



6 VELIKI INTERVJU
DARKO KOTAR, PREJEMNIK BRONASTE
PLAKETE OBČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
DOMŽALE: GIBANJE
SE SREČA Z NARAVO



26 KULTURA
ALOJZ KOMPAN – NOVI
DIRIGENT GODBE DOMŽALE



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

29. MAJ 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Jure Gubanc



Okusi, ki povezujejo Domžale

Domžalska tržnica je tudi letos postala srce kulinaričnega dogajanja z dogodkom Kuhna na plac, ki je letos že dvakrat odprla vrata.

Prva letošnja izvedba je potekala v soboto, 12. aprila 2025, in privabila številne obiskovalce, ki so uživali v bogati ponudbi lokalnih specialitet po dostopnih cenah. Dogodek se je nadaljeval tudi v maju, ko je 16. maja tržni prostor znova zaživel v ritmu ulične hrane, lokalnih dobrot in sproščenega večernega dogajanja. Sprehod med raznolikimi, dišečimi in tudi za oko prijetnimi stojnicami, ki ponujajo izbrane okuse, privabi številne obiskovalce, kjer vsakdo najde nekaj zase. Kuhna na plac pa ni le priložnost za okušanje raznovr-

stnih jedi, temveč tudi za druženje, spoznavanje lokalnih ponudnikov in uživanje v sproščenem ambientu domžalske tržnice. Dogodek spodbuja lokalno kulinariko, povezuje skupnost in oživlja mestno središče. V letošnjem letu se bomo domžalskih okusov Kuhne na placu lahko naužili še dvakrat – v petek, 11. julija, in v zaključku poletnih dni še 19. septembra 2025. Seveda pa niso vabljeni le obiskovalci, ki uživajo v kulinaričnih dobrotah in dobri družbi, ampak tudi ponudniki, da se predstavijo s svojo raznoliko, zanimivo in okusno ponudbo, ki bo pobožala naše brbon-

čice. Kuhna na plac ni le priložnost za kulinarične užitke, temveč tudi pomemben prostor druženja, povezovanja in podpore lokalnemu gospodarstvu. Dogodek spodbuja obisk mestnega središča, daje priložnost malim podjetnikom in ustvarjalcem, da se predstavijo širši javnosti, ter pri-

speva k oživiljanju domžalske tržnice kot prostora srečevanj. Obisk Kuhne na plac tako pomeni več kot le poln želodec – pomeni podporo domači skupnosti, razvoj lokalne kulture hrane in predvsem trenutek oddiha, ki si ga lahko privoščimo sami, s prijatelji ali družino.



Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Optika Škofic že od 1975

Poslovil se je dr. Miroslav Stiplovšek

Sporočamo žalostno vest, da je svojo življenjsko pot v 90. letu starosti sklenil častni občan Občine Domžale dr. Miroslav Stiplovšek.

Dr. Miroslav Stiplovšek je pustil velik pečat na področju pisanja novejšje zgodovine ter kulturne in raziskovalne dejavnosti v občini Domžale. Bil je prijazen in velikodušen sogovornik, ki je vselej poudarjal svojo pripadnost Domžalam in je veliko prispeval k razvoju naše občine.

V njegovem delu in spominu bomo črpali navdih še naprej. Ohranili ga bomo v iskrenem spoštovanju in hvaležnem spominu, svojem pa izrekamo iskreno sožalje.



Žalna seja v njegov spomin je bila v sredo, 30. aprila 2025, ob 11. uri, v sejni sobi Občine Domžale. Od njega smo se poslovili v soboto, 3. maja 2025, ob 15. uri na pokopališču v Domžalah. **> 10**

AKTUALNO

Odprtje Centra dnevni aktivnosti

Občina Domžale je v četrtek, 22. maja 2025, ponosno odprla vrata Centra dnevnih aktivnosti, prostora, ki bo postal središče druženja in podpore za vse starejše občane. To bo prostor, ki bo spodbujal aktivno in ustvarjalno življenje, medgeneracijsko povezovanje ter krepil vitalnost in dobrobit vseh, ki bodo postali del tega prostora. Občina Domžale je skozi ta projekt poskrbela za okolje, ki bo spodbujalo socialno vključevanje, telesno aktivnost in prostovoljstvo ter omogočalo vseživljenjsko učenje. **> 2**

NOVICE

Dan zdravja v Domžalah

V aprilu smo obeležili svetovni dan zdravja. V ta namen je 18. aprila v Športni dvorani Domžale potekal dogodek z naslovom Dan zdravja, ki ga je pod okriljem Zdravstvenega doma Domžale s pomočjo občine Domžale organiziral Center za krepitev zdravja. Namen dogodka je bil obiskovalcem ponuditi širok nabor aktivnosti in informacij za vse, ki želijo še bolj skrbeti za svoje zdravje. Za dodatno popestritev dogajanja so k Dnevu zdravja prispevala tudi druga društva in organizacije. **> 11**

AKTUALNO

Domžale snujejo kulturno prihodnost

V petek, 16. maja 2025, je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala javna razprava ob predstavitvi osnutka prve celovite Strategije razvoja kulture v občini Domžale za obdobje 2026–2030. Ta pomemben trenutek za naš kulturni prostor zrcali skupno zavezo k razvoju ustvarjalnosti, povezovanju in vključevanju vseh generacij. Poleg predstavnikov občine so se razprave udeležili kulturni ustvarjalci, predstavniki javnih zavodov, kulturnih društev ter posamezniki, ki so oblikujejo kulturni utrip v občini. **> 14**

VRTCI IN ŠOLE

Ustvarjalnost mladih

V maju so v Centru za mlade Domžale odprli razstavo likovnega in literarnega natečaja z naslovom Želim si ..., ki je združila ustvarjalnost in razmišljanje otrok in mladih iz lokalnega in širšega okolja. Literarna žiranta sta poudarila pomen spodbujanja pisanja v času, ko pismenost izgublja prostor pred digitalnimi mediji, likovna pa sta opozorila na bogato simboliko, a tudi pomen tehnične dovršenosti in uravnoteženosti kompozicije. Ob tem so vsa dela razumela kot iskren odziv mladih na svet okoli sebe. **> 25**

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, 26. junija 2025.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 12. junija 2025, do 12. ure.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

s koncem aprila se je od nas v devetdesetem letu starosti za vedno poslovil častni občan Občine Domžale dr. Miroslov Stiplovšek, predan zgodovinar, znanstvenik, zaslužni profesor, kulturni delavec, sodelavec in prijatelj ter tudi občasni sodelavec glasila Slamnik. Bil je prijazen sogovornik, dober prijatelj, predvsem pa občan, ki je vselej poudarjal svojo pripadnost Domžalam ter skušal po svojih močeh prispevati k razvoju svoje občine. Ohranili ga bomo v iskrenem spoštovanju in hvaležnem spominu, svojem pa izrekamo iskreno sožalje.

V Velikem intervjuju smo se pogovarjali z dolgoletnim predsednikom Karate kluba Domžale ter ustanoviteljem jogijskega društva ter letošnjim prejemnikom brnaste plakete Občine Domžale Darkom Kotarjem. Z Darkom smo se pogovarjali o njegovih začetkih v karateju, ki segajo v leto 1981, o povezavi med joga in karatejem, o pomenu vztrajnosti ter o tem, zakaj sta borilna disciplina in notranji mir dve plati iste poti.

V kulturnem intervjuju vam predstavljamo Alojza Kompana, dirigenta Godbe Domžale, ki je vodenje prevzel decembra lani. V iskrenem in topkem pogovoru nam je zaupal, kako ga je glasba spremljala že od otroštva, kako se je razvijala njegova pot glasbenika, učitelja in dirigenta ter kako danes svoje znanje in energijo prenaša na člane domžalske godbe in mlade učence v domžalski glasbeni šoli. Obenem nas je povabil tudi na tradicionalni spomladanski koncert Godbe Domžale, ki bo 6. junija v Športni dvorani Domžale, kjer bomo tokrat zapluli v čarobni svet Disneyjevih melodij.

V majski Temi meseca vas vabimo na zrak, v naravo. Ste se kdaj vprašali, kaj je največja prednost gibanja na prostem? To, da je vedno na voljo, najpogostejše brez članarine in običajno brez posebnih zahtev. Preberite si koliko dobrega lahko naredite zase in kje vse se lahko gibamo v Domžalah ter vas obenem vabimo, da se pridružite že tradicionalnemu Pohodu ob reki, ki povezuje – ki povezuje Domžale s Kamnikom, obenem pa tudi ljudi, gibanje in dobro voljo.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Skupnost se bogati z novim Centrom dnevnih aktivnosti

Vrata je odprl nov Center dnevnih aktivnosti – dnevna soba srčnih ljudi

Občina Domžale je v četrtek, 22. maja 2025, s ponosom odprla vrata Centra dnevnih aktivnosti, prostora, ki bo postal središče druženja in podpore za vse starejše občane.

Ob tej posebni priložnosti so se zbrali številni obiskovalci, polni veselja in pričakovanj, ob spremljavi čudovite glasbene točke pevskega zbora OŠ Roje ter kitaristov, ki so izvedli pesem To smo mi. Vse prisotne so ob tej pomembni priložnosti pozdravili županja Občine Domžale mag. Renata Kosec ter predsednica Sveta za položaj starejših Mija Pukl. Še posebej smo bili počaščeni, da sta bila z nami tudi starša svetovne kolesarske zvezde Tadeja Pogačarja, Marjeta in Mirko Pogačar, ki sta delila svoje misli o pomembnosti projekta Spodbudi srce – postani srčen.

Center dnevnih aktivnosti ni zgolj prostor za preživljanje časa, ampak bo s svojo vsebino in programi spodbudil aktivno in ustvarjalno življenje, medgeneracijsko povezovanje ter krepil vitalnost in dobrobit vseh, ki bodo postali del tega prostora. Občina Domžale je skozi ta projekt poskrbela za okolje, ki bo spodbujalo socialno vključevanje, telesno aktivnost in prostovoljstvo ter omogočalo vseživljenjsko učenje.



Odprtje Centra dnevnih aktivnosti

Ob tem je bila posebej izpostavljena tudi pobuda Spodbudi srce – postani srčen, projekt, ki povezuje gibanje, naravo in kulturo ter vključuje vse generacije. Srčni krog, kolesarska pot, ki jo sestavlja 11 točk v Domžalah, je bila ustvarjena v sklopu dobrodelne akcije pod okriljem Tadeja Pogačarja in podjetja Carthago Slovenija. Na dogodku se nam je pridružila tudi direktorica podjetja Sandra Županec. Zavedamo se, da je pomembno spodbujati aktivnost in povezanost vseh občanov, ne glede na starost in fizične zmožnosti.

Po uvodnih nagovorih je sledil slavnostni trenutek – prerez traku, s katerim so vrata Centra uradno odprli. Trak so prerezale županja mag. Renata Kosec, Irena Kovač, vodja oddelka za družbene dejavnosti, in Monika May, vodja Centra dnevnih aktivnosti.

Čustveno noto sta dodala tudi pevca Nika Pirnat in Anže Kovačič, ki sta nas s svojo izvedbo pesmi Med iskrenimi ljudmi popeljala v iskreno vzdušje tega posebnega dne.

Vabimo vse občane, da aktivno sodelujete pri oblikovanju programa, bodisi kot uporabniki bodisi kot prostovoljci. Vaša mnenja in predlogi so ključni za nadaljnji razvoj in izboljšanje vsebine programa, ki bo vključeval vse od telovadbe, ustvarjalnih delavnic, izobraževanj, družabnih iger do preprostega klepetanja ob kavi. Z veseljem vabimo, da nas obiščete in si ogledate prostore centra. Naj bo to začetek novih prijateljstev, ustvarjalnosti in aktivnega življenja v tem čudovitem prostoru. Hvala, da ste bili z nami pri tem pomembnem koraku.

FOTO: EVAZURBI PHOTOGRAPHY



Obiskovalci so bili navdušeni nad novimi prostori.



Odprtje Centra dnevnih aktivnosti s simboličnim prerezem traku

Za mir se je vredno boriti

Osrednja prireditev ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju

Združenje borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja občine Domžale ter Občina Domžale sta 27. aprila 2025 v Domu krajanov v Žejah pripravila osrednjo občinsko prireditev ob dnevu upora proti okupatorju, namenjeno tudi 80-letnici konca druge svetovne vojne. Pred začetkom je številne obiskovalce s koncertom pred domom pozdravila Godba Domžale, slavnostni govornik na letošnji slovesnosti je bil prvi predsednik Slovenije Milan Kučan, med gosti pa so bili še mag. Renata Kosec, županja, in Borut Ernestl, podžupan Občine Domžale, ter Barbina Skok, predsednica ZB za vrednote NOB Domžale. Pozdravili smo lahko številne praporščake, predstavnike veteranskih organizacij in društev, v kulturnem programu pa so nastopili: Godba Domžale, Moški pevski zbor Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca, pevski zbor Turistično-rekreativnega društva Turnše–Česenik z

ra proti okupatorju, ki ga je navdihnila ustanovitev OF slovenskega naroda, in 80-letnice veličastne zmage demokratičnih zaveznikov v drugi svetovni vojni, katerih del smo bili tudi mi. Opozoril je na krepitve »zahteve po povečevanju denarja 'za odpornost in obrambo', kot to imenujejo, v resnici gre za zahteve po nakupu in proizvodnji orožja, po oboroževanju«. A kopičenje orožja Evropi po Kučanovem prepričanju ne bo prineslo ne miru ne sta-



Milan Kučan, prvi predsednik Republike Slovenije



zbiorovodkinjo Barbaro Pezdirc in harmonikarjem Miranom Pezdircem, učenke in učenci OŠ Dob pod mentorstvom Mateje Križman Jesenovec, otroška folklorna skupina Groblje z mentorjem dr. Francem Hribovškom in violončelist Avgust Svetlin.

Prireditev se je začela s slovensko himno v izvedbi Godbe Domžale, nadaljevala s Kajuhovo osebo zaobljubo upora in boja za pravičnost v izvedbi povezovalke Dragi retina Anžin, nato pa je v pozdravnem govoru Barbina Skok, predsednica ZB za vrednote NOB Domžale, izpostavila pogumen boj slovenskega naroda proti sovražnikom. Borci so se v najhujših časih borili za prihodnost, da bi ohranili slovenstvo, materin jezik, svobodo in samostojnost, spomnila pa je tudi na njihova prizadevanja v obdobju po vojni. Gradili so vse, da bi živeli bolje. Niso čakali, ampak so ustvarjali boljše čase in bolj verjeli v prihodnost kot mi danes. Tovrstni dogodki ne smejo biti le spomin, temveč tudi opomin in vzpodbuda, da skupaj gradimo prihodnost, je poudarila.

Slavnostni govornik, prvi predsednik Slovenije Milan Kučan, je govoril o temnih sencah sedanjih vojn v svetu in opozoril predvsem na rusko agresijo na Ukrajino in izraelske 'nepredstavljive zločine in genocid', ter poudaril, da je jezik vojne izrinil govorico miru, hkrati pa povedal, da se z današnjimi slovesnostmi spominjamo začetkov upo-

bilnosti. Po njegovem je slovenska teritorialna obramba, ki je povezala vse osrednje niti odpora in uspešno odvrgla agresijo jugoslovanske armade, dobro izhodišče za iskanje ustreznih rešitev. Nenazadnje je v svetu veliko razlogov, ki zahtevajo, da smo na nevarnosti bolj pripravljeni, kot so: posledice podnebnih sprememb, poplave, požari, suše, pa tudi vojne.

»Kot majhen narod na prepišju interesov velikih smo obstali, ker smo bili pogumni, ker smo vedeli, da branimo svoje in da tega namesto nas ne bo storil nihče drug. In ker smo razumeli, katera je prava stran zgodovine. Ta je bila vedno na strani sodelovanja, medsebojnega spoštovanja in skupnega razvoja. Nikoli na strani vojn. Vse so nam bile vsiljene. Prava stran je bila na strani miru,« je poudaril Kučan. Na slovesnosti so podelili tudi dve priznanji: posebno priznanje je prejel praporščak Josip Matoš za aktivno in častno delovanje v Krajevni organizaciji za vrednote NOB Dob, Krtina, predsednica te organizacije Vera Vojska, pa je za zlato plaketo, ki jo je organizacija prejela na slavnostni seji Glavnega odbora ZB za vrednote NOB Slovenije 22. aprila, prejela šopek in čestitke. Slovesnost se je zaključila z druženjem prisotnih in pogovorom.

VERA VOJSKA

FOTO: MOJCA OCEPEK AVBELJ IN MIRO PIVAR

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net. / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d.o.o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

pomlad je odela našo občino v sveže zelene odtenke in s seboj prinesla novo energijo. Tako v središču mesta kot izven njega lahko spremljamo napredek projektov, ki bodo ponudili še prijetnejšo izkušnjo bivanja in preživljanja prostega časa v naši občini.

Na Mestnem trgu 1 v Domžalah se je DBajk info točki priključil Turistično-informacijski center. Pri spoznavanju naše občine in nje ne bogate zgodovine vam prek spletne strani www.visitdomzale.si na pomoč pri-skoči tudi digitalna vodnica Luna, ki vas popelje po naših znamenitostih, naravnih lepotah in kulturni dediščini ter vam pokaže pot do naših srčnih ljudi.

V zraku je čutiti razigrano energijo, ki naznanja bližajoče se poletje. Z mislijo na prihajajoče počitnice zaključujemo s prenovo Skateparka v Domžalah, ki bo eden najmodernejših v Sloveniji. Poskrbeli bomo za varno sprehajanje in kolesarjenje ob Kamniški Bistrici, kjer poteka gradnja brvi čez Mlinščico v Jaršah. V Rado mljahl poteka rekonstrukcija kamnitega mostu, v izvedbi je prenova Ihanske in Krumperske ceste, zaključena pa so dela na cesti v Bišče ter na Preloški cesti, kamor smo umestili tudi pločnik za večjo varnost vseh udeležencev v prometu. V maju smo odprli dve pomembni pridobitvi – Streetworkout park Škrjancovo in Center dnevnih aktivnosti Domžale, ki postaja središče druženja in podpore za vse starejše občane.

Ob koncu meseca nas v parku Martina Krpana čaka Dan za mlade, v začetku junija pa sprejem za izjemne učenke in učence domžalskih osnovnih šol ter srednje in glasbene šole. Obeta se tudi novost – med poletnimi počitnicami bodo dijakinje in dijaki lahko v obliki študentskega dela pomagali pri poletnih opravilih v domžalskih osnovnih šolah, kot so urejanje šolskih prostorov in okolič, pomoč v knjižnici ipd. Za obilo zabave bomo poskrbeli z dvodnevni dogodkom Zaživi poletje v Češminovem parku. Povabljeni v petek, 13., in v soboto, 14. junija 2025, na gurmansko in glasbeno doživetje v središču mesta.

Pred nami so nove priložnosti, kopica dogodkov in daljši dnevi – preživite jih kar se da prijetno.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Ob svetovnem dnevu zemlje v Domžalah slovesno odprli nov Turistično-informacijski center

V torek, 22. aprila 2025, smo tudi v Domžalah obeležili svetovni dan Zemlje s prijetnim in trajnostno obarvanim dogodkom na Mestnem trgu.

V ospredju dogajanja je bilo slavnostno odprtje novega Turistično-informacijskega centra (TIC) Domžale, ki je po novem združen z info točko DBajk – sistemom za izposojlo koles, ki v občini spodbuja trajnostno mobilnost.

Zbrane so nagovorili županja mag. Renata Kosec, mladi župan Aljaž Praznik ter ambasador projekta Gorenjska Bike Nejc Črnilogar. V

svojih nagovorih so poudarili pomen varovanja okolja, trajnostnih odločitev in prispevka, ki ga ima vsak posameznik k ustvarjanju prostora zadovoljnih ljudi. Ob tej priložnosti so zbrani skupaj s člani Čebelskega društva Krtina Dob zasadili medovite rastline pred TIC Domžale, s čimer so simbolično izrazili podporo svetovnemu dnevu Zemlje.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Uradno odprtje Turistično-informacijskega centra Domžale

#mladizamlade

DAN ZA
MLADE

30. 5. 2025

OD 16. URE DALJE
V PARKU MARTINA KRPA

DJ,
BUNGEE TEK,
KATAPULT,
360 SPOT,
NOGOMET NA SAPO,
EMMENTALER PING PONG,
PAINTBALL,
FOTO TOČKA

VEČERNI KONCERT SKATER



OBČINA DOMŽALE
mesto gorenjskega jezika



ZAVOD ZA ŠPORT
IN REKREACIJO
DOMŽALE

Športna zveza
DOMŽALE

Občina Domžale prostovoljstvu prijazna občina 2025

Občina Domžale potrdila naziv Prostovoljstvu prijazna občina

Občina Domžale je v letu 2025 potrdila naziv Prostovoljstvu prijazna občina, ki ga podeljuje Slovenska filantropija. Častno priznanje je v imenu Občine Domžale prevzel podžupan Borut Ernestl, ki se ob tej priložnosti zahvaljuje Slovenski filantropiji, da je tudi tokrat prepoznala naša prizadevanja pri razvoju in podpori prostovoljstva, ter vsem prostovoljkam in prostovoljcem, ki znotraj naše občine svoj prosti čas in talente namenjate prostovoljstvu.

Na slovesnem dnevu prostovoljstva, 20. maja, so v Delavskem domu Trbovlje podelili nazive:

- naj prostovoljec in naj prostovoljka, zaposlen/-a v javni upravi,
- naj mentor prostovoljcev in naj mentorica prostovoljcev,
- naj projekt medgeneracijskega prostovoljstva,
- najboljša prostovoljska zgodba,
- junaki našega časa (šole in dijaški domovi z najbolje organiziranim prostovoljstvom) in
- prostovoljstvu prijazna občina (občine, ki aktivno spodbujajo prostovoljstvo).

Ponosni smo, da je prostovoljstvo močno prisotno v naši občini. Prepoznavamo ga kot dragocen in nepogrešljiv del naše skupnosti. Občina Domžale aktivno skrbi za financiranje prostovoljskih organizacij in zagotavlja sredstev za delo mentorjev prostovoljcev, sodeluje in organizira prostovoljske akcije, v preteklem letu pa je s predajo DBajk kartice Knjižnici Dom-



Priznanje je prevzel podžupan Borut Ernestl.

žale omogočila prostovoljsko dostavo knjižnega gradiva na dom uporabnikov, ki zaradi različnih omejitev sami ne morejo obiskati knjižnice. Med drugim smo skupaj z občan-kami in občani izpeljali čistilno akcijo Si za akcijo? Skupaj očistimo našo ob-čino., z učenkami in učenci obeh mestnih šol pa na Šumberku posadili 50 sadik gozdnih dreves, divjega kostanja, lipe in divje češnje.

Z zavedanjem, da prostovoljstvo v našo družbo vnaša solidarnost, srčnost in večjo povezanost, bomo tudi v prihodnje podpirali njegov obstoj in z različnimi aktivnostmi opozarjali na pomen prostovoljstva. Ob tej priložnosti prijazno vabimo vse občanke in občane, da se nam pridružite pri prizadevanjih za širitev prostovoljstva in udeleževanju v prostovoljskih aktivnostih, saj verjamemo, da lahko skupaj naredimo več in bolje.

FOTO: SLOVENSKA FILANTROPIJA

Izvoz brez meja – Srečanje Podjetniškega kluba Domžale

Na Občini Domžale so podjetniki razpravljali o vstopu na mednarodne trge in o tem, kako izkoristiti digitalne in tradicionalne kanale za globalno rast.

V sredo, 14. maja 2025, je na Občini Domžale potekalo že tradicionalno, peto srečanje Podjetniškega kluba Domžale, ki brezplačno neformalno združuje podjetnike iz Domžal in okolice. Prisotne je pozdravila županja mag. Renata Kosec.

Tokrat je pogovor tekkel o izvozu in različnih orodjih in tehnikah, ki podjetju pomagajo ciljno vstopiti na mednarodne trge. Gostili smo Ines Čigoja iz Gospodarske zbornice Slovenije.

V svojem predavanju nas je popeljala skozi ključna področja in izzive, ki jih mora podjetnik upoštevati za prodor na mednarodne trge. Poudarila je, da raziskovanje tujih tr-

gov, komuniciranje z novimi stran-kami in širitev poslovanja najlažje izboljšamo s kombinacijo klasičnih in digitalnih marketinških poti.

Ugotovili smo, da premalo izkoriščamo digitalna orodja, ki lahko bistveno pripomorejo k prepoznavnosti in prisotnosti podjetja ter izboljšajo izvozno učinkovitost. Ugotavljali smo, kako pomembna je optimizacija spletne strani in na kakšen način jo prilagoditi, da jo opazijo potencialni kupci. Seznani smo se tudi z uporabnimi spletnimi orodji in stranmi, ki nam pomagajo optimizirati delovanje le-te.

FOTO: JURE GUBANC



Peto srečanje podjetniškega kluba na temo izvoza

Županja sprejela evropsko prvakinja Gajo Mazvito Strauss in člane KD Atom Domžale

Županja mag. Renata Kosec je v četrtek, 15. maja 2025, v prostorih Občine Domžale sprejela Gajo Mazvito Strauss, evropsko prvakinja v kategoriji kate U18, ter člane Karate društva Atom Domžale. Gaji je osebno čestitala za osvojeno zlato medaljo in naziv evropske prvakinja, ki si ga je priborila na nedavno zaključenem Evropskem prvenstvu SKIEF 2025, ki je potekalo od 25. do 27. aprila v mestu Heraklion na Kreti.

Na prvenstvu je sodelovala tudi slovenska reprezentanca, ki so jo med drugim sestavljali člani domžalskega kluba KD Atom Domžale, društva z okoli 70 aktivnimi člani.

Sprejema pri županji so se poleg Gaje Mazvite Strauss udeležili še Jakob Šernek, Blaž Dragar, Leon Strauss, Tlhaolang, Liam Letič, Branka Strauss in Lovrenc Kokalj – mednaro-

dni sodnik, predsednik in glavni inštruktor kluba. Člani društva, ki trenirajo kar petkrat tedensko, so poudarili, da treningi niso le trdo delo, temveč tudi priložnost za druženje, medsebojno podporo in osebno rast. S svojimi uspehi na domačih in mednarodnih tekmovanjih so dokaz, da se trud in predanost obrestujeta.

Obisk pri županji so popestrili s krajšim nastopom, predstavili svojo športno pot ter delili izkušnje s tekom in treningov. Županja jim je izrazila iskrene čestitke in zahvalo za promocijo športa ter občine Domžale doma in v tujini. »Še naprej vam želimo obilo zagona in energije ter veliko športnih in osebnih zmag,« je ob zaključku srečanja poudarila županja ter se zahvalila trenerju in vsem članom društva, ki prispevajo k uspehom kluba.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Karateisti KD Atom Domžale na sprejemu pri županji

Podpisano pismo o nameri za gradnjo nove enote Doma upokojencev Domžale

Minister Simon Maljevac je z županjo mag. Renato Kosec in direktorico doma upokojencev Natašo Zalokar podpisal pismo o nameri za gradnjo nove enote Doma upokojencev Domžale v naselju Mala Loka.

Nova enota bo zagotavljala okvirno 48 mest za stanovalce in prostore za dnevno varstvo. Projekt obsega rekonstrukcijo obstoječega objekta, ki je trenutno še v lasti Samostana sester sv. Križa na Mali Loki, ter novogradnjo, s čimer bodo zagotovili nove zmogljivosti in omogočili dvig standarda tako za stanovalce kot zaposlene. Hkrati bo to omogočilo ra-

zvoj doma starejših na matični lokaciji v Domžalah. Objekt bo zasnovan po sodobnih standardih dolgotrajne oskrbe z ustrezno urejenimi zunanji površinami.

»Ko gradimo nove kapacitete za starejše, ne gradimo le prostorov. Gradimo prihodnost, ki je varna, dostojna in vključujoča. To je naš skupni cilj in današnji podpis je korak na tej poti,« je povedal minister Maljevac. Županja mag. Renata Kosec je izpostavila, da gre za prepotrben korak v smeri razvoja storitev za starejše: »Zavedamo se, da so potrebe velike, zato me veseli, da smo združili moči in naredili konkreten korak naprej. Nova enota bo razbremenila obstoječe zmogljivosti in dvignila kakovost oskrbe.«

»Ko gradimo nove kapacitete za starejše, ne gradimo le prostorov. Gradimo prihodnost, ki je varna, dostojna in vključujoča. To je naš skupni cilj in današnji podpis je korak na tej poti,« je povedal minister Maljevac. Županja mag. Renata Kosec je izpostavila, da gre za prepotrben korak v smeri razvoja storitev za starejše: »Zavedamo se, da so potrebe velike, zato me veseli, da smo združili moči in naredili konkreten korak naprej. Nova enota bo razbremenila obstoječe zmogljivosti in dvignila kakovost oskrbe.«

FOTO: MINISTRSTVO ZA SOLIDARNO PRIHODNOST



Podpis pisma o nameri za gradnjo nove enote Doma upokojencev Domžale

V letošnjem letu namestitev sončnih elektrarn

Županja mag. Renata Kosec in direktor podjetja E-projekt, d. o. o., Gregor Bezjak sta v prostorih Občine Domžale podpisala pogodbo o namestitvi sončnih elektrarn na javne objekte.

V drugi polovici letošnjega leta je tako predviden zaključek gradbenih del in s tem namestitev sončnih elektrarn na objekte Osnovne šole Dob, Osnovne šole Domžale in Podružnične šole Ihan, Osnovne šole Preserje pri Radomljah, Osnovne šole Vencija Perka ter na Zdravstveni dom Domžale.

Občina Domžale je z Občinama Lukovica in Trzin v letu 2024 ustanovila konzorcij z namenom skupnega sodelovanja na javnem razpisu in bila pri kandidiranju za sredstva uspešna. Konzorcij treh občin bo prek Javnega razpisa za so-



Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in direktor podjetja E-projekt, d. o. o., Gregor Bezjak

financiranje operacij gradnje novih manjših proizvodnih naprav za proizvodnjo električne energije z izrabo sončne energije (JR SE OVE 2021) skupno prejel 1.057.229,80 evra.

Projekt se izvaja v okviru širšega nacionalnega programa Zeleni prehod, katerega cilj je zmanjšanje ogljikovega odtisa in povečanje energetske samooskrbe v javnem sektorju. Po ocenah bo namestitev sončnih celic v občini Domžale prispevala k letnemu zmanjšanju emisij ogljikovega dioksida za kar 413 ton.

FOTO: ROK MAJHENIČ

Pomembna pridobitev v KS Ihan

V maju smo s prerezom traku slavnostno odprli Preloško cesto, ki je bila v letošnjem letu deležna temeljite prenove.

Poleg obnove cestišča smo ob prenovljeni cesti umestili tudi pločnik, ki bo šolarkam in šolarjem omogočil bolj varno pot do šole, prebivalcem Krajevne skupnosti Ihan pa omogočil boljšo povezavo do rekreacijske osi ob Kamniški Bistrici. Vrednost celotne investicije znaša dobrih 290.000 evrov (z vključenim DDV).

Projekt obnove Preloške ceste z umestitvijo pločnika je bil načrtovan na trasi med mostom čez Kamniško Bistrico in Ulico Slavka Pengo-

va. Pred začetkom del je bilo treba pridobiti več delov zemljišč, nujnih za izvedbo projekta, ki niso bili v lasti Občine Domžale. Nekateri lastniki žal niso bili naklonjeni prodaji, zato je bila potrebna prilagoditev projekta in skrajšanje meje obdelave za približno 80 metrov. Vsem lastnikom, ki so s prodajo dela svojega zemljišča omogočili izvedbo projekta v prilagojenem obsegu, se zahvaljujemo za sodelovanje.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Preloška cesta je odprta za promet.

Obvestilo potnikom LPP linij 12 D in 21 D Domžale–Ljubljana

Vse od oktobra lani so Domžale s prestolnico povezane tudi z LPP linijama 12 D in 21 D, ki potnikom med obema mestoma omogočata hitrejše, cenejše in enostavnejše potovanje.

Občanke in občani so se z obema linijama že dodobra spoznali, prihaja pa pri izbiri primerne vozovnice oz. območja vožnje ponekod do nepravilnosti. Vse obstoječe in tudi bodoče uporabnike opozarjamo, da je predvsem v primerih, ko potujejo med občino Domžale in Ljubljano, potrebna izbira primerne vozovnice.

Za obe liniji velja konski sistem: cona 1 predstavlja Ljubljano do vključno Dragomlja oz. Vidma pri Ljubljani, cona 2 pa ostala postajališča v občini Domžale. Vozovnica, ki omogoča potovanje med obema conama, znaša 2,10 evra in ob plačilu z Urbano omogoča brezplačno prestopanje na druge mestne avtobuse v roku 90 minut. Vozovnico je mogoče na avtobusu kupiti tudi neposredno s plačilnimi karticami (Visa, Mastercard), vendar ta možnost ne omogoča prestopanja brez ponovnega plačila.

Vse informacije o LPP linijah so na voljo tudi na spletni strani www.lpp.si ali prek telefonske številke 080 60 77.

NAJVEČJI NOGOMETNI TURNIR V REGIJI!

DOMŽALE OPEN 2025

29. 5. – 1. 6.

NOGOMETNI TURNIR Z NAJBOLJŠIMI EVROPSKIMI KLUBI!

16 EKIP • ŠPORTNI PARK DOMŽALE

SCP SPORTING PORTUGAL

LIVERPOOL FOOTBALL CLUB

FK STAR

ILHAN

ANIMACIJE ZA OTROKE, ŠPORTNE IGRE, HRANA IN PIJAČA

SKUPINA SKATER • DJ TOMY VERTIGO • DJ KLEMEN KOPINA

DUNKING DEVILS • BURYANA & BAND NASTOPI

VSTOPNINE NI!

VELIKI INTERVJU

KARATE JE BORBA S SAMIM SEBOJ

DARKO KOTAR, PREJEMNIK BRONASTE PLAKETE OBČINE DOMŽALE

V Domžalah skorajda ni človeka, ki ne bi vsaj slišal za Karate klub Domžale ali za Društvo Joga v vsakdanjem življenju – in seveda za Darka Kotarja, neomajnega učitelja, ki že več kot štiri desetletja s svojo mirno, a odločno držo vodi mnoge na poti borilnih veščin in notranjega razvoja.

Miha Ulčar

Foto: Iztok Dimc

Kot dolgoletni predsednik Karate kluba Domžale ter ustanovitelj jogijskega društva, je s svojim predanim delom zaznamoval športno in duhovno krajino Domžal. Za svoje zasluge je letos prejel bronasto plaketo Občine Domžale – priznanje, ki nosi težo številnih let neprekinjenega delovanja, uspešnega vodenja, tudi neštetihi ur, vloženih v vzgojo mladih, in prenašanje vrednot športovanja, vztrajnosti in nenasilja.

Z Darkom smo se pogovarjali o njegovih začetkih v karateju, ki segajo v leto 1981, o povezavi med jogo in karatejem, o pomenu vztrajnosti ter o tem, zakaj sta borilna disciplina in notranji mir dve plati iste poti.

Kako se spominjate svojih prvih korakov v karateju leta 1981? Omenili ste mi, da ste na prvem treningu začutili, da je to tista prava stvar. Kaj vas je takrat tako pritegnilo k tej borilni veščini?

Prvih korakov se spominjam, kot da bi se zgodili včeraj. Na prvem treningu me je prevzel nekakšen notranji občutek, da sem našel, kar sem iskal. Zdelo se mi je, da sem prišel na mesto, kjer sem doma. Tako se počutim še danes. V življenju se nam velikokrat zgodijo stvari, ki jih je težko razumsko razložiti, še težje pa ubesediti. Radi rečemo, da se je nekaj zgodilo slučajno, vendar sam ne verjamem v slučajnost, kajti vse na tem svetu ima svoj vzrok v predhodnem delovanju. V sedanosti pa stvar dozori in se sproži.

Leta 1988 ste se začeli ukvarjati še z jogo, kar je danes prav tako pomemben del vašega vsakdana. Kako sta se karate in joga skozi leta prepletla v vašem življenju?

Menim, da bistvene razlike med jogo in karatejem ni. Prave stvari so tako rekoč v vseh stvareh enake, ne glede na to, kaj delamo. Vse se medsebojno povezuje, govorim o principih. Če bi se lahko vrnila k izvoru treniranja karateja, bi videla, da so temeljna načela enaka kot v jogi. Namreč, pomembno je, h komu pridemo na trening, in v tem pogledu sem velik srečnež. Vlado Paradižnik treniranje sankukai karateja vidi kot usvajanje veščine, pri čemer treniranje v prvi vrsti pomeni borbo s samim seboj oziroma spopadanje z lastnimi mentalnimi in fizičnimi slabostmi. Z ozaveščanjem slednjih in z njihovim odpravljanjem z različnimi metodami treninga napredujemo po poti karateja ter sočasno izgrajujemo svojo osebnost, pridobivamo samozavest in samozaupanje. To nam prinaša pozitivne rezultate na vseh področjih življenja. Osnovna filozofija karateja je povezana z nenasiljem, saj borba ni namenjena izključno dokazovanju posameznikove superiornosti, ampak predvsem soočanju s samim seboj in s tem premagovanju slabosti in izkoriščanju potenci-



Karate je neke vrste terapija, s katero lahko globlje spoznaš samega sebe in s tem svoje prepreke in omejitve. Seveda pa je treba ostati na pravi poti, kar pa ni tako enostavno, kot se zdi na prvi pogled, zato je zelo pomembno, da te vodi nekdo, ki je to pot že prehodil in ni zašel na stranpot.

alov, ki jih prepoznamo v sebi. No, verjamem, da zdaj tudi vi vidite povezavo med jogo in karatejem.

Ste ustanovitelj Društva Joga v vsakdanjem življenju Domžale in že desetletja vodite Karate klub Domžale. Kako sta se skozi čas razvijala oba stebra vašega delovanja – joga in Sankukai karate? Kakšen pomen imata danes za lokalno skupnost in kako po vašem mnenju vplivata na kakovost življenja ljudi?

Karate klub Domžale je lani praznoval 50 let neprekinjenega delovanja, deluje na območju Domžal s širšo okolico in je eden izmed večjih karate klubov v Sloveniji. Začetek delovanja Karate kluba Domžale torej sega v leto 1974. Vanj sem se vključil leta 1981, leta 1988 pa sem postal njegov predsednik. Večjo širitev pa je klub doživel leta 1989, tedaj so bili vključeni tudi drugi okoliški kraji. Najprej se je klubu pri-

družila sekcija Rodica, kmalu zatem pa še sekcija Mengeš. Na pobudo staršev smo nato v času popoldanskega varstva začeli z vadbo na Osnovni šoli Preserje pri Radomljah. Ker je interes iz leta v leto naraščal, smo ustanovili še sekcije Dob - Krtina in Dragomelj. V nekaj letih se je iz sekcije Radomlje oblikoval samostojen klub, ki pa še vedno tesno sodeluje z domžalskim. Karate klub Domžale je leta 1990 pridobil prostore za trening v starem delu Osnovne šole Vencija Perka na Ljubljanski cesti 58. Danes članom in članicam tako nudimo kvalitetne pogoje za treninge ter pestro ponudbo vadbe, obenem nam prostori omogočajo nemoteno delovanje. Rad bi poudaril, da ne razvijamo zgolj športnega karateja, temveč s poučevanjem karateja kot veščine naše člane spodbujamo k vsestranskemu osebnostnemu razvoju. V klubu zares uspešno poteka delo s predšolskimi in šolskimi otroki, ki ga glede na pozitiven odziv staršev in otrok poglobljamo in širimo. Poleg skupinskih treningov karateja za vse starostne skupine klub nudi tudi ločene treninge, rekreacijo, individualne vadbe, dodatne treninge ob sobotah, redno izobraževanje trenerskega kadra, seminarje o sankukai borilnih veščinah, udeležbo na tekmovanjih, v Umagu organiziramo tudi letno karate šolo in raznovrstne družabne aktivnosti, tako pa skrbimo za napredek članstva in širšo populacijo ozaveščamo o pomenu zdravega in dejavnega življenja. Moje srečanje z jogo pa sega v leto 1988, takrat je potekal seminar joga v Tuheljskih toplicah na Hrvaškem. Dve leti po-

zneje pa smo že začeli z redno vadbo joga v Domžalah. Na začetku je skupina delovala v okviru obstoječega karate kluba. Z večanjem števila članstva pa je nastopila potreba po samostojnem društvu, tako da smo leta 1997 ustanovili Društvo Joga v vsakdanjem življenju Domžale. Joga je bila na začetku za večino ljudi bolj modna muha, ki jo je treba vsaj izkusiti. Lahko pa rečem, da v zadnjem času k nam prihajajo ljudje, ki jih joga zanima kot način vadbe, v kateri vidijo več kot zgolj modno muho. Naše društvo si prizadeva za jogo v njenem izvirnem pomenu. Redne vadbe joga danes potekajo v Domžalah, poleg tega pa še v Kamniku, Radomljah, Moravčah in v Šmartnem v Tuhinju. Nudimo tudi dopoldanske vadbe, v poletnem času pa jih izvajamo tudi na prostem, v Arboretumu Volčji Potok. Poleg tega pripravljamo različna srečanja in predavanja, za člane in članice organiziramo izlete v naravo, udeležbo na mednarodnih in domačih seminarjih, potovanja v Indijo in še bi lahko našteval.

Karate klub Domžale vodite že 37 let. Kaj vas je gnalo, da ste vztrajali in klubu dali takšen pečat kontinuitete in uspeha?

Ko v stvari, ki jo delaš, prepoznaš svoje poslanstvo, vztrajnost, ni problem. Enostavno se ji predaš in delaš.

Pod vašim vodstvom je klub gostil številna državna prvenstva. Kako doživljate organizacijo takšnih dogodkov in kaj vam pomenijo uspehi mladih tekmovalcev?

Res je, da smo v vseh teh letih izvedli že številna tekmovanja, v veliko zadovoljstvo nam je, da je temu tako. Tekmovanja so sestavni del športa in v nekaterih pogledih so tudi koristna, če pa postanejo bistvo treniranja, so lahko tudi škodljiva. Vsekakor se veselimo vsakega uspeha naših tekmovalcev. Naša filozofija je: športni boj – da, športni uspehi – da, vendar le dokler nam pomagajo pri celostnem napredovanju.

Ste tudi sekretar Sankukai karate zveze Slovenije. Kako vidite razvoj te discipline na nacionalni ravni in kakšni so izzivi njenega širjenja danes?

Kot sekretar sem zelo vpet v delovanje zveze. V vseh letih njenega delovanja sem aktivno sodeloval pri vseh dogodkih, seminarjih in tekmovanjih. Zelo sem vesel, da zveza deluje neprekinjeno. Vanjo je trenutno vključenih osem klubov in 24 sekcij, aktivnih članov pa je 1080.

Komu bi priporočili vadbo sankukai karateja? Je primerna le za tekmovalno usmerjene ali tudi za tiste, ki iščejo osebni razvoj in boljšo telesno pripravljenost? Katere prednosti ta vadba prinaša posamezniku – fizično, mentalno in značajsko?

Priporočil bi jo pravzaprav vsem. Karate je borba s samim seboj, to pomeni, da s pomočjo nasprotnika odkrivaš svoje slabosti. Nasprotnika moraš sprejeti kot prijatelja, ki ti je zmožen pokazati napake, na teh pa lahko s treningom delaš. Bistvo karateja je, da skozi pravilno izvajanje tehnike prideš do določenih

VELIKI INTERVJU

spoznanj, da povečuješ svoje sposobnosti, ki vplivajo tudi na tvoje mentalno stanje. Karate je neke vrste terapija, s katero lahko globlje spoznaš samega sebe in s tem svoje prepreke in omejitve. Seveda pa je treba ostati na pravi poti, kar pa ni tako enostavno, kot se zdi na prvi pogled, zato je zelo pomembno, da te vodi nekdo, ki je to pot že prehodil in ni zašel na stranpot.

Enako velja za jogo – mnogi jo danes povezujejo predvsem z raztezanjem ali sprostitvijo, a vi jo vidite širše. Kaj vse človek pridobi z redno vadbo joge in komu bi jo še posebej priporočili?

Vsa živa bitja težimo k sreči in miru, a žal ju vse prevečkrat iščemo na napačnem kraju. V jogi velja naslednje: »Ne išči zadovoljstva, prijateljstva, sreče in ljubezni zunaj. Tam jih nikoli ne boš našel. Ti sam si svoj mir, ljubezen, prijatelj ali sovražnik.« To je tisto, kar iščemo – bistvo. Bistvo pa je v nas samih, a ga žal ne znamo najti, ker nimamo znanja – modrosti. Pri tem nam lahko pomaga le tisti, ki vse to že ve in se skladno s tem uresničuje. Avtor sistema Joga v vsakdanjem življenju« je Višvaguru Mahamandalešvar Paramhans Svami Mahešvarananda, ki je med dolgoletnim delovanjem v Evropi, ZDA in Avstraliji spoznaval življenje ter telesne in duševne težave sodobnega človeka. Na podlagi teh izkušenj in spoznanj je razvil Jogo v vsakdanjem življenju, torej postopno, sistematično metodo, ki zajema vsa življenjska področja in je primer na v vsakem življenjskem obdobju. Vsem ljudem – ne glede na starost in telesni ustroj – odpira vrata klasične poti joge. Avtor je poleg značilnosti sodobne družbe upošteval tudi prastari nauk ter ga, ne da bi okrnil njegovo izvirnost in učinkovitost, prilagodil potrebam sodobnega človeka. Že ime nakazuje, da lahko jogo vadimo v vsakdanjem življenju, tako naj bi tudi bilo. Štiri glavna načela joge v vsakdanjem življenju pa so fizično, mentalno, socialno in duhovno zdravje. Fizično zdravje je eden najpomembnejših temeljev našega življenja. Za ohranitev in pridobitev zdravja obstajajo jogijske telesne vaje (asane) in dihalne tehnike (pranajama). Kar zadeva mentalno zdravje, večinoma smo ljudje bolj sužnji svojega uma in čutil kot pa njihovi gospodarji. Da bi lahko nadzorovali um, ga moramo notranje analizirati in očistiti. Vzrok mnogih bolezni so negativne misli in strahovi, ki povzročajo neravnotežje v telesu in v delovanju živcev. Pri tem nam Joga v vsakdanjem življenju ponuja mojštrsko tehniko meditacije 'samoanalize', ki se postopno nadgrajuje. Omenil sem tudi socialno zdravje. Nanaša se na to, da smo sami srečni in da osrečujemo druge. To pomeni, da smo sposobni navezovati stike z drugimi ljudmi in se z njimi sporazumevati, da smo sposobni prevzeti odgovornost in delati za skupnost. Socialno zdravje je tudi v tem, da smo se zmožni sprostiti in uživati v življenju. Joga je uspešna

le skozi delo. In če se dotaknem še duhovnega zdravja, glavno načelo duhovnega življenja in sočasno najvišja zapoved človeštva se glasi »Ne rani nikogar« oziroma »Ahimsa Paramo Dharma« – nenasilje je najvišja dolžnost. Duhovno zdravje je najvišji cilj človeškega življenja. Dajanje, razumevanje in oproščanje so lastnosti, ki nas naredijo za prave ljudi. Temu pritiče modrost, ne naivnost. Vsa našeta načela torej vključujejo spoštovanje življenja, zaščito narave in okolja, strpnost do vseh ras in religij ter samorealizacijo.

Vaša filozofija povezuje karate in jogo kot pot osebnega razvoja. Kako ti dve disciplini pomagata posamezniku pri delu na sebi – v času, ko smo pogosto usmerjeni v vse drugo, samo vase ne?

Zelo. Je pa res, da se nič ne zgodi čez noč. Ko smo ljudje soočeni s problemi, vse prevečkrat pričakujemo hitro spremembo, prepričani smo denimo, da bomo vse rešili že z vpisom v klub. Da, to je prvi korak, a potem je treba še razumeti in upoštevati navodila. Enostavno povedano: treba je nekaj dejavno spremeniti. V jogi poznamo lepo besedo: Anupasana, to je majhna sprememba. Če narediš eno majhno spremembo v pozitivno smer, se ti lahko vse spremeni na bolje. Brez nič ni nič.

V vašem poučevanju in vodenju je jasno čutiti filozofijo spoštovanja, notranjega miru in osebne rasti. Kako pomembne so te vrednote pri treningu borilnih veščin – še posebej pri mladih?

Dandanes je opaziti trenerje, ki gledajo le na uspeh in slavo in pod pritiskom sponzorjev opuščajo moralne in etične norme športne borbe, tako pa naredijo več slabega kot dobrega. Karate začne izgubljati svoje bistvo in zgodi se, da ljudje o njem dobijo napačno predstavo. Ne glede to, kakšne so tvoje sposobnosti, je pomembno, da te ne prevzame ego, pomembno je, da ohranjaš določeno ravnotežje. Ravnotežje pa se lahko ohranja le z disciplino. V primeru, da misliš, da si vreden več kot drugi, se tvoja pot obrne navzdol, začneš izgubljati svoj mir in svoje notranje ravnotežje. To se zgodi zelo neopazno, prefinjeno in kar naenkrat postaneš nervozen, razdražen, nejevoljen, depresiven in tako dalje. To velja recimo tudi v primeru, ko misliš, da si vreden manj – soočaš se s pomanjkanjem samospoštovanja. Če želimo ohraniti mir in ravnotežje, moramo opazovati svoje misli in jih osredotočiti v pozitivno smer.

Kako se po vašem mnenju sankukai karate razlikuje od drugih oblik karateja – tako po tehniki kot po duhovni plati?

Sankukai karate gradi na obvladovanju nasprotja mehko – trdo, kar pomeni, da poskuša enakomerno razvijati hitrost in moč. Naša posebnost je torej verjetno v tem, da se posvečamo celotnemu človeku, da poudarjamo delo na sebi. Karateist naj postane predvsem boljši človek, nenazadnje dober državljan, da bo v ponos svoji družini, narodu, človeštvu in seveda samemu sebi.

Ste mentor številnim generacijam – veste, približno koliko mladim karateistom ste v vseh teh letih stali ob strani na njihovi poti? Kaj vas najbolj razveseli, ko opazujete njihov razvoj skozi leta – tako kot športnikov kot oseb?

Da, res je bilo v vseh teh letih že veliko članov, govorimo o par tisočih. Tako kot velja tako rekoč za vse aktivnosti, so tudi pri nas redki, ki vztrajajo dolga leta na eni poti. Tisti, ki so vztrajali dolgo in šli skozi vse te procese, so postali uspešni. K temu naj dodam, da z uspehom merim na notranje zadovoljstvo, uravnoteženo življenje. Tisti pa, ki pa so bili člani krajši čas, pozneje v klub pogosto vpišejo svoje otroke. Lepo je slišati, da jih na treninge vežejo lepi spomini.

S kakšnimi željami ali pričakovanji se danes mladi najpogosteje odločajo za vpis v sankukai karate? Iščejo predvsem športno aktivnost, samoobrambo, disciplino ali tudi notranjo stabilnost? Ste skozi leta opazili, da so se motivi mladih spremenili – so danes drugačni kot pred desetletji?

Kolikor je ljudi, toliko je različnih želja, vsak ima svoj pogled na treniranje, ki je seveda skladno s predhodno razvitimi izkušnjami in vzorci. Ko pa novinci pridejo na trening, so pozitivno presenečeni, običajno namreč ne pričakujejo, da je karate lahko tako zanimiv in poglobljen. Dokler gledaš od daleč, ne vidiš jasno. Vse okoli nas se spreminja, dostikrat, žal, na slabše. Predvsem govorim o disciplini in vztrajnosti mladih. Ko nekaj postane nekoliko težje, hitro poiščejo izgovor ali pa lažjo pot, no, seveda se najdejo tudi svetle izjeme.

Aprila letos ste prejeli bronasto plaketo Občine Domžale. Kaj vam pomeni to priznanje domačega okolja?

Veliko. Premalokrat se zavedamo, da smo lahko veseli in hvaležni življenju v okolju, ki nam omogoča, da nemoteno opravljamo svoje delo. Zato še enkrat hvala za možnost, da se lahko posvečam temu, kar imam rad.

V Domžalah vas mnogi poznajo kot predanega trenerja, učitelja in pobudnika številnih aktivnosti. Kako doživljate svojo vlogo v lokalni skupnosti in kaj vam pomeni to zaupanje, ki vam ga ljudje že dolga leta izkazujejo?

Čeprav to ni najbolj očitno, je dejstvo, da smo medsebojno povezani in da vsak bolj ali manj vpliva na okolje, v katerem živimo. Če ti ljudje zaupajo, čutiš odgovornost, hkrati pa to pomeni, da si na pravi poti.

Ob vsem vašem predanem delu s karatejem in jogo – kako najraje preživljate prosti čas? S čim si privoščite oddih od vsakodnevnega ritma?

Prosti čas najraje preživljam v krogu svoje družine, s sinovoma, vnu-koma in ženo. Tilen z ženo Tino in otrokoma Žanom in Borom živi v Šentvidu pri Lukovici, sin Surya pa v Ljubljani. Z ženo Majo se rada sprehajava in delava na vrtu. Izven poletne sezone, ko ni prevelike gneče, pa rada obiščeva Dalmacijo.

Kako vidite prihodnost sankukai karateja in joge v Domžalah? Kakšne so vaše želje in cilji za prihodnja leta – tako za obe društvi kot za vas osebno?

Moje želje so zelo preproste. Veste, ne ukvarjam se s tem, kakšna bo prihodnost, in tudi ne s tem, kaj bo z mano. Živim in delam, kar je v določenem trenutku treba narediti. Če v tem trenutku naredim tisto, kar je treba, je to enostavno to. □

JUNIJ

2025
KINO
SPORED

FENIČANSKA SPLETKA

od 30. maja

vohunška črna komedija / *The Phoenician Scheme* / režija: Wes Anderson / scenarij: Wes Anderson, Roman Coppola / igralci: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch / 2025, ZDA, Nemčija / 101'

Zsa-zsa Korda (Benicio del Toro), eden najbogatejših Evropejcev, skupaj s svojo hčerko (in nuno) Liesl (Mia Threapleton) in njenim učiteljem Bjornom (Michael Cera) vodi nenavadno pustolovščino, polno spletk in družinskih skrivnosti. Film vključuje zvezdniško zasedbo, med drugim Toma Hanksa, Scarlett Johansson, Bryana Cranstona in Benedicta Cumberbatcha. Zgodba o družini in družinskem podjetju, prežeta z ekscentričnim humorjem in vizualno estetiko, značilno za Wesa Andersona.



PARTHENOPE

od 4. junija

drama / *Parthenope* / režija: Paolo Sorrentino / scenarij: Paolo Sorrentino / igrajo: Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando, Daniele Rienzo, Dario Aita, Stefania Sandrelli, Peppe Lanzetta, Gary Oldman, Luisa Ranieri, Isabella Ferrari / 2024, Italija / distribucija: Fivia / 137'

Parthenope, rojena v petdesetih letih v morju pred domačo vilo, išče srečo v dolgih poletjih svoje mladosti ter se zaljublja v rodni Neapelj in njegove številne slikovite like. Paolo Sorrentino je ustvaril zapeljiv ep o potovanju sodobne herojinje onkraj »velike lepote« in »mladosti«.



28 LET KASNEJE

od 21. junija

postapokaliptični triler / *28 Years Later* / režija: Danny Boyle / scenarij: Danny Boyle, Alex Garland / igrajo: Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Erin Kellyman / 2025, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Jučer / 126'

Skoraj trideset let po prvem izbruhu virusa besa se skupina preživelih skriva na izoliranem otoku, s kopnim jo povezuje le ena strogo nadzorovana cesta. Ko eden izmed njih odide iskat pomoč na opustošeno celino, naleti na svet, kjer so se okuženi – in preživeli – spremenili v nekaj povsem drugega. Preživetje ni več dovolj: zastavlja se vprašanje, kaj sploh pomeni ostati človek.



ELIO

od 21. junija

animirana znanstvenofantastična pustolovščina / *Elio* / režija: Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi / scenarij: Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones / glasovi: Yonas Kibreab, America Ferrera, Jameela Jamil, Brad Garrett, Michael Peña / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 101' / **sinhronizirano, 7+**

Enajstletni Elio, osamljen in zamišljen deček, živi s svojo mamo, vodjo tajnega vladnega projekta, ki skuša vzpostaviti stik z nezemeljskimi oblikami življenja. Ko se zaradi nesrečnega spleta okoliščin znajde v središču vesoljskega sveta, kjer tuja bitja mislijo, da je on predstavnik človeštva, mora Elio najti glas – dobesedno in metaforično – da bi povedal resnico. Toda kaj pomeni biti "človek" v očeh vesolja? Ali pa v očeh samega sebe?



online.kinodomzale.si

spletna dvorana Mestnega kina Domžale z arthouse novitetami in obsežno knjižnico filmov za vse starosti

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale

www.kd-domzale.si

MestniKino
Domžale

TEMA MESECA

DOMŽALE NA PROSTEM:
KO SE GIBANJE SREČA Z NARAVO

Ste se kdaj vprašali, kaj je največja prednost gibanja na prostem? To, da je vedno na voljo, najpogosteje brez članarine in običajno brez posebnih zahtev. Le obuti moramo čevlje, odložiti telefon, stopiti ven, zadihati s polnimi pljuči in narediti nekaj dobrega zase. Pa veste, kdo vam bo najbolj hvaležen? Vaše telo in vaš um.

Mateja A. Kegel
Foto: Mateja A. Kegel

V času, ko se mnogi soočajo s stresom, hitrim tempom življenja in prekomernim sedenjem, je prav gibanje na prostem ena najbolj dostopnih in učinkovitih oblik skrbi za zdravje. Narava nam ponuja nešteto priložnosti – od hitre hoje in teka do kolesarjenja, vadbe na prostem brez ali s telovadnimi orodji, ki so že tam, v naravi ali preprosto daljšega sprehoda. Vsak izmed teh korakov je sam po sebi korak k boljšemu počutju. Raziskave namreč potrjujejo, da že 20–30 minut gibanja v naravnem okolju znižuje raven kortizola, saj veste, tistega vse bolj pogostega hormona stresa. Sprehodi po gozdu ali ob vodi dokazano zmanjšujejo anksioznost, izboljšujejo razpoloženje in koncentracijo. Telo se sprosti, misli se zbistrijo, občutek povezanosti z okoljem pa dvigne notranjo motivacijo. In kje najti sprehod med drevesi in ob vodi v našem mestu? Ob Kamniški Bistrici! Pa tudi ob katerem od pritokov in potočkov, ki se nahajajo v bližini številnih naših naselij.

Največ za svoje zdravje naredimo sami

Pa vendar ne gre samo za gibanje, ki je samo po sebi zdravo in samoumevno, biti na prostem pomeni tudi, da smo izpostavljeni soncu, kar omogoča naravno tvorbo vitamina D. Ta igra ključno vlogo pri delovanju imunskega sistema, zdravju kosti, zob in mišic pa tudi pri razpoloženju. V zmerni količini sončna svetloba tako deluje kot naravni antidepresiv – brez stranskih učinkov. To lahko dosežemo že s krajšim dnevnim sprehodom v naravi. No, redna rekreacija v naravi krepi tudi našo najpomembnejšo mišico – srce, izboljšuje dihalno zmogljivost in presnovo. Spodbuja tudi gibljivost sklepov, povečuje mišično moč in nasploh izboljšuje boljše počutje. Gibanje zunaj lahko spodbudi tudi boljši spanec – zvečer posledično hitreje zaspi in tudi spimo bolj kakovostno.

Vadba v naravi je pogosto bolj sproščena in dostopna. Ko jo delimo z drugimi – prijatelji, družino ali pasjim prijateljem – postane tudi družabno doživetje. Gozdne poti, vadbene točke ali mestni parki postajajo kraji, kjer se srečamo, gibamo in povežemo z okoljem. V današnjem tempu življenja, ko vse več časa preživimo za zasloni, je rekreacija na prostem dobrina in ena najdragocenejših oblik gibanja in sprostitev. Naše Domžale z okolico pa nam vsakodnevno ponujajo številne možnosti, kako dan izkoristiti aktivno – in to v naravi, ki nas vabi, da zadihamo s polnimi pljuči.

Kje vse se lahko gibamo v Domžalah?

Domžalska občina se ponaša z razvejano mrežo poti, športnih parkov in rekreativnih točk, ki omogo-



Novi Streetworkout park Škrjančevo

čajo gibanje za vse generacije. Najbolj znana in tudi upravičeno najbolj opevana je prav Zelena os regije. Urejene poti ob Kamniški Bistrici namreč ponujajo možnosti za raznovrstne rekreacije, kot so tek, kolesarjenje, gibanje na igralih in fitnes ter napravah za ulično vadbo, sprehode in druženje. Ob poti najdemo tudi počivališča in učne točke za otroke pa tudi odrasle.

Naprave za nekoliko bolj usmerjeno vadbo - fitnes na prostem so na voljo na več lokacijah v občini. Gre za naprave za vadbo z lastno težo, primerne za začetnike in izkušene rekreativce.

Tukaj so tudi tematske poti in izleti – narava okoli Domžal vabi na krajše in daljše izlete (npr. na Križentaver, sprehod ob Kamniški Bistrici, iskanje zaklada na šumberški lisičkini poti in podobno), primerni so tudi za pohod z otroki.

Nekoliko več iznajdljivosti je treba za vadbo na streetworkout napravah oz. napravah za ulično vadbo. To je tudi najnovejša pridobitev ob naših zeleni osi. Gre za sodobno opremljen prostor za trening na drogih in z lastno telesno težo, postal pa je priljubljena točka mladih in starejših.

Nov park za ulično vadbo v Domžalah

Kot omenjeno je v okviru participativnega proračuna Občine Domžale pod sloganom Na plan z idejo na Škrjančevem zrased nov streetworkout park – vadbena prostor, namenjen vsem generacijam. Nahaja se ob priljubljeni pešpoti med Kamniško Bistrico in teniškim igriščem ter ponuja sodobne vadbene elemente za gibanje, moč in sprostitev – vse v objemu narave.

Kot pravi **Tjaša Derstvenšek**, Domžalčanka in predstavnica Streetworkout Slovenija, ki je med pobudniki te pridobitve, se streetworkout od klasične vadbe razlikuje v tem, da se večinoma izvaja zunaj, na svežem zraku. »To je ena izmed glavnih prednosti, pa tudi to, da ima vsa-

ka vaja več različic, zato je primerna za čisto vsakogar. Sicer pa temeljne vaje streetworkouta izvirajo iz gimnastike – krogi, drogov in elementi, ki jih sicer srečamo na športnih tekmovanjih.« Kot nam je zaupala, se je tovrstna vadba začela v ameriških zaporih, kjer niso imeli nič drugega na voljo. »Danes pa postaja vse bolj priljubljen in kreativen – lahko si celo sam izmisliš nove elemente, ki prej sploh niso obstajali,« dodaja.

Vadba je torej primerna za vsakogar (tudi ob pomoči elastičnega, ki pomagajo pri vajah z lastno težo), če si kdo želi o tem izvedeti več, pa ima različne možnosti – ali pobrska po internetu, si pogleda kakšen video, saj je teh danes ogromno na spletu in se nauči prvih osnov. Lahko pa se obrne tudi na katerega od vadečih: »Mi smo tu skoraj vsako popoldne. Ljudje kar pridejo in z veseljem pomagamo. Lahko nas spremljate tudi na družbenih omrežjih Streetworkout Slovenija in nam pišete – vedno radi svetujemo.« Predvsem pa dodaja, da ne smemo prehitro obupati. »Res je, da lahko traja, preden narediš prvi pravi vzgib – ampak ko ti uspe, je občutek neprecenljiv in napredek gre nato zelo hitro navzgor.«

Pohod ob reki, ki povezuje – za zdravje, povezovanje in dobro voljo

V soboto, 14. junija, se bomo že devetič podali na tradicionalni **Pohod ob reki, ki povezuje**, ki povezuje Domžale s Kamnikom, obenem pa tudi ljudi, gibanje in dobro voljo. Dogodek je brezplačen, primeren za vse starosti in stopnje pripravljenosti – predvsem pa odlična priložnost za tiste, ki želijo združiti rekreacijo, druženje in stik z naravo. Pohod poteka ob naši čudoviti in slikoviti reki Kamniški Bistrici, od Parka Martina Krpana v Domžalah do Keršmančevega parka v Kamniku (ali obratno). Trasa je dolga približno 14 kilometrov, ob njej pa pohodnike pričaka več kot 20 postojank, kjer bodo na voljo osvežitve,

žigi, zabavni program, nagradne igre, predstavitve društev, zavodov in lokalnih ponudnikov. Udeleženci, ki bodo prehodili celotno pot in zbrali vse žige, bodo tudi tokrat nagrajeni s simboličnim darilom, četudi je že sama rekreacija nagrada, saj naredimo največ zase in za svoje dobro počutje. Brez skrbi pa so lahko tudi tisti, ki bi raje začeli z manjšimi izzivi, saj vsakdo lahko prehodi tudi le del poti. »Pohod ob reki, ki povezuje, bo že devetič simbolično povezal Domžale in Kamnik. Veseli nas, da se ga udeležuje vedno več ljudi iz vse Slovenije. Skupaj krepi mojo idejo, da lahko povezani dosežemo več,« pravi **Samo Skvarča**, vodja projekta. Dogodek je torej odlična priložnost za družinski izlet, aktivno soboto s prijatelji ali preprosto premik od vsakdanje rutine. Gibanje ob vodi, srečevanje z znanci in nova poznanstva pa dokazujejo, da je rekreacija lahko tudi praznik skupnosti.

Ne pozabimo, rekreacija na prostem, kot je ta pohod, ima številne koristi, saj med drugim krepi srce in mišice, izboljšuje razpoloženje in zmanjšuje stres, povečuje raven vitamina D, saj smo izpostavljeni soncu, spodbuja pa tudi občutek pripadnosti in medsebojne povezanosti.

Če ne želite sami – pridružite se!

Gibanje ni nujno vedno samostojna pot. Včasih je lažje, prijetneje in bolj motivirajoče, če se pridružimo skupini. V občini Domžale delujejo številna športna društva, organizacije in vadbene skupine, ki v svoje vrste vedno rade sprejmejo nove članke vseh starosti in stopenj pripravljenosti – tudi tiste, ki šele začnejo. Pa najsi gre za tek, hojo, kolesarjenje, nordijsko hojo, pohodništvo, jogo, borilne veščine, ples ali funkcionalno vadbo – vsakdo lahko najde nekaj zase, pa naj bo to na prostem ali v prijetnem vadbemem prostoru.

Eden najbolj prepoznavnih primerov skupinskega gibanja v naravi v Domžalah je zagotovo Dru-

štvo Šola zdravja. Zagotovo ste jih že opazili – vsako jutro ob 7. uri v oranžnih majicah telovadijo na prostem. Smeh, razgibavanje in dobra volja so njihov zaščitni znak. Vadba poteka v parkih, ob rekah in drugih zelenih površinah – brez pripomočkov, brez članarine, brez zapletenih prijav. Glavni cilj je, da se ljudje vseh starosti vsak dan razgibajo, okrepijo telo in duha ter se povezujejo v skupnosti. V Domžalah deluje več skupin Šole zdravja, med drugim v Češminovem parku, Radomljah, na Viru, v Jaršah in drugod. Vadba temelji na enostavnih vajah, ki spodbujajo gibljivost, ravnotežje, moč in sprostitev – prilagajene so tudi starejšim, zato so še posebej priljubljene med seniorji. Njihovo vodilo je preprosto: »Začnimo dan z gibanjem!« In prav to dokazujejo vsako jutro – da za boljše počutje ne potrebujemo veliko, le malo volje, prijetne družbe in gibanja na svežem zraku. Skupinska vadba, kot ugotavljajo, poleg gibanja prinaša motivacijo, novo energijo, druženje in občutek pripadnosti.

Gibanje je darilo sebi

Gibanje ni le telesna aktivnost – je tudi način sprostitev, oblikovanje rutine, ohranjanje zdravja in psihičnega ravnovesja. Je prostor, kjer si vzamemo čas zase. Kjer se učimo poslušati svoje telo. Kjer se znova povežemo – s skupino, prijateljem, otrokom, ali preprosto sami s seboj. Za nekatere je to jutranja vadba v oranžni majici s Šolo zdravja. Za druge sproščujoč večerni sprehod ob reki. Nekateri si dvigujejo srčni utrip na streetworkout parku, drugi v prijetnem tempu hodijo na pohod ob reki, ki povezuje. Vse to šteje. Domžale ponujajo dobre pogoje, raznoliko infrastrukturo in prijetno okolje za vse, ki želijo narediti nekaj dobrega zase.

Pomembno je, da začnemo. Ne zato, ker moramo, ampak ker si to zaslužimo. Zato – obujte športne copate in stopite dobremu počutju na proti. □



PROGRAM

Skupaj z vami odpiramo začetek sezone nošenja slamnikov – s pesmijo, nasmehom in melodijo!

- 09.00 Pozdravni nagovor in nastop Vrtca Dominik Savio Domžale / glasbeni nastop
- 09.05 Glasbena šola Domžale – Družina se igra / glasbeni nastop
- 10.00 Območno srečanje godb: Godba Domžale, Mengeška godba, veteranska sekcija Mengeške godbe, Pihalna godba Moravče, Godba Lukovica / glasbeni nastop
- 11.30 Domžalski rogisti / glasbeni nastop
- 11.40 Domžalske mažoretke in twirlerice / plesni nastop
- 12.00 Godba Domžale in Domžalske mažoretke in twirlerice / slavnostna promenade
- 12.05 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov z gostom presenečenja, mag. Renato Kosec, županjo Občine Domžale, in Juretom Matičičem, direktorjem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v spremstvu otrok iz Vrtca Urša
- 12.15 Modna revija z glasbeno spremljavo – skupina Buržuazija / PopUpShop Slamnikarski muzej in sodelujoči oblikovalci na modni reviji: Jona Bednjanec, JKH identity (Julia Kaja Hrovat), Evgenija Zafirovska Design, Simona Kogovšek / oblikovalka slamnikov in koordinatorka revije Ana Cajhen
- 13.00 Duo s. p. / glasbeni nastop
- 13.15 Ženski pevski zbor Stane Habe / pevski nastop
- 13.30 Folklorno društvo Groblje / glasbeno-plesni nastop
- 13.45 Moški pevski zbor Janez Cerar Domžale / pevski nastop
- 14.00 Janko Štifter / poetični nastop
- 14.15 Ženski pevski zbor Stane Habe / pevski nastop
- 14.30 Študljanske dečve / pevski nastop
- 15.00 Zaključek 11. Slamnikarskega sejma

Prireditvev povezuje: Andreja Čokl
Gostinska ponudba: Gostilna in picerija PRI JURKU, Marko Zalokar s. p.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

V času sejma prost vstop!

9.00 – 15.00
Vodstva z muzejskimi vodniki / tematska pot Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah / stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem / občasna razstava Foto utrip Slamnikarskega sejma FKVK Mavrica / prijave na INFO TOČKI ob stojnici Slamnikarskega muzeja

RAZSTAVLJAVCI

Slama in vse, kar iz nje naredimo ... izdelki iz naravnih materialov ... rokodelski prikazi in še mnogo več!

Gostje iz tujine
Slamarska sekcija HKPD MATIJA GUBEC TAVANKUT (Srbija)
Justina Mileškaitė DOO BEE DOO GOODIES (Avstrija, Litva)

Domači razstavljalci
Slamnikarski muzej Domžale / Brigita in Janez Smodiš, Beltinci / Čebelarско društvo Domžale / Čebelarско društvo Krtina Dob / Darka Erklavec, vitražne svetilke / Dežela zelišč, Polhov Gradec / Dom upokojencev Domžale / Društvo narodnih noš Domžale / Društvo upokojencev Domžale / Društvo Verjamem vate – Lup.Jeans, Domžale / Godba Domžale / Janez Jakob »Doužnjek«, Ljubljana / Katarina Goltez – Horse Art / Kralj Betka, pleteni izdelki iz koruznega ličkanja, Domžale / KUD Fran Maselj Podlimbarski, Krašnja / Mama Lama Nataša Podobnik, Domžale / Marijan Vodnik, Domžale / Mojca Novak – Domek, Lukovica / Oljarna Rafael, Vir pri Domžalah / Pajk Klobuki d.o.o., Ljubljana / Primož Rojc s.p., »Domače igrače«, Ilirska Bistrica / Rokodelski center Moravče / SŽ-ŽIP, d.o.o., Ljubljana / ŠRD Konfin, Sv. Trojica / Tako Lepo Jasna Jež s.p., Logatec / TD Rača / TIC Domžale / Zajchek Woods, Moravče / Zhivaspottery, Domžale

USTVARJAJMO PO SLAMNIKARSKO

Zabavno bo!

- Pletenje kit iz slame, vodi pletica Milka Breznik
- Prepletajmo; ustvarjalna delavnica, na kateri bomo prepletali in ustvarjali svoje vzorce iz različnih materialov
- Izdelovanje SODAI – tradicionalnega litovskega okrasja z gostjo iz tujine Justino Mileškaitė
- Tekmovanje v družinski igri ŠTRBUNK
- Tovarna milnih mehurčkov s Teatrom Cizamo
- V trendu je tradicija – to je naša Slamnica: predstavitev nagrajenega projekta Turističnega podmladka OŠ Venclja Perka Domžale
- Grinijeva ustvarjalna delavnica iz odpadnega materiala – Prodnik d.o.o.
- Knjižnica Domžale
- Vezenje na hitro z Ajdo Zorko

SLAMNIK

Katera velikost je prava zame?

Približujemo se začetku nove sezone, ko bomo zopet nadeli slamnike, da se bomo začitili pred soncem, UV sevanjem in vročino. Ko si boste privoščili nov slamnik, vam mora biti ta v prvi vrsti všeč, takoj nato vam mora biti tudi prav, kar pomeni, da se čim bolj prilaga vaši glavi, vas ne tišči, a hkrati mora biti dovolj tesen, da vam ga z glave ne odnese že prva sapica. Katera velikost, številka je prava za vas? To boste najenostavneje ugotovili, če si izmerite obseg glave en centimeter nad ušesi. Za merjenje obsega je najbolj priročen krojaški meter, če tega nimate, pa si obseg lahko izmerite s trakom ali vrvico in nato to dolžino odmerite na kateremkoli metru. Tako dobljena dolžina v cm je vaša številka, ki jo boste uporabljali pri nakupu, pomerjanju pokrival. Seveda boste to vašo številko najprej uporabili pri pomerjanju in nakupu novega domžalskega slamnika, če z nakupom ne morete počakati do Slamnikarskega sejma, pa to lahko storite kadarkoli že v Slamnikarskem muzeju. Če boste slamnik ali

katero drugo pokrivalo nabavljali v tujini, boste lahko naleteli na drugačne oznake za obseg glave. Da se boste lažje znašli, vam spodaj prilagamo tabelo z različnimi oznakami. Ne pozabite, slamnik ni samo koristno pokrivalo, ampak je lahko tudi modni dodatek. Po domače bi temu rekli, da boste s slamnikom zgledali „fajn“. S pravim domžalskim prav gotovo. — R. Kos

Enote za obseg glave			
CM	MEDNARODNO	UK	USA
53	XS	6 1/2	6 5/8
54	S	6 5/8	6 3/4
55	S	6 3/4	6 7/8
56	M	6 7/8	7
57	M	7	7 1/8
58	L	7 1/8	7 1/4
59	L	7 1/4	7 3/8
60	XL	7 3/8	7 1/2
61	XL	7 1/2	7 5/8
62	XXL	7 5/8	7 3/4
63	XXL	7 3/4	7 7/8
64	XXL	7 7/8	8

AKTUALNO

V SPOMIN

Dr. Miroslav Stiplovšek

častni občan Občine Domžale
(1935–2025)

28. aprila 2025 je umrl častni občan Občine Domžale, predan zgodovinar, znanstvenik, zaslužni profesor, kulturni delavec, sodelavec in prijatelj dr. Miroslav Stiplovšek. Priznanje častni občan je prejel za življenjsko delo na področju novejšje zgodovine, predvsem pa za opravljeno delo na področju kulture in raziskovalne dejavnosti v občini Domžale. Bil je priazen sogovornik, dober prijatelj, predvsem pa občan, ki je vselej poudarjal svojo pripadnost Domžalam ter skušal po svojih močeh prispevati k razvoju naše občine.



Dr. Miroslav Stiplovšek se je rodil 18. julija 1935 v Domžalah. Po šolanju v Domžalah in Kamniku je študiral občo ter narodno zgodovino na Filozofski fakulteti. Za doktorja zgodovinskih znanosti je bil promoviran leta 1966. Bil je ena najuglednejših osebnosti slovenskega zgodovinopisja, široko poznani in priljubljeni dolgoletni profesor ljubljanske Filozofske fakultete. Za svoje delo je tako v strokovni javnosti kot občini Domžale prejel številna priznanja, med njimi mu je fakulteta ob njegovi upokojitvi podelila veliko plaketo – svoje najvišje priznanje, leta 2002 pa je za pomemben prispevek k razvoju znanosti in za predano opravljanje pedagoškega in mentorskega dela prejel naziv zaslužni profesor Univerze v Ljubljani. Bil je častni član mnogih zgodovinskih društev, za življenjsko delo pa je bil odlikovan z zlatim redom za zasluge. Posebej vesel je bil obsežnega Stiplovškovega zbornika ob svoji 70-letnici, v katerem mu je štirideset avtorjev posvetilo svoje razprave o slovenski zgodovini, nekateri tudi o zgodovini domžalskega območja. Bil je akademski učitelj, ki so ga odlikovali izjemna delovna vztrajnost ter predanost pedagoškemu poslanstvu in raziskovalnemu delu. Svojo veliko strokovno in osebno zavezanost je uresničeval z dosledno ustvarjalno prisotnostjo v slovenskem, nekdanjem jugoslovanskem in mednarodnem zgodovinopisnem prostoru. Bibliografija prof. dr. Stiplovška obsega več kot 520 del iz politične, gospodarske, socialne in kulturne zgodovine. Je tudi avtor okoli deset monografij, njegovih znanstvenih in strokovnih člankov je več sto. Z njimi je obogatil slovenski zgodovinski spomin, bistveno razširil razvoj slovenskega zgodovinopisja in obogatil razumevanje novejšje zgodovine sloven-

skega naroda v domačem in mednarodnem prostoru. Najpomembnejše delo je monografija Slovenski parlamentarizem 1927–1929 iz leta 2000. S svojimi deli je pomembno prispeval k osvetlitvi slovenske politične in socialne zgodovine med vojnama. Raziskoval je tudi lokalno zgodovino domžalskega območja v 19. in 20. stoletju.

Zgodovino je imel rad kot tudi kulturo, kjer je bil med ustanovitelji in predsednik Kulturne skupnosti občine Domžale, sledi njegovega dela najdemo tudi na področju raz-

iskovalne dejavnosti. Posebno pozornost je namenjal zgodovini naše občine. Tudi v častitljivi starosti smo ga srečevali ob vseh projektih, katerih vsebina je povezana z zgodovino naše občine. S svojimi obiski različnih prireditev je dal vedeti, da zna ceniti prizadevanja ljubiteljskih in profesionalnih ustvarjalcev. Marsikateri obiskovalec poti ob Kamniški Bistrici ga je, navadno skupaj z ženo, srečeval kot rednega sprehalca. Nikoli nismo in ne bomo pozabili, kako ustvarjalen znanstvenik je bil, v spominu pa ostaja tudi kot pisec prispevkov in knjig o domžalski zgodovini. Še v zadnjih številkah Slamnika smo lahko prebrali dva njegova prispevka. V obdobju 2005–2015 je napisal novih 70 enot (člankov, razprav in publikacij), kar je bila precejšnja bogatitev njegove bibliografije. Pomembno je tudi, da je v petnajstih razpravah v slovenskih osrednjih revijah in zbornikih izpopolnil politično, gospodarsko, socialno in kulturno podobo Slovenije v tridesetih letih.

Podelitev naziva častni občan mu je bila spodbuda za nova dela o lokalni zgodovini. S svojimi zgodovinskimi raziskavami si je prizadeval prispevati k promociji mesta in občine Domžale. S publikacijo Razglašitev Domžal za trg leta 1925 in posebej s knjigo Nastanek Mestne občine Domžale leta 1952 (2012) je prikazal velik napredek Domžal na gospodarsko-socialnem in prosvetno-kulturnem področju, povezanem z naglo demografsko rastjo, kar je imelo za posledico tudi pomembno prelomnico v upravnem razvoju občine in uveljavitvi Domžal kot pomembnega središča za ves južni del nekdanjega kamniškega okraja. Veliko pohval je izrekel na račun zgodovine slamnikarstva Matjaža Brojana in našel veliko lepih besed za uspešno delo Slamnikarskega muzeja in knji-

žnice ter kulturnega doma, veliko je sodeloval pri različnih razstavah.

»Poslavljam pa se tudi od častnega občana, ki je za vse uspehe občine našel zelo primerne besede pohvale, ki je cenil uspehe naše občine, bil ponosen na društva, na našo glasbeno dejavnost, na uspehe godbe, simfoničnega orkestra, številnih pevskih zborov, kulturnih in drugih društev, tudi Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, kjer je bil reden gost, in še in še bi lahko naštevala. Bil je človek, ki je vedno znal najti besede pohvale in takega si bomo zapomnili in pomnili,« je izsek iz govora županje mag. Renate Kosec na žalni seji ob smrti dr. Miroslava Stiplovška, ki se mu je ob koncu govora iskreno zahvalila za vse dobro in dejala: »In prav zaradi vašega dela, ki ostaja za vami, si upam reči, da niste umrli. Umrejo tisti, ki jih pozabimo. Vas in vašega dela zanesljivo ne bomo!

V svojem imenu, v imenu vseh prisotnih in Občine Domžale vam spoštovani domači, ki ob smrti dr. Stiplovška izgubljate ljubečega moža, očeta, tasta in dedija, izrekam iskreno sožalje, ponosna, tako kot smo ponosni in hvaležni vsi, da smo živeli v času našega častnega občana dr. Miroslava Stiplovška.«

Na zadnjem slovesu od dr. Miroslava Stiplovška se je v imenu občine Domžale od njega poslovil podžupan Borut Ernestl, dolgoletnemu sodelavcu in prijatelju pa je v slovo spregovoril Peter Primožič, častni občan Občine Domžale, ter poudaril njegov prispevek pri razvoju občine, zlasti na področju kulture.

V imenu Univerze v Ljubljani, Filozofske fakultete in v imenu Oddelka za zgodovino in Katedre za sodobno zgodovino, ki jo vodi, se je od njega poslovil Božo Repe, ki je med drugim dejal:

»Mirko se je ukvarjal z več področji slovenske zgodovine: zgodovino delavskega gibanja in sindikalnega boja ter narodnoosvobodilnega boja; upravnih struktur na Slovenskem, ko ta še ni imela politične avtonomije in, kot dobro veste, z lokalno, domžalsko zgodovino. Nekatere teme, še posebej tiste, povezane z razrednim bojem in socialnimi vprašanji, so bile v preteklih desetletjih na splošno podcenjevane, a danes v brutalnem korporativnem svetu dobivajo novo težo in pomen. In z razvojem umetne inteligence bodo raztresena po raznih znanstvenih revijah gotovo pokazala precej večjo razsežnost, kot si je morda sam v svoji skromnosti predstavljal. Kajti pripadal je šoli, ki ji najin kolega in prijatelj Dušan Nečak pravi »žlahtni pozitivizem« in je zato še posebej dragocena, saj presega globokoumno teoretsko zgodovinopisje brez resnega dela na virih, ki je pod dominantnim anglosaksonskim vplivom v zadnjem desetletju, dveh, postalo prevladujoče.

O znanstvenem delu Mirka Stiplovška bo v bližnji prihodnosti veliko izrečenega, na žalni seji Filozofske fakultete in v člankih, posvečenih njegovemu spominu in strokovnih in znanstvenih revijah.«

OBČINA DOMŽALE

MAG. RENATA KOSEC, ŽUPANJA

FOTO: TADEJ MAJHENIČ

www.knjiznica-domzale.si

NAJ POLETAVCI

13+ beri in sodeluj v nagradnem žrebanju!

Preberi 3 knjige in si prisluži majico ter priznanje.

POLETAVCI

7-12 let

Pol ure branja na dan odžene dolgčas stran. /30 dni/

Moje poletno bralno popotovanje

9 tednov do 9. leta starosti

Beri ali poslušaj besedilo. /30 dni x 20 minut/

POJDIMO NA SPREHOD

fotografski natečaj

23. junij-19. september '25

www.knjiznica-domzale.si

Dan zdravja v Domžalah

V aprilu smo obeležili svetovni dan zdravja. V ta namen je 18. aprila v Športni dvorani Domžale potekal dogodek z naslovom Dan zdravja, ki ga je pod okriljem Zdravstve-

praktični nasveti za sestavo zdravega sendviča, medtem ko so druge stojnice ponujale meritve krvnega tlaka, krvnega sladkorja in holesterola.



nega doma Domžale s pomočjo Občine Domžale organiziral Center za krepitev zdravja. Namen dogodka je bil obiskovalcem ponuditi širok nabor aktivnosti in informacij za vse, ki želijo še bolj skrbeti za svoje zdravje.

Za dodatno popestritev dogajanja in še bogatejšo ponudbo informacij so k Dnevu zdravja prispevala tudi druga društva in organizacije, ki so s svojo prisotnostjo pripomogle k večji ozaveščenosti o zdravem načinu življenja.

Na dogodku so potekale različne aktivnosti, ki so se izvajale na posameznih postajah in stojnicah. Obiskovalci so denimo lahko obiskali stojnico gibanja, kjer so lahko preverili svojo telesno pripravljenost s testom stiska pesti in testom vstajanja iz stola. Obiskovalci so se lahko zabavali tudi ob kolesu sreče na stojnicah s psihoedukativno vsebino in si prislužili lepe nagrade. Na stojnici s prehrano so bili na voljo

Na t. i. 'poligonu opitosti' so obiskovalci lahko na lastni koži občutili posledice prekomernega uživanja alkohola. Ekipa nujne medicinske pomoči je izvajala prikaze oživljanja in uporabe defibrilatorja. Za gibanje so poskrbeli člani društva Šola zdravja, številne koristne informacije pa so obiskovalcem nudile tudi stojnice Mestnih lekarn Domžale in stojnica podjetja Simps's z medicinskimi pripomočki.

Pester nabor aktivnosti je dopolnjevala tudi stojnica DBajk, ki v Domžalah omogoča dostopno izposojlo koles, s čimer spodbuja trajnostno mobilnost in gibanje.

Ekipa Centra za krepitev zdravja se iskreno zahvaljuje vsem društvom, Občini Domžale in posameznikom, ki so sodelovali in pripomogli k uspešni izvedbi že tradicionalnega Dneva zdravja. Veseli nas, da lahko skupaj skrbimo za vaše zdravje, in se že veselimo ponovnega snidenja prihodnje leto.

Izleti k rekam in jezerom

Izleti k rekam in jezerom je nova knjiga novinarka, publicista in fotografa Primoža Hienga. Človek se je v daljni preteklosti hote ali nehoote naseljeval ob vodi, pa naj je šlo za reke, potoke ali jezera. Kolišarji, ki jih poznamo z Ljubljanskega barja, so svoja lesena bivališča gradili nekje na meji med vodo in kopnim. Med drugim so takratni ljudje v vodi našli del vsakodnevne prehrane, bila pa je tudi pomembna transportna pot. Sčasoma se je iz debla drevesa naučil izdelati enostavno prevozno sredstvo, drevak ali deblak.

Ljudje so svoj življenjski prostor iskali tudi ob rekah in začela so nastajati manjša in večja naselja. Žal je bilo v tej njegovi povezanosti z vodo tudi precej drznosti ali celo nesposobnosti. Svoj življenjski prostor, svoj košček zemlje in svoj dom je vse prevečkrat postavil na ne preveč pameten način. To smo lahko spoznali v številnih poplavah, ki so v preteklosti večkrat prizadele našo sicer majhno Slovenijo. Vsem je v neprijetnem spominu ostala katastrofalna ujma, ki je naše kraje prizadela v začetku avgusta 2023. Takrat so mnogi, ki so hiše postavili na neprimernem mestu ob vodi ali pa preblizu rečnega korita, ostali brez svojih domov.



Bližina vode je sicer vedno privlačila človeka. Določene reke so bile v preteklosti pomembne plovne poti, le če se spomnimo starih Rimljanov, ki so na primer po Ljubljanici tvorili najrazličnejše blago. Človek je znal vodo izkoristiti tudi za razne obrtne dejavnosti, na primer za mline in žage, pozneje celo za manjše ali večje hidroelektrarne.

V novejšem obdobju se je ob vodah, to je ob rekah in jezerih, seveda tudi ob slovenski obali, začel razvi-

jati turizem. Ob vodi so gradili hotele in druge prenočitvene zmojljivosti, saj so mnogi ugotovili, da se turisti radi zadržujejo ob vodi. Pogled na vodo je vedno očarljiv in mamljiv, zato se k vodam radi odpravimo in doživimo kaj lepega in zanimivega.

V knjigi Izleti k rekam in jezerom se bomo potepali ob najbolj znanih rekah in jezerih. Slovenija je izjemno bogata, saj nam nudi neizmerno veliko krajev, ki ležijo ob vodah. V občini Domžale je med vodotoki na prvem mestu zagotovo reka Kamniška Bistrica. V knjigi so predstavljene naslednje točke z območja občine Domžale: Zelena os Kamniške Bistrice, Slamnikarski muzej, Menačenkova domačija in Pravljični Šumberk na istoimenskem hribu.

Izid knjige so podprli: Zavarovalnica Triglav, Občina Bled, Občina Bohinj, Občina Črnomelj, Občina Domžale, Občina Dravograd, Občina Kamnik, Občina Kobarid, Občina Kranjska Gora, Mestna občina Ptuj, Mestna občina Velenje, Občina Mislinja, Občina Ravne na Koroškem, Občina Ribnica, Občina Rogaška Slatina, Občina Slovenj Gradec, Občina Šentjur, Občina Vitanje, Občina Vučenica, Občina Žirovnica.

E. N.

Skupščina Zveze prijateljev mladine Domžale

Meseci v začetku leta so za društva in organizacije priložnost, da se ozrejo v preteklo leto, ga ocenijo in se dogovorijo o delu v novem letu, včasih programi obsegajo kar dve leti. Enako je storila Zveza prijateljev mladine Domžale, ki so se po izvolitvi delovnega predsedstva in sprejemu dnevnega reda ter zadnjega zapisnika skupščine lotili pregleda vsebinskega in finančnega poročila v letu 2024.

je udeležilo 189 otrok, brezplačno 83 otrok, za 102 otroka so sofinancirali letovanje s strani ZZS/MZ in RK Domžale in le šest otrok je plačalo polno ceno iz UE Domžale. Opažajo, da se povečuje število otrok iz socialno ogroženih družin, ki brezplačno letujejo na morju. Uspešni so bili na področju botrstva in humanitarnega programa, pomagali so v projektih Glasbenik sem ter Špor-

čine: Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče ter Kamnik.

V letih 2025 in 2026 načrtujejo izvedbo naslednjih programov: letovanje, bralna značka, program počitniških dejavnosti, otroški parlament in srečanje z županjo, srečanje mentorjev otroških parlamentov o participaciji in vzgoji v demokraciji, humanitarne dejavnosti, botrstvo, dobrodelne akcije, humanitar-



Na Osnovni šoli Dragomelj je potekal 35. medobčinski otroški parlament.

V njem je bila posebna skrb namenjena organizaciji zimskega in poletnega počitniškega varstva, otroškega parlamenta, projekta Zlati bralec, v okviru Tedna otroka pa je bil obravnavan projekt Otrok, nepopisan list. ZPM je delila donacije za sofinanciranje oziroma plačila položnic socialno ogroženim družinam Največ donacij je prejela od fizičnih oseb ter podjetij Helios, Uvacha Trzin, hvala pa tudi podjetju Mlinotest in Občini Domžale za dobrodelni dogodek Pašta fešta. Letovanja se

tnik sem. Potrudili so se z obiskom dedka Mraza, ki je otrokom prinesel tudi darila.

Po sprejemu poročil o delu ter financah v letu 2024 je predsednica Karlina Strehar prisotnim predstavila program za leti 2025 in 2026 ter načrtovano pridobivanje potrebnih sredstev. Zveza prijateljev mladine Domžale bo tudi v naprej aktivno sodelovala z ZPMS in se vključevala v vse njihove programe in projekte, ki so aktualni tudi za otroke iz UE Domžale, ki vključuje naslednje ob-

na finančna pomoč, brezplačna finančna pomoč, učna pomoč in svetovanje v stiski.

Po sprejemu nekaterih dodatnih predlogov so se ob koncu zahvalili dosedanjemu podpredsedniku Marku Pongracu, nova podpredsednica ZPM Domžale je postala Maja Strel. Zaključil se je projekt otroški parlament, potekajo pa že tudi druge aktivnosti, h katerim poleg učencev vabijo tudi starše in prostovoljce.

VERA VOJSKA
FOTO: OBČINA DOMŽALE

Ustvarjanje haikujev po navdihu vrtnic

V okviru **22. slovenskega dneva vrtnic v Arboretumu Volčji Potok**, ki bo potekal v **petek, 6. junija 2025**, vas vabimo na poseben pesniško ustvarjalni izziv s spoznavanjem japonske pesniške oblike haiku, ki jo bo kot delavnico vodila **Mira Grahek**. Potekala bo po naslednjem urniku:

- 15.00–15.45: Uvodno srečanje s spoznavanjem značilnosti japonske pesniške oblike haiku v predavalnici v pristavi.
- 15.45–17.15: Ustvarjanje haikujev v parku in obeh rozarijih.
- 17.15–17.30: Pregled ustvarjenih haikujev in izbor.
- 17.45–18.15: Javna predstavitev sodelujočih in branje haikujev v spodnjem rozariju.

Potrebne so prijave na prireditve@arboretum.si.



NOVICE

Svetovni dan hipertenzije

Visok krvni tlak ali hipertenzija je kronično medicinsko stanje, pri katerem je krvni tlak v arterijah trajno povišan. Pogosto ga imenujemo 'tihi ubijalec', saj večina ljudi z visokim krvnim tlakom nima nobenih očitnih simptomov, dokler ne pride do resnih zdravstvenih težav. Kljub temu je hipertenzija eden glavnih dejavnikov tveganja za srčno-žilne bolezni, kot so srčni infarkt, možganska kap, odpoved ledvic in druge resne zdravstvene komplikacije. Krvni tlak je sila, s katero kri pritiska na stene arterij. Meri se z dvema števkama: sistoličnim (zgornjim) tlakom, ki meri tlak, ko se srce krči in iztisne kri, ter diastoličnim (spodnjim) tlakom, ki meri tlak, ko se srce med utripi sprošča. Krvni tlak se običajno izraža v milimetrih živega srebra (mmHg). Normalne vrednosti krvnega tlaka so običajno pod 120/80 mmHg. Hipertenzija se diagnosticira, ko je sistolični tlak 130 mmHg ali višji, ali diastolični tlak 80 mmHg ali višji ob večkratnih meritvah v mirujočem stanju. V večini primerov vzrok za hipertenzijo ni natančno znan. To imenujemo primarna ali esencialna hipertenzija in se običajno razvija postopoma skozi leta. Vendar pa obstajajo številni dejavniki tveganja, ki lahko povečajo verjetnost za razvoj hipertenzije, med drugim:

Starost: Tveganje se povečuje s starostjo.

Družinska anamneza: Če imajo bližnji sorodniki visok krvni tlak, je večja verjetnost, da ga boste imeli tudi vi.

Debelost ali prekomerna telesna teža: Dodatna teža obremenjuje srce in ožilje.

Nezdrava prehrana: Prehrana, bogata z natrijem (soljo), nasičenimi maščobami in holesterolom, povečuje tveganje.

Pomanjkanje telesne dejavnosti: Redna telesna aktivnost pomaga ohranjati zdrav krvni tlak.

Kajenje: Nikotin poškoduje stene krvnih žil in zvišuje krvni tlak.

Prekomerno uživanje alkohola: Kronično prekomerno pitje alkohola lahko povzroči visok krvni tlak.

Stres: Dolgotrajen stres lahko prispeva k zvišanju krvnega tlaka.

Nekatera kronična stanja: Bolezni ledvic, sladkorna bolezen in apneja v spanju lahko povečajo tveganje za hipertenzijo.

V manjšem številu primerov je visok krvni tlak posledica drugega zdravstvenega stanja. To imenujemo sekundarna hipertenzija in se lahko pojavi zaradi težav z ledvicami, hormonskih motenj, nekaterih zdravil ali nosečnosti.

Hipertenzija je resno zdravstveno stanje, ki lahko vodi do življenjsko nevarnih komplikacij. Ne dovolite, da bi bil tihi ubijalec tiho usoden – ukrepajte danes. Vsako leto 17. maja obeležujemo Svetovni dan hipertenzije. V okviru Centra za krepitev zdravja Domžale smo tako tudi v letošnjem letu omogočili brezplačne meritve krvnega tlaka.

CENTER ZA KREPITEV ZDRAVJA,
ZDRAVSTVENI DOM DOMŽALE

Maj v znamenju Rdečega križa

Letošnji maj je bil prav vse dni povezan z najstarejšo humanitarno organizacijo v Sloveniji. – Rdečim križem. Najprej smo obeležili Mednarodni dan Rdečega križa in Rdečega polmeseca (8. maj), nadaljevali pa s Tednom Rdečega križa Slovenije (od 8. do 15. maja). Kot je v poslanici zapisala predsednica RKS mag. Ana Žerjal, so v preteklem letu Teden Rdečega križa naslovili s sloganom Ohranjamo humanost živo ter si prizadevali humanost in človečnost postaviti v ospredje. S ponosom lahko zapišem, da je družini Rdečega križa Slovenije z vsemi prostovoljci, območnimi združenji, krajevnimi organizacijami, člani in podporniki, uspelo geslo – Humanost kot vrednota, humanost kot načelo – uresničiti, žal ne za vse.

V preteklem letu je življenja izgubilo več kot 300 humanitarnih delavcev, pogosto prostovoljcev, ki so umrli med nudenjem pomoči drugim. Letos utegne biti številka še višja, saj se iz dneva v dan dogajajo grobe kršitve načel, ženevskih konvencij in mednarodnega humanitarnega prava. Vsa načela in vrednote Rdečega križa so nepomembne, če pozabimo biti ljudje. Zato je Rdeči križ lansnemu sloganu Tukaj za vas. Vedno in povsod. dodali še Na strani humanosti.

Teden Rdečega križa Slovenije, ki ga vsako leto obeležujemo med 8. in 15. majem, vsi najbolj poznamo po prodaji doplačilnih znamk in vozovnic na vseh poslovnih enotah Pošte Slovenija ter na vseh železniških in avtobusnih postajah v Sloveniji, manj pa je mogoče znano, da so v 56 območnih združenjih Rdečega križa potekale številne aktivnosti, med njimi tudi sprejemi mladih članov Rdečega križa, podeljevanja priznanj zaslužnim prostovoljcem, organiziranje srečanj starostnikov, humanitarne prireditve in razstave, dnevi odprtih vrat, postavitve stojnic z meritvami krvnega sladkorja, holesterola in tlaka, prikazi dejavnosti idr.

Tradicionalno so v času Tedna Rdečega križa organizirali tudi preverjanja znanja prve pomoči za osnovne in srednje šole ter visokošolske zavode. Tudi v letošnjem letu je Rdeči križ organiziral posvet z naslovom Solidarnosti in krepitev skupnosti, kjer so razpravljali o solidarnosti doma in po svetu ter o različnih načinih krepitev skupnosti na lokalnem, regionalnem in državnem. Rdeči križ Domžale je poleg drugi aktivnosti letos prav v Tednu RK organiziral krvodajalsko akcijo skupaj s Krajevno organizaci-



TEDEN RDEČEGA KRIŽA. 8.-15. MAJ

jo RK Mengeš in patronažno službo Mengeš, ko je bila organizirana meritve krvnega sladkorja, holesterola in krvnega tlaka, sredi maja pa se je ekipa Prve pomoči udeležila regijskega preverjanja v prvi pomoči na območju občine Grosuplje.

Rdeči križ Slovenije je s svojimi dejavnostmi prvi pomočnik javnim oblastem, skupnosti in družbi, še posebej ljudem v stiski. Tukaj za vas. Vedno in povsod. Na strani humanosti. je letošnje geslo, ki poudarja, da je humanost tisti temelj, na katerem v RKS, njenih območnih in krajevnih organizacijah gradijo in zaradi katerega opravljajo plemenito poslanstvo – pomagati. Pridružite se jim!

VERA VOJSKA

Majska svežina v Domžalah

Majski dnevi so nam letos podarili izjemno lepo pomlad – sonce, ki nas greje, razcvetene marjetice na travnikih, otroški smeh v parkih in prijetne sprehode z domačimi ljubljenci. Vse to daje občutek, da narava z nami slavi življenje, radost in novo upanje.

Maj pa je za kristjane še posebej dragocen – je Marijin mesec. Častimo jo kot našo nebeško Mater in vzornico vere. V tem duhu se po župnijah zbiramo pri maši ob 'šmarnicah', kjer skozi zgodbe in molitve častimo Marijo in krepimo svojo pot vere. V župniji Domžale letos prebiramo dve knjigi: zjutraj knjigo z naslovom Žlahtne karizme za nove čase in zvečer z otroki knjigo Romarji upanja. Slednje zgodbe nas povežejo z družino Medved, ki se v svetem letu odpravi na romanje v Rim na pobudo mame, ki je pred 25 leti prav tam molila za moža in družino ter se zaobljubila, da se bo ob jubileju vrnila v zahvalo. Za romanje izberejo maj, Marijin mesec, in ga posvetijo njej v zahvalo in varstvo. Potujejo z avtomodom, pri čemer spoznajo njihove otroke: Hano, ki se pripravlja na

birmo, Emanuela ter dvojčka Frana in Karlo, ki bosta prejela prvo sveto obhajilo. Njihove izkušnje, izzivi in vsakodnevna doživetja spodbujajo mlade poslušalce k dragocenim vrednotam. Otroci vsak večer z veseljem prejmejo tudi nalepko, ki jo prilepijo na



plakat, in ko bo polepljen, bo ob koncu maja nastal prav poseben spomin.

Maj pa je tudi čas praznikov in zahval. Med njimi posebej izstopa god sv. Florjana, zavetnika gasilcev, ki jim v tem času namenimo iskreno zahvalo. Gasilci so tisti, ki nesebično in požrtvovalno prihitijo na pomoč ob požarih, poplavah in drugih nesrečah. Ob godu sv. Florjana (4. maja) smo zanje darovali sveto mašo in jim iz srca izrekli hvala za njihov pogum, sočutje in veliko srce.

Poseben dan je bil tudi 18. maj, ko smo v naši župniji obhajali slovesnost prvega svetega obhajila. Otroci so se nanj skrbno pripravljali več mesecev – z učenjem, molitvijo in katehezo. Na ta sveti dan so prvič prejeli Jezusa v svoje srce in vsem zbranim pričarali ganljiv in svet trenutek, ki bo ostal v lepem spominu tako njim kot njihovim družinam in verni skupnosti.

Maj v Domžalah je tako mesec povezanosti, vere in hvaležnosti – mesec, ko se srce razcvete kot marjetice po travnikih.

NATAŠA ŠEGULA

Vabilo

Spoštovani krajan in kranjke!

V soboto, 31. maja 2025, vas ponovno vabimo na **menjalnico oblačil, igrač in obutve**.

Vabljeni v društvo Vesela novica na Ljubljanski cesti 104 v Domžalah od 10. do 13. ure.

**PODARI, KAR TI V OMARI STOJI
IN SE OBLECI TUDI TI!**

Organizatorica: Urška Jančar (učiteljica na OŠ Vencija Perka) v sodelovanju z društvom Vesela novica

OPRAVIČILO: Spoštovani bralci, v februarjem Slamniku, izid 27. februar 2025, je pri prispevku z naslovom Plošča padlim gasilcem, Študa – zgodovina in pričevanja prišlo do napake. Pod fotografijama padlih na plošči sta bila zamenjana podpisa Jožeta Peterke in Franca Banka. Za napako se avtorjem prispevka, Manici Perdani Očepek, Ivanu Železniku in Romanu Kosu ter vsem bralcem iskreno opravičujemo.

Uredništvo glasila Slamnik

Domžalski Bolšjak

nedelja, 15. junij 2025 | od 9. do 13. ure | Češminov park

**PRODAJA NOVIH IN RABLJENIH VOZIL
SERVIS VOZIL**

BODITE DEL NAŠEGA TIMA!
VEIT TEAM d.o.o., Čufarjeva ulica 24, Vir, 1230 Domžale

**UJEMITE
SUPER UGODNOSTI!**

www.veitteam.si | 031 395 395

LinkedInLocal Domžale Kamnik #16

Slovenski mož in slovenska tašča: Integracija v slovensko okolje ter pogled na svet 10. junij ob 17.30 Hiša na travniku, Dob pri Domžalah

V svetu, kjer se ljudje pogosto pogovarjamo drug mimo drugega – po sistemu »si že v Sloveniji, se boš že prilagodil« – želimo odpreti prostor za pristen, ranljiv in tudi zabaven pogovor o tem, kako je živeti med kulturami.

Kdo sem jaz, ko me nihče ne razume?

Kako se znajti med pričakovanji 'slovenske tašče' in svojo zgodbo, izkušnjami, čustvi?

Tokrat v #LinkedInLocal duhu razbijamo stereotipe in gradimo sožitje kultur – ne s teorijo, ampak z resničnimi zgodbami naših dveh izjemnih gostij:

Elina Komlanc iz Ukrajine – marketinška strateginja in organizatorka mednarodnih sejmov, ki podjetja B2B povezuje s svetom (in Slovenijo).

Su Ping iz Kitajske – podjetnica, prevajalka in lastnica kozmetičnega salona, ki s tenkočutnim pogledom spremlja kulturne razlike in podobnosti.

O čem bomo govorili?

- Integracija ali asimilacija – in zakaj to ni isto
- Vpliv kultur na razmišljanje, posel, odnose
- Kako premagati predsodke in se resnično povezati
- Globalno razmišljanje v lokalnem okolju



- Zakaj Slovenija (še) ni Švica – in zakaj je to lahko prednost
- Zakaj priti?**
 - ✓ Ker se prave stvari dogajajo v živo – ne na zoomu.
 - ✓ Ker boš slišal stvari, ki jih ne povejo v medijih.
 - ✓ Ker boš srečal ljudi, ki (tako kot ti) iščejo smisel, povezavo, podporo.
 - ✓ Ker je včasih najboljši mentor tisti, ki prihaja iz povsem drugega sveta.

Posebna gostja **Anja Vrhnjak** – ambasadorka lokalnega okusa – bo zaozkrojila večer z **domačimi štruklji**, ki jih preprosto ne smete zamuditi.

- Udeležba je brezplačna,
- a število mest je omejeno – prijava je obvezna.**Prijavi se:** //lu.ma/54axlum8

Program:
17.30–18.00 | Neformalno mreženje in prihod

18.00–20.00 | Pogovor z Elino in Su ob 'ognju'
20.00–21.00 | Nadaljevanje družanja, izmenjava izkušenj

Dogodek **ni organiziran, podprt ali sponzoriran s strani podjetja LinkedIn**.

Gre za gibanje skupnosti.
Gre za ljudi.
Gre za **resnične povezave**.

Pridi z odprtim srcem in odprtim umom. Včasih se ravno v drugačnosti rodi nova domačnost.

Se vidimo 10. junija v Hiši na travniku!

Kontakt:
Elina Komlanc
podjetnica iz Domžale
elina.komlanc@gmail.com
031 670 722

Srečanje rejniških družin

V ponedeljek, 28. aprila 2025, smo se številne družine, ki izvajamo rejniško dejavnost z območja Lukovice, Domžal, Moravč in Mengša zbrale pri Lovski koči na Prvinah. Sem smo se podali iz Petelinjka mimo Loga in skozi gozd do Prvin. Najmlajši pohodniki so se peljali v otroških vozičkih. Spremljalo nas je prijetno pomladno vreme, na cilju pa slastni trojanski krofi.

Z nami je bil čebelar Franci Hribar, ki nam je predstavil skrivnostni svet čebel in dobrobit, ki jih prinašajo zdravju. Z zanimanjem smo mu prisluhli, postavljali vprašanja in na prav vsa dobili nazorne odgovore.

Srečanje je minilo v prijetnem in sproščenem druženju. Začutili smo, kako veliko dragocenih trenutkov nam ponuja narava, pristen stik s sočlovekom in kako malo je potrebno, da preživimo lep dan.

V CSD OSV enoti Domžale in Društvu rejnic in rejnikov Domžale se zahvaljujemo čebelarju Franciju Hribarju, Lovski družini Trojane Ožbolt za brezplačno uporabo lovske kočice ter občinam Lukovica, Moravče in Domžale za podporo našemu delovanju.

Vsem priskrba hvala.

DANI ZABERLOŽNIK IN MARTA TOMEČ

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Iskrena zahvala

Iskreno se zahvaljujemo krvodajalcem, ki ste se 12. in 13. maja 2025 odzvali povabilu na krvodajalsko akcijo. Hvala vsem za darovano kri, saj le tako zagotovimo zadostne količine krvi, da lahko skupaj z vami dnevno rešujemo življenja in vračamo zdravje, hkrati pa nadaljujemo plemenito tradicijo slovenskega krvodajalstva. Iskreno se zahvaljujemo tudi vsem drugim, ki ste pomagali pri organizaciji in izvedbi krvodajalske akcije, posebej Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, ki sta omogočila, da smo lahko izvedli krvodajalsko akcijo v športni dvorani. Hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je vaša darovana kri rešila življenje.

RDEČI KRIŽ DOMŽALE

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE • LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

30% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, **T:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si
Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, **T:** 041 282 878, **E:** salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

V:MUZEJU Junij 2025

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Razstava ilustracij | Vstop prost.
15. 4. – 21. 6. 2025

MATEJA KOZINA: SVET ILUSTRACIJ

SLAMNIKARSKI MUZEJ
Fotografska razstava | Vstop prost.

FKVK MAVRICA RADOMLJE – FOTO UTRIP SLAMNIKARSKEGA SEJMA

Otvoritev
Ponedeljek, 2. junij 2025, ob 17. uri
Slamnikarski park pri Občini Domžale

POLETNA MUZEJSKA NOČ

Sobota, 21. junij 2025

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Odprta od 18. do 21. ure | Vstop prost.

18.00 | Družinska pustolovščina – začarani slamnik | Pričetek pustolovščine bo v Menačenkovi domačiji.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Odprt od 18. do 21. ure | Vstop prost.

18.00 | Družinska pustolovščina – začarani slamnik | Nadaljevanje pustolovščine bo v Slamnikarskem muzeju.

Obvezne prijave sprejemamo do 20. 6. do 12. ure na e-naslov slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

GALERIJA DOMŽALE

20.30 | Umetnost v temi – veččutno izkustvo slikarskega dela.
Dogodek je primeren tudi za slepe in slabovidne! | Vstop prost.
Obvezne prijave zbiramo do 19. 6. do 12. ure na suzana@kd-domzale.si.

MENAČENKOVA DOMAČIJA
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE
Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
01/722 50 50

Za bolj prijazen promet v Domžalah

Domžalski občinski svetniki so se v sredo, 23. aprila, sestali na 20. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale. Sejo je vodila županja mag. Renata Kosec.

Miha Ulčar

Foto: Arhiv Občine Domžale

Na dnevnem redu je bilo šest točk, med drugim so sprejeli Zaključni račun proračuna Občine Domžale za leto 2024 in Občinsko celostno prometno strategijo (OCPS), ki predstavlja sedemletni strateški dokument za celostno upravljanje prometa na območju občine.

Zaključni račun proračuna Občine Domžale za leto 2024

Občinske svetnice in svetniki so obravnavali in potrdili zaključni račun proračuna za leto 2024 ter poslovno poročilo Občine Domžale. Na dan 31. decembra 2024 je občina realizirala 39.031.515 evrov prihodkov, kar predstavlja en odstotek več od načrtovanih sredstev. Realizacija odhodkov je znašala 40.094.305 evrov, kar predstavlja 81 odstotkov glede na načrtovane odhodke. Zaključni račun izkazuje 1.715.366 evrov celotnega primanjkljaja, presežek preteklih let pa se s tem zmanjšuje na 21.821.545 evrov.



Sprejeta Občinska celostna prometna strategija

V nadaljevanju seje so svetnice in svetniki po daljši razpravi sprejeli Občinsko celostno prometno strategijo Občine Domžale (OCPS). Gre za ključ-

no orodje za dolgoročno načrtovanje prometa s poudarkom na ukrepih za spodbujanje trajnostne mobilnosti. Sprejetje strategije je tudi eden od pogojev za uspešno prijavo na javne razpise s področja trajnostne mobilnosti.

Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo je novembra 2023 objavilo javni razpis za sofinanciranje občinskih celostnih prometnih strategij v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027. Občina Domžale je uspešno kandidirala in si zagotovila sofinanciranje priprave dokumenta. Izbran izvajalec prometne strategije je bil Ljubljanski urbanistični zavod d. d., ki je deloval v partnerstvu z Regionalno razvojno agencijo Ljubljanske urbane regije (RRA LUR) in Inštitutom za politike prostora (IPoP).

Proces priprave OCPS je temeljil na transparentnosti, vključevanju javnosti in interdisciplinarnem sodelovanju. Trajal je dobro leto, v tem času pa je bila izvedena tudi presoja kakovosti vseh izvedenih korakov in pripravljenih gradiv. Strategija temelji na petih stebrih mobilnosti: hoja, kolesarjenje, javni potniški promet, motorni promet in celostno prometno načrtovanje. V okviru vsakega od teh stebrov so bili natančneje analizirani izzivi na področju prometa in predlagani konkretni ukrepi.

Glavni namen OCPS je spodbujanje trajnostne mobilnosti in sprememba potovalnih navad prebivalcev. Strategija se osredotoča na iz-

boljšanje pogojev za hojo, kolesarjenje, uporabo javnega prevoza in razvoj alternativnih oblik mobilnosti, z jasnim ciljem – zmanjšanje obsega osebnega motornega prometa.

Ukrepi, predvideni v strategiji, bodo postopoma uresničeni v sedemletnem obdobju. Opredeljeni so v akcijskem načrtu, katerega izvedba bo financirana iz letnih občinskih proračunov ter javnih razpisov. Občina bo ob spremljanju učinkov ukrepov po potrebi prilagajala akcijski načrt, saj je strategija zasnovana kot prilagodljiv dokument. Njegova implementacija bo usmerjena v razvoj mobilnosti na način, ki bo zagotavljal varne, dostopne in trajnostne prometne rešitve za vse prebivalce.

V nadaljevanju so občinske svetnice in svetniki na podlagi predloga Sveta zavoda Kulturnega doma Franca Bernika Domžale podali soglasje k izplačilu sredstev za redno delovno uspešnost direktorja zavoda za leto 2024. Seznanili so se tudi z letnimi poročili javnih zavodov – Centra za mlade Domžale, Kulturnega doma Franca Bernika Domžale ter Zavoda za šport in rekreacijo Domžale. Sejo so zaključili z obravnavo vprašanj, pobud in predlogov članov sveta. □

Domžale snujejo kulturno prihodnost

V petek, 16. maja 2025, je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala javna razprava ob predstavitvi osnutka prve celovite Strategije razvoja kulture v občini Domžale za obdobje 2026–2030. Dogodek je bil pomemben trenutek za domžalski kulturni prostor, saj se je v njem zrcalila skupna zaveza k razvoju ustvarjalnosti, povezovanja in vključevanja vseh generacij.

Miha Ulčar

Poleg predstavnikov občine so se razprave udeležili številni kulturni ustvarjalci, predstavniki javnih zavodov, kulturnih društev ter posamezniki, ki sooblikujejo kulturni utrip v občini. Njihova prisotnost in aktivna vključenost sta dokazali, da kultura v Domžalah ni obrobna dejavnost, temveč srčika lokalne identitete in gonilo skupnostne povezanosti.

Celovit dokument na podlagi temeljite analize

Strategija temelji na večplastni in temeljitni analizi, ki vključuje pregled obstoječih dokumentov, intervjuje z deležniki, ankete med občani in statistične preglede kulturnega dogajanja. Dokument opredeljuje vizijo prihodnjega razvoja kulture, ki se osredotoča na izboljšanje

pogojev za ustvarjanje, večjo dostopnost vsebin, vključevanje mladih in povezovanje kulture z drugimi področji, kot so izobraževanje, turizem in gospodarstvo. V ospredju je tudi širitev Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki bi z dodatnimi prostori in sodobnejšo opremo omogočil kakovostnejšo izvedbo kulturnih programov. V preteklem letu je Občina Domžale za podporo lokalni kulturi namenila 2,4 milijona evrov ter s tem podprla več kot 30 izvajalcev in številne projekte obnove kulturnih objektov in dediščine, kar pomeni trdno osnovo za prihodnje strateške korake.

Od vizionarjev iz preteklosti k sodelovanju za prihodnost

Javno razpravo je odprl Jure Matičič, direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ki je poudaril, kako vizionarski so bili naši pred-

niki, ki so pred več kot sto leti z izgradnjo kulturnega doma ustvarili temelj današnjega kulturnega življenja v Domžalah, ter izrazil željo, da bi današnja generacija nadaljevala v njihovem duhu – pogumno in z vizijo. Županja mag. Renata Kosec je poudarila pomen strategije kot razvojnega orodja, ki mora nastajati na podlagi strokovnih izhodišč, v dialogu in sodelovanju z lokalno skupnostjo. Pri tem je izpostavila tudi izziv glede lastniških razmerij zemljišča, ki trenutno ovirajo širitev kulturnega doma, a kljub temu ostaja ta projekt ključna prioriteta občine.

16 ciljev za bolj živo in dostopno kulturo

Strokovni sodelavec Zavoda Škratelj dr. Uroš Grilc, eden od soavtorjev strategije, je predstavil analizo stanja in osnutek 16 ključnih ciljev

dokumenta. Ti naslavlajo prostorske in vsebinske izzive, potrebo po večji povezanosti med kulturnimi akterji, pomembnost vključenosti mladih ter skrb za kulturno dediščino, še posebej slamnikarsko tradicijo, ki ima v Domžalah posebno mesto. Strategija izpostavlja tudi vlogo sodobnih tehnologij, pomen kulturne decentralizacije in krepitev identitete občine kot kulturnega središča v regiji. Grilc je napovedal, da bodo pripombe in predlogi, zbrani v javni razpravi, ki poteka do 16. junija, obravnavani in vključeni v dopolnjen dokument, ki bo nato predložen občinskemu svetu.

Kulturni ustvarjalci z jasnimi sporočili

V razpravi je Jurij Smole, vodja Galerije Domžale, poudaril zgodovinsko obrtniško identiteto Domžal, ki ni vezana le na slamnikarstvo, ampak tudi na usnjarstvo in druge industrije. Pohvalil je prenovu Galerije Domžale kot enega najboljših razstavnih prostorov v državi ter predlagal vzpostavitev večnamenskega kulturnega centra v središču mesta, da bi kulturno središče ostalo živo in dostopno. Jure Matičič, direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, je izpostavil pomen razvoja kadrov v kreativnem sektorju in spodbujanja mladih k umetniškim karieram, ter predlagal redna

srečanja kulturnih akterjev za boljše povezovanje. Goran Zavrnšek iz Zavoda za kulturo Kamnik je podprl medobčinsko sodelovanje in izmenjavo dobrih praks. Damjan Habe iz Inštituta Revivo je opozoril na potrebo po razvoju alternativnih in inovativnih vsebin za mlade ter potrebo po prostorih za njihov ustvarjalni razvoj. Janez Miš iz Založbe Miš je poudaril pomen bralne kulture kot temelja kulturnega razumevanja in opozoril na pomanjkanje programskega financiranja ter sinergij med akterji. Luka Hrovat in Barbara Zupanc Oberwalder iz Knjižnice Domžale sta izpostavila upad zanimanja za branje med mladimi in predstavila uspešne prakse sodelovanja z vrtni in šolami za spodbujanje bralne kulture. Milan Marinič je analiziral upad števila kulturnih dogodkov za odrasle in poudaril, da je ključna kakovost produkcije. Borut Jenko, predsednik Kulturnega društva Jože Gostič Homec, je pozdravil povezovanje kulture s turizmom in poudaril pomembno vlogo lokalnih društev pri razvoju in uresničevanju kulturnih projektov.

Javna razprava je pokazala močno zavzetost različnih akterjev za prihodnost kulture v Domžalah in ponudila dragocene smernice za nadaljnji razvoj, ki bo temeljil na sodelovanju, inovacijah in vključevanju vseh generacij. □



Vabljeni na vodeni ogled z vodniki in jamarji po pravljico-dozivljajski poti | sobota, 7. 6. 2025, ob 10. uri, Češminov park
Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Spremljajte w w w.visitdomzale.si

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Peregrin Stegnar

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Peregrin Stegnar je bil leta 2022 že četrtri izvoljen za občinskega svetnika stranke NSI- Nova Slovenija – Krščanski demokrati. Diplomiral je na Univerzi v Mariboru in postal univerzitetni inženir elektrotehnike. Končal je tudi katehetsko šolo na Teološki fakulteti v Ljubljani. Na strokovnih šolanjih je bil v mnogih ustanovah in podjetjih v Ameriki in Evropi (Švedska, Nemčija, Avstrija in Slovenija). Več kot 30 let je imel svoje podjetje Merilna laboratorijska elektronka za naprave, ki merijo kvaliteto zraka v okolju. Je poročen, z ženo imata tri sinove in živita v svoji hiši v vasi Turnše. Svojo politično pot je začel kot podpredsednik v Krajevnem odboru SKD Dob pri Domžalah in je od leta 1992 tudi aktivno sodeloval v Občinskem odboru SKD Domžale. Ves čas od mladosti dalje je aktiven v domači župniji sv. Martina Dob pri Domžalah. Udeležil se je Ustanovnega zbora Nove Slovenije - krščanske ljudske stranke 4. avgusta 2000 v Ljubljani in od tega datuma je aktiven član NSi. Od 22. januarja 2009 do leta 2013 je bil predsednik Občinskega odbora NSi Domžale. Na lokalnih volitvah leta 2010 je v Občini Domžale kandidiral za župana. Svetniško funkcijo opravlja štiri mandate od 2010 naprej. Čebelarji že od začetka obiskovanja osnovne šole, izdelal je svoj čebelnjak, v katerem še danes čebelarji.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Enostavno - želel sem več narediti za skupne zadeve. Že kot mladenec sem sodeloval pri različnih aktivnostih tako v krajevni skupnosti kot župniji. V strankarski politiki sem želel narediti več kot le urejati komunalne zadeve. Želim storiti več na izboljšanju medčloveških odnosov, ki so včasih zares zaskrbljujoči in preveč negativni.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Največ pozornosti dajem medosebnim odnosom, strokovnemu in poslovnemu delu ter zdravemu življenju. Želim pomagati vsem, ki se trudijo za boljše medsebojne odnose brez razdvajanja po osebnih prepričanjih in zavzevanjih.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

V preteklosti, to je še v prejšnjem režimu, smo imeli drugače misleči zelo omejen pristop za sodelovanje. Po osamosvojitvi pa se je v začetku čutilo demokratično in prijateljsko sodelovanje pri delu v projektih in na odnosih. Trenutno je stanje boljše in je več skupnega sodelovanja, ne glede na politično opredeljenost. V prihodnosti želim in se bom zavzemal za nadaljevanje dobrega sodelovanja in še več poglobljenega razpravljanja ob iskanju skupnih rešitev.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Sam kot soustvarjalec sem blizu odločitvam na samih sejah občinskega sveta ali v odborih in drugih srečanjih. Ko pa o njih berem v javnih medijih, pa sem večkrat presenečen, ker je poročanje nestrokovno ali pa zavajajoče, kar meče slabo luč najprej na osebo, ki poroča o neki novici, ali na njeno podrejenost določenim strukturam.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Nekaj sem odgovoril v prejšnjih odgovorih. Možnosti so, vendar je odvisno, koliko časa namenimo za iskanje rešitev in koliko znanja, tako mojega kot sodelavcev, uporabimo, da lahko neko dobro zamisel ali spremembo izpeljemo. Na kratko, možnosti so lahko velike, kar je odvisno od znanja in od informacij, ki jih imamo, in kakšni so odnosi med svetniki. Zato je pomembno, da ima občinski svetnik več časa za spoznavanje lokalne problematike. Vendar, če je svetnik v službi in še sam dela v popoldanskem času za dodatni zaslužek, mu potem ostane malo časa za delo na funkciji občinskega svetnika. Trenutno imamo odprto vprašanje sejin, ki ne kažejo, kako pomembno je strokovno delo in aktivnost občinskega svetnika.

Delujete kot svetnik stranke, ki je v OS v koaliciiji z županjo in njeno listo. Kako ocenjujete sodelovanje z Listo Renate Kosec in sodelovanje z opozicijo?

Sodelovanje tako z županjo kot opozicijo je dobro, želel bi še več izmenjave informacij o projektih, pri katerih sodelujemo. Sem pa vesel, da ni nikoli dogovarjanja o glasovanju, ampak se pogovarjamo vsebinsko in usklajujemo rešitve, pomisleke ali nestrinjanje.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Velike probleme še pričakujemo, npr. to bo ob izgradnji mostu čez Kamniško Bistrico, ko bomo morali pri projektu države ob obnovi mostu nezaslišano kar dve leti trpeti obvoze po stranskih cestah. Čaka nas tudi izgradnja garažne hiše pri ZD Domžale in tu bo spet nastal problem, kako se izogniti nejevolji in težavam, ki bodo ob tej gradnji nastale. Da ne omenjam prometnih težav, ki so že prisotne, a jih prepočasno rešujemo. Omenil sem samo kratkoročne probleme.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Kot vodja svetniške skupine NSi skrbim, da pridobimo čim več do-



brih predlogov in strokovnih priporočil za izboljšanje reševanja problemov, ki zavirajo delo občinskega sveta ter s tem hitremu in boljšemu reševanju problemov.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Trenutno je v gradnji bazen, ki ga Domžalčani potrebujemo, vendar cena je visoka. Drugi projekt je gradnja garažne hiše pri ZD in prizidek zdravstvenega doma. Tu mi je žal, da se nam je izmuznila možnost za gradnjo novega ZD in to samo zaradi izgravanja posameznikov. Projekt ureditve osrednjega javnega prostora Domžal je v iskanju najboljše rešitve in tu bomo imeli občani velike možnosti, da sodelujemo.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Pred kratkim smo na seji OS sprejemali Občinsko celostno prometno strategijo Občine Domžale, ki je zelo podrobna in zato zelo obširna. Iz nje bo treba potegniti tiste pomembne usmeritve, ki bodo hrbtenica izboljšanja prometa v naši občini. To nas še čaka.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

To je pa težje vprašanje, če se vprašanje nanaša na društva, lahko rečem, da tista društva, ki se trudijo, pogosto ne opozarjajo na premalo občinskih sredstev, drugi pa jih imajo vedno premalo. Področja občine v pogledu dejavnosti ali aktivnosti bi dejal, da zane-marjenega področja nimamo, vendar so nekatera področja podhranjena, to so že omenjeni promet, tako premikajoči kot statični, potem so kulturni spomeniki, ki nam pred očmi propadajo, to so trije gradovi, za katere ne skrbimo dovolj. Čeprav so v privatni lasti, bi tu morali najti sodelovanje med privatnim in družbenim financiranjem. Več problemov vidim na področju kmetijske dejavnosti, ker premalo skrbimo za podporo sistemskemu razvoju kmetijstva in

stimuliranje izobraževanja kmetov za pridelavo zdrave in potrebne hrane.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

V 'nepolitični' podobi se teoretično težko predstavim, ker je človek po naravi družbeno in politično bitje, zato ne morem odmisli-ti moje vpetosti v družbeno dogajanje, pa karkoli bi delal. Sem kristjan in zaveden Slovenec, mo-ž in

oče, ljubitelj in ohranitelj narave, zato sem tudi čebelar že od malih nog.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Bodimo veseli in pravi Domžalčani, imejmo se radi in skupaj ohranjajmo naše okolje, naše kulturne dobrine in korenine. Sodelujmo za boljšo in prijetno občino. Mir in dobro!

CVETA ZALOKAR

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



U boga slovenščina, v izumiranju ... Na oglasni tabli sredi Domžal

OBČINSKI SVET

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE V ZVEZI Z UMIRJANJEM PROMETA V DRAGOMLJU (zaporedna številka 390)

POSREDOVAL: mag. Bojan Arh (Gibanje Svoboda) na seji OS, 19. 2. 2025

VPRAŠANJE: Kaj je občina do danes naredila za umiritev prometa v Dragomlju?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: V zvezi z zastavljenim vprašanjem glede umiritve prometa v Dragomlju vas obveščam, da se je Občina Domžale glede problematike prekoračitev dovoljenih hitrosti v naselju Dragomelj odločila za novo prometno ureditev in postavitev novega ohišja stacionarnega merilnika hitrosti. Glavni cilj postavitve radarjev je izboljšanje prometne varnosti, predvsem na odsekih, kjer se pogosto gibljejo ranljivejši udeleženci, kot so pešci in kolesarji. Lokacija postavitve ohišja merilnika hitrosti je bila izbrana na podlagi pobude občanov oziroma sveta krajevne skupnosti Dragomelj - Pšata in Policijske postaje Domžale ter bila potrjena tudi s strani Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Domžale. Občina si z uvedbo radarjev prizadeva zmanjšati hitrost prometa in povečati varnost vseh udeležencev s posebnim poudarkom na zaščiti najranljivejših skupin. Postavitev ohišja stacionarnega merilnika hitrosti je namreč upravičljiva tam, kjer z drugimi napravami in ukrepi ni mogoče doseči umirjanja prometa, ter upoštevanja odredbe omejitve hitrosti. Pomembna dejavnika pri odločanju sta bila prometna obremenitev in analiza prometne varnosti, vključno s številom prometnih nesreč. Analiza prometne varnosti je po opravljenih prikritih meritvah pokazala na večje število izdatnejših prekoračitev dovoljenih hitrosti kakor tudi na veliko število prevoženih vozil. S postavitvijo novega ohišja merilnika hitrosti kot ukrepa za umirjanje prometa za varnost otrok, pešcev in kolesarjev, zlasti v bližini izobraževalnih in zdravstvenih ustanov, igrišč, stanovanjskih naselij in drugih območij, kjer se ti udeleženci cestnega prometa pojavljajo v večjem številu na lokaciji Dragomlja, je Občina Domžale kot upravljelec občinskih cest na podlagi 112.

člena Zakona o cestah (Uradni list RS, št. 132/22, 140/22 – ZSDH-1A, 29/23 in 78/23 – ZUNPEOVE, ZCes-2) uvedla tudi novo prometno ureditev, s katero je določila območje skupnega prometnega prostora. Hitrost na območju skupnega prometnega prostora je omejena na 30 km/h. Poudarjamo, da je osnovni namen nove prometne ureditve in postavitve ohišja stacionarnega merilnika hitrosti in posledično izvajanje nadzora nad prekoračitvami dovoljenih hitrosti v prvi vrsti umirjanje prometa in ne kaznovanje udeležencev v cestnem prometu.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z GLASILOM DOMŽALKA (zaporedna številka 396)

POSREDOVALA: Ana Cajhen (LTD-Lista za vse generacije) na seji OS, 19. 2. 2025

VPRAŠANJE: Glasilo Domžalka je nova priloga osrednjega občinskega časopisa Slamnik. Opazili smo, da so v njem objavljene enake vsebine, kot so bile že objavljene v Slamniku, na občinski spletni strani, na portalu Domžalec ... Zanima nas namen te posebne priloge, kdo jo pripravlja in kdo je izdajatelj. Kateri občinski akt opredeljuje in ureja njegovo izhajanje? Ali izpolnjuje vse zakonske zahteve glede na Zakon v medijih, torej, ali je vpisan v razvid? Kako je bil izbran izvajalec? Kolikšen je celoten strošek ene številke, po posameznih postavkah (novinarsko delo, tisk, papir, vlaganje) ter kakšna bo frekvenca izdaj v prihodnje?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Informativna priloga Domžalka je publikacija, s katero Občina Domžale seznaja javnost o pomembnih mejnikih, dogodkih, prireditvah, aktualnih projektih in investicijah ter o delu, življenju in utripu v občini Domžale v določenem obdobju. Medtem ko je informiranje javnosti prek novic na spletni strani namenjeno sprotnemu obveščanju, je v prilogi zajeto življenje in dogajanje v občini Domžale v določenem obdobju, kar ni tako obširno zapisano v Slamniku. V Domžalki dajemo prostor tudi zgodbam izjemnih posameznikov in projektov v naši občini. Vsebine določimo skupaj z Gorenjskim glasom, ki je pripravljavec in tudi izda-

jatelj priloge. Izhaja pa predvidoma dvakrat letno in je vpisana v razvid medijev. Domžalka je na voljo tako v tiskani obliki kot priloga Slamnika kot tudi v elektronski obliki, da doseže čim večje število posameznikov – tako tiste, ki za branje publikacij raje uporabljajo elektronske medije, kot tudi vse, ki le-teh ne uporabljajo. Izdajateljska opravila, vključno z odgovornim urednikom, uredništvom in pripravo celostne podobe publikacije znašajo 6.321,25 evra ter vlaganje in raznos 1.921,23 evra.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z LABORATORIJEM V ZD DOMŽALE (zaporedna številka: 401)

POSREDOVAL: Matej Oražem (Lista Mateja Oražma) z e-pošto 19. 3. 2025

VPRAŠANJE: Naj najprej pohvalim izjemno hitro, organizirano in prijazno delo laboratorija za odvzem krvi v ZD Domžale. K temu veliko prispeva števec za naročanje in prednostna obravnava ranljivih in otrok. Še posebej v času številnih obolenj je njihova obremenjenost izjemna, število pa že v dopoldanskem času dosega več kot 300 odvzemov. Vendar pa so izjemno neugodne in nevzdržne razmere v čakalnici, saj je čakajočim na voljo ozek, nepregraten in neosvetljen hodnik, kjer se na majhnem prostoru gnete preveliko število čakajočih, številni med njimi so bolni, kar lahko privede do medsebojne okužbe. Čakalnica je tudi prehodna, prek nje poteka dostop do številnih drugih oddelkov in zdravnikov. Sprašujem: ali vodstvo Zdravstvenega doma načrtuje preselitev ali ureditev laboratorija na bolj primerni in "zdravi" lokaciji? V zadnjih letih so nove prostore na primernejših lokacijah dobile že številne dejavnosti, tako da bi bila dobrodošla tudi ureditev razmer za delovanje izjemno obleganega laboratorija.

PRIPRAVLJALEC ODGOVORA: Zdravstveni dom Domžale

ODGOVOR: Za pomoč pri pripravi odgovora smo prosili ZD Domžale in njihov odgovor posredujemo v nadaljevanju:

»Spoštovani.

Zdravstveni dom Domžale se s prostorsko problematiko sooča, na-

njo opozarja in jo skupaj z občinami ustanoviteljicami poskuša reševati že skoraj 10 let. Vodstvo Zdravstvenega doma ob tem samo ves čas išče možne rešitve. Staro hišo ves čas prenavlja znotraj obstoječe kvadrature, da zagotovi vsaj delno ustrezne prostore številnim ambulantam, zagotovilo je nakup novih dodatnih prostorov v neposredni bližini glavne stavbe, ter najelo nujno potrebne prostore za izvajanje storitev za najbolj ranljivo populacijo otrok in mladostnikov. Zaradi večkrat izpostavljene prostorske stiske, o kateri smo sedanje svetnice občine Domžale v letu 2023 seznanili tudi osebno, ko smo jih povabili v naše prostore, je seveda tudi nujno potrebno povečanje prostora za diagnostični laboratorij, saj se je število pacientov in preiskav v tem času močno povečalo. Vendar je prenova laboratorija zahtevnejša od prenov manjših ambulant zaradi velikosti potrebnega prostora in optimizacije delovnih procesov, kar zahteva bistveno več kapacitet od razpoložljivih prostorov v stari stavbi ZD Domžale. Možnosti širitve čakalnice praktično ni. Problematiko čakalnice poskušamo reševati zato na druge načine: uvedli smo naročanje na termine za odvzem krvi, vendar tega pacienti niso sprejeli, v čakalnici smo uredili dodatno prezračevanje in z oznakami označili zaželeno razdaljo med pacienti, z uporabo številke za sprejem in odvzem krvi pacientom podamo informacijo o vrstnem redu obravnave, kar omogoči, da se pacient umakne iz neposredne bližine, čaka nekoliko oddaljeno in se približa laboratoriju šele, ko se približa njegova številka.

Za zagotavljanje zadostnih prostorov je vsak javni zdravstveni zavod odvisen od svojih ustanoviteljev, tako na primarni kot na sekundarni ravni, saj financiranje izvajanja zdravstvenih dejavnosti ne zajema tudi stroškov za zagotavljanje infrastrukture in javni zdravstveni zavodi tudi ne morejo biti lastniki nepremičnin. Zato je odgovor na svetniško vprašanje lahko žal le ta, da možnosti selitve laboratorija na neki nov prostor trenutno vodstvo zdravstvenega doma ne vidi, saj nimamo in tudi občine ustanoviteljice nimajo na razpolago nobenih razpoložljivih prostorov. Predvidena je selitev laboratorija kot ene od glavnih dejavnosti v pristo-

re bodočega prizidka k zdravstvenemu domu. To bo v najboljšem primeru šele čez štiri leta.

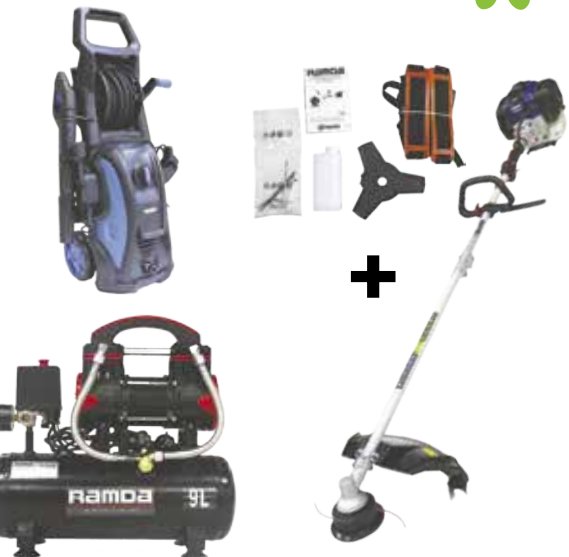
Zato je vodstvo zdravstvenega doma v vmesnem času, ko čakamo na dokončno rešitev, ves čas prisiljeno v iskanje začasnih rešitev, ki nikakor niso optimalne. Že nekaj časa seveda iščemo tudi rešitev za diagnostični laboratorij, kako bi npr. znotraj obstoječih prostorov preselili določene ambulante in določen del laboratorija. Trenutno preigramo predlog, da centralno naročilno točko z 10 zaposlenimi izselimo iz Zdravstvenega doma Domžale in jih preselimo v kontejner pred zdravstvenim domom! Gre za nevhvalno izbiro med slabimi rešitvami, ki so vse začasne in seveda tudi povezane z dodatnimi stroški. Žal se vodstvo zdravstvenega doma zaradi mnogokrat izpostavljene prostorske stiske mora odločati na način, da med slabimi možnostmi izbira tisto, ki je še najmanj slaba za zaposlene in za delovanje zdravstvenega doma oziroma za izvajanje storitev za paciente.

Opozoriti moramo še na dodaten in zelo pomemben argument proti selitvi laboratorija izven stavbe ZD, in sicer, da je laboratorijska dejavnost centralna storitev, tesno povezana z delovanjem družinskih, otroških, ginekoloških, specialističnih in drugih ambulant in mora biti čim bližje tem ambulantam, najboljše znotraj iste stavbe, da po pregledu lahko opravi tudi laboratorijsko storitev. V nasprotnem primeru klinične poti niso ustrezne, ogromno število pacientov bi moralo za izvedbo laboratorijske storitve oditi po pregledu na neko drugo lokacijo. To je za paciente prav tako ali pa še bolj neugodno. Selitev laboratorija bi pomenila tudi selitev zahtevne diagnostične, laboratorijske opreme oziroma aparatur, kar za delovanje le-teh ni zaželeno in zahteva tudi posebne instalacije. Zaradi vseh opisanih razlogov Zdravstveni dom Domžale ne razmišlja o selitvi diagnostičnega laboratorija na neko drugo lokacijo. Diagnostični laboratorij se bo preselil, ko bodo izgrajeni novi prostori za zdravstveni dom Domžale. Resnično upamo, da bo po več letih prizadevanj vendarle od tega tudi prišlo.

Prijazen pozdrav, mag. Renata Rajapakse, dr. med., spec., direktorica»



VSE ZA PIKNIK



Ramda



AKCIJA VSEH ZUNANJIH RASTLIN
SADIKE, TRAJNICE, GRMOVNICE, SADNO DREVJE
*Akcijski sadiki zunanjih rastlin velja v vrtnih centrih Eurogarden od 15. 5. do 30. 6. 2025. Slike so simbolične. Popusti se ne seštevajo.



AKCIJSKA PONUDBA MESECA



VSE ZA PAŠNIŠTVO

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100
Akcije veljajo do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične.

 **eurogarden.eu**



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev



Med 17. 4. in 22. 5. 2025

Osrednji del pomladi, vključno s prvomajskimi prazniki, kot jih radi imenujemo, nas je zaposlil s tridesetimi intervencijami. Najpogostejše, po sedemkrat, smo posredovali dopoldne med 10. in 12. uro ter popoldne med 17. in 19. uro. Trikrat se je pripetilo, da smo v enem dnevu opravili po tri posredovanja, enkrat pa celo pet. Četrtega in petega maja se je v dveh dneh skupaj nanizalo kar osem intervencij. Luna tiste dni ni bila v posebej izstopajoči fazi, je pa četrtega maja go doval sv. Florijan, zavetnik gasilcev.

S številke 112 smo zaradi požarov prejeli sedem klicev. Trikrat je zagorelo v zabojnikih oz. koših za smeti. V Žejah pod Sveto Trojico, na Homcu ter v Domžalah na avtobusni postaji. Na Homcu se je ogenj že začel širiti na bližnji nadstrešek. Zagorela so tudi štiri vozila: dve osebni vozili na avtocesti (eno pri Trojanah, drugo pri Krtini), tovorno vozilo pri Trojanah ter traktor na Brezovici pri Dobu. Tovorno vozilo in eno od osebnih vozil so navzoči uspeli pogasiti z ročnimi gasilniki, medtem ko sta drugo osebno vozilo in traktor popolnoma pogorela.

Na pomoč smo priskočili pri desetih prometnih nesrečah. V Mačkovcih je padel motorist, v ostalih pa so bila udeležena osebna in tovorna vozila. Šestkrat smo odhiteli na pomoč na avtocesto. V enem izmed štirih naletov so bila udeležena kar štiri osebna vozila. Dva voznika sta zaradi neprilagojene vožnje izgubila nadzor nad svojima osebnima voziloma in vožnjo zaključila v odbojni ograji. Dve osebni vozili sta trčili v križišču pri športnem parku Domžale in prav tako dve osebni v križišču Ljubljanske in Karantanske. Voznik tovornjaka pa je svojo vožnjo na izvozu iz avtoceste pri Blagovici namesto v zavoj nadaljeval naravnost – skozi ograjo na travnik. Policija kot vzrok navaja vznikovo alkoholiziranost.

Na Podrečju smo posredovali zaradi pretrgane plinske cevi ter v Dragomlju zaradi uhajanja plina. S folijo smo zaščitili puščajočo streho na Rojski v Domžalah ter poskrbeli za poškodovan hidrant na Krtini. Pri odpiranju vrat zaseženega vozila smo pomagali policistom ter reševalcem NMP pri prenosu obolele osebe. Omogočili smo vstop v dve stanovanji ter iz zaklenjenega vozila rešili majhnega otroka. Zaradi pokvarjenih vhodnih vrat smo v Trzinu stanovalko iz stanovanja spustili kar s pomočjo avtolestve.

Občani so nas na pomoč poklicali tudi zaradi sršenjega gnezda in moteče prisotnosti kače. Na Slamnikarski pa je mlad mucek padel na balkon v nižji, tretji etaži. Zaradi odsotnosti stanovalcev smo do nepoškodovanega mucka prišli s pomočjo avtolestve in ga izročili zaskrbljenim lastnikom.

Rečeno, storjeno

Naše Društvo Šola zdravja je aprila sodelovalo na občinskem prazniku Spoznajmo se – praznujmo skupaj ter na prireditvi Dan zdravja v Domžalah.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Na obeh dogodkih smo se predstavili na stojnicah ter s telovadbo 1000 gibov in z metodo Dihamo z naravo v športni dvorani Domžale z vaditeljem Andražem Purgerjem.

Koncert pevskih skupin Doma upokojencev Domžale, pevske skupine MGC Bistrica in Društva upokojencev je bil 23. aprila. Prevoz oskrbovancev na vozičkih iz Doma upokojencev v MGC Bistrica sta organizirala Magda Filo in Boris Čampa. Sodelovalo je enajst članov DŠZ in pet članov DU. Koncert je povezoval animator Vid Žargaj, kulturni program je sestavila in vodila Marika Haler. Avla je bila zasedena do zadnjega kotička, vzdušje pa je bilo pozitivno, nostalgичno in srčno.

Pohoda Ob žici v maju se je udeležilo deset članov DŠZ v organizaciji Vinka in Alme Bizjak. Naša trasa se je začela za Bežigradom pri AMZS, ob prehojenih 11 kilometrih smo zaključili pohod na Večni poti in na Kongresnem trgu prejeli spominske značke. Ritem je narekoval najšibkejši – tako, kot se spodobi. Vreme nas je podpiralo ves čas poti.



Udeleženci predstavitve metode Dihamo z naravo (z leve): Irena Mandelj, Mimi Mukavec, Jelka Novak Mučič, Metka Kaučič, Andraž Purger, Ivica Grmek, Marija Dukić, Boža Pellis in Majda Marušič Čendak

Zaključujejo se prijave in program za Vseslovensko srečanje skupin DŠZ v Žireh. Načrtujemo predavanje dr. Janeza Svoljšaka o inkontinenci. Predstavil nam bo metodo Inhibicija detruzorja po Svoljšaku, s katero se kakovost življenja bolnikov precej izboljša, metoda pa je varna. Marija Merljak, univ. dipl. inž. živ. Tehnologije, bo imela 29. maja v Knjižnici Domžale predavanje z

naslovom Ravnesveje na krožniku, mladost v telesu. Vabljeni.

Ko sem se pred leti vpisala na pילות k Urški T. Kuret, mi je modro svetovala: »Irena, vadba pri tvojih letih je del tvoje osebne higiene.« In naša jutranja telovadba 1000 gibov, če jo delamo zavestno in vsak dan, je med drugim prav to. Pred kratkim sem razmišljala o tej ali oni vadbi meditacije, o vadbi či gonga pri tem

ali onem učitelju ... pa ga imamo v društvu – Andraž Purger. 14. maja smo se v okviru Javnega razpisa Občine Domžale udeležili predstavitve metode Dihamo z naravo, katere soavtor je. Vsi vemo, da že sam sprehod v naravi ob zvokih ptic in svežem zraku blagodejno vpliva na naše počutje. Če pa zaznavo telesa zavestno pogledamo z dihalnimi tehnikami, nežnim gibanjem, še posebej hrbtenice in medenice, kar je ključnega pomena pri sedečem ali stoječem življenjskem slogu, je vpliv na splošno psihofizično počutje še toliko boljši. Ob gibanju in trebušnem (preponskem) dihanju se zmanjšuje napetost v telesu in umu, zmanjša se tudi raven stresnih hormonov. »Ko ozaveščamo svoje misli, čustvena stanja in ritem dihanja, spoznavamo tudi sebe. To je prvi korak do zdravja oziroma boljšega počutja,« pravi vodja projekta Andraž Purger.

Vabljeni na vadbo vsak ponedeljek ob 17.30 v parku Martina Krpana.

IRENA MANDELJ, ANDRAŽ PURGER
FOTO: ARHIV DŠZ

Umrli ste, da mi živimo

Združili moči in obiskali Mauthausen

V nedeljo, 11. maja 2025, je bila v enem najhujših koncentracijskih taborišč Mauthausen, nekateri ga označujejo kot pekel na zemlji, tradicionalna slovesnost ob obletnici osvoboditve taborišča, ki so jo letos združili s praznovanjem 80. obletnice konca druge svetovne vojne. Društvo izgnancev Domžale in Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina ter Združenje borcev za vrednote NOB Moravče, ki je bilo pobudnik organiziranega obiska Mauthausna, smo se združili in obiskali koncentracijsko taborišče, v katerem se je od blizu 200.000 internirancev le slaba polovica vrnila na svoje domove. Skoraj enako polovica Slovencev od blizu 4.000, kolikor jih je bilo v tem enem najhujših koncentracijskih taborišč, ni nikoli videla svojega doma. Z nami so bili tudi sorodniki nekaterih svojcev, ki so bili zaprti v tem taborišču.

Dolga vožnja, ki smo jo začeli sredi noči, nas je kar utrudila, vendar ne toliko, da se ob 10. uri ne bi udeležili tradicionalne slovesnosti ob spomeniku slovenskim internirancem. Žal je bila slovesnost skromna, kot še nikoli ob našem obisku tabo-

rišča, saj razen par besed članice odbora in položitve venca našega veleposlanika v Avstriji, drugega programa ni bilo. Pogrešali smo ga, kot smo pogrešali tudi večje število obiskovalcev iz naše države. Bili smo namreč edini. Posebej smo pogrešali mlade, saj smo vedno znova ugotavljali, da so se vse države zelo potrudile in pripeljale številne kulturnike, predvsem pa veliko mladih pa tudi predsednikov, kralja in drugih ni manjkalo.

Najprej smo se napotili do znanih stopnic, po katerih so morali taboriščniki iz bližnjega kamnoloma nositi granitne kocke, nato smo se zelo težko prerinili do dela taborišča, kjer so bili spalni prostori taboriščnikov, medtem ko so preostali del zaradi varnosti, žal, zaprli. Ob tem smo tudi ugotavljali, da organizatorji niso pričakovali tako množičnega obiska z vsega sveta.

Prisluhnili smo besedam in pesmim sodelujočih v paradi, ki je bistveno preseгла tiste, ki smo jih spremljali v preteklih časih, ter iz njihovih besedil spoznali, da si tudi oni prizadevajo za uresničitev želje vseh: »Nikoli več vojne«.

VERA VOJSKA



Zdravilne srede in vabilo na poletni solsticij

Konec februarja 2025 smo v Domžalah gostili Qigong mojstra Liu Yuantonga, ki je živel in delal v bolnišnici brez zdravil na Kitajskem.



DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Qigong metode, ki so jih uporabljali v bolnišnici, je delil med nas in deležni smo bili blagodejnih učinkov močnega skupinskega energijskega polja, oplemenitenega z modrostmi 40-letnih izkušenj Qigong mojstra. Tako udeleženci redne vadbe kot vsi ostali, ki jih zanima krepitev zdravja, smo bili vabljeni, da se mesečno srečujemo z mojstrom in nadaljujemo proces regeneracije uma in telesa.

Vsako prvo sredo v mesecu vas vabimo na brezplačen dogodek Zdravilna sredi v Studio Ritual v Domžale. Dogodek je namenjen ustvarjanju varnega prostora za sprostitev čustvenih napetosti in krepitev zdravja. Redno bomo utrjevali moč volje, gibljivost telesa, spoznavali modrost samozdravljenja, pospešili regenerativne procese in kultivirali harmoničen pretok življenjske energije.

Dogodek se je izvedel že dvakrat in bilo je zelo izpolnjujoče. Naslov junjske teme dogodka, ki bo 4. junija 2025, ob 17.00, je Trije stebri zdravja. Spoznali bomo več nivojev, ki podpirajo hitrejšo regeneracijo telesa. V studiu Ritual, Cesta talcev 8, Domžale bomo spremljali zoom prenos vrhunskih

učiteljev – mojstra Liu Yuantonga (Kitajska) in Alexandra Gruberja (Avstrija). Prenos bomo prevajali v slovenski jezik. Ob 18.45 bomo nadaljevali s skupinsko vadbo in procesom zdravljenja v živo pod vodstvom Andraža Purgerja, Qigong učitelja in terapevta, iz društva Leteča želva. Predznanje o Qigongu ni potrebno, prijave pa zbiraemo na e-naslovu: leteca.zelva@gmail.com. Za izmenjavo energije in znanja je priporočen prostovoljni prispevek. Več informacij o metodah Zhineng Qigonga si lahko ogledate v predstavitvi mojstra Liu Yuantonga iz domžalske knjižnice (februar 2025) na povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=oSQN-Wlv-c>.

Društvo Leteča želva vas 21. junija 2025 ob 19.00 vabi na praznovanje poletnega solsticija, ki bo tradicionalno v parku Martina Krpana v Domžalah. Ogenj in glasba v živo: bobni, flavta, kitara in čudoviti vokali nas bodo pospremili v noč povezovanja, spuščanja in harmonizacije uma in telesa. Več informacij lahko najdete na Facebook profilu Društva Leteča želva. Dobrodošli!

ANDRAŽ PURGER,
DRUŠTVO LETEČA ŽELVA
FOTO: DRUŠTVO LETEČA ŽELVA

DRUŠTVA

Ob 80. obletnici zmage nad fašizmom in nacizmom

Mir je prednostna naloga.

Naj 80. obletnica osvoboditve poteka v znamenju neomajne borbe za svetovni mir, se glasi napoved Spomenice, ki jo je Zveza združenj borcev NOB Slovenije sprejela ob 80. obletnici zmage nad fašizmom in nacizmom. Obletnico zveza praznuje s ponosom, saj so njeni ustanovi-



telji to zmago z veliko žrtev po težkih bojih proslavljali kot plod delovanja Osvobodilne fronte in partizanskega boja ob polnem priznanju in podpori zavezniških sil.

Ob tem v zvezi podpirajo vsa prizadevanja, ki upoštevajo ugotovitve zgodovinske stroke ter zavračajo manipulacije in zlorabe z njo. Zveza bo tudi v prihodnje opozarjala na odpravljanje temeljnih vzrokov, ki slabijo demokracijo, spodbujajo oživiljanje fašizma in vplivajo na volivce, da izbirajo nedemokratske stranke in njihove voditelje, in bodo delovali proti njim. Posebej so v Spomenici 2025 izpostavljena prizadevanja za mir, saj ugotavljajo, da smo v kritičnem položaju, ko so mehanizmi svetovne ureditve razrahljani ali uničeni, novih pa še ni videti. V ospredje stopa merjenje gospodarske in vojaške moči med vesilami, ki za zdaj ostaja omejeno na posamezno krizno oz. vojno območje.

V Spomenici je posebej poudarjeno, da imamo priložnost, da dosežemo najširše soglasje o tem, kako želi-

mo živeti v svoji skupni državi, med drugim bo zveza po svojih močeh sodelovala pri oblikovanju družbenega soglasja za pravično in solidarno družbo ter tako tudi ohranjala in potrjevala vrednote NOB in svojo družbeno vlogo. Spomenica se zaključuje s povzetkom, v katerem so posebej izpostavljene naslednje naloge: zmaga nad fašizmom in nacizmom, osvoboditev in graditev slovenske družbe in državnosti; spoštovanje zgodovine, proti oživiljanju fašizma, mir je prednostna naloga, za trajnostni razvoj.

O koncu druge svetovne vojne in osvoboditvi naše domovine smo posebej govorili tudi na seji vodstva Krajevine organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina in se dogovorili, da bomo prav pred vse spomenike žrtvam druge svetovne vojne v KS Dob in KS Krtina prižgali sveče ter se tako tudi ob obletnici spomnili vseh, ki so prispevali k osvoboditvi. Hvala Janezu in Jožetu, ki sta obiskala spomenike in prižgala sveče.

VERA VOJSKA

Kulturna društva na kreativnem srečanju o strateški komunikaciji in novih tehnologijah

V sredo, 7. maja 2025, je v Knjižnici Domžale potekalo kreativno srečanje kulturnih društev, ki ga je organizirala območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) Domžale.

Osrednji namen dogodka z naslovom Učinkovita komunikacija kulturnih društev je bila predstavitev ključnih vprašanj strateške komunikacije ter njeno povezovanje s sodobnimi orodji informacijsko-komunikacijske tehnologije in umetne inteligence. Srečanja se je udeležilo 18 predstavnic in predstavnikov kulturnih društev iz širše domžalske regije. Matej Primožič, vodja domžalske izpostave JSKD, je povzel zadovoljstvo udeleženk in udeležencev: »Veseli me, da so bile udeleženke in udeleženci zadovoljni z vsebino kreativnega srečanja in da so izkoristili priložnost za aktivno sodelovanje. Takšna srečanja dajejo zagon kulturnim društvom pri njihovem delu. V zaključku se je pojavila pobuda za intenzivno povezovanje kulturnih prireditev, kar je naš skupen izziv za prihodnje.« Srečanje je vodila Tina Drolc in kot svetovalka za strateško komunikacijo zbranim predstavila osnovne pristope k načrtovanju in izvajanju strateške komunikacije, hkrati pa odprla prostor za razpravo in izmenjavo izkušenj.

Vsebina kreativnega srečanja je bila prilagojena rezultatom spletne ankete, ki so jo kulturna društva prejela v drugi polovici aprila. Anketa je obravnavala organizacijo in načrtovanje komunikacije, komunikacijo s člani društva in mediji, uporabo komunikacijskih kanalov ter komuniciranje dogodkov društva. Rezultati so pokazali, da se društva zavedajo pomena komunikacije za uspešno delovanje, saj je skoraj dve tretjini društev odgovorilo, da imajo odgovorno osebo za komunikacijo. Skoraj polovica manj društev pa komunikacijo načrtuje oziroma pripravlja komunikacijske načrte in uredniške dnevnike. Prav zato je bil osrednji namen srečanja spodbuditi društva, da bodo aktivno razmišljala o načrtovanju komunikacije ter ciljni izbiri komunikacijskih kanalov in orodij.



Kreativno srečanje z naslovom Učinkovita komunikacija kulturnih društev je bilo uspešno ne samo zaradi predstavitve strateške komunikacije, primerov dobrih praks in komunikacijskih izzivov, ampak tudi zaradi izražene interesa kulturnih društev po intenzivnejšem sodelovanju.

Komunikacijski izzivi kulturnih društev – pridobivanje mladih članov in dvig števila obiskovalcev: Udeleženke in udeleženci srečanja so izpostavili, da obstoječi načini komunikacije niso dovolj učinkoviti, kar vpliva tako na obisk kulturnih dogodkov kot na pridobivanje novih, predvsem mlajših članov. Kreativno srečanje sem začela s predstavitvijo osnovnih elementov dvosmerne komunikacije, ki ustvarja odnose – kako poteka proces interpretacije sporočila, kaj vpliva na razumevanje sporočila ter kateri pogoji morajo biti izpolnjeni za povratno informacijo. V nadaljevanju so bili pogovori z udeleženkami in udeleženci povezani s konkretnimi komunikacijskimi izzivi. Skupaj smo iskali odgovore za gradnjo ključnih korakov strateške komunikacije – od določanja komunikacijskih ciljev, izbire komunikacijskih kanalov in orodij do možnosti prilagoditve strukture dogodkov in drugih orodij zelenim komunikacijskim ciljem. Udeleženke in udeleženci so se aktivno vključevali v razpravo in s pred-

stavitvami dobrih praks dodatno obogatili vsebino kreativnega srečanja. Ob koncu srečanja sem se jim zahvalila za sodelovanje in jih spodbudila: »Veseli me, da ste prepoznali pomen strateškega pristopa h komunikaciji in da ste aktivno sodelovali.«

V zaključku srečanja so se oblikovale različne pobude tako za nadaljnja izobraževanja kot za tesnejše povezovanje društev. Prvi predlog je bil skupen koledar kulturnih prireditev, ki bi bil dostopen na različnih komunikacijskih kanalih in bi vključeval kulturne dogodke v občinah Domžale, Lukovica, Moravče, Mengeš in Trzin. Srečanje je pokazalo, da je strateško komuniciranje pomemben dejavnik za večjo vidnost in vključenost v delovanje kulturnih društev – še posebej v času, ko obstoječi pristopi ne prinašajo zelenih rezultatov.

TINA DROLC

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Obisk pri Goethe Institutu v Ljubljani

Pri nemščini se tudi letos nismo izneverili nepisanemu pravilu, da eno srečanje v študijskem letu preživimo izven šolske učilnice.



DRUŠTVO LIPA DOMŽALE – UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE Vse štiri skupine smo obiskale Goethe Institut v Ljubljani, kulturno institucijo, ki je v Sloveniji dejavna že 21 let in nam nemški jezik nenehno približuje, ga izobražuje, podpira in popularizira.

Ena skupina se je v torek, 15. aprila, udeležila dveh delavnic – Germanizmi v slovenščini (Wie sagt man flek auf Deutsch) in Velikonočni prazniki (Osterfeiertage). Obe odlično pripravljene in vodene delavnici, ki sta potekali na zabaven in razgiban način, zahtevata ves čas od udeležencev koncentracijo, aktivno udeležbo in medsebojno sodelovanje. Naše študentke so to odlično izpeljale, bile zelo zadovoljne in dodatno motivirane za nadaljnje učenje.

Z drugo skupino smo se v četrtek, 17. aprila, udeležili Goethe-kina, in sicer projekcije filma Sophie Scholl: zadnji dnevi in dveh delavnic – prve

kot pripravo na film in druge kot odziv na film. Na Goethe Institutu smo tako preživeli kar štiri ure, ki so, kljub dokaj težki temi filma, kar hitro minile. Vsi udeleženci so tudi tukaj aktivno sodelovali, odgovarjali na vprašanja in izražali svoja mnenja o filmu, se povezovali in dopolnjevali. Nemščina je kar dobro 'tekla', skoncentrirani smo bili na vsebino filma, kakšna slovnična napaka pa nas tudi ni zmotila. Se pa učimo! Sicer pa, v zapisu Goethe Instituta na Facebooku med ostalim celo piše: »Študentke in študent Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale so navdušili svojim znanjem nemščine ...«! Lepa pohvala!

Zadovoljni smo in hvaležni za priazen sprejem na Goethe Institutu, dobro vodenje in animacijo, ter bogatejši za eno novo, drugačno izkušnjo.

In ... dragi Goethe, gotovo še pridemo.

VILMA ŠABEC, MENTORICA

FIAT 600 HIBRID

S SAMODEJNIM MENJALNIKOM IN 5-LETNIM JAMSTVOM

ZA **18.990 EUR**

NADALJEVANJE ITALIJANSKE POPOLNOSTI

Povprečna poraba goriva: 5,5 - 0 l/100 km. Poraba energije za električne modele pri kombinirani vožnji: 15,2 - 15,1 kWh/100 km. Doseg pri kombinirani vožnji: 408 - 405 km. Uradna vrednost emisijske stopnje: Euro 6d. Emisije CO₂: 125 - 0 g/km. Specifične emisije NOx: 0,0161 - 0,0000 g/km. Vrednost specifične emisije trdnih delcev pri dizelskih motorjih: 0,00174 - 0,00000 g/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Podatki veljajo za bencinska, e-Hybrid in električna vozila. Emisije onesnaževal zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀, in PM_{2.5}, ter dušikovih oksidov. Navedena cena 18.990 EUR velja za model Fiat 600 1.2 E-DCT6 MHEV 73,5 kW (100 KM) (364.B23.2). Cena že vključuje redni popust in popust s FIAT financiranjem pri SKB Leasing SELECT d.o.o. Jamstvo 5 plus je brezplačno in ni pogojeno s financiranjem. Več o Jamstvu 5 Plus si lahko preberete na fiat.si. Pridržujemo si pravico do sprememb. Podatki so bili pravilni v času priprave oglasa. Slike so simbolične in lahko prikazujejo opremo, ki ni del serijske opreme in je na voljo za doplačilo.

VEIT TEAM d.o.o.

Čufarjeva ulica 24, Vir, 1230 Domžale, tel: +386 31 395 395, www.veitteam.si

Prelepa Gorenjska

Strokovna ekskurzija Lipe Domžale

DRUŠTVO LIPA Ena izmed najbolj priljubljenih oblik dela v naši Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Lipa Domžale so različne ekskurzije, izleti pa tudi prava večdnevna letovanja, kjer si številne študentke in študenti pridobivajo novo energijo in nova znanja. Konec aprila so se tako udeleženci iz domžalske Lipe odpravili proti Gorenjski. Pomniki kovaštva so jih v Kropi spremljali na vsakem koraku. V srcu Gorenjske, Linhartovemu mestu Radovljici, so se v spremstvu vodnika sprehodili tudi skozi čudovito prenovlje-

ni stari del mesta in obiskali Čokoladnico v središču mesta.

Iz Radovljice jih je pot vodila do Jesenic, kjer so obiskali Gornjesavski muzej Jesenice, kjer so jim v galeriji Kolperen predstavili Staro Savo, ogledali pa so si tudi film Žarjekla. Nato so obiskali Kosovo graščino s stalno razstavo Mesto rdečega prahu. Z Jesenic jih je pot peljala do Tržiča, kjer so imeli kosilo in se po njem z avtobusom zapeljali proti domu.

VERA VOJSKA
FOTO: DRUŠTVO LIPA



Peto srečanje upokojencev v Domžalah

V Društvu upokojencev Domžale potekajo še zadnje priprave na tradicionalno, že 5. srečanje upokojencev Domžal in 3. srečanje upokojencev iz PZDU Ljubljana z okolico.

DU DOMŽALE Srečanje bo v četrtek, 5. junija 2025, od 13. do 18. ure na drsališču Športnega parka v Domžalah. Pripravljamo bogat srečlov in živo glasbo z ansamblom Še pa še. Poskrbljeno bo tudi za hrano in pijačo. Organizator srečanja pripravlja tudi prijetno presenečenje. Veselimo se srečanja z vami.

Naše geslo Starejši smo skupaj močnejši je vredno tega zaupanja. Lepo vas povabimo, da nas obiščete na sedežu društva v času uradnih ur, se nam pridružite in s svojim delom pripomorete k razvoju in napredku našega in vašega društva. Veseli bomo vsakega prostovoljca, ki se nam bo pridružil. Vse kar se dogaja v Društvu upokojencev Domžale, lahko vidite in spremljate na naši spletni strani: [www.drustvoupokojencev-](http://www.drustvoupokojencev-domzale.si/)

domzale.si/. Lahko pa nas pokličete na telefonsko številko 01 724 19 04 ali pišete na naš e-naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Želimo vam lepe poletne dni in uživate v soncu ter ostanite zdravi.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Vabimo vas na
5. SREČANJE UPOKOJENCEV V DOMŽALAH
STAREJŠI SMO SKUPAJ MOČNEJŠI
v četrtek, 5. junija 2025
od 13. do 18. ure
na drsališču Športnega parka v Domžalah



Praznovanje občinskega praznika Občine Domžale

V čast nam je, da smo v torek, 15. aprila, v Športni dvorani Domžale obeležili občinski praznik, rojstni dan naše občine, ki ga praznujemo 19. aprila.

MDI DOMŽALE Na osrednji slovesnosti je županja podelila priznanja posameznikom, društvom in organizacijam, ki s svojim predanim in nesebičnim delom bogatijo naš skupni prostor. V nabito polni dvorani je bilo tudi veliko članov Medobčinskega društva invalidov Domžale, ki so s pričakovanjem spremljali razglasitve. Društvo je namreč ob svoji 50-letnici delovanja prejelo Zlato plaketo Občine Domžale – visoko občinsko priznanje. Ta čast nam pomeni veliko priznanje in spodbudo za nadaljnje delo.

Medobčinsko društvo invalidov Domžale deluje neprekinjeno že od leta 1975, povezuje pa občine Domžale, Lukovica, Moravče, Mengeš in Trzin. Je edino društvo, ki je ostalo povezano kljub poznejši ustanovitvi novih občin, in edino, ki sistematično skrbi za ranljivo skupino ljudi – invalide, ki so pogosto potisnjeni na rob družbe. Društvo ima uradno priznan status delovanja v javnem interesu na področju invalidskega varstva, ki mu ga je podelilo Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti. To pomeni, da mora izvajati posebne socialne programe za invalide s statusom po Zakonu o invalidskem in pokojninskem zavarovanju in za osebe s telesno okvaro. V praksi ti programi pogosto nadomeščajo naloge javnih služb, ki bi jih morale izvajati državne institucije, a tega žal pogosto ne počnejo v zadostnem obsegu.

Zato si društvo aktivno prizadeva opozarjati lokalno skupnost na težave invalidov in drugih ljudi s podobnimi izzivi. S pomočjo pro-



stovoljcev in z izobraženim laičnim znanjem naslavlja konkretne težave, kot so dostopnost informacij in prostorov, prilagojen javni prevoz, dostop do zdravstvenih storitev, kulturnih in športnih ustanov ter občinskih objektov. Hkrati si prizadeva, da bi občine po svojih zmožnostih sofinancirale njegovo delovanje. Kljub vidnemu napredku se invalidi še vedno vsakodnevno srečujejo z različnimi ovirami in so bolj izpostavljeni revščini ter socialni izključenosti. Zaradi zmanjševanja sredstev za izvajanje programov pa se njihov položaj dodatno slabša, kar pomeni, da je treba še intenzivneje iskati finančne vire, saj že vsak drugi invalid živi na pragu revščine.

V društvu je trenutno vključenih približno 1300 delovnih invalidov s statusom ter 250 podpornih članov, največ, skoraj 1000, jih prihaja iz ob-

čine Domžale. Trudimo se za izboljšanje zakonodaje na področju invalidskih pravic, za dosledno upoštevanje Konvencije o pravicah invalidov in za spoštovanje standardnih pravil Združenih narodov za izenačevanje možnosti invalidov. Naše poslanstvo je uresničevanje človekovih pravic v vsakdanjem življenju – od osnovne dostopnosti do spoštovanja dostojanstva vsakega posameznika.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo Občini Domžale, ki je naše delo prepoznala in nas nagradila z zlato plaketo. To priznanje ne pomeni le počastitev našega dolgoletnega truda, temveč tudi jasno sporočilo, da občina ceni pravo voljno delo in skrb za invalide kot neprecenljiv del humane in povezanosti.

ZA MDI DOMŽALE
VIDA PERNE

Zgodbe iz narave: Ko pravljica sreča gozd in v srcih pusti sled

Ob ribniku Črmelo v Radomljah ter skozi Blata in mlake se je v soboto, 10. maja popoldne odvijalo prvo pravljico srečanje v okviru cikla Zgodbe iz narave, ki ga organizira Društvo krajanov Kolovca.

DRUŠTVO KRAJANOV KOLOVCA Čudovito naravno okolje je postalo prizorišče čarobnih zgodb, ustvarjalnega raziskovanja in sproščenega druženja otrok, staršev in vseh, ki so pripravljene znova prisluhniti naravi.

Zgodbe je mojstrsko prepletla Špela Kaplja, priznana naravovarstvenica, pisateljica in pripovedovalka, ki zna še tako nemirno skupinico otrok potegniti v svet vil, dreves in naravnih skrivnosti. Pripovedi so otrokom odprle vrata v domišljijo, hkrati pa jih spodbudile k raziskovanju okolice – med grmički, ob vodi, z vsemi čuti. Na koncu so si otroci in starši privoščili blatno kopel za nogice ter brodenje po Rovščici. Nasmeh do ušes je povedal vse. In morda bo prav naslednjič to doživetje pritegnilo še koga, ki se gozdu sicer le redko približa.

Cikel Zgodbe iz narave se bo nadaljeval še trikrat – vsakič na drugi, zanimivi lokaciji. Že v soboto, 7. junija, se srečamo na Kolovcu, kjer bomo znova ustvarjali, poslušali in se povezovali z naravnim svetom okoli nas. Vabljeni prav vsi – tudi tisti, ki vam je gozd še nekoliko tuj. Morda prav tukaj odkrijete nekaj pozabljenega: notranji mir, radovednost ali preprosto veselje, da si bos na mehki gozdni poti.

Organizator omenjenih ustvarjalnic Društvo krajanov Kolovca je bilo ustanovljeno z namenom ohranjanja Kolovca takšnega, kot je – čudovitega naravnega območja, kjer se stik z gozdom še ni izgubil. Naše poslanstvo je čuvati širne gozdove, grape, biste potčke, ki privrejo izpod vsakega grička. Kolovec ni le priljubljena izletniška točka, ampak tudi vodovarstveno območje, kjer črpajo pitno vodo za velik del občine Domžale. Z dogodki,

kot so Zgodbe iz narave, želimo naravo približati ljudem – in ljudi naravi. Predvsem pa spodbuditi zavedanje o njeni krhkosti ter odgovornost za ohranjanje njene pristnosti.

Za vse, ki vas zanima naslednje srečanje, sprostite čute, pripravite domišljijo in nas spremljajte na Facebook strani Društvo krajanov Kolovca – tam boste našli objave o prihajajočih dogodkih in vse dodatne informacije.



DOGAJA SE ...



Film: Feničanska spletka

Mestni kino Domžale, 1. junija



Predstava: Misija: nemogoče - Zadnje maščevanje

Mestni kino Domžale, 1. junija



Koncert: Flirt

Poletno gledališče Studenec, 6. junija



Dan slovenske folklore

Arboretum Volčji Potok, 7. junija



Film: Kako izuriti svojega zmaja

Mestni kino Domžale, 15. junija



Predstava: Grenlandija

Letno gledališče Dob, 21. junija

1. junij, nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | KRALJ VSEH KRALJEV

Animirani družinski film / režija: Seong-ho Jang / scenarij: Seong-ho Jang, Rob Edwards, Hoseok Sung / sinhronizirano, 4+ / biblijska zgodba o Jezusu Kristusu, kot jo je pripovedoval Charles Dickens, ki jo doživljamo skozi otroške oči ravno v času praznovanja velike noči.

17.00 | LILI IN ŽVERCA

Družinska pustolovščina / režija: Dean Fleischer Camp / scenarij: Chris Kekaniokalani Bright / igrajo: Maia Kealooha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Billy Magnussen, Tia Carrere, Chris Sanders / sinhronizirano, 6+ / priljubljena animirana klasika iz leta 2002 se vrača v novi, igrani različici / film raziskuje pomen družine, prijateljstva in sprejemanja drugačnosti ter prinaša svežo interpretacijo zgodbe o nenavadnem prijateljstvu med deklico Lili in nezemljanom Žverco.

18.00 | KRALJ VSEH KRALJEV

Glej opis pod 1. junij.

19.30 | FENIČANSKA SPLETKA

Vohunska črna komedija / režija: Wes Anderson / scenarij: Wes Anderson, Roman Coppola / igralci: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Jeffrey Wright, Richard Ayoade, Rupert Friend, Hope Davis / zgodba o družini in družinskem podjetju, prežeta z ekscentričnim humorjem in vizualno estetiko, značilno za Wesa Andersona.

20.00 | MISIJA: NEMOGOČE - ZADNJE

MAŠČEVANJE

Akcijski vohunski film / režija: Christopher McQuarrie / scenarij: Bruce Geller, Erik Jendresen, Christopher McQuarrie / igrajo: Tom Cruise, Hayley Atwell, Vanessa Kirby, Simon Pegg, Ving Rhames, Katy O'Brian / Ethan Hunt se vrača v najnovejšo misijo doslej – soočiti se mora z ume-tno inteligenco, ki ogroža prihodnost človeštva.

2. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

11. junij, sreda

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | PROVANSA

Fotografska razstava / razstavlja družina Popelar: Janez, Katarina, Ožbej Jakob, Mojca in Lojze / v fotografije ujeti trenutki s potepa po Provansi / razstava je na ogled do 30. junija.

8.00–19.00 | SPREHOD MED PODOBAMI

Izbor fotografij / fotografski natečaj Knjižnice Domžale / bogatenje domoznanske zbirke / dvorana Knjižnice Domžale / razstava bo na ogled do 31. julija.

Mestni kino Domžale

19.30 | VAU! SPOROČILO IZ VESOLJA

Glej opis pod 6. junij.

20.00 | PARTENOPE

Glej opis pod 4. junij.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | IZTOK MLAKAR: PEGULE

Abonma glasbeno scenski PRVI in DRUGI Komedija z glasbo / Avditorij Portorož - Portorose / režija: Vito Taufer / igrajo: Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič / Marijta Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota / glasbeniki: David Šuligoj, Roman Kobal, Matjaž Švagerl / nova komedija Iztoka Mlakarja v tradiciji commedie dell'arte, z duhovitimi dialogi in songi o ljudeh, ki stopijo na napačno stran zakona / vstopnice so na voljo na blagajni Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61, t. 01 722 50 50, blagajna@kd-domzale.si) ter preko spleta na <https://kd-domzale.mojekarte.si>

12. junij, četrtek

Mestni kino Domžale

19.00 | SPOMINI NEKEGA POLŽA

Animirana tragikomedija / režija: Adam Elliot / scenarij: Adam Elliot / glasovi: Sarah Snook, Kodi Smit-McPhee, Eric Bana, Nick Cave, Jacki Weaver, Magda Szubanski, Dominique Pinon, Tony Armstrong, Paul Capsis, Bernie Clifford, Davey Thompson / 15+ / grenko-sladki spomini melanholične obstranke, ki išče srčo sredi navlake vsakdanjega življenja / animirana tragikomedija za odrasle je prebrla nominacijo za oskaria in številne nagrade

18. junij, sreda

Mestni kino Domžale

19.30 | PINGVINOVE LEKCIJE

Komična drama / režija: Peter Cattaneo / scenarij: Jeff Pope po knjigi Toma Michella / igrajo: Steve Coogan, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson, Alfonso Carrocio, David Herrero, Jonathan Pryce / ganljivo dramedijo o nenavadnem prijateljstvu med ciničnim Angležem in prikupnim pingvinom je po resnični zgodbi posnel Peter Cattaneo (Do nazga).

20.00 | VELIKO POTOVANJE

Glej opis pod 8. junij.

KD Radomlje, Kodrova dvorana

18.30–19.30 | PEDAGOSKI BRALNI VEČER

Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja / info: dskt.info@gmail.com.

Center za mlade Domžale

19.00 | LUKOVNA IN FOTOGRAFSKA

RAZSTAVA TIHI GLASOVI BARV

Odprte likovne in fotografske razstave / razstavljajo mladi ustvarjalci, ki obiskujejo delavnice v Centru za mlade Domžale.

19. junij, četrtek

Mestni kino Domžale

19.30 | VAU! SPOROČILO IZ VESOLJA

Družinska dogodivščina / Wow! Nachricht aus dem All / režija: Felix Binder / igrajo: Ava-Elisabeth Awe, Felix Nölle, Ronald Zehrfeld, Lavinia Wilson, Alwara Höfels, Daniel Christensen, Anatole Taubman, Ludwig Trepte / podnapisi, 8+ / enajstletna Billie in Dino se odpravita na razburljivo potovanje / vstopnice so na voljo na blagajni Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61, t. 01 722 50 50, blagajna@kd-domzale.si) ter preko spleta na <https://kd-domzale.mojekarte.si>

20.00 | FENIČANSKA SPLETKA

Vohunska črna komedija / režija: Wes Anderson / igralci: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Jeffrey Wright / zgodba o družini in družinskem podjetju, prežeta z ekscentričnim humorjem in vizualno estetiko, značilno za Wesa Andersona.

Menačenkova domačija

18.00 | DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA –

ZAČARANI SLAMNIK

Na zabaven in nagajiv način bomo skupaj odkrivali slammikarsko dediščino Domžal / odprta od 18. do 21. ure / v muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin in o kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava del Mateja Kozina: Svet ilustracij / vstop prost.

Češminov park

19.30 | SIMFONIČNO V POLETJE III:

MELODIJE MEDITERANA

Najlepše melodije Mediterana: vročerkvne španske melodije / znane italijanske arije / elegantna glasba Gričje / močocene francoske teme / Simfonični orkester Domžale - Kamnik

Galerija Domžale

20.30 | UMETNOST V TEMI

Večtmo izkustvo slikarskega dela / z zavezanimi očmi se bomo podali na raziskovanje skrivnostnega slikarskega dela iz naše stalne zbirke / spoznavali ga bomo prek otipa, voha, okusa, počezije, opisov, primerjav in domišljije / obvezne prijave zbiramo do 19. 6. do 12. ure na suzana@kd-domzale.si / vstop prost.

Poletno gledališče Studenec

21.00 | KO SRCE POLJUBI NOTE

Najlepše melodije Matjaža Vlašiča / koncert je v celoti posvečen Matjažu Vlašiču, priznanemu slovenskemu skladatelju popularne glasbe / večino skladb je za orkester priredil maestro Tomaž Kučkovič, na gostovanju v čudovitem ambientu Poletnega gledališča Studenec pa nas bodo presenetili tudi z znanimi pevskimi izvajalci.

Letno gledališče Dob

21.00 | GRENLANDIJA

Za IZVEN

Komedija uvrščena v sodobni trenutek hitrega porabljanja grehov v družinskem, političnem in gospodarskem življenju / gostuje Kulturno društvo POTEPUH / informacije: 041 420 610.

20.00 | MISIJA: NEMOGOČE - ZADNJE

MAŠČEVANJE

Akcijski vohunski film / režija: Christopher McQuarrie / scenarij: Bruce Geller, Erik Jendresen, Christopher McQuarrie / igrajo: Tom Cruise, Hayley Atwell, Vanessa Kirby, Simon Pegg, Ving Rhames, Katy O'Brian / Ethan Hunt se vrača v najnovejšo misijo doslej – soočiti se mora z umetno inteligenco, ki ogroža prihodnost človeštva.

Kapela Povišanja sv. Križa, Homec

20.00 | SV. MAŠA ZA DOMOVINO

20.45 | SLAVNOSTNA AKADEMIJA PRED

LIPO SAMOSTOJNOSTI

Slavnostna govornica Jasna Korbar, ravnateljica OŠ Presejre pri Radomljah / sledi simbolično kresovanje, druženje in pogostitev na homškem športnem igrišču / v primeru slabega vremena bo pogostitev veroučni učilnici / organizator: društva in organizacije s Homca.

25. junij, sreda

Mestni kino Domžale

17.00 | LILI IN ŽVERCA

Družinska pustolovščina / režija: Dean Fleischer Camp / igrajo: Maia Kealooha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Billy Magnussen, Tia Carrere, Chris Sanders (glas) / sinhronizirano, 6+ / priljubljena animirana klasika iz leta 2002 se vrača v novi, igrani različici / film raziskuje pomen družine, prijateljstva in sprejemanja drugačnosti ter prinaša svežo interpretacijo zgodbe o nenavadnem prijateljstvu med deklico Lili in nezemljanom Žverco.

19.30 | MISIJA: NEMOGOČE - ZADNJE

MAŠČEVANJE

Akcijski vohunski film / režija: Christopher McQuarrie / scenarij: Bruce Geller, Erik Jendresen, Christopher McQuarrie / igrajo: Tom Cruise, Hayley Atwell, Vanessa Kirby, Simon Pegg, Ving Rhames, Katy O'Brian / Ethan Hunt se vrača v najnovejšo misijo doslej – soočiti se mora z umetno inteligenco, ki ogroža prihodnost človeštva.

26. junij, četrtek

22. junij, nedelja

20. junij, netek

8.00–19.00 | **NAJPREJ STALCA**, **POTEM PA**

Zgodbe mojega kraja / natečaj za najboljšo zgodbo / domoznanski natečaj / kratke, resnične zgodbe / Mesna knjižnica Ljubljana. Knjižnica Domžale in ostale knjižnice Osrednjeslovenske regije / pravila in pogoji sodelovanja na spletni strani Knjižnice Domžale.

Slannikarski muzej

17.00 | ODPRTJE RAZSTAVE

Fotografska razstava FKVK Mavrica Radomlje / vstop prost, vjudno vabljeni.

3. junij, torek

Krajevna knjižnica Ihan

14.00–19.00 | PISANE BESEDE
Razstava / izdelki učencev OŠ Domžale, PŠ Ihan / razstava bo na ogled do 27. junija.

4. junij, sreda

Mestni kino Domžale

19.30 | FENIČANSKA SPLETKA

Glej opis pod 1. junij.

20.00 | PARTHENOPE

Drama / režija: Paolo Sorrentino / scenarij: Paolo Sorrentino / igrajo: Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando, Daniele Rienzo, Dario Aita, Stefania Sandrelli, Peppe Lanzetta, Gary Oldman, Luisa Rameela Jamiel, Brad Garrett, Michael Peña / 101' / sinhronizirano, 7+ / ko sramežljivi deček postane v dolgih poletjih svoje mladosti ter se zaljublja v rodni Neapelj in njegove številne slikovite like.

5. junij, četrtek

Dom kulture Kamnik

18.15 | LUTZ HÜBNER: BOKSARSKO SRCE

Abomna POTOVALCI in IZVEN

Komedija / GOML in Valič teater v sodelovanju s SITI Teatomom BTC / režija: Samo M. Strelec / nastopata: Izток Valič in Domen Valič / odhod vlaka iz Domžal je ob 17.44, v Kamnik prispemo ob 18.03, iz Kamnika se vračamo z vlakom ob 20.17, ki v Domžale prispe ob 20.35.

Mestni kino Domžale

19.30 | BABIČIN VNUK
Komična drama / režija: Pat Boonmitipat / scenarij: Pat Boonmitipat, Thodsapon Thiptinnakorn / igrajo: Puthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Sanya Kunakorn, Sarinat Thomas, Pongsatorn Jongwillas / 125' / mladi tajski režiser pomembna vprašanja o družini, medgeneracijskih vezeh in iskanju sreče zapakira v ganljivo dramedijo, ki je doma porušila vse rekorde gledanosti in prerasla v pravi kulturni fenomen.

20.00 | PINGVINOVE LEKCije

Komična drama / režija: Peter Cattaneo / scenarij: Jeff Pope po knjigi Toma Michella / igrajo: Steve Coogan, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson, Alfonsina Carrocio, David Herrero, Jonathan Pryce / ganljivo dramedijo o nenavadnem prijateljstvu med ciničnim Angležem in prikupnim pingvinom je po resnični zgodbi posnel Peter Cattaneo (Do nazga).

6. junij, petek

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | IGROTEKA

Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije.

preja pomembno za oskarja in številne nagrade

Poletno gledališče Studenec

19.30 | ČAROBNO SRCE

Baletna suita sedmih legend poskuša z glasbo in gibom poslušalcu in gledalcu kar se da nazorno posredovati zgodbe, čustva in situacije pripadajočih nosilnih likov. Skladatelj je vodila želja po razumljivi glasbeni logiki, ki pa se pogosto ni mogla izogniti glasbejšim orkestralnim strukturam in izrazom, saj so taki tudi karakterji in zapletli posameznih delov zgodb.

Letno gledališče Dob

21.00 | MORILCI STARE GOSPE

Za IZVEN

Zabavna, razigrana, kriminalna komedija, polna iskriivega humorja / gostuje gledališče VRBA, Vrbeje / informacije in rezervacije: 041 420 610.

21. junij, sobota

Mestni kino Domžale

17.00 | ELIO

Animirana znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi / scenarij: Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones/ glasovi: Yonas Kibreab, America Ferrara, Jameela Jamil, Brad Garrett, Michael Peña / 101' / sinhronizirano, 7+ / ko sramežljivi deček postane po pomoči izbran za medgalaktičnega ambasadorja Zemlje, mora najprej najti pogum, da postane to, kar že je: on sam.

17.30 | LILI IN ŽVERCA

Družinska pustolovščina / režija: Dean Fleischer Camp / scenarij: Chris Kekaniokalani Bright / igrajo: Maia Kealoha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Billy Magnussen, Tia Carrere, Chris Sanders (glas) / sinhronizirano, 6+ / priljubljena animirana klasika iz leta 2002 se vrača v novi, igrani različici / film raziskuje pomen družine, prijateljstva in sprejemanja drugačnosti ter prinaša svežo interpretacijo zgodbe o nenavadnem prijateljstvu med deklco Lili in nezemljanom Žverco.

19.00 | MISIJA: NEMOGOČE - ZADNJE MAŠČEVANJE
Akcijski vohunski film / režija: Christopher McQuarrie / scenarij: Bruce Geller, Erik Jendresen, Christopher McQuarrie / igrajo: Tom Cruise, Hayley Atwell, Vanessa Kirby, Simon Pegg, Ving Rhames, Katy O'Brian / Ethan Hunt se vrača v najvernarjšo misijo doslej – soočiti se mora z ume-tno inteligenco, ki ogroža prihodnost človeštva.

20.00 | 28 LET KASNEJE
Postapokaliptični triler / režija: Danny Boyle / scenarij: Danny Boyle, Alex Garland / igrajo: Jo-die Comer, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Erin Kellyman / Danny Boyle in Alex Garland po skoraj treh desetletjih nadaljuje-ta legendarno postapokaliptično sago z zgodbo o preživetju, človeškosti in temni evoluciji v svetu, ki ga še vedno straši virus besa.

20.00 | 28 LET KASNEJE
Postapokaliptični triler / režija: Danny Boyle / scenarij: Danny Boyle, Alex Garland / igrajo: Jo-die Comer, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Erin Kellyman / Danny Boyle in Alex Garland po skoraj treh desetletjih nadaljuje-ta legendarno postapokaliptično sago z zgodbo o preživetju, človeškosti in temni evoluciji v svetu, ki ga še vedno straši virus besa.

Slannikarski muzej

POLETNA MUZEJSKA NOČ

18.00 | DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA – ZAČARANI SLAMNIK
Začetek pustolovščine bo v Menatčenkovi domači-ji / na zabaven in nagajiv način bomo skupaj od-krivali slannikarsko dediščino Domžal / obvezne prijave sprejemamo do 20. 6. do 12. ure na e-naslov slannikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja) / odprtt od 18. do 21. ure / v muzeju je na ogled stalna razstava 300 let slannikarstva na Domžalskem in občasna foto-grafska razstava FKVK Mavrice Radomlje / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.00 | ELIO

Animirana znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi / glasovi: Yonas Kibreab, America Ferrara, Jameela Jamil, Brad Garrett, Michael Peña / 101' / sinhronizirano, 7+ / ko sramežljivi deček postane po pomoči izbran za medgalaktičnega ambasadorja Zemlje, mora najprej najti pogum, da postane to, kar že je: on sam.

17.30 | KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA

Družinska pustolovščina / igrajo: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler, Nick Frost, Julian Den-nison / sinhronizirano, 8+ / živa akcijska prided-ba priljubljene animirane uspešnice, ki gledalce ponovno popelje na Otok Gumpcev, kjer se mladi vikinški spoprijatelji z najboljšim nevarnim zmajem in spremeni usodo svojega sveta / pustolovščina, ki kljub spektakularnim vizualnim učinkom osta-ja osredotočena na brežčasne teme prijateljstva, sprejemanja in poguma.

19.30 | 28 LET KASNEJE

Postapokaliptični triler / režija: Danny Boyle / scenarij: Danny Boyle, Alex Garland / igrajo: Jo-die Comer, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Erin Kellyman / Danny Boyle in Alex Garland po skoraj treh desetletjih nadaljuje-ta legendarno postapokaliptično sago z zgodbo o preživetju, človeškosti in temni evoluciji v svetu, ki ga še vedno straši virus besa.

20.00 | PARTHENOPE

Drama / režija: Paolo Sorrentino / scenarij: Paolo Sorrentino / igrajo: Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando, Daniele Rienzo, Dario Aita, Stefania Sandrelli, Peppe Lanzetta, Gary Oldman, Luisa Ra-meela Jamiel, Brad Garrett, Michael Peña / 101' / sinhronizirano, 8+ / živa akcijska pridedba priljubljene uspešnice, ki gledalce ponovno popelje na Otok Gumpcev, kjer se mladi viking spoprijatelji z najboljšim nevarnim zmajem in spremeni usodo svojega sveta / pustolovščina, ki kljub spektakularnim vizualnim učinkom ostaja osredotočena na brežčasne teme prijateljstva, sprejemanja in poguma.

Letno gledališče Dob

21.00 | TERME BOHOR

Za IZVEN

Komedija zmešnjav, ko si dobička željni bogataši sredi bohorskega hrilbovja postavijo moderno ri-viero / gostuje gledališka skupina DDK Svoboda Senovo/ informacije: 041 420 610.

23. junij, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | MIDVA V ČIPKI

Razstava izdelkov iz čipke / Klekljarska skupina Slamice iz Društva Lipa / oddelek za otroke in mla-dino / razstava bo na ogled do 4. julija.

8.00–19.00 | POJDIMO NA SPREHOD

Fotografski natečaj / pohodne, sprehajalne, temat-ske, učne in druge sprehajalne poti občin Domža-le, Mengeš, Trzin, Moravče in Lukovica / natečaj traja do 19. septembra / več informacij na spletni strani Knjižnice Domžale.

24. junij, torek

Mestni kino Domžale

18.00 | ELIO

Animirana znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi / scenarij: Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones/ glasovi: Yonas Kibreab, America Ferrara, Jameela Jamil, Brad Garrett, Michael Peña / 101' / sinhronizirano, 7+ / ko sramežljivi deček postane po pomoči izbran za medgalaktičnega ambasador-ja Zemlje, mora najprej najti pogum, da postane to, kar že je: on sam.

Mestni kino Domžale - v parku
20.45 | TSCHIMY - OTVORITVENI KONCERT

21.30 | BABICA GRE NA JUG

27. junij, petek

Mestni kino Domžale – v parku

21.30 | POZNO POLETJE

28. junij, sobota

Mestni kino Domžale – v parku

21.30 | NEKAJ MALENKOST DRUGAČNEGA
Komedija / režiser: Artus / scenarij: Artus, Clément Marchand, Milan Mauger / igrajo: Théophile Le-roy, Ludovic Boul, Stanislas Carmont / da bi pobe-gnila pred policijo sta roparja, oče in sin prisiljena iskati zatočišče v poletnem taboru za mlade odra-sle z duševnimi motnjami, pri čemer se izdajata za enega izmed varovancev in njegovega vzgojitelja.

29. junij, nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | ELIO

Animirana znanstvenofantastična pustolovščina / režija: Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi / scenarij: Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones/ glasovi: Yonas Kibreab, America Ferrara, Jameela Jamil, Brad Garrett, Michael Peña / 101' / sinhronizirano, 7+ / ko sramežljivi deček postane po pomoči izbran za medgalaktičnega ambasador-ja Zemlje, mora najprej najti pogum, da postane to, kar že je: on sam.

17.45 | KAKO IZURITI SVOJEGA ZMAJA

Družinska pustolovščina / How to Train Your Dra-gon / režija: Dean DeBlois / scenarij: Dean DeBlois, Cressida Cowell / igrajo: Mason Thames, Nico Par-ker, Gerard Butler, Nick Frost, Julian Dennison / sin-hronizirano, 8+ / živa akcijska pridedba priljubljene animirane uspešnice, ki gledalce ponovno popelje na Otok Gumpcev, kjer se mladi viking spoprijatelji z najboljšim nevarnim zmajem in spremeni usodo svo-jega sveta / pustolovščina, ki kljub spektakularnim vizualnim učinkom ostaja osredotočena na brežča-sne teme prijateljstva, sprejemanja in poguma.

20.00 | FI

Akcijska športna drama / režija: Joseph Kosinski / scenarij: Ehren Kruger, Joseph Kosinski / igrajo: Brad Pitt, Damsón Idris, Kerry Condon, Javier Bar-dem, Tobias Menzies, Sarah Niles / visokooktan-ska drama o povratku legendarnega dirkača v svet Formule 1, kjer se mora soočiti z lastnimi demoni in mentorstvom mladega talenta / film, ki združu-je napetost dirkališč in čustveno globino osebnih zgodb, obeta nepozabno filmsko izkušnjo.

30. junij, ponedeljek

KD Radomlje: Sejna soba

18.30–19.30 | BRALNI VEČER O

STAROVERSTVU

Pripravedi iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba nam odkrivajo staroverski način življe-nja. / info: dskt.info@gmail.com.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijsko gradivo**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Sla-mnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremem-be programov in si pridržuje pravico do krajša-nja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **Juliju 2025** pošijite do **20. junija** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Še en uspešen Cerarjev memorial

Taborniki iz Rodu skalnih taborov Domžale smo prejšnji mesec obudili spomin na nekdanjega tabornika Janeza Cerarja z vsakoletnim Cerarjevim memorialom.

ROD SKALNIH TABOROV DOMŽALE Janez Cerar je s svojim delom ogromno pripomogel k razvoju taborništva v Domžalah, ko je bil Rod

skalnih taborov še v svojih zgodnjih letih, predvsem z vzgojo nove generacije zagretilih vodnikov, ki so kasneje v rodu prevzeli vajeti. Taborni-

štvo je pomagal razširiti tudi v sosednje kraje, prav tako pa je bil taborniško aktiven na državnem nivoju. Po njegovi smrti leta 1990 smo domžalski taborniki sklenili, da se vsako leto spomnimo nanj z memorialom.

Letos smo kljub muhastemu vremenu izvedli še en uspešen Cerarjev memorial. Odprli smo ga z zborom, kjer smo z govorom vse aktivne članke opomnili na pomen Janeze Cerarja za naš rod. Nato so se naši mlajši MČ-ji skupaj s svojimi vodniki odpravili na fotoorientacijo po Domžalah, na kateri so se bolje seznanili z našim krajem in pridobili nove orientacijske izkušnje. Malo starejši GG-ji pa so preizkusili svoje taborniške veščine na raznolikih postajah v Slamnikarskem parku za upravno enoto. Ko so vsi opravili svoje naloge pa smo se še posladkali z jogurtovimi miškami.

NAI JOY REDJA
FOTO: EVA MOHAR



Modra ptica Domžale uspešno leti že pet desetletij

Med društvi, ki neprekinjeno delajo že pet desetletij, je v naši občini tudi Društvo za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica Domžale, ki je bilo ustanovljeno že leta 1975 in od takrat neprekinjeno deluje ter se rado, tudi s spominskimi tekmovanji, spominja svojega ustanovitelja in več desetletnega predsednika Janka Nagliča.

DRUŠTVO ZA MODELARSTVO IN AERONAVTIKO MODRA PTICA DOMŽALE Trenutno ima društvo več deset aktivnih članov, od osnovnošolcev pa do modelarjev, ki se s tem zanimivim in poučnim hobijem ukvarjajo tudi že več desetletij. Kot lahko preberemo na njihovi spletni strani, je njihova glavna dejavnost izdelava in letenje daljinsko upravljanih modelov in maket letal, niso pa jim tuje tudi druge zvrsti modelarstva, kot so daljinsko upravljeni helikopterji, droni, čolni, avtomobili in tudi rakete. Društvo, katerega sedež je v prostorih Kulturnega doma na Viru (Šaranovičeva cesta 19) med Dobom in Krtino imajo svojo vzletno modelarsko stezo, kjer se redno zbirajo, organizirajo srečanja in tekmovanja, avtomobilski modelarji pa uporabljajo stezo za 'off-road' avtomobile v Komendi. Pri tem hobiju si mladi nabirajo neprecenljiva fizikalna znanja o povezani z letenjem letal, mehaniko, elektrotehniko, elektroniko ... Zelo pomembna pa je medsebojna pomoč članov pri prenosu izkušenj. Vsako leto tradicionalno organizirajo modelarska srečanja oz. tekmovanja – tudi na državnem in mednarodnem nivoju. Sodelujejo tudi na



prireditvah v svoji občini. Aktivno nastopajo na modelarskih mitingih in tekmovanjih v Sloveniji, kjer dosegajo lepe uspehe, srečamo pa jih tudi na modelarskih tekmovanjih v tujini.

Tekmovanj ne manjka. Po srečanju, s katerim so zaznamovali vstop v novo leto 2025, so 13. aprila 2025 na modelarski stezi organizirali tekmovanje v zračnih bojih – Air combat Krtina 2025, memorial Janka Nagliča ter z njim zaznamovali začetek jubilejnega leta. V prijetnem pomladnem vremenu se je zbralo kar precej tekmovalcev, med njimi tudi iz sosednje Avstrije, pohvaliti pa velja tudi številne gledalce, med katerimi je bilo tudi veliko družinskih članov tekmovalcev, ki so navdušeno navijali za vse modelarje. Z zanimanjem pa so se ustavljali tudi mimoideči in kolesarji. Vreme je na sre-

čo zdržalo, tekma je kljub padcem in trkom nekaterih modelov potekala nemoteno. Odlično so se odrezali Paul Wohlbauer, Vid Gladovič in Sandi Žužinjak, čestitke in pohvale pa tudi vsem ostalim sodelujočim. Ob tekmovanju je bilo seveda veliko zanimanje tudi za ogled posameznih modelov, ob katerih so lahko spoznavali zračno floto iz prve in druge svetovne vojne ter še marsikaj. Prijeten nedeljski dan se je zaključil z druženjem ki je bilo tudi priložnost za dogovor o uresnitvi bogatega programa dejavnosti za letošnje leto.

DMA Modra ptica se vsem iskreno zahvaljuje za pomoč, organizacijo in dobro voljo. Iskrene čestitke vsem tekmovalcem in zmagovalcem za prva tri mesta, vsem skupaj pa še povabilo: dobrodošli!

VERA VOJSKA

Društvo Jesenski cvet v Tržiču in v Begunjah na Gorenjskem

Člani društva Jesenski cvet smo se 9. maja na Dan zmage odpravili na izlet v Tržič in Begunje na Gorenjskem.

DRUŠTVO JESENSKI CVET V Tržiču smo si ogledali bogato zbirko in prikaz čevljarstva, izdelave usnja, slavnih tržiških višnjevih nogavic, izdelave modrotiskanega blaga in razstavo zgodovine smuči in smučanja na Slovenskem.

V Begunjah na Gorenjskem smo si ogledali Avsenikov muzej in utemeljitelju slovenske narodnozabavne glasbe Slavku Avseniku v čast zapeli edino njegovo pesem, ki ni bila

prevedena iz slovenščine, Tam kjer murke cveto. Nad filmom o njegovem pestrem življenju in ogledom njegovih številnih zasluženih nagrad smo bili navdušeni. Preden smo zapustili zelene Begunje, smo si privoščili domače kosilo v njegovi gostilni in se na poti nazaj v Domžale ustavili na Brezjah, kjer smo si ogledali cerkev.

BESEDILO IN FOTO: MATEJA TURK
JESENSKI CVET



Dan slovenske zastave

Slovenska zastava je poleg grba in himne eden od treh simbolov naše države.

VETERANI VOJNE ZA SLOVENIJO Zastava je bila prvič izobešena v Ljubljani že 7. aprila leta 1848. Slovenski študent prava na Dunaju Lovro Toman jo je razobesil na Wolfovi ulici in zraven negodoval: »Saj nismo Nemci«. Sicer je današnja zastava, nekoliko spremenjena, vendar z enako osnovo in je v uporabi že od leta 1991, ko se je Slovenija osamosvojila in je slovenski narod postal nacija.

V ta namen je društvo Heraldica Slovenica ob 150. obletnici tega dogodka prvič priredilo slovesnost v počastitev slovenske zastave v geometrijskem središču Slovenije. Ta dogodek je zdaj tradicionalen, letos smo ga praznovali skupaj s predsednico Republike Slovenije dr. Natašo Pirc Musar, ki se je ob tej priložnosti vpisala v knjigo predsednikov.

Predsednica je v slavnostnem govoru poudarila, da se še dobro spominja ganjenosti in zanosa ob veličastnem pogledu na plapolajoče zastave na vrhu Triglava in Trgu republike junija 1991 in da smo Slovenci prav zaradi poguma, povezanosti in ljubezni do svojega jezika in kulture uresničili sanje o državnosti in da naj spoštujemo in jo imamo radi, svojo domovino, ki je ena sama in edina, ki jo imamo.

Veličasten in spoštljiv je bil tudi pogled na množico praporščakov in zastavonoš, ki so ozaljšali prizorišče v srcu Slovenije.

Veterani vojne za Slovenijo smo še posebno ponosni na našo slovensko zastavo, saj smo se imeli v letu 1991 čast in privilegij braniti se z njo in za našo domovino.

J. GREGORIČ



Predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Zlata plaketa KO za vrednote NOB Dob Krtina

To je treba vedeti in nikoli pozabiti.

Zveza združenj borcev za vrednote Narodnoosvobodilne borbe Slovenije že od leta 2016 podeljuje zlate plakete najboljšim krajevnim organizacijam borcev za predmete NOB, Letos so podelili 11 plaket za uspešno promocijo vrednot, dogodkov in osebnosti narodnoosvobodilnega boja, za ugledno uresničevanje vloge ZB v svojem okolju in združenju; za ohranjanje številčnosti organizacije s sprejemom novih, zlasti mladih članov ter za skrb za vzdrževanje in urejenost spomenikov in spominskih znamenj na svojem območju.

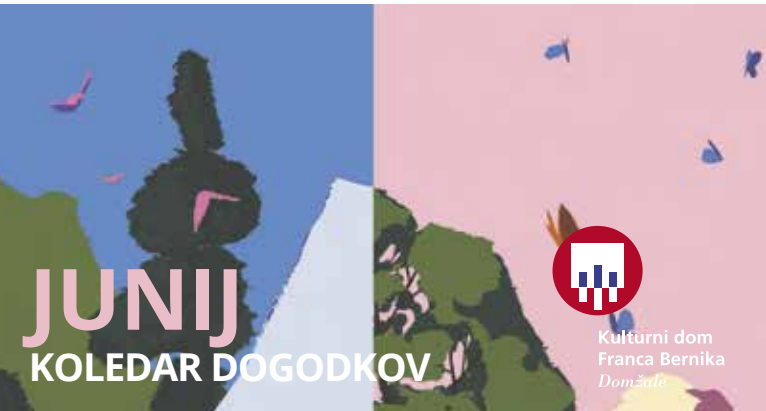
Zlato plaketo Zveze je na posebni slovesnosti ob dnevu upora proti okupatorju in ob 80-letnici konca druge svetovne vojne prejela tudi Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina. Na posebni slovesnosti je predsednik ponovil besede Vinka Möderndorferja To je treba vedeti in nikoli pozabiti ter spregovoril o pomenu ustanovitve OF, začetku upora in vlogi borčevske organizacije. Čestitke je organizaci-



ja prejela tudi na osrednji slovesnosti ob dnevu upora proti okupatorju ter 80-letnici konca druge svetovne vojna v Žejah, kjer je priznanje prejel tudi Jože Matoš, praporščak KO za vrednote NOB Dob, Krtina, ki funkcijo opravlja že od leta 2019. Skrbno ravna s praporom, se redno, zvesto in vestno udeležuje raznih prireditev in slovesnosti na krajevnem, občinskem pa tudi na državnem nivoju, kjer promovira in predstavlja borčevsko organizacijo. Rad vskoči na pomoč tudi drugim krajevnim organi-

zacijam, nikoli pa ne manjka tudi pri drugih aktivnostih organizacije. Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB je bila zlate plakete zelo vesela, enako čestitk, in že nadaljuje s svojim delom. Tokrat sta za okolico spomenika na Želodniku poskrbela Brane in Marija, sodelovali smo v čistilni akciji v KS, radi se udeležujemo prireditev, hkrati pa je pred nami že prvi letošnji obisk zanimivosti in znamenitosti v naši domovini. Obiskali bomo Zasavje.

VERA VOJSKA



četrtek, 5. junij / 18.15
 Dom kulture Kamnik
 abonma POTOVALCI in IZVEN

Lutz Hübner:
 BOKSARSKO SRCE

komedija / GOML in Valič teater v sodelovanju s SiTi Teatrom BTC / režija: Samo M. Strelec / nastopata: Iztok Valič in Domen Valič



Dva boksarja, dve generaciji in ena odlična predstava, ki vas ne bo le nasmejala, ampak tudi ganila do solz.

nedelja, 8. junij / 10.00
 Arboretum, Volčji Potok (Rozarij)

Dobimo se na vrtovih:
 BELIN

zajtrk koncert / Neža Drobnič Bogataj (glas), Klemen Bračko (violino), Miha Kraker (kitara), Vanja Dizdarevič (kontrabas), Matej Javoršek (tolkala, bobni)



Zajtrk koncert v Rozariju z Nežo Drobnič Bogataj in njeno zasedbo Belin prinaša globoka čustvena potovanja, strast zlitja slovanske, balkanske in romske kulture.

sreda, 11. junij / 21.00
 Letno gledališče Studenec
 Iztok Mlakar: PEGULE

komedija z glasbo / Avditorij Portorož - Portorose / režija: Vito Taufer / igrajo: Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič / Marjuta Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota / glasbeniki: David Šuligaj, Roman Kobal, Matjaž Švagelj



Nova komedija Iztoka Mlakarja v tradiciji commedie dell'arte, z duhovitimi dialogi in songi o ljudeh, ki stopijo na napačno stran zakona.

KULTURNI DOM
 FRANCA BERNIKA
 DOMŽALE

Ljubljanska 61
 Domžale
 T 722 50 50
 www.kd-domzale.si

DRUŠTVO IZGNANCEV
 SLOVENIJE 1941–1945 IN
 KRAJEVNA ORGANIZACIJA
 DIS DOMŽALE

ob 80. obletnici vrnitve
 izgnancev v domovino

vabita na

DAN ODPRTIH
 VRAT TABORIŠČA
 V BRESTANICI
 – NAJVEČJEGA
 ZBIRNEGA TABORIŠČA:
 SREČANJE, RAZSTAVA
 IN PRIREDITEV,
 na kateri bo govoril
 predsednik Vlade RS dr.
 Robert Golob

v soboto, 7. junija 2025.

Dobrodošli na pogostitvi
 in druženju članov DIS
 in svojcev, možen bo tudi
 ogled Muzeja izgnancev na
 gradu Rajhenburg.

Iz Domžal bo v Brestanico
 odpeljal poseben avtobus.
 Pokličite 041 634 505 (Vera).
 Dobrodošli!

S PESMIJO
 V POLETJE

Koncert Moškega pevskega zbora Centra za zaščito in reševanje Domžale z gosti:
 Biološki oktet, akustični duet NikaAnže.

Petek, 13. junija 2025,
 ob 19.00
 v CZR Domžale
 Količevo 2 a

V CENTRU ZA MLADE
 V JUNIJU DOGAJA

DELAVNICA ZA MLADE: SPROSTITVENA
 ZVOČNA KOPEL | ČETRTEK, 5. 6., 18.00-20.00

Če začutite, da vam paše ena doza sprostitve, crkljanja in stika s sabo, je tole za vas. Popolna sprostitve s podporo kristalnih posod, šamanskega bobna in drugih manjših, a prav enako močnih glasbil. Namenjeno mladim 15 do 29 let. Brezplačno.

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA: ZELIŠČNA SOL
 ČETRTEK, 12. 6., 17.00-20.00

Na delavnici boste posušena zelišča zdrobili v možnarju in zmešali s soljo. Pripravili boste mešanice za uporabo v kulinarčne namene. Pripravili si boste lahko tudi kopalno sol. Izdelki bodo namenjeni za lastno uporabo ali kot darilo. Vsi materiali bodo na voljo na delavnici.
 Cena: 10 € (nad 30 let); 5 € (15-29 let); brezplačno otroci do v spremstvu staršev

KVAČKANJE Z BEO: ČETRTKI, 14.00-15.30

Vabljeni na kvačkanje s prostovoljko Beatrice, ki se je ekipi CZMja pridružila preko programa Evropska solidarnostna enota. Delavnica je namenjena mladim v starosti 12 let in več. Srečanja potekajo tedensko, začnemo z osnovami kvačkanja in manjšimi izdelki. Udeležba je brezplačna.

VADBA ZA MLADE - TUDI V JUNIJU

Pridruži se nam na vadbi za mlade, jogi, pilatesu ali pa kar oboje! Vadba je namenjena mladim 15 do 29 let.

JOGA - PONEDELJKI, 16.30-17.30
 Prvo srečanje v juniju bo 2. 6. 2025.
 Vodi Špela Gorjup, vadiateljica joge.

PILATES - PONEDELJKI 17.30-18.30 IN 19.00-20.00
 Pilates poteka v dveh skupinah, ob ponedeljkih 17.30-18.30, vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa, in 19.00-20.00, vodi Maja Kržišnik, vadiateljica pilatesa.
 Prvo srečanje v juniju bo 2. 6. 2025

SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. Rezervacija termina je obvezna.

ODPRTJE RAZSTAVE CZM USTVARJALCEV - TINI
 GLASOVI BARV SREDA, 18. 6. 2025, OB 19.00

Na razstavi si boste lahko ogledali dela, ki so tekom šolskega leta nastala na likovnih in fotografskih delavnicah v CZMju. Delavnice so potekale ob sredah in v treh skupinah. Razstava bo na ogled do konca poletja, jeseni pa zopet pričnemo z delavnicami.

MEDNARODNE PRILOŽNOSTI ZA MLADE

Ali veš? Center za mlade Domžale je akreditirana organizacija programa Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota ter regionalni partner Eurodeska. Mlade redno obveščamo o različnih priložnostih, ki jih ponuja Evropska unija in jim pomagamo pri iskanju pravih priložnosti zanje. Za več informacij nam lahko pišeš na info@czm-domzale.si ali pokličeš na 040 255 568.

POČITNIŠKI PROGRAM CZMJA

Vesele počitnice med 26. 6. in 11. 7. ter od 25. do 29. 8. za otroke od 1. do 5. razreda

Program za mlade 12+ - izdelava naravne kozmetike, delavnice risanja mange, lov na zaklad in druženje s prostovoljko Beo iz Italije. Za več informacije sledite naši spletni strani.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
 NA INFO@CZM-DOMZALE.SI ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA
 SPLETNI STRANI CZM

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Grinijeve pustolovščine za male ekologe

V Javnem komunalnem podjetju Prodnik se zavedamo, da je ljubezen do narave treba vzbuditi že pri najmlajših.

Prav zato veliko energije vlagamo v okoljsko vzgojo otrok – saj verjame-mo, da majhne roke lahko ustvarijo velike spremembe.

Eko pustolovščine za najmlajše vedno spremlja naša maskota – simpatični zeleni junak Grini! S svojim širokim nasmehom in iskrivimi očmi otroke popelje v svet recikliranja, varčevanja z vodo, ločevanja odpadkov in odgovornega ravnanja z naravo. Grini ni le maskota – skozi vsa ta leta je postal prijatelj, mentor in varuh okolja, ki zna vsakdanja dejanja spremeniti v prave zelene dogodivščine.

Otroci so se razveselili knjižice Grinijeve pustolovščine: Priljubljeni vesoljček Grini je v letošnjem letu ob obisku v vrtcih in šolah otrokom razdelil simpatično knjižico Grinijeve pustolovščine, ki otroke skozi zanimive zgodbe popelje v svet recikliranja odpadkov in varovanja narave. Da je bilo prebiranje bolj zabavno, so otroci zgodbe ponekod dopolnjevali po svoji domišljiji, risali, barvali in lepili nalepke.

Grini je tudi letos pripravil že tradicionalno nagradno igro za mlajše osnovnošolce, ki je bila tokrat ustvarjalne narave. Učence je povabil, da iz odpadnega materiala zgradijo čisto prava zelena mesta, v katerih prebivalci skrbijo za okolico, varčujejo z vodo, pravilno ločujejo odpadke in ohranjajo čisto naravo.



Letošnja nagradna pustolovščina je bila nadvse ustvarjalna.

Rezultat? Skoraj 50 čudovitih zelenih mest, ki so zaživel na spletni strani www.grini.si. Sledilo je navdušeno spletno glasovanje v dveh kategorijah – za individualne in skupinske izdelke. 20 učencev, ki so za svoj izdelek zbrali največ glasov, je prejelo lepe praktične nagrade, kar trije razredi pa so si prislužili izlet v živalski vrt! Tokrat so si nagrado priborili 3. b in 3. e razred OŠ Janka Kersnika Brdo ter 2. b razred OŠ Jurija Vege. Vsem malim eko-arhitektom se iskreno zahvaljujemo za trud in sodelovanje, nagrajencem pa čestitamo za osvojene nagrade!

S smetarskim vozilom med vrtečevskimi otroki: Grini pa se z ve-

seljem odpravi tudi v vrtece! Marca in aprila je v družbi prijaznih sodelavcev, ki skrbijo za odvoz odpadkov, obiskal otroke v enotah Vrtca Domžale, Vrtca Urša in Vrtca Moravče. Skupaj so si ogledali, kako poteka praznjenje zabojnikov s smetarskim vozilom – kar je bila prava atrakcija! Grini je otrokom predstavil tudi svoje zapovedi o varovanju okolja, nato pa jim dal še nalogo o ločevanju odpadkov, ki so jo na njegovo veliko veselje vsi opravili z odliko!

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem vzgojiteljem in učiteljem, ki Griniju pomagajo širiti zelena sporočila med otroki. Le z njihovo podporo lahko skupaj rastemo v odgovorno, naravi prijazno skupnost.

Če še niste pogledali v Grinijev svet, vas vabimo, da obiščete njegovo spletno stran www.grini.si! Tam vas čaka jo poučne vsebine, risanka o ločevanju odpadkov, eko igre, ustvarjalne ideje, zelena pravila in – seveda – vsi čudoviti izdelki malih ustvarjalcev! Obiščite www.grini.si in se potopite v Grinijevo veselje okoljske zabave!

Obisk gospe Ladke – spoznavanje sveta slepih in slabovidnih

V aprilu smo v vrtcu gostili prav posebno gostjo, gospo Ladko.

VRTEC DOMINIK SAVIO S svojim obiskom nam je odprla vrata v svet, ki ga večina od nas ne pozna, saj nam je predstavila, kako kot slepi osebi poteka njen vsakdan. Predala nam je pomembno sporočilo, da kljub oviram lahko ostajamo pogumni, samostojni in vedoželjni.

Ladka se je rodila kot slabovidna oseba, a ji je z leti vid še dodatno opešal, tako da danes vidi le še sence. Da lahko živi samostojno in varno v svojem stanovanju, ji zelo pomaga, da ima vse stvari vedno pospravljene na svojem mestu. Tako

kusiti hojo s palico in z zavezanimi očmi. Ugotovili smo, da to ni prav nič enostavno in da je življenje brez vida resnično velik izziv.

Pokazala nam je tudi nekaj družabnih iger: Spomin, domine in Človek, ne jezi se, ki so narejene tako, da lahko z otipom prepozna, kateri dve sliki sta par pri spominu ali katere domine si sledijo oz. za koliko in kam mora prestaviti figuro pri Človek, ne jezi se. Nato nam je prebrala nekaj iz časopisa, ki ga prebira in je napisan v Braillovi pisavi, posebnem pisnem sistemu za slepe.



točno ve, kje ima kaj, se izogne poškodbam in nevarnostim. Pri vsakdanjem življenju ji pomagajo tudi različni pripomočki za slepe in slabovidne. Najpomembnejši med njimi je bela palica, ki ji omogoča varno gibanje zunaj doma, kjer stvari niso vedno na istem mestu. Palica ji pomaga zaznavati ovire, poleg tega pa tudi drugim sporoča, da je oseba z okvaro vida. Najpogumnejši izmed nas smo imeli celo priložnost preiz-

Najbolj pa se nam je zdela zanimiva žoga, ki jo je gospa Ladka prinesla s seboj. Ta žoga ima v sebi zvonček, ki ji omogoča, da sliši, kje se nahaja.

Hvala gospe Ladki, da si je vzela čas in nas popeljala v življenje slepih ter nam pokazala, kako bogat in poln je lahko svet, tudi če ne vidiš. S svojim obiskom nam je odprla oči in nas naučila, da svet lahko 'gledamo' tudi z rokami, ušesi in odprtim srcem.

Obisk Kanina z jamarsko šolo za otroke in Jamarski tabor 2025

Kanin je zahtevno pogorje že za običajen planinski pohod.

Vse od leta 2019 domžalski jamarji organiziramo raziskovalno akademijo za otroke. Sprva smo akademijo organizirali v jamah v okolici Domžal in po Sloveniji, leta 2023 in 2024 smo program izvedli na Kaninu. Kanin je med jamarji znan v svetovnem merilu, saj je bogat z izjemno globokimi jamami.

obiskala je jame, ki so globoke več kot 2000 m. Prihaja iz Ukrajine in vodi jamarsko šolo za otroke v Poltavi.

Akademija temelji na izkušnjah, ki smo jih pridobili v preteklih letih delovanja jamarske šole za otroke, ki jo po rednem programu začnemo vsako šolsko leto sredi oktobra in traja do srede junija nasle-



Udeleženci akademije 2023 v jami Srnica nad vasjo Plužna

Akademija je namenjena otrokom, ki vsaj eno leto redno obiskujejo jamarsko šolo. En teden smo nastanjeni v Domu Petra Skalarja, kjer imamo raziskovalni mir! Dostop do doma zahteva obilo moči za mlade jamarje. Pri transportu hrane in opreme nam pomagajo odrasli – jamarji, jamarski reševalci in skavti.

Idejo o Mednarodni speleološki akademiji za mlade smo oblikovali leta 2018. Yulija Timošenska je iskala primeren program za poletno jamarsko šolo, ki vsebuje obiske jam z brezni ali obiskovanje vertikalnih jam. Gospa je v prvi vrsti odlična jamarka,

dnje leto. Zavedamo se, da bi mnogi mladi radi obiskali kakšno naravno jamo, pa zaradi obilice drugih dejavnosti ne najdejo časa za redna tedenska srečanja na Jamarskem domu na Gorjuši. Obstaja možnost za udeležbo na Jamarskem taboru.

Jamarski tabor bo organiziram od srede, 27., do nedelje, 31. avgusta 2025, na Jamarskem domu. Program tabora je podoben kot na rednih srečanjih. Prijave na tabor bomo zbirali na e-naslovu: jamarski.dom@gmail.com.

BESEDILO IN FOTO: ALEŠ STANISLAV STRAŽAR, PREDSEDNIK

Prva oglarska kopa v Ihanu – Ko tradicija dobi novo življenje

Na robu gozda, na prijaznem travniku v Ihanu, se je pred časom dvignil rahel dim – a to ni bil navaden ogenj. Bil je dim iz prve oglarske kope, ki so jo v vasi postavili morda celo prvič.

Za pobudo stoji Luka Cerar, dijak četrtega letnika Srednje gozdarske, lesarske in zdravstvene šole Postojna, ki je za svojo zaključno nalogo obudil starodavno obrt, ki je nekoč igrala ključno vlogo v slovenskih gozdnatih pokrajinah – oglarstvo.

»Od nekdaj rad delam z naravo, v gozdu, z lesom. Doma pomagam očetu v mehanični delavnici, stricu v gozdu, pa tudi prijatelju na kmetiji,« pravi Luka, ki je trdno odločen, da bo svojo poklicno pot nadaljeval v gozdarstvu in lovstvu.

Za svoj projekt si je izposodil travnik bližnjega sosesa, postavil lesen poden in skrbno pripravil vsa drva. Sredi skladno zložene lesene gmo-te, visoke približno tri metre in pol, je pustil zračni kanal, postavil križ za srečo – in začel graditi. Oglarska kopa je bila narejena iz navpično zloženih drv, obdanih s smrekovimi vejami, senom in zemljo, da bi ogenj v notranjosti tlel in ne zgorel v plamenu.

Kopa mora 'dihati', pravijo mojstri, in prav zato se prižig opravi po posebnem običaju – prižgala jo je Lukova sestra, saj v številnih tradicijah velja, da naj bi kopo obudi-



lo življenje, simbolizirano z žensko roko. V Ihanu je ta simbolika zažive-la v vsej svoji lepoti.

V naslednjih treh dneh in nočeh je kopa počasi in potrpežljivo tlela. Dim, ki je lazil izpod zemljene odeje, je bil znak, da proces oglenitve poteka uspešno. Ob koncu so kopači podrli svojo mojstrovino – iz nje so pridobili 13 žakljev oglja, vsak težak 15 kilogramov.

Projekt ni bil le šolska naloga – bil je skupinski podvig. Pri gradnji in nadzoru so pomagali prijatelji, mentor iz šole, sošolec in sosedje, prižig kope pa so si ogledali tudi otroci iz Podružnične osnovne šole Ihan, ki jo je včasih obiskoval Luka. Vzdušje ob kopicah je bilo toplo, počučno in povezovalno.

Luka je že vpisan na višjo strokovno šolo v Postojni, smer gozdarstvo in lovstvo. A njegovi načrti segajo še dlje: »Radi bi, da to postane tradicija. S prijatelji in sošolcem želimo, da bi vsako leto postavili eno kopo, in tako v Ihanu ohranili delček slovenske dediščine, ki skorajda že tone v pozabo.«

Oglarska kopa je več kot le kup drv, ki postanejo oglje. Je simbol znanja, potrpežljivosti in povezanosti z naravo. V Sloveniji ostaja pomemben del kulturne krajine in spomin na čase, ko je oglje grelo domove, poganjalo železarne in povezovalo ljudi. V Ihanu zdaj spet tli – in z njo tudi nova zgodba, ki piše prihodnost na temelju tradicije.

MIHA ULČAR

FOTO: OSEBNI ARHIV LUKE CERARJA

Zlato priznanje za stoletno tradicijo Kancilijeve pekarnice v Domžalah

Mlade raziskovalke Ema Tancik, Maša Mehle in Zoja Tomažič iz 7. razreda OŠ Rodica je letošnja ocenjevalna komisija na 59. srečanju mladih raziskovalcev Slovenije 2025 posebej pohvalila, da so znale v svoji raziskavi z naslovom Stoletna tradicija Kancilijeve pekarnice v Domžalah odlično združiti zgodovino s sodobnostjo.

OŠ RODICA Za raziskavo so prejele zlato državno priznanje. V nadaljevanju objavljamo kratek povzetek.

»V raziskovalni nalogi smo raziskovale zgodovino Kancilijeve pekarnice v Domžalah, prenos znanja skozi generacije, spremembe v delovnih prostorih ter vlogo pekarnice v lokalni skupnosti. Raziskava temelji na pisnih in slikovnih virih, intervjujih s tretjo in četrto generacijo pekov in anketiranjem stalnih kupcev. Pekarsko znanje se v družini Kancilija prenaša iz roda v rod že 110 let, pri čemer so bili ključni peki, ki so v različnih obdobjih bistveno prispevali k ohranjanju kakovosti kruha. Najdaljše obdobje je bil glavni pek Pavel Kancilija starejši (40 let), nato njegova hči Helena Kancilija (27 let) in sedanji pek Pavel Kancilija mlajši (17 let). Najkrajši čas je bil pek Ivan Kraljič (11 let), ki je pekarno leta 1915 ustanovil, nato pa Franc Blatnik (15 let). Prostor pekarnice se je v preteklosti prilagajal potrebam dela. Na primer, vodo so do napeljave vodovoda leta 1961 črpali iz vodnjaka in jo segrevali v kotlu. Peč so sprva kurili z drvmi in butarami, kasneje s premogom, nato s kurilnim oljem, danes pa s peleti. Način dela se ni bistveno spremenil, saj pekarna upora-



Mladi raziskovalci OŠ Rodica na državnem srečanju mladih raziskovalcev ZOTKS v Murski Soboti 19. maja 2024, na desni so avtorice raziskave o Kancilijevi pekarni.

blja tradicionalne recepte brez aditivov. Uvedli so le nekaj strojev, ki jim olajšajo delo: stroj za mesenje testa, prešo za razrez testa za žemlje, stroj za sejanje moke in stroj za drobtine. Prodaja kruha se je skozi čas spreminjala – od razvoza kruha po hišah in peke za okoliške kmete, velikega povpraševanja in dolgih kolon kupcev pred pekarno v šestdesetih letih 20. stoletja do današnje butične prodaje. Čeprav se je povpraševanje po kruhu v zadnjih desetletjih zmanjšalo, stalni kupci še vedno ce-

nijo domačnost, kakovost in tradicijo pekarnice. V lokalnem okolju se navezanost na pekarno, navade in vrednote prenašajo iz generacije v generacijo. Pekarna tako ostaja pomemben del skupnosti, kjer se srečujejo in družijo lokalni prebivalci.«

Za sodelovanje v raziskavi se zahvaljujemo pekovi družini Kancilija, hvala tudi stalnim kupcem, ki so izpolnili anketo, in drugim sodelujočim.

BESEDILO IN FOTO:
VILMA VRTAČNIK MERČUN

Pravljичni palček v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale smo že 28. leto uspešno zaključili družinski bralno spodbujevalni projekt Pravljīčni palček, ki ga organiziramo v sodelovanju z vrtci in prvimi razredi osnovnih šol iz občin Domžale, Mengeš, Moravče, Trzin, Lukovica in tudi sodelujočimi posamezniki.

KNJIŽNICA DOMŽALE V času, ko digitalni mediji, družbena omrežja in umetna inteligenca vse bolj prevladujejo in neizogibno jemljejo energijo, čas in motivacijo za klasično, analogno branje, postaja spodbujanje bralne kulture pri otrocih še toliko bolj ključno. V Knjižnici Domžale se tega dobro zavedamo, zato si prizadevamo, da otrokom že od najmlajših let predstavljamo kakovostne knjige ter jim približamo pomen in moč branja.

Točno temu pa je namenjen tudi Pravljīčni palček, ki je zdaj že doobra uveljavljen projekt in ima odličen odziv v našem okolju. Vsako leto pripravimo nov kvaliteten priporočilni seznam slikanic, pesmic in pravljic, ki ga ponudimo v branje otrokom iz omenjenih občin. Seznam je sestavljen iz kvalitetnih sodobnih izdaj in iz klasičnih brezčasnih ter kulturnih avtorskih in ljudskih pravljic ter pesmic.

V projekt, ki se začne skupaj s šolskim letom, se lahko vključijo tako vrtci in 1. razredi osnovnih šol kot posamezniki. Otroci skupaj s starši in/ali vzgojitelji/učitelji z našega seznama (iz)berejo dve avtorski slikanici, eno ljudsko pravljico in se naučijo eno pesmico. Letos smo seznamu priporočenega gradiva dodali še kategorijo Berem več, ki je primerna za vse tiste otroke, ki so (že) kos zahtevnejšim, globljim in bolj razmišljujočim slikanicam. Prebrano nato povedo in na temo prebranega v vrtcih ustvarjajo likovne izdelke, ki jih



nato vsako pomlad razstavimo na oddelku za otroke in mladino.

Vse sodelujoče ob koncu projekta povabimo, da se udeležijo zaključnih prireditev v okviru mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom, kjer prisluhnejo pravljici in sodelujejo v ustvarjalni delavnici.

Letos so tako sooblikovali zgodbo brezbesedilne slikanice Marte Bartolj Kje si? in nato ustvarjali. Vsaka sodelujoča skupina je prejela tudi dve omenjeni slikanici, ki jih je kot glavni organizator festivala podarila Miš založba. Otroci so prejeli tudi bralne pohvale, da so uspešno sodelovali v projektu Pravljīčni palček, potrdila o sodelovanju pa so prejeli tudi mentorice in mentorji.

Letos je v projektu Pravljīčni palček sodelovalo kar 1561 otrok v 82 skupinah iz že omenjenih občin ter

z njimi 145 mentoric in mentorjev. Skupaj torej kar 1593 sodelujočih, ki so v otroške ume in srca prinesli najmanj 4344 pravljic in 1448 pesmic.

Iskrena hvala vsem vzgojiteljicam, učiteljicam, staršem, starim staršem, skrbnikom, sestram, bratom, tetam, stricem, varuškam ter vsem zaposlenim v naši in šolskih knjižnicah, ki ste otroke spodbujali, jim stali ob strani, jih navdihovali ter jim pomagali odkrivati čarobni svet knjig. Z vašo podporo so razvijali ljubezen do branja, ki bo z njimi rasla še dolgo.

Toplo vabljeni v našo (ohlajeno) knjižnico tudi poleti ter seveda vabljeni k branju in sodelovanju v novi sezoni Pravljīčnega palčka!

**JANEZ DOLINŠEK
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ
ODDELEK ZA OTROKE IN MLADINO
KNJIŽNICE DOMŽALE**

Noč knjige v Vrtcu Domžale

April je mesec, ki ga poleg februarja v Vrtcu Domžale vse bolj povezujemo s knjigami.

VRTEC DOMŽALE Svetovni dan knjige je posvečen promociji branja, založništva in zaščiti avtorskih pravic ter intelektualne lastnine. To je dan, ko praznuje knjiga in vsi bralci tega sveta. Drugega aprila praznujejo najmlajši ob mednarodnem dnevu knjig za otroke, 23. aprila pa povsod po svetu praznujejo svetovni dan knjige in avtorskih pravic. Zato imamo tudi v Vrtcu Domžale v aprilu več bralno-spodbujevalnih dogodkov in dejavnosti, ki povezujejo bralce vseh starosti.

Letos smo v vseh enotah in v vseh oddelkih priredili Noč knjige, ki pa ni bila nujno izvedena ponoči. Nekateri so si dan organizirali na način, kot bi bila noč, drugi so izkoristili pozno popoldne in večer. Bistvena je priprava prostora in okolja na način, da se

katerih enotah so se odločili in v vrtcu povabili starše ali stare starše, goste in prijatelje, vsaka enota se je odločala po svoje in v vseh skupinah so bili bralni dogodki nekoliko drugačni, a kljub temu za otroke nič manj posebni in čarobni. Cilj vsega truda je bil, da otroke dodatno spodbujamo k branju, saj se zavedamo, da sta branje in dobra bralna pismenost zelo pomembna za vse življenje. Branje ima pomembno vlogo pri razvoju otroka; pozitiven vpliv je tako na intelektualnemu, socialnemu kot tudi čustveno-moralnemu razvoju.

Kaj pa odrasli, ki smo otrokom najpomembnejši vzor? Ugotavljamo, da se le malo odraslih zares zaveda, kako zelo je branje pomembno. V Vrtcu Domžale smo zato k bralni znački Okusimo besedo, ki jo organizira



vzdušje spremeni in aktiviramo vse čute. Prostor smo zatemnili, svetili smo si s svetilkami, svetlobnimi telesci, projicirali razne podobe na strop in tako so zasijali luna in zvezde, prostori so bili osvetljeni s pisanimi lučkami, lampijoni ali svečkami. Bilo je čarobno in to je otrokom neznansko všeč. Nekateri otroci so oblekli pižame, nekateri so v pižamah prišli v vrtce, drugi slavnostno oblečeni, v vsaki skupini so si zadali drugačne cilje. Vsi so posebej skrbno pripravili prostor, ležišča, sedišča, blazine ... nekateri šotore, koticke in podobno. V ne-

Knjižnica Domžale, povabili starše in zaposlene. Pri tem smo ponosni, da je sodeloval velik delež strokovnih delavcev, žalosti pa nas, da je sodelovalo le malo staršev. Kljub temu ocenjujemo, da je tudi malo več kot nič in zato izrekamo vsem pohvalo. Ne glede na to, da je v bralni znački za odrasle sodelovalo malo staršev, pa so v Knjižnici Domžale zaznali povečan obisk staršev z otroki, zato sklepamo, da z našimi dodatnimi spodbudami in nagovarjanji kljub vsemu pripomoremo k boljšemu zavedanju o pomenu branja.

Ustvarjalnost mladih

Razstava natečaja Centra za mlade Domžale Želim si ...

V četrtek, 8. maja 2025, so v Centru za mlade Domžale odprli razstavo likovnega in literarnega natečaja z naslovom Želim si ..., ki je združila ustvarjalnost in razmišljanja otrok in mladih iz lokalnega in širšega okolja. Na natečaj je prispelo 114 del – 87 likovnih in 27 literarnih –, kar potrjuje, da mladim ne manjka domišljije in talenta.

Strokovna komisija v sestavi Irena Remc (ilustratorica), Janez Praprotnik (akademski slikar), Irena Androjna (profesorica slovenščine) in Janez Dolinšek (bibliotekar) je bila navdušena nad raznolikostjo in iskrenostjo prispevkov. Žiranti so izpostavili, da so dela odražala širok spekter čustev – od veselja in hrepenjenja do bolečine in poguma –, ter pokazala različno stopnjo izražanja, od začetniškega iskanja jezika do že zelo zrelih umetniških izrazov.

Literarna žiranta sta poudarila pomen spodbujanja pisanja v času, ko pismenost izgublja prostor pred digitalnimi mediji, likovna pa sta opozorila na bogato simboliko, a tudi pomen tehnične dovršenosti

in uravnoteženosti kompozicije. Ob tem so vsa dela razumeli kot iskren odziv mladih na svet okoli sebe.

Sodelujoči in obisk: Na odprtju razstave, ki je bilo zelo dobro obiskano, so bila podeljena priznanja in nagrade. Udeleženci so si lahko ogledali razstavljeni izbrana dela. Iz lokalnega okolja so sodelovali otroci in mladostniki iz OŠ Rodica, OŠ Domžale, POŠ Ihan, OŠ Roje, Vrtca Domžale in Centra za mlade Domžale.

Dogodek je potekal v okviru kampanje Mladinsko delo - Aktivni za prihodnost, ki spodbuja prepoznavnost mladinskega dela v Sloveniji. Odprtja se je udeležila tudi direktorica Urada RS za mladino mag. Tina Kosi, ki je v svojem nagovoru poudarila pomen ustvarjalnega izražanja mladih ter vlogo tovrstnih projektov pri razvijanju njihovih talentov in samopodobe.

Razstava Želim si ... je iskren in navdihujoč pogled v svet, kakršnega si predstavljajo in želijo mladi – srčnega, barvitega in polnega možnosti. Vabljeni na ogled.

KULTURA

Z VESELJEM IN SRČNOSTJO PRED ORKESTROM

ALOJZ KOMPAN – NOVI DIRIGENT GODBE DOMŽALE

V iskrenem in toplem pogovoru nam je zaupal, kako ga je glasba spremljala že od otroštva, kako se je razvijala njegova pot glasbenika, učitelja in dirigenta ter kako danes svoje znanje in energijo prenaša na člane domžalske godbe in mlade učence v domžalski glasbeni šoli. Obenem nas je povabil tudi na tradicionalni spomladanski koncert Godbe Domžale, ki bo 6. junija v Športni dvorani Domžale, kjer bomo tokrat zapluli v čarobni svet Disneyjevih melodij.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Alojz prihaja iz Javorja, majhne vasice nad Črno na Koroškem. Otroštvo je tam preživel predvsem v času osnovnošolskega izobraževanja, nato pa se je preselil v Velenje, kjer je obiskoval umetniško gimnazijo Fran Korun Koželjski in zaključil šolanje iz trobente pri prof. Damirju Tkavcu. Študij ga je nato vodil v Ljubljano, kjer je diplomiral iz trobente v razredu prof. Stanka Arnolda. Prav v času študija je v pihalnem orkestru Akademije za glasbo spoznal svojo ženo Andrejo, domačinko iz domžalskega okolja. Po zaključku študija je Ljubljano najprej zamenjal za Radomlje, danes pa z družino živi v Preserjah pri Radomljah. Z ženo imata tri otroke, ki vsakdan bogatijo s svojo razigranostjo – in dolgčas jima zagotovo ni.

Kako ste doživljali svoje otroštvo in kakšno vlogo je imela v njem glasba? Se spominjate, kdaj vas je glasba prvič zares prevzela in kdo je bil tisti, ki vas je usmeril na to pot?

Imel sem zelo lepo otroštvo, saj imamo v rodnem Javorju kmetijo, tako da sem veliko časa preživel v naravi. Glasba je bila pri nas del vsakdana, saj naju je oče skupaj s starejšim bratom že kmalu učil večglasnega ljudskega petja. Oče je igral harmoniko tudi v narodnozabavnem ansamblu Kavnik in še danes se spomnim trenutka, ko sem nekoč vstopil v sobo, kjer so imeli z ansamblom vaje, ter z navdušenjem poslušal njihovo muziciranje. Poleg spodbud iz domače hiše je svoje prispevala tudi učiteljica Anica Grabner, ki je pri meni kot tudi pri bratu zaznala glasbeni talent in priporočila vpis v glasbeno šolo. Tako so naju oba z bratom starši vpisali v Glasbeno šolo Fran Korun Koželjski v Velenju, kamor so naju po dolgi ovinkasti cesti sprva vozili enkrat, nato pa dvakrat tedensko.

Trobenta je vaš osrednji instrument. Vas je pritegnila s svojim zvenom ali je bila odločitev bolj naključna?

Doma smo imeli majhno, staro trobento, v katero sem ves čas trobil, tako da težko govorim o naključni odločitvi. Prav tako ne gre spregledati dejstva, da je oče igral v narodnozabavnem ansamblu in tako pravzaprav ni presenetljivo, da sam igram trobento, brat pa klarinet. Po vzoru, ki sva ga imela doma, smo kasneje tudi s prijatelji ustanovili narodnozabavni ansambel Hey kvintet, ki smo ga kasneje razširili na skoraj big bandovsko zasedbo, imenovano Skorband. Slednji deluje še danes, a žal zaradi same logistike sam v njem ne igram več.

Pomemben del vaše poti je bila Mengeška godba. Kaj vam je po-



Dejstvo, da vodim godbo z eno izmed najdaljših tradicij v Sloveniji, mi nalaga posebno odgovornost, za katero se bom trudil, da jo v največji meri izpolnujem. Hkrati pa mi vodenje Godbe Domžale tudi kot občanu predstavlja posebno čast.

menila kot mlademu glasbeniku in kako vas je oblikovala v profesionalnem smislu?

Žena Andreja je članica Mengeške godbe že vrsto let in tako sem se ji pridružil tudi sam. Kot mlad glasbenik sem sicer prve orkestrske izkušnje pridobil v pihalnem orkestru Premogovnika Velenje. Pridobivanje orkestrskih izkušenj v rani mladosti je za razvoj mladega glasbenika ključno. Skozi orkestrsko igro se glasbenik kali v muzikalnem smislu, v branju not, zane-marljiva pa ni niti kondicijska igra. Sam sem še vedno član obeh orkestrrov, in če se ponudi priložnost oziroma bolje rečeno čas, z veseljem še vedno rad zaigram pri obeh.

Prehod iz glasbenika v dirigenta je velika sprememba. Zanima nas, kako ste jo doživeli, kaj vas je gnalo naprej in kako so vas zaznamovale izkušnje, ki ste jih pridobili kot dirigent Mestne godbe Škofja Loka, ki ste jo vodili od leta 2021 pa vse do prihoda v Domžale. So vam te izkušnje v pomoč pri delu z Godbo Domžale?

Pravzaprav se je vse skupaj začelo z ustanovitvijo šolskega pihalnega or-

kestra v Glasbeni šoli Škofja Loka, kjer sem poučeval do letošnjega šolskega leta. V GŠ Škofja Loka pihalnega orkestra do mojega prihoda niso imeli, zato sem ob podpori takratnega ravnatelja Petra Kopača začel z ustanovitvijo in posledično vodenjem šolskega pihalnega orkestra. Dirigiranje me je zelo pritegnilo, zato sem se udeležil tudi več dirigentskih šol, ki jih organizirata Zveza slovenskih godb in JSKD. Prof. Saje je v meni prepoznal dirigentski potencial in mi prigovarjal, naj poskusim še z vodenjem kakšnega izmed ljubiteljskih pihalnih orkestrrov. Ni minilo veliko časa, ko se mi je ponudila priložnost za vodenje Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka, ki sem jo z veseljem sprejel. Še posebej ponosen sem bil, ker je število članov v pihalnem orkestru Škofja Loka iz leta v leto naraščalo in ker smo skupaj rasti tudi v profesionalnem smislu, saj smo v lanskem letu na tekmovanju Zveze slovenskih godb osvojili zlato plaketo s pohvalo. Navedene izkušnje pa so zagotovo ključnega pomena tudi pri sedanjem delu v Godbi Domžale. Izpostaviti moram tudi dejstvo, da sem v času študija nemalo izkušenj pridobil tudi v profesionalnem pihalnem orkestru Slovenske policije, kjer sem si razširil obzorja tudi na področju glasbene literature.

Vodenje Godbe Domžale ste prevzeli decembra 2024. Kako ste se počutili ob tem začetku, kako ste se povezali z godbeniki in kako gledate na dejstvo, da vodite orkester z več kot 140-letno tradicijo?

Vsak začetek ima v sebi nekaj vznemirljivega – ne veš, kaj točno te čaka. A po skoraj prvi polovici leta menim, da smo se z godbeniki zelo dobro uje-li in da dobro sodelujemo. Dejstvo, da vodim godbo z eno izmed najdaljših tradicij v Sloveniji, mi nalaga poseb-

no odgovornost, za katero se bom trudil, da jo v največji meri izpolnujem. Hkrati pa mi vodenje Godbe Domžale tudi kot občanu predstavlja posebno čast.

Godba Domžale vedno znova navduši s tematsko izbranimi koncerti. Kaj pripravljate za letošnji spomladanski koncert, ki bo 6. junija v Športni dvorani Domžale? Lahko poslušalci pričakujejo kakšno posebno glasbeno presenečenje?

Menim, da bo celoten dogodek neke vrste glasbeno presenečenje, saj se bo Godba Domžale prvič predstavila z glasbo Disneyjevih risank. Glasba bo poslušalce popeljala v pravljčni svet za devetimi gorami – zazve-nele bodo melodije Zlatolaske, Male morske deklice, Shreka ... Na odru se nam bo pridružila tudi pevka Neža Drobnič Bogataj ter združeni pevski zbori GŠ Domžale, OŠ Rodica in OŠ Janka Kersnika Brdo pri Lukovici. Z glasbo Disneyjevih risank se želimo kar se da približati čim širšemu krogu občinstva.

Vaše delo ni omejeno zgolj na dirigiranje – na Glasbeni šoli Domžale poučujete trobento in evfonij. Kaj vas pri poučevanju posebej veseli? Se v učencih kdaj prepoznate iz svojih začetkov?

Delo z učenci je nekaj posebnega, saj je pedagoški poklic prav posebno poslanstvo. Predajati znanje mlajšim generacijam in opazovati, kako iz dneva v dan napredujejo, je nekaj neprecenljivega. Prav tako se vsekakor tudi sam nemalokrat prepoznam v njih – še posebej, kadar je težko. Pri glasbenem izobraževanju je potrebno veliko vztrajnosti in potrpežljivosti in včasih, ko nam ne gre, je pomembno, da s spodbudnimi besedami učencu pomagamo prebroditi morebitno krizo. Po dose-

danjih pedagoških izkušnjah mi je bilo v posebno veselje, ko so učenci po zaključku šolanja muziciranje nadaljevali v pihalnem orkestru, saj si ne želim, da po končanem šolanju kovček enostavno zaprejo.

Vaši učenci so uspešni tudi na mednarodnih tekmovanjih. Kakšno težo dajete tekmovalnim uspehom v primerjavi z osebnim napredkom vsakega posameznika?

V glasbenem izobraževanju je na predek vsakega posameznika tisto, kar zares šteje. Učenci so si zelo različni – nekateri morda na začetku napredujejo bolj počasi, pa se jim kasneje 'odpre', pri drugih je lahko ravno obratno, medtem ko pri nekaterih lahko že zelo zgodaj zaznamo visoke glasbene sposobnosti. Hkrati je pri pedagoškem delu zelo pomemben kontakt s starši, ki nam predvsem na začetku glasbenega izobraževanja lahko veliko pomagajo, da se vzpostavi delovne navade. Če se dotaknem še glasbenih tekmovanj – menim, da so izredno pomembna in včasih predstavljajo pomembno motivacijo pri glasbenem izobraževanju.

Vaša žena Andreja Marčun Kompan je prav tako glasbenica. Kako se dopolnjujeta v življenju in pri glasbi?

Na glasbenem področju sva skupaj igrala v Mengeški godbi ter prepevala v pevskem zboru, prav tako pa si pomagava tudi na pedagoškem področju. Sam včasih napišem kakšno priredbo za ansambel flavt v GŠ Domžale, ki ga vodi Andreja, ona pa mi včasih pomaga s kakšnimi pedagoškimi nasveti, saj se znanstveno intenzivno posveča tudi nekaterim temam v glasbenem šolstvu, ki so nekoliko manj raziskane. Prav tako morava dodobra uskladiti urnike, ki jih zahteva popoldansko delo v glasbeni šoli ter obveznosti otrok, saj starejša dva tudi že obiskujeta glasbene dejavnosti. Ob tem sta nam v veliko pomoč tudi babi in dedi, ki nemalo-krat poskrbita, da vse nemoteno teče.

Za konec še pogled naprej. Kakšne so vaše želje za prihodnost, tako osebno kot v vlogi dirigenta Godbe Domžale?

Mogoče bo zvenelo malce staromodno, vendar sta zdravje in osebno zadovoljstvo v krogu družine na prvem mestu. Tukaj pravzaprav ne bi ničesar spreminjal, saj nam gre zelo lepo. Kot dirigent Godbe Domžale pa si želim, da bi skupaj s sodelavci GŠ Domžale v godbo pripeljali čim več novih mladih članov, ki bodo nadaljevali dolgoletno tradicijo delovanja društva. Prav tako si želim, da z godbeniki orkester popeljemo na kar se da visoko umetniško raven in se tako posledično udeležimo tudi kakšnega od tekmovanj ter pričramo še kakšen nepozaben glasbeni dogodek. ☐

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Ann Napolitano

Živijo, lepotica

BELETRINA, 2024



Glavna oseba romana je William Waters, ki ga spremljamo od zgodnjega otroštva do srednjih let. Williama usodno zaznamuje smrt njegove starejše sestrice, ki je umrla, ko je bil še novorojenček. Starša njene smrti nista nikoli prebolela – strta in depresivna sta plula skozi življenje in Williamu nista nudila nikakršne ljubezni in podpore. Kot fantič je našel uteho v košarki – tam se je počutil celega in prvič v življenju sprejetega. Na univerzi postane član košarkarskega društva in prvič v življenju najde prijatelje. Ko spozna privlačno Julijo Padavano, se hitro zaljubi. Odločno dekle smelo načrtuje njuno prihodnost – službo, družino, kariero, William pa ji ob pomanjkanju lastne volje vdano sledi. Dokler ne postane oče. To v njem vzbudi nepopisen strah, ki pa ga ne zna izraziti, njegova tema pride na dan in sam ne vidi rešitve drugje kot v globini jezera. Knjiga ponuja pretanjen vpogled v doživljanje posameznika, notranje stiske in vzgibe, ki vodijo do usodnega dejanja. Prav tako prikaže odnose in njihovo dinamiko znotraj družine in pušča optimističen zaključek – ljubezen in povezanost na koncu premagata vse zamere in ovire in spet povežeta razbito družino.

Alena Mornštajnova

Gozd v hiši

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2024



Zgodba romana spremlja deklico, ki odrasča v družini, ki na prvi pogled deluje povsem običajno, a za zidovi hiše ob gozdu se skrivajo temačne skrivnosti, ki zaznamujejo vse člane. Dekličin oči, ki je bil edina svetla točka njenega otroštva, nekega dne nenadoma izgine. Mama, čustveno nestabilna, se zateče k alkoholu in sčasoma tudi sama zapusti dom. Deklica tako ostane sama z gospodovalno, črnogledo babico in hladnim dedkom. Občutki osamljenosti, krivde in tesnobe postajajo vse močnejši, hkrati pa ima vedno več težav pri stikih z drugimi ljudmi. Zgodba postopoma razkriva družinske skrivnosti, ki so bile dolgo potlačene, ter deklino boleče soočanje z resnico, ki jo oblikuje za vse življenje.

Mojca Pišek

Globalni južnjaki: potopis v času dekolonizirane vednosti

LITERA, 2024



Globalni južnjaki so bolj kot potopis, zbirka esejev, nastalih na podlagi izkušenj s popotovanjem po Latinski Ameriki. Mojca Pišek, literarna kritičarka in sodelavka časopisa Delo, v njih problematizira razmerja med globalnim severom in jugom, med nekdanjimi in sedanjimi gospodarji ter svetom, ki se ne more otresti političnega vmešavanja in ekonomskega izkoriščanja. Piškova pravi, da se ne bi rada postavila v središče svojih zgodb, da noče pisanja o drugih izrabiti kot krinko za pisanje o lastnih zablodah in demonih. Njeno pisanje prepričljivo presega danes prevladujoče potopisarije v duhu samoiskateljskih potovalnih priročnikov za osebno rast. Pisanje potopisa je zanj mogoče le tako, pravi, da se medtem, ko potuješ, čudiš in smeješ iracionalnim pričanjem in bizarnim šegam lastne kulture. Globalni južnjaki so angažirano, z občutkom za opazovanje in analizo družbenega dogajanja podprto besedilo.

Mojca Zvezdana Dernovšek

Notranji krokodil: Izkušnje naučene optimistke

CHIARA, 2024



Notranji krokodil prinaša pretresljivo in navdihujočo pripoved prof. dr. Mojce Zvezdane Dernovšek, priznane psihiatričnice in naučene optimistke, ki s sočutjem in modrostjo

razkriva vsakodnevne bitke z duševnimi izzivi. Knjiga odstira tančico stigme, odpira iskrene pogovore o notranjih bojih in s pomočjo resničnih zgodb njenih pacientov navdihuje k pogumu za vsakodnevno prebijanje skozi vzpone in padce življenja. Prof. dr. Mojca Zvezdana Dernovšek odpira bralcu intimen vpogled v terapevtski svet, skozi knjigo deli svoje življenjske modrosti in izkušnje in obravnavo duševnih izzivov, ki pogosto ostanejo skriti. Dernovškova ima hudo obliko disleksije in tudi v domačem okolju ji kot otroku in mladostnici ni bilo lahko, vedno je bila drugačna in zelo zgodaj tudi odide v Ljubljano in zapusti primarno družino, saj jo je težaven odnos z materjo precej obremenjeval. Svoje paciente obravnava kar se le da celostno.

knjige za otroke in mladino

Patrice Lawrence

Podgana

MIŠ ZALOŽBA, 2025



Mladinski roman Podgana je ganljiva zgodba, ki raziskuje zapletene teme, kot so družinski odnosi, občutek pripadnosti in moč sočutja. Zgodba opisuje obdobje v življenju najstnika Ala, ki se znajde v vrtincu jeze, osamljenosti in želje po maščevanju, potem ko njegova mati ponovno pristane v zaporu. Njegova nenavadna ljubljenska, podgani Venom in Vulture, igrata ključno vlogo v njegovem načrtu maščevanja sosedu, za katerega je prepričan, da je kriv za njegovo trpljenje in odsotnost matere. Al kmalu spozna, da maščevanje ne prinaša zelenega olajšanja, temveč zgolj pogloblja bolečino. Avtorica Patrice Lawrence mojstrsko prikaže Alovo notranjo borbo in iskanje lastne poti v svetu, ki se mu zdi nepravilen. Knjiga ni le zgodba o jezi in maščevanju, temveč tudi o pomenu odpustčanja, razumevanja in podpore skupnosti. Roman je s krajšimi poglavji in jasnim jezikom primeren za bralce z manjšo bralno spretnostjo, pisava pa je primeren tudi za dislektike.

Kate DiCamillo

Flora in Odisej

MORFEMPLUS, 2024



Zabaven domišljijski mladinski roman, ki na duhovit način odpira razmislek o različnih problemih, pripoveduje o dogodivščinah desetletne deklice Flore in super veвериčka Odiseja, ki to postane po tem, ko ga posesa sesalnik. Flora je velika navdušenka nad stripi, predvsem nad stripom Sijajne dogodivščine neverjetnega Žarka in njegovimi povezanimi dodatnimi vsebinami. Družinska dinamika Flore je nekoliko drugačna, saj sta njena starša ločena. Njena mama piše ljubezenske romane in za Floro pravi, da je cinikinja, čemur zato verjame tudi Flora. Super nenavnim in zabavnim dogodivščinam sledijo nova zanimiva poznanstva in tudi problemi dobijo svoje rešitve, saj prijateljstvo in upanje pripeljeta do pozitivnih rezultatov.

Irene Verdu

Pismo

ZALA, 2025



Čudovita slikanica o moči ljubezni. Ko poštar med raznašanjem pošte izgubi pismo in to pristane v luži, ki izbriše pošiljatelja in naslovnika, veter nato to pismo prinese skozi okno v hišo g. Mačkona. G. Mačkon je precej nataknen gospod, ki se rad drži zase, ne sprejema obiskov in je na splošno precej sovražno nastrojen, zato tudi nima kaj dosti prijateljev. Ko odpre pismo in prebere »všeč si mi«, se nenadoma vse spremeni. Ves navdušen se odpravi ven in v vsakemu, ki ga sreča, vidi potencialnega pošiljatelja, zaradi česar je do vseh zelo prijazen in se jim trudi biti v pomoč. Čeprav se najprej zdi, da njegova prijaznost ne naleti na pričakovan odziv, se kmalu izkaže, da ja ta dan g. Mačkonu prinesel veliko novih prijateljev ... Slikanica nosi izjemno pomembno sporočilo, kako pomembno je, da se počutimo ljubljeni in vredni ljubezni ter kako ključen vpliv ima to na naše doje-manje in delovanje v svetu.

KINO & parku

poletni filmi v
Češminovem parku

Poletje se začne s Kinom v parku. Mestni kino Domžale se poleti preseli v Češminov park v Domžalah, kjer od 26. junija do 12. julija vrtimo poletne filme in uživamo v super sprošteni atmosferi.

četrtek, 26. junij

21.00 | **TSCHIMY**
koncert / indy pop

21.30 | **BABICA GRE NA JUG**

petek, 27. junij

21.30 | **POZNO POLETJE**

sobota, 28. junij

21.30 | **NEKAJ MALENKOST DRUGAČNEGA**

četrtek, 3. julij

19.00 | **SEJEM FILMSKIH PLAKATOV**

21.30 | **BABIČIN VNUK**

petek, 4. julij

21.30 | **BRIDGET JONES: NORA NA FANTA**

sobota, 5. julij

21.30 | **PA TAKO LEP DAN JE BIL**

četrtek, 10. julij

21.30 | **DRAŽEN**

petek, 11. julij

21.30 | **KONKLAVE**

sobota, 12. julij

21.30 | **VALOVANJE**

prost
vstop

INFO

V Češminovem parku je na voljo 200 sedežev, sedežnega reda in rezervacij ni, dobrodošli pa so tudi vaši ležalniki, stoli in piknik odeje!

Naš avditorij je park, kjer se tudi poleti zvečer shladi, zato priporočamo rezervna topla oblačila.

V slučaju slabega vremena projekcija odpade.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
www.kd-domzale.si

Mestni
Kino
Domžale

KULTURA

Spomladansko dogajanje na Glasbeni šoli Domžale

Šolsko leto se počasi, a vztrajno približuje velikemu finalu.

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE V maju se bodo namreč kar štirje zaključni koncerti, nato pa učence čakajo še zaključni koncerti ter letni izpiti. A že april bi v glasbenem smislu lahko označili kot ‘vivace’, saj je bil resnično zelo živahen mesec.

Sprva ne moremo mimo dveh odličnih oddelčnih koncertov. Prvega je pripravil oddelek za klavir in orgle, nato še pa še godalni oddelek. Oba koncerta sta v polni dvorani KD Franca Bernika Domžale poslušalcem pričarala čudovit glasbeni večer.

Pregovorno najbolj muhast mesec je postregel tudi z nemalo odličnimi uspehi naših mladih glasbenikov. Na 13. tekmovanju mladinskih godb v Velenju se je predstavil pihalni orkester GŠ Domžale. S svojim odličnim nastopom so si pod di-

rigentsko palico Damjana Tomažina v kategoriji A priigrali zlato plaketo. Letos novoustanovljeni Mladinski pevski zbor GŠ Domžale pod vodstvom Tomaža Pirnata pa se je več kot uspešno predstavil na območnem srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov, saj zbor po mnenju strokovne spremljevalke Alenke Podpečan dosega državni nivo in se jim predlaga prijavo na državne prireditve.

Uspehi na mednarodnih tekmovanjih so se v aprilu vrstili kot po tekočem traku. Na mednarodnem tekmovanju IMMCC, kjer učenci tekmujejo v glasbeni teoriji, solfeggiu in ustvarjalnosti, so se zelo izkazali Tobija Vid Škulj, Ana Vavpetič in Karolina Kink. Njihova mentorica je bila Neža Zupan. Violinistka Brina Kirn je na 3. mednarodnem tekmo-

vanju Matije Bravničarja v Logatcu v 2. kategoriji prejela zlato priznanje. Njena mentorica je Ana Novak, pri klavirju pa jo je spremljal Darko Arsov. Pri godalcih je zablestel tudi Aljaž Juteršek. Sprva je prejel 2. nagrado na mednarodnem tekmovanju Giovani Musicisti – Citta di Treviso, nato pa je na mednarodnem tekmovanju Daleki Akordi v Splitu osvojil 3. mesto in 1. nagrado. Njegova mentorica je Almira Hamidulina, pri klavirju pa ga je spremljal

Darko Arsov. Mednarodnega tekmovanja v Splitu so se udeležili tudi klarinetisti iz razreda Dimitrija Ledererja in praktično pometli s konkurenco. Lili Zupan je v 1. kategoriji osvojila 1. mesto in 1. nagrado. V isti kategoriji je 2. mesto in 1. nagrado osvojil Tosja Tomšič Belle, medtem ko je Jerca Per v 2. kategoriji osvojila 1. mesto in 1. nagrado. Klarinetiste je pri klavirju spremljala Teja Komar. Mednarodnega tekmovanja Celeia pa se je udeležil pianist Tadej Ma-

ček, ki je v 1. kategoriji osvojil zlato plaketo. Njegova mentorica je Pandelina Atanasova. Naši učenci se udeležujejo tudi spletnih tekmovanj. Spletnega tekmovanja Pannonia se je udeležila naša klarinetistka Anika Pižmoht, ki je v kategoriji 1-B dosegla zlato priznanje. Klarinetistki Anika Pižmoht in Ana Potočnik sta se udeležili tudi mednarodnega tekmovanja Sirmium Music Fest 2025, kjer je Anika Pižmoht v 1. kategoriji osvojila 1. nagrado in 1. mesto, Ana Potočnik pa v 3. kategoriji 1. nagrado in 1. mesto. Anikin in Anin učitelj je Jan Podmiljšak, pri klavirju pa ju je spremljala Teja Komar. Flavtistka Mirjam Banko letos med prvomajskimi počitnicami ni počivala, temveč pridno vadila. Delo se ji je obilno obrestovalo, saj je na mednarodnem tekmovanju Citta di Palmanova v Italiji v kategoriji B zmagala in osvojila absolutno prvo nagrado. Pri klavirju je Mirjam spremljal Miha Nagode, njena mentorica pa je Neža Prešeren.

Kaj naj rečemo? ‘Con moto’, v enakomernem tempu naprej!

ANDREJA MARČUN KOMPAN,
GŠ DOMŽALE
FOTO: KSENIJA MIKOR



Pihalni orkester GŠ Domžale na 13. tekmovanju mladinskih godb

Mal’ za folk z violinistom Henningom Kraggerudom

Šesti koncert koncertnega-modrega abonmaja in Abonmajski orkester kulturnega doma franca bernika domžale Na 6., pravzaprav sklepnem koncertu te sezone, 27. domžalskega koncertnega glasbenega abonmaja, so v Tomčevi dvorani (19. maja) nastopili izvrstni norveški violinist-koncertni mojster Henning Kraggerud, ki ga s tega odra že poznamo, in naš vedno bolj uveljavljeni ter sposobni Abonmajski orkester KDFB. Umetniško ju (koncertni cikel in orkester) vodi Mate Bekavac.

Že začetek koncerta je bil s prihodom in med igranjem violinista še preden so na odru zazveneli enkratni Bartokovi Romunski ljudski plesi, nena-vaden. Kajti temperament prvih violinskih taktov je več kot zaznamoval celoten koncert. Ker je bil obarvan Mal’ za folk/Malo za ljudstvo, ga je vseskozi plemenitila ljudska glasba, ljudstva, skladatelji in seveda naši odlični izvajalci. (Komorni) Orkester sestavlja 17 godalcev, prva med njimi pa je bila (druga) koncertna mojstrica Jerica Kozole. 6-stavčni Romunski plesi so uvedli večer, katerega nadaljevanje je sledilo s ciklom vseh štirih zaporednih koncertov Štirje letni časi (Pomlad, Poletje, Jesen in Zima),

zmagal. Njihovi izvedbeni kontrasti so bili dih jemajoči. Predvsem njihova vodilna peterica: violinistki J. Kozole in M. Menoni Sikur, violistka G. Pantner Volfand, violončelist M. Sikur in kontrabasist J. Avšič pa so nasploh imeli skupni glasbeni večer življenja; solistično-spremljevalni par Kraggerud-Ikeda pa še drugega. Polnost in čistost godalnega zvoka sta postala en pol njihovih posamičnih in skupnih uspehov, preostala tehnična pripravljenost in muzikalnost pa še druga. Večer, ki ga je uvedel Bartok, je nadaljeval omenjeni Vivaldijev cikel in zaključilo sklepno delo Poljaka Wojcecha Kilarja (Orawa; gorovje, regija, reka ... na Poljskem), pa



op. 8, št. 1-4 slovitega italijanskega baročnega mojstra Antonia Vivaldija. Tu se je vsem omenjenim izvajalcem pridružil še japonska čembalistka Koyoko Ikeda. Poleg tega, da je solist-violinist H. Kraggerud nastopil še v vlogi dirigenta-vodje, je igral ves večer na pamet. Tale koncert je vzel dobesedno v svoje roke, saj ga je tudi povezoval. Kajti v tokratnem koncertnem listu so namesto česa drugega izšle v angleščini in slovenščini vse štiri pesnitve o letnih časih (za glasbo A. Vivaldija). Njegov temperament se je ves večer intenzivno prenašal na naš ansambel. Zanj bi lahko rekel, da je odigral enkratno vlogo in da je v eni sami pa še to nepolni sezoni (od šestih koncertov je igral na štirih koncertih): prišel, videl in

so bili na koncu koncev le veliko več kot Mal’ za folk. Bila je to glasba, ki je več kot predramila polnoštevilno, naklonjeno in zdaj tudi že nekaj časa kar vrhunsko ozavešeno domžalsko občinstvo. Tokrat je bilo na sporedu veliko več kot zgolj za ščepec odlične programske muzike.

Rezultati številnih sezon, kontinuiteta in kondicija teh koncertov pa naravnost zaradi vsega tega domžalskega evolucijskega razvoja kar kličejo po nadaljevanju in celo nadgradnji? M. Bekavac ima nos, oči in ušesa za preostalo evropsko glasbeno klientelo. Očitno še ni izčrpan od idej, možnosti pa je itak še na pretek; tako klarinetovih, dirigentskih, vodstvenih in še kakšnih?

DR. FRANC KRIŽNAR

Pevke ŽPZ Stane Habe navdušile gorenjske poslušalce

V četrtek, 24. aprila, so bile Jesenice v organizaciji pokrajinske Zveze društev upokojencev prireditelj Revije pevskih zborov Gorenjski upokojenci pojejo 2025.

Kot se spodobi, so prireditve pozdravili Robert Plavčak, predsednik pokrajinske zveze DU Gorenjske, Vojka Rebolj, predsednica komisije za kulturo in tehnično kulturo, župan občine Jesenice mag. Peter Bohinc in Stevo Stavničar kot predsednik DU Jesenice, ki so bili soorganizator prireditve v Gledališču Toneta Čufarja. Na reviji se je predstavilo 14 pevskih sestavov. Moram priznati, da je v primerjavi s predhodnimi revijami teh zborov slišan viden napredek in jim je bilo vredno prisluhniti. Tisti zbori, ki gojijo pevsko tehniko in vse elemente dobrega prepevanja, močno izstopajo. Sicer pa žar in zagnanost nadomesti zvočnost zborov, ki je bila zaradi razmerij med moškimi in ženskimi glasovi nesorazmerna. Vsem pa je bila skupna želja predstaviti se v čim boljši luči. Seveda v skladu z možnostmi tako zasedbe, težavnostjo in natančnostjo izvedbe programa. Sicer pa ni namen revije tekmovanje, ampak druženje pevcev in želja po nastopu. Ko pevci zapojejo, pozabijo na svoje zdravstvene in druge težave, tako da jim je petje najboljša terapija. Pogosto izberejo zborovdije slabe, nepreverjene skladbe, kar se jim ob izvajanju zelo maščuje. Večina zborov dosega že častitljive obletnice, od 25-letnice MePZ DU Komenda do najstarejšega (64) MPZ DU Jesenice, zdaj v mešani zasedbi. Vsem pa je bila skupna ljubezen in predanost petju, tedensko druženje, nastopi po domovih upokojencev, koncerti in vsakoletne revije. Vse nastope na reviji je odlično povezovala Slavica Bučan. V programu so nastopili MePZ Slavček DU Lesce z zborovodkinjo Hermino Vidic, ŽPZ Zarja Javornik-Koroška Bela z muzikalnim Francijem Richterjem, MePZ DU Tržič z Stanetom Bitežnikom, MePZ DU Komenda z Ignacijem Gorjan-

cem, MePZ Petra Liparja DU Kranj z Andrejem Zupanom, MePZ Kamnik z zborovodkinjo Karlo Urh, ki je na reviji nastopila tudi z MePZ DU Motnik-Špitalič, in KD Odmev Kranjska Gora s Petrom Novakom. Izstopali

no polje. Poslušalce so navdušili z dobro interpretacijo, solidno intonacijo in polnostjo zvoka. Malo slabši je bil drugi njegov zbor MePZ DU Šenčur s slabšo priredbo Tam, kjer teče bistra Zila in slovensko ljudsko Pa



so trije zbori. Prvo mesto si je s člani MePZ Vrelec iz Škofje Loke delil ŽPZ Stane Habe Mengeš - Domžale. Pevke so navdušile z lepo oblikovanim zvokom, ki je kljub letom pevk zvel polno in zaokroženo, kar je dokaz, da se z rednim delom pevske tehnike da zgraditi dober zvok. Z dirigentko prof. Andrejo Polanec so zapele Adamičevo Kazen in Bacharachovo Dežne kaplje z besedilom in priredbo Tomaža Habeta, ki jih je ob orglicah in kitari spremljal na klavirju. Programsko dobra in zvokovno urejena sta bila zadnja dva zboraz z dirigentom prof. Dejanom Herakovičem. Nekoliko boljši so bili pevci MePZ Vrelec, ki so zapeli Lebičevo Ta drumelca je zvomlana in ljudsko, Simonitiјеvo priredbo Lepo moje rav-

tista bo moja. Kljub prepočasnemu tempu so bili poslušalci nad doživetom izvedbo navdušeni. Vsem zborom se je s šopkom zahvalila za nastop Vojka Rebolj. Po govoru selektorja, v katerem je izpostavil pomen prepevanja tudi v tretjem življenjskem obdobju, je razglasil rezultate nastopov. Prvo mesto sta si delila ŽPZ Stane Habe in MePZ Vrelec DU Škofja Loka. S skupno pesmijo, ki sem jo izbral in priredil z uporabo obeh variant Jaz pa pojdem na Gorenjsko, so vsi pevci prešerno ob klavirski spremljavi in z dirigentko A. Polanec zaključili letošnjo revijo Gorenjski upokojenci pojejo 2025.

SELEKTOR REVIEJE,
SKLADATELJ TOMAŽ HABE
FOTO: FERDO KIKELJ



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. junija 2025** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko, naslov dela ter e- ali fizični naslov. Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovolju-

je prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e- naslov: literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PREDLOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE-HABO

mladi

Lipa

O, lipa, ob pogledu nate ne zdržim brez vzdih.
Ko veter zapiha ti skozi veje,
me spominjajo na lase lepe Teje.
O, lipa, koliko let že tu stojiš?
Koliko let že naravo krasiš?
Če bi se premikala in govorila,
bi bila neustavljiva!
O, lipa, ko si se posušila,
me je strast do pisanja zapustila.

ELA KOLŠEK, 8 LET, OŠ DOB

Ela se rada ukvarja s športom, saj pleza, kolesari in hodi h gimnastiki. V prostem času najde čas tudi za pisanje pesmi

skoraj odrasli

in

in sonce ti
leze
iz kože

in zrak ti
odteka
v pore

in žile ti
pokajo
od ljubezni

in jz se ti smejim
in ti rečm
rada te mam

EVA JESENOVEC

Eva obiskuje 3. letnik gimnazijskega programa na Srednji šoli Domžale. Redno se udeležuje delavnic javnega nastopanja v Kamniku, ki jih vodi Pino Pograjc in Sanja Podržaj. Do zdaj se je že predstavila v Ljubljani, na Mladih rimah v PLACU ter na Ignoru na Metelkovi. Navdih največkrat išče v drugih delih, pisanje pa ji pomaga, da zlije čustva na papir in lažje diha.

Kraja

»Gospa, stopite z menoj, prosim,« je prodajalka ogovorila gospo, ki je stala v vrsti pred blagajno pred menoj. Prijetna, urejena gospa je mirno odšla za prodajalko v sosednji prostor za stekleno šipo.

Skozi mlečno steklo sem lahko videla, kako je gospa pred prodajalko počasi na mizo zložila vsebinske torbe.

Podobno zgodbo sem doživela pred mnogimi leti.

Sošolec Peter, moj prijatelj, je bil zelo ponosen na svoje starše. Njegov oče je imel uspešno podjetje, mama pa je skrbela za prijeten in topel dom.

V njihovo hišo z velikim vrtom s sadnim drevjem, grmovnicami in cvetočimi gredicami, ki jih je urejala mama, je Peter pogosto rad vabil svoje sošolce.

Enkrat na zgodnje češnje, drugič na dišeče sveže pečene cimetove piškote in lonček toplega mleka. Njegova mama nas je vedno prijazno pogostila.

Peter je običajno prvi med sošolci dobil najnovejšo družabno igrapozornost staršev. Zdelo se mi je, da živijo svojo pravljico, ki je prav nič ne more spremeniti.

Petrova mama se je pogosto rada ustavila v mestnem parku, s sosedo izmenjala novice in nato pohitela po nakupih v edino večjo trgovino v našem majhnem kraju.

Ogledovala je razstavljene predmete, zadržala pa se je pri policah s kozmetiko, parfumi, kremami in po-

licami z okrasnimi svečkami, bleščicami, rutami in bonbonierami.

Šepetaje so se po kraju začele širiti govorice, da je Petrova mama včasih kakšen artikel preprosto odnesla iz trgovine. Majhen parfum, lak, ruto ali dišečo svečko. Včasih je blago dala v torbo namesto v nakupovalno košaro, na blagajni je na to blago pozabila ali pa je samo odšla mimo blagajne. Prodajalke so postale na te nakupe bolj pozorne.

Nisem verjela govoricam in tudi nisem razumela, saj sem vedela, da bi si ona vse, kar je bilo v trgovini, zlahka lahko kupila.

Ko sem svojo mamo vprašala, kaj misli o govoricah, sem začutila, da je bila v zadregi. »Bodi prijazna s Petrom in njegovo mamo, z govoricami pa se ne ukvarjaj,« je zaključila pogovor.

Govorice pa niso potihnile, nasprotno, razširile so se med učenci.

Kadar je Petra kdo hotel dražiti, je omenil, da je v trgovini srečal njegovo mamo. Vsi smo opazili izdajalsko rdečico, ki je Petru v zadregi obarvala lice. Prestrašeno je čakal, kaj bo slišal.

Ni bil več razigran, brezskrben učenec. Vse bolj se je izmikal naši družbi in tudi domov nas ni več vabil.

Ko sem nekoč potrebovala nov zvezek, sem ob vstopu v trgovino opazila, da je Petrova mama skupaj s poslovodjo trgovine ravno odhajala v ozadje trgovine. Izbrala sem zvezek in se postavila v vrsto pri blagajni.

Slišala sem eno od nakupovalk, ki je rekla: »Ubogi otrok.«

Druga je dodala: »Toliko denarja imajo, pa takšna sramota. Samo robček je spustila na stekleničko parfuma, potem pa je oboje dala v žep plašča. Videla sem jo.«

Obstala sem. Misli so prehitevale druga drugo, v ušesih mi je šumelo. Torej je res, saj sem takoj vedela, o čem govorijo. Še sama sem skoraj odšla mimo blagajne, tako sem bila zmedena.

Spraševala sem se, ali naj povem mami in se odločila, da je ne bom vznemirjala.

Kakšen teden kasneje sva s Petrom šla mimo gruče učencev iz sosednjega razreda, ki so posedali pred šolo. Opazila sem suvanje s komolci, zaslišalo se je šepetanje in smeh, nato pa je nekdo navrgel besedo »kradljivka«.

Zabolelo je še mene. Spogledala sva se in v njegovih očeh so se nabirale solze. Sklonil je glavo in tiho sva šla mimo. Rada bi mu rekla kaj tolažilnega, ga prijela za roko, pa nisem zmogla.

Zaradi jeze, žalosti, sramu, nemoči? Vsega naštetega. Do doma nisva spregovorila niti besede.

Kaj pa bi mu sploh lahko rekla?

MILENA ŠUŠTAR

Avtorica, upokojenka je vključena v literarno skupino Društva Lipa. Rada bere, igra citre in hodi v hribe. Občasno napiše kakšno kratko zgodbo, občuduje pa izražanje v japonski pesniški obliki haiku.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Igriva fotografska razstava Papirnati avijončki mlade Mavrice

V rojstni hiši Jakoba Aljaža v Zavrhuh pod Šmarno gorosmo v sredo, 16. aprila 2025, gostovali pri KUD Jarem in odprli fotografsko razstavo Papirnati avijončki mlade Mavrice s filmskim večerom.

FKVK MAVRICA Fotografije so nastale na delavnici za mlade lani avgusta. S to delavnico in fotografijami smo želeli poudariti, kako pomembni za mlade so igra, druženje in gibanje.

Igra je osnovna potreba vsakega otroka – tako je danes, tako je bilo tudi v preteklosti. Vendar pa so se igra in igrache nekoč vseeno razlikovale od današnjih. Ljudje smo dru-

žabna bitja in posebej igra je dosti bolj zanimiva s sovrstniki. Treba jim je dati le priložnost in jih naučiti ponovno se igrati skupaj. Mavrica se že leta trudi privabiti mlade k aktivnostim v naravi in ustvarjanju s fotografijo. Zato poletne delavnice namenimo starim običajem in igri na prostem. In mladini je to všeč.

BINCA LOMŠEK
FOTO: IZTOK KONČINA



Recenzija filma: Pingvinove lekcije

Po ogledu predfilma si težko predstavljamo, da bodo Pingvinove lekcije kaj drugega kot zgolj površinska, a vendarle dovolj dobra zabava. Čeprav nekje globoko v sebi človek pač čuti, da se mora v njegovi vsebini manifestirati tudi kakšna lekcija iz naslova. Po začetnih glasbenih taktih filma pa smo že lahko prepričani, da bomo potrebovali celo robčke.

V obrtniški režiji angleškega režiserja Petra Cattanea, ki je med drugim zakrivil kultno filmsko uspešnico Do nazga (Full Monty) v danes že daljnih 90., s svojo zgovorno obrazno mimiko – v družbi pravega pingvina – igralsko zanesljivo plove Steve Coogan, za katerega se zdi, da se stara kot dobro vino. V svojem minimalističnem igralskem pristopu, kjer 'je manj več', pomenljivo uprizori naveličanega profesorja angleškega jezika Toma, sredi razravnin v državnim udarom pogojene Argentine leta 1976 na tamkajšnji elitistični privatni šoli za dečke, imenovane St. George. Prav neverjetno pa se zdi, da je omenjena zgodba inspirirana celo po resničnih dogodkih, kar nemara zveni kot kakšen cenen marketinški trik. Že z enim izletom na Google pa lahko hitro ugotovimo, da omenjeno vsekakor drži, kljub temu pa so nekatera dejstva izkrivljena oziroma kar izmišljena. Denimo, učitelj Tom je bil v resničnem življenju star borih 23 let, medtem ko je Coogan za časa snemanja štel že 58 pomladi, kar pomeni, da mu nikoli ni umrla hči, kot se



razodene v filmu. Tudi lik mlade čistolke Sophie je za namene ohranjanja atraktivnosti zgodbe enostavno izmišljen. Čeprav je vsaj to zadnje do neke mere škoda, saj bi zgodba delovala tudi brez tega (ne)posrečenega dodatka. Ker bi se v svojem opisu rad izognil razodetju, kako in zakaj Tomovo pot prekrži pingvin, ki zgolj s svojo prezenco drastično poseže v njegovo življenje (in tudi življenja številnih drugih), naj omenim le, da je pingvin resničen in posebej dresiran zgolj za namene snemanja. Slednje je prav gotovo velika dodana vrednost, saj le prava žival lahko pleni pozornost tako gledalcev kot tudi filmskih likov v enakovredni meri, za razliko od kakšnih družinskih komedij, kjer omenjeno

vlogo prevzamejo računalniške animacije, ki ne glede na svojo čedalje večjo tehnično izpopolnjenost, nikoli ne morejo doseči podobnega efekta. To pa samo po sebi še ni moglo filma pripeljati med kandidate za oskarje, čeprav bi bil denimo Coogan lahko vsaj nominiran.

Po nekaterih srce parajočih zgodbah, ki smo jih lahko spremljali v naših kinematografih v zadnjem času (glej: Babičin vnuk), se tudi Pingvinove lekcije brez zadržkov lahko uvrstijo v podobno kategorijo, kjer solzavi učinki sami po sebi še ne pomenijo zdrsa v patetiko.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

KULTURA

Šesti otroški folklorni festival na Domžalskem

Praznik plesa, petja, igre in mladosti v Grobljah

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE
V soboto, 5. aprila 2025, je Folklorno društvo Groblje, Domžale v Kulturnem domu Groblje pripravilo 6. otroški folklorni festival na Domžalskem Pleši, pleši, črni kos. Pri organizaciji so sodelovali: dr. Franc Hribovšek, Franc Strle, Boris Kurent, Nevenka Unk - Hribovšek, Metka Kralj, Lidi-ja Mezga in člani folklorne skupine. Nastopilo je 12 folklornih skupin, ki so s svojimi plesi, pesmimi, igrami pa tudi zgodbicami prav vse razveselile popolnoma polno dvorano.

Že sam prihod do Kulturnega doma Groblje, pred katerim so nas pozdravljali glasbeniki, je dal vedeti, da je 6. festival resnično prizorišče kulturne dediščine, ki tako prehaja iz generacije v generacijo ter obljublja, da se bo ohranila tudi za prihodnje rodove. Po pozdravu dr. Franca Hribovskega, predsednika gostiteljev, sta povezovalki Eva Janežič in Eva Štrajhar z OŠ Komenda Moste kot prve na oder povabili dve skupini Domžalskih mažoret iz OŠ Rodica, ki jih vodi Anita Omerzu Tome.

Ob navidezni spremljavi godbe sta nas popeljali na ulice in si prislužile glasen aplavz, pa tudi čestitke za občinsko priznanje. Za njimi je bila posebej prisrčno pozdravljena domača folklorna skupina s plesom in petjem Med odmorom. Odrska postavitev je delo Nevenke Hribovšek, glasbena priredba pa v rokah Vlada Podlogarja. Čestitke za res lep nastop, posebej po tako kratkem času od ustanovitve.

Z OŠ Janko Kersnik Brdo je iz Vrta Medo zaplesala OFS Čebelice. S Šmentano zabavo so skupaj s Ksenijo Capuder in Robijem Osolnikom čebelice potrdile, da jim ni nikoli dolgčas. OFS Lilije iz OŠ Jurij Vega Moravče – Vrtec Vojke Napokoj je zaplesala in zapela Na rajžo po ljubezen ter pokazali posebno dobro voljo – skupaj s Karmen Mihelčič in Gregorjem Klopčičem. Z OŠ Marije Vere iz Kamnika so prišle starejše in mlajše Verine zvezdice. Mlajše so s pesmijo in plesom skušale zbuditi medveda, ob pomoči Vanje Hočevnar, Oskarja Stoparja in Alenke Rezar Markus, ki sodelujejo tudi s starejšimi Verini-



mi zvezdicami, ki so zapele in zaigrale Gremo ofirat in nas spomnile, kako so nekoč praznovali godove.

OFS Trzin je predstavila znano Dajte, dajte pod vodstvom Saše Dolar in Nine Zupan. Ta navihani iz Kamnika pa so predstavili zgodbo O srajci srečnega človeka. Pred koncem folklornega dopoldneva smo zaploskali OFS Tine Rožanc iz Ljubljane Horti po kvance, odrska postavitev Tjaša Kovačič in Špela Jurak. Za konec so plesle in pesmi s svojega območja predstavili glasbeniki in plesalci pobratene Koprivni-

ce pod vodstvom dr. Nade Šešič.

To je bil pravi praznik plesa, pesmi in igre, predvsem pa veselja mladih, ki tako ohranjajo našo folkloro kot pomemben del kulturnega izročila in prenašajo tradicijo folklore prihodnjim rodovom. Predsednik dr. Franc Hribovšek je povedal, da je bila letos rekordna udeležba: 12 skupin iz 10 društev, skupaj 270 udeležencev, od tega 217 otrok. Kulturni dom Groblje s 244 sedeži je bil polno zaseden, ljudje so stali v dvorani. Pa še vesela novica: OFS Groblje je objavljena na mednarodni

otroški folklorni festival V babičinem krilu v Koprivnici.

Festival je za Folklorno društvo Groblje, Domžale že 16. nastop, za njimi pa je na pobudo Betke Kralj, vodje Terceta pevk FD Groblje, tudi 1. večer ljudskega petja V Domžalah je fletno.

Organizatorji se zahvaljujejo za pomoč Občini Domžale, Krajevni skupnosti Jarše - Rodica, JSKD območni izpostavi Domžale in ENZO Grafiki. Ne pozabite: Črni kos bo v Grobljah zaplesal tudi prihodnje leto.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

27. junijski večeri pod zvezdami v Dobu

Trije večeri komedije – 20., 21. in 22. junij 2025

Vsi, ki se še spomnite komedij, s katerimi je Kulturno društvo Jožef Virk Dob navduševalo v zimskem času in nas prepričalo, da je v dvorani kulturnega doma na Močilniku vedno prijetno, boste tole sporočilo prebrali še posebej pozorno, saj vam bo, če boste hoteli, popestrilo in nasmejalo kar tri poletne večere. Predstavljam namreč program 27. junijskih večerov pod zvezdami, ko se boste tri večere v Letnem gledališču Dob lahko nasmejali kar trem komedijam.

Tako vas bo 20. junija nasmejala komedija Grahama Linehama Morilci stare gospe. Gostuje gledališče Vrba. Priredba in režija: Gojmir Lešnjak Gojc. Stara gospa Luisa Wilberforce ima hišo blizu banke in policije. Objavi oglas, da oddaja prosto sobo v najem, nakar se oglasijo 'glasbeniki', ki bi želeli najeti sobo za svoje glasbene vaje. V resnici je to skupina pregnanih roparjev, ki želijo oropati sosednjo banko. Zanimiva, razigrana komedija, polna iskri-vega humorja.

V soboto, 21. junija, ob 21. uri vas pričakuje Kulturno društvo Pote-puh s komedijo Vinka Möderndorferja Grenlandija. Priredba in režija: Janez Cimperman.

Komedija je uvrščena v sodobni trenutek in se poigrava s feno-

menom današnjega časa, ko golju-fija in utaja davkov postajata nacionalna dejavnost. Spretno prepleta z intimno družinsko tematiko in kritiko sodobnega družinskega trenutka. Na duhovit način problematizira staranje v sodobni družbi ter hitro pozabljanje grehov v slovenskem političnem in gospodarskem prostoru.

V nedeljo, 22. junija, ob 21. uri je na vrsti komedija zmešnjav Terme Bohor. Gostuje gledališka skupina DKD Svoboda Senovo. Besedilo in režija Rok Sanda.

Ste vedeli, da imajo na Bohorju termalne vrelce? To je odkrila francoska bogatašinja Anastazija Dupuy, ki se je odločila sredi bohorskega hribovja postaviti modeno termalno riviero, ki bo konkurenca raznim Dobovam in Čateškim Toplicam v okolici. »Važno je, da je voda topla,« pa pravi hišnik Franci, medtem ko nalaga polena v peč. »Kaj ima veze, kako je voda postala topla?«

Ob slabem vremenu bodo predstave v Kulturnem domu v Dobu. Informacije na telefonski številki: 041 420 610.

Dobrodošli!

KULTURNO DRUŠTVO
JOŽEF VIRK DOB

Uspešna sezona branja z rekordno udeležbo

Bralna značka za odrasle Okusimo besedo je v Knjižnici Domžale letos potekala že 17. leto.



KNJIŽNICA DOMŽALE Njen namen je spodbujanje branja vseh literarnih zvrsti – leposlovja, poezije, esejistike ter sodobne in aktualne stvarne literature. Sodelujejo lahko člani knjižnice, starejši od 15 let. Tisti, ki med 1. oktobrom in 30. aprilom preberejo pet knjig s seznama in eno knjigo po svoji izbiri ter oddajo izpolnjeno zloženko, so vabljeni na zaključno prireditev, kjer prejmejo priznanje in nagrado za sodelovanje. Veseli smo, da se vsako leto pridružujejo novi bralci, še posebej ponosni smo na tiste, ki pri projektu vztrajajo več let, nekateri že od vsega začetka.

V sezoni 2024/2025 je bralno značko zaključilo rekordnih 180 bralcev. Letos se je branju v okviru bralne značke pridružil Vrtec Domžale in tudi zato se je število sodelujočih precej povečalo. Veseli smo, da je projekt tako odmeven in da s sodelovanjem drugih institucij dobiva povsem nove razsežnosti. Tako veliko število sodelujočih je za vse, ki bralno značko pripravljamo, in knjižnico kot ustanovo veliko priznanje. Seveda brez zavzetih sodelavcev, ki vse leto spodbujajo naše bralce in na koncu z veliko skrbnostjo in vnapre pripravijo zaključno prireditev, vse to ne bi bilo mogoče.

Že nekaj let pripravljamo tudi Športno bralno značko – pri tej želimo povezati branje in gibanje, opozoriti na pomen gibanja in zdravega na-

čina življenja ter skozi zgodbe vlivati upanje in veselje do življenja. Veseli smo, da ste tudi to značko vzeli za svojo – vsako leto jo zaključijo več bralcev, letos je bilo uspešnih kar 40. Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo podjetju SWY, ki nas podpira že od samega začetka in z veseljem prispeva simbolično darilo za vse, ki se lotijo Športne bralne značke.

Zaradi velikega števila sodelujočih bralcev smo letos pripravili kar dva zaključna večera, kjer smo podelili priznanja in nagrade. Oba sta bila množično obiskana in zelo uspešna.

V četrtek, 15. maja, je dvorana Knjižnice Domžale gostila več kot 90 obiskovalcev iz vseh petih občin, ki jih pokriva Knjižnica Domžale. Po uvodnem nagovoru direktorice mag. Barbare Zupanc Oberwalder, ki je spomnila na poslanico predsednika Društva slovenskih pisateljev ob svetovnem dnevu knjige in avtorskih pravic, je publiko sprostila in nasmejala glasbena skupina Jež muzika. To akustično kabaretno glasbeno skupino sestavljajo štirje glasbeniki iz Slovenske Bistrice. Izvajajo šansone, poezijo in priredbe znanih skladb iz slovenske in tuje glasbene zakladnice. Svoje nastope popestrijo s satiro in humorjem.

Teden pozneje, 22. maja, so dvorano napolnili bralci Športne bralne značke, večera se je udeležila tudi županja Domžal mag. Renata Kosec. Pri-

sluhnilni smo Alenki Klinar, fotografirani in alpinistični inštruktorici. Predstavila nam je svojo zgodbo, ki jo je popisala v knjigi Po vrvi do svetlobe. Že od nekdaj povezana s hribi se je leta 2016 vpisala v alpinistično šolo. Najprej se je ukvarjala predvsem s fotografijo, skozi fotoaparat pa je sčasoma začela odkrivati ljubezen do plezanja. Leta 2023 je doživela nesrečo v Dolomitih, ki ji je sledilo težko večmesečno okrevanje. V knjigi iskreno opisuje ne le to hudo nesrečo, temveč tudi osebnostne stiske in manj prijetne življenjske okoliščine, ki so jo oblikovale. S svojo preprosto iskrenostjo je navdušila obiskovalce. Druženje smo zaključili ob prijetnem klepetu.

Vabljeni k obisku knjižnice, odkrivanju novih avtorjev tudi s pomočjo naših seznamov in branju knjig, ki vas spodbujajo in navdihujejo. Za poletni čas dopustov pripravljamo bralne seznime za pomoč pri izbiri prave knjige. Na voljo bodo od sredine junija naprej – na naši spletni strani, družbenih omrežjih in v tiskani obliki v vseh enotah Knjižnice Domžale.

Naj vam knjige še naprej odpirajo nova obzorja in vas vodijo na nepozabna potovanja. Saj, kot pravi Carsten Henn v Sprehajalcu: »Vsaka knjiga ima srce, ki začne biti, ko jo kdo bere, ker s z njim poveže bralčevo srce.«

TADEJA RODE TERAN,
KNJIŽNICA DOMŽALE



Dobrodošli na 25. kulturnem poletnem festivalu Studenec 2025

Novinarska konferenca KD Miran Jarc Škocjan

KD MIRAN JARC ŠKOCJAN Že v eni od prejšnjih številčk smo vas seznanili z bogatim programom 25. kulturnega poletnega festivala Studenec 2025 in verjamem, da je marsikateri bralec ali bralka Slamnika že obiskal katero od prireditev. Te so se letos začele že februarja, v bleščečem sijaju pa se bodo nadaljevale malce pred začetkom poletja s koncertom Siddharte pod naslovom Razelektreno 2025, ko so glasbeniki svoje ljubitelje razveselili kar z dvema koncertoma. Če ste to številčko Slamnika vzeli v roke že dopoldne, imate še čas, da obiščete koncert Naše pesmi naše sanje, kjer boste z več deset izvajalci radomeljskih muzikalov praznovali njihovo desetletnico in uživali v nepozabnem glasbeno-gledališkem spektaklu.

Na tradicionalni novinarski konferenci, vodila jo je Tadeja Flegar, je številnim novinarjem Alojz Stražar skupaj z gosti, med njimi je bila tudi mag. Renata Kosec, domžalska županja, podrobneje predstavil letošnji program, spoznali pa so se lahko tudi z glavnimi junaki dogodkov, pri čemer je bila posebna pozornost namenjena domači gledališki predstavi Črna žena.

Še pred njo imate priložnost za obik Poletnega večera za ljubezen s skupino Flirt, za njimi vas bo s prijat



Alojz Stražar, priredba in režija, ter Jerica Steklasa, ciganska princesa

teli v komediji z glasbo Pegule razveselil Iztok Mlakar, v monokomediji Kralj ulice se bo predstavil Vlado Novak, v Čarobnem srcu boste zaploskali Simfoničnemu orkestru in baletnemu oddelku Glasbene šole Kranj, z Gorenjske pa prihaja tudi Pihalni orkester Mestne občine Kranj z najlepšimi melodijami Matjaža Vlašiča Ko srce poljubi note in znanimi pevci.

Potem pa pride na studenški oder Črna žena ter z njo glavni junaki: Gregor Ravnik, Katarina Zorec, Jerica Steklasa in otrok Nejc Ložar, ob njih pa cela vrsta drugih igralcev in igralk, ki jih na Studencu že dobro poznamo. V zgodbi o ljubezni, prvinskosti in zvestobi bo pred nami odločen in pogumen France, ki se mora odločiti med dvema ženama, od katerih ga posebej očara ciganska nevesta ... Vse ostalo izveste, ko si ogleda

te igro s petjem, katere avtor je Gregor Žerjav, priredba in režija je v rokah Alojza Stražarja, skladatelj in glasbeni producent je Slavko Avsenik, ml. V predstavi nastopa več kot 40 igralcev, pevcev in statistov, za glasbo skrbi Komorni ansambel Poletnega gledališča Studenec, v pevskem zbor pa pojejo okoliški pevci in člani Komornega pevskega zbora Šutna iz Kamnik. Premiera bo v soboto, 19. julija, sledilo ji bo še devet ponovitev.

Festival se bo nadaljeval s koncertom Prifarskih muzikantov z go

sti, s koncertom Nine Pušlar in zaključil s koncertom zbora Carmen Manet v cerkvi sv. Lenarta na Krtini.

Prav za vsakogar nekaj bo na letošnjem festivalu. Tako meni tudi mag. Renata Kosec, domžalska županja, ki je v brošuro o letošnjem festivalu zapisala: »Festival Studenec je več kot le niz dogodkov, je prostor srečevanj, skupnosti in kulturnega utripa, ki ga zaznamuje neponovljivi ambient našega poletnega gledališča.«

Dobrodošli torej na 25. kulturnem poletnem festivalu Studenec 2025. ka

mor naj vas pospremijo besede vsestranskega Alojza Stražarja: »Obeta se torej pestro, bogato in srčno jubilejno leto. Pripravljamo program, v katerem bo lahko vsakdo našel nekaj zase. Zavedamo se, da vsak obisk kulturne prireditve vzame nekaj časa, zato si še toliko bolj prizadevamo, da bi odšli domov zadovoljni, nasmejani in bogatejši za lepo izkušnjo. Veselim se vašega obiska in upamo, da boste tudi letos del naše zgodbe. Nasvidenje v studenškem gledališču!«

VERA VOJSKA

Kiki Klimt in sodobna umetniška interpretacija mita o Psihe in Erosu

Mit o Psihe in Erosu je verjetno ena najlepših zgodb iz grške mitologije.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ta mit je tudi pogost navdih za mnoge umetnike tako v preteklosti kot danes, saj razodeva skrita sporočila ljubezni med moškim in žensko. Eden najlepših ustvarjenih motivov iz zgodovine umetnosti je prizor, ko Eros s poljubom obudi Psihe iz globokega spanca. V kamnu ga je ob koncu 18. stoletja upodobil italijanski kipar Antonio Canova in velja za mojstrovino neoklasicističnega kiparstva. Sodobno interpretacijo arhaične tematike na svojstven način predstavlja slovenska umetnica Kiki Klimt. V Galeriji Domžale je od 15. maja na ogled njena razstava s naslovom Psyche in Eros, ki kompleksno pogloblja eno najaktualnejših tematik vseh časov – ljubezenski odnos ženske in moškega in jo skozi zgodovinsko prizmo dojemanja družbene vloge žensk pelje iz preteklosti v sedanjost. Avtorica pravi, da je starogrški mit o Psihe in Erosu



eden redkih arhetipskih mitov, ki se postavlja v pozicijo ženske. Med njenim prevajanjem mita v vizualni jezik je odkrivala zakrite vsebine ter jih poistovetila z doživljanjem sebe in zgodbe njene matere v popotovanju med tradicionalno vlogo ženske in vlogo samostojne ženske v sodobni družbi. Svojo analizo mita je naslikala z 108 ženskimi portreti na lesu oljke, češnje, breze, topola in drugih skozi dialektiko nemškega filozofa Hegla, ker je sistematična in se tako ujema s kompleksnim sistemom avtoričinega lika

nja, v katerem kombinira staro znanje o človeški duhovnosti in dojemanju sveta, filozofije, simbolov, mitov in legend. Slike je postavila v tri vsebinske sklope: teza kot pojem očitnega na prvi pogled, antiteza kot pojem nasprotnega in sinteza kot analiza obojega. Skozi serije slik je umetnica procesirala zanimivo Psihino zgodbo z očmi sodobne ženske, bazirajo pa na lastnih izkušnjah ter opazovanju žensk v sodobnem času in prostoru. Skice, misli in sam proces ustvarjanja je strnila v tri knjižice, ki spremljajo umetniški projekt, saj je po njenih besedah slikanje veliko več kot le nanašanje barve, temveč tudi raziskovanje in globlje razumevanje življenja in vse obsegajoče lepote ustvarjanja.

S Kikino razstavo se v Galeriji Domžale izteka razstavna sezona 2024/25. Vabljeni na ogled do 5. junija, znova pa se srečamo jeseni.

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: MIRO PIVAR

V Domžalah je fletno

Prvi, a zanesljivo ne zadnji praznik ljudskega petja



FOLKLORNO DRUŠTVO DOMŽALE Ljubitelji ljudske pesmi imamo v naši občini kar veliko možnosti, da se srečujemo s to kulturo, še posebej pohvalno pa je, da je med nami veliko kulturnikov, ki s svojimi pesmi, plesi in drugimi oblikami ljudske kulture ohranjajo našo dediščino in z njo bogatijo naša življenja. Prav ta namen je imela tudi prva prireditev V Domžalah je fletno na pobudo Terce ta pevk Folklornega društva Domžale, posebej vsestranske Betke, ki so s svojim petjem začele pot po ljudskih pesmih, kamor jih je povabila povezovalka Klavdija Gregorin Štifter.

Dekleta pojejo že od leta 2021, veliko nastopajo in skupaj s Folkloornim društvom Domžale, Groblje predstavljajo pomembno kulturno pridobitev. Tudi tokrat so z ljudskimi pesmimi in ubranimi glasovi razveselile polno dvorano, ki je glasen aplavz namenila tudi domači otroški folklorni skupini, ki je prisotne razveselila s pesmi. Slišali smo Ob bistrem potoku je mlin, spomnili so nas tudi na Miklavža ter še enkrat več prikazali svojo ljubezen do plesa in petja. Njihov mentor je dr. Franc Košenina.

Preden je na oder povezovalka povabila Rožančeve fantjiče, ljudske pevce iz ljubljanskega Železničarskega kulturno-umetniškega društva Tine Rožanc. ki so nam zapeli štiri fantovske ljudske pesmi, nas je spomnila, da je kulturna dediščina še

kako živa, da je vsaka zgodba pesem in pesem je zgodba, ki ji vedno radi prisluhnemo. V njihovih nastopih se prepletata pevsko in instrumentalno izročilo, ki ohranjata našo dediščino.

Ljudski pevci Prijatelji so člani sekcije Kulturnega društva Šmartno ob Paki, izhajajo pa iz Folklorne skupine Oljka iz Šmartnega ob Paki. Že blizu 25 let jih družijo ohranjanje ljudskih pesmi, ki jih prenašajo na mlajše generacije, kar je po njihovo najlepša popotnica bodočim ljubiteljem prelepih ljudskih pesmi, za katere upajo, da ne bodo nikoli utihnile.

Silvo Girandon na orglicah in prof. Peter Napret na citrah in piščalih sestavljata Duo S. P. Njuna vsestranska glasbena pot ju vodi na področje ljudske, ponarodele in narodnozabavne pesmi iz vse Slovenije. S svojim nastopom sta navdušila obiskovalce, ki so pred koncem prisluhnili pevkam Folklornega društva Domžale, Groblje, ter zahvalnemu nagovoru predsednika dr. Franca Hribovška, ko so podelitvi priložnostnih daril nastopajoči skupaj z obiskovalci zapeli še dve ljudski pesmi, Mi se imamo radi in Kje so tiste stezice. Folklorno društvo Domžale, Groblje in ljubitelji ljudske pesmi že danes vedo, kje so tiste stezice, ki jih bodo od srca do srca popeljale na 2. srečanje z ljudskimi pesmimi V Domžalah je fletno.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Iztok Mlakar v Blunout Domžale

Domžalski Blunout klub nam je na praznik šaljivcev in lažnivcev, torej v torek, 1. aprila 2025, pripravil izjemen dogodek.

kd blunout domžale Ko so na Facebooku objavili, kdaj bodo začeli prodajati vstopnice, se je že tam okrog 13. ure nabrala množica ljubiteljev, ki so želeli videti in slišati enega in edinega – Iztoka Mlakarja, diplomiranega dramskega igralca, sicer pa, kot je dejal na uvodu v njegov dogodek – komedijanta.

In srečneži, ki smo prišli do vstopnic, smo se malo pred pol osmo zbrali pred vhodom in se nato polni pričakovanj spustili v klub. Nisem štel, koliko nas je bilo, a ravno prav, kajti Iztok Mlakar ne nastopa pred številčno publiko. Najraje ima intimen prostor in Blunout je bil v tem primeru naravnost idealno okolje. Nobenega ozvočenja, le dve kitari, harmonika in kontrabas. In dva glasbenika, Iztok Mlakar in David Šuligoj, tesni sodelavec s kitaro, harmoniko in kontrabasom.

Potem je šlo zares. Kdo je torej Iztok Mlakar? Začnimo: piše besedila, piše glasbo, zelo dobro igra kitaro in poje, nastopa kot igralec. Njegove zgodbe, ki se kot rdeča nit prepletajo skozi ves program, so zanimive, celo zgodovinske, kakršna je bila na primer pripoved o Sokratu, grškem filozofu, ki je po obsodbi tragično umrl, ko je moral spiti strup. In če



Iztok Mlakar po nastopu na gradu Jable leta 2010. Fotografija je arhivska. Na koncertu fotografiranje ni zaželeno.

mu je nič kaj prijazna žena Ksantipa skrila njegov priljubljeni plašč, se je nag sprehodil po agori (trgu) nekega grškega mesta.

Čas, ki smo ga preživeli v družbi Iztoka Mlakarja, sicer člana ansambla SNG Nova Gorica, kjer dela za plačo, je minil kot bi trenil. Vmes nam je zaigral in zapel nekaj sicer znanih pesmi, med drugim Pubi usidmo se in Avtopromet Gorica, in nas na opozoril, da ne bomo večni s skladbo Deadline Blues. Ne, to ni bil koncert, niti ni bil dramski nastop sicer odličnega igralca, niti stand up ne. Iztoka Mlakarja je treba doživeti v živo, saj njegov nastop ostaja še dolgo v najlepšem spominu.

Kdo je v resnici Iztok Mlakar? Govorimo lahko samo o superlativih, pa mislim, da ne pretiravam. Občinstvo je igralca, glasbenika in pevcu dobe

sedno požiralo in si ob koncu, kot je dejal Mlakar, prislužilo najprej prvi, nato drugi in še tretji popravni izpit. In prav nič mu bilo težko ponovno priti na oder, vzeti kitaro in zapeti ob spremljavi vsestranskega Davida Šuligoja. In to je tista vrlina, ki smo jo zaznali pri Mlakarju. Prepričan sem, da bi brez težav napolnil in razprodal še tako veliko dvorano, a on tega ne dela. Nima »revijskega orkestra pod vodstvom Patrika Grebla« nima »laserškega šova«, kaj šele izumetničenih plesalk, ko gre pevec lahko kar z odra, pa tega nihče sploh ne bi opazil. Njemu je domžalski klub Blunout ravno prav veliko okolje, kjer se je dobro počutil in užival – ter z njimi tudi mi.

To je bil večer, nabit z dobro energijo, ki jo že tako in tako oddaja Iztok Mlakar, ki mu ni para pod slovenskim soncem. Srečni smo lahko in veseli, da ga imamo. In srečni smo tudi mi odhajali po stopnicah tja gor v samo središče Domžal. Škoda, na teh blunoutskih večerih je vedno zelo prijazno in prijetno. Mogoče bi se kdo iz občinske palače na Ljubljanski 69 v Domžalah potrudil in se spustil v nekdanjo klet ali garažo, ki je tako prijetno urejena v klub, da bi ga bili veseli v še kakšnem slovenskem mestu.

BESEDILO IN FOTO: PRIMOŽ HIENG

AKTUALNO | POLITIČNE STRANKE

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

IZJEMNI IN IZGORELI



Začudilo me je, koliko današnje mladine se sooča z izgorelostjo.

Na pragu življenja in pozitivnih izzivov naj bi bili polni energije ter zanosa za naprej. Najlepše je videti te mlade ljudi, ki z vso vnemo študirajo, se družijo, počnejo stvari, ki jih veselijo, in so pri tem neverjetno ustvarjalni. Eden od takih čarobnih dogodkov, ki me je nedolgo nazaj navdihnil, je bil maturantski ples mlajšega sina. Toliko lepih, mladih ljudi na kupu vidiš le malokdaj. Ponosni, urejeni, polni pričakovanj, malce na trnih, ker jih čaka še matura, pa vendar pozitivni in energični. In taki so z razlogom! Za njimi je zanimiva, čeprav ne lahka izkušnja štirih gimnazijskih let. Ta štiri leta so si zapomnili po nenehnem vzpostavljanju bogatih prijateljstev, ki so se krepili od prvega stika na prvi šolski dan in naprej. Zapomnili so si jih po občutku svobode, po občutku, ko nekaj osvojiš in imaš to za vedno. Po pričakovanjih, učenju iz lastnih napak in veliki meri trdoživosti. Bravo prav vsem!

Ko spremljamo zaključek tako pomembnega obdobja, si ne moremo kaj, da se ne bi vrnili v lastno obdobje, ko smo bili sami maturantje. Moram priznati, večkrat so se mi orosile oči. Kje je že to! Pa vendar tako živo, ker je bilo doživeto. Srednjo šolo sem si sama najbolj zapomnila po spletnju dragocenih prijateljstev in stikov, ki sem jih vsakodnevno imela s sošolkami. Popolnoma nov svet, nova stopnička, drugačni pogovori, drugi občutki, taki, ki jih do tedaj še nisem poznala. Nove ljubezni, simpatije, sanjarjenja. Nekaj sanj se je uresničilo, nekaj ne. Mešanica občutkov sreče, vznesečnosti, strahu, pa tudi nekaj žalosti, jeze in še česa. Vsega je bilo, res vsega. Predvsem pa iskrenosti, medsebojne predanosti in veliko stika. Takega, ki ostaja, še živi in bo ostal za vedno.

Prestop na fakulteto zahteva novo energijo, novo vero vase in v svoje sposobnosti. Zahteva še boljše poznavanje sebe in sledenje občutkom, ki nam vedno povedo, kaj je prav in kaj ne – seveda za nas same. Veliko se pogovarjam z mladimi, bodisi preko psihoterapevtskega procesa ali pa kar tako, z najstniki, ki jih poznam. Veliko se od njih pričakuje, družba po eni strani računa nanje in jih hva-

li, po drugi strani pa kritizira. Mladi se soočajo z izzivi osamosvojitve, pridobitve izobrazbe, dela, vedeti morajo, kaj bodo počeli, saj se morajo za to izšolati. In kaj, če še ne vedo, če se premislijo, pa toliko so že vložili! Včasih doma ne dobijo prave podpore, počutijo se sami, ne vedo, s kom lahko debatirajo o stvareh, o katerih bi sicer morali že vse vedeti. Tudi

“Podarimo mladim svet, v katerem jim ne bo treba biti popoln, se gnati in dokazovati samim sebi, kaj vse zmorejo. Povejmo jim, da jih imamo radi take, kot so.

konkurenca med njimi samimi je neizprosna. Pritisk si dostikrat povečujejo še sami. Želijo si biti popolni. Ne le, da uspešno študirajo, ni jim vseeno niti, kakšno oceno dobijo. Osmica včasih že ni dovolj, saj razmišljajo, da bodo šolanje nadaljevali in potrebujejo dobro povprečje.

Tudi odnosi jih obremenjujejo pa ljubezenske težave, razočaranja. Želijo biti ljubljene, zaželeni, pa imajo dostikrat občutek, da niso zadosti. Od kod vse izhajajo tako težka čutenja? Zakaj ne morejo iti skozi ta čas malo manj obremenjeni, bolj na 'izi'? Ko se z njimi pogovarjam in jim poskušam približati svet, ki je malo prijaznejši, kar traja, da ga sprejmejo. Želim jim približati svet, ki ne zahteva toliko od njih, svet, v katerem si lahko to, kar si, pa četudi malo izprežeš in nisi popoln. Svet, kjer je pomembno, kakšen si kot človek, in v katerem se sprejmeš tudi, če včasih ne zmoreš vsega. Pomagam jim sprejeti njihov notranji svet, ki jim pravi, da se lahko spočijejo, se tudi kdaj premislijo in se odločijo drugače. Da v svoj svet lahko spustijo tudi koga, ki jim bo pri tem pomagal.

Bliža se konec šolskega leta. Podarimo mladim svet, v katerem jim ne bo treba biti popoln, se gnati in dokazovati samim sebi, kaj vse zmorejo. Povejmo jim, da jih imamo radi take, kot so. Povejmo jim, kako neizmerno dragoceni so nam, kako neverjetno pametni in ustvarjalni so. Seveda, saj so vendar naši! □

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Zahvala za vaš glas /ali potrebujemo še ene tehnične preglede?



Spoštovane in spoštovani. Na tem mestu bi se vam rad najlepše zahvalil za vaš trud na referendumu, ki ste ga izrazili skozi vaš glas. Hvala vam! Rad bi se zahvalil tudi županji, ker nam je prisluhnila in namenila sredstva OŠ Preserje. Hvala! Bi pa poleg zahval nameril tudi nekaj vrstic urejanju prostora v občini. Verjetno se vsi v Domžalah srečujemo s pomanjkanjem zazidljivega prostora. Zato me je v gradivu Občine Domžale pozitivno presenetil odgovor na svetniško vprašanje številka 399. Vprašanje je bilo sledeče: »Glede na to, da iz odgovora občine, ki je bil objavljen v glasilu Slamnik, izhaja, da so zemljišča, ki so zazidljiva v Občini Domžale, redka dobri na in da je z njimi treba ravnati gospodarno ter da bo občina odločala na podlagi strokovne podlage o umestitvi posameznih dejavnosti v prostor ter pri tem tehtala javni in zasebni interes, mi prosim odgovorite, kakšno je stališče Občine Domžale o umestitvi istovrstnih konkurenčnih dejavnosti v njihovo neposredno bližino, pri čemer bi dodatna umeščanje in podvajanja istovrstnih dejavnosti in objektov enake ali podobne namenske

“... sklepam, da občina nasprotuje umeščanju in podvajanju istovrstnih dejavnosti in objektov enake ali podobne namenske rabe.

rabe lahko imelo negativne vplive na okolje in prometno varnost? Občina je dala naslednji odgovor: »Gradnje v prostoru so praviloma odvisne od investicijskih namer. Dopolne gradnje oziroma vrste dejavnosti določajo izvedbeni prostorski akti. V pogovorih s potencialnimi investitorji Občina Domžale zagovarja uravnotežen razvoj na območju celotne občine.« Zakaj je bilo to vprašanje zastavljeno? Razlog tiči v nepreverjeni informaciji, da naj bi se ob izstopu z avtoceste (v neposredni bližini obstoječih tehničnih servisov) zgradil še en servis za tehnične preglede. Ali je to smiselno ali ne, boste presodili sami, sam pa iz odgovora občine lahko sklepam, da občina nasprotuje umeščanju in podvajanju istovrstnih dejavnosti in objektov enake ali podobne namenske rabe. Vse dobro.

GIBANJA SVOBODA / GREGOR HORVATIČ

Ne stihjskemu načrtovanju brez prebivalcev!



Zelo rad bi zapisal zgodbo o razvoju Domžal, kot jo piše mesto Rotterdam, ki je s svojo preobrazbo iz robustnega pristaniškega mesta v pionirja trajnostnega razvoja dokazal, kaj lahko stori vizija. Prvi prometni predor so zgradili v 40. letih, prvi nakupovalni predel brez avtomobilov pa leta 1953. V Domžalah pa razvoj pogosto ostaja stihijski, brez omembe vredne porabe evropskih sredstev, sodelovanja z resnimi urbanisti in dolgoročne vizije. Razvojni programi obstajajo zgolj na papirju – brez resne javne razprave. O 'uglednem mestu priložnosti' ter gospodarskem, športnem in kulturnem središču ni veliko sledi. Napredek poganjajo predvsem občani – društva, podjetniki, aktivni posamezniki. V regijskem razvojnem programu LUR med 400 projekti kar 25 občin se Domžale predstavljajo le z enim – obnovo kopališča, ki je zaradi previsoke investicije vprašljiva. Poskus izsiljevanja glasov 'za' s pomočjo 'zbujanja slabe vesti' je popolnoma v nasprotju s temelji demokracije.

Pravi motor napredka so občani: društva, podjetniki in posamezniki. Soočamo se z resnimi izzivi: stanovanjsko stisko, duševnim

“Razvojni programi obstajajo zgolj na papirju – brez resne javne razprave.

zdravjem, samooskrbo, informacijsko nepismenostjo. Podeželje postaja enakovredno mesto za bivanje, a za tem morajo slediti tudi ustrezna infrastruktura in storitve.

Ne smemo pozabiti na zaščito in smiselno upravljanje mokrišč, ki pomembno prispevajo k poplavni varnosti. Širitev OŠ Dob in nova OŠ Preserje pri Radomljah bi se morali zgoditi že zdavnaj. Nujna je celostna občinska prometna strategija, ki vključuje varne cestne in železniške prehode. Trajnostni razvoj se ne zgodi v aplikacijah, ampak v resničnem življenju – ko ideje zares zaživijo.

Veseli pa nas, da je na pobudo naše skupnosti in s pomočjo predsednice KS Simona Jenka Vere Banko, Marjana Ravnikarja ter takratne poslanke Monike Pekošak ministstvo podpisalo pismo o nameri za novo enoto Doma upokojujencev v Mali Loki – kljub drugačnim apetitom lokalne oblasti. Tu je zmaga la skrb za starejše.

STRANKA GENERACIJ / MARJAN RAVNIKAR, PREDSEDNIK OO

Politika STranke generacij bo temeljila na stebrih: pravičnosti, sožitja in prihodnosti



Stranka DeSUS je na 15. kongresu v lanskem letu sprejela odločitev, da modernizira stranko s ciljem, da ponovno prestopimo parlamentarni prag in bolj tvorno sodelujemo pri dejanskih razvojnih odločitvah, vključno s skrbjo za starejše. Naloga novega vodstva na čelu s predsednikom dr. Vladom Dimovskim vključuje konsolidacijo stranke in ureditev finančnega stanja. Do zdaj smo že uredili vse potrebne akte, imenovali strateški svet, ki ga vodi profesor dr. Stane Pejovnik, odbor za zdravstvo in socialo, ki ga vodi dr. Samo Fakin, ustanovljamo pa tudi gospodarski forum, odbor za energetiko in drugo. Da bi izboljšali položaj stranke in vnovič postali pomemben dejavnik političnega življenja, smo v vodstvu predlagali svetu stranke, ki je najvišji organ med dvema kongresoma, združitve s stranko Dobra Država, kar je bilo soglasno sprejeto. Tako smo imeli 17. maja 2025 v naši občini ločeno kongresa stranke DeSUS in stranke Dobra Država ter nato združitveni kongres. Na njem je bilo soglasno sprejeto novo ime, in sicer Stranka generacij, skrajšano SG. Predsednik novonastale stranke je dr.

“Predsednik novonastale stranke je dr. Vlado Dimovski, ki je v uvodnem govoru poudaril, da se s preimenovanjem ne bomo odrekli svojim koreninam in skrbi za upokojujence ter tistemu, kar je bilo v DeSUS-u dobrega, vse to bomo razvijali in oplemenitili/nadgradili.

Vlado Dimovski, ki je v uvodnem govoru poudaril, da se s preimenovanjem ne bomo odrekli svojim koreninam in skrbi za upokojujence ter tistemu, kar je bilo v DeSUS-u dobrega, ampak bomo vse to razvijali in oplemenitili/nadgradili. S tem, ko bomo na probleme in izzive starejših pogledali skozi lupo medgeneracijske povezanosti, bomo lahko za starejše naredili mnogo več, prav tako pa tudi za mlajšo in srednjo generacijo. Politika Stranke generacij bo temeljila na stebrih: pravičnosti (brez nje ni zaupanja), sožitja (brez tega ni skupnosti) in prihodnosti (brez nje program nima smisla). Pridružite se nam ne le kot volivci, temveč tudi kot soustvarjalci!

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.



OBČINA DOMŽALE



DOMŽALE
mesto zadovoljnih ljudi

Turistično informacijski center

Na info točki,
Mestni trg 1 v Domžalah,
so na voljo informacije
o trajnostni mobilnosti
in turistični ponudbi
v občini Domžale.

DELOVNI ČAS
PONEDELJEK - PETEK
od 10. do 16. ure
SOBOTA
zaprto

www.visitdomzale.si
www.domzale.si

Domžalčani v dodatnih kvalifikacijah rešujejo sezono

Domžalčani so se skozi šivankino uho uvrstili v dodatne kvalifikacije za obstanek v prvi ligi, potem ko so v zadnjem krogu remizirali s Celjani.

NK DOMŽALE Osvojena točka proti Celjanom, šele 29. v sezoni 2024/25, je pomenila, da so nogometaši Domžal na koncu prehiteli desetouvrščeno Nafto in se kot deveti uvrstili v dodatne kvalifikacije, kjer jih čaka kranjski Triglav, ki je med drugoligaši osvojil drugo mesto.

Domžalčani so v maju splezali z zadnjega mesta in si na zadnjih treh tekmah z osvojenimi petimi točkami – in prav vsaka je bila krvavo potrebna, saj so Nafto v boju za deveto mesto prehiteli zgolj za eno – priigrali dve dodatni tekmi, ki prinašata obstanek med slovensko prvoligaško družino. Ključna je bila tekma 34. kroga in domače srečanje z Nafto, ki so jo odpravili z 2:0. Junak srečanja je bil z dvema zadetkoma Luka Mlakar, ki je oba gola dosegel z bližine po strelu z obrata. Zmaga se je varovancem trenerja Tončija Žlogarja nasmihala tudi na srečanju pred-

zadnjega kroga proti Bravu. Po medlem začetku in zaostanku je v drugem polčasu ob igralcu več na zelenici preobrat zrežiral prvi strelec Dom-



Kapetan in prvi strelec Domžal s 13 zadetki Danijel Šturm bo maja odigral zadnje tekme v rumenem dresu.

žal Danijel Šturm, a gostje so 15 minut pred koncem izenačili na končnih 2:2. Delitev točk so gledalci videli tudi v Celju v 36. krogu, kjer je bilo kljub prevladi Celjanov na koncu 1:1 – dovolj za prepotrebno točko, ki je prinesla tako zeleno deveto mesto.

A to je bitka na zelenici, ki jo Domžalčani z dodatnimi kvalifikacijami bijejo dalje. Druga, milijonska finančna luknja, bo (kot je znanega z medijev) še težje premagljiva oziroma izzive vodstvu kluba. Na izhodnih vratih sta prvi strelec ekipe Šturm in vratar Lovro Štubljar, kar je najverjetneje le začetek odhodov, saj plače nogometašem in ostalim zaposlenim konkretno zamujajo. Poletje v Domžalah bo torej vroče, a iz napačnih razlogov.

DOMEN JARC

Foto: NK Domžale

Štiri desetletja, ki jih ne bomo pozabili

Spomini ostajajo, kakor ostaja ljubezen do nogometa.

O zgodovini Nogometnega kluba Domžale zanesljivo največ ve Matjaž Brojan, ki je kar v dveh knjigah napisal praktično vse o domžalskem nogometu. Knjigi sta bili deležni velike pozornosti, saj smo v njiju našli vse najpomembnejše dogodke iz stoletne zgodovine tega priljubljenega športa. Največ pozornosti so bili seveda deležni največji uspehi, med njimi tudi sezona 1984/85, ko so domžalski nogometaši prvič postali člani prve slovenske nogometne lige. V isti sestavi so igrali tudi naslednjo sezono.

Ekipo, ki si je v sezoni 1984/1985 priborila nastopanje v prvi slovenski ligi, so sestavljali: trener Dimitrije Srbu, člani odbora: Iztok Rihtar, Radislav Kovačević, Rado Rihtar, Marjan Medved, Srečko Jug, Brane Bukovec, Valter Orehek, Goran Ivković, Sandi Bevk in član odbora Tone Hribar (na fotografiji stojijo) in Miro Pogačar, Sašo Kavčič, Srečo Avbelj, Dragan Zlatanovič, Tone Upelj, Nikola Jovanović in Dušan Konciliija (na fotografiji čepijo).

Že v letu 2024 so tedanji nogometaši in vodstvo razmišljali, da bi štiri desetletja tako velikega uspeha pro-

slavili s srečanjem in se spomnili nepozabnih dogodkov, srčnosti in borbenosti nogometašev ter odločnosti vodstva. Ob pripravah na srečanje, katerega gonilna sila je bil Boštjan Dobrovoljc, ki se ga morda nekateri bralci spomnijo po njegovih prizadevanjih v zvezi s tedanjim vrhunskim tenišom v Ten Tenu ali košarki, ki je ob pomoči novinarjev Ekipesn pobudo o srečanju že junija 2024 predstavil igralcem tedanje generacije. Ideja o srečanju nosilcev največjega uspeha pred 40 leti je našla svojo realizacijo 7. maja 2025 v Zlati kaplji v Radomljah, kjer je lastnik Marjan tudi nogometni navdušenec. Nekdanjim igralcem in članom vodstva, tedaj je NK Domžale vodil Darko Gognjavac, kjer je bil tudi sponzor srečanja, se je pridružil sedanjemu predsedniku NK Domžale Stane Oražem, in srečanje, kjer je bil največ pohval deležen organizator Boštjan Dobrovoljc, se je lahko začelo.

Veliko sem o enem največjih uspehov v zgodovini nogometa v Domžalah izvedela od Darka Gognjavca, od leta 1984 predsednika NIK Domžale, ki mi je povedal, da se je tedanji klub leto prej boril za

obstanek v drugi ligi in da so se le srečnemu naključju lahko zahvalili, da so obstali v tej ligi, nato pa se je jeseni 1984 začel zmagoviti ples, v katerega pravzaprav niso prav verjeli. Ko pa se je pokazalo, da pogoji za vstop v prvo tedanjo slovensko ligo so, so iskali okrepitve in med drugim jim je pri zadnjih dveh odločilnih tekmah pomagal tudi tedanji trener mlajših generacij, prej odličen nogometaš Nikola Jovanović. Tako so se uvrstili v prvo ligo, v kateri so tedaj igrali vsi slovenski najboljši nogometni klubi.

Tedanji ljubitelji nogometa v Domžalah so bili zelo navdušeni in so množično obiskali zadnji tekmi v drugi ligi, posebej množično pa je bila obiskana prva tekma v prvi slovenski ligi. Seveda so z uvrstitvijo v to ligo prišle tudi obveznosti. Okrepili so igralski kader, predvsem iz domžalskega bazena, in strokovni štab, tudi finančna sredstva so se povečala. Sezono so končali nekje v zlati sredini prve lige, kar je bil velik uspeh. Igralci so igrali s srcem, vodstvo se je zelo trudilo in uspeh ni izostal, klub pa je posebno skrb tudi tedaj namerjal vzgoji najmlajših nogometašev.

Na srečanju se je prav vsak tedanji nogometaš ali član vodstva spomnil svoje nekdane vloge v ekipi, predvsem pa prijateljstva in borbenosti ter iskrenega veselja ob uspehih. Na prvem mestu je bila nogometna igra, je bila srčnost, vse drugo je lahko počakalo. Veliko govora je bilo o mladih nogometaših, za katere se po mnenju sedanjega predsednika NK Domžale Staneta Oražma, ki se je prisotnim zahvalil za vse, kar so dali in daje NK Domžale, tudi zdaj naredi največ v Domžalah. Vsi pa so se strinjali, da nogomet v Domžalah ostaja in bo tudi ostal. Bili so zlati časi nogometne igre in ponosni so, da so bili med nosilci tedanjega športa, hkrati pa trdno prepričani, da nogomet tudi v prihodnje ostaja v Domžalah. Ob koncu prijetnega srečanja ob 40-letnici enega največjih uspehov NK Domžale so vse dobro zaželeli klubu, prepričani, da se zlati časi domžalskega nogometa vrnejo.

VERA VOJSKA

Radomljani letos brez drame obstali med elito

Z mešanimi občutki nogometaši Radomelj končujejo sezono 2024/25, v kateri so izpolnili osnovni cilj, obstati v ligi, a slabši točkovni izplen kot v preteklosti in ob Domžalčanih najbolj porozna obramba razkrivata rane mlinarjev, ki kličejo k izboljšavi.

NK RADOMLJE Radomljani so si obstanek med deseterico najboljših slovenskih nogometnih ekip zagotovili praktično že aprila, ko so zaporedoma premagali neposredna tekmeča za obstanek Nafto in Domžale. Sledila sta sicer še aprilska poraza proti favoriziranima Mariboru in Celju, v maj pa so varovanci Darjana Slavica vstopili z zmago proti Muri. Za deseto zmago v sezoni sta bila proti Murašem v 33. krogu zaslužna Nino Kukovec in Jaša Martinčič. Za konec so se potem zvrstili trije porazi proti Bravu (0:4), Olimpiji (0:5) in Primorju (0:1), proti kateremu so s prepovedanega položaja dosegli kar tri posledično neveljavne zadetke. Na 36 srečanjih so tako zbrali deset zmag, zgolj pet remijev ter kar 21 porazov za končno osvojenih 35 točk. Lani so še dve manj, pred tem pa je bila njihova bera bogatejša – osvojili so 44 in 46 točk. Razlog za to gre iskati v luknjičasti obrambi, ki je letos na šestih srečanjih klonila s tremi ali več zadetki razlike.

So pa na drugi strani točke osvajali tam, kjer je potrebno, proti (na papirju) neposrednim tekmecem v boju za obstanek. Nafti, Primorju in Dom-



Vid Chinoso Ugwaegbunam Juvancič in Luka Kušič – dva 17-letnika, ki sta pri Mlinarjih dobila priložnost v članski ekipi.

žalam so odščipnili 23 točk. Naredili so dovolj, da lahko naredijo v klubu veliko kljukico ob sezoni 2024/25, a zagotovo v upravi že iščejo rešitve (prva je podaljšanje pogodbe z Ognjenom Gnajićem), kako v naslednji pustiti večji pečat. To, kar so mlinarji s predstavami v preteklosti že dokazali.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Dobljani znova dvignili pokal za prvaka 3. lige

To, kar so na začetku sezone 2024/25 nogometaši Roltek Doba izpostavili kot cilj, so devet mesecev kasneje tudi izpolnili in ponovno postali prvaki v 3. slovenski nogometni ligi zahod.

NK DOB je sezono 17. avgusta začel s porazom, a nato 17. maja v predzadnjem, 25. krogu, pred domačimi gledalci po visoki zmagi proti Zarici Kranj kar s 7:0 še drugo leto zapored zmagoslavno dvignil pokal prvaka. Skupno so osvojili 56 točk ter zabeležili 16 zmag ter dva poraza. Resda so bili manj prepričljivi kot v sezoni 2023/24, ko so se poigrali s tekmeci ter brez poraza osvojili 72 točk. A tudi letos so bili korak pred vsemi, saj so druge jeseni-ce zaostale sedem točk, tretja Izola še

smo tekmece tokrat spustili malo bližje, a še vedno zaslužno osvojili naslov. S pravo mešanico nas izkušenih in mlajših, ki so dobili veliko priložnosti, smo dokazali, da smo zaslužno na vrhu,« na drugo zaporedno zmagovito sezono v 3. ligi gleda kapetan Albert Račić, ki verjame, da je Dob lahko še vedno več kot konkurenčen tudi v 2. ligi, kjer je bil nekoč že stalnica. »Na nas je, da gremo na vsaki tekmi na zmago in osvojimo prvenstvo. Z lansko ekipo verjamem, da



Zmagovita ekipa skupaj s predsednikom kluba Bojanom Gasiorjem

dve več. Končno slavje Dobljanov, ki jih vodi trener Darko Birjukov, tako nikoli ni bilo zares ogroženo.

Paradni konj v napadu ostaja nekdanji nogometaš Domžal Slobodan Vuk, ki je letos dosegel 17 zadetkov, sledita mu s po petimi dva dolgoletna člana kluba Klemen Švelc in Darko Mitrovič. Vratarja Ožbej Kisovec in Maj Tjaš Podkrajšek sta poskrbela, da so Dobljani prejeli le 21 zadetkov.

»Ni bila tako popolna kot lanska, a še vedno smo bili proti ostalim prepričljivi. Nekaj odhodov in pa priložnost mlajšim je botrovalo temu, da

bi se zavihteli med najboljših pet tudi v drugi ligi, letos je bila po spremembah v igralskem kadru vizija ponuditi več priložnosti mladim. Ta je izpolnjena. Želja pa je igrati na najvišjem močnem nivoju, a to ni na nas igralcih, temveč upravi. Moramo pa biti realni, kaj je mogoče in izvedljivo,« med željami in realnostjo nogometa v Dobu koraka kapetan, ki se glede svoje prihodnosti še ni odločil. Zdaj so namreč na vrsti zaslužene počitnice z novo lovoriko v klubski vitrini.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB



ŠPORT

Emberšič odličen v Zagrebu, Novak rekordno v Mariboru

V tekmovalno polnem maju so po izvrstnih dosežkih že posegli predstavniki Atletskega kluba Domžale.

AK DOMŽALE V izjemno formi je v glavni del sezone vstopil član Jan Emberšič, ki je 14. maja na mednarodnem mitingu v Zagrebu v metu kladiva osvojil tretje mesto z novim klubskim in osebnim rekordom 70,58 metra. S celotno serijo metov je bil lahko zelo zadovoljen, saj je 7,26 kilograma težko kladivo dvakrat zalučal prek 70 ter še trikrat prek 69 metrov ter v hrvaški prestolnici pred sabo spustil le Finca Tuomasa Seppänenä (73,55) in Grka Ioannisa Korakidisa (72,54). Njegov dosežek je po atletskih tablicah ovrednoten s 1057 točkami, kar pomeni, da se je 22-letni atlet zavihtel na vrh lestvice najboljših dosežkov v zgodovini Atletskega kluba Domžale – za vsega sedem točk je prehitel Gregorja Breznika, ki je daljnega leta 1997 200 metrov pretekel v času 21,12 sekunde, na tretjem mestu pa je s 1037 točkami, kolikor je vrednih



Jan Emberšič je znova potrdil, da bo letos tudi na mednarodnem nivoju ciljaj visoko.

njegovih 3:45,28 v teku na 1500 metrov, Peter Kastelic.

Blizu skoka na lestvico najboljših dosežkov v zgodovini kluba je tudi mlajši mladinec Patrick Novak, ki je 11. maja na Prvenstvu Slovenije za mlajše mladince izboljšal dva osebna in klubska rekorda tako na 100 kot 200 metrov. Svoje nastope v šta-

jerski prestolnici je začel z 11,21 sekunde na krajši razdalji, kar je bilo dovolj za peto mesto, nadaljeval pa s srebrno medaljo v teku na 200 metrov, ki jih je pretekel v času 22,59 sekunde. Vseeno je Patrick Maribor zapuščal z grenkim priokusom, saj je s tema dosežkoma ostal brez uvrstitvev v reprezentanco.

Kljub odličnemu teku je bila 22. maja po nastopu na Prvenstvu Slovenije za srednje šole razočarana tudi mladinka Neja Ambrož. V teku na 1000 metrov je ciljno črto prečkala z odličnim časom 2:54,02 na ne-hvaležnem četrtem mestu. Boj za medaljo, ki je bila oddaljena manj kot pol sekunde, je izgubila v nape-tem finišu, kjer tudi zlato odličje ni bila daleč (2:52,33). Lani je Neja, ki letos zaključuje srednješolski staž, na tej tekmi osvojila srebro s klubskim rekordom 2:53,30.

DOMEN JARC

Domžalska pot se je letos končala v četrtfinalu

Košarkarji Kansai Heliosa so sezono po dveh (nepričakovanih) porazih proti Podčetrtku sklenili v četrtfinalu državnega prvenstva.

KK KANSAI HELIOS Domžalski košarkarji so nas v zadnjih letih razvajali z uvrstitvami v finala in polfinala državnega prvenstva ter pokala, tako da je bil zgodnji izpad v izločilnih bojih manj od pričakovanih. Sploh zato, ker so Terme Olimia Podčetrtek v rednem delu sezone trikrat premagali (72:67, 79:71 in še konec aprila 87:72). A končnica je druga zgodba in tekmelec je Domžalčane uspel presenetiti že na prvem srečanju 10. maja v Športni dvorani s 84:81, čeprav so varovanci Jurata Močnika še minuto in pol pred koncem vodili za pet točk ter imeli ob koncu napad za zmago, ki pa so ga zapravili.

Tudi na drugem obračunu štiri dni kasneje smo spremljali izenačen obračun, saj so Domžalčani po dvo-mestnem zaostanku v prvem polčasu v nadaljevanju celo povedli, a zadnja četrtina se je nato odvila po notah Podčetrčka, ki je slavil z 88:76 in se uvrstil v polfinale. Zagotovo razočaranje za Helios, ki je pred tem kar tri leta zapored igral v finalu.

Uvrstitev med osem najboljših v Ligi ABA 2 ter uvrstitev v polfinale pokala Spar sta dosežka, ki sta bila pričakovana, tako da si sezona kljub izpadu ne zasluži kritike. Še posebno zato ne, ker so Domžalčani znova uspeli na slovenskem par-



ketu izpostaviti domače košarkarje, kot so Lovro Urbiha, Jan Zemljič, Lenart Sirc in drugi, ki bodo tudi v prihodnje tvorili ogrodje domžalske ekipe. Slednji se je maja že pridružil Alen Malovčič, ki je bil v iztekajoči se sezoni v dresu Šenčurja eden najbolj opaznih igralcev slovenskega prvenstva. Na kratki domžalski klopi je to nujen kamenček v mozaiku zelenega uspeha v sezoni 2025/26, saj je bil prav manko širine (večkrat) razlog za slabši rezultatski izplen.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS

21. junij, mednarodni dan joge

Septembra leta 2014 je skupščina Organizacije združenih narodov na predlog Indije 21. junij razglasila za mednarodni dan joge.



DRUŠTVO JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU Prvič smo ga praznovali leta 2015. Zveza joga društev Slovenije in njene članice Društva joga v vsakdanjem življenju na ta dan organizirajo posebne dogodke. Letos bo prireditev potekala s sodelovanjem indijske ambasade v soboto, 21. junija 2025, v Volčjem Potoku od 10. do 14. ure.

Zakaj je joga tako posebna, da si je zaslužila svoj mednarodni dan? Joga je starodavna veda o telesu, umu, zavesti in duši. Naše telo je naše 'prevozno sredstvo', ki nam omogoča, da živimo in delujemo v tem fizičnem svetu. V sodobnem zahodnem svetu veliko ljudi sploh ni v stiku s svojim telesom. Na primer na vadbi opazamo, da nekateri ne zmorejo čutiti svojega telesa in kaj se v njem dogaja. Ne zavedajo se napetosti, še manj pa jih znajo sprostiti. Zato se na vadbi učimo začutiti svoje telo – predvsem, kje so napetosti in kako jih sprostiti. Eden od načinov je, da izmenično napenjamo in sproščamo mišice. Z nekaj vaje lahko mišice načrtno sprostim ter jim omogočimo počitek in regeneracijo. Obratno pa lahko treniramo tudi mi-

šice, ki niso aktivne, na primer, če imamo ud v mavcu. Dovolj je že, da si zamišljamo, kako izvajamo določen gib, da se v mišicah ustvari napetost, tudi če se ne gibljejo. Tako lahko preprečimo, da bi mišice zaradi neaktivnosti preveč oslabele.

'Gorivo' našega telesa je hrana, ki nam daje energijo. Še bolj pomemben pa je kisik, ki ga dobimo z dihanjem. Uporabljamo posebne tehnike dihanja – pranajamo. Eden od načinov dihanja, ki ga priporoča tudi zahodna medicina tistim, ki imajo težave s srcem ali visok krvni tlak, je bhudžangini pranajama. Vdihujemo skozi nos in izdihujemo skozi usta. Na ta način se sprostimo in umirimo. Dihanje imamo vedno na razpolago. Če se naučimo tehnik pranajame, se lahko z njimi zavestno umirimo in sprostimo, kadar smo preveč napeti ali pa si priskrbimo dodatno zalogo energije, kadar smo brezvoljni in utrujeni. Nekatere tehnike nas tudi hladijo, kar nam pomaga v vročih poletnih dneh, druge pa nas ogrejejo v mrazu.

Naš um je pogosto nemiren in skače z ene misli na drugo. Gotovo ste

se že kdaj zalotili, da nekaj počnete, vaše misli pa so povsem druge. S tehnikami meditacije razvijamo koncentracijo, sposobnost zamišljanja in iskanja rešitev, predvsem pa spoznavamo samega sebe, svoje prednosti in slabosti in svojo pravo Bit.

Osnovni princip v jogi je ahimša – nenasilje ali ljubezen v najširšem smislu. Zavemo se, da smo ljudje, in naša naloga je, da si pomagamo, sodelujemo med seboj, ne pa škodujemo in povzročamo trpljenje. V sodobnem svetu, kjer prav zdaj poteka več kot petdeset oboroženih spopadov, je to način, da vzpostavimo mir in končamo trpljenje. Začeti pa moramo vsak sam pri sebi. Prepoznamo svoje dobre lastnosti in jih razvijamo, negativne pa presegajmo prav s koncentracijo na pozitivno, na tisto, kar nas dela Človeka z veliko začetnico.

Želim vam lep mednarodni dan joge, in upam, da se srečamo 21. junija v Volčjem Potoku!

DR. VOJKA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET. MED.

FOTO: ARHIV DRUŠTVA JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU DOMŽALE

Domžale tretje v Ljubljanski ligi

Od 14. januarja do 3. aprila 2025 je potekala že 77. Ljubljanska liga, ki spada med množična ekipna tekmovanja na ljubljanskem in širšem območju.

ŠAH Letos je sodelovalo 17 ekip, odigrali so devet kol v standardnem šahu. Brez večjih težav je zmagala Vrhnika 27, pred Trebnjem BMP 25, zanesljivo tretje so bile Domžale 23, sledijo Trzin Buscotrade 21, Društvo KPŠRD Karel Jeraj iz Ljubljane in Ljubljana Tajfun s po 19,5, Črni graben 19, Komenda Popotnik in Mengeš Trzin s po 18,5 itd. Na drugi deski je kapetan Jure Plaskan dosegel pet točk iz petih partij in zlato medaljo, popoln izkupiček pa tudi Blaž Debevec – štiri točke iz štirih partij,

Jože Skok 3,5 iz petih, Žan Skube pa 4,5 točke iz šestih partij.

Dobro so se Domžale izkazale tudi na zaključnem turnirju lige v pospešenem šahu, ki je 10. aprila 2025 potekal v prostorih Gasilskega društva Komenda, kjer so med 14 moštvi zasedle drugo mesto (13,5), zmagala je Komenda Popotnik (14), tretje je bilo Trebnje BMP (13). Debevec in Keber sta zbrala po 3,5 točke, Skok 4,5, Timagina pa 2, odigrali so pet kol. Organizacija je tudi tokrat potekala prek ŠK Komenda, sodil je Franc Poglajen.



Domžale s pokalom in medaljami za tretje mesto (z leve): Aljoša Keber, Blaž Debevec, Sofia Timagina in Jože Skok (Foto Franc Poglajen)

Tigrice ponovno najboljše na mednarodnem turnirju v Utrechtu na Nizozemskem

Na nov uspeh naših članskih ekip Domžale Tigers nismo čakali dolgo.

DOMŽALE TIGERS Po uspešnem turnirju Adria Bowl (aprila), tokrat poročamo o zmagoslavju na močnem mednarodnem turnirju King Bowl, ki se je odvijal 3. in 4. maja v Utrechtu na Nizozemskem. Udeležilo se ga je kar 23 ženskih in 47 moških ekip.

S pomembnimi dvoboji smo tako z moško kot žensko ekipo začeli že v soboto, 3. maja, ko so bili na sporedu skupinski dvoboji. Naši moški ekipi je žreb namenil ekipe iz Nemčije (Highspeed Hamburg, TV Niederschelden Miners), Nizozemske

Athletes. Končni uspeh je tako zelo dobro 13. mesto. Zmagovalni pohod so v nedeljo, 4. maja, naša dekleta v četrtfinalu začela proti nemški ekipi Tropical Penguins, ki jo sestavljajo dekleta iz nemške reprezentance, nadaljevale z izjemno zmago proti francoski ekipi Red Roosters, ki jo podobno kot ekipo Blue Berets sestavljajo dekleta iz francoske reprezentance. Za piko na i so naša dekleta v velikem finalu letošnjega King Bowla premagale špansko ekipo Las Rozas Black Demons. Prvič v zgodovini turnirja se je zgo-



(Roffa Anaconda) in Francije (The Outsiders). Čeprav so fantje na tem turnirju pogrešili svojega prvega podajalca Žana Mrzlikarja, so prvi dan zaključili z nesrečnim porazom v zadnji sekundi tekme proti kasnejši tretjeuvrščeni ekipi The Outsiders. Ženska ekipa se je pomerila z nasprotnicami iz Francije (Blue Berets), Irske (South Dublin Panthers), Anglije (Leicester Huntsmen, Gridiron Maidens) in Nemčije (Fire Orcas). Podobno kot fantje so tudi dekleta dan zaključile s porazom proti francoski ekipi Blue Berets.

Tako moška kot ženska ekipa sta se uvrstili v boje za najvišja mesta, ki so potekali v nedeljo, 4. maja. Prvi so v nedeljo nastopili fantje in bili žal prekratki proti močni nizozemski ekipi Hagues Hyenas. Po drugem zaporednem nedeljskem porazu proti švicarski ekipi Zürich Renegades so turnir zaključili z dvema zmagama proti še eni švicarski ekipi Blackbucks Uni iz Berna in nizozemski ekipi The United

dilo, da je ekipa turnir osvojila dvakrat in ta zasluga gre prav našim Tigricam, ki jim travnata igrišča v Utrechtu očitno zelo ustrezajo in so na najvišjo stopničko stopila znova po letu 2022. V vrstah Tigric imamo tudi najboljšo igralko turnirja. Z izjemno igro tako v obrambi kot v napadu se je izkazala Kaja Koncilija.

Za nami je s 70 ekipami največji King Bowl do zdaj in obljudljamo, da se vrnemo tudi naslednje leto. Fokus se bo zdaj selil v državna prvenstva, pred nami pa je tudi največji letošnji cilj – udeležba slovenske reprezentance na Evropskem prvenstvu v Parizu konec septembra. Komaj čakamo!



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Na kratko o šahu

Turnirja na Izlakah in v Komendi

Izlake – Na prvomajskem turnirju, ki je potekal 2. maja, organiziralo ga je Šahovsko društvo Zagorje ob Savi, je sodelovalo 34 udeležencev. Odigrali so devet kol v pospešenem šahu. Zmagal je Andraž Šuta, ŠD Ptuj 9, ki je premagal vse tekmece, drugi je bil Dušan Čepon, ŠK Postojna 7,5, tretji pa Jože Skok, ŠD Domžale 7, sledijo Sušnik 6, Veskovič, Veljkovič in Rabič s po 5 itd.

Komenda – Ob občinskem prazniku so 11. maja pripravili turnir v pospešenem šahu, na katerem je sodelovalo 20 šahistk in šahistov, odigrali so devet kol. Zmagal je Andraž Šuta, ŠD Ptuj 9, ki je premagal vse tekmece, drugi je bil Dušan Čepon, ŠK Postojna 7,5, tretji pa Jože Skok, ŠD Domžale 7, sledijo Sušnik 6, Veskovič, Veljkovič in Rabič s po 5 itd.

J. S.

Mladi atleti AK Domžale na 35. Mekinjskem krosu

V soboto, 26. aprila 2025, je v Mekinjah potekal tradicionalni 35. Mekinjski kros, ki je kljub oblačnemu in rahlo deževnemu vremenu privabil številne mlade tekače in tekačice.

AK DOMŽALE Na razgibani progi so se odlično izkazali tudi nadobudni atleti Atletskega kluba Domžale. Med najuspešnejšimi je bil Kan Homšak, ki je v kategoriji F2 osvojil odlično tretje mesto. V kategoriji D2 se je s svojim odločnim tekom izkazala Klara Kuhar in si prisvojila drugo mesto. Prav tako je drugo mesto v kategoriji F4 osvojil Nik Mali, ki je s svojim tekom navdušil vse navijače. V kategoriji D4 pa je bila zelo uspešna Nika Hribernik, ki je s suverenim tekom prav tako osvojila drugo mesto.

Odlično pa so se odrezali tudi dečki v kategoriji F2: Lev Jagoduc, Luka Homar in Maj Ščernjavič, ki so pogumno premagali 500-metrsko progo. Pri deklicah v kategoriji D2 so nas s srčnim tekom razveselile Timeti Pečjak, Manca Ložar, Sara Berlec in Lora Pretnar. Med fanti v kategoriji F3 so se borili Blaž Homar, Ambrož Prašnikar, Bernard Miklič in Matic Koščak, pri deklicah D3 pa so odlične nastope pokazale Anja Mali, Manca Vesel, Manja Pretnar in Petja Juhart. Na daljšo, enokilometrsko razdaljo, v kategoriji D4 pa se je pogumno podala Stela Mali.



Mladi atleti so s svojimi nastopi dokazali, da se trud in predanost na treningih bogato obrestujejo. Njihovi uspehi so plod vztrajnega dela, podpore trenerjev ter pozitivnega športnega vzdušja, ki ga v Atletskem klubu Domžale dosledno spodbujamo. Hvala pa tudi vsem staršem za podporo in zaupanje nam in tudi vsem vašim malim in predanim atletom.

Mekinjski kros tudi letos ni bil le priložnost za tekmovalne uspe-

he, ampak tudi za krepitev prijateljskih vezi, razvoj športnega duha in nepozabne izkušnje. V AK Domžale smo na svoje mlade športnike izjemno ponosni, saj so vsi, ki so se pogumno podali na progo, resnično pravi zmagovalci – v športu pa je najpomembnejše prav to: sodelovati, uživati v gibanju in se skupaj veseliti vsakršnega napredka.

METKA PUNGERČAR IN
MANCA HROVAT

Mladinsko in člansko sankukai DP 2025

V soboto, 10. maja 2025, je bilo v telovadnici Osnovne šole Venclja Perka težko pričakovano državno prvenstvo za mladince/ke in člane/ce v športnih borbah.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Tekmovanje je odprl podpredsednik Sankukai karate zveze Slovenije Dean Levačič. Sicer so tekmovanje med odmori s prikazom različnih tehnik karateja popestrili številni karateisti, od pionirjev do mladincev, dogodek je povezovala Ajda Sokler. Državnega prvenstva se je kot gost udeležil tudi Borut Ernestl, podžupan Občine Domžale, ki je v uvodu pozdravil vse zbrane tekmovalce ter jim zaželel čim boljše in poštene borbe.

»Tekmovalci so nas navdušili s prikazanimi borbami, zame so vsi zmagovalci, ki so se danes udeležili tekmovanja, saj verjamem, da so pokazali svoj maksimum. Hvala tudi organizatorjem in sodnikom ter številnim gledalcem za športno navijanje. Sezono bomo sicer zaključili s tradicionalno Letno karate šolo v Umagu, kjer nas bo letos rekordno več kot štiristo petdeset,« je ob zaključku povedal Darko Kotar, predsednik KK Domžale.

Vsaka borba je namreč nek preskok oziroma nek korak naprej pri izboljšavi kvalitete: »Danes smo videli nekaj zanimivih borb in lepih akcij. Konec koncev je to pomembno. Včasih zmagovalca odloči drobec sreče. Če pogledamo iz drugega zornega kota, pa na koncu v bistvu ni nobene sreče ali nesreče, ampak je dober rezultat, plod trdega dela čez celo leto.«

Rezultati:
Mladinke 15–19 let ABS

1. mesto Zala Križanc – KK Domžale
2. mesto Mojca Borštnik – KK Forum Ljubljana
3. mesto Lana Križanc – KK Radomlje

Mladinci 15–19 let ABS

1. mesto Borut Stojanovič – KK Domžale
2. mesto Danijel Jerkovič – KK Forum Ljubljana
- 3.–4. mesto Vito Strojjan – KK Domžale

3.–4. mesto Jaka Kokalj – KK Domžale

Članice nad 18 let ABS

1. mesto Neja Zalaznik – KK Forum Ljubljana
2. mesto Alma Borštnik – KK Forum Ljubljana
- 3.–4. mesto Bibiana Kepic – KK Domžale
- 3.–4. mesto Ana Gajanovič – KK Forum Ljubljana

Člani nad 18 let ABS

1. mesto Zan Dežman – KK Ivančna Gorica
 2. mesto Anže Žalec – KK Domžale
 - 3.–4. mesto Anže Zalaznik – KK Forum Ljubljana
 - 3.–4. mesto Samo Levačič – KK Forum Ljubljana
- Vsem tekmovalkam in tekmovalcem iskreno čestitamo in jim želimo na njihovi karatejski poti še veliko uspehov!

ALEKSANDER SOKLER



ŠPORT

Savate klub Domžale kot sinonim za kakovostno športno vodenje

Savate klub Domžale gostil SFG francoske savate borce in zablestel na mednarodni Fight night gali v Avstriji: Rise of Spartans 12

SAVATE KLUB DOMŽALE V okviru evropskega programa mobilnosti, ki ga financira Evropska unija, je Slovenijo obiskala izjemna skupina borcev in trenerjev iz Francije. Deset trenerjev iz priznane francoske šole SFG Savate Lyon – enega največjih savate klubov v Franciji s skoraj 300 člani – je skupaj s svojimi najboljšimi borci prišlo na študijski obisk z namenom opazovanja, izmenjave znanj in utrjevanja prijateljskih vezi v duhu športa.



Glavni cilj programa je bil opazovanje in analiza treningov v slovenskih klubih, vključno z OŠ Rodica, kjer deluje Savate klub Domžale. Francozi so se poglobili v metode poučevanja ter skupaj s slovenskimi kolegi razvijali ideje, kako narediti savate – francoski boks (Savate Boxe Française) in borbo s palico (Canne de Combat v Kamniku) bolj privlačen in vključujoč za ženske ter športnike iz različnih socialnih okolij.

Poleg spremljanja treningov in diskusij o metodologiji dela so se odvili tudi številni prijateljski sparringi, kjer so se naši domači borci lahko pomerili z gosti iz Lyona. Te borbe niso bile tekmovalne narave, temveč predvsem priložnost za izmenjavo izkušenj, preizkus tehnik in grajenje mostov med športniki, ki jih družijo ista strast – ljubezen do savata.

Francoska delegacija, ki deluje pod imenom @sfg_savate, je pokazala izjemno tehnično znanje in športni duh, naši borci pa so dokazali, da slovenski savate raste in se razvija v pravo smer. Savate klub Domžale je ponosen, da je bil del te evropske zgodbe, in verjame, da takšne izmenjave niso le priložnost za športni razvoj, ampak tudi za krepitev vrednot, kot so spoštovanje, enakost, sodelovanje in odprtost.

Obisk se je zaključil s pozitivnim vzdušjem, novimi prijateljstvi in dogovori za nadaljnje sodelovanje. Mednarodni projekti, kot je ta, jasno kažejo, da ima savate kot šport prihodnost – ne le kot tekmovalna disciplina, temveč tudi kot orodje za povezovanje skupnosti in vključevanje vseh, ne glede na spol, starost ali socialno ozadje.

V soboto, 26. aprila 2025, se je v avstrijskem Passailu odvila spektakularna borilna gala prireditve Rise of Spartans 12, ki jo je ob svoji 5. obletnici organiziral klub Fightclub 300. Dvorana je dobesedno za-

živela v eksploziji moči, tehnike in adrenalina, saj so se borci iz različnih držav pomerili v kickboxingu in savatu, tako v lahkem kot v polnem kontaktu.

Med povabljenimi borci sta bila tudi **Žan Šubelj in Lili Lukežič** iz Savate kluba Domžale, ki sta zastopala slovenske barve v najzahtevnejši mednarodni konkurenci.

Največji uspeh večera je dosegel **Žan Šubelj**, ki je v polnem kontaktu (Combat) do 85 kg z izjemno tehnič-

no in taktično predstavo premagal domačina iz Avstrije. Žanova zmaga ni bila le rezultat fizične pripravljenosti, temveč tudi njegove izjemne zbranosti in odločnosti, kar je znova potrdilo njegov status enega najboljših slovenskih savate borcev.

Lili Lukežič je stopila v ring z močno nasprotnico – izkušeno avstrijsko tekmovalko. Kljub razliki v starosti in borbenih izkušnjah je Lili pokazala nepopustljiv duh in športno srčnost, zaradi česar si je zasluženo priborila drugo mesto. Njen nastop je bil poklon predanosti, ki jo goji do športa, ter obenem obet za njeno prihodnost na mednarodnih tekmovanjih.

Za odlično fizično in psihično pripravljenost borcev sta skrbela glavni trener Bojan Rusjan in pomočnik trenerja Anej Lapanja, ki sta oba s svojo strokovnostjo znova dokazala, da je Savate klub Domžale sinonim za kakovostno športno vodenje.

Prireditve je bila vrhunsko izpeljana po zaslugi Hrvoja Termopila, trenerja Fightclub 300, ki je poskrbel za vrhunsko organizacijo in gostoljubje. Zahvala gre tudi Slovenski savate zvezi ter Občini Domžale, ki že vrsto let zvesto podpirata razvoj savata v lokalnem okolju.

Savate klub Domžale je uspešno zaključil tudi občni zbor 2025, ki je potekal v sredo, 7. maja 2025 v prostorih telovadnice OŠ Rodica. Člani kluba, starši in podporniki so se zbrali zaradi pregleda minule sezone, ki jo je zaznamovala udeležba na kar 12 mednarodnih tekmah. Udeleženci so ob tej priložnosti ocenili uspehe in izzive preteklega leta ter skupaj razpravljali o načrtih za prihodnost. Srečanje je poudarilo pomen skupnega sodelovanja, odprte komunikacije in zavzetosti vseh, ki soustvarjajo zgodbo kluba. Zahvaljujemo se vsem, ki ste s svojo prisotnostjo in predlogi prispevali k še močnejši skupnosti Savate kluba Domžale.

Domača in mednarodna namiznoteniška tekmovanja v polnem razmahu

Na Muti je potekal letošnji zadnji članski Top turnir za člane in članice.

NTS MENGEŠ Na Top turnirjih ima pravico nastopa prvih 24 članov oz. članic z jakostne lestvice, ki so razvrščeni v tri skupine po osem, v skupini nato igrajo vsak z vsakim. Pri ženskih članicah je naša Katarina Stražar, ki je nastopila v najmočnejši, prvi jakostni skupini, z lahkoto in prepričljivo (brez izgubljenega dvoboja, nasprotnicam je na tekmovanju oddala le tri izgubljene nize) osvojila prvo mesto in tudi dokazala, da ni brez razloga članica naše slovenske članske namiznoteniške reprezentance.

Ko sem že pri omembi slovenske reprezentance – Katarina bo zastopala slovensko izbrano člansko vrsto na dveh močnih mednarodnih tekmovanjih, eno tudi v Ljubljani (po igralški zasedbi zelo močan WTT Star Contender turnir) ter podoban WTT turnir v Zagrebu. Turnir v Ljubljani se bo začel 17. junija (v Hali Tivoli) in vabljeni k ogledu vrhunskih namiznoteniških igralcev in igralk s samega vrha svetovne namiznoteniške lestvice ter seveda navijanju za naše predstavnike.

Katarina Stražar, ki je aktivna tudi v ligaških tekmovanjih v tujini – igra za ekipo SCO Bodensdorf v avstrijski bundes ligi, je uspešno nastopala tudi tam, in kot nam je sporočila, se je odločila, da bo tudi v naslednji sezoni igrala za to ekipo. Je pa treba ob tem tudi povedati, da je avstrijska prva (bundes) liga med najmočnejšimi v Evropi, saj v njihovih klubih igrajo številne igralk iz tujine, ki so sicer v samem vrhu namiznoteniške jakostne lestvice.



Katarina Stražar na najvišji stopnički po prepričljivi osvojitvi prvega mesta na letošnjem zadnjem ženskem članskem Top turnirju, ki je potekal na Muti.

Podobno se dogaja tudi z našo Ano Tofant, ki je sicer članica naše kluba NTS Mengeš, a ima ligaške obveznosti v tujini (Francija), kjer se ravno tako povsem enakopravno kosa v zelo močni ligaški konkurenci. Ana, ki je, podobno kot Katarina, tudi članica slovenske ženske članske reprezentance, bo (oz. ko boste to brali, je, saj se je tekmovanje začelo 17. maja) s Saro Tokić nastopila na svetovnem članskem prvenstvu v Dohi v Katarju (ITTF World Table Tennis Championships Finals Doha 2025). Na svetovnem prvenstvu bi morala nastopiti tudi Katarina Stražar, a bo zaradi študijskih obveznosti morala to tekmovanje izpustiti.

Tudi v juniju bo potekalo precej tekmovanj, omenil bi tista mednarodna tekmovanja, ki bodo potekala na evropskih tleh. Tako bo v Prištini (Kosovo) potekal WTT Feeder turnir, v Helsingborgu (Švedska) bo močan WTT mladinski turnir, v Skopju (Severna Makedonija) WTT Contender turnir, v Sandefjordu (Norveška) WTT Contender turnir, od 17. do 22. junija WTT Star Contender turnir v Ljubljani (Hala Tivoli), v Zagrebu (Hrvaška) WTT Contender turnir, v Novem Sadu (Srbija) Evropsko veteransko prvenstvo ter v Ostravi (Češka) turnir za namiznoteniška igralce – invalide.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Kopica naših namiznoteniških uspehov

V Velenju je potekalo letošnje državno namiznoteniško prvenstvo RS za člane in članice.

NTS MENGEŠ Tudi letos se lahko pohvalimo z osvojitvami državnih prvakov in podprvakov ter še celo vrsto drugih dobrih uvrstitev. Katarina Stražar je v mešanih dvojicah (skupaj s soigralcem Mihom Podobnikom) postala državna prvakinja, v ženskih dvojicah (skupaj s soigralko Leo Paulin) viceprvakinja, v posamični konkurenci pa je s tretjim mestom osvojila bron. Ana Tofant je v ženskih dvojicah (s soigralko Saro Tokić) postala državna prvakinja, v mešanih dvojicah (s soigralcem Grego Komacem) viceprvakinja, v posamični konkurenci je z drugim mestom osvojila srebro. Poleg Katarine in Ane so na državnem članskem prvenstvu nastopili še Luka Jokić, Aljaž Frelih in Aljaž Goltnik. Vsi se lahko pohvalijo z dobrimi predstavami in borbenostjo, rezultat tega pa so bile seveda odlične uvrstitve vseh navedenih.

V Lučah je potekalo državno prvenstvo RS za mladince in mladinke. Lahko se pohvalimo z novo osvojitvijo naslova državnega prvaka ter še nekaj dobrimi uvrstitvami. Luka Jokić je v mešanih dvojicah (skupaj s sotekmovalko Emo Crnkovič) osvojil naslov državnega prvaka, v moških dvojicah je postal viceprvak (skupaj s sotekmovalcem Borom Brodnjakom), v posamični konkurenci je osvojil tretje mesto. Dobro je nastopil tudi Aljaž Škufca, ki je v šestnajstini finala sicer izgubil proti kasneje drugo uvrščeni, a je prikazal zelo dobro igro.



Naša pomlajena prvoligaška ekipa NTS Mengeš v sestavi Timotej Jerina, Aljaž Goltnik, Luka Jokić in Aljaž Frelih (z leve), ki je dosegla zeleni cilj – obstanek v elitni prvi namiznoteniški ligi.

V Novem mestu je potekal letošnji 2. odprti turnir RS za člane in članice do 21 let (U-21). Pri članih je suvereno slavil naš Aljaž Goltnik in tako potrdil, da zmaga pred tremi meseci na 1. odprtem prvenstvu na Rakeku ni bila naključje in da je od takrat še vedno v zelo dobri formi.

Na Otočcu sta potekala dva WTT Feeder turnirja (z nagradnim skladom 30.000 dolarjev). Nastopili sta tudi članici našega kluba (NTS Mengeš), ki sta zastopali žensko slovensko namiznoteniško reprezentanco; Katarina Stražar in Ana Tofant. Obe sta prikazali zelo dobro igro tako v posamični konkurenci kot tudi v dvojicah. Med samimi svetovnimi asii namiznega tenisa pa je bila že uvrstitev v četrtfinale vredna skoraj toliko kot zlato. Tovrstna tekmovanja, četu-

di mogoče z malce grenkim priokusom, pa so vsekakor zelo dobra mednarodna izkušnja in kamenček več v mozaiku uspešne športne kariere.

Končala so se tekmovanja v slovenskih namiznoteniških ligah (SNTL). Z veseljem sporočam, da je naša ekipa, ki igra v prestižni 1. SNTL, na koncu osvojila osmo mesto ter ostala v prvi ligi. To je vsekakor velik uspeh, saj je naša ekipa letos nastopila zelo pomlajena (v postavi Luka Jokić, Aljaž Goltnik, Aljaž Frelih ter Timotej Jerina). Uspešno so se kosali s starimi namiznoteniškimi mački v preostalih klubih in osvojili kar nekaj odmevnih zmag. Je pa bilo letos že pred pričetkom lige kar nekaj kolebanj med igralci naše ligaške ekipe, saj so se zavedali (pre)moči ostalih klubov in je bila celo varianeta, da bi začeli igrati v 4. ligi in bi se nato počasi prebijali nazaj v 1. ligo. Izkazalo pa se je, da je bila odločitev, da se kljub mladosti ostane in igra to sezono v prvi ligi, povsem pravilna, saj je bil uspeh – obstanek v ligi ter nabiranje izkušenj – na koncu dosežen. Le tako naprej, naši fantje in vse čestitke za letošnji uspeh.

Za konec pa še razveseljiva novica glede dodelitve evropskega prvenstva. Naslednje leto (od 11. do 18. oktobra 2026) bo Ljubljana gostila Evropsko prvenstvo v namiznem tenisu za člane in članice. Že sedaj vabljeni v Stožice na ogled vrhunskega evropskega namiznega tenisa.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

ZAHVALA

Zelo smo žalostni, ker nas je v 90. letu starosti zapustil naš dragi mož, oče, tast in dedi

prof. dr. Miroslav Stiplovšek

častni občan Občine Domžale, zaslužni profesor Univerze v Ljubljani, prejemnik zlatega reda za zasluge Republike Slovenije

Najlepše se zahvaljujemo vsem, ki ste mu ob njegovem slovesu izrazili spoštovanje in nam izrekli sožalje ter sočustvovali z nami.

Naš dedi se je rodil v Stiplovškovi pekariji v zgornjem delu mesta in vse svoje življenje ostal zvest Domžalam. Živel je za našo družino, prijatelje in Domžalčane.

Zelo smo hvaležni vsem, ki ste ga imeli radi in ga spoštovali.

Žena Marcela, hči Mateja z možem Damirjem, sin Blaž, vnuka Petra in Tim

Ti ne veš kako pogrešamo te mi, spočij si trudne zdaj oči, za vse še enkrat hvala ti.

ZAHVALA

V 84. letu starosti je 19. aprila 2025 svojo življenjsko pot sklenil naš dragi mož, oče, dedek, brat in sosed

Franc Kosec

iz Domžal

Ob boleči izgubi se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem, lovcem, lovskim družinam in Lovski družini Lukovica, ki ste našega dedija pospremili k večnemu počitku. Hvala za vsa izrečena sožalja, pomoč, darovane sveče in cvetje. Zahvaljujemo se tudi župniku Klemenu za lepo opravljen cerkveni pogreb in govor, pogrebni službi Vrbančič, pevcem, rogistom in vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu. Naj mu Bog stvarnik nebes in zemlje podari večni mir in spokojnost tam na oni strani mavrice.

Žalujoči: žena Jelka, sin Branko z ženo Jano in vnukom Matjažem

Ni več hrepenenja, ni več bolečin, veter me pomirja, sanjam, da živim.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 87. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, brat, dedek, tast, stric in svak

Marjan Laznik

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena sožalja, tople stiske rok in objeme, cvetje in sveče ter darovano mašo. Hvala vsem, ki ste ga obiskovali, spoštovali, imeli radi in bili z njim na njegovi zadnji poti. Hvala tudi vsem, ki ga boste ohranili v lepem spominu. Za vedno boš v naših srcih.

Vsi njegovi

SPREJEM: Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 16. avgusta, pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

Bolečino se da skriti, solze zatajiti, le skrbne mati nihče nam ne more vrniti.

ZAHVALA

Ob slovesu od naše drage mati, babice, prababice in tašče

Jožefe - Pepce Tramte

iz Preserij pri Radomljah

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste se ji poklonili, jo pospremili na zadnji poti, nam izrekli sožalje in podarili darove. Hvala župniku Tadeju Ložarju za lepo opravljen cerkveni obred, pevcem za sočutno zapete pesmi, trobentaču za zaigrano Tišino in pogrebni službi Vrbančič za organizacijo pogreba. Posebna zahvala osebni zdravnici dr. Olgi Ložar za dolgoletno zdravljenje, nesebično pomoč in osebju Doma sv. Katarine, kjer je preživela zadnje dni svojega življenja.

Sin Vinko z družino

Tako tiho, skromno si živel, takšno tudi si življenje imel, zdaj rešen vseh si bolečin, za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.

ZAHVALA

V 67. letu je tiho prišla neozdravljiva bolezen in premagala dragega moža, atija, brata in strica

Marjana Kokalja

iz Dragomlja, 6. 4. 1959–8. 4. 2025

Od njega smo se poslovili v soboto, 12. aprila 2025, na pokopališču v Šentpavlu. Posebna zahvala gre zdravstvenemu osebju Nevrološke klinike v Ljubljani in osebju Zdravstvenega doma Domžale. Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sovaščanom, znancem, gospodu župniku za čuteč obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem, trobentaču za igrano tišino, Cvetličarni Orehek in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, za vse izrečene besede sočutja, stiske rok, za cvetje, sveče, darovane maše in ostale darove. Hvala vsem, ki ste ga imeli radi in ga boste ohranili v svojem srcu.

Vsi njegovi

Oči, kjerkoli si, naj angel čuva te! Kjerkoli si, nate mislili bomo vsi!

ZAHVALA

V 74. letu starosti nas je zapustil dragi oče, mož in dedek

Vojko Vidmar

iz Preserij pri Radomljah

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče, ter druge darove. Zahvala gospodu župniku Tadeju za lepo opravljen obred. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Odšel si, tiho, v miru. Ostala je tišina, ostala je praznina, ki močno boli.

ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da se je v 86. letu od nas za vedno poslovil naš dragi

Janez Kotnik

iz Doba

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za besede tolažbe ter podporo. Hvala kaplanu Roku Pogačniku za lep pogrebni obred, gospodu župniku Juretu Ferležu in pevcem. Njegova dobra volja in veselje do življenja bodo ostali za vedno z nami.

Vsi njegovi

Ko vajine zaželimo si bližine, gremo tja v mirni kraj tišine.

V SPOMIN

Mineva 10 let, odkar sta šla v večnost naša

Marija in Franc Novak

1926–2015

1927–2015

z Zrinjskega ulice na Viru

Hčerke in sinova z družinami

Mamica je kakor sonček, srček njen je zlat, kakor žarek, ki posije od nebeških vrat. (ljudska)

ZAHVALA

V 91. letu življenja je svoje nežne materinske oči zaprla dobra mama, sestra, teta in babica

Fanči, Francka Jereb

rojena Banko iz Šentjakoba

Srčno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sovaščanom, prijateljem in znancem za izrečene iskrene besede tolažbe in izražena sožalja. HVALA vsem, ki ste obilno darovali za maše in v dober namen župnijske cerkve. Za nego in skrb se toplo zahvaljujemo tudi osebju doma Sv. Katarine v Mengšu. Lepa hvala g. župniku Mateju Užmahu za darovano sveto mašo in hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo pospremili na njeni zadnji poti. Mami, za seboj si pustila LUČ, ki je nikoli ni mogoče ugasniti. Za vedno boš v naših srcih.

Vsi njeni

Spomin ... Edini, ki ostane močan nad vsem, edini cvet, ki ne ovene, edini val, ki se ne razbije, edina luč, ki ne ugasne.

V SPOMIN

16. maja je minilo deset let, odkar se je od nas poslovila naša draga mami in mama

Ivanka Cerar

z Vira

Hvala vsem, ki postojite ob njenem grobu in ste jo ohranili v lepem spominu.

Njeni domači

Okoli zaprem, v spominu vedno znova te uzrem, nikjer te ni in to boli. Spomin na tebe večno bo živel, nikoli ti zares ne boš odšel, v naših srcih večno boš živel.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega ljubega

Rudija Capudra

iz Preserij pri Radomljah

se zahvaljujemo vsem, ki ste ga spremljali skozi življenje vse do njegovega slovesa. Iskrena hvala tudi vsem, ki ste se mu še zadnjič poklonili, se udeležili pogrebne slovesnosti in ga skupaj z nami pospremili k večnemu počitku.

Vsi njegovi

OBJAVE | PISMA BRALCEV

Ljubezen moja,
odpotoval si na zelene poljane
tja daleč za mavrico ...
Tam me počakaj.



ZAHVALA

Po mnogih pogumno dobljenih bitkah z željo,
da bi še malo ostal z nami, se je, pomirjen in ljubljen,
za vedno poslovil naš dragi

Miki Blatnik

(30. 8. 1950–1. 4. 2025) z Rov

V krogu družine in prijateljev smo se 7. aprila 2025 od
njega poslovili na pokopališču na Rovah. Hvala vsem
njegovim in našim prijateljem, sovaščanom in znancem
za vsa izrečena sožalja, stiske rok, objeme, tople besede
tolažbe, cvetje, sveče, darove ...
Hvala pogrebni službi Vrbančič za profesionalno izvedeno
pogrebno slovesnost in pevcema kvarteta Grm za tako
lepo zapete pesmi ob spremljavi kitare ter Jožici in Nataši
za iskrene in iz srca povedane poslovilne besede, misli ...
Zahvaljujemo se tudi KS Rova za cvetje in sveče,
cvetličarni Na ovinku pa za prekrasne cvetlične
aranžmaje.
Hvaležni smo osebju UKC Ljubljana in ZD Domžale za
zdravljenje in pomoč v njegovih bitkah z mnogoterimi
bolezni.
Pogrešamo te in vedno boš z nami v naših srcih in mislih.

**Njegovi: žena Vanda, sinovi Miha, Jaka, Marko z
družinami, Sašo in Tadeja z družinama in brat Bora**

Motorji še zadnjič grmijo,
blisk iskre v srcu zanetijo.
Nebo močno zajoče,
ko telo dušo predati mu hoče.
Močan stisk v toplih dlaneh,
poslednje solze v utrujenih očeh.
Zadnja dirka je pri kraju,
dobrodošel v raj.
(M. Nartnik)



ZAHVALA

22. aprila, ko se je bližala polnoč ter so bliski in grmenje
spreletavali nebo, je obdan z ljubeznijo in objemi najbližjih
tiho odšel naš ljubljeni mož, ati, dedek, brat, stric in tast

Pavel Nartnik

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ob slovesu z nami de-
lili bolečino in spomine. Hvala sorodnikom, prijateljem,
sosedom, sošolcem, sodelavcem, osebnemu zdravniku dr.
Milanu Banku, medicinski sestri, patronažni službi gospe
Mojci in gospe Martini, dr. Babičevi z Onkološkega inštitu-
ta ter gospe Mateji za ljubečo in strokovno nego. Posebna
zahvala gospodu župniku Tadeju Ložarju ter pogrebni služ-
bi Vrbančič za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala za vse
izraze sočutja, stiske rok, tolažilne besede in tiho bližino,
ki so nam v težkih trenutkih pomenili neprecenljivo oporo.
Hvaležni smo za darovane svete maše, cvetje, sveče ter da-
rove za potrebe cerkve, dobrodельne namene in tudi za vse
tiste tihe misli podpore, ki niso bile izrečene, a so bile glo-
boko čutene. Hvala vsem, ki ste ga v tako velikem številu
pospremili na njegovi zadnji poti na homški hrib.

Žena Marjana, sinova Urban in Miha z družinama

Njegova dobrota, pridnost in skromnost nas bodo
spremljali vse življenje.
Srce je omagalo, tvoj dih je zastal, a nate spomin bo večno
ostal.

Četrtega junija bo 30 let,
kar v grobu spiš,
v naših srcih še živiš,
ni ure, dneva in noči,
povsod si v srcu z nami ti.



V SPOMIN

Darku Mihelčiču

Hvala vsem, ki se ga spominjate in obiskujete njegov grob.

Vsi tvoji

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage



Vladimire Vide Rettinger

se iskreno zahvaljujemo za izrečena sožalja, besede
tolažbe, darovano cvetje in sveče.
Baka, pogrešamo te.

Vsi njeni

Ni vaju več na vrtu ne v hiši,
nič več se vajin glas ne sliši.
Če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.

V SPOMIN

Viljem Pevec

iz Doba

V mesecu maju mineva dve leti in pol,
odkar se je poslovil moj dragi oče.



ZAHVALA

Konec aprila pa je za vedno zaspala in
odšla moja ljuba mami k svojim dragim
k večnemu počitku.



Majda Pevec

Iskreno se zahvaljujem vsem sorodnikom, sosedom iz
Doba in z Vira, prijateljem in znancem za izrečena sožalja,
podarjene sveče, cvetje, svete maše in druge darove.
Hvala vsem, ki ste jo obiskovali, imeli radi in jo pospremili
na njeni zadnji poti.

Pogrešam vaju.

Hči Nuša

ZAHVALA

V 80. letu je odšla naša



Terezija Martinec

roj. Hribernik

Iskreno se zahvaljujemo vsem za izrečena sožalja, prejete
sveče in cvetje ter hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni
zadnji poti. Vsem še enkrat hvala.

Vsi njeni

V svetlobo si šla,
kjer ni več bolečin,
a v naših srcih ostajaš
kot večen spomin.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 101. letu sklenila

Julijana Rogelj

Iskreno se zahvaljujemo vsem nečakom, sosedom in
znancem za izrečena sožalja in vsem, ki ste jo pospremili
na njeni zadnji poti. Zahvala zavodu Pristan za dolgoletno
nego, patronažni službi, kaplanu za čuteč in spoštljiv
obred, pogrebni službi Vrbančič ter pevcem.

Vili z družino in nečaki

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



V SPOMIN

Četrtega junija minevajo tri leta,
odkar nas je zapustila naša draga

Tončka Stanič

z Vira

Hvala vsem, ki se je spominjate in postojite ob njenem
grobu.

Vsi njeni



zadnji teden
avgusta po
krajevnih
skupnostih v
Domžalah

KINO IZ KOVČKA

MestniKino
Domžale

www.kd-domzale.si

V SPOMIN



Dr. Miroslav Stiplovšek

Domžale so kot stara lipa, ki izgublja svoje liste in svoje veje; z vsakim letom vse pogostejše. V njenem minevanju jo je vse manj, čas našo staro lipo jemlje z vsakim dnevom in letom vse bolj. Tako je tudi v Domžalah z žlahtnimi ljudmi preteklosti. Z ljudmi, ki so še živeli v duhu starih domžalskih tradicij in oplajali sedanost z ohranjanjem vrednih dejanj Domžalcev ter jih podaljševali v vednost prihodnjih rodov in generacij.

Prispodoba lipe je podoba človeka. Tak človek, obdarjen z vsemi dobrimi lastnostmi, je bil znanstvenik, zgodovinar in prijatelj dr. Miroslav Stiplovšek. Bil je to mož domžalskih pekovskih korenin iz družine peka Alberta, ki je živela v domžalskem Češminovem koncu ob majcenem potoku ob hiši. Miru se je zalezal v nosnice večno oboževani duh hlebcov in štruc, duh po kruhu, ki ga je Miro tudi še kot mladenič dostavljal družinam po tedanjih Domžalah. Duh po kruhu se je preoblikoval v njegovo trajno spoštovanje tega, kar kot prispodoba trajno pomeni kot življenje samo.

Z Mirom sva oba živela v povojnem času Domžal v delu velikokrat tesno povezana, ko se je v zadnjih šestih desetletjih dograjeval naš kraj. Oba sva bila vpeta v kulturno življenje Domžal, skupaj tudi v prvih časih Občinskega poročevalca. Bilo je v letu 1965, ko smo se v tedanji sobi uredništva nad Jugotehniko pogovarjali o prihodnji usodi našega časopisa. Odtlej naprej sva bila oba intenzivno vpeta, vsak po svoje v kulturno življenje Domžal. Nezamenljiv je njegov delež v rasti kulturnih društev, njihovem financiranju, podpori različnih projektov in v skrbi za druge oblike kulture.

Na osebni ravni Miru dolgujem posebno zahvalo za vse uvodne besede, vzpodbudne besede, ki jih je vedno hvaležno in v mojo podporo pripravil za vsaj desetero razstav, ki sem jih pripravil v oblikovanju lesa. Nikoli mi ni odrekel. Bil je preudaren, miren, spoštljiv mož, pomirjevalen v izbiri besed za svoja stališča. Vedno je znal človeka spodbuditi za delo naprej. S takim odnosom je znal in zmozel pridobiti ljudi za vztrajanje vsakega v njegovem vztrajanju.

Mimo njegovega znanstvenega dela tudi ne gre! Petsto in več je pripravil svojih izdelkov, pomembnih za razumevanje domžalske in slovenske preteklosti. Šlandrova brigada je gotovo njegovo veledelo. Ob tem pa obstaja še nepregledna množica drugega, kar ostaja za njim kot dragoceni nasledek bogate življenjske ustvarjalne moči Slovenca, a tudi nič manj Domžalca. Za vse, kar si storil, Miro, za svoje Domžale, za vedenje o preteklosti našega kraja, se ti z veliko naklonjenostjo in spoštljivo hvaležnostjo zahvaljujemo.

Ljudje Domžal s tvojim odhodom izgubljam o ne le svojega častnega občana, izgubljam priznanega, z državnim odlikovanjem ovenčanega znanstvenika, predvsem pa krasnega človeka. Ostal si skromen, tak, ki je ohranil dobrotljivo človečnost kot temeljno lastnost v vsakem odnosu. Tvoj odhod doživljam in doživljam kot veliko izgubo. Naj bo miren tvoj večni počitek v domžalskem počivališču med svojimi.

Marceli, Blažu, Mateji in vsem njihovim izrekam v imenu Domžalcev iskreno sožalje. Dokler bodo stale Domžale, bo v njih ostala za tabo tudi tvoja sled!

MATJAŽ BROJAN

V SPOMIN



Vladimiri Rettinger

(roj. Skok)
17. 9. 1940 – 6. 5. 2025

Drugi petek v maju smo se njeni najbližji, prijatelji in sosedje ter skupina njenih nekdanih sodelavk in sodelavcev iz bolnišnice v Beljaku poslovili od Vladimire Rettinger, rojene Skok, z Rodice.

Rodila se je 17. septembra 1940 v družini Natalije in Jožeta Skoka na Rodici, kamor se je Skokova družina oktobra 1935 preselila iz Sedovca, Ravnice na robu Trnovskega gozda, kot begunci pred naraščajočim raznarodovalnim pritiskom fašistične Italije. Pred njihovim prihodom na Rodico so se rodili Slavko in Albin, Boža in Erazma, Lojze in Darka. Na Rodici so se potem rodili še brat Aleksander, sestra Klementa, ki je umrla že leta 1941, in kot zadnja Vladimira.

Oče Jože je bil zidar, mama Natalija pa je skrbela za številčno družino. Komaj so se Skokovi umaknili fašizmu, je njihovo družino usodno zaznamoval nemški nacizem. Skokova družina je od samega začetka upora proti okupatorju aktivno sodelovala v tej neizprosni borbi za obstoj slovenskega naroda. Po očeta Jožeta je prišla posebna enota blejskega Gestapa zvečer 26. maja 1942. Skokovi so stanovali pri Štefanu poleg naše Jakopove domačije. Pri poskusu bega so očeta Jožeta preraševali rafali brzostrelke na pragu. Sin Slavko je bil takrat že v partizanih, hčerka Boža je že delala v ilegali. Tisto usodno noč jo je skrivala naša mama Pepca.

Ko so Nemci februarja 1944 potem aretirali še mamo Natalijo in njeno sestro Vido Cajhen (rojeno Plesničar) na poti na Kolovec in ju odgnali v taborišče Ravensbrück, so bili Skokovi otroci prepuščeni sami sebi in pomoči sosedov.

Mama Natalija si je skupaj z otroki potem leta 1953 zgradila hišo na Rodici na takratni Trdinovi cesti. Dobro se še spomnim, da smo jim pomagali pri izdelavi opeke v Šrajevi opekarni v Radomljah. Zgradili so si končno svoj dom, ki so si ga vedno tako želeli kot begunci in gostači.

Vladimira je bila na Rodici v naši mladosti pravi vodja rodiške mladine, kasneje tudi med vozači na kamniško gimnazijo. Po končani gimnaziji je končala Višjo šolo za RTG tehnike. Sredi šestdesetih let je bila v Jugoslaviji velika gospodarska kriza, zato Vladimira ni uspela dobiti zaposlitve doma in se je morala zaposliti v bolnišnici v Beljaku čez mejo. Tam so jo imeli radi in je ostala zvesta sodelavka 35 let. Ob zadnjem slovesu na domžalskem pokopališču so se ji sodelavke in sodelavci poklonili z njeno najljubšo Heinejevo pesmijo Lorelei. Že med študijem si je začela ustvarjati družino z možem Gregorjem Rettingerjem, ki se je iz Rimskih Toplic preselil na Rodico in dolga desetletja delal kot strojni tehnik v Mlinostroju.

Prvi hčerki Konstanci se je potem pridružila še Kajetana. Zadnja leta so Vladimiri in Gregorju poživljali leta vnukinja Aleksandra s pravnucoma Benjaminom in Jakobom.

Vladimira se je vsa leta zelo rada udeleževala različnih aktivnosti v Krajevni organizaciji Združenja borcev za vrednote NOB Slavka Šlanda v Domžalah, tudi zadnjega zbora članov 5. marca letos. Zvesta je ostala do konca izročilom svojih staršev in Skokove družine.

Vedno je bila pripravljena pomagati po svojih močeh vsem, ki so to potrebovali.

Odšla je še ena zadnjih živih prič usodnih dogodkov za obstoj slovenskega naroda. Poslovila se je dostojanstveno, tako kot je delala in živela.

FRANCI GERBEC



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM POVABILU

K SODELOVANJU DIJAKOV IN ŠTUDENTOV PRI PROJEKTU POČITNIŠKEGA DELA MLADI SPREMINJAMO DOMŽALE NA LEPŠE V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si pod zavihkom Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni objavlja Javno povabilo k sodelovanju dijakov in študentov pri projektu počitniškega dela Mladi spreminjamo Domžale na lepše v letu 2025.

Rok za prijavo na javno povabilo je možen **najkasneje do 13. junija 2025 do 24.00** na elektronski naslov: **pocitnisko.delo@domzale.si**.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE OBNOVE ŠPORTNIH OBJEKTOV TER PLANINSKE ŠPORTNE IN REKREACIJSKE INFRASTRUKTURE V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni objavlja **Javni razpis za sofinanciranje obnove športnih objektov ter planinske športne in rekreacijske infrastrukture v letu 2025**.

Rok za prijavo je možen **do 1. julija 2025**.

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA OBNOVE REGISTRIRANE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI DOMŽALE V LETU 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si pod zavihki Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni objavlja Javni razpis za sofinanciranje obnove registrirane kulturne dediščine v občini Domžale v letu 2025.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 9. julija 2025**.
Številka: 620-0006/2025
Datum: 29. 5. 2025

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA PRIJAVO SOFINANCIRANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2025

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v rubriki Objave/ Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni objavlja Javni razpis za prijavo sofinanciranja kulturne infrastrukture v občini Domžale za leto 2025.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 9. julija 2025**.
Številka: 610-0044/2025
Datum: 29. 5. 2025

OBČINA DOMŽALE
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Prodajam vozen Peugeot 206 SW karavan, diesel, letnik 2004, prevoženih 270.000 km, 1. lastnik, cena 700 €.
t: 051 249 010, Marta

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.
t: 040 872 078

Bistro Kiwi, Depala vas nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.
t: 040 872 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale

Masljeva 11, 1230 Domžale

Kamnik

Ljubljanska c. 21A (Duplica)

tel. 01 724 16 56

tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

AKTUALNO | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • NEOKRNJENO

ŠPELA KAPLJA



DARILO NAŠPIČENIH UŠES

Danes besede tečejo skupaj s solzami, trepalnice pa poskušajo očistiti zamegljen in razmazan pogled nanje.

Kar nekaj idej sem imela za tokratno kolumno, aktualnih in tako. Pa se je vmešalo življenje, ali bolj pravilno smrt, in jih vse odpihnili. Včeraj je umrl naš osliček Bard in preden sem se lotila pisati tole kolumno, sem želela urednici napisati sporočilo, da ne zmorem. Pa je zakričalo to žalujoče srce: »Piši in povej o njem.« Veste, naš osliček je dobil ime po tradicionalnih pripovedovalcih zgodb, bardih. Ti so v keltskih časih hodili iz kraja v kraj in delili zgodbe in modrosti. Zakaj smo mu dale tako ime? Zaradi dolgih ušes, ki so ga izdajale za pravljicarja, tistega, ki sliši daleč v krošnje drevesa in globoko v srce vsakega, ki mu pride blizu. Pravljicar v najbolj zlahtnem pomenu besede. Ker je res, veste, pravljicar se mora najprej naučiti umetnosti poslušanja. Grški kralj Midas, ki ga je dar, da vse, česar se dotakne, pozlati, začel utesnjevati, je začel hoditi v gozd. Tam je nekega dne, skrit za grmom slišal Pana igrati na piščali. V njegovi pesmi je slišal grmenje, topotanje kopit divjih konjev, žuborenje rek in

petje vetra. Divjo neukročeno in pristno naravo. Popolnoma presunjen nad grobo prefinjeno pesmijo je verjel, da je to najlepša pesem kar jih je slišal. V tistem iz neba prihrumi še en bog, Apolon, ki s svojo pesmijo izzove tekmo: Kdo je najboljši glasbenik na svetu? Razsodnica naj bi bila Atena, ki po tem, ko sliši oba, politično podeli zmago Apolonu. Skriti Midas pa si ne more pomagati, vstane izza grma in zakriči: »Zmagovalec je Pan!«. Zgodba govori o kazni, kjer Midas dobi oslovska ušesa. Mi pa vemo, da so bila oslovska ušesa darilo, večje od zlatega dotika, saj je z njimi lahko še bolje slišal osupljivo pesem stvarstva. Pred kratkim sem prebrala, da se pod našimi nogami dogaja nekaj neverjetnega. Mehak, ritmičen utrip odmeva skozi planet – vsakih 26 sekund. Srčni utrip. Šepet iz same Zemlje. Znanstveniki ga imenujejo ‘26-sekundni mikrosezmični impulz.’ Šibko in komaj zaznavno, a se dogaja že desetletja brez premora. Nekateri menijo, da je to zaradi valov, ki butajo ob obale in tresejo morsko dno kot oddaljeni boben. Drugi sumi-

jo, da je tako zaradi vulkanov, podzemnih tresljajev, ki pošiljajo valovanje skozi Zemljine kosti. Spet tretji meni-jo, da to povzročajo premikajoči sedimenti na oceanskem dnu. Kakorkoli že, nekaj je gotovo: Zemlja je živa na načine, ki jih ne razumemo. Tihi, vztrajni utrip pod našimi stopali, pesem, starejša od spomina. Skrivnost? Mislim, da ne, Zemlja je od vedno govorila, le mi smo jo pozabili slišati. Čas je, da se naučimo poslušati. Ta preprosta misel je globoka, resnična in temeljna. Šele, ko se bomo res zavedali, da je Zemlja živo bitje s svojo zavestjo, ko bomo občutili, da nam belouška iz mlake vrača pogled in začutili plašč zelenega sočutja, ki veje iz diha dreves, se bodo začele dogajati ekološke spremembe. Šele, ko bomo spletli osebn odnos s katerimkoli bitjem narave, reko, drevesom, skalo ali kačjim pastirjem – takrat nam bo postalo mar in jih bomo začeli zaščiti. Ne vem, kakšno bo življenje brez bližine mehkih ušes, iskreno, ne vem. Vem pa, da se je naš Bard dotaknil ogromno src prav zato, ker

je znal globoko poslušati. Modrost globokega poslušanja je v tem, da prisluhnemo brez sodbe, ljudem, naravi, predvsem tistemu, kar še nima besed. Potrebujemo jo v medosebnih odnosih, saj ustvarja zaupa-
“ Šele, ko se bomo res zavedali, da je Zemlja živo bitje s svojo zavestjo, ko bomo občutili, da nam belouška iz mlake vrača pogled in začutili plašč zelenega sočutja, ki veje iz diha dreves, se bodo začele dogajati ekološke spremembe.

snično slišimo, kaj Zemlja potrebuje in kako lahko skupaj z njo delujemo. Darilo oslička Barda, osličkov na splošno, da jim ne storim krivice, je darilo mehkega srca. Darilo sočutja. Bojda je tako, da se naša duša zares utelesi v telesu šele, ko razvijemo dar sočutja. Pomlad z vsemi barvami, cvetovi in živahnim petjem ptic kliče k temu, da prisluhnemo, da postanemo in opazujemo, zares, z vsemi čuti. Tako se odpira in mehča srce. Tako se razvija sočutje, vrlina in srčna kvaliteta, ki bi jo morali vzgajati v vseh šolah in jo postavljati na prvo mesto. Ker je ključna, iz sočutja se rodijo razumevanje, skrb, sodelovanje, prijaznost. Vrline, ki jih potrebujemo na poti do resnične spremembe. Vzgajamo jo skozi pravljice, skozi opazovanje narave, skozi druženje z živalmi, prek skrbi za naravo ... Dovolite si prisluhniti naravi in pustiti, da se vas dotakne. Dovolite si vzljubiti drzno in stopiti v svet mehko. Našpičite ušesa, prisluhnite: Zemlja govori in poje. Ko enkrat slišite to pesem, življenje nikoli ne bo več tako kot prej. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2025:

Zvonka Slapar iz Ljubljane (1 vstopnica za glasbo/gledališče v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale)

Lenart Girandon iz Doba (2 vstopnici za Mestni kino Domžale, Kulturni dom Franca Bernika Domžale)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: Kaples, sestavni del, Refn, ta potrese-na, Ade, Se, Otrant, OK, vezni par, Izi, ksi, ON, Ilha, BJ, Reims, Valovanje, les, ET, Epp, on, Orkester, RL, ako, Ali, Erna, nostalgičnost, in, oštarija, koristi, sčakovanje, Akron, tara, AO, CŽ, matka
Geslo: Valovanje

NAGRADNA KRIŽANKA 5
Nagrade podarja Kulturni dom Franca Bernika Domžale:

- NAGRADE:**
1. Zgodovina Fare Domžale, 3. knjiga
2. 1 vstopnica za glasbo/gledališče v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale
3. 2 vstopnici za Mestni kino Domžale

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 16. 6. 2025, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA 5

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

	NAŠ POKOJNI ŠAHIST, EDEN IZMED STIRIH NAJBOLJŠIH SLOVENSKIH ŠAHISTOV VSEH ČASOV	DIM, KI SE USTVARI PRI KAJENJU CIGARET	IVO ZORMAN	DRUGA NAJVEČJA REKA V ŠVICI, LEVI PRITOK RENA, AARE	NEKDANJI IZRAZ ZA DELOVNO SKUPNOST VODSTVA	NAŠ POKOJNI GENERAL (JAKA)	AMERIŠKI PEVEC DOMINO	PRAVNIK IN DIPLOMAT PITAMIC, SOVJETSKI VODITELJ BREŽNJEV, RUSKI PISATELJ ANDREJEV	IVAN LENDL	IZDELOVALEC LJAKOV	ITALIJANSKA FILMSKA IGRALKA MIRANDA, ŠVEDSKA PEVKA SANNAN MATTIAS-DOTTER TENGBLAD	SKRAJŠANJE, OKRAJŠAVA	EGIPČANSKI BOG SONCA, RA
	PIANIST BERTON-CE LJ			IZRAELSKI PEVEC IN BESEDLO-PISEEC AVIDAN				PESNICA NOVI SÓPI IZRUVANEGA LANU			ORANJE AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC (RIP)		
	SOLNICA ZA DIVJAČINO			SLIKARKA AKVA-RELOV KRAJ PRI TROGIRJU									
	BORIS GORENC		ORGANI-ZIRANA SKUPINA LJUDI TEPIH						MESTO V INDIJI GRENLAND. RADIODIF. ORGANIZAC.				
	MESTO V ROMUNSKI MOLDAVIJI			PIRH, PISANICA							RADIJ ŠVEDSKO SMUCISČE		MANJŠI EKRAN
	SKUPEK ČLOVESKIH LASTNOSTI			NASTJA CEH AMERIŠKA PEVKA JAMES			OGLAŠANJE SCINKAVCA PREBI-VALEC JEVŠČKA						
	GESLO					IZDELOVALEC JEDER AMERIŠKI PEVEC BON JOVI					ŠTEFKA KUČAN VRSTA LAHKE TKANINE		
	LJUBA TADIĆ		GOZD TERMALNO ZDRAVILIŠČE PRI PADOVI				NAŠ PRAVNIK (DRAGO)	OBČINA V ŠVICAR-SKEM KANTONU AARGAU	NAŠ IGRALEC (MATEJ) KOPER				
	MATI PREŠER-NOVIH OTROK									RADO MULEJ	JEZERO V TURČIJI NAJVEČJA KOPENSKA ŽIVAL		
	OPERA RICHARDA WAGNERJA												
	NAPOVEDOVALKA BAS			ANTON ŽABKAR		PLAČILNO SREDSTVO			RASTLINA MLEČEK (LJUDSKO) RIMSKA 101				
	MANE-KENIA GAZIBARA			ANTON KARINGER	NAŠA UMET-NOSTNA DRŠALKA (ANJA)		RAJKO RANFL				TEKOČA KUHNJSKA MASČOBA		
	MOČNATA JED, KNEDELJ				VERDIEVA OPERA					KREATURA IZ VOJNE ZVEZD			

POMOČ: COTELE-vrsta lahke tkanine, DIVULJE-kraj pri Trogirju, JEVŠČAN-prebivalec Jevščka, KNR-grenlandska radiodifuzna organizacija, LEELA-pevka James, LESJE-gozd, MLENČ-rastlina mleček, NEEK-kreatura iz Vojne zvezd, SAG-tepih