



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

***POPRAVEK PROGRAMA
KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE
ZA LETO 2020/ POSLEDICE PANDEMIJE***

September 2020

POSLANSTVO

- Kultura je skupek dosežkov, vrednot človeške družbe, ki so rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja
- Kultura je dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega, zlasti umetniškega delovanja in ustvarjanja
- Kultura je lastnost človeka glede na obvladanje, uporabljanje splošno veljavnih načel, norm, pravil pri vedenju, ravnanj.

VREDNOTA

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot.

VIZIJA

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale čutimo posebno odgovornost do vsakega izmed obiskovalcev prireditve. Njihova pričakovanja bomo združili v celovito ponudbo kulturnih vrednot z uresničevanjem zakonskih in moralnih pravil poslovanja. Enako odgovornost čutimo tudi do izvajalcev kulturnih programov zato bomo poskrbeli utrditev dobrega imena javnega zavoda. Pričakovanja uporabnikov in izvajalcev kulturnih dobrin bomo uresničili z ustreznim motiviranjem zaposlenih in tistih zunanjih sodelavcev, ki skrbijo za uspešno realizacijo kulturnih vrednot.

PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2020

Letni program Kulturnega doma Franca Bernika Domžale se bo zaradi posledic pandemije v letu 2020 spremenil, saj se bo zaradi ukrepov (prekinjeno delovanje v marcu, aprilu in delno maju, ter nadaljevanje sezone ob bistveno zmanjšani kapaciteti dvorane zaradi ukrepov) in sicer tako, da se bo po predlogu vodstva zavoda in potrditvi programske usmeritve na Svetu zavoda, drugi del sezone 2019/20 podaljšal do konca leta 2020. Ker v celoti ni bil realiziran tudi ostali program prireditvene in razstavne dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, se bodo tudi ta delno podaljšala v jesenski del sezone, delno pa bo tudi realiziran nov program, ki ga je v juliju 2020 potrdil Svet zavoda. Program sestavlja pestra ponudba prireditev in razstavnih dogodkov z vseh področij prireditvenega značaja, to je glasbenih prireditev, gledaliških predstav različnih žanrov, drugih odrskih dejavnosti, prireditev za otroke, prireditev kulturno vzgojnega programa, s katerimi spodbujamo ustvarjalnost mladih, razstav in filmskih projekcij ter ostalih prireditev v lastni produkciji, soorganizaciji ter programov, ki jih v Kulturnem domu Franca Bernika organiziramo skupaj z zunanjimi soorganizatorji oziroma z najemom dvorane. Sezonsko so pripravljene in oblikovane tudi programi Menačenkove domačije, Galerije Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica omogočila z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) sorazmerno zelo široko paleto različnih dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel tudi organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki so se v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča pričel z redno galerijsko dejavnostjo v Galeriji Domžale. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanja objekta kulturne dediščine : Menačenkovo domačijo (od leta 2011 dalje) in Kofutnikovo domačijo (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. V letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi pri vzpostavitvi digitalnega kina, ki je pričel svojo pot v letu 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejši populaciji. V letu 2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika, leta 2018 pa kupljen prenosni digitalni kino projektor. V letu 2018 smo program letnega kina razširili tudi na lokacijo Kopališča v Domžalah, v letu 2019 pa tudi na lokacijo Arboretuma Volčji Potok. V letu 2020 smo program letnega kina zaradi ukrepov, ki so zahtevali nadzor nad številom obiskovalcev realizirali na dvorišču Kulturnega doma.

V letu 2012 je bila v Slamnikarskem muzeju postavljena stalna muzejska postavitve slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem), vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava.

V Menačenkovi domačiji je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina.

Glede ohranjanja in vsebine delovanja Kofutnikove domačije je bila v letu 2018 občini Domžale predana Idejna zasnova za prenovo Kofutnikove domačije v okviru širšega

projekta EKO MUZEJA v Slamnikarskem parku Domžale. Kulturni doma Franca Bernika je občino Domžale že večkrat opozoril na slabo stanje objekta in predlagal, da se čim preje pristopi k rušitvi objekta, ki je nevaren za okolico in v njem ni mogoče izvajati muzejske dejavnosti.

V letu 2014 smo v okviru delovanja Galerije Domžale pričeli tudi s projektom Galerija na potepu - posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini, na katerih je poudarek na strokovnem vodenju našega zunanjega sodelavca akademskega kiparja Jurija Smoleta. V letu 2019 so bili obnovljeni prostori, s čemer so se uredile nekatere pomanjkljivosti (sanitarije, ogrevanje, osvetlitev...) Vsako leto v okviru likovne dejavnosti tudi odkupimo 1-2 likovni deli za Stalno zbirko, ki šteje že več kot 70 likovnih del.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je bolj usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

PRIREDITVENA DEJAVNOST

Kulturno-umetniški programi

Osnovna programska shema je pripravljena kot rezultat analize dosedanje programske politike, ki sloni na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu (gledališkem, glasbeno-scenskem, koncertnem, filmskem in dveh otroških abonmajih s predstavami za otroke), obogatenem s programi, ki smiselno zaokrožajo podobo posamezne sezone po posameznih kulturnih zvrsteh. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualnimi dogodki in časovno dostopnostjo izvajalcev ter optimalno kadrovsko izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. V letu 2020 bomo podaljšali abonmajsko sezono 2019/20 do konca leta, zaradi izjemnih razmer bo ena od jesenskih predstav odigrana v Letnem gledališču na Studencu, ostale jesenske prireditve pa bomo zaradi omejitve obiskovalcev na posamezni prireditvi na 50 gledalcev, morali ponoviti občutno večkrat. Tako bo v letu 2020 predvidoma odigranih:

- 40 ponovitev 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven

Gledališki abonma je avtorsko oblikovan program šestih uprizoritveno in žanrsko različnih gledaliških predstav slovenskih poklicnih dramskih gledališč oz. drugih izvajalcev ali izvajalskih skupin. Tehnični pogoji našega odra onemogočajo gostovanja nekaterih zanimivih večjih gledaliških uprizoritev, ki bi zagotovo še močneje potrdili osnovno usmeritev po kvalitetnih uprizoritvah, tako dramskih kot komedijskih žanrov. Pomembna tehnična pomanjkljivost ni samo velikost odra, ampak predvsem premajhno zaodrje. Posamezno predstavo je potrebno glede na interes abonentov v sezoni 2019/20 štirikrat ponoviti, kar predstavlja tudi večji finančni strošek. Zaradi korone je prišlo v sezoni 2019/20 do številnih sprememb, tako glede prizorišča kot izbora predstav. V prvi polovici leta 2020 smo lahko realizirali predstavo Slovenskega mladinskega gledališča 6, večkrat odpovedano predstavo iz jeseni 2019 Judovski pes, gostovanje članov SNG Maribor s predstavo Popolni tujci je bilo izvedeno le 1 krat za abonma Rumeni. V letnem

gledališču Škocjan smo z 2 ponovitvama realizirali predstavo Večno mladi. V dvorani naj bi bili v septembru in oktobru z 10 ponovitvami realizirani predstavi Amelie E. SNG Drama Ljubljana (nadomestna za koprsko predstavo Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa) in Ljubi moj SLG Celje (nadomestna za odpadlo predstavo Kraljica mati iz oktobra 2019). V kolikor bodo razmere omogočale, bomo 1 predstavo z 10 ponovitvami realizirali tudi v decembru. Vpisa abonmaja za sezono 2020/21 v letu 2020 ne bomo realizirali.

Program oblikuje Cveta Zalokar.

- 6 koncertov za koncertni abonma in za izven

Koncertni abonma klasične glasbe, ki ga avtorsko oblikuje vrhunski slovenski glasbenik Mate Bekavac, je avtorsko zaokrožena celota šestih koncertnih večerov, oblikovanih kot šest samostojnih programskih enot s tematsko izbranimi skladbami in v sezoni 2019/20 dajejo poudarek slovenskim glasbenikom, ki igrajo v pomembnih mednarodnih zasedbah, zato je cikel poimenovan Gasterbajtarji. Tematski izbor je izjemno kvaliteten, tudi mednarodno obarvan, saj poleg domačih (Andrej Žust, Iztok Hrastnik, Jaka Stadler) , tudi v tujini uveljavljenih glasbenih poustvarjalcev, gostujejo tudi številni mednarodno uveljavljeni glasbeniki : Sergio Azzolini, Ramon Ortega in povabljeni gostje Berlinskih filharmonikov, članov Dunajske filharmonije in Simfoničnega orkestra Bavarskega radia. Tudi koncertni abonma 2019/20 je bilo zaradi pandemije potrebno podaljšati v jesen 2020. Kot oblikovalec enega od koncertov Gasterbajtarji 2 je sodeloval tudi domačin, violončelist Sebastian Bertoncelj, koncert pa je bil zaradi ukrepov v zvezi s korono izveden v septembru 2020 v Letnem gledališču Škocjan. Zaradi pandemije je v marcu odpadel koncert Jake Stadlerja z gosti, ki ga bomo skušali s 3 ponovitvami realizirati v jesenskem delu sezone. Vpisa abonmaja za sezono 2020/21 ne bomo realizirali. Ker je bilo v prvih mesecih po koncu pandemije močno okrnjeno kulturno dogajanje, smo skupaj z Arboretumom Volčji Potok v Rozariju v soorganizaciji pripravili cikel 3 koncertov (Med vrtnicami, s Schubertom in Zgornjo Kranjsko : Aljaž Beguš, Samanta Škorja, Urška Zupan, Mate Bekavac; Šopek domačih: Komorni zbor Dekor, Aco Biščević; Mozart in Hayden v cvetju: M.ars kvartet) ter v avgustu še koncert Nuške Drašček in vite Mavrič

- 15 prireditev za glasbeno scenski abonma (dva abonmaja) in za izven
- 4 posebni koncerti v Arboretumu

Glasbeno scenski abonma je ponudba prireditev, ki se izvedbeno gibljejo med gledališčem, glasbo in plesom. Ob žanrski raznolikosti jih povezuje govorjena beseda in glasba. V pomladanskem delu sezone 2019/20 smo na domžalskem odru gostili kabaret Baal Slovenskega mladinskega gledališča in koncert Big Band orkestra Slovenske vojske z Vlatkom Stefanovskim. Zaradi pandemije je marčni koncert Marko Črnčec tria odpadel in bo nadomeščen s koncertom Vite Mavrič (5 ponovitev) v oktobru. Sezona se je podaljšala v jesen 2020 in sicer je bila predstava Zadnjih pet let nadomeščena z 1 ponovitvijo muzikla Heidi(gostovanje v Letnem gledališču Škocjan), do konca leta 2020 pa bo izvedenih tudi 5 ponovitev plesne predstave Tobelija Plesnega teatra Ljubljana. Vpisa abonmajev za sezono 2020/21 ne bomo razpisali.

Program oblikuje Jure Matičič.

- 20 ponovitev prireditev za otroške abonmaje vrtcev/šol

Program prireditev za otroke in mladino, organiziran za **zaključene abonmajske skupine** otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh, štirih ali petih prireditev, ki so žanrsko raznolike, tako da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto estetik. Od lutkovne in igrane predstave, preko plesne prireditve, glasbenega dogodka ali filmske predstave z izdelavo optične igrace. Zaradi pandemije in odločitve, da abonmaja ne bomo nadaljevali v jeseni 2020, smo abonentom, za katere nismo v celoti realizirali programa, povrnili sorazmerni delež v obliki brezplačne vstopnice za ogled filma. Jeseni 2020 novih abonmajev nismo vpisovali, saj so pogoji za to prezahtevni.

V sezoni 2019/20 smo nadaljevali s **Sobotnim Otroškim abonmajem za izven**, ki je v tretji sezoni pritegnil večje število mladih obiskovalcev. V njegovem okviru so si otroci v prvem delu sezone leta 2020 lahko ogledali predstave Huda mravljica (En knap Group) in lutkovno predstavo Mizica, pogrnj se Mini teatra Ljubljana, predstava Brundagrrrom! pa je bila v mesecu septembru 2020 nadomeščena s predstavo Zoopotniki, ki je bila odigrana z 2 ponovitvama na dvorišču KDFBD. Jeseni 2020 novega abonmaja zaradi nepredvidljive situacije nismo vpisovali.

Programa otroških abonmajev oblikuje Jure Matičič.

- 5 prireditev za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven

Načelu raznolikosti sledi tudi cikel »Sobotna otroška matineja«, ki poteka v času od oktobra do vključno aprila ob sobotah dopoldne, vanjo pa so vključene tako lutkovne predstave za izven kot tudi filmske projekcije otroških in mladinskih filmov. Zaradi pandemije smo število predstav morali zmanjšati.

Program prireditev za otroke oblikuje Jure Matičič.

V okviru dejavnosti za otroke in mladino smo tudi v letu 2020 oblikovali program **prireditev v okviru 12. festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI**, ki ga izvajamo v sodelovanju z MOL. Odvija se zadnji teden januarja in prvi teden februarja. K sodelovanju smo v letu 2020 povabili tudi Knjižnico Domžale. Značilnost prireditev je, da so vse brezplačne. Program bo obsegal skupaj 6 prireditev, vse so brezplačne, tako za šole kot za izven.

Kulturno vzgojni programi

Kulturno vzgojni programi se odvijajo na vseh področjih delovanja kulturnega doma, še posebej intenzivno pa na področju filmske vzgoje, likovnega področja, področja muzejske dejavnosti in kulturne dediščine ter prireditvene dejavnosti. Za vrtce je oblikovan poseben otroški abonma, del dogodkov se odvija na lokaciji KD, del pa na lokacijah posameznih vrtcev. V okviru filmsko vzgojne dejavnosti pripravljamo šolske projekcije z aktualnimi in priporočenimi filmi, zanje pripravljamo tudi dodatne pogovore in delavnice. Omogočamo tudi številne brezplačne projekcije v okviru filmske vzgoje za vrtce, šole in srednjo šolo Domžale, za katere smo prejeli sredstva na razpisu.

Do meseca marca 2020 so programi nemoteno potekali, ostali del sezone pa bo bili programi bistveno okrnjeni in občutno zmanjšani.

Pedagoški programi se izvajajo tudi v Slamnikarskem muzeju (vodeni ogledi, tematska vodstva : Moj prvi slamnik, Kako so slamniki našli Domžale, Od slame do slamnika, 300 let slamnikarstva na Domžalskem, Zlata doba in zaton slamnikarstva in Sprehod med tovarnami slamnikov). V okviru Menačenkove domačije pa pripravljamo vodene ogleda in tematske delavnice s področja kulturne dediščine, razpisani so naslednji programi: V krojaški delavnici, Cvetje iz papirja, Iz domžalske ljudske zakladnice, Tiskanje prtičkov, Čajanka s spoznavanjem zeliščnih čajev. Še posebej zanimiv pa je skupni projekt Izkusite dediščino mesta Domžal, ki se odvija na obeh lokacijah, skupaj s prikazom pletenja kit in šivanja slamnikov. Do meseca marca 2020 so programi nemoteno potekali, v ostalem delu leta pa so bili občutno okrnjeni.

V Galeriji Domžale poleg rednih sobotnih delavnic Minigalerije pripravljamo tudi programe Prvič v galeriji, Galerijsko učno uro, in ustvarjalne delavnice. Do meseca marca 2020 so programi nemoteno potekali, kasneje pa zaradi varnostnih ukrepov dejavnosti Minigalerije nismo več izvajali, ostali programi pa so bili okrnjeni.

Šolam tudi ponujamo organizacijo kulturnih dnevor na tematiko slamnikarstva in skupnih programov, v katerega so vključene vse dejavnosti našega zavoda. V Kulturnem domu organiziramo tudi rojstno dnevne zabave, ki vključujejo obisk kulturne prireditve, delavnico in pogostitev. Vsi dogodki so bili od marca 2020 realizirani v manjši obliki.

Program Mestnega kina Domžale

Osnovna usmeritev Mestnega kina Domžale je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski in evropski, pa tudi azijski film, iz programa pa ne izključujemo kvalitetnejših filmov ameriške produkcije. Mestni kino je član združenja Evropa Cinemas, od katerega prejemamo tudi del finančnih sredstev. Prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Poseben poudarek je dan projekcijam za otroke in mladino, za katere je Kulturni dom tudi pridobil sredstva na razpisih Slovenskega filmskega centra, ter domžalskim premieram slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci. Nadaljevali bomo tudi s pripravo tematskih pogovornih dogodkov, ki so se izkazali za dobro sprejete in so popestrili dosedanje že uveljavljene premiere slovenskih filmov. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualno filmsko produkcijo in časovno dostopnostjo filmov ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Z letom 2013 smo prešli na digitalno projekcijo. Mestni kino Domžale sodeluje v številnih projektih, tudi s festivalom Gorniškega filma Domžale (projekcija nagrajenih filmov), s Knjižnico Domžale pa skupno pripravljamo promocijo filmov, narejenih po literarnih predlogah, za katere nudimo članom Knjižnice Domžale 20 % popust pri nakupu vstopnic. Mestni kino Domžale sodeluje tudi s srečanji Alzheimer caffe in pripravlja posebne projekcije filmov, ki govorijo o demenci. Že v letu 2013 smo z digitalnim kinom realizirati tudi prve projekcije na prostem, v letu 2015 pa smo se odločili za brezplačne projekcije v Češminovem parku in število projekcij ter obiskovalcev tudi občutno povečali. V letu 2018 nam je nakup prenosnega digitalnega projektorja omogočil tudi projekcije filmov na Kopališču Domžale, leta 2019 smo začeli sodelovati tudi z Arboretumom Volčji Potok. Zaradi ukrepov pandemije je bil redni program v mesecu marcu prekinjen, nadaljevali pa smo ga v mesecu maju z novostjo, projekcijami filmov na bližnjem parkirišču Metalke v okviru projekta **Avto kino**. Tudi v juniju smo del filmskih projekcij izvedli v okviru

Avto kina, del pa ponovno v dvorani, vendar z omejitvijo obiskovalcev na 50. Filme letnega kina smo v mesecu juliju predvajali na dvorišču KDFBD, v avgustu pa v Arboretumu Volčji Potok. Filmske abonmaje smo zaradi pandemije podaljšali v jesenski čas 2020, tako da bodo konca leta 2020 predvidoma izvedeni v celoti.

Filmski program oblikujeta Jure Matičič in Cveta Zalokar. V letu 2020 bomo predvidoma realizirali:

- 6 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- 2 filmski projekciji v filmskem abonmaju za starejše
- 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah
- 100 filmskih projekcij za odrasle za izven
- 15 filmskih projekcij na prostem, Avto kino
- 5 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

Program Galerije Domžale

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovina od sredine 70 let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. V letu 2019 je bila izvedena večja obnova prostorov, tako da smo pridobili sanitarije, priklop na vodovod, novo talno gretje in osvetlitev. S popestritvami, ki jih predstavljajo pogovori z razstavljačimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini (Galerija na potepu), približali širši publiki sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost. Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem stalne zbirke sodobne likovne umetnosti, ki trenutno obsega več kot 70 likovnih umetnin. Tudi v letu 2020 načrtujemo odkup dveh likovnih del za umetniško zbirko. Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov. V prvem delu sezone 2020 smo realizirali razstave Tamare Četković, Silvestra Plotajsa Sicoe in v maju nadaljevali s sezono, ki bo sicer podaljšana v jesen 2020. Najprej sta se predstavila domačina Janez Praprotnik in Polona Demšar, razstava japonske umetnice Sumiko Kiyohara Stražar v letu 2020 ne bo izvedena (tujina), jeseni pa bodo pripravljene še 3 razstave: Gregor Kokalj v oktobru, novembra razstavljajo 4 umetniki/umetnice iz koprodukcije z Aksiomo, decembra pa bo razstavljal domači umetnik Črtomir Frelih. Galerija bo sodelovala tudi pri projektu izdaje knjige Črtomirja Freliha o lisicah.

Ogledi razstav v okviru projekta Galerije na potepu so bili v marcu 2020 ukinjeni, če bodo ugodne razmere bomo skušali v jeseni 2020 realizirati 1 ogled domače razstave.

Program Galerije Domžale avtorsko oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole.

Sestavni del galerijskega programa je tudi kulturno-vzgojni program MINI Galerije, pod strokovnim vodstvom likovne pedagoginje Lučke Berlot, ki obsega vodenje po razstavah in priprave sobotnih delavnic, ki pa so zaradi pandemije od marca 2020 prekinjene. Ostali vzgojni programi naj bi se v jeseni 2020 nadaljevali, seveda v manjšem obsegu. V letu 2020 bomo predvidoma pripravili:

- 6 samostojnih razstav
- 3 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav v okviru miniGalerije
- 5 kulturno-vzgojnih programov za šole, vrtce, izven
- odkup 2 umetniških del za stalno zbirko
- 1 strokovna ekskurzija z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu

MUZEJSKA DEJAVNOST

Program Menačenkove domačije

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvo je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavni prostori za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina.

Vsako leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvo nagradni ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojen razstave. V letošnjem letu je bil projekt 8. likovnega natečaja pripravljen skupaj z Javnim skladom za kulturno dejavnost, razstava pa je bila predstavljena v september. V letu 2020 so bilo spomladi v Menačenkovi domačiji pripravljene kiparska razstava Jožeta Vajde, razstava Drevesne zgodbe Zmaga Kovača ter razstava oblačilne dediščina ženskih pokrival Domžal in okolice. Omenjena razstava je bila zaradi pandemije prekinjena, ponovno pa smo jo odprli v mesecu maju. Napovedana sezona se je podaljšala v jesen 2020, v jeseni bo organizirana še razstava Arven Šakti Kralj Szomi.

Program Menačenkove domačije in muzejske dejavnosti v celoti oblikuje umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki pomembno pozornost posveča tudi kulturno-vzgojnim programom. V letu 2020 bo realiziran predvidoma naslednji program:

- 5 razstave
- 5 vodenih ogledov za odrasle
- 8 kulturno vzgojnih programov za šole, vrtce, mlade
- 1 delavnici, ustvarjalni soboti, drugi dogodki

Kofutnikova domačija

Kulturni dom je v letu 2014 od Občine Domžale prevzel v upravljanje Kofutnikovo domačijo v Jaršah. Objekt je v izjemno slabem stanju, zato smo v letu 2014 iz njega preselili vse muzejske predmete v povečane skladiščne prostore v bivši tovarni Univerzale. Pričeli smo s popisom ter evidentiranjem muzejskih predmetov, ki pa je bil prekinjen zaradi nevarnosti rušitve. V letu 2016 smo zaključili s popisom muzejskih

predmetov. Na osnovi dodatnih sredstev v proračunu za leto 2017 smo s posebno strokovno komisijo dorekli namenskost in lokacijo Kofutnikove domačije, ter občini v marcu 2018 predali Idejno zasnovo obnove in umestitve z okvirnim projektantskim predračunom. Poskrbeli smo tudi za najbolj nujna vzdrževalna dela, plačilo stroškov in zavarovanje. V letu 2019 predviden pričetek obnove domačije in premeščanja na lokacijo v Slamnikarskem parku, kjer naj bi nastal EKO MUZEJ NA PROSTEM, zaradi odtegnitve podpore projektu s strani Občine Domžale ni bil realiziran.

Program Slamnikarskega muzeja

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogleda ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol, ki je bil kasneje še večkrat dopolnjen. Razstava je stalno odprta pet dni v tednu.

Poteka 5 sezona, ko pripravljamo posebne pogovorne dogodke oz. srečanja, poimenovana kot »Srečanje pod slamniki«. Dogodke, ki so povezani tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom z našega področja pa tudi posameznih slovenskih pokrajin pripravlja Cveta Zalokar. V letu 2020 so bili v prvem delu sezone pripravljeni 3 pogovore : predstavitev knjige Pletemo kite, pogovor z Borutom Peršoljo o dediščini Velike planine in koncert Ljubo Jenče. Sezona se bo nadaljevala v jeseni s predstavitev knjige Matjaža Brojana ob 100 letnici domžalskega nogometa (november), predviden pa je še 1 pogovor.

Slamnikarsko zbirko smo v letu 2014 dopolnili z obsežnejšim odkupom muzejskih predmetov. V letu 2014 je bila pripravljena tudi občasna razstava o Vitezu Adamu Ravbarju s Krumperka v sodelovanju s Komisijo za turizem pro Občini Domžale, v letu 2015 je bila pripravljena razstava fotografskih portretov znanih Domžalčanov in drugih osebnosti fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 je bil realiziran tudi projekt Vodič po tovarnah slamnikov v Domžalah. V jeseni 2015 se je prvič organiziral tudi Tečaj šivanja slamnikov, ki je potekal tudi v leta 2016 in 2017, nadaljevalni tečaj pa je bil pripravljen tudi v letu 2018. V letu 2018 smo uspešno izvedli obsežno usposabljanje vodnikov po slamnikarskem muzeju in slamnikarski dediščini Domžal. V letu 2019 je bila pripravljena večja občasna **razstava o tovarni Toko** (Domžalska industrijska dediščina).

V prvi polovici leta 2020 je bila na ogled likovna razstava na temo Pletemo kite. V jeseni 2020 pa načrtujemo razstavo na temo pletenja slamnikarskih kit z naslovom Pri nas pletemo kite iz slame. V mesecu juniju 2020 je zaradi ukrepov pandemije odpadel tradicionalni Slamnikarski sejem. V okviru Slamnikarskega muzeja tudi uspešno posluje muzejska trgovinica, v kateri prodajamo slamnikarske izdelke. Okrepljeno je sodelovanje s TIC Domžale, še posebej glede predstavljanja in promocije slamnikarske dejavnosti na različnih prireditvah izven občine Domžale. Okrnjena je tudi dejavnost predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejmih in prireditvah. Program Slamnikarske muzejske zbirke bo v letu 2020 zaokrožen v naslednje dogodke:

- stalna razstava »300 let slamnikarstva«

- 2 občasni razstavi
- 2 pogovorna programa Srečanja pod slamniki
- 5 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo za šole, vrtce
- 5 vodenih ogledov in programov za odrasle
- 0 Slamnikarski sejem
- 0 tečaj šivanja slamnikov
- Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejemskih in drugih etnoloških prireditvah
- Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva

Glasilo Slamnik

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špelo Keber. Glasilo v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in uredniško politiko omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2020 bo izšlo 12 števil glasila in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2019 povečalo svojo naklado na 13.700 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov (gospodinjstev) ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD, Zdravstveni dom, Dom upokojencev, Knjižnica, lokali...). V letu 2020 se je naklada glasila Slamnim povečala na 14.000 izvodov. Ob pandemiji pa sta bili v mesecu aprilu in maju pripravljeni tudi obsežnejši številki glasila. Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Trškan. Ob začetku leta 2018 (januar) je bilo uspešno zaključeno obsežno javno naročilo za tisk in distribucijo glasila Slamnik za obdobje 5 let.

Programi in produkcija za zunanje naročnike in soorganizacija prireditev

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v letu 2020 realiziral in pripravil tudi proslavo ob kulturnem prazniku za naročnika Občino Domžale, poleg tega pa naj bi gostil tudi številne druge prireditve, jubileje in dogodke, med drugim Gostičeve dneve, koncerte Glasbene šole Domžale, prireditev Karitas ob materinskem dnevu, koncerti v organizaciji Simfoničnega orkestra in Godbe Domžale, otvoritev festivala Bralnice v organizaciji Založbe Miš, prireditve za otroke v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale ter jubileji društev in organizacij. Zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo so se omenjeni dogodki v soorganizaciji občutno zmanjšali. V letu 2020 naj bi tudi obeležili 100 letnico rojstva kulturnega delavca Staneta Habeta in skupaj z drugimi pripravili prireditev, če bo to mogoče.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale nudi tehnične in organizacijske storitve tudi zunanjih uporabnikom na prireditvenih prostorih, s katerimi upravlja zavod. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so na voljo ob osnovnem programu, zelo skromne. Z ustrezno organizacijo

bomo skušali zadovoljiti večini organizatorjev, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. V poletnem času nudimo tudi možnost razstavne dejavnosti v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Likovno društvo Senožeti, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa in Likovno društvo Petra Lobode, šole, društva... Občasno oddajamo v skupni organizaciji tudi prostore Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev. Večina najemov je od marca 2020 dalje zaradi pandemije odpadla.

Založniška dejavnost

V letu 2020 smo v sodelovanju z Župnijo Domžale in s finančno podporo Občine Domžale realizirali izdajo ponatisa knjige Franca Bernika Zgodovina fare Domžale 1 (v mesecu marcu), knjiga je bila tudi predstavljena na javni prireditvi. V drugi polovici leta naj bi izšla še Zgodovina fare Domžale 2, prav tako bomo poskrbeli za pripravo strokovnih tekstov in člankov v zvezi z življenjem in delom Franca Bernika, ki naj bi izšli v zadnjem ponatisu, knjigi Zgodovina fare Domžale 3 (rokopis). V jeseni 2020 bomo začeli tudi s pripravami izdaje knjige Z nekdanje Goričice.

Pripravila:

**Cveta Zalokar Oražem
Direktorica**