



Kulturni dom  
Franca Bernika  
*Domžale*

***PROGRAM  
KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE  
ZA LETO 2018***

November 2017

# POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

# VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

# VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditev. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

## PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2018

Letni program Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2018 sestavljata v prireditvenem delu programa realizacija drugega dela sezone 2017/18 in prvi del sezone 2018/19, ki trenutno še ni oblikovan (sprejem junij 2018). Program prireditvene in razstavne dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je pripravljen kot zaokrožena celota sezon, ki se začnejo septembra in končajo s poletjem naslednjega koledarskega leta. Program sestavlja kar se da pestra ponudba prireditev in razstavnih dogodkov z vseh področij prireditvenega značaja, to je glasbenih prireditev, gledaliških predstav različnih žanrov, drugih odrskih dejavnosti, prireditev za otroke, prireditev, s katerimi spodbujamo ustvarjalnost mladih, razstav in filmskih projekcij ter ostalih prireditev v lastni produkciji, soorganizaciji ter programov, ki jih v Kulturnem domu Franca Bernika organizirajo zunanji organizatorji. Sezonsko so pripravljeni in oblikovani tudi programi Menačenkove domačije, Galerije Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica omogočila z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) sorazmerno zelo široko paleto različnih dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel tudi organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki so se v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča pričel z redno galerijsko dejavnostjo v Galeriji Domžale. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanja objekt Menačenkove domačije (od leta 2011 dalje) in Kofutnikove domačije (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel nov Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. Že v letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi pri vzpostavitvi digitalnega kina, ki je pričel svojo pot v letu 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejši populaciji. V letu 2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika.

V letu 2012 je bila v Slamnikarskem muzeju postavljena stalna muzejska postavitev slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem), vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava.

V Menačenkovi domačiji je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina.

V letu 2017 je bila pripravljena tudi Idejna zasnova za prenovo Kofutnikove domačije.

V letu 2014 smo v okviru delovanja Galerije Domžale pričeli tudi z Galerijo na potepu - posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini, na katerih je poudarek na strokovnem vodenju našega zunanjega sodelavca akademskega kiparja Jurija Smoleta.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je bolj usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

## **PRIREDITVENA DEJAVNOST**

### **Kulturno-umetniški programi**

Osnovna programska shema je pripravljena kot rezultat analize dosedanje programske politike, ki sloni na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu (gledališkem, glasbeno-scenskem, koncertnem, filmskem in dveh otroških abonmajih s predstavami za otroke), obogatenu s programi, ki smiselno zaokrožajo podobo posamezne sezone po posameznih kulturnih zvrsteh. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualnimi dogodki in časovno dostopnostjo izvajalcev ter optimalno kadrovsko izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Ta optimalnost predstavlja:

- 24 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven  
Gledališki abonma je avtorsko oblikovan program šestih uprizoritveno in žanrsko različnih gledaliških predstav slovenskih poklicnih dramskih gledališč oz. drugih izvajalcev ali izvajalskih skupin. Tehnični pogoji našega odra onemogočajo gostovanja nekaterih zanimivih gledaliških uprizoritev, ki bi zagotovo še močneje potrdili osnovno usmeritev po kvalitetnih in zanimivih uprizoritvah, tako dramskih kot komedijskih žanrov. Pomembna tehnična pomanjkljivost ni samo velikost odra, ampak predvsem premajhno zaodrje. Posamezno predstavo je potrebno glede na interes abonentov štirikrat ponoviti, kar predstavlja tudi večji finančni strošek. V letu 2018 bodo med drugim gostovali člani SNG Nova Gorica in Gledališča Koper s predstavo Jeklene magnolije, SNG Maribor s Staromodno komedijo, Prešernovo gledališča Kranj s predstavo Pred upokojitvijo in SNG Drama Ljubljana s predstavo Razglednice.

Program oblikuje Cveta Zalokar.

- 5-6 koncertov za koncertni abonma in za izven  
Koncertni abonma klasične glasbe, ki ga avtorsko oblikuje vrhunski slovenski glasbenik Mate Bekavac, je avtorsko zaokrožena celota šestih koncertnih večerov, oblikovanih kot šest samostojnih programskih enot s tematsko izbranimi skladbami, ki letos nosijo skupni naslov SUVENIRJI S POTOVANJ. Tematski izbor je izjemen, tudi mednarodno obarvan, saj bodo gostovali varovanci ene najbolj elitnih privatnih glasbenih akademij iz Kronberga. Na odru kulturnega doma bodo nastopili tudi William Hagen, Gareth Lubbe, Santiago Canon Valencia, pa Komorni zbor Dekor, Nuška Drašček, Nina Strnad. Na koncertih bo sodeloval abonmajski komorni orkester, sestavljen iz pretežno mladih slovenskih poustvarjalnih umetnikov, združenih z mladostnim žarom idealizma in predanosti, ki se jim bodo pridružili domači in tuji solisti. Koncertni abonma bo tudi v sezoni 2017/18 oblikoval Mate Bekavac, s poudarkom na praizvedbi

nekaterih skladb slovenskih avtorjev, med drugim tudi domačina Tomaža Habeta ter koncertih manjših zasedb in posameznikov, vrhunskih glasbenih poustvarjalcev iz tujine in tudi Slovenije.

- 12 prireditev 6 kulturnih dogodkov za glasbeno scenski abonma in za izven  
Glasbeno scenski abonma je ponudba prireditev, ki se izvedbeno gibljejo med gledališčem, glasbo in plesom. Ob žanrski raznolikosti jih povezuje govorjena beseda in glasba. V programski sezoni 2017/ 18 bomo na domžalskem odru med drugim gostili pevko Laro Jankovič, Svetlano Makarovič, predstavo maribosrskega gledališča Glorius! In noviteto Čakalnica po literarni predlogi Gorana Vojnoviča, ki jo bosta izvedla Lado Bizovičar in Janez Hočevnar Rifle. Program oblikuje Jure Matičič.
- 40 ponovitev prireditev za otroške abonmaje  
Program prireditev za otroke in mladino, oblikovan za zaključene abonmajske skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh, štirih ali petih prireditev, ki so žanrsko tako raznolike, da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto estetik. Od lutkovne in igrane predstave, preko plesne prireditve, glasbenega dogodka ali filmske predstave z izdelavo optične igrače. V letu 2018 bomo med drugim najmlajšim pokazali predstavo za otroke Katje Gehrmann Medved in mali, Škrata Kuzmo in Veverička posebne vrste Svetlane Makarovič ter živo risanko Severni sij.  
V sezoni 2017/ 18 smo prvič oblikovali in zasnovali tudi Sobotni Otroški abonma za izven, v okviru katerega si bodo otroci v letu 2018 lahko ogledali Medvedka Puja Lutkovnega gledališča Pupilla, Afriško sonce Gledališča Mali veliki in lutkovno predstavo tržaškega gledališča po motivih Andersena Kdo je sešil cesarju nova oblačila.  
Programa otroških abonmajev oblikuje Jure Matičič.
- 10 prireditev za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven  
Načelu raznolikosti pa sledi tudi cikel »Sobotna otroška matineja« v času od oktobra do vključno aprila ob sobotah, vanjo pa so vključene tako lutkovne predstave kot tudi filmske projekcije. Program prireditev za otroke oblikuje Jure Matičič.

## **Program Mestnega kina Domžale**

Osnovna usmeritev Mestnega kina Domžale je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski in evropski, pa tudi azijski film, iz programa pa ne izključujemo kvalitetnejših filmov ameriške produkcije. Mestni kino je član združenja Evropa cinemas, od katerega prejemamo tudi del finančnih sredstev. Prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Poseben poudarek je dan projekcijam za otroke in mladino, za katere je Kulturni dom tudi pridobil sredstva na razpisih Slovenskega filmskega centra, ter domžalskim premieram slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci. Nadaljevali bomo tudi s pripravo tematskih pogovornih dogodkov, ki so se izkazali za dobro sprejete in so popestrili dosedanje že uveljavljene premiere

slovenskih filmov. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualno filmsko produkcijo in časovno dostopnostjo filmov ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Z letom 2013 smo prešli na digitalno projekcijo, saj klasična 35 mm projekcija ne bo več v uporabi za projekcije filmov iz redno distribucije. Od leta 2015 se tudi neposredno vključujemo s projekcijo filma na Rotterdamski mednarodni filmski festival ter v živo spremljanim prenosom pogovora z ustvarjalci in sodelovanja z vprašanji preko Twitterja. Mestni kino Domžale sodeluje z Evropskim parlamentom pri izboru najboljšega evropskega filma, prejemnika filmske nagrade LUX, kar omogoča tudi brezplačno projekcijo filmov. Vseskozi sodelujemo tudi s festivalom Gorniškega filma Domžale (projekcija nagrajenih filmov), s Knjižnico Domžale pa skupno pripravljamo promocijo filmov, narejenih po literarnih predlogah, za katere nudimo članom Knjižnice Domžale 20 % popust pri nakupu vstopnic. Mestni kino Domžale sodeluje tudi z srečanji Alzheimer caffe in pripravlja posebne projekcije filmov, ki govorijo o demenci. Že v letu 2013 smo z digitalnim kinom realizirati tudi prve projekcije na prostem, v letu 2015 pa smo se odločili za brezplačne projekcije v Češminovem parku in število projekcij ter obiskovalcev tudi občutno povečali.

Filmski program oblikujeta Jure Matičič in Cveta Zalokar. V letu 2018 bomo predvidoma realizirali:

- 16 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- 8 filmskih projekcij z uvodnimi predstavitvami v filmskem abonmaju za starejše
- 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah
- 250 filmskih projekcij za izven
- 20 filmskih projekcij v ciklu »Sobotni družinski film«, za izven
- 14 filmskih projekcij v ciklu »Sobotna filmska matineja«, za izven
- 9 filmskih projekcij na prostem, Kino v parku, za izven
- Najmanj 5 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

## **Program Galerije Domžale**

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovina od sredine 70 let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. Prostor je vse manj lokacijsko primeren za svoje delovanje, saj je odmaknjen od dogajanja in ima tudi sicer slabo opremo in infrastrukturo, je brez primerno urejenega ogrevanja (ogrevamo z električnimi radiatorji). Kljub temu pa smo s popestritvami, ki jih predstavljajo ponovno uvedeni redni pogovori z razstavljaljočimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini Galerija na potepu), približati sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost, širši publiki. Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem stalne zbirke sodobne likovne umetnosti, ki trenutno obsega 57 likovnih umetnin. Tudi v letu 2018 načrtujemo odkup vsaj enega likovnega dela za umetniško zbirko. Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov. V prvem delu sezone 2018 bomo najprej videli izjemno razstavo Cankar v stripu, kjer v tandemih sodelujejo pisatelji Gombač, Rozman in Gombač z ilustratorji Stepančičem, Šinkovcem in Komadinovo, v januarju nas čaka

domača razstava kiparja Jurija Smolčeta, kasneje pa bomo videli še likovne razstave Maše Gale, Petra Koštruna in dr. Jožefa Muhoviča.

Program Galerije Domžale avtorsko oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole. Sestavni del galerijskega programa je tudi kulturno-vzgojni program MINI Galerije, pod strokovnim vodstvom Lučke Berlot, ki obsega vodenje po razstavah in priprave sobotnih delavnic, prirejenimi starostni zahtevnosti otrok iz vrtcev in osnovnih ter srednjih šol. V letu 2018 bomo predvidoma pripravili:

- 6 samostojnih razstav
- 6 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav
- odkup umetniškega dela za stalno zbirko
- 4 strokovne ekskurzije z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu

## **MUZEJSKA DEJAVNOST**

### **Program Menačenkove domačije**

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvo je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavniki za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina. Vsako leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvo nagradi ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojne razstave. Program Menačenkove domačije in muzejske dejavnosti v celoti oblikuje umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki pomembno pozornost posveča tudi kulturno-vzgojnemu programom. V letu 2018 bo v Menačenkovi domačiji pripravljena med drugim tudi zgodovinska razstava ob 70 obletnici smrti Franceta Bernika, predvidoma pa je v načrtu naslednji kulturni program:

- 4 razstave
- 4 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav
- 4 delavnice
- 1 sredina pripovedovalska ali glasbena večera ljudskega izročila

### **Kofutnikova domačija**

Kulturni dom je v letu 2014 od Občine Domžale prevzel v upravljanje Kofutnikovo domačijo v Jaršah. Objekt je v izjemno slabem stanju, zato smo v letu 2014 iz njega preselili vse muzejske predmete v povečane skladiščne prostore v bivši tovarni Univerzale. Pričeli smo s popisom ter evidentiranjem muzejskih predmetov, ki pa je bil



prekinjen zaradi nevarnosti rušitve. V letu 2016 smo zaključili s popisom muzejskih predmetov. Na osnovi dodatnih sredstev v proračunu za leto 2017 smo s posebno strokovno komisijo dorekli namenskost in lokacijo Kofutnikove domačije, ter občini predali Idejno zasnovo obnove in umestitve z okvirnim projektantskim predračunom. Poskrbeli smo tudi za najbolj nujna vzdrževalna dela, plačilo stroškov in zavarovanje. V letu 2018 predvidevamo pričetek obnove domačije in premeščanja na lokacijo v Slamnikarskem parku, kar je odvisno od odločitve Občine Domžale.

## **Program Slamnikarskega muzeja**

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogleda ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol. Razstava je stalno odprta pet dni v tednu. Poteka četrta sezona, ko pripravljamo posebne pogovorne dogodke oz. srečanja, poimenovana kot »Srečanje pod slamniki«. Dogodke, ki bodo povezani tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom z našega področja pa tudi posameznih slovenskih pokrajin pripravlja Cveta Zalokar. V letu 2018 bodo pripravljene pogovori z Borisom Čokom o staroverstvu in starovercih, o vsebinskem interpretacijskem načrtu za Kofutnikovo domačijo, ter pogovor z Vlasto Mlakar rastlinski dediščini. Slamnikarsko zbirko smo v letu 2014 dopolnili z obsežnejšim odkupom muzejskih predmetov. V letu 2014 je bila pripravljena tudi občasna razstava o Vitezu Adamu Ravbarju s Krumperka v sodelovanju s Komisijo za turizem pro Občini Domžale, v letu 2015 je bila pripravljena razstava fotografskih portretov znanih Domžalčanov in drugih osebnosti fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 je bil realiziran tudi projekt Vodič po tovarnah slamnikov v Domžalah. V jeseni 2015 se je prvič organiziral tudi Tečaj šivanja slamnikov, ki je potekal tudi v leta 2016 in 2017, nadaljevalni tečaj pa bomo pripravili tudi v letu 2018. V letu 2018 načrtujemo obsežno usposabljanje vodnikov po slamnikarskem muzeju in slamnikarski dediščini Domžal, prijavljenih je več kot 15 udeležencev. Pripravljena bo tudi občasna razstava o tovarni Toko (Domžalska industrijska dediščina), v mesecu juniju pa tudi Slamnikarski sejem. Okrepljeno bo sodelovanje s novoustanovljenim TIC Domžale. Program Slamnikarske muzejske zbirke je zaokrožen v naslednje dogodke:

- stalna razstava »300 let slamnikarstva«
- 1 občasna razstava
- 5 pogovornih programov »Srečanja pod slamniki«
- Tečaj šivanja slamnikov, nadaljevalni
- 10 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo
- demonstracije in delavnice pletenja slamnatih kit in šivanja slamnikov
- odkup muzejskih predmetov
- Slamnikarski sejem
- Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejemskih in drugih etnoloških prireditvah
- Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva



## **Glasilo Slamnik**

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovano glasilo, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špelo Keber. Glasilo, v skladu s svojo vsebinsko zasnovano in uredniško politiko, omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje glasilo svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2018 bo izšlo 12 števil glasila in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2016 povečalo svojo naklado na 13.500 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD; Zdravstveni dom, lokali...). Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Terškan. Ob začetku leta 2018 (januar) bo zaključeno večje javno naročilo za tisk in distribucijo glasila Slamnik.

## **Programi in produkcija za zunanje naročnike**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo v letu 2018 realiziral in pripravil tudi eno produkcijo za naročnika Občino Domžale in sicer osrednjo občinsko slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku.

## **Prireditve zunanjih izvajalcev**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale nudi tehnične in organizacijske storitve tudi zunanjih uporabnikom na prireditvenih prostorih, s katerimi upravlja zavod. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so še na voljo ob osnovnem programu, zelo skromne. Z ustrezno organizacijo pa bomo skušali ustreči organizatorjem, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. Med odmevnejše prireditve zunanjih organizatorjev sodijo Gostičevi dnevi, koncerti Glasbene šole Domžale, koncerti v organizaciji Simfoničnega orkestra in Godbe Domžale, otvoritev festivala Bralnice v organizaciji Založbe Miš, prireditve za otroke v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale. V poletnem času nudimo tudi možnost razstav v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Likovno društvo Senožeti, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa in Likovno društvo Petra Lobode, šole, društve... Občasno oddajamo v skupni organizaciji tudi prostore Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev.

**Pripravila:**

**Cveta Zalokar Oražem**

**Direktorica**