



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

PROGRAM
KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE
ZA LETO 2022

2022

PANDEMIJA

- Pandemija je močno posegla v polje kulture in še posebej prireditvene dejavnosti. Ukrepi so zaprli dvorane in več mesecev se v njih ni dogajalo ničesar.
- Družba bo še dolgo občutila posledice pandemije, posebej boleče in občutljive pa bodo posledice v kulturi, tudi zaradi številnih stisk, ki jih v tem času preživljajo umetniki.
- Procesi vračanja v normalnost bodo dolgi, boleči in bodo zahtevali na področju kulture veliko iznajdljivosti, inovativnosti, da bi se obiskovalci ponovno vrnili v dvorane, razstavišča, muzeje...

VREDNOTE

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot. Pandemija vrednot, na katerih temelji naše poslanstvo, ne bo spremenila!

VIRTUALNI SVET

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo se na vseh področjih svojega delovanja prilagajali situaciji v zvezi s pandemijo. Iskali smo nove poti do svoje publike. Pri tem so nam žal v času najostrejših ukrepov ostali le virtualni in spletni svetovi, ki so dodobra spremenili naš odnos do spremljanja kulturnih vsebin. Kljub vsemu dobremu pa si tako kot obiskovalci najbolj od vsega želimo ponovnega stika V ŽIVO, s publiko in nastopajočimi, ter vsega lepega, kar nam prinaša druženje in medsebojni osebni stiki.

PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2022

Letni program Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2022 prilagojen aktualni situaciji v zvezi z ukrepi, ki jih prinaša pandemija v začetku leta 2022 ter obenem sanaciji stanja, ki jo je povzročila pandemija. V prvi polovici leta pričakujemo, da bomo programe zaradi ukrepov lahko izvajali okrnjeno, tako glede vsebine kot tudi zmanjšanega obiska in odpovedi predstav zaradi bolezni. Do poletja tudi nimamo razpisanih abonmajev. V poletnem delu sezone načrtujemo izvedbo prireditev na prostem, večinoma na prizoriščih dvorišča Kulturnega doma Franca Bernika, Letnega gledališča Škocjan in v Arboretumu Volčji Potok. V jesenskem delu predvidoma načrtujemo vpis novih abonmajev, njegov obseg bo definiran kasneje. Nekoliko manj težav je pri delovanju Slamnikarskega muzeja, Menačenkove domačije in Galerije Domžale, saj je ob omejitvah pri številu obiskovalcev in organizaciji otvoritvenih dogodkov, vendarle mogoča organizacija razstav. V veliki meri je okrnjeno tudi delovanje na področju kulturno vzgojnega dela, ki se bo v večini v prvi polovici leta preselilo na splet in potekala v virtualni obliki (projekcije in pogovori o filmih, kulturno vzgojni programi in delavnice...), takoj ko je bilo mogoče, pa smo nadaljevali z vzgojo v živo.

Prireditveni del spomladanske sezone 2022 bomo oblikovali na način vsakomesečnih dogodkov, pri čemer bomo ponudili za izven praviloma po 1 gledališko predstavo, 1 glasbeno scenski dogodek, 1 otroško lutkovno/gledališko predstavo in 1 koncert. Program prireditvene in razstavne dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je pripravljen kot zaokrožena celota sezone, ki se začne septembra in končajo s poletjem naslednjega koledarskega leta. Program sestavlja pestra ponudba prireditev in razstavnih dogodkov z vseh področij prireditvenega značaja, to je glasbenih prireditev, gledaliških predstav različnih žanrov, drugih odrskih dejavnosti, prireditev za otroke, prireditev kulturno vzgojnega programa, s katerimi spodbujamo ustvarjalnost mladih, razstav in filmskih projekcij ter ostalih prireditev v lastni produkciji, soorganizaciji ter programov, ki jih v Kulturnem domu Franca Bernika organiziramo skupaj z zunanjimi soorganizatorji oziroma z najemom dvorane. Sezonsko so pripravljeni in oblikovani tudi programi Menačenkove domačije, Galerije Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica omogočila z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) sorazmerno zelo široko paleto različnih dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel tudi organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki so se v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča pričel z redno galerijsko dejavnostjo v Galeriji Domžale. Poleg tega je Kulturni dom Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanja objekta kulturne dediščine: Menačenkovo domačijo (od leta 2011 dalje) in Kofutnikovo domačijo (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. V letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi pri vzpostavitvi digitalnega kina, ki je pričel svojo pot v letu 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejši populaciji. V letu

2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika, leta 2018 pa kupljen prenosni digitalni kino projektor. V letu 2018 smo program letnega kina razširili tudi na lokacijo Kopališča v Domžalah, v letu 2019 pa tudi na lokacijo Arboretuma Volčji Potok. Zaradi posebnih razmer v zvezi s korono načrtujemo, da bomo v letu 2022 program Mestnega kina v poletnem času izvajali predsem na zunanjih lokacijah, jeseni pa bo ponovno razpisan tudi filmski abonma.

V letu 2012 je bila v Slamnikarskem muzeju postavljena stalna muzejska postavitev slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem), katere 10 obletnico bomo v letu 2022 obeležili tudi s posebno razstavo. Vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava. V letu 2022 je načrtovana velika razstava o Papirnici Količevo. Glede organizacije Slamnikarskega sejma v juniju, bo odločitev sprejeta v mesecu marcu.

V Menačenkovi domačiji je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina. Tudi v letu 2022 bodo redno potekale razstave.

Glede ohranjanja in vsebine delovanja Kofutnikove domačije je bila v letu 2018 občini Domžale predana Idejna zasnova za prenovo Kofutnikove domačije v okviru širšega projekta EKO MUZEJA v Slamnikarskem parku Domžale. Kulturni doma Franca Bernika je občino Domžale že večkrat opozoril na slabo stanje objekta in predlagal, da se čim prej pristopi k rušitvi objekta, ki je nevaren za okolico in v njem ni mogoče izvajati muzejske dejavnosti. Zato je KDFBD leta 2020 predlagal razklenitev pogodbe o upravljanju. Občina z njo ni soglašala, zato je KD pristopil k postopkom za spremembo statusa kulturnega spomenika in pridobitvi soglasij za njegovo rušitev.

V letu 2014 smo v okviru delovanja Galerije Domžale pričeli tudi s projektom Galerija na potepu - posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini, na katerih je poudarek na strokovnem vodenju našega zunanjega sodelavca akademskega kiparja Jurija Smoleta. Kljub pandemiji bomo s programi skušali nadaljevati tudi v letu 2022. Vsako leto v okviru likovne dejavnosti tudi odkupimo več likovnih del za Stalno zbirko, ki šteje že več kot 70 likovnih del.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je bolj usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

PRIREDITVENA DEJAVNOST

Kulturno-umetniški programi

Zaradi pandemije KD Franca Bernika že 2 sezoni **ni razpisal novih abonmajev**, pač pa podaljšal zadnjo sezono pred pandemijo in jo s številnimi prilagoditvami dokončno realiziral.

Glede na negotovo situacijo tudi jeseni 2021 nismo vpisovali novih abonmentov, pač pa smo pripravili vsakomesečno predvidoma po 1 gledališko predstavo, 1 glasbeno scenski dogodek in 1 koncert, kar bo potekalo tudi v prvi polovici leta 2022. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualnimi dogodki in časovno dostopnostjo izvajalcev ter

optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Če bo mogoče bomo skušali realizirati:

- o 6 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven
- o 6 koncertov za koncertni abonma in za izven

Koncertni abonma klasične glasbe, ki ga avtorsko oblikuje vrhunski slovenski glasbenik Mate Bekavac, je avtorsko zaokrožena celota koncertnih večerov, oblikovanih kot samostojnih programskih enot s tematsko izbranimi skladbami. Pripravili bomo tudi cikel 3 koncertov na prostem (junij/julij) v Rozariju Arboretuma. Predvidevamo, da bomo jeseni ponovno razpisali abonmaje. Ob obletnici bomo v maju 2022 organizirali tudi spominski koncert v okviru Grobeljskih koncertov.

- o 7 prireditev za glasbeno scenski abonma in za izven

Glasbeno scenski abonma je ponudba prireditev, ki se izvedbeno gibljejo med gledališčem, glasbo in plesom. Ob žanrski raznolikosti jih povezuje govorjena beseda in glasba. Zadnji dve sezoni glasbeno-scenskega abonmaja zaradi negotovih razmer in omejitev pri sedežnem redu abonmajev nismo vpisovali. V prvem delu leta (od januarja do aprila 2022) bomo vsak mesec organizirali en glasbeno-scenski dogodek za IZVEN, jeseni pa načrtujemo, da bi lahko ob izboljšanju epidemioloških razmer in sprostitvi omejitev pri zasedenosti dvorane, lahko septembra 2022 znova razpisali glasbeno-scenski abonma za sezono 2022/2023. V jesenskem obdobju (oktober-december 2022) tako lahko načrtujemo še dva do tri sklope glasbeno-scenskih prireditev. Program oblikuje Jure Matičič.

- o 2 sklopa prireditev za otroške abonmaje vrtcev/šol

Program prireditev za otroke in mladino, organiziran za zaključene abonmajske skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh, štirih ali petih prireditev, ki so žanrsko raznolike, tako, da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto estetik. Od lutkovne in igrane predstave, preko plesne prireditve, glasbenega dogodka ali filmske predstave z izdelavo optične igrace. V sezoni 2021/2022 abonmaja nismo razpisali zaradi pandemije in znatnih omejitev pri sedežnem redu. To pomeni, da kar dve generaciji otrok v zadnjem letu vrtca in prvih treh razredih osnovne šole še ni izkusilo prireditve v okolju urejene dvorane, s skrbno izbrano vsebino. V spomladanskem delu bomo tako vrtcem in šolam omogočili možnost ogledov predstav za zaključene skupine, septembra 2022 pa ob izboljšanju epidemioloških pogojev in ob dogovoru z vrtci in šolami, znova načrtujemo vpis otroških abonmajev. V obdobju od oktobra do decembra 2022 lahko načrtujemo dva sklopa predstav za otroški abonma, število ponovitev pa je odvisno od števila vpisanih otrok.

- o 5 prireditev za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven in otroški abonma »Sobotna matineja«

Za najmlajšo publiko bomo v obdobju od januarja do aprila 2022 pripravili po dve predstavi mesečno, oktobra 2022 pa tradicionalno nadaljujemo s programom Sobotnih matinej ter vpisom abonmaja »Sobotna matineja«, ki je namenjen otrokom od 3. – 8. leta.

Programa otroških abonmajev oblikuje Jure Matičič.

Kulturno vzgojni programi

Kulturno vzgojni programi se odvijajo na vseh področjih delovanja kulturnega doma, še posebej intenzivno pa na področju filmske vzgoje, likovnega področja, področja muzejske dejavnosti in kulturne dediščine ter prireditvene dejavnosti. Zaradi pandemije v sezoni 2021/22 za vrtce in prvo triado osnovnih šol ni bil oblikovan poseben otroški abonma, ponovni razpis bomo izvedli takoj, ko bodo razmere to dopuščale, predvidoma jeseni 2022.

V okviru filmsko vzgojne dejavnosti pripravljamo šolske projekcije z aktualnimi in priporočenimi filmi, zanje pripravljamo tudi dodatne pogovore in delavnice. Filmsko vzgojo vršimo tudi v rednih terminih, ki so namenjeni mladim občinstvom, ki jih pogosto pospremimo s posebnimi dogodki. V letu 2022 bomo program izvajali v fizični obliki v dvorani ter spletno in na daljavo. Število projekcij in dejavnosti programa filmske vzgoje je težko predvideti, saj je odvisen od povpraševanja vzgojnih zavodov. V ponazoritev: v prav tako pandemskem letu 2021 smo v dvorani izvedli 29. projekcij in 27. dodatnih dejavnosti (pogovor, delavnica, vodstvo po kinu, VR predstavitev), na spletni platformi pa 25. šolskih projekcij in 15 dodatnih dejavnosti (pogovorov, delavnic in vodstev po kinu). Podobno število projekcij lahko načrtujemo tudi v letu 2022, poudarek pa bo predvsem na projekcijah v dvorani, če bodo to omogočale razmere in bomo lahko delovali brez posebnih omejitev.

Omogočamo tudi številne brezplačne projekcije in dodatne dejavnosti v okviru filmske vzgoje za vrtce in šole, za katere smo prejeli sredstva na programskem razpisu Slovenskega filmskega centra.

Pedagoški programi se izvajajo tudi v Slamnikarskem muzeju (vodeni ogledi, tematska vodstva : Moj prvi slamnik, Kako so slamniki našli Domžale, Od slame do slamnika, 300 let slamnikarstva na Domžalskem, Zlata doba in zaton slamnikarstva in Sprehod med tovarnami slamnikov). V letu 2022 jih bomo izvajali tudi v virtualni obliki. V okviru Menačenkove domačije pa pripravljamo vodene ogleda in tematske delavnice s področja kulturne dediščine, razpisani so naslednji programi: V krojaški delavnici, Cvetje iz papirja, Iz domžalske ljudske zakladnice, Tiskanje prtičkov, Čajanka s spoznavanjem zeliščnih čajev. Še posebej zanimiv pa je skupni projekt Izkusite dediščino mesta Domžal, ki se odvija na obeh lokacijah, skupaj s prikazom pletenja kit in šivanja slamnikov. V Galeriji Domžale poleg rednih sobotnih delavnic Minigalerije pripravljamo tudi programe Prvič v galeriji, Galerijsko učno uro, in ustvarjalne delavnice. Vse programe bomo v letu 2022 predvidoma nadaljevali, glede na potek pandemije.

Šolam bomo, odvisno od ukrepov in omejitev, tudi ponudili organizacijo kulturnih dnevor na tematiko slamnikarstva in skupnih programov, v katerega so vključene vse dejavnosti našega zavoda. V Kulturnem domu organiziramo tudi rojstno dnevne zabave, ki

vključujejo obisk kulturne prireditve, delavnico in pogostitev. Prilagajali se bomo ukrepom.

Program Mestnega kina Domžale

Osnovna usmeritev Mestnega kina Domžale je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski, evropski in filme iz tretjih držav, iz programa pa ne izključujemo kvalitetnejših filmov ameriške studijske produkcije. Mestni kino je član združenja Evropa Cinemas, od katerega prejemamo tudi del finančnih sredstev. Prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Program Mestnega kina je zaradi ukrepov v letu 2022 močno okrnjen, saj se še vedno soočamo z omejenim številom sedežev. S tem namenom smo marca 2021 vzpostavil in ponudil ljubiteljem filma Spletni kino (online.kinodomzale.si), ki ogled filma omogoča tistim, ki v fizični kino ne morejo, nimajo časa ali pa se zaradi pandemije še vedno izogibajo javnim prostorom. Spletni kino se je izkazal za dobrodošlo popestritev in ga sedaj obravnavamo kot dodatno, spletno dvorano Mestnega kina Domžale, zato bomo nadaljevali pri razvoju platforme in njenih dodatnih funkcionalnosti, predvsem tistih, ki se vežejo na delo z mladimi občinstvi.

V letu 2021 je Mestni kino Domžale kot del Art kino mreže Slovenije del evropskega projekta Cinnovate, ki se posveča prav razvoju spletnih orodij in načinov, kako v kino po pandemiji znova privabiti občinstvo, pri tem pa bomo raziskovali različna področja, od hibridne filmske vzgoje, virtualne resničnosti, do kina na zahtevo in alternativnih vsebin kot so balet, opera, koncerti klasične glasbe.

Pri celotnem programu, v živo in spletno, bo poseben poudarek namenjen projekcijam za otroke in mladino, za katere je Kulturni dom tudi pridobil sredstva na razpisih Slovenskega filmskega centra, domžalskim premieram slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci tre tematskim pogovorom po filmih, ki se lotvajo aktualnih tem. Ti pogovorni dogodki so se izkazali za dobro sprejete in so popestrili dosedanje že uveljavljene premiere slovenskih filmov. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualno filmsko produkcijo in časovno dostopnostjo filmov ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Mestni kino Domžale sodeluje v številnih projektih, v letu 2022 bo pri nas znova gostoval festival Gorniškega filma Domžale, s Knjižnico Domžale pa skupno pripravljamo promocijo filmov, narejenih po literarnih predlogah, za katere nudimo članom Knjižnice Domžale 20 % popust pri nakupu vstopnic ter številnimi društvi in organizacijami.

V sezoni 2021/2022 smo kot edini abonma uspešno vpisali filmski abonma, ki bo v delu sezone, ki sodi v leto 2022, vseboval naslednje filme:

- Francoska depeša
- Vzoredni materi
- Mala mama
- Kamerman / z živo glasbeno spremljavo
- Žena vohuna

Že v letu 2013 smo z digitalnim kinom realizirati tudi prve projekcije na prostem. Zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo bomo tudi v letu 2022 pripravili, v odvisnosti od pogojev delovanja, projekcije v okviru Avto kina ter v poletnih mesecih večje število projekcij na

prostem, zlasti na dvorišču Kulturnega doma in v Arboretumu Volčji Potok. V jeseni bo razpisan tudi filmski abonma za sezono 2022/23.

Filmski program oblikuje Jure Matičič. V letu 2022 bomo predvidoma realizirali (virtualno in/ali v živo):

- o 8 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- o 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah
- o 90 filmskih projekcij za odrasle za izven
- o 20 filmskih projekcij na prostem, Arboretum, dvorišče, Avtokino
- o 40 šolskih projekcij in dogodkov filmsko vzgojne dejavnosti
- o 5 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

Program Galerije Domžale

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovino od sredine 70 let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. V letu 2019 je bila izvedena večja obnova prostorov, tako da smo pridobili sanitarije, priklop na vodovod, novo talno gretje in osvetlitev. S popestritvami, ki jih predstavljajo pogovori z razstavljalnimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini (Galerija na potepu), smo približali širši publiki sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost. Zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo bo program okrnjen in prilagojen pogojem in možnostim (Galerija na potepu, Minigalerija).

Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem **stalne zbirke sodobne likovne umetnosti**, ki trenutno obsega več kot 70 likovnih umetnin. Tudi v letu 2022 načrtujemo odkup vsaj enega likovnega dela za umetniško zbirko.

Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov ter pogovore ob otvoritvah z gostujočimi umetniki.

V programski sezoni 2022 bomo pripravili naslednje razstave:

Januar: Mojca Senegačnik: kolaži

Februar: Aljaž Vidrajz: mozaiki

Marec: Gernot Fischer in Jure Markota: slike in kipi

April: Borut Krajnc: fotografija

Predvidoma maj: Jože Stražar (prevoz iz tujine)

Oktober: Mitja Ficko: slike

November: Vinko Železnik: slike

december: Boštjan Drinovec: kipi

Program Galerije Domžale avtorsko oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole. Sestavni del galerijskega programa je tudi kulturno-vzgojni program MINI Galerije, pod strokovnim vodstvom likovne pedagoginje Lučke Berlot, ki obsega vodenje po razstavah in priprave sobotnih delavnic ter programov, prirejenih starostni zahtevnosti otrok iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol. Zaradi pandemije predvidevamo, da spomladi Minigalerije ne bomo uspeli realizirati. Načrtujemo tudi pripravo 1 likovnega natečaja za mlajšo publiko.

V jeseni bomo pod okriljem Galerije Domžale pripravili tudi srečanje domžalskih likovnih ustvarjalcev.

V kolikor bodo razmere dopuščale, bomo pripravili ogled razstav v sklopu Galrije na potepu. Tako načrtujemo ogled razstave in novega razstavnega prostora v Cukrarni ter ogled razstav doma in v tujini (ko bo to mogoče zaradi korone).

V letu 2022 bomo predvidoma pripravili:

- o 7 samostojnih razstav
- o 2 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav v okviru miniGalerije
- o 2 kulturno-vzgojnih programov za šole, vrtce, izven
- o odkup 1 umetniškega dela za stalno zbirko
- o 2 strokovni ekskurziji z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu
- o 1 likovni natečaj za mlajšo publiko

MUZEJSKA DEJAVNOST

Program Menačenkove domačije

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvom je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavni prostori za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina.

Vsako drugo leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj skupaj z Javnim skladom za ljubiteljske dejavnosti, OE Domžale, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvo nagrajeni ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojen razstave. Program Menačenkove domačije in muzejske dejavnosti v celoti oblikuje umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki pomembno pozornost posveča tudi kulturno-vzgojnim programom. Pripravljeni so številni vodeni ogledi za odrasle, šole in vrtce ter kreativne delavnice (januar: Možiček kopitljaček). V letu 2022 bo v Menačenkovi domačiji pripravljenih več razstav, pri čemer bomo delovanje prilagajali ukrepom v zvezi s pandemijo. Predvidoma je v načrtu naslednji program:

december 2021-februar 2022: **Lesene igrače skozi čas:** Razstava starih lesenih igrač iz prve polovice 20. stoletja iz zasebne zbirke dr. Mohorja Demšarja

marec-april: **Janez Medvešek: Moja Slovenija** (fotogodbe v spomin 30-letnici samostojne Slovenije)

maj-junij: **Darja Remc: Marmelada** (ilustracije na poti Nova Zelandija – Domžale)

v jeseni 2022 načrtujemo še 2 razstavi, ki sta še v fazi dogovarjanja.

- o 5 razstav
- o 10 vodenih ogledov za odrasle
- o 15 kulturno vzgojnih programov za šole, vrtce, mlade
- o 2 delavnici, ustvarjalni soboti, drugi dogodki

Kofutnikova domačija

Kulturni dom je v letu 2014 od Občine Domžale prevzel v upravljanje Kofutnikovo domačijo v Jaršah. Objekt je v izjemno slabem stanju, zato smo v letu 2014 iz njega preselili vse muzejske predmete v povečane skladiščne prostore v bivši tovarni Univerzale. Pričeli smo s popisom ter evidentiranjem muzejskih predmetov, ki pa je bil prekinjen zaradi nevarnosti rušitve. V letu 2016 smo zaključili s popisom muzejskih predmetov. Na osnovi dodatnih sredstev v proračunu za leto 2017 smo s posebno strokovno komisijo dorekli namenskost in lokacijo Kofutnikove domačije, ter občini v marcu 2018 predali Idejno zasnovo obnove in umestitve z okvirnim projektantskim predračunom. Poskrbeli smo tudi za najbolj nujna vzdrževalna dela, plačilo stroškov in zavarovanje. V letu 2019 predviden pričetek obnove domačije in premeščanja na lokacijo v Slamnikarskem parku, kjer naj bi nastal EKO MUZEJ NA PROSTEM, zaradi odtegnitve podpore projektu s strani Občine Domžale ni bil realiziran. V letu 2021 smo pozivali ZVKDS, Območno enoto Kranj, za ponovni pregled stanja objekta in pripravo usmeritev, na osnovi katerih bi pristopili k spremembi statusa objekta v registru nepremične kulturne dediščine v arhivsko varstvo. V kolikor bo njihovo strokovno mnenje nakazalo kot edino primerno rešitev rušitev, bomo Zavod tudi zaprosilo za izdajo omenjenega soglasja.

Kulturni dom bo v letu 2022 skrbel za minimalno vzdrževanje okolice in varovanje objekta.

Program Slamnikarskega muzeja

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogleds ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol, ki je bil kasneje še večkrat dopolnjen. Razstava je stalno odprta pet dni v tednu. V letu 2021 smo pripravili tudi virtualne oblike kulturno vzgojnih programov in jih ponudili šolam. V muzeju stalno poteka kulturno vzgojni program za šole, vrtce in organizirane skupine odraslih. Tradicionalno bomo pripravili tudi dogodke in prireditve v okviru mednarodnega dneva muzejev, poletne muzejske noči in evropskih dnevov kulturne dediščine.

V mesecu februarju bo organizirana **delavnica pletenja kit iz slame** za obiskovalce.

Potekala bo 8 sezona posebnih pogovornih dogodkov oz. srečanja, poimenovanih kot »**Srečanje pod slamniki**«. Dogodke, ki so povezani tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo

in rokodelstvom, dediščino in preteklostjo našega področja pripravlja Cveta Zalokar. V letu 2022 se bomo pri pripravi pogovorov prilagajali situaciji, v kolikor ne bo mogoč pogovor v živo z obiskovalci, jih bomo pripravili v obliki posnetka na spletnih omrežjih muzeja in domžalca. Načrtovani so naslednji pogovori: predstavitev projekta izdajanja Bernikovih knjig (O Berniku in njegovih Domžalah, z urednikoma Blažem Otrinom in Katarino Rus Krušelj), pogovor z Vladimirjem Knificem o oblačilni kulturi na Slovenskem (spomladi), jeseni pa pogovor z avtorji knjige o narodnih nošah; načrtujemo tudi pravljični večer z Ireno Cerar ter pogovor z avtorico razstave o Bonaču (muzej Krško).

V februarju 2022 bo premierno predstavljena **kamišibaj predstava** avtorice Barbare Zonta za otroke o slamnikarstvu (z glasbeno spremljavo v živo), ki jo bomo kasneje ponudili kot del kulturno vzgojnega programa v muzeju.

V okviru razstavne dejavnosti bo v mesecu aprilu pripravljena razstava ob 10 letnici muzeja. V jeseni 2022 pa bo v okviru muzejske dejavnosti in ohranjanja kulturne dediščine realizirana obsežna razstava o 100 letni zgodovini delovanja **Papirnice Količevo**.

Ker mesecu juniju bo predvidoma realiziran **tradicionalni Slamnikarski sejem**, če bodo dopuščale razmere. V okviru Slamnikarskega muzeja tudi uspešno posluje muzejska trgovinica, v kateri prodajamo slamnikarske izdelke. Okrepljeno bo sodelovanje s TIC Domžale, še posebej glede predstavljanja in promocije slamnikarske dejavnosti na različnih prireditvah izven občine Domžale.

Program Slamnikarske muzejske zbirke bo v letu 2022 zaokrožen v naslednje dogodke:

- o stalna razstava »300 let slamnikarstva«
- o 2 občasni razstavi
- o 1 produkcija kamišibaj predstave
- o 5 pogovornih programov Srečanja pod slamniki
- o 10 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo za šole, vrtce
- o 10 vodenih ogledov in programov za odrasle
- o 1 delavnica
- o 1 Slamnikarski sejem
- o Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejemskih in drugih etnoloških prireditvah
- o Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva

Glasilo Slamnik

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špelo Keber. Glasilo v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in uredniško politiko omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini, v letu 2022 se bomo prilagodili situaciji in začeli tudi z objavami in najjavami spletnih dogodkov. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2022

bo izšlo 12 števil glasila in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2022 povečalo svojo naklado na 14.500 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov (gospodinjestev) ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD, Zdravstveni dom, Dom upokojencev, Knjižnica, lokali...). Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Trškan. Ob začetku leta 2018 (januar) je bilo uspešno zaključeno obsežno javno naročilo za tisk in distribucijo glasila Slamnik za obdobje 5 let.

Programi in produkcija za zunanje naročnike in soorganizacija prireditev

Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo v letu 2022 realiziral in pripravil proslavo ob kulturnem prazniku za naročnika Občino Domžale, ki bo prilagojena ukrepom v zvezi s pandemijo, zaradi ukrepov pa jo bo mogoče videti na spletnih platformah Kulturnega doma, Občine in domžalca tudi v živo, posnetek pa si bo mogoče ogledati še nekaj dni. Različni dogodki ob kulturnem prazniku se bodo odvijali v vseh enotah. Organizacija ostalih prireditev, jubilejev in dogodkov, koncertov Glasbene šole Domžale, prireditev Karitas ob materinskem dnevu, koncerti v organizaciji Simfoničnega orkestra in Godbe Domžale, otvoritev festivala Bralnice v organizaciji Založbe Miš, prireditve za otroke v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale ter jubileji društev in organizacij, bo odvisna od ukrepov in možnosti soorganizatorjev.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale nudi tehnične in organizacijske storitve tudi zunanjih uporabnikom na prireditvenih prostorih, s katerimi upravlja zavod. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so na voljo ob osnovnem programu, zelo skromne. Z ustrezno organizacijo bomo skušali zadovoljiti večini organizatorjev, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. V poletnem času nudimo tudi možnost razstavne dejavnosti v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, šole, društva... Občasno oddajamo tudi prostore Slamnikarskega muzeja in Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev.

Založniška dejavnost

V začetku leta 2022 smo zaključili z realizacijo projekta ponatisa knjig Franca Bernika. V kolikor bodo razmere dopuščale, naj bi bil v letu 2022 organizirali tudi simpozij o Francu Berniku, na katerem bodo posamezni avtorji predstavili svoje prispevke o Berniku in njegovi Domžalah.

V letu 2022 naj bi na pobudo Občine Domžale izdali **knjigo dr. Miroslava Stiplovška o 70 letni zgodovini Mestne občine Domžale**.

Pripravila:

Cveta Zalokar Oražem
Direktorica

