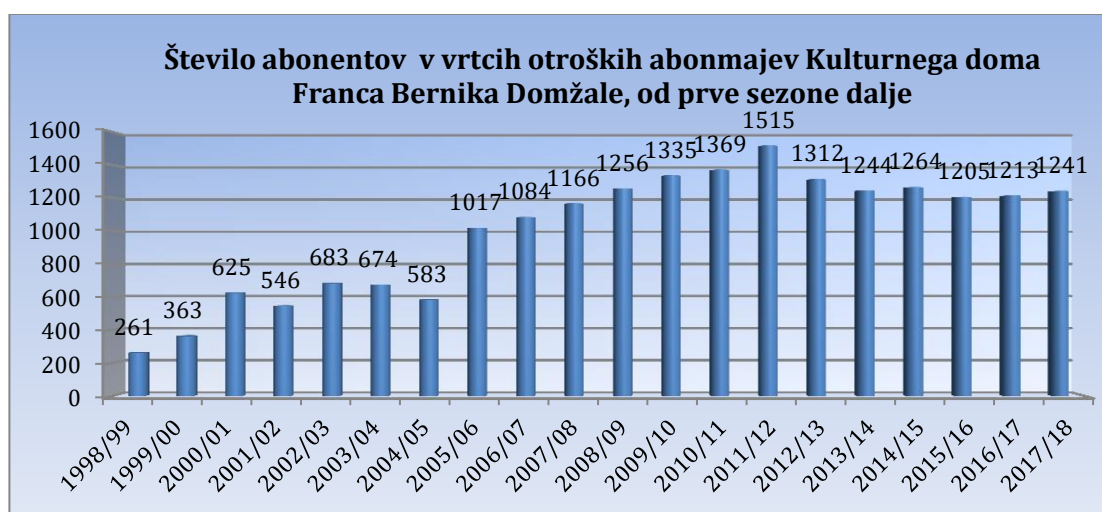


TABELA 4
Gledališke, glasbene in filmske predstave za otroke in mladino

	Št. projekcij/dogodkov	Št. obiskovalcev
Predstave otroškega abonmaja	45	4.992
Predstave abonmaja SOBOTNA MATINEJA	2	145
Sobotne otroške lutkovne matineeje	14	1.783
Filmske projekcije za otroke in mladino (redni program)	138	6.281
Gledališke predstave za otroke (soorganizacija, najem)	7	776
Glasbene prireditve za otroke (soorganizacija, najem)	11	1.677

Ostalo (najemi)	5	761
Rojstnodnevna ponudba	6	60
SKUPAJ	228	16.475

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Že bežen pregled števila prireditev (tabela 7) daje oceno, da je bilo na področju organiziranega ogleda prireditev za otroke s strani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (abonmajski cikel in Sobotne otroške matineeje) storjeno že zelo veliko. Osnovna pobuda za organizacijo organiziranih abonmajev za otroke je nastala v Vrtcu Urša Domžale, ko so se otroci s svojimi vzgojiteljicami organizirano v dopoldanskem času ogledali ponudbo otroških predstav. Ta pobuda se je močno razširila na vse vrtce in s pričetkom devetletnega šolanja tudi na prve razrede osnovnih šol. Projekcij v rednem programu za otroke in mladino je sicer manj kot lansko leto (v letu 2017 je 138 projekcij, v lanskem letu pa jih je bilo 157), a se je povečalo število šolskih projekcij (48) in filmsko vzgojnih dejavnosti, katere smo realizirali na 76 delavnicah in pogovorih, ki se jih je udeležilo 2.905 otrok in mladine.

Že od prve sezone dalje organiziramo »sobotne matineeje« vsako soboto dopoldne, obiskujejo pa jih s svojimi starši predvsem predšolski otroci, ki jim starši želijo omogočiti srečavanje z junaki iz pravljic in jih z obiski teh predstav navajati na lepoto ter kulturno in estetsko doživetje. Poleg tega na sobotnih matinejah najmlajšim gledalcem ponujamo tudi kvalitetne animirane in otroške filme. Seveda se prav občinstvo pri teh prireditvah najbolj spreminja, saj že po nekaj letih otroci, po mnenju staršev, prerastejo pravljичne junake in tako moramo na te prireditve znova začeti navajati nove otroke in starše.

Sobotne otroške lutkovne matineeje za IZVEN (14 predstav):

1. Sonce gre na potep, Melita Osojnik, 7.1.2017
2. Muca Copatarica, Lutkovno gledališče Fru-Fru, 21.1.2017
3. Cirkus Ganibilo, gledališče Pupilla, 4.2.2017
4. Po slikanici Lile Prap:Dinozavri, Gledališče Labirint, 18.2.2017
5. Brata Grimm: Mizica, pogrni se!, Mini teater Ljubljana, 11.3.2017
6. Brata Grimm: Volk in sedem kozličkov, KŠD Štumpf in ŠODR Teater, 25.3.2017
7. Totem, Brane Solce, 8.4.2017
8. Dogodivščine zajčka Branka, Barbara Vidovič, 22.4.2017
9. Diči diča, lutkovno gledališče Fru-fru (ZPM), 7.10.2017
10. Jacob Grimm: Janko in Metka, lutkovno gledališče Kranj, 28.10.2017
11. Po bratih Grimm: Rdeča kapica, KŠD Štumpf, 4.11.2017
12. Šivilija in škarjice, Gledališče Lalanit, 2.12.2017
13. Moj dežnik je lahko balon (ZPM), lutkovno gledališče Fru-fru, 9.12.2017
14. Cirkus Bufeto, gledališče Pupilla, 16.12.2017

FESTIVAL BOBRI NA POTEPU 2017

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo se drugo leto zapored samoiniciativno in brez posebne podpore lokalne skupnosti pridružili že uveljavljenemu ljubljanskemu festivalu kulturno umetnostne vzgoje, ki je primer dobre prakse, saj šolam in družinam brezplačno ponuja obsežen gledališki, lutkovni, glasbeni, likovni in filmski program z dodatnimi dejavnostmi, kot so predavanja, pogovori, ustvarjalne delavnice in vodstva po razstavah. Namen je kvalitetne vsebine približati šolam, ki nas med letom ne morejo obiskati, ter staršem in otrokom, da poleg ogleda predstave ali filma ponudimo še dodatne dejavnosti. V Domžalah smo tako poleg filmskih projekcij in lutkovnih predstav imeli tudi vodene ogleda in delavnice v Galeriji Domžale, Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji.

Lutkovne predstave v okviru festivala Bobri na potepu:

1. Po zgodbi Toneta Pavčka, Jurij Muri v Afriki pleše, Plesni teater Ljubljana v sodelovanju z LGL, 31.1.2017
2. Lea Menard: Ko bom velik, Jose in Lea Menard, 1.2.2017
3. Tri japonske pravljice: Začarani čajnik, Gospodična Bazilika, 5.2.2017

ROJSTNO DNEVNA PRAZNOVANJA

V letu 2017 smo pričeli z organizacijo rojstnodnevni prireditve za otroke. Otroci si lahko ogledajo lutkovno predstavi ali risani film, po dogodku pa jim animatorke organizirajo rojstnodnevno zabavo z ustvarjalnimi delavnicami, zabavnimi igrami in prigrizki. V letu 2017 smo organizirali 6 rojstnodnevni praznovanj, katerih se je skupno udeležilo 60 otrok.



Vabilo k praznovanju rojstnega dne v kulturnem domu

Kulturno - vzgojna dejavnost

Kulturni dom Franca Bernika Domžale ponuja šolam celo vrsto gledaliških, lutkovnih in filmskih predstav ter koncertov za otroke za vsako triado posebej tudi kulturno-vzgojne programe na likovnem področju ter na področju kulturne in zgodovinske dediščine.



miniGalerija: ustvarjalne delavnice v Galeriji Domžale (foto: arhiv KDFBD)

Likovno-izobraževalni program Galerije Domžale je vzpostavljen že kar nekaj let in se z organiziranimi vodenji po razstavah in kreativnimi delavnicami navezuje predvsem na sodobno likovno umetnost oziroma vsebino aktualne vsakomesečne razstave. Programi pa so prilagojeni različnim starostnim stopnjam in so za udeležence iz občine Domžale brezplačni. Programe sta v

letu 2017 pripravljali Katarina Rus Krušelj (pomladanska sezona) in Lučka Berlot (jesenska sezona).

V koledarskem letu 2017 smo realizirali več programov kot preteklo leto (povečanje za 23%). Nekoliko večje pa je tudi število udeležencev in presega 10000 obiskovalcev. Etnološka muzejska hiša Menačenkova domačija ponuja priložnost za bogate izobraževalne programe s tematiko lokalne in nacionalne kulturno-zgodovinske dediščine. Tudi ti programi so prilagojeni starostnim skupinam in so vezani na tematiko vsakokratne razstave v razstaviščnem delu Menačenkove domačije. Kulturno – vzgojne programe pripravlja in vodi Katarina Rus Krušelj.

TABELA 5
Kulturno filmsko vzgojni programi za otroke in mladino

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	17	15	3	4	11	5	6
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	7	4	2	6	7	6	7
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	47	51	38	35	31	36	43
Sobotne ustvarjalnice v Menačenkovi domačiji	9	7	-	4	8	4	5
Filmsko-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	4	1	-	34	115	108	137
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja	-	16	21	23	34	22	27
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda				3	-	1	-
SKUPAJ	84	94	64	109	206	182	225

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 6
Število obiskovalcev na kulturno filmsko vzgojnih programih

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Kulturno-vzgojna dejavnost Galerije Domžale	315	330	63	89	268	123	174
Ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	60	25	19	70	97	91	109
Kulturno-vzgojna dejavnost Menačenkove domačije	1.132	1.267	982	792	772	936	995
Sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	125	152		55	114	52	38
Kulturno-vzgojna dejavnost Mestnega kina Domžale	207	60		2.042	7.040	8.274	8.287
Kulturno-vzgojna dejavnost Slamnikarskega muzeja		406	449	512	798	569	702
Kulturno-vzgojna dejavnost - delovanje javnega zavoda				160	-	15	-
SKUPAJ	1.839	2.240	1.471	3.829	9.089	10.060	10.305

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Pričeli smo tudi s posebnimi filmskimi programi namenjenimi zahtevnostnim stopnjam otrok in mladine, zaokroženimi bodisi s predavanji na različno ali želeno tematiko ter delavnicami. Kreativne delavnice za otroke so izvedli po prikazovanju filmov, vključenih v otroški abonmajski cikel, realizirali pa smo tudi delavnice med zimskimi in jesenskimi počitnicami, ki so bila dobro sprejeta popestritev počitniških dni.

Z odprtjem Slamnikarskega muzeja pa smo pričeli tudi s kulturno – vzgojnimi programi tudi ob ogledu stalne muzejske razstave »300 let slamnikarstva« in sicer s prikazovanjem pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov, pa tudi z delavnicami pletenja slamnatih kit, za katere so otroci zelo navdušeni.

Galerija Domžale

Likovno razstavna dejavnost ima v Domžalah pestro zgodovino, ki sega od spontanih, ljubiteljskih začetkov do vedno bolj profiliranega in selektivnega pristopa ter širjenja dejavnosti s ciljem, da nekoč postavimo v naše mesto galerijo z vsemi funkcijami, ki jih taka institucija opravlja. Ta misel, ki jo je slikar Črtomir Frelj zapisal v Katalog umetniške zbirke Domžale v letu 2003, je tudi osnovna usmeritev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki od leta 2000 dalje vodi in upravlja z razstavnim prostorom Galerije Domžale. Od jeseni 2009 dalje smo pristopili k avtorskemu oblikovanju programa razstav, ki ga vodi umetnostna zgodovinarica, kustosinja in kritičarka Mojca Grmek, ki je oblikovala tudi program razstav za sezoni 2012/13 in 2013/2014. Naloge kustosa posameznih razstav v spomladanskem delu leta 2013 je opravljal umetnostni zgodovinar in kurator Vasja Nagy. V sezoni 2014/2015 pa smo se za oblikovanje programa in strokovno vodenje Galerije Domžale dogovorili z Domžalčanom, akademskim kiparjem in profesorjem na ALU **Jurijem Smoletom**, ki strokovno vodil tudi sezono 2017/18.

Kot novost smo uvedli v letu 2014 pogovore z razstavljačimi umetniki ob otvoritvi razstave. V jeseni 2014 pa je z delom pričela tudi Galerija na potepu, v okviru katere ljubitelje likovne umetnosti vabimo na ogled pomembnejših likovnih razstav v bližnji okolici (Dunaj, Verona, Benetke), organiziramo pa strokovno vodenje. Akcije izvajamo v sodelovanju s turistično agencijo, ki poskrbi za organizacijske in tehnične zadeve, Galerija Domžale pa poskrbi za strokovno vodenje. Odzivi so izjemno pozitivni. Seznam razstav, odprtij ter drugih dogodkov, povezanih z razstavno dejavnostjo, izvedenih v koledarskem letu 2017:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM IN PROGRAMI OB ODPRTJU v letu 2017

1. VOJKO ALEKSIČ: SONCE V SENCI; pogovor vodi Jurij Smole; 12. januar 2017
2. DUŠAN STERLE: BREZ BESED; pogovor vodi Jurij Smole; 23. februar 2017
3. JURIJ KALAN: NAŠE ŽIVLJENJE; pogovor vodi Jurij Smole; 16. marec 2017
4. VESNA ČADEŽ: URBANA TIHOŽITJA; pogovor vodi Jurij Smole; 13. april 2017
5. ROMAN SLEKOVEC: KOLIKO LJUBEZNI POTREBUJEŠ?; pogovor vodi Jurij Smole; 19. oktober 2017
6. DRAGO LESKOVAR in STANISLAV MAKUC: POT V BERLIN; pogovor vodi Jurij Smole; 15. november 2017
7. ŽIGA GOMBAČ, IGOR ŠINKOVEC, ANDREJ ROMZAN ROZA, DAMIJAN STEPANČIČ, BOŠTJAN GORENC PIŽAMA, TANJA KOMADINA: CANKAR V STRIPU; pogovor vodi Jurij Smole; 14. december 2017

DRUGE RAZSTAVE in PROGRAMI OD ODPRTJU v letu 2017:

1. RAZSTAVA UMETNIŠKE ZBIRKE GALERIJE DOMŽALE: KULTURNI PRAZNIK (razstava predstavlja izbor med 57-imi slikarskimi in kiparskimi umetniškimi deli slovenskih in tujih umetnikov; vodeni ogled po razstavi akad. kipar Jurij Smole (8.-10.2.2017))
2. RAZSTAVA LIKOVNIH DEL – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE LIPA Domžale; likovna dela nastala v šol.letu 2016/17 pod mentor.vodstvom dipl.slik. Marije Mojce Vilar (18.-25.5.2017); kulturni program citrark Siničke in kitaristke Strunice iz Lipe
3. LIKOVNA SEKCIJA DOMŽALE – razstava 41 del (Ana Rajer, Ida Rebula, Danica Smrdel, Nevenka Semeja, Marjana Tavčar (1.6.-9.6.2017))
4. RAZSTAVA: NEZNANI LETEČI PREDMETI Razstava predstavlja program in produkcijo 31. LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO. Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale. Projekt - delavnica je namenjena raziskovanju domišljije fenomena letenja in iskanje različnih umetniških pristopov skozi sliko, objekt in koncept. Mentor Dušan Fišer, akademski slikar specialist (17.-31.8.2017).

5. UPORABA PROSTOROV GALERIJE: Kulturno umetniško društvo KONTRABANT; festival (25.-27.8.2017)
6. RAZSTAVA LIKOVNIH IN ROČNIH DEL članov in članic Medobčinskega društva invalidov Domžale ob 42. letnici delovanja MDI Domžale (7.-9.9.2017)
7. RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA »VODNI DETEKTIV : 20 LET« in razstava nagrajenih izdelkov natečaja na temo »Mikroplastika«; OŠ Venclja Perka - idejna vodja projekta: Marta Vahtar, nosilec projekta: Inštitut za celostni razvoj in okolje v sodelovanju z Ministrstvom za okolje in prostor. (12.-30.9.2017)
8. REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA: VELIKA ČRTA (Javni sklad za kulturne dejavnosti; območna izpostava Domžale), avtorji izbranih del: A.Dovžan, R.Božič, A.Moravec Ela, N.Dimic, M.Ciglič, I.Gorenc, V.Židanek, D.Šetina, K.Dolžan ,Primožič (3.-13.10.2017)
9. RAZSTAVA LIKOVNIH DEL UČENCEV OŠ DOMŽALE, likovna pedagoginja Majda Rajnar Kralj (4.-11.12.2017)

GALERIJA NA POTEPU:

1. TONE LAPANJA IN ZBIRKA VUGRINEC, Ljubljana, Moderna galerija; Narodna galerija/ vodstvo: Jurij Smole; januar 2017
2. ANDRAŽ ŠALAMUN IN TELESNOST, Ljubljana; vodenje Jurij Smole/ marec 2017
3. KIPAR DUŠAN TRŠAR IN ZBIRKE BOŽIDARJA JAKCA, Kostanjevica na Krki; vodstvo: Jurij Smole; april 2017
4. MARIJA BONOMI IN SLOVENSKE KIPARJE V KAZEMATAH, Ljubljana, Jakopičev paviljon in Ljubljanski grad; vodenje Jurij Smole oktober 2017
5. RAFAEL, BRUEGEL IN RUBENS NA DUNAJU (Dunaj, Albertina, KHM); vodstvo: Jurij Smole november 2017

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM GALERIJE DOMŽALE:

1. Vodenje v sklopu Festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri na potepu: Zvok v sliki (27.1.2017)
2. Vodeni ogled za OŠ Domžale, 27.1.2017
3. Vodeni ogledi po razstavi Umetniška zbirka Galerije Domžale z akad. kiparjem Jurijem Smoletom; ob kulturnem prazniku, 8.2.2017
4. Vodeni ogled za Vrtec Dominik Savio, 1.3.2017
5. Vodeni ogled razstave »Cankar v stripu« za OŠ Rodica, 3.r., 15.12.2017
6. Vodeni ogled razstave »Cankar v stripu«, za izven, 28.12.2017

MINIGALERIJA / SOBOTNA DRUŽINSKA USTVARJALNA DELAVNICA

Ob posameznih razstavah je bilo ob sobotah dopoldne pripravljeno 7 ustvarjalnih delavnic, ki so namenjene otrokom in mladim kot tudi njihovim staršem. V prvem delu sezone jih je pripravljala Katarina Rus Krušelj, od oktobra 2017 dalje pa Lučka BERLOT.

1. ZVOK V SLIKI, avtor razstave Vojko Aleksič, vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 28.1.2017
2. TISKAMO, avtor razstave Dušan Sterle, vodi Katarina Rus Krušelj, 4.3.2017
3. PORTRET, avtor razstave Jurij Kalan, vodi Katarina Rus Krušelj, 25.3.2017
4. NA PROSTEM, avtor razstave Vesna Čadež, vodi Katarina Rus Krušelj, 15.4.2017
5. KOLIKO LJUBEZNI POTREBUJEŠ, avtor razstave Roman Slekovec; vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 21.10.2017
6. POT V BERLIN, avtorja razstave Stanko Makuc, Drago Leskovar; vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 25.11.2017
7. CANKAR V STRIPU, avtorji: Komadina, Šinkovec, Stepančič; vodi lik. pedagoginja Lučka Berlot, 16.12.2017

TABELA 7**Pregled razstav in dogodkov ob razstavah Galerije Domžale**

	2001	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
redna razstavna dejavnost	6	7	7	7	7	7	7	7
programi ob odprtjih	6	7	7	7	7	7	7	7
Galerija na potepu					3	5	5	5
Druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	4		3	4	4	8	6	9
programi ob odprtjih drugih razstav			2	4	4	8	5	7
vodeni ogledi po razstavah		6	3	-	1	-	-	1
Sobotna ustvarjalna delavnica							6	7
Kulturno – vzgojni program							5	6
SKUPAJ razstave	16	20	22	22	26	35	41	49

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

TABELA 8**Število obiskovalcev na razstavah in razstavnih dogodkih v Galeriji Domžale**

	2001	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
redna razstavna dejavnost	1.190	1400	1.210	930	1.170	1.565	1.414	1.270
programi ob odprtjih	310	220	196	305	264	350	460	548
Galerija na potepu					96	195	179	154
Druge razstave (soorganizacija, najem prostora)	930		580	700	870	1.278	990	1.339
programi ob odprtjih drugih razstav			75	270	495	960	825	896
vodeni ogledi po razstavah		34	36	-	15	-	-	32
Sobotna ustvarjalna delavnica							91	109
Kulturno – vzgojni program							123	174
SKUPAJ	2.430	1.654	2.097	2.205	2.910	4.348	4.082	4.522

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Obisk v Galeriji je brezplačen.

Ob vsaki razstavo iz našega rednega programa izdamo zloženko, ki je prilagojena ostalim promocijskim aktivnostim zavoda. V njej predstavimo avtorja razstave z nekaj posnetki njegovih del, osrednji del pa je celostranska fotografija dela, ki je temeljno delo razstave v naši galeriji. Odprtje razstave je kulturni in družabni dogodek, na katerem strokovni vodja razstave predstavi razstavljalčevega umetnika, ki je tudi redni gost odprtja, sledi pa daljši pogovor z avtorjem (avtorji) o njegovem delu, razstavi... Število obiskovalcev na odprtju se giblje v poprečju 75, očitno so pogovori dobro sprejeti, saj se število udeležencev ob odprtju povečuje.

Program sezone 2017/18 je strokovni vodja Jurij Smole oblikoval z besedami : »Redko pomislimo na to, a naš vsakdan je zelo močno zaznamovan z likovnim jezikom v mnogih pojavnih oblikah. Veliko videnega nima kvalitete ali posebne vsebine, zato se v Galeriji Domžale trudimo razstaviti tisto, kar nam bo po vsebini in izgledu še nekaj časa ostalo v spominu in razmišljanju. Količine videnega se vsak dan povečujejo, zato želimo s kultiviranjem našega pogleda in vedenjem o jeziku podob in stvari, prispevati k umirjanju že tako pobezlanega sveta.«



Ob odprtju odmevne razstave "Cankar v stripu" v Galeriji Domžale, December 2017 (foto: arhiv KDFBD)

Stalna zbirka, ki nastaja že več let (in ostaja) kot izvaleček te dejavnosti, ohranja umetniška dela, ki so bila predstavljena na razstavah, kot neko umetnostno konstanto Galerije Domžale, ki je dostopna tukaj in zdaj. *Človek umetnost pač potrebuje – pa ne samo zaradi estetike in možnosti doživljanja, čutenja, čustvovanja, navdiha in energije, ki jih odpira, ampak tudi zaradi njene magične moči, da odstira resnico, da nas prisili k razmišljanju, dešifriranju, vrednotenju, samospraševanju in, nenazadnje, vzpostavljanju notranje vezi s samim seboj. Za vse to je bistvenega pomena neposreden stik z umetniškimi deli, ki ga tudi takrat, ko v mestu ni nobene razstave, omogoča – umetniška zbirka Galerije Domžale. (...)*» je v uvod h preglednemu katalogu Paleta 2 zapisala Mojca Grmek. V letu 2017 smo kupili eno umetniško delo akademskega slikarja Jurija Kalana (Na mostu, slika na platno) in eno delo Dušana Sterleta (Monotopija, akril).

Menačenkova domačija

Z letom 2011 je Občina Domžale kot lastnica objekta prenesla upravljanje Menačenkove domačije z Društva narodnih noš Domžale na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Program aktivnosti v Menačenkovi domačiji se pridružuje ostali bogati ponudbi dogodkov v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Z izoblikovanim konceptom v povezavi z lokalno in nacionalno kulturnozgodovinsko dediščino mesečno temelji na treh glavnih vsebinsko povezanih dogodkih: razstava, Večer ljudske dediščine v besedi in pesmi ter Sobotna ustvarjalna delavnica. Program je namenjen vsem generacijam, saj z njim obujemo preteklost, predstavljamo ter ohranjamo ljudsko izročilo in umetnost, posredujemo vedenja o najrazličnejših oblikah dediščine lokalne skupnosti, poučujemo ter ustvarjamo. Vsako leto v okviru delovanja Menačenkove domačije organiziramo tudi likovni natečaj, namenjen ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, zmagovalcu natečaja pa v naslednji sezoni omogočimo samostojno razstavo. Mlajšim udeležencem in organiziranim skupinam iz šol in vrtcev ponujamo tudi spremljevalni pedagoški program, preko katerega spoznavajo življenje in zgodbe Slovencev v preteklosti ter jih primerjajo s sedanostjo. Na tak način (s)oblikujejo zavest pripadnosti nacionalnemu ter lokalnemu okolju in tradiciji.



Sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah (21.11.2017, foto: arhiv KDFBD)

Program Menačenkove domačije pripravlja in vodi umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj. Leta 2016 smo v rojstni hiši kiparja Franceta Ahčina, Menačenkovi domačiji odprli njegovo stalno razstavo, ki jo je njena kustosinja pospremila z naslednjimi besedami: » *Z načrtovanim projektom je France Ahčin zopet našel svoj dom, saj se je izpolnila njegova dolgoletna želja po celoviti predstavitvi ustvarjalnega kiparskega opusa v domačem kraju.*« V letu 2017 pa smo uredili ter opremili z napisi del Ahčinove zbirke v Kulturnem domu Franca Bernika, ki je na ogled na balkonu, v prostorih lož ter tako zaokrožili zbirko, ki je na ogled javnosti.

Realizacija programa v **letu 2017**:

REDNI RAZSTAVNI PROGRAM in PROGRAM OB ODPRTJU:

1. KIPAR FRANCE AHČIN (Domžale 1919 – Buenos Aires 1989), stalna razstava (januar-december)
2. RAZSTAVA MIRA JARC, izbranka likovnega natečaja 2016, predstavitev avtorice: Marija Mojca Vilar, dipl.slik., kulturni program: Silva Kosec, ljudska pevka, 10.-31.1.2017
3. ARTEKO NA OBISKU V DOMŽALAH. Predstavitev projekta ArtEko: Jerca Šantej, umetniška vodja v sodelovanju z Zavodom QRA, odprtje razstave: Anton Komat, okoljevarstvenik in publicist, 6.-25.2.2017
4. 6.LIKOVNI NATEČAJ »PORTRET« V letošnjem likovnem natečaju smo sodelujočim ljubiteljskim ustvarjalcem iz Domžal in okolice predlagali nov ustvarjalni izziv – portret. Našemu javnemu pozivu so se skoraj s 40 likovnimi deli odzvali ustvarjalke in ustvarjalci iz likovnih društev v Domžalah, Lukovici, Mengšu, Radomljah in posamezniki. 7.-28.3.2017
5. JANEZ VREČAR (1887 – 1959): DOMŽALSKI PODOBAR IN GOSPODARSTVENIK. Slavnostno odprtje razstave: župan Občine Domžale, Toni Dragar, predstavitev ustvarjalca: Matjaž Brojan, zbiratelj in poznavalec domžalske zgodovine, kulturni program: Martin Kozjek, mladi baritonist, koncept razstave: Katarina Rus Krušelj, oblikovanje in postavitve razstave: Roman Kos. Donatorji projekta: KS Slavko Šlander Domžale in KS Simona Jenka Domžale, 20.4.-20.5.2017
6. BRANKO MURKO: VODA IN KAMEN. (Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine). Z otvoritveno razstavo v novi programski sezoni 2017/18 smo se pridružili evropskemu projektu ohranjanja kulturne in naravne kulturne dediščine, na temo Voda – od mita do arhitekture. Predstavitev avtorja: Katarina Rus Krušelj, kulturni program: recitacija avtorjevih pesmi, postavitev razstave: Branko Murko, Roman Kos, Katarina Rus Krušelj. 5.-25.10.2017

7. SPREHOD PO PLEČNIKOVI DEDIŠČINI V DOMŽALAH. Kulturno-zgodovinska razstava. Slovenija v letu 2017 zaznamuje 60. obletnico smrti in 145. obletnico rojstva arhitekta Jožeta Plečnika. V njegovem obsežnem opusu del lahko s ponosom pokažemo nekaj njegove zapuščine tudi v Domžalah in okolici. Zasnova: Igor Kuzmič, Roman Kos in Katarina Rus Krušelj. 21.11.-20.12.2017 Sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah je odlična kulturno-zgodovinska razstava. V kulturnem programu na odprtju razstave je sodeloval ansambel violin Glasbene šole Domžale, pod vodstvom Gabriele Neculcea.

MENAČENKOVA DOMAČIJA – vodeni ogledi

1. Vodeni ogled po razstavi ArtEko z dipl. slikarko Marijo Mojco Vilar, Kulturni praznik, 8.2.2017
2. Vodeni ogled, KS Simona Jenka Domžale; Skavti Slovenije, 18.3.2017
3. Iz domžalske ljudske zakladnice (pedagoški program), Zavod Cene Štupar, 22.3.2017
4. Vodeni ogled, DU Dob, 23.3.2017
5. Vodeni ogled, CSD Domžale, 18.4.2017
6. Vodeni ogled po razstavi Janez Vrečar (1887-1959): Domžalski podobar in gospodarstvenik; Mednarodni muzejski dan – dan odprtih vrat, vodstvo: Katarina Rus Krušelj, 18.5.2017
7. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, Knjižnica Kamnik, 22.9.2017
8. Plečnikova pot po Domžalah, Sprehod po Plečnikovi dediščini v Domžalah, vodstvo: Roman Kos, 3.12.2017
9. Vodeni ogled domačije in razstav, Rotary klub Domžale, 14.12.2017

MENAČENKOVA DOMAČIJA - sobotna družinska ustvarjalnica:

1. Delavnica NARAVNA KOZMETIKA – NARAVNO NASE IN VASE, vodi: Katarina Kališnik, 28.1.2017
2. Delavnica IZDELOVANJE BUTARIC, vodijo: rokodelke iz društva Rokodelski center Moravče, 1.4.2017
3. Delavnica IZDELAVA ČISTIL ZA DOMAČO UPORABO, vodi: Katarina Kališnik, 22.4.2017
4. Delavnica SLAMNATE PTIČJE KRMILNICE, v družbi rokodelca Franceta Brateta, 21.10.2017
5. Delavnica NARAVNA KOZMETIKA, vodi: Katarina Kališnik Otrin, 2.12.2017

KULTURNO VZGOJNI PROGRAM MENAČENKOVE DOMAČIJE:

1. Čajanka - pedagoški program, OŠ Rodica, Etnografski krožek, dog. o sodelovanju, 16.1.2017.
- 2-4. Kako je Martin Fierro našel Domžale?, v okviru festivala Bobri na potepu 2017, OŠ Domžale, 4.r. (3x), 25.1.2017
- 5-8. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš (4x), 30.1.2017
- 9-10. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš (2x), 1.2.2017
11. Vodeni ogled, OŠ Marije Vere Kamnik, 14.2.2017
12. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Rodica, 1.r., 21.2.2017
13. Vodeni ogled, OŠ Rodica, 1.r., 21.2.2017
14. Vodeni ogled, OŠ Rodica, 1.r., 22.2.2017
15. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Rodica, 1.r., 22.2.2017
16. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Rodica, 1.r., 23.2.2017
17. Vodeni ogled, OŠ Rodica, 1.r., 23.2.2017
18. Vodeni ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r., 14.3.2017
19. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r., 14.3.2017
20. Vodeni ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r., 15.3.2017

21. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r., 15.3.2017
22. Vodeni ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r., 16.3.2017
23. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r. 16.3.2017
24. Vodeni ogled, OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r. 17.3.2017
25. Cvetje iz papirja (pedagoški program), OŠ Preserje pri Radomljah, 1.r. 17.3.2017
26. Cvetje iz papirja (pedagoški program), SŠ Domžale z gosti, vodstvo v angleščini, 4.4.2017
- 27-28. Vodeni ogled, OŠ Vencija Perka Domžale, 1.r. (2x), 30.5.2017
29. Vodeni ogled, OŠ Vencija Perka Domžale, 1.r., 31.5.2017
30. Vodeni ogled, Gimnazija Domžale, 11.10.2017
- 31-32. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Domžale, PŠ Ihan, 5.r. (2x), 23.10.2017
- 33-34. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Domžale, 5.r. (2x), 24.10.2017
- 35-36. Vodeni ogled, Srednja šola Domžale (2x), 27.10.2017
- 37-38. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš, 3.r. (2x), 8.11.2017
- 39-40. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Mengeš, 3.r. (2x), 9.11.2017
41. Vodeni ogled, razstava France Ahčin, OŠ Marije Vere in OŠ Toma Brejca Kamnik, 17.11.2017
- 42-43. Izkusite dediščino mesta Domžale - Pedagoški program, OŠ Dob, 3.r. (2x), 15.12.2017,

MENAČENKOVA DOMAČIJA – ostali dogodki, gostovanja:

1. PRIPOVEDOVALSKI VEČER Z BOŠTJANOM NAPOTNIKOM. Opremljen z izkušnjami radijskega voditelja, gledališkega improvizatorja in ljubitelja govorne besede v hiphop muziki, je Boštjan Napotnik razvil prepoznaven pripovedovalski slog, pri katerem od originalne pravljice običajno pusti nedotaknjeno le okostje, vse ostalo pa impulzivno remiksa z aktualno popkulturno vsebino. Včasih celo s srečnim koncem. In ker je »Napo« tudi kuharski hranoljub in pisec, ni manjkalo zgodb niti o tradicionalni slovenski kulinariki. 15.2.2017
2. Najem prostora - Center preventivne diagnostike IGA in SO d.o.o., 24.5.2017
3. POLETNA MUZEJSKA NOČ; USTVARJALNA RECIKLAŽA: NAKIT IZ PAPIRJA. Večerno ustvarjanje z rokodelkami iz skupine MASIMM iz Medgeneracijskega društva Jesenski cvet Domžale. Poslanstvo skupine je skrb za nematerialne potrebe starejših. Učijo se novih in starih ročnih spretnosti z namenom predajanja vsem generacijam udeležencev. 17.6.2017
4. Gostovanje v Galeriji DIKA Kamnik s Kulturnim društvom Senožeti Radomlje; razstava oblačilne dediščine; muzejski predmeti na skupinski razstavi "Prišla je na kant, a je nosila gosposki gvant", 7.9.2017

Slamnikarski muzej

Leto 2012 pomeni pomembno prelomnico na področju kulturne dediščine v Domžalah. V počastitev praznika Občine Domžale smo odprli stalno muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«. Razstavo je pripravila študijska skupina, ki smo jo oblikovali v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ob strokovnem vodenju Gorenjskega muzeja iz Kranja. Študijska skupina je delovala na način prostovoljstva, sestavljali pa so jo tako poznavalci kot ljubitelji. Oblikovane so bile strokovne komisije za posamezne aktivnosti. Posebna pozornost je bila ob osnovni postavitvi namenjena pedagoškemu programu in ohranjanju življenjskih zgodb tistih, ki so pletli zgodovino slamnikarstva na našem območju. Pri postavitvi smo poskrbeli tudi za možnosti sodobne multimedijske predstavitve. Ob stalni postavitvi pa je potrebno poudariti, da je bilo zbranega veliko muzejskega gradiva, ki bo lahko služilo nadaljnjim raziskavam domžalske preteklosti.

Stalna muzejska razstava »300 let slamnikarstva« je postavljena v centru Domžal, v Godbenem domu, katerega prostore smo najeli od Godbe Domžale. Razstava je odprta skozi celo leto, dve uri dopoldne in dve uri popoldne.

Da bi bila stalna muzejska razstava kar se da živa, smo pripravili program vodenja po razstavi, ki obsega predstavitveni film o Domžalah ter vodeni sprehod po stalni muzejski razstavi z možnostjo predstavitve pletenja kit in šivanja slamnikov. Program prilagajamo tudi starostnim skupinam otrok. Že v zasnovi pa je razstava postavljena tudi za mlade obiskovalce, saj vsak od desetih sklopov predstavitvenih panojev ponuja otroškemu dožemanju prilagojeno ilustracijo na predstavljeni temo. Osnovna tema sklopa je zapisana tudi v angleškem jeziku, vsak sklop pa je bogato slikovno opremljen z dodanimi citati ter dokumenti. Ob pripravi razstave smo odkupili okoli 400 muzejskih predmetov, na stalni postavitvi pa so le tisti, ki najbolj reprezentativno predstavljajo našo preteklost. V letu 2014 smo muzejske predmete dopolnili z odkupom nove muzejske kolekcije predmetov ga. Ane Maslarič, ki jo je potrebno še evidentirati in popisati.

V letu **2017 smo ob stečaju podjetja Šešir iz Škofje Loke kupili šivalni stroj** (za potrebe tečajev šivanja slamnikov) in **stiskalnico** (nov tip stiskanja), od Danila Vrhovnika pa smo odkupili litoželezna podnožja delovnih miz.

V muzejskem depozitu pa hranimo tudi veliko število dokumentov in strokovne literature, ki smo jo pridobili ob pripravah na razstavo. Del predmetov smo dobili tudi v dar, del pa so nam jih posodili posamezniki ali muzeji. Stalna postavitve je pripravljena tudi kot prostor predstavitve pletenja kit na razstavnem prostoru, ki ponazarja notranjost kmečke hiše ter predstavitev šivanja slamnikov v šiviljski delavnici. Stalna muzejska razstava ima postavljeno malo obrtno delavnico, muzejska razstava pa ima tudi bogato vitrino različnih slamnikov.

Razstava v treh multimedijskih predstavitev prikazuje film o slamnikarstvu, podatke o slamnikarskih obrtnih delavnicah ter pripovedi in spomine nekdanjih slamnikarjev.



Vsako leto organiziramo delavnice učenja pletenja kit iz slame

V letu 2017 smo nadaljevali s pogovori, imenovanimi **Srečanja pod slamniki**, ki so povezani s slamnikarstvom, domačo obrtjo, rokodelstvom z našega področja in posameznih slovenskih pokrajin kot tudi širše z domžalsko preteklostjo ter s pomembnimi osebnostmi in ustvarjalci, ki so poznavalci zgodovine, domoznanstva, etnologije in antropologije. Pogovore pripravlja in vodi Cveta Zalokar.

MUZEJ – Srečanja pod slamniki:

1. Srečanja pod slamniki: Ludvik Kovač; pogovor vodi: Cveta Zalokar, 18.1.2017
2. Srečanja pod slamniki: Pavel Medvešček; pogovor vodi: Cveta Zalokar, 13.2.2017
3. Srečanja pod slamniki: Primož Hieng – Zdrave in zdravilne vode Slovenije; pogovor vodi: Cveta Zalokar, 4.10.2017
4. Slamnikarski muzej: Kako naprej?; pogovor vodi: Cveta Zalokar, 8.11.2017
5. Srečanja pod slamniki: Plečnikova dediščina na Domžalskem in Kamniškem: Maja Avguštin in Saša Lavrinc; pogovor vodi: Cveta Zalokar, 6.12.2017

Projekt KUL DEDI DIGIT

Visoka poslovna šola Erudio, Kulturni dom Franca Bernika Domžale in oblikovalka dr. Gabrijela Fužir Bauer smo si zastavili skupen cilj, da slamnikarsko kulturno dediščino posodobimo, preoblikujemo in integriramo v sodobne oblikovalske ter turistično-doživlajske poslovne modele. V okviru projekta, ki sta ga v okviru sheme Po kreativni poti do znanja financirala Evropski socialni sklad in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, smo pokazati, kako aktualna je (lahko) dediščina slamnikarstva, in kako lahko služi kot podlaga za nove izdelke in digitalne aplikacije. Projekt smo poimenovali KUL DEDI DIGIT (kulturna dediščina digitalno). Slamnikarstvo kot lokalno in nacionalno industrijsko dediščino smo vključili v doživlajske, turistične, izobraževalne in zabavne zgodbe interaktivnih aplikacij za mobilne telefone in splet, za katere smo oblikovali tako načrt uporabniške izkušnje kot tudi grafično podobo. Poleg tega smo v okviru projekta razvili in organizirali razstavo prototipov sodobnih uporabnih izdelkov (nakit, torbe, svetila, izdelki za interier...), ki vključujejo slamo kot trajnostni material. Tradicionalne rokodelske tehnike obdelovanja in oblikovanja slame smo pri tem nadgradili z novimi inovativnimi in sodobnimi oblikovalskimi tehnikami ter likovnimi koncepti. Izvajanje in rezultate vseh kreativnih aktivnosti na področju digitalnih produktov in uporabnih izdelkov smo na podlagi poslovnega načrta, posebej razvitega za Slamnikarski muzej v Domžalah, povezali v skupno turistično in oblikovalsko ponudbo tako za lokalno kot mednarodno publiko ter na ta način pomlajeno in osveženo kulturno dediščino približali širši publiki.

Pri projektu smo sodelovali:

študenti Nataša Konjar, Tina Petan, Ana Robič Zima, Samo Ritlop, Petra Škabar, Veronika Vovk, Manca Uršič,

delovni mentorici dr. Gabrijela Fužir Bauer in Katarina Rus Krušelj
in pedagoška mentorja dr. Natalija Majsova in dr. Matjaž Škabar.



Sodobni izdelki iz slame/ fotof: Robert Ribič / Model: Petra Škabar

Katarina Rus Krušelj je ob tem zapisala:

»Naše raziskovanje, ustvarjanje in načrtovanje nas je družilo štiri mesece od 1. aprila do 31. julija, in na tej kreativni poti do znanja se nam je pripetilo mnogo zanimivega. Zaključili smo ga z razstavo NOVO POGlavJE SLAMNIKAR-STVA/-JA avtorice Gabrijele Fužir Bauer v Slamnikarskem muzeju (16.8. – 4.11.2017) in simpozijem DOMŽALE IN SLAMNIKARSKA INDUSTRIJSKA DEDIŠČINA: SODOBNI (V)POGLEDI v Slamnikarskem muzeju (25.10.2017).

Organizirali smo ga v sodelovanju z VPŠ Erudio v treh sklopih:

1. IZ ZGODOVINE DOMŽALSKEGA SLAMNIKARSTVA: Matjaž Brojan: O delu in življenju slamnikarske družine Jančigaj – Ravnikar; Saša Roškar: Domžalske slamnikarice na tujem in

njihove življenjske zgodbe; Roman Kos: Od glajenja do stiskanja – dokončno formiranje slamnika v stiskalnici;

2. SLAMNIKARSKI MUZEJ – PROJEKTI: Vilma Vrtačnik Merčun, Klemen Justin in Liza Oberwalder Zupanc: Raziskovalni projekti OŠ Rodica s področja slamnikarske dediščine; Mag. Igor Podbrežnik: Dejavniki ohranjanja domžalske slamnikarske dediščine; Katarina Rus Krušelj: Slamnikarstvo jutri – predstavitev muzejskih projektov na področju ohranjanja slamnikarstva kot nesnovne kulturne dediščine;

3. SODOBNI (V)POGLEDI – VPŠ in VITT ERUDIO: Projektna skupina: Kul dedi digit – predstavitev projekta; Lara Kandus: Izzivi slamnikarstva v evropskem prostoru; Danijela Tamše: Obujanje industrijske dediščine – vedno v sozvočju s potrebami; Nina Cvar: Slama, film in popularna kultura – od Cankarjeve Francke do Zine v Idili; Dr. Gabrijela Fužir Bauer: Trajnost kot oblikovalsko izhodišče in likovno izrazna vsebina primerih trajnostnega modnega oblikovanja tekstila, oblačil in izdelkov za interier.«



Ilustracija vabila na simpozij: Polona Vovk

MUZEJ - razstave:

1. 300 LET SLAMNIKARSTVA NA DOMŽALSKEM, stalna razstava (januar – december)
2. IZ ZBIRK ZBIRATELJEV (razstava na pobudo zbirateljev in društva Rudolf Maister Domžale; predstavitev zasebnih zbirk – filatelistično gradivo, slovenske dopisnice, razglednice, fotografije, bibliografija Franca Bernika in druge domžalske knjige, stari zemljevid Domžal, numizmatične zbirke, zbirka bajonetov in odlikovanj iz prve svetovne vojne itd...ki se vsebinsko povezujejo s slovensko in domžalsko zgodovino./ Društvo zbirateljev Domžale, 15.-30.11.2017
3. NOVO POGLAVJE SLAMNIKAR-STVA/-JA. V Slamnikarskem muzeju nadgrajujemo slamnikarsko zgodbo, ki je stoletja zaznamovala naš prostor in čas. Zadali smo si poseben izziv in na zanimivo vprašanje: Čemu slamnik v 21. stoletju? iskali odgovore v našem skupnem projektu z VPŠ Erudio in oblikovalko dr. Gabrijelo Fužir Bauer. Na kakšen način združiti staro z novim? Predvsem domžalski slamnik kot opredmeteni simbol lokalne dediščine, ki je ne smemo pozabiti. Dr. Gabrijela Fužir Bauer v okviru projekta Kul Dedi Digit in VPŠ ERUDIO. 16.8.-4.11.2017

MUZEJ – kulturno vzgojni program:

- 1-2. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Mengeš (2x), 30.1.2017
- 3-4. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Mengeš (2x), 1.2.2017

5. Bobri na potepu 2017: Domžalske slamnikarice v New Yorku, OŠ Domžale, 3.2.2017
6. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, vodenje v angleščini, OŠ Rodica, 24.3.2017
- 7-8. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3.triada, OŠ Brdo, (2x), 10.4.2017
9. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo, Waldorfska šola Celje, 19.4.2017
10. Vodení ogled v muzeju, OŠ Rodica in gostje iz Hrvaške, 12.5.2017
11. Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah; tematska pot, OŠ Dragomelj, 13.6.2017
- 12-13. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, OŠ Ihan (2x), 7.9.2017
14. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3.triada, OŠ Trzin, 9.10.2017
15. 300 let slamnikarstva na Domžalskem - pedagoški program 3.triada, OŠ Trzin, 10.10.2017
- 16-17. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Domžale, PŠ Ihan (2x), 23.10.2017
- 18-19. 17. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Domžale (2x), 24.10.2017
- 20-21. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Mengeš (2x), 8.11.2017
- 22-23. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Mengeš (2x), 9.11.2017
24. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo, SŠ Domžale, 29.11.2017
- 25-26. Izkusite dediščino mesta Domžale - pedagoški program, OŠ Dob (2x), 15.12.2017
27. Vodení ogled, Slamnikarski muzej 2017/18, Cirius Kamnik, 23.12.2017

MUZEJ – vodeni ogledi/odrasli:

1. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, slamnikarska pot, Kul dedi digit, 11.4.2017
2. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo, CSD, 18.4.2017
3. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, DU Šmarješke Toplice, 20.5.2017
4. Vodení ogled v muzeju, ŠAD Mavrica, 27.7.2017
5. Vodení ogled v muzeju, ŠAD Mavrica, 28.7.2017
6. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, Knjižnica Kamnik, 22.9.2017
7. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, 27.9.2017
8. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, 30.9.2017
9. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, 4.10.2017
10. Vodení ogled v muzeju z demonstracijo pletenja kit, 2.11.2017
11. Vodení ogled v muzeju, Program socializacije brezposelnih, 15.11.2017
12. Vodení ogled v muzeju, Mestne KS Domžale, 14.12.2017

MUZEJ – gostovanja z razstavami in predstavitve izven muzeja:

1. Razstava Vitez Adam Ravbar s Krumperka, gostovanje v Knjižnici Domžale, 5.1.2017
2. Razstava Naše tovarne, naš ponos - Gorenjski muzej Kranj, gostovanje v Ljubljani, Ministrstvo za kulturo, 13.1.2017
3. Slamnikarski muzej na Sejmu Alpe Adrija, Gospodarsko razstavišče Ljubljana, 1.2.2017,
4. Naše tovarne, naš ponos - Gorenjski muzej Kranj, gostovanje v Radovljici, Šivčeva hiša, 9.3.2017
5. Naše tovarne, naš ponos - Gorenjski muzej Kranj, gostovanje v Tržiču, Galerija Atrij, 6.4.2017
6. Razstava Vitez Adam Ravbar s Krumperka, gostovanje v avli Gorenjskega glasa, Kranj, 8.5.2017
7. Razstava Naše tovarne, naš ponos - Gorenjski muzej Kranj, gostovanje v Kamniku, Medobčinski muzej Kamnik, 18.5.2017
8. Slamnikarski muzej na terenu, sejemska prireditvev Podravski motivi, Koprivnica, Hrvaška, 1.7.2017
9. Naše tovarne, naš ponos - Gorenjski muzej Kranj, gostovanje v Škofji Loki, Galerija Ivana Groharja, 6.9.2017

10. Slamnikarski muzej na terenu, F3ŽO, Cankarjev dom, Ljubljana, 28.9.2017

MUZEJ – druge muzejske akcije, dogodki, delavnice:

1. Kulturni praznik, Dan odprtih vrat, 8.2.2017
2. Domžalske slamnikarice v New Yorku, zgodovinska učna ura za mlade in družine v okviru festivala Bobri na potepu, 8.2.2017
3. Delavnica pletenja kit iz slame (naučiti se pripraviti slamo za pletenje, spletanje kit), 17.3.2017
4. Mednarodni muzejski dan, Dan odprtih vrat, Domžalski slamnik – nova mobilna spletna aplikacija, vodila avtorica: Neža Burger, 18.5.2017
5. Predavanje Kul dedi digit, VPŠ Erudio, 19.5.2017
6. 3. Srečanje ljudskih pevcev in godcev, v organizaciji JSKD Domžale, 10.6.2017
7. Poletna muzejska noč, 17.6.2017
8. Predavanje Kul dedi digit, VPŠ Erudio, Trženjski načrt Slamnikarskega muzeja, 14.7.2017
9. Predavanje Kul dedi digit, VPŠ Erudio, O novi spletni strani Slamnikarske poti, 24.7.2017
10. Simpozij: Domžale in slamnikarska industrijska dediščina: Sodobni (v)pogledi, Kul dedi digit, VPŠ Erudio, 25.10.2017
11. Snemanje ORF2, oddaja Dober dan, Koroška, 2.11.2017
12. Izbor najboljših projektov »Naj projekt PKP 2017«, v sodelov. z Kul dedi digit, VPŠ Erudio; na dogodku je bil predstavljen naš projekt Kul dedi digit med 212 projekti, 14.11.2017
13. Delavnica božično-novoletnih okrasov iz slame, pod vodstvom mojstrov Berte in Janija Jakoba iz Prekmurja, 01.12.2017
14. Vodstvo po razstavi Iz zbirk zbirateljev, vodi: Janez Škofic, predsednik Društva zbirateljev Domžale, udeleženci: Društvo Lipa Domžale, Etnografski krožek, 21.11.2017

Kofutnikova domačija

Kofutnikova domačija je objekt profane stavbne dediščine, ki se nahaja v Srednjih Jaršah pri Domžalah in je vpisan v register kulturne dediščine (EŠD 25904). Že pred leti je bil razglašen za kulturni spomenik regionalnega in mikrolokalnega pomena na področju etnologije. Njen lastnik je Občina Domžale, od leta 2014 pa je v upravljanju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki med drugim opravlja v naši občini tudi muzejsko dejavnost in varstvo kulturne dediščine. V obdobju zadnjih let smo glede na finančne možnosti izvajali le osnovno vzdrževanje objekta, opravili popis predmetov ter jih zaradi slabega stanja na objektu deponirali v primernejšečasne prostore za hranjenje.

O pomenu domačije

Kofutnikova domačija je eden redkih primerov leseno-zidane hiše z identiteto prepoznavnega dela zgodovinskega načina kmečkega življenja na omenjenem območju ter tako podaja informacije s področja stavbne zgodovine o gradbeno-obrtnih znanjih v preteklosti ter vsebinsko večplastnost z zgodbami iz lokalnega okolja: poudariti je tako mogoče povezava s slamnikarstvom - nekdanjo pomembno dediščino tega obdobja, delavske zgodbe, vojne zgodbe, vpogled v življenje tistih, ki so tukaj živeli in delali itd. Nekatere med zgodbami še niso bile javno predstavljene, na primer rejništvo v antropološkem smislu, izseljenišstvo ter življenje lokalne skupnosti, saj je bil lastnik Johan Giovanelli nekdanji župan Občine Jarše. Na splošno v domačiji najdemo vse tipične sestavine nekdanjega življenja malega kmeta na področju Domžal, ki sčasoma postane vse bolj odvisen od industrije.

O stavbi

Kofutnikova domačija je tradicionalno zasnovana v obliki stegnjenega doma, sestavljena iz leseno zidanega stanovanjskega in gospodarskega dela. Je ena redkih lesenih, delno zidanih še ohranjenih ostankov dediščine domžalskega območja. Ocenjena starost je med 200-250 leti, z dodatnimi

raziskavami je možna ugotovitev, da je domačija še starejša. Najstarejši stanovanjski del (»hiša«) je delno lesen oz. sestavljen iz lesenih brun in delno zidan, v osrednjem zidanem delu je »črna kuhinja«, shramba, veža ter kamra. Nato objekt preide v gospodarski del s hlevom, »šupo« s svinjakom, straniščem na »štrbunk« in lopo za orodje. Podstrešje je leseno z gankom na južni strani. Strešna kritina je bila prvotno slama.

Prva prizadevanja za ohranitev

V letih 2008 in 2009 je OŠ Rodica organizirala Iniciativni odbor za zaščito Kofutnikove domačije, v katerem so sodelovali predstavniki Zavoda za varstvo kulturne dediščine Krajevne skupnosti Jarše–Rodica, Občine Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter OŠ Rodica. Rezultati delovanja tega odbora so bili: sprožitev postopka za razglasitev Kofutnikove domačije kot spomenika lokalnega pomena, aktivnosti v smeri odkupa nepremičnine ter organiziranje ogledov in raziskav. Na osnovi strokovnih ugotovitev je iniciativni odbor organiziral izvedbo nujnih gradbenih del za obnovo dimnika in lope, da se na objektu ni delala nadaljnja škoda. Največ vsebinskih raziskav o Kofutnikovi domačiji so opravili mladi raziskovalci OŠ Rodica pod mentorstvom Vilme Vrtačnik Merčun s šestimi raziskovalnimi nalogami. Leta 2007 je Saša Roškar izdelala strokovno nalogo z etnološkimi konservatorskimi izhodišči za prenovo domačije. Arhitekturni posnetek hiše so izdelale študentke Fakultete za arhitekturo (Mateja Kolbezen, Maja Hausmeister, Sabina Rozenberger in Biserka Smolič) pod mentorstvom prof. dr. Petra Fistra.



Kofutnikova domačija v Srednjih Jaršah čaka na odločitve o nadaljnji usodi

Kulturni dom Franca Bernika je **27. marca 2014 v upravljanje** prevzel objekt Kofutnikove domačije. Po prevzemu se je pokazalo, da je objekt v zelo slabem stanju. V letu 2015-16 je bil izveden popis, zaradi slabega stanja objekta pa so bili vsi predmeti odpeljani v skladiščne proste v Univerzale.

V letu 2017 je Občina Domžale zagotovila v proračunu 20.000,00 evr sredstev za pripravo Idejnega projekta obnove ter najbolj nujna vzdrževala dela. Na tej osnovi je bila imenovana posebna strokovna komisija, v kateri so sodelovali tudi predstavniki ZVKDS OE iz Kranja, Občine Domžale in OŠ Rodica. Na osnovi poročila o stanju objekta ZVKDS OE Kranj so bile oblikovane in izvedene usmeritve najnujnejša vzdrževalna dela ter urejena zunanja okolica objekta. Izvedene so bili pripravljeni tudi Elaborati geodetskega načrta na obstoječi lokaciji in za lokacijo v Slamnikarskem parku.

V mesecu juliju 2017 je bilo izvedeno povpraševanje za IZDELAVO IDEJNE ZASNOVE Z OCENO STROŠKOV OBNOVE Z UMESTITVIJO V PROSTOR ZA OBJEKT KOFUTNIKOVA DOMAČIJA, izbrani so bili 3 izvajalci : Kamen – Les, d.o.o. ; IB_PROGRAM, d.o.o in Barbara Pirih, mia s sodelavko Špelo Krajnc, udia. V oktobru 2017 je bil kot najboljši izbran Idejni projekt Barbare Pirih s sodelavko Špelo Kranjc. Izvajalka je do konca leta 2017 pripravila zaključni predlog Idejne zasnove, ki je upošteval vse predloge glede umestitve (preselitev objekta v Slamnikarski park, zasnova postavitve 3 objektov, predlog prenove in ocena stroškov). Idejni projekt je bil v začetku leta 2018 predstavljen vodstvu Občine Domžale.

V mesecu juliju je pričela z delom tudi Delovna skupina za pripravo vsebinskega koncepta Kofutnikove domačije, delo je skupina v sestavi Vilma Vrtčnik Merčun, Saša Roškar, Andreja Jarc Pogačnik in Katarina Rus Krušelj končala v septembru 2017 in ga poimenovala **KOFUTNIKOVA DOMAČIJA KOT EKOMUZEJ - Načrt interpretacije**.

S strani dr. Renate Pamić je bilo v oktobru 2017 pripravljeno tudi Poročilo o stanju lesne konstrukcije in drugega vgradnega lesnega materiala na objektu.

V letu 2017 so bili izvedeni številni strokovno zahtevni postopki za sprejem odločitve tako glede lokacije in obnove ter vsebine in programa Kofutnikove domačije.

Založniška dejavnost

OBČINSKO GLASILO »SLAMNIK«

Kulturni dom je po odloku od sredine leta 2012 izdajatelj glasila Slamnik, osrednjega občinskega glasila. Urednica glasila je Špela Trškan, kateri je bil v juniju 2017 zaupan nov 5 letni mandat. Glavni namen in cilj glasila, ki si ga je izdajatelj skupaj z odgovorno urednico zastavil na začetku je, da objavlja resnične, objektivne in celovite informacije z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale. V letu 2017 je Kulturni dom izdal dvanajst številk glasila, večinoma na 40 straneh.

Jeseni leta 2013 je prenehala veljati dosedanja pogodba za pripravo na tisk, tisk in distribucijo in izveden je bil postopek javnega naročanja, ki pa v prvem poskusu ni bil uspešen in ga je bilo potrebno ponoviti. Uspešno je bil zaključen ob koncu leta, tako da je z novim izbranim ponudnikom pričelo izhajati glasilo z letom 2014. V tehničnem smislu se je z izborom nove tiskarne Delo, časopisno in založniško podjetje, ki izvaja tudi dostavo glasila, podoba glasila izboljšala, smo pa med letom imeli kar veliko težav z dostavo glasila, ki jo izvajajo s podizvajalcem Izbiro, d.o.o. Problem je definicija v Odloku o izdajanju javnega glasila Slamnik, ki določa, da glasilo prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v Občini Domžale, ne obstajajo pa natančni podatki, tako da smo evidence med letom uredili le z vidika krajev, naselij in ulic. Ob koncu je prišlo tudi do težav pri raznosu na območju Zaboršta, Ihana in Preloga, ki smo jo ustrezno reklamirali in sankcionirali.

V letu 2014 je glede na večje število volitev na Svet Zavoda na seji 9.julija 2014 sprejel Metodologijo določitve cene oglasnega prostora za volitve ali referendum in sprejeli Pravila o izrabi oglasnega prostora javnega glasila Slamnik, pri čemer smo upoštevali mnenja Ministrstva za notranje zadeve in Računskega sodišča RS.

Glasilo Slamnik se vsebinsko prilagaja načinu izhajanja (enkrat mesečno), zato v njem prevladujejo vsebine z dolgotrajnejšim pomenom. V letu 2017 so tako izhajali feltoni o zgodovini Domžal (Matjaž Brojan), Pogledi na domžalsko preteklost (v sodelovanju z ZZB NOV) ter rubrike kot so Portret, Veliki intervju, Tema meseca, redni kolumni Antona Komata in Lenarta Zajca ter obsežnejši pogovori s področja kulture, športa, predstavitve mladih ustvarjalcev, podjetnikov in obrtnikov.

URE KULTURE, FILMSKI KOLEDAR, GALERIJSKI KATALOG

Že v prvem letu delovanja zavoda smo se zavedali, da je ustrezno informiranje javnosti o kvalitetnih kulturnih dogodkih ena izmed pomembnih strateških usmeritev. S sezono 2002/03 smo pričeli izdajati mesečno publikacijo »Ure kulture«, ki je obsežna informacija o kulturnih dogodkih našega zavoda v obdobju enega meseca, v njej pa smo objavljali tudi vse kulturne

dogodke drugih izvajalcev na našem področju. S sezono 2014/15 smo sistem informiranja o prireditvah v tiskani obliki spremenili. Pričeli smo izdajati 4 ločene tiskovine: Ure kulture z informacijami o prireditvah in dogodkih abonmajskih ponovitev, prireditve za otroke, filmski napovednik o vseh filmskih projekcijah Mestnega kina, galerijsko zloženko, ki vsebuje predstavitev programa Galerije Domžale, Galerije na potepu in kulturno-vzgojnega programa s področja likovne dejavnosti. Galerijska zloženka vsebuje predstavitev avtorja ter kritiški zapis kustosa razstave, hkrati pa prinaša povečano reprodukcijo ene od razstavljenih umetnin. Z začetkom sezone 2014/15 je začela izhajati še nova zloženka s področja muzejske dejavnosti, ki prinaša informacije o dogodkih v Slamnikarskem muzeju in Menačenkovi domačiji. Vse 4 zloženke so oblikovane na podoben način in tiskane hkrati, tako da se pošiljajo v kompletu. Tako smo znižali stroške tiskarskih in poštnih storitev. Septembra smo, tako kot vsako leto, izdali obsežnejšo PROGRAMSKO KNJIŽICO na več kot 115 straneh s predstavitvijo sezone 2017/18. Nove publikacije so tiskane v nakladi po 4000, oziroma 2500 (galerijske, muzejska) izvodov. Pošiljamo jih vsem abonentom ter tistim, ki so izrazili pisno željo. Te publikacije so na voljo tudi na nekaterih javnih mestih našega mesta in v bližnji okolici. Vsako leto tudi pripravimo posebno zloženko s kulturno vzgojnimi programi.

KOLEDAR

Za lastno promocijsko dejavnost smo ob koncu leta izdali rokovnik, oblikovan z gradivom, s katerim smo predstavili **20 letnico delovanja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale**. V njem so bile predstavljene dejavnosti in vsebine delovanja, njegov urednik pa je bil dolgoletni direktor našega zavoda g. Milan MARINIČ (med leti 1998 do 2014).

V uvodniku z naslovom **Spominčica** je med drugim zapisal:« *Kaj nam lahko povedo spomini? Lahko so samo »lanski sneg« ali pa - ob različnih analizah – lahko predstavljajo osnovo za strateške usmeritve. Dvajset sezon pomeni sprehod od stanja, ko v naši občini sploh ni bilo javnega zavoda, ki bi skrbel za organizirano, stalno in izbrano ponudbo kulturnih dogodkov, do stanja, ko ta zavod organizira preko 1000 kulturnih dogodkov v enem samem letu. Dvajset sezon pomeni tudi okoli 800.000 obiskovalcev na teh dogodkih. /.../ Pri oblikovanju programa na vseh področjih smo želeli ustvariti v gledalkah in gledalcih, poslušalkah in poslušalcih odnos do estetike in poetike gledališča, glasbe, likovne, filmske in še drugih umetnosti. Izbrani programi so ponujali vrhunske dosežke slovenskih umetnikov, preverjali sposobnost domžalske ustvarjalnosti in ustvarjalnosti mlade slovenske umetniške generacije ob boku s preverjenimi umetniki evropskega in celo svetovnega kulturnega prostora. Umetniški program je želel biti sodoben in družbeno angažiran in tudi klasičen, splošno razumljiv, poslušljiv in gledljiv. Številke bodo presežene, lepote doživetega bodo trajna ostale v vsakem od nas.*»

Rokovnik je logična nadaljevanka dosedanjih namiznih koledarjev, ki smo jih izdajali vsako leto s predstavitvijo druge dejavnosti, povezane s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale. Priročni rokovnik prejmejo vsi abonenti in predstavlja povezovalni dejavnik med zavodom in stalnimi obiskovalci.



DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKIPrireditve za odrasle, drugi organizatorji (4 x)

1. Podelitev nagrad športnikom – Športnik leta 2017, Zavod za šport Domžale, 23.2.2017
2. Tribalicious, orientalski plesi, Kulturno društvo Tarab, 17.6.2017
3. Odprimo srce drugačnosti, Društvo Verjamem vate, 12.10.2017
4. Pogled - fotografski natečaj, Center za mlade, 22.11.2017

Prireditve za otroke in mladino, drugi organizatorji (20x)

1. Materinski dan, Karitas Domžale, 23.3.2017
2. Koncert učencev 1. Razreda GŠD, 13.4.2017
3. Bralnice pod Slamnikom, Založba Miš, 10.5.2017
4. Glasbeno baletna pravljica Miška si poišče nov dom, GŠD, 13.5.2017
5. Glasbeno baletna pravljica Miška si poišče nov dom, GŠD, 13.5.2017
6. Zaključni koncert GŠD, 25.5.2017
7. Zaključna prireditev za vrtec Mali Princ, 31.5.2017
8. Zaključni koncert, GŠD, 1.6.2017
9. Zaključni koncert Glasbene šole Parnas, 4.6.2017
10. Razigrano in sproščeno v glasbi »Tokrat malo resen«, Pevski zbor Klas Groblje, 9.6.2017
11. Koncert učencev pevskega studia Nataša Nahtigal, 11.6.2017
12. Prireditev za odličnjake, Občina Domžale, 12.6.2017
13. Valeta, OŠ Dragomelj, 15.6.2017
14. Glasbeno baletna pravljica Miška si poišče nov dom, GŠD, 4.10.2017
15. Miklavž in obdaritev otrok, podjetje Sam d.o.o, 3.12.2017
16. Kdo je napravil Vidku Srajčico, gledališče Fru-fru, Dedek mrz in podjetje Thomy Fe, d.o.o., 4.12.2017
17. Božiček in obdaritev otrok z gledališko predstavo Smejček, Študentski servis Domžale, 11.12.2017
18. Božično novoletni koncert, GŠD, 14.12.2017
19. Božično novoletni koncert glasbene šole Parnas, 17.12.2017
20. Obdaritev otrok in gledališka predstava Smejček, Coca cola, 20.12.2017

Proslave, akademije, svečanosti, drugi dogodki

- 1-2. Koncert ob 70 letnici skladatelja, glasbenega pedagoga, violinista in dirigenta Tomaža Habeta, 29.1.2017 (2x)
3. Slavnostna akademija ob slovenskem kulturnem prazniku, 07.2.2017
4. Slavnostni koncert - 18. Gostičevi dnevi, KD Homec, 05.3.2017
5. Slavnostna seja ob občinskem prazniku občine Domžale, 18.4.2017
6. Slavnostna akademija ob 70. letnici Društva upokojencev Domžale, 28.9.2017
7. Novoletni županov sprejem, 12.12.2017

TABELA 9**Prireditve v soorganizaciji in najem (izven ponudba) za leto 2017**

	št. prireditev	št. obiskovalcev
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	15	2.226
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke	23	3.214
Proslave, akademije, svečanosti	7	1.227

	št. prireditev	št. obiskovalcev
SKUPAJ	45	6.667

Vir: statistika Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

Druge prireditve in dogodki, kjer smo sodelovali:

1. Prireditev »Spoznajmo se, praznujmo skupaj«, Češminov park, 12.4.2017
2. Pomladni koncert Godbe Domžale s klapo Cambi, Športna dvorana Domžale, 20.5.2017 (prodaja vstopnic, blagajna)
3. Prireditev »Veter v laseh«, Češminov park Domžale, 21.9.2017
- 4.-8. Kuhna na plac, predstavitev na Tržnici Domžale (5x)
9. 47. Novoletni koncert, Simfonični orkester Domžale – Kamnik, Športna dvorana Domžale, 27.12.2017 (prodaja vstopnic, blagajna)

MESTNI KINO DOMŽALE**PREGLED PREDVAJANIH FILMOV V LETU 2017**

1. 100 metrov (100 metros)
2. 24 tednov (24 Wochen)
3. Abeceda (Alphabet)
4. Ali-ali (Patatje Oorlog)
5. Alibi.com (Alibi.com)
6. Ameriška ljubica (American Honey)
7. Anina provizija (Anina provizija)
8. Aquarius (Aquarius)
9. Asasinov nazor (Assassin's Creed)
10. Atomska blondinka (Atomic Blonde)
11. Avtomobili 3 (Cars 3)
12. Balerina in Viktor (Ballerina)
13. Bikec Ferdinand (Ferdinand)
14. Biserni gumb (El botón de nácar)
15. Borg/McEnroe (Borg/McEnroe)
16. Bravo! (Aferim!)
17. Bučko (Ma vie de Courgette)
18. Churchill (Churchill)
19. Cipercooper in prijatelji (Cipercooper in prijatelji)
20. Človek delfin (Dolphin Man)
21. Čreda (Stado)
22. Čudežna ženska (Wonder Woman)
23. Čudo (Wonder)
24. Daleč na sever (Tout en haut du monde)
25. Dan osvoboditve (Liberation Day)
26. Deček in svet (O Menino e o Mundo)
27. Deček s planin (Schellen-Ursli)
28. Dežela La La (La La Land)
29. DIP: Raziskovalec globin (Deep)
30. Do zadnjega diha (Breathe)
31. Dodova sreča / Ogledalo (Dodo's Delight / Mirror Wall)
32. Dotik vode (L'effet aquatique)
33. Druga stran upanja (Toivon tuolla puolen)
34. Družinica (Družinica)
35. Duh v školjki (Ghost in the Shell)
36. Dunkirk (Dunkirk)
37. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
38. Film o emojijih (The Emoji Movie)
39. Frantz (Frantz)
40. Gimme Danger (Gimme Danger)
41. Gospodarica orlov (The Eagle Huntress)
42. Home (Home)
43. Ita Rina: filmska zvezda, ki je zavrnila Hollywood (Ita Rina: filmska zvezda, ki je zavrnila Hollywood)
44. Ivan (Ivan)
45. Izginotje (Flaskepost fra P)
46. Iztrebljevalec 2049 (Blade Runner 2049)
47. Jackie (Jackie)

48. Jaz baraba 3 (Despicable Me 3)
49. Jaz, Daniel Blake (I, Daniel Blake)
50. Jezdec i viharjev / Seznam (Riders on the Storm / La Liste)
51. Ježek in vran - na sirovi dirki (Solan og Ludvig – Herfra til flåklypa)
52. Kabinet čudes (Wonderstruck)
53. Kakršna mati, takšna hči (Telle mere, telle fille)
54. Kapitan Fantastični (Captain Fantastic)
55. Kingsman: Zlati krog (Kingsman: The Golden Circle)
56. Kitajski zid (The Great Wall)
57. Klub (El Club)
58. Ko ljubezni ni več (L'Économie du couple)
59. Koko in velika skrivnost (Coco)
60. Komedijska solz (Komedijska solz)
61. Končni obračun (Free Fire)
62. Košarkar naj bo! (Košarkar naj bo!)
63. Koyaa in nagajivi predmeti (Koyaa in nagajivi predmeti)
64. Kralj Arthur: Legenda o meču (King Arthur: Legend of the Sword)
65. Krvavo gledališče (Theatre of Blood)
66. Kvadrat (The Square)
67. Lady Macbeth (Lady Macbeth)
68. Ledena babica (Bába z ledu)
69. Lego Batman film (The Lego Batman Movie)
70. Lego Ninjago film (Lego Ninjago Movie)
71. Lepotica in Zver (Beauty and the Beast)
72. Lev: dolga pot domov (Lion)
73. Lisička in druge zgodbe (Lisička in druge zgodbe)
74. Ljubezen na prvo bolezen (The Big Sick)
75. Logan: Wolverine (Logan)
76. Loganovi srečneži (Logan Lucky)
77. Loving (Loving)
78. Ma Ma (Ma Ma)
79. Macbeth (The Tragedy of Macbeth)
80. Mali Bigfoot (The Son of Bigfoot)
81. Mali princ (Le Petit Prince)
82. Mali šef (The Boss Baby)
83. Manchester by the Sea (Manchester by the Sea)
84. Martin Krpan in drugi junaki (Martin Krpan in drugi junaki)
85. mati! (mother!)
86. Matura (Bacalaureat)
87. Medved Bamsi in čarovničina hči (Bamse och häxans dotter)
88. Medvedek Paddington 2 (Paddington 2)
89. Mesečina (Moonlight)
90. Ministrstvo ljubezni (Ministarstvo ljubavi)
91. Mirni zaliv (Ma Loute)
92. Mister Universo (Mister Universo)
93. Mladi Karl Marx (Le jeune Karl Marx)
94. Moj mali poni film (My Little Pony: The Movie)
95. Moj narobe svet (Moj narobe svet)
96. Molk (Silence)
97. Mustang (Mustang)
98. Na mlečni poti (Na mlečnom putu)
99. Največji šovmen (The Greatest Showman)
100. Nebo nad Berlinom (Der Himmel über Berlin)
101. Nedolžne (Les Innocentes)

102. Nepričakovano očka (Demain tout commence)
103. Neruda (Neruda)
104. Neznanka (La Fille inconnue)
105. Noč kratkih filmov 2017 (Noč kratkih filmov 2017)
106. Nočne ptice (Nocturnal Animals)
107. Noro veselje (La pazza gioia)
108. Novi mulc (Le nouveau)
109. Odiseja (L'odyssée)
110. Ogorčenje (Indignation)
111. Ona (Elle)
112. Osebna stilistka (Personal Shopper)
113. Osem krogov in pol + "making of" (8 ½ Circles + making of)
114. Ostal boš kmet (Der Bauer blaibst Du)
115. Pariz lahko počaka (Paris Can Wait)
116. Pasji smisel življenja (A Dog's Purpose)
117. Paslika (Powidoki)
118. Paterson (Paterson)
119. Petdeset odtenkov teme (Fifty Shades Darker)
120. Pirati s Karibov: Salazarjevo maščevanje (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales)
121. Plošča / Domovina smučanja (The Block / To the Origin of Skiing)
122. Pobalinka (Tomboy)
123. Pod gladino (Pod gladino)
124. Pojdi z mano (Pojdi z mano)
125. Popolna blaženost (Gleißendes Glück)
126. Popolni tujci (Perfetti sconosciuti)
127. Pošast Moli (Ted Sieger's Molly Monster - Der Kinofilm)
128. Potniki (Passengers)
129. Potovanje časa: pot življenja (Voyage of Time: Life's Journey)
130. Povedka o jezeru (Järven Tarina)
131. Pr' Hostar (Pr' Hostar)
132. Prebujanja (Prebujanja)
133. Ptice selivke (Les oiseaux de passage)
134. Razredni sovražnik (Razredni sovražnik)
135. Rdeča želva (La Tortue rouge)
136. Rdeči pes Modri (Red Dog: True Blue)
137. Rudar (Rudar)
138. Samo konec sveta (Juste la fin du monde)
139. Sledi v snegu (Wind River)
140. Slovenija, Avstralija in jutri ves svet (Slovenija, Avstralija in jutri ves svet)
141. Služkinja (Ah-ga-ssi)
142. Smrkci: Skrita vas (Smurfs: The Lost Village)
143. Snežak (The Snowman)
144. Sova in miška (Uilenbal)
145. Spomini na ljubezen (Mal de pierres)
146. Surovo (Grave)
147. Šerpa - Spor na Everestu (Sherpa – Trouble on Everest)
148. Štiri stvari, ki sem jih hotel početi s tabo (Štiri stvari, ki sem jih hotel početi s tabo)
149. T2: Trainspotting (T2: Trainspotting)
150. The beatles: Osem dni na teden (The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years)
151. Thor: Ragnarok (Thor: Ragnarok)
152. Tiha strast (A Quiet Passion)

153. Tisto (It)
154. Toni Erdmann (Toni Erdmann)
155. Trd oreh 2 (The Nut Job 2: Nutty by Nature)
156. Trgovski potnik (Forushande)
157. Trije razbojniki (Die drei Räuber)
158. Trst, Jugoslavija (Trieste, Yugoslavia)
159. Ubijanje svetega jelena (The Killing of a Sacred Deer)
160. Umor na Orient ekspresu (Murder on the Orient Express)
161. Upokojitev v stilu (Going in Style)
162. V modrino (U plaventilo)
163. V mreži (The Circle)
164. Valerian in mesto tisočerih planetov (Valerian and the City of a Thousand Planets)
165. Varuhi galaksije - 2. dejanje (Guardians of the Galaxy Vol. 2)
166. Velikanka (Colossal)
167. Vesela pošastna družina (Happy Family)
168. Viktorija in Abdul (Victoria and Abdul)
169. Vino in veter (Ce qui nous lie)
170. Vojna zvezd: poslednji jedi (Star Wars: The last jedi)
171. Voznik (Baby Driver)
172. Vrabček Richard (Richard the Stork)
173. Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba (Vsaka dobra zgodba je ljubezenska zgodba)
174. Z ljubeznijo, Vincent: Van Goghova skrivnost (Loving Vincent)
175. Zajčja šola: Varuhi zlatega jajca (Die Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei)
176. Zapoj (Sing)
177. Zbeži! (Get Out)
178. Zbogom, Berlin (Tschick)
179. Zeleno kolo (Wadjda)
180. Zgodovina ljubezni (The History of Love)
181. Zlato (Gold)
182. Zootropolis (Zootopia)
183. Zverinice iz gozda Hokipoki (Dyrene i Hakkebakkeskogen)

V letu 2017 smo predvajali 183 različnih filmov, vseh projekcij pa je bilo 655.

PREGLED FILMSKIH PROJEKCIJ ZA OTROKE IN MLADINO

1. Avtomobili 3 (Cars 3)
2. Balerina in Viktor (Ballerina)
3. Bikec Ferdinand (Ferdinand)
4. Bučko (Ma vie de Courgette)
5. Deček s planin (Schellen-Ursli)
6. DIP: Raziskovalec globin (Deep)
7. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
8. Film o emojijih (The Emoji Movie)
9. Jaz baraba 3 (Despicable Me 3)
10. Ježek in vran - na sirovi dirki (Solan og Ludvig – Herfra til flåklypa)
11. Koko in velika skrivnost (Coco)
12. Košarkar naj bo! (Košarkar naj bo!)
13. Koyaa in nagajivi predmeti (Koyaa in nagajivi predmeti)
14. Lego Batman film (The Lego Batman Movie)

15. Lego Ninjago film (Lego Ninjago Movie)
16. Lepotica in Zver (Beauty and the Beast)
17. Mali Bigfoot (The Son of Bigfoot)
18. Mali šef (The Boss Baby)
19. Martin Krpan in drugi junaki (Martin Krpan in drugi junaki)
20. Medved Bamsi in čarovničina hči (Bamse och häxans dotter)
21. Medvedek Paddington 2 (Paddington 2)
22. Moj mali poni film (My Little Pony: The Movie)
23. Novi mulc (Le nouveau)
24. Pošast Moli (Ted Sieger's Molly Monster - Der Kinofilm)
25. Smrkci: Skrita vas (Smurfs: The Lost Village)
26. Sova in miška (Uilenbal)
27. Trd oreh 2 (The Nut Job 2: Nutty by Nature)
28. Vesela pošastna družina (Happy Family)
29. Vrabček Richard (Richard the Stork)
30. Zajčja šola: Varuhi zlatega jajca (Die Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei)
31. Zapoj (Sing)
32. Zverinice iz gozda Hokipoki (Dyrene i Hakkebakkeskogen)

V letu 2017 smo predvajali 32 različnih filmov za otroke in mladino, vseh projekcij je bilo 138.

PREGLED ŠOLSKIH FILMSKIH PROJEKCIJ

1. Ali-ali (Patatje Oorlog)
2. Bučko (Ma vie de Courgette)
3. Cipercooper in prijatelji (Cipercooper in prijatelji)
4. Čudo (Wonder)
5. Deček in svet (O Menino e o Mundo)
6. Ernest in Celestina (Ernest et Célestine)
7. Kapitan Fantastični (Captain Fantastic)
8. Košarkar naj bo! (Košarkar naj bo!)
9. Lisička in druge zgodbe (Lisička in druge zgodbe)
10. Mali princ (Le Petit Prince)
11. Medvedek Paddington 2 (Paddington 2)
12. Mustang (Mustang)
13. Novi mulc (Le nouveau)
14. Pobalinka (Tomboy)
15. Pojdi z mano (Pojdi z mano)
16. Razredni sovražnik (Razredni sovražnik)
17. Trije razbojniki (Die drei Räuber)
18. Zbogom, Berlin (Tschick)
19. Zeleno kolo (Wadjda)
20. Zootropolis (Zootopia)

V letu 2017 smo predvajali 20 različnih filmov za šolske projekcije, vseh projekcij je bilo 48.

KINO V PARKU julij 2017, Češminov park

1. Alibi.com (Alibi.com)
2. Dežela La La (La La Land)
3. Mesečina (Moonlight)

4. Nočne ptice (Nocturnal Animals)
5. Pojdi z mano (Pojdi z mano)
6. Pr' Hostar (Pr' Hostar)
7. Šerpa - Spor na Everestu (Sherpa – Trouble on Everest)
8. V modrino (U plaventilo – kratki film)
9. Varuhi galaksije - 2. dejanje (Guardians of the Galaxy Vol. 2)
10. Zbeži! (Get Out)
11. Dober tek življenje (Dober tek življenje – kratki film)

KINO NA GOSTOVANJU (KAMFEST) avgust 2017

1. Dotik vode (L'effet aquatique)
2. Pod gladino (Pod gladino)
3. Paterson (Paterson)
4. Noro veselje (La pazza gioia)
5. Rdeča želva (La Tortue rouge)
6. Štiri stvari, ki sem jih hotel početi s tabo (Štiri stvari, ki sem jih hotel početi s tabo)
7. Zbogom, Berlin (Tschick)

ŠTEVILO PRIREDITEV IN OBISKOVALCEV v letu 2017

	v lastni organizaciji		v soorganizaciji	
	št. prireditev	št. obiskovalcev	št. prireditev	št. obiskovalcev
GLEDALIŠČE / GLASBA	100	13.362	40	5.787
Abonmajski gledališki cikel	23	3.756		
Abonmajski glasbeno-scenski cikel	12	2.025		
Koncertni abonma	5	867		
Predstave otroškega abonmaja za vrtce, šole	45	4.992		
Abonma sobotna matineja KDFBD	2	145		
Sobotne otroške lutkovne predstave	12	1.436	2	347
Gledališke, glasbene in plesne predstave za odrasle	1	141	15	2.226
Gledališke, glasbene in plesne predstave za otroke			23	3.214
FILM	736	33.213	8	1.770
Redni spored	434	13.332		
Projekcije za otroke in mladino	138	6.281		
Šolske projekcije	48	4.903		
Kino v parku	11	4.030	1	750
Filmsko vzgojne dejavnosti (delavnice, pogovori,...)	87	3.044		
Premiere in filmski pogovori	18	1.623		
Kino na gostovanju – Kamfest			7	1.020
GALERIJA DOMŽALE	34	2.398	15	2.124
redni razstavní program	7	1.270		
programi ob odprtju razstav rednega programa	7	548		
kulturno vzgojni program Galerije Domžale	6	174		
ustvarjalne sobote v Galeriji Domžale	7	109		
Galerija na potepu	5	154		
Vodeni ogledi po razstavah	1	32		
Druge razstave / najem Galerije	1	111	8	1.228
programi od odprtju drugih razstav			7	896
MENAČENKOVA DOMAČIJA	74	4.614	1	400
Stalna razstava F. Ahčin	1	1.034		
razstavní program	7	1.695		
programi ob odprtjih razstav rednega programa	6	460		
drugi kulturni dogodki, gostovanja	3	171	1	400
kulturno vzgojni program Menačenkove domačije	43	995		
sobotna ustvarjalnica v Menačenkovi domačiji	5	38		
Vodenje za odrasle	9	221		
SLAMNIKARSKI MUZEJ	59	4.936	13	841
stalna muzejska zbirka »300 let slamnikarstva«	1	1.548		
Razstava »Iz zbirk zbirateljev«			1	165
Razstava »Novo poglavje slamnikarstva«			1	426
Srečanja pod slamniki	5	270		
vođenja po muzeju za odrasle skupine	12	215		
kulturno vzgojni program za šole	27	702		
Druge muzejske akcije, delavnice	13	201	1	250
Slamnikarski sejem Domžale	1	2.000		
Predstavitve KDFBD in slamnikarstva – gostovanja na terenu			10	4.800 / ni upoštevano
OSTALE PRIREDITVE IN DOGODKI	6	60	16	1.227
proslave in akademije, svečanosti			7	1.227
rojstnodnevna ponudba – otroci	6	60		
Drugo – prireditve, sejmi, ...			9	11.000 / ni upoštevano
S K U P A J	1.009	58.583	93	12.149
Skupaj v lastni organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci			1.102	70.732

RAČUNOVODSKO POROČILO

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJE PRILOGE:

- bilanca stanja
- stanje in gibanje neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev
- stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
- izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

RAČUNOVODSKO POROČILO VSEBUJE NASLEDNJA POJASNILA:

- pojasnila k postavkam bilance stanja in prilogam k bilanci stanja
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov
- pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Bilanca stanja

na dan 31.12.2017

v EUR
(brez
cento
v)

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	280.558	274.157
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	2.141	2.141
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	1.999	1.919
02	NEPREMIČNINE	004	196.219	196.219
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	60.149	54.262
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	477.063	450.910
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	332.717	318.932
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	202.479	191.837
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	1.523	1.277
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	176.435	166.668
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	18.009	17.447
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	1.025	0

14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	3.886	3.129
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	1.205	2.471
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	396	845
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	13.323	13.261
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	13.323	13.261
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	496.360	479.255
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	15.000	15.000
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	188.194	177.921
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	15.322	13.951
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	67.544	70.730
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	6.903	12.454
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	16.223	15.173
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	82.202	65.613
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	308.166	301.334
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	280.557	274.157
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0

985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	27.609	27.177
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	496.360	479.255
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	15.000	15.000

Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

v EUR
(brez
centov)

Naziv	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	649.270	375.113	34.356	2.462	8.203	8.203	25.493	280.558	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	2.141	1.919	0	0	0	0	80	142	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	196.219	54.262	0	0	0	0	5.887	136.070	0	0
F. Oprema	706	209.332	182.034	27.538	0	6.977	6.977	19.526	35.310	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	241.578	136.898	6.818	2.462	1.226	1.226	0	109.036	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

C. Druga neopredmete na sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmete na sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

v
EUR
(brez
cento
v)

	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danij posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danij posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danij posojil	Znesek povečanj popravkov v naložb in danij posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danij posojil	Znesek zmanjšanj popravkov v naložb in danij posojil	Znesek naložb in danij posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danij posojil (31.12.)	Knjigovodski vrednosti naložb in danij posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danij posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

podjetja											
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklantom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

v svoji lasti											
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

tujino											
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov

od 01.01.2017 - 31.12.2017

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	911.506	917.026
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	911.506	917.026
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	1.819	1.792
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	0	1.895
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	0	1.895
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	913.325	920.713
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	684.227	724.469

del 466	NABAVNA VREDNOST PRO DANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	2.861	2.402
460	STROŠKI MATERIALA	873	30.985	37.342
461	STROŠKI STORITEV	874	650.381	684.725
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	224.134	191.008
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	184.982	155.443
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	28.578	24.029
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	10.574	11.536
462	G) AMORTIZACIJA	879	2.429	3.258
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	720	720
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	53	2
468	L) DRUGI ODHODKI	883	6	3
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	1.178	903
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	1.178	903
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	912.747	920.363
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	578	350
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	147	110
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	431	240
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	8.172
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	8	8
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	958.593	940.342
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	841.252	815.330
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	681.887	642.818
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	7.778	4.778
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	7.778	4.778
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0

	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	671.234	635.815
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	671.234	635.815
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	2.875	2.225
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	2.875	2.225
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+ 428+429+430)	420	159.365	172.512
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	146.934	159.152
del 7102	Prejete obresti	422	0	
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	1.240	1.396
72	Kapitalski prihodki	425	500	164
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	100	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	10.591	11.800
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	117.341	125.012
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	111.813	113.797
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	5.528	11.215
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	947.809	907.530
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	826.406	786.204
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	167.260	141.150
del 4000	Plače in dodatki	440	145.189	126.422
del 4001	Regres za letni dopust	441	5.297	4.887
del 4002	Povračila in nadomestila	442	9.263	9.342
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	7.465	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0

del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	46	499
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	25.619	20.706
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	13.510	11.188
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	10.823	8.963
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	75	64
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	153	126
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	1.058	365
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	605.424	615.518
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	134.745	149.900
del 4021	Posebni material in storitve	455	245.313	245.533
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	41.189	44.081
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	7	0
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	3.063	2.891
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	39.586	30.150
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	39.761	48.753
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	101.760	94.210
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	28.103	8.830
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	21.598	3.390
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	6.505	5.440
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482 + 483+ 484)	481	121.403	121.326
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	25.436	22.030
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	3.895	3.232
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	92.072	96.064
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	10.784	32.812

	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0
--	---	------------	----------	----------

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov

od 01.01.2017 - 31.12.2017

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

od 01.01.2017 - 31.12.2017

v EUR (brez centov)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	10.784	32.812
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

od 01.01.2017 - 31.12.2017

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	790.763	120.743
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	790.763	120.743
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0

	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	0	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	1.819	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	792.582	120.743
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	593.909	90.318
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	2.483	378
460	STROŠKI MATERIALA	673	26.895	4.090
461	STROŠKI STORITEV	674	564.531	85.850
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	194.548	29.586
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	160.564	24.418
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	24.806	3.772
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	9.178	1.396
462	G) AMORTIZACIJA	679	2.108	321
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	625	95
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	46	7
468	L) DRUGI ODHODKI	683	5	1
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	1.023	155
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	1.023	155
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	792.264	120.483
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	318	260
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	128	19
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	190	241
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

1. POJASNILA K POSTAVKAM BILANCE STANJA IN PRILOGAM K BILANCI STANJA

PREDHODNO LETO

Bilančna vsota bilance stanja na dan 31.12.2016 znaša 479.255 EUR. V letu 2017 nismo opravili nobenih popravkov bilance stanja za leto 2016.

PODATKI TEKOČEGA LETA - STANJE 31.12.2017:

I. DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Stanje tekočega leta na dan 31.12.2017 znaša 280.558 EUR. V primerjavi s stanjem na dan 31.12.2016 je višje za 6.401 EUR, oziroma za 2,33%.

Konti skupine 00 in 01 - Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve: (AOP 002-003)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo: dolgoročne premoženjske pravice (licence za računalniške programe).

Na dan 31.12.2017 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 2.141 EUR
- popravek vrednosti 1.999 EUR
- sedanja vrednost 142 EUR

V letu 2017 ni bilo naložb v nova neopredmetena sredstva. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 80 EUR. Stopnja odpisanosti je 93,37%.

Konti skupine 02 in 03 - Nepremičnine (AOP 004-005)

Na dan 31.12.2017 izkazujemo naslednje stanje:

- nabavna vrednost 196.219 EUR
- popravek vrednosti 60.149 EUR
- sedanja vrednost 136.070 EUR

V letu 2017 ni bilo naložb v nepremičnine. Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 5.887 EUR. Stopnja odpisanosti je 30,65%.

Konti skupine 04 in 05 - Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva (AOP 006-007)

Stanja na navedenih skupinah kontov predstavljajo opremo za opravljanje osnovne dejavnosti.

Osnovna sredstva v letu 2017 v znesku 34.356 EUR so bila nabavljena iz dotacij Občine Domžale in sicer:

konto 040-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1271	mikrofon HSP 4-EW-3	07.02.2017	1.465,23	
1273	notebook Lenovo V310	25.04.2017	641,74	
1274	omara zidna	30.04.2017	517,13	
1275-1277	zvočniki Wassman	09.06.2017	4.053,34	3kom
1329	tiskalnik Stimare SML	11.07.2017	1.020,82	
1330	kinoprojekcijsko platno	28.07.2017	13.595,54	
1103	monitor Dell-nadgradnja računalnika	19.09.2017	303,96	
1337	električna peč Vaillant ELOBLOCK 6	19.12.2017	2.116,00	

1340	projektor Canon XEED WUX500	28.12.2017	2.815,29	
1338	notebook HP 250 G6	29.12.2017	567,09	
1339	računalnik HP 280 G1	31.12.2017	397,39	
	skupaj		27.493,53	
	sprememba odbitnega deleža DDV		43,92	
			27.537,45	

konto 041-100

inv.št.	Naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1332	omarica orehov furnir	28.07.2017	373,91	
1272	računski stroj Olympia	16.02.2017	121,36	
1331	apple Iphone SE32GB	28.07.2017	168,23	
1278-1328	stoli Stabil črne barve	30.06.2017	1.163,26	50kom
1333	lesena vitrina	20.11.2017	230,00	
1336	stol daktilo Dynamic	15.12.2017	303,87	
			2.360,63	

konto 045-000

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vred.	
	I.Djilas: Hiša	31.05.2017	24,62	
	V.Mlakar: Rastlina je sveta, od korenin do cveta	18.07.2017	38,49	
	Večni arhitekt	28.07.2017	38,49	
			101,60	

konto 045-001

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vrednost	
1334	umet.delo "Na mostu" Jure Kalan	04.12.2017	2.500,00	
1335	umet.delo "Monotopija" D.Sterle	04.12.2017	1.000,00	
			3.500,00	

konto 045-002 (muzejski eksponati)

inv.št.	naziv OS	datum nab.	nab.vred.	
SM 00541	peščena stiskalnica Bahner	21.11.2017	540,08	
SM 00542	šivalni stroj	21.11.2017	94,97	
SM 00543	grafitni talilni lonec	31.12.2017	120,00	3kom

SM 00544	litoželezna podnožja delovnih miz	31.12.2017	100,00	2kpl
	skupaj		855,05	
	spmemba odbitnega deleža DDV		1,17	
			856,22	

Na dan 31.12.2017 izkazujemo na kontih 04 in 05 naslednja stanja:

- nabavna vrednost 477.063 EUR
- popravek vrednosti 332.717 EUR
- sedanja vrednost 144.346 EUR

Obračunana amortizacija v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa znaša 19.526 EUR. Stopnja odpisanosti je 69,74%.

V skupini drugih opredmetenih osnovnih sredstev je evidentiran tudi drobn inventar, ki smo ga ob nabavi 100% odpisali. Znesek navedenega drobnega inventarja katerega nabavna in odpisana vrednost sta enaki znaša 134.111 EUR.

Pomembnejša sprememba pri stalnih sredstvih je nakup kino projekcijskega platna (inv.št. 1330) z nabavno vrednostjo 13.595,54 EUR, 3 kom zvočnikov Wassman (inv.št. 1275, 1276 in 1277) z nabavno vrednostjo 4.053,34 EUR in projektorja Canon XEED (inv.št. 1340) z nabavno vrednostjo 2.815,29. Omenjena oprema je nadomestila že dotrajano in v celoti odpisano opremo.

Od pomembnejše že v celoti odpisane opreme, ki jo še uporabljamo za opravljanje dejavnosti sta oprema za zvok Dolby (inv.št. 806) nabavljeno v letu 2011 z nabavno vrednostjo 22.022,09 EUR in projektor Erneman (inv.št. 786) nabavljen v letu 2010 z nabavno vrednostjo 12.125,94 EUR. Oba osnovna sredstva s skupno nabavno vrednostjo 34.148,03 EUR predstavljata 7,16% od skupne nabavne vrednosti konta 04.

II. KRATKOROČNA SREDSTVA (RAZEN ZALOG) IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 10 - denarna sredstva v blagajni (AOP 013)

Stanje sredstev v blagajni znaša 1.523 EUR in je v skladu s sprejetim blagajniškemu maksimumu.

Konti skupine 11 - Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah (AOP 014)

Denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila znašajo 176.435 EUR. **Naložb prostih denarnih sredstev nimamo.**

Konti skupine 12 - Kratkoročne terjatve do kupcev (AOP 015)

Stanje kratkoročnih terjatev do kupcev znaša 18.009 EUR in je v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja. Terjatve do kupcev izkazujejo izdani računi za mesec december z valuto v januarju 2018 v znesku 10.888 EUR, terjatve v znesku 7.121 EUR pa izdani računi iz prejšnjih mesecev. Neplačane terjatve tekoče izterjujemo in pošiljamo opomine.

Konti skupine 13 – Dani predujmi in varščine (AOP 016)

Stanje danih predujmov in varščin na dan 31.12.2017 znaša 1.025 EUR, to je plačana varščina Pro-rem d.o.o. dne 11.04.2017 v zvezi z pogodbo o najemu poslovnega prostora št. 00122/17.

Konti skupine 14 - Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 017)

Stanje kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta znaša 3.886 EUR in sicer:

- do neposrednih uporabnikov proračuna države:	0 EUR
- do neposrednih uporabnikov proračuna občine:	0 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna države:	0 EUR
- do posrednih uporabnikov proračuna občine:	3.886 EUR

Konti skupine 17 - Druge kratkoročne terjatve (AOP 020)

Druge kratkoročne terjatve so izkazane v znesku 1.205 EUR in se nanašajo na terjatve do državnih in drugih institucij (vstopni davek na dodano vrednost 398 EUR, plačilne kartice poravnane v januarju 2018 807 EUR.

Konti skupine 19 - Aktivne časovne razmejitve (AOP 022)

Aktivne časovne razmejitve znašajo na dan 31.12.2017 396 EUR in se nanašajo na stroške, ki so bili zaračunani v letu 2017, nanašajo pa se na leto 2018 in so naslednji:

- AM Plus d.o.o.-gostovanje spletne strani 2018	104 EUR
- Verlag Dashofer d.o.o.-naročnina za leto 2018	115 EUR
- A1 Slovenija d.d.-naročnina januar 2018	69 EUR
- Programski atelje A&Z d.o.o.-voucher 2018	108 EUR

SKUPAJ:	396 EUR
----------------	----------------

III. ZALOGE

Konti skupine 31 - Zaloge materiala (AOP 025)

Na zalogah materiala vodimo knjige, ki smo jih izdali iz sredstev sofinanciranja Občine Domžale v okviru založniškega projekta, čokoladne tablice, kataloge, izdelke iz slame, majice in okrogle embalaže za slamnike. Vse omenjene izdelke prodajamo v muzejski trgovinici in pa tudi na upravi zavoda.

Stanje zaloge materiala znaša **13.323 EUR** in predstavlja zalogo:

1. 78 kom CD zgoščenk A. Bertonec v vrednosti 380 EUR
2. 578 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 4.647 EUR (navadna vezava)
3. 67 kom knjiga M. Brojana »Slamnata sled Domžal« v vrednosti 2.564 EUR (usnje)
4. 91 kom knjiga M. Stiplovska »Nastanek mestne občine Domžale leta 1952« v vrednosti 1.713 EUR
5. 18 kom CD »Balada o Sneguročki« v vrednosti 286 EUR
6. 66 kom Čokoladne tablice v vrednosti 230 EUR
7. 75 kom katalog »Naše tovarne, naš ponos« v vrednosti 155 EUR

8. 165 kom knjiga »Monografija o Aciju Bertonclju« v vrednosti 789 EUR
9. 6 kom slamnik M/Ž (JK) v vrednosti 135 EUR
10. 1 kom cekar kranjski v vrednosti 226 EUR
11. 3 kom vaza iz slame v vrednosti 18 EUR
12. 6 kom slamnik SMD1 v vrednosti 98 EUR
13. 64 kom slamnik SMD2 v vrednosti 1.311 EUR
14. 4 kom slamnik spominek (embalaža) v vrednosti 23 EUR
15. 13 kom slamniček SMD v vrednosti 21 EUR
16. 37 kom zapestnica SMD v vrednosti 31 EUR
17. 16 kom majice M/Ž v vrednosti 71 EUR
18. 59 kom okrogla embalaža za slamnik z logotipom v vrednosti 490 EUR
19. 20 kom okrogla embalaža za slamnik brez logotipa v vrednosti 135 EUR.

Zaloge vodimo po nabavnih cenah razen izdelke iz slame od zaporedne številke 10 do zaporedne številke 16, ki jih vodimo po prodajnih cenah.

Aktivni konti izvenbilančne evidence (AOP 033)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju 7 let in 30 dni v višini 15.000 EUR.

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

IV. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Konti skupine 21 - Kratkoročne obveznosti do zaposlenih (AOP 036)

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 15.322 EUR predstavljajo obračunane plače v znesku 14.415 EUR in obračunane druge stroške dela v znesku 907 EUR za mesec december 2017, izplačane v januarju 2018.

Konti skupine 22 - Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (AOP 037)

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 67.544 EUR so obveznosti po računih dobaviteljev za dobavljeni material in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo v letu 2017.

Konti skupine 23 - Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (AOP 038)

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so izkazane v znesku 6.903 EUR in predstavljajo:

- obveznosti iz naslova plač	2.320 EUR
- obveznosti za izplačila po avtorskih, podjetniških pogodbah in sejinah	1.922 EUR
- obveznosti za davek od dobička pravnih oseb	55 EUR
- obveznosti za DDV (razlika med obračunanim in vstopnim DDV)	2.495 EUR
- obveznosti za premijo KDPZ	111 EUR

Konti skupine 24 - Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta (AOP 039)

Obveznosti do uporabnikov EKN znašajo 16.223 EUR in se nanašajo na obveznost do neposrednih uporabnikov proračuna države 68 EUR, obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države 12.060 EUR in obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občine 4.095 EUR.

Konti skupine 29 - Pasivne časovne razmejitve (AOP 043)

Pasivne časovne razmejitve izkazujemo v vrednosti 82.202 EUR.

Na kontih podskupine 291 - kratkoročno odloženi prihodki (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje kratkoročno odložene prihodke:

- abonma za sezono 2017/2018 81.982 EUR

Na kontih podskupine 299 – druge pasivne časovne razmejitve (AOP 043 del)

Izkazujemo naslednje druge pasivne časovne razmejitve:

pogodba o odkupu muzejskega gradiva št. pogodbe 119/2017, plačana 24.01.2018
220 EUR

Vsi kratkoročno odloženi prihodki bodo realizirani v prvi polovici leta 2018.

V. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI**Konti skupine 93 – Dolgoročne rezervacije (AOP 048)**

Nimamo oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

Konti skupine 980 - Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva (AOP 056)

Stanje obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva znaša na dan 31.12.2017 280.557 EUR.

+Stanje na dan 31.12.2016	274.157 EUR
+Prejeta namenska sredstva s strani občine za nakup OS	31.893 EUR
- Zmanjšanje stroškov amortizacije 31.12.2017	- 25.493 EUR
Stanje na dan 31.12.2017	280.557 EUR

Konti skupine 981 – Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe (AOP 057)

Nimamo oblikovanih obveznosti za dolgoročne finančne naložbe.

Konti skupine 985 - Presežek prihodkov nad odhodki (AOP058)

+ stanje na dan 31.12.2016	27.177 EUR
+ presežek prihodkov nad odhodki za leto 2017	432 EUR
Stanje na dan 31.12.2017	27.609 EUR

Pasivni konti izvenbilančne evidence (AOP 061)

Izdaja bianco podpisane in žigosane menice od dobavitelja FFF d.o.o. kot jamstvo za kakovostno in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v trajanju 7 let in 30 dni v višini 15.000 EUR.

2. POJASNILO K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi po načelu fakturirane realizacije in zajema celotno poslovanje zavoda.

1. PRIHODKI

Celotni prihodki za obdobje od januarja do decembra 2017 znašajo **913.325 EUR** in so v primerjavi s preteklim letom nižji za 1%.

Prihodki od poslovanja so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti. Struktura prihodkov iz poslovanja je bila naslednja:

Javna služba: 86,80%

Tržna dejavnost: 13,20%

I. Prihodki iz sredstev javnih financ predstavljajo:

- prihodke pridobljene na razpisu Ministrstva v znesku **7.778 EUR** kot dotacija za film in so v primerjavi z letom 2016 višji za 63%, predstavljajo pa 0,85% vseh prihodkov.

- dotacije Občine Domžale za posamezne programe – dejavnosti v znesku **639.340 EUR**. Sredstva iz občinskega proračuna predstavljajo 70% vseh prihodkov in so za 1% višja kot v letu 2016. Sredstva Občine Domžale so namenjene za pokrivanje stroškov dela, materialnih stroškov in stroškov storitev, sofinanciranje programa prireditve, muzejske dejavnosti, galerijske dejavnosti v Galeriji Domžale, sofinanciranje programa Menačenkove domačije in filmske dejavnosti ter nabavo opreme v znesku 544.482 EUR (pogodba 47801-3/2017 in Aneks k pogodbi št. 2), znesek – 31.894 EUR je bil prenesen na sredstva v upravljanju za nabavo osnovnih sredstev v letu 2017. Od občine Domžale smo prejeli tudi sredstva za pokritje stroškov proslave ob kulturnem prazniku v znesku 3.352 EUR in sredstva v znesku 98.400 EUR za pokritje stroškov za izdajo glasila Slamnik. Za pokrivanje stroškov izvedbe slavnostnega koncerta ob 70. letnici skladatelja Tomaža Habeta smo od občine po pogodbi o sofinanciranju št. 47801-13/2017 prejeli sredstva v višini 5.000 EUR. Po Aneksu št. 2 k pogodbi o financiranju delovanja kulturnega doma smo za sanacijo in nujna vzdrževalna dela na Kofutnikovi domačiji prejeli sredstva v višini 20.000 EUR.

- dotacija javne agencije Slovenski filmski center v znesku **2.875 EUR** predstavlja 2. in 3. del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2016/2017 v višini 1.125 EUR (pogodba IPOG 1768/16) in 1. del sofinanciranja projekta z naslovom »Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2017/2018 v višini 1.750 EUR.

Prihodki iz proračuna skupaj znašajo **649.993 EUR** in predstavljajo 71,17% vseh prihodkov, ki so višji za 2% od prihodkov v letu 2016.

II. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev predstavljajo:

prihodke od prodaje abonmajev za sezono 2017/18, vstopnice za prireditve, soorganizacije prireditve, vstopnine in delavnice za Slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, objava oglasov v glasilu Slamnik, naročnina glasila Slamnik, prodaja knjig, katalogov, slamnikov in čokoladnih tablic (v okviru muzejske dejavnosti), CD zgoščenk in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

Skupaj predstavljajo prihodki od prodaje proizvodov in storitev **250.822 EUR**, kar je 27,46% vseh prihodkov in so za 6% nižji od prihodkov v letu 2016 zaradi manjšega števila predstav in

prireditve za 15% in manjših prihodkov od najemnin za 45%, precej višji pa so bili prihodki skupne organizacije prireditve za 497%.

III. Prihodki od donacij – donacija v znesku **100 EUR** od Krajevne skupnosti Simona Jenka Domžale za pokrivanje stroškov tiska kataloga v okviru publikacije »Domžalski umetniki« za razstavo Janeza Vrečarja.

IV. Mednarodni razpis – sredstva pridobljena od Europa Cinemas za filmski program v višini **10.591 EUR**.

V. Drugi prihodki so izravnave zaradi zaokroževanja pri plačilu DDV, izdelava abonmajske kartice in poština za prodani slamnik v znesku 30 EUR. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je nakazal sredstva v višini 549 EUR za pokrivanje stroškov organizacije proslave ob občinskem prazniku. Pridobili smo tudi sredstva od Visoke poslovne šole Erudio v višini 1.240 EUR za sodelovanje pri izvajanju projekta v okviru javnega razpisa »Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom na lokalnem in regionalnem okolju - Po kreativni poti do znanja 2016-2017« naziv projekta »Transformacija in implementacija lokalne kulturne dediščine slamnikarstva«.

Drugi prihodki skupaj znašajo **1.819 EUR** in predstavljajo 0,20% vseh prihodkov.

REALIZACIJA PRIHODKOV OD 01.01.2017 DO 31.12.2017

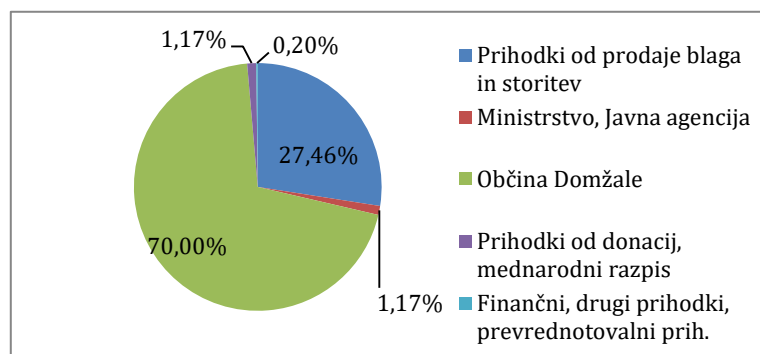
konto	PRIHODKI	REALIZACIJA 1.-12./16	PLAN 2017	REALIZACIJA na dan 31.12.2017	DELEŽ % 2017	INDEKS	ODMIK
						REAL.17/16	REAL./PLAN
760-0	I. Prihodki iz sredstev javnih financ	639.092,49	663.053,84	649.993,14	71,17	102	98
760-00	MINISTRSTVO	4.777,78	7.777,78	7.777,78	0,85	163	100
760-000	dotacija film	4.777,78	7.777,78	7.777,78	0,85	163	100
760-01	OBČINA DOMŽALE	632.089,71	652.401,06	639.340,36	70,00	101	98
760-012	dotacija proslave	7.887,25	3.352,06	3.352,06	0,37	42	100
760-010	dotacija za realizacijo programov in plače	506.256,56	525.549,00	512.588,30	56,12	101	98
760-014	dotacija Slamnik	98.500,00	98.500,00	98.400,00	10,77	100	100
760-017	dotacija založniški projekt	18.000,00	0,00	0,00	0,00	0	0
760-015	sanacija in vzdržev.dela Kofutnikova domačija	0,00	20.000,00	20.000,00	2,19	0	100
760-010	sofin.koncerta ob jubileju Tomaža Habeta	0,00	5.000,00	5.000,00	0,55	0	100
del 763-9	mednarodno sodelov. na sejmu v Koprivnici	737,70	0,00	0,00	0,00	0	0
del 763-9	dnevi narodnih noš	708,20	0,00	0,00	0,00	0	0
760-020	JAVNA AGENCIJA: Slovenski filmski center	2.225,00	2.875,00	2.875,00	0,32	129	100
760-1	II.Prihodki od prodaje proizv. in storitev	267.579,95	247.280,00	250.822,34	27,46	94	101
760-1	abonmajske predstave, filmi	77.612,21	98.000,00	83.208,45	9,11	107	85
760-1	ostale prireditve	142.728,51	106.500,00	120.969,25	13,24	85	114
760-1	vstopnine in delavnice muzej.Menač.domačija	3.678,48	3.400,00	3.860,20	0,42	105	114
760-102	soorganizacija prireditvev	678,60	3.000,00	3.375,40	0,37	497	113
760-1	najemnine	10.651,86	5.000,00	5.856,58	0,64	55	117

760-1	oglasi, naročnina Slamnik	26.468,69	26.600,00	28.158,77	3,08	108	106
760-115	prodaja CD zgoščenk	24,36	0,00	0,00	0,00	0	0
760-118	prodaja knjig	1.732,39	300,00	347,58	0,04	20	116
760-119	prodaja slamnikov in ostalih izdelkov	3.732,89	4.200,00	4.631,49	0,51	124	110
760-120	rojstnodnevne delavnice	271,96	280,00	414,62	0,05	0	148
del 760-3	III. Prihodki od donacij, sponzorstvo	0,00	100,00	100,00	0,01	0	100
del 760-3	IV. Mednarodni razpisi - film	11.800,00	11.800,00	10.591,00	1,16	90	90
762	V. Finančni prihodki	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
762-000	prihodki od obresti	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0
del 763-9	VI. Drugi prihodki	345,61	1.820,00	1.818,53	0,20	526	100
764	VII. Prevrednotovalni poslovni prihodki	1.895,18	1.800,00	0,00	0,00	0	0
	SKUPAJ PRIHODKI	920.713,23	925.853,84	913.325,01	100,00	99	99

Razčlenitev prihodkov

Prihodki	Delež v %	Znesek
Prihodki od prodaje blaga in storitev	27,46%	250.822,34
Ministrstvo, Javna agencija	1,17%	10.652,78
Občina Domžale	70,00%	639.340,36
Prihodki od donacij, mednarodni razpis	1,17%	10.691,00
Finančni, drugi prihodki, prevrednotovalni prih.	0,20%	1.818,53
Prihodki skupaj	100,00%	913.325,01

Prihodki



Deleži prihodkov od leta 2007 dalje v %

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Prihodki od prodaje blaga in storitev	34,72	29,86	29,80	27,65	23,04	23,20	25,38	25,40	25,67	29,06	27,46
Ministrstvo za kulturo, Javna agencija	0,92	0,38	0,83	2,17	2,77	1,48	1,27	0,80	1,10	0,76	1,17
Občina Domžale	62,62	68,17	69,05	69,93	73,99	75,26	73,16	73,62	71,28	68,65	70,00
Mednarodni razpisi-film	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,23	1,28	1,17

Finančni in drugi prihodki	1,74	1,59	0,32	0,25	0,20	0,06	0,19	0,18	0,72	0,25	0,20
prihodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2. ODHODKI

Celotni odhodki znašajo **912.747 EUR** in so glede na leto 2016 nižji za 1%.

I. Nabavno vrednost prodanega materiala in blaga (stroški prodanih zalog) v vrednosti **2.861 EUR** predstavljajo stroške prodanih in podarjenih knjig, kataloga, CD zgoščenk, čokoladnih tablic, izdelkov iz slame (slamniki, cekarji in ostali izdelki), majic in okroglih embalaž za slamnike.

II. Stroški materiala in energije v vrednosti **30.985 EUR** so v primerjavi s preteklim letom nižji za 17% zaradi manjše porabe potrošnega materiala za 28%, materiala za vzdrževanje za 54%, drobnega inventarja za 69% in pisarniškega materiala za 18%.

III. Stroški storitev v vrednosti **650.381 EUR** so v primerjavi z letom 2016 nižji za 5%. Znižali so se stroški poštnih storitev za 9%, stroški abonmajskih in ostalih prireditev, filmskih predstav, vstopnin za slamnikarski muzej in delavnic za 8%, posledično so se znižali tudi stroški reklam, oglasov za 22% in stroški podjemnih in avtorskih pogodb za 22%. Največ pa so se znižali stroški izobraževanja delavcev kar za 36%. Povišanje stroškov storitev pa je na kontu 461-1 stroški sprotnega in investicijskega vzdrževanja zaradi sanacije in nujnih vzdrževalnih del na Kofutnikovi domačiji v znesku 12.458 EUR pri katerih so bila porabljena sredstva občine Domžale.

IV. Stroški dela v vrednosti **224.134 EUR** so se v primerjavi z letom 2016 zvišali za 17%. Za leto 2017 za izplačane osnovne plače veljajo plačni razredi, objavljeni v ZSPJS plačna lestvica (Priloga 1), objavljena v ZUJF (Uradni list številka 40/2012).

S 01.01.2017 je prišlo do spremembe na osnovi spremembe Pravilnika o organizaciji dela in sistematizaciji delovnih mest, sprejetimi na seji sveta zavoda dne 14.12.2016 za dva zaposlena javna uslužbenca s šifro delovnega mesta G026009 koordinator in organizator kulturnega programa VI in G026006 kinooperater.

Pri plači za julij 2017 je bilo izplačano napredovanje trem javnim uslužbenkam, ki bi morale napredovati že v letu 2016.

Javni uslužbenci na delovnih mestih, ki so bili uvrščeni do vključno 26. plačnega razreda so pridobili pravico do izplačila višje plače s 01.09.2017 za 1. oziroma 2. plačna razreda (Aneks h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v RS in Aneks h kolektivni pogodbi za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Uradni list 46/2017 z dne 29.08.2017).

S 01.12.2017 je zaposleni delavec na delovnem mestu s šifro G026006 zaradi izpolnjevanja pogojev za napredovanje v višji plačilni razred prejel višje izplačilo za 2. plačna razreda in sicer iz 23. v 25. plačni razred.

Za stroške prevoza na delo in iz dela veljajo cene mesečne karte prevoznika Kam - bus d.d. Kamnik.

Stroški prehrane so se od januarja - junija 2017 povišali na 3,68 EUR (Uradni list RS številka 3/2017 z dne 20.01.2017). Od 1. 07. do 31.12.2017 pa velja strošek prehrane dnevno 3,76 EUR (Uradni list RS številka 38/2017 z dne 14.07.2017).

Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbenke so se za javne uslužbenke, ki so do vključno 31.12.2016 dopolnili starost 56 let ali več povišale za 266% Uradni list 88/2016 z dne 30.12.2016.

Redna delovna uspešnost za direktorja in zaposlene v letu 2017 ne pripada po 2. členu Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (ZUPPJS17) Uradni list 88/2016 z dne 30.12.2016.

Delovna uspešnost iz opravljanja tržne dejavnosti je bila izplačana v mesecu decembru v znesku 8.600 EUR bruto.

Regres za letni dopust za leto 2017 je bil izplačan v skladu s 5. členom ZUPPJS17 Uradni list številka 88/2016 z dne 30.12.2016 in sicer do vključno 16. plačnega razreda v znesku 1.000 EUR, od 17. do vključno 40. plačnega razreda v znesku 790,73 EUR, od 41. do vključno 50. plačnega razreda v znesku 600 EUR in od 51. plačnega razreda naprej 500 EUR.

V. Amortizacijo smo obračunali v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list

številka 45/05) in Pravilnikom o spremembah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstvih (Ur. list RS številka 120/07, 48/09, 112/09, 100/2015 z dne 23.12.2015)

Delež obračunane amortizacije, ki se nanaša na odpis opreme, ki je glede na nabavno vrednost droben inventar in se odpiše takoj ob nabavi znaša **2.429 EUR** in predstavlja 0,27% vseh odhodkov.

Amortizacija je obračunana po predpisanih stopnjah v znesku 25.493 EUR in je knjižena v breme obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje v znesku 25.493 EUR.

VI. Drugi stroški predstavljajo 0,08% vseh odhodkov in je članarina (Združenje Kudus 200 EUR, Skupnost muzejev 50 EUR, Art-kino mreža 450 EUR, RRA LUR 20 EUR) v znesku **720 EUR**.

VII. Finančni in drugi odhodki so izravnave v znesku **6 EUR** in zamudne obresti **53 EUR**.

VIII. Prevrednotovalni poslovni odhodki predstavljajo 0,13% vseh odhodkov v znesku **1.178 EUR** in je predlog odpisa zapadlih terjatev iz leta 2014 v znesku 748 EUR in odhodki zaradi spremembe odbitnega deleža DDV iz 15% na 14% v znesku 430 EUR.

REALIZACIJA ODHODKOV OD 01.01.2017 DO 31.12.2017

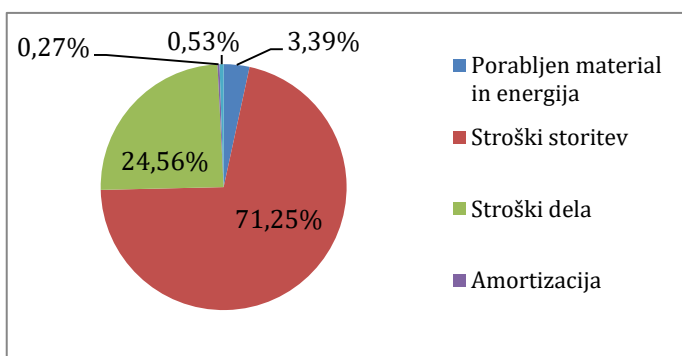
konto	ODHODKI	REALIZACIJA 1.-12./2016	PLAN 2017	REALIZACIJA na dan 31.12.2017	DELEŽ % 2017	INDEKS	ODMIK
						REAL.17/1 6	REAL./PLA N
460	I. Stroški materiala in energije	37.342,31	30.789,00	30.985,27	3,39	83	101
460-100	čistila	74,82	75,00	54,98	0,01	73	73
460-101	potrošni material	10.544,73	7.544,00	7.610,01	0,83	72	101
460-200	elektrika	5.369,60	5.400,00	5.344,98	0,59	100	99
460-203	gorivo za ogrevanje-plin	8.605,97	8.700,00	9.481,72	1,04	110	109
460-300	material za vzdrževanje	2.361,05	1.300,00	1.087,78	0,12	46	84
460-400	drobni inventar	3.081,38	870,00	948,86	0,10	31	109
460-500	strokovna literatura	1.271,72	1.500,00	1.484,61	0,17	117	99
460-600	pisarniški material	6.033,04	5.400,00	4.972,33	0,53	82	92
461	II. Stroški storitev	684.725,47	662.670,84	650.381,34	71,25	95	98
461-000	telefonske storitve	3.852,17	3.800,00	4.187,53	0,46	109	110
461-001	poštne storitve	29.376,82	27.000,00	26.639,26	2,92	91	99
461-002	študentski servis	51.055,94	57.000,00	56.895,68	6,23	111	100

461-0	abonmajske in ostale prired.,film, muzej	275.533,63	238.849,84	254.128,92	27,84	92	106
461-0031	pogostitve na predstavah, prireditvah	7.405,27	9.000,00	10.354,28	1,13	140	115
461-0	fotokopiranje,tiskanje,fotografije	74.877,90	75.256,00	72.613,59	7,96	97	96
461-009	storitev reklam,oglasov, člankov	60.004,21	57.030,00	46.776,57	5,12	78	82
461-010	varovanje objekta	2.205,95	3.300,00	3.390,62	0,37	154	103
461-011	čiščenje	11.951,03	12.000,00	11.467,48	1,26	96	96
461-1	sprotno vzdrževanje	28.950,15	28.900,00	29.253,85	3,21	101	101
461-102	sanacija in vzdržev.dela Kofut.domačija	0,00	20.000,00	12.457,91	1,36	0	62
461-104	zakupnine, najemnine	53.661,73	55.500,00	48.509,74	5,31	90	87
461-200	storitve plačilnega prometa	1.563,11	1.600,00	1.576,12	0,17	101	99
461-2	zavarovanje nepremičnin in opreme	3.145,68	4.150,00	4.154,56	0,46	132	100
461-301	rač.adm.storitve	4.006,82	5.100,00	3.774,24	0,41	94	74
461-303	zdravstvene storitve	78,19	200,00	194,70	0,02	249	97
461-304	izobraževanje delavcev	832,73	900,00	534,26	0,06	64	59
461-305	varstvo pri delu	1.890,22	1.900,00	1.882,68	0,21	100	99
461-3	stroški za promocijo zdravja na del.mestu	0,00	700,00	174,57	0,02	0	25
461-4	komunalne in dimnikarske storitve	3.468,66	3.500,00	3.393,69	0,37	98	97
461-5	povrač.str.zap.(dnevnice,,km,,...)	3.420,25	4.000,00	3.466,60	0,38	101	87
461-6	pogodbeno delo,avtorski honorar	56.636,00	41.585,00	44.137,83	4,84	78	106
461-700	reprezentanca	1.263,94	1.800,00	1.303,21	0,14	103	72
461-900	druge storitve	9.545,07	9.600,00	9.113,45	1,00	95	95
464	III. Stroški dela	191.007,79	224.506,00	224.133,87	24,56	117	100
464-000	bruto plače	148.973,27	169.140,00	167.689,58	18,37	113	99
464-000	delovna uspešnost iz nejavnih virov	0,00	10.000,00	9.983,99	1,09	0	100
464-004	Kapitalska družba-premije	429,76	1.258,00	1.258,04	0,14	293	100
464-100	nadomestila plač zaposlenih (bol.do 30 dni)	389,80	0,00	1.331,70	0,15	342	0
464-200	prehrana zaposlenih	6.328,60	6.800,00	6.664,88	0,73	105	98
464-201	prevoz zaposlenih	4.629,85	4.000,00	3.909,15	0,43	84	98
464-400	regres za letni dopust	5.649,80	6.103,00	6.102,53	0,67	108	100
464-500	odpravnine, jubilejne nagrade	577,51	0,00	0,00	0,00	0	0
464-600	prispevki od bruto plač	24.029,20	27.205,00	27.194,00	2,98	113	100
462	IV. Amortizacija	3.257,57	3.000,00	2.428,55	0,27	75	81
462-0	oprema,di-oprema, knjige	3.257,57	3.000,00	2.428,55	0,27	75	81
465-100	V. Drugi stroški (članarine)	720,00	720,00	720,00	0,08	100	100
466-100	VI. Stroški prodanih zalog (CD, knjige)	2.402,49	2.500,00	2.860,72	0,31	119	114
467,468	VII. Finančni in drugi odhodki	4,86	60,00	59,32	0,01	1.221	99
469-100	VIII. Prevrednotovalni posl.odhodki	903,05	900,00	1.177,77	0,13	130	131
	SKUPAJ:	920.363,54	925.145,84	912.746,84	100,00	99	99

Razčlenitev odhodkov

Odhodki	Delež v %	Znesek
Porabljen material in energija	3,39%	30.985,27
Stroški storitev	71,25%	650.381,34
Stroški dela	24,56%	224.133,87
Amortizacija	0,27%	2.428,55
Drugi, finančni in prevred.odhodki	0,53%	4.817,81
Odhodki skupaj	100,00%	912.746,84

Odhodki



Delež odhodkov od 2007 dalje v %

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Stroški materiala in energije	4,62	4,35	4,52	3,86	3,99	4,48	4,48	4,09	4,39	4,06	3,39
Stroški storitev	75,80	72,72	75,57	73,99	77,44	76,46	75,18	74,54	73,70	74,40	71,25
Investicijsko vzdrževanje	0,00	2,90	0,00	2,70	0,00	0,00	0,41	0,00	0,00	0,00	0,00
Stroški dela	18,23	18,57	18,52	18,92	16,35	17,42	18,20	20,72	21,41	20,75	24,56
Amortizacija	1,12	0,96	0,46	0,32	1,92	1,56	1,47	0,51	0,30	0,35	0,27
Drugi, finančni in prevred. odhodki	0,23	0,50	0,93	0,21	0,30	0,08	0,26	0,14	0,20	0,44	0,53
odhodki skupaj	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

2.1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI

Ostanek oz. presežek prihodkov nad odhodki znaša 578 EUR, davek od dohodkov 147 EUR, tako znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 431 EUR in po sklepu ustanovitelja ostane nerazporejen.

2.2 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Kulturni dom Franca Bernika je kot zavezanec, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost iz 9. Člena ZDDPO-2 (Uradni list 117/2006 z dne 16.11.2006), dolžan sestaviti davčni obračun.

Kot pridobitno dejavnost upoštevamo vstopnice od prireditev, predstav, kino predstav, vstopnina in delavnice za slamnikarski muzej in Menačenkovo domačijo, najemnine, prodaja knjig, slamnikov, CD zgoščenk in organizacijo rojstnodnevnih delavnic in predstavlja 27,66% vseh prihodkov.

Nepridobitni prihodki (dotacije Ministrstva za kulturo, občine Domžale, donacije) pa 72,34% vseh prihodkov.

Tako znašajo pridobitni prihodki (davčno priznani prihodki) 252.640,87 EUR in nepridobitni prihodki 660.684,14 EUR.

Odhodke smo ugotovili z istim odstotkom kot prihodke: 27,66% pridobitni odhodki 252.465,77 EUR in 72,34% nepridobitni odhodki 660.281,07 EUR. Iz pridobitnih odhodkov so odšteti : 50% stroškov reprezentance v znesku 200,80 EUR (zaporedna št. 6.24), premije za kolektivno prostovoljno pokojninsko zavarovanje v deležu 27,66% v znesku 347,97 EUR (zaporedna št. 6.22), in stroški promocije zdravja na delovnem mestu v deležu 27,66% v znesku 48,29 EUR (zaporedna št. 6.22). Davčno priznani odhodki tako znašajo 251.868,71 EUR.

Davčna osnova tako znaša 772,16 EUR (252.640,87 EUR – 251.868,71 EUR). Osnova za davek znaša 772,16 EUR. Odstotek davka za leto 2017 znaša 19% in znesek davka za leto 2017 **146,71 EUR** (772,16 x 19%).

3. POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka prikazuje spremljanje in gibanje prihodkov in odhodkov.

PRIHODKI

Skupaj vsi prihodki (AOP 401) so v letu 2017 znašali 958.593 EUR.

Prihodki za izvajanje javne službe v letu 2017 znašajo 841.252 EUR.

Prihodki iz sredstev javnih financ (AOP 403) znašajo 681.887 EUR in sicer:

- prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo 7.778 EUR
- prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo 671.234 EUR
- prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo 2.875 EUR

Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (AOP 420) znašajo v letu 2017 159.365 EUR od tega:

- prihodki od prodaje blaga in storitev 146.934 EUR
- drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe 1.240 EUR
- kapitalski prihodki 500 EUR
- prejete donacije iz domačih virov 100 EUR
- prejete donacije iz tujine 10.591 EUR

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (AOP 431) znašajo 117.341 EUR in so prihodki od najemnin poslovnih prostorov, oglasov v glasilu Slamnik, naročnina na glasilo Slamnik, prodaja vstopnic za film, prodaja CD zgoščenke, knjig, katalogov, slamnikov in organizacija rojstnodnevnih delavnic.

ODHODKI

Skupaj vsi odhodki (AOP 437) so v letu 2017 znašali 947.809 EUR.

Odhodki za izvajanje javne službe znašajo 826.406 EUR in sicer:

- plače in drugi izdatki zaposlenim 167.260 EUR
- prispevki delodajalca za socialno varnost 25.619 EUR
- izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe 605.424 EUR
- investicijski odhodki 28.103 EUR

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali skupaj 121.403 EUR.

- plače in drugi izdatki zaposlenim 25.436 EUR
- prispevki delodajalcev za socialno varnost 3.895 EUR
- izdatki za blago in storitve 92.072 EUR

Ker pristojni organ ni določil meril smo uporabili kot sodilo razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti (izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti).

Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2017 znaša 10.784 EUR in bo porabljen za abonmajske predstave sezone 2017/2018 do konca junija 2018.

IZRAČUN POSLOVNEGA IZIDA PO DENARNEM TOKU V SKLADU S FISKALNIM PRAVILOM

R7 (od skupine kontov 71-74)	958.593
R4 (od skupine kontov 40-42)	947.809

Presežek = 10.784

Presežek po denarnem toku	10.784
Kratkoročne obveznosti R2 (AOP 034)	- 188.194
Obveznosti za neopred. in opredmet. osnovna sredstva (konto 980-AOP 001)	- 0

Izguba po denarnem toku - 177.410

4. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

Izkaz prihodkov in odhodkov je narejen v skladu s Pravilnikom o računovodstvu zavoda, Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi in zajema celotno poslovanje zavoda. V tem izkazu so podatki razčlenjeni na dejavnost opravljanja javne službe in tržne dejavnosti. **Zavod je kot sodilo uporabil razmerje med prihodki doseženimi pri opravljanju posamezne vrste dejavnosti.**

JAVNA SLUŽBA IN TRŽNA DEJAVNOST

Celotni prihodki so bili doseženi z izvajanjem javne službe in tržne dejavnosti.

V prihodke javne službe smo vključili vse prihodke, ki se nanašajo na organizacijo prireditev na področju kulture (koncerti, gledališke predstave, prireditve, muzejska dejavnost).

Prihodke tržne dejavnosti pa predstavljajo prihodki od oddajanja prostora v najem, trženje oglasov v glasilu, naročnina na glasilo Slamnik, filmska dejavnost in prodaja knjig in katalogov, slamnikov, CD zgoščenke in organiziranje rojstnodnevnik delavnic.

Prihodki javne službe znašajo 792.582 EUR (AOP 670) oziroma 86,80 % vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti znašajo 120.743 EUR oziroma 13,20% vseh prihodkov.

Prihodki tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2016 zmanjšali za 2,77%. Delež prihodkov tržne dejavnosti v letu 2017 znaša 13,20% vseh prihodkov.

Odhodke javne službe in tržne dejavnosti smo razmejili v enakem deležu kot prihodke.

Presežek prihodkov nad odhodki z upoštevanjem davka od dohodka javne službe znaša 190 EUR oziroma 0,02% prihodkov javne službe.

Računovodja:
Zdenka Kranjc

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

- ocene notranje revizijske službe: (Revizijsko poročilo o opravljeni notranji reviziji; NRev 027/2017; 11.7. 2017; revizijo opravil IJFP revizija, d.o.o.)

- samoocenitve direktorice

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐

- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ()
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ()

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ()
b) na pretežnem delu poslovanja, (X)
c) na posameznih področjih poslovanja, ()
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ()
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ()

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ()
b) na pretežnem delu poslovanja, (X)
c) na posameznih področjih poslovanja, ()
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ()
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ()

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ()
b) na pretežnem delu poslovanja, (X)
c) na posameznih področjih poslovanja, ()
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ()
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi ()

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) z lastno notranjerevizijsko službo, ()

b) s skupno notranjerevizijsko službo, ()

Naziv in sedež skupne notranjerevizijske službe:

Navedite matično številko skupne notranjerevizijske službe:

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja, (X)

Naziv in sedež zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **IJFP REVIZIJA, d.o.o.**, Dunajska cesta 156, 1000 Ljubljana. Navedite matično številko zunanjega izvajalca notranjega revidiranja: **6423841000**

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio evrov: () da

(X) ne

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: 6.6. 2016

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja. ()

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:
.....

V letu 2017 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- preverili izplačevanje povračil zaposlenim iz naslova prevoza in prehrane,
- preverili izplačila dodatkov plačam,
- sprejem sprememb in dopolnitev Pravilnika o vstopnicah,
- vodenje evidence brezplačnih prejemnikov glasila Slamnik in evidenca brezplačnih prejemnikov vstopnic,
- preverjanje izvedbe javnih naročil / povpraševanj na številnih področjih.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

CVETKA ZALOKAR-ORAŽEM, direktorica

Datum podpisa predstojnika:

23.02.2018

Datum oddaje: