



6 **VELIKI INTERVJU**
ALEŠ FLORJANČIČ IN
KSENIJA TURŠIČ, KD BLUNOUT



25 **AKTUALNO**
EVA ČERNE AVBELJ,
PEVKA IN GLASBENA PEDAGOGINJA



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. AVGUST 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 8 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Eva Hribar

Lipicanci ohranili dom, kaj pa zdaj?

Krumperk je s konji povezan že stoletja, konjeniška tradicija pa traja skoraj pol stoletja.

Današnja zgodba lipicancev se je začela leta 2009, ko je Pedagoško-raziskovalni center Krumperk iz Kobilarne Lipica dobil prve štiri konje. Čreda je z leti rasla, nekateri lipicanci pa so bili na Krumperku tudi skoteni. Oktobra 2025 je Biotehniška fakulteta napovedala ukinitve cen-

tra in prodajo konj na dražbi. Odziv javnosti je pokazal, da Krumperk ni le konjeniški center. Petica je povezala študente, starše, jahače, prostovoljce in ljubitelje živali, iz pobude pa je nastalo Društvo Edi. Z dogovorom o sodelovanju z Biotehniško fakulteto so konji dobili novo priložnost, da ostanejo skupaj. Toda

ohranitev črede je šele začetek. Konji potrebujejo vsakodnevno oskrbo, starejši tudi prilagojeno nego, sredstva pa so potrebna za programe in vzdrževanje objektov. Društvo zato razvija nove dejavnosti, prostovoljske akcije in program botrstva. Na vzpetini nad mestom se bje bitka s časom. Medtem ko grad Krumperk

vztrajno najeda zob časa, je bila bitka za dom lipicancev dobljena. Zdaj moramo poskrbeti, da bo njihov dom varen tudi v prihodnje. Več v Temi meseca.

Srečno na novi šolski poti!

Prvi šolski dan vedno prinaša posebno mešanico pričakovanja, veselja in tudi nekaj negotovosti.

Še posebej pomemben je za prvošolčke, ki bodo prvič sedli v šolske klopi, spoznali učiteljice in učitelje ter naredili prve korake na poti znanja, novih prijateljstev in samostojnosti. Želimo jim, da bi bil njihov vstop v šolo čim bolj prijeten, spodbuden in nestresen ter da bi se v novem okolju počutili varne, sprejete in radovedne.

Vsem drugim želimo, da bi bila vrnitev med sošolce vesela, šolski izzivi pa ravno pravi – dovolj zanimivi, da bodo spodbujali vedoželjnost, a ne pretežki, da bi jemali voljo in pogum.

Naj novo šolsko leto prinese veliko znanja, razumevanja, medsebojne pomoči in lepih trenutkov.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 24. septembra 2026.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 10. septembra 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Z DBajkom lahko po novem kolesarite dlje

Sistem za izposajo koles DBajk omogoča hitro, preprosto in okolju prijazno mobilnost. Vse dni v tednu si uporabniki na 13 postajališčih lahko izposodijo 48 navadnih in 12 električnih koles. 2. septembra ob 17. uri bo uradno odprto novo postajališče na Podrečju. Poleg tridnevnega, mesečnega in letnega paketa je zdaj na voljo tudi DBajk XL letni paket, ki omogoča izposajo električnih in navadnih koles na območju občine Domžale, vračilo pa je možno tudi na drugih postajah v sistemu Gorenjska.bike. > 2

OBRAZI DOMŽAL

Polona Hribar, Glasbena šola Beat

Polona Hribar, ustanoviteljica Glasbene šole Beat, po več kot dveh desetletjih poučevanja ostaja zvesta pričanju, da je glasba namenjena vsakemu – ne glede na starost ali predznanje. V pogovoru razkriva svojo glasbeno pot, filozofijo šole ter zakaj verjame, da glasba ne oblikuje le glasbenikov, temveč tudi samozavestnejše in srečnejše ljudi. Glasba ni tekma, je prepričana Polona, ampak pot, na kateri vsak napreduje v svojem tempu. Zato bi vse, ki o tem razmišljajo, spodbudila, naj si dovolijo začeti. > 14

OKOLJE

CČN Domžale - Kamnik

Tudi v letu 2025 je CČN Domžale - Kamnik zagotavljala zanesljivo čiščenje komunalnih, industrijskih in padavinskih odpadnih voda za občino Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem. V prečistila 8,26 milijona kubičnih metrov odpadne vode, pri tem pa dosegla visoko učinkovitost čiščenja. Na javni kanalizacijski sistem je bilo priključenih približno 82.400 prebivalcev, kar predstavlja 88% populacije. Vsa odpadna voda, ki je pritekla na napravo, je bila prečiščena. > 24



DUDE - center za svetovne jezike
Breznikova ul. 15
1230 Domžale

- VPISI V JEZIKOVNE TEČAJE

- NOVO: INŠTRUKCIJE ZA MAT FIZ KEM SLO

tel.: 01 / 721 69 13
GSM: 041 / 317 444
dude@dude.si www.dude.si

PARNI VALJAK

17. 10. 2026

ŠPORTNA DVORANA
DOMŽALE

VSTOPNICE: eventim+

[blunout] MODA VIGNAPR

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

avgustovsko naslovnico *Slamnika* krasi prekrasen lipicanec s Krumperka. A za čudovito fotografijo stoji zgodba. Zgodba, katere konca še nismo zapisali in pri kateri lahko sodelujete tudi sami. Ko je Biotehniška fakulteta oktobra 2025 napovedala ukinitvev Pedagoško-raziskovalnega centra Krumperk in prodajo konj na javni dražbi, se je zdelo, da se bo ta zgodba nenadoma končala. Edi, Tina, Zvezdica, Canissa, Toro, Savo, Tajsa in drugi bi izgubili poznano okolje, predvsem pa bi bila razdeljena čreda, katere vezi so se oblikovale skozi leta skupnega življenja in dela z ljudmi. Odziv javnosti je pokazal, da Krumperk ni le konjeniški center. Konji so ostali skupaj, center pa je dobil priložnost za novo poglavje. Toda ohranitev črede še ne pomeni, da so izzivi odpravljeni. Zato Društvo Edi razvija nove dejavnosti, organizira prostovoljske akcije in program bistrstva, s katerim lahko posamezniki in organizacije preprejo oskrbo konj. Na kakšen način lahko k srečnemu koncu pripomorete tudi sami, lahko preberete v tokratni Temi meseca.

V Velikem intervjuju sta bila naša gosta Aleš Florjančič in Ksenija Turšič iz Kulturnega društva Blunout, ki je v dobrem desetletju postalo eno najbolj prepoznavnih kulturnih in glasbenih stičišč Domžal, njegov glas pa seže daleč prek občinskih meja. O prehojeni poti, prihajajoči sezoni, izzivih kulturnega ustvarjanja pri nas ter velikih načrtih za prihodnost smo se pogovarjali z ustanoviteljem in predsednico društva.

V kulturnem intervjuju vam predstavljamo domžalsko pevko Evo Černe Avbelj, ki letos proslavlja 20-letnico glasbenega udejstvovanja. Praznovanju se lahko pridružite v soboto, 5. septembra, na odru Poletnega gledališča na Studencu, kjer se bodo srečali spomini, vrhunska glasba in sijaj umetnice, ki je v dveh desetletjih ustvarila izjemno kariero.

Avgustovski Obraz Domžal je Polona Hribar, ustanoviteljica Glasbene šole Beat, ki je prepričana, da je glasba namenjena vsakemu, ne glede na leta ali predznanje. V pogovoru razkriva svojo glasbeno pot, filozofijo šole ter zakaj verjame, da glasba ne oblikuje le glasbenikov, temveč tudi samozavestnejše in srečnejše ljudi.

Pred nami je začetek novega šolskega leta. Vsem šolarjem želimo uspešen začetek, varen korak, radoveden pogled in dovolj energije vse do zadnjega šolskega zvonca.

Vabljeni k branju *Slamnika*.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Z DBajkom lahko po novem kolesarite dlje

Občina Domžale je leta 2024 z namenom spodbujanja trajnostne mobilnosti vzpostavila sistem izposoje koles DBajk, ki je čez leta s številnimi izposojami dokazal, da je postal nepogrešljivi del vsakodnevnega življenja v občini.

Sistem za izposajo koles DBajk omogoča hitro, preprosto in okolju prijazno mobilnost. Vse dni v tednu si uporabniki na 13 postajališčih v občini lahko izposodijo 48 navadnih in 12 električnih koles. V sredo, 2. septembra, ob 17. uri bomo uradno odprli novo postajališče na Podrečju, kjer smo od nedavne vzpostavitve postajališča zabeležili že 31 izposoj.

Poleg že obstoječih tridnevnega, mesečnega in letnega paketa je zdaj na voljo tudi DBajk XL letni paket, ki omogoča izposajo električnih in navadnih koles na območju občine Domžale, vračilo pa je možno tudi na drugih postajah v sistemu Gorenjska.bike. Z novim paketom je tako mogoče kolesa uporabljati do 240 minut oziroma štiri ure na dan.

Za izposajo in uporabo kolesa DBajk je potrebna registracija. Če potrebujete pomoč ali informacije, je ob Športni dvorani Domžale na voljo DBajk info točka.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Z novo pridobitvijo lažji
dostop osebam z omejenim
gibanjem v bazen

Na Občini Domžale smo že ob odprtju prenovljenega Kopališča Domžale poudarili, da želimo objekt približati tudi osebam z različnimi oblikami oviranosti.

Za večjo dostopnost smo uredili prilagojene garderobe in sanitarne prostore ter primerne dostope do osrednjega dela objekta in bazena.

Pred dnevi smo uredili tudi lažji dostop v bazen. Osebam z omejenim gibanjem je zdaj na voljo bazensko dvigalo BluPool, ki omogoča varen in udoben vstop v bazen. Z novo pridobitvijo smo naredili še en korak k temu,

da bazen lahko uporabljajo tudi obiskovalci, ki zaradi gibalnih ovir pri vstopu v bazen potrebujejo pomoč.

Za uporabo bazenskega dvigala se obiskovalci obrnite na osebje Kopališča Domžale, ki vam bo pomagalo pri njegovi uporabi.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



Brezplačni programi za otroke,
mladostnike in starše že
septembra

Študijsko-raziskovalni center za družino Domžale tudi v novem šolskem letu pripravlja vrsto brezplačnih programov, namenjenih otrokom, mladostnikom in njihovim družinam.

Programi, ki jih financira Občina Domžale, se začnejo izvajati že septembra 2026, zato organizatorji priporočajo čimprejšnjo prijavo. Če bo zanimanje večje od števila razpisanih mest, bodo oblikovali dodatne skupine.

Med novostmi je skupina Rastoča družina za starše, ki želijo bolje razumeti otrokove razvojne potrebe, izboljšati komunikacijo, postavljati zdrave meje in graditi povezane družinske odnose. Mamam najstnic je namenjena skupina Kako podpreti najstnico na poti odrasčanja, mladostnice med 13. in 19. letom pa se bodo lahko vključile v varno skupino za pogovor o identiteti, samopodobi, čustvih, odnosih, stresu in družbenih omrežjih.

Za otroke od 6. do 10. leta bodo potekale pravljичne ure s terapev-

tskim učinkom, ki spodbujajo čustveno izražanje, empatijo, domišljijo in občutek, da zmorejo. Na voljo bo tudi svetovanje ter psihosocialna pomoč otrokom, mladostnikom in njihovim družinam.

Jeseni se obetajo še tri predavanja v Centru za mlade Domžale: 8. oktobra o postavljanju meja, 22. oktobra o prepoznavanju otrokove stiske ter 26. novembra o odnosu med mamo in hčerko. Vsa se začnejo ob 18. uri.

Informacije o programih in prijavah so na spletni strani www.srdljubljana.com. Za skupini mam in mladostnic je prijava mogoča na ana.trcek@srdljubljana.com, za program Rastoča družina in pravljичne ure na info@lilikodelja.si, za psihosocialno pomoč pa na info@lidijabjancar.com.

MATEJA A. KEGEL



Zelena os, ki osrečuje obiskovalce v Knjižnici Domžale

V Knjižnici Domžale je do konca avgusta na ogled razstava plakatov Zelena os, ki osrečuje, s katero Služba za turizem Občine Domžale na razstavnih panojih predstavlja skrite koticke ob Kamniški Bistrici.

Zelena os ob Kamniški Bistrici predstavlja prostor za oddih, rekreacijo, sprehode in druženje. obenem pa povezuje tudi naravo in občine. Čeprav so številne poti in koticčki obiskovalcem dobro poznani, prostor ob reki vedno znova postreže z novimi odkritji.

Fotograf in avtor fotografij Jure Gubanc obiskovalce spodbuja, da na Zeleno os ob Kamniški Bistrici pogledajo z nekoliko drugačne perspektive, odkrijejo njene manj poznane podobe in najdejo svoj najljubši kotichek.

FOTO: JURE GUBANC



Zelena os, ki osrečuje.

Domžalski gasilci so izvajali požarno stražo

Od razglasitve velike požarne ogroženosti v naravnem okolju na območju izpostave Ljubljana je tudi na območju naše občine potekalo izvajanje požarne straže.

Prostovoljna gasilska društva so po navodilu poveljnika Javne gasilske službe Domžale Matjaža Merkužiča na svojih območjih izvajala redne patrulje in spremljanje razmer v naravnem okolju.

Gasilske skupine z vozili, opremljenimi za začetno gašenje, so večkrat na dan opravljale obhode svojih operativnih območij. Njihova naloga je bila spremljanje razmer, opozarjanje na prepovedi, ki so veljale v času velike požarne ogroženosti, ozaveščanje in pravočasno zaznavanje morebitnih nevarnosti. Ob ugotovitvah, ki so zahtevale nadaljnje ukrepanje, so gasilci obveščali Dispečerski center Centra za zaščito in reševanje Domžale.

V času razglašene velike požarne ogroženosti je v naravnem okolju prepovedano požiganje in odmetavanje gorečih predmetov ali snovi, kurjenje in požiganje na območjih ob infrastrukturnih objektih, kurjenje kresov, izvajanje aktivnosti zunaj pozidanih površin, ki bi lahko povzročile požar in izvajanje ognjemetov.

Izvajanje požarne straže je v obdobju suše in povečanega tveganja za nastanek požarov pomemben preventivni ukrep. K večji varnosti pa ste prispevali tudi občanke in občani z odgovornim ravnanjem in spoštovanjem veljavnih prepovedi.

Županja mag. Renata Kosec se zahvaljuje prostovoljnim gasilskim društvom za njihovo delo ter vsem občankam in občanom, ki ste upoštevali navodila in prepovedi.

Štirje domžalski gasilci gasili požar na Braču: Kako hitro se lahko požar v naravnem okolju razširi in kakšne posledice lahko povzroči, so sredi avgusta na lastni koži izkusili tudi domžalski gasilci Marko Kovač, Andraž Močnik, Janez Razpotnik in Marko Slapar.

Ti so bili v okviru projekta AAKT na izmenjavi v mestu Supetar na otoku Brač, ko je na območju kraja Pučišća izbruhnil obsežen gozdni požar.

V več kot 18 ur trajajočem gašenju je sodelovalo veliko število gasilcev, med njimi tudi štirje naši gasilci. Požar je zajel več kot 250 hektarjev borovega gozda, zaradi bližine naseljem pa so morali evakuirati okoli 50 ljudi.

FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



ČEBELARSKO DRUŠTVO DOMŽALE

vas prrsrčno vabi na

TRADICIONALNI ČEBELARSKI DOGODEK NAJ MEDI!

v soboto, 5. septembra 2026,
na domžalski tržnici – Dobrodošli na plac
od 9. do 13. ure.

Poleg bogate ponudbe čebeljih pridelkov, ki jih boste lahko kupili, vam bodo člani društva nudili:

- nakup vseh medov po enotni ceni 15 evrov za 900 g
- pokušino medov, cvetnega prahu in drugih čebeljih pridelkov
- vse informacije, ki vas zanimajo v zvezi s čebelarstvom
- ogled in razlago opazovalnega panja s čebelami in virtualnega panja
- osnovno apiterapevtsko svetovanje
- pokušino medenega peciva
- animacijo otrok z nagradno igro
- kulturni program, ki ga bo izvajalo Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje, nastopili bodo – kitaristi, pevski zbor in citrarji

DOBRODOŠLI NA PLAC

NAJ MEDI

SOB, 5. SEPTEMBER

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

MED 9. IN 13. URO

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

Evropski teden mobilnosti

16. – 22. september

Zeleni dan v Domžalah

18. september med 10. in 22. uro

dopoldan

10.00 – 13.00 **Aktiven program**
Družabni kotichek, poljšja dirka, ustvarjalna delavnica, dBajk in kolesarski poligon, premična kavarna, knjižnica pod krošnjami, predstavitev organizacij, društev in zavodov na stojnicah.

popoldan

13.00 – 22.00 **Karavana okusov**
Povezovanje najboljših slovenskih food truck ponudnikov.

19.00 – 21.30 **Skupina Victory**

Karavana okusov

18. – 20. september

Več o programu ...

Obiščite www.visitdomzale.si za celoten program Evropskega tedna mobilnosti in več informacij.

IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

po poletnih počitnicah se počasi vračamo v ustaljeni ritem. Šolska vrata bodo kmalu pozdravila prvošolke in prvošolce. V občini Domžale bo v šolske klopi v šolskem letu 2026/2027 prvič sedlo 425 otrok. Tudi letošnje šolsko leto prinaša pomembne investicije. Na Vrtcu Urša in prilagojeni Osnovni šoli Roje gradnja še poteka, pri slednji investicijo izvajamo skupaj z vsemi petimi občinami. V času gradnje nam pri zagotavljanju namestitve učencev pomagajo župnije na Viru, v Ihanu in Domžalah, za kar smo jim iz srca hvaležni.

Na Osnovni šoli Preserje pri Radomljah se izvajajo strokovni pregledi, prav tako pa potekajo pregledi stanja podružnične šole Jarše. Na varnost otrok v prometu opozarjajo barvne talne označbe pred šolami, ki smo jih skupaj z lokalnim podjetjem izvedli v preteklem šolskem letu. Razširili smo tudi prevoze učencev v šolo na območji Štude in Dragomlja, nadaljujemo pa z urejanjem varnih šolskih poti.

Vabim vas, da preostanek počitniških dni izkoristimo za druženje, sprostitve in kakšen skok v vodo na domžalskem kopališču. Zadnjo soboto v avgustu, 29. avgusta, pripravljamo največjo veselico v Domžalah. Češminov park bo zaživel v znamenju Domače žup'ce, praznika slovenske tradicije, domačnosti in druženja. Od 12. ure dalje bodo lokalni gostinci pripravljali tradicionalno slovensko kosilo, spremljala pa ga bosta glasba in bogat kulturni program. Zvečer sledi prava domžalska veselica. Na osrednjem odru se bodo od poldneva do polnoči zvrstili Firbci, Gadi, Polkaholiki, Oto Pestner, Mladi gamsi in Ansambel Gregorja Kobala. Dogodek bosta povezovala Boris Kopitar in Kaja Kovačič. Naslednji dan pa se lahko skupaj podamo na Malo planino, kjer bodo domžalski planinci obeležili svoj dan.

Naj bo zadnji avgustovski konec tedna priložnost za srečanja v sproščenem vzdušju, pred nami pa je že nov začetek – novo šolsko leto, nove priložnosti, nova znanja in nova doživetja. Naj bo začetek šolskega leta varen, priazen in poln lepih pričakovanj. Vsem prvošolkam in prvošolcem želim, da svojo šolsko pot začnejo s širokim nasmehom, radovednostjo in pogumom.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

V Radencih ob Kolpi raste nova generacija domžalskih gasilcev

28 let tradicije, 54 mladih gasilcev, 11 mentorjev in nešteto novih doživetij – tudi letošnji tabor ob Kolpi je pisal svojo zgodbo.

V Radencih ob Kolpi je poletni čas na že 28. taboru gasilske mladine preživljalo 54 mladih gasilcev Gasilske zveze Domžale. Za zanimiv in pester program ter varnost mladih je skrbelo 11 mentorjev, ki so tudi letos pripravili številne aktivnosti, delavnice in presenečenja. Tabor je potekal od nedelje, 16., do petka, 21. avgusta, mladi pa so dneve preživljali aktivno in predvsem v znamenju druženja, učenja in gasilskih veščin.

Topel sprejem gostov: Tabor je obiskala delegacija Občine Domžale, Gasilske zveze Domžale, Civilne zaščite in Centra za zaščito in reševanje Domžale. Med njimi so bili podžupan Občine Domžale Borut Ernestl, predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec, namestnik predsednika GZ Anže Korošec, poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič, častni poveljnik GZ Janez Brecljnik, poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar, direktor CZR Domžale Andrej Jarc, pobudnik in ustanovitelj tabora Florjan Zabret ter drugi člani delegacije.

Znanje, ki lahko nekoč rešuje življenja: Ob našem obisku so mentorji mladim pripravili več različnih spretnostnih delavnic. Eno izmed njih je vodil poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar, ki jim je predstavil sistem zaščite in reševanja v občini Domžale. Mladi so si z zanimanjem ogledali film o organiziranosti sistema zaščite in re-

ševanja v občini Domžale, nato pa svoje znanje preverili še z odgovarjanjem na vprašanja. Pri odgovorih niso bili prav nič zadržani. Za svoje znanje in pogum pa so bili nagrajeni tudi s promocijskimi darili.

Zgodba, ki traja že 28 let: Mladi so goste pričakali s himno dobrodošlice in jim pripravili prijeten sprejem. Poseben aplavz pa je ob prihodu prejel Zabret Florjan, gasilec ustanovitelj, ki je pred leti postavil temelje taboru mladih gasilcev. Tabor je svojo pot začel pred 28 leti v Libeličah, zadnjih devet let pa mladi gasilci poletne dni preživljajo v Radencih ob Kolpi. V vseh teh letih je skozi tabor zagotovo stopilo že veliko generacij mladih gasilcev, ki jih povezuje ljubezen do gasilstva in želja pomagati drugim.

Skrb za red in urejenost prostora: Seveda na taboru ni vse samo v znamenju učenja in delavnic. Za nekaj tekmovalnega duha je poskrbelo tudi ocenjevanje sob, pri katerem sta bila med ocenjevalci predsednik GZ Domžale Matjaž Korošec in podžupan Občine Domžale Borut Ernestl. Mladi so tako morali pokazati tudi, kako dobro znajo poskrbeti za red in urejenost svojega prostora.

Dnevi v Radencih so bili polni aktivnosti, smeha, novih znanj in prijateljstev. Predvsem pa tabor mladim omogoča, da gasilstvo spoznajo tudi skozi druženje in izkušnje, ki jih bodo odnesli s seboj domov.



Tabor mladih gasilcev GZ Domžale, Arhiv Občine Domžale

HROŠČKOV FESTIVAL

sobota, 5. 9. 2026

od 10. do 17. ure
Češminov park

Več info na www.visitdomzale.si

Če bo slabo vreme, se dogodek prestavi na 12. 9.

Vođen ogled po Pravljicnem Šumberku v okviru Hroščkovega festivala.
Prijava na: tic@domzale.si

PRAVLJIČNI ŠUMBERK

Županja obiskala mlade, ki opravljajo počitniško delo

Še čisto malo nas loči do konca poletnih počitnic in počitniškega dela, ki ga mladi opravljajo v občinskih javnih zavodih.

V sredini avgusta je mlade s svojim obiskom presenetila županja, jih prijazno pozdravila, se z njimi pogovorila o njihovem delu in jim zaželela uspešno pridobivanje novih delovnih izkušenj.

Mladi v okviru projekta Mladi spreminjamo Domžale na lepše v javnih zavodih opravljajo administrativna in lažja fizična dela. Na

Osnovni šoli Roje, kjer potekajo tudi obsežna gradbena dela, sta dijakinja in dijak čistila na novo pobarvano ograjo ob stopnišču. Medtem ko sta na Osnovni šoli Rodica dijakinja in dijak čistila okolico šole.

Skupno je tako okoli 80 mladih del počitnic preživelo koristno in pridobilo dragocene prve delovne izkušnje v lokalnem okolju.



Mladi so opravljali počitniško delo.

Na poti novih znanj, prijateljstev in doživetij

Poslanica županje Občine Domžale mag. Renate Kosec ob začetku šolskega leta 2026/2027

Drage prvošolke in prvošolci, spoštovani starši, učiteljice in učitelji, pred vami je prav poseben dan – prvi šolski dan in začetek novega poglavja, polnega novih obrazov, prijateljstev, znanja, dogodivščin in izzivov.

Danes stopate skozi vrata šole z velikimi pričakovanji, morda tudi z nekaj treme. A naj vas ne bo strah. V šoli boste spoznavali nove prijatelje, odkrivali svet, postavljali vprašanja in ugotavljali, koliko stvari zmorete sami. Vsak dan boste znali nekaj več kot dan prej – in vsak vaš uspeh bo pomemben. Bodite radovedni, prijazni in pogumni. Če vam kdaj kaj ne bo uspelo prvič, nič hudega – tudi napake so del učenja.

Posebne besede spodbude namenjam tudi staršem: danes z otroki vstopate v novo obdobje njihovega odrasčanja. Bodite jim opora, spodbuda in varen pristan. Naj bodo njihove šolske torbe polne znanja, predvsem pa njihova srca polna veselja, radovednosti in zaupanja vase.

Iskrena hvala tudi vsem učiteljicam, učiteljem in drugim šolskim delavcem, ki boste naše najmlajše spremljali na prvih korakih njihove šolske poti. Vaša potrpežljivost, topla in predanost bodo pomemben del njihovih šolskih spominov.

Želim vam, da bi v šoli našli dobre prijatelje, učitelje, ki jim boste zaupali, in veliko razlogov za nasmehe. Naj bo vsak šolski dan nova dogodivščina, radovednost pa naj vas vedno vodi naprej. Naj bo šolsko leto 2026/2027 začetek čudovite zgodbe, na katero boste nekoč z veseljem gledali nazaj.

Srečno na vaši šolski poti.

DOBRODOŠLI NA PLAC

DRUŠTVO LIPA SE PREDSTAVI

DRUŠTVO LIPA Domžale

SOB, 26. SEPTEMBER

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

MED 9. IN 13. URO

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

Investicije v občini Domžale

Most na Viru: Investitor Ministrstvo za infrastrukturo Republike Slovenije, Direkcija RS za infrastrukturo (DRSI) in sofinancerka Občina Domžale sta v avgustu 2025 z izbranim izvajalcem del IPI, izvajalski in projektantski inženiring, d. o. o., podpisala pogodbo za izvedbo del Rehabilitacija mostu (LJ0084) čez Kamniško Bistrico. V času gradnje je promet potekal po montažnih mostovih z občasnimi zaporami oziroma ureditvijo semaforiziranega enosmernega prometa. Konec maja 2026 je sledila odstranitev dveh 45 metrov

dolgih montažnih mostov C-200 in je bila zaradi tehnično izredno zahtevnega projekta vnaprej načrtovana in usklajena že pred začetkom del septembra 2025. Izvedene so bile vse potrebne uskladitve zapor cest, načrt odstranitve ter samega transporta konstrukcije. Demontaža mostov je potekala po načrtu in brez zapletov pod nadzorom inženirskega bataljona Slovenske vojske. Trenutno se izvaja ureditev hodnikov (kinet) za pešce in kolesarje pod mostom, namešča se kamnita obloga struge ter ureja meteorna

kanalizacija – izpusti meteornih voda v strugo reke. Zaradi vremenskih razmer in visokega vodostaja Kamniške Bistrice v oktobru in novembru 2025 je prišlo do manjših zamikov del. Zaključek vseh del in celotne ureditve območja je predviden v septembru 2026.

Kopališče Domžale in pokritje olimpijskega bazena: Po odprtju s Kopališčem Domžale upravlja Zavod za šport in rekreacijo Domžale. Obisk kopališča je zelo dober. Do zdaj je bilo prodanih že več kot 1000

sezonskih poletnih vstopnic. Ob lepih, sončnih in vročih dneh dnevno število obiskovalcev preseže 1000. Skupno je bilo zabeleženih več kot 30.000 obiskovalcev. Osebam z omejenim gibanjem je zdaj na voljo bazensko dvigalo BluPool, ki omogoča varen in udoben vstop v bazen. Načrtujemo, da bo olimpijski bazen pokrit predvidoma do konca oktobra 2026. Pokrit bo zgolj olimpijski bazen, postavitve balona pa bo trajala približno 14 dni, kopališče bo v času do pokritja z balonom zaprto. Voda v bazenu bo, tako kot do zdaj,

ogrevana. Delovni čas in režim kopanja bosta ostala enaka kot doslej: kopališče se bo odpiralo ob 6. in zapiralo ob 22. uri.

Osnovna šola Roje: Prizidava in rekonstrukcija Osnovne šole Roje na Kettejevi ulici 15 v Domžalah je skupni projekt občin s ciljem reševanja prostorske stiske šole. Projekt z lastnimi sredstvi sofinancirajo občine soustanoviteljice Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče ter država. Dela potekajo z namenom izboljšanja pogojev dela in učenja.

Obnova strehe na Domžalskem domu na Ljubljanski 58: Na Ljubljanski cesti 58 je bila obnovljena streha nad prostori Društva Lipa in krajevnimi skupnostmi ter del strehe nad Domžalskim domom. Investicija je znašala 62.256,60 evra z DDV, dela je izvedlo podjetje Les-Tesarstvo Janko Poljanc, s. p.



Rehabilitacija mostu čez Kamniško Bistrico



Kopališče Domžale



Prizidava in rekonstrukcija Osnovne šole Roje



Obnova strehe na Domžalskem domu

Brezplačni delavnici o uporabi umetne inteligence

Občina Domžale vabi mikro podjetja, obrtnike in samostojne podjetnike na brezplačni delavnici o praktični uporabi umetne inteligence.

Delavnici bosta potekali v sredo, 20. septembra, in sredo, 7. oktobra, ob 14. uri v sejni sobi na Občini Domžale. Udeleženci bodo spoznali, kako lahko z uporabo umetne inteligence prihranijo čas, izboljšajo delovne procese, avtomatizirajo vsakodnevna opravila in ustvarijo poslovne priložnosti. Delavnici bosta praktično naravnani, zato bodo udeleženci lahko pridobljeno znanje takoj uporabili pri svojem delu. Na delavnicah bo predstavljena uporaba orodij, kot so ChatGPT, MS Copilot, Claude, Perplexity, napredne tehnike pisanja pozivov, izdelava preprostega AI agenta, analize podatkov in dokumentov. Govora bo tudi o pripravi slik, uporabi umetne inteligence v marketingu, vodenju projektov ter varni in odgovorni uporabi AI. Za udeležbo na delavnicah predznanje o AI ni potrebno, s seboj prinesete le svoj prenosni računalnik in dobro voljo. Število mest je omejeno, zato so prijave obvezne. Prijave sprejemamo na elektronskem naslovu finance.gospodarstvo@domzale.si ali na telefonski številki 01 721 07 42.

OBČINA DOMŽALE
DOMŽALE
škratoljce
KD Jože Gostič Homec

Vabljeni na pravljčni
VILINSKI DAN
NA HOMCU

Glasbeno-plesna pravljica Vilinski ples, vožnja s turističnim vlakcem Arboretuma Volčji Potok od Repanška do mlinarske brvi, vodenje po Vilinskem Homecu ...

sobota, 26. september, ob 10. uri
zbirno mesto: **Gostilna Repanšek, Homec**

Priporočene prijave na: tic@domzale.si

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALSKI
BOLŠJAK

sobota, 19. september, od 9. do 13. ure
ploščad pred Športno dvorano Domžale

VELIKI INTERVJU

DOMŽALE ŽELIMO ŠE BOLJ
POSTAVITI NA GLASBENI ZEMLJEVID

ALEŠ FLORJANČIČ IN KSENİJA TURŠIČ, KD BLUNOUT

Kulturno društvo Blunout je v dobrem desetletju postalo eno najbolj prepoznavnih kulturnih in glasbenih stičišč Domžal, njegov glas pa seže daleč prek občinskih meja.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimic

Intimni klubski koncerti, jazz abonma, stand-up večeri, veliki koncerti v Športni dvorani Domžale, mednarodni gostje in dobrodelni projekti so le del zgodbe društva, ki ima tudi status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture. Blunout danes ni več le koncertni klub, temveč prostor srečevanja, ustvarjalnosti, povezovanja in tudi dobrodelnosti. O prehojeni poti, prihajajoči sezoni, izzivih kulturnega ustvarjanja pri nas ter velikih načrtih za prihodnost smo se pogovarjali z ustanoviteljem Alešem Florjančičem in predsednico društva Ksenijo Turšič.

Kako se je rodila ideja o ustanovitvi Kulturnega društva Blunout in kakšna je bila prvotna vizija? S katerimi večjimi izzivi ste se srečevali na začetku?

Aleš: Že dolgo se mi je v glavi porajala ideja o nekoliko drugačnem klubu z živo glasbo – prostoru, ki bi imel svojo energijo, značaj in jasno usmeritev. Na začetku smo se s Kristjanom Kalabo in Allenom Grošljem podali na precej neznano pot, čeprav je bila osnovna vizija Blunouta pravzaprav jasno začrtana že od prvega dne. V bistvu je zelo podobna temu, kar Blunout predstavlja danes. Seveda pa je bilo na začetku ogromno neznank in izzivov. Učili smo se sproti, pridobivali izkušnje, iskali rešitve in vzpostavljali številna poznanstva – tako v umetniških krogih kot tudi širše. Pot je bila precej trnava, polna finančnih preprek, birokratskih zapletov ter številnih majhnih in velikih izzivov, ki so pri takšnem projektu skoraj neizogibni. Kljub vsemu pa bi se danes, z vsem pridobljenim znanjem, izkušnjami, poznanstvi in predvsem z ekipo, ki soustvarja Blunout, na to pot brez pomisleka podal še enkrat. Skozi več kot desetletje je klub namreč zrasel iz začetne ideje v prostor, ki je prepoznaven po vsej Sloveniji, gosti domače in tuje izvajalce ter v Domžale privablja obiskovalce iz različnih koncev Slovenije, pa tudi iz tujine. In prav to je verjetno najlepša potrditev, da je bila prvotna vizija prava.

Kaj pravzaprav pomeni ime Blunout in kakšno zgodbo nosi v sebi?

Aleš: Ime izhaja iz izraza blue note, torej modrega tona, s katerim glasbeniki ustvarjajo posebno napetost, čustvenost in značilen bluesovski pridih. Mi smo ime zapisali fonetično – Blunout. Navdihovali pa smo se tudi pri nekaterih najbolj prepoznavnih jazzovskih klubih oziroma franšizah po svetu. Že samo ime tako precej dobro pove, od kod izhajamo in kakšno glasbeno zgodbo smo želeli graditi.

Kdaj ste prvič začutili, da je Blunout prerasel začetno



Ko vidiš, da vstopnice za dogodke v Domžalah kupujejo ljudje iz vse Slovenije, pa tudi iz tujine, se začneš zavedati, da smo očitno ustvarili nekaj, zaradi česar so se ljudje pripravljeni pripeljati tudi od daleč. To nas seveda veseli, hkrati pa prinaša odgovornost. Zavedamo se, da moramo začrtano pot ves čas nadgrajevati in da ne smemo obstati na mestu.

idejo ter postal pomemben del kulturnega in družabnega življenja v Domžalah?

Ksenija: To je pravzaprav težko vprašanje, saj se tega morda še vedno ne zavedamo v celoti. Veliko potrditev dobimo od ljudi, ki nas obiskujejo, in od glasbenikov, ki nastopajo pri nas. Prav oni nam dajejo občutek širine in potrditev, da delamo dobro. Ko vidiš, da vstopnice za dogodke v Domžalah kupujejo ljudje iz vse Slovenije, pa tudi iz tujine, se začneš zavedati, da smo očitno ustvarili nekaj, zaradi česar so se ljudje pripravljeni pripeljati tudi od daleč. To nas seveda veseli, hkrati pa prinaša odgovornost. Zavedamo se, da moramo začrtano pot ves čas nadgrajevati in da ne smemo obstati na mestu.

Kateri dogodki, koncerti ali drugi projekti so po vašem mnenju najbolj zaznamovali dosedanje pot društva?

Aleš: Vsi, vsak zase. Od prvih dogodkov v klubu, dobrodelnih prireditev in dogodkov zunaj Blunouta do velikih koncertov v dvoranah in Jazz abonmaja. Težko bi izpostavil enega samega. Vsi dogodki se med seboj povezujejo in nadgrajujejo ter sestavljajo zgodbo kot celoto. V vseh teh letih smo gostili številne najbolj prepoznavne glasbenike iz Slovenije, regije in tudi sveta, zato bi bilo do vseh drugih skoraj krivično, če bi izpostavil samo en koncert ali enega izvajalca.

Ksenija, kaj vas je spodbudilo, da ste prevzeli vodenje društva in kakšno odgovornost za vas predstavlja funkcija predsednice?

Ksenija: Z Alešem sva se že nekaj časa pogovarjala o tem, da bi prevzela funkcijo predsednice. Funkcijo sem sprejela z velikim spoštovanjem in zavedanjem, da prinaša tudi veliko odgovornost. Pri tem ne gre samo za odgovornost do kluba kot prostora ali do društva kot organizacije. Gre tudi za odgovornost do vseh ljudi, ki Blunoutu vsak na svoj način dodajamo del sebe. Blunout je rezultat skupnega dela, energije in časa številnih ljudi, zato mi veliko pomeni, da lahko to zgodbo pomagam soustvarjati tudi v tej vlogi.

Se vašini pogledi na razvoj kluba vedno dopolnjujejo ali se morata pri določenih odločitvah tudi usklajevati in iskati kompromise?

Ksenija: Klub vodi Aleš in osnovna ideja Blunouta je njegova, vsi drugi pa tej zgodbi dodajamo svoje ideje in poglede. Seveda se usklajujemo, vendar se je z Alešem mogoče pogovarjati in dogovarjati. Zelo je odprt tudi za predloge drugih, še posebej kadar vidi, da lahko nekaj prispeva k razvoju in dobremu Blunouta.

Aleš: Blunout nisem jaz. Blunout je ekipa ljudi, ki držimo skupaj. Nismo samo sodelavci, ampak smo skozi leta postali velika družina. Vsak prispeva svoj del in prav zaradi tega lahko zgodba deluje. Mi smo Blunout.

Kulturno društvo Blunout ima status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture. Kaj ta status pomeni za društvo in kakšne obveznosti ter priložnosti prinaša?

Ksenija: Ta status je za nas zelo pomemben. Naša obveznost je predvsem, da izvajamo kakovosten kulturni program in ohranjamo raven delovanja, na podlagi katere smo status tudi pridobili. Hkrati nam status odpira pomembne možnosti za nadaljnji razvoj, saj nam omogoča prijavljanje na različne javne razpise – občinske, državne in mednarodne. Za kulturno društvo, ki želi program ves čas razvijati in hkrati obiskovalcem omogočati kakovostne vsebine, so takšni viri podpore zelo pomembni.

Kakšno vlogo ima Blunout v lokalnem okolju in kaj želite ponuditi obiskovalcem, česar drugje morda ne najdejo?

Aleš: Blunout ima veliko vlogo. Obiskovalcem želimo ponuditi prave, intimne in kakovostne klubske koncerte z dušo, dobro energijo in odlično tehnično izvedbo. Program je žanrsko raznolik, bistveno pa je, da je stik med izvajalcem in občinstvom pri nas zelo neposreden. Včasih se pošalimo, da na ljudi delujemo skoraj terapevtsko, seveda v najboljšem pomenu besede. Ljudje pridejo, za nekaj ur odmislijo vsakdan, uživajo v glasbi, se srečajo, pogovarjajo in odidejo z dobro energijo. Tudi to je pomemben del kulture.

Je Blunout danes širše kulturno in družabno središče?

Ksenija: Vsekakor. Glasba ostaja naše jedro, vendar Blunout že dolgo ni več samo prostor, kamor ljudje pridejo na koncert. K nam prihajajo obiskovalci iz vse Slovenije in veliko se jih redno vrača. Med njimi in klubom se skozi čas vzpostavi poseben odnos. Blunout postane prostor srečevanja, druženja in doživljanja kulture. Prepričana sem, da je prav zaradi tega tudi pomembna dodana vrednost kulturnemu življenju Domžal.

Kako izbirate izvajalce in dogodke? Koliko pri oblikovanju programa upoštevate želje obiskovalcev in koliko sledite lastni programski viziji?

Ksenija: Ob zaključku letošnje sezone smo se obiskovalcem zahvalili za obisk in jih na družbenih omrežjih povprašali, katere izvajalce si želijo videti na Blunoutovem odru. Odziv je bil presenetljivo velik, dobili pa smo tudi dober nabor izvajalcev. Nekatere izvajalce s seznama želja že imamo potrjene za letošnjo sezono, nekatere pa bomo še povabili. Želimo si, da tudi naši obiskovalci na neki način soustvarjajo našo zgodbo.

Kako pomembno se vama zdi, da poleg uveljavljenih imen prostor ponudite tudi mladim, lokalnim in manj prepoznavnim ustvarjalcem?

Aleš: Lokalne avtorske zgodbe smo vedno podpirali in jih želimo podpirati tudi v prihodnje.

Ksenija: Zelo pomembno se mi zdi, da imajo priložnost tudi mladi, lokalni in manj prepoznavni izvajalci. Povabimo jih in jim ponudimo oder, čeprav so takšni dogodki z organizacijskega vidika pogosto zahtevnejši, saj je pri manj znanih imenih težje privabiti večje število obiskovalcev. Toda, če želimo, da se kulturna in glasbena scena razvija, mora neko mladim ustvarjalcem dati prvo, drugo ali tretjo priložnost. Tudi to razumemo kot del našega poslanstva.

Kaj vse se skriva v ozadju organizacije posameznega koncerta ali dogodka, česar obiskovalci običajno ne vidijo?

Ksenija: Uf, predvsem ogromno drobnega dela, ki ga opravi več ljudi. Obiskovalec koncert seveda vidi šele takrat, ko se prižgejo luči in izvajalec stopi na oder, a do tega trenutka vodi precej dolga pot. V osnovi največ dela opravi Aleš – od dogovarjanja z izvajalci in usklajevanja terminov do vseh podrobnosti, ki so potrebne, da do dogovora sploh pride. Nato sledi promocija dogodka prek spletne strani, družbenih omrežij in e-poštnega seznama, prodaja vstopnic, priprava prostora in sestavljanje ekipe za sam dan dogodka. Poskrbeti je treba za šank, tonskega mojstra, prodajo vstopnic in številne druge stvari, ki jih obiskovalec običajno niti ne opazi.

Aleš: Že samo terminsko uskladiti približno sto dogodkov skozi vse leto je zelo zahtevno.

Kako zahtevno je danes pripravljati kakovosten kulturni program ter obenem zagotavljati finančno in organizacijsko stabilnost društva?

Ksenija: Zelo zahtevno. Vsak dogodek moraš načrtovati tudi s finančnega vidika. Pri bolj prepoznavnih izvajalcih je večja verjetnost, da bo dogodek razprodan, vendar hkrati pomenijo tudi bistveno večji finančni vložek. Pri manj znanih izvajalcih je finančno tveganje drugačno, saj je težje predvideti obisk. Zato moraš skozi celotno sezono nenehno preračunavati in iskati ravnotežje med kakovostjo programa, dostopnostjo za obiskovalce in finančno vzdržnostjo društva. Na koncu je pomembno, da se sezona kot celota izide.

Aleš: Čira čara. Vsako leto potrebujemo čarobno palico, da sezono uspešno pripeljemo do konca. (smeh)

V Domžale ste pripeljali številna zveneča mednarodna glasbena imena. Če bi jih nekaj izpostavili, katera bi bila?

Aleš: V vseh teh letih smo imeli priložnost gostiti res veliko izjemnih izvajalcev. Med njimi so Rade Šerbedžija, Vlatko Stefanovski, Wiya-ala, Blues Boss Kenny Wayne, Lew Tabackin, družina Jagger, Russell B. Jackson, George Garzone, Jose Portillo in številni drugi. Zelo smo ponosni, da nam je uspelo tudi v razmeroma majhen klubski prostor v Domžalah pripeljati glasbenike z velikim mednarodnim ugledom.

Seveda pa ne smemo pozabiti na domačo glasbeno sceno. Kar nekaj velikih imen se vedno znova vrača v Domžale, kjer imajo zvesto občinstvo. Katera bi izpostavili?

Aleš: Sodelujemo praktično z vsemi aktualnimi slovenskimi umetniki, posebej ponosen pa sem, da smo skozi leta sodelovali tudi z vsemi legendami slovenske glasbene scene. Veliko izvajalcev se k nam vrača, kar jemljemo kot veliko priznanje.

Pomemben del vaše zgodbe so tudi dogodki zunaj 'domače dnevne sobe', kot radi rečete klubu Blunout. V zadnjih letih ste večkrat napolnili Športno dvorano Domžale. S katerimi glasbeniki?

Ksenija: Priprava in izvedba takšnih koncertov sta za vse nas izjemno velik organizacijski, logistični in tudi finančni zalogaj. Gre za povsem drugačno dimenzijo dogodka, kot je koncert v klubu, vendar smo ponosni, da smo se lotili tudi teh projektov. V Domžale smo pripeljali velika imena glasbene scene. Začeli smo z Magnificom, sledili so Flirrt in Slavko Ivančič, Siddharta ter Petar Grašo, oktobra pa v Domžale prihaja še Parni Valjak. Vsak tak dogodek zahteva ogromno dela, a je občutek, ko vidiš polno športno dvorano in zadovoljne obiskovalce, res nekaj posebnega.

Bili ste tudi med začetniki organizacije Čarobnega mesta Domžale, kjer ste v preteklih letih skupaj z Občino Domžale napolnili tako park ob občini kot tudi veliki šotor na tržnem prostoru, kajne?

Aleš: Zelo smo ponosni, da smo dobili priložnost sodelovati pri teh dogodkih in v Domžale pripeljati številne bolj in manj znane izvajalce. Dogodke smo v sodelovanju z Občino Domžale izvajali tako v Slamni-

karskem parku kot tudi v velikem šotoru na tržnem prostoru. Še posebej me veseli, da so se iz teh začetkov razvili tradicionalni novoletni in poletni dogodki, ki jih danes občina pripravlja za občane. Lepo je videti, da lahko iz posamezne ideje nastane nekaj, kar se nadaljuje in postane del lokalne tradicije.

Ne smemo pa pozabiti niti dobrodelne note, ki prepleta vaše delovanje. V letošnjem letu ste jo obeležili z Mikrofonom mladosti. Od kod ideja in kaj se je pravzaprav dogajalo?

Ksenija: Ob koncu vsake sezone želimo pripraviti dogodek, ki nekoliko odstopa od običajnega programa. Letos smo se odločili, da v sodelovanju z ZPM Domžale pripravimo dobrodelni dogodek Mikrofon mladosti. S predsednico Majo Strel smo pripravili res lep glasbeni večer, k sodelovanju pa so se odzvali Klemen Slakonja, Alenka Godec, Zoran Predin, Maja Keuc in Gregor Skočir. Vsa zbrana sredstva smo podarili. Neizmerno smo hvaležni vsem obiskovalcem, ki so prišli ter s svojo prisotnostjo podprli dobrodelni namen. Dobrodelnih dogodkov smo skozi leta pripravili že kar nekaj. Med največjimi je bil dobrodelni koncert Mostovi življenja, ki smo ga po poplavih leta 2023 izvedli v Športni dvorani Domžale. Veseli in hvaležni smo, da imamo možnost svojo energijo, znanje in organizacijske izkušnje uporabiti tudi takrat, ko lahko z njimi komu pomagamo.

Se vama je v vseh letih delovanja zgodil kakšen posebno zabaven, nepričakovan ali ganljiv trenutek, ki se ga še danes rada spominjata?

Aleš: Enkrat je sredi koncerta strela udarila v električni transformator in v klubu je nastala popolna tema. Ugasnile so luči in z njimi tudi ozvočenje. Namesto da bi koncert prekinili, smo prižgali sveče in ga brez ozvočenja izpeljali do konca. Na koncu je bilo vzdušje še bolj čarobno in intimno kot prej. To je eden tistih trenutkov, ki jih ne moreš načrtovati, lahko pa ostanejo v spominu za vedno.

Ksenija: Meni je v spominu ostal koncert Nuške Drašček. Med obiskovalci je bila starejša gospa in ob zaključku koncerta je Nuška stopila do nje ter si zanj vzela trenutek. Gospa je od ganjenosti začela jokati, z njo pa Nuška in praktično vsi mi, ki smo bili v bližini. Blunout s svojo energijo, toplino, vrhunsko izvedbo ter nenazadnje z majhnostjo in posledično intimnostjo dogodka večkrat gane do solz – tako naše obiskovalce kot tudi nas.

Bo jesenski program prinesel tudi novosti, drugačne glasbene zvrsti ali vsebine, ki presegajo klasične koncertne večere?

Aleš: Ves čas si prizadevamo, da bi obiskovalcem ponudili čim širši in kakovosten nabor kulturnih vsebin. Danes želimo pod isto streho povezovati različne glasbene žanre, stand-up, posebne avtorske projekte in predvsem izvajalce, ki jih občinstvo nima priložnosti pogosto doživeti v tako intimnem klubskem okolju. Velik korak naprej vidimo predvsem v tem, da v Domžale pripeljemo vedno več zanimivih tujih glasbenikov. Eden od vrhuncev letošnje jeseni bo zagotovo gostovanje brazilskega Tria Corrente, zasedbe, ki je prejela tudi nagrado Grammy. Takšnih mednarodnih glasbenih gostov si želimo v prihodnje še več, saj verjamemo, da lahko tudi manjši klub ponudi program, ki po kakovosti presega lokalne okvirje. Hkrati ostajamo zvesti raznolikosti.

To pa ni vse, kar nas čaka v prihajajoči sezoni, kajne?

Ksenija: Seveda. Septembra nadaljujemo z Jazz abonmajem, ki vstopa že v četrto sezono. Gre za edinstven projekt s 16 jazzovskimi dogodki letno, ki ga uspešno soustvarjamo z Zavodom 2-5-1 JAZZ in Gašperjem Bertoncljem. Število abonmentov iz leta v leto raste, program pa postaja vse bolj dodelan in kakovosten. Jazz je tek na dolge proge, zato smo veseli, da nam pri njegovi izvedbi pomaga tudi podpora Ministrstva za kulturo v okviru projekta Jazz kultura 2026. Tudi letos ostajajo na programu mesečni večeri smeha s Tadejem Tošem, ki so jih obiskovalci odlično sprejeli. Največji jesenski dogodek pa bo 17. oktobra, ko bomo v Športni dvorani Domžale gostili Parni Valjak. Za nas je to velik organizacijski projekt, za obiskovalce pa zagotovo eden vrhuncev jeseni.

Aleš: Program nove, že dvajsete sezone je skoraj dokončan. Čaka nas pestra jesen z nekaj presenečenji. Med že napovedanimi izvajalci so Prismojeni profesorji Bluesa, The Drinkers, Koala Voice, Masharik, Uroš Perić in Izštekani Zmelkow, čaka pa nas še veliko drugih dogodkov.

Katere prostorske, tehnične ali kadrovske izboljšave bi Blunout potreboval, da bi lahko naredil naslednji razvojni korak?

Aleš: Če govorimo čisto praktično, bi nam za nadaljnji razvoj in tudi preživetje zelo prav prišel kakšen dodaten kvadratni meter prostora, vendar je to trenutno praktično nemogoče. Na tehničnem področju smo zelo dobro opremljeni. Za to pri nas skrbi tonski mojster Dado Peric, skupaj pa ves čas spremljamo novosti in opremo tudi nadgrajujemo. Kakovost zvoka in tehnična izvedba sta za nas zelo pomembna, saj želimo, da imajo tako izvajalci kot obiskovalci čim boljše izkušnje.

Kateri je največji projekt ali želja, ki je še niste uspeli uresničiti, vendar ostaja del vajine dolgoročne vizije?

Aleš: Že nekaj časa je naš velik cilj in velika želja organizacija večje, večdnevnega Blunout festivala na prostem.

Ksenija: Ideje v tej smeri smo že precej jasno zarisali in tudi ekipa si takšnega projekta zelo želi. Seveda pa pri festivalu takšnega obsega brez finančne podpore zunanjih virov ne gre, še posebej zato, ker bi si želeli, da bi bili dogodki v okviru festivala za obiskovalce brezplačni. Vsakdo, ki se je kdaj ukvarjal z organizacijo večjih dogodkov ali koncertov, ve, da gre za izjemen kadrovski, logistični in predvsem finančni zalogaj. Mi pa vemo, da sposobno in izkušeno ekipo že imamo. Zato imamo občutek, da nas do uresničitve te želje pravzaprav loči samo še tisti zadnji, zelo pomemben korak – zagotovitev finančne podpore.

Če ne bi bilo finančnih, prostorskih in organizacijskih omejitev – kakšen bi bil vajin sanjski Blunout in kje bi želela, da se društvo nahaja čez pet let?

Aleš: Moja želja je, da bi v Domžale pripeljali še kakšnega izvajalca, ki ga doslej še nismo uspeli gostiti, in s tem Domžale še bolj postavili na glasbeni zemljevid.

Ksenija: Jaz pa si želim, da bi ostali klub s takšno energijo, kot jo ima danes. Da bi bil vsem nam, ki soustvarjamo to zgodbo, še vedno dom in družina, saj jo lahko le tako uspešno peljemo naprej. ☐

SEPTEMBER

2026
KINO
SPORED



GAJIN SVET 3

od 3. septembra

akcijska komedija / režija: Peter Bratuša / scenarij: Peter Bratuša, Špela Levičnik Oblak / igrajo: Uroš Štader, Ajda Smrekar, Sebastian Cavazza, Jurij Zrnec, Enej Černe Berčič, Goran Navojec, Iva Krajnc Bagola, Lotos Vincenc Šparovec, Miha Brajnik, Neža Smolinsky, Uroš Smolej / 2026, Slovenija / distribucija: Fivia / 104' / **v slovenščini, 9+**

Gaja začenja srednjo šolo, spoznava nove prijatelje in doživlja prvo ljubezen. Toda njen svet se obrne na glavo, ko ugrabijo mamo, ki na vojnem območju vodi misijo Zdravnikov brez meja. Gaja se poda na nevarno reševalno pot, na kateri mora zbrati ves pogum in iznajdljivost ter znova odkriti moč zaupanja, družine in sprememb.



ŽEJTUNE

od 5. septembra

drama / Žejtune / režija: Alex Camilleri / scenarij: Alex Camilleri / igrajo: Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi, Frida Cauchi / 2026, Malta, Nemčija, Katar / distribucija: Demiurg / 108'

Po materini smrti želi mlada Mar zapustiti Malto in začeti znova, a pot do dediščine zapletejo družinski spori in nepričakovane ovire. Srečanje z ostarelim glasbenikom Nenujem in njegova tradicionalna glasba v njej prebudita drugačen pogled na domovino, ki jo želi pustiti za seboj. Topla drama o prijateljstvu, pripadnosti in iskanju lastne poti.



LEP IN ŽALOSTEN SVET

od 10. septembra

drama / Nujum a'alamal w a'alam / režija: Cyril Aris / scenarij: Cyril Aris, Bane Fakh / igrajo: Mounia Akil, Hasan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh, Tino Karam, Nadyn Chalhoub / 2025, Libanon, Nemčija, ZDA, Savdska Arabija, Katar / distribucija: Demiurg / 110'

Nino in Jasmina sta se rodila v isti bejrutski bolnišnici in skupaj odraščala, dokler ju življenje ni ločilo. Ko se po štiriindvajsetih letih znova srečata, nekdanja bližina preraste v ljubezen. Sredi političnih nemirov in tragedij Libanona se morata odločiti, ali bosta izbrala odhod ali skupno življenje, družino in upanje v negotovo prihodnost.



ČAROVNICE ZA VSAK DAN 2

od 11. septembra

romantična komedija / Practical Magic 2 / režija: Susanne Bier / scenarij: Alice Hoffman, Akiva Goldsman, Georgia Pritchett / igrajo: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Stockard Channing, Dianne Wiest, Cassie Bradley, Joey King / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 110'

Sestri Sally in Gillian Owens se vračata v svet družinskih skrivnosti in čarovnije. Ko starodavno prekletstvo znova ogrozi prihodnost njihovega rodu, se morata skupaj z naslednjo generacijo soočiti z dolgo skritimi resnicami. Nadaljevanje kultne romantične fantazije je čarobna, duhovita zgodba o ljubezni, usodi in moči družinskih vezi.



online.kinodomzale.si

spletna dvorana z vsemi art filmi, ki ste jih v zadnjih mesecih zamudili v kinu

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni kino
Domžale

TEMA MESECA

BOTRSTVO ZA OHRANITEV
KRUMPERŠKIH LIPICANCEV

Krumperški lipicanci so po uspešnih prizadevanjih javnosti ohranili svoj dom, vendar njihova dolgoročna prihodnost še ni samoumevna. Predstavljamo zgodovino konjeništv in črede na Krumperku ter prizadevanja Društva Edi, ki s prostovoljstvom, novimi programi in botrstvom išče podporo za oskrbo konj in ohranitev tega dragocenega prostora.

Mateja A. Kegel

Foto: Petra Tičar in Jani Kolman

Zgodovina konj na Krumperku sega daleč v preteklost, vendar moramo razlikovati med grajsko konjeniško dediščino, Konjeniškim klubom Krumperk in sodobno čredo lipicancev. Najstarejši hlev in glavna stavba ob gradu naj bi izvirala iz časa okoli leta 1580, medtem ko viri začetek organiziranega konjeništv postavlja jo v leto 1979. Takrat je bil pod vodstvom prof. dr. Franca Habeta ustanovljen Konjeniški klub Krumperk, ki je med letoma 1981 in 2004 spadal med vodilne slovenske klube v preskakanju ovir. Novo obdobje se je začelo leta 2009. Viri navajajo, da je Pedagoško-raziskovalni center (PRC) Krumperk takrat začel delovati v sodobni obliki, iz Kobilarne Lipica pa je v dolgoročni najem dobil dve kobili in dva kastrata. Število lipicancev je z leti naraščalo; nekateri so bili na Krumperku rojeni in vzrejeni, drugi podarjeni ali kupljeni. Leta 2016 jih je bilo v hlevih že več kot deset. Krumperk je tako postal veliko več kot jahalna šola. Lipicanci so sodelovali pri izobraževanju študentov in raziskavah s področja reje, vedenja, treninga in zdravja. Center je izvajal tudi šolo jahanja, programe za otroke s posebnimi potrebami, tabore in delavnice.

Strela z jasnega: Ukinitev centra Krumperk

Oktobra 2025 pa je kot strela z jasnega udarila napoved ukinitve centra in prodaje konj. To je sprožilo peticijo ter povežalo njihove številne zagovornike. Iz pobude je nastalo Društvo Edi, ki je v sodelovanju z Biotehniško fakulteto pomagalo ohraniti čredo na Krumperku. »Ko smo izvedeli, da obstaja možnost ukinitve centra Krumperk in prodaje lipicancev, smo se zavedali, da moramo ukrepati hitro, predvsem pa povezati vse ljudi, ki jim je za krumperške lipicance in Krum-



perk mar. Peticija, ki jo je podpisalo 1800 ljudi iz vse Slovenije, nam je dala zagon in moč, saj so vsi podpisniki pokazali, da naših lipicancev ne vidijo samo kot živali, ampak kot del naše skupne dediščine, prostora in zgodbe, ki jo je vredno ohraniti. Poleg podpore javnosti so bili za nas pomembni številni pogovori, sestanki, iskanje rešitev in predvsem pripravljenost, da ne ostane samo pri na-

sprotovanju ukinitvi in prodaji konj, temveč, da poiščemo konkreten model, kako bi lahko center v prihodnje deloval. Menim, da je bilo odločilno prav to: da se je pokazalo, koliko ljudi verjame v Krumperk in koliko potenciala ima ta prostor. Seveda je bilo zelo pomembno tudi, da smo z Biotehniško fakulteto uspele vzpostaviti dialog. Namesto vprašanja, ali center ohraniti ali ne, smo začeli iskati odgovor na vprašanje, kako ga lahko skupaj razvijamo. To je po našem mnenju pripeljalo tudi do dogovora med Društvom Edi in Biotehniško fakulteto, »nam je o takratnih izzivih zaupala Eva Hribar, predsednica Društva Edi.

A delo se s tem ni končalo. Lipicanci potrebujejo stalno oskrbo, dolgoročno varen dom in podporo skupnosti, da bo mogoče ohraniti njihovo dobrobit ter programe, zaradi katerih je Krumperk postal prostor znanja, prostovoljstva in povezanosti med ljudmi in živalmi. Seveda nas je zanimalo, kaj ta dogovor med Biotehniško fakulteto in Društvom Edi prinaša. Konec koncev gre za vprašanja velikih investicij. »Najpomembnejše za nas je, da lipicanci ostajajo na Krumperku, da center živi, in da danes ne govorimo več o prodaji ali zaprtju centra, ampak o skupnem iskanju dolgoročne rešitve. Dogovor z Biotehniško fakulteto nam omogoča, da lahko na Krumperku razvijamo dejavnosti in programe ter da postopno in vztrajno gradimo prihodnost centra. Dogovor nam daje eno leto

časa, da vzpostavimo finančno pozitiven model delovanja, do leta 2029 pa je čas za sanacijo stanja. V tem trenutku mesečni prihodki še ne zadostajo za pokritje vseh stroškov, tudi zato se obračamo na lokalno skupnost, občino, podjetja, posameznike in vse, ki jim je za Krumperk mar. Pri vprašanih, ki so povezana z dolgoročnim upravljanjem prostora in denacionalizacijo, pa je seveda treba biti realen. Nekateri postopki in vprašanja še niso dokončno rešeni in jih zato tudi ne želimo predstavljati kot zaključene. Prav tako nanje v Društvu Edi nimamo vpliva. Predstavnice društva pa se trudimo vzpostavljati mostove med različnimi deležniki in povezati skupnost v dobrobit konj,« dodaja predsednica društva.

Vizija nacionalnega centra za dobrobit konj

So pa glede financiranja po številnih pogovorih, ki jih imajo tako s predstavniki podjetij, občinskimi svetniki in poznavalci konjeništv, ugotovili, da bo za dolgoročno prihodnost PRC Krumperk zagotovo potrebna tudi pomoč države oziroma, da je treba trenutni tržni model nadgraditi. Kot pravijo, tudi zato razmišljajo o več različnih idejah in možnostih. Po eni strani imajo idejo, da bi na PRC Krumperk vzpostavili nacionalni program za ohranjanje in prenos konjeniške dediščine ter vključevanje mladih v konjeništv, kjer bi ohranili in nadgradili izobraževalno vlogo centra. A njihova

va druga ideja, ki jo razvijajo, sega še korak dlje. Na Krumperku želijo v prihodnosti oblikovati Nacionalni center za dobrobit konj skozi njihovo celotno življenjsko obdobje. »Pri tem ne želimo ustvariti še enega prostora, kjer bi živeli predvsem starejši, upokojeni ali konji s posebnimi potrebami, katerih prihodnost bi bila odvisna izključno od dobre volje ljudi in njihovih donacij. Takšnih zgodb je v Sloveniji že nekaj in opravljajo pomembno delo. Naša želja je nekoliko drugačna: razviti želimo stabilen in dolgoročno vzdržan model, v katerem konj tudi po koncu aktivne jahalne kariere ne izgubi svoje vloge in vrednosti. Članice društva namreč zagovarjamo stališče, da konji niso samo za jahanje, temveč imajo tudi pomembne izobraževalne in terapevtske vloge. Konj lahko svojo vlogo spremeni, ne da bi izgubil svojo vrednost in lahko tudi v starosti še vedno sodeluje pri delu z otroki, izobraževalnih programih, terapijah, družanju z ljudmi, vodenih sprehodih, programih za spoznavanje vedenja konj, -seveda na drugačen način kot v času svoje aktivne jahalne kariere.

Zagovarjamo stališče, da lahko konji po upokojitvi iz aktivnega dela v šoli jahanja dobijo novo priložnost oziroma 'drugo kariero',« dodaja Eva Hribar in poudarja, da so to za zdaj ideje, ki krožijo med članicami društva, v prvi vrsti pa stremijo, da se korak za korakom oblikuje stabilen in vzdržan model, ki bo v prvi vrsti zagotavljal dobrobit konj, hkrati pa omogočal nadaljnji razvoj Krumperka.

Glede na zelo konkretne ideje in posledično tudi velike in zahtevne cilje je še toliko bolj pomembno, da se je vzpostavilo sodelovanje med Društvom Edi, Biotehniško fakulteto in PRC Krumperk. Tudi sami dodajajo, da je prav sodelovanje ena od pomembnih osnov za prihodnost centra. Ob vsem tem pa največ doslednosti zahteva vsakodnevna skrb za konje – od hranjenja, čiščenja in spremljanja njihovega počutja do veterinarske oskrbe in prilagajanja dela posameznemu konju. Pri tem sodelujejo ljudje, ki so neposredno vključeni v oskrbo in delo s čredo, ki so tako člani Društva Edi kot zaposleni na Biotehniški fakulteti oziroma PRC Krumperk, nam je povedala **Lea Šetina**, podpredsednica društva Edi. »Društvo Edi ob tem razvija programe, povezuje ljudi, pridobiva podporo, organizira in koordinira prostovoljsko delo ter odpira Krumperk širši javnosti. PRC Krumperk oz. Biotehniška fakulteta pa imata na Krumperku svoje pedagoško-raziskovalne interese in odgovornosti. Pri tem ostaja strokovna odgovornost za zdravstveno stanje konj, veterinarsko oskrbo in odločitve, povezane z njihovo dobrobitjo, na strani Biotehniške fakultete. Pri dolgoročni prihodnosti Krumperka se nam zdi pomembno predvsem to, da vsi razumemo, da imamo skupen cilj, h kateremu vsak lahko k temu prispeva s svojim delom in znanjem, ključno pa je, da delujemo povezano in v dobrobit konj.«

V Društvu Edi so v času od ustanovitve že oblikovali nekaj programom,

Sobota, 29. 8. 2026,
ob 12. uri

Češminov park I Domžale

Domača žup'ca
Goveja je najboljšaTRADICIONALNO SLOVENSKO KOSILO OB ZVOKIH
SLOVENSKE NARODNOZABAVNE GLASBE

FIRBCI | GADI | POLKAHOLIKI

Kosilo naročite na

www.govejazupca.si.

SPAR

VODOTERM

Omicron

NOVIAL

Vilma

ZAJIVI
DOMŽALEOBČINA DOMŽALE
prostoje, javnopravni študi

TEMA MESECA

kot je Stik s konjem, Mamice in konji, Zlata leta s konji, Konjski krožek in družinska doživetja. Poleg šole jahanja pa pripravljajo tudi programe za zaključene skupine, kot so teambuildingi in rojstni dnevi. Kot pravi jo, se programi razvijajo postopoma, saj je njihova želja odpreti Krumperk javnosti na način, ki je prijazen tako obiskovalcem kot konjem. Tudi odzivi na programe so pozitivni, bi si pa želeli v programe vključiti še več sokrajanov. »Ljudje so pogosto prese nečeni, koliko lahko stik s konjem pomeni tudi nekomu, ki se sicer s konji nikoli ni ukvarjal. Veseli smo radostnih obrazov ljudi, ki pri nas pre magajo strah pred konjem. Prav tako nam je srce pobožala zgodba mami ce hiperaktivnih otrok, ki nam je po vedala, da njena otroka še nikoli ni sta bila tako mirna kot ob naših lipi cancih. Tudi srečni obrazi varovan cev VDC Tončke Hočevar spregovori jo več kot tisoč besed. Eden od naših poskusov povezovanja z lokalno skupnostjo je tudi sodelovanje s CDA Domžale, s katerim smo dogovorje ni, da v jesenskem času organizira mo obisk njihovih varovancev. Prav tako smo za osnovne šole pripravili program naravoslovnega dne, s ka terim želimo otrokom približati ko nje, njihovo vedenje, oskrbo in po men odgovornega odnosa do živali. Tudi na ta način želimo vzpostavljati vezi z lokalno skupnostjo in pokazati, da je Krumperk lahko prostor, kjer se srečujejo različne generacije in ra zlične skupine ljudi. In prav to je ena od posebnosti naših programov – ne želimo, da bi bil Krumperk samo pro stor za jahanje, ampak si želimo, da je to prostor doživetja, učenja, umi ritve in povezovanja,« o tem, kako že sodelujejo in še želijo sodelovati z lokalno skupnostjo pravi Lea Šetina. A tudi tokrat dodaja, da je na prvem mestu vedno dobrobit konj in pro gramov ne izvajajo za vsako ceno. Pri vsem upoštevajo starost, zdravstve no stanje, značaj in trenutno poču tje posameznega konja, saj če konj določenega dne ni primeren za delo, tega dela ne opravlja.

Program botrstva za ohranitev doma lipicancev na Krumperku
 Krumperški lipicanci danes potre bujejo predvsem stabilnost, dobro oskrbo in prilagojeno obravnavo. Med njimi so tudi starejši konji, zato pri njih ne moremo govoriti o enem

samem režimu. Potrebe posameznega konja se namreč razlikujejo. Nekateri potrebujejo posebno pre hrano, več veterinarske pozorno sti, prilagojeno gibanje ali prepro sto več počitka. Kako torej ob vseh teh obveznostih in potrebah ustre zno poskrbeti za konje in predvsem, kako bi to lahko uspelo lokalnemu društvu, če je bil to prevelik zaloga j tudi za ‘velike’? »Prav zato smo se odločili, da oblikujemo program bo trstva, ki je namenjeno vsem, ki želi jo neposredno podpreti točno dolo čenega konja in s tem pomagati pri stroških njegove oskrbe. Botru omo goča tudi bolj oseben stik z izbra nim konjem in vpogled v njegovo zgodbo, značaj in življenje. Hkrati želimo poudariti, da s podporo po sameznemu konju pomagamo celo tni čredi. Vsak konj je del skupnosti, ki jo želimo ohraniti skupaj, zato je botrstvo tudi način, kako ljudje po magajo ohranjati dom krumperških lipicancev,« dodaja Lea Šetina.
 Pri vsem tem pa vidijo kot po memben dejavnik tudi transparen tnost. Želijo si namreč, da ljudje vedo, kam gre njihova pomoč in kaj z njo omogočajo. Zato bodo botri in javnost sproti obveščeni o življe nju konj, njihovih potrebah in učin kih zbranih sredstev. Pri namensko zbranih sredstvih je tudi v dogovo ru z Biotehniško fakulteto določeno, da morajo biti sredstva uporabljena za namen, za katerega so bila zbra na, njihova poraba pa mora biti sle dljiva, dodaja Šetina. »Naš cilj ni samo zbirati sredstva, ampak usta riti dolgoročen odnos med ljudmi in konji. Želimo, da botri svojega konja ne poznajo samo po imenu, ampak da spoznajo njegovo zgodbo, značaj in življenje ter začutijo, da so postali del njegove zgodbe.«
 Botrstvo temelji na prostovolj ni mesečni donaciji in ne pomeni lastništva konja, temveč neposre dno podporo pri zagotavljanju hra ne, stelje, osnovne nege ter čišče nju boksov in izpustov. Ker osnov ni mesečni strošek oskrbe enega ko nja znaša od 250 do 300 evrov, brez veterinarskih storitev, zdravil in ko vača, so oblikovali tri stopnje bo trstva: Podpornik konja s prispev kom 50 evrov, Varuh konja s 100 evri in Skrbnik konja z 250 evri me sečno. Boter lahko praviloma izbe re lipicanca, ki ga želi podpreti, pri čemer je število botrov posamezne ga konja omejeno; če ima ta že do

volj podpore, lahko prispevek na meni drugemu konju ali skupne mu botrskemu skladu. Ob tem prej me botrski certifikat, novice o izbra nem konju ter glede na stopnjo bo trstva tudi možnost srečanja z njim, vodenega ogleda Krumperka ali so delovanja pri oskrbi konja za en dan.
Pomen vključevanja lokalne skupnosti
 Tako kot si sami želijo približati lipicance, njihovo zgodbo in življenje ljudem, pa je tudi Društvo Edi nasta lo prav iz močnega odziva skupno sti. Kot smo že omenili, pripravljajo različne programe, kako vključevati tako šole, vrtce kot splošno javnost, hkrati pa občane, podjetja in pred stavnike občine vabijo tudi k pro stovoljstvu ter vlogi ambasadorjev krumperških lipicancev. »Iskreno potrebujemo ljudi, ki bi bili pripra vljeni pomagati na različne načine – nekateri s svojim časom in prosto voljnim delom tako pri oskrbi konj kot pri delu društva, drugi s strokov nim znanjem pri delu s konji, na pri mer pri terapevtskem delu in izvaja nju programov, ki jih razvijamo, tre tji s finančno podporo, promocijo ali povezovanjem društva s podjetji in drugimi organizacijami. Zelo po membni so tudi ambasadorji Krum perka. To so ljudje, ki verjamejo v zgodbo Krumperka in nam jo poma gajo širiti. Ne potrebujemo samo ve likih donacij. Izjemno veliko nam pomeni vsak, ki pripelje svojo druži no na Krumperk, ki pove prijateljem za naše programe, ki nam pomaga pri izvedbi dogodkov ali pa se odloči za botrstvo,« pravi Eva Hribar.
 Vse to pa seveda ni enostavno, zato nas je zanimalo, kako pravza prav vidijo lipicance na Krumperku čez recimo pet let, če jim uspe ure sničiti zastavljeno vizijo. »Če pogle damo pet let naprej, si želimo Krum perk, kjer bodo krumperški lipi canci varno živeli in kjer bo njih ova dobrobit temelj vsega, kar poč nemo. Želimo si urejen in živ cen ter, ki bo povezoval konjenišтво, iz obraževanje, raziskovanje, doživlja nje narave in različne oblike dela s konji. Predvsem pa si želimo, da bi bil Krumperk prostor, na katerega bi bili ponosni tako Biotehniška fakul teta, lokalna skupnost kot širša jav nost. Prostor, kjer bodo ljudje lahko prišli v stik s konji, jih bolje razume li in hkrati spoznali, zakaj je njih ovo ohranjanje pomembno. In če nam



bo uspelo, bi si želeli, da čez pet let Krumperk ne bo več potreboval raz lage, zakaj ga je vredno ohraniti. Nje gova vrednost bo vidna v konjih, lju deh in življenju, ki bo tam vsak dan,« poudarja predsednica Društva Edi.
Kakšna bo torej prihodnost?
 Ko govorimo o prihodnosti, je prav, da povemo tudi, kakšna je vizija sa mega Društva Edi. To je namreč do bilo ime po enem od čudovitih lipi cancev – Ediju, ki živi na Krumper ku in katerega zgodba se je ustano viteljev in pobudnikov društva izje mno dotaknila. »Pred leti je bil Edi precej slabega zdravja in tako suh, tako da so se videle njegove kosti. Z ustrezno oskrbo, prilagojenim de lom, nego in prehrano ter predvsem s časom za okrevanje se je njegovo stanje bistveno izboljšalo. Danes je čudovit lipicanec, ki ga simbolno povezujemo tudi z našim društvom. Naše društvo tako vidimo predvsem kot organizacijo, ki bo povezovala ljudi okoli skupne zgodbe Krum perka in krumperških lipicancev. Že limo ga razvijati kot srčno, močno, odprto in transparentno skupnost, v kateri se bodo povezovali prosto voljci, stroka, lokalno okolje, podje tja in obiskovalci,« pravi Eva Hribar. Zelo pa si želijo tudi povečati število članov društva. To je namreč odprto za vse, ki jim je blizu njihova zgodba in ne glede na to ali znajo jahati in imajo izkušnje s konji. Vsak lahko k prihodnosti Krumperka prispeva na svoj način, z znanjem, idejami, po vezavami, časom ali preprosto s tem, da mu je za ta prostor in njegove ko nje mar, pravijo.
 Prihodnost Krumperka bo zato odvisna od tega, ali bo mogoče zače

tni zagon spremeniti v stabilen mo del sodelovanja. »Dolgoročno si že limo model, v katerem bo imel vsak svoje jasno področje, vsi skupaj pa bomo delali v isto smer. Če bomo uspeli povezati dobrobit konj, kako vostne programe, izobraževanje in podporo skupnosti, ima Krumperk zelo lepo prihodnost,« poudarja Lea Šetina. Društvo pri tem ne želi gradi ti še enega centra, ki bi bil namenjen zgolj upokojenim konjem ali konjem s posebnimi potrebami in bi bil ves čas odvisen samo od donacij. Njihov cilj je širši: ohraniti dostojno življe nje konj skozi vsa življenjska obdo bja ter jim tudi po koncu aktivne ja halne poti omogočiti novo, smisel no vlogo. Pomemben del te vizije je Krumperk odpreti tudi ljudem, ki niso jahači. Stik s konjem se namre č ne začne nujno v sedlu. Včasih je do volj, da ga človek opazuje, skrtači, pelje na sprehod ali ob njem prepro sto preživi nekaj mirnega časa. Prav v takšnih trenutkih lahko nastane vez, ki spremeni pogled na konje in okrepi razumevanje njihovega sveta.
 Pot do uresničitve zastavljene vi zije ne bo kratka niti preprosta. Čla nice društva odkrito priznavajo, da so si naložile veliko dela in da težkih trenutkov ni malo. Takrat jih k začetnemu razlogu vračajo prav konji: Edi, Canissa, Tajsja, Toro, Savo, Tinka, Zvezdica, Dubi in Ferari. »Ukradli so nam del srca in zato ostajajo sredi šče našega predanega delovanja,« pravijo. Bitka za njihov dom je bila dobljena, toda zgodba Krumperka se s tem ni končala. Zdaj se začinja zahtevnejše obdobje: ustvariti pri hodnost, v kateri pomoč ne bo le od ziv na nevarnost, temveč trajna sku pna zaveza. □

TOP PONUDBA

Naklon 90% (42°)

UREJENA TRATA

PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1.9. do 30.9.2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične. Akcija velja samo na izbrane označene zunanje okrasne lonce in na artikel KS XDC140, RA 698626, RA 698615. Rastlina meseca latasta hortenzija 3831094202301 je v akciji brez okrasnega lončka.

Vrtni center

EURO GARDEN

V harmoniji z naravo

-20%

RASTLINA MESECA

LATASTA HORTENZIJA

TOP CENE

-15%

SEPTEMBRSKA AKCIJA

ZUNANJIH LONCEV

AKCIJSKA PONUDBA

-15%

SUPER CENE

VSE ZA VINOGRADNIKE

IN SADJARJE

eurogarden.eu

NOVICE



Novosti iz Centra za socialno delo v Domžalah

Na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija - vzhod smo tudi najbolj vroče dni v letu preživeli aktivno ter usmerjeno v pomoč ljudem in sodelovanje s skupnostjo. Kljub visokim poletnim temperaturam strokovne delavke Vstopne točke CSD OSV vestno opravljajo ocenjevanja upravičenosti do dolgotrajne oskrbe na domovih vlagateljev oziroma tam, kjer prebivajo. Naše delo tudi v vročih poletnih mesecih ostaja usmerjeno v podporo, pomoč in zagotavljanje dostopa do pravic iz sistema dolgotrajne oskrbe.

Pot od oddaje vloge do ocene upravičenosti je zaradi postopkov in velikega števila vlog še vedno predolga, vendar se na Vstopni točki (VT) trudimo po svojih najboljših močeh. Svojce in vlagatelje že ob oddaji vloge seznanimo z vsemi vidiki namestitve in njenimi finančnimi posledicami. Če imate kakršna koli vprašanja v zvezi s tem, se lahko obrnete na katerikoli dom za starejše po Sloveniji ali na VT (065 569 723, informatorka Monika, projekt Kalma). Da nas boste lažje prepoznali tudi na terenu, bodite pozorni na naša službena vozila, ki jih srečujete v svojem okolju. Naša ekipa vam je vedno z veseljem na voljo za pomoč, nasvet ali informacije.

V okviru podpore družinam v projektu Posodobitev sistema socialnega varstva se z družinami in otroki tudi v avgustu srečujemo v počitniškem vzdušju. Skupni čas izkoristimo za igro na igrišču, sprehode, pogovore, sproščena druženja, šale in branje, pred sončno pripeko pa se umaknemo v senco in bližino vode. Počitnice nam omogočajo druženje v dopoldanskem času, septembra pa se bodo naša srečanja ponovno preselila v popoldanske ure, ko se bodo vsi člani vrnili iz službe, šole in vrtca. Ko se bodo znova odprla šolska vrata, bo naša podpora družinam dobila nove razsežnosti z večjim poudarkom na šolskem delu, še vedno pa bomo sledili temeljnemu cilju – podpori družinam pri njihovem vsakodnevnem delovanju, povezovanju in sodelovanju. V okviru projekta so nas v poletnih mesecih razveselile tudi donacije podjetja dm v obliki izdel-

kov za otroke, higienskih pripomočkov, kozmetičnih torbic, kompletov za peskovnike in plažo, loparjev in drugih izdelkov. Prejeli smo tudi donacijo vstopnic za Geoss park. Vse to nam veliko pomeni, saj lahko tako še dodatno polepšamo vsakdan družinam in otrokom. V okviru projekta smo v poletnih mesecih izvedli tudi predstavitev našega delovanja po enotah CSD v regiji.

V juliju je območna služba Centra za socialno delo Osrednja Slovenija - vzhod pridobila novo telefonsko številko. Dosegljivi smo na telefonski številki 01 777 07 58.

V okviru Centra za socialno delo Osrednja Slovenija - vzhod deluje Služba za uveljavljanje pravic iz javnih sredstev (v nadaljevanju ZUPJS), ki je pristojna za reševanje vlog za pravice, kot so otroški dodatek, znižano plačilo vrtca, državna štipendija, subvencija šolske prehrane (malica in kosilo) ter dodatek za veliko družino.

Tudi v letošnjem letu se v avgustu srečujemo z izjemnim številom novih vlog ter postopkov podaljševanja pravic po uradni dolžnosti za otroški dodatek, subvencijo vrtca in državne štipendije, ki jih bomo prejemali in reševali v avgustu in septembru. Ob prihajajočem šolskem letu 2026/2027 bodo centri za socialno delo o podaljšanju letnih pravic iz javnih sredstev odločali avtomatično z informativnim izračunom oziroma po uradni dolžnosti za uporabnike, ki jim pravice pottečejo ob začetku novega šolskega leta. Na podlagi vloge pa bomo odločali za vse, ki pravice uveljavljajo prvič. Rok za izdajo odločb za avgusta avtomatično podaljšane pravice je 31. oktober 2026, za septembra avtomatično podaljšane pravice pa 30. november 2026. V primeru zamude bo poračun izplačan od dneva, ko vam pravica pripada.

Na vseh drugih področjih centra za socialno delo tudi v poletnih mesecih intenzivno sodelujemo s posamezniki in družinami, ki jih obravnavamo, se strokovno izobražujemo ter pripravljamo na razgibano jesen. Člani knjižnega kluba pa v prostem času avgusta prebiramo potopise in zgodbe s počitniških destinacij.

Ko se združita nebesni spektakel in skrb za prihodnost: Homec pod zvezdami

Medtem ko je vesolje pripravljalo svoj poletni spektakel, se je ob 19. uri zbrala velika množica sokrajanov iz okoliša 1235.

Poletni večeri so kot nalašč za druženje, to sredo pa je bil večer nepozaben. Najprej smo opazovali sončev mrk v kombinaciji s pogledom na Julijce z očakom Triglavom. V nadaljevanju večera so se zvezde utrinkov Perzeidov srečale z energijo in željami krajanov in krajanov. Da je bil dogodek že skoraj rahlo kičast (v najlepšem pomenu besede), je poskrbelo čudovito vzdušje, ki je povežalo mlado in staro.

Sladek uvod z domačimi marmeladami: Za popoln uvod v astronomsko obarvan večer sta poskrbeli 'sladki Alenki'. Med zbrane sokrajane sta razdelili kar 120 palačink, premazanih z dišečimi domačimi marmeladami. Vonj po domačih dobrotah in sproščen klepet sta hitro ustvarila občutek močne, povezane skupnosti, ki zna stopiti skupaj.

Ko se je začel spuščati mrak, se je pogled zbranih preusmeril proti nebu, kjer so začele prve zvezde napovedovati vrhunec meteorskega



Sreda, 12. avgusta, je bila za krajanje Homca in okolice nekaj posebnega.

roja Perzeidov – v ljudskem izročilu znanih kot 'solze svetega Lovrenca'.

Skrite želje za šolo v okolišu 1235: Večer, poln opazovanja neba in čakanja na utrinke, se je tradicionalno zaključil z izrekanjem želja. Kot velevala staro pravilo, se želje ob utrinku ne sme izreči naglas, saj se sicer ne izpolni. A med večino krajanov, zbranih na Homecu, je tisti večer krožila močna, tiha in enotna želja: varna in sodobnim učnim procesom primerna šola za šolski okoliš 1235.

Pogled na otroke, ki so z navdušenjem opazovali zvezdno nebo, je bil le še dodaten opomnik, kako nujno lokalna skupnost potrebuje prostor, kjer bodo ti isti otroci lahko varno in kakovostno pridobivali znanje za življenje.

Spektakel, ki povezuje ljubezen do narave in domačega kraja: Medtem ko astronomi poročajo o čudovitem sončevem mrku in desetih utrinkov na uro, bomo domačini letošnji avgustovski spektakel ohranili v spominu predvsem po toplini, slogi in skupnem cilju.

Letošnje poletno nebo nam je ponudilo čudovito kuliso, krajanje okoliša 1235 pa so dokazali, da najsvečnejše zvezde ne svetijo le na nebu, ampak žarijo v ljudeh, ki jim je mar za prihodnost lastnega kraja. Zdaj preostane le še upanje, da se tihe želje ob utrinkih kmalu spremenijo v realnost – razum, da šola ni strošek, ampak naložba.

UROŠ LIPOVŠEK

Ko zadiši po domačem kruhu

V MGC Bistrica letos ponovno poteka študijski krožek, na katerem člani pečejo domače dobrote.



Potem ko so bile v preteklem letu na mizi najljubše sladice, na letošnjem krožku Okus dediščine sodelujoči pečejo različne tradicionalne pogače in vrste kruha. Ob tem spoznavajo njihovo zgodovinsko ozadje, simboliko in običaje prednikov ter izmenjujejo svoje izkušnje in mojstrske skrivnosti. Na srečanjih se tehta, mesi, gnete, valja in peče. Spletajo se pletenice, zvijajo preste, okrašujejo praznični poprtniki in sončki, oblagajo primorske fokače in še marsikaj.

Morda se komu peka kruha zdi zahtevna, a člani krožka menijo, da vsak kruh lahko lepo uspe in da je vredno poskusiti. Pravijo namreč, da je občutek, ko svoj kruh vzamemo iz peči in njegov omamni vonj napolni naš dom, nepopisen.

Krožek se izvaja ob finančni podpori Ministrstva za izobraževanje, znanost in mladino v koordinaciji Andragoškega centra Slovenije.

BESEDILO IN FOTO: LECLERCKCO.

Dragi starši!

Študijsko-raziskovalni center za družino v Domžalah vabi na delavnice, kjer bomo skupaj raziskovali: veščine sodobnega starševstva, učinkovito družinsko komunikacijo, razvojne potrebe otrok, postavljanje meja in reševanje konfliktov ter ustvarjanje povezanega in varnega doma.

Starši se pri vzgoji otrok pogosto srečujejo z vprašanji: kako postavljati meje, kako ohraniti dober odnos z otrokom ter kako ustvarjati podporno in varno družinsko okolje. Pri tem pomembno vlogo igra tudi partnerski odnos, saj kakovosten in spoštljiv odnos med partnerjema pomembno prispeva k stabilnosti in čustveni varnosti v družini.

Delavnice potekajo v obliki 11 srečanj, kjer udeleženci poleg teoretičnih vsebin pridobijo tudi konkretna orodja za vsakodnevne situacije v družinskem življenju.

Izvajalka programa je Lili Kodelja, zakonska in družinska terapevtka. Prijave na: lili_kodelja@t-2.net.

Delavnica se bo začela v septembru 2026 na naslovu Ljubljanska 64, Domžale in je za vse udeležence brezplačna, saj jo financira Občina Domžale.

Dan odprtih vrat na CČN Domžale – Kamnik

Slavnostno odprtje nove sušilne naprave za obdelavo blata

sobota, 19. september 2026

Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik vabi občanke in občane na dan odprtih vrat, ki bo na Študljanski 91 v Domžalah potekal v soboto, 19. septembra 2026, od 9. do 13. ure.

Na dogodku, ki se ga bodo udeležili tudi najvišji predstavniki občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem, bodo slovesno odprli novo sušilno napravo za obdelavo blata.

Osrednji program z nagovori in nastopajočimi bo pred novim objektom potekal med 9.30 in 10.00, zatem pa bodo obiskovalcem omogočili še ogled notranjosti nove sušilnice ter tudi drugih kapacitet čistilne naprave, ki izvaja storitve čiščenja komunalne odpadne vode za več kot 83.000 uporabnikov na prispevnem območju šestih občin. Vabljeni k udeležbi!



Kaj nam Pšata pomeni danes – in kakšno si želimo jutri?

Kaj pomeni Pšata ljudem, ki živijo ob njej? Kakšno prihodnost si zanje želimo? O teh vprašanih smo razpravljali na soustvarjalnih delavnicah, ki so spomladi v okviru projekta LIFE2RIVERS potekale v petih občinah skozi katere teče reka Pšata – med njimi tudi v občini Domžale, v Dragomlju.

Na delavnicah so sodelovali predstavniki občin, lastniki obvodnih zemljišč, ribiči, kmetje, predstavniki društev in drugi, ki Pšato dobro poznajo. Z nami so delili svoje izkušnje, opozorili na izzive, s katerimi se reka sooča, ter razmišljali o tem, kakšno Pšato si želimo v prihodnosti.

Čeprav so delavnice potekale v različnih občinah, so bile ugotovitve presenetljivo podobne. Pšata je za prebivalce veliko več kot vodotok – je prostor narave, rekreacije, druženja in lokalne identitete. V Dragomlju je bilo največ pozornosti namenjene poplavni varnosti. Dragomelj je bil v preteklosti večkrat poplavljen, zato je skrb za varnost zelo izrazita. Udeleženci so opozorili na zasipavanje struge, premike vodotoka, kopičenje naplavin ter pomanjkljiv nadzor nad posegi, ki spremenjajo naravno dinamiko reke. Ob tem pa so poudarili, da si želijo rešitve, ki bodo dolgoročno izboljšale poplavno varnost, ne da bi pri tem izgubili naravne vrednote Pšate.

Pomembno sporočilo delavnic je bilo tudi, da Pšata ne pozna občinskih meja. Njeno upravljanje zato zahteva sodelovanje vseh občin, državnih institucij, strokovnja-

kov in predvsem ljudi, ki ob reki živijo. Prav lokalno znanje – izkušnje prebivalcev, ki spremembe ob reki spremljajo že desetletja – predstavlja dragoceno dopolnitev strokovnim analizam.

Rezultati prvega kroga delavnic bodo vključeni v nadaljnje aktivnosti projekta LIFE2RIVERS in bodo služili kot podlaga za pripravo predlogov za izboljšanje poplavne varnosti, ohranjanje naravnih vrednot, krepitev naravovarstvenih vrednot ter smernice za soustvarjalno skrbništvo reke. V letu 2027 je predviden drugi krog soustvarjalnih delavnic, do takrat pa lahko prebivalci svoja opažanja in predloge še naprej prispevajo prek interaktivnega zemljevida, dostopnega na spletni strani: <https://life2rivers.si/psata-interaktivni-zemljevid/>.

Soustvarjalne delavnice so pokazale, da prebivalcem ni vseeno, kakšna bo prihodnost Pšate. Skupna vizija je jasna – želimo si reko, ki bo ostala naravna, varna in dostopna ljudem, ter bo tudi prihodnjim generacijam zagotavljala prostor za življenje, naravo in kakovostno bivanje.

D. A. B.



Soustvarjalna delavnica je potekala v prostorih Krajevne skupnosti Dragomelj - Pšata. Na zemljevidu porečja Pšate so udeleženci označili ključne točke – od težav in opaženih sprememb do predlogov za izboljšave ter primerov dobre prakse. Skupaj so ustvarili prostorski vpogled v dogajanje ob vodotokih in priložnosti za njihovo boljšo prihodnost.

V Kriškarjevih smrekah zazvenela domoljubna pesem in opomin k pokončnosti

Spominski večer ob 85. obletnici prvega odpora proti okupatorju na Domžalskem je privabil več kot 80 sokrajanov, ki so prisluhnili bogatemu kulturnemu programu in močnemu sporočilu o pomenu državljanskega poguma.

V ponedeljek, 27. julija, ob 20. uri je bilo v Kriškarjevih smrekah znova slišati domoljubno besedo in pesem. Na tem zgodovinskem kraju, kjer so se pred 85 leti zbrali prvi domžalski domoljubi in odšli v svojo prvo bojno akcijo proti okupatorju, se je na spominskem večeru zbralo več kot 80 krajanov.

Zbrani so z obiskom dokazali, da spomin na prelomne zgodovinske dogodke in vrednote narodnoosvobodilnega boja v lokalni skupnosti še kako živita. Večer je potekal v znamenju spoštljivega spomina, hkrati pa je prinesel jasno sporočilo za sedanjost in prihodnost.

Kulturni program z močnim sporočilom: Za žlahten kulturni pridih večera so poskrbeli pevci radomeljskega moškega pevskega zbora pod vodstvom zborovodje Primoža Leskovca, ki so z ubranim petjem domoljubnih pesmi med navzočimi predramili globoka čustva. Program sta z doživeto interpretacijo izbranih verzov obogatili recitatorji Janka in Tina Jerman.

Zgodovinski ambient Kriškarjevih smrek je tako znova postal oder, ki povezuje preteklost s sedanjostjo.

Molk pomeni odobravanje nepravilnosti: Osrednji govornik na



prireditvi se v svojem nagovoru ni osredotočil le na zgodovinska dejstva, temveč je potegnil vzporednico s sedanjim časom in izpostavil pomen družbene odgovornosti vsakega posameznika. V svojem nastopu je odločno apeliral na prisotne in širšo javnost, da v družbi ne smemo ostati pasivni opazovalci.

»Če bomo ob nepravilnostih, ki se dogajajo okoli nas, tiho, bomo te nepravilnosti legitimirali,« je poudaril govornik. S temi besedami je spomnil, da sta svoboda in pravičnost

vsakodnevni boj, ki zahteva glasne, pokončne in pogumne ljudi – natančno takšne, kot so bili tisti, ki so pred 85 leti stopili v bran domovini.

Lepo obiskan in čustveno nabit spominski večer se je zaključil v prijetnem druženju sokrajanov, ki so si bili enotni, da je ohranjanje tovrstnih spominov ključno za narodno zavedanje.

V imenu krajevne organizacije NOB Radomlje in združenja NOB Domžale

UROŠ LIPOVŠEK

Dobrodelno na Sv. Primoža tudi za domžalske otroke

V soboto, 19. septembra, bo spet potekal Dobrodelni pohod na Sv. Primož. Letošnji pohod je že štirinajsti, zbrana dobrodelna sredstva pa bodo tudi tokrat namenjena Zvezi prijateljev mladine Slovenije, ki jih bo razdelila med otroke petih občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin in Komenda.

Dobra volja, dobra družba, dober namen je slogan že vsa leta, odkar poteka Dobrodelni pohod na Sv. Primož. Skupaj z zvestimi pohodniki, ki se vsako leto pridružijo v velikem številu, organizatorji obljublajo, da ga bodo uresničili tudi letos, ko bo na vrhu te priljubljene izletniške točke nad Kamnikom zelo veselo.

Dobrodelni pohod se bo začel ob 8. uri, ko vas bo na vznožju Sv. Primoža pričakala organizacijska ekipa. Za parkiranje lahko uporabite parki-

rišče pri Calcitu, ki je v neposredni bližini izhodišča, ali ob Domu kulture Kamnik v mestnem središču, od koder vas brezplačni avtobus zapelje do izhodišča dobrodelnega pohoda (približno 15 minut vožnje). Prosto-voljni prispevek za dobrodelni sklad je 10 evrov (otroci brezplačno), v zameno dobite bon za malico in majico pohoda (število je omejeno). Sredstva gredo v celoti v dobrodelne namene, v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Slovenije otrokom iz

naše regije bodo omogočili počitnice na morju. Da bo korak lažje stekel, bo ob vznožju poskrbljeno za jutranjo dobrodošlico s kavo. Na vrhu Sv. Primoža bo poskrbljeno za glasbo – letos nas bodo zabavali Duo Ajd Čao in Ansambel Viharnik. Poleg tega bo za otroke, ki bodo kot nagrado za vzpon dobili medaljo, na voljo tudi iskanje zaklada in poslikava obraza. Manjkala ne bo niti torta velikanka.

MATEJA A. KEGEL

Več kot 35 let gradimo mostove razumevanja

Nov jezik ni le nova beseda ali slovnično pravilo. Je nov način sporazumevanja in pogosto tudi nov pogled na svet.

V Jezikovni šoli ITA že več kot 35 let verjamemo, da se največ naučimo takrat, ko se pri učenju dobro počutimo. Pri nas učenje jezika ni le delo z učbenikom. Veliko se pogovarjamo, spodbujamo radovednost, samostojnost in predvsem veselje do znanja. V majhnih skupinah, prijetnem okolju in ob podpori učiteljev, ki znajo prisluhniti, motivirati ter poiskati pravi pristop za vsakega posameznika, se vsak učenec lahko razvija v svojem tempu.

V Kamniku in Domžalah pripravljamo jezikovne programe za različne vse starosti in ravni znanja – od najmlajših in osnovnošolcev do dijakov, študentov in odraslih. Pou-

čujemo angleščino, nemščino, francoščino, italijanščino, kitajščino in druge jezike, program pa prilagodimo predznanju in ciljem udeležencev. Posebno pozornost namenjamo temu, da jezik ne ostane samo na papirju. Želimo, da ga učenci uporabljajo, govorijo brez strahu pred napakami ter z vsakim novim korakom pridobivajo samozavest.

NOVO: ITA Inštrukcije – Za osnovnošolce, srednješolce in študente izvajamo tudi **ITA Inštrukcije**. Pomagamo pri razumevanju in utrjevanju šolske snovi ter pripravah na NPZ-je, maturo in izpite. Inštrukcije potekajo individualno ali v majhnih skupinah, saj že-

limo najprej ugotoviti, kje učenec potrebuje pomoč. Znanje nato gradimo korak za korakom. Želimo, da učenec snov razume, postane pri delu samostojnejši in ponovno začuti, da **zmore**.

Ob začetku novega šolskega leta so vpisi v jezikovne programe in ITA Inštrukcije že odprti. Veseli bomo tako učencev, ki se k nam vračajo, kot tudi ostalih, ki bodo skozi naša vrata stopili prvič.

Gradimo mostove razumevanja. Vsak nov jezik je nov most. Zgradimo ga skupaj.

ITA JEZIKOVNA ŠOLA & ITA INŠTRUKCIJE

ITA
Jezikovna šola

Več kot
35 let
izkušenj

Gradimo mostove razumevanja.

Vsak nov jezik je nov most.
Zgradimo ga skupaj.

ITA
Jezikovna šola

ITA
Inštrukcije

Vpisi za novo šolsko leto so **že odprti.**

Kamnik
Domžale

040 274 235

info@ita-jezikovnasola.com

www.ita-jezikovnasola.com

NOVICE

Dober dan, Arboretum Volčji Potok

Če posežem malce v novejšo zgodovino Arboretuma Volčji Potok, ne bom zapisala nič novega, če vsi skupaj ugotovimo, da spada med najpomembnejšo vrtno arhitekturno dediščino v Sloveniji in je bil leta 1999 z odlokom v Uradnem listu Republike Slovenije razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Da gre za del naše slovenske kulture, že desetletja dokazuje arboretum s številnimi kulturnimi prireditvami in aktivnostmi, letos jih bo kar 200, s katerimi vabi ljubitelje narave in kulture, da se jim pridružijo.

Tako so sredi junija odprli edinstveno multisenzorično taktilno razstavo Multisensory Art, namenjeno slepim, slabovidnim in vsem obiskovalcem, ki želijo umetnost doživeti na drugačen način. Razstava predstavlja pet skulptur umetnikov iz Slovenije, Hrvaške in Srbije, ki jih obiskovalci ne bodo le opa-

Kako zveni rastlina? To vprašanje je v Arboretumu Volčji Potok dobilo svoj odgovor. Na umetniškem dogodku Cvetlični orkester so se bioelektrični signali živih rastlin s pomočjo senzorjev in sodobne tehnologije v realnem času prevajali v zvok ter obiskovalcem ponudili povsem nov način doživljanja narave.



Cvetlični orkester je obiskovalce za en večer povabil v drugačno doživetje narave.

zovali, temveč jih bodo lahko raziskovali tudi z dotikom. Ob posameznih skulpturah bodo nameščene QR kode z zvočnimi predstavitvami umetniških del in njihovih avtorjev, kar omogoča dostopnejše in bolj vključujoče doživljanje umetnosti.

Razstava dokazuje, da lahko umetnost nagovarja vse čute – ne le vida, temveč tudi dotik, sluh, domišljijo in čustva. Dogodek je organiziran v sodelovanju z Zvezo društev slepih in slabovidnih Slovenije, ki že vrsto let spodbuja enake možnosti dostopa do kulturnih vsebin za osebe z okvaro vida. Pri tem so poudarili: »Multisensory Art ni le umetniška razstava, temveč sporočilo, da mora biti kultura dostopna vsem. Z dotikom, zvokom in neposredno izkušnjo želimo približati umetnost tudi tistim, ki je ne morejo doživljati zgolj z vidom.«

Pred kratkim so v arboretumu pripravili razstavo visoke mode mlade slovenske oblikovalke Dedée Koželj v paviljonu Arboretuma Volčji Potok. Diplomantka prestižne pariške šole ESMOD – École supérieure des arts et techniques de la mode se je specializirala za področje visoke mode (Haute Couture) in je v Arboretumu predstavila svojo zaključno kolekcijo, nastalo v času študija v Parizu, z naslovom Artefakti nekega drugega sveta. Razstava je tudi poklon Nadi Souvan, prvi mednarodno izšolani slovenski modistki, ki je bila družinsko povezana z Leom Souvanom, snovalcem graščinskega

Dogodek je združil biosonifikacijo, novomedijsko umetnost, zvok in svetlobo. Program se je začel z interaktivno delavnico, ki jo je vodila Nastja Ambrožič, nadaljeval z zvočnimi performansoma novomedijskega umetnika Mihe Godca in glasbenega ustvarjalca Joondroida (Abirala Khadke), ambientalno svetlobno postavitvev pa je pripravil Tilen Sepič. Posebno vzdušje so ustvarili tudi obiskovalci vseh generacij. Namesto klasičnega koncertnega vzdušja je nastalo sproščeno večerno druženje, kjer je bilo mogoče glasbo doživljati sede ali leže, obdani z drevesi, cvetjem in zvoki narave.

Cvetlični orkester bo znova zaživel že tretji vikend v septembru, ko bodo ustvarjalci pripravili novo izvedbo z drugačno zvočno zasnovo in jesenskim ambientom Arboretuma. »Želimo, da Cvetlični orkester postane dogodek, h kateremu se obiskovalci radi vračajo. Vsaka izvedba je drugačna, saj se skupaj z naravo spreminjata tudi prostor in zvok,« dodaja direktor Arboretuma Volčji Potok Matjaž Mastnak.

Dogodek je del letošnje poletne zgodbe Vzemite si čas ..., s katero Arboretum obiskovalce vabi, da si vzamejo čas zase, za svoje bližnje in za naravo ter doživijo lepoto in bogastvo Arboretuma Volčji Potok nekoliko počasneje in z vsemi čuti.

VERA VOJSKA

FOTO: KATJA GOLJAT



Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

parka v Volčjem Potoku.

Zdravo prehranjevanje: ali res vemo, kaj to pomeni?

Veliko ljudi si zdravo prehranjevanje predstavlja nekako takole: »Da bom jedel zdravo, moram pojesti čim več sadja in zelenjave, iz prehrane moram izločiti kruh in testenine, popolnoma moram nehati jesti čokolado in sladoled ter nikakor ne smem jesti po 18. uri.« Žal je takšna predstava precej daleč od resnice. Upoštevanje podobnih nasvetov nam lahko na dolgi rok celo bolj škodi kot koristi.

Zdravo prehranjevanje je namreč veliko več kot le upoštevanje nekaj omejitev glede tega, kaj lahko jemo in česa ne smemo. V resnici lahko uživamo zelo različna živila. Ključno je, kako pogosto, v kakšnih količinah in v kakšnem kontekstu jih uživamo ter kako je sestavljena naša celotna prehrana.

In prav tukaj se začnejo osnove zdravega prehranjevanja. Ko razumemo, da posamezno živilo samo po sebi ne določa, ali je naša prehrana zdrava ali nezdrava, začnemo na prehranjevanje gledati nekoliko drugače. Vzemimo za primer mlečno čokolado. Sama po sebi ni 'nezdrava'. Če si po kosilu privoščimo dva koščka čokolade, s tem ne ogrozimo svojega zdravja. Nekaj povsem drugega pa se lahko zgodi, če si čokolado ves dan odrekamo, zvečer pa je želja po njej že tako močna, da se ji ne moremo več upirati. Takrat ob gledanju filma odpremo čo-

kolado in pojemo celo tablico. Podobno velja za kruh, testenine, sladoled, hamburgerje in druga živila, ki jih pogosto označujemo kot 'prepovedana'. Pomembno je razumeti, da lahko tudi ta živila vključimo v svojo prehrano. Bistveno je predvsem, kakšen je naš celoten prehranjevalni vzorec.

Za uravnoteženo prehranjevanje zato potrebujemo predvsem znanje in razumevanje. Vedeti moramo, kakšna je vloga posameznih hranil v našem telesu, katera živila so njihovi dobri viri ter kako vse to vključiti v vsakodnevno prehrano. Če želite na tem področju razširiti svoja obzorja in pridobiti nova znanja, vas lepo vabimo na našo delavnico Zdravo jem. Delavnico izvajamo v Centru za krepitev zdravja Domžale, ki deluje v okviru Zdravstvenega doma Domžale. Delavnica je brezplačna in obsega tri skupinska srečanja, po želji pa se lahko udeležite

tudi brezplačnih individualnih posvetov z dietetičarko.

Na delavnici podrobneje spoznamo koncept uravnoteženega prehranjevanja in podamo številne praktične nasvete, kako prehranska priporočila prenesti v vsakdanje življenje. Naš cilj je, da zdravo prehranjevanje ne ostane le skupek pravil in omejitev, temveč da ga udeleženci razumejo in ga znajo prilagoditi svojemu življenjskemu slogu.

Za udeležbo na delavnici si lahko pridobite napotnico pri svoji referenčni medicinski sestri ali pa nas kontaktirate na e-naslov ckz@zd-domzale.si oziroma na telefonsko številko 01 724 59 19. Veseli bomo vaše udeležbe! Želimo si, da bi čim več občanov pridobilo znanje, samozavest in predvsem praktična orodja za bolj uravnoteženo prehranjevanje.

MARTA BABNIK, DIPL. DIETET.
V CENTRU ZA KREPITEV ZDRAVJA
DOMŽALE

Tam, kjer rastejo sanje

Naslov sem si izposodila od predstavitve zdravilišča Debeli rtič na internetni strani RKS, v kateri ugotavljajo, da se obala našega zdravilišča vsako leto napolni z radostjo in smehom več kot 17.000 otrok. Pri tem pa je treba poudariti, da je Debeli rtič edinstveni zdravstveni izobraževalni in gibalni center za otroke – edini te vrste daleč naokoli ter na območju srednje in jugovzhodne Evrope. Strokovno osebje skrbi za zdrav razvoj, posebno pozornost pa namenjajo tudi vsem tistim, ki potrebujejo dodatno podporo, da omogočijo enake priložnosti za rast, učenje in igro.

V tem pravem raju za otroke vselej počitnice preživljajo tudi otroci z območja, ki ga pokriva Združenje Rdečega križa Domžale. Tako je med 14. in 21. avgustom na Debelem rtiču brezplačno letovalo 21 otrok z našega območja.

Kot smo že pisali, je RK Domžale med počitnicami razdelil bone Mladinske knjige v skupni vrednosti 8500,00 evrov za pomoč pri nakupu šolskih potrebščin. Tovrstno pomoč je prejelo 180 otrok. Vsem otrokom pa želimo v novem šolskem letu veliko prijetnih trenutkov.

Ob jubileju: Kot sem prebrala na njihovi internetni strani, je Rdeči križ Slovenije najstarejša humanitarna organizacija na Slovenskem ter del najstarejše in največje svetovne humanitarne organizacije na svetu – Rdečega križa. Začetki organizacije segajo v leto 1866, le tri leta po ustanovitvi organizacije Rdečega križa, kar nacionalno društvo uvršča med najstarejše na svetu.

V prvih mesecih leta 2026 so z različnimi dogodki (mednarodna konferenca na temo spoštovanja mednarodnega humanitarnega prava, državna preverjanja znanj prve pomoči za mladostnike, 70 let Zdravilišča RKS Debeli rtič ...) in posebnimi projekti (npr. izdaja priložnostne znamke Pošte Slovenije, razstava fotografij na Jakopičevem sprehajališču v ljubljanskem parku Tivoli) že večkrat opozorili na ta izjemni mejnik v zgodovini humanitarnega delovanja na Slovenskem, osrednji dogodek pa se bo odvijal med 10. in 12. septembrom 2026 v Brežicah in oko-



lici. Tako bo potekala vaja Povsod in za vsakogar 2026 kot večdnevno preverjanje lastnih zmogljivosti enot Rdečega križa Slovenije ob simulaciji obsežnih poplav na območju občine Brežice. Namen dogodka je preveriti, kako hitro in učinkovito lahko Rdeči križ Slovenije v sodelovanju s sodelujočimi partnerji vzpostavi organiziran odziv, zagotovi pomoč prebivalstvu ter uskladi delovanje na terenu. Scenarij predvideva dolgotrajne padavine, razlivanje Save in pritokov, poplavljanje naselij, prekinitve prometnih povezav, moteno oskrbo z elektriko in pitno vodo ter večje število poškodovanih in evakuiranih prebivalcev. V petek, 11. septembra, bo v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice organizirana slavnostna akademija z mednarodnimi gosti, kjer bomo v ospredje postavili dve temeljni načeli Gibanja Rdečega križa

in Rdečega polmeseca – prostovoljnost in humanost ter pri tem posebej opozorili na 160 let poslanstva RKS, 56 območnih združenj, med katerimi je zelo delavno tudi Območno združenje RK Domžale, 82.000 odvzemov krvi letno, v krvodajalskih akcijah sodeluje tudi domžalsko združenje, 771 članov ekip prve pomoči, med katerimi ne manjkajo tudi člani domžalskih ekip, za delo pa so hvaležni tudi 16.500 prostovoljcem, ki pridno pomagajo tudi na našem območju.

Vsem v tej humanitarni organizaciji iskrene čestitke in zahvalo, še posebej pa našemu Območnemu združenju RK Domžale, ki je ob obletnici humanitarne, prostovoljnega in požrtvovalnega dela na našem območju prejelo zlato priznanje Občine Domžale.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RK DOMŽALE

Gibanje v zrelih letih je naložba v samostojnost

Staranje je naraven proces, vendar zmanjševanje telesnih sposobnosti ni nekaj, čemur bi se morali preprosto vdati.

Z leti postopoma upadajo mišična moč, gibljivost in odzivnost, kar lahko oteži hojo po stopnicah, vstajanje s stola ter druga vsakodnevna opravila. Redna in pravilno izbrana vadba pomaga te sposobnosti ohranjati ter starejšim omogoča več samostojnosti, varnosti in samozavesti.

Posebno pomembna je vadba za moč. Močne mišice podpirajo sklepe in hrbtenico ter olajšajo vsakodnevne obremenitve. Vaje za ravnotežje in koordinacijo izboljšujejo nadzor nad telesom in zmanjšujejo tveganje za padce, ki so v starosti pogost vzrok poškodb in izgube samostojnosti. Vaje za gibljivost pa pomagajo ohranjati primeren obseg gibov in lahkotnejše gibanje. Koristi niso le telesne. Gibanje ugodno vpliva tudi na razpoloženje, spanje, miselne sposobnosti in občutek vključenosti. Svetovna zdravstvena organizacija starejšim priporoča redno aerobno dejavnost, vaje za krepitev večjih mišičnih skupin najmanj dva-

krat tedensko ter vadbo ravnotežja. Pomembno je, da je program prilagojen posamezniku, njegovemu zdravju, izkušnjam in trenutnim sposobnostim. Prav zato ima vodena vadba posebno vrednost. Strokovnjak lahko oceni začetno stanje, izbere ustrezne vaje, nadzoruje izvedbo in obremenitev varno stopnjuje. Terapevtska vadba, vadba za hrbtenico ter ciljne vaje za moč in ravnotežje niso namenjene doseganju športnih rekordov, temveč boljšemu počutju in lažjemu življenju. Za začetek ni nikoli prepozno. Ključni so rednost, postopnost in vztrajnost. Že majhni, dosledni koraki lahko pomenijo opazno razliko: varnejši korak, lažje opravljanje dnevnih nalog in več zaupanja v lastno telo. In prav do teh vam pomagamo v našem Manualnem fizio centru, kjer se zavedamo, da vadba ni le gibanje, temveč naložba v aktivno, kakovostno in čim bolj samostojno starost.

TADEJ ROKAVEC,
DIPL. FIZIOT., SPEC. OMMT

Mladi morajo biti del lokalne politike – ne le predvolilnih obljub

Mladinski Svet Domžale ob prihajajočih lokalnih volitvah od vseh kandidatov, list in političnih strank pričakuje, da bodo mlade in njihove potrebe konkretno, sistematično in merljivo vključili v svoje predvolilne programe. Čas splošnih obljub o »opolnomočenju mladih«, »priložnostih za mlade« in »svetli prihodnosti« je mimo. Mladi potrebujejo konkretne ukrepe, jasne roke in zagotovljena sredstva.

V občini Domžale živi približno 6000 mladih, starih med 15 in 29 let. To ni majhna interesna skupina, ki bi jo bilo mogoče nagovoriti zgolj v času volilne kampanje, temveč pomemben del prebivalstva in prihodnosti naše občine. Kljub temu se mladi že več let soočajo s težavami, ki jih lokalna politika ne more več odlagati: pomanjkanjem dostopnih stanovanj, slabšanjem duševnega zdravja, prekarnimi oblikami zaposlitve, omejenimi možnostmi za kakovostno preživljanje prostega časa ter prometno politiko, ki mladim pogosto ne zagotavlja ustreznih mobilnosti.

Čarobni dan

Ob koncu poletja se v Arboretum Volčji Potok vrača Čarobni dan. Park bo znova napolnilo živahno družinsko dogajanje z glasbo, nastopi, ustvarjalnimi dejavnostmi in številnimi doživetji za otroke. Čarobni dan je priložnost, da družina skupaj preživi ves dan na prostem in ob tem odkriva različne kotičke Arboretuma. Med programom bo dovolj časa tudi za sprehod, igro in počitek v zelenem okolju. Rezervirajte si nedeljo, 30. avgusta 2026, za enega najbolj živahnih družinskih dogodkov ob koncu poletja.

Od kandidatov zato pričakujemo, da bodo v svojih programih jasno odgovorili na vprašanja: Kaj boste naredili za mlade? Koliko boste za to namenili? Kdaj boste ukrepe izvedli? In kako boste mlade vključili v njihovo oblikovanje?

Mladi ne potrebujemo pokroviteljskega odnosa ali odločitev, sprejetih namesto nas. Potrebujemo dejansko možnost sodelovanja pri oblikovanju politik, ki neposredno vplivajo na naše življenje. Mladi morajo biti vključeni v procese odločanja že pri načrtovanju ukrepov, ne šele takrat, ko so odločitve že sprejete.

Zato od prihodnjega občinskega vodstva pričakujemo ambiciozno in dolgoročno politiko za mlade, ki bo temeljila na konkretnih ukrepih, ustreznem financiranju in rednem dialogu z mladimi. Pričakujemo tudi, da bodo kandidati svoje zaveze do mladih predstavili jasno in javno ter omogočili preverjanje njihovega uresničevanja.

Hkrati pozivamo mlade, naj ne ostanejo zgolj opazovalci predvolilnega dogajanja. Spremljajte programe kandidatov, postavljajte vprašanja, zahtevajte konkretne odgovore in povejte, kakšne Domžale si želite. Lokalna politika neposredno vpliva na naše življenje – zato moramo pri njenem oblikovanju sodelovati tudi mi.

Mladi nismo prihodnost občine. Smo njen del že danes. Zato zahtevamo, da smo pri odločanju vključeni že danes.

MLADINSKI SVET DOMŽALE

Jubilantka Rezka Grčar z Rov

Vse najboljše ob 90. rojstnem dnevu

Ena izmed oblik prijetnega druženja članic Društva podeželskih žena Domžale je tudi praznovanje okroglih jubilejev posameznih članic, na katere nikoli ne pozabijo. Tak je bil tudi prijeten dan v juliju, ko je dolgoletna članica Rezka Grčar, po domače Špinova Rezka z Rov, praznovala častitljivih 90 let. Kljub visoki starosti še vedno mladostna, polna prijaznih besed in spominov na mladost, predvsem pa ponosna na domače, ki lepo skrbijo zanjo. Čeprav je že več kot desetletje na invalidskem vozičku, je njen obraz mladosten, poln hvaležnosti za skrb domačih, predvsem pa poln veselja ob pogledu na številne vnuke in pravnuke, ki jo obdajajo in za staro mamo vselej najdejo prijazne besede, hkrati pa občujejo njeno dobro voljo in ljubezen do vseh, ki je nikoli ne zmanjka.

Tudi na srečanju s članicami Društva podeželskih žena dobre volje, nasmeha in lepih spominov ni manjkalo. Spomini so kar vreli iz jubilatke, ki se rada spominja svojega življenja in se kljub visoki starosti spomni pesmi ali ugank iz svojega otroštva oz. mladosti, dela v društvu, posebej izletov, ki bi se jih še vedno rada udeleževala, pa ji zdravje ne dopušča. V njenem spominu so tudi posebna darila, pravi spominski albumi, v katerih so se njeni domači s pisano besedo in številnimi fotografijami skupaj z njo sprehodili skozi njeno življenje, spomni pa se tudi posebnih pozornosti vnukov in pravnukov, ki jo razveseljujejo z drobnimi pozornostmi. Ob 90-letnici je bil to album njenih fotografij na poti skozi življenje. Verjemite, da je jubilatki vselej, ko lista pa albumih, toplo pri srcu.

Jubilantka Rezka Grčar, ki jo vsi najbolj poznajo kot Špinovo Rezko z Rov, se je rodila 14. julija 1936 v Češeniku na domačiji Gabršek, po domače pri Antonovc, veliki kmetiji, kjer staršema, dvema sestra-



ma in trem bratom ni nikoli zmanjkalo dela. Prav nič novega, posebej za starejše, je bilo, da je z bodočim možem Stankom Grčarjem, Špinovim z Rov, prvič ob zvokih ansambla Avsenik zaplesala na veselici v Radomljah. Prav vsi dogodki, povezani s srečanjem in življenjem z možem Stankom, še vedno ostajajo v njenih lepih spominih. Po dobrih dveh letih od prvega srečanja se je preselila na Rova na lepo urejeno kmetijo, ki še danes priča o skrbnih delovnih gospodarjih. Z možem, ki se je nekaj let po poroki zaposlil, sta vzorno skrbela za manjšo kmetijo, dokupovala zemljo in z vso ljubeznijo skrbela za družino, ki ji je bila vse življenje velika opora. Jubilatka rada govori o delu, ki ga nikoli ni zmanjkalo, še rajši o otroškem smehu, saj tega ni nikoli manjkalo, pa naj gre za smeh in skrb za štiri otroke: dva sinova Vilija in Boža ali hčerki Stanko in Alenko, ali za 13 vnukov in vnukinj, ki so pri mami vedno našli zavetje in ga še danes, ko staro mamo obiskujejo s številnimi pravnuki in pravnukinjami. Skupaj so in seveda še praznujejo okrogle jubileje, posebej slovesno je bilo ob zlati poroki. Skupno življe-

nje je prekinila moževa smrt v letu 2010, od takrat ji je družina v največjo oporo in hvaležna jim je, da je njen življenja tako lepa. Veliko prijetnih trenutkov je našla in jih še najde tudi v Društvu podeželskih žena Domžale, katerega članica je že dolgo let. Lepi so spomini na razstavo Dobrote slovenskih kmetih na Ptuj, kjer je s svojim sadjevcem in piškoti osvajala priznanja.

Življenje je lepo in težko tudi, mi je ob koncu najinega pogovora, nastal je ob prijetnem srečanju s članicami Društva podeželskih žena Domžale, še enkrat dejala jubilatka Rezka Grčar, ki ji iskreno čestitam in želim, da se tudi v prihodnje tako dobro počuti med svojimi najdražjimi, tudi morda z malo več zdravja, kot ga ima trenutno. Ampak kdor pozna njeno dobro voljo, njen vedno prijazen nasmeh, ve, da ji tudi v prihodnje ne bo manjkalo dobre volje in da je še kako, tudi ob njenem 90. rojstnem dnevu primer-na malce popravljena pesmica izpred desetih let: »A minilo je že 90 let, lepo je živeti, se vidimo spet.« Iskrene čestitke, spoštovana jubilatka Rezka, in velja.

VERA VOJSKA



Manualni
Fizio
Center



031 427 670



tadej@manualnifizio.center



www.manualnifiziocenter.si



MGC Bistrica
Cesta talcev 10, Domžale

Vadba ni le gibanje – je naložba v več energije, boljše počutje, več samozavesti in močnejšo, bolj zdravo prihodnost.

Vadbe za

AKTIVNO STAROST

Gibanje, ki ohranja
moč in samozavest.

• TERAPEVTSKA • ZA RAVNOTEŽJE

• VODENA • ZA HRBTENICO



OBRAZI DOMŽAL

Glasba je za vsakogar, ne glede na leta ali predznanje

POLONA HRIBAR, USTANOVITELJICA GLASBENE ŠOLE BEAT

Polona Hribar je žena, mama dveh otrok, učiteljica kitare in ustanoviteljica Glasbene šole Beat.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimc

Po več kot dveh desetletjih poučevanja ostaja zvesta prepričanju, da je glasba namenjena vsakomur – ne glede na starost ali predznanje. V pogovoru razkriva svojo glasbeno pot, filozofijo šole ter zakaj verjame, da glasba ne oblikuje le glasbenikov, temveč tudi samozavestnejše in srečnejše ljudi.

Kako se je začela vaša glasbena pot in kaj vas je spodbudilo, da ste ustanovili Glasbeno šolo Beat?

Glasba me spremlja že od otroštva. Prvi glasbeni spomini segajo k dedku, ki me je želel naučiti igrati harmoniko. Čeprav sva skupaj usvojila le eno pesem, je prav tam nekje vzklikala moja ljubezen do glasbe. Za kitaro me je pozneje navdušil moj brat, ki je tudi glasbenik, in od takrat je glasba postala pomemben del mojega življenja. Z leti ni ostala le moj hobi ali poklic, ampak način življenja. Prihajam iz prave glasbene družine. Brat, mož, vseh pet nečakov ter tudi moja hči in sin igrajo instrumente, zato lahko rečem, da pri nas glasbe res nikoli ne zmanjka. Želja, da bi to ljubezen do glasbe predajala naprej na svoj način, me je spodbudila k ustanovitvi Glasbene šole Beat. Posebno veselje mi pri naša spremljanje učencev na njihovi glasbeni poti in opazovanje, kako glasba postaja del njihovega življenja. Vsak učenec ima svojo zgodbo in svoj tempo, zato verjamem, da lahko z dobrim pristopom glasba obogati življenje prav vsakemu.

Glasbena šola Beat deluje nekoliko drugače od klasičnih glasbenih šol. Kakšna je njena filozofija in kaj želite predati svojim učencem?

Naša filozofija temelji na prepričanju, da je glasba namenjena vsem. Ni pomembno, koliko si star, ali imaš predznanje ali kako nadarjen misliš, da si. Pomembna sta želja in veselje do učenja. Zato pri nas ni sprejemnih izpizov in ni pritiska. Vsakega učenca sprejememo takšnega, kot je, ter ga spodbujamo, da se razvija v svojem ritmu. Velik poudarek namenjamo odnosu med učiteljem in učencem. Največji napredek je takrat, ko se učenec počuti slišane, razumljenega in varnega. Takrat si dovoli raziskovati, poskušati in tudi kdaj zgrešiti, saj ve, da so napake naravni del učenja in pomemben korak na poti naprej. Prav zato mi je izjemno pomembno tudi, kdo poučuje v naši šoli. Verjamem, da dober učitelj ni le strokovnjak na svojem področju, ampak predvsem človek, ki zna prisluhniti, spodbuditi in ustvariti prijetno, varno okolje za učenje. Seveda želimo učence naučiti igrati instrument in peti, vendar je naš cilj veliko širši. Želimo, da skozi glasbo razvijajo samozavest, vztrajnost in



Glasba je univerzalni jezik, ki povezuje ljudi ne glede na leta, poklic ali življenjske izkušnje. V naši šoli se srečujejo različne generacije, a jih družijo ista želja – ustvarjati, se učiti in uživati v glasbi.

pogum ter hkrati odkrijejo veselje in užitek, ki ga glasba prinaša.

Vašo šolo obiskujejo učenci, stari od šest do 70 let. Kaj vam pomeni dejstvo, da glasba povezuje tako različne generacije?

To mi pomeni res veliko. Ko vidim, da isto veselje ob igranju doživljata šestletni otrok in nekdo, ki se je za instrument odločil pri sedemdesetih letih, se vedno znova spomnim, da glasba ne pozna starostnih meja. Glasba je univerzalni jezik, ki povezuje ljudi ne glede na leta, poklic ali življenjske izkušnje. V naši šoli se srečujejo različne generacije, a jih družijo ista želja – ustvarjati, se učiti in uživati v glasbi. Prav to se mi zdi njena največja moč.

Poleg učenja instrumenta in petja organizirate tudi nastope. Kakšen pomen imajo koncerti za razvoj učencev in njihove samozavesti?

Nastopi so za naše učence veliko več kot le priložnost, da pokažejo, kaj so se naučili. So pomembna izkušnja, saj skozi nastop premagujejo tremo, pridobivajo samozavest in z velikim ponosom ugotovijo, da zmorejo. Posebnost naših nastopov je, da učenci ne nastopajo sami, ampak jih spremljata vrhunska glasbenika na bas kitari in

bobnih. Tako lahko doživijo, kako je igrati v pravem glasbenem bendu. To je za mnoge nepozabna izkušnja, saj njihove najljubše pesmi na odru zaživijo na povsem drugačen način. Velikokrat nam po nastopu povedo, da so se za nekaj trenutkov počutili kot prave glasbene zvezde. Najlepše pa je opazovati njihove obraze. Ko premagajo začetno tremo in doživijo aplavz, spoznajo, da zmorejo veliko več, kot so verjeli. Takšni trenutki pogosto pustijo pečat, ki ostane še dolgo po zadnjem odigranem tonu.

Kaj opazate pri odraslih oziroma starejših učencih, ki se odločijo za učenje glasbe? Kaj jih najpogosteje motivira?

Odrasli in starejši učenci se za učenje glasbe največkrat odločijo zato, ker želijo uresničiti dolgoletno željo. Veliko učencev mi pove, da so si že kot otroci želeli igrati instrument ali peti, pa za to takrat niso imeli priložnosti ali poguma. Ko naredijo prvi korak, pogosto ugotovijo, da ni nikoli prepozno. Na začetku jih je velikokrat strah, da niso dovolj nadarjeni ali da so preostari. Ko pa spoznajo, da pri nas ni pritiska in da lahko napredujejo v svojem tempu, začnejo v glasbi iskreno uživati. Lepo je opazovati, kako z vsako novo pesmijo raste njihovo zaupanje vase. Glasba bogati življenje v vseh življenjskih obdobjih. Ni le nova večšina, ampak tudi prostor sprostite, ustvarjalnosti in osebne rasti. Veseli me, ko vidim, da si po napornem dnevu vzamejo čas zase, primejo instrument v roke ali zapojejo svojo najljubšo pesem in v tem najdejo mir, veselje ter občutek, da so uresničili nekaj, o čemer so dolgo sanjali.

Kako pomembno vlogo ima po vašem mnenju glasba pri povezovanju ljudi in ustvarjanju občutka skupnosti?

Zelo pomembno vlogo ima pri povezovanju ljudi. Je univerzalni jezik, ki ga vsi razumemo, ne glede na starost, izkušnje ali življenjsko pot. Ko ljudje skupaj igrajo ali pojejo, med njimi nastane posebna energija, ki preseže besede. V naši šoli se to zelo lepo pokaže v praksi. Učenci različnih starosti in predznanja se srečujejo, delijo izkušnje in si med seboj pomagajo. Pogosto se zgodi, da se med njimi razvije prijateljstva, ki segajo tudi izven učilnice.

Glasba povezuje tudi družine in ustvarja skupne trenutke, ki ostanejo v spominu. Prav zato verjamem, da glasba ni le umetnost ali večšina, ampak tudi most med ljudmi, ki gradi odnose, razumevanje in bližino.

Kaj bi sporočili vsem, ki si želijo igrati instrument ali peti, pa menijo, da je za to že prepozno?

Sporočila bi jim zelo preprosto: nikoli ni prepozno. Glasba ne pozna starostnih omejitev in ne sprašuje, koliko si star, kaj si v življenju že dosegel ali koliko 'talenta' misliš, da imaš. Velikokrat ljudje verjamejo, da morajo imeti super posluš ali da so zamudili pravi trenutek. A v praksi vidimo ravno nasprotno – ko odrasli naredijo prvi korak, pogosto zelo hitro odkrijejo, koliko veselja jim prinaša igranje ali petje. Pomembno je le, da obstaja želja. Vse ostalo pride postopoma, z vajo, potrpežljivostjo in pravim pristopom. Glasba ni tekma, ampak pot, na kateri vsak napreduje v svojem tempu. Zato bi vse, ki o tem razmišljajo, spodbudila, naj si dovolijo začeti – brez pritiska, brez strahu in z zavedanjem, da glasba ni rezervirana za 'izbrane', ampak je lahko del življenja vsakogar.

Kakšni so načrti Glasbene šole Beat za prihodnost?

Naši načrti za prihodnost gredo predvsem v smeri, da glasbo še bolj približamo ljudem vseh starosti. Želimo ostati šola, kjer ni pritiska in kjer se vsak lahko uči v svojem tempu, hkrati pa želimo ponudbo še razširiti na različne življenjske skupine. Posebno si želimo, da bi otrokom in mladim še naprej ponujali prostor, kjer lahko glasbo doživljajo predvsem kot nekaj prijetnega in ustvarjalnega. V času, ko je veliko dejavnosti usmerjenih v dosežke, primerjanje in tekmovalnost, želimo ohraniti okolje, kjer lahko otroci raziskujejo, napredujejo po svojih zmognostih in predvsem uživajo v tem, kar ustvarjajo.

V prihodnje si želimo razvijati tudi glasbene urice za najmlajše, kjer bi otroci na igriv in sproščen način prvič spoznavali svet glasbe, ter programe za starostnike, ki bi jim omogočili, da ostanejo glasbeno aktivni ali pa to izkušnjo doživijo prvič v tem življenjskem obdobju.

Naš cilj ni rast v smislu števil, ampak v smislu kakovosti odnosov, izkušenj in skupnosti, ki jo ustvarjamo skupaj z učenci. Želimo ostati prostor, kjer se ljudje počutijo dobrodošle in kjer glasba ostaja nekaj živega, spontanega in povezujočega.

Kaj vam osebno predstavlja največje zadovoljstvo pri delu z učenci?

Največje zadovoljstvo mi predstavlja opazovati, kako učenci skozi glasbo rastejo – ne samo kot glasbeniki, ampak tudi kot ljudje. Ko vidim, da nekdo, ki je na začetku dvomil vase ali se bal igranja, sčasoma začne zaupati sebi in v glasbi iskreno uživati, je to zame največja nagrada. Še posebej dragoceni so trenutki, ko po daljšem času srečam svoje nekdane učence. Ko mi povedo, da še vedno igrajo ali pojejo in da jim je glasba ostala del življenja, se vedno znova zavem, kako močan vpliv ima lahko ta pot. To so trenutki, ki štejejo – veliko več kot sam napredek ali število naučenih skladb. To, da glasba ostane z njimi tudi potem, ko se učne ure že zdavnaj končajo, je zame pravi uspeh.

Za konec – kje vas lahko najdejo vsi, ki bi želeli narediti prvi korak v svet glasbe?

Glasbena šola Beat ima svoj sedež na Rovah pri Radomljah, pouk pa izvajamo tudi v Loki pri Mengšu. Vse, ki si želijo narediti prvi korak v svet glasbe, vabimo, da nas spoznajo in stopijo v stik z nami. Vabljeni so tudi na brezplačno uvodno uro, kjer lahko spoznajo naš način dela, učitelja in preverijo, ali je to prava pot zanje. Pomembno je, da se učenec že na začetku počuti prijetno in sproščeno, saj se prav iz dobrega odnosa in veselja do glasbe začne najlepša glasbena pot. Več informacij o nas in našem programu najdete na spletni strani www.gsbeat.si. Veseli bomo vsakega z željo po učenju. ☐

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Matej Oražem

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Matej Oražem je bil leta 2022 izvoljen za občinskega svetnika na Listi Mateja Oražma. Aktualni mandat je njegov tretji in kot pravi tudi zadnji. Z družino živi v Ihanu, vrsto let je bil aktiven predvsem na športnem področju.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Odraščal sem v času, ko je bilo na lokalni ravni pestro politično dogajanje, veliko izmenjave idej, tekmovanja vizij in sodelovanja pri skrbi za skupno dobro v lokalni skupnosti, ki nam je vsem blizu. Na žalost sta zadnja leta apatija in ceneni populizem, ki se je prikradel v mednarodno in državno politiko tudi v Domžalah, dobil svojo posebno obliko. Tako je politična kultura in kvaliteta diskurza tako močno padla, da to ni več politika, ki me je zanimala in sem jo imel rad.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Zadnjih nekaj letih sem pozornost posvetil prometu, kajti prav dostopnost, pretočnost in varnost nas vse vsakodnevno zaznamujejo. Ponosen sem, da smo z argumenti občino uspeli prepričati, da smo zgradili nekaj krožišč. Nezadovoljen pa sem, ker so moji dolgoletni pozivi, da je treba aktivno pristopiti k reševanju prometne problematike, ostali neuslišani, tako nismo v zadnjih 20 letih v Domžalah dobili niti ene nove ceste, manjka organiziran javni prevoz znotraj občine, najbolj pa obžalujem, da smo z obnovo železniške postaje pristali na to, da bo naše mesto za vedno razdeljeno, obenem pa resne hitre železniške povezave s prestolnico v doglednem času vsekakor ne bo. Imamo novo in drago postajo, a enako počasne in neučinkovite povezave z Ljubljano.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina Domžale se je v samostojni Sloveniji izjemno razvijala, prometno smo bili odlično povezani, ena vodilnih občin na področju športa, kulture, zadnjih 15 let pa smo se v razvoju skoraj ustavili. To pripisujem pomanjkanju resne vizije razvoja v zadnjih mandatih. Z megalomanskimi proračuni v zadnjih letih in močno preplačanimi investicijami pa izginja tudi finančna stabilnost, ki je bila ena redkih pozitivnih točk. A tudi posledica tega, da ni bilo pravih idej, za kaj denar sploh porabiti. Preti izplačilo visokih odškodnin za prostorske grehe iz preteklosti, kar pomeni, da bo ob trenutni porabi in pričakovanih obveznostih občina razpolagala s skromnimi sredstvi za nujne investicije.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Ne, vsakokratna oblast si prisvoji tistih nekaj lokalnih medijev, ki so skoraj v popolnosti odvisni od

denarja, ki pride iz naslova občine. Zato so odvisni in absolutno pristranski. Tako so volilne kampanje vsebinsko prazne in se na koncu sprevržejo v tekmo obrekovanja in izmišljotin. To je bilo posebej očitno ob zadnjih volitvah in me je osebno močno razočaralo. Vsekakor ne gre spregledati odgovornosti občank in občanov, saj imamo takšno oblast, kot si jo zaslužimo.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

V zadnjih mandatih je kultura dialoga močno padla, posledično je vloga posameznega svetnika vse bolj obrobna in nepomembna, možnosti vplivanja pa minimalne. Že drugi mandat delujemo brez uradne koalicije, bolj ali manj prepuščeni samovolji županje, prej župana in občinske uprave.

Delujete kot opozicijski svetnik. Kako sodelujete z županjo in njeno koalicijo?

V celotnem mandatu nisem prejel poziva za kakršnokoli sodelovanje, enako je bilo pod prejšnjim županom, zato je o sodelovanju težko govoriti.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Izzivov je ogromno, kajti leta neaktivnosti imajo svoje posledice. Na področju prometa pogrešamo obvoznico Želodnik–Vodice in izvoz Študa, ki ju zaradi neaktivnega pristopa še dolgo ne bo. Prometno smo z vseh strani oblegani s težkimi tovornjaki, ki nimajo kaj iskati na ozkih občinskih cestah, pogosto celo na šolskih poteh. Šole pokajo po šivih, sploh OŠ Preserje pri Radomljah, velike težave ima OŠ Dob in še katera šola. Primanjkuje športnih površin za vadbo otrok. Vlada slab odnos do vrhunskega športa, razpadajo objekti, propadajo klubi ... Problem je pri urejanju mirujočega prometa, kar se bo v centru mesta nadaljevalo. Središče dogajanja, razen tržnice, se seli v prodajne centre, mestno središče pa sameva. SPB propada, vse obljube so neizpolnjene. Ostajajo zelo visoki stroški komunalnih storitev, ti so se kljub opozorilom še povečali. Primanjkuje primernih stanovanj, posebej za mlade, ni novih industrijskih con, kjer bi se razvijalo gospodarstvo in bi dobili nova delovna mesta. Zaradi slabe organizacije lokalnega prevoza ljudje izgubljajo ure s čakanjem v kolonah na poti v Ljubljano. Očitno so v Domžalah dobrodošla predvsem prevozniška podjetja, kar pa ustvarja nove prometne in ekološke težave. To so najbolj akutni problemi, ki bi jih morali reševati urgentno, da bi lahko spet razmišljali strateško in dolgoročno. O projektih, ki bi nas dodatno bogatili, kot je na primer nov

kulturni dom, glasbena šola, kakšna visokošolska ustanova, pa se niti govori ne več.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Kljub vsemu sem ponosen, da so nekatere moje vsebinske razprave pripeljale do drugačnih odločitev, tukaj sem že poudaril krožišča ter podporo državnemu projektu izgradnje doma starostnikov v samostanu v Mali Loki.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Problem aktualnih projektov je, da gre za stare projekte, ki so bili v preteklosti že zavrženi, predvsem zaradi visoke cene. Lep primer tega je bazen, ki je občno dražji kot primerljivi projekti po državi, obenem pa ne bo dosegel želenih učinkov, saj se bojim, da v zimskem času ne bo primeren za starejše in šolarje, poletna kopalna sezona pa je ne glede na vročino tega poletja, relativno kratka. Prav tako smo zamudili pri nakupu nekaterih strateških objektov, kot sta na primer stara Metalka, in stara pošta ob občini, ki bi omogočali kakovitosten razvoj mesta, ne zgolj prepuščanje 'trgu'.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Brez obvoznice Želodnik–Preserje, izvoza AC pri Študi, hitre železniške povezave z Ljubljano ter izgradnje povezovalnih cest med kraji občine bodo problemi vse ve-



čji. Za to sem se zavzemal vse svoje svetniško obdobje, a brez uspeha. Ker občinsko vodstvo misli, da bo to kar sama od sebe uredila država. Ne bo, brez aktivnega pritiska in sodelovanja. Prav tako moramo prostorsko določiti območja, kjer bodo prepovedane dejavnosti, ki vključujejo težek tovorni promet, kajti neaktivnost zadnjih let je povzročila, da smo postali tarča takšnih podjetij, posledica pa so ogromni kupi materiala v Študi, Ihanu in celo na polju med Dragomljem in Trzinom. Težava je v tem, da z vsemi naštetimi projekti zamujamo vsaj desetletje, kar vsak dan vidimo na naših cestah.

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Vsekakor imamo izjemno gasilsko organiziranost, verjetno najboljšo v državi, dolgo časa pa že močno šepamo na področju kulture in športa. Ne mislim rekreacije, kjer je investicij dovolj, ampak o športu in športnih kolektivih. Tudi tukaj se

zdi, da je vlak odpeljal, kajti samo entuziazem ne zadošča več, če sta na drugi strani sistemska neurejenost in pomanjkanje posluha.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Trenutno se najbolj posvečam družini, obenem pa poskušam skrbeti za svojo psihofizično kondicijo z obilico gibanja.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Spoštovane in spoštovani, moje delovanje v lokalni politiki se zaključuje, pred vami pa so kmalu nove volitve. Številne motijo zgoraj omenjeni problemi, kar ste mi izrazili tudi sami tekom mojih mandatov. Modrost pravi, da ponavljanje enakih ravnanj in pričakovanje drugačnih rezultatov predstavlja norost. Zato nam vsem skupaj želim, da bomo v prihodnje malo manj nori in da nam uspe vsaj na lokalnem nivoju na prvo mesto ponovno postaviti vsebino in vizijo.

CVETA ZALOKAR

Pogovor odraža mnenje sogovornika in ne mnenja uredništva Slamnika.

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Krajan Doba nas je opozoril na neprimerno odvržen sramotilni kamen ali pranger. Kljub pobudi na krajevno skupnost in Zavod za varstvo kulturne dediščine v Kranju se zanj ne poskrbi, čeprav so takšne ostaline naše preteklosti precej redke ...

DRUŠTVA

Večgeneracijski center Skupna točka Domžale – dve leti delovanja

V središču Domžal v okviru Društva Verjamem vate že dve leti deluje Večgeneracijski center Skupna točka.

DRUŠTVO VERJAMEM VATE V njem je dobrodošel vsak, ki si želi druženja, novih znanj in različnih vsebin, posebno pozornost pa namenjamo ranljivim skupinam, mladim s posebnimi potrebami in osebam z invalidnostjo.

Skupna točka je postala več kot prostor, kjer se izvajajo različne aktivnosti, srečanja, delavnice in predavanja. Je prostor povezovanja. Skupnost, ki jo soustvarjamo vsi, ki se v njej srečujemo. Poleg udeležencev so posebej dragoceni prostovoljci, saj s prisotnostjo, znanjem, hobiji in izkušnjami bogatijo program. Hvaležni smo za vsakega, pa naj gre za redno, enkratno ali občasno sodelovanje.

Program se mesečno prilagaja željam in potrebam udeležencev ter možnostim, ki jih ponujajo prostovoljci. V njem ne manjka ustvarjalnosti, gibanja, učenja, pogovorov, miselnih in socialnih izzivov. V dveh letih se je zvrstilo veliko zanimivih predavanj in srečanj. Med mladimi je zelo priljubljen namizni tenis, ki se igra kar na navadni mizi. Radi imajo različne interaktivne in družabne igre ter umovadbo. Posebej priljubljene so tudi ustvarjalne delavnice, na katerih vedno nastajajo lepi in izvirni izdelki.

Posebej ponosni smo na več prisrčnih animiranih filmov, ki so nastali pod mentorstvom filmske pedagoginje in animatorke. Udeleženci so sodelovali tudi pri pripravi kulturnega programa in tako postali aktivni soustvarjalci dogajanja. Plesnigibalne delavnice udeležence spodbujajo h gibanju, sproščanju in izražanju skozi glasbo. Pri tem ne gre za učenje plesnih korakov, temveč predvsem za dobro počutje. Zanimivo je, da jih redno in zelo radi obiskujejo fantje. Veliko beremo ali poslušamo različne zgodbe. Ob njih se pogovarjamo o sporočilih in temah, ki se mimogrede odprejo, ter jih povezujemo tudi z lastnimi izkušnjami. Ob tem tudi ustvarjamo in tako zgodbe doživimo še na drugačen način.

Pomembno nam je tudi povezovanje z lokalnim okoljem. Pri posameznih aktivnostih oziroma projektih tako sodelujemo s Centrom za socialno delo, Knjižnico Domžale, Osnovno šolo Roje, Domom upokojencev Domžale ter drugimi.

Ob obletnici delovanja namenoma ne pišemo o številkah. Toliko pomembnejši so trenutki: iskreni po-



govori, nova poznanstva, nasmejani obrazi, unikatni izdelki, ponos ob uspehu, pogum pri deljenju osebnih zgodb. Predvsem pa je pomembno, da se vsak počuti dobrodošlega in sprejetega ter lahko sodeluje po svojih zmognostih oziroma na svoj način. Veselimo se vseh novih srečanj in zgodb, ki jih bomo še ustvarili skupaj v naslednjih letih.

O projektu: Večgeneracijski center Skupna točka je projekt Zveze Anita Ogulin & ZPM, ki poteka v sodelovanju s Slovensko filantropijo in Društvom Verjamem vate. Projekt je namenjen socialnemu vključevanju, povezovanju in podpori ranljivim skupinam ter se izvaja v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–

2027. Projekt sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus (ESS+) ter Ministrstvo za demografijo, družino in socialne zadeve.

Kje nas najdete? VGC Skupna točka, Ljubljanska cesta 82, Domžale (vhod skozi trgovino Lup)

Odperti smo vsak delovnik od 8.00 do 12.00, izven tega časa po predhodnem dogovoru in v skladu s programom. Aktualni program in utrinke dogajanja objavljamo na Instagram profilu @verjamemvate_skupnatocka ter na drugih kanalih Društva Verjamem vate. **Kontakt:** sabina.verjamem.vate@gmail.com

SABINA RAVNIKAR, UNIV. DIPL. SOC. DEL., KOORDINATORICA VGC
SKUPNA TOČKA DOMŽALE

Postanite del skupnosti, kjer verjamemo v potencial vsakega posameznika.

V dnevnem centru društva Verjamem vate sta trenutno na voljo dve prosti mesti.

To je prostor, kjer skupaj ustvarjamo, razvijamo nove spretnosti, gradimo prijateljstva in spodbujamo vključevanje v skupnost. Verjamemo, da si vsak zasluži priložnost za rast, delo in aktivno življenje.

Pogoji za vključitev:

- oseba z invalidnostjo;
- starost nad 18 let;
- stalno prebivališče v občini Domžale;
- je uporabnik osebne asistencije pri društvu Verjamem vate (oziroma bo to postal).

Če menite, da bi bil naš program primeren za vas ali vaše bližnje, nas pokličite na telefon 031 356 970 ali nam pišite na vesna@verjamemvate.si. Z veseljem vam predstavimo naše delo in odgovorimo na vaša vprašanja.

Veselimo se novih članov naše skupnosti.

Ostanite z nami

Društvo izgnancev Domžale skuša tudi letos z različnimi aktivnostmi obogatiti življenja svojih članov in članic.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE

Tako smo v prvem poletju pripravili izlet, ki nas je zapeljal na prijetno srečanje v Mlekarno Zelene doline, obiskali smo Žiče in se spoznavali s slovensko zgodovino, kar nekaj naših članov in članic pase je, letos prvič z osebnim prevozom, ob 7. juniju – dnevu izgnancev, udeležilo srečanja v Brestanici, kjer so se srečali z izgnanci iz različnih delov Slovenije, lahko so si ogledali razstave v nekdanjih hlevih, od koder so Nemci Slovence vozili v izgnanstvo, odprt je bil muzej slovenskih izgnancev v gradu Rajhenburg, kjer najdemo tudi gradiva iz naših krajev. Veseli me, da se številni izgnanci udeležujete prireditev in slovesnosti, povezanih z drugo svetovno vojno, še posebej, če so slovesnosti v krajih, iz katerih ste bili izgnani.

S prvim septembrom vsak prvi ponedeljek nadaljujemo z uradnimi urami med 9. in 10. uro v prostorih krajevnih skupnosti Domžale. Vse

člane in članice, ki še niste plačali članarine (15 evrov) za leto 2026, prosim, da znesek čim prej plačate. Polovico članarine zberemo za delo Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, polovico pa jo ostane našemu društvu. Prav tako prosim vse naročnike Vestnika, da čimprej plačate naročnino nanj. Oba zneska lahko plačate tudi na žiro račun NLB SI56 0230 0025 6224 157 Krajevna organizacija Društva izgnancev Domžale. Hvala. Hvala pa tudi Občini Domžale za finančno pomoč pri našem delu.

V drugi polovici letošnjega leta nas čaka obisk dela Gorenjske, o čemer boste vsi prijavljeni pravočasno obveščeni. Ob tem bi vas rada opozorila, da še vedno zbiramo pričevanja iz časov izgnanstva. Če bi se želeli pogovoriti o tem obdobju, pokličite ter tako tudi vi prispevajte k temu, da ti časi ne bodo pozabljeni, Veliko zdravja in lep pozdrav.

VERA VOJSKA

Taborniški tabor

18. julija so se taborniki od prvega do petega razreda odpravili na taborniški tabor, kjer so skupaj s svojimi vodniki preživeli sedem dni.

TABORNIKI Takoj po prihodu so se vsi udobno namestili v svoje šotore, potem pa je bil čas za naše tradicionalno prvo kosilo, in sicer »makaron flajš«.

Teden so preživeli ob različnih zanimivih programih, kot so športne igre, tradicionalni taborniški krsti in poroke ter številni poučni in taborniški programi. Tema letošnje-

ga tabora je bila srednji vek, program pa je bil povezan tudi z znano serijo Igra prestolov.

Naučili so se veliko o taborniških običajih in navadah, spoznali taborniško himno ter pridobili veliko novih prijateljev. Kljub dežju je bil letošnji MČ tabor res nepozabna izkušnja, ki bo vsem še dolgo ostala v spominu.



Kam pa dam vejico

V Društvu paraplegikov ljubljanske pokrajine nenehno skrbijo za osebno rast in pridobivanje praktičnih znanj članov in zaposlenih, saj so prepričani, da v življenju ni nikoli dovolj novih znanj in spretnosti, ki bogatijo življenja njihovih članov in članic.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE

Tako so v začetku julija v društvenih prostorih pripravili izjemno zanimivo in poučno jezikovno delavnico z naslovom Kam pa dam vejico?. Skupaj so osvežili znanje slovenskega jezika in poiskali odgovore na najpogostejše dileme, s katerimi se srečujejo pri vsakodnevem pisanju. Delavnico je vodila predavateljica Bojana Mijovič, učiteljica slovenščine v osnovni šoli, ki je na zelo zanimiv, razumljiv in praktičen način predstavila ključna pravila slovenskega pravopisa.

Delavnica jim je prinesla vrsto novih znanj in odgovorov na vprašanja, kje pravilno postavi vejico.

Pozabili niso niti na uporabo velikih in malih začetnic, vse novo znanje pa jim bo omogočilo, da se bodo v prihodnje lažje izogibali napakam, povezanih z vejico. Obenem pa jih je predavateljica Bojana, ki se ji zahvaljujejo za odlično predavanje in prikaz praktičnih izkušenj, seznanila z osnovami urejanja uradnih dopisov – kako pripraviti jasna, pregledna in strokovna elektronska sporočila ter dopise, kar jim bo v prihodnje še kako koristilo.

V poletnem času je izšlo tudi glasilo Izziv, ki je izredno priljubljeno med člani društva paraplegikov in ponuja zanimive in aktualne informacije o dogodkih in dosežkih.

VERA VOJSKA

TURISTIČNO DRUŠTVO IHAN

V soboto,
5. septembra 2026,
ob 9. uri

vabimo na

POHOD
PO IHANSKI
KROŽNI POTI

Start je v športnem parku
v Ihanu.

Udeleženci naj imajo s seboj primerno obutev, oblačila, malico iz nahrbtnika in dobro voljo. Pohod je na lastno odgovornost.

Sprememba je lahko zavestna izbira

Vsaka sprememba v življenje prinaša nove izkušnje.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Ta sprememba je lahko zavestna izbira. Večina pa se prepusti toku življenja, ki spremembo dostavi takrat, ko jo že res nujno, v obliki čustvenega ali zdravstvenega izziva.

Stodnevni gong v Qigong žargonu pomeni, da izberemo določeno metodo in z njo naredimo raziskavo. Vsak dan, sto dni zapored, izvedemo vajo in opazujemo, kaj se dogaja z našim umom in telesom. Zavestno izberemo in uvajamo spremembo v naš vsakdan.

Kaj se zgodi, če se vsak dan zbudim 45 minut prej in naredim vajo iz Qigonga? Kaj se zgodi, če pred spanjem naredim vajo iz Qigonga? Posameznik postane znanstvenik. Preizkuša metodo in spremlja rezultate. Kakšna je hipoteza? Hipoteza je sestavljena iz jasne namere, kaj želim z vadbo doseči. Nato spremljam, kaj se dogaja pred, med in po vadbi. Ali se moje misli, izrečene besede in dejanja čez dan v skladu z mojo postavljeno namero?

Zavestno uvajanje spremembe daje življenju možnost izbire med negativno in pozitivno polarnostjo. Vsak jo izbere sam in uživa njene sadove.

Qigong Modrosti poskrbi za mir in pozitivno naravnano um. Sproži pretok Qi energije in telesu vrača njegovo naravno sposobnost delovanja. Vključuje gibanje in na globokih ravneh sprošča živčni sistem. Dnevna vadba omogoča ohranjanje zdravja ali podporo pri vračanju nazaj k svoji polni moči.

Kje se lahko naučim te vadbe? Dobrodošli, da se nam pridružite na vadbi Qigong Modrosti v šolskem letu

2026/2027. Začnemo v sredo, 2. septembra 2026, ob 18.30 v Studiu Ritual, Domžale. Vadba bo čez leto potekala tudi ob torkih zjutraj od 6. do 7. ure.

Kaj se še dogaja na Qigong sceni? 17. septembra 2026 ob 17.00 bo v angleškem jeziku preko zoom povezave predstavitev vikend delavnice: Pot do dolgoživosti (Studio Ritual, Domžale, 13. do 15. november 2026), kjer nam bo gostujoči Qigong mojster Yuan Ming predstavil mehanizme ohranjanja vitalnosti in regeneracije ledvic ter celotnega telesa in uma.

Letošnja novost je Online vadba Qigonga – Iz udobja vašega doma. Za vse, ki bi radi najprej malo bolje spoznali Qigong, bo na voljo brezplačna predstavitev vadbe prek zoom aplikacije (16. 9. in 30. 9. 2026).

Če vas zanima redna ali online vadba prek zooma ali delavnice z mojstrom Yuanom, se lahko prijavite na e-naslov: leteca.zelva@gmail.com ali obiščite spletno stran www.centerkroga.si.

Pravijo, da poletne počitnice planiramo bolje kot lastno življenje. Bo letos kaj drugače?

ANDRAŽ PURGER
QIGONG UČITELJ IN TERAPEVT
DRUŠTVO LETEČA ŽELVA



Šesto srečanje upokojencev v Domžalah – zadetek v polno

Srečanje upokojencev iz PZDU Ljubljana z okolico je bilo v četrtek, 4. junija 2026, od 13. do 18. ure v Športnem parku v Domžalah.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Pokrajinsko srečanje je bilo v organizaciji Društva upokojencev Domžale in soorganizatorke, Občine Domžale. Ugotavljamo, da je bilo na 6. srečanju upokojencev prisotnih več kot 600 obiskovalcev. Polne klopi ob mizah, veseli obrazi obiskovalcev so naznanjali, da se pričakuje lepo popoldne.

Na srečanju so bili prisotni tudi vidni gostje iz gospodarstva in politike: predsednica ZDUS Zdenka Jan, županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, direktor Hotela Delfin Miloš Milivojevič, predsednik PZDU Ljubljana z okolico Zvonko Kralj, zamejski Slovenci in več drugih vabljenih gostov. Imeli smo tudi bogat kulturni program, v katerem so sodelovali: MPZ Janez Cerar Domžale, Folklorna skupina Dolsko, Tercet pevk in Folklorna skupina Groblje iz Domžal. V nadaljevanju programa so vse prisotne na srečanju pozdravili vsi že prej naštetih gostje in v imenu zamejskih Slovencev Vida Bogataj. V kulturnem programu sta bili podeljeni dve plaketi za okrogli jubilej društva, DU Borovnica za 80 let in DU Fužine za 40 let dela. Najzaslužnim članom PZDU Ljubljana z okolico in društvom pa so bile podeljene priznanja, pohvale in zahvale. Zmagovalci v PŠI so dobili diplome in majice. Za zabavo je poskrbel ansambel Dolenjski trio.

Naši prostovoljci iz DU Domžale, skupaj 40 oseb, so z dobro organi-



zacija prevzeli vse gostinske storitve v svoje roke. Tako smo vse prisotne postregli z brezplačno hrano, pijačo, kavico, sladico in sadjem ter dodatno poskrbeli za dobro razporeditev med prisotnimi, saj smo organizirali tudi srečelov.

Zahvaljujemo se vsem donatorjem in ljudem dobre volje, ki so nam pomagali in prispevali dobitke za srečelov. Posebno Občini Domžale pri soorganizaciji srečanja in seveda PZDU Ljubljana z okolico, ki

nas je podpirala in pomagala, saj se zavedamo, da nam je vsaka pomoč dobrodošla. Posebna zahvala pa je namenjena našim prostovoljcem DU Domžale za vsestransko pomoč in odlično organizacijo prireditve. Hvala vsem in se vidimo v naslednjem letu.

Že naše geslo: Starejši smo skupaj močnejši, nam pove vse.

DU DOMŽALE
FOTO: ROK MAJHENIČ

40. Planinski dan invalidov na Kopah

Na Kopah je v soboto, 1. avgusta 2026, potekal že 40. Planinski dan invalidov, ki smo se ga z veseljem udeležili tudi člani Medobčinskega društva invalidov Domžale.

MDI DOMŽALE Avtobus nas je med 7.00 in 8.30 pobiral na različnih postajališčih od Mengša do Doba ter nas nato odpeljal v objem pohorskega zelenja. Prijetna svežina in hladnejši zrak sta bila pravo nasprotje poletni vročini v nižinah. Pod velikim šotorom smo imeli rezerviran prostor v bližini odra, zato smo lahko dobro spremljali kulturni program, ki so ga pripravili kolegi iz Invalidskega društva Slovenj Gradec.

Program se je pričel ob 10. uri in ponudil prijetno druženje ter številne zanimive vsebine. Zaključil se je s podelitvijo simboličnih daril najstarejšim članom posameznih društev. V našem društvu je bila letos obdarjena Justina Lagoja. Udeleženci so se lahko pomerili tudi v različnih športnih igrah, kot so pikado, alka in štrbunk, se sprehodili po čudoviti pohorski naravi, obiskali energijske točke ali pa prepro-

sto uživali v druženju s prijatelji in kolegi iz drugih društev.

Dan je minil v prijetnem vzdušju, ob številnih nasmehih, pogovorih in lepih doživetjih. Polni lepih vtisov smo se v poznih popoldanskih urah vrnili v razgrete Domžale in njihovo okolico. Še enkrat se je pokazalo, da so takšna srečanja dragocena priložnost za druženje, povezovanje in ustvarjanje novih spominov.

JANA JENC, MDI DOMŽALE



Vadba Dihamo z naravo se jeseni seli na novo lokacijo

Po prijetnem – in predvsem zelo vročem – poletnem premoru se prostovoljci Društva Šola zdravja znova vračamo z brezplačno vadbo Dihamo z naravo.

Vstop v jesen pa poleg spremembe letnega časa prinaša še eno spremembo – vadba v Domžalah se iz Parka Martina Krpana namreč seli na čudovito novo lokacijo, ki jo udeleženci jutranje vadbe 1000 gibov že dobro poznate. Jesenske urice sprostitve, pravičnega dihanja in gibanja na prostem bomo po novem preživljali v mirnem ambientu Drevoreda 88 lip.

Metoda Dihamo z naravo je prilagojena vsem generacijam ter ne zahteva posebne fizične pripravljenosti ali predhodnega znanja. S seboj prinesite le udobna oblačila, stekleničko vode in veliko dobre volje. Vadba sicer poteka na več kot 40 lokacijah po vsej Sloveniji. Lokacije in urniki vadb

so objavljeni na: <https://solazdravja.com/projekti/dusevno-zdravje/lokacije-vadb-dihamo-z-naravo/>.

V Domžalah se torej septembra in oktobra 2026 lahko naši vadbi pridružite vsak ponedeljek ob 17.30 v Drevoredu 88 lip, v Dragomlju pa vsak četrtek ob 17.30 na šolskem igrišču OŠ Dragomelj.

Lepo vabljeni, da naredite nekaj dobrega za svoje zdravje, se napolnite z energijo narave in preživite prijeten ponedeljek popoldan v dobri družbi. Pridružite se nam – zadihajmo skupaj z naravo!

Kontakt vodje Andraža Purgerja: andraz@solazdravja.si.

BARBARA MLAKAR



DRUŠTVA

Tristo ljubljanskih skavtov taborilo na Emonadi 2026

Od 18. do 26. julija se je na Želodniku pri Domžalah odvijal skupni tabor ljubljanskih čet, vseh šestih skavtskih stegov pod imenom Emonada. Na taboru so je zbralo več kot 200 udeležencev ter 100 članov osebja in tabornega vodstva, ki so tabor pripravili in vodili.

Emonada je projekt, ki so ga ljubljanski skavti izpeljali drugič, prva je bila leta 2017. Po devetih letih so se voditelji ljubljanskih stegov ponovno zbrali na kup in se odločili, da je napočil čas za še eno Emonado. Želeli so povezati skavte in voditelje ljubljanskega območja oz. skavtskega zmajevega ognjišča. Tabor je bil namenjen članom starim od 11 do 15 let, starejši skavti so pomagali kot osebje, voditelji so pa tisti, ki so tabor snovali že več kot eno leto ter ga izvedli.

Geslo tabora je bilo Se dobimo na Prešercu! S tem so želeli povedati, da so vsi del enega mesta in se želijo združiti, povezati, zbrati skupaj v samem središču mesta. Zato je bil tudi tabor oblikovan kot Ljubljana. V središču je bil Prešernov trg, vsaka četa je imela svojo ulico z imenom ene od ljubljanskih ulic. Zbirali so se v Križan-

kah, kjer se je odvijala večina skupnega programa, v delu tabornega vodstva pa bili tudi Odprta kuhna, Herbis, Center Rog, Mestna hiša in RTV.

Udeleženci so skozi celoten tabor sodelovali pri bogatem programu, ki je vključeval ustvarjalne delavnice, športne igre, kateheze, delavnice z zunanjimi gosti, skupno kuhanje, potep, zabavne večere in nočne igre. S tem so voditelji želeli otrokom omogočiti čim bolj kakovostno preživljanje prostega časa v naravi, s prijatelji v zdravem in spodbudnem okolju, kar je pomemben del skavtske vzgoje. Voditeljica Mateja iz Šiške je povedala: »Devet dni, ki smo jih preživel skupaj, je spletlo nova prijateljstva, ustvarilo spomine in nam dalo zagon za nadaljnje sodelovanje in povezovanje med ljubljanskimi skavti.«

FOTO: KRIŠTOF VERTAČNIK



Tridnevni pohodniški bivak

Osmega julija se je 14 vodov domžalskih tabornikov usedlo na vlak in odpeljalo do svojih začetnih postaj za tridnevni pohodniški bivak.

TABORNIKI Cilj je bil, kot že mnogo let, taborni prostor v Stavči vasi. Ob prihodu v tabor smo postavili šotore in zgradili kuhinje, kjer smo si vsak večer na ognju skuhal večerjo. Preden smo zares začeli s programom, nam je manjkala samo še ena tradicija – krsti. Kot običajno smo prvi večer po opravljenih nalogah tistim, ki so prvič taborili v Stavči vasi, dodelili taborniška imena.

Čez dan smo se preizkušali v športni ligi, reševali strateško igro o prvi pomoči in se pomerili v masterchefu. Obiskali smo tudi različ-

ne delavnice, ki so nam jih pripravili vodniki, vse od ustvarjanja in športnih aktivnosti do znakovnega jezika, tako da si je vsak brez težav našel nekaj, kar ga veseli. Na tematski dan smo se prebudili v svet avatarja Aanga, zadnjega gospodarja ve-tra. Naša naloga je bila, da mu skozi strateško igro pomagamo obvladati vse štiri elemente, vodo, zemljo, ogenj in zrak, ter ustavimo Ognjeni narod, ki želi zavladati svetu. Ob vročih dneh pa smo seveda kljub super programu vsi komaj čakali, da si za osvežitev privoščimo vsem zelo ljub skok v Krko ali vožnjo s kanuji.

Prav tako veselja in zabave ni manjkalo na večernih programih, kjer smo kakšen dan ob klasičnih večerih ob ognju in kitari peli naše najljubše pesmi, imeli imprologo in se igrali rimšimšim. Spet drug dan pa smo se pomerili v moči, znanju in spretnosti v boju bojev ali pokazali, kako dobro znamo sodelovati v nočnih strateških igrah.

Vsak večer ob ognju smo začeli s pesmijo, ki ima pri vsakem od nas prav posebno mesto v srcu. Tako mi kot generacije pred nami z veseljem in polno nostalgije zapojemo verz »tu je moj dom in vedno bom, tukaj rad ostal doma« – in točno to si želimo prenesti tudi na naše člane.

Za nami je še en zelo uspešen GG tabor, o katerem bomo zagotovo pri-povedovali še nekaj časa.

BESEDILO IN FOTO: LOTI RUGELJ



Poznate pikobal?

Med društvu upokojencev v naši občini ne manjka različnih športnih in rekreacijskih dejavnosti.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV RADOMLJE Z njimi starejši krepijo svoje zdravje, hkrati pa se družijo. Tako skupno športno rekreativno srečanje je bilo v juniju v Radomljah. Organizator, zelo delavno Društvo upokojencev Radomlje, ki ga že vrsto let vodi Martin Capuder, je namreč za svoje prijatelje, sosednja društva upokojencev, pripravilo prijetno srečanje, ki so ga združili s tekmovanjem v pikobalu, hkrati pa praznovali še en pomemben jubilej – 10 let kolesarjenja gostiteljev, Društva upokojencev Radomlje, ki so na srečanje povabili še društva: Vir, Mengeš, Lukovica in Trzin, DU Naš dom iz Doba pa se je zaradi poškodb opravičil. Tekmovanje v dvorani Kulturnega doma Radomlje je vodil predsednik Martin Capuder, ki je prav za vsakega tekmovalca oz. tekmovalko našel pravo besedo za njegove posrečene ali manj posrečene mete, hkrati pa tekmoval tudi sam. Organizatorji so poskrbeli tudi za hrano in pijačo, po koncu tekmovanja pa vse prisotne povabili na nadaljevanje prijetnega dne k Zlati kaplji.

Če je tekmovanje, so tudi zmagovalci in zmagovalke. DU Radomlje je poskrbelo za priznanja, pri podelitvi



katerih je sodelovala mag. Renata Kosec, dobrodošlo čudovito prese-nečenje, ki so se ga vsi prisotni zelo razveselili. Med moškimi je zmagala ekipa upokojencev z Vira, pred DU Radomlje in DU Trzin, med ženskami pa so bile prve domačinke – DU Radomlje pred DU Mengeš in DU Vir. Med posamezniki sta zmagala Milan Jazbec, med posameznicami pa Lidi-ja Lopatič, oba iz DU Vir. Čestitamo. Iz rok županje mag. Renate Kosec pa so priznanja v obliki zlatih daril prejeli predsedniki vseh društev upokojencev, saj se že deset let radi družijo z radomeljskimi kolesarji.

Srečanje društev upokojencev v Radomljah je še enkrat pokazalo, da

se ljudje v jeseni življenja radi družijo – tako v športu kot v rekreaciji, hkrati pa tudi, da znajo in zmorejo organizirati različna srečanja, ki so jih še posebej veseli. In če se jim pri tem pridruži še županja mag. Renata Kosec, je dan še lepši. In taka je bila sredo, 17. junija 2026, ko je bil v Radomljah, predvsem po zaslugi DU Radomlje in predsednika Martina Capudra, pa tudi prisotnosti županje ter vseh sodelujočih pravi pikobal praznik. Zato vsem organizatorjem priskrba hvala, vsem ostalim pa: dobrodošli tudi v prihodnje, dragi kolesarji in kolesarke v Radomljah.

VERA VOJSKA

Slovesno v jubilejnim šolskem letu

Kako čas beži, bi lahko zapisala ob ugotovitvi, da bo novo študijsko leto jubilejno, 30. za Univerzo za tretje življenjsko obdobje Domžale – poznano predvsem kot Društvo Lipa Domžale.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE – DRUŠTVO LIPA Ustanovljeno pred tremi desetletji na pobudo in pod vodstvom Metke Zupanek je več tisočem slušateljev polepšalo njihovo jesen življenja ter jih prepričalo, da nikoli ni prepozno za nova znanja, tudi spretnosti, predvsem pa nova prijateljstva in druženje.

Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale, ki jo v zadnjih letih vodi Marjan Ravnikar, bo v novem študijskem letu že tridesetih prostor znanja, kulture in povezovanja. Več kot 800 slušateljev v zadnjem študijskem letu je sodelovalo v raznolikih

programih, ki obsegajo splošno izobraževanje, tuje jezike, ustvarjalne spretnosti, glasbene dejavnosti, ne manjkajo pa niti športno rekreativne dejavnosti. Le kdo ne pozna njihovih glasbenic in glasbenikov, tudi literatov, ki navdušujejo in so postali pomembne del kulturne dejavnosti v občinah, ki jih pokrivajo. Zanesljivo ste slišali za uspehe njihovih slikark, ljubiteljev mozaika, katerih število se iz leta v leto povečuje, do Unicefovih punč, ki so le ena od njihovih dobredelnih aktivnosti.

Ponosni so na slušatelje, ki se že leta, tudi ob pomoči moderne tehnike, učijo tujih jezikov in svoja znanja preizkušajo na čudovitih izletih, ki jih tudi na drugih področjih ne manjka. Ponosni so na svoje strokovne in ustvarjalne mentorje, na številna priznanja, na vrsto nastopov, zbornikov, razstav in druženj, ki bogatijo njihovo jesen življenja, predvsem pa na tisoče slušateljev, ki vedno radi prihajajo. Če ste tudi vi med njimi ali pa razmišljate, da bi to postali, vas vabijo vas, da se jim pridružite v soboto, 26. septembra 2026, ko se bo Društvo Lipa

predstavilo na domžalski tržnici. Pa še na en datum bi vas radi opozorili: 28. in 29. septembra sta dneva odprtih vrat Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, ko boste med 10. in 12. uro v njihovih prostorih na Ljubljanski 58 v Domžalah izvedeli vse, kar ste vedno želeli povprašati o njihovem delu in se tudi vpisali v katerega od njihovih programov. Dobrodošli!

Za praznovanje jubilejnega leta so že pripravili program, ki ga usklajuje poseben odbor, ki pripravlja celovit pregled njihove dejavnosti, ki jih bodo na različnih koncih in datumih predstavljali njihovi slušatelji. Ne bo manjkalo niti tradicionalnega zbornika, različnih razstav in nastopov. O njih vas bodo pravočasno seznanjali in bodo veseli, če se jim boste pridružili! Ne pozabite: osrednja slovesnost ob 30-letnici uspešnega dela bo 20. maja 2027 v Športni dvorani Domžale. Do tedaj pa: Dober dan v Univerzi za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društvu Lipa.

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o., Podolški center

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

Metanje podkev ob prazniku

Upokojenci najboljši

Čeprav metanje podkev ni kakšen posebno resen šport, nekateri bi me seveda takoj poučili, da nimam prav, je metanje podkev v Dobu pravi šport in rekreacija, saj se krajanji in krajanke vsak petek zbirajo v parku pod Močilnikom in mečejo podkve ter v prijetni družbi seštevajo mete. Če se met posreči, najboljši dobijo kar po pet točk ter glasno zadovoljstvo in pohvale sotekmovalcev. Tovrstna srečanja pomenijo predvsem prijetno druženje, ki ga je tudi letos, kot že vrsto let doslej, pod pokroviteljstvom Krajevne skupnosti Dob organiziralo Društvo upokojencev Naš dom Dob ob prazniku KS Dob.

Pred leti, da ne rečem desetletji, so se društva in organizacije v Krajevni skupnosti Dob, kar 17 jih je, ob prazniku KS Dob navadno pomerila v različnih športih. Tako smo lahko navijali za nogometaše, tenisače, glasno je bilo na balinišču, tudi hrabrosti v borilnih športih smo lahko zaploskali, posebno tekmovanje za Pokal KS Dob so pripravili gasilci, v zadnjih letih pa je prav metanje podkev postalo ena od pomembnih oblik praznovanja. Krajevna skupnost Dob pripravi pokale, pridejo različna društva, ob njih prijatelji, znanci in navadno petkovo popoldne se za vse udeležence spremeni v prijetno srečanje, kjer navadno ne manjka tudi glasnih navijačev. Letos je bilo tekmovalcev malo



manj, zato pa v lepo urejenem parku ni bilo nič manj krajanov in krajanek, ki so hvalili in ploskali najboljšim. Ob tem pa se je izkazalo, da so prav upokojenci najboljši, saj sta prvi mesti med članskimi ekipami osvojili ekipi Društva upokojencev Naš dom Dob, in sicer je bila najboljša druga ekipa, za katero sta metala Feliks Lampret in Tine Žabnikar, druga pa prva ekipa DU Naš dom, v postavi Boris Jovič in Robi Trtnik. Tretje mesto je pripadlo PGD Žeje Sv. Trojica s tekmovalcema Janezom Smolnikarjem in Boštjanom Novakom, četrta je bila ekipa Čebelarškega društva Krtina, Dob v postavi Primož Ban in Matko Lupi. Zelo zani-

mivo je bilo tekmovanje deklet, kjer je po ogorčenem boju zmagala ekipa Čebelarškega društva Krtina, Dob, za katero sta metali podkve Jana Keržan in Laura Lupi, drugo mesto je pripadlo Športnemu društvu Žeje - Fani Rožič Novak in Mihela Smolnikar, tretja je bila ekipa PGD Žeje Sv. Trojica, za katero sta metali Andreja Smolnikar in Sonja Likar, DU Naš dom Dob, Mojca Hafner in Danica Brodar, je bilo četrto.

Vse sodelujoče ekipe so prejele glasen aplavz, najboljšim je čestital in pokale podelil predsednik Sveta KS Dob Marijan Smolnikar. Tekmovanje se je nadaljevalo s prijetnim druženjem in čestitkami najboljšim.

Ob prazniku

Naj živi Krajevna skupnost Dob!

KS DOB Vsako leto, že od leta ustanovitve Krajevne skupnosti Dob v februarju leta 1974, v KS Dob praznujemo prvo soboto v mesecu avgustu praznik Krajevne skupnosti Dob v spomin na napad čete Kamniškega bataljona na nemškega okupatorja na Hrastovcu v letu 1941. V obeležitev spomina na omenjeni napad je tedanja borčevska organizacija že v letu 1955 postavila spominsko obeležje, Krajevna skupnost Dob pa je že ob ustanovitvi KS Dob odločila, da bo 7. avgust oz. prva sobota v avgustu praznik Krajevne skupnosti Dob, ki ga z različnimi kulturnimi, športno-rekreativnimi aktivnostmi obeležujemo že več kot pet desetletij. Navadno je spominsko priredi-

je že prvih 20 let uspešnih nastopov. Pod vodstvom zborovodkinje Barbarre Pezdirc in ob harmonikarju Miranu Pezdircu so za prireditve izbrali več partizanskih in domoljubnih pesmi ter prav za vse čudovito zapete pesmi prejeli glasen aplavz. Ob njih so zaigrali Domžalski rogisti, ki so se z mednarodnega tekmovanja vrnili z zlatim rogom, in vse obiskovalce še enkrat več prepričali, kako kvaliteto igrajo. Natopili so tudi recitatorji krajevne organizacije za vrednote NOB. Jože Lončar je s prispevkom iz začetne zgodovine KS Dob predstavil nekdanje prireditve ob prazniku KS Dob, recital je dve svoji pesmi, od katerih je bila posebej zanimiva Ob dobskem potoku. Kristina Brodnik je



Dogodkov na Hrastovcu smo se spomnili s spominskim vencem.



tev na Hrastovcu pripravila Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, ki je spominsko slovesnost in po njej prijetno srečanje pripravila tudi letos – pod pokroviteljstvom Krajevne skupnosti Dob.

Ob tem pa smo se odločili, da prireditve pripravimo v prostorih krajevne skupnosti, saj posebej starejši težko prehodijo pot do Hrastovca. K tej odločitvi pa je prispevala tudi letošnja huda vročina. Že dan pred prireditvijo sta Jože Lončar, podpredsednik Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina, in član Iztok Jerič k spomeniku na Hrastovcu odnesla venec.

Tako se je v soboto, 1. avgusta 2026, v prostorih krajevne skupnosti zbralo kar precejšnje število obiskovalcev ki jih je po slovenski himni pozdravila predsednica Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob Krtina in na kratko predstavila pomen slovesnosti, posebej pa pohvalila po glavni ulici, ki je tudi poimenovana po 7. avgustu, izobešene zastave KS. Sledil je nastop Pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše Češenik, za katerim

povedala dva pesmi Karla Destovnika Kajuha, Vera Vojska pa je s Pavčkovimi pesmimi vsem prisotnim zaželela, da bi s soncem odganjali sence in imeli radi svoja življenja. Prisotni so pozdravili govor slavnostnega govornika Marijana Smolnikarja,, predsednika Sveta KS Dob, ki je na kratko spregovoril o zgodovini krajevne skupnosti, spomnil, kako se je ta razvijala na komunalnem in drugih področjih, omenil najpomembnejše investicije, ki bodo izboljšale življenje krajanov in krajanek ter vsem zaželel prijetno bivanje v KS.

Prijeten dan se je zaključil z druženjem na Jamarskem domu na Gorjuši, kjer med prijetnim obujanjem spominov – tako na čas druge svetovne vojne kot na razmere v današnjem času, ni manjkala niti ena najbolj znanih Slakovih pesmi V dolini tihi, ki nas je še enkrat več spomnila na dosedanja prijetna praznovanja praznika KS Dob.

VERA VOJSKA

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE • LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

30% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

DOGAJA SE ...

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ SEPTEMBER



Film: Spa vikend

Mestni kino Domžale, 5. septembra



Za otroke: Branje zgodbič s konji

Krajevna knjižnica Ihan, 8. septembra



Koncert: Gregor Ravnik

Poletno gledališče Studenec, 11. septembra



Delavnica: Babični kvadrati

KS Preserje, 16. septembra



Film: Bacek Jon: Skrivnost Šotnega dola

Mestni kino Domžale, 18. septembra



Predstava: Pikin cirkus

Kulturni dom na Močliniku, Dob, 20. septembra

1. september, torek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | ČUDEŽNI KOVČEK IN ZVEDAVČEK

Razstava izdelkov, ki so nastali v okviru projektov Čudežni kovček in Zvedavček / na ogled do 11. septembra / vstop prost.

8.00–19.00 | ZMAJČEK

Razstava ilustracij / glavni razstavni prostor / revija Zmajček / na ogled do 24. septembra / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan

14.00–19.00 | PRAVLJIČNE URICE: RAZSTAVA IZDELKOV

Razstava / izdelki otrok, ki so obiskovali pravljичne urice / na ogled do 30. septembra / vabljeni.

Mestni kino Domžale

19.30 | ZASEBNO ŽIVLJENJE

Psihološki triler / 107' / Jodie Foster igra priznano pariško psihiatrinjo Lilian Steiner, ki jo smrt pacientke globoko pretrese: čeprav primer velja za samomor, začne dvoniti o uradni razlagi in raziskovati sama.

20.00 | ODISEJA

Akcijska pustolovščina / 172' / po koncu trojanske vojne se Odisej poda na dolgo in nevarno pot domov – na poti se sooča z bogovi, pošastmi in številnimi preizkušnjami, medtem ko se bori za vrnitev k družini.

2. september, sreda

Mestni kino Domžale

19.30 | ŽELIM SEKS

Poredna romantična komedija / 90' / brezclilni Elliot dobi službo pri provokativni umetnici Eriki, ki ga izbere za svojo seksualno muzo – njuno razmerje hitro zabriše meje med delom in zasebnostjo.

20.00 | TONY

Biografska drama / 106' / leta 1976 devetnaletni Anthony Bourdain prispe v Provincetown in po

12. september, sobota

Mestni kino Domžale

17.30 | GAJIN SVET 3

Akcijska komedija / 104' / v slovenščini, 9+ / tokrat spremljamo 16-letno Gajo, ki ob začetku srednje šole stopi v nove izzive, dokler njen svet ne pretrese ugrabitev mame, zdravnice na misiji.

17.45 | LEP IN ŽALOSTEN SVET

Glej opis pod 10. septembar.

19.30 | ČAROVNICE ZA VSAK DAN 2

Glej opis pod 11. septembar.

20.00 | SAMO ENO NOČ

Romantična komedija / 102' / v nekoliko drugačnem New Yorku je samskim spolnost dovoljena le eno noč v letu: takrat se srečata romantična Allie in sveže zapuščen Owen.

Športna dvorana Domžale

19.00 | V GROBLJAH KOT NEKOČ

17. gala mednarodni folklori večer / spektakularni večer ljudskega petja in plesa z gosti iz Irske in Tanzanije.

13. september, nedelja

Župna cerkev v Grobljah

9. ROMARSKI SHOD PRI SV. NOTBURGI V GROBLJAH

9.00 | ZBIRANJE PRI KULTURNEM DOMU V GROBLJAH

9.30 | PROCESIJA DO CERKVE SV. MOHORJA IN FORTUNATA

10.00 | ROMARSKA SV. MAŠA

Mestni kino Domžale

17.00 | KOJOT PROTI SISTEMU

Glej opis pod 4. septembar.

17.30 | GAJIN SVET 3

Glej opis pod 3. septembar.

19.00 | DRAMA

Za ZAMUDNIKE

Romantična drama / 106' / drama s humorjem raz-

17. september, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | VESELE URICE Z GITO

Pravljіčna urica / družinska ustvarjalna delavnica / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / 4+ / vstop prost.

19.00 | VARNA PRODAJA NEPREMIČNIN

Predavanje / kako se izogniti pastem in ohraniti svoje premoženje / org.: Danja Usenik, univ. dipl. prav., in Breda Štupica, nepremičninska agentka / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.00 | PALESTINA 36

Filmski klub

Zgodovinska drama / 119' / mladi Yusuf je razpet med domačo vasjo in Jeruzalemom, medtem ko se proti britanski oblasti krepi upor.

20.00 | ZVOK PADANJA

Drama / 149' / na odmaknjeni kmetiji v severni Nemčiji se skozi več kot stoletje prepletajo usode štirih deklet iz različnih obdobij: njihovi strahovi, želje in travme se skrivnostno zrcalijo druga v drugi.

Center za mlade Domžale

19.00 | LIKOVNA RAZSTAVA: POLET

Vabljeni na ogled likovne razstave učencev Osnov- šole Rodica / dela so nastala na ustvarjalnem taboru ob morju / mentorici Katarina Škofic in Maja Petek Tomšič.

Klub Blunout

20.30–23.00 | JAZZ VEČER

18. september, petek

Grad Tuštanj

17.00 | GRAJSKI KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

Kamišibaj / zgodbe skozi ilustracije / za otroke in odrasle / vstop prost.

Mestni kino Domžale

21. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale

10.00 | KO SPOMIN IŠČE POT

Predavanje o orientaciji starejših in predstavitev Poti za spomin v Arboretumu Volčji Potok / za vse, ki želijo bolje razumeti težave s spominom ter mo- žnosti podpore.

KD Groblje

18.00 | ODPRTJE RAZSTAVE

Razstava / domača lekarna TD Jarše Rodica v druž- bi slikark, restavtorjev, klekljarič ter izdelovalk punčk Unicef in mozaika iz Društva Lipa Domžale / razstavo si lahko ogledate 26. septembra.

Knjižnica Janeza Trdine Mengeš

19.00–20.00 | ANTIČNI BRALNI VEČER

S pozornim glasnim branjem bomo zbirali koncen- tracijo v izbranih citatih iz Dnevnika cesarja Mar- ka Avgelija / predhodno znanje ni potrebno / dskt. info@gmail.com.

22. september, torek

Mestni kino Domžale

19.30 | ZVOK PADANJA

Glej opis pod 4. septembar.

20.00 | ODISEJA

Glej opis pod 1. septembar.

23. september, sreda

Športni park Domžale

18.00 | SPOZNAJ QIGONG – GIBANJE

Vadba / večnamenska dvorana / ob slovenskem dnevu športa in začetku nove sezone Športne bral- ne značke / vodi: Andraž Purger, Qigong učitelj / vstop prost.

Knjižnica Domžale

19.00 | KOLESARSKA ODISEJADA

Potopisno predavanje / od Slovenije do Gvineje Bissau / ob slovenskem dnevu športa in začetku

20.00 | SRCE ZVERI

Akcijska pustolovščina / 101' / po hudi letalski ne- sreči se nekdanji speciallec James Belmont (Brad Pitt) in njegov upokojeni vojaški pes Odin znajdetajeta globoko v aljaški divjini.

Cerkev sv. Lenarta na Krtni

19.00 | ZAKLJUČNI KONCERT FESTIVALA ZBOR SV. NIKOLAJA LITVIJA

Zbor sv. Nikolaja iz Litije je priznana zborovska za- sedba, znana po kakovostnem pečju, raznolikem repertoarju in pomembnem prispevku k slovenski glasbeni kulturi / vstop prost.

Klub Blunout

20.30–23.00 | THE DRINKERS

Njihove pesmi pogosto govorijo o alkoholu in dru- ženju, besedila pa so preprosta in hitro zapomn- ljiva.

26. september, sobota

Mestni kino Domžale

17.30 | BACEK JON: SKRIVNOST ŠOTNEGA DOLA

Glej opis pod 18. septembar.

17.45 | POZABLJENI OTOK

Glej opis pod 25. septembar.

19.30 | ČAROVNICE ZA VSAK DAN 2

Glej opis pod 11. septembar.

20.00 | LJUBLJENO BITJE

Glej opis pod 24. septembar.

27. september, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | BACEK JON: SKRIVNOST ŠOTNEGA DOLA

Glej opis pod 18. septembar.

17.30 | GAJIN SVET 3

Glej opis pod 3. septembar.

naključju zaide v divji svet restavracijske kuhinje: delo, prijateljstva in strogi mentor v njem prebudijo strast do kuhanja ter začrtajo pot bodočega slavnega čefa in pisatelja.

3. september, četrtek

Mestni kino Domžale

18.00 | GAJIN SVET 3

PREMIERA

Akcijška komedija / 104' / v slovensčini, 9+ / tokrat spremljamo 16-letno Gajo, ki ob začetku srednje šole stopi v nove izzive, dokler njen svet ne pretrese ugrabitev mame, zdravnice na misiji.

4. september, petek

Kopaljšče Domžale

17.00–18.00 | KJER DOMIŠLIJA PLAVA

Branje zgodbe / ustvarjalna delavnica / prijave niso potrebne / 4+ / tudi 11., 18. in 25. 9. / v primeru slabega vremena dogodek odpade.

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | IGROTEKA

Izposoja igrač in družabnih iger / kvaliteten didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije / tudi 11., 18. in 25. 9.

19.00 | TU JE BABI, SINE

Predstavitve knjige z avtorjem Seřadinom Koračem in gosfo večera ter promotorko knjige, kniževnico Selmo Skenderović / org.: Bošnjakšo kulturno društvo Ruh iz Domžal / vstop prost.

Arboretum Volčji Potok

17.00 | KAMIŠIBAJ

Predstava za otroke in odrasle / indonezijski paviljon / org.: Knjižnica Domžale / vabljeni.

Mestni kino Domžale

18.00 | KOJOT PROTI SISTEMU

Igrano-animirana komična pustolovščina / 101' / podnapisi, 8+ / Kojoj ima po neštetih katastrofah z izdelki ACME dovolj in se odloči podjetje tožiti / razigrana mešanica animacije in igranega filma z značilnim humorjem Looney Tunes.

19.30 | ZVOK PADANJA

Drama / 149' / na odmaknjeni kmetiji v severni Nemčiji se skozi več kot stoletje prepletajo usode štirih deklet iz različnih obdobji: njihovi strahovi, želje in trave se skrivnostno zrcalijo druga v drugi.

20.00 | SAMO ZA ENO NOČ

Romantična komedija / 102' / v nekoliko drugačem New Yorku je samskim spolnost dovoljena le eno noč v letu: takrat se srečata romantična Allie in sveže zapuščeni Owen.

5. september, sobota

Mestni kino Domžale

17.00 | GAJIN SVET 3

Glej opis pod 3. september.

18.00 | TONY

Glej opis pod 2. september.

19.30 | ZEJTUNE

Drama / 108' / po smrti matere želi Mar zapustiti Malto in začeti novo življenje, a ko spozna ostarelega glasbenika Nenuja, njegove zgodbe v njej prebudijo nov pogled na domovino.

20.15 | SPA VIKEND

Komedija / 97' / štiri dolgoletne prijateljice se odpravijo na razkošen wellness oddih v Palm Springsu, da bi se znova povezale in odpočile.

skuje, koliko resnice prenese odnos ter ali lahko popolna iskrenost zvezo reši ali jo dokončno razbije.

19.30 | ZASEBNO ŽIVLJENJE

Psihološki triler / 107' / Jodie Foster igra priznano patiško psihiatrinjo Lilian Steiner, ki jo smrt parientke globoko pretrese: čeprav primer velja za samomor, začne dvomiti o uradni razlagi in raziskovati sama.

14. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale

18.00 | KO SLUH OSLABI, ŽIVLJENJE NE UTIHNJE

Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Mar-ko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

8.00–19.00 | NACIONALNI MESEČ

SKUPNEGA BRANJA

Razstava knjig v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / Oddelek za otroke in mladino / na ogled do 25. septembra.

KD Radomlje, sejna soba

18.30–19.30 | BRANJE V POKU

STAROVERSTVU

Z glasnim branjem odlomkov iz knjige Pavla Medvečka Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življenja, ki je temeljil na zavedanju človekove soodvisnosti od narave / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

15. september, torek

Knjižnica Domžale

17.00–17.30 | MINUTKE ZA BRANJE

Pravljica / seznanjanje z različnimi knjigami / Branje je veselje / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / 4+ / vstop prost.

17.00 | UVODNI SESTANEK PRAVLJIČNI

PALČEK

Pravljični palček – projekt družinskega branja / predstavitev najnovejših slikanic / vstop prost / izvajata: Lidija Smerkoj Turšič in Janez Dolinšek.

Mestni kino Domžale

19.30 | DON'T LOOK BACK IN ANGER

Dokumentarni film / 122' / po šestmajstih letih sporo-rov se Liam in Noel Gallagher znova združita na odru – dokumentarec spremlja turnejo Oasis Live '25 ter krhko spravo med bratoma Gallagher.

20.00 | LEP IN ŽALOSTEN SVET

Glej opis pod 10. september.

16. september, sreda

Knjižnica Domžale

17.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO

Druženje ob glasnem branju / bere: Milan Marinič / vstop prost.

19.00 | DRUŽINE V KULTURI

Predstavitve družin / pogovor / vstop prost.

KS Preserje

18.00 + 19.30 | BABIČINI KVADRATI

Brezplačna delavnica kvačkaranja, primerna od 8 do 30 let.

Mestni kino Domžale

19.30 | ČAROVNICE ZA VSAK DAN 2

Glej opis pod 11. september.

20.00 | FRANZ

Glej opis pod 10. september.

Mestni kino Domžale

DOLA

Družinska animirana pustolovščina / 91' / brez dialogov, 6+ / na kmetiji v Šotnem dolu priprave na noč čarovnic prekine uničen nasad buč.

19.30 | SPIDER MAN: NOV DAN

Akcijški film / 150' / ko ga skrivnostna senja zločinov potegne v nevarno mrežo skrivnosti, se mora Spider-Man soočiti z novimi izzivi ter dokazati, da je pripravljen na najtežjo preizkušnjo doslej.

20.00 | SAMO ENO NOČ

Romantična komedija / 102' / v nekoliko drugačem New Yorku je samskim spolnost dovoljena le eno noč v letu: takrat se srečata romantična Allie in sveže zapuščeni Owen.

Klub Blunout

20.30–23.00 | PRISMOJENI PROFESORJI

BLUESA

Prismojeni profesorji Bluesa so bend in hkrati prijatelji / nekaj novih skladb že osvaja radijske valove, druge pa bodo poslušalci lahko slišali prvič prav na koncertu.

19. september, sobota

Mestni kino Domžale

17.30 | GAJIN SVET 3

Glej opis pod 3. september.

18.00 | KOJOT PROTI SISTEMU

Igrano-animirana komična pustolovščina / 101' / podnapisi, 8+ / Kojoj ima po neštetih katastrofah z izdelki ACME dovolj in se odloči podjetje tožiti / razigrana mešanica animacije in igranega filma z značilnim humorjem Looney Tunes.

19.30 | ČAROVNICE ZA VSAK DAN 2

Romantična komedija / 110' / sestri Sally in Gillian Owens se vračata v svet družinskih skrivnosti in čarovnije.

20.00 | ŽELIM SEKS

Glej opis pod 2. september.

20. september, nedelja

Kulturni dom na Močilniku, Dob

16.00 | PIKIN CIRKUS

Abomta in izven

Navihanka Pika Nogavička se poda s prijateljem klovnom Jakobom na čarobno, nepozabno potovanje, polno smeha, veselja, nagajivosti in zabave / gostuje gledališče ENOSTAVNO PRIJATELJI.

Mestni kino Domžale

17.00 | GAJIN SVET 3

Akcijška komedija / 104' / v slovensčini, 9+ / tokrat šole stopi v nove izzive, dokler njen svet ne pretrese ugrabitev mame, zdravnice na misiji.

17.30 | BACEK JON: SKRIVNOST ŠOTNEGA

DOLA

Družinska animirana pustolovščina / 91' / brez dialogov, 6+ / na kmetiji v Šotnem dolu priprave na noč čarovnic prekine uničen nasad buč.

19.00 | MICHAEL

Glasbena drama / 117' / filmska upodobitev življenja in zapuščine enega najplivnejših umetnikov, kar jih je svet poznal – Michaela Jacksona.

19.30 | ZEJTUNE

Drama / 108' / po smrti matere želi Mar zapustiti Malto in začeti novo življenje, a ko spozna ostarelega glasbenika Nenuja, njegove zgodbe v njej prebudijo nov pogled na domovino.

novse sezone Športnebralne značke / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.30 | FOTOGRAF

Dokumentarni film / 80' / film predstavlja izjemno zapuščino Petra Nagliča, ki je s svojimi fotografijami ujel življenje in rojstvo sodobne slovenske identitete.

20.00 | KAR JE TREBA STORITI + POGOVOR

Dokumentarni film / 88' / film o temni plati sodobne Evrope, a tudi o pravem sindikalnem delu ter solidarnosti, ki je kljub vsemu še vedno mogoča / nagrada občinstva in zlata arena za najboljšo režijo v Pulju.

Klub Blunout

20.00–22.00 | TADEJ TOŠ

Stand up / če ga še nisi spoznal, ne hodi, če pa si ga že, boš prišel še enkrat.

24. september, četrtek

Park Martina Krpana

10.00 | BRANJE V PARKU

Pravljična urica / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / vstop prost.

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | PRAVLJIČNA URICA S

TERAPEVTSKIM UČINKOM

Predstavitve za starše in pravljična urica za otroke / obvezne so predhodne spletne prijave / izvaja: Lili Kodelja, zakonska in družinska terapevtka.

Mestni kino Domžale

18.00 | GAJIN SVET 3

Glej opis pod 3. september.

19.30 | PALESTINA 36

Zgodovinska drama / 119' / mladi Yusuf je razpet med domačo vasio in Jeruzalemom, medtem ko se proti britanski oblasti krepi upor.

20.00 | LJUBLJENO BITJE

Drama / 135' / sloviti režiser Esteban ponudi vlogo v novem filmu svoji odtujeni hčeri Emilii – skupno snemanje obudi njuno nekdanjo bližino, a tudi stare zamere.

Klub Blunout

20.30–23.00 | JAZZ VEČER

25. september, petek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | OHRANIMO JARŠKO ŠOLO

Likovno-fotografska razstava / Židovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti / v okviru 35. Dnevov evropske kulturne dediščine / na ogled do 19. oktobra / vstop prost.

19.00 | PODOBE V TESTU

Odprlje razstave / dvorana knjižnice / na ogled do 15. oktobra / avtorica: Pavla Cotman / vstop prost.

Češminov park

10.00 | BRANJE V PARKU

Pravljična urica / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.45 | POZABLJENI OTOK

Animirana družinska pustolovščina / 109' / sin-hronizirano, 8+ / Jo in Raissa po koncu srednje šole odkrijeja skrivnostni portal, ki ju odnese na čarobni otok Nakali.

19.30 | DON'T LOOK BACK IN ANGER

Glej opis pod 15. september.

19.00 | NURMBERG

Zgodovinska drama / 148' / po drugi svetovni vojni ameriški vojaški psihater Douglas Kelley v Nürnbergu ocenjuje duševno stanje nacističnih voditeljev, med njimi Hermanna Göringa.

19.30 | LEP IN ŽALOSTEN SVET

Glej opis pod 10. september.

28. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | ZGODBE ZLATE, OBLETNICE

BOGATE: OKROGLI JUBILEJI

Razstava knjig / Oddelek za otroke in mladino / vstop prost / razstava bo na ogled do 9. oktobra.

18.00 | ALI SEM DOVOLJ DOBER STARŠ

Okrogla miza / povzetek intervjujev / o dvomih, pričakovanjih in tem, kaj otroci zares potrebujejo / vodi: Mateja A. Kegel, gostje: dr. Lidija Bašič Jančar in drugi.

Mestni kino Domžale

19.30 | ZASEBNO ŽIVLJENJE

Glej opis pod 1. september.

20.00 | FRANZ

Glej opis pod 10. september.

KD Radomlje, sejna soba

18.30–19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER

Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečenja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

29. september, torek

Knjižnica Domžale

19.00 | TJASA MISLEJ: OCEAN NA STENI

Literarna kavarna / začetek nove sezone branja v okviru bralne značke za odrasle Okusimo besedo / pogovor vodi: Tadeja Rode Teran / velja za nalepko za Okusimo besedo / vstop prost.

Mestni kino Domžale

19.30 | TONY

Glej opis pod 2. september.

20.00 | SRCE ZVERI

Glej opis pod 25. september.

30. september, sreda

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | PRAVLJIČNE MEDITACIJE ZA OTROKE

Predstavitve knjige / delavnica pravljčnih meditacij za otroke / obvezne predhodne spletne prijave / izvaja: Saša Rode.

Mestni kino Domžale

19.30 | ZEJTUNE

Glej opis pod 5. september.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **Tjaša Barbo, Matija Kralj, promocijsko gradivo**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajsanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **oktobru** pošljite do **18. septembra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Petnajst let astronomskih taborov v Šalovcih

Šele po ogledu mojega arhiva – člankov sem ugotovil, da imamo letos dva jubileja, 15 let izobraževanja mladih na vzhodu države, na Šalovskem bregu (na googlu je točka označena z *Astronomski tabor Šalovci*), ter 30 let, odkar organiziram različne astronomsko-naravoslovne tabore.

Za samohvalo v omejenem prostoru članka ni prostora, zato bi izpostavil le to, da posledično oblikujem prenovitev sedmih izbirnih predmetov v OŠ, od tega treh s področja astronomije in bo končno tudi Slovenija imela na razpolago vaje iz svojih delovnih zvezkov – to, kar so učenci OŠ Domžale imeli že od leta 2002 (bolje prepozno kot nikoli).

Letošnji tabor je potekal od 3. avgusta, pa tja do 13. avgusta, zaradi različnih vsebin smo ga izvajali v štirih različnih skupinah, imeli celo neposredno povezavo z opazovalci popolnega mrka v Španiji. Posneli smo zajetno število profesionalnih in polprofesionalnih fotografij,

tem večerno nebo, zvezde, mini observatorij Seestar, z izkušenejšimi so se ukvarjali z astrofotografijo. Mentorji smo na pred-taboru in za-taboru izmenjali izkušnje, na koncu tabora pa imeli priprave za Sončev mrk, na katerem smo naredili številne fotografije in tri filme. Ekipa se je izkazala, saj smo opazovanje in dokumentiranje filma imeli v Lendavskih gorah (zaradi odprtosti neba – proti zahodu), tja je prišlo tudi okoli 100 obiskovalcev, ki so seveda z našimi teleskopi, očali in kamerami doživeli mrk še veličastnejši. In če moram še koga izpostaviti, je to Mija Kordež, nekdanja koordinatorka tekmovanj iz znanja na ZOTKS, učiteljica, upokojenka,



preizkusili observatorij (ki je končno dokončan), malce tudi zeliščarili, gobarili pa ne. Na taboru je bilo veliko mlajših udeležencev, če preštejemo člane vseh skupin, pride mo do številke 57, skupaj z mentorji in ostalimi prostovoljci na taboru ta številka zleze na 66.

Strokovne vodje tabora smo bili Béla Szomi, Jakob Žvab in Tomaž Bukovšek, mentorji pa Nik Vrhovec, Katarina Baškovič, Jaka Lenček in Jakob Ahčin.

Delo bi lahko opisal takole: z najmlajšimi in odraslimi udeleženci smo raziskovali zvezdne karte, za-

na taboru pa je se je več kot izkazala v vlogi kuharice in ji podeljujem 'pet zvezdic'. Kaj pa smo spravili 'vkup' iz astrofotografije? Čudežne fotografije M objektov, nekaj je bilo narejenih z lastno opremo mladine, nekaj s Seestrom in observatorijem, slike meteorskega dežja, mrka. Reporterka s prizorišč sta bili Marta Umer in Mija (na opazovanju mrka).

Prispevek o taboru na spletu o taboru (11. 8. 2026 na RTV SLO): <https://365.rtvsllo.si/arhiv/slovenska-kronika/175242019>

VODJA TABORA
BÉLA SZOMI

Nova prijateljstva za lep zaključek skupnega projekta Besede plešejo, noge govorijo

V mesecu juniju smo otroci iz enote Ostržek Vrtca Domžale zaključili skupni projekt s skupino Pikapolonice iz enote Čebelice Vrtca Urša.

VRTEC DOMŽALE Zaključno srečanje je potekalo v prijetnem okolju Češminovega parka, kjer so nas pričakali naši mali prijatelji. Sodelo-

vanje je potekalo skozi celotno šolsko leto. Otroci in vzgojiteljice smo si pridno dopisovali, se pogovarjali prek videoklicev in se med seboj



Igra in povezovanje otrok s padalom

tudi večkrat obiskali v obeh enotah, kjer smo se družili ob glini, pravlji- cah, gibanju in igri. Na ta način so se otroci postopoma spoznavali, krepili medsebojno zaupanje ter gradili nova prijateljstva z igro in gibanjem.

Na zaključnem srečanju smo skupaj prepevali, se igrali športne igre s padalom ter uživali v prosti igri v naravi. Projekt smo zaključili na najlepši možni način – z igro, sodelovanjem in druženjem. Vesele smo, da smo skozi leto skupaj ustvarjali prijetne izkušnje, ki otrokom bogatijo otroštvo in jih spodbujajo k odprtosti, sodelovanju ter sklepanju novih prijateljstev.

VRTEC DOMŽALE, ENOTA OSTRŽEK,
SAŠA ŠINKOVEC
FOTO: SAŠA ŠINKOVEC

28 let športnih uric za predšolske otroke pri Športnem društvu Želva Radomlje

Športno društvo Želva že 28 let organizira vadbo za predšolske otroke.

ŠPORTNO DRUŠTVO ŽELVA Vadba poteka vsako sredo od 17. do 18. ure od septembra do junija v telovadnici OŠ Preserje pri Radomljah, za otro-

ke stare od 3 do 5 let. Prav v tem času je zelo pomembno, da se otroci veliko gibajo. Otroci preko gibanja spoznavajo sebe in okolje ter se psihofi-

zično razvijajo. Pri vadbi se seznanja- jo z različnimi vajami in nalogami, ki koristijo razvijanju njihove motorike, hkrati pa se zelo zabavajo. Seznanijo se z različnimi elementarnimi igricami, z elementi športne gimnastike, atletskimi disciplinami, igrami z žogo itd. Različne športne panoge celostno vplivajo na osebnost otroka in fizični razvoj, hkrati pa se otroci učijo socializacije in dela v skupini. Otroke vodi sedem vaditeljic. Športne urice bomo imeli tudi v naslednjih letih, ker se zavedamo koristnosti vadbe za otroke. Začnemo v sredo, 2. septembra 2026.

Veselimo se vsakega otroka, ki pride na naše urice.

PREDSEDNICA ŠD ŽELVA
OLGA ŠRAJ KRISTAN



Poletje v CZM: ustvarjalno, pisano in aktivno

Poletje v CZM je bilo tudi letos polno ustvarjalnosti, druženja, novih znanj in nepozabnih doživetij. Otroci in mladi so se preizkusili v različnih umetniških tehnikah, spoznavali nove kulture ter skupaj ustvarjali nepozabne počitniške spomine.

CZM Počitniški program Vesele počitnice je potekal v juliju in avgustu. Otroci od 1. do 5. razreda so uživali v raznolikem programu. Ustvarjali so okraske iz das mase, lovilce sanj, hobotnice in zapestnice. Manjkale niso niti športne aktivnosti, mini olimpijade, vodne igre, kulinarčne delavnice ter raziskovanje Domžal in okolice. Povzpeli smo se do Mengeške koče, obiskali Arboretum Volčji Potok, Kinološko društvo Domžale, šli v Ljubljano ter se zabavali v Origo centru. Obiskali so nas iz Centra za krepitev zdravja, iz organizacije Ambasadorji nasmeha, v parku Martina Krpana pa tudi županja mag. Renata Kosec.

Tudi malo starejši, mladi od 12. leta dalje, so bili del CZM-jevega dogajanja. Na delavnici risanja mange so spoznavali značilnosti tega priljubljenega japonskega sloga. Zaradi velikega zanimanja bomo z delavnicami nadaljevali tudi v prihajajočem šolskem letu. Potekale so tudi delavnice linoreza, poslikave tekstilnih vrečk in majic, ustvarjanje iz das mase in izdelava naravne kozmeti-



ke. CZM-jevo poletje je bilo tudi letos špansko obarvano. V programu Poletje po špansko so mladi raziskovali špansko govoreči svet, spoznavali države in mesta ter usvajali novo besedišče. Za pravo vzdušje so pripravili tapase, si ogledali film ter uživali ob druženju in igrah.

Poletje v CZM je tako povezovalo ustvarjanje, raziskovanje, gibanje, smeh in nova prijateljstva – prav vse, kar naredi počitnice nepozabne. S številnimi aktivnostmi za mlade nadaljujemo tudi v novem šolskem letu. Za več informacij obiščite našo spletno stran www.czm-domzale.si.

Bibliobus

2026

- 9. in 23. september
- 7. in 21. oktober
- 4. in 18. november
- 2., 16. in 30. december

2027

- 13. in 27. januar
- 10. in 24. februar
- 10. in 24. marec
- 7. in 21. april
- 5. in 19. maj
- 2. in 16. junij

SREDA

Dragomelj	13.30–14.15
DU Domžale	14.30–15.00
Krtina	15.20–16.00
Žiče	16.15–17.00
Rova	17.15–18.00
Dolenje	18.10–18.50
Dupeljne	19.00–19.40

Nikoli ne bom pozabila Domžal

ANDREA GARCIA DIAZ, PROSTOVOLJKA

Andrea Garcia Diaz je v Centru za mlade Domžale delala v okviru programa Evropska solidarnostna enota, ki je financiran s strani Evropske unije. Vse mlade od 18. do 29. leta, ki bi jih zanimala podobna izkušnja, vabimo, da se oglasio v CZM in jim bomo predstavili možnosti.

Center za mlade Domžale

Andrea je stara 27 let in prihaja iz Valladolida v Španiji. Pravi, da se mara preveč opisovati, zato navede osnove: študirala je humanistiko in grafično oblikovanje. Še vedno ugotavlja, kaj točno bi rada počela, vendar je v zadnjih letih žive la v različnih državah in ugotovi la, da ji je všeč dlje časa živeti v tujini, ne le za enotedenski turistični obisk.

Zelo jo zanimajo kultura in ročne obrti. Rada tudi bere in zanima jo vse, kar je povezano s svetom samozaložništva. Že vrsto let je vključena v fanzinsko sceno (izdelovanje lastne revije na teme, ki so ji zabavne), in ugotavlja, da je to ti sto, v čemer najbolj uživa.

Kaj te je motiviralo, da si postala prostovoljka v tujini, in kako so se odzvali tvoji družina, prijatelji in ljudje okoli tebe, ko si jim povedala, da greš prostovoljno delat v Slovenijo?

Najbolj me je motivirala ideja, da bi ponovno delala v mednarodnem okolju v Sloveniji. Prej sem že sodelovala pri prostovoljskem projektu v Kopru in država mi je bila zelo všeč, zato sem jo želela še naprej raziskovati. Poleg tega sem si to krat želela tudi nekoliko zamenjati področje in narediti nekaj izven svoje cone udobja, saj prej nikoli nisem delala z mladimi in zdelo se mi je, da bi to lahko bila zanimiva izkušnja.

Za moje prijatelje in družino to ni bil velik šok, saj so že vajeni, da se selim v drugo mesto ali državo – to ni bilo prvič. Potrebovali pa so nekaj časa, da so dojeli, da grem v Slovenijo in ne na Slovaško, ha ha.

Tvoje delo v Mladinskem centru Domžale se je maha zaključilo. Kako si doživela celotno pot? Kakšni so bili tvoji prvi dnevi v Domžalah in kako se počutiš zdaj, ko je vse zaključeno? Se spomniš kakšnih posebnih trenutkov?

V prvem tednu sem bila precej nervozna, ker je bilo vse novo: kraj, ljudje in jezik, poleg tega pa še nikoli nisem delala z mladimi. A takoj sem se počutila sprejeto. Mladi so bili zelo radovedni, veliko so se pogovarjali z mano in mi postavljali vprašanja, kar mi je zelo pomagalo, da sem se počutila bolj sproščeno in ne kot outsiderka.

Zdaj imam mešane občutke. Po eni strani sem žalostna, ker sem ravno zdaj res dobro spoznala otroke in mlade ter se tukaj začela počutiti popolnoma domače, pa je že čas za odhod. Po drugi strani pa sem zelo hvaležna in vesela za vse, kar mi je ta izkušnja dala: spoznavanje mladih, ustvarjanje in vodenje aktivnosti ter učenje od njih, njihovih kultur in izkušenj.

Eden izmed trenutkov, ki se ga najbolj spominjam, je bil med po-



Mladi, ki sem jih spoznala tukaj, so odprti, radovedni in z njimi se je na splošno zelo enostavno povezati. Sprva so lahko nekoliko zadržani, a ko se počutijo sproščeno, postanejo zelo komunikativni in vključeni.

čitniškim programom z mlajšimi otroki. Vodila sem ustvarjalno delavnico, kjer smo izdelovali svoje kastanjete, tradicionalni španski instrument. Otroci so bili zelo navdušeni in vključeni v dejavnost. Ko smo končali delavnico, smo predvajali špansko glasbo in otroci so začeli 'igrati' na kastanjete ter plesati kot flamenko plesalci. Bilo je res čudovito videti, kako uživajo v tako drugačnem glasbenem slogu!

Kako izgleda tvoj tipičen delovni dan v mladinskem centru?

Če delam dopoldansko izmeno, običajno pridem v pisarno in zač-

municirati z njimi, vendar se je izkazalo ravno nasprotno. To je zame že samo po sebi velik dosežek.

Poleg tega sem se naučila ustvarjati aktivnosti popolnoma od začetka, naučila sem se nekaj slovenščine – vključno s pomembnimi besedami, kot je 'čaki čaki' – in odkrila veliko o lokalni kulturi, tradicijah in vsakdanjem življenju mladih tukaj.

Mladi, ki sem jih spoznala tukaj, so odprti, radovedni in z njimi se je na splošno zelo enostavno povezati. Sprva so lahko nekoliko zadržani, a ko se počutijo sproščeno, postanejo zelo komunikativni in vključeni. Nisem pa imela priložnosti delati z mladimi v Španiji, zato ne morem delati primerjav. Nekaj, kar me je ob prihodu res navdušilo, pa je bila visoka raven angleščine pri mnogih mladih. V Španiji to ni tako pogosto in mislim, da jim to zelo pomaga pri odprtosti do ljudi iz drugih držav in sodelovanju v mednarodnih okoljih.

Kako si izvedela za program ESC? Bi ga priporočila drugim mladim? Zakaj?

Za program ESC sem izvedela preko prijateljice, ki je sodelovala v projektu na Cipru. Povedala mi je o svoji izkušnji, saj prej sploh nisem vedela, da program obstaja.

Vsekakor bi ga priporočila, saj je lahko življenjsko pomembna izkušnja. Omogoča ti, da državo, v kateri živiš, spoznaš veliko bolj poglobljeno kot le kot turist. Poleg tega spoznaš ljudi z vsega sveta, kar je zelo bogata izkušnja.

Kako je ta izkušnja vplivala na tvoje razmišljanje o prihodnosti? Imaš kakšne načrte za čas po vrnitvi domov?

Ta izkušnja je vplivala na moje razmišljanje o prihodnosti tako, da sem postala bolj odprta za različne poklicne poti. Pred začetkom sem bila predvsem osredotočena na grafično oblikovanje in kulturno

področje. Pravzaprav nameravam doma vpisati magistrski študij kulturnega managementa.

Vendar pa mi je ta prostovoljska izkušnja odprla oči tudi za možnost dela na socialnem področju. O tem sem prvič razmišljala že, ko sem začela študirati psihologijo, preden sem kasneje prešla na humanistiko. Zdaj ugotavljam, da moja poklicna pot ni nujno tradicionalna ali linearna. Imam veliko interesov in rada bi raziskovala različna področja.

Kaj bi rekla nekomu, ki razmišlja o vključitvi v prostovoljski projekt v tujini, vendar še ni zbral poguma za to?

Rekla bi, da sodelovanje v takšnem projektu ni enako kot odhod v tujino popolnoma sam brez podpore. Pri ESC projektih te podpirata dve organizaciji: pošiljajoča organizacija v tvoji domači državi in gostiteljska organizacija v državi, kjer prostovoljno delaš. Zaradi tega je izkušnja veliko varnejša in bolj strukturirana.

Poleg tega imaš priložnost spoznati tudi druge prostovoljce, ki so v podobni situaciji kot ti, kar zelo pomaga pri prilagajanju in občutku podpore.

Imaš kakšno 'posebno' sporočilo za organizacijo, ki te je gostila, in za prebivalce Domžal?

Rada bi povedala, da sem se od samega začetka počutila zelo dobrodošlo in kot del ekipe, za kar sem res hvaležna. Zelo cenim tudi to, da sem dobila priložnost za to izkušnjo, čeprav nisem imela nobenih izkušenj z delom z mladimi – nikoli si nisem mislila, da mi bo to tako všeč, in to je bilo res lepo presenečenje.

Kar se tiče Domžal, sem jih doživela kot zelo prijazen in miren kraj, ki ga zagotovo ne bom nikoli pozabila. In seveda moram omeniti tudi bureke iz Pekarne Domžale – ene najboljših, kar sem jih poskusila! ☐



SALOMON
nepremičnine



Prodajate nepremičnino?

Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921



OKOLJE

KOLUMNA • NEOKRNJENO

DR. POLONA PENGAL

MED KAMNIŠKO BISTRICO
IN REKO MEDUNO



Že odhod na strokovno ekskurzijo se je začel z obilico vode.

Na pol premočeni in pre-mraženi smo pod nadstreškom parkirišča pri žival-skem vrtu v Ljubljani čakali avtobus. Ker smo bili nabrani z vseh koncev Slovenije, je bil uradni zbor pol ure pred odhodom. In tako smo v hudem nalivu z vso prtljago vedrili pod napuščem in se imeli priliko 'zares' spoznavati. Človek se najboljše spozna v stiski.

Odpravljali smo se na mednarodno ekskurzijo ogleda naravne reke takoj čez mejo. Vode smo imeli že dovolj v čevlju, a za resen vodni iz-ziv smo morali v okolico Pordenona. V Sloveniji takšnih koncev žal ni več. Še v Evropi jih je le nekaj. Mi pa smo šli iskat to srečo, da smo se o njih lahko podučili v živo. Ekskurzijo smo organizirali v Inštitutu REVI-VO v okviru projekta Življenje rekam v sodelovanju z Angleško okoljsko agencijo. Podobnih ekskurzij smo se v preteklih letih že večkrat udeležili, kjer smo se vedno veliko naučili in spoznali številne strokovnjake s področja obnove rek in rečnih procesov. Pa vendar si prav dobro nismo predstavljali kaj pričakovati in smo bili bolj zadržani ter raje klepetali predvsem o slabem vremenu.

Ko smo po dobrih štirih urah vožnje prispeli v Pordenone, smo se takoj odpravili na srečanje z angleškimi kolegi. Uvodne besede vodje ekskurzije Georgea Heritagea iz podjetja Dynamic Rivers so nas strokovnjake že takoj sezule: »Pozabite na vse, kar ste se naučili iz knjig ... !«. In res smo v naslednjih dneh raziskovali rečne procese in oblike, ki jih imajo le redki priložnost opazovati v naravi.

Hudourniške reke mesta Kob v velikosti Domžal, ki ni nič manj industrijsko in urbano, so namreč naravne! Da, neregulirane. Nezamejene. Nekanalizirane. Brez betonskih škarp, pragov, jezov, vrezanih strug. Popolno nasprotje naše Kamniške Bistrice in Pšate. Zaraščene, preraščene, neurejene, vse polne podrtega drevja, prodaja ... DIVJE. In ... veličastne, lepe, turkizne, prijetne, osvežilne. Prave avtoceste, v povprečju široke 200 m. Vidi se jih iz vesolja (na G-maps). In ravno zato so, ne le v zdravem stanju, ampak tudi izjemna turistična atrakcija. V Pordenonu ne dobiš proste sobe od junija do oktobra. Prišežem. V hotelu smo srečali nesrečnega turista iz Nemčije, ki mu je na dopustu zbolela žena in je morala ostati v bolnišnici. Revez je želel podaljšati nastanitev v hotelu, pa mu zaradi prezasedenosti niso mogli ustreči. Ostal je na cesti ... Žena pa v bolnišnici ...

Ogromen vršaj rek Celline in Medune je v najširšem delu širok 5740 m! Več kot pet kilometrov. Vršaj je pahljačasto oblikovana reliefna oblika, ki nastane tam, kjer vodotok iz strmejšega območja vstopi na bolj položen teren in zaradi zmanjšanja hitrosti toka odlaga sediment. Hidrogeološke raziskave kažejo, da je skupna debelina prodnatih nanosov ponekod tudi več sto metrov. Na tem delu reki večino časa nimata površinskega toka, saj v celoti teče-

ta skozi prod in se na površju pokaže le v času poplav. Si predstavljate nekdanji vršaj Kamniške Bistrice? Tudi če je bil samo pol tako impresiven! Kakšne plaže bi imeli danes v teh vročinskih naletih!? Kakšen rafting in spuste s kajaki ... Prenovljeni bazen smo v Domžalah sicer dobili, a kvaliteta ponudbe reke je neprimerljiva. Reke so zelene, žive in celo brezplačne, pa še kilometre in kilometre jih je. V Sloveniji imamo prek 26.000 km rek, ki pa žal večinoma pri nas niso več primerne za kopanje. Pa bi lahko bile.

“ Vsaka vojna, ki jo napovemo rekam z reguliranjem, je že vnaprej izgubljena in nam prinaša predvsem škodo. In stroške. Kajti ravno naravne značilnosti rek so tiste, ki nam prinašajo največ koristi.

Že večkrat me je presenetilo, da včasih tudi od vojske dobimo kakšno korist. Reke okoli Pordenona so ostale v tako kakovostnem stanju, ker je bilo to območje po drugi svetovni vojni eno največjih vojaških vadbišč v severni Italiji in strateško pomembno območje za Nato. Čeprav so z vajami povzročili veliko škodo okolju (italijanska vojska še vedno izvaja sanacijo neeksploziranih ubojnih sredstev na območju poligona), je njihova prisotnost sočasno omejila poselitev in s tem posledično krčenje rečnih koridorjev. Tako so reke v severni Italiji ostale med najbolj naravnimi v Evropi.

In v naslednjih dneh smo opazovali, se učili, merili in računali z ugotovitvijo, da se rek ne da ukalupiti. Ne v enačbe in ne v betonske kanale, ker so preveč razgibane. Ker se preveč spreminjajo. Ker so preveč vztrajne. Vsaka vojna, ki jo napovemo rekam z reguliranjem, je že vnaprej izgubljena in nam prinaša predvsem škodo. In stroške. Kajti ravno naravne značilnosti rek so tiste, ki nam prinašajo največ koristi. Naravne in zdrave reke oblikujejo celovit in zdrav rečni ekosistem, ki čisti vodo, ohlaja ozračje in nas varuje pred poplavami ter hkrati varuje tudi pred sušami. Lahko se brezplačno kopamo. Lahko lovimo ribe, beremo knjige in imamo slikovito okolje za piknik ... če se le nehamo boriti z njimi. A stanje zdrave reke Medune nam je ponovno povedalo, da moramo rekam dati prostor, ki ga potrebujejo. Le v takem okolju bomo tudi mi lahko preživel.

Pri nas doma bi nam tudi Kamniška Bistrica dala vse to. Če bi ji le pustili. Če bi rečnim procesom dovolili, da nam pomagajo. □

Visoka učinkovitost čiščenja in 120-odstotna energetska samooskrba

CČN Domžale-Kamnik je tudi v letu 2025 zagotavljala zanesljivo čiščenje komunalnih, industrijskih in padavinskih odpadnih voda za občine Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem. V letu 2025 je prečistila 8,26 milijona kubičnih metrov odpadne vode, pri tem pa dosegla visoko učinkovitost čiščenja in kar 120-odstotno energetska samooskrbo.

CČN Domžale - Kamnik
Foto: arhiv RIKO, d. o. o.

Na javni kanalizacijski sistem, ki se steka na Centralno čistilno napravo Domžale - Kamnik (CČN), je bilo priključenih približno **82.400 prebivalcev**, kar predstavlja 88 % populacije. Vsa odpadna voda, ki je pritekla na napravo, je bila prečiščena.

Učinkovito čiščenje kljub zahtevnim razmeram

Delovanje CČN je bilo lani zahtevno predvsem zaradi **večkratnih vtokov strupenih snovi** in velikega deleža tuje vode, ki v kanalizacijski sistem priteka zaradi padavin in infiltracije. Kljub temu je naprava zagotavljala visoko stopnjo čiščenja. Iz odpadne vode je odstranila skoraj vse organske obremenitve in neraztopljene snovi ter pomemben delež dušika in fosforja.

V okviru obratovalnega monitoringa so bili izpusti skladni z okoljevarstvenim dovoljenjem, z izjemo dveh posameznih preseganj mejne vrednosti za skupni fosfor. Preseganja nista povzročili čezmerne obre-

menitve okolja.

Več energije proizvede, kot je porabi

CČN je v letu 2025 proizvedla **3,53 milijona kWh električne energije** in dosegla **120-odstotno energetska samooskrbo**. To pomeni, da je z lastno proizvodnjo pokrila vse potrebe za obratovanje, presežek energije pa oddala v elektroenergetsko omrežje.

Električno in toplotno energijo proizvaja predvsem iz bioplina, ki nastaja pri obdelavi blata, dodatno pa jo pridobiva tudi iz sončne energije.

Nova sušilnica blata

Za CČN se je v letu odvijala pomembna naložba v **gradnjo objekta za sušenje blata**, ki bo zmanjšala količino blata, namenjenega za nadaljnjo obdelavo v tujini, ter prispevala k zmanjšanju stroškov in večji neodvisnosti naprave. V letu 2025 je nastalo približno **4820 ton odpadnega blata**, ki je bilo oddano v sežig v Avstrijo.

Priprave na nove evropske zahteve

CČN se hkrati pripravlja na zahteve nove evropske direktive o čiščenju komunalne odpadne vode, ki prinaša dodatne zahteve pri odstranje-

vanju mikroonesnaževal, spremljanju vplivov na okolje in energetske učinkovitosti.

V letu 2025 so zato potekali pilotni preizkusi tehnologij za odstranjevanje mikroonesnaževal, razširjen monitoring ter raziskave v sodelovanju z Inštitutom Jožef Stefan in Nacionalnim inštitutom za biologijo.

»Rezultati leta 2025 potrjujejo, da lahko tudi v zahtevnih obratovalnih razmerah zagotavljamo visoko stopnjo čiščenja,« poudarja direktorica **dr. Marjetka Levstek**. »Ob tem smo z lastno proizvodnjo energije presegli 100-odstotno energetska samooskrbo in nadaljevali priprave na nove evropske zahteve. Naš cilj ostaja učinkovito čiščenje odpadne vode in čim manjši vpliv na okolje.«

Ključni podatki za leto 2025:

- 8,26 milijona m³ prečiščene odpadne vode
- 82.431 prebivalcev, priključenih na javni kanalizacijski sistem
- 107.183 PE povprečne letne obremenitve
- 120-odstotna energetska samooskrba
- 3,53 milijona kWh proizvedene električne energije
- 4820 ton nastalega odpadnega blata

Več podrobnejših informacij o poslovanju CČN v letu 2025 je na voljo na www.ccn-domzale.si. □



Začetek gradnje novega objekta za sušenje blata, ki ga je za CČN Domžale - Kamnik izvajalo ljubljansko gradbeno podjetje RIKO.

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Najlepši je občutek, ko čutiš povezavo z občinstvom

SOPRANISTKA EVA ČERNE AVBELJ LETOS PROSLAVLJA 20-LETNICO GLASBENEGA UDEJSTVOVANJA.

Za njo je bogata in vsestranska glasbena pot, ki jo je začela pri 16 letih z zmago na glasbenem tekmovanju Bitka talentov v oddaji Maria Galuniča Spet doma.

Cvetka Zalokar
Foto: Darja Štravs Tisu

Nadaljevala je z izdajo plošče, zmago na Slovenski popevki in drugim mestom na Emi. Po šolanju na domžalski gimnaziji se je vpisala na Akademijo za glasbo v Ljubljani in uspešno zaključila študij solo petja. Sledili so nastopi na opernih odrih v Mariboru in Ljubljani, aktivna pa je tudi na področju muzikala, posebej omenimo naslovno vlogo v Veroniki Deseniški in vlogo Marije v muzikalu Moje pesmi, moje sanje. Vseskozi pa je redno sodelovala tudi v predstavah na domačem odru Poletnega gledališča Studenec. Zato ni naključje, da bo jubilej praznovala prav tam. To je oder, s katerim je Eva posebej povezana, oder, na katerega se rada vrača, in prostor, kjer nastop pred domačim občinstvom za njo nosi posebno težo.

Kaj vse vas veže na čudoviti oder na Studencu, kjer boste proslavili 20-letni jubilej?

Studenec je moj domači oder, kjer sem naredila svoje prve gledališke korake in se zaljubila v teater. Vedno se rada vračam, še posebej lepo pa je nastopati pred domačim občinstvom, ki ga poznam in čutim. Zato se mi zdi Studenec za praznovanje dvajsetletnice moje glasbene poti pravzaprav idealen.

Vaš prvi nastop na Studencu leta 2011 je bila kar takoj glavna vloga Puže Frou-Frou v Dami iz Maxima. Kaj ste pridobili z dolgoletnim igranjem pod režijskim vodstvom izjemnega Lojzeta Stražarja?

Ogromno. Lojze Stražar je človek, od katerega sem se lahko veliko naučila, ne samo o gledališču, ampak tudi o odnosu do dela, discipline in odgovornosti. Predvsem pa sem se naučila, da je gledališče ekipno delo in da se s skupnim ciljem skupine ljudi dajo premikati gore.

Sodelovali ste tudi pri letošnji predstavi Habakuk. Prve vaje se začno že spomladi, nastopi se odvijajo preko vsega poletja. Od kod motivacija za sodelovanje?

Motivacija je predvsem ljubezen do gledališča in do Studenca. Ko enkrat postaneš del te zgodbe, se vedno znova rad vračaš. Čeprav je poleti veliko dela in je obdobje predstav zelo intenzivno, ti energijo daje prav občinstvo in občutek, da skupaj ustvarjamo nekaj lepega.

Izhajate iz glasbene družine, pa vendarle, zakaj ste se odločili za profesionalno pevsko kariero?



Mislim, da je bila odločitev v meni prisotna že zelo zgodaj. Glasba je bila vedno velik del mojega življenja in nikoli si pravzaprav nisem predstavljala, da bi počela kaj drugega. Pri šestnajstih sem dobila veliko priložnost z zmago na Bitki talentov na RTV Slovenija, vendar sem že pred tem vedela, da želim biti pevka. Glasba me je vedno izpolnjevala in čutila sem, da je to moja pot.

Vaši začetki pa segajo v GŠ Domžale, kjer ste prepevali pri takrat zelo popularnih Domžalčkih?

Da, otroški pevski zbor Domžalčki so bili eden mojih prvih stikov z bolj resnim glasbenim nastopanjem. Vodila nas je Jožica Vidic, ki mi je prva dala priložnost, da sem zapela v solo vlogi in tako sem lahko spoznala svojo strast do petja. Lepo je, ko se danes ozrem nazaj in vidim, kako se je vse skupaj začelo. Na oddaji Zoom na RTV Slovenija smo nastopili s Heleno Blagne, posneli smo kaseto z Romano Kranjčan, tudi z njo večkrat nastopali. Tako da sem bila snemanj v studiu in nastopov pred kamero bila vaje na že zelo zgodaj.

Prav gotovo je eden od vrhuncev vaše dosedanje kariere muzikal

Veronika Deseniška. Kateri presežki so povezani z njo?

Veroniko Deseniško sem prvič upodobila leta 2016. Dala mi je ogromno moči in poguma, hkrati pa sem imela čast upodabljati pomembno zgodovinsko osebnost. Vsakič sem jo doživljala nekoliko drugače in v njej odkrivala nove plati sebe. Zelo sem hvaležna za vse, kar mi je ta vloga dala, in za vse ljudi, s katerimi sem jo lahko soustvarjala. Predstavo si je skozi leta ogledalo 40.000 ljudi.

Pogosto vas vabita k sodelovanju tudi naši operni hiši. Na katero predstavo, v kateri pojdete, pa bi nas vi povabili?

Ta trenutek bi vas povabila k ogledu operete Netopir, v kateri nastopam decembra v SNG Opera in balet Ljubljana v vlogi energične Adele.

Na kateri nastop in na katero pesem ste najbolj ponosni, vam največ pomeni?

Težko bi izbrala samo en nastop ali eno pesem, ker so z različnimi obdobji povezani različni spomini. Zelo posebni so seveda moji začetki in trenutki, ko sem prvič začutila, da me je publika sprejela. Veliko mi pomenijo tudi vse predstave in vloge, pri katerih sem kot ume-tnica rasla. Če bi morala izpostavi-

ti nekaj skupnega vsem tem trenutkom, je to občutek, ko začutiš povezavo z občinstvom. To mi pomeni največ.

Vrniva se k septembrskemu koncertu, kako so potekale priprave?

Priprave so bile zelo intenzivne, predvsem zato, ker sem želela, da koncert res predstavlja moj izbor najljubših skladb. Vsak dan tečem in ogromno vadim.

S kakšnim programom se boste predstavili na jubilejnem koncertu?

Predstavila bom izbor svojih najljubših skladb. Najlepše slovenske popevke, čudovite operne bisere ter nepozabne melodije iz muzikala. Ne bo manjkala niti legendarna skladba Lepe ste ve Karavanke, obiskal pa nas bo tudi Fantom iz opere.

Kdo vas bo spremljal na koncertu in koga vse ste povabili?

Zelo sem vesela, da bodo z mano ljudje, s katerimi sem skozi leta glasbeno sodelovala in s katerimi imam posebne povezave. Želela sem, da koncert ne bi bil samo moj, ampak tudi neke vrste praznovanje vseh ljudi, ki so bili del moje poti. Glasba je vedno skupinsko ustvarjanje in tudi ta večer bo tak. Skladbe bodo v aranžmajih za Policijski orkester zaživele še bolj mogočno, z menoj na odru pa bodo še moji glasbeni prijatelji: Klemen Torkar, Klemen Bunderla, Ženski pevski zbor Moj spev, Moška vokalna skupina Adam Ravbar, Tomaž Plahutnik, Dušan Drobnič in Iztok Prosenec. Večer bo povezoval odlični Marjan Bunič, en glasbeni gost pa naj ostane še presenečenje.

Z vami bo kot ozvočevalec tudi oče Rado, pomaga tudi mama Majda. Kako čutite njuno podporo?

Njuna podpora je bistvena. Že od mojih prvih nastopov sta verjela vame in mi stala ob strani. Zelo sem hvaležna, da lahko pomembne trenutke svoje kariere delim z njima. Pri družini je najlepše prav to, da veš, da so ob tebi ne glede na vse.

Kako pa je udeležen vaš soprog Nejc Avbelj, ki je pred kratkim prevzel vodenje Slovenske filharmonije?

Nejc je moja velika opora tudi pri glasbi. Ker prihaja iz istega sveta, zelo dobro razume, kaj pomeni življenje umetnika, in se lahko o glasbi tudi zelo iskreno pogovarjava. Njegovo mnenje mi veliko pomeni, hkrati pa je lepo, da se med-

sebojno podpirava pri najinih glasbenih poteh.

Slovite po izjemnih vokalnih interpretacijah tako na področju popularne glasbe kot tudi na področju opere in muzikala. Kako vzdržujete glasovno kondicijo?

Glas je moj instrument, zato ga je treba negovati in mu prisluhniti. Pomembni so redna vaja, dobra priprava, počitek in seveda tudi to, da poznaš svoje meje. Zadnja leta se še posebej posvečam fizični pripravljenosti, zato poskrbim, da vsak dan tečem. Ne pijem alkohola, pijem brezkofeinsko kavo in skrbim za uravnoteženo prehrano.

Vaše glasbene vzornice so ...

Vedno sem občudovala pevke, ki so imele čudovit glas. Beyonce, Whitney Houston, Mariah Carey, Celine Dion, lahko rečemo pevke, ki so dive. V opernih vodah pa pevke: Anna Netrebko, Nadine Sierra, Valentina Nafornta, Edita Gruberova in druge.

In katere vloge si najbolj želite v prihajajočem obdobju?

Želim si predvsem vlog, ki bi me kot umetnico postavile pred nove izzive. Ne iščem nujno ene konkretne vloge, ampak si želim zanimivih projektov, pri katerih bi lahko raziskovala nove plati svojega glasu in igralskega izraza. Ena od konkretnih želja pa vloga Gilde v Verdi-jevi operi Rigoletto.

Kaj pa sicer radi počnete v prostem času?

Zelo rada sem z družino in prijatelji, veliko mi pomeni tudi čas v naravi. Rada imam mirnejše trenutke, ko se lahko odmaknem od odra in vseh obveznosti. Mislim, da je tudi za umetnika pomembno, da ima življenje zunaj glasbe, saj prav tam pogosto najdeš nove ideje in energijo.

Kakšni pa so načrti za naslednje mesece?

Takoj po koncertu me čaka nova vloga Ninon v operi Gorenjski slavček v SNG Opera in balet Ljubljana. Za tem me čaka še veliko nastopov na slavnostnih dogodkih ter nov muzikal, ki bo premiero doživel v novembru, za kateri projekt točno gre, pa še ne smem izdati. V decembru pa bom imela praznične koncerte po različnih mestih po Sloveniji. V vlogi Adele pa me čakajo ponovitve operete Netopir v SNG Opera in balet Ljubljana. Predvsem se pa veselim vseh srečanj z mojo drago publiko. Da lahko s svojim petjem razveseljujem ljudi, mi pomeni največ. □

V soboto, 5. septembra, ob 20. uri se bodo na odru Poletnega gledališča na Studencu srečali spomini, vrhunska glasba in sijaj umetnice, ki je v dveh desetletjih ustvarila izjemno kariero.

KULTURA

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Agata Tomažič

Ušabti

GOGA, 2025

Če smo Roberta Obrha v Čmrļjevem žlebu spoznali kot obrobne preiskovalca, v romanu Ušabti prevzame osrednjo vlogo, ko se zaplete v manipulativno igro z upokojenim srčnim kirurgom. Zgodba se začne na videz banalno – s prijavo kraje lestve. Prijavi jo Vladimir Baumgarten, upokojeni srčni kirurg, ki naj bi nekoč operiral samega Tita. Baumgarten, premeten in na smrt bolan starec, krajo izkoristi kot pretvezo, da si zagotovi pokornega poslušalca za razkrivanje preteklih doživetij in predvsem svojih moralno spornih družbenih nazorov. Robert Obrh se s svojim značajem, preteklostjo in dojemanjem sveta zdi resnično pravi za to nalogo. Z veseljem obiskuje zdravnika v njegovem razkošnem stanovanju, ki z opremo in okrasjem spominja na muzej. Med njima se vzpostavi poseben odnos, kjer Obrh zavzame vlogo ponižnega poslušalca, zdravnik pa vsevednega profesorja, ki ne trpi nikakršnih ugovorov. Obrh z zanimanjem posluša njegove besede, čeprav se z njimi ne strinja, in željno vpija namigovanja o tem, da starcu strežejo po življenju. Ob tem vzroki za to in morebitni storilci ostajajo zamegljeni in nejasni, od mrtvih golobov do fonda 47 in sosedov iz kletnega stanovanja. Roman Ušabti pre-sega okvire klasične kriminalke, saj ga lahko beremo kot srhljiv prikaz vpliva propagande in manipulacije karizmatičnih posameznikov na množice. Prav Obrhov manjvrednostni kompleks postane rodovitno polje, v katerega Baumgarten zaseje 'seme zla', kar vodi do dokončnega in nepreklicnega dejanja.

Tomaž Mihelič

Črno-beli svet

5KA, 2026

Črno-beli svet je iskrena pripoved o Tomaževih doživetjih v Tanzaniji, kjer je med humanitarnim delom spoznal ljudi, ki so mu za vedno spremenili pogled na življenje. Poleg pomoči lokalni skupnosti še danes zbira sredstva za šolanje otrok, pitno vodo in osnovno oskrbo. Brez olepševanja opisuje vsakdan domačinov – od revščine, alkoholizma in drugih stisk do topline, povezanosti in iskrenega veselja, ki kljub težkim razmeram ostajajo del njihovega življenja. To ni le knjiga o Afriki, temveč predvsem knjiga o ljudeh in njihovih zgodbah, ki pokažejo, kaj je v življenju zares pomembno. Spodbuja k večjemu razumevanju in sprejemanju ter opominja, da nas kljub razlikam povezujejo iste človeške vrednote. Celoten izkupiček od prodaje knjige je namenjen pomoči lokalnim otrokom.

Jason Stanley

Kako deluje fašizem: politika nas in njih

MLADINSKA KNJIGA, 2026

Kako deluje fašizem je knjiga vprašanj, tehtnih opažanj in razmislekov, kako razumeti volivce v sodobnih demokratičnih družbah, da s tako lahkoto podlegajo bleščavi avtoritarnih manipulacij. Kako lahko politični diskurz, ki stremi k rušenju družbene kohezije, k negaciji človekovih pravic, prepriča toliko ljudi. Avtor Jason Stanley, filozof, ki se ukvarja s filozofijo jezika, proučevanjem politične propagande, zavestno tvega in primerja tovrstne politike s časom nacifašizma. Pravi, da so vzorci preveč očitni, da bi jih lahko prezrli. Četudi ni velike verjetnosti, da bi prišlo do vzpostavitve fašistične države, dodaja, da je takšna politika sila nevarna. V človekovo naravo vsajeno hlepenje po močnem vodji in nelagodje pred drugačnimi, namreč vedno znova navdihujeta avtoritarce vseh vrst, da poskušajo svojo oblastizelnost zadovoljiti onstran okvirjev pravne države in spoštovanja človekovih pravic. Trumpi tega sveta lomastijo in mlatijo po sodstvu, medijih, nevladnih institucijah, univerzi, odkrito lažejo in se pečajo s korupcijo. Stanley izpostavi, da nevarnost za demokratično družbo tiči v postopnem navajanju na brutalizacijo javnega diskurza, na politično govorico, ki žali in napada vse po vrsti. Zaskrbljujoča je privlačnost povabila k opuščanju zaupanja ravno v tiste institucije, ki so garant demokracije, osebne svobode in varovanja človekovih pravic.

Jeff Deutsch

Hvalnica dobrim knjigarnam

UMCo, 2024

Verjetno bi težko našli boljši nabor argumentov, zakaj si je treba v enaindvajsetem stoletju prizadevati za obstoj fizičnih, analognih knjigarn. Jeff Deutsch, ameriški knjigarnar z dolgoletnimi izkušnjami, piše o tem, kako dobra knjigarna ni le trgovina s knjigami, ampak kulturno stičišče, prostor, kjer se gradi skupnost, in kraj, kjer posameznik odkriva in plemeniti duha. Dejstvo je, da digitalno okolje ne more v celoti nadomestiti čutne in razumske izkušnje fizičnega brskanja. Obisk knjigarne nas upočasni, se poigra z našim dojemanjem časa in odpre sugestijam pisane besede. Knjigarna je prostor, ki lahko s svojo kurirano vsebinsko ponudbo oblikuje interes in povabi k poglobljenemu branju in nakupu ter tako vzpostavi pogoje za razvoj kritične misli.

knjige za otroke in mladino

Draga Potočnjak

Nič bat, Lara! 2015, leto, ko se je vse spremenilo

ZALOŽBA PIVEC, 2026

Nič bat, Lara! je pretresljiva in iskrena zgodba Drage Potočnjak, nastala je pod močnim vplivom avtoričine izkušnje prostovoljskega dela med begunskim valom leta 2015 na meji s Hrvaško. V zgodbi spoznamo skoraj trinajstletno Laro, ki zaradi ločitve staršev živi razpeta med dvema domovoma: teden pri mami, ki se finančno komaj prebija, in teden pri očetu, ki je materialno preskrbljen, a čustveno nepredvidljiv in pogosto agresiven. Zaradi preteklih družinskih travm Lara doživlja anksiozne napade, o katerih ne upa spregovoriti. Čeprav si želi živeti z mamo, jo sodišče dodeli očetu. Ko izve, da se je mama s tem strinjala, se odloči, da bo stvari vzela v svoje roke. Odločena, da ne bo živila ne z enim ne z drugim staršem, se odpravi na pot proti sorodnikom v Bosno. Do Bosne nikoli ne pride, saj se ujame v nepregledno reko ljudi, ki skozi Slovenijo bežijo pred vojno in iščejo varnejši jutri v Evropi. Prvi del knjige skozi Larine iskrene samogovore razkriva njeno preteklost, družinsko dinamiko ter zgodbe staršev in starih staršev. Drugi del se osredotoči na njeno doživljanje begunske krize – neposredno, brez olepševanja, z glasom, ki je pristno mladostniški.

Maša Ogrizek

Abecednikova 25

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2026

Zgodba pripoveduje o enajstletnem dečku Andreju Židanu, ki se z očkom preseli v blok na Abecednikovo 25. Medtem ko Andrejeva mama v tujini išče sebe, se onadva privajata na novo okolje, prej so živeli v hiši. Andrej je nad novim okoljem, vertikalno vasjo, navdušen in pravi, da je Abecednikova 25, najbolj kul blok na svetu. Sosedu so si med seboj tako in drugače precej različni, ampak so dobri po srcu in kot so seska povezani. Ob njihovi pomoči Andrej prebrodi marsikatero težavico in tegobo, ki jo prinese življenje in začetek najstništva. Zabavno in življenjsko mladinsko branje v obliki dnevniških zapisov. Gre za dober prikaz sodelujoče povezane skupnosti, ob kateri deček spozna življenjske resnice. Besedišče je blizu današnjim generacijam otrok in tudi ilustracije so ravno takšne, kakršne spadajo v dnevnik odkritosrčnega najstnika, ki se zaveda okolja in odnosov okrog njega.

Gaja Kos

Trgovinica z nasmehi

Miš, 2026

Knjiga z zanimivim naslovom se začne prav z zgodbo o trgovini z nasmehi, prav tako pa se zaključi z zgodbo, povezano s trgovino z nasmehi. Vmes pa je kup drugih domiselnih in zabavnih zgodb, vseh skupaj jih je 22. Ilustracije Igorja Šinkovca izvrstno dopolnjujejo vsebino simpatičnih zgodbic. Priporočljivo branje v poletni vročini, kot je letošnja, ker je vsebina kot naročena za preganjanje morebitnega počitniškega dolgčasa.

23. 9. • DAN SLOVENSKEGA ŠPORTA

ŠPORT JE PRAZNIK

PRAZNUJMO AKTIVNO • skupinska VADBA Qigong

Športni center Domžale • 23. september '26, ob 18.00

org.: Zavod za šport in rekreacijo Domžale

ZAČETEK ŠPORTNE BRALNE ZNAČKE

Aleš Juvanc • KOLESARSKA ODISEJADA • potopis

Knjižnica Domžale • 23. september '26, ob 19.00

org.: Knjižnica Domžale

Vstop prost!

BEREM. BERI. BRANJE JE VESELJE.

NMSB '26
nacionalni mesec skupnega branja

Hroščkov festival

Kjer šepeta veter, zaživijo pravljice.

Minutke za branje

Branje je veselje.

Zeleni dan v Domžalah

Glasno branje za zeleni planet.

Center dnevnih aktivnosti Domžale

Branje za aktivne starejše.

Domovi starejših občanov

Z glasnim branjem do tihe povezanosti.

OB VPISU
V KNJIŽNICO
DOBIŠ
DARILLO.



ilustracija
Marjan Manček

SEPTEMBER

svetovni mesec
Alzheimerjeve bolezni

Knjižnica Domžale: 21. 9. '26 • 10.00

OB SVETOVNEM DNEVU ALZHEIMERJEVE BOLEZNI

• predavanje KO SPOMIN IŠČE POT

• predstavitev POTI ZA SPOMIN • vabljeni

org.: DU Vir, Združenje Spominčica – Alzheimer Slovenija

Knjižnica Domžale: september '26

• MISELNI OREHI • Z NAŠIH POLIC

miselne igre in bralni namigi • vabljeni

www.knjiznica-domzale.si

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

ODPADLO
AVGUSTOVSKO LISTJE

SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Ali smo res že v postapokaliptičnem peklu?

Kolumno pišem točno na sredini avgusta, ko se vročina še ni umirila, pa vendar proti večeru že zapiha veter, ki čisto po tihem zašepeta o hladnejših časih, ki vseeno morda še prihajajo. Zvečer se vsaj za trenutek zazdi, da nekoč pa bom še potrebovala daljše rokave. Morda ...

Gledam namreč oguljene krošnje dreves, ki bi se morale v teh poletnih dnevih bohteti v odtenkih zelene, pa so že ovite v jesenske odtenke. Ne tisto čudovito jesensko rdečo, temveč predvsem rjavo. Prazno rjavo. Grdo rjavo. Po tleh brcam to listje, ki pa ni jesensko. Ni namreč čisto nič vlažno. Suho in preperelo je. Popolnoma izsušeno. Mrtvo. Kot je mrtva trava – ožgana, prežgana, rjava. In suhe so reke, poljščine so umrle, rože predčasno odcvetele, kmetje obupani ...

Lahko nadaljujem z romantičnimi opisi, melanholičnimi, pa vendar lepi v besedah, ki tako lepo polzijo ... pa ne bom. Kajti teh zapisov, kar se dogaja v tem poletju, je veliko. Kar nekaj kolumn sem prebrala že na to temo v zadnjih dneh, tednih. Zakaj torej še sama vse to ponavljam?

Preprosto – ker hočem akcijo! Ali smo res tako otopeli, da zgolj jamramo na kavču in ne vidimo, kaj se dogaja s to našo »lepo, zeleno Slovenijo«? Ali ne vidimo, da Evropa gori dobesečno? Da to, kar doživljamo to poletje, je huje, veliko huje, kot so poplave pred tremi leti. Ker tisto smo videli grozoto, bila je opazna, stopili smo skupaj in dejansko nekaj popravili (čeprav še vedno nekateri čakajo na to pomoč). Jasno je bilo, da morajo politiki, naši izvoljeni predstavniki, ukrepati, in so ukrepali (vsaj delno). Kaj pa v tem primeru? Kje imamo na državnih ravni rešitve za prihodnost: kako bomo naslovili vse te izzive, ki nas čakajo? Od praznih rek, težav z elektriko, potencialni požari, škoda v poljedelstvu pa navsezadnje vse do porasta umrlih, ker ljudje preprosto ne zmoremo živeti s to vročino v takšnem sistemu, kot ga imamo. Kje imamo akcijski načrt, kako bomo to rešili?

Čakamo. Ampak na kaj čakamo? Da bo vsako leto še huje? Zdi se, da ker ni neke tragične velike apokalipse v smislu atomske vojne ali česa drugega markantnega, da se kar tolažimo – saj je to zgolj to leto. Dolga leta smo se namreč prepirali, ali je vzrok sprememb človek s svojim spreminjanjem sveta po svoji meri ali se 'preprosto' narava spreminja. Še vedno se namreč raje kregamo o tem, kot pa da bi začeli reševati problem. Evropski zeleni prehod je naslavljal vzroke, spreminjanje način delovanja, ni pa naslovil posledic.

To boste prebirali, ko se bodo noči že podaljšale, in ko verjamem, da bo vročinski val popustil. Vsaj to leto. Prebirali boste v septembru – dva in pol meseca pred letošnjimi lokalnimi volitvami. Torej dober mesec, preden se bodo začele politične kampanje in bodo kandidati za župana obljubljali vse, kar je v njihovi moči (in lagali tudi za vse, kar v resnici ni), da bodo pridobili vaš glas.

Vzroki, da smo v tem vročem postapokaliptičnem sranju, bi se morale reševati na globalni ravni. Pa se verjetno nikoli ne bodo ... Ker če bi verjeli, da se bodo, potem vojn in revščine ne bi bilo že dolgo.

Posledice pa se lahko rešujejo tudi na lokalni ravni ali pa vsaj naslovijo, če že ne celovito rešijo. Zatorej pozivam: kako boste kandidati za župane reševali to tematiko v prihodnjih štirih letih? Kdo bo vsaj obljubil, da dreves ne bo sekal, temveč jih reševal? Da bo sadil drevesa, ustvarjal zelene oaze? Kdo se bo fokusiral na zeleno in ne na asfalt? Kdo bo Domžale rešil, preden res postanemo prizor postapokaliptične pokrajine iz Mad Maxa ... makadamsko parkirišče v teh vročih dneh z vsem prahom namreč močno spominja na prizore iz tega legendarnega filma. Zanimivega filma, pa vendar bi si želela, da ostane na platnu in ne postane moja realnost, tukaj v tem našem zelenem mestu, zeleni državi.

“**Potrebujemo nekoga, ki bo razumel, da je treba močno spremeniti način našega delovanja, če želimo naslednja poletja mirneje bivati. Nekoga, ki bo razmišljal širše in razumel, da spremembe so tukaj, čeprav ni velike apokalipse. Ki napredka ne bo po zeleno zabremzal. Temveč razumel: da je zelena luksuz prihodnost in torej ta prihodnja zelena je enako napredek!**

Rjavo poletje, nič bogate zelene barve, pomanjkanje vode je realnost na nekaterih delih sveta že danes. Puščava namreč ni nič nenavadnega. Nenavadna pa je, če je v lepi alpski državi, kar Slovenija tudi je. Meni je všeč, da je Slovenija bogata zelena. Očitno je to nekaj, na kar smo vsi v večini ponosni in navsezadnje to promoviramo še na nacionalni ravni, ko prepričujemo turiste, da naj pridejo v Slovenijo. Navsezadnje tudi v Domžalah trdimo, da je pešpot ob Kamniški Bistrici 'zelena os'. Toda, kaj je tukaj še zelenega, če je vse rjavo že danes. In kaj še torej bo, če ne bomo ukrepali kmalu. Kmalu pa ni jutri, temveč bi moralo biti že včeraj.

Ukrepi pa ne smejo biti enostavni kot v preteklosti – »posadili bomo nekaj dreves«. Ena izmed mnogih alinej na volilnem programu. Posadili čudovit park česenj ... pa potem pozabili na njih. Ne več! Potrebujemo nekoga, ki bo razumel, da je treba močno spremeniti način našega delovanja, če želimo naslednja poletja mirneje bivati. Nekoga, ki bo razmišljal širše in razumel, da spremembe so tukaj, čeprav ni velike apokalipse. Ki napredka ne bo po zeleno zabremzal. Temveč razumel: da je zelena luksuz prihodnost in torej ta prihodnja zelena je enako napredek! ▢

Objave v literarno prilogo

Dragi literarni navdušenci!

Kot ste lahko opazili, občasno objavimo posebno izdajo literarne priloge, ki je tematsko, oblikovno ali priložnostno obarvana. Tako smo do zdaj objavljali likovne pesmi, haiku, tako imenovani KONS in drugo. Ker so za bogatost priloge in popestritev vsebin pomembe tudi te objave,

Izumiranje

Čez petsto let bodo verjetno živali izumrle ali pa v rešetke kletke žalostno zrle.

Izumrlo je že veliko vrst, ogroženih je veliko živali, lovci pa se bodo zaradi pohlepa sladko smejali.

Če tako bomo napredovali, bomo sami sebe ubili, kajti nekoč nam bodo izumrli udarec vrnili.

Knjige

Ti popisani papirji so veliko več, kot se zdijo. V knjigah je znanje, tam se nove besede rodijo.

Knjige so pravi zaklad, bogastvo in sreča. Knjige so pogled na svet – so velika leča.

načrtujemo redne objave v prilogi z zamikom. V uredništvu pa ob tem skrbno načrtujemo tudi individualne objave in se trudimo, da v doglednem času objavimo dela, ki so primerna in pomembna za objave.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. septembra 2026**.

Vihar

Vihar ni le tisto, ko se nebo stemni
in listje v vetru šumi,
je vse, kar razkuri
in bliska in glasno zveni.

Lahko so misli in glava,
lahko je tudi divja zabava
pa jeza in strah
pa divji preplah,
zna biti tudi preprosto prazna glava,
ko bi morala pokati po šivih,
navsezadnje tudi vihar v sobi,
ko igrače po tleh ležijo
in knjige brez reda na policah slonijo.

Vihar je vse, kar bliska in se sveti,
kar glasno zveni in ne zna umreti.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

Najstnik

Najstnikovo srce je tečno
in tako bo, žal, večno.
Angleščina je njegova govorica,
po gledanju YouTubea je zaslon vroč kot pečica.

Jedel bi samo čips in pil colo
in prav nič mu ni mar za šolo.
Njegov odgovor na vse
je vedno NE!

Luka Abe je v tokratni prilogi našel posebno mesto z razlogom. Obiskuje 7. razred na OŠ Rodica. Je izjemno vedoželjen, ustvarjalen in hitro usvaja nova znanja. Odlikuje ga kritično ter samostojno razmišljanje. V prostem času rad bere, piše, trenira atletiko in uživa v naravi. Za svoje pesmi je bil nagrajen na dveh literarnih natečajih – Evropa v šoli in Šinkovčevi dnevi poezije. S podporo Mateje Jakoš Vasle, mentorice Bralnega kluba in OŠ Rodica, je v letu 2025 izdal pesniško zbirko z naslovom Rastem, ki jo je ilustrirala Amina Hajdarevič. O Luki je mentorica zapisala: »Ljubezem do poezije je načrtovana nega v mojem krožku. Tako sva se v besedah ... 'našla' z Luko, s katerim je vesenje (in vesolje) sodelovati, saj je bister in radoveden ... To, da veliko bere, je dejstvo, kot tudi to, da veliko razmišlja in ob tem tke prt – prt poezije.«

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Grobeljska folklor na Kmečkem prazniku v Šentjanžu v Rožu

V nedeljo, 28. junija, smo se člani Folklornega društva Groblje z avtobusom odpeljali od športnega parka v Domžalah proti Gorenjski, skozi Karavanški predor, na gostovanje v Avstrijo.

Na srečo ni bilo veliko prometa, tako da smo že zgodaj mimo Rut, ki jih poznamo po koroški ljudski pesmi Pojdam u Rute, dopoldne prispeli v Šentjanž v Rožu.

Ob prihodu smo ugotovili, kako skrbno slovenski jezik gojijo tudi mlajše koroške generacije. Po dvojezični maši z ljudskim petjem v cerkvi sv. Krištofa in procesiji se je množica Korošcev in gostov zbrala ob kulturnem domu.

Po kosilu se je začel program Kmečkega praznika 2026. V Kulturnem in komunikacijskem centru v Šentjanžu so prireditev v organizaciji Slovenskega prosvetnega društva, Skupnosti južnokoroških kmetov in kmetič ter Kmečke izobraževalne skupnosti odprli Rujni muzikanti iz Trsta. Zanimivo je, da je bil njihov program sestavljen izključno iz skladb slovenskih narodnozabavnih ansamblov, predvsem Alpskega kvinteta in Ansambla bratov Avsenik.

S slovenskimi pesmimi so se pod vodstvom mag. Christiana Laušbergerja predstavili tudi pevci Moškega pevskega zbora Bilka iz Bilčovsa. Najbolj so navdušili z izvedbama Vodopivčevih Žab in Slavkovega Čebelarja. Še pred prvim nastopom so sledili pozdravni govori, med njimi pa tudi nastop obetavnega mladega harmonikarja Simona Košutnika.

Po uspešnem nastopu našega folklornega društva z gorenjskimi pleši so ponovno sledili govori. Med govorniki sta bili dr. Helena Jaklitsch, državna sekretarka na Uradu Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, ter generalna konzulka Republike Slovenije v Celovcu, poleg njih pa še številni drugi. Sledila je podelitev priznanj DSK 2026, nato pa je ponovno nastopila naša folklorna skupina, tokrat s prekmurskimi plesi.

Občinstvo je najbolj navdušil zaključek plesnega spleta s čardasem.

šem. Kljub vročini smo plesalci in člani glasbene spremljevalne skupine nastop izvedli z veliko energije, za kar smo bili nagrajeni z dolgim aplavzom. Nad izvedbo je bila zadovoljna tudi mentorica in avtorica plesne postavitve Nevenka Unk Hribovšek.

Sledili so še pozdravi predstavnikov sorodnih kmetijskih organizacij iz Slovenije, Italije in Hrvaške. Po uradnem programu so za prijetno vzdušje ponovno poskrbeli Rujni muzikanti. Prireditve pod velikim šotorom so popestrile tudi kmečke stojnice z lončarskimi in keramičnimi izdelki, suho robo, domačimi dobrotami, sadjem ter medenimi izdelki.

Zadovoljni z uspešnim nastopom smo po prireditvi še nekaj časa posedel v prijetni družbi, nato pa se odpravili proti domu.

TOMAŽ HABE

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

KULTURA

Mladi ESE prostovoljci pustili ustvarjalen pečat v Domžalah

Med 21. majem in 24. junijem 2026 je v Domžalah potekal projekt Evropske solidarnostne enote (ESE), ki ga financira Evropska unija. V njem je sodelovalo 11 mladih iz Irske, Španije, Portugalske, Nemčije, Francije in Grčije. V štirih tednih so skozi grafitiranje razvijali ustvarjalnost, vztrajnost, sodelovanje in aktivno participacijo.

Pri delu jih je drugo leto zapored vodil priznani slovenski grafter Maksim Azarkevič – Azram. Udeleženci so svoje znanje najprej preizkusili pri steni ob igrišču OŠ Domžale, kjer so kot motiv izbrali svoje vzdevke. Poseben pečat je pustil Jose iz Španije, ki je na eni od šolskih sten ustvaril portreta deklice in fantka – mladih, ki obiskujeta CZM. Mladim radovednežem pa je tudi pokazal kako lahko s sprejem ustvarimo umetnine. Sledil je grafit pri podhodu v Radomljah, kjer so eno stran podhoda popestrili z zabavnimi liki golobov.

Ustvarjalnost so izrazili tudi v CZM-ju, kjer so s Posca markerji okrasili vhod v Plac za mlade in stene prostorov, v katerih potekajo različne aktivnosti. Grafiti so nastali še na steni pri SŠ Domžale ter na kontejnerju pri KD Bernik, namenjenem opremi za zunanji kino. Skupno je bilo izvedenih šest manjših grafter-



skih projektov. Mladi prostovoljci so v projektu pridobivali nove veščine, izkušnje in samozavest, obenem pa spletli nova prijateljstva.

Na zaključnem dogodku so prostovoljci predstavili svoje države, kulturo in značilne jedi. Njihov obisk je pustil velik pečat v CZM-ju, predvsem med mladimi, s katerimi so se družili. Veseli smo tudi številnih pozitivnih odzivov okoliških prebivalcev, saj takšni projekti kažejo, da je grafitiranje lahko način ustvarjalnega oplemenitenja javnega prostora.

Za sodelovanje se zahvaljujemo SŠ Domžale, KD Bernik, Zavodu za šport Domžale, OŠ Domžale ter Občini Domžale za podporo pri izvedbi projekta.

Na spletni strani Centra za mlade (www.czm-domzale.si), si lahko preberete izjave prostovoljcev in več informacij o ESE projektih.

CZM

Recenzija filma: Odiseja

Kot ne preveč velik ljubitelj režiserja Christopherja Nolana, sem si z relativno nizkimi pričakovanji ogledal njegov zadnji film, visoko opevano Odisejo (Odyssey). Moram priznati, da me je kar prikovalo za sedež in da v skoraj triurni filmski pustolovščini, niti pomislil nisem na dolgčas ali kakšno nekonsistentnost, ki sem ji bil velikokrat priča pri kakšnem prejšnjem njegovem filmu. Sem zgolj gledal in užival v videnem.

Mit o Odiseju, grškem kralju Itake, je eden največjih mitov v zgodovini človeške zahodne civilizacije in še danes ima kaj povedati. Mora pa seveda biti izveden režijsko in izpovedno suvereno, igralsko solidno, času primerno atraktivno in tehnično brezhibno, kar vse je Nolanu tokrat definitivno uspelo. Lik Odiseja upodobi danes že izkušeni stari igralski maček, Matt Damon, kar je bila očitno ravno tako prava izbira. Soigralka Charlize Theron, ki je upodobila nimfo Calypso, je denimo brez zadržkov priznala, da ji je pogled večkrat uhajal na Damonovo izklesano telo, kar je bila očitno ravno tako ena bistvenih sestavin pri formiranju vloge. Ne smemo se torej slepiti, da so danes v Hollywoodu za vidne vloge dovolj le igralske veščine in spretnosti, pač pa je v isti – ponekod še v večji – meri, odločilna fizična predpriprava igralca.



Slovenski primer slednjega je Andrei Lenart, igralec, ki je v Odiseji celo nastopil v vlogi enega številnih vojščakov statistik, vendar v končni montaži žal ni jasno viden. Če je včasih veljalo, da obvladaš igralsko veščino z nekoliko talenta in si pretežno prijetnega videza, se danes tem obveznim sestavinam pridružujejo tudi mišice. Je pa res, da slednje praviloma velja za t. i. blockbusterje oziroma filme, prežete z akcijskimi prizori. Kakorkoli že, Odiseja je za Nolanove razmere ne samo hipnotično gledljiva, pač pa za čuda netipično dramaturško transparentna in izčiščena, ne glede na časovne preskoke v sami zgodbi. Spomnimo se, da nas njegovi filmi z vidika sledenja zgodbi lahko praviloma močno begajo; od Izvora (Inception), prek Teneta, pa vse do močno precenjenega Oppenheimerja. Celotno pri Mementu, ki ga je postavil na globalni filmski zemljevid, je bilo treba vključiti mentalni rezervni pogon, da smo lahko sestavili kompleten mozaik. Zdi se, da je Odisejo zasnoval z bolj jasno scenarijsko premiso in klasično pripovedno linijo, da zgodbi brez večjih težav ves čas lahko sledimo, poleg tega pa ji je dodal še veliko bolj humano noto, kot smo je pri njem vajeni. Za nekaj od tega je definitivno odgovoren originalni Homerjev ep o Odiseju, vendar tudi v tem primeru bi režiser z lahkoto zdrsnil v sebi svojstveno distopijo, ki jo sicer obvlada že pregovorno. Tudi z igralskega vidika lahko rečemo, da je izbira igralcev za posamezne značaje v glavnem nemoteča, če že nič drugega, kar je za sodoben akcijski spektakel popolnoma dovolj.

Zaradi vsega navedenega je Odiseja vrhunska filmska osvežitev v teh pasje vročih dneh, ki si zasluži biti videna na čim večjem filmskem platnu, zato priporočam, da jo ujamete v kinu, dokler jo še lahko. In še nagradno vprašanje: kaj je po več kot 2800 letih še vedno glavno sporočilo človeštvu?

Film si lahko ogledate tudi v Metnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

Osmi extempore Kranj 2026

Priznanja za slikarki Lipe Domžale



Na mednarodnem slikarskem natečaju 8. Extempore Kranj 2026 je bila letošnja tema Ekosistem. Organizator, Društvo likovnikov Kranj, je ob natečaju napisalo, da je ekosistem živ organizem. Preplet vidnega in nevidnega, naravnega in človeškega, trajnega in minljivega. Najboljše so prejeli priznanja, vsa prispele umetniška dela pa so bila razstavljena v Galeriji Steklarstva Jugovic v Spodnjih Bitnjah. Med nagrajenkami sta tudi slikarki Milena Klemen in Angelca Dovžan iz Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa Domžale, ki sta prejeli priznanja za kakovost.

Ljubiteljska slikarka Milena Klemen se je s slikarstvom začela intenzivneje ukvarjati po upokojitvi. Njeni najpogostejši motivi so: narava, cvetje in ženski liki, uporablja različne tehnike, med njimi akvarel, olje in akril. Sodelovala je že na več razstavah, samostojno v Kavarni Veronika v Kamniku. Žirija je njemu umetniškemu delu z naslovom Kranjski vodnjak podelila priznanje za kakovost in v utemeljitvi med drugim zapisala: »Avtorica upodobi

izsek iz urbanega okolja iz mestnega jedra Kranja, v katerem se nahaja Kranjski vodnjak. Pri tem imata enakovredno vlogo arhitekturna kulisa ozadja in njen odsev na vodni gladini vodnjaka, ki predstavlja prvi plan in vodi v prostor slike. Gladina učinkuje kot ogledalo, na katerem se srečujeta realen in irealen svet. V odsevu podobe pa je tudi refleksija našega odnosa do okolja, do kraja. Kompozicija je uravnoteženo grajena, arhitektura pa premore trdno statiko. Ploskve pročelij so jasno utemeljene z obrisno kulturo, risba pa določa tudi posamezne arhitekturne detajle. Barvni koncept je bogat, vendar vzpostavlja atmosfero umirjenosti, spokojnosti in celo vzvišenosti. Avtorica ob konvencionalnih likovnih izraznih sredstvih išče izraznost in sporočilnost tudi v strukturalnih naglasih. Površina tako pridobiva dodatne likovne naglase, ob vplivu zunanje svetlobe pa se porajajo tudi nove barvne vrednosti.«

Umetniška stvaritev ljubiteljske slikarke Angelce Dovžan Očistimo naše vode je prejela priznanje za kakovost, žirija pa je napisala: »Slika

učinkuje abstraktno. Razkošje modrih in sivih tonov ter kanček zelene asociirajo na vodno okolje. Prekrivanje barvnih ploskev, svetlotemni dialogi in niansiranje ter strukturalna raznolikost prispevajo k doseganju globine. Pomembno likovno in vsebinsko vlogo imajo tudi teksture. Nanosi barv so namreč karakterno raznoliki, snovno konkretni, gestualno odločni, ekspresivno izživeti in večplastno nanošeni. Ne ustvarjajo oblik, saj nimajo opisane vloge. Premorejo pa izrazno moč, s katero vzpostavljajo atmosfero celotne kompozicije, in pričara občutek gibanja. Horizontalno osnovano kompozicijo prečka rdeči pas, ki je izrazito kontrasten s hladno modrino in učinkuje kot koloristični »konflikt«. Skozi barvo prinaša pomembno sporočilo in opozarja na nevarnost. Slika ni ilustrativna, a z likovnimi izraznimi sredstvi postane glase in jasen ekološki apel.«

Obema ustvarjalkama iskrene čestitke, slikarjem in slikarkam ter mentorici Duši Jesih, akademski slikarki, pa uspešno delo.

VERA VOJSKA

POLITIČNE STRANKE



FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE



OBČINA DOMŽALE
pragati zgodovinskih ljudi

FOLKLORNI VEČER

ŠPORTNA DVORANA DOMŽALE

sobota, 12. 9. 2026 ob 19. uri

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE



ŽIV 2026 ŽAV 2027

KULTURNI DOM DOB

Tradicionalni

OTROŠKI GLEDALIŠKO-LUTKOVNI

ŽIV-ŽAV v Dobu

Kulturno društvo Jožef Virk Dob vabi k vpisu abonmaja za otroke 2026/27, v katerega bo vključenih sedem nedeljskih predstav za najmlajše.

Z vpisom ABONMAja si zagotovite stalni sedež v prijetni dvorani Kulturnega doma na Močilniku v Dobu. Vse predstave pa so namenjene tudi za IZVEN.

Za uvod v letošnjo sezono se bo predstavilo gledališče Enostavno prijatelji z interaktivno otroško predstavo

PIKIN CIRKUS



ZA ABONMA IN IZVEN

Predstava bo

v nedeljo, 20. septembra 2026, ob 16. uri,

v Kulturnem domu na Močilniku v Dobu.

Informacije in rezervacije na tel.: 041 420 610

GSD DOMŽALE / MATEJ ZABRET

Domžale, v katerih bi radi živeli

Kakovost življenja se ne meri le v novih stavbah, krožiščih in poročilih. Meri se v tem, ali otrok varno odkolesari v šolo, se starejši brez strahu sprehodi do trgovine in starši popolne preživijo z družino, namesto da obstanejo v prometu. Meri se tudi v tem, ali imamo blizu zdravnika, vrtec, zeleno površino, športno igrišče in prostor, kjer se mladi počutijo sprejete.

Domžale imajo vse možnosti, da postanejo takšno mesto. Imamo odlično lego, podjetne ljudi, živahna društva, bogato kulturno in športno življenje ter krajevne skupnosti, v katerih sosed še pozna sosedu. A potencial sam po sebi ni dovolj. Ljudje zaslužimo več: urejene pločnike, varne šolske poti, manj prometnega kaosa ter občino, ki načrtuje glede na resnične potrebe prebivalcev. Varnost pri tem ne sme ostati le beseda v programu. Prehitri avtomobili, električni skiroji med pešci, luknjaste ceste in odseki brez pločnikov so vsakodnevna nevarnost. Odgovor ni širjenje strahu, temveč premišljeno ukrepanje: tesno sodelovanje občine, policije, šol in zdravstvenih služb ter dostopni programi za mlade, od športa in kulture do pomoči pri duševnih stiskah. Dobro vodena občina ne čaka na krizo. Posluša ljudi, določa prednostne naloge in

“ Če želimo drugačen rezultat, moramo izbrati drugačen pristop in ne ljudi, ki v zadnjih štirih letih tega niso znali uresničiti. Le spremembe prinašajo spremembe.

denar usmerja tja, kjer je potreben. Skrbi za vsa naselja, ustvarja pogoje, da mladi ostanejo, družine lažje zaživijo, starejši pa ohranijo samostojnost in dostojanstvo. Je gonilo razvoja na poti do kakovostnega življenja vseh občanov in občank in ne le peščice. Predstavljamo si, da bi bile Domžale mesto, v katerem se dobro počutimo, a ne zato, ker smo se navadili na pomanjkljivost, ampak ker vidimo, da se stvari premikajo na bolje. To ni razkošje, to je standard, ki si ga zaslužimo: občina po meri človeka, prijazna, povezana in varna za ljudi v vseh krajih. Takšne Domžale niso nedosegljive. Potrebujemo pa jasne cilje, pogumne odločitve in vodstvo, ki razume, da občina ni sama sebi namen. Če želimo drugačen rezultat, moramo izbrati drugačen pristop in ne ljudi, ki v zadnjih štirih letih tega niso znali uresničiti. Le spremembe prinašajo spremembe.

SDS DOMŽALE / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Kandidiral bom za župana Občine Domžale ...

... namesto izgovorov ponujam izkušnje, delo na terenu in rešitve skupaj z občani

Domžale niso le kraj, kjer živim — Domžale so moj dom. Tukaj so odrasčali moji trije otroci, ki so obiskovali domžalske vrtce in osnovno šolo. Tukaj vsak dan srečujem vas, poslušam vaše zgodbe in vem, kaj naše družine in lokalno okolje v resnici potrebujejo. Moja poklicna pot je že več kot 27 let tesno povezana z delom v organu v okviru Ministrstva za finance. Kot občinski svetnik, nekdanji podžupan ter predsednik Odbora za finance delovanja naše občine poznam. Zato vem, da ima občina izjemen potencial: močno gospodarstvo, odlično lego, aktivna društva, vrhunske športnike, delavne kmete in predvsem predane ljudi. Vendar pa se hkrati soočamo z resnimi izzivi, ki že predolgo stojijo na mestu — od prometnih zastojev, razvoja prostora in nedostopnih stanovanj za mlade do skrbi za starejše ter ureditve naših šol in krajev. Zadnja štiri leta smo v glavnem izvajali le projekte prejšnjega župana, medtem ko od trenutne občinske uprave, predvsem na področju prostora, poslušamo iste izgovore: »nič se ne da« in »dejte sam še mal po-

“ Ne obljubljam nemogočega. Obljubljam pa pošteno delo, odprt dialog in odgovorno vodenje.

čakat«. Ker imam teh izgovorov dovolj, sem se odločil za kandidaturo. Čas je, da prese-kamo birokratski krč. Moja vizija je preprosta: **ljudje v ospredju**. Verjamem v občino, ki spoštuje tradicijo in hkrati odločno rešuje vsakodnevne stiske občanov. To pa ni mogoče iz zaprtih občinskih pisarn, ampak na terenu. Vsak del občine — od stanovanjskih sosesk v mestu do primestnih naselij in podeželja — si zasluži enako pozornost. **Rešitve želim iskati skupaj z vami**. Zanima me vaše mnenje. Kaj si v resnici mislite in s kakšnimi težavami se srečujete? Zato vas pozivam, da mi svoje predloge, opozorila in vprašanja pošljete neposredno na moj e-naslov: dezelakzazupana@gmail.com. Vsako pobudo bom osebno preučil. **Ne obljubljam nemogočega. Obljubljam pa pošteno delo, odprt dialog in odgovorno vodenje.** Domžale – zrihtal bomo.

LISTA RENATE KOSEC / RENATA KOSEC

Vključenost za svetlo prihodnost Domžal

V občini Domžale že drugič zapored izvajamo participativni proračun Na plan z idejo, ki občankam in občanom omogoča, da aktivno sodelujete pri odločanju o porabi dela občinskih proračunskih sredstev. Z izvajanjem participativnega proračuna se krepi zaupanje in povečuje vključenost pri sooblikovanju našega skupnega prostora zadovoljnih ljudi. Z njim se gradi bolj demokratična in na sodelovanju utemeljena družba.

V letošnjem letu je na Občino Domžale prispelo 98 predlogov, kar potrjuje, da je bila odločitev za uvedbo participativnega proračuna smiselna. Prebivalci 13 krajevnih skupnosti ste posredovali tiste ideje, ki prispevajo k boljši kakovosti življenja in večjemu zadovoljstvu v naši občini. Veseli nas, da lahko preko participativnega proračuna skupaj soustvarjamo prihodnost občine Domžale kot prostora povezanih, zadovoljnih in srčnih ljudi.

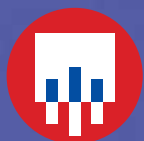
Letos bo izvedenih 13 predlogov, prihodnje leto 11 predlogov. Po zaključenem glasovanju se je v izvedbo uvrstilo 24 predlogov, od katerih bo v letošnjem letu izvedenih naslednjih 13 projektov: izboljšanje sprehajalnih in rekreacijskih poti ob Rači, ureditev peš poti v parku pod Močilnikom, nov projektor v

“ Z izvajanjem participativnega proračuna se krepi zaupanje in povečuje vključenost pri sooblikovanju našega skupnega prostora zadovoljnih ljudi.

Kulturnem domu Radomlje, obnova vodnjaka v Homcu, ureditev Medgeneracijskega igrišča Rova, hortikulturna ureditev Športnega parka Ihan; umestitev pitnika in igrala za otroke v Športnem parku Ihan; postavitve kolesarnice pri OŠ Rodica; nadgradnja prostora za druženje in preplet Preserje; športna oprema in rekviziti za balinarsko dvorano Količevo; zelena nadgradnja učnega in apiterapevtskega čebelnjaka Vir; nočna razsvetljava parka pri Sahari ter postavitve kolesarnice pri Osnovni šoli Domžale.

Z uvedbo participativnega proračuna Na plan z idejo smo v tem mandatu naredili pomemben korak k večjemu vključevanju občanov in občank v procese odločanja. Tudi v prihodnje se bomo zavzemali za tovrstne projekte in z veseljem prisluhnili pobudam Domžalčank in Domžalčanov.

Bernik



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



Abonma

29. sezona * 2026/2027 * Vpisujemo 10. – 22. 9. 2026

Info * Vpis abonmajev

Dosedanji abonenti

- * 10.–12. september / abonenti, ki želijo obnoviti svoj lanskeletni abonma, v tem terminu lahko obnovite svoje dosedanje sedeže
- * 15. in 16. september / dosedanji abonenti, ki želijo zamenjati svoj sedež

Novi abonenti

- * 17.–22. september

Kje in kdaj vpisujemo abonmaje

Vpisovanje bo potekalo v predvorju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (Ljubljanska 61), vsak delovnik od 10.00 do 12.00 ter od 16.00 do 18.00 (ob sobotah samo v dopoldanskem času).

Ste zamudili vpis?

Brez skrbi, abonma lahko vpišete do dneva prvega abonmajskega dogodka. Oglasite se v upravi kulturnega doma ali pa nas kontaktirajte preko elektronske pošte ali telefona.

Vpis abonmaja na daljavo

Abonma lahko vpišete tudi na daljavo, plačilo pa izvedete preko položnice. Več informacij o tej obliki vpisovanja dobite na telefonski številki 01 722 50 50 in po elektronski pošti simona@kd-domzale.si (kontaktna oseba: Simona Urankar Pirtovšek).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
(01) 722 50 50
kd-domzale.si

Gledališki

Romeo, Julija, Antigona * Šest izbranih predstav slovenskih poklicnih gledališč.

Dario Fo, Franca Rame

Burkaški misterij

satira / Slovensko mladinsko gledališče / Satirični burkaški misterij Daria Foja in Franca Rame skozi pogled današnjega človeka hudomušno preigrava prizore iz Jezusovega življenja. Kolektivna uprizoritev z glasbo in formo srednjeveških misterijev preizprašuje krščanski etos, družbene dogovore in svet, ki kljub obljubi odrešitve ostaja globoko zavozlan.

Thomas Mann

Mario in čarodej

drama / Slovensko stalno gledališče Trst / Mannova novela Mario in čarodej izhaja iz avtorjeve izkušnje počitnic v Italiji v času vzpona fašizma. Skozi zgodbo nemške družine in manipulativnega čarodeja Cipolle razkriva naraščajoče nelagodje, moč politične retorike, zapeljevanje množic in krhkost svobodne volje.

Jure Karas

Gospodarji neumnosti

vesela tragedija / Prešernovo gledališče Kranj / Gospodarji neumnosti so humoristična tragedija Jureta Karasa o odnosih med gospodarji in hlapci, močjo in podrejanjem. Skozi družbenokritični humor predstava razkriva napuh, pohlep, strahove in vsakdanjo neumnost ter se sprašuje, kdo danes kroji naše usode.

Matthieu Delaporte,

Alexandre de La Patellière

Kakšno ime pa je to?!

komedija / SNG Drama Maribor / Kakšno ime pa je to?! se začne kot lahkotna komedija, a se hitro razvije v ostro komorno dramo o prijateljskih in družinskih odnosih. Ko Vincent na večerji razkrije ime svojega še nerojenega sina, sproži val sporov, zamer in zamolčanih resnic.

Jonathan Spector

Eureka

komedija z blago grenkim priokusom / SNG Drama Ljubljana / Eureka Jonathana Spectorja duhovito razkriva sestanke sveta staršev na kalifornijski zasebni šoli, kjer želja po politični korektnosti in vključevanju hitro zdrсне v absurd. Ostra komedija razpira protislovja sodobne tolerance, ki v pretirani previdnosti pogosto prikrije prav tisto nestrpnost, ki jo želi premagati.

Annie Ernaux

Leta

drama / Mestno gledališče ljubljansko / Leta, avtobiografsko delo nobelovke Annie Ernaux, prepleta intimni spomin z zgodovino Francije, Evrope in sveta. Odrska priredba sledi poti ženske, pisateljice in časa: od odrasčanja, telesa, ljubezni in materinstva do zrele ustvarjalne samozaveesti ter boja proti pozabi.

Koncertni

Modri * Šest izvenserijskih koncertnih srečanj pod umetniškim vodstvom Mateta Bekavca.

Kairos v Domžalah ali zgrabi trenutek

Enescu, Purcell / Ansambel Caerus / Caerus (kairos) v grščini pomeni pravi trenutek oziroma ugodno priložnost. Ansambel Caerus združuje vodilne evropske instrumentaliste ter z glasbo povezuje tradicijo, ustvarjalnost in izraznost. Njihovi nastopi so priložnost, ki je ne gre zamuditi.

Bach v španski četrti

Bachova in španska glasba za kitaro / Mak Grgić / Koncert Bach v španski četrti združuje dva stebra kitarske literature: brezčasno polifonijo Johanna Sebastiana Bacha ter strastno, ritmično in barvito špansko tradicijo. Toplina kitare poveže navidez nasprotna glasbena svetova v izrazno in poslušljivo celoto.

Mostovi

Bach, Beethoven, Fauré, Chopin / Jérémie Moreau / Jérémie Moreau je eden najobetavnejših francoskih pianistov svoje generacije. Sir Andrés Schiff ga je izbral v prestižni mentorski program Building Bridges. Študiral je na Barenboim-Said Akademie, izpopolnjevanje pa nadaljuje na Kronberg Academy.

Bach, Krenek in še Mozart

Bach, Mozart, Krenek / Jonian Ilias Kadesha, Vashti Hunter, Pablo Hernan, Mate Bekavac / Bachove Goldbergove variacije v priredbi za

godalni trio razkrivajo novo intimnost, jasnost in bogastvo kontrapunkta. Krenekova Serenada pa prepleta poznoromantično toplino z moderno občutljivostjo, igrivostjo, melanholijo in pre-senetljivimi kontrasti.

FB banda z Mario Włoszczowsko
Haydn, Suk, Veress / abonmajski orkester
KDFBD, **Maria Włoszczowska** / Poljska violinistka
Maria Włoszczowska je vsestranska solistka, komorna glasbenica in dirigentka. Njene inter-pretacije odlikujejo izraznost, zvočna občutljivost in jasnost. Z Bachovo, klasično in sodobno glasbo redno nastopa na uglednih evropskih odrih.

FB banda z Dimitrijem Smirnovom
Cimarosa, Bruch, Lourié / abonmajski orkester
KDFBD, **Dmitrij Smirnov**, **Mate Bekavac** / Dmitrij Smirnov je vsestranski glasbenik, ki združuje solistično, komorno in orkestrsko muziciranje. Njegove interpretacije odlikujejo tehnična briljan-ca, izrazna globina, barvit ton in močna glasbena pripovednost. Nastopa na vodilnih evropskih in svetovnih odrih.

Glasbeno-scenski

Prvi, Drugi * Zabavni trenutki med glasbo, kabarejem, gledališčem in vsem, kar se zgodi vmes.

Matevž Biber, Nejc Ropret in Matija Stipanič
Lav iz in di er
kabaret / Drama SNG Maribor / Kabaret Matevža Bibra, Nejca Ropreta in Matije Stipaniča o ljubezni, prijateljstvu in gledališki polnoletnosti. S humor-jem, nežnostjo in samoironijo se vračajo k otrošt-vu, prvim strastem, zmagam, porazom, razhodom in bizarnim prizorom vsakdana.

Po zgodbah Petra Svetine
Razcufane zgodbe
pripovedovalski kabaret / Slovensko mladins-ko gledališče, zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška / V mesto prihaja skrivnostna kar-avana zgodb. Ne tovari žafrana, soli ali čokolade, temveč pripovedi za vse priložnosti: za pogum, tolažbo, toplino, vznemirjenje in srečen konec. Štirje pripovedovalci in trije glasbeniki z zvoki, predmeti in občinstvom ustvarjajo svet, v katerem se lahko znajde vsak.

Alessandro Boffa
Žival si!
evolucijska komedija / Mestno gledališče Ptuj / Viskovitz se v različnih živalskih podobah podaja na duhovito iskanje ljubezni, identitete in smisla bivanja. Vedno znova išče Ljubo, ljubezen svojega življenja, ter skozi nagon, poželenje in preobrazbe razkriva, kaj nas dela človeške – in kdaj smo najbolj živalski.

Kaja Lin Jagodič Avguštin
Širši prostor
plesna predstava / Kaja Lin J. Avguštin, Plesni teater Ljubljana / Širši prostor je plesna predstava o mejah, pripadanju in potrebi po prostoru. Skozi gib, igo moči in odnos med telesi odpira vprašanja sobivanja, sprejemanja različnosti in širjenja prostora – ne le fizičnega, temveč tudi čustvenega, miselnega in družbenega.

Peter Quilter
Veličastna!
komedija / SITi Teater / Veličastna! je zabavna in ganljiva komedija o Florence Foster Jenkins, pevki brez posluha, ki je razprodala Carnegie Hall. Z neomajno vero vase je dokazala, da lahko sanje presežejo talent. Predstava s Polono Vetrlih, Mojco Fatur in Nikom Škrlecem slavi pogum, vztrajnost in moč duha.

Nina Čorić & Barraca Club
“Lorca – Poemas de Ida y Vuelta”
koncert / Nina Čorić & Barraca Club / Poezija Federica Garcíe Lorce zaživi v novi glasbeni podobi, ki prepleta flamenko, špansko tradicijo in sodobni avtorski izraz. Nina Čorić z izrazitim vokalom Lorcove verze približa današnjemu poslušalcu v čustvenem poklonu lepoti, izgubi in moči umetnosti.

Filmski

Ponedeljek, Petek * Težko pričakovane filmske novitete in presežki, ki so v preteklem letu zaznamovali svetovna festivalska platna.

Digger
komedija katastrofičnih razsežnosti / Digger / Tom Cruise je Digger Rockwell, najmočnejši človek na svetu, ki mora po katastrofi, ki jo je sprožil sam, dokazati, da je rešitelj človeštva. Satira o moči, krivdi in resnici.

Divji konj številka devet
črna komedija / Wild Horse Nine / Tik pred državnim udarom v Čilu agenta CIE odpotujeta na Velikonočni otok, kjer se politične napetosti prepletejo z osebnimi skrivnostmi in zarotami, naloga pa uide nadzoru.

Drobna ptica
drama / Tri odtujene sestre se ob prodaji družin-ske hiše znova srečajo. Med spomini in zamo-lčanimi resnicami se odpirajo stare rane. Nežen film o družini, sestrstvu in bližini.

Očetnjava
drama / Thomas Mann in hči Erika leta 1949 potu-jeta skozi porušeno Nemčijo. Po letih izgnan-stva se pisatelj sooča z razdeljeno domovino, družinskimi razpokami, krivdo in dediščino.

Minotaver
drama / Minotaur / Rusija, 2022. Uspešni direktor Gleb se pod pritiski podjetja, vojne in nestabilne-ga sveta znajde na robu zloma. Njegovo urejeno življenje drsi v strah, krivdo in nasilje.

Zvok novih stvari
romantična drama / Il rumore delle cose nuove / V milanskem vsakdanu se preplete šest življenj, zaznamovanih s stiskami, strahovi in potlačenimi željami. Naključno srečanje jim ponudi drugo priložnost, da zares zaživijo.

Še daleč ne lipicanci
dokumentarni film / Noch lange keine Lipizzaner / Olga Kosanović je rojena in odrasla v Avstriji, a ne more dobiti državljanstva. Osebni film o pripadnosti in identiteti razkriva, kako zakoni in predsodki oblikujejo občutek doma.

Rumena pisma
drama / Gelbe Briefe / Po incidentu na premieri Derya in Aziz izgubita delo in dom ter se s hčerko zatečeta v Istanbul. Politični pritisk in revšči-na začnejo razjedati družinske vezi in njuno pokončnost.

Filmski

Srebrno platno * Popoldanska srečanja za ljubitelje dobrih filmov - s kavo, čajem in pecivom, seveda!

Žejtune
drama / Žejtune / Po smrti matere želi Mar zapusti-ti Malto. Ko spozna ostarelega glasbenika Nenuja, njuno prijateljstvo in njegove zgodbe v njej pre-budijo nov pogled na domovino in lastno pot.

Drobna ptica
drama / Glej Filmski abonma (Ponedeljek, Petek)

Še daleč ne lipicanci
dokumentarni film / Noch lange keine Lipizzaner / Glej Filmski abonma (Ponedeljek, Petek)

Rumena pisma
drama / Gelbe Briefe / Glej Filmski abonma (Ponedeljek, Petek)

Zvok novih stvari
romantična drama / Il rumore delle cose nuove / Glej Filmski abonma (Ponedeljek, Petek)

Amzum
zgodovinska drama / Amrum / Amrum, pomlad 1945. Dvanajstletni Nanning na odmaknjenem otoku z ribolovom in delom pomaga preživljati družino. Ko pride mir, se razkrije boleča družinska skrivnost.

Razsodnost in rahločutnost
romantična drama / Sense and Sensibility / Po očetovi smrti sestre Dashwood zapustijo dom. Razumna Elinor skriva čustva, impulzivna Marianne pa se zaljubi. Priredba Jane Austen o ljubezni in ravnovesju med razumom in srcem.

Zgolj iluzija
komedija / Juste une illusion / Leta 1985 Vincent odrašča v pariškem predmestju, kjer družinske prepire in priprave na bar micvo spremljajo prva ljubezen, vprašanja identitete ter konec otroških iluzij.

Potovalci

najstniški abonma, primerno za starost 12+ * Trajnostni abonma za najstnike, na katerega se vozimo z vlakom. Gledališče, glasba, ples in cirkus za širjenje obzorij, trikrat v Kamniku, trikrat v Domžalah.

Amzum
zgodovinska drama / Amrum / Glej Filmski abonma (Srebrno platno)

Po zgodbah Petra Svetine
Razcufane zgodbe
pripovedovalski kabaret / Slovensko mladins-ko gledališče, zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška / Glej Glasbeno-scenski abonma

Kaja Lin Jagodič Avguštin
Širši prostor
plesna predstava / Kaja Lin J. Avguštin, Plesni teater Ljubljana / Glej Glasbeno-scenski abonma

UM & Kuna
freestyle šov / UM & Kuna / UM & Kuna freestyle šov je zabavna mešanica rapa, improvizacije in gledališča, kjer pesmi nastajajo sprti iz pred-logov občinstva. Vsaka ideja lahko postane rima, bitka ali zgodba. Nepredvidljiv, duhovit in vedno drugačen nastop za vse, ki imajo radi glasbo in smeh.

Klik!
cirkuška predstava / Zavod Bufeto / Klik! spremlja Klovna v nenavadni čakalnici med svetovi, kjer vsak klik daljinca spremeni resničnost. Med srečanji z nenavadnimi liki žonglira, pada, poje in išče izhod. Predstava združuje klovnade, cirkus, commedio dell’arte in improvizacijo, zato je vsaka izvedba drugačna.

William Shakespeare in ustvarjalna ekipa
Romeo in Julija
komična drama / Zavod Margareta Schwarz-wald, Cankarjev dom / Shakespearova zgodba o usodni ljubezni, ljubosumju in sovraštvu zaživi v sodobnem gledališkem jeziku. Režiserka Maruša Kink prepleta izvirne verze z improviziranimi prizori ter odpira teme pripadnosti, pritiska okolice, iskanja identitete in glasu mladih v svetu.

Čudogled

otroški abonma, primerno za starost 6+ * Naš prvi abonma za otroke med 6. in 10. letom. Čarobna vstopnica za radovedne male raziskovalce sveta, kjer cveti domišljija ter živijo hudomušne pravljice, nenavadni zvoki in igrive improvizacije.

Felix Salten
Bambi
lutkovno-igrana predstava / Mini teater / Bambi je poetična lutkovna predstava o mladem srnjaku, ki v čarobnem gozdu spoznava lepoto narave, prijateljstvo, izgubo in nevarnosti človekovega posega. Z lutkami iz naravnih mate-riالov in glasbo najmlajšim nežno približa pomen sočutja, poguma in spoštovanja življenja.

Ida Mlakar Črnič
O kravi, ki je lajala v luno
glasbena predstava / Slovensko ljudsko gle-dališče Celje / O kravi, ki je lajala v luno je duhovita predstava o kravi Mrvici in konju Van den Hihu, ki pobegneta pred usodo odsluženih živali. Na poti znova odkrjeta svobodo, prijateljstvo in veselje do življenja ter otroke nežno nagovorita o staranju, spoštovanju in novi priložnosti.

Susanna Mattiangeli
Učiteljica
predstava za otroke / Lutkovno gledališče Ljubljana / Učiteljica je igriva predstava o prvem vstopu v šolo in pričakovanju neznanega. V prazni učilnici otroci raziskujejo predmete, zvoke in podobe ter skušajo odkriti, kdo je učiteljica. Učilnica oživi kot prostor domišljije, znanja, zaupanja in spominov.

Gora, skala, gozd, drevo
pripovedovalska predstava / Zavod Homo Narrans, Cankarjev dom / Pripovedovalka Špela Frlc nas v iskrivem dialogu z duetom Zajtrk popelje med čudežne pravljice. Na poti srečamo čarovni-co, pogumnega krojačka, strahopetnega velika-na, lepega hudiča in zlate hruške ter odkrijemo, da se v pravljice lahko potuje tudi sede.

Glasno neslišni svet
koreografrani zvočni sprehod za otroke / Nagib, Lutkovno gledališče Maribor / Skala in kamen sta bila nekoč eno, zdaj pa si pišeta pisma z vetrom, dežjem, soncem in meglo. Koreografrani zvočni sprehod otroke popelje v nežno zgodbo o prijateljstvu, pogrešanju in opori ter jih vabi k poslušanju, čudenju in občutljivemu doživljanju narave.

Bacek Jon: Skrivnost Šotnega dola
družinska animirana pustolovščina / Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom / Na kmetiji v Šotnem dolu priprave na noč čarovnik prekine uničen nasad buč. Bacek Jon se loti norega izuma, a poskus uide nadzoru. Ko kmet izgine in po goz-du začne strašiti kosmata zver, mora Jon s čredo razvozlati skrivnost ter rešiti prijatelja in kmetijo. Zabavna pustolovščina studia Aardman.

Sobotna matineja

otroški abonma, primexno za starost 3+ * Šest sobotnih lutkovnih, plesnih, glasbenih in igranih predstav za naše najmlajše gledalce.

To ni pika!
lutkovno igrana predstava / Hiša otrok in umet-nosti, Lutkovno gledališče Fru-Fru / Deček in deklica med igro s črkami po nesrečnem POK-u odkrijeta, da se črke skrivajo povsod okoli nas. Vsak predmet lahko postane črka, vsaka črka pa predmet. Lutkovna predstava najmlajšim zabavno približa svet znakov, zvokov, pomenov in domišljije.

Po bratih Grimm
Volk in kozlički
lutkovna predstava / Mini teater / Igriva lutkovna predstava po Grimmovi pravljici pripoveduje o kozličkih, ki ostanejo sami doma in jih prelišiči volk. Ko jih ta odnese, jim na pomoč priskočijo mama koza in pozorna soseda. Zgodba najmlajšim približa pomen previdnosti, poguma in medsebojne pomoči.

Glasbočasnice
glasbena predstava za otroke / Barbara Kapelj in glasbeniki / Nova glasbena predstava otroke popelje v svet zvokov, ritmov in melodij. S priredbami tradicionalnih pesmi, novimi besedili, živimi inštrumenti in igrivimi nalogami spodbuja poslušanje, petje, gibanje in ustvarjalnost ter povezuje otroke in odrasle v skupni glasbeni izkušnji.

Pesmi in uganke Anje Štefan
Dobro jutro, travnik!
glasbeno-lutkovna predstava / Moment, Lut-kovno gledališče Maribor / Dobro jutro, travnik! je pesniška lutkovno-glasbena predstava po pe-smih Anje Štefan, ki otroke popelje med cvetlice, žuželke in male travniške živali. Skozi uganke, glasbo in igro spoznavajo naravo od jutranje rose do večernega žvrgolenja..

Ježek Børste
kratki animirani filmi z ustvarjalnimi delavnicami / Børste / V svetu, kjer so majhne stvari velike, živi radovedni in trmast ježek Børste. Z veseljem raziskuje okolico, odkriva nove stvari in se igra. Po ogledu filmov se bomo skupaj odpravili k različnim ustvarjalnicam.

Claude Aveline
O belem mucku, ki je bil čisto črn
lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-Fru / V družini Belimuc so bili od nekdaj vsi beli, zato ob rojstvu drobnega črnega mucka vsi osuplo obstojijo. A prav njegova drugačnost prinese pomembno spoznanje. Igriva in humorna predstava najmlajše uči strpnosti, sprejemanja raznolikosti in medsebojnega spoštovanja.



ŠPORT

‘Domače’ igrišče ostaja zakleto

Nogometaši Radomelj so na uvodnih petih srečanjih nove sezone Prve lige Telemach zabeležili tri poraze, prav vse na domačem igrišču.

NK RADOMLJE V sezono 2026/27 prevetrena ekipa mlinarjev pod taktirko Ivana Vukomanovića ni vstopila po svojih željah, saj trenutno s štirimi osvojenimi točkami ob odigrani tekmi manj (srečanje 6. kroga proti Celju je zaradi evropskih obveznosti tekmecega prestavljeno) zaseda zadnje mesto na prvenstveni lestvici.

V juniju so Radomljani na uvodu izgubili doma, z 2:0 je bilo boljše Brinje, nato pa je sledil nesrečni remi v Kopru, ki je imel predvsem opevani ‘tretji polčas’. Luka Kušić ter Igwe Ikenna Divine sta z zadetkoma v 4. in 24. minuti poskrbela za hitro vod-

stvo, ki pa so ga domačini izničili v samih izdihljajih tekme. Radomeljski krvnik je bil Leo Rimac, ki je drugi zadelek dosegel z enajstih metrov v 94. minuti. A še veliko bolj odmevno kot sama delitev točk je bilo na koncu dogajanje ob stadionu, kjer naj bi po navedbah tabora Radomelj njihovega predsednika Matjaža Marinška ter tudi direktorja Grega Marinška verbalno in še fizično napadel predsednik ‘kanarčkov’ Ivica Guberac še z dvema predstavnikoma koprskega kluba. Seveda v Kopru takšno dejanje zanikajo oziroma ploščo obračajo na drugo stran. S strani policije, ki

preiskuje dogodek, ter vodstva Prve lige pa v tem obdobju meseca dni vse od 26. julija ni bilo informacij o razpletu tega neljubega (in nepotrebne-ga) dogodka.

Tudi na tretjem srečanju sezone so Radomljani prejeli dva zadetka, potem ko je bil 2. avgusta ob Kamniški Bistrici boljši Bravo. Ljubljancani so slavili z 2:1, čeprav so mlinarji dosegli tri zadetke. Tragični junak srečanja je bil Vanja Pelko, ki so mu sodniki razveljavili dva zadetka. Prvega je dosegel v 11. minuti, a ga je ob skoku z gostujočim vratarjem žoga zadela v roko, zaradi česar gol ni bil priznan, drugega pa v 50. minuti, a s prepovedanega položaja. Tako je edini (veljavni) zadelek Radomelj na srečanju v 80. minuti z bele točke dosegel Jaša Martinčič, čeprav so imeli varovanci Vukomanovića še kar nekaj priložnosti, da bi vknjižili vsaj zaslužen točko.

Do zmage so nato le prišli teden dni kasneje na gostovanju v Fazanariji, kjer so s 3:1 premagali Muro. Ob koncu prvega polčasa je za vodstvo poskrbel Pelko, dvome o zmagovalcu pa sta razrešila novince Josip Balić in Antonio Bosec, ki sta mrežo zatresla v 83. in 89. minuti. Domačim je v izdihljajih tekme uspel le lepotni popravek rezultata.

A kaj, ko je že v 5. krogu z istim rezultatom nato Aluminij premagal Radomljane. Slednji na domžalski zelenici niso našli rešitve oziroma obrambe za nigerijskega napadalca Bedeja Osujija, ki je v prvih 26 minutah dosegel tri zadetke in začrtal potek srečanja. Za zadetek priključka je poskrbel Bosec v 42. minuti, nato pa so mlinarji v drugem delu streljali s praznimi naboji ter izgubili še tretjič.

Z osvojenimi štirimi točkami trenutno zasedajo zadnje, deseto mesto, a zgolj zmago zaostajajo za šesto Nafto. Tako da trenutni položaj ni tragičen, le škoda je vseh zapravljenih priložnosti, ki niso bile nagrajene s prvenstvenimi točkami.

So pa mlinarji dobro delo potrdili s prodajo mladega Luke Kušića, ki je bil od malih nog ‘otrok’ Radomelj, zdaj pa se pri 18 letih seli k sedemkratnemu italijanskemu prvaku Bologni za odškodnino okoli 200 tisoč evrov.



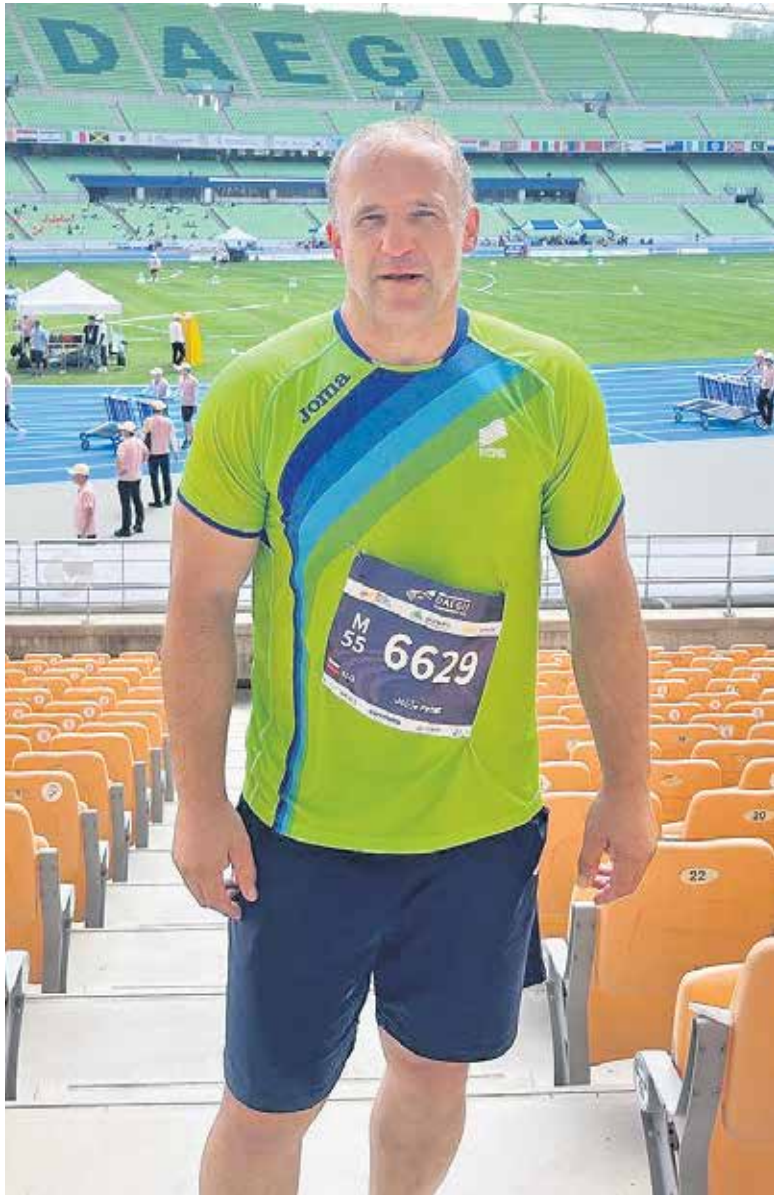
Luka Kušić, ki je bil dolgo časa na radarju večjih klubov, se seli na Apeninski polotok.

Pirnat do medalje na veteranskem svetovnem prvenstvu

Potem ko sta julija Slovenijo na mednarodni sceni odlično zastopala domžalska atleta Jan in Samo Emberšič, je avgusta štafetno palico prevzel veteran Jože Pirnat, ki se konec meseca mudi na veteranskem svetovnem prvenstvu v južnokorejskem Daeguju.

AK DOMŽALE Nosilec številnih medalj, tudi zlatih z balkanskih veteranskih prvenstev, ter dobitnik odličij z veteranskega svetovnega in evropskega prvenstva, je na drugem koncu sveta posegel po bronu. V suvanju krogle je z dosežkom 13,30 metra v svoji starostni kategoriji do-

teti še vedno kakšen nasvet. Točno ve, kaj rabi, da bo še napredoval in posegal proti največjim tekmam na svetu, jaz pa mu lahko le poskušam vcepiti svojo tekmovalno energijo,« se sodelovanja z mlajšim atletom, serijskim državnim prvakom v metu kladiva, dotakne vsestranski



Jože Pirnat je z bronom odprl nastope na drugi strani sveta.

60 let osvojil bronasto medaljo in tako že izpolnil svoja pričakovanja pred odhodom v Daegu. V nadaljevanju prvenstva, kjer bo nastopil še v metu kladiva in diska, bo novo odličje lovil predvsem v metalskem peteroboju, sestavljenim z meta kopja, kladiva, gire in diska ter suvanja krogle.

»Rešeno prvenstvo že s prvim nastopom, saj je bil cilj ob odhodu medalja. V težkih pogojih, vlagi in pri 37 stopinjah Celzija, je bil boj za bron napet, saj nas je bilo kar nekaj kandidatov, ki smo lahko posegli po odličjih. Tako bo v nadaljevanju prvenstva lažje,« je z Vzhoda javil Jože, ki je še leta 2020 pri 49 letih vskočil celo v člansko reprezentanco in jo na dvoranskem troboju Hrvaške, Srbije in Slovenije zastopal prav v suvanju krogle.

Kljub letom, Jože je letnik 1970, še vedno vestno trenira, v zadnjih letih seveda ob najboljšem domžalskem atletu Janu Emberšiču, ki blesti v metu kladiva. »Super je trenirati ob takšnem atletu, kot je Jan, ki mu dam lahko kljub njegovi kvali-

veteran. Janu je v avgustu zgolj eno mesto zmanjkalo, da bi se skozi sito točkovanja prebil na nedavno končano evropsko prvenstvo v atletiki. Po julijskem bronu na mitingu srebrne serije svetovne atletike v Banskbi Bystrici na Češkem bo na zadnjih tekmah sezone lovil nov osebni in klubski rekord v metu 7,26 kilograma težkega kladiva (72,71 metra).

Septembra bodo tekmovalno aktivni tudi ostali člani ter mlajše selekcije, ki bodo na (ekipnih) prvenstvih Slovenije ter Atletskem pokalu Slovenije lovili nove rekorde in medalje na zadnjih večjih domačih tekmah sezone.

DOMEN JARC



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Joga

v vsakdanjem življenju

pomaga

Vpis v začetne in nadaljevalne stopnje

September 2026

Domžale, Kamnik, Radomlje, Moravče, Šmartno v Tuhinju

www.jvvz.org/domzale ✉ domzale@jvvz.org ☎ **031 231 440**

Avtor sistema
Vishwaguru Paramhans
Swami Maheshwarananda

(od 12. do 14. ure)

V Heliosu tudi zlati slovenski reprezentant Jusuf Karišik

Košarkarji Kansai Heliosa, ki so s pripravami na novo sezono 2026/27 začeli 5. avgusta, so še vedno v sestavi ekipe. Slednjo bo še naprej vodil Jure Močnik, ki tako še vedno čaka, katere igralce bo imel na voljo.

KK KANSAI HELIOS S tistimi, ki jih ima na voljo, je na začetku avgusta že začel predvsem z najmanj priljubljenim bazičnim delom priprav na novo sezono. Po odhodu dolgoletnega kondicijskega trenerja Gašperja Šolna nad fizično pripravo košarkašev od letos poleti skrbita Hana Škerlj in tudi Goran Ostojič, vse s ciljem optimalne priprave na glavni del priprav. V tem sklopu ekipo čaka tudi osem pripravljalnih obračunov, ki jih bodo odigrali med 27. avgustom in 22. septembrom, kmalu nato pa se začne zares tudi v domačem prvenstvu. Domžalski navijači bodo tako lahko svoje košarkarje prvič na delu videli 26. septembra, ko v Športno dvorano Domžale prihajajo Hopsi.

Oranžni dres bo ob številnih novincih takrat nosil tudi Jusuf Karišik, ki je bil poleti del zlate slovenske reprezentance do 18 let, ki si je v Italiji pokorila košarkarsko Evropo. 17-letni in 205 centimetrov visoki center je v Trentinu odigral sedem srečanj, predstavilo prvenstva pa prikazal prav v finalu proti Italiji, ko je v 22 minutah vknjižil 'dvojni dvoj-



ček', brez zgrešenega meta iz igre je dosegel deset točk in zbral prav toliko skokov. Ob Črtu Čabrilu, Žanu Marku Lobodi, Filipu Piršu ter zlatem iz evropskega prvenstva do 20 let Marku Ciperletu je Karišik trenutno peta potrjena okrepitev, medtem ko se je na seznamu odhodov v avgustu znašel tudi Alen Malovčič, ki bo svojo košarkarsko pot nadaljeval v Španiji.

Jasno je, da domžalski Helios ob klestenju proračuna sestavlja občutno mlajšo (in cenejšo) ekipo, ki bo lahko parirala ostalim slovenskim ekipam brez seveda višjeletnih Cedevite Olimpije, Krke in Ilirije. Prijateljska srečanja ter predvsem sama sestava ekipe, ki je trenutno še neznanca, bodo narekovale, kam lahko pogledujejo domžalski košarkarji v sezoni 2026/27.

DOMEN JARC
FOTO: KK KANSAI HELIOS



V Domžalah še vedno sestavljajo ekipo, ki bo konec septembra začela novo sezono.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Dobljani hitro ujeli zmagoviti ritem

Tudi za nogometaše v 3. slovenski nogometni ligi je počitnic konec in tako so na zelenice že na začetku avgusta tekmovalno zakorakali še Dobljani, ki v pretekli sezoni v tretjeligaški družini prvič niso dvignili pokala za prvaka zahoda.

NK DOB V svojo četrto sezono so zakorakali na gostovanju v Tolmini, kjer so 15. avgusta iztržili neodločen rezultat 1:1. Dolgo se je zdelo, da si hosta moštvi točki razdelili ob najmanj priljubljenem rezultatu 0:0, a so domači z zadetkom v 85. minuti poskrbeli za dramo, ki jo 'nevtraliziral' kapetan in prvi strelec Doba Slo-

bodan Vuk v 91. minuti.

Na domači zelenici pa so nato v 2. krogu nadigrali Škofjo Loko, ki jih je lani na uvodu sezone presenetila z zmago s 3:1. Tokrat je bila zgodba povsem obrnjena, saj so varovanci Žana Cerarja slavili s 4:0. Mrežo Škofjeločanov sta v prvem delu zatresla Vuk in Tim Židan, po uri igre

se je pod svoj drugi zadetek podpisal Vuk, par minut pred tem pa se je pod svoj prvenec v članski družini podpisal Arian Pohlen. 19-letni domačin si je priboril zaupanje trenerja in se po štirih sezonah v kadetskimi in mladinskimi selekcijah Doba zdaj uveljavil še v članski ekipi modrih. Ob njem si je pot iz mladinske ekipe v člansko izboril tudi Jaka Jevnikar, ki je nastopil na vseh treh obračunih Doba v sezoni 2026/27.

Tretji obračun je bil že pokalni. Dobljani so 19. avgusta v predkrogu Pokala Pivovarne Union gostovali v Črnučah in z visoko zmago z 8:0 več kot potrdili vlogo favoritov. Edina zadetka v prvem polčasu je dosegel Darko Mitrovič, ki se je pod hat-trick podpisal v 89. minuti z zadnjim golom na tekmi. Vmes je dva dosegel Jan Cerar, po enkrat pa so mrežo tekmece zatresli Židan, Vuk in mladi Aleksander Djuranović, za katerega je bil to prvi nastop v članskem dresu Doba.

V Dobu torej uspešno peljejo naprej svojo zgodbo o priključevanju čim večjega števila mladih domačih nogometašev v člansko ekipo ter z njo še naprej ogrožati vrh 3. lige zahod. Z nekaj prekaljenimi mački na čelu z Vukom, vratarjem Ožbejem Kisovcem, Žigo Avbljem in ostalimi pa imajo tiste izkušnje, da znova napadejo tisto, kar se jim je lani v zaključku sezone izmuznilo. Pokal za prvaka.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB



Slobodan Vuk je znova prvo ime pomlajene ekipe Doba.

Skupne počitnice so lahko še lepše

KBV Domžale in NK Ihan na kampu mladih

Kamp borilnih veščin Domžale je letos s svojim programom s področja boksa in kickboxinga okrepil Kamp mladih Nogometnega kluba Ihan. Na skupnem športnem počitnikovanju je bil cilj udeležencem približati borilne športe na sproščen, zanimiv in predvsem varen način ter jim pokazati, da so borilne veščine veliko več kot le tekmovanje in borba.

Udeleženci so se skozi različne vaje seznanili z osnovami boksa in kickboxinga, njuno pravilno tehniko udarcev, gibanjem, koordinacijo ter osnovami dela v paru. Ob tem so spoznali, kako pomembni so pri teh športih disciplina, spoštovanje

tudi zabava ter prijetno in pestro preživljanje prostega časa, pa tudi priložnosti za nova znanja in spretnosti, morda celo nova strast, ki bo postala pomemben del njihovih mladih življenj.

Sodelovanje na Nogometnem kampu mladih v Ihanu je bilo tako odlična priložnost za povezovanje različnih športov ter predstavitev boksa in kickboxinga mlajšim generacijam. Otroci so z zanimanjem sodelovali pri treningu, za konec pa je sledilo še skupno fotografiranje, ki je ujelo prijetno športno vzdušje in dobro voljo vseh udeležencev, so zapisali voditelji kampa.



nasprotnika, vztrajnost in odgovornost. Poseben poudarek skupnemu delu je bil namenjen spoznavanju borilnih športov skozi igro in gibanje. Tako so lahko tudi tisti, ki se z borilnimi športi še niso srečali, brez pritiska naredili prve korake in se preizkusili v različnih nalogah.

Kot so povedali v KBV Domžale, je bil njihov cilj približati šport čim večjemu številu otrok in mladih ter jih spodbuditi k aktivnemu preživljanju prostega časa. Boks in kickboxing namreč poleg telesne pripravljenosti razvijata tudi samozavest, koordinacijo, koncentracijo in vztrajnost. Uspelo jim je, da so otrokom pokazali, da so borilni športi predvsem šport, gibanje, disciplina in spoštovanje. Ob tem pa

Klub borilnih veščin Domžale se ob tem zahvaljuje organizatorjem Nogometnega kampa mladih v Ihanu za povabilo in možnost, da so lahko otrokom predstavili svoj šport. Takšna športna druženja so pomembna, saj mladim omogočajo, da spoznavajo različne športne panoge, sklepajo nova prijateljstva ter predvsem uživajo v gibanju. Šport povezuje – in tudi tokrat je sodelovanje oz. povezovanje dokazalo, da lahko boks in kickboxing na zabaven način združita otroke, trenerje in ljubitelje športa.

Dobrodošli v KBV Domžale, urnike si lahko ogledate na spletni strani: www.kbvdomzale.si.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

ŠPORT

48. letna karate šola in vpis v treninge sankukai karateja

Poletje se počasi približuje koncu, nam pa misli še kar uhajajo k lepim spominom na letošnjo letno karate šolo.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Medtem ko so se nekateri odločili za lenobno poležavanje, smo si karateisti počitnikovanje popestrili s treningi karateja. Na začetku julija se je v Umagu odvijala že 48. letna karate šola, na kateri je bilo

marsikatero napeto igro. Spet tretjim je v spominu morda najbolj ostal trening v morju, kjer smo kar v kimonih odkorakali v vodo, izvedli raznovrstne tehnike in tako ugotovili, da je v morju izvajanje tehnike nekoliko drugačno in vsekakor

5.kyu ichihan: Anže Železnik, Patrik Avbelj, Eva Ozebek
4.kyu ichihan: Lea Kajtazović, Leon Šinkovec, Oskar Tomšič
3.kyu: David Dolničar
S septembrom se spet začnejo treningi tako za mlade kot za



več kot 450 članov in njihovih spremljevalcev iz vseh klubov sankukai karateja. Treningi so potekali štirikrat dnevno; dva sta bila obvezna, dva pa individualna. Predvsem tisti, ki so imeli namen iti na izpit, so veliko trenirali in mnogim se je to obrestovalo.

Nekateri smo si najbolje zapomnili jutranje treninge, ko smo se prebudili s tekom ob obali, ter trening zaključili na bazenu, kjer smo po maksimalnem razgibavanju vsi veseli poskakali v vodo. Drugi smo vsak dan komaj čakali na igro odbojke, kjer smo se zbrali tako karateisti kot spremljevalci in odigrali

zabavno. Vsi pa smo si zagotovo zapomnili ples kimonov, kjer smo videli napete demonstracije karateja, najlepši del pa je bila za nekatere vsekakor podelitev diplom, kjer so tisti, ki so uspešno opravili izpit za višji pas, prejeli diplomu. Med tistimi, ki so se v Umagu veselili novega pasu, so:
8.kyu: Maj Svetlin, Vesna Borštnar
7.kyu: Jakob Ozebek, Sandi Avbelj, Eva Klančar
6.kyu: Nina Jarc, Sara Osterman Limovšek, Tilen Plevel
5.kyu: Zak Osterman Limovšek, Neža Avbelj Lomšek, Gregor Borštnar

malo starejše. Kot vsako leto tudi letos poteka vpis v treninge sankukai karateja. Če si torej želite trenirati karate ali pa se naučiti nekaj osnov samoobrambe, se nam pridružite na naslednjih lokacijah: Domžale, Radomlje, Mengeš, Rodica, Dob - Krtina, Dragomelj in Lukovica. Za več informacij pa lahko obiščete spletno stran www.sankukai.org ali pa pokličete na telefonsko številko: 031 231 440.

Želimo vam dober začetek šolskega leta in veliko uspeha!

ALEKSANDER SOKLER
FOTO: ARHIV KLUBA

SANKUKAI
KARATE KLUB DOMŽALE
Tehnični mentor: Vlado Paradžnik

VPIS
SEPTEMBER 2026

DIJAKI, ŠTUDENTI in ODRASLI
DOMŽALE

OTROCI 5-7 let in 7-14 let
DOMŽALE DOB - KRTINA
DRAGOMELJ RADOMLJE
MENGEŠ RODICA
LUKOVICA

www.sankukai.org
031 231 440

V CENTRU ZA MLADE
SEPTEMBRA DOGAJA!

TEČAJI TUJIH JEZIKOV
za mlade | 35 € za 15 srečanj (30 ur)

nemščina - prvo srečanje 21. 9. 2026
Nemščina bo potekala ob ponedeljkih, 18.30-20.00. Za mlade 15 - 29 let. Tečaj vodi: Miha Gabrovšek, dipl. nemcist.

začetni tečaj španščine
prvo srečanje 7. 10. 2026
Španščina za začetnike (stopnja A1) bo potekala ob sredah 16.00-17.30. Za mlade 19 - 26 let. Vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike.

nadaljevalni tečaj španščine
prvo srečanje 8. 10. 2026
Nadaljevalni tečaj španščine, stopnja A2, bo potekala ob četrtnih 16.30-18.00. Za mlade 19 - 26 let. Vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike.

španščina za najstnike
prvo srečanje 8. 10. 2026
Španščina za najstnike je namenjena mladim med 14. in 18. letom. Potekala bo ob četrtnih, 15.15-16.15. Cena tečaja je 30 € za 3 mesece (oktober, november, december). Vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike

USTVARJALNE DELAVNICE

za mlade 15-19 let
prvo srečanje 8. 10. 2026
Vabljeni mladi med 15. in 29. letom starosti na ustvarjalne delavnice, ki bodo potekale ob sredah 18.00-20.00. Delavnice vodi Mateja Absec

za otroke 8-13 let
prvo srečanje 7. 10. 2026
Delavnice bodo potekale ob sredah 14.30-15.45. Delavnice vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike

UČNA POMOČ V CZM

V Centru za mlade poteka učna pomoč za osnovnošolce in srednješolce. Prijave zbiraemo že od ponedeljka, 17. 8. 2026, preko spletnega obrazca. Z izvedbo učne pomoči začnemo predvidoma v oktobru.

prijave že v teku

postani czm prostovoljec
Te veseli nudenje učne pomoči in želiš deliti svoje znanje z drugimi? Vabljen_a, da se pridružiš skupini CZM-jevih pristovoljcev. Iščejo prostovoljce_ke za različne šolske predmete: angleščina, matematika, fizika, slovenščina ...

JOGA IN PILATES
za mlade 15-29 let | 10 € za 4 srečanja

Prijavi se na vadbo za mlade in razmigaj svoje telo! V septembru nadaljujemo s srečanji, z novim sklopom joge in pilates pa začnemo v oktobru.

joga - prvo srečanje 5. 10. 2026
Joga poteka ob ponedeljkih v dveh terminih, 16.45-17.45 in 18.00-19.00. Vodi jo vaditeljica hatha joge, Špela Gorjup.

pilates - prvo srečanje 7. 10. 2026
Pilates poteka ob sredah v dveh terminih, 17.45-18.45 in 19.00-20.00. Vodi ga vaditeljica Renata Vasle.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Ne glede na to, kako velike težave te pestijo, ti je v CZM na voljo brezplačna svetovalnica. Za mlade do 30. leta. Za točen termin se dogovarjamo sproti.

PREDAVANJE ZA STARŠE

Očetje in mame med vlogo in nalogo
24. 9. 2026 ob 18.00

Namen predavanja je osvetliti meje starševstva, pomembne elemente starševskega odnosa ter dilemo, kdaj otrok potrebuje našo podporo in kdaj potrebuje predvsem odraslega, ki zna postaviti mejo – in ne zgolj zaveznika. Predava Damjan Habe – Habo, socialni pedagog, svetovalac v Centru Liberi in predavatelj.

na vse aktivnosti obvezne
predhodne prijave na
info@czm-domzale.si
ali 040 255 568

VEČ →

Vadba joge za zdravo in uravnoteženo življenje

Veselim se že novega semestra, ko se bomo spet družili(e) na vadbi joge.

Vadba me vedno napolni z energijo in občutkom, da sem spet naredila nekaj dobrega zase, za svoje zdravje in boljše počutje, vedrino ter izpolnjevanje vsakdanjih obveznosti. Sem štejem tudi druženje v prijetnem vzdušju. Vem, da se lahko za-

nesem na pomoč članov društva pri zadevah, ki jih sama ne zmorem. Joga je čudovita vadba za sprostitve, za razgibavanje sklepov in hrbtenice ter premagovanje stresa. Pri Jogi v vsakdanjem življenju imamo poleg osnovnega osemstopenjskega programa tudi prilagojene programe: joga za otroke, joga za starejše (izbrane vaje iz drugih programov glede na zmožnosti vadečih), joga za hrbtenico, joga za sklepe, joga proti visokemu krvnemu tlaku, ki je povezan s stresom, zato se

ta program uporablja predvsem kot antistresni program. Poleg sproščanja in razgibavanja ter zavestnega sproščanja v posameznih položajih je pomembna tudi vadba pranajame. Pri tem z različnimi tehnikami dihanja osvežimo telo in ga napolnimo z energijo, hkrati pa uravnovešamo delovanje simpatičnega in parasimpatičnega dela avtonomnega živčnega sistema. Zame pa je krona joge meditacija. Z njo se učimo umiriti um, ga obvladati in spoznavati same sebe, na primer svoje prednosti in slabosti, predvsem pa, kdo smo v resnici, kaj je naša prava Bit, ki je več kot čustva in misli. Naša zavest je tista, ki nas vodi skozi življenje. Zavest pomeni, da se zavedamo svojega telesa, njegovega položaja in občutkov v njem. Z zavestnim dihanjem si pridobimo uravnoteženost misli in čustev, z meditacijo pa umirimo misli in se naučimo delovati, kot nam narekuje naš pravi jaz. Ta je razumevajoč, sočuten in nesebičen v smislu: Ne sprašuj, kaj lahko drugi storijo zate, ampak, kaj ti lahko narediš za druge.

Z vadbo asan razvijamo skladno in močno telo. S pranajamo in meditacijo postanemo sposobni obvladovati čustva in misli za optimalno koncentracijo in učinkovito delovanje po zdravi pameti. Naučimo se poskrbeti zase in za svoje, kadar je to potrebno. Dobimo tudi motivacijo in izkušnje, da lahko naredimo najboljšo možno različico sebe.

Vadba v Društvu joga v vsakdanjem življenju Domžale se bo v jesenskem semestru začela 7. septembra. Začetniki imajo možnost, da pridejo enkrat na vadbo poskusno, da se lažje odločijo, ali je to prava vadba zanje. Spodbujamo pa tudi, da vadijo v dveh skupinah, ker s tem dobijo več motivacije, da vadijo tudi doma, pa tudi vadba se ne prekinja za ves teden, če kdaj ne morejo priti. Vadba poteka dopoldne, popoldne in zvečer na različnih lokacijah, tako da lahko najdete termine, ki vam najbolj ustrezajo. Več podatkov najdete na naši spletni strani: www.jvvz.org/domzale.

DR. VOJISLAVA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET. MED.
FOTO: ARHIV DRUŠTVA – KAMELA



Začenja se nova namiznoteniška sezona

S septembrom se bodo začela prva tekmovanja, na katera smo se v NTS Mengeš po kratkem julijemskem predahu začeli pripravljati že v avgustu.

NTS MENGEŠ Preko poletja so potekala številna mednarodna tekmovanja, tako da smo bili tako reprezentančni tekmovalci kot tudi mednarodni sodniki precej zasedeni. Dogodkov je bilo toliko, da bi z njimi lahko zapolnil vsaj polovico Slamnika, a se bom omejil samo na nekatere.

Na mednarodnem turnirju serije WTT Contender, ki je potekal v ljubljanski Hali Tivoli, sta članici našega kluba Katarina Stražar in Ana Tofant tekmovali za slovensko člansko reprezentanco. Prikazali sta dobro igo, konkurenca pa je bila izredno močna. V ženskih dvojicah sta ju s 3:0 premagali drugi nosilki, Japonki Satsuki Odo in Sakura Yokoi. V mešanih dvojicah sta Peter Hribar in Ana Tofant z 0:3 izgubila proti tretjima nosilcema, Indijcema Manushu Shahu in Diyi Chitale. Z enakim izidom, 0:3, sta proti nemški dvojici Dangu Qiuju in Sabine Winter izgubila tudi Katarina Stražar in Miha Podobnik. V posameznem delu tekmovanja je Katarini žreb določil Južnokorejko Hanna Ryu. Kljub dobremu odporu in osvojenemu nizu je Katarina morala priznati premoč tekmici. Ana je med posameznicami naletela na Xiaoxin Yang iz Monaka in tesno izgubila z 2:3. Ana je nato nadaljevala z mednarodnimi tekmovanji na turnirju serije WTT Feeder v Istanbulu. V konkurenci posameznic je v finalnem delu tekmovanja izgubila proti kasnejši finalistki, Rusinji Arini Slautini, je pa toliko bolje nastopila v ženskih dvojicah skupaj z Nizozemko Shuogan Men – osvojili sta drugo mesto. Ana je nato odpoštovala na naslednje tekmovanje serije WTT, ki je potekalo v Asunciónu v Paragvaju. Iz NTS Mengeš so se Katarina Stražar, Aljaž Goltnik in Timotej Jerina kot člani namiznote-



Veselje Katarine Stražar po osvojenem nizu na mednarodnem tekmovanju

niške reprezentance Univerze v Ljubljani udeležili Evropskih univerzitetnih iger (Salerno, Italija). Naša reprezentanca je osvojila dve srebrni odličji, ki so ju v ekipni konkurenci in med ženskimi dvojicami osvojile študentke. V skupini z ekipami iz Armenije, Gruzije in Velike Britanije so osvojile prvo mesto, v četrtfinalu premagale Litvo, v polfinalu še zagrebško univerzitetno ekipo, v finalu pa so morale priznati premoč igralkam iz Pariza. Katarina Stražar in Lea Paulin sta v konkurenci ženskih dvojic iz tekme v tekmo stopnjevali formo in se prebili vse do finala, kjer sta se pomerili s Hrvaticama Čosić in Vukelić. Po vodstvu z 2:1 v nizih je že kazalo na prvi evropski študentski naslov za slovenski namizni tenis, vendar sta hrvaški igralki pripravili preobrat in se na koncu veselili zmage. Naši pa se že veselijo leta 2027, ko bosta na sporedu univerzijada v Južni Ko-

reji in evropsko univerzitetno prvenstvo v portugalski Covilhã.

V Gondomarju na Portugalskem je potekalo Evropsko mladinsko prvenstvo v namiznem tenisu in član slovenske reprezentance je bil tudi naš Luka Jokič. Bil je pomemben člen v ekipnem delu tekmovanja in tudi v posamičnem ter v igri dvojic se je odrezal zelo dobro in si zaslužil vse čestitke.

Če ste se ogreli za namizni tenis in bi se nam pridružili (tekmovalna ali rekreativna raven) - v septembru začenjamo z rednimi treningi. Za podrobnejše informacije me lahko kontaktirate (031 612-835, Janez) in se bomo dogovorili vse potrebno. Enako velja tudi za tiste, ki bi radi postali namiznoteniški sodniki, saj vam lahko kot mednarodni namiznoteniški sodnik posredujem vse ustrezne informacije.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Baletna šola Ana vabi k vpisu: od prvih korakov do baletne skupine

Baletna šola Ana tudi letos odpira vrata otrokom in mladim, ki želijo spoznati svet plesa ali nadaljevati baletno izobraževanje. Programi potekajo v Kulturnem domu Radomlje in Kamniku, kjer so k baletno-plesnim uricam vabljeni otroci od četrtega leta dalje.

Najmlajšim deklicam in dečkom sta namenjena plesni vrtec 1 in 2, v katera se lahko vključijo otroci, rojeni v letih 2021 in 2022. Otrokom, rojenim v letih 2019 in 2020, je namenjena baletna pripravnica 1. Dneva odprtih vrat v Radomljah bosta 22. in 29. septembra: plesni vrtec bo potekal od 16. do 17. ure, baletna pripravnica pa od 17.05 do 18.05. Redni pouk ob sredah se začne 7. oktobra.

Še posebej lepo pa letos vabljeni k vpisu v baletno skupino za vse, ki so končali peti ali šesti razred baleta in želijo nadaljevati izobraževanje. Skupino bo prevzela baletna plesalka Marija Kotnik, maturantka ume-

tniške gimnazije, smer balet Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Njeno čudovito baletno izražanje smo lahko že večkrat občudovali tudi v naših krajih, nazadnje je lani zaplesala na slavnostnem koncertu Baletne šole Ana v variaciji Amorčka in Rajmonde. S svojim znanjem in umetniško predanostjo bo mladim plesalcem ponudila dragoceno spodbudo pri nadaljnjem razvoju.

Baletna šola Ana k vpisu vabi tako otroke in mlade iz Kamnika, Domžal, Radomelj in okolice. Informativna prijava je na spletni strani baletnasola-ana.si.

MATEJA A. KEGEL

Vsi zainteresirani otroci vabljeni na **dneva odprtih vrat 23. in 30. septembra:**

- Plesni vrtec 1 in 2 (otroci rojeni l. 2021 in 2022) **16.00 – 17.00**
- baletna pripravnica 1 (otroci rojeni l. 2019 in 2020) **17.05 – 18.05**

Pouk bo potekal ob sredah in se prične 7. oktobra. Prosim, da obisk plesalke oz. plesalca najavite z **oddajo informativne prijave** ali pokličete na **041 468 513**.

Vabljeni k ogledu strani baletnasola-ana.si

ŠPORT

BJJ za vso družino: šport, ki krepi telo, značaj in družinske vezi

Iščete športno dejavnost za vso družino, ki poleg psihofizične kondicije v ospredje postavlja tudi osnovne vrednote, kot so spoštovanje, vztrajnost in disciplina?

GRACIE BARRA DOMŽALE V šoli Gracie Barra Domžale se ob vadbi brazilskega jiu jitsa že peto leto zapored kalijo različne generacije otrok in odraslih, ki želijo pridobiti osnovne veščine samoobrambe, krepiti samozavest in skupaj zgraditi močno skupnost. V šolo se vpiše tudi vedno več članov iste družine, saj si želijo prosti čas preživljati aktivno, kakovostno in skupaj, ter ob tem krepiti telo, samozavest in medsebojne vezi.

Brazilski jiu jitsu je več kot le borilna veščina – je način življenja, skupnost in filozofija. Temelji na tehniki in vzvodih, ki tudi telesno šibkejši ali manjši osebi omogoči, da se ubrani pred fizično močnejšemu nasprotniku, kar vpliva na delovanje in razmišljanje posameznika.

Raziskovalci so si enotni, da je bjj primeren za vse – ne glede na starost, spol, predhodne izkušnje ali telesno pripravljenost. Gre za razmeroma varno borilno veščino, ki ne temelji na udarcih in sunkovi-



tih gibih, kar omogoča funkcionalno uporabo moči. Bistvo bjj-a je namreč v kontroli nasprotnika in ne agresiji. Posamezniki, ki jim brazilski jiu jitsu predstavlja dodatni izživ in ne zgolj rekreacijo, pa se lahko preizkusijo tudi na tekmovanjih.

Poleg osnovnih vrednost, fizične kondicije ter krepitve srca in ožilja, pa bjj vpliva tudi na kognitivno vitalnost, nekateri znanstveniki, kot je npr. Tommy Wood, pa celo trdijo, da preprečuje nastanek demence in Alzheimerjeve bolezni. Združuje namreč inten-

zivno vadbo in kompleksni mentalni izziv, ki konstantno spodbuja možgane, da se prilagajajo in rešujejo probleme, kar vpliva na njihovo zdravje.

Zakaj je bjj odlična izbira za družine? Ker bjj ni omejen na starost, spol ali telesno pripravljenost, je kot nalašč za različne generacije. Hkrati promovira aktiven življenjski slog, izboljša psihofizično kondicijo ter spodbuja kakovostno preživljanje prostega

časa v družbi najbližjih. Tudi če si družinski člani ne delijo blazine ob istem času, imajo skupni hobi, ki jih povezuje, spodbuja in jim omogoča, da skupaj rastejo, napredujejo ter ustvarjajo nepozabne trenutke. Poleg vsega naštetega pa so družinski člani ob vpisu deležni posebnih ugodnosti – ob vpisu vsaj dveh družinskih članov jim je omogočen družinski popust.

V Gracie Barra Domžale spodbujamo, da tako dekleta in fantje kot ženske in moški trenirajo skupaj in se učijo drug od drugega. Da pa bi bil vstop v to celovito borilno veščino za nežnejši spol nekoliko lažji, uvajamo povsem nov program za ženske. Program je namenjen predvsem usvajanju osnov bjj-a v varnem in spodbudnem okolju, kjer lahko udeleženske samozavestneje naredijo prve korake. Prijave začnemo zbirati v septembru.

Vsi zainteresirani posamezniki – ne glede na spol, starost ali pretekle izkušnje – ste vljudno vabljeni na brezplačno uvodno uro, kjer lahko pridobite vse potrebne informacije. Jiu-jitsu za vsakogar

Več informacij: info@gbdomzale.si – www.gbdomzale.si – FB, IG: gbdomzale

Mladinsko evropsko prvenstvo v savateju

Slovenska reprezentanca je prvenstvo sklenila z zgodovinskim naslovom evropskega prvaka ter dvema bronastima medaljama.

Slovenija je med 11. in 13. junijem gostila mladinsko evropsko prvenstvo v savateju v disciplini assaut, na katerem so se pomerili najboljši mladi savaterji iz vse Evrope.

V reprezentanci sta nastopili tudi članici Savate kluba Domžale Lili Lukežič in Zala Zorman. Lukežič je zaradi neizpolnjenih pogojev na uradnem tehtanju nastopila v višji kategoriji, a kljub temu pokazala izjemno borbenost in premagala grško tekmovalko.

Za Zalo je bilo prvenstvo prvo evropsko tekmovanje in hkrati reprezentančni debi. V zahtevni mednarodni konkurenci je nastopila samozavestno in odločno ter si pridobila pomembne izkušnje za nadaljnjo športno pot. Za pripravo in vodenje tekmovalk je skrbel trener Anej Lapanja.

Vrhunec prvenstva je predstavljal Daniel Argenti, član Team Boxe Francese Trieste iz Borgo San Sergia, ki v okviru čezmejnega sodelovanja trenira tudi s koprskim Triglav Fight Clubom.

Argenti je v kvalifikacijah premagal tekmece iz Turčije in Grčije, v

polfinalu predstavnika Srbije, v finalu pa po odlični borbi še francskega tekmovalca in tako osvojil naslov evropskega prvaka.

Uspeh reprezentance sta z bronastima medaljama dopolnila Sofia Matnane in Tommaso Martin. Matnane je do polfinala premagala turško predstavnico, Martin pa je po zmagi nad Grkom v polfinalu moral priznati premoč močnemu Hrvatcu.

Dobro sta nastopili tudi Gaia Lionetti in Marianna Zaccaro, ki sta v prvem krogu premagali ukrajinski tekmovalki. Čeprav sta ostali brez medalje, sta pokazali veliko tehničnega znanja, borbenosti in športnega značaja.

Vsi člani reprezentance so vključeni v razvojni program Slovenske savate zveze in Olimpijskega komiteja Slovenije, katerega cilj je sistematičen razvoj mladih športnikov in krepitev mednarodnega sodelovanja.

Vodja reprezentance Lorenzo Volčič je ob uspehu poudaril: »Osvojitev evropskega naslova predstavlja enega največjih uspehov slovenskega savata na mednarodni ravni. Gre za rezultat dolgoletnega

dela športnikov, trenerjev in klubov, ki s predanostjo gradijo prihodnost naše discipline.«

Prvenstvo je potrdilo, da slovenski savate stopa v novo obdobje razvoja. Za uspehi stojijo kakovostno delo z mladimi, povezovanje klubov ter čezmejno sodelovanje Slovenije in Italije.

Savate klub Domžale se ob koncu sezone zahvaljuje Slovenski savate zvezi, Lorenzu Ceceni Volčiču, projektu »Ciril Kotnik«, podjetju NCA Web, Občini Domžale ter vsem partnerjem, prostovoljcem in staršem za podporo.

Nova sezona se začne 2. septembra 2026. Treningi bodo potekali vsak ponedeljek, sredo in petek od 18.30 do 20.30 v prenovljeni telovadnici OŠ Rodica. Več informacij je na spletni strani savate-domzale.si ter družbenih omrežjih kluba. Za dodatne informacije lahko pokličete predsednika kluba Bojana Rusjana na 041 545 109.

Ne čakaj na pravi trenutek – naredi prvi korak. Pridi na trening, spoznaj ekipo in odkrij, česa vsega si sposoben. Se vidimo v ringu!

Svetovno mladinsko prvenstvo tokrat v Italiji

Konec junija se je v Montesilvanu v Italiji zaključilo svetovno mladinsko prvenstvo v standardnem šahu v kategorijah od 14 do 18 let.



Slovenska zasedba v Italiji (z leve): četrta Sofia Timagina, sedmi Žan Skube

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Med sedmimi predstavniki slovenske reprezentance sta bila tudi dva mlada člana Šahovskega društva Domžale. Sofia Timagina je nastopila med dekleti do 16 let in osvojila 5,5 od enajst točk (11 krogov) in s tem 56. mesto. Med fanti do 18 let se je pomeril Žan Skube. Štiri zma-

ge in dva remija je bilo dovolj za 5 točk in 91. mesto med 131 nastopajočimi. Medtem ko ima Sofia že veliko izkušenj z mednarodnimi turnirji, je bil za Žana to prvi nastop na velikih mednarodnih turnirjih.

JURE PLASKAN

FOTO: ŠAHOVSKA ZVEZA SLOVENIJE

Arboretum Volčji potok

Koncert dveh pihalnih orkestrrov

Werkskapelle Bauer, Avstrija in Godba Domžale

sobota, 5. 9. 2026,

ob 11.30

SAVATE KLUB DOMŽALE

VABI K VPISU

PRVI MESEC VADBE 50 % POPUST

ZAČNEMO 2. 9. 2026

OŠ RODICA – NOVA TELOVADNICA

PONEDELJEK	18:30–21:30
SREDA	18:30–21:30
PETEK	18:30–21:30

SAVATE FRANCOSKI BOKS

Dinamična vadba za vse generacije.

KONTAKTIRAJ NAS

041/545-109

www.savate-domzale.si

savatedomzale@gmail.com

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre
Le daleč, daleč je
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 96. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, pradedek, prapradedek, tast, brat in stric

Jože Brglez

iz Domžal

Iz srca se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, nam izrekli sožalja, podarili cvetje, sveče in darovali svete maše ter nam z besedami tolažbe in stiskom roke pomagali lajšati bolečino ob njegovi izgubi. Iskrena hvala župniku mag. Klemenu Svetelju za podporo, lepo opravljen pogrebni obred, molitev in tople besede slovesa, pevcem Krt za lepo in ganljivo petje ter vnuku Mihi za iz srca izrečen govor. Zahvaljujemo se tudi pogrebni službi Vrbančič ter cvetličarni in vrtnariji Cvetje Ksenija za čudovito cvetje in lepo pripravljene aranžmaje. Posebej se zahvaljujemo vnukoma Klemenu in Aljažu ter Andreji Vodlan za večletno pomoč, srčnost in skrb. Hvala tudi ZD Domžale, še posebej dr. Mariji Vode, ekipi nujne medicinske pomoči ter Abdominalni kirurgiji UKC Ljubljana za vso pomoč in skrb. Hvala tudi duhovnemu pomočniku Andreju Staretu, ki ga je obiskoval na domu. Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep
kot zvezda na nebu ...
vsak tiho zori, počasi in z leti,
a kamor že greš, vse poti
je treba na novo začeti.
(Tone Pavček)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 95. letu sklenil naš dragi oče, dedek, pradedek, stric, tast in svak

Janez Gostič

iz Domžal

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, izkazano pozornost in sočustvovanje z nami ob slovesu. Zahvala tudi gospodu župniku Vitu Urbaniji iz župnije Vir in pogrebni službi Vrbančič za lep obred, cvetličarni Cvetje Ksenja za skrbno pripravljeno cvetje, skupini Bog Bards in gasilcem PGD Stob - Depala vas.

Vsi njegovi

Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali,
v hišo Očetovo šli.
(A. M. Slomšek)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 94. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

Janez Peterlin

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste se prišli poslovit od njega in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za vsa pisno in ustno izrečena sožalja. Hvaležni smo Marijinim sestrām, kjer je preživel zadnja leta, ter vsem duhovnikom, posebej še g. župniku Klemenu Svetelju za sveto mašo in pogreb. Zahvaljujemo se tudi pogrebni službi Vrbančič in cvetličarni Omers.

Vsi njegovi

Ko odideš, ne odideš povsem.
Ostane tvoja beseda,
ostane tvoj nasmeh,
ostane tvoja nevidna roka,
ki nas bo še naprej vodila.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 70. letu starosti sklenil naš ljubi mož, ati, dedi in brat

Jože Kovač

iz Turnš

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, nam izrekli sožalja, podarili cvetje, sveče in sve-te maše ter ga pospremili na njegovi zadnji poti. Iskreno se zahvaljujemo zdravnikom in zdravstvenemu osebju od-delka CIT in kliničnemu oddelku za nevrokirurgijo za vso oskrbo in trud. Posebna hvala gospodu župniku Marku Mohorju Stegnarju za lepo darovano sveto mašo, pogreb-ni službi Vrbančič za strokovno in spoštljivo organizacijo, cvetličarju za prelepo cvetje in govorniku za ganljive bese-de slovesa ter vsem, ki ste s svojo pomočjo in prisotnostjo prispevali k lepemu slovesu.

Vsi njegovi

Srce je omagalo,
tvoj dih ja zastal,
a nate spomin
bo vedno ostal.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 62. letu sklenil naš dragi

Jože Klopčič

s Homca

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem, članom kluba TAK Domžale in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Ostal bo v naših srcih.

Vsi njegovi

Spomin ...
edini, ki ostane močan nad vsem,
edini cvet, ki ne ovene,
edini val, ki se ne razbije,
edina luč, ki ne ugasne.



ZAHVALA

V 91. letu se je poslovil naš dragi oče, dedek, pradedek, stric in tast

Franc Valentin Klopčič (Rado)

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, pri-jateljem in znancem za izrečene besede tolažbe, stiske rok, cvetje in sveče. Hvala prof. dr. Mirku Omejcu, dr. Moj-ci Zajc Kraševce, dr. Klari Pavlekovič, sestri Tini, župniku Vitu Urbaniji, pogrebni službi Vrbančič, sosedu Milanu za prebran govor in Ani-Flora Design za prelepo cvetje.

Vsi njegovi

Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep
kot zvezda na nebu ...
(Tone Pavček)



ZAHVALA

V 67. letu se je poslovil naš dragi

Dušan Prelovšek

Hvala vsem, ki ste se na svoj način poklonili spominu nanj in nam s svojo prisotnostjo, stiskom roke, izrečeno besedo in velikodušnimi darovi izkazali sočutje in podporo.

Saša, Nina in Breda

Naj bo spokojen, sla-dek spanec tvoj,
v srcih bomo mi nosili te s seboj.
In drag nam bo spomin na dni,
ko bil si z nami tudi ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 98. letu starosti sklenil naš dragi mož, ata, stari ata, praded in tast

Ciril Marčun

po domače Andrejčkov Ciril iz Radomelj

Ob boleči izgubi se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Hvala za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče ter darovane svete maše, predvsem pa hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti ter se od njega poslovili z mislijo, molitvijo in spoštovanjem. Posebno hvaležnost namenjamo ZD Domžale, njegovi zdravnici Mirjam Pogačar Zajc ter patronažni službi, še posebej gospe Marjeti Lovšin. Hvala za strokovno pomoč, skrb in človeško toplino, ki ste mu jo namenjali. Iskrena zahvala gre tudi negovalki Jelki Jevnikar in sodelavkam za vso predanost, potrpežljivost in dobroto. V težkih trenutkih nam je veliko pomenilo tudi razumevanje podjetja Jerman AS, za kar se iskreno zahvaljujemo. Da je bila njegova zadnja pot dostojanstvena in lepa, je s svojo skrbnostjo poskrbela pogrebna služba Vrbančič, slovesnost pa so s svojim sodelovanjem obogatili kvartet Krt ter gasilci PGD Radomlje in okoliških društev. Posebej se bomo spominjali ganljivega govora predsednika Primoža Urbanije, ki je z besedami izrazil spoštovanje in hvaležnost do njegovega življenja. Iz srca se zahvaljujemo tudi župniku Janezu Jarcu. Hvaležni smo mu za lepo in svečano mašno slovesnost, še bolj pa za njegovo človeško bližino in vse trenutke, ki jih je namenil pokojnemu že na njegovem domu. Njegova prisotnost, besede in dobrota so nam pomenile neizmerno veliko. Posebna zahvala gre tudi sosedu, župniku mag. Tonetu Česnu, ki je s svojo prisotnostjo pomembno prispeval k lepoti mašne slovesnosti.

Žalujoči: vsi njegovi

Sklenjen je krog ...
Ne prošnja, ne jok
te več ne predrami.
V mislih, spominih,
z nami ostajaš,
ljubljena mami ...



ZAHVALA

Življenjsko pot je v 96. letu starosti sklenila naša draga mami, mama, prababica, tašča in teta

Alojzija Grošelj

iz Doba

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem, sosedom in znan-cem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše in spremstvo na njeni zadnji poti. Hvala g. župniku Juretu Ferležu za čuteč obred in zadnje slovo. Srčna hvala tudi ne-čaku Marjanu za lepo napisan govor. Hvala tudi pevcem, cvetličarni Flora Design in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

OBJAVE

Ni te več na vrtu ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši.
Če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.



ZAHVALA

Konec julija se je v 72. letu tiho poslovil naš dragi mož in oče

Rajko Hafner

z Vira

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujema vsem sorodnikom, sosedom, sodelavcem, prijateljem, DMA Modra ptica, RD Kranj in OŠ Rodica za izrečena ustna in pisna sožalja, cve-tje in sveče. Zahvaljujema se g. župniku Vitu Urbaniji za ču-teč opravljen pogreb in zadnje slovo, pogrebni služni Vr-bančič in za zaigrano Tišino. Posebno se zahvaljujema prof. Petru Napretu za zaigrane pesmi na citre ob slovesu našega dragega Rajka, DMA Modra ptica (g. Petru Čičerovu) za zelo čustven in iskren govor ob slovesu in g. Tonetu Videmšku za prelet z radijsko vodenim letalom Rajku v slovo. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.

Žena Marija in sin Benjamin

Na podlagi 17. člena Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, 87/01, 96/02 – ZUIJK, 92/15), 35. člena Zakona o zavodih (Uradni list RS, 12/91, 45/94-odl. US, 8/96, in 56/08), 15. člena Odloka o ustanovitvi Knjižnice Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 3/05, 6/09, 8/17, Uradni vestnik Občine Lukovica št. 3/04, 3/09, 3/17, Uradni vestnik Občine Mengeš št. 7/07, 4/09, 9/17, Uradni vestnik Občine Moravče št. 2/04, 3/09, 10/17, Uradni vestnik Občine Trzin št. 2/04, 2/09, 10/17)

RAZPISUJE DELA IN NALOGE
DIREKTORJA (M/Ž) KNJIŽNICE
DOMŽALE

za mandatno dobo 5 let

Poleg splošnih pogojev, določenih z zakonom, mora kandidat izpolnjevati še naslednje pogoje:

- ima končano VII. stopnjo družboslovne ali humani-stične smeri,
- ima opravljen strokovni bibliotekarski izpit,
- ima najmanj pet let delovnih izkušenj v zavodu za kulturno dejavnost, od tega tri leta na vodstvenih de-lovnih mestih,
- obvlada sistem COBISS,
- ima organizacijske sposobnosti,
- aktivno znanje slovenskega jezika,
- je državljan Republike Slovenije.

NALOGE DIREKTORJA:

- zastopa in predstavlja knjižnico,
 - vodi strokovno delo in odgovarja za zakonitost ter strokovnost dela knjižnice,
 - organizira delo knjižnice,
 - sprejema strateški načrt,
 - sprejema program dela,
 - sprejema akt o organizaciji dela po predhodnem mnenju sindikata knjižnice,
 - sprejema akt o sistemizaciji delovnih mest po pred-hodnem mnenju sindikata knjižnice,
 - sprejema kadrovski načrt,
 - sprejema načrt nabav osnovnih sredstev in investicij-skega vzdrževanja,
 - sprejema druge akte, ki urejajo pomembna vpraša-nja v zvezi z delovanjem knjižnice,
 - poroča ustanoviteljicam in svetu o zadevah, ki lahko pomembno vplivajo na delovanje knjižnice,
 - pripravlja letno poročilo,
 - sklepa pogodbe o zaposlitvi z delavci knjižnice, pod-jemne in druge delovršne pogodbe in avtorske po-godbe,
 - odloča o pravicah in obveznostih delavcev iz delov-nih razmerij,
 - organizira in vključi v delo knjižnice novoustanovlje-no organizacijsko enoto knjižnice, za katero ustano-vitev se odločijo ustanoviteljice,
 - opravlja druge naloge v skladu s pozitivno zakonodajo.
- Nastop dela bo 1. 3. 2027. Zaželeno je, da kandidat pri-loži tudi življenjepis in vizijo razvoja knjižnice v man-datu. Kandidati naj svoje prijave z vsemi dokazili o iz-polnjevanju razpisnih pogojev v roku 10 dni od dneva objave razpisa pošljejo v zaprti ovojnici z oznako »Za razpis direktorja« na naslov: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, 1230 Domžale.

Kandidati bodo o izbiri obveščeni v zakonskem roku.
SVET KNJIŽNICE DOMŽALE

V SPOMIN

Rajko Hafner
(1954–2026)



Pred kratkim smo se člani Društva DMA Modra ptica in prijatelji poslovili od človeka, ki je bil mnogo več kot le član našega društva. Poslovili smo se od našega dragega Rajka – prijatelja, mentorja in človeka velikega srca, ki je s svojo dobroto, skromnostjo in predanostjo obogatil življenja vseh, ki smo ga imeli čast poznati. Ob takšnih trenutkih besede težko izrazijo vse, kar čutimo. Ostaja bolečina ob izgubi, hkrati pa tudi globoka hvaležnost. Rajko je Društvu DMA Modra ptica namenil velik del svojega življenja. Ni ga dojemal le kot društvo, temveč kot skupino ljudi, ki si med seboj stojijo ob strani. Kot predsednik ga je vodil mirno, modro in odgovorno, ne z glasnimi besedami, ampak z zgledom. Verjel je, da se največ doseže s spoštovanjem, sodelovanjem in iskrenim pogovorom. Prav zato smo mu zaupali in ga spoštovali.

Ko se je njegov predsedniški mandat zaključil, ni odšel, ostal je med nami kot član upravnega odbora, vedno pripravljen pomagati, svetovati in prevzeti delo, kadar je bilo to potrebno. Nikoli ni vprašal, koliko časa bo nekaj vzelo. Pomembno mu je bilo le, da je bilo delo opravljeno – dobro za društvo in ljudi. Posebno mesto v njegovem srcu so imeli mladi. Z njimi je delil svoje znanje, izkušnje in modelarske trike. Ni jih učil le spretnosti sestavljanja letečih naprav, ampak tudi njihovo uporabo. Predstavil jim je vztrajnost pri sestavi, ki jo modelar pač mora imeti. Ni bil človek, ki bi iskal pohval in priznanj. Najraje je ostal v ozadju, kjer je tiho in potrpežljivo opravljal dobra dela. Takšni ljudje odidejo prehitro. Šele, ko jih ni več med nami, zares začutimo, kako veliko mesto so imeli v naših življenjih. Njihova odsotnost govori glasneje od besed. V Društvu DMA Modra ptica bo po Rajku ostala praznina, ki jo bo težko zapolniti. Manjkalo bo njegovo vodenje društvene skupščine, kjer je vedno poskrbel, da je vse potekalo gladko.

S težkim srcem smo ga pospremili na zadnjo pot, vendar nam ob tem ostaja nekaj, česar nam nihče ne more vzeti – spomini. Ostajajo trenutki, ki smo jih preživeli skupaj, projekti, ki smo jih ustvarjali drug ob drugem. Ostaja njegov zgled, ki bo še dolgo živel med nami.

Dragi Rajko. Hvala ti za vse, kar si storil za Društvo DMA Modra ptica. Hvala za tvojo predanost, za neštete ure prostovoljnega dela, za tvojo pripravljenost pomagati, za tvoje ideje, za modrost in prijateljstvo, ki si ga tako nesebično delil z nami. Predvsem pa hvala, ker si bil človek, na katerega smo se lahko vedno zanesli. V imenu vseh članov Društva DMA Modra ptica izrekamo iskreno in globoko sožalje tvoji družini, sorodnikom in vsem, ki ste ga imeli radi. Vaša bolečina je tudi naša bolečina. Z vsemi delimo žalost in hkrati hvaležnost, da smo smeli del življenja prehoditi skupaj.

Dragi Rajko, tvoje poti med nami je konec. Toda človek ne živi le toliko časa, dokler hodi po tej zemlji. Živi tudi v dobrem, ki ga je storil, v srcih ljudi, ki jih je imel rad, in v spominih, ki jih je ustvaril. Živel boš naprej v spominu članov društva, v ljudeh, ki si jih navdihoval, in v vseh nas, ki te ne bomo nikoli pozabili. Počivaj v miru.

DRUŠTVO DMA MODRA PTICA

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih stro-jev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Ugodno prodam 10-delno gorenjsko žensko narodno nošo št. 46 do 48 in citre izdelave Novak.
t: 031 653 639

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

V ZAHVALO
IN SPOMIN

Mihaela
Smolnikar



Konec julija je svojo življenjsko pot sklenila članica PGD Jarše - Rodica Mihaela Smolnikar. Slovo od človeka, ki je bil del naše skupnosti, je vedno težko. Ob takšnih trenutkih se zavemo, da človeka ne določajo le leta, ki jih je preživel, ampak predvsem dobrota, ki jo je pustil za seboj.

Mihaela se je rodila 29. septembra 1942 v Pečah pri Moravčah. Odraščala je skupaj z dvema sestrama in tremi brati v času, ko so družina, medsebojna pomoč in spoštovanje pomenili največje življenjske vrednote. Te vrednote so jo spremljale vse življenje. Na začetku šestdesetih let je svojo življenjsko pot združila z možem Ivanom. Ustvarila sta topel dom in družino, v kateri se jima je rodila hči Beti. Kasneje je z velikim ponosom spremljala odraščanje svojih treh vnukinj, ki so ji prinašale veliko veselja. Po letu 1970 sta si na Rodici zgradila dom, kjer sta ustvarila številne lepe spomine. Svoje delovno obdobje vse do upokojitve je preživela v Tosami, kjer je bila znana kot vestna in marljiva sodelavka.

Pred šestnajstimi leti je Mihaela postala članica našega Prostovoljnega gasilskega društva Jarše - Rodica. Čeprav se je pridružila nekoliko pozneje, je med nami hitro našla svoje mesto. Z veseljem je tekmovala in zastopala naše društvo na občinskih, regijskih in državnih gasilskih tekmovanjih. Vedno je sodelovala z iskrenim veseljem in ponosom, da lahko prispeva svoj del k uspehu društva. Za svoje delo je prejela Priznanje Gasilske zveze Domžale III. stopnje in značko za deset let dolgoletnega dela. Toda tisti, ki smo jo poznali, vemo, da ji priznanja niso pomenila toliko kot občutek pripadnosti. Največ ji je pomenilo, da je bila lahko del naše gasilske družine.

Mihaela ni bila človek velikih besed. Bila pa je človek velikih dejanj. Zapomnili si jo bomo po njenem nasmehu, po njeni pozitivni energiji in po tem, da je znala tudi v običajnih trenutkih prinesiti dobro voljo. Med nami je širila optimizem in toplino. Vedno je našla lepo besedo in nas spomnila, da je življenje lepše, kadar si med seboj pomagamo.

Njena predanost društvu se ni kazala le na tekmovanjih in srečanjih. Vsako leto je z veliko voljo sodelovala pri razdeljevanju gasilskih koledarjev. Dobro se je zavedala, da je to pomemben vir sredstev za naše društvo, zato je ob koncu leta, z veseljem, obiskovala ljudi, potrkala na vrata, poklepotala in s svojo prijaznostjo predstavljala obraz našega društva. Tudi zaradi takšnih, na videz majhnih dejanj, naše gasilsko društvo živi in raste.

Ob vsem tem pa ni nikoli pozabila na svojo družino. Z velikim veseljem se je vračala tudi na obisk k svoji sestri, ki živi v daljni Avstraliji. Čeprav so ju ločili tisoči kilometrov, ju je povezovala sestrsko ljubezen, ki ne pozna razdalj.

Za seboj ni pustila le spominov na opravljeno delo. Pustila je prijaznost, toplino in spoštovanje. Takšni ljudje nikoli zares ne odidejo. Ostanejo v srcih svojih najdražjih, prijateljev in vseh, ki so jih imeli čast poznati.

V imenu vseh članic in članov Prostovoljnega gasilskega društva Jarše - Rodica družini izrekamo iskreno in globoko sožalje, Mihaela pa bo živela še naprej v naših srcih in tudi v spominu naše gasilske družine.

Mihaela, hvala, in zadnji gasilski pozdrav:
Na pomoč!

PGD JARŠE - RODICA

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruže pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Miklošičeva ulica: bomo še naprej parkirali po zelenicah ali bomo našli rešitev?

Miklošičeva ulica je danes eden od primerov, kako se lahko nekoč dobro načrtovano blokovsko naselje znajde pred težavo, za katerega pred štiridesetimi leti preprosto niso mogli računati.

Avtomobilov je danes bistveno več, število parkirnih mest pa je ostalo skoraj enako. Rezultat vidimo vsi, še posebej pa ga občutijo prebivalci Miklošičeve ulice. Zvečer so zaparkirane zelenice, pločniki in površine pod balkoni. Pozno zvečer je skoraj nemogoče najti prazen parkirni prostor, zjutraj pa prebivalce zbujajo hrup vžiganja avtomobilov, odpiranje in zapiranje vrat, izpušni plini in promet tik pod okni stanovanj. Ob tem izgubljam še nekaj, kar bi moralo biti v vsakem blokovskem naselju samoumevno – urejene zelene površine in varne poti za pešce.

Ena od rešitev, o kateri se med stanovalci govori že dlje časa, je sprememba Miklošičeve ulice iz dvosmerne v enosmerno ulico.

S tem bi pridobili približno 50 parkirnih mest. Seveda je treba pred kakršno koli odločitvijo preveriti vse vidike – od prometne varnosti in dostopa intervencijskih vozil do potreb stanovalcev. Toda dejstvo je, da sedanje stanje očitno ni več dobro in ne le, da ne ustreza potrebam prebivalcev ulice, ampak grobo posega v varno in čisto okolje. Zato se mi zdi pomembno, da se pričnemo o tem pogovarjati in iskati ustrezno rešitev, ki bo prebivalcem omogočila kakovostnejše bivanje, hkrati pa ustrezala tudi možnostim, ki jih ima pri tem Občina Domžale. Zato je čas za razpravo.

Ne čez pet ali deset let, ampak zdaj. Ali lahko Miklošičevo ulico uredimo tako, da bo manj avtomobilov na zelenicah, manj nevarnosti na pločnikih in manj hrupa pod balkoni? Menim, da je vredno preveriti. Morda enosmerna ulica ni popolna rešitev. Je pa lahko začetek iskanja rešitve, ki jo to naselje nujno potrebuje.

BLAŽ VODNJOV
PRESEDNIK SVETA KS SLAVKA ŠLANDRA

Spoštovani

kot najemnik garažnega mesta, za katerega mesečno plačujem 50 evrov, vas želim seznaniti z več resnimi pomanjkljivostmi pri vzdrževanju in upravljanju garažne hiše.

Garažna hiša je v zelo slabem higienskem stanju. Na vseh nadstropjih je opazno veliko smeti, na strehi objekta pa so prisotni ogorki cigaret in ostanki marihuane. Glede na višino najemnine bi pričakoval bistveno boljše vzdrževanje in redno čiščenje skupnih prostorov.

Poleg tega je v garaži opaziti več zapuščenih avtomobilov in mopedov, ki so parkirani že več mesecev, med njimi tudi ne-registrirana vozila in prikolice. To nepotrebno zaseda parkirna mesta, ki bi morala biti na voljo plačujočim uporabnikom.

Kot lastnik električnega vozila opozarjam tudi, da običajno ne morem parkirati na parkirnem mestu, namenjenem električnim vozilom, saj je pogosto zasedeno z neustreznimi vozi-

li. Danes sem končno uspel parkirati na tem mestu in uporabiti polnilno postajo. Vendar sem bil šokiran nad ceno polnjenja – za tri ure polnjenja sem plačal 23 evrov, pri čemer se je vozilo napolnilo za manj kot 10 % (za primerjavo Petrolove hitre polnilnice (cena 20 evrov), avto se je napolnil v manj kot 10 min, saj ima 100 kW baterijo).

Menim, da je tovrstna cena povsem nesorazmerna glede na dejansko storitev in v nasprotju s pričakovano kvaliteto in transparentnostjo javne infrastrukture.

Prosim, da pristojne službe:

- zagotovijo redno čiščenje in vzdrževanje garažne hiše,
- odstranijo zapuščena in neregistrirana vozila,
- preverijo in po potrebi prilagodijo ceno polnjenja na e-polnilnici, da bo ustrezala dejanski porabljeni energiji (primer: Petrol)
- zagotovijo dosledno upoštevanje pravil glede parkiranja na mestih za električna vozila.

Za morebitna dodatna vprašanja sem vam na voljo. Hvala za vašo pozornost in pričakujem odgovor v razumnem času.

Lep pozdrav,

MIHA GRILJ

Odziv na pojasnila Občine Domžale v zvezi z dostopnostjo v bazen

Dne 7. avgusta je bil na domzalec.si objavljen članek v zvezi z dostopnostjo v domžalski bazen gibalno oviranim in ostalim, ki težje dostopajo v bazen. Njihov odgovor citiram: »Ob odprtju Kopališča Domžale smo se zavezali, da bomo v bodoče bazenu dodali dvigalo za lažji dostop osebam z različnimi oblikami oviranostmi.«

Vsekakor se strinjam, da je dvigalo potrebno, da lahko dostopajo v bazen ljudje, ki drugače ne morejo. Menim pa, da je kar veliko ljudem dostop otežen, tukaj imam v mislih tudi starejše ljudi in tiste z gibalno oviranostjo, ki pa so pri gibanju dovolj samostojni in tako ne bi potrebovali dvigala, ampak bi bile dovolj stopnice ali klančina z ograjo. Pogovarjala sem se z več ljudmi in strinjali smo se, da je tisto, kar želimo, dostojen dostop v bazen za vse, ki bi ga radi uporabljali za rekreacijo.

Verjamem, da bo imela občina tudi tokrat posluh za želje občanov in da bo zadeve uredila tako, da bomo lahko vsi dostojno dostopali v bazen in tako uživali v tako bogati in hval vredni pridobitvi.

MARINA ŠTEMPIHAR

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA DODELITEV JAVNIH NAJEMNIH STANOVANJ V NAJEM

Občina Domžale na spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave - Javni razpisi, naročila, objave« objavlja **Javni razpis za dodelitev javnih najemnih stanovanj v najem**. Rok za prijavo na javni razpis za dodelitev javnih najemnih stanovanj v najem bo od 15. 9. 2026 do 15. 10. 2026.

Obrazec za prijavo na razpis bo dosegljiv **od 15. 9. 2026** na spletni strani www.domzale.si/Objave-javni-raspisi, naročila, objave in na vložišču občine Domžale.

Številka: 4301-19/2026
Datum: 5. 8. 2026

RAZPORED ZBIRANJA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (JESEN 2026)

DATUM	URA	ASELJE	LOKACIJA
21. 9. 2026	14.30–16.00	KS Dragomelj – Pšata	Pri osnovni šoli
	16.30–18.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N.Tesla 16) – pri vrtcu
22. 9. 2026	14.30–16.00	KS Venclja Perka	Parkirišče pri tržnici
	16.30–18.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
23. 9. 2026	14.30–16.00	KS Jarše – Rodica	Pri gasilskem domu
	16.30–18.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtooodpad
24. 9. 2026	14.30–16.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
	16.30–18.00	KS Ihan	Športni park
25. 9. 2026	14.00–16.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
	16.30–18.00	KS Homec – Nožice	Pri gasilskem domu
28. 9. 2025	14.30–16.00	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	16.30–18.00	KS Rova	Pri gasilskem domu
	18.30–20.00	KS Preserje	Ob križišču Igriške in Bistriške ulice

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarne odpadke hranite v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da med prevozom na zbirno mesto ne pride do razlitja vsebine.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi.
- ★ Ostri odpadki morajo biti v zaprti posodi iz stekla ali trde plastike.
- ★ Pomembno je, da se odpadki med seboj ne mešajo, saj to lahko povzroči nepredvideno reakcijo med različnimi snovmi.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadke nastal.
- ★ Dokler nevarnih odpadkov ne oddate v akciji zbiranja, jih hranite na suhem, varnem in otrokom nedosegljivem mestu.

KAJ SPADA MED NEVARNE ODPADKE?

Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, topila, razredčila, lepila, kozmetika, čistila, neonske cevi, odpadno jedilno in motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, embalaža, onesnažena z nevarnimi snovmi ...

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o.
Savska 34, 1230 Domžale | 01/729–54–30
info@jkip-prodnik.si | www.prodnik.si

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

POMEMBNO! Izdelki, ki vsebujejo nevarne snovi, so označeni s posebnimi simboli, kot so:



Eksplozivno



Jedko



Okolju nevarno



Vnetljivo



Zdravju škodljivo



Strupeno

NAGRADNA KRIŽANKA

Šola, ki mi je blizu.



SREDNJA ŠOLA DOMŽALE

VABLJENI K VPISU V NAŠE PROGRAME
IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH

- GIMNAZIJA
- TRGOVEC
- AVTOSERVISER
- INŠTALATER STROJNIH INŠTALACIJ
- EKONOMSKI TEHNIK (PTI)
- STROJNI TEHNIK (PTI)

Gremo!



www.ssdomzale.si

CESTA TALCEV 12, 1230 DOMŽALE

01/724 - 06 - 30

040 - 892 - 260

16. - 20. 9.
2026

Celjski sejem

MOS58

MOS Svet poslovnih priložnosti | MOS Svet bivanja





2 ZA 1
AKCIJA!

Akcijska cena
vstopnic na voljo v
SPLETNI PRODAJI!

NAGRADNA KRIŽANKA 7

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 7-2026:

Matjaž Kopač iz Domžal (Zgodovina Fare Domžale – 1. knjiga)

Radivoj Uroševič iz Svete Trojice (CD Acı Bertoncelj &Simfonični orkester RTV Slovenija)

Ivan Jenko iz Nove Gorice (blokec)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61,
1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: monostela, sviba, reta, atentator, taranti- zem, naravna mineralna voda, era, akne, Erb, Lavater, zor, zmnožek, Eno, Filmski večeri, Isar, Ado, Tivoli, EV, Norina, kič, vsad, Jeti, nakit, Tonko, NA, Amundsen, GI, utor, Krn, amoret, sel, Risto, Onoe, uzda, okra, aptij, Alda, Danska, čast, Dover, sestra, kepa, teme, Alabama, ES, alergoza, trava, Ilova, mer, rančar, BN, Drago, Nkomo, okus, Oise, trlo, IT, Uma, ami, rkelj, avt, šrot, veranda, Rta, Dee, Kobarid, nart, žar, Arp, ani, eon, BS, označba, ikona, Iri, sirena, lek, TD, kosilo, restart, Inti, iroko, Caan, sever, Arne, tlesk
Geslo križanke: Filmski večeri v Arboretumu

NAGRADNA KRIŽANKA 8
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- Zgodovina Fare Domžale – 2. knjiga
- bD Harmonija zvokov med freskami - Groblje
- blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 14. 9. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA
KRIŽANKA

8

Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p.p. 2
1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	PREPIR	POKOJNA KRITI- ČARKA ŠUKLJE	PREKA- NJENOST, ZVITOST	MESTO NA JUGO- VZHODU ZVEZNE DRŽAVE FLORIDA V ZDA	PRIPADNIK MONOV	POKOJNI VIOLINIST OZIM	LADJA ARGO- NAVTOV	POKOJNI AMERIŠKI IGRALEC (KARL)	VZDEVEK, NAZIV	PRENE- HANJE DELA ZA DOLOČEN ČAS ZARADI ZAHTEV DELAVCEV	NEPRI- JETEN OBČUTEK	SAMOAN- SKA DENARNA ENOTA	KANT- AVTOR SMOLAR	PRESEŽEK, OSTANEK	VELIKA KAČA	MESTO V ZAHODNI ARGENTINI
ORODJE ŽANJIC				TRIASNA DOBA												
GRAFIKON PODATKOV O POTEKU PORODA										KOTNA MERA						
GLEDA- LIŠČE, KI UPRIZARJA OPERE										PLAČILNO SREDSTVO						
JUDOVSKI VERSKI UČITELJ					KRVNO SORODSTVO				BOKSARKA KOZIN				GRŠKI BOG VETROV			
					GLAS PRI JAVKANJU				ZOŽITEV MOŽNOSTI				OVVOJ KNJIGE			
PRIPRAVA ALI DEL STROJA, NA KATEREGA SE PRI PREDENJU NAVJAJA PREJJA		NEBESA, PARADIZ NAŠA POK. SLIKARKA (CITA)				TOČILNICA, BIFE	NEKONČ- NA DOBA	IZOLATOR			FRAN- COSKA PEVKA (CAMELIA)	ODPRTINA V STENI STAVBE OMAMNA TEKOČINA				
GESLO														GLASBILO V OBLIKI OSMICE	OSLU PODOBNA AZIJSKA ŽIVAL	POVE- CANJE
DESNI PRITOK DNEPRA V UKRAJINI				PODEŽEL- SKO NASELJE				FILM Z ITO RINO								
								ORGAN VOHA								
SEDMA ČRKA GRŠKE ABECEDJE				SREDIŠČE GORENJSKE						OČESNA MREŽNICA						
				STARI SLOVAN						SLABŠALNI IZRAZ ZA ČEVJARJA BARVILLO ZA LASE, KANA						
1000 kg					BRITANSKA PEVKA (RITA)	POKOJNI KENJSKI POLITIK (DANIEL A.) MELIŠČE										
STROKOV- NJAKINJA ZA EKO- NOMIJO												MESTO NA OTOKU HONŠUJU SASA LENDERO				
MESTO, KJER JE STALA DIVJAD OB STRELU								NEMŠKO IME REKE ANIZE					SLOVENSKI LITERARNI ZGODO- VINAR (ALOJZIJ)			
ENOTSKI VEKTOR				VZDEVEK GLASBE- NIKA ALEŠA KERSNIKA				NAJDALJŠI PRITOK ORANJA V JUŽNI AFRIKI					POKOJNI AMERIŠKI HUMORIST BUCHWALD			

POMOČ: ARGO-ladja argonavtov, MALDEN-pokojni ameriški igralec, NASTREL-mesto, kjer je stala divjad ob strelu, OSAMILO-izolator, RAPA-pokojna kritičarka Šuklje, ROS-desni pritok Dnepra v Ukrajini, TALA-samoanska denarna enota