



Kulturni dom  
Franca Bernika  
*Domžale*

***PROGRAM  
KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE  
ZA LETO 2021***

Marec 2021

# PANDEMIJA

- Pandemija je močno posegla v polje kulture in še posebej prireditvene dejavnosti. Ukrepi so zaprli dvorane in več mesecev se v njih ni dogajalo ničesar.
- Družba bo še dolgo občutila posledice pandemije, posebej boleče in občutljive pa bodo posledice v kulturi, tudi zaradi številnih stisk, ki jih v tem času preživljajo umetniki.
- Procesi vračanja v normalnost bodo dolgi, boleči in bodo zahtevali na področju kulture veliko iznajdljivosti, inovativnosti, da bi se obiskovalci ponovno vrnili v dvorane, razstavišča, muzeje...

# VREDNOTE

- Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo organizator kvalitetnih in vrhunskih kulturnih ustvarjalnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev ter kvalitetnih kulturnih dogodkov in dosežkov ustvarjalcev in poustvarjalcev iz tujine. Žanrsko raznoliko kulturno ponudbo bomo organizirali kot zaupanja vredno »blagovno znamko«, naravnano v prihodnost in temelječo na izhodiščih preverjenih vrednot. Pandemija vrednot, na katerih temelji naše poslanstvo, ne bo spremenila!

# VIRTUALNI SVET

- V Kulturnem domu Franca Bernika Domžale smo se na vseh področjih svojega delovanja prilagajali situaciji v zvezi s pandemijo. Iskali smo nove poti do svoje publike. Pri tem so nam žal v času najostrejših ukrepov ostali le virtualni in spletni svetovi, ki so dodobra spremenili naš odnos do spremljanja kulturnih vsebin. Kljub vsemu dobremu pa si tako kot obiskovalci najbolj od vsega želimo ponovnega stija V ŽIVO, s publiko in nastopajočimi, ter vsega lepega, kar nam prinaša druženje in medsebojni osebni stiki.

## **PROGRAMSKI IN IZVEDBENI CILJI V LETU 2021**

Letni program Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v letu 2021 je dodobra spremenjen in tudi obremenjen z ukrepi, ki jih prinaša pandemija. V prvi polovici leta so bili zaradi ukrepov, ki so v celoti onemogočili izvedbo dogodkov v dvorani, izjemno okrnjene vse prireditve, še posebej realizacija abonmajskih prireditev in delovanje Mestnega kina. Kljub načrtovanju in upanju, da bi v prvi polovici leta 2021 izpeljali in realizirali preložene abonmajске dogodke, ki jih dolgujemo starim abonentom iz sezone 2019/20, to očitno ne bo mogoče. Tako lahko trenutno načrtujemo zgolj izvedbo prireditev na prostem, večinoma na prizoriščih dvorišča Kulturnega doma Franca Bernika, Letnega gledališča Škocjan in v Arboretumu Volčji Potok. Nekoliko manj težav pa je pri delovanju Slamnikarskega muzeja, Menačenkove domačije in Galerije Domžale, saj je ob omejitvah pri številu obiskovalcev in organizaciji otvoritvenih dogodkov, vendarle mogoča organizacija razstav. V veliki meri je okrnjeno tudi delovanje na področju kulturno vzgojnega dela, ki se je v večini preselilo na splet in poteka v virtualni obliki (projekcije in pogovori o filmih, kulturno vzgojni programi in delavnice...)

Kljub vsej nepredvidljivosti pa načrtujemo, da bo mogoče v jeseni 2021 izpeljati nov vpis vseh že oblikovanih abonmajev 2021/22 in izvesti tudi del teh programov. Prireditveni del prvega dela sezone 2021/22, trenutno še ni oblikovan (sprejeli naj bi ga do julija/septembra 2021). Program prireditvene in razstavne dejavnosti Kulturnega doma Franca Bernika Domžale je pripravljen kot zaokrožena celota sezon, ki se začnejo ponavadi septembra (letos morda kasneje) in končajo s poletjem naslednjega koledarskega leta. Program sestavlja pestra ponudba prireditev in razstavnih dogodkov z vseh področij prireditvenega značaja, to je glasbenih prireditev, gledaliških predstav različnih žanrov, drugih odrskih dejavnosti, prireditev za otroke, prireditev kulturno vzgojnega programa, s katerimi spodbujamo ustvarjalnost mladih, razstav in filmskih projekcij ter ostalih prireditev v lastni produkciji, soorganizaciji ter programov, ki jih v Kulturnem domu Franca Bernika organiziramo skupaj z zunanjimi soorganizatorji oziroma z najemom dvorane. Sezonsko so pripravljene in oblikovane tudi programi Menačenkove domačije, Galerije Domžale in Slamnikarskega muzeja.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale je javni zavod, ki mu je občina kot ustanoviteljica omogočila z ustanovitvenim aktom (v letu 1998, 2003 in 2012) sorazmerno zelo široko paleto različnih dejavnosti. V letu 1999 je zavod prevzel tudi organizacijo in izvedbo Mednarodnega festivala komorne glasbe Groblje, ki so se v letu 2004 prenehali izvajati, v letu 2000 pa je s prevzemom Likovnega razstavišča pričel z redno galerijsko dejavnostjo v Galeriji Domžale. Poleg tega je Kulturni doma Franca Bernika prevzel od Občine Domžale v upravljanje objekta kulturne dediščine : Menačenkovo domačijo (od leta 2011 dalje) in Kofutnikovo domačijo (od leta 2014 dalje). V letu 2012 je Občinski svet Občine Domžale (na 13. seji, 12. aprila 2012) sprejel Odlok o izdajanju glasila Slamnik, v katerem je za izdajatelja določil Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

S filmsko dejavnostjo smo pričeli v letu 2009, v letu 2010 pa jo razširili tudi z možnostjo predvajanja filmov s 35 mm traku. V letu 2012 smo pričeli z aktivnostmi pri vzpostavitvi digitalnega kina, ki je pričel svojo pot v letu 2013. V tem letu smo prvič realizirali program Letnega kina na prostem v Češminovem parku. Od leta 2015 potekajo v okviru filmske dejavnosti trije filmski abonmaji, eden od njih namenjen posebej starejši populaciji. V letu 2017 je bilo s finančno pomočjo Občine Domžale

zamenjano filmsko platno in zvočna tehnika, leta 2018 pa kupljen prenosni digitalni kino projektor. V letu 2018 smo program letnega kina razširili tudi na lokacijo Kopališča v Domžalah, v letu 2019 pa tudi na lokaciji Arboretuma Volčji Potok. Zaradi posebnih razmer v zvezi s korono načrtujemo, da bomo v letu 2021 program Mestnega kina v poletnem času izvajali na zunanjih lokacijah, jeseni pa z omejitvami števila gledalcev tudi ponovno v dvorani. Za junij 2021 potekajo tudi pogovori o soorganizaciji festivala gorniškega filma.

V letu 2012 je bila v Slamnikarskem muzeju postavljena stalna muzejska postavitev slamnikarstva (300 let slamnikarstva na Domžalskem), vsako leto je postavljena vsaj ena občasna razstava. Za leto 2021 je načrtovana velika razstava dr. Miroslava Stiplovška o zgodovini Občine Domžale. Ker tudi letos v juniju ne bo pripravljenega Slamnikarskega sejma, naj bi pripravili spretni dogodek, modno revijo izdelkov iz slame (slamniki, nakit...).

V Menačenkovi domačiji je bila v letu 2016 postavljena stalna razstava kiparja Franca Ahčina. Tudi ve letu 2021 bodo od februarja dalje (ko smo bili ponovno lahko odprti) redno potekale razstave.

Glede ohranjanja in vsebine delovanja Kofutnikove domačije je bila v letu 2018 občini Domžale predana Idejna zasnova za prenavo Kofutnikove domačije v okviru širšega projekta EKO MUZEJA v Slamnikarskem parku Domžale. Kulturni doma Franca Bernika je občino Domžale že večkrat opozoril na slabo stanje objekta in predlagal, da se čim prej pristopi k rušitvi objekta, ki je nevaren za okolico in v njem ni mogoče izvajati muzejske dejavnosti. Zato je KDFBD leta 2020 predlagal razklenitev pogodbe o upravljanju.

V letu 2014 smo v okviru delovanja Galerije Domžale pričeli tudi s projektom Galerija na potepu - posebno obliko obiskovanja likovnih razstav v doma in v tujini, na katerih je poudarek na strokovnem vodenju našega zunanjega sodelavca akademskega kiparja Jurija Smoleta. Žal je pandemija to dejavnost onemogočila, a upamo, da bo jesen 2021 ponovno onemogočena. Vsako leto v okviru likovne dejavnosti tudi odkupimo 1-2 likovni deli za Stalno zbirko, ki šteje že več kot 70 likovnih del.

Časopis Slamnik izhaja enkrat mesečno, kar vpliva na programsko politiko, saj težko pokriva aktualno dogajanje, zato je bolj usmerjen v vsebine, ki presegajo trenutno aktualnost.

## **PRIREDITVENA DEJAVNOST**

### **Kulturno-umetniški programi**

Zaradi pandemije KD Franca Bernika v jeseni 2020 **ni razpisal novih abonmajev za sezono 2020/21**, pač pa podaljšal zadnjo sezono pred pandemijo, ki jo bo skušal z vsemi prilagoditvami realizirati takoj, ko bo to mogoče. Načrtujemo, da bomo del prireditve izvedli na prostem v Letnem gledališču na Škocjanu, del pa upošteva ukrepe (manjše število gledalcev v dvorani) z več ponovitvami v dvorani.

Pri tem še vedno sledimo osnovno programsko shemo, ki je pripravljena kot rezultat analize dosedanje programske politike, ki sloni na raznovrstni programski ponudbi, temelječi na abonmajskem razpisu (gledališkem, glasbeno-scenskem, koncertnem, filmskem in dveh otroških abonmajih s predstavami za otroke), obogatenem s programi, ki smiselno zaokrožajo podobo posamezne sezone po posameznih kulturnih zvrsteh. Pri tem načrtujemo, da bo situacija jeseni boljša in bomo uspeli vpisati nove abonente, programsko pa bomo prioritete oblikovali skladno z aktualnimi dogodki in časovno dostopnostjo izvajalcev ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Če bo mogoče bomo skušali realizirati:

- 10 ponovitev 3 gledaliških uprizoritev za gledališke abonmaje in za izven

Glede na obveznosti do »starih« abonentov načrtujemo 1 gostovanje na prostem v letnem gledališču ( junij ali september) ter 1 predstavo, z več ponovitvami v dvorani. Jesensko sezono pa bi začeli z novim abonmajem v novembru. Program oblikuje Cveta Zalokar.

- 3 koncerti za koncertni abonma in za izven

Koncertni abonma klasične glasbe, ki ga avtorsko oblikuje vrhunski slovenski glasbenik Mate Bekavac, je avtorsko zaokrožena celota koncertnih večerov, oblikovanih kot samostojnih programskih enot s tematsko izbranimi skladbami. Zaradi pandemije sezone 2020/21, ki je dajala poudarek slovenskim glasbenikom, ki igrajo v pomembnih mednarodnih zasedbah, nismo zaključili. Do starih abonentov je ostal dolg 1 koncerta, ki ga bomo skušali realizirati v spomladanskem/poletnem delu sezone ali pa s koncertom na prostem v juniju. Predvidevamo, da bomo jeseni razpisali nov abonmajski cikel in izvedli 2 koncerta.

- 6 prireditev za glasbeno scenski abonma ( dva abonmaja) in za izven

Glasbeno scenski abonma je ponudba prireditev, ki se izvedbeno gibljejo med gledališčem, glasbo in plesom. Ob žanrski raznolikosti jih povezuje govornjena beseda in glasba. Zaradi pandemije programske sezone 2019/20 nismo realizirali v celoti, abonentom smo dolžni še 2 ponovitvi koncerta Vite Mavrič ( dvorana) ter 1 abonmajsko predstavo, ki jo bomo skušali realizirati na prostem v mesecu juniju ali septembru. Upamo, da bomo jeseni lahko razpisali nove abonmaje in realizirali vsaj 2 prireditvi.

Program oblikuje Jure Matičič.

- 10 ponovitev prireditev za otroške abonmaje vrtcev/šol

Program prireditev za otroke in mladino, organiziran za zaključene abonmajske skupine otrok iz domžalskih vrtcev in nižjih razredov osnovne šole, je oblikovan kot zaokrožena celota treh, štirih ali petih prireditev, ki so žanrsko raznolike, tako da omogočajo najmlajšim otrokom njihovi starosti primerno spoznati najširšo paleto estetik. Od lutkovne in igrane predstave, preko plesne prireditve, glasbenega dogodka ali filmske predstave z izdelavo optične igrace. V letu 2021 abonmaja nismo razpisali zaradi pandemije. Upamo, da bomo lahko abonmaje ponovno razpisali jeseni in realizirali tudi del programa.

Jeseni 2021 načrtujemo tudi ponovni razpis sobotnega Otroškega abonmaja za izven in realizacijo 2 prireditvev.

Programa otroških abonmajev oblikuje Jure Matičič.

- 2 prireditvi za otroke v ciklu »Sobotna matineja«, za izven

## **Kulturno vzgojni programi**

Kulturno vzgojni programi se odvijajo na vseh področjih delovanja kulturnega doma, še posebej intenzivno pa na področju filmske vzgoje, likovnega področja, področja muzejske dejavnosti in kulturne dediščine ter prireditvene dejavnosti. Zaradi pandemije v sezoni 2020/21 za vrtce ni bil oblikovan poseben otroški abonma, ponovni razpis bomo izvedli takoj, ko bodo razmere to dopuščale.

V okviru filmsko vzgojne dejavnosti pripravljamo šolske projekcije z aktualnimi in priporočenimi filmi, zanje pripravljamo tudi dodatne pogovore in delavnice. V letu 2021 bomo večino programa izvedli virtualno in na daljavo.

Omogočamo tudi številne brezplačne projekcije v okviru filmske vzgoje za vrtce, šole in srednjo šolo Domžale, za katere smo prejeli sredstva na razpisu.

Pedagoški programi se izvajajo tudi v Slamnikarskem muzeju ( vodeni ogledi, tematska vodstva : Moj prvi slamnik, Kako so slamniki našli Domžale, Od slame do slamnika, 300 let slamnikarstva na Domžalskem, Zlata doba in zaton slamnikarstva in Sprehod med tovarnami slamnikov). V letu 2021 jih bomo izvajali tudi v virtualni obliki. V okviru Menačenkove domačije pa pripravljamo vodene ogledne in tematske delavnice s področja kulturne dediščine, razpisani so naslednji programi: V krojaški delavnici, Cvetje iz papirja, Iz domžalske ljudske zakladnice, Tiskanje prtičkov, Čajanka s spoznavanjem zeliščnih čajev. Še posebej zanimiv pa je skupni projekt Izkusite dediščino mesta Domžal, ki se odvija na obeh lokacijah, skupaj s prikazom pletenja kit in šivanja slamnikov. V Galeriji Domžale poleg rednih sobotnih delavnic Minigalerije pripravljamo tudi programe Prvič v galeriji, Galerijsko učno uro, in ustvarjalne delavnice. Vsi programi so bili v prvi polovici leta 2021 prekinjeni in jih nismo uspeli izvajati, prav tako nam ni jasna situacija v jeseni 2021.

Šolam bomo, odvisno od ukrepov in omejitev, tudi ponujamo organizacijo kulturnih dnevov na tematiko slamnikarstva in skupnih programov, v katerega so vključene vse dejavnosti našega zavoda. V Kulturnem domu organiziramo tudi rojstno dnevne zabave, ki vključujejo obisk kulturne prireditve, delavnico in pogostitev. Prilagajali se bomo ukrepom.

## **Program Mestnega kina Domžale**

Osnovna usmeritev Mestnega kina Domžale je prikazovanje kvalitetnih filmov »art« produkcije, pri čemer se naslanjamo na slovenski in evropski, pa tudi azijski film, iz programa pa ne izključujemo kvalitetnejših filmov ameriške produkcije. Mestni kino je član združenja Evropa Cinemas, od katerega prejemamo tudi del finančnih sredstev. Prav tako je aktivni član Art kino mreže Slovenije. Program Mestnega kina je zaradi

ukrepov v letu 2021 močno okrnjen, saj ogled filmov vsaj v prvi polovici leta ni mogoč. Zato se bo v marcem 2021 vzpostavil in ponudil ljubiteljem filma Spletne kino. Pri celotnem programu, v živo in spletno, bo poseben poudarek je dan projekcijam za otroke in mladino, za katere je Kulturni dom tudi pridobil sredstva na razpisih Slovenskega filmskega centra, ter domžalskim premieram slovenskih filmov s pogovori s filmskimi ustvarjalci. Nadaljevali bomo tudi s pripravo tematskih pogovornih dogodkov, ki so se izkazali za dobro sprejete in so popestrili dosedanje že uveljavljene premiere slovenskih filmov. Programsko bomo prioritete oblikovali skladno z aktualno filmsko produkcijo in časovno dostopnostjo filmov ter optimalno kadrovske izkoriščenostjo zaposlenih delavcev zavoda in zunanjih sodelavcev. Z letom 2013 smo prešli na digitalno projekcijo. Mestni kino Domžale sodeluje v številnih projektih, tudi s festivalom Gorniškega filma Domžale (projekcija nagrajenih filmov), s Knjižnico Domžale pa skupno pripravljamo promocijo filmov, narejenih po literarnih predlogah, za katere nudimo članom Knjižnice Domžale 20 % popust pri nakupu vstopnic ter številnimi društvi in organizacijami.

Že v letu 2013 smo z digitalnim kinom realizirati tudi prve projekcije na prostem. Zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo bomo tudi v letu 2021 pripravili, v odvisnosti od pogojev delovanja, Avto kino ter v poletnih mesecih večje število projekcij na prostem, zlasti na dvorišču Kulturnega doma in v Arboretumu Volčji Potok.

Filmski program oblikujeta Jure Matičič in Cveta Zalokar. V letu 2021 bomo predvidoma realizirali ( virtualno in/ali v živo):

- 6 filmskih projekcij v filmskem abonmaju in za izven
- 4 filmske projekcije v filmskem abonmaju za starejše
- 2 tematska pogovora ob filmskih projekcijah
- 10 šolskih projekcij
- 100 filmskih projekcij za odrasle za izven
- 20 filmskih projekcij na prostem, Arboretum, dvorišče, Avtokino
- 40 dogodkov filmsko vzgojne dejavnosti
- 2 premiernih projekcij slovenskih filmov s pogovori z ustvarjalci filma

## Program Galerije Domžale

Galerija Domžale deluje v sklopu Kulturnega doma Franca Bernika od leta 2000. Sicer ima razstavna dejavnost že pestro zgodovina od sredine 70 let preteklega stoletja in je potekala v istih prostorih, kjer deluje še danes. V letu 2019 je bila izvedena večja obnova prostorov, tako da smo pridobili sanitarije, priklop na vodovod, novo talno gretje in osvetlitev. S popestritvami, ki jih predstavljajo pogovori z razstavljalnimi umetniki in približevanje likovne umetnosti s strokovno vodenimi obiski likovnih razstav doma in v tujini (Galerija na potepu), približali širši publiki sicer v družbi vse bolj zapostavljeno likovno umetnost. Zaradi ukrepov v zvezi s pandemijo bo program okrnjen in prilagojen pogojem in možnostim ( Galerija na potepu, Minigalerija).

Kulturni dom je pričel tudi z oblikovanjem **stalne zbirke sodobne likovne umetnosti**, ki trenutno obsega več kot 70 likovnih umetnin. Tudi v letu 2021 načrtujemo odkup vsaj enega likovnega dela za umetniško zbirko.

Galerijski programi so vezani na samostojne razstave s področja slikarstva, kiparstva, grafike, fotografije, video umetnosti, večmedijskih instalacij in interaktivnih projektov ter pogovore ob otvoritvah z gostujočimi umetniki. V prvem pomladanskem delu sezone 2021 bomo imeli možnost ogleda razstav Črtomirja Freliha, Mihe Eriča, Lucijana Bratovša in Lada Jakše. V jesenskem programu za leto 2021 pa bo načrtujemo razstave:

oktober: Jasna Samarin, slike (diptihi in triptihi)  
november: UL ALUO: Reforma viva: Dediščina prihodnosti  
december: Franci Solina, Kipi v kamnu in video

Program Galerije Domžale avtorsko oblikuje strokovni sodelavec Jurij Smole. Sestavni del galerijskega programa je tudi kulturno-vzgojni program MINI Galerije, pod strokovnim vodstvom likovne pedagoginje Lučke Berlot, ki obsega vodenje po razstavah in priprave sobotnih delavnic ter programov, prirejenih starostni zahtevnosti otrok iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol. Zaradi pandemije spomladi Minigalerije nismo usepli realizirati, bomo pa pripravili likovni natečaj ob občinskem prazniku v mesecu aprilu. V letu 2021 bomo predvidoma pripravili:

- 6 samostojnih razstav
- 2 kulturno-vzgojnih programov vezanih na tematiko razstav v okviru miniGalerije
- 2 kulturno-vzgojnih programov za šole, vrtce, izven
- odkup 1 umetniškega dela za stalno zbirko
- 1 strokovno ekskurzijo z ogledom likovnih razstav Galerija na potepu

## **MUZEJSKA DEJAVNOST**

### **Program Menačenkove domačije**

Muzejska hiša Menačenkova domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine zaradi ohranjanja in prikazovanja domžalske preteklosti, ki sloni na obrtniški tradiciji. Bogato opremljena s starimi predmeti in pohištvom je hiša avtentičen prikaz nekdanje podobe hiše in življenja kmečko-obrtniške družine. Bivalni del hiše je namenjen etnografski zbirki, v gospodarskem delu pa so urejeni razstavni prostori za likovne in muzejske razstave. V obnovljenem podstrešnem prostoru bomo v letošnjem letu pripravili nekaj dogodkov in delavnic. Po dolgoletnih prizadevanjih smo v letu 2016 v zgornjih prostorih postavili stalno razstavo umetniških del kiparja Franceta Ahčina. Vsako leto je organiziran tudi poseben likovni natečaj, ob tem pa pripravljena tudi posebna razstava izbranih del, prvo nagrajeni ustvarjalec pa v naslednji sezoni dobi možnost samostojen razstave. Program Menačenkove domačije in muzejske dejavnosti v celoti oblikuje umetnostna zgodovinarica Katarina Rus Krušelj, ki pomembno pozornost posveča tudi kulturno-vzgojnemu programom. V letu 2021 bo v Menačenkovi domačiji pripravljenih več razstav ( Milan Pirman, zmagovalci lanskega natečaja), pri čemer bomo delovanje prilagajali ukrepom v zvezi s pandemijo. Predvidoma je v načrtu naslednji program:

- 5 razstav
- 10 vodenih ogledov za odrasle



- 15 kulturno vzgojnih programov za šole, vrtce, mlade
- 2 delavnici, ustvarjalni soboti, drugi dogodki

## **Kofutnikova domačija**

Kulturni dom je v letu 2014 od Občine Domžale prevzel v upravljanje Kofutnikovo domačijo v Jaršah. Objekt je v izjemno slabem stanju, zato smo v letu 2014 iz njega preselili vse muzejske predmete v povečane skladiščne prostore v bivši tovarni Univerzale. Pričeli smo s popisom ter evidentiranjem muzejskih predmetov, ki pa je bil prekinjen zaradi nevarnosti rušitve. V letu 2016 smo zaključili s popisom muzejskih predmetov. Na osnovi dodatnih sredstev v proračunu za leto 2017 smo s posebno strokovno komisijo dorekli namenskost in lokacijo Kofutnikove domačije, ter občini v marcu 2018 predali Idejno zasnovo obnove in umestitve z okvirnim projektantskim predračunom. Poskrbeli smo tudi za najbolj nujna vzdrževalna dela, plačilo stroškov in zavarovanje. V letu 2019 predviden pričetek obnove domačije in premeščanja na lokacijo v Slamnikarskem parku, kjer naj bi nastal EKO MUZEJ NA PROSTEM, zaradi odtegnitve podpore projektu s strani Občine Domžale ni bil realiziran. Kulturni dom bo kljub pobudi za razklenitev pogodbe o prevzemu upravljanja Kofutnikove domačije ter ocene, da je potrebno pričeti s pridobivanjem soglasij za rušitev objekta, ki je nevaren za okolico, v letu 2021 skrbel za minimalno vzdrževanje okolice.

## **Program Slamnikarskega muzeja**

Leto 2012 predstavlja izjemno pomembno prelomnico za domžalsko kulturno dediščino. Kulturni dom Franca Bernika Domžale je v okviru prostovoljnega študijskega krožka pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja Kranj postavil izredno bogato in pestro slamnikarsko muzejsko razstavo »300 let slamnikarstva«, ki širi védenje ter vzbuja in krepi zavest o domžalski slamnikarski dediščini. Ob razstavi nudimo tudi vodene ogledе ter demonstracije pletenja kit in šivanja slamnikov ter različne delavnice. V letu 2014 je bil pripravljen tudi kulturno-vzgojni program za učence osnovnih in dijake srednjih šol, ki je bil kasneje še večkrat dopolnjen. Razstava je stalno odprta pet dni v tednu. V letu 2021 smo pripravili tudi virtualne oblike kulturno vzgojnih programov in jih ponudili šolam.

Poteka 7 sezona, ko pripravljamo posebne pogovorne dogodke oz. srečanja, poimenovana kot »**Srečanje pod slamniki**«. Dogodke, ki so povezani tako s slamnikarstvom, domačo obrtjo in rokodelstvom, dediščino in preteklostjo našega področja pripravlja Cveta Zalokar. V letu 2021 bomo pripravili zaradi korone virtualne pogovore o zabavni glasbi na Domžalskem, o Berniku in njegovih kronikah, izkopavanjih na Goričici... V drugem delu sezone pa naj bi realizirali že napovedane pogovore v živo. Slamnikarsko zbirko smo v letu 2014 dopolnili z obsežnejšim odkupom muzejskih predmetov. V letu 2014 je bila pripravljena tudi občasna razstava o Vitezu Adamu Ravbarju s Krumperka v sodelovanju s Komisijo za turizem pro Občini Domžale, v letu 2015 je bila pripravljena razstava fotografskih portretov znanih Domžalčanov in drugih osebnosti fotografa Vilija Majheniča. V letu 2015 je bil realiziran tudi projekt Vodič po tovarnah slamnikov v Domžalah. V jeseni 2015 se je prvič organiziral tudi Tečaj šivanja

slamnikov, ki je potekal tudi v leta 2016 in 2017, nadaljevalni tečaj pa je bil pripravljen tudi v letu 2018. V letu 2018 smo uspešno izvedli obsežno usposabljanje vodnikov po slamnikarskem muzeju in slamnikarski dediščini Domžal. V letu 2021 bodo potekale priprave za razstavo o zgodovini **Papirnice Količevo**.

V letu 2021 načrtujemo **razstavo dr. Miroslava Stiplovška o razvoju Občine Domžale od leta 1925 do danes**. Ker mesecu juniju zaradi ukrepov ponovno ne bo realiziran tradicionalni Slamnikarski sejem, ga bomo obeležili z pripravo spletne modne revije slamnikov, klobukov in drugih okrasnih izdelkov iz slame. V okviru Slamnikarskega muzeja tudi uspešno posluje muzejska trgovinica, v kateri prodajamo slamnikarske izdelke. Okrepljeno bo sodelovanje s TIC Domžale, še posebej glede predstavljanja in promocije slamnikarske dejavnosti na različnih prireditvah izven občine Domžale. Program Slamnikarske muzejske zbirke bo v letu 2021 zaokrožen v naslednje dogodke:

- stalna razstava »300 let slamnikarstva«
- 1 občasna razstava
- 5 pogovornih programov Srečanja pod slamniki
- 10 kulturno-vzgojnih programov vezanih na slamnikarstvo za šole, vrtce
- 10 vodenih ogledov in programov za odrasle
- 1 Slamnikarski sejem/ virtualno
- Predstavitev slamnikarske dejavnosti na sejemskih in drugih etnoloških prireditvah
- Mednarodno sodelovanje na področju slamnikarstva

## **Glasilo Slamnik**

V letu 2012 je ustanoviteljica glasila Slamnik Občina Domžale z Odlokom o glasilu Slamnik prenesla izdajateljstvo na Kulturni dom Franca Bernika Domžale. Svet zavoda je sprejel programsko zasnovo glasila, za urednico pa je bila (po predhodnem mnenju Občinskega sveta) imenovana Špelo Keber. Glasilo v skladu s svojo vsebinsko zasnovo in uredniško politiko omogoča in zagotavlja obveščanje javnosti o dogajanju v Občini Domžale. Z objavljanjem resničnih, objektivnih in celovitih informacij z vseh področij družbenega življenja in dela v Občini Domžale uresničuje svoj osnovni namen, naloge in cilje. V letu 2014 je bila uvedena in postavljena nova rubrika Dogaja se, v kateri je objavljen koledar o vseh kulturnih prireditvah v občini, v letu 2021 smo se prilagodili situaciji in začeli tudi z objavami in najavami spletnih dogodkov. Glasilo izhaja enkrat mesečno, v letu 2021 bo izšlo 12 številčk glasila in sicer praviloma zadnji teden v mesecu. Glasilo Slamnik je v letu 2021 povečalo svojo naklado na 14.200 izvodov zaradi povečanega zanimanja in večjega števila prejemnikov ( gospodinjstev) ter projekta, da je glasilo na voljo na številnih javnih mestih (CSD, Zdravstveni dom, Dom upokojencev, Knjižnica, lokali...). Leta 2017 je bila za odgovorno urednico ponovno izbrana ga. Špela Trškan. Ob začetku leta 2018 (januar) je bilo uspešno zaključeno obsežno javno naročilo za tisk in distribucijo glasila Slamnik za obdobje 5 let. Kvaliteto distribucije bomo skušali v letu 2021 izboljšati, saj prihaja do občasnih problemov pri raznosu.

## **Programi in produkcija za zunanje naročnike in soorganizacija prireditev**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale bo v letu 2021 realiziral in pripravil tudi proslavo ob kulturnem prazniku za naročnika Občino Domžale, ki bo prilagojena ukrepom v zvezi s pandemijo, v primeru ukrepov, ki preprečujejo organizacijo v dvorani, v virtualni obliki. K sodelovanju bodo povabljeni tudi drugi izvajalci, ki bodo pripravili svoje prispevke. Organizacija ostalih prireditev, jubilejev in dogodkov, med drugim Gostičevih dni, koncertov Glasbene šole Domžale, prireditev Karitas ob materinskem dnevu, koncerti v organizaciji Simfoničnega orkestra in Godbe Domžale, otvoritev festivala Bralnice v organizaciji Založbe Miš, prireditve za otroke v organizaciji Zveze prijateljev mladine Domžale ter jubileji društev in organizacij, bo odvisna od ukrepov. V letu 2021 tudi načrtujemo skupno organizacijo **gorniškega festivala** v juniju, če bo situacija to omogočala, naj bi se delno odvijal v dvorani in na 2 zunanjih prizoriščih.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale nudi tehnične in organizacijske storitve tudi zunanjim uporabnikom na prireditvenih prostorih, s katerimi upravlja zavod. Zaradi siceršnje pestrosti in obsežnosti osnovnega programa so prostorske in kadrovske kapacitete, ki so na voljo ob osnovnem programu, zelo skromne. Z ustrezno organizacijo bomo skušali zadovoljiti večini organizatorjev, ki bodo s svojimi programi dopolnjevali pestrost in raznolikost ter kvaliteto kulturne ponudbe v občini Domžale. V poletnem času nudimo tudi možnost razstavne dejavnosti v Galeriji Domžale, kjer se kot organizatorji pojavljajo Javni sklad za ljubiteljsko kulturo, Likovno društvo Senožeti, Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa in Likovno društvo Petra Lobode, šole, društva... Občasno oddajamo v skupni organizaciji tudi prostore Menačenkove domačije za organizacijo delavnic in tečajev.

## **Založniška dejavnost**

V letu 2021 bomo nadaljevali z realizacijo projekta ponatisa knjig Franca Bernika, tako bo konec marca izšla Zgodovina fare Domžale 3, v kateri je ponatis knjige Z nekdanje Goričice in prvi natis rokopisa, kronike iz obdobja 1939 do 1946. V letu 2021 bo izšla še zadnja, 4 knjiga, v kateri pa bodo zbrani strokovni teksti, besedila in fotografsko gradivo o življenju in delu Franca Bernika ter nekaterih projektih, povezanih z njim. V kolikor bodo razmere dopuščale, naj bi bil v letu 2021 organiziran tudi simpozij o Francu Berniku, na katerem bodo posamezni avtorji predstavili svoje prispevke o Berniku.

**Pripravila:**

**Cveta Zalokar Oražem**  
**Direktorica**