

6 VELIKI INTERVJU
VID ČERVEK, POPOTNIK



8 TEMA MESECA
LOKALNE VOLITVE 2026



26 OBRAZI DOMŽAL
MATEJA KOZINA, ILUSTRATORKA

SLAMNIK

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

26. NOVEMBER 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 11 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Jure Gubanc

Renata Kosec prepričljivo v drugi mandat

Za nami so lokalne volitve, na katerih smo Domžalčanke in Domžalčani izbrali županjo, novo sestavo občinskega sveta ter predstavnike v svetih krajevnih skupnosti.

Volilni dan je za nami, z njim pa se pravzaprav šele začenja novo štiriletno obdobje – čas odločitev, projektov, sodelovanja in odgovornosti do prostora, v katerem živimo.

Mag. Renata Kosec je dobila zaupanje za drugi mandat na čelu Občine Domžale, ob njej pa bodo prihodnost občine soustvarjali novoizvoljeni svetnice in svetniki ter člani svetov krajevnih skupnosti. Različni pogledi, izkušnje in predlogi so pomemben del lokalne demokracije, še pomembnejše pa je, da se po volitvah znamo povezati pri vprašanjih, ki zadevajo vse nas.

Pred Domžalami so številni izzivi, pa tudi veliko priložnosti. Razvoj prometne in druge infrastrukture, kakovostni vrtci in šole, skrb za starejše, šport, kultura, gospodarstvo, urejen javni prostor, varovanje okolja ter življenje v krajevnih skupnostih so področja, kjer rezultatov ni mogoče doseči čez noč. Zahtevajo premišljeno delo, odprt dialog in predvsem sodelovanje med občino, javnimi zavodi, društvi, gospodarstvom, krajevnimi skupnostmi in občani. Prav povezovanje je lahko najmočnejša osnova novega mandata. Ne glede na to, koga smo na volitvah podprli, si večina želi podobno: občino, v kateri se dobro živi, kjer se razvoj ne ustavi in kjer se sliši tudi glas ljudi.

V tokratni številki Slamnika podrobneje predstavljamo rezultate lokalnih volitev, novo sestavo Občinskega sveta Občine Domžale in izvoljene člane svetov krajevnih skupnosti. Novo obdobje se začenja ali pa nadaljuje. Županji mag. Renati Kosec in vsem izvoljenim svetnikom in svetnicam želimo, da bo to obdobje sodelovanja, poguma za dobre odločitve in napredka.

› 8

AKTUALNO

Nov prostor za šport in druženje v Študi

Študa je bogatejša za prostor, namenjen različnim generacijam in aktivnemu preživljanju prostega časa. Osrednji del je asfaltno igrišče, opremljeno s športno opremo za košarko in nogomet. Ob gradnji je bila načrtovana in zgrajena tudi razsvetljava, ki omogoča uporabo športne ploščadi tudi v času zmanjšane vidljivosti. Ureditev dopolnjuje otroško igrišče z igrali za najmlajše. Povezava športnih površin in prostora za otroško igro omogoča, da se na enem mestu srečujejo otroci, mladi in drugi občani.

› 3

NOVICE

Rejništvo: Dajmo otroštvu priložnost

Rejništvo je posebna oblika varstva in vzgoje otrok, pri kateri družina za določen čas sprejme otroka v svoj dom. Otrok ohranja stike s svojo biološko družino, rejnik pa mu zagotavlja vsakodnevno skrb, podporo, toplino in strukturo, ki jo potrebuje v življenju. Pomembno je poudariti, da rejništvo ni posvojitev – njegov cilj je otroku pomagati prav v obdobju, ko najbolj potrebuje varnost ter stabilnost. Sveta ne moremo spremeniti v celoti, lahko pa spremenimo svet enega otroka.

› 13

OKOLJE

Projekt INSPIRE, CČN Domžale - Kamnik

Na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik je v sodelovanju z Univerzo v Mariboru potekal demonstracijski dan evropskega raziskovalno-inovacijskega projekta INSPIRE z naslovom Od inovacij do implementacije – napredne tehnologije in prihodnost čiščenja odpadnih voda. Predstavljeni so bili rezultati pilotnega testiranja inovativnih tehnologij za odstranjevanje mikroplastike iz komunalnih odpadnih voda, možnostim njihove nadgradnje ter izzivom prenovljene evropske direktive.

› 24

ŠPORT

Razpis Športnik leta občine Domžale 2026

Telovadka Lucija Hribar, košarkar Rok Radović in člani plesnega kluba Miki so bili najboljši leta 2025. Vse nas zanima, kdo bo posegel bo najbolj prestižnih nagradah za leto 2026? Športne organizacije v občini Domžale pozivamo, da podprejo odlične rezultate športnikov ali zaslužne nagrade za večletno delo posameznikov ali delovanje društva/kluba. Razpis za Športnik leta občine Domžale 2026 je pripravljen ...

› 35

Poslovil se je Milan Marolt, nekdanji predsednik Izvršnega sveta skupščine Občine Domžale

Z žalostjo sporočamo, da je umrl Milan Marolt, rojen leta 1949, ki je v preteklosti opravljal funkcijo predsednika nekdanjega Izvršnega sveta skupščine Občine Domžale. Na funkcijo predsednika Izvršnega sveta skupščine Občine Domžale je bil izvoljen v letu 1980, do tedaj je opravljal delo vodilnega v Komiteju za družbeno planiranje in družbenoekonomski razvoj v okviru tedanje Občine Domžale. Delo predsednika je opravljal vse do leta 1989, ko je odšel na delo v gospodarstvo. S svojim dobrim poznavanjem gospodarstva v občini in širše problematike tega področja je pomembno prispeval k takratnem razvoju nekdaj skupne občine Domžale na različnih področjih, tudi ugodnemu položaju gospodarstva in obrtništva.

S svojim prizadevnim in odgovornim delom ter strokovnim pristopom k reševanju aktualnih vprašanj družbenoekonomskega razvoja je pustil pomemben pečat v zgodovini razvoja občine Domžale. Njegovo delo in prispevek k vsestranskemu razvoju lokalnega okolja bosta za vselej ostala del zgodovine naše občine. Ohranili ga bomo v spoštljivem in hvaležnem spominu.

Svojcem in vsem bližnjim izrekamo iskreno sožalje.

ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE
MAG. RENATA KOSEC

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 24. decembra 2026.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 10. decembra 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

za nami so lokalne volitve, na katerih so Domžalčanke in Domžalčani odločili, kdo bo Občino Domžale vodil v prihodnjih štirih letih in kdo jih bo zastopal v občinskem svetu. Aktualna županja mag. Renata Kosec je z 62,84 odstotka glasov prepričljivo zmagala že v prvem krogu in tako dobila zaupanje za svoj drugi mandat. Njena Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja je bila najuspešnejša tudi na volitvah v občinski svet, kjer je osvojila 14 od 31 mandatov. Več o lokalnih volitvah si lahko preberete v Temi meseca.

V Velikem intervjuju gostimo popotnika Vida Červeka, ki se je, da bi bolje spoznal svet in njegove različne odtenke, za dve leti in pol odpravil v Afriko. Živel je med ljudmi, se z njimi pogovarjal in jim skušal priti globje. Poiskal je dobre zgodbe in upanje, ki ga ima Afrika za zahodnjake, tako pogosto polne nezadovoljstva in pomanjkanja upanja, perspektive.

Novembrski Obraz Domžal predstavlja umetnica, ilustratorka Mateja Kozina, ki jo ustvarjalnost spremlja že od otroštva. S svojimi ustvarjalnimi deli navdihuje tako otroke kot odrasle. Pohvali pa se lahko tudi s kar osmimi avtorskimi modnimi revijami, ki so bile del Slamnikarskega sejma. Na vsaki je predstavila različne modele slamnikov in pokazala, kako jih lahko kombiniramo z oblačili.

Na straneh športa smo izpostavili uspešno zgodbo mladega atleta Sama Emberšiča, ki je na tradicionalni prireditvi Atletske zveze Slovenije, ki črto pod sezono potegne s podelitvijo Naj atlet leta, letos poskrbel za edinstven uspeh Atletskega kluba Domžale. Med mlajšimi mladinci je bil namreč izbran za najboljšega atleta Slovenije v letu 2026. Mladi domžalski metalec kopja je tako poskrbel za edinstveni dosežek, na katerega na začetku leta ni niti pomislil. A pot do tja je bila vse prej kot enostavna.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman, odgovorna urednica

Končano zbiranje hišnih imen v občini Domžale

Zbiranje dediščine starih hišnih imen je v letošnjem letu potekalo na območju Krajevne skupnosti Jarše - Rodica.

Evidentiranih je bilo 130 hišnih imen, za označitev s tablami pa se je odločilo 42 lastnikov hiš. Imena na obravnavanem območju so predstavljena v publikaciji, ki je brezplačno na voljo v vložišču Občine Domžale, na sedežu Krajevne skupnosti Jarše - Rodica v času uradnih ur ter v novih prostorih DBajk info točke in TIC pisarne na Mestnem trgu 1. V digitalni obliki je dosegljiva tudi na spodaj omenjeni spletni strani.

S tokratnim projektom se zaključuje večletna akcija zbiranja in obeležitve hišnih imen v občini, ki je sicer del večje pobude ohranjanja te dediščine, ki pokriva že 26 občin na Gorenjskem, Osrednjeslovenskem in Primorskem. V domžalski občini je bilo od leta 2022 zbranih 1665 hišnih imen, s tablami pa označenih skupaj 740 hiš. Zbrana hišna imena so predstavljena v petih publikacijah ter umeščena v spletni register hišnih imen www.hisnaimena.si.

Hišna imena predstavljajo pomemben del slovenske nesnovne kulturne dediščine, od leta 2020 so vpisana v državni Register nesnovne kulturne dediščine. Znotraj krajev ali vasi, kjer domačini hišna imena še uporabljajo za prepoznavanje svojih sokrajanov, hišna imena predstavljajo del osebne identitete. Večkrat se namreč ljudje med seboj bolje poznajo po hišnih imen kot po priimkih. S sodobnim načinom življenja, ki zmanjšuje komunikacijo med ljudmi znotraj kraja in tudi med generacijami znotraj družin, je možnosti za prenos hišnih imen na mlajše generacije manj, zato bodo rezultati projektov pomembno prispevali k ohranitvi ali celo oživitvi rabe hišnih imen v naših krajih.



Pri Zalarju na Rodici: na tablah so imena zapisana v narečju, v tem primeru Pr Zálarjə.

Čeprav je akcija popisa hišnih imen končana, lastniki, ki se tekom izvedbe niso odločili za tablo s hišnim imenom, lahko to še vedno storijo naknadno. Za več informacij se lahko obrnete na Klemena Klinarja (klemen.klinar@hisnaimena.si ali 031 337 202).

Besedilo in foto: Klemen Klinar

Občanom na voljo sodobnejši vračalnik knjižničnega gradiva

V Knjižnici Domžale je uporabnikom na voljo nov zunanji vračalnik knjižničnega gradiva, ki je nadomestil dotrajano napravo.

Vračalnik je nameščen v preddverju knjižnice in omogoča vračanje gradiva tudi zunaj njenega delovnega časa, in sicer v času odprtosti nakupovalnega centra.

Novi vračalnik omogoča hitro in samostojno vračilo knjig ter drugega knjižničnega gradiva brez pomoči knjižničnega osebja. Njegova uporaba je prilagojena različnim skupinam uporabnikov, vključno z otroki, starejšimi in osebami z invalidnostjo.

Naprava za samodejno prepoznavanje vrnjenega gradiva in njegovo razknjižbo uporablja tehnologijo RFID. Sistem gradivo po vračilu samodejno razvrsti v ustrezne zbiralnike, pri čemer je zagotovljeno nežno ravnanje s knjigami in drugim gradivom.

Dobavo in namestitev novega vračalnika Nexbib CI5 je na podlagi javnega razpisa izvedlo podjetje Zelinka LS, trgovina in storitve, d. o. o. Vrednost investicije je znašala 64.762,48 evra z DDV.



Nov vračalnik za enostavno vračilo knjižničnega gradiva

Prvo regijsko srečanje o lokalni hrani in prehranski varnosti

*V sredo, 21. oktobra 2026, je v Hiši na travniku potekalo prvo regijsko srečanje Za isto mizo 2026, v okviru projekta Naravno*st do otrok.*

Srečanja se je udeležila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je sodelovala v razpravah o možnostih krepitve lokalne samooskrbe in razvoja kratkih prehranskih verig.

Na prvem regijskem srečanju o lokalni hrani in prehranski varnosti se je zbralo okoli 100 predstavnikov lokalnih pridelovalcev, šol in vrtcev, občin, državnih in strokovnih institucij ter povezovalnih organizacij. Pogovori in predstavitve so odprli številna vprašanja ter ponudili tudi odgovore glede dostopnosti lokalne hrane, domače pridelave, javnega naročanja, organizacije dobav in prehranskih navad otrok.

Srečanje je prineslo tudi konkreten rezultat, in sicer je kar devet javnih zavodov (osem osnovnih šol in en vrtec) z lokalnimi pridelovalci sklenilo 21 pogodb o dobavi lokalnih živil.

Foto: Jarina, zadruga za razvoj podeželja, z. o. o.


Za isto mizo – povezovanje za lokalno hrano in prehransko varnost

Električna kolesa DBajk odšla na zimovanje

Uporabnike sistema za izposojo koles DBajk obveščamo, da so električna kolesa začasno umaknjena s postajališč.

Zaradi nižjih temperatur se namreč zmanjša učinkovitost baterij, zato njihova uporaba v hladnejšem delu leta ni optimalna. Navadna kolesa tudi v zimskih mesecih ostajajo na voljo za izposojo.

Sistem DBajk se je letos razširil s tremi novimi postajališči, ki so bila vzpostavljena na Podrečju, Viru in v Depali vasi. V občini Domžale je uporabnikom na voljo 15 postajališč, na katerih je skupno 70 koles, od tega 56 navadnih in 14 električnih.

Električna kolesa se bodo na postajališča vrnila spomladi 2027. Do takrat bo izposoja navadnih koles potekala nemoteno.

Karin Božič Zupančič


Izposoja navadnih koles poteka nemoteno.

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Klemen Nastran, 068 634 885, oglasevanje@zgodba.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Prostor za šport in druženje v Študi

Študa je z novo športno ploščadjo dobila urejen prostor za šport, igro in druženje.

Z investicijo smo odgovorili na potrebo po športni infrastrukturi v naselju in ustvarili prostor, ki je namenjen različnim generacijam in aktivnemu preživljanju prostega časa.

Osrednji del predstavlja asfaltno igrišče, opremljeno s športno opremo za košarko in nogomet. Ob gradnji je bila načrtovana in zgrajena tudi razsvetljava, ki omogoča uporabo športne ploščadi tudi v času zmanjšane vidljivosti.

Ureditev dopolnjuje otroško igrišče z igrali za najmlajše. Povezava športnih površin in prostora za otroško igro omogoča, da se na enem mestu srečujejo otroci, mladi in drugi občani. Ploščad je namenjena vsakodnevni uporabi in ponuja možnost za aktivno preživljanje prostega časa v neposredni bližini doma.

Nova pridobitev je del prizadevanj za zagotavljanje kakovostnih in dostopnih površin za šport in rekreacijo v različnih delih naše občine.

Vrednost investicije, ki je bila predana v upravljanje Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, je znašala 180.922,80 evra z DDV, izvedlo pa jo je podjetje Gradnik, d. o. o. Investicijo je s 50.000 evri sofinanciralo Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Športna ploščad za košarko, nogomet in druženje v Študi

Nove pridobitve v Radomljah in Ihanu v okviru participativnega proračuna

V okviru participativnega proračuna Občine Domžale za obdobje 2026/27 se zaključujejo projekti, ki so jih s svojim glasovanjem izbrale občanke in občani.

Nova projekcijska oprema v Kulturnem domu Radomlje: V veliki dvorani je bil izveden predlog zamenjave dotrajanega projektorja, ki ga je nadomestila nova profesionalna projekcijska oprema, ki vključuje profesionalni LCD projektor, električno projekcijsko platno in vso pripadajočo potrebno opremo. Vrednost naročila je znašala 17.956,88 evra (z vključenim 22-odstotnim DDV).

Športni park Ihan dopolnjen z novim pitnikom in igralom: V

Na plan Z IDEJO

Športnem parku Ihan je bil ob postajališču sistema za izposojo koles DBajk postavljen nov pitnik, ki je namenjen sprehajalcem, uporabnikom sistema DBajk in obiskovalcem otroškega igrišča. Dobavo in postavitev je izvedlo podjetje Plešec Marko, s. p. Vrednost investicije je znašala 2.159,40 evra z DDV.

Poleg tega je na otroškem igrišču nova dvojna gugalnica nadomestila dotrajano obstoječo gugalnico. Dobavo in montažo novega igrala je izvedlo podjetje Taurus šport, d. o. o., gradbena dela, ki so vključevala odstranitev stare in postavitev nove gugalnice, pa podjetje Plešec Marko, s. p. Skupna vrednost investicije je znašala 5.458,28 evra z DDV.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Nova profesionalna projekcijska oprema v KD Radomlje



Pitnik in igralo nova pridobitev v ŠP Ihan



IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

kmalu bomo vstopili v zadnji mesec leta 2026. Na Občini Domžale se s ponosom in hvaležnostjo oziramo na vse letošnje izpeljane projekte, tako večje kot manjše pridobitve. Posebej smo veseli že uresničenih projektov, ki ste jih predlagali in izglasovali občanke in občani v sklopu participativnega proračuna Na plan z idejo 2026/2027 – z izvedbami bomo nadaljevali tudi v prihodnjem letu.

Med 28. novembrom in 31. decembrom bodo Domžale znova zaživele v znamenju živahnega vrveža, praznične topline in veselja. Najbolj čaroben čas v letu bomo obeležili s praznično okrasitvijo, prijetnimi srečanji, dobro glasbo in številnimi dogodki za vse generacije.

Praznično dogajanje se bo začelo v soboto, 28. novembra, na Ljubljanski cesti, ko bomo ob 17. uri skupaj prižgali praznične luči in uradno odprli čarobni december v Domžalah. Za veselo vzdušje bo poskrbela glasbena skupina Čuki.

Na tržnem prostoru bo letos vse navdušence nad drsanjem razveselilo ZaŽivi drsališče, ob njem pa adventni sejem, kjer si boste ob petkih in sobotah lahko z nakupom izdelkov domačih ustvarjalcev priskrbeli prav posebna praznična darilca zase in svoje bližnje. Najmlajši se bodo razveselili prihoda treh dobrih mož in otroškega silvestrovanja na zadnji dan v letu na tržnem prostoru.

V zadnjih decembrskih dneh bo mestno središče zaživelo v praznični utripu. Decembrske večere bodo zaznamovali številni glasbeni nastopi. V Športni dvorani Domžale bomo ob dnevu samostojnosti in enotnosti, 26. decembra, prisluhnili koncertu Godbe Domžale, pod šotorom pa bo sledil koncert skupine Flirt. Dan pozneje bo sledil tradicionalni novoletni koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik. Na osrednjem prizorišču se bodo zvrstili koncerti skupine Vzrock v ponedeljek, 28. decembra, Žana Serčiča v torek, 29. decembra, in Mirana Rudana z zasedbo InDesign v sredo, 30. decembra. Praznično dogajanje bomo 31. decembra sklenili s silvestrovanjem s skupino Firbci.

Naj nas praznično vzdušje v mestu in občutek povezanosti popeljeta v novo leto. Pridružite se nam in skupaj ZaŽivimo december 2026! Celoten program in več informacij na voljo na spletnih straneh www.visit-domzale.si in www.domzale.si.

Želim vam prijetne dni in čaroben december,

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Podpisana pogodba za sofinanciranje trajnostne mobilnosti v Domžalah

Županja Občine Domžale je v ponedeljek, 9. novembra 2026, na Ministrstvu za infrastrukturo in energetiko podpisala pogodbo o sofinanciranju projekta nadgradnje DBajk sistema izposoje javnih koles v Domžalah.

Pogodbe so podpisali predstavniki devetih slovenskih občin, ki bodo s podporo državnih in evropskih sredstev uresničile projekte za izboljšanje prometne infrastrukture in spodbujanje trajnostne mobilnosti.

S podpisom pogodbe Občina Domžale nadaljuje prizadevanja za razvoj sodobnih, dostopnih in okolju prijaznejših oblik mobilnosti. Nadgradnja sistema izposoje javnih koles bo občankam in občanom omogočila še več možnosti za vsakodnevne poti s kolesom, bodisi za prihod v službo, šolo, po opravkih ali za preživljanje prostega časa.

V okviru skupnega paketa devetih projektov bodo oziroma so občine Domžale, Ravne na Koroškem in Muta vzpostavile oziroma nadgradile sisteme izposoje javnih koles, ki bodo skupaj obsegali 32 postaj in 133 koles. Občina Domžale je prejela sredstva do višine 185.028,68 evra za umestitev petih postaj in 25 novih koles. Nove postaje za izposojo koles Dbajk so že vzpostavljene na Viru pri nakupovalnem centru, v Depali vasi, Študi in Ihanu, v Preserje pri Radomljah pa bo postaja umeščena prihodnje leto. Projekti preostalih občin vključujejo ureditev skupnega prometnega prostora, nove peš cone ter prenovo avtobusnih postajališč.

Skupna vrednost vseh devetih projektov znaša 6,8 milijona evrov, Ministrstvo za infrastrukturo in energetiko pa bo za njihovo izvedbo zagotovilo 3,7 milijona evrov. Pogodbe je predstavnikom občin ob podpisu predal državni sekretar za promet in mobilnost Marko Dvornik.

Naložbe so del prizadevanj za varnejše, dostopnejše in bolj trajnostno urejanje prometa v slovenskih občinah. Občina Domžale z nadgradnjo sistema izposoje javnih koles sledi cilju, da bi bilo kolesarjenje še privlačnejša izbira za vsakodnevne poti in da bi se zmanjšala odvisnost uporabe osebnih vozil.

Foto: Jakob Pintar, STA



Podpis pogodbe na Ministrstvu za infrastrukturo in energetiko

Tradicionalni slovenski zajtrk v družbi najmlajših

Ob Tradicionalnem slovenskem zajtrku je bilo v petek, 20. novembra, živahno tudi v enoti Mavrica Vrtca Urša na Krtini.

Otroci so skupaj z vzgojiteljicami pripravili kratek program z deklamacijami in plesom ter se razveselili obiska županje mag. Renate Kosec.

Obiska se je udeležila tudi ravnateljica Vrtca Urša Martina Pančur, ki je predstavila namen in pomen projekta. Tradicionalni slovenski zajtrk spodbuja zavedanje o pomenu lokalno pridelane hrane, zdravih prehranjevalnih navad ter vlogi kmetijstva in slovenskih pridelovalcev hrane.



Tradicionalni slovenski zajtrk v enoti Mavrica Vrtca Urša na Krtini

Ker smo na ta dan obeleževali tudi svetovni dan otrok, je županja vsaki skupini podarila hroščka Simona. Ta bo otrokom delal družbo v vrtcu in budno spremljal njihovo vsakodnevno dogajanje.

Obisk je minil v prijetnem in sproščenem vzdušju, ob otroškem smehu, pesmi in dobrem zajtrku.

Občina Domžale
Foto: Arhiv Občine Domžale



Otroci so skupaj z vzgojiteljicami poskrbeli za čudovit program.

IZ URADA ŽUPANJE

Korak bližje novi brvi čez Kamniško Bistrico v Zaborštu

Novo zasnovana brv bo povezala pešpoti na obeh bregovih Kamniške Bistrice ter izboljšala dostopnost Parka Martina Krpana za pešce in kolesarje.

V petek, 6. novembra 2026, sta županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in predsednik uprave družbe CGP, d. d., Martin Gosenca podpisala pogodbo za gradnjo nove brvi čez Kamniško Bistrico v Zaborštu ob Parku Martina Krpana. Gre za pomembno pridobitev, ki bo izboljšala povezanost obeh bregov reke, prispevala k razvoju trajnostne mobilnosti ter občankam in občanom omogočila lažji dostop do športnih in rekreacijskih površin.

Nova brv bo dolga približno 50 metrov. Zasnovana je kot prednapeta armiranobetonska konstrukcija brez vmesnih podpor v strugi reke, kar bo omogočilo odprt in neoviran pretok Kamniške Bistrice. Povezala bo pešpoti na obeh bregovih ter naselje Zaboršt s Parkom Martina Krpana. S tem bo pomembno prispevala k boljši povezanosti vzhodnega in zahodnega dela občine ter večji dostopnosti športnega parka.



Podpis pogodbe za gradnjo brvi čez Kamniško Bistrico v Zaborštu ob Parku Martina Krpana

Izvajalec del je družba CGP, d. d., iz Novega mesta, ki je bila izbrana na podlagi izvedenega postopka javnega naročanja. Vrednost pogodbenih del znaša 835.488,08 evra brez DDV oziroma 1.019.295,46 evra z DDV. Projektno dokumentacijo je pripravilo podjetje Corus inženirji, d. o. o., iz Ajdovščine, strokovni nadzor nad izvedbo projekta pa bo izvajalo podjetje USZ Inženiring, d. o. o., iz Ljubljane.

Občina Domžale je projekt prijavila na državni razpis za sofinanciranje ukrepov trajnostne mobilnosti 2023-2029, na katerem je predvidena možnost pridobitve sofinanciranja v višini do 826.974,42 evra.

Gradnja nove brvi je pomemben korak k nadaljnjemu urejanju prostora ob Kamniški Bistrici in ustvarjanju kakovostnejših povezav za vsakodnevno gibanje, rekreacijo ter preživljanje prostega časa. Z novo pridobitvijo bo Park Martina Krpana še dostopnejši, obrečni prostor pa bo postal še bolje povezan in vključen v življenje občine.

FOTO: JURE GUBANC

V Dragomlju že poteka gradnja pločnika

Občina Domžale je v želji po še večji prometni varnosti in na pobudo krajanov pristopila k ureditvi varnejših površin za pešce, predvsem šoloobveznih otrok, ki iz naselja Dragomelj hodijo proti Osnovni šoli Dragomelj.

V okviru investicije bo po celotni dolžini obravnavanega odseka na levi strani regionalne ceste zgrajen nov pločnik skupne širine 1,60 metra. Urejene bodo površine za pešce z ustreznimi in prometno varnimi navezavami ter označen prehod za pešce. Sočasno bo urejena tudi cestna razsvetljava.



Gradnja novega pločnika v Dragomlju je že v teku.

Pogodbeni izvajalec del je podjetje Komunalne gradnje, d. o. o., iz Grosuplja, izbrano v postopku javnega naročila. Pogodbena vrednost investicije znaša približno 139.000 evrov z DDV. Strokovni nadzor nad izvedbo bo izvajalo podjetje Proctor, d. o. o., iz Trzina.

Zaradi ureditve pločnika, prehoda za pešce in cestne razsvetljave v Dragomlju bo do 24. decembra 2026 med 7.30 in 16. uro veljala delna zapora ceste z izmeničnim enosmernim prometom. Udeležence v prometu prosimo za razumevanje in upoštevanje začasne prometne signalizacije.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

Tvegana igra za zdrav gibalni razvoj otrok

Občina Domžale je v sodelovanju z Združenjem učiteljev športne vzgoje Slovenije – SPETA v torek, 20. oktobra, in četrtek, 22. oktobra 2026, organizirala strokovni seminar Tvegana igra – novost v kurikularnem dokumentu, ki je namenjen opolnomočenju strokovnega kadra Vrtca Domžale in Vrtca Urša.

Seminar je bil usmerjen v vključevanje dejavnosti z elementi tveganja v vsakdanjo vrtčevsko prakso ter v razumevanje njihovega pomena za otrokov gibalni razvoj.

Tovrstno strokovno spopolnjevanje je del uresničevanja ciljev Strategije razvoja športa v občini Domžale od 2026 do 2030, ki med drugim poudarja kakovostno športno vzgojo otrok in mladine ter krepitev kompetentnosti strokovnih delavcev. Hkrati predstavlja nadgradnjo projekta Gibanje za aktivno prihodnost otrok, s katerim Občina Domžale v sodelovanju z izvajalcem programa, Zavodom za šport in rekreacijo Domžale, ter strokovno usposobljenim kadrom spodbuja strokovno utemeljeno in vodeno gibalno vadbo v predšolskem obdobju.

Učenje skozi gibanje in premišljeno tveganje: Tvegana igra otrokom omogoča, da v razvojno primernih okoliščinah preizkušajo svoje zmožnosti, doživljajo negotovost, premagujejo strah in se učijo presojati posledice svojih odločitev. Pri tem ne gre za izpostavljanje otrok nesprejemljivim nevarnostim, temveč za ustvarjanje priložnosti, v katerih lahko v varnih mejah raziskujejo, se gibalno razvijajo in postopoma prevzemajo odgovornost za svoje ravnanje.

Prenovljeni Kurikulum za vrtce, ki se uporablja od 1. septembra 2025, med pomembnimi poudarki področja gibanja izpostavlja tudi vključevanje tveganih iger. Posebna pozornost je zato namenjena vlogi strokovnega delavca, ki prepoznava in odstranjuje nesprejemljive nevarnosti, prilagaja zahtevnost gibalnih nalog ter otrokom omogoča izbiro glede na njihove sposobnosti in izkušnje.

Udeleženci in udeleženke so se seznanili z načini vključevanja dejavnosti z elementi tveganja v notranje in zunanje prostore, s prilagajanjem zahtevnosti gibalnih nalog ter z ustvarjanjem okolja, ki spodbuja varno in samostojno raziskovanje. Poudarek je bil tudi na tem, kaj se otrok skozi takšno igro uči in kako lahko strokovni delavci pridobljena spoznanja prenesejo v vsakodnevno delo.

Znanje strokovnjakinj za uporabo v praksi: Seminar sta vodili prof. dr. Marjeta Kovač s Fakultete za šport Univerze v Ljubljani in svetnica Katarina Bizjak Slanič, profesorica športne vzgoje, ki deluje na Osnovni šoli Janka Glazerja v Rušah.

Prof. dr. Marjeta Kovač je soavtorica prvega Priročnika h kurikulumu za vrtce, članica raziskovalne skupine SLOfit in urednica strokovnega portala SLOfit nasvet. Njeno raziskovalno delo med drugim vključuje gibalne spretnosti predšolskih otrok in učinkovitost vodenja vadbe v vrtcu. Za svoje dolgoletno delo in prispevek na področju športa je prejela Bloudkovo nagrado za življenjsko delo.

Katarina Bizjak Slanič sodeluje z domačimi in tujimi strokovnimi ter raziskovalnimi skupinami, Fakulteto za šport in Zavodom Republike Slovenije za šolstvo. Svoje znanje prenaša v prakso tudi s seminarji, delavnicami in poljudnimi prispevki o gibalnem razvoju otrok.

Skupaj s prof. dr. Marjeto Kovač je na portalu SLOfit nasvet objavila že več kot 110 prispevkov, namenjenih vzgojiteljem, učiteljem, staršem in skrbnikom.

Tvegana igra tudi v družinskem okolju: Pomen spodbujanja varne in razvojno primerne tvegane igre se ne konča v vrtcu. Tudi starši lahko otrokom z ustrezno izbranimi gibalnimi izzivi omogočajo raziskovanje, preizkušanje lastnih zmožnosti in pridobivanje samozavesti. Pri tem je pomembno, da dejavnosti prilagodijo otrokovim sposobnostim in izkušnjam ter poskrbijo za odpravo nesprejemljivih nevarnosti.

Praktične nasvete in ideje za gibalne dejavnosti, ki jih lahko družine izvajajo tudi v domačem okolju in naravi, starši in skrbniki najdejo na spletnem portalu SLOfit nasvet.

Več o pomenu in značilnostih tvegane igre si lahko preberejo tudi v prispevku Kaj je tvegana igra.

Z vlaganjem v strokovno znanje in kakovostno gibalno okolje Občina Domžale podpira ustvarjanje pogojev za zdrav razvoj otrok ter spodbuja razvoj gibalnih spretnosti, samostojnosti in odgovornega ravnanja že v predšolskem obdobju.

Ob tem velja izpostaviti, da je Vrtec Domžale v preteklem tednu prejel zlato priznanje za Najbolj športni vrtec, ki ga podeljuje Zavod za šport Republike Slovenije Planica.

Predstavitev vključevanja mladih v delovanje občine Domžale

V četrtek, 22. oktobra 2026, je v Domu zaščite in reševanja v Trzinu potekalo osrednjeslovensko regijsko srečanje v okviru vseslovenske pobude Šola za župane.

Srečanja so se udeležili kandidati za župane in občinske svetnike, aktualni župani ter predstavniki mladinskih organizacij in društev. V ospredju razprave je bilo vprašanje, kako mlade spodbuditi, da ostanejo dejavni v domačem kraju.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in mladi župan Aljaž Praznik sta na srečanju predstavila model vključevanja mladih v delovanje lokalne skupnosti, ki temelji na modelu mlade županje in mladega župana.

Koncept mlade županje in mladega župana v Občini Domžale omogoča neposreden vpogled v delovanje lokalne politike, sodelovanje pri pripravi proračuna in udeležbo na vseh za občino pomembnih protokolarnih dogodkih in drugih dogodkih. Mlada županja in mladi župan sta člana Komisije za mladinska vprašanja.

Kot je na dogodku poudaril mladi župan Aljaž Praznik, ne gre za togo ali formalno predpisano občinsko telo, temveč za povezovalno vlogo, ki mladim omogoča aktivno sodelovati pri delovanju občine. Mlada predstavnika sodelujeta na sejah občinskega sveta in odborov, komunicirata z javnimi službami ter sodelujeta pri sooblikovanju odločitev. Po njegovih besedah je to izjemna priložnost za gradnjo mostov in iskanje skupnega jezika med mladimi ter občinsko upravo.

Predstavljeni koncept mlade županje in mladega župana je med udeleženci srečanja naletel na zelo pozitiven odziv.

FOTO: ZAVOD NEFIKS, STIČIŠČE SREDIŠČE



Mladi župan Aljaž Praznik je na srečanju predstavil model mlade županje in mladega župana

VELIKI INTERVJU

V AFRIKI SE VSE DOGAJA V RITMU

VID ČERVEK, POPOTNIK

Popotnik Vid Červek je po rodu naš soobčan, sicer pa po poklicu politolog. Da bi bolje spoznal svet in njegove tako različne odtenke, se je odločil, da ga spozna od blizu.

Cveta Zalokar
Foto: osebni arhiv



Tako se je za dve leti in pol odpravil v Afriko. Živel med ljudmi, se z njimi pogovarjal in skušal priti globje. Poiskal je dobre zgodbe in upanje, ki ga ima Afrika za zahodnjake, tako pogosto polne nezadovoljstva in pomanjkanja upanja, perspektive. Prazni in nezadovoljni, kljub vsemu blagostanju in bogastvu.

Odraščali ste na Miklošičevi cesti v Domžalah, ste letnik 1995, torej je šolanje že za vami ...

Bil sem prva generacija devetletke na OŠ Domžale, potem nadaljeval na Poljanski gimnaziji, diplomiral pa na Fakulteti za družbene vede.

Od kje želja po popotništvu, kaj vas je gnalo?

Potovali smo že kot družina, vsako leto med poletnimi počitnicami. Od tu prve spodbude, kasneje pa iz potopisov in dokumentarnih oddaj. Svet me je vedno zanimal, bolj kot je bilo nekaj daleč, bolj eksotično, bolj me je vleklo tja.

Zakaj ste po šestih letih priprav izbrali prav Afriko?

Ker je najdlje od Evrope, ne v geografskem, temveč v družbeno-kulturnem smislu. Doma sem občutil krizo. Ker Afrika predstavlja antipod Evropi, lahko v njej najdemo alternativo, saj je stik z razlikami vedno točka novih spoznanj.

Kako so potekale priprave?

Najprej je bilo treba izbrati primerno vozilo, ga kupiti in se ga naučiti popravljati. Teh znanj prej nisem imel, zato mi je tehnična priprava vzela največ časa. Pridobljena znanja so mi zelo koristila tudi na poti. Informacije o krajih, ki sem jih želel obiskati, sem iskal pri slovenskih popotnikih, za kar sem hvaležen Sonji Porle in Tomu Križnarju.

V čem je vaše popotništvo drugačno od večinskega, še posebej tistega bolj turistično obarvanega?

Potovanja so privilegij redkih, saj mnogi zaradi vizumskih in finančnih ovir te možnosti nimajo. Tako na poti ne iščem le oddiha, temveč skušam razumeti lokalno kulturo, posebnosti in izzive krajev, ki jih obiščem. Svoja doživetja delim s tistimi, ki si poti ne morejo privoščiti ali zanjo nimajo poguma – ne zaradi razkazovanja, temveč zato, da bi zbliževal svetove.

Opišite nam pot, na kateri ste obiskali 21 afriških držav ...

Štartal sem v Domžalah januarja 2024. V Barceloni sem se vkrcal na trajekt za Maroko in prevozil celotno zahodno obalo Afrike do najjužnejšega mesta Cape Town. Skupaj 23 mejnih prehodov tekom dveh deževnih dob. Obiskal sem vse prestolnice in prevozil skoraj 50.000 km. Videl sem štiri Afrike: severni magrebski del, prek zahodne Afrike nadaljeval v Centralno Afriko, z vstopom v Angolo pa zaključil v južni Afriki.

Malokdo je bil deležen takšnega poenostavljanja kot ravno Afrika – celina s 54 državami, tisoči etničnih skupin in jezikov ter 1,6 milijarde posameznikov z lastnimi zgodbami. Pravzaprav je Evropa tista, ki je bistveno bolj enolična.

V resnici sem videl samo majhen del gromozanskega kontinenta.

Kaj pa stereotipi in predsodki, katere bi izpostavili?

Afrika je ogromna in raznolika. Že na zemljevidih jo zaradi popačene projekcije vidimo pomanjšano. Zahod ima do nje izrazito reduktiven pristop, zaradi česar postaja sinonim zgolj za lakoto, revščino in konflikte, čeprav ob nekaterih sicer revnih državah druge že postajajo novi centri moči. Avtor Dipo Faloyin pravi, da kompleksna identiteta namreč ni dovoljena vsakomur; skozi zgodovino je bila poenostavljena podoba pogosto orodje za razvrednotenje, podreditev ali celo izkoreninjenje posameznikov in skupnosti. Ko tak pogled uporabimo za celotno celino, ustvarimo strupeno lažno pripoved, v kateri izmišljotine skozi generacije postanejo samoumevno ‘znanje’, ki se prenaša v šolah, za družinskimi mizami, v knjigah in filmih. Malokdo je bil deležen takšnega poenostavljanja kot ravno Afrika – celina s 54 državami, tisoči etničnih skupin in jezikov ter 1,6 milijarde posameznikov z lastnimi zgodbami. Pravzaprav je Evropa tista, ki je bistveno bolj enolična.

Afrika ni le ogromna, ampak tudi zelo različna. Kaj jo posebej zaznamuje?

Bogastvo njihove družbe. Koliko ritualov in družbenih institucij imajo, kako tesno so ljudje med seboj povezani. V tem pogledu smo mi bistveno bolj revni od njih. Meje držav so bile večinoma umetno začrtane po zadnji svetovni vojni. Za Afriko so značilne predvsem stotine etničnih skupnosti ... V najbolj raznolikih afriških državah, kot je na primer Nigerija, najdemo več kot 300, do 500 različnih jezikov in etničnih skupin. Uradne meje teh naravnih, kulturnih in jezikovnih razmejitev ne upoštevajo, saj niso nastale skozi organski zgodovinski razvoj ljudstev. Sodobne meje so produkt Berlinske konference, kjer so evropske kolonialne velesile na pobudo nemškega kanclerja Otta von Bismarcka – brez enega samega afriškega predstavnika za pogajalsko mizo – določile pravila za prilastitev celine. Konferenca je sprožila tekmo na terenu. Evropski odposlanci in raziskovalci so odhajali v notranjost celine ter kot dokazilo o lastništvu ozemlja zbirali podpise lokalnih voditeljev na pogodbah v tujih jezikih, katerih pravega pomena domačini pogosto niso razumeli. Kolonialne sile so z dvostranskimi sporazumi začrtale meje – pogosto po nepoznanem ozemlju, mimo obstoječih skupnosti. Zgodovina je pustila globoke brazgotine: umetno združena ljudstva in razdeljene skupnosti, kar še danes oblikuje politično in družbeno stvarnost.

Kako delujejo in so organizirane družine in širše skupnosti?

Na različne načine. Pri nas prevladujejo nuklearne družine, skrb za otroka je v veliki meri prepuščena zgolj staršem in izobraževalnim institucijam. V zahodni in centralni Afriki so družine bolj razširjene, gospodinjstva – predvsem v urbanem okolju – sestavlja več družin, pri vzgoji otrok pa sodeluje celotna skupnost. To sem doživel izrazito pozitivno, saj ima otrok več vzornikov v življenju. Zaradi finančnih razlogov so mnogi starši primorani zapustiti dom in takrat je skupnost tista, ki del vzgoje prevzame nase. Družba ima veliko različnih obredov prehoda, ki za otroka predstavljajo močne podporne sisteme, prek njih pa mladostniki prevzamejo družbene vloge, namenjene odraslim.

Kaj se lahko vsi naučimo iz njihovega načina delovanja?

Kako pomemben podporni sistem je družba in koliko težav posameznika lahko reši. Mnogi mladi pari se pri nas znajdejo v težavah, ko želijo kupiti stanovanje, kar je mnogim nedosegljivo. Podobno stanovanjsko stisko poznajo v številnih delih Afrike in jo naslavljajo kolektivno. Tam razširjene družine pogosto živijo v skupnih bivalnih kompleksih, ki so razdeljeni na manjše, samostojne enote za posamezna gospodinjstva. Takšen način bivanja ne zmanjšuje le finančnega bremena, temveč ustvarja močno socialno varnostno mrežo. Člani skupnosti si medsebojno pomagajo pri varstvu in vzgoji otrok, skupaj obdelujejo zemljo ter si delijo vsakodnevna opravila. Ta zgled kaže, da lahko sodelovanje in delitev virov uspešno nadomestita visoke finančne vložke ter hkrati krepita medčloveške vezi, ki v sodobnem, individualističnem svetu pogosto bledijo.

Afrika je celina mladih, kar dve tretjini prebivalstva je mlajša od 30 let. Kakšen je njihov položaj v družbi?

Ko pomislim na mlade Afričane, vidim, koliko lažje se je nam, v Evropi, znajti v svetu. Koliko priložnosti za mobilnost imamo in kako samoumevna se nam zdijo internacionalizirana družba, izobraževanje ter trg dela. Mnogi Afričani so od vsega globalnega odrezani, saj priložnosti onkraj države bivanja komaj vidijo, že potovalni vizum je skoraj nemogoče dobiti. Zaradi ekonomskih razlik so pogovori o teh temah težki, znajdeš se v zadregi, ko skušaš novim prijateljem iz svoje perspektive ponuditi rešitve njihovih problemov. Prav ta izključenost je razlog za njihovo naravno rezilienco globalizaciji in tegobam sodobnega sveta. Ker so se razvijali drugače, nimajo naših problemov, temveč imajo odgovore nanje – zato se od Afrike lahko mnogo naučimo.

Kakšno vlogo pa imajo v afriški družbi starejši, kakšen je odnos do njih?

Osrednja hierarhija družbe zahodne in centralne Afrike je starostna. Starejši kot si, večji družbeni ugled imaš. Potrošniška družba starostnikov ne ceni, saj dobička ne ustvarjajo več in veliko jih je iz družbe izključenih. Afričani ne morajo razumeti, da starejši pri nas živijo v domovih za ostarele. Tam ponavadi starost dočakajo v krogu družine, zasedajo pomembne položaje, so vodilni v skupnosti, predvsem pa vir modrosti in izkušenj.

Glasba in ples imata izjemen pomen v njihovem življenju. Kaj jim pomenita?

V zahodni in osrednji Afriki glasba ni zgolj oblika zabave, temveč temeljni steber vsakdanjega življenja, komunikacije in ohranjanja skupnosti. Ritmi rumbe izvirajo iz osrednje Afrike in ritmi salse iz zahodne Afrike, ki so bili prek čezatlantske trgovine s sužnji prineseni v južno Ameriko in Karibsko otočje. Skozi ritem se že stoletja prenašajo ustno izročilo, zgodovinski spomin ter življenjske modrosti, pri čemer imajo posebno vlogo tradicionalni poeti, znani kot griоti. Ti predstavljajo ključno institucijo v tradiciji afriške ustne zgodovine ter pomemben del tradicionalnih političnih sistemov, saj kraljem in vladarjem ravno oni prinašajo sporočila o tem, kaj se dogaja med ljudmi. Glasba spremlja vse ključne življenjske mejnike, od rojstev, iniciacij in porok do slovesa od pokojnih, hkrati pa služi kot nepogrešljivi del verskih in duhovnih obredov, kjer prav glasba s svojimi hipnotičnimi ritmi posameznike pahne v trans. Poleg tega ima izjemno socialno in povezovalno moč pri skupnostnem delu, saj ritem olajša fizične napore, krepi občutek pripadnosti ter omogoča izražanje čustev in družbenih sporočil. V Afriki se res vse dogaja v ritmu.

Zlasti v manj obljudenem celinskem delu je še vedno ohranjenega veliko okultnega, skrivnih družb, magije. Kaj nam lahko poveste o tem?

Poleg velikih vnesenih monoteizmov – krščanstva in islama – so tradicionalna verovanja še vedno zelo živa. V bolj odmaknjenih predelih ostaja zakoreninjeno čaščenje prednikov in duhov narave, pomembno vlogo pa imajo tudi skrivne družbe (kot sta Poro in Sande), ki prek obredov iniciacije ohranjajo skrivno znanje ter družbeni red. To, kar na Zahodu imenujemo magija ali okultizem, tam deluje kot religija ali pa sistem zdravljenja in zaščite, kjer tradicionalni zdravilci z zelišči, obredi in amuleti rešujejo bolezni ter življenjske težave, za katere verjamejo, da imajo duhovni vzrok.

Afriko si že od nekdaj lastijo razvite zahodne države. Kako žive

so še rane, ki jih je pustilo suženjstvo, številni genocidi, prisvajanje naravnega bogastva?

Menim, da je zaradi sodobnih digitalnih tehnologij, zavedanja in znanja o tovrstni zgodovini, zlasti pri mlajši generaciji ogromno. Znanje generira resentiment, do bivših kolonialnih gospodarjev, predvsem do Francozov, ki so sploh v zahodni Afriki zelo osovraženi, imajo pa še vedno močan vpliv, ki ga izvajajo prek političnih in gospodarskih elit. Kolonializem je tako mutiral v neokolonializem. V najbolj izkoriščanih državah, ki nosijo največje rane kolonializma, sem opažal tudi kolektivno potlačenje teh izkušenj – podobno kot na individualni ravni obrambni mehanizmi potlačijo travmatične izkušnje, na kolektivni ravni soočenje s travmami terja pogum in vztrajnost, zato je žalostno, da človek in družba včasih vidijo večjo varnost v nadaljevanju odnosov izkoriščanja.

V novejšem času svoje interese iščejo tudi Kitajska, Rusija, Turčija, arabske države … Kako poteka novodobno podrejanje in iskanje koristi?

Skozi gospodarsko odvisnost, nadzor nad surovinami in varnostne dogovore, pri čemer novi akterji spretno izkoriščajo protizahodno razpoloženje. Kitajska si z gradnjo infrastrukture in posojili zagotavlja koncesije za črpanje mineralov, Rusija lokalnim režimom ponuja vojaško zaščito v zameno za rudnike zlata in diamantov. Hkrati Turčija širi vpliv z gradbeništvom in prodajo orožja, medtem ko arabske države prevzemajo strateška morska pristanišča ter zakupujejo rodovitno zemljo za lastno prehransko varnost. Kitajska v svojem pristopu do Afrike spretno gradi na razumevanju zgodovinskega konteksta – zaveda se, da ji za uspešno sodelovanje in prodornost na tej celini zadošča, če ponudi nekoliko bolj enakovreden in spoštljiv odnos, kot ga je v svoji kolonialni preteklosti vzpostavil Zahod.

Med najbolj nesrečnimi afriškimi državami je Kongo. Tudi vas je stanje v državi pretreslo in globoko razžalostilo. Kaj ste spoznal po krajih in na ulicah Demokratične republike Kongo?

V Kongu človeka idealizem zapusti. Standard je zelo nizek, populacija revna, infrastruktura pa slaba. Je ogromen, kot Nemčija, Francija, Španija, Italija, Združeno kraljestvo in Poljska skupaj, zelo etnično pester, na njenem ozemlju pa deluje več kot 400 oboroženih milic, ki na terenu predstavljajo voljo in gospodarske interese lokalnih in mednarodnih ekstrakcijskih elit, ki v tovrstnih kaotičnih razmerah uspevajo najbolje. Po količini naravnih virov, med katerimi so najpomembnejši kobalt, baker, koltan, zlato, diamanti in litij, je Kongo namreč najbogatejša država na svetu, a dobički od njih prebivalstva ne dosežejo. Ameriški diplomat Peter Pham je za Kongo rekel: »Medtem ko so nekatere ustanove 'prevelike, da bi propadle', je Demokratična republika Kongo 'prevelika, da bi uspela'.«

Kako bi nam lahko na primeru tako zaželenega obiska Namibije povedali o pasteh turizma, ki ne prinaša nič dobrega domačinom?

Namibija je ukradena država! Bogati beli Namibijci – potomci nemških in južnoafriških naseljencev – si še danes ustvarjajo bajne dobičke na temeljih globoke zgodovinske neenakosti, saj so po osamosvojitvi obdržali večino najrodovitnejše zemlje, ki je bila domorodnemu prebivalstvu odvzeta v času nemškega kolonializma in južnoafriške okupacije. Je tudi prizorišče prvega genocida 20. stoletja, za kar vedo le redki turisti, ki jo obiščejo. Danes so priseljenci posestva spremenili v zasebne naravne rezervate in prestižne nastanitve, kjer premožnim tujim gostom ponujajo ekskluzivna doživetja divjine ter izjemno donosen trofejni lov na divjad. Poleg luksuznega turizma in lova svoj kapital uspešno plemenitijo tudi v komercialni živinoreji ter prek obvladovanja ključnih podjetij v trgovini, gradbeništvu, pivovarstvu in bančništvu, zaradi česar Namibija ostaja ena najbolj neenakih družb na svetu. Tudi naselja so popolnoma segregirana in ločena, na t. i. evropski del prestiža in bantustane, kjer ljudje dobesedno umirajo od lakote.

Opazili ste, da je v Afriki še vedno zelo živ spomin na predsednika nekdanje Jugoslavije tovariša Tita. Je bila vizija neuvrščenih, ki je danes popolnoma pozabljena, še živa?

V Afriki se ljudje Jugoslavije še danes spominjajo z izjemnim spoštovanjem, saj je kot ustanoviteljica Gibanja neuvrščenih novonastalim afriškim državam ponudila enakopraven in neodvisen položaj v mednarodnih institucijah. To je bilo v času, ko so iz težkega obdobja kolonializma na oblast povzdignile številne spoštovane figure afriške politike, s katerimi je Jugoslavija podpirala boj proti kolonializmu in imperializmu. Poleg vojaške in zdravstvene pomoči so jugoslovanska podjetja po vsej celini gradila ključno infrastrukturo, več deset tisoč afriških študentov pa se je šolalo na naših univerzah, zaradi česar še danes v številnih afriških prestolnicah najdemo ulice, poimenovane po Titu.

Sodobna IT tehnologija, UI, pametni telefoni, družbena omrežja … Kako so prisotni in kakšno nevarnost predstavljajo tudi v Afriki?

Seveda je prisotna, vendar ne tako vseprisotna kot pri nas. Otroci telefonov nimajo, tudi vsi odrasli si ne morejo privoščiti pametnega telefona. Zelo je omejen tudi prenos podatkov, kar pomeni, da ljudje preživljajo bistveno manj časa pred ekrani. Družbena omrežja za Afričane predstavljajo stik s podobami naše kulture, a na žalost so to velikokrat podobe razsipništva in razkošja, ki ustvarjajo popačeno podobo o življenju v Evropi. Verjamem, da tovrstne vsebine mnoge poženejo na pot proti Evropi.

Evropa je za Afričane obljubljena celina, številni ljudje se kljub vsem preprekam odpravijo na dolgo in nevarno pot. Kaj jih čaka na tej poti?

Migracijska pot iz zahodne Afrike proti Evropi teče v dveh smereh, ki sta v rokah kriminalnih združb: čez Saharo proti Sredozemlju ter po Atlantiku z obal Senegala, Gambije in Mavretanije proti Kanarskim otokom. V Gambiji sem poslušal pretresljive zgodbe mladih, ki doma ne vidijo prihodnosti. Popolni kolaps morskih ekosistemov igra veliko vlogo, saj so mednarodne industrijske flote povsem izropale tamkajšnje morje ter jim vzele tako hrano kot preživetje. Kljub opozorilom številnih mednarodnih organizacij, ki delujejo v teh državah, skupnosti v iskanju boljšega jutri še naprej pošiljajo svoje najperspektivnejše sinove na pot, ki jo vidijo kot edini življenjski uspeh – ne zavedajoč se smrtnih nevarnosti, zaradi katerih mnogi izginejo v puščavi ali oceanu, preživeli pa se vračajo telesno in duševno zlomljeni.

Katera država je na vas naredila najbolj pozitiven vtis?

Zelo me je presenetil Benin. Gre za manj poznano državo, ki v svoji zgodovini neodvisnosti nima izkušnje vojn, temveč mirne tranzicije iz socializma v demokracijo. Se naglo razvija, veliko je novih cest in infrastrukturnih projektov. Tudi bolnišnice so polne ljudi, kar pomeni, da je zdravstvo dostopno večinskemu delu populacije – v nekaterih državah so zdravstvene ustanove popolnoma prazne, saj so cene storitev nedosegljive povprečnemu državljanu. A najbolj me je presenetila bogata kulturna in umetniška tradicija. V Beninu sem srečal najbolj ponosne in zadovoljne ljudi. Menim, da je razlog za to tudi institucionalizacija tradicionalne religije Vodun, zaradi katere so spoštovani tudi širše v regiji. Gre za religijo, ki časti naravne sile, predvsem pa prežema družbo in ji daje nacionalno identiteto, ki jo mnogi narodi, predvsem v globaliziranem zahodu nimajo več.

Kaj ste se vi in kaj se lahko slehernik nauči o Afriki?

Kako močna in destruktivna sila je družbena neenakost, ki jo je tudi v Afriki ogromno. Priča tudi o neenakosti v globalnem smislu. Menim, da je ravno neenakost najbolj uničujoča sila družbe, saj ustvarja v njej dva pola, ki imata popolnoma druge ambicije, bitke in izzive. Ko se to razvije v državi, se iz tega rojevajo konflikt, polarizacija in razpad. Bitka za ohranjanje čim večje enakosti bi morala predstavljati osrednji družbeni boj pri nas, ravno zato zagovarjamo socialno državo, vsaj na področju šolstva in zdravstva.

Bi nam svetovali kakšne knjige, s katerimi bi tudi mi lahko bolje spoznali Afriko?

Fantastična je novejša knjiga avtorja Dipa Faloyina Afrika ni država, saj se ukvarja s predsodki glede kontinenta, na katere so Afričani tako zelo občutljivi, in čudovito zajame duh časa zahodne Afrike – je osnovno čtivo za vse, ki se odločajo za potovanje v to regijo. Sigurno v literaturi izstopa Nigerija, ki je svetovna kulturna velesila. Avtorji, kot so Wole Soyinka, Chimamanda Ngozi Adichie ter Chinua Achebe, namreč definirajo sodobno literarno umetnost. Duh Kralja Leopolda, avtorja Adama Hochschilda v potankosti opiše, kako je bila organizirana verjetno najbolj kruta kolonija Afrike – Belgijski Kongo. Prek branja romana Alahu ni treba pa se človek zave, zakaj so vojaki otroci najboljši vojaki – pisana je namreč iz perspektive dečka, ujetega v vojno, ki je divjala v Sierri Leone in Liberiji. Iz slovenskega prostora pa priporočam Črni Angel varuh moj, delo Sonje Porle o revolucionarnem predsedniku dežele pokončnih ljudi Thomasu Sankari.

Kakšni pa so načrti za naprej?

Vrnitev v Afriko, sigurno. ❐

VID ČERVEK bo v četrtek, 3. decembra, ob 19. uri sodeloval na pogovoru po projekciji filma Glasba za vojaški udar (Soundtrack to a Coup d'Etat), osupljivega križanca med glasbenim dokumentarcem ter srdito kritiko kolonializma in destruktivnosti kapitalističnih sil med dekolonizacijo konec 50. in v začetku 60. let. Na primeru nesrečnega Konga, ki razpolaga s strateškimi surovinami in je zato vedno znova žrtev nadvlade, plenjenja in nadzora.

DECEMBER
Mestni kino Domžale



po filmu se bomo pogovarjali z afriškim popotnikom Vidom Červekom / *glasbeno-politični dokumentarni film / Soundtrack to a Coup d'État / režija in scenarij: Johan Grimonprez / nastopajo v arhivskih posnetkih: Louis Armstrong, Nina Simone, Dizzy Gillespie, Abbey Lincoln, Max Roach, Patrice Lumumba / 2024, Belgija, Francija, Nizozemska / distribucija: Mediawan / 150'*

Kongo leta 1960. Medtem ko jazzovske legende po Afriki širijo podobo svobodne Amerike, se v zakulisju odvija boj za oblast in rudna bogastva. Johan Grimonprez z arhivskimi posnetki in jazzom odkriva ozadje umora Patrica Lumumbe. Živahen doku o kolonializmu, oblastnih spletkah in moči glasbe.



zgodovinska drama / Ojczyzna (Fatherland) / režija: Paweł Pawlikowski / scenarij: Paweł Pawlikowski, Henk Handloegten / igrajo: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley / 2026, Poljska, Nemčija, Italija, Francija / distribucija: Fivia / 82'

Leta 1949 se pisatelj Thomas Mann po šestnajstih letih izgnanstva vrne v Nemčijo. S hčerko Eriko potuje iz Frankfurta v Weimar, med ameriškim in sovjetskim delom. Pot skozi porušeno domovino razkrije razpoke v njuni družini. Film režiserja Ide in Hladne vojne v deželi, ki še okreva po vojni, odpira vprašanje, komu umetnik pripada in komu odgovarja.



dokumentarni film, črna komedija / You Can See Everything / režija: Nathan Fielder, Lance Oppenheim / nastopajo: Elizabeth Holmes, Nathan Fielder, Amanda Seyfried, Christopher Abbott / 2026, ZDA / distribucija: Fivia / 174'

Se pred odhodom v zapor ustanoviteljica propadlega Theranosa Elizabeth Holmes povabi filmsko ekipo v svoj dom. Nathan Fielder in Lance Oppenheim se lotita portreta obsojene podjetnice, a snemanje traja tri leta. Kdo pred kamero določa, kaj bomo videli in čemu verjeli? Več dostopa pomeni več priložnosti, da vsak od vpletenih zgodbo usmerja po svoje.



mladinska pustolovščina / Pojdi z mano / režija: Igor Šterk / scenarij: Dušan Čater, po svojem romanu / igrajo: Ivan Vastl, Mak Tepšić, Ronja Matijevec Jerman, Matija David Brodnik / 2016, Slovenija / distribucija: Fivia / 83' / ***slovenščina, 9+***

Štirje najstniki se v iskanju fotografije za šolski natečaj odpravijo v hribe. Vodi jih Manc, ki se želi vrniti v kraje otroštva. Ko odpove tehnologija, se izlet spremeni v boj za preživetje. V neznanem okolju pridejo na dan strahovi in zamere, prijateljstvo pa je na preizkušnji. Mladinska pustolovščina Igorja Šterka po romanu Dušana Čatra.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si
MestniKino Domžale

TEMA MESECA

SKUPAJ V NOVO ŠTIRILETNO OBDOBJE

Na lokalnih volitvah, ki so potekale v nedeljo, 15. novembra 2026, so Domžalčanke in Domžalčani odločili, kdo bo Občino Domžale vodil v prihodnjih štirih letih in kdo jih bo zastopal v občinskem svetu. Aktualna županja mag. Renata Kosec je z 62,84 odstotka glasov prepričljivo zmagala že v prvem krogu in tako dobila zaupanje za svoj drugi mandat. Njena Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja je bila najuspešnejša tudi na volitvah v občinski svet, kjer je osvojila 14 od 31 mandatov.

Mateja A. Kegel
Foto: arhiv Liste Renate Kosec



Na letošnjih lokalnih volitvah se je za mesto župana Občine Domžale potegovalo sedem kandidatov, za 31 mest v občinskem svetu pa 13 kandidatnih list.

Volilno pravico je imelo 28.131 volivk in volivcev, glasovalo jih je 13.956 oziroma 49,61 odstotka. Udeležba je bila tako za skoraj pet odstotnih točk višja kot pred štirimi leti, ko se je lokalnih volitev v Domžalah udeležilo 44,89 odstotka volilnih upravičencev.

Renata Kosec z več kot 62 odstotki glasov

Največ glasov med kandidati za župana je prejela dosedanja županja mag. Renata Kosec, ki ji je svoj glas namenilo 8696 volivk in volivcev oziroma 62,84 odstotka vseh, ki so oddali veljavno glasovnico. S tem je že v prvem krogu osvojila svoj drugi županski mandat.

Na drugem mestu je bil mag. Tomaž Deželak z 2117 glasovi oziroma 15,30 odstotka. Adis Škrijelj je prejel 799 glasov oziroma 5,77 odstotka, Matej Zabret 758 glasov oziroma 5,48 odstotka, dr. Boris Jerman 735 glasov oziroma 5,31 odstotka, Fani (Frančiška) Rožič Novak 683 glasov oziroma 4,94 odstotka ter Miroslav Šinkovec 50 glasov oziroma 0,36 odstotka.

V občinskem svetu devet list

Tudi na volitvah v 31-članski Občinski svet Občine Domžale je največ podpore prejela **Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja**. Zanjo je glasovalo 5523 volivcev oziroma 40,21 odstotka, kar ji je prineslo 14 mandatov. Druga najuspešnejša je bila **Slovenska demokratska stranka (SDS)** z 2312 glasovi oziroma 16,83 odstotka in petimi mandati. **Gibanje Svoboda** je s 1267 glasovi oziroma 9,22 odstotka osvojilo tri mandate. Po dva mandata so osvojili **Socialni demokrati** s 1018 glasovi oziroma 7,41 odstotka, **Nova Slovenija – Krščanski demokrati** z 929 glasovi oziroma 6,76 odstotka ter **Lista Bistrica združuje** z 836 glasovi oziroma 6,09 odstotka. Po enega svetnika bodo imele **Piratska stranka Slovenije**, ki je prejela 526 glasov oziroma 3,83 odstotka, **Levica** s 457 glasovi oziroma 3,33 odstotka ter **Lista Aktivne Domžale**, ki je prejela 452 glasov oziroma 3,29 odstotka. Brez mandata so ostale liste Demokrati Anžeta Logarja, Državljansko gibanje Resni.ca, SG Stranka generacij in Naprej Slovenija.

V primerjavi z mandatom, ki se zaključuje, bo novi občinski svet tudi bolj raznolik, saj bo v njem zastopanih devet različnih list, medtem ko jih je bilo po volitvah leta 2022 sedem.

Občina Domžale danes spada med večje slovenske občine po številu prebivalcev. Na približno 72 kvadratnih kilometrih živi okoli 38.000 ljudi, občina pa obsega 50 naselij in je razdeljena na 13 krajevnih skupnosti. Po številu prebivalcev se uvršča na sedmo mesto med slovenskimi občinami, zaradi goste poselitve pa močno presega slovensko povprečje. Občinski svet šteje 31 svetnic in svetnikov, ki skupaj z županjo ter sveti krajevnih skupnosti v prihodnjih štirih letih soustvarjajo odločitve o razvoju občine.

Kdo so novoizvoljene svetnice in svetniki?

Po uradnem aktu Občinske volilne komisije Občine Domžale so bili v občinski svet izvoljeni:

Lista Renate Kosec – lista povezovanja in sodelovanja: Renata Kosec, Klemen Mav, Sonja Orešek, Blaž Vodnjov, Klavdija Gregorin Štiftar, Borut Ernestl, Damjana Korošec, Matej Primožič, Marjeta Rode, Miha Uršič, Jerca Letnar, Simon Škrelp, Katja Nemec in Gregor Stanek.

Slovenska demokratska stranka: mag. Tomaž Deželak, Marija Doroteja Grmek, Robert Hrovat, Erika Prelovšek in Feliks Lampret.

Gibanje Svoboda: Matej Zabret, Petja Orehek-Jerman in Bojan Arh.

Socialni demokrati: Tomi (Tomaž) Godec in Adis Škrijelj.

Nova Slovenija – Krščanski demokrati: Fani (Frančiška) Rožič Novak in Janez Kozjek.

Lista Bistrica združuje: Jure Gorjanc in Alenka Paravinja.

Piratska stranka Slovenije: Blaž Seljak.

Levica: Cvetka Zalokar Oražem.

Lista Aktivne Domžale: Anže Korošec.

Preferenčni glasovi so letos spremenili vrstni red na dveh kandidatnih listah. Pri Socialnih demokratih je **Adis Škrijelj** s preferenčnimi glasovi prehitel drugouvrščeno kandidatko na listi, pri Listi Aktivne Domžale pa je **Anže Korošec** na enak način prehitel nosilko liste in si zagotovil svetniški mandat.

Ker je bila Renata Kosec hkrati izvoljena za županjo, bo po začetku novega mandata njeno svetniško mesto v skladu z volilnimi postopki zasedel naslednji upravičeni kandidat z njene liste.

Izvoljeni tudi člani svetov krajevnih skupnosti

Na lokalnih volitvah so Domžalčanke in Domžalčani odločali tudi o sestavi svetov 13 krajevnih skupnosti. Občinska volilna komisija je na podlagi rezultatov glasovanja ugotovila naslednjo sestavo:

KS Dob: Nataša Dovič Krašovec, Rok Zore, Rok Slapar, Feliks Lampret, Smolko (Marijan) Smolnikar, Jure Rogelj, Urška Orehek, Tomaž Orehek in Rado (Jakob) Smolnikar.

KS Dragomelj - Pšata: Katja Nemec, Dragica Nemec, Peter Selčan, Rok Bergant, Rok Banko, Janez Stupica in Gregor Babič.

KS Homec - Nožice: Tomaž Pavlin, Nataša Merlin, Matjaž Zajc, Marta Trček, Matjaž Šporiš, Marjeta Rode in Blaž Burnik.

KS Ihan: Milan Hribar, Tadej Gabrovšek, Klavdija Gregorin Štiftar, Branko Šimenc, Andrej Hribar, Andreja Paternoster, Janez Peterca, Samo Svetlin in Klemen Ložar.

KS Jarše - Rodica: Timotej Čižek, Jerca Letnar, Gregor Kelhar, Simon Kobilca, Tajda Klopčič, Robert Koščak, Martina Pogačar, Andrej Ladič in Luka Centa.

KS Krtina: Eva Žerjav, Boštjan Šumiga, Tina Vozel, Anže Jelovčan, Janez Omahna, Simona Osolin, Aleksander Sokler, Maja Kolar in Stanko Terčelj.

KS Preserje: Darko Jenko, Janez Hribar, Gabriela Jeras, Blaž Bernot, Andreja Ručigaj, Janja Neža Breceljnik in Janez Dolinšek.

KS Radomlje: Borut Kaplja, Gregor Marolt, Silva Pirš Kern, Anže Kosmač, Gorazd Rudl, Nataša Kaplja, Sonja Jerman, Peter Zvonc in Ivo Jereb. Pri izboru je bila posebnost, da sta Martina Kern in Silva Pirš Kern prejeli enako število glasov; o izvolitvi je zato odločil žreb, po katerem je bila izvoljena Silva Pirš Kern.

KS Rova: Rok Kališnik, Katarina Sonc Svetlin, Iztok Urbanija, Polona Hribar, Boštjan Osolin, Bernarda Janža in Boris Golob.

KS Toma Brejca - Vir: Janko Štifter, Marija Lampret, Robert Filić in Tina Razboršek. Svet te krajevne skupnosti sicer šteje več članov, vendar so bile za redne volitve vložene le štiri kandidature, zato so bila preostala mesta predmet ponovnih volitev.

KS Simona Jenka Domžale: Gašper Ložar, Veronika Banko, Roman Kos, Peter Pavli, Borut Ernestl, Špela Pavlin, Aleksander Kovačič, Tina Hari Homar in Matej Zabret.

KS Slavka Šlandra Domžale: Blaž Vodnjov, Vesna Žužek, Gregor Stanek, Nina Jarc, Aleš Sazonov, Ajda Vodnjov, Pavel Pevec, Polonica Kosec, Iztok Lamberšek, Tanja (Tatjana) Štefan in Tina Tratnjek.

KS Venclja Perka Domžale: Janez Ulčar, Baroničkova (Petra) Zajšek, Matej Brate, Polona Mežnar, Mitja Ahačič, Nika Keber, Petja Orehek-Jerman, Andreja Pogačnik Jarc in Boštjan Kralj.

V nov mandat z veliko hvaležnostjo in odgovornostjo

Mag. Renata Kosec se je ob zaključku prvega in začetku drugega mandata zahvalila sodelavcem, občankam in občanom ter ob tem poudarila, da želi v prihodnje nadaljevati povezovanje različnih delov lokalne skupnosti.

»Ob zaključku mandata se iskreno zahvaljujem vsem sodelavcem in sodelavkam v občinski upravi Občine Domžale, javnih zavodih in javnih podjetjih, s katerimi smo skupaj uspešno zaključili mnoge projekte v zadnjih štirih letih. Ob vsem delu in izzivih pa nismo pozabili na ljudi, naše občanke in občane občine Domžale. Srčna hvala občankam in občanom za podporo na letošnjih lokalnih volitvah, ki nas je prijetno presenetila in s čimer so nam izkazali zaupanje za vodenje občine v naslednjih štirih letih.

V nov mandat vstopam z veliko hvaležnostjo, odgovornostjo in energijo, da nadaljujemo z delom na različnih področjih naše občine. Še naprej bomo sodelovali s krajevnimi skupnostmi, društvi, organizacijami ter občankami in občani, s katerimi se bom mesečno srečevala na terminih Vprašaj županjo. Povezovanje in sodelovanje vseh bo še naprej naše glavno vodilo, saj si skupaj želimo ustvarjati občino, v kateri bodo rade živele vse generacije in s katerimi bomo skupaj ustvarjali prostor srčnih ljudi,« je ob nastopu novega mandata za Slamnik povedala županja.

Lokalne volitve 2026 so tako v Domžalah prinesle nadaljevanje vodenja občine pod županjo Renato Kosec, hkrati pa nekoliko drugačno razmerje sil v občinskem svetu. Za sprejemanje odločitev bo tudi v novem mandatu pomembno sodelovanje med različnimi listami in svetniki – prav povezovanje in sodelovanje pa županja izpostavlja tudi kot eno glavnih vodil prihodnjih štirih let. ❐

Novice iz Centra za socialno delo v Domžalah

Leto hiti proti koncu in tudi na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod z vsemi močmi hitimo in zaključujemo na stotine vlog in primerov, ki pridejo do nas. Rešujemo stiske, pomagamo, kjer lahko, in iščemo rešitve za občane desetih občin, ki spadajo pod našo pristojnost.

Na skupini za terapevtsko fotografijo, ki deluje v okviru koordinacije invalidskega varstva, so v oktobru izvedli terenske vaje. Izkoristili so naravne danosti sredi mesta, zato so v Tivoliju fotografirali barvito pokrajino, veverice in ptice pevke. Terapevtsko fotografiranje je metoda, pri kateri se fotografija uporablja kot orodje za raziskovanje čustev, doživljanja, odnosov in osebne rasti. Za november pa je na centru predvideno predavanje Zorana Vidriha, ki naj bi predstavil fotografije iz Afrike in svoj humanitarni projekt.

V mesecu novembru je KIV organiziral srečanje skupine za samopomoč uporabnikov osebne asistence. Tema tokratnega srečanja je bila demenca in skrb za svoj spomin. Znanje in izkušnje iz tega področja je z nami delila upokojena medicinska sestra, ki je velik del svoje kariere delala z osebami z demenco v domu za starejše občane. Srečanje je bilo zelo koristno, udeleženci skupine so bili s predavanjem zelo zadovoljni in so z zanimanjem prisluhnili njenim praktičnim nasvetom.

V novembru Območna služba spet organizira izobraževanje na temo digitalne pismenosti. V sodelovanju z izvajalcem Andragoški zavod Ljudska univerza Velenje, Simbioza ter Ministrstvom za notranje zadeve in javno upravo bo predstavljen projekt Mobilni heroji z izvedbo delavnic na temo digitalne pismenosti za osebe, ki so starejše od 55 let. Od izpolnitvi starostnega pogoja (55 let) so za udeležence delavnic le-te brezplačne.

Vstopna točka za dolgotrajno oskrbo je v oktobru gostila lokalne medije. Srečanje je bilo namenjeno medsebojnemu spoznavanju, predstavitvi aktualnega dela centra ter odprtemu pogovoru o izzivih in potrebah ljudi v naši skupnosti. 15. oktobra 2026 pa je v prostorih Knjižnice Domžale potekalo predavanje Uveljavljanje pravic z naslova dolgotrajne oskrbe, ki ga je Vstopna točka za dolgotrajno oskrbo organizirala skozi projekt Kalma. Dogodek je pritegnil številne predstavnike strokovne in laične javnosti. Aktivno sodelovanje poslušalcev z vprašanji ter živahna razprava, ki je sledila predavanju, sta dokaz, da tematika dolgotrajne oskrbe ostaja zelo aktualna in zanimiva. Udeleženci so pridobili koristne informacije o pravicah, postopkih in možnostih, ki jih prinaša sistem dolgotrajne oskrbe.

Ob koncu oktobra so se sodelavke projekta Posodobitev sistema socialnega varstva skupaj z direktorico Andrejo Rihter in predstavnico mobilne službe udeležile izobraževanja iz mednarodno uveljavljenega pristopa Marte Meo za delo z družinami in posamezniki.

Po zasluženih počitnicah smo se z družinami ponovno posvetili šolskim izzivom ter iskali odgovore na vprašanje Kako ohraniti motivacijo za šolsko delo? Oblikovali smo individualne načrte spodbude, s pomočjo katerih bomo pridno zbirali naše uspehe do konca prvega polletja.

Dne 5. in 17. novembra sta na CSD Enota Domžale potekala posveta s predstavniki vrtcev in zdravstvenih ustanov ter šol, na katerih smo predstavili sodelovanje v projektu Posodobitev sistema socialnega varstva. Skupaj smo iskali priložnosti in načine za čim boljše sodelovanje ter celostno podporo družin.

V novembru so se na mobilni strokovni službi CSD aktivno vključevali med mlade v regiji, organizirali posvete ter predavanja za starše. V začetku novembra so obiskale OŠ Preserje pri Radomljah ter se z osmošolci pogovorile o mladoletnem prestopništvu. Dne 3. novembra 2026 so izvedle tri delavnice s petošolci OŠ Toma Brejca, na temo dobrega počutja in duševnega zdravja.

V začetku novembra je bil izveden tudi posvet s predstavniki svetovalnih služb vrtcev in zdravstva (Center za duševno zdravje otrok in mladostnikov in Razvojna ambulanta s centrom za zgodnjo obravnavo). V drugi polovici novembra smo organizirali še dva posveta za svetovalne delavce šol, in sicer 17. novembra za šole z območja Domžal ter 19. novembra za šole z območja Kamnika.

Na obisku OP Preserje pri Radomljah je mobilna služba skupaj s koordinatorko za preprečevanje nasilja in predstavnikom policije organizirala srečanje, kjer je bila rdeča nit pogovora obravnava mladoletnikov v kazenskem postopku ter medvrstniškem nasilju. Dne 10. in 11.novembra so delavnice na to temo izvedli tudi v devetih razredih OŠ Toma Brejca v Kamniku.

Dne 9. novembra smo izvedle delavnico še v devetih razredih OŠ Šmartno v Tuhinju in dan kasneje skupaj z predstavnico CSD iz Enote Kamnik izvedle predavanje za starše v okviru LAS Kamnik: Kako krepiti duševno zdravje naših otrok?

Ko dobrota in trajnost stopita z roko v roki: Uspela še ena izmenjevalnica oblačil, obutve in igrač









V času, ko nas vsakodnevno nagovarjata hiter ritem življenja in potrošniški vsakdan, so lokalne pobude za ponovno uporabo neprecenljiv opomnik o moči skupnosti. V sodelovanju z Veselo novico je v soboto, 24. oktobra 2026, spet potekala izmenjevalnica oblačil, obutve in igrač, ki je presegla vsa pričakovanja ter znova potrdila, kako pomembno je graditi odnose na temeljih prostovoljstva, soustvarjanja in medsebojnega deljenja.

Okoljski in družbeni odtis sodobne tekstilne industrije ostaja eden večjih izzivov našega časa. Podatki opozarjajo, da globalno vsako leto proizvedemo kar 100 milijard kosov oblačil, v oceanih pristane približno 190.000 ton plastičnih tekstilnih mikrovlaken, modna industrija pa je odgovorna za kar 24 odstotkov svetovne porabe insekticidov ter 11 odstotkov porabe pesticidov. V luči teh številk je spodbujanje kulture izmenjave in ponovne uporabe ključno za zmanjševanje okoljskega odtisa ter ohranjanje naravnih virov za prihodnje generacije.

A dogodek je ponudil veliko več kot le ekološki in humanitarni razmislek. Med obiskovalci je bilo čutiti pristno veselje ob najdenih kosih, otroške nasmehe ob izbranih igračah ter medsebojno povezanost. Ogromno stvari je dobilo novo priložnost in nov dom, predvsem pa se je ustvaril prostor za srečanje, prijaznost in dobroto, ki se širi naprej.

Iskrena hvala vsem, ki ste s prinesenimi – lepo ohranjenimi, čistimi ter skrbno izbranimi – oblačili, obutvijo in igračami prispevali k čudovitemu vzdušju ter uspelemu dogodku. Hvala tudi vsem obiskovalcem, ki ste odnesli nekaj zase in s tem podprli zamisel o ponovni uporabi. Občutek hvaležnosti in skupnega dosežka ostaja najlepši vtis tega dne.

Kultura izmenjave raste z ljudmi, zato ste vsi, ki bi želeli sodelovati, prispevati ali se družiti z našo ekipo, srčno vabljeni v našo družbo. Spremljate nas lahko na spletni strani Vesela novica.

Skupaj dokazujemo, da lahko z malimi, a premišljenimi koraki ustvarjamo lepši in bolj trajnosten svet.

Urška Jančar, organizatorka Menjalnice (v sodelovanju z društvom Vesela novica) in učiteljica na OŠ Rodica

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE



Dober večer, znanost: Ko sluh oslabi, življenje ne utihne

14. septembra je v Knjižnici Domžale v sklopu cikla Dober večer, znanost potekal pogovor Ko sluh oslabi, življenje ne utihne. Dogodek je v dvorano privabil veliko število obiskovalcev, ki so prisluhnili izjemnim sogovornikom. Gostje večera so bili doc. dr. Domen Vozel, dr. med., specialist otorinolaringologije z Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana, Klinika za otorinolaringologijo in cervikofacialno kirurgijo in Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani, asist. Mateja Božič, specialistka klinične logopedije z Oddelka za motnje sluha UKC Ljubljana, slovenski pevec, radijski in televizijski voditelj Boris Kopitar ter vrhunska maratonka Viktorija Horvat, ki je leta 2025 na Olimpijskih igrah gluhih v Tokiu kot prva gluha Slovenka nastopila v maratonu.

Skozi pogovor smo osvetlili, kaj pravzaprav pomeni izguba sluha in kako se razlikuje izkušnja med tistimi, ki se s gluhoto rodijo, in tistimi, ki sluh izgubljajo postopoma. Dotaknili smo se tudi tega, kako težko je sprejeti spoznanje, da sluh ni več takšen kot nekoč, in zakaj ljudje s tem pogosto odlašajo. Izpostavili smo tudi sodobne možnosti zdravljenja in rehabilitacije, od slušnih aparatov do polževega vsadka, ter izpostavili, da tehnologija sama po sebi



Z leve: slovenski pevec, radijski in televizijski voditelj Boris Kopitar, doc. dr. Domen Vozel, dr. med., spec. otorinolaringologije z Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana, Marko Jeran, vodja projekta, komunikator znanosti in moderator dogodkov, Viktorija Horvat, vrhunska slovenska maratonka, in asist. Mateja Božič, specialistka klinične logopedije z Oddelka za motnje sluha Klinike ORL UKC Ljubljana

ne pomeni takojšnje rešitve, saj je za uspešno slišanje potrebna tudi dolga pot učenja poslušanja. Pozornost smo namenili tudi vplivu izgube sluha na odnose, delo in vsakdanje življenje ter posebej temu, kako se spremeni doživljanje glasbe – tema, ki je bila še posebej osebna za Borisa Kopitarja, čigar kariera je bila vse življenje povezana prav z glasbo. S svojo izjemno zgodbo je večer obogatila tudi Viktorija Horvat, gluha maratonka in uporabnica polževega vsadka, ki ga je prejela pri dveh letih in pol ter s pomočjo njega razvila sluh in govor. Danes je vrhunska športnica.

V pogovoru so se prepletale misli o tišini, vztrajnosti in sprejemanju, povzete v besedah V tišini se tkejo največje sanje. Gostje so poudarili, da izguba sluha ne pomeni izgube življenja, odnosov, glasbe, sanj in veselja, temveč le to, da se moramo naučiti poslušati nekoliko drugače – zato je ključno, da ljudje ob težavah s sluhom ne odlašajo, temveč pravočasno poiščejo strokovno pomoč in si dovolijo, da jim sodobne rešitve omogočijo polno življenje.

Marko Jeran,
Institut »Jožef Stefan«, Ljubljana
Vodja projekta, komunikator znanosti in moderator dogodkov

Slovenski ornament – dediščina, ki živi

V sredo, 4. novembra 2026, je v Galeriji Domžale v organizaciji JSKD OI Domžale potekal dogodek Slovenski ornament – dediščina, ki živi, ki je bil del 5. Karlovškovih dnevov.

Pogovor, ki ga je vodil vodja JSKD OI Domžale Matej Primožič, sta sooblikovala gosta Matjaž in Katarina Karlovšek. Obiskovalci so si ogledali tudi kratek film o Jožetu Karlovšku ter prisluhnili predstavitvi njegove izjemne življenjske in umetniške poti. Večer je z glasbo popestrila Banda citrarska, z vokalnim nastopom pa Matej Primožič.

V ospredju pogovora je bilo vsestransko ustvarjanje Jožeta Karlovška, ki je s svojim delom pomembno zaznamoval raziskovanje in ohranjanje slovenske kulturne dediščine. Njegovo ustvarjalno pot so zaznamovali slovenski ornament, raziskovanje stavbne dediščine, priprava učnih gradiv za gradbene šole, delo projektanta ter številna druga umetniška in strokovna področja.

Poseben poudarek je bil namenjen tudi prizadevanjem za ohranjanje in ponovno oživljanje njegove zapuščine. Leta 2006 je Muzejsko društvo Domžale izdalo knjigo o Jožetu Karlovšku, ki jo je napisal prof. dr. Nace Šumi. Za nastanek in uredditev publikacije je zaslužen uredniški odbor v sestavi Jadranke Šumi, Mojce Račič Simončič, Taje Gubenšek, Franca Gerbca in Bogomirja Kovača, knjigo pa je oblikovno opremil Roman Kos. Vsem sodelujočim se je Matjaž Karlovšek zahvalil ter dodali, gre da so knjige že pošle, si pa želijo, da bi v prihodnosti dočakale tudi ponatis.

Matjaž Karlovšek se je zahvalil tudi Matjažu Brojanu, ki je med prvimi začel pripravljati radijske oddaje o Jožetu Karlovšku in bil velik občudovalec njegovega dela. O njem je pisal časopisne članke že pred več kot tridesetimi leti ter že takrat opozarjal, da bodo ljudje Karlovška zares razumeli šele petdeset let po njegovi smrti. Izjemen poklon Karlovškovemu ustvarjanju je tudi delo, ki ga je opravil pri prenosu njegovih ornamentov v les. Izrezljal je več kot 40 barvnih lesenih slik z najlepšimi Karlovškovimi ornamenti. Gre za obsežen ustvarjalni podvig, za katerega se je sprva zdelo, da ga bo skoraj nemogoče izpeljati, vendar mu je uspelo. Svoje izdelke je predstavil na razstavah v Domžalah in Šmarjeti.

Posebno zanimivost večera je predstavil Roman Kos, in sicer slamnik, okrašen s trakom, na katerem so upodobljeni ornamenti Jožeta Karlovška. Izdelek na simbolen in ustvarjalen način povezuje dve pomembni področji domžalske kulturne dediščine – slamnikarstvo in Karlovškov slovenski ornament.



Katarina Karlovšek se je ob tej priložnosti zahvalila tudi svojima sinovoma Žanu in Filipu ter njunima partnerkama za sodelovanje in podporo. Ob tem ni skrivala veselja in ponosa, da se tudi mlajša generacija zanima za dediščino Jožeta Karlovška ter z navdušenjem sodeluje pri njenem ohranjanju. Prav takšno medgeneracijsko povezovanje ji veliko pomeni, saj zagotavlja, da se dragoceno znanje, ustvarjalnost in ljubezen do kulturne dediščine prenašajo iz roda v rod.

Dogodek je znova pokazal, kako pomembno je ohranjati, raziskovati in predstavljati dediščino Jožeta Karlovška ter jo prenašati na nove generacije. Njegovi ornamenti niso zgolj spomin na preteklost, temveč živa kulturna zapuščina, ki še danes navdihuje umetnike, ustvarjalce in ljubitelje slovenske kulturne dediščine.

Če ste dogodek zamudili, vabljeni, da se nam pridružite 3. decembra 2026 ob 19.00 v Kulturnem domu Dolsko, kjer bomo skupaj obeležili Ta veseli dan kulture.

KUD Jožeta Karlovška
Katarina Karlovšek



In kako sladki ste vi? Nacionalna kampanja NIJZ Skupaj odkrivajmo sladkorno

V Sloveniji ima sladkorno bolezen več kot je zaposlenih v zdravstvu in šolstvu skupaj.

Zato preverite svoje tveganje za pojav sladkorne bolezni tipa 2. Rešite vprašalnik FINDRISK, ki je na voljo v klasični in spletni različici (do obeh vodi QR koda). Ob 15 točkah ali več obiščite svojega zdravnika, ki bo iz vzorca krvi, če bo tako ocenil, opravil laboratorijsko meritev krvnega sladkorja.Sladkorna bolezen tipa 2 se razvija tiho, lahko celo brez opaznih znakov, zato zanjo morda sploh ne veste – dokler se zaradi poškodovanega ožilja in živčevja naposled ne pojavijo zapleti.

Naj vam sladkorna ne zagreni življenja. Odkrijte jo pravočasno.

Dobra novica je, da s sladkorno boleznijo tipa 2 lahko živite kakovostno, saj jo znamo:

- zelo dobro zdraviti in
- zelo zgodaj odkriti – ko je zdravljenje še posebej učinkovito.

Več na https://skupajzazdravje.si/izpostavljeno/imate-sladkorno-bolezen-tipa-2-preverite/

Pilotni projekt Skupaj odkrivajmo sladkorno, ki ga vodi Nacionalni inštitut za javno zdravje, je nastal v okviru evropskega projekta JACARDI. Predstavlja podporo implementaciji Državnega programa za obvladovanje sladkorne bolezni 2020–2030 in njegovih akcijskih načrtov. Projekt sofinancirata Republika Slovenija, Ministrstvo za zdravje, in EU prek programa EU4Health 2021–2027 v okviru Pogodbe o sodelovanju, št. 101126953.

S prazničnimi lučkami v 75. jubilejno leto



Za Arboretum Volčji Potok lahko zapišem, da se je praznični čas že začel. Večeri so namreč že od 20. novembra 2026 dobili poseben čas. Prižgale so se namreč lučke, v zraku je vse več pričakovanja, mi pa nekoliko pogosteje pomislimo na ljudi, ki so nam blizu, na lepe trenutke ... in na želje, ki jih nosimo s seboj, so v povabilo zapisali v Arboretumu Volčji Potok, ki vas na večerne sprehode, s številnimi novostmi in presenečenji po pravi čarobni deželi vabijo vse do 10. januarja 2027.

Večerni sprehod med lučkami se bo v Arboretumu Volčji Potok razprostiral na 35 hektarih. Svetilo bo več kot 2.300.000 lučk oziroma 40 kilometrov svetlobnih verig. Za letošnji Večerni sprehod med lučkami pa vas vodstvo vabi prav v posebno zgodbo. Arboretum Volčji Potok bo leta 2027 praznoval 75 let, v jubilejno leto pa vas vabijo, da vanj vstopite skupaj z njimi in med prazničnim sprehodom pomagate ustvariti skupno pismo Božičku, dolgo najmanj 75 metrov, po en meter za vsako leto Arboretuma. Vanj boste lahko zapisali svojo željo za prihodnost. Majhno ali veliko. Hudomušno ali čisto resno. Zase, za nekoga, ki ga imate radi, za naravo, skupnost ali svet okoli nas. Vsaka nova želja bo pismu dodala nekaj centimetrov, zato bo pismo v Arboretumu ostalo vse do zaključka zbiranja želja. Bo pismo dolgo 75 metrov, 100 ali morda še več? Odvisno tudi od vas, spoštovani obiskovalci, od vaših želja in pričakovanj. Zato vas vabijo, da se ustavite v Božičkovi deželi s sedmimi hišicami, stolpom, vodnjakom in labirintom ter jelenčki, pa tudi skupno z Božičkovim pismom, ki čaka posebej na vas in vaše želje. Ko bo zbiranje želja končano, bodo pismo razgrnili, izmerili njegovo končno dolžino in ga nato prek Pošte Slovenije poslali proti Božičku na Laponsko.

Ob vabilu, da sodelujete tudi pri drugih dogodkih, ki jih bodo namenili svojemu jubileju, vas danes v park posebej vabimo 3. decembra. Na Veseli dan kulture vas vabijo na odprtje razstave Jute Krulc, načrtovalke vrtov, ob 12. uri v prireditvenem paviljonu. Juta Krulc je pomembno prispevala tudi k razvoju Arboretuma Volčji Potok. Predstavili bodo zgodbo raziskovanja njenega življenja in dela ter odkritja ohranjenih načrtov.

Naslednje povabilo pa je namenjeno obisku Etnobotaničnega vrta Arboretuma Volčji Potok, kjer bodo ponovno zaživele zgodbe zelišč. Vrt bo povezoval naravo, kulturno dediščino in znanje, ki se je stoletja prenašalo iz roda v rod. Udeležba na delavnici za prijavljene udeležence je brezplačna. Obiščite Zelišča skozi zimo (2. december 2026 - 14.50–16.30, vhod v park). Pogovor bo tekel o pravilnem sušenju in shranjevanju rastlinskih delov, pripravi zeliščnih čajev ter preprostih tradicionalnih pripravkih za domačo uporabo. Ob rastlinah boste obujali znanje, ki se je nekoč prenašalo iz roda v rod ter ga umeščali v sodobni vsakdan.

Polepšajte si praznični čas z obiskom Arboretuma Volčji Potok, v katerem se bo v tem času dogajalo še marsikaj. Dobrodošli!

Vera Vojska

Foto: Arboretum Volčji Potok

Ko imaš šah iskreno in iz srca rad

Domžalčani imamo srečo in veliko vemo o šahu, o Šahovskem društvu Domžale ter šahistih in šahistkah. Za to že desetletja skrbi uveljavljeni vsestranski novinar in šahist Jože Skok, saj skoraj ni lokalnega glasila, posebej tu mislim na nekdanji Občinski poročevalec in sedanji Slamnik, v katerem ne bi našli prispevka o šahu. Veliko o njem pa Jože Skok piše tudi v drugih časopisih.

Kot prijetno novost s tega področja predstavljam knjigo Ob šahovnici, ki jo je konec oktobra izdal Jože Skok. Več kot 200 strani obsegajoča knjiga zagotavlja celotni pregled šahovskih dogajanj, med njimi tudi zgodb, nastalih v okviru 80-letnice uspešnega organiziranega šaha na Domžalskem – v okviru Šahovskega društva Domžale. Nekaj uvodnih misli ob izdaji knjige je prispevala častna članica Šahovske zveze Slovenije Silva Razlag, ki je med drugim napisala: »Večkrat slišimo, kar ni zapisano, se ni zgodilo. Jože Skok je z izdajo knjige Ob šahovnici poskrbel za to, da bodo številni šahovski dogodki ostali ohranjeni tako za sedanje kot za prihodnje generacije ljubiteljev te kraljevske igre.«



Uvodni prispevek je napisal tudi predsednik Šahovskega društva Domžale Lan Timotej Turek, ki ugotavlja, da knjiga Ob šahovnici ni navadna knjiga, v kateri avtor združuje svoje dosedanje prispevke, temveč je tudi pregled vrste zgodovinskih dejstev s tega področja, ki jih bodo vse generacije ljubiteljev šaha rade spoznavale, predvsem pa poudarja, da je Ob šahovnici čudovit pregled zgodovine in sedanjosti Šahovskega društva Domžale.

Uvod v knjigo Ob šahovnici je napisal tudi avtor. V njem na kratko predstavlja pripravo in vsebino knjige in v njem pove, da je publikacija zbir njegovih člankov o šahu, začetih pred približno desetimi leti, objavljenih v Šahovski misli, Slamniku, nekaj prispevkov je novih, odlikuje pa jo bogata dediščina domžalskega šaha, o katerem to ni njegova prva publikacija. Avtor, ki ga poznamo po njegovih knjigah z glasbenega področja na našem območju, v knjigi Ob šahovnici ugotavlja, da so zanj šahovske poteze neke vrste glasbene note, ki sledijo k čim večji popolnosti.

Polistajmo torej po najnovejši knjigi Jožeta Skoka, ki svoj zbir prispevkov začenja s prispevkom enega najbolj znanih domžalskih šahistov Vidom Vavpetičem. Med šahisti ta uživa posebno pozornost, ki jo ti izkazujejo tudi z vsakoletnim memorialnim šahovskim turnirjem. In potem iz strani v stran spoznavamo včasih že malce pozabljene šahiste, ki so tako ali drugače ostali zapisani v zgodovini domžalskega, slovenskega in velikokrat tudi mednarodnega šaha. Tako nas avtor seznanja z mojstrom Zvonetom Kržišnikom, zelo radi boste prebrali veličastno šahovsko zgodbo velemojstra, našega Luko Leniča, spoznali boste najbolj znane partije šahistov in če ste šahist tudi sami, poskusili biti tako uspešni. Knjiga vam omogoča srečanje z Viktorjem Jemcem, vzgojiteljem mladih šahistov in navdušenim dopisnim šahistom, v avtorjevih spominih ni pozabljen Janez Stupica, odlični mojster in pisec, v knjigi nam avtor predstavlja številne uspešne šahiste, ki so sodelovali na turnirjih v spomin na Vida Vavpetiča.

Preveč prostora bi zavzel celoten seznam v knjigi omenjenih šahistk in šahistov, med njimi najbolj znani in znane: mojstra Ivo Bajec in Vlado Ivačič, velemojstrica Laura Unuk in mednarodna mojstrica Teja Vidic, Marjan Karnar, fide mojster Rudi Olenik Čampa, Janko Saradjen in drugi.

Če ste ljubitelj šaha ali tudi če niste, vam bo v veselje branje bogato ilustrirane knjige Ob šahovnici in spoznavati zgodovino, tudi del sedanjosti kraljevske igre, predvsem pa bo knjiga Ob šahovnici še enkrat več potrdila, kako trdna je povezanost med generacijami, pa tudi to, da je knjiga Jožeta Skoka pomemben prispevek k poznavanju zgodovina šaha, za kar si avtor zanesljivo zasluži iskrene čestitke. Hvala, Jože!

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Z domžalskimi DBajk kolesi se lahko odpravimo v Kranj, Škofjo Loko, Cerklje, Preddvor, Radovljico ali Naklo, jih tam pustimo ali menjamo. Ne moremo pa v nam bližnje Ljubljano, Trzin, Mengeš, Komendo in Kamnik, ker sistemi niso združljivi in poenoteni. Se res ne moremo uskladiti niti ob tako preprostih stvareh?

NOVICE

Teden solidarnosti Rdečega križa Slovenije v letu obeleževanja 160-letnice Rdečega križa na Slovenskem



Pri Rdečem križu Slovenije smo letošnje leto posvetili obeleževanju 160-letnice prisotnosti Rdečega križa na Slovenskem, 160 letom humanosti na Slovenskem, ki jih zaobjema in predstavlja naš slogan Tukaj za vas. Vedno in povsod. Vsako leto med 1. in 8. novembrom poteka Teden solidarnosti Rdečega križa Slovenije. V tem obdobju se na podlagi Zakona o Rdečem križu Slovenije na vseh poslovnih enotah Pošte Slovenije za vse poštne pošiljke v notranjem in mednarodnem prometu (razen za knjige, časopise in revije) doplačuje 0,17 evra, enak prispevek se doplača tudi za vsako vozovnico v medkrajevnem in mednarodnem letalskem, železniškem, ladijskem in avtobusnem prometu. Sredstva, ki jih zberemo v Tednu solidarnosti, so namenjena odzivu na nesreče in pomoči ljudem.

Pri Rdečem križu Slovenije ne le govorimo, ampak čutimo in živimo v znamenju solidarnosti, saj se število nesreč iz leta v leto povečuje in posledice so vedno težje. Solidarnost kot krovna vrednota in tako smo tudi v letošnjem letu sporočali in dokazovali, da je rdeči križ tisti znak, ki pomeni zaščito. Simbol humanosti, ki ga spoštuje ves svet. Danes z zaskrbljenostjo spremljamo, da temu žal ni vedno tako in prav zato ostaja ena naših najpomembnejših nalog, da branimo in krepimo spoštovanje humanitarnih vrednot ter vedno znova postavljamo človeka in njegovo dostojanstvo v središče svojega delovanja.

In vse tisto, kar počnemo iz leta v leto in kar krasi našo organizacijo 160 let, je izraz naše solidarnosti. Solidarnosti naše družbe. Rdeči križ Slovenije, skupaj z našo mrežo 56 območnih združenj in več sto krajevnih organizacij ter tisočimi srčnimi in predanimi prostovoljci; vsak dan spremlja, posluša in sliši, zgodbe ljudi, ki potrebujejo našo pomoč.

Vsako leto z različnimi oblikami pomočmi pomagamo več kot 100 tisoč osebam, 1700 otrokom ter 150 starostnikom iz socialno šibkejših okolij omogočimo brezplačno letovanje v Zdravilišču RKS Debeli rtič, skrbimo za promocijo krvodajalstva in s tem posledično za zadostno preskrbo s krvjo ter ozaveščamo, izobražujemo in usposabljamo prebivalstvo na področju prve pomoči ter preverjamo znanja bolničarjev-reševalcev, izvajamo različne delavnice, izobraževanja na vseh področjih našega delovanja, vse večji poudarek dajemo duševnemu zdravju in pripravljenosti na številne izzive, ki nas še čakajo v bližnji prihodnosti ter s tem krepitvi odpornosti celotne družbe.

V skladu z našimi temeljnimi načeli so za nas vsi, ki pomoč potrebujejo, enaki. Tukaj smo, ko je pomoč najbolj potrebna. Ob nesrečah, v osebnih in družinskih stiskah, v negotovih časih in ob velikih preizkušnjah, s katerimi se soočajo posamezniki in skupnosti. Posebej ponosni smo na mlade, ki v organizacijo prinašajo mladostno energijo, nove ideje in predvsem pripravljenost pomagati in ki skrbijo, da bodo vrednote humanosti, prostovoljstva in medsebojne pomoči živele tudi v prihodnjih desetletjih.

Vrednote, ki ne bi preživele brez ljudi. Vse več ljudi v naši družbi se sooča s socialnimi in drugimi življenjskimi stiskami. V Tednu solidarnosti poudarjamo pomen medsebojne pomoči in skrbi za sočloveka. S svojo podporo Rdečemu križu Slovenije pomagate ohranjati mrežo humanitarne pomoči, ki vsak dan dosega posameznike in družine po vsej Sloveniji.

Ljudem v stiski lahko pomagate z nakazilom na transakcijski račun Rdečega križa Slovenije:

IBAN: SI56 0400 0027 7766 813
Prejemnik: RKS – Zveza združenj, Mirje 19, 1000 Ljubljana
Koda namena: CHAR
Namen: Lepo je deliti
Referenca: SI 00 96837

Pomagate lahko tudi z namenitvijo 1 % dohodnine Rdečemu križu Slovenije ali z SMS-donacijo: na številko 1919 pošljite sporočilo LJD5 za prispevek v višini 5 evrov oziroma LJD10 za prispevek v višini 10 evrov.

Namenska poraba sredstev, zbranih v Tednu solidarnosti, se vodi v skladu s pravilnikom o Skladu solidarnosti, in sicer se 30 odstotkov zbranih sredstev uporabi za enkratne finančne pomoči ob nesrečah manjšega obsega (lokalna raven), 70 odstotkov zbranih sredstev pa je namenjenih za zagotavljanje pomoči ob nesrečah večjega obsega (nacionalna raven). Za pravilnost in transparentnost postopkov in razdelitev sredstev skrbijo Komisija Sklada solidarnosti, Nadzorni odbor Rdečega križa Slovenije in Glavni odbor Rdečega križa Slovenije.

Tukaj za vas. Vedno in povsod.

Novost s knjižnih polic

Na prijetnem srečanju v Knjižnici Domžale sta nas upokojena učiteljica in pedagoginja Mira Smrkolj ter njen vnuk Nejc 15. oktobra 2026 popeljala skozi literarni večer, na katerem smo se srečevali z zgodbami iz življenja Mire Smrkolj, ki jih je izdala v knjigi z naslovom Ko potrka srce. Knjiga ni njena prva, saj je pred leti izdala knjižico z naslovom Prazniki s prijaznimi možmi, sledila je knjiga 42 kratkih zgodb pod naslovom Med ljudmi, ob branju katere spoznavamo njeno vsakdanje življenje ter dogodke, povezane s spomini iz njenega življenja, v katerem ima ustvarjanje posebno mesto.



Knjigo zgodb Ko potrka srce je Mira posvetila vsem svojim dragim, predvsem možu in njuni pol stoletja trajajoči ljubezni, ki je zapisana v srcu in času. Po upokojitvi se je Mira vpisala v Univerzo za tretje življenjsko obdobje Društvo Lipa Domžale - literarni krožek. Piše zgodbe, tudi haikuje in druge pesniške oblike, večkrat je s svojim ustvarjanjem sodelovala na različnih literarnih natečajih in osvajala nagrade.

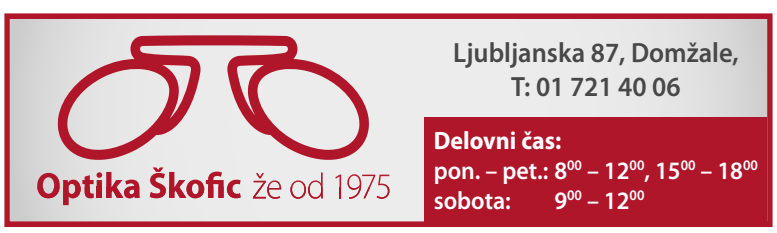
Knjiga Ko potrka srce prinaša 64 zgodb, ki so tako raznolike kot življenje, ki ga ima Mira srčno rada. Tako branje knjige Ko potrka srce začnemo z otroškimi zgodbami, ki jim sledijo ljubezenske, spominske, zabavne, zgodbe z vseh vetrov in nenavadne, vse iz njenega življenja, marsikatere pa tudi takšne, da jih primerjaš s svojim življenjem, da se ob prebiranju utrne solza ali ustnice razširijo v močan nasmeh ali celo vidiš iskrice v avtoričinih očeh. V njenih zgodbah nastopajo resnični ljudje, ki so se jo v življenju dotaknili, ki jih ni nikoli pozabila, kot sošolke iz internata, ki so jo pospremile tudi ob tokratni predstavitvi knjige. Vsi, ki so jo in jo še spremljajo na njeni življenjski poti, ki je polna različnih odtenkov barv, so pustili košček srca v njenem srcu. Rada je sproščena, piše raje vesele kot žalostne zgodbe, a vselej vztraja do konca in se veseli svojega pisanja, v katerem odslikava zgodbe svojega življenja, ki se ga veseli, skupaj z domačimi, ki ji pomenijo vse.

O vsem tem smo se lahko prepričali tudi v prijaznem pogovoru babice in vnuka, ki njene zgodbe zelo dobro pozna, in ji je pomagal tudi pri branju posameznih zgodb. Njun pogovor je z igranjem na orglice popestril orgličar Silvo Girandon, dve svoji ljubezenski pesmi pa je predstavil Dragan Mitić.

Pišem iskreno in iz srca, je povedala avtorica, ki rada nastopa na različnih prireditvah Društva Lipa, z veseljem napoveduje, in če je treba, piše tudi vezna besedila.

V želji, da morda preberete knjigo Ko potrka srce in se podrobneje seznanite z zanimivostmi iz življenja avtorice Mire Smrkolj, preberite še njeno sporočilo: »Pravijo, da je doživetje najlepše darilo. Nosiš ga v srcu in se ga spominjaš vse življenje. Ne more se ti pokvariti, ne moreš ga izgubiti, ne morejo ti ga ukrasti Je varno shranjeno v tebi in ko se spomniš nanj, je tu in ti vsakokrat ogreje dušo in srce.

Vera Vojska
Foto: arhiv M. Smrkolj







Rejništvo: Dajmo otroštvu priložnost

Varen dom, objem starša in občutek pripadnosti so pogoji za zdrav otrokov razvoj. A vsi otroci in najstniki te sreče žal nimajo. Nekateri se znajdejo v hudih stiskah zaradi alkohola, nasilja, odvisnosti, težkih bolezni, duševnih motenj ali začasne nezmožnosti staršev, da bi zanje ustrezno poskrbeli. Takrat stopijo v ospredje rejniki, ljudje z velikim srcem, ki lahko otroku ponudijo varen dom, toplino in možnost za razvoj.

Rejništvo je posebna oblika varstva in vzgoje otrok, pri kateri družina za določen čas sprejme otroka v svoj dom. Otrok ohranja stike s svojo biološko družino, rejnik pa mu zagotavlja vsakodnevno skrb, podporo, toplino in strukturo, ki jo potrebuje v življenju. Pomembno je poudariti, da rejništvo ni posvojitev – njegov cilj je otroku pomagati prav v obdobju, ko najbolj potrebuje varnost ter stabilnost. Rejništvo ni namenjeno nadomeščanju staršev, temveč zaščiti otroka, opori ter spodbujanju njegovega celostnega čustvenega, socialnega in telesnega razvoja.

Rejništvo je praviloma začasen ukrep; ves čas otrokovega bivanja v rejniški družini se spremlja, ali so se razmere v biološki družini izboljšale do te mere, da se otrok lahko varno vrne domov. Kadar to ni mogoče, pa rejništvo otroku zagotovi dolgoročnejšo stabilnost in skrb.

Odločitev za rejništvo zahteva veliko spoštovanja. To ni zgolj skrb za otroka, temveč poslanstvo, ki terja potrpežljivost, razumevanje in pripravljenost sprejeti mladega človeka z njegovo – pogosto težko – življenjsko zgodbo. Hkrati prinaša dragocene izkušnje, veselje in globoko notranje zadoščenje ob zavedanju, da si nekomu pomagal na poti k samostojnosti. Pogosto se med rejnikom in otrokom spletejo tesne vezi, ki ostanejo trdne tudi po zaključku rejništva.

Rejniki pri svoji zahtevni nalogi niso prepuščeni sami sebi. Ves čas imajo strokovno podporo centrov za socialno delo, vključeni so v izobraževanja, svetovanja in podporne skupine, država pa jim zagotavlja tudi finančna sredstva za kritje stroškov otrokove oskrbe. Danes rejništvo temelji na timskem sodelovanju rejnikov, strokovnih delavcev in – kolikor je mogoče – tudi otrokove biološke družine.

Otroci ne potrebujejo popolnih ljudi: Veliko ljudi meni, da za rejništvo niso dovolj usposobljeni ali da morajo biti ‘popolni starši’. V resnici otroci ne potrebujejo popolnosti. Potrebujejo odraslega, ki jih zna poslušati, jih spodbuja in jim stoji ob strani.

Kdo lahko opravlja to delo? Rejnik lahko postane polnoletna oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ki ima najmanj poklicno ali strokovno izobrazbo ter osebnostne lastnosti in sposobnosti, ki zagotavljajo, da bo lahko otroku nudila ustrezno varstvo, vzgojo in podporo, ne glede na to, ali ima svoje otroke ali ne. Pomembnejše od popolnih bivalnih pogojev je pripravljenost odpreti svoj dom in srce tem otrokom.

V Sloveniji še vedno iščemo in potrebujemo nove rejniške družine, saj številni otroci čakajo na varen in spodbuden dom. Rejništvo ni odločitev za vedno, je pa odločitev, ki lahko za vedno spremeni otrokovo življenje. Včasih je dovolj že ena varna izkušnja odnosa, da otrok začne verjeti vase in v prihodnost.



Pogled strokovne delavke: zgodbe, ki ostanejo: »V več kot treh desetletjih dela z otroki in družinami sem spoznala nešteto zgodb. Nekatere so glasne in dramatične, druge skoraj neslišne. Prav te tihe zgodbe pa pogosto nosijo najtežja bremena,« pove Marjeta Godnič iz CSD OSV, enote Kamnik, in nadaljuje.

Otroci v rejništvu niso ‘problematični otroci’. So otroci z izkušnjami, ob katerih pogosto zmanjka besed tudi odraslim. Ko jih prvič srečaš, pred seboj ne vidiš celotne zgodbe. Opaziš zadržan pogled, previdne korake, obrambne zidove. Nekateri skušajo na vsakem koraku ugajati, drugi se umikajo vase ali svojo stisko skrivajo za jezo. Vsem pa je skupno nekaj: veliko prezgodaj so se morali naučiti preživeti. Njihovo vedenje ni izbira, ampak odziv na svet, ki zanje dolgo ni bil varen.

To so otroci, ki niso poznali topline doma, rednih obrokov ali občutka, da se lahko na nekoga zanesejo. Otroci, ki niso imeli svojega kotička, toplega objema ali odraslega človeka, ki bi jih ob strahu in žalosti pomiril. Še danes se živo spominjam malčka, ki sem ga ob jutranjem obisku našla v isti plenici kot večer prej in v istih oblačilih, ki jih je nosil že več dni. Ne pozabim niti enajstletne deklice, ki je namesto brezskrbnega otroštva skrbela za dve mlajši sestrici in komaj dve leti stara brata dvojčka, medtem ko je bila mama odsotna. Takšni prizori me tudi po 35 letih dela vedno znova pretresejo. Ob vsakem otroku se znova vprašam, kako mu lahko pomagamo najti pot do varnejšega in bolj stabilnega življenja.

»Imela sem privilegij spremljati otroke, ki so v rejniških družinah prvič doživeli rutino, občutek pripadnosti in vsakodnevne dokaze, da so vredni ljubezni in skrbi. Spremembe niso hitre, ne zgodijo se čez noč in redko potekajo po ravni črti. Včasih jih opazimo šele po mesecih ali letih: v otrokovi zmožnosti, da zaupa. V pogumu, da spregovori o sebi, v prvem povabilu prijatelja na obisk ali pa v trenutku, ko si končno upa sanjati o prihodnosti. Zato sem iskreno hvaležna vsem rejnikom, ki kljub izzivom vztrajajo, postavljajo meje z razumevanjem in znajo poiskati pomoč, kadar jo potrebujejo. Rejništvo ni pot posameznika. Njegova največja moč je prav v sodelovanju, medsebojni podpori in skupni usmerjenosti k otrokovi koristi,« pove Marjeta. Pomembno je še dodati, da rejnikom država zagotavlja tudi finančna sredstva za kritje stroškov otrokove oskrbe.

Prav zato verjamemo v rejništvo. Ne zato, ker bi slednje bilo preprosta ali popolna rešitev, temveč zato, ker je človeška, srčna in pogosto življenjsko pomembna priložnost za otroka. Če razmišljate o rejništvu ali vas zanima, kaj ta pot prinaša, se lahko brez obveznosti obrnete na najbližji center za socialno delo. Vsaka pot se začne s prvim korakom in morda prav ta korak nekemu otroku odpre vrata v lepše in varnejše otroštvo.

Sveta ne moremo spremeniti v celoti, lahko pa spremenimo svet enega otroka.

Marjeta Godnič, strokovna delavka na CSD OSV, enota Kamnik, in Monika Kubelj, strokovna sodelavka na CSD OSV, Območna enota

Društvo izgnancev Domžale

Obvestilo

Društvo izgnancev Domžale, ki združuje člane in članice iz vseh občin nekdanje občine Domžale, obvešča vse, da bo letošnji občni zbor v ponedeljek, 21. decembra 2026, ter boste o njem osebno obveščeni. Hkrati vam sporočamo, da se je Društvo izgnancev Slovenije odločilo, da se članom in članicam društev izgnancev, ki imajo pokojnino do 800 evrov (vključno 800 evrov) za novo leto podari darilno kartico v višini 20 evrov. Zato prosim vse, ki so upravičeni do darilne kartice, da najkasneje do 10. decembra na mobilno številko 041 634 505 (Vera) sporočite svoje ime in priimek, da bomo poskrbeli, da do konca leta prejmete darilno kartico oz. jo osebno prevzamete.

Želimo vam prijeten december, veselo pričakovanje novega leta ter dobrodošli na občnem zboru in novoletnem srečanju.

Vera Vojska





Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 15. oktobrom in 18. novembrom

V obravnavanem obdobju smo zabeležili 39 intervencij. Dogajanje je bilo precej razgibano, saj so se mirnejša obdobja izmenjevala z dnevi, ko je bilo treba posredovati večkrat. Največ dela smo imeli 30. oktobra, ko smo zabeležili kar pet intervencij, sledil je 21. oktober s štirimi ter nato še 10. in 17. november s po tremi.

Zanimiva je razporeditev intervencij po dnevih v tednu. Največ jih je bilo ob sredah in petkih, in sicer po osem. Najmirnejši je bil ponedeljek, ko smo zabeležili le dve intervenciji. Kar 82 odstotkov intervencij se je začelo med 6. in 18. uro, največ pa v popoldanskih urah. Večerne in nočne intervencije so bile redkejše, med 23. in 6. uro zjutraj le štiri.

Če bi na podlagi zbranih podatkov morali napovedati, kdaj bo zazvonila 112, bi bila najboljša statistična stava petek ob 11.30. Seveda gre bolj za zanimivo statistično napoved kot za zanesljivo napovedovanje prihodnosti – intervencije se namreč ne ozirajo na naše statistične izračune.

Požarov smo obravnavali šest. Dvakrat smo odhiteli proti Domžalam zaradi aktiviranih požarnih alarmov, prvič zaradi napake v sistemu, drugič zaradi dima, ki ga je povzročil zagon agregatov ob izpadu električnega omrežja v trgovskem centru. Zagorele pa so smeti na gradbišču nove hiše v Žejah pri Dobu. Na Škrjančevem je zagorel prenosni računalnik, pri Trojanah pa je popolnoma pogorelo osebno vozilo. Največ škode in največjo nevarnost za stanovalce je povzročil požar v Turnšah, kjer je nekaj po polnoči zagorelo osebno vozilo, ogenj pa se je nato razširil na nadstrešek in celo stanovanjsko hišo. Ob našem prihodu je bil požar že popolnoma razvit, a smo ga hitro omejili in pogasili. Sledila sta prezračevanje objekta in zaščita strehe s folijo, za zaščito pred dežjem. Pri gašenju nas je sodelovalo osem poklicnih gasilcev in dvajset prostovoljnih gasilcev PGD Dob.

Med 17 prometnimi nesrečami so bili v petih udeleženi kolesarji. Štirje so padli sami, enega je zadel voznik osebnega vozila. Med ostalimi nesrečami nekoliko izstopa nalet petih vozil v predoru Trojane. Po naših podatkih je v vseh prometnih nesrečah tega obdobja zdravniško pomoč potrebovalo 15 oseb.

Štiri intervencije so povezane z nevarnimi plini – dvakrat so občani zaznali vonj po plinu, dvakrat pa so se sprožili plinski javljalniki. V vseh primerih meritve niso kazale nevarnosti. Kot je že običajno, smo pomagali pri nekaj izlivih vode zaradi počenih cevi, omogočili vstop v stanovanja ter nekajkrat pomagali reševalcem pri prenosu oseb.

Srce je tisto, kar šteje

60 let delovanja Medobčinskega društva Sožitje



V soboto, 7. novembra 2026, je v Kulturnem domu Mengeš potekala slavnostna akademija ob praznovanju 60-letnega delovanja Medobčinskega društva Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Rdeča nit prireditve je bila pesem Srce je tisto, kar šteje Kvinteta Dori, ki z Medobčinskim društvom Sožitje sodeluje že 10 let.

Prireditev je bila za vse člane društva še posebej slovesna, saj so jo s svojo prisotnostjo počastili predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar, predstavniki občin – iz Mengša župan Bogo Ropotar in podžupanja mag. Tina Štrukelj, iz Domžal županja mag. Renata Kosec, iz Lukovice županja Olga Vrankar, iz Komende župan Jurij Kern in iz Trzina župan Peter Ložar ter predstavnice Zveze Sožitje, predsednica društev Zveze Sožitje Branka Perne, direktorica Mateja De Reya ter članica IO in prejšnja predsednica društev Zveze Sožitje dr. Katja Vadnal. Kot gostje so se povabilu odzvali direktorica VDC INCE Mengeš Vladka Pacek, predstavniki OŠ Roje, predstavniki društev Sožitje Kranj, Kamnik, Ljubljana, Škofja Loka, Murska Sobota, Ljutomer, Obsotelje Kozjansko, društva Downov sindrom Slovenija, društva Verjamem vate, članice in člani ter prijatelji Medobčinskega društva Sožitje.

Društvo je bilo ustanovljeno 25. decembra 1966 kot Društvo za pomoč duševno prizadetim Domžale - Kamnik na pobudo staršev s pomočjo strokovnih delavcev Osnovne šole s prilagojenim programom na Homcu, današnje OŠ Roje, kjer je imela takrat veliko vlogo Ema Škrjanc Ogorevc, ki je postala prva tajnica društva, kasneje tudi ravnateljica te šole. V 60-letnem obdobju so društvo vodili predsedniki: Vida Hafner od ustanovitve 1966 do 1973, Pavla Kališnik od 1973 do 1982, Minka Zabret od 1982 do 1983, Marjan Vrankar od 1983 do 1984, Alenka Novak od 1984 do 1992, Pavla Kališnik od 1992 do 1995, Vera Juhant od 1995 do 2003 in dr. Tatjana Novak zadnjih 23 let od 2003 dalje.

Prvotne naloge društva so bile povezovati in ozaveščati starše otrok, ki so bili vključeni v šolo s prilagojenim programom. Sčasoma je društvo preraslo izobraževalne, kulturne, športne, družabne, socialne in sprostitvene okvire z namenom ohranjati psiho-fizično zdravje in vseživljenjsko učenje oseb z motnjo v duševnem razvoju, posredno pa tudi bližnjih sorodnikov in prijateljev.

Predsednica društva dr. Tatjana Novak je poudarila da je šestdesetletno obdobje zgodba ljudi, ki so pred toliko desetletji prepoznali potrebo po povezovanju, podpori in ustvarjanju boljših možnosti za osebe z motnjami v duševnem razvoju in njihove družine. Njihove odločitve, pogum in vztrajnost so postavili temelje društva, ki ga danes s ponosom imenujemo Medobčinsko društvo Sožitje. Društvo, ki je prepoznano v ožjem in širšem okolju. Skozi leta so se spreminjali družbeni pogledi na osebe z motnjami v duševnem razvoju, spreminjalo se je tudi društvo, ki je ohranjalo temeljno poslanstvo – povezovati, podpirati, spodbujati in ustvarjati priložnosti za dostojno, dejavno in vključujoče življenje, da je vsak sprejet kot enakovreden član skupnosti. Medobčinsko društvo Sožitje ni le organizacija. Je prostor prijateljstva, sprejemanja, medsebojne pomoči in pripadnosti. Je zgodba številnih ljudi, ki so in še s svojo srčnostjo, predanostjo in vztrajnostjo verjamejo, da lahko skupaj premikamo meje, premagujemo ovire in spreminjamo poglede. Ob tem se je zahvalila za delovanje vsem preteklim in sedanjim članom društva, zlasti pa otrokom, mladostnikom in odraslim, zaradi katerih je bilo društvo ustanovljeno, saj nas le-ti s svojo iskrenostjo, vztrajnostjo, veseljem in življenjsko energijo vsak dan znova učijo, kako pomembni so sprejetost, spoštovanje, prijateljstvo in občutek pripadnosti. Naj Sožitje tudi v prihodnje ostane prostor, kjer vsak posameznik šteje, kjer so razlike naše bogastvo in kjer skupaj ustvarjamo lepši jutri.

Predsednica Republike Slovenije dr. Nataša Pirc Musar je navzoče toplo pozdravila in v svojem nagovoru izpostavila: »Šest desetletij skrbite za osebe z motnjami v duševnem razvoju, ki so ena najbolj ranljivih skupin, in ustvarjate prostor, kjer nihče ni prezrt. Vaše ime je obenem vaše poslanstvo. Sožitje ni zgolj življenje drug ob drugem. Je življenje drug z drugim in drug za drugega. Je pripravljenost prisluhniti, razumeti, ponuditi roko in prepoznati, da ima vsak človek svoj glas, svoje želje in svojo pot. Kot del Zveze Sožitje že desetletja pomagate premikati meje, odpravljati predsodke in utrjevati spoštovanje človekovega dostojanstva. Dostojanstvo namreč ne izhaja iz naših sposobnosti, dosežkov ali stopnje samostojnosti. Pripada nam preprosto zato, ker smo ljudje. Je enako in neodtujljivo za vsakogar. S svojim delom nas opominjate, da resnično vključujoča družba ni tista, ki drugačnost zgolj sprejema, temveč tista, v kateri ima vsak človek svoj glas, svoje priložnosti in možnost sodelovanja pri odločitvah, ki zadevajo njegovo življenje. Vse to pa ne sme biti odvisno samo od predanosti družin in prostovoljcev. Osebe z motnjami v duševnem razvoju morajo imeti od otroštva do starosti podporo pri odločanju, dostop do izobraževanja, dela in dejavnega življenja v skupnosti. Potrebujemo dovolj mest v varstveno-delovnih centrih, raznolike programe tudi po končanem šolanju ter možnosti bivanja v manjših skupnostih, kjer lahko ljudje ob ustrezni podpori živijo čim bolj samostojno. Za vse to so potrebne premišljene sistemske in zakonodajne rešitve in to je odgovornost države. Posebno pozornost vsi skupaj dolgujemo družinam. Starši ste prvi in najvztrajnejši zagovorniki svojih otrok. Vaša ljubezen in predanost sta neprecenljivi, vendar ne moreta nadomestiti zanesljive sistemske podpore. Nihče ne bi smel živeti v negotovosti, kdo bo stal ob strani njegovemu otroku, ko sam tega ne bo več zmogel.« Zahvalila se je ustanoviteljem nekdanjim in sedanjemu vodstvu, mentorjem, prostovoljcem, družinam in vsem članom, ki Sožitju vsak dan dajejo vsebino in ljubezen. Poudarila je tudi, da je pomembno, da še naprej skupaj gradimo skupnost, v kateri sožitje ni le lepa beseda, temveč vrednota, ki jo živimo in v kateri vsak človek pripada, sodeluje, je spoštovan in ima možnost živeti polno in dostojanstveno življenje.

Skozi celotno prireditev se je čutilo posebno pozitivno energijo. Na odru so se ponosno predstavili člani društva – glasbena skupina Strune pod mentorstvom Tjaše Intihar in Mete Orehek, pevsko-instrumentalna skupina Plavčki pod mentorstvom Maje Keržič, plesna skupina Face pod mentorstvom Uršule Mihalinec in plesna skupina Sončki pod mentorstvom Eve Logar (in Petre Lušina), ki so z nasmehi na obrazu in posebno energijo s svojimi nastopi dali pečat prireditvi. Slavnostni program so s svojimi nastopi obogatili Kvintet Dori, Brigita Vrhovnik Dorič, učenci OŠ Roje pod mentorstvom učiteljic Urške Nosan, Edite Stegnar Dodič in Saške Pavlović, hišni band Naša hiša INCE Mengeš pod mentorstvom Janija Laha, otroška skupina Folklornega društva Grobljе pod mentorstvom dr. Franca Hribovška ter učenci Podružnične šole Voklo in Trboje pod mentorstvom Alenke Kern. Program je povezovala Nataša Ličen.

Da je prireditev v celoti uspela, so svoj kamenček pri organizaciji dodali posamezni člani društva, naj izpostavim tiste, ki so bili bolj vidni – Franci, Marta, Lidija, Breda, Bernarda, Helena. Vsem od srca hvala. Iskrena hvala tudi vsem donatorjem, ki so omogočili prireditev: Občine Mengeš, Domžale, Komenda, Lukovica, Trzin, Moravče, Šenčur in Naklo, Zveza Sožitje, Zavarovalnica Generali Ljubljana, Kvintet Dori, Bemont, d. o. o., Struževo, PGD Besnica, Bilban, d. o. o., Šenčur, Slaščičarna Flere Mengeš, Katering Jan Korbar, s. p., GIE Gorazd Miklavc, d. o. o., Ljubljana, Cvetličarna Valerija Mengeš, Tiskarna Rotosi, Euroton, d. o. o., Hiša na Travniku Dob, Matech, d. o. o., Britof, Kranj, DAX, d. o. o., Trbovlje, Lions klub Brnik, Rolomat, d. o. o., Vodice, Talisman, d. o. o., Milje.

Prireditve pa ni brez pogostitve in slavnostne torte. Ta je bila še posebej velika in izjemno slastna. Mnogim je prireditev polepšala večer, jih obogatila s srčnostjo, veseljem in toplino ter jim omogočila, da so se sprostili, poklepetali, se družili.

Dr. Tatjana Novak
Foto: Mark Breznik

50 let delovanja častniške organizacije na območju sedanje UE Domžale

Na zadnji dan septembra je minilo natanko 50 let, ko je bila predhodnica OZSČ Domžale vpisana v evidenco samostojnih društev.

OZSČ DOMŽALE Takrat je delovala kot ZRVS Domžale. Članstvo v ZRVS je bilo za vse rezervne starešine, častnike in podčastnike obvezno, saj so se v njej vojaško strokovno usposabljali za opravljanje poveljniških dolžnosti predvsem v enotah in štabih takratne Teritorialne obrambe (TO) Občine Domžale. Da smo bili častniki in podčastniki dobro usposobljeni, smo dokazali na številnih vajah, še posebej pa pri uspešnem poveljevanju enotam TO v osamosvojitveni vojni za Slovenijo leta 1991. Leta 1993 se je ZRVS Domžale preimenovala v OZSČ Domžale, ki je danes prostovoljna, domoljubna in vojaško strokovna nevladna organizacija, ki deluje v javnem interesu na področju obrambe, zaščite, varnosti in odpornosti v vseh petih občinah UE Domžale.

Pomembno obletnico delovanja OZSČ Domžale smo 1. oktobra 2026 obeležili s slavnostno akademijo z okroglo mizo in kulturnim programom na gradu Jablje. Na okrogli mizi smo napravili pregled delovanja častniške organizacije v preteklosti (do leta 1993), sedanjosti (od 1993 do danes) in vizije za prihodnost. Pokroviteljica prireditve je bila Občina Mengeš, izvedbo akademije pa je finančno podprla ZSČ in vseh pet občin, ki delujejo na območju UE Domžale.

Janez Kušar
Foto: Metod Letnar



Strokovna ekskurzija pri naši severovzhodni sosedi

V oktobru smo se veterani vojne za Slovenijo iz Domžal odpravili na tridnevni poučni potep po Madžarski.

Najprej smo se na mejnem prehodu Dolga vas srečali z našimi kolegi, veterani iz Lendave. Srečanje je minilo v prijetnem jutranjem vzdušju, kjer so nam domačini pojasnili, kako so ravnali tiste usodne dneve leta 1991, ko smo se osamosvajali. Mejno stražnico jim je uspelo prevzeti z vztrajnimi in odločnimi pogovori s posadko vojakov JLA, ki je bila v karavli. Takšen način, brez nepotrebne uporabe sile, je najboljši za reševanje vseh sporov in nesoglasij, a žal je marsikje drugod po Sloveniji prišlo do spopadov.

Obiskali smo znamenito jamo v Tapolci ob Blatnem jezeru in znamenite Čikoše, kot se imenujejo njihovi jezdeci konj in se zvečer naselili v centru Budimpešte, kjer smo se dopoldne srečali z namestnico veleposlanika na Madžarskem Simono Vučak, karierno diplomatko, s katero smo razvili živahen pogovor. Opisala nam je veselje Madžarov po menjavi oblasti, ki bi ga lahko primerjali s tistim, ko je vojska Sovjetske zveze zapustila njihovo deželo. Izrazila je upanje, da bodo kmalu v naši severovzhodni sosedi nastopili boljši časi. Pomensko je, da je njihov novi predsednik vlade Peter Magyar za prvi obisk tujine izbral vse madžarske manjšine, ki živijo v sosednih državah, tako je bil tudi v Prekmurju. V Madžarih še vedno tli bolečina, ki je vzniknila ob propadu Avstro-Ogrske monarhije, ko so kar naenkrat izgubili slabi dve tretjini svojega ozemlja.

Ogledali smo si glavne znamenitosti Budimpešte, si privoščili srednjeveško večerjo in naslednji dan povzpeli na Budimski grad, od koder je enkraten pogled na veleme-



Pogled z Budimskega gradu

sto z več kot dvema milijonoma prebivalcev. Žal je skoraj ves blišč Madžarske zgoščen v glavnem mestu, podeželje, skozi katero smo se namenoma peljali, pa zaostaja v vseh pogledih.

Budimpešta je prepredena z več kot sto kilometrov podzemnih rovov, ki so nastali zaradi mnogih vrelcev tople vode in drugih človeških vplivov. Spustili smo se v enega izmed njih, ki je spremenjen v mogočno vinsko klet, v kateri smo uživali ob kulinariki, začinjeni s plesom in zvokih nepogrešljiva čardaša.

Ko smo ob vrnitvi prečkali našo mejo, smo bili ponosni na vse doživeto, a obenem veseli, da živimo v prelepi deželi prijaznih ljudi, Sloveniji.

J. Gregorič

Dan suverenosti – 35 let od odhoda zadnjega vojaka JLA iz Slovenije

Slovenci ne bi bili to, kar smo, če se ne bi razdvajali o najrazličnejših stvareh.

Tako lahko vzamemo zadnje praznovanje dneva suverenosti kot tipičen primer diametralno nasprotnih pogledov.

Državni praznik, ki smo ga proslavljali v Kopru, je pomemben praznik za vse državljane RS, saj smo takrat prvič v zgodovini Slovenci postali dejanski gospodar na svojem ozemlju in sami odločali o stvareh, za katere smo si prizadevali že dlje časa in dokazali, da smo se pripravljeni s svojimi oboroženimi silami braniti pred komurkoli, ki bi nas ogrožal. Dejansko smo na ta dan postali čisto samostojni, tega se še posebno dobro zavedamo vsi pripadniki takratne teritorialne obrambe in tedanje milice, za nas se je šele takrat končala osamosvojitev.

Pojavile so se prve nerodnosti s strani komisije za državne proslave, na vabilu je pisalo, da vabijo na proslavo dneva suverenosti in po nepotrebnem v naslovu dodali tudi 35. obletnico osvoboditve, kar bi lahko navedli v podrobnejšem pojasnilu. Povabila niso prejeli praporščaki ZB za vrednote NOB, in to iz razloga, ker je na vrhu njihovih praporov zvezda. Res je, da je to enaka zvezda, ki so jo nosili vojaki našega tedanjega agresorja JLA, in veterani vojne za Slovenijo smo se borili proti njim in posledično je razumeti določene pomisleke.

Sama proslava je bila lepa, le slavnostni govornik – predsednik vlade je v svojem stilu malce okrcal vse, katerih dejanja mu niso najbolj po godu in si zato vzel kar precej časa. Omenil je velike zasluge tedanje vladajoče strukture, a brez številne oborožene podpore Teritorialne obrambe in Milice, tega ne bi bilo.

Med njegovim govorom se je sprožil protest njegovih političnih nasprotnikov, ki so v bližini prizorišča z žvižganjem in piskanjem motili potek proslave. Zanimivo, da so pri poročanju nacionalne TV skopo poročali o sami proslavi, skoraj ravno toliko časa so posvetili skupini petdesetih protestnikov, ki so s svojim početjem pokazali stopnjo kulturnega nivoja.

Prisotni veterani vojne za Slovenijo iz vrst ZVVS in SEVER-ja, smo se ne glede na situacijo proslave udeležili, ker imamo dan suverenosti za svoj praznik in si nikakor ne želimo, da bi nas le-ta kakorkoli delil. Izredno ponosni smo na to, da nas sovraštvo do napadalcev ni zaslepilo in smo spoštljivo ravnali z vsemi tistimi, ki smo jih zajeli, in tistimi, ki so potrebovali zdravstveno oskrbo.

Zato še enkrat poudarjamo, največjo zaslugo za osamosvojitev nosi slovenski narod, ki nas je neomajno podpiral, ne le tisti, ki so pač v danem trenutku bili na ključnih položajih.

J. Gregorič





V Medgeneracijskem društvu Jesenski cvet je bilo leto 2026 pestro in zanimivo

V Medgeneracijskem društvu Jesenski cvet, ki deluje na območju občin Domžale, Kamnik, Trzin, Mengeš in Lukovica, smo bili tudi letos zelo aktivni.



MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET Naše delo je namenjeno predvsem socialnemu vključevanju starejših, medsebojnemu povezovanju in ustvarjanju možnosti za kakovostno življenje v starosti.

Skupine starih ljudi za samopomoč – srce našega delovanja: Osnovni program društva so Skupine starih ljudi za samopomoč, v katere je vključenih približno dve tretjini članov. Trenutno imamo 15 skupin, ki jih vodi 21 usposobljenih prostovoljcev. Skupine se srečujejo vsak teden, na istem mestu ob isti uri, njihovo jedro pa so vodeni pogovori o različnih življenjskih temah. Člani se poleg tega družijo na sprehodih, izletih, prireditvah, ob družabnih igrah, ročnih delih in drugih dejavnostih. Skupine so pomembna priložnost za ohranjanje socialnih stikov, prijateljstev in občutka pripadnosti.

Druženje, izleti in nova doživetja: Tudi letos smo organizirali petdnevni medgeneracijski tabor v Izoli. Pod rdečo nitjo Majhne stvari, ki naredijo lep dan, smo se družili, pogovarjali, izobraževali in uživali ob morju.

Poleti smo se srečali na tradicionalnem druženju v naravi v Dragomlju. Posebno zabavna je bila izmenjevalnica oblačil. Zaključili smo jo z modno revijo, na kateri so skupine predstavile svojo ustvarjalnost. Preizkusili smo tudi delavnico za krepitev spomina, pri srečanju pa so sodelovali tudi otroci in vnuki, kar mu je dalo še posebno medgeneracijsko noto.

Septembra smo se odpravili na strokovno ekskurzijo na Notranjsko. Obiskali grad Snežnik, Lovski in polharski muzej ter Rihtarjevo domačijo v Babnem Polju. Ob predstavitvi domačije smo prisluhnili tudi osebni izkušnji življenja z demenco in se pogovarjali o skrbi za dementne z Alenko Veber, ki je o tem tudi napisala knjigo.

Za naše prostovoljce smo organizirali strokovno ekskurzijo v Škofjo Loko. Poleg spoznavanja zgodovine mesta smo obiskali Varstveno-delovni center, kjer so nas zaposleni in varovanci toplo sprejeli, predstavili svoje delo in pripravili prav poseben kulturni program. Obisk je bil za vse dragocena izkušnja in poklon njihovemu predanemu delu.

V društvu smo po skupinah izvedli delavnico Glasno branje, ki je pomembno tudi v tretjem življenjskem obdobju, saj spodbuja spomin in kognitivno mišljenje, krepi glasilke, bogati besedni zaklad, poskrbi za dobro razpoloženje in ne nazadnje je dobra in preprosta oblika za preprečevanja demence.

Izobraževanje za kakovostnejše življenje: Skrbimo tudi za redno izobraževanje članov. V sodelovanju s Centrom za krepitev zdravja Domžale smo konec septembra in v oktobru pripravili dve delavnici: Tehnike sproščanja in delavnico o zdravi prehrani Zdravo jem. Udeleženci so spoznali in preizkusili dihalne vaje, postopno mišično sproščanje in vizualizacijo ter pridobili koristne nasvete za uravnoteženo in zdravo prehranjevanje.

V sodelovanju s Knjižnico Domžale v decembru pripravljamo za naše člane in za širšo javnost tudi predavanje o umetni inteligenci, na katerem bodo starejši spoznali njene možnosti uporabe v vsakdanjem življenju.

Veliko pozornosti namenjamo tudi usposabljanju naših prostovoljcev. Poleg udeležbe na dvodnevnem seminarju Zveze društev za socialno gerontologijo Slovenije v Laškem smo v društvu pripravili še tri strokovna srečanja, in sicer: prvo spomladi je bilo namenjeno krizni komunikaciji, drugi dve pa jeseni in sta bili namenjeni delovanju skupine in komunikaciji v skupini ter krepitvi spomina in preprečevanju demence.

Medgeneracijsko povezovanje in kulturne dejavnosti: Novembra načrtujemo medgeneracijsko srečanje z učenci OŠ Domžale z naslovom Šola nekoč in danes. Ob pogovoru o šolskih izkušnjah različnih generacij bomo iskali podobnosti in razlike ter priložnosti za medsebojno razumevanje.

Naši člani radi obiskujejo tudi filmski abonma Srebrno platno v Mestnem kinu Domžale, ki omogoča prijetno druženje ob kakovostnih filmskih vsebinah.

Leto bomo zaključili s tradicionalnima prednovoletnima srečanjema članov in prostovoljcev, ki bosta namenjeni druženju, zahvali za opravljeno delo in pogledu na dosežke preteklega leta.

Vabljeni med nas! Naše delo je obsežno in raznoliko, za kar gre velika zahvala predvsem prostovoljcem, ki s svojim časom, znanjem in srčnostjo ustvarjajo prijetno okolje za naše člane. Vemo, da prostovoljcev ni vedno dovolj, zato si želimo, da bi se nam pridružili tudi novi, mlajši sodelavci.

Vabimo vse, ki si želijo druženja, novih poznanstev, zanimivih dejavnosti ali prostovoljskega dela, da se nam pridružijo. Pri nas nihče ne ostane sam – ravno nasprotno, vedno se kaj dogaja in vsak lahko najde nekaj zase.

Maksimiljana Mali

Pred 30. rojstnim dnevom Društva Lipa

Uspešni prvi koraki

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA Univerza za tretje življenjsko obdobje – Društvo Lipa se aktivno pripravlja na vrsto prireditev, s katerimi bodo obeležili 30. rojstni dan naše uspešne univerze v prvi polovici leta 2027. Poseben organizacijski odbor je že sprejel bogat program, v katerem so zajeli dejavnosti in uspehe študijskih skupin v treh desetletjih, ki so Društvo Lipa popeljali med najbolj uspešne tovrstne univerze za tretje življenjsko obdobje v naši domovini, hkrati pa so s posameznimi dejavnostmi npr. na področju kulture obogatili življenje v naši občini.

Sama vam bom ob pomoči Marjana Ravnikarja, predsednika Društva Lipa, skušala v več nadaljevanjih predstaviti pot našega društva vse do danes in vas sproti seznanjati z njihovimi prireditvami. Pregled dela Društva Lipa Domžale pokaže, da je bilo sprva govora predvsem o izobraževalnem in kulturnem društvu, namenjeno predvsem starejšim odraslim. Deluje kot univerza za tretje življenjsko obdobje in ima pomembno vlogo pri spodbujanju vseživljenjskega učenja ter aktivnega vključevanja starejših v družbo. Njegovo delovanje temelji na prepričanju, da je učenje pomembno v vseh življenjskih obdobjih, hkrati pa za marsikoga obisk univerze za tretje življenjsko obdobje pomeni tudi uresničitev sanj iz mladosti oz. obdobja službe, ko ni bilo priložnosti ali prostega časa za dejavnosti, ki si jih je želel posameznik.

Začetek delovanja je bil namenjen organizaciji izobraževalnih programov, ko so se člani in članice vključevali v tečaje tujih jezikov, računalništva, umetnosti, zgodovine in drugih področij, za katera so kazali interes. Organizirani študijski programi so prinašali možnosti poglabljanja znanja in razvijanja interesov, že kmalu po začetku pa je Društvo Lipa organiziralo tudi kulturne dogodke, kot so razstave, predavanja, literarni večeri in druge priložnosti za predstavitve dejavnosti. Ob vseh dejavnostih v študijskih programih je bil cilj tudi izboljšati kakovost življenja starejših, zagotoviti aktivno preživljanje prostega časa in spodbujanje druženja. Ob tem se ni pozabljajo tudi na prizadevanja, da bi starejši ostali dejavni, samostojni in vključeni v družbo, kar je v sodobnem času še posebej pomembno.

Pomlad 1997 pomeni temeljni začetek Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale, katere pot je začrtala Metka Zupanek s sodelavci in vseskozi ostala duša pravega gibanja, ki so ga starejši zelo hitro vzeli za svojega. Dejavnost je sprva delovala v okviru Delavske univerze oziroma ISCG Domžale s kratkim programom, vendar vsebinsko že jasno usmerjenim v vseživljenjsko učenje. Izvajali so: nemščino, angleščino, konverzacijo v nemščini, konverzacijo v angleščini. Z delom je začel literarni krožek, katerega rezultat je bil literarni zbornik Jutri bo sijalo, pri njegovem nastanku sta sodelovala Dom upokojencev Domžale in Dom počitka Mengeš, finančno pa ga je podprla Občina Domžale. Zbornik je zato mogoče razumeti kot prvi pomemben dokument ustvarjalnosti domžalske UTŽO, ki je v zelo skromnih pogojih začenjala svojo uspešno pot, katere uradni temelj je bil postavljen z ustanovnim občnim zborom 2. decembra 1998. Lipa je postala samostojno društvo. Ustanovnega zbora se je udeležilo 23 članov, predsednica je postala Metka Zupanek, katere delo in prizadevanja bodo vedno povezana z Univerzo za tretje življenjsko obdobje – Društvom Lipa.

Vera Vojska

November v znamenju spomina, tovarištva in gasilske tradicije

November je za gasilke in gasilce čas spomina, druženja, izobraževanja in skrbi, da se gasilske vrednote ohranjajo tudi za prihodnje rodove.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Pred dnevom spomina na mrtve so se predstavniki Gasilske zveze Domžale poklonili nekdanjim voditeljem domžalskega gasilstva. Delegacija je 29. oktobra obiskala šest pokopališč in grobove desetih pokojnih predsednikov, poveljnikov in nekdanjega tajnika zveze. Ob vsakem grobu so prižgali svečo in se spomnili ljudi, ki so pomembno prispevali k razvoju in povezovanju gasilstva na Domžalskem.



Več kot sto veterank in veteranov znova v Žejah: V petek, 6. novembra, je v Gasilskem domu Žeje - Sveta Trojica potekalo že 28. srečanje veterank in veteranov Gasilske zveze Domžale, ki se ga je udeležilo več kot sto starejših gasilk in gasilcev.

Med gosti so bili predsednik Komisije za veterane Gasilske regije Ljubljana III Tone Prelesnik, podžupan Občine Domžale Borut Ernestl, delegacija veteranov pobratene Gasilske zveze Lendava, predstavnik sosednje Gasilske zveze Lukovica Marjan Kveder, častni poveljnik Janez Breceljnik ter častna člana Janez Štebe iz Trzina in Nande Starin iz Ihana.

Druženje je tudi letos popestrilo tradicionalno preverjanje spretnosti v navezavi ročnika, spajanju cevi na trojak in metanju torbice v cilj. Največ spretnosti so pokazali veterani iz Domžal in veteranke iz Jarš.

Srečanje je bilo predvsem priložnost za pogovor, obujanje spominov in srečanje starih gasilskih prijateljev.

Protokol je del gasilske kulture: Isti večer je le nekaj kilometrov stran, v Kulturnem domu na Viru, potekal še en pomemben dogodek. Vodilni predstavniki iz društev Gasilske regije Ljubljana III so se udeležili posveta na temo gasilskega protokola.

Na prvi pogled se morda zdi, da je protokol le skupek pravil pri slovesnostih, vendar je njegova vloga v gasilstvu precej širša. Pomemben je ob praznovanjih, podelitvah priznanj, prevzemih vozil in opreme, pomembnih jubilejih ter drugih slovesnih dogodkih, pa tudi ob žalnih slovesnostih in zadnjih slovesih od gasilskih tovarišev.

Strokovno in družabno na Koroškem: V soboto, 7. novembra, so se člani organov in komisij Gasilske zveze Domžale odpravili na strokovno ekskurzijo na Koroško. Dan so začeli z ogledom podzemlja Pece z vlakom, obiskali Čebelarsko zbirko in Koroški gasilski zavod, ekskurzijo pa sklenili z druženjem na Turistični kmetiji Ravnjak.

Takšna srečanja niso namenjena le strokovnemu spoznavanju in izmenjavi izkušenj, temveč tudi povezovanju ljudi, ki skozi vse leto sodelujejo pri delu organov in komisij Gasilske zveze Domžale ter s svojim prostovoljnim delom pomembno prispevajo k njenemu delovanju.

45 novih gasilcev pripravnikov: November je tudi v znamenju usposabljanja novih članov. V začetku meseca se je začel tečaj za gasilca pripravnika, ki ga obiskuje 45 kandidatov.

Prav vključevanje novih članov in njihovo postopno usposabljanje je eden pomembnih pogojev za nadaljevanje prostovoljnega gasilstva. Današnji pripravniki bodo v prihodnjih letih prevzemali vedno zahtevnejše naloge v svojih društvih in nadaljevali delo generacij, ki so gasilstvo na Domžalskem gradile pred njimi.

Do konca leta še veliko dogajanja: Gasilskega leta s tem še zdaleč ni konec. V društvih Gasilske zveze Domžale bo pestro vse do zadnjih dni decembra.

Številni dogodki, ki jih pripravljajo prostovoljna gasilska društva, bodo tudi letos povezani z dobrodelnostjo, miklavževanji, prazničnimi srečanji in druženjem s sokrajani. Gasilci namreč poleg svojega osnovnega poslanstva, usposabljanj, vaj in pripravljenosti na intervencije pomemben del svojih aktivnosti namenjajo tudi okolju, v katerem živijo in delujejo.

Ko se bo leto počasi izteklo, se bodo odprli tudi novi cilji in izzivi. A vrednote ostajajo enake: spomin, spoštovanje, tovarištvo, solidarnost in pripravljenost pomagati.

Gasilska zveza Domžale
Foto: Rok Majhenič

Na Krasu je res lepo

Sončen dan in slikovita apneniška pokrajina sta razvedrila telo in duha.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOB Sončen dan in slikovita apneniška pokrajina, nekoč gola, zdaj zarasla s hostami in gozdovi, z majhnimi gručami kamnitih kraških hiš in cerkvicami na vzpetinah, vinogradi in barvno spreminjajočim se rujem ter lepo urejenimi večjimi naselji je navdušila izletnike.

Društva upokojencev Dob na jesenskem izletu. Avtobus s 60 člani društva se je 15. oktobra zjutraj najprej ustavil v Sežani, kjer nas je pričakal zelo prijeten in načitan vodič Andrej, ki nas je spremljal ves dan, nas seznanil z značilnostmi Krasa in povedal mnoge zanimive štorije iz dela in življenja Kraševcev nekoč in danes.

Stoletnico smrti Srečka Kosovela smo obeležili z obiskom knjižnice v Sežani z njegovo sobo ter prisluhnili ravnatelju in njegovi sodelavki, ki sta nam med drugim opisala tudi življenje mladega pesnika in njegovo kratko, a bogato ustvarjalno življenje tega 'lirika Krasa'. Recitacije njegovih najbolj znanih pesmi so še obogatile naš obisk.

Potem je sledila že težko pričakovana malica na Turistični kmetiji Francinovi v idilični kraški vasici Avber. Zatem pa prijetna vožnja po lepi kraški pokrajini in dobrih cestah do naše osrednje točke izleta – ogled Štanjela.



Izletniki v Ferrerijevem vrtu v Štanjelu

To slikovito staro kraško naselje, ki je terasasto razporejeno proti vrhu griča Turn, je res lepo ohranjeno in vzdrževano. Sprehodili smo se po ozkih ulicah s strnjenimi nizi kamnitih hiš in se ustavili ob razsežnem obnovljenem gradu, si ogledali najstarejšo kraško hišo s kamnitimi žlebovi in lepim vodnjakom, edinstven zvonik na župnijski gotski cerkvi, pa Fabianijevo vilo in seveda Ferrarijev vrt z jezerom, kjer se je gospoda nekoč vozila s čolni, pozimi pa led shranjevali v bližnji ledenici. Ob uživanju na sprehodu okrog griča in lepih razgledih vse do Nanosa in Trnovskega gozda smo se polni vtisov odpravili do Komna in vasice Sveto.

Pred kosilom na Turistični kmetiji Abram Žerjal nas je naš odličen vodič peljal še v lepo krajevno cerkev z unikatnim osmerokotnim lesenim stropom v obliki dežnika. Kosilo je bilo bogato s kraškimi specialitetami, od jote do pršuta in seveda za boljše razpoloženje na poti domov kozarček odličnega terana.

Vodstvo društva in zlasti predsednik Feliks Lampret si res zaslužijo pohvalo za odlično organiziran izlet.

MAKS JERAN

Spomin na 85-letnico ustrelitve talcev v Brezjah

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina je ob dnevu spomina na mrtve pripravila komemoracijo ob spominskem obeležju petim talcem, ki so jih Nemci v Brezjah pri Krtini ustrelili 22. avgusta 1941.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA V kulturnem programu je sodeloval Pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik pod vodstvom zborovodkinje Barbare Pezdirc in nas z večino zapetih partizanskih pesmi spomnil na čas druge svetovne vojne. Recitirala sta Jože Lončar in Kristina Brodnik, dr. Boštjan Šumiga, predsednik Sveta KS Krtina, pa je v svojem govoru spomnil na spoštovanje in hvaležnost, s katerimi se poklanjamo vsem tistim, ki jih sicer ni več med nam, so pa s svojim delom, besedami in dejanji, pa tudi pogumom, srčnostjo, tudi tovarištvom in prijateljstvom med nami pustili spomine, ki nikoli ne minejo. Spomnil je na pomen dneva spomina na mrtve, ko se spominjamo vseh bližnjih, hkrati pa posebej ne pozabimo vseh, ki so s svojim življenjem soustvarjali našo skupno zgodovino. in smo jih hvaležni za vse, s čimer so prispevali k osvoboditvi Slovenije.

Številni pomniki in spomeniki ter dogodki med drugo svetovno vojno v Krajevni skupnosti Krtina dokazujejo, da tudi ljudem s tega območja ni manjkalo poguma in ljubezni do domovine, zato je prav, da se jih spominjamo in s tem dajemo priznanje njihovemu pogumu, hkrati pa tudi, da naše veteranske organizacije, med katerimi je tudi Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, vrednote, za katere so se borili, ohranjajo prihodnjim rodovom. Hkrati pa nikoli ne pozabimo, da človek zares ne odide, dokler živi v naših mislih, srcih in spominih.

Ob dnevu spomina na mrtve so člani Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina iz KS Krtina obiskali spominska obeležja v Krajevni skupnosti Krtina, položili cvetje in prižgali sveče.

VERA VOJSKA



Komemoracija ob dnevu spomina na mrtve v Dobu

Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina se je ob dnevu spomina na mrtve odločila, da pripravi dve komemoraciji: eno v KS Krtini in drugo v KS Dob.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA

Še pred komemoracijama sta člana Jože Lončar in Janez Rom poskrbela za položitev sveč in rož na vseh spomenikih, povezanih z NOB, v KS Dob.

Komemoracija pred spomenikoma žrtvam prve in druge svetovne vojne v Dobu je letos privabila številne obiskovalce, na komemoraciji pa je sodeloval tudi naš praporščak Jože Matoš. Prisluhnili smo pevskemu zboru Turistično rekreativnega društva Turnše Češenik s pevovodkinjo Barbaro Pezdirc, ki je slovesnost začel s slovensko Zdravljico, nadaljeval pa z izborom partizanskih in drugih pesmi, nastopila sta recitatorja Jože Lončar in Kristina Brodnik, k pestrejšemu kulturnemu programu pa so prispevali učenci Osnovne šole Dob: Nia Cerar, Tesa Cerar, Alina Mravljak in Nal Stergar, ki jih je za nastop pripravila mentorica Mateja Križman Jesenovec. Z nekaterimi pesmimi smo se spomnili tudi Kosovelovega leta. Predsednica krajevne organizacije pa je spomnila na pomen dneva spomina na mrtve. Z minuto tišine smo se poklonili žrtvam, padlim za domovino v vseh vojnah in posebej poudarili potrebo po spoštovanju zgodovine, pa tudi hvaležnosti do vseh, ki so padli za domovino. Ob tem pa je vse povabila, da skušajo s svojim odnosom poudarjati, da tisti, ki smo jih imeli radi, nikoli zares ne odidejo – ostanejo v naših srcih, v naših mislih in posebej v tišini trenutkov, ko jih znova začutimo blizu.



Naj napišem še, da Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina za spomenike skrbi redno in nikoli ne pozablja, da je spoštovanje preteklosti še kako pomembno za našo sedanjost in prihodnost.

VERA VOJSKA

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o., Podološki center
031/353 347
IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.
Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

Tradicionalna komemorativna slovesnost v Domžalah

V prejšnji številki Slamnika je Franci Gerbec pisal o povojni spravni slovesnosti, pokopu partizanov in blagoslovitvi pokopališča, ki jo je opravil spoštovani župnik Franc Bernik.

Udeležila se ga je nepregledna množica ljudi iz Domžal in okolice. Zato se vsako leto na pokopališču v Domžalah ob aleji padlih partizanov tradicionalno zbere zelo veliko občanov in spoštljivo spremljajo komemoracijo. Organizirajo jo tri domžalske krajevne skupnosti Simona Jenka, Venclja Perka in Slavka Šlandra. Ko zaigra godba, prikorakajo praporščaki, veterani, gasilci in pripravijo špalir. V imenu krajevnih skupnosti so vsem padlim in umrlim položili vence vsi trije predsedniki: Vera Banko, Blaž Vodnjov in Filip Andrič. Venec Združenja borcev za vrednote NOB Domžale pa so položili še vsi predsedniki treh Krajevnih organizacij ZB Manica Perdan Ocepek, Franci Gerbec in podpredsednik KO Slavko Šlander Darko Jenko. Pred tem smo člani ZB pripravili tudi kratko komemorativno slovesnost pred osrednjim domžalskim spomenikom, ki obeležuje skoraj tisoč umrlih s širšega domžalskega območja v taboriščih, izgnanstvu, na prisilnem delu, v zaporih in borbi proti okupatorju.

»Spomin je ena najdragocenejših vezi med preteklostjo, sedanjostjo in prihodnostjo,« je svoj nagovor začel Marjan Ravnikar. »Za številnimi imeni na spominskih obeležjih so bile resnične življenjske zgodbe, prekinjene mladosti, neizpolnjene želje in prazni prostori za domačimi mizami. Ta prostor pa je počivališče tudi vseh naših družinskih prednikov. Danes svobodni stojimo na ramenih teh generacij. Njihovo delo nas zavezuje, da tudi sami prispevamo k skupnosti, v kateri bo prostor za medsebojno spoštovanje, sodelovanje, solidarnost in človeško bližino,« so bile najpomembnejše besede slavnostnega govornika.

Godba Domžale je komemoracijo povzdignila s slovesno glasbo. Nekaj priložnostnih pesmi so ganljivo zapeli pevci kvarteta Grm. Za recitacije pesmi sta poskrbeli članici skupine literatk pri U3ŽO, Društva Lipa Domžale Lili Jašovec in Milojka Lunar.

MANICA PERDAN OCEPEK, KO ZB
SIMONA JENKA
FOTO: MARKO OCEPEK



DRUŠTVA

Prijeten obisk Grosuplja in okolice

Društvo podeželskih žena Domžale, za katerim je že pet desetletij prehojena uspešna pot, si je za jesensko ekskurzijo izbralo našo bližnjo okolico, kjer nikjer ne manjka zanimivosti in znamenitosti, ki so vredne ogleda.



DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Tako nas je pot zjutraj odpeljala do cerkve sv. Mihela in župnišča v Grosupljem, kjer smo bile gostje Martina Goloba, enega najbolj znanih župnikov Slovenije. Po prisrčnem pozdravu smo si ogledale novo župnijsko cerkev ter prisluhnile zgodovini Grosuplja in njegovem zelo pospešenem razvoju v zadnjih letih. Sledila je maša, ki po mnenju župnika Martina pomeni najlepši začetek dneva. Seznanjene smo bile z zgodovino cerkve, umetninami, ki jo krasijo, posebej pa opozorjene na Marijo, ob kateri nas je spomnil na naše pridne in prizadevne matere. Pogovor smo nadaljevali ob zajtrku pred cerkvijo, kjer ni manjkalo niti kave, ki nam jo je pripravil naš gostitelj, in nas pohvalil, da si organiziramo tovrstne ekskurzije, ki bogatijo naša življenja.

Sledil je obisk Hiše kranjske čebele, doživetje za vso družino. Pod eno streho. Zanimiva pripoved nas je odpeljala v življenje čebel, ki ga večina kar dobro pozna, saj je območje, s katerega prihajamo, znano po pridnih čebelarjih. Pogostili so nas z medenimi piškoti in nas opozorili na najpomembnejše dele življenja in zgodovine čebel. Sledil je obisk Županove oz. Taborske jame in hoja po skoraj 1000 stopnicah, ki ni bila najlažja, pa toliko bolj zanimiva ob vodiču, ki nas je seznanil z zgodovino in sedanjostjo jame. Prijeten dan smo zaključile z obiskom Kavbojske dežele in pogledi na številne konje ter prijetnem kramljanju ob kosilu.

Ne smo prijeten, ampak tudi koristen in doživetij poln je bil dan, za katerega se organizatorkam zahvaljujemo in želimo vsem članicam društva prijetno jesen in pripravo na naslednje leto, ki že trka na vrata.

Vera Vojska

Ko po pečenem kostanju zadiši

Samo še malo in se bodo ponovno prižgale praznične luči, v mestih, vaseh, domovih in tudi v srcih mnogih ljudi.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Lučke bodo krasile ulice in žarek upanja se bo znašel tudi v naših domovih. To je čas, ko se spomnimo tudi na ljudi v stiski, jih obiskujemo in jim vsaj za kratek čas prinesemo nasmeh na obraz.

Tudi v našem društvu že pripravljamo bilanco ob zaključku leta, počasi že kujemo nove smernice in naloge za prihajajoče leto. Ob tem pa ne bomo pozabili na skrb in zavezo, da se bodo naši člani med nami počutili lepo in dobro.

Programi, ki jih izvajamo, omogočajo članom nekaj za razvedrilo, razgibavanje, druženje in premagovanje osamljenosti. Športna dejavnost, razne delavnice, predavanja, izobraževanja, poučne mesečne ekskurzije, socialni programi, tradicionalno letno srečanje upokojencev v Domžalah, Demenci prijazna točka, vse to je dobra garancija in vabilo, da se v društvo vključuje vse več članov.

Povečevanje števila članstva je za nas priznanje, da delamo dobro, da smo programsko na pravi poti in da sledimo željam in potrebam starejše populacije. Naj poudarimo in povemo, da se naše prostovoljke vsak petek od 16. ure dobivajo v prostorih društva s skupino ljudi, ki se srečujejo z demenco. Na teh srečanjih z raznimi vajami, petjem in pogovorom obujajo spomine in si pomagajo z nasveti. Pridružite se jim, ste lepo dobrodošli. V mesecu, ki se počasi izteka, smo izgubili tudi dve naši članici v 102. letu življenja. Svojcem obeh družin izrekamo globoko sožalje in naj počivata v miru. Več informacije o delu, programu in dejavnostih društva dobite na naši novi spletni strani: https://drustvo-upokojencev-domzale.si/



Tapkanje

Če vas kar koli zanima, nam lahko pišete na naš e-naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com ali pokličete na telefonsko številko 01 724 19 04. Lahko pa nas tudi obiščete na sedežu društva v času uradnih ur, in sicer vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure. Veseli bomo vašega obiska, posebno še, če se boste pripravljeni aktivno vključiti v delovanje našega društva, s predlogi, sodelovanjem v odborih in skupinah ali pri organizaciji posameznih dejavnosti.

Društvo upokojencev Domžale
Arhiv DU DomžaleS

Medobčinsko društvo Sožitje na 4. reviji pevskih zborov v Slovenj Gradcu

Člani Medobčinskega društva Sožitje radi pojemo.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Zato smo se tudi v letošnjem letu odzvali povabilu Zveze Sožitje, da sodelujemo na 4. reviji pevskih zborov v Slovenj Gradcu. Revija je potekala v soboto, 14. novembra 2026. Predstavilo se je 10 zborov, med katerimi smo bili tudi člani Pevsko-instrumentalne skupine Plavčki. Ker je naša mentorica Maja Keržič tudi mentorica pevske skupine Naš glas iz Medobčinskega društva Sožitje Kranj, smo se skupaj z avtobusom odpravili na pot.

Dan je bil poln pričakovanj, in ko smo se peljali proti Koroški, nas je vse od Lukovice naprej spremljalo toplo jesensko sonce. Takoj, ko smo prispeli v Slovenj Gradec, smo se odpravili v Hotel Slovenj Gradec, v okviru katerega deluje picerija in pivnica Kuf'r, kjer smo se okrepčali s pico in čajem, nato pa takoj odšli na prireditev, ki je potekala na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec.



Odprtje revije se je začelo s slavnostnima govoroma predsednice Zveze društev Sožitje Branke Perne ter podžupanje Slovenj Gradca Martine Šišernik. Po uvodni točki, ki so jo odpeli dijaki pevskega zbora Šolskega centra Slovenj Gradec, je kmalu prišla na vrsto naša točka. Plavčki smo zapeli ljudsko pesem Trzinka in Haydnovo Jesensko listje. Naš glas pa je zapel ljudsko Jaz pa pojdem na Gorenjsko in Slovenskega naroda sin Tomaža Domicelja. Oba zbora sta prejela bučen aplavz polne dvorane. Za konec so vsi zbori pod taktirko Almire Rogina združili moči in zapeli pesem Mama iz filma Titanik ter Mi smo ta svet.

Srčnost, pozitivnost in veselje so odsevali v prav vseh nastopih, zato smo se Plavčki, polni lepih vtisov zadovoljni vrnili domov. Komaj že čakamo novih dogodkov, kjer bomo lahko znova pokazali naše pevske talente.

Klemen Hernčič

Strokovna ekskurzija

Čebelarsko društvo Krtina, Dob že več kot deset let neguje tradicijo čebelarstva na tem območju, ki je po čebelarstvu znano že več kot sto let.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB V vsakoletnem programu ima posebno mesto tudi tradicionalna strokovna ekskurzija, ko obiščejo katerega od najbolj znanih čebelarjev, v pogovorih z njimi pridobijo nova strokovna znanja in izkušnje, hkrati pa si ogledajo tudi zanimivosti in znamenitost posameznega območja.

Tako so letos obiskali Slovenske Konjice, kjer z dolgoletno tradicijo, čebelarjem Žvikart čebelarjenje pomeni preživetje. Kot je povedal Marjan Koderman, predsednik ČD Krtina, Dob, je bil posebej vesel, ker se je ekskurzije poleg članov društva udeležilo kar 11 učencev uspešnega čebelarskega krožka. V Čebelarstvu Žvikart že več kot 70 let negujejo bogato tradicijo čebelarjenja in s ponosom povedo, da medeno pot s strokovnostjo in ljubeznijo do čebel nadaljuje že tretja generacija, ki s strokovnostjo in ljubeznijo do čebel zagotavlja vrhunsko kakovost čebeljih pridelkov. Obiskovalci ČD Krtina, Dob so z veliko pozornostjo prisluhnili njihovim izkušnjam, čebelje pridelke vrhunske kakovosti pa tudi poizkusili.

Od tam so šli v ZOO Land, ki pa je mnogo več kot le živalski vrt. To je namreč živalski vrt in tematski park, je kraj nepozabnih dogodivščin, saj z obiskom vstopite v skrivnostni svet starodavnih kultur, raziskujete džungle, polne izzivov, ter odkrijte različne svetove in časovna obdobja s pridihom daljnih krajev. Obisk je bil užitek za vse. Po kosilu so obiskali Zelišča Majnik, kjer so jih z veseljem popeljali po vrtu in jim razložili uporabo 160 zelišč.

Okrepljeni z novimi znanji, ki jih bodo uporabili tudi pri nadaljnjem čebelarjenju, so se po prijetnem druženju napotili domov, kjer jih vedno čakajo njihove prijateljice čebele.

Vera Vojska
Foto: ČD Krtina, Dob



Oktober bil je dober, več kot dober

Družabno-rekreativni ter izobraževalni teden na Debelem rtiču – srečanje domžalskih skupin DŠZ – deseta obletnica prostovoljnega dela Marike Haler v Domu upokojencev Domžale in Medgeneracijskem centru Bistrica.



Prepleteni, usklajeni in v ravnovesju

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Družabno-rekreativnega tedna na Debelem rtiču sta se pod vodstvom naše strokovne sodelavke Nine Istenič udeležili članici iz skupine Radomlje. Poročali sta, da je bil ves teden zelo aktiven s telovadbo, sprehodi, pohodi in predavanji.

Srečanje domžalskih skupin DŠZ je potekalo na pokritem drsališču Zavoda za šport Domžale. Z obiskom so nas počastili županja Domžal mag. Renata Kosec, vodja oddelka za družbene dejavnosti Občine Domžale Irena Kovač, direktorica Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Sara Flis, predsednica sveta za položaj starejših Občine Domžale Mija Pukl in vodja Centra dnevnih aktivnosti Domžale Monika Mav. Iz Društva Šola zdravja so bili z nami predsednica Zdenka Kavčič, strokovni sodelavec in vodja projekta Dihamo z Naravo Andraž Purger in vodja Enote 10 Domžale - Kamnik Martina Erman.

Program se je začel z nastopom ljudskih pevk DŠZ pod vodstvom Marike Haler s himno Drevoreda 88 lip Vem, da danes bo srečen dan avtorja Tomaža Domicelja v priredbi Marike Haler.

Srečanje je povezovala voditeljica Tajda Lekše ter predsednici Zdenki Kavčič predstavila naše mesto in vse, kar meščani smo: kulturno bogati, športno aktivni, od nekdaj podjetni, prijazni in še kaj. Županja pa je v svojem govoru dodala še – in srčni. Pohvalila je naše prizadevanje za zdravo življenje, pozdravila je naš športni duh ter nam zaželela, da tako tudi nadaljujemo.

Zdenka Kavčič je pohvalila naše aktivno življenje in prostovoljno delo. Povedala je, da smo letos prejeli Priznanje RS za izjemne dosežke pri opravljanju prostovoljnega dela za leto 2025. Naj širimo ta naš oranžni duh še naprej, je dejala, poslanstvo DŠZ je promoviranje zdravega življenjskega sloga – vsakodnevne jutranje vadbe na prostem, in promoviranje gibanja vseh generacij vseh 365 dni v letu ne glede na vreme. V naravi je sveža življenjska energija in to je prednost vadbe 1000 gibov pred konkurenčnimi vadbami na trgu, je poudarila.

Irena Mandelj, vodja podružnice DŠZ Domžale, je poročala o aktivnostih članov, tudi v njihovih krajevnih skupnostih. Zahvalila se je za projekt Telovadimo z Andražem – Andraž obišče vsako skupino enkrat na leto, tako s telovadbo po Metodi 1000 gibov kot tudi po Metodi +300 gibov vaje za moč. Projekt Dihamo z naravo se izvaja v Domžalah ob ponedeljkih in v Dragomlju ob četrtkih.

Kadar so člani društva povabljeni, se vedno z veseljem udeležijo dogodkov, ki jih organizira Občina Domžale. Z Društvom upokojencev Domžale se redno udeležujejo medgeneracijskih srečanj s stanovalci iz Doma upokojencev Domžale in MGC Bistrica. Skupina ljudskih pevk DŠZ večkrat na leto telovadi in prepeva z otroki v vrtcih, redno nastopajo na tekmovanjih ljudskih pevcev in godcev v organizaciji JSKD, OI Domžale, prav tako nastopajo na F3ŽO v Cankarjevem domu. Sodelujejo tudi z Dnevnim centrom aktivnosti Domžale s petjem ljudskih pesmi.

Vsem, ki so sodelovali pri organizaciji srečanja domžalskih skupin, tako članom kot tudi Zavodu za šport in rekreacijo Domžale, se je iskreno zahvalila.

»Naše prostovoljstvo je dejanje dajanja, da počnemo stvari, ki so pomembne zate, zame, za skupino in za splošno dobro.« In ker je leto Srečka Kosovela, je zaključila poročilo z njegovim dobro poznanim verzom: »V meni je čas, ko bo človek človeku: človek.«

Sledila je telovadba z Andražem z vajami Metoda +300 gibov vaje za moč in s telovadbo 1000 gibov. Tokrat mu je asistirala naša predsednica, sicer profesorica telesne vzgoje.

Pred zaključkom nas je Mija Pukl povabila v Center dnevnih aktivnosti Domžale na jutranjo kavico, klepet in druge aktivnosti. V pripravi je gradnja večjega centra z večjo telovadnico, kamor smo seveda tudi lepo vabljeni. Srečanje je sofinancirano iz Javnega razpisa Občine Domžale, priskrbeli pa smo tudi nekaj donatorskih sredstev.

Irena Mandelj
Foto: Rok Majhenič

Oranžna mladost na Viru

Jutranja telovadba ob Kamniški Bistrici za našo skupino Šole zdravja Vir že dolgo ni več kot le nabiranje zdravih minut.

Je prostor, kjer se stikajo prijateljstvo, oranžna energija in neprecenljivi življenjski mejniki. Letošnje leto je za nas še posebej praznično, saj kar štirje naši zvesti člani praznujejo visoke okrogle obletnice. Našim jubilantom – Francki, Mirku, Boženi in Rafku – poklanjamo te vrstice in utrinke našega skupnega veselja:

Oranžni jubilanti z Vira: Kjer Kamniška Bistrica tiho šumi, se vsako jutro naša skupina prebudi. V oranžnih majicah razgibamo kosti,da zdravje in veselje v nas zaživi.

Francki, Mirku in Boženi osemdeset let je prineslo modrost, a v Šoli zdravja z nami ohranjajo mladost. Tisoč gibov razgiba prav vsako njihovo kost, za dobro voljo v skupini vsak od njih nam je most!

A naš dragi Rafko je stopil še korak naprej, devetdeset let praznuje, čil in zdrav kot malokdaj prej! Devet križev življenja mu je prineslo modrost, a s srcem na Viru ohranja večni ponos in mladost.

Ko orglice igrajo in naša himna doni, vaš glas in nasmeh med nami močno žari. Po vadbi pa kavica zadiši tako lepo, kjer skupaj pokramljamo, kako nam je lepo!

Vse najboljše našim jubilantom!

Vaša Šola zdravja Vir
Šola zdravja Vir pri Domžalah



Skupaj gradimo prihodnost, v kateri nihče ne bo prezrt

3. december – svetovni dan invalidov

Medobčinsko društvo invalidov Domžale Vsako leto 3. decembra obeležujemo mednarodni dan invalidov, ki nas opozarja na pomen enakih možnosti, dostojanstva, spoštovanja pravic in vključevanja invalidov v vse pore družbenega življenja. Letošnje geslo Organizacije združenih narodov se glasi: 20 let Konvencije o pravicah invalidov: nadgrajujmo doseženi napredek in soustvarjajmo prihodnost. Ob tem obeležujemo 20 let od sprejetja Konvencije OZN o pravicah invalidov. V teh letih je bilo na področju pravic in položaja invalidov narejenih veliko pomembnih korakov, vendar nas čaka še precej dela. Predvsem pa ne smemo pozabiti, da se vključujoča družba ne gradi samo z zakoni in zapisanimi pravicami, temveč predvsem z dejanji, razumevanjem in medsebojno pomočjo.

V Medobčinskem društvu invalidov Domžale se tega dobro zavedamo. Že več kot 50 let si prizadevamo za bolj kakovostno, dostojno in čim bolj samostojno življenje naših članov. Danes povezujemo več kot 1300 članov z območja občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin. Naše delo temelji na prepričanju, da nihče ne sme ostati sam, pozabljen ali brez pomoči, ko jo najbolj potrebuje. Posebno pozornost namenjamo socialno najranljivejšim invalidom. Tistim, ki se zaradi nizkih dohodkov, slabšega zdravstvenega stanja, osamljenosti ali drugih življenjskih okoliščin znajdejo v stiski, skušamo pomagati s socialnimi pomočmi in boni za nakup osnovnih prehranskih dobrin. Vemo, da takšna pomoč ne reši vseh težav, lahko pa posamezniku ali družini vsaj nekoliko olajša vsakdan. Pomemben del našega poslanstva so tudi osebni stiki. Naše člane obiskujemo na njihovih domovih, pa tudi v domovih za starejše. Prav tam nas mnogi pričakujejo s posebnim veseljem. Včasih je dovolj že obisk, prijazna beseda, stisk roke in občutek, da niso pozabljeni. Takšni trenutki nam vedno znova pokažejo, kako veliko lahko pomenita pozornost in človeška bližina. Že 13 let pa v društvu skrbimo tudi za brezplačne prevoze invalidov z lastnim društvenim kombijem. Člane vozimo na zdravstvene preglede in posege, v zdravstvene ustanove, na rehabilitacije in terapije ter jim tako omogočamo lažji dostop do zdravstvenih storitev. Potrebe po tovrstni pomoči so iz leta v leto večje, vedno več je tudi prošenj za prevoz. Za mnoge invalide je namreč prav organiziran prevoz pogoj, da sploh lahko pridejo do potrebne zdravstvene oskrbe. Poleg pomoči v stiski in prevozov izvajamo še številne druge programe, s katerimi spodbujamo aktivno življenje, druženje, ohranjanje zdravja, ustvarjalnost in medsebojno povezovanje. Verjamemo, da invalidnost ne sme pomeniti izključenosti, temveč mora imeti vsak posameznik možnost, da po svojih zmožnostih sodeluje, ustvarja in je del skupnosti.

Ob svetovnem dnevu invalidov se zahvaljujemo vsem članom, prostovoljcem, donatorjem, podpornikom in lokalnim skupnostim, ki nam stojite ob strani. Prav s skupnimi močmi lahko ustvarjamo okolje, v katerem so solidarnost, spoštovanje in pomoč sočloveku vrednote, ki jih ne izrekamo le z besedami, ampak jih vsak dan uresničujemo.

Naj bo svetovni dan invalidov tudi priložnost za razmislek, da lahko vsak od nas prispeva k družbi, v kateri nihče ne bo prezrt in v kateri bo imel vsak človek možnost živeti dostojno, varno in polno življenje.

Bojana Poljanšek

Povezani v pogovoru

Dragi krajani Dragomlja in Pšate,

vabimo vas na mesečna srečanja, kjer bomo ob prijetnem druženju, pogovorih, glasbi in humorju delili svoje zgodbe, izkušnje in modrost. Kdor želi, lahko samo posluša. Vsak ima svojo zgodbo in nekaj dragocenega, kar lahko deli z drugimi. Dobrodošli vsi, ne glede na starost, spol, vero ali izobrazbo. Skupaj si polepšajmo življenje!

Petek, 4. decembra, ob 18.00 v prostorih PGD Pšata - Dragomelj
Gosta: Nada in Dečo Žgur
Spoznavali bomo:
1. O našem kraju
2. Dober sosed
3. Mladi in starejši
4. Dobro in zlo
5. Humor
6. Glasba (ples)

Vabi KS Dragomelj - Pšata







DOGAJA SE ...

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ DECEMBER



Večerni sprehod med lučkami
Arboretum Volčji Potok, 1. decembra



Animirani film: Hexed: Kraljestvo čarovnice
Mestni kino Domžale, 4. decembra



Razstava: Med preteklostjo in sedanjostjo
Menačenkova domačija, 8. decembra



Predstava: Dobro jutro, travnik!
KD Franca Bernika Domžale, 12. decembra



Predstava: Mirko in čarobne lučke
Kulturni dom na Močilniku Dob, 13. decembra



Stand-up komedija: Martina Ipša
Klub Blunout, 23. decembra

1. december, torek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | ISKANJE IZGUBLJENEGA ČASA V BREZČASNIH ALPAH
Fotografska razstava / dvorana knjižnice / avtor: Simon Štebe / na ogled do 23. decembra / vabljeni.

8.00–19.00 | OTROŠTVO, KOT JE BILO NEKOČ: PODOBE OTROŠTVA V OBJEKTIVU PETRA NAGLIČA
Fotografska razstava / avtor razstave: Matjaž Šporar / fotografije: Peter Naglič / arhiv: Društvo Peter Naglič / na ogled do 9. decembra.

9.30–10.30 | IGRALNE URICE
Igrarije v knjižnici / za predšolske otroke od 1. leta dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / vstop prost / tudi 8., 15. in 22. decembra.

18.00 | ALZHEIMER CAFE: KOMUNIKACIJA Z OSEBAMI Z DEMENCO
Pogovor / izvaja: Lili Jazbec, prof. socialne pedagogike / gostja: Cveta Zalokar / org.: DU Vir in Dom upokojencev Domžale / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 | ČAROBNI DECEMBER
Razstava otroških izdelkov iz Vrtca Krtek, skupina Polži / na ogled do 30. decembra / vabljeni.

Arboretum Volčji Potok
16.00 | VEČERNI SPREHOD MED LUČKAMI
Čakajo vas povsem nove svetlobne podobe parka.

Mestni kino Domžale
18.00 | JUNAKI SOČE
Dokumentarni film / 77' / pred desetletji so zgornji Soči grozili jezovi, ki bi njene brzice spremenili v akumulacijska jezera – posamezniki brez politične moči so se načrtom uprli ter reko ohranili divjo.

19.30 | HOTEL ALKOHOL
Črna komedija / 105' / Bako poišče pomoč zaradi odvisnosti od alkohola in v psihiatrični bolnišnici spozna Medeo ter ljubitelja šaha Draga / grenko komična zgodba Jana Cvitkoviča o prijateljstvu in ranljivosti.

20.00 | DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET
Črna komedija / 118' / agenta Cie tik pred državnim udarom odpotujeta na Velikonočni otok - med kamnitimi kipi ju dohitevajo sence preteklosti.

2. december, sreda

Klub Blunout
20.10–23.00 | JAZZ: GREGOR SKAZA TRIO FEAT. JOE KAPLOWITZ
Jazz koncert / v sklopu cikla Jazz kultura 2026 se predstavlja dinamična zasedba v tradicionalni formaciji saksofon–orgle–bobni / Gregor Skaza, Joe Kaplowitz in Gašper Bertoncelj bodo poskrbeli za večer groova, swinga in virtuoznosti.

4. december, petek

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA
Izposoja igrač in družabnih iger / kakovostne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije / tudi 11. in 18. decembra / vabljeni.

16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ
Predstavitev knjižnične igroteke / kakovostne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan
11.00–12.00 | IGRAJTE SE Z NAMI!
Igralne urice / obvezna udeležba staršev ali starih staršev / starost: 1+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | JESENSKA DELAVNICA
PREMIERA
Premiera kratkega animiranega filma, ki je nastal na jesenski delavnici animiranega filma pod mentorstvom animatorke in filmske pedagoginje Andreje Goetz.

18.00 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE
Animirana fantazijska pustolovščina / 99' / sinhronizirano v slovenščino / 7+ / Billie je samosvoja najstnica in ko odkrije čarobne sposobnosti, jo iz predmestja odnese v prostrano kraljestvo čarovnic.

19.00 | NIČ NI, KOT SE ZDI
Komedija o odraščanju / 119' / topla komedija o tistem nerodnem času, ko nisi več otrok, odrasli pa ti niso več v oporo kot nekoč.

20.00 | VSE LAHKO VIDIŠ
Dokumentarni film, črna komedija / 174' / štiriintrideset dni pred odhodom v zapor ustanoviteljica propadlega Theranosa Elizabeth Holmes povabi filmsko ekipo v svoj dom.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 | USTVARJALNICA: ZIMSKE RADOSTI
Družinska ustvarjalnica / 4+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.00 | NIČ NI, KOT SE ZDI /
Abonma filmski SREBRNO PLATNO
Glej opis pod 4. december.

19.00 | DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET
Glej opis pod 1. december.

19.30 | VSE LAHKO VIDIŠ
Glej opis pod 4. december.

Menačenkova domačija
18.00 | JOŽE KARLOVŠEK: MED PRETEKLOSTJO IN SEDANJOSTJO – DEDIŠČINA V NOVIH PODOBAH
Odprtje razstave / razstava bo na ogled do 9. januarja / vstop prost.

9. december, sreda

Knjižnica Domžale
17.00 | UMETNA INTELIGENCA NA PREPROST NAČIN
Predavanje / predava: Tilen Blažko, strokovni direktor Zavoda ZDOS / vstop prost.

17.00–18.00 | ANGLEŠKE PRAVLJIČNE URICE
Christmas Cheer / pravljica v angleščini in delavnica / 5+ / obvezna spletna prijava.

Mestni kino Domžale
18.00 | HOTEL ALKOHOL
Glej opis pod 1. december.

19.30 | NIČ NI, KOT SE ZDI
Glej opis pod 4. december.

20.00 | JUNAKI SOČE
Glej opis pod 1. december.

10. december, četrtek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | FESTIVAL BRATI GORE 2026
Razstava ob mednarodnem dnevu gora / 20-letnica Festivala gorniškega filma / 20 festivalskih plakatov / org.: Festival gorniškega filma in Knjižnica

19.00 | LETO NIČ
Zgodovinska drama, triler / 105' / Alejandro Monteverde svetopisemsko pripoved o Jezusovem rojstvu postavi v središče napete zgodovinske drame o strahu, veri in materinem pogumu.

20.00 | YUGO GRE V AMERIKO
Glej opis pod 2. december.

13. december, nedelja

Kulturni dom na Močilniku Dob
16.00 | MIRKO IN ČAROBNE LUČKE
Abonma in izven
Mirko pohiti na ulico, vendar ne sliši zvončkov in na veliki smreki ne žarijo lučke – nekaj je hudo narobe – mali jelenček pa brez pomoči otrok ne bo mogel pričarati praznične jutra / gostuje: Gledališče KU KUC / informacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale
17.00 | BOŽIČNA MISIJA: JOJO REŠUJE BOŽIČ
Glej opis pod 12. december.

17.30 | MUC KAPUC
Glej opis pod 6. december.

19.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 2. DEL
Znanstvenofantastična pustolovščina / 166' / po uničenju svoje družine se Paul Atreides pridruži Chani in Fremenom ter pripravlja maščevanje zarotnikom – medtem ko se zbližuje s prebivalci puščave, mora izbrati med ljubeznijo in usodo.

19.30 | EBENEZER: BOŽIČNA PESEM
Glej opis pod 3. december.

14. december, ponedeljek

Knjižnica Domžale
18.00 | ČISTO BLIZU: JOŽE SKOK – OB ŠAHOVNICI
Pogovor / gostje: Jože Skok, Luka Lenič in Lan Timotej Turek / pogovor vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.30 | LETO NIČ
Glej opis pod 12. december.

19.00 | VSE LAHKO VIDIŠ
Glej opis pod 4. december.

18. december, petek

Mestni kino Domžale
18.00 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE
Glej opis pod 4. december.

19.00 | EBENEZER: BOŽIČNA PESEM
Glej opis pod 3. december.

20.00 | OČETNJAVA
Abonma filmski PETEK in IZVEN
Glej opis pod 2. december.

19. december, sobota

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 | AJDA TOMAZIN, ROK KRAVANJA: RUMENA PIKA NA NEBU
Sobotna otroška matineja / za IZVEN
Interaktivna plesna predstava za otroke / Odprti predali – Zavod za sodobne interdisciplinarne procese Kranj, Hiša otrok in umetnosti Ljubljana, Zavod Carnica / 30' / najmlajši od prvega leta s spremljevalci odkrivajo sonce in naravne pojave.

Mestni kino Domžale
17.00 | LETO NIČ
Glej opis pod 12. december.

17.30 | MUC KAPUC
Glej opis pod 6. december.

19.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Glej opis pod 17. december.

20.00 | MAŠČEVALCI: VZPON DOKTORJA DOOMA
Znanstvenofantastična pustolovščina / 165' / junaki iz treh različnih vesolj se znajdejo na poti drug drugemu, ko jim zagrozi Victor von Doom.

20. december, nedelja

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
15.00 | PO ZGODBI FRANA LEVSTIKA: VIDKOVA SRAJČICA
Lutkovna predstava z obiskom dedka Mraza / Lutke Fru-fru / nastopa: Irena Rajh / glasbena spremljava: Anže Virant / 35' / 2+ / za mlajše od 7 let je obvezna prisotnost odraslih / obvezna prijava na 01 722 50 50 ali na e-naslov: blagajna@kd-domzale.si.

Mestni kino Domžale
17.00 | MUC KAPUC

Klub Blunout
20.00–22.00 | MARTINA IPŠA
Stand-up komedija / po več kot dveh letih se Martina Ipša vrača v Blunout z novimi zgodbami o življenju na Irskem, odnosih, hujšanju in vsakdanjih absurdih.

25. december, petek

Mestni kino Domžale
17.00 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE
Glej opis pod 4. december.

17.30 | ANGRY BIRDS 3
Animirana družinska komedija / 96' / sinhronizirano v slovenščino / 7+ / Rdeči je znal spraviti jato v red in se spopasti z nevarnostjo, očetovstvo pa mu prinese povsem drugačne skrbi.

19.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Glej opis pod 17. december.

19.30 | LETO NIČ
Glej opis pod 12. december.

26. december, sobota

Mestni kino Domžale
17.00 | MUC KAPUC
Glej opis pod 6. december.

17.30 | ANGRY BIRDS 3
Glej opis pod 25. december.

19.00 | BOŽIČNA MISIJA: JOJO REŠUJE BOŽIČ
Glej opis pod 12. december.

19.30 | JUMANJI: ODPRTI SVET
Akcijska pustolovska komedija / prijatelji so se že znali rešiti iz nevarne džungle Jumanjija – tokrat igra uide iz konzole in njen kaos se razširi v njihov svet.

27. december, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | BUČKO
Glej opis pod 5. december.

17.30 | ANGRY BIRDS 3
Glej opis pod 25. december.

19.00 | HLADNA VOJNA
Za zamudnike

Knjižnica Domžale
18.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO
Druženje ob glasnem branju in igrah / bere: Milan Marinič / org.: Knjižnica Domžale in MDSS Ljubljana / vstop prost.

19.00 | PRAZNIČNI DESTINACIJI: FINSKA IN BUDIMPEŠTA
Potopisno predavanje / advent / popotnica: Petra Janc Pšeničnik / velja za nalepko Bralni pulz / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | YUGO GRE V AMERIKO
Dokumentarni film / 87' / štirje beograjski prijatelji se v Yugu podajo od New Yorka do Los Angelesa.

19.30 | PAPIRNATI TIGER
Kriminalna drama / 115' / Inženir Irwin sprejme poslovno priložnost brata Garyja, nekdanjega policaja, ki obljublja boljše življenje – toda donosen posel ju zaplete z rusko mafijo.

20.00 | OČETNJAVA
Zgodovinska drama / 82' / leta 1949 se slavni pisatelj Thomas Mann po šestnajstih letih izgnanstva vrne v Nemčijo.

3. december, četrtek

Knjižnica Domžale
17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljična urica / 4+ / izvaja: Pravljična FrTiNa / obvezna spletna prijava / tudi 10. decembra.

19.00 | MILAN MANDELJC: DO LUNE IN NAPREJ
Literarna kavarna / pogovor vodi: Mojca Volkar Trobevšek / velja za nalepko Okusimo besedo / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale
17.00 | TA VESELI DAN KULTURE: DRUGO SLAMNIKOVO LITERARNO SREČANJE
Literarno srečanje / pogovor o literarnem ustvarjanju, branje poezije in glasba / srečanje bodo oblikovali Jana Ozimek, Cveta Zalokar in Damjan Habe Habo / v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale / vstop prost.

Center za mlade Domžale
18.00 | ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE POGLED 2026
Odprtje razstave mladinskega fotografskega natečaja POGLED 2026 / razstavljena bodo nagrajena dela / razglasitev zmagovalcev in projekcija sprejetih fotografij.

Mestni kino Domžale
17.30 | UDARNI TERMIN
Kriminalna drama / 109' / leta 2006 Chris Hansen z oddajo To Catch a Predator želi pisati televizijsko zgodovino – skrite kamere, nastavljene pasti in soočenja s spolnimi prestopniki pritegnejo občinstvo, v zakulisju pa se križajo novinarske ambicije, želja po slavi in zahteve producentov.

19.00 | GLASBA ZA VOJAŠKI UDAR + POGOVOR
Glasbeno-politični dokumentarni film / 150' / po projekciji se bomo o Kongu, Afriki in posledicah imperializma pogovarjali v Vidom Červekom, ki se je v Afriko odpravil iz Ljubljane, prevozil 21 držav, raziskoval, študiral in spoznaval – celino, ljudi in sebe / brezplačna projekcija.

20.00 | EBENEZER: BOŽIČNA PESEM
Fantazijska drama / 116' / na božični večer v Londonu Ebenezerja Scroogea obiščejo duhovi – popeljejo ga skozi preteklost, sedanjost in prihodnost ter mu pokažejo, kaj še lahko spremeni.

Slamnikarski muzej Domžale
17.00 | Z LUČKO V ROKI NA PRAZNIČNO RAZISKOVANJE DOMŽAL!
Delavnica in tematsko vodenje / trajanje: 1,5 ure, kotizacija: 6 € za odrasle in 4 € za otroke / obvezne prijave do 3. 12. do 12. ure na e-naslov: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali na telefonsko številko 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

5. december, sobota

Knjižnica Domžale
10.00 | BOŽIČ
Medgeneracijska delavnica / izdelovanje božičnih zvezd / otroci s spremstvom odraslih / delavnico vodita: Marija Radkovič in Sonja Beno, DU Domžale / obvezna prijava: prireditve@dom.sik.si.

Mestni kino Domžale
17.00 | JUNAKI SOČE
Glej opis pod 1. december.

17.30 | BUČKO
Družinska detektivska pustolovščina / 83' / sinhronizirano v slovenščino / 7+ / desetletna Alisa po skrivnostnem izginotju staršev poišče pomoč skupine mladih detektivov.

19.00 | VSE LAHKO VIDIŠ
Glej opis pod 4. december.

20.00 | OČETNJAVA
Glej opis pod 2. december.

6. december, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE
Glej opis pod 4. december.

17.30 | MUC KAPUC
Animirana pustolovščina / 91' / sinhronizirano / 7+ / Gabby in Sebastian se po selitvi v novo mesto težko privajata na spremembe – na pomoč jima pride navihani Muc Kapuc.

19.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET
Znanstvenofantastična pustolovščina / 155' / mladi Paul Atreides z družino odpotuje na puščavski planet Arrakis, edini vir dragocene začimbe, od katere je odvisno cesarstvo.

19.30 | NIČ NI, KOT SE ZDI
Glej opis pod 4. december.

7. december, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | VOŠČILNICE
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 18. decembra / vabljeni.

Mestni kino Domžale
18.00 | YUGO GRE V AMERIKO
Glej opis pod 2. december.

19.00 | UDARNI TERMIN
Glej opis pod 3. december.

20.00 | OČETNJAVA
Abonma filmski PONEDELJEK in IZVEN
Glej opis pod 2. december.

8. december, torek

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | VESELE URICE Z GITO
Praznična pravljična urica in družinska ustvarjalna delavnica izdelovanja voščilnice / priporočena starost: 4+ / vstop prost.

Domžale / na ogled do 5. januarja 2027.

18.00 | ČEBELJE SPOROČILO: POSKRBIMO ZA »KOŽO« ZEMLJE, PROSTOR ZDRAVEGA ŽIVLJENJA
Predavanje / biodinamika, zdrava tla in skrb za čebele / org.: Čebelarsko društvo Domžale / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | PAPIRNATI TIGER
Glej opis pod 2. december.

19.30 | VSE LAHKO VIDIŠ
Glej opis pod 4. december.

20.00 | OČETNJAVA
Glej opis pod 2. december.

11. december, petek

Knjižnica Domžale
16.00–18.00 | USTVARJALNICA
Zimske radosti / družinska ustvarjalna delavnica / vstop prost.

17.00 | VANDALIZEM: KAKO GA PREPREČEVATI Z OBČUTKOM ZA SVOJE IN SKUPNO PREMOŽENJE
Medgeneracijski pogovor / moderator: mag. Bećir Kečanović, univ. dipl. prav. / gost: Mitja V. Iskrić, univ. dipl. bibl. / org.: Inštitut za razvoj vključujoče družbe in Mreža občanske znanosti za Slovenijo.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | BRALNE TAČKE
Beremo kužku, skupinsko / 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73.

Kulturni doma Franca Bernika Domžale
19.00 | KONCERTNI UVOD: ANSAMBEL CAERUS
Glasbeni pogovor / vodi: Jure Matičič / vstop prost

20.00 | KAIROS V DOMŽALAH ALI ZGRABI TRENUTEK
Abonma koncertni MODRI in IZVEN
Ansambel Caerus združuje vodilne evropske inštrumentaliste ter z glasbo povezuje tradicijo, ustvarjalnost in izraznost / njihovi nastopi so priložnost, ki je ne gre zamuditi.

12. december, sobota

Galerija Domžale
10.00 | MINIGALERIJA: MAJHNO, VELIKO, OKROGLO, OGLATO
Program je namenjen otrokom (4+) in mladim, k ustvarjanju vabljeni tudi starši / delavnica bo trajala 90 minut / obvezne prijave do petka, 11. 12. 2026, na elektronskem naslovu galerija@kd-domzale.si / vodi: likovna pedagoginja Meta Kos.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 | PESMI IN UGANKE ANJE ŠTEFAN: DOBRO JUTRO, TRAVNIK!
Abonma SOBOTNA MATINEJA in IZVEN
Glasbeno-lutkovna predstava / Moment, Lutkovno gledališče Maribor / 35' / 3+ / Dobro jutro, travnik! je pesniška lutkovno-glasbena predstava po pesmih Anje Štefan, ki otroke popelje med cvetlice, žuželke in male travniške živali.

Mestni kino Domžale
17.00 | BOŽIČNA MISIJA: JOJO REŠUJE BOŽIČ
Animirana družinska pustolovščina / 91' / sinhronizirano v slovenščino / 6+ / Jojo na prvi dan v Božičkovi delavnici odkrije, da darila izdelujejo stroji, Božička pa ni nikjer.

18.00 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE
Glej opis pod 4. december.

20.00 | VSE, KAR JE NAROBE S TABO
Domžalska PREMIERA z ekipo filma
Drama / 97' / po materini smrti se Maruša spet zateče na kmetijo očeta, s katerim si nista blizu / film Urše Menart o iskanju človeške bližine.

KD Radomlje, sejna soba
18.30–19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

15. december, torek

Knjižnica Domžale
17.00 | POTOVANJE PO DEŽELI POKLICEV
Pravljična urica / za otroke od 4. leta dalje / izvaja: Urška Jakič / obvezna spletna prijava.

Menačenkova domačija
17.00 | DELAVNICA OBLIKOVANJA KERAMIČNIH ZVONČKOV
Ustvarjalna delavnica / vodi: Tatjana Gomboc Jerman / brezplačno, obvezne prijave do 14. 12. do 12. ure na e-naslovu: menacenk@kd-domzale.si ali na telefonski številki 01 722 50 50.

Kulturni doma Franca Bernika Domžale
20.00 | VITA MAVRIČ »LA VITA È BELLA«
Za IZVEN
Večer šansonov / Vita Mavrič v koncertu La Vita è Bella prepleta šansone iz skoraj štirih desetletij ustvarjanja z novostmi.

16. december, sreda

Slamnikarski muzej Domžale
10.00 | MINI SREČANJA POD SLAMNIKI: PRAZNIČNI OKRASEK
Ustvarjalno srečanje / vstop prost, obvezne prijave na e-naslov: slamnikarski.muzej@kd-domzale.si.

Klub Blunout
20.00–22.00 | TADEJ TOŠ
Stand-up komedija / mesečni stand-up večer s Tadejem Tošem, ki s svojim značilnim humorjem prepleta življenjske zgodbe in osebne prigode.

17. december, četrtek

Knjižnica Domžale
18.00 | PRAVLJIČNA URICA Z OBISKOM BOŽIČKA
Pravljična urica / za otroke od 4. leta dalje / brezplačne vstopnice bodo na voljo na Oddelku za otroke in mladino dva tedna pred predstavo.

Krajevna knjižnica Ihan
17.00 | PRAVLJIČNA URICA Z BOŽIČKOM
Pravljična urica / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na 08 205 01 73.

Mestni kino Domžale
18.00 | NIČ NI, KOT SE ZDI
Glej opis pod 4. december.

19.00 | PLANINA
FILMSKI KLUB
Dokumentarni film / 105' / na odmaknjeni črnogorski planini pastirica Gara z mlado Nado še pase ovce in izdeluje sir – ko naj bi njune pašnike spremenili v vojaški poligon Nata, se pridružita odporu za ohranitev planine.

20.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Znanstvenofantastična pustolovščina / 140' / Paul Atreides že skoraj dve desetletji vlada imperiju – ko se vrnejo stari zavezniki in se okoli prestola začne spletati zarota, ga vizije svarijo pred propadom.

Glej opis pod 6. december.

17.30 | BOŽIČNA MISIJA: JOJO REŠUJE BOŽIČ
Glej opis pod 12. december.

19.00 | POJDI Z MANO
Po-premiera z ekipo filma
Mladinska pustolovska srhljivka / 83' / 9+ / štirje najstniki se v iskanju najboljše fotografije za šolski natečaj odpravijo v odročne hribe – ko jim odpove tehnologija, se izlet iz vsakdana spremeni v boj za preživetje / po knjigi Dušana Čatra.

19.30 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Glej opis pod 17. december.

21. december, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | USTVARJALNOST OTROK V ANIMIRANEM FILMU
Razstava likovnih del iz otroških animiranih filmov / razstavljavec: Društvo Risani mlin / na ogled do 8. januarja 2027.

17.00–17.50 | PRAVLJIČNA PUSTOLOVŠČINA Z JAKO DLAKO IN KRANJSKO ČEBELO
Pravljična urica s predstavitvijo slikanice / za otroke od 3. do 7. leta s starši / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | OČETNJAVA
Glej opis pod 2. december.

19.00 | NOČ KRATKIH FILMOV
Izbor kratkih filmov / 90' / najdaljšo noč v letu bomo ponovno razsvetljevali s kratkimi filmi.

20.00 | NIČ NI, KOT SE ZDI
Glej opis pod 4. december.

22. december, torek

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE
Družinska delavnica / spoznavanje škarij in različnih materialov / 3+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | JUNAKI SOČE
Glej opis pod 1. december.

19.30 | LETO NIČ
Glej opis pod 12. december.

20.00 | VSE, KAR JE NAROBE S TABO
Glej opis pod 14. december.

Knjižnica Janeza Trdine Mengeš
19.00–20.00 | ANTIČNI BRALNI VEČER
S pozornim glasnim branjem bomo zbirali koncentracijo v izbranih citatih iz Dnevnika cesarja Marka Avrelija / predhodno znanje ni potrebno / dskt.info@gmail.com.

23. december, sreda

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | KAKO NASTANE ANIMIRANI FILM
Filmsko-ustvarjalno druženje / ogled kratkih animiranih filmov otrok / ustvarjanje lastnih animacij / 5+ / org.: Društvo Risani mlin / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | YUGO GRE V AMERIKO
Glej opis pod 2. december.

19.30 | MAŠČEVALCI: VZPON DOKTORJA DOOMA
Glej opis pod 19. december.

20.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Glej opis pod 17. december.

Črno-bela romantična drama o nemogoči ljubezni v času železne zavese.

19.30 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Glej opis pod 17. december.

Športna dvorana Domžale
20.00 | 55. NOVOLETNI KONCERT: Z NASMEHOM VIRTUOZA
Koncert klasične glasbe / tradicionalni novoletni koncert simfonikov / skladbe s šaljivim, živahnim, ekscentričnim in virtuoznim karakterjem / na sporedu: Rossini, Strauss, Arnič, Kabalevski, Bernstein.

28. december, ponedeljek

Mestni kino Domžale
10.00 | MUC KAPUC
Glej opis pod 6. december.

17.30 | PLANINA
Glej opis pod 17. december.

18.00 | OČETNJAVA
Glej opis pod 2. december.

19.45 | EBENEZER: BOŽIČNA PESEM
Glej opis pod 3. december.

20.00 | VSE LAHKO VIDIŠ
Glej opis pod 4. december.

29. december, torek

Mestni kino Domžale
10.00 | ANGRY BIRDS 3
Glej opis pod 25. december.

18.00 | VSE, KAR JE NAROBE S TABO
Glej opis pod 14. december.

19.00 | NIČ NI, KOT SE ZDI
Glej opis pod 4. december.

20.00 | JUMANJI: ODPRTI SVET
Glej opis pod 26. december.

30. december, sreda

Mestni kino Domžale
10.00 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE
Glej opis pod 4. december.

17.00 | MAŠČEVALCI: VZPON DOKTORJA DOOMA
Glej opis pod 19. december.

19.00 | JUMANJI: ODPRTI SVET
Glej opis pod 26. december.

20.00 | DUNE: PEŠČENI PLANET, 3. DEL
Glej opis pod 17. december.

31. december, četrtek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
18.00 | SEKS, DROGE & KLASIKA
Glasbena komedija ustvarjalcev muzikala Veronika Deseniška z živo glasbo, udarnimi songi in drznim humorjem razkriva njihove ljubezni, dolgove, razvade in obsesije / Mozart, Beethoven, Liszt in Chopin zaživijo kot povsem običajni ljudje.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Rener**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **januarju** pošljite do **17. decembra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si.**

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Mladinska izmenjava: Mozaik različnosti – povezani kljub razlikam

Mednarodna mladinska izmenjava Centra za mlade Domžale je v okviru programa Erasmus+: Mladina v Domžalah povezala mlade iz štirih držav, ki so skozi skupne aktivnosti, pogovore in druženje raziskovali pomen vključevanja, sprejemanja različnosti in medsebojnega razumevanja.

CZM DOMŽALE Med 13. in 19. novembrom 2026 je v Domžalah potekala mednarodna mladinska izmenjava z naslovom Mosaic through differences – Divided as individuals, connected as people (Mozaik različnosti – različni kot posamezniki, povezani kot ljudje). V njej je sodelovalo 25 mladih iz Španije, Grčije, Francije in Slovenije, ki jih je povezala skupna želja po spoznavanju novih kultur, izmenjavi izkušenj in raziskovanju vprašanja, kako lahko skupaj ustvarjamo bolj odprto in vključujočo družbo.



Temo mladinske izmenjave so izbrali mladi sami in skupaj ob podpori zaposlene iz Centra za mlade Domžale pripravili program. Osrednja tema izmenjave je bila inkluzija oziroma vključevanje. Mladi so se za to temo odločili, saj se o inkluziji pogosto več govori, kot jo dejansko udejanjamo. »Zdi se nam, da je inkluzija pomembna veščina za ljudi. Skozi poznavanje različnih omejitev, s katerimi se ljudje soočajo, lahko poskrbimo za svet, v katerem lahko vsi pridemo do priložnosti,« so povedali v CZM.

Večji del priprav in organizacije je prevzela skupina iz Domžal, k samem programu pa so prispevali vsi. Priprave na izmenjavo so zahtevale veliko skupnega dela. Srečanja so potekala delno na daljavo in delno v živo, vsaka udeleženka je prispevala svoj del k pripravi programa in delavnic.

Udeleženci so skozi interaktivne delavnice, skupinsko delo, medkulturne izkušnje in pogovore raziskovali, kaj inkluzija sploh pomeni, kako vpliva na posameznika in družbo ter kako lahko vsak od nas prispeva k okolju, v katerem se vsi počutijo sprejete in slišane. Poseben poudarek je bil namenjen empatiji, odprtosti in sprejemanju različnosti. Mladi so razmišljali o stereotipih in predsodkih, preverjali lastna prepričanja ter spoznavali, kako pomembno je prisluhniti drug drugemu, tudi kadar imamo različne izkušnje, poglede ali življenjska ozadja.

Udeleženke so zapisale, da jim bodo v spominu ostale tematske večerje in navdušenje gostov (udeležencev iz Španije, Francije in Grčije) nad ričetom, kranjsko klobaso in štruklji, ki so jih pripravile v sklopu slovenske večerje. Gostom so predstavile Center za mlade Domžale, jih peljale na izlet v Ljubljano in vodile na orientacijski pohod inkluzivnosti na Šumberk. Med izmenjavo so jih najbolj presenetile razlike med kulturami, »... po kosilu, namreč v času tako imenovane sieste so Španci in Grki dejansko zaspali in v hiši, iz katere so sicer odmevali smeh, glasba in navihane debate, je v trenutku zavladala tišina, in sicer na račun tišine v nočnih urah, ki pa je ni bilo prav dosti, če se malo pošalim.«

Mednarodna mladinska izmenjava je več kot le priložnost za spoznavanje drugih držav in kultur. Mladim omogoča sklepanje novih prijateljstev, pridobivanje novih znanj in razvijanje veščin. Udeleženka izmenjave je zapisala, da ji je enotedenska izkušnja ponudila neposreden vpogled v špansko, grško in francosko kulturo, praktično izkušnjo skupnega bivanja v skupini 25 mladih ter priložnost za razvijanje organizacijskih in vodstvenih spretnosti. Obnovila in poglobila je tudi znanje angleščine ter izboljšala komunikacijske veščine. In nenazadnje je iz » ... izmenjave odnesla nova znanstva in prijateljstva ter teden, preživet malo drugače ...«.

Projekt sofinancira Evropska unija.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

Spominska slovesnost v Zgornjih Jaršah

V petek, 23. oktobra 2026, smo se z učenci 4. b in 5. b razreda udeležili spominske slovesnosti pri spomeniku v Zgornjih Jaršah, ki je že tradicionalno posvečena 83 padlim borcem, aktivistom in talcem, ki so med drugo svetovno vojno padli za našo svobodo.

Po prihodu praporščakov in položitvi venca je zazvenela slovenska himna. Predsednica Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale Barbina Skok je v slavnostnem govoru opomnila, kako pomembna sta domoljubje in enotnost za obstoj slovenskega naroda. Nekdanja rodiška učiteljica Breda Podbevšek nas je s Kosovelovo pesmijo Jesen in z izbranimi besedami Zofke Kvedrove spomnila na 100. obletnico njunega rojstva. Učenci so z deklamacijami ljudskih pesmi Tiho, tiho spi heroj in Danes lučka še gori prebudili spomine na tiste hude čase, Kosovelova Sončnica na rami pa je odgnala težke misli. Ubrano sta med nami zazveneli ponarodeli pesmi Tam ob tabornem ognju in Kaj ti je deklica ter Haydnova pesem Jesensko listje, ki so jih učenci zapeli pod vodstvom učiteljic Martine Orehek in Katje Gačnik. Breda Podbevšek se nam je ob koncu zahvalila za sodelovanje in nam zaželela, da se prihodnje leto ponovno snidemo.



UČITELJICE ANI GALE, MARTINA OREHEK, KATJA GAČNIK IN NADJA LEMUT

Repa velikanka v Vrtcu Dominik Savio

V Vrtcu Dominik Savio smo spoznavali čudovit letni čas jesen.

VRTEC DOMINIK SAVIO Otroci so uživali v jesenskih pohodih, obisku gozda v jeseni ter ob tem občudovali spreminjanje narave, se igrali z listki, prepevali jesenske pesmi ter ustvarjali na to temo. Ob tem smo se pogovarjali, kaj vse nam narava v jeseni daje, saj smo opazovali, kaj vse se pobira z vrtov ter njiv. Otroci so spoznali, kako si pripravljamo ozimnico ljudje in kako živali.

Spoznali smo zgodbo Repa Velikanka. V njej se prepletajo delo človeka, skrb za živali in pridelke ter najpomembnejše vrednote: družina, pomoč, sodelovanje ter hvaležnost.

Najstarejši otroci skupine Lučke so nam zaigrali dramatizacijo Repe Velikanke. Otroci so nam čudovito pričarali zgodbo in ob tem prepevali pesem o Repi Velikanki. Na koncu pa smo tudi gledalci lahko dobili delček repine juhe.

Lepo je deliti ter osrečevati druge!

SUZANA OMAHNA



Fotografski natečaj Pogled 2026 uspešno zaključen

Fotografski natečaj Pogled 2026, ki ga pripravlja Center za mlade Domžale, je uspešno zaključen.

CZM DOMŽALE Sodelovalo je kar 176 ljubiteljev fotografije, ki so skupaj prispevali več kot 1300 fotografij.

Letošnji natečaj je potekal pod tremi temami: Vzorci vsakdana, Žabji pogled in Prosta tema. Udeleženci so raziskovali raznolike motive, iskali zanimive podrobnosti v vsakdanjem življenju ter s fotografskim objektivom ujeli svoje edinstvene zgodbe in poglede.

Sodelujoči so bili razdeljeni v štiri starostne kategorije: otroci do 15 let, mladi od 16 do 19 let, mladi od 20 do 29 let ter odrasli, stari 30 let in več. Med 176 sodelujočimi je bilo kar 40 mladih, starih od 16 do 29 let. Številčno najbolj zastopana je bila kategorija otrok do 15 let, sodelovalo jih je kar 86.

Prispele fotografije je ocenila strokovna žirija, ki so jo sestavljali Barbara Gregurič Silič, mojstrica fotografije FZS, EFIAP, Darja Remc, mag. dizajna, in Damijan Sedevčič, mojster fotografije.

Darja Remc je o letošnjem natečaju povedala: »Pri letošnjih fotografijah me je najbolj navdušil širok nabor kreativnih primerov fotografiranja. Velikokrat sem si rekla: Vau, kako dobra fotka. Pri ocenjevanju fotografij sem bila jaz najbolj pozorna na to, ali je bil ujet kakšen poseben moment, tak, ki ga v življenju vidiš, ampak gre mimo tebe in mine.«

Žirija je izbrala najboljša dela, ki bodo na ogled na razstavi v prostorih Centra za mlade Domžale. Odprtje razstave bo v četrtek, 3. decembra 2026, ob 18. uri.

Vsem sodelujočim se zahvaljujemo za udeležbo, ustvarjalnost in pripravljenost deliti svoj pogled na svet. Hkrati pa vabimo vse sodelujoče in druge ljubitelje fotografije, da se nam pridružite na odprtju razstave Pogled 2026.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE



slamnik@kd-domzale.si

Šolska zbirka starinskih predmetov OŠ Dob

V letošnjem in naslednjem letu obeležujemo 240 let šolstva v Dobu.

OŠ DOB (Članek objavljamo ponovno s popravljenimi napakami.)

V okviru dejavnosti *Šola praznuje* bomo to obletnico počastili z več različnimi dogodki. Prvi od njih je razstava šolske etnološke zbirke, ki je nastala pred 50. leti.

Da bi našli sledi starih časov, smo se podali v arhiv šole, kjer se hrani stare dokumente, slike, redovalnice, albume, in upali, da bomo našli kaj zanimivega. In vredno je bilo! Našli smo šolski časopis, ki je izhajal v 70. in 80. letih. Imenoval se je Mi pišemo. Številko 14 (letnik 1981/82) so učenci v celoti posvetili šolski zbirki starinskih predmetov.



S tem smo razkrili uganko o skrinji, ki stoji pred pisarno ravnateljice in pomočnic, ter starinskega okna na steni v bližini. Skrinja, okno, zibka ter predmeti v skrinji so šolska etnološka zbirka, ki je stara že 48 let. Ugotavljamo, da nekaj reči manjka, večina pa se je ohranila. Danes so v zbirki naslednji predmeti: zibka, skrinja, voz, leseno kolo velikega voza, glineni lonci, železni lonci za črno kuhinjo, potičnik, pehar, posoda za mesenje testa - nečka, trlica, pinja, mlinček za kavo, kmečki krožniki, skodelice, vrčki za mleko, svečnik, velika kuhalnica, burklje, dva stara diaprojektorja, dva lesena kovčka, osovnik, cepec, flaškon, čutara, solnica, del konjske vprege, oljenka, keramična skleda, zajemalka in likalniki na oglje. Izgubila pa sta se kolovrat in nož za ribanje zelja.

V spomin na te stare čase naše šole smo zbirko razstavili v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine in jo dopolnili z donacijo nekaj starinskih predmetov učiteljice Bilke. Namreč, pobudo za zbiranje starih predmetov je dal njen pokojni oče, akad. kipar Tone Demšar, ki je zelo cenil preteklost in njene zgodbe. Učence naše šole je konec 70. let prejšnjega stoletja učil, kako je treba skrbeti za dediščino in jo spoštovati. Skupaj z učenci so hodili po okoliških domačijah in nabirali te dragocene predmete, ki so jih nekoč uporabljali v vsakdanjem življenju.

Veliko stvari je šoli podaril tudi naš hišnik Matjaž Šorn – leseni voz oziroma voziček, spričevalo in posvetilo njegovega dedka iz leta 1937, kolo Poni, žago in še kaj bi se našlo. V času razstave smo zbirko dopolnili še z donacijo učiteljice Nine Oražem: dve posodi za črno kuhinjo, lesen ribežen za pranje perila, kavni mlinček in star modelček za peko piškotov.

V uvodniku glasila Mi pišemo iz leta 1981/82 so učenci zapisali:

Naši dedje in babice so uporabljali

»...Prvi vtis o naši šoli dobi tujec že v preddverju, kjer so pogosto priložnostne razstave in novice o delu raznih krožkov. Prostor pred učilnicami pa je naše razstavno središče.

Kaj obsega ta razstava oziroma zbirka, znajo odgovoriti vsi učenci naše šole. Tu so prikazani kmečki predmeti: stari kavni mlinčki, kolovrat, razne lončene posode, likalniki na oglje, modeli za potice, burklje. Na razstavi je opazen tudi kmečki pehar in osovnik. To je tulec za brusilni kamen, ki ga kosec uporablja pri košnji. Najdejo se tudi noži za ribanje zelja, na katerih je letnica 1833. Vedno nam je pred očmi tudi cepec, ki so ga kmetje uporabljali za mlatenje žita. Pinja se je uporabljala za delanje surovega masla. Največje bogastvo etnografske zbirke pa sta prav gotovo stara skrinja in zibelka.

Vse te predmete, ki so dokaz življenja in dela v preteklosti, so prinesli učenci. Pobrskali so po podstrešjih, kleteh, povprašali dedke in babice in jih prinesli v šolo. V to akcijo smo se vključili pred 4 leti vsi učenci (1977). Delo tov. Demšarja je bilo zelo težavno, kajti treba je bilo izbrati res izvirne predmete. Delo se je nadaljevalo s čiščenjem, ker so bili predmeti zaprašeni in zanemarjeni. Na koncu pa je sledila zaščita predmetov. Razstavili smo jih v vitrine v preddverju.

Vrednost teh predmetov je velika, kajti to so dokazi, kaj so uporabljali naši predniki. Učencem pomeni zbirka zelo veliko, saj se ob pogledu na premete lahko marsikaj naučimo. Pripovedujejo nam o časih, v katerih so premete uporabljali. Spoznavamo, kako so gospodinje uporabljale posode za kuhanje in pečenje, kakšni predmeti so se uporabljali za pridobitev domačega platna itd.

Veliko družin niti ne ve, da se v zaprašenem podstrešnem kotu skriva kak zanimiv predmet. Vendar pa so ti predmeti že prava redkost, najdejo se še v kmečkih sobah, imenovanih hišah. Zato bi bilo zelo zanimivo, če bi kakšen premet zašel v šolsko zbirko, kajti naša zbirka še ni zaključena.«

Bilka Demšar Starman

Od pravljice Debela repa do pisanega jesenskega bogastva

V našem vrtcu smo pripravili vsebinsko bogato jesensko dopoldne, ki smo ga namenili spoznavanju ljudske pravljice, razvijanju jezikovnih spretnosti ter raziskovanju jesenskih pridelkov in zelenjave.

VRTEC URŠA Dejavnosti smo začeli s poslušanjem ruske ljudske pravljice Debela repa. Otroci so skozi zgodbo spoznavali književne osebe, sledili zaporedju dogodkov ter ob pogovoru obnavljali vsebino pravljice. Poseben poudarek smo namenili pomenu sodelovanja, vztrajnosti in medsebojne pomoči. Ob zgodbi smo ugotavljali, da lahko s skupnimi močmi premagamo tudi zahtevnejše izzive, saj je vsak posameznik s svojim prispevkom pomemben del skupine.



Po pravljičnem doživetju smo dejavnosti nadaljevali z ogledom razstave poljskih pridelkov in zelenjave v večnamenskem prostoru vrtca. Razstavo je z veliko skrbnosti in ustvarjalnosti pripravila naša sodelavka Mateja Borovnik.

Otroci so si z zanimanjem ogledovali razstavljene pridelke, jih prepoznavali, poimenovali in med seboj primerjali glede na barvo, obliko, velikost ter druge značilnosti. S pomočjo neposrednega opazovanja so širili svoje izkustveno znanje o jesenskih plodovih in bogastvu narave. Posebno pozornost je pritegnila velika repa, ki nas je ponovno povezala z vsebino pravljice Debela repa ter omogočila smiselno povezovanje književnega in stvarnega sveta.

Ob razstavi smo se pogovarjali tudi o pridelavi zelenjave in poljščin, njihovem izvoru ter poti od njive do naših krožnikov. Otroci so ob tem pridobivali nova spoznanja o pomenu naravnih virov, lokalno pridelane hrane in zdravega prehranjevanja. Dejavnost je spodbujala njihovo radovednost, besedno izražanje, opazovanje, primerjanje in povezovanje že pridobljenih izkušenj z novimi spoznanji.

Iskrena zahvala sodelavki Mateji Borovnik za skrbno pripravljeno in vsebinsko bogato razstavo, ki je otrokom omogočila neposredno izkušnjo raziskovanja jesenskih pridelkov ter dodatno obogatila naše vzgojno-izobraževalno delo.

Z izvedenimi dejavnostmi smo povezali področje jezika, narave in družbe ter otrokom omogočili aktivno pridobivanje znanja skozi poslušanje, pogovor, opazovanje in raziskovanje. Jesensko dopoldne nam je ponudilo številne priložnosti za učenje, medsebojno sodelovanje in razvijanje pozitivnega odnosa do narave, zdrave prehrane ter skupnosti.

Urša Ulčar,
vodja enote Češmin

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Maraton mislic

Osnovna šola Dragomelj nadaljuje tradicijo.

OŠ DRAGOMELJ V Osnovni šoli Dragomelj učenci in učenke pridobivajo vrednote, uporabno znanje, spretnosti, navade na sodoben, privlačen ter zabaven način, na kar kažejo številne pohvale, nagrade in priznanja, ki jih dobiva šola, predvsem pa na to kaže zadovoljstvo učencev, učiteljev, staršev in vseh, ki so tako ali drugače povezani s to uspešno šolo.

Eden izmed projektov, po katerem so posebej znani, so mislice – dragoceni zapisi vseh oblik, vseh generacij – po katerih so iz dneva v dan in iz leta v leto bolj znani, na kar kažejo tudi iz leta v leto bolj polne poseben knjige – Mislišča OŠ Dragomelj, njihove dragocene mize zapisov vseh oblik, ki so se nam predstavili sredi oktobra 2026 na ploščadi pred veleblagovnico, kjer jim je družbo, poleg številnih obiskovalcev, delal tudi šolski bend, vse pa je potekalo pod skrbnim vodstvom vztrajnih in vnetih učiteljic: Nene Radmelič, Martine Pogačar in Tanje Stanojević, ki se v teh čudnih časih tudi na tem področju ne dajo.



Na Maratonu Mislic, kot so ga poimenovali, smo prisluhnili 70 nastopajočim, ki so predstavljali svoje zapise, razmišljanja, občutja, raziskovanja, pa naj bo to v obliki proznih prispevkov ali več njih, prisluhnili pa smo lahko tudi pesmim. Vse je nastajalo v lanskem šolskem letu in našlo mesto v posebnih knjigah, ki so vedno na voljo vsem, ki bi radi v okviru OŠ Dragomelj našli mesto za svojo mislico. Dobrodošli so prav vsi prispevki, tudi prispevki staršev, učiteljev pa tudi drugih obiskovalcev, ki želijo v mislišče prispevati svojo misel, svoj prispevek. Maraton je pozdravila tudi Cveta Zalokar ter vse sodelujoče v Slamnikovi literarni prilogi, še posebej OŠ Dragomelj, pohvalila za sodelovanje v prilogi ter jih povabila, da tudi v prihodnje radi pošiljajo svoje prispevke.

Maraton mislic, lahko bi ga podnaslovili kar tisti veseli ali srečni dan kulture, je trajal kar nekaj ur in so mu številni prisotni skrbno prisluhnili, enako kot glasbi šolskega ansambla. Prisluhnili smo poročilom o doživetjih v posameznih razredih, na ekskurzijah in izletih, občudovali smo prisrčna poročila o doživetjih v osnovni šoli, prisluhnili smo pravljičnim zapisom, pa izvedeli marsikaj o sanjah, tudi o mladostnih ljubeznih in prijateljstvu smo slišali marsikaj ter občudovali razmišljanja učencev in odraslih o aktualnostih današnjega časa. Marsikdaj je predstavitev mislice dala veliko misliti, te potopila v spomine ali pa le v občudovanje vseh sodelujočih.

»Zahvaljujemo se za podporo in toplo pozdravljamo ter vas vabimo na dogodek, ki ga z veseljem premaknemo naslednjič v prelepo Ljubljano, saj veliko naših otrok prihaja tudi od tam,« so v vabilo zapisale sodelujoče učiteljice, ki so skupaj z vsemi sodelujočimi ponovno dokazale, da so mislice in njihova predstavitev pomemben kulturni dogodek, ki prinaša nekaj novega – tako vsem, ki jih pišejo, kot vsem, ki jim radi prisluhnemo.

Hvala za prijeten kulturni popoldan in se srečamo na naslednjem maratonu. Morda pa do tedaj tudi sodelujoči napišemo kakšno mislico.

Vera Vojska

CZM

V CENTRU ZA MLADE DECEMBRA DOGAJA!

KNJIŽNI KLUB

decembrsko srečanje - 9. 12. 2026, ob 18.00

Za mlade 18-29 let | Nadaljujemo s srečanji knjižnega kluba. Decembrsko srečanje bo posvečeno poeziji. Vsak član knjižnega kluba prinese poljubno pesniško zbirko slovenskega pesnika in jo na kratko predstavi.
Še vedno se nam lahko pridružite. K prijavi vabljeni vsi, ki radi berete, se želite prijetno družiti s preostalimi knjigoljubci in debatirati o prebrani knjigi.

DOBRODELNI BOLŠJAK

OD PONEDELJKA, 7. 12., OD 14. URE DALJE DO ČETRTKA, 10. 12. 2026, DO 18. URE

V ponedeljek, torek in sredo, nas lahko obiščete vse do 19. ure.

Tudi letos bomo v Centru za mlade Domžale pripravili dobrodelni bolšji sejem, na katerem bodo lahko predmeti, ki jih ne potrebujemo več, našli nove lastnike, zbrana sredstva pa bodo namenjena v dobrodelne namene. Vsa zbrana sredstva so namenjena za pomoč mlademu očetu, športniku in Domžalčanu Maticu Kržanu, ki je v prometni nesreči izgubil nogo.

MEDGENERACIJSKE DELAVNICE

SVEČKE DIŠEČKE - 10. 12. 2026 ob 17.00

Na delavnici boste izdelali svečke iz recikliranega materiala, ki lahko postanejo unikatna praznična darila. Vodila vas bo Diana Šercer. Cena 10€ odrasli, mladi 15 do 29 let 5 € in otroci brezplačno.

PEKOVSKA DELAVNICA
1. 12. 2026 ob 17.00

V decembru se bo odvila naša že tradicionalna pekovska delavnica, kjer boste skupaj s pekom Pavlom Kancilijo izdelali parklje iz testa.
Cena: 10€ odrasli, 5€ mladi, otroci v spremstvu staršev brezplačno.
Delavnica je polna!

ŠPANŠČINA ZA NAJSTNIKE

ob četrtkih med 15.15 in 16.15

Za mlade 14-18 let | V novembru smo štartali s španščino, ki je namenjena najstnikom. Srečanja vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike. Cena tečaja je 30 € za 3 mesece. Še vedno se jim lahko pridružiš.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno, te pestijo novi občutki ali bi se preprosto rad/a z nekom pogovoril/a? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica za mlade do 30. leta, ki jo vodi diplomirana psihologinja.
Za termin nas pokliči na 040 255 568 ali piši na info@czm-domzale.si.
Termin določimo po dogovoru.

POSTANI CZM PROSTOVOLJEC

Obvladaš matematiko, fiziko, angleščino ali katerikoli drug predmet? Rad_a delaš z otroki in mladimi? Ne zamudi priložnosti in se pridruži ekipi CZM kot prostovoljec_ka. Iščemo prostovoljce_ke za izvajanje učne pomoči za različne šolske predmete: angleščina, matematika, fizika, slovenščina ... Za več informacij nam piši ali nas pokliči.

V CZM DOGAJA ...

V Centru za mlade pripravljamo številne aktivnosti in delavnice za mlade med 15. in 29. letom. Tudi v decembru nadaljujemo z jogo, pilatesom, ustvarjalnimi delavnicami, risanjem mange in nadaljevalnim tečajem španščine. Trenutno so vse aktivnosti polno zasedene, vendar nam lahko kljub temu pišeš, če te katera od njih zanima. Morda se v novem letu sprosti kakšno mesto!

NAPOVEDUJEMO
TEČAJI TUJIH JEZIKOV
za mlade |35 € za 15 srečanj (30 ur)

nemščina - začnemo 15. 2. 2027

Nemščina bo potekala ob ponedeljkih, 18.30-20.00. Za mlade 15 - 29 let. Tečaj vodi: Miha Gabrovšek, dipl. nemcist.

začetni tečaj španščine
začnemo 17. 2. 2027

Začetna španščina (stopnja A1) | Srede, 16.00-17.30 | Za mlade 19 - 29 let. Vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike.

na vse aktivnosti obvezne predhodne prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568

VEČ

Projekt INSPIRE

Od inovacij do implementacije – napredne tehnologije in prihodnost čiščenja odpadnih voda

JP Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik



Na demonstracijskem dnevu projekta INSPIRE na CČN Domžale - Kamnik je udeležence s pilotnim projektom za odstranjevanje mikroplastike iz komunalnih odpadnih voda uvodoma seznanila doc. dr. Annamaria Vujanović iz Univerze v Mariboru. (foto: arhiv CČN DK)

Na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik je v sodelovanju z Univerzo v Mariboru potekal demonstracijski dan evropskega raziskovalno-inovacijskega projekta INSPIRE z naslovom Od inovacij do implementacije – napredne tehnologije in prihodnost čiščenja odpadnih voda. Dogodek je bil namenjen predstavitvi rezultatov pilotnega testiranja inovativnih tehnologij za odstranjevanje mikroplastike iz komunalnih odpadnih voda, možnostim njihove nadgradnje na realno merilo ter izzivom, ki jih za prihodnost čiščenja odpadnih voda prinaša prenovljena evropska Direktiva o čiščenju komunalne odpadne vode (UWWTD).

Dogodek je bil zasnovan kot stičišče raziskovalcev, razvijalcev tehnologij, upravljavcev komunalnih čistilnih naprav ter predstavnikov industrije in javnih institucij. V ospredju je bilo vprašanje, kako lahko inovativne rešitve, razvite in preizkušene v raziskovalnih projektih, postanejo tehnološko izvedljive, okoljsko učinkovite in ekonomsko upravičene rešitve za širšo uporabo v komunalnem sektorju.

Od pilotnega testiranja do uporabe v realnem merilu

Prenovljena evropska Direktiva o čiščenju komunalne odpadne vode predvideva, da bodo morale velike komunalne čistilne naprave po letu 2030 postopoma zagotoviti četrto stopnjo čiščenja odpadne vode, namenjeno odstranjevanju določenih mikroonesnaževal. Tehnološke nadgradnje bodo predstavljale pomemben investicijski in operativni izziv, hkrati pa bodo spodbudile razvoj in uvajanje novih rešitev za učinkovitejše varovanje vodnih ekosistemov.

Pomemben prispevek k razvoju takšnih rešitev predstavlja evropski projekt INSPIRE, katerega cilj je bistveno zmanjšanje onesnaženosti rek z makro- in mikroplastiko. Projekt povezuje več kot 20 evropskih partnerjev in vključuje razvoj ter preizkušanje inovativnih tehnologij na šestih rečnih območjih in treh preventivnih lokacijah po Evropi. Je del evropske misije **Obnovimo naše oceane in vode do leta 2030**.

Ena izmed demonstracijskih lokacij projekta je Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik, kjer so projektni partnerji pilotno preizkušali napredne tehnologije za zadrževanje in odstranjevanje mikroplastike iz očiščene komunalne odpadne vode. Tehnologije so bile vključene v integrirano kaskadno rešitev, ki povezuje različne postopke čiščenja z namenom učinkovitejšega odstranjevanja plastičnih delcev.

Letošnji demonstracijski dan je predstavljal pomemben korak od predstavitve tehnoloških konceptov k vrednotenju doseženih rezultatov in možnosti njihove uporabe na čistilnih napravah v realnem merilu. V ospredju so bili rezultati pilotnega testiranja, možnosti povečanja zmogljivosti posameznih tehnologij ter tehnični, okoljski in ekonomski vidiki njihove širše implementacije.

Inovativne tehnologije za odstranjevanje mikroplastike

V okviru strokovnega programa so bile predstavljene štiri tehnologije INSPIRE, ki so bile vključene v pilotno testiranje na slovenski demonstracijski lokaciji:

1. **EcoPlex (Waste & Water, Grčija)** – tehnologija mehanske filtracije za odstranjevanje mikroplastičnih delcev iz toka odpadne vode.
1. **Super-TW-Net (DELVEC, Grčija)** – napredna filtracijska tehnologija za odstranjevanje zelo majhnih delcev, vključno z delci v nanometrskem območju.
1. **Membranski filtrirni sistem (CleraOne, Slovenija)** – membranska tehnologija za učinkovito zadrževanje drobnih delcev v odpadni vodi.
1. **Fotokatalitični reaktor (KTH Royal Institute of Technology, Švedska)** – tehnologija, ki uporablja fotokatalitične procese za razgradnjo plastičnih onesnaževal.

Projekt INSPIRE in slovensko demonstracijsko lokacijo je predstavila doc. dr. Annamaria Vujanović z Univerze v Mariboru, osrednje strokovno predavanje o rezultatih pilotnega testiranja na CČN Domžale - Kamnik pa je imel prof. Joydeepa Dutta s KTH Royal Institute of Technology.

Rezultati pilotnega testiranja so potrdili, da je mogoče različne tehnologije za odstranjevanje mikroplastike uspešno povezati v skupni sistem in jih vključiti v obstoječo infrastrukturo komunalne čistilne naprave. Analize vzorcev odpadne vode so pokazale trend zmanjševanja koncentracij mikroplastike vzdolž večstopenjskega procesa čiščenja. Hkrati so raziskovalci ugotovili, da spremenljive koncentracije mikroplastike v očiščeni odpadni vodi predstavljajo pomemben izziv pri zanesljivem določanju učinkovitosti odstranjevanja v realnih pogojih. Rezultati tako potrjujejo potencial modularnega pristopa, ki omogoča povezovanje različnih tehnologij in njihovo prilagajanje za uporabo v večjem merilu, s čimer predstavlja pomemben korak pri prenosu inovativnih rešitev iz laboratorijskega okolja v prakso. Pilotna demonstracija je pokazala, da lahko napredni večstopenjski postopki čiščenja pomembno prispevajo k zmanjševanju izpustov mikroplastike iz komunalnih čistilnih naprav v vodno okolje.

UNIVERZA V MARIBORU sodeluje v projektu INSPIRE kot vodja pilotnih aktivnosti na področju Slovenije ter kot partner, ki vodi aktivnosti za celovito oceno trajnosti in učinkovitosti tehnologij v resničnih pogojih. Raziskovalna skupina iz Laboratorija za procesno sistemsko tehniko na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo (FKKT UM) je specializirana za razvoj in uporabo metod za celostno oceno okoljskih, ekonomskih in družbenih vplivov novih tehnologij in procesov. V okviru projekta INSPIRE vodijo delovni paket, ki vključuje oceno učinkovitosti tehnologij na terenu, analizo možnosti za njihovo nadgradnjo ter pripravo smernic za širšo implementacijo na evropski ravni. Poleg INSPIRE sodelujejo tudi v več drugih evropskih projektih, kjer prispevajo k razvoju trajnostnih rešitev za varovanje vodnih virov in krožno gospodarstvo.

CČN DOMŽALE - KAMNIK je po zmogljivosti četrti največji sistem v Sloveniji, ki z zbiranjem in učinkovitim čiščenjem odpadnih voda z območja občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Komenda, Trzin in Cerklje na Gorenjskem skrbi za kakovostno varovanje okolja in vodotoka Kamniška Bistrica. Iz šestih občin sprejema komunalno, padavinsko ter industrijsko odpadno vodo, greznične gošče in mulje malih komunalnih čistilnih naprav ter tekoče in biološko razgradljive odpadke. Z nadgradnjo od leta 2016 dalje CČN izvaja terciarno čiščenje in iz odpadne vode poleg organskih učinkovito odstranjuje dušikove in fosforne snovi. Njihovi zaposleni svoje znanje in izkušnje s področja čiščenja odpadne vode preko organiziranih izobraževalnih delavnic in seminarjev prenašajo tudi na druge slovenske strokovnjake, ki se soočajo s problemi obvladovanja procesov na čistilnih napravah.

Vloga Univerze v Mariboru pri vrednotenju trajnosti in učinkovitosti tehnologij

Univerza v Mariboru v projektu INSPIRE sodeluje kot vodja pilotnih aktivnosti na slovenski demonstracijski lokaciji ter kot partner, odgovoren za celovito oceno trajnosti in učinkovitosti razvitih tehnologij v realnih pogojih.

Raziskovalna skupina Laboratorija za procesno sistemsko tehniko na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Mariboru pod vodstvom doc. dr. Annamarie Vujanović izvaja analize okoljskih in ekonomskih vplivov tehnologij, vrednoti možnosti njihove nadgradnje na večje zmogljivosti ter pripravlja strokovne podlage za njihovo širšo implementacijo.

Pomemben vidik projekta namreč ni zgolj tehnološka učinkovitost odstranjevanja mikroplastike, temveč tudi vprašanje, ali so razvite rešitve dolgoročno okoljsko in ekonomsko vzdržne. Pri tem imajo pomembno vlogo analize življenjskega cikla, ocene stroškov ter primerjava različnih scenarijev uporabe tehnologij na komunalnih čistilnih napravah.

Prihodnost čiščenja odpadnih voda v luči nove evropske direktive

Pomemben del demonstracijskega dne je bila panelna razprava Od inovacij do implementacije: kako bo nova evropska direktiva UWWTD oblikovala prihodnost čiščenja odpadnih voda?, namenjena povezovanju tehnološkega razvoja, zakonodajnih zahtev in praktičnih potreb upravljavcev čistilnih naprav.

DOC. DR. ANNAMARIE VUJANOVIĆ: »S projektom INSPIRE želimo pokazati, da razvoj inovativnih tehnologij ni zaključen z uspešnim pilotnim testiranjem. Ključno vprašanje je, kako lahko te rešitve prenesemo v realno okolje, kjer morajo poleg visoke učinkovitosti zagotavljati tudi ekonomsko upravičenost in čim manjši okoljski vpliv. Prav celovito vrednotenje tehnologij in možnosti njihove nadgradnje predstavlja pomembno podlago za njihovo prihodnjo uporabo na komunalnih čistilnih napravah.«

Razpravo je moderirala doc. dr. Annamaria Vujanović z Univerze v Mariboru, v programu pa so bili med panelisti dr. Marjetka Levstek, direktorica CČN Domžale - Kamnik, prof. Joydeep Dutta (KTH), Jeorge Deligiannakis (DELVEC) in dr. Tine Bizjak (Inštitut za vode Republike Slovenije).



Direktorica CČN Domžale - Kamnik dr. Marjetka Levstek v družbi z doc. dr. Annamario Vujanović iz Univerze v Mariboru. (foto: Miro Pivar)

V ospredju razprave so bila vprašanja tehnološke pripravljenosti inovativnih rešitev, investicijskih in operativnih izzivov ter vpliva prenovljene evropske zakonodaje na prihodnji razvoj komunalnega sektorja. Posebna pozornost je bila namenjena tudi možnostim sodelovanja med raziskovalnimi institucijami, razvijalci tehnologij, upravljavci čistilnih naprav in oblikovalci politik.

Prenovljena direktiva UWWTD namreč ne prinaša le dodatnih zahtev glede čiščenja odpadnih voda, temveč odpira tudi vprašanja financiranja tehnoloških nadgradenj, njihove energetske učinkovitosti in dolgoročne trajnosti. Razvoj in preizkušanje inovativnih tehnologij, kakršne nastajajo v projektu INSPIRE, predstavljata pomembno strokovno podlago za prihodnje odločitve o investicijah v komunalno infrastrukturo.

Neposreden vpogled v delovanje tehnologij INSPIRE

Udeležencem je bil v programu namenjen tudi voden ogled demonstracijskega mesta na CČN Domžale - Kamnik, kjer so lahko neposredno spoznali tehnološke rešitve, njihove principe delovanja in možnosti uporabe v realnem okolju.

Demonstracijski dan je poudaril pomen povezovanja znanstvenoraziskovalnega razvoja s potrebami komunalnega gospodarstva. Rezultati projekta INSPIRE bodo pomembni za nadaljnje vrednotenje inovativnih tehnologij, razvoj strategij njihove nadgradnje ter oblikovanje strokovnih smernic za širšo implementacijo na evropski ravni.

S sodelovanjem v projektu INSPIRE Univerza v Mariboru in CČN Domžale - Kamnik prispevata k razvoju in preizkušanju tehnoloških rešitev, ki lahko v prihodnje pomembno dopolnijo obstoječe postopke čiščenja odpadnih voda in prispevajo k zmanjševanju obremenitev vodnih ekosistemov z mikroplastiko. ❒

Premislimo, preden zavržemo – še bolje, preden kupimo!

Vsako leto konec novembra poteka Evropski teden zmanjševanja odpadkov, ki letos v ospredje postavlja premišljeno rabo naravnih virov in odgovorno potrošnjo.

Vsakodnevno sprejemamo odločitve, ki vplivajo na potrošnjo naravnih virov in količino nastalih odpadkov. Ali res potrebujemo nov izdelek? Lahko obstoječega popravimo, ponovno uporabimo ali podarimo? Bi si lahko nekaj, kar potrebujemo le občasno, izposodili?

Z odgovornimi odločitvami, ponovno uporabo in podaljševanjem življenjske dobe izdelkov lahko pomembno prispevamo k ohranjanju naravnih virov.

Kupujte tisto in toliko, kot potrebujete. Pred nakupom pomislite, ali stvar resnično potrebujete. Če stvar potrebujete le občasno, razmislite, če si jo lahko izposodite. Načrtujte vaše jedilnike in kupite toliko hrane, kot jo boste lahko porabili.



Stare stole lahko pobarvate in pridobite prikupen kos pohištva, iz starih kavbojk pa vam šivilja lahko sešije čudovito oblekico ali torbico.

Kupujte izdelke, ki jih lahko večkrat uporabite. Pozorni bodite tudi na embalažo. Če na primer kupite paradižnikovo omako v stekleni embalaži, jo lahko kasneje uporabite za pakiranje svojih domačih izdelkov, kot vazo ali pa za zbiranje odpadnega jedilnega olja.

Popravite ali predelajte. Če se izdelek pokvari, ga poskusite popraviti, če to ni možno, pa razmislite, ali ga lahko kako drugače uporabite. Že z manjšimi posegi lahko stvarem spremenite namembnost in jim podarite novo življenje.

Podarite, prodajte, izmenjajte. Pogosto se dogaja, da izdelkov, ki so še poponoma uporabni, ne potrebujete več: oblačila (predvsem otroška), igrače, knjige, različne naprave in kosi pohištva. Namesto, da jih odvržete med odpadke, razmislite, če jih lahko komu podarite (sorodniki, prijatelji, društva za pomoč socialno ogroženim, centri ponovne uporabe), prodate (platforme za prodajo in nakup rabljenih stvari) ali izmenjate (izmenjevalnice oblačil).

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE PRODNIK

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK? **ANTON KOMAT**

DOMŽALE NE SMEJO POSTATI SPALNO NASELJE



Domžalke in Domžalci so politično zreli, ker so z veliko večino potrdili podaljšanje mandata občinskem vodstvu na čelu z Renato Kosec.

Zame je občina oz. komuna temelj samoupravljanja lokalne skupnosti, krajevne skupnosti pa učilnice demokracije. Naš zgodovinski temelj neposredne demokracije so bile vaške skupnosti. Dr. Andrej Gosar (1887–1970) nam v svoji obsežni knjigo Za nov družbeni red (založba sv. Mohorja, Celje, 1933/1935) daje izhodišča komune kot temelja družbene organiziranosti: »Komuna je vsaka razumna in svobodna skupnost, je simbol suverene lokalne skupnosti. Kot taka ima pravico do samoupravljanja, do razpolaganja s prostorom, do določanja davkov, od odpiranja šol in nameščanja učiteljev, izvolitve sodnikov in pravico do svoje policije, do izdajanja glasil in medijev, svojih hranilnic in do lastne kulturne identitete. Komuna sprejema odloke in izdaja zakone. Komuna predstavlja politiko skupnosti, ki odločno zavrača vsako vsiljevanje od zunaj. Komuna je lahko le suverena ali pa je ni!« Po tej odločni izjavi nadaljuje: »Sedanji parlament ni več kos nalogam časa. Zato strankokracija vse bolj tone v demagogijo in koruptivnost, kar vzbuja dvom v upravičenost svojega obstoja. Morali bi razmišljati v smeri ustanovitve gospodarskega sveta, ki bi ga sestavljali predstavniki vseh pomembnih gospodarskih panog. Preureditev družbe se mora naslanjati na stanovsko načelo.« Kakšna genialna pronicljivost, zapisana skoraj pred stoletjem! Gosar ne priznava nobene ureditve, ki jo vsiljuje katerakoli tuja oblast, ki je nastrojena proti svobodni volji naroda. Upravitelji držav po ukazih tujcev le ohranjajo red nasilja, ki vzdržuje pokornost državljanov in suženjstvo delavcev. Gosar piše: »Kdo pa pravi, da ljudje ne bi bili sposobni samovlade?« Zanj je osnovni cilj čim popolnejša skupna blaginja. Brezsramno hlapčevanje tujcu je narodna izdaja!« Oho, kako neverjetna podobnost s sedanjim stanjem Slovenije. Dr. Gosar zahteva, da se politika vrne v vsakdanje življenje, kar pomeni osvoboditev od poklicnih politikov in piše: »Odprava političnih strank bo odpravila tudi strankokracijo in vse defekte sedanje parlamentarne demokracije. Namesto tega se uvede neposredna demokracija lokalne skupnosti s poudarkom na odpoklicu nesposobnih ali korumpiranih oseb.« Ko berem dr. Gosarja, imam občutek, da živi med nami in piše program prihodnosti. Sledeč njegovim mislim se zavedam, kakšnega izjemnega pomena je samouprava občine Domžale.

Knjiga Za nov družbeni red je izšla v dveh delih, leta 1933 in 1935, skupaj na 1558 straneh! Ker ni bilo ponatisa, je knjigi izjemno težko dobiti. Navedel bom le dva primera, s katerima bom poskušal prenesti zamisli dr. Gosarja v vsakdanje življenje.

Mala kmetija ni le predmet agroekonomije, pač pa arhiv starodavnih vzorcev vrednot, zamisli, verovanj, znanj in rokodelskih veščin. Obramba malih kmetij pomeni obrambo najvišjih vrednot kulturne dediščine naroda. Priče smo poloma industrijskega kmetijstva, ki

> **❝ Lokalna ekonomija je temelj preživetja, ker je poceni, zelo odporna, najbolj demokratična in najbolj donosna za lokalno skupnost.**

ubija rodnost prsti in uničuje zdravje ljudi. Temelji na mehaničnem redu, ki multiplicira probleme. Rešitve še poslabšajo prvotni problem, ker sta problem in rešitev v pozitivni povratni zvezi. Npr. povečana raba pesticidov zaradi eksplozije populacij škodljivcev privede do odpornosti na strupe, kar dokončno zaostri problem zaradi bolj zastrupljene hrane, ki pride na krožnike ljudi. Definirati kmetijski problem zgolj kot kmetijski, je velika napaka. Industrijsko kmetijstvo je povezano s hitro hrano. Hitra hrana je poceni, vendar to ni stvarna cena, kajti za vsak evro, ki ga plačamo v supermarketu, plačamo drugje še dva evra za uničeno zdravje ljudi in zastrupljeno naravo. Kar 85 odstotkov degenerativnih obolenj izvira iz industrijske hrane!

Lokalna skupnost poseduje tradicionalna kolektivna znanja. Pomembna je predvsem tesna povezava krajine in ljudi. Od tod izvirajo lepote slovenske kulturne krajine. Danes te povezave ni več, družinske (rodovne) hiše ni več, so le še stanovanja, hrana prihaja od kdo ve kod, voda priteče po ceveh, električna energija po žicah, materialne dobrine dostavijo s kamioni, delavci delajo sestavne dele, ne pa stvari, ki jih rabijo. Velika razlika je med stanovalcem in prebivalcem. Stanovalec je prišel zaradi cenejših stanovanj, živi izolirano od lokalne skupnosti. Prebivalec pa je rodovno zakoreninjen v skupnosti, ima oseben odnos do zgodovine kraja, do okolja in sosedov. Iz zapisanega takoj prepoznate, kako škodljiv je koncept 'mobilnosti', ki producira ljudi brez korenin, brezdomce, in ki vodi v razkroj malih skupnosti. Posledica je socialna in ekološka degeneracija prostora, povezana s travmo ljudi, ki se preselijo zaradi preživetvenih razlogov. Za konec pa še tole: lokalna ekonomija je temelj preživetja, ker je poceni, zelo odporna, najbolj demokratična in najbolj donosna za lokalno skupnost. Berite knjigo Small is Beautiful, Ernst F. Schumacher (1973), ki vam bo odprla oči. Domžale ne smejo postati spalno naselje, ker bodo izgubile svojo dušo. ❒

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

OBRAZI DOMŽAL

Ustvarjalnost me spremlja od otroštva

MATEJA KOZINA, ILUSTRATORKA

Zgodba Mateje Kozina je navdihujoča. Ilustratorka, umetnica, ki je že v otroštvu vedela, kam želi, da jo njena življenjska pot zapelje.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc



Na njej je vztrajala in še danes vztraja, ko s svojimi ustvarjalnimi deli navdihuje tako otroke kot odrasle. Predvsem pa je njena posebnost, da so ji še danes najljubši žanr risanke in skoraj vsak dan si pogleda kakšno od njih. S tem zagotovo ohranja mladostni duh, otroka v sebi, ki se kaže tudi v njeni iskreni iskrivosti, še posebej, ko govori o pravljičnih junakih, ki jih je predstavila svetu. Po drugi strani pa preseneča s knjižnim izborom, s katerim si krajša dneve, saj namesto po televizijskih zaslonih raje sega po kriminalnih knjigah. Mateja Kozina je resnična umetnica, ki ohranja in prenaša v nove rodove dediščino ustvarjalnosti in ilustriranega sveta.

Vaša ustvarjalna pot je precej razgibana, od modnega oblikovanja in študija arhitekture do likovne pedagogike in ilustracije. Kdaj ste začutili, da bo likovnost pomemben del vašega življenja?

Že kot majhna punčka sem zelo rada risala, šivala oblekice za punčke in ustvarjala z rokami. Ustvarjalnost je bila od nekdaj del mene in je nisem nikoli opustila. Čeprav sta si starša želela, da bi obiskovala gimnazijo, sem se odločila za šolo za oblikovanje, saj si nisem predstavljala, da bi bila brez ustvarjanja. Po končanem šolanju sem se za dve leti zaposlila v tekstilni industriji, a hitro ugotovila, da je tam premalo prostora za ustvarjalno svobodo. Zato sem se odločila za študij arhitekture, vendar tudi tam nisem našla tistega, kar sem iskala. Že v prvem letniku sem se prepisala na pedagoško fakulteto, na smer likovni pouk in zgodovina. Tam sem se končno našla. Veliko smo risali in v tem sem res uživala. Po študiju sem se zaposlila v šolstvu, likovno ustvarjanje pa me je ves čas spremljalo tudi zunaj poklicnega dela.

Poleg poučevanja ste se ukvarjali tudi z ilustriranjem. Kako so nastali vaši prvi tovrstni projekti?

Med prvimi večjimi naročili so bile ilustracije za Zavod za šport v Ljubljani, predvsem za program Zlati sonček. To je bilo precej zahtevno delo, saj je moral biti vsak gib narisan povsem pravilno. Če sem na primer prikazovala preval, so morale biti natančno upodobljene vse tri faze gibanja. Tu ni bilo prostora za pravljičnost ali umetniško svobodo. Pozneje sem izdelovala tudi različne plakate in ilustracije za Mladinsko knjigo ter sodelovala pri pripravi glasbenih učbenikov, predvsem gradiv za učenje violončela pri Glasbeni šoli Parnas. Vsak projekt je prinesel nove izzive – nekateri so zahtevali predvsem natančnost, pri drugih pa sem lahko bolj sprostila domišljijo.

Med vašimi prvimi knjižnimi ilustracijami je tudi slikanica Zrcalce, ki je nastala kot diplomska naloga vaše hčere Barbare. Kaj je bilo pri tem projektu posebnega?

Barbara je za diplomsko nalogo izbrala zgodbo Zrcalce in skupaj sva pripravili premično knjigo, s katero otrok tudi sodeluje. Pozneje sem ilustrirala še druge slikanice, med drugim tudi tiste, povezane s slamnikarstvom, kot je Začarani slamnik. Eno od zgodb je napisal sin Luka, drugo hči Barbara. Vsaka je bila nekaj posebnega, saj je lepo, kadar lahko pri ustvarjanju sodeluješ tudi z družino. Zelo pri srcu mi je tudi Žabica Polonca, knjiga o govorniških sposobnostih za otroke. Tudi ilustracije zanjo so nastajale precej lahkotno. Pri nekaterih projektih gre ustvarjanje preprosto lažje, pri drugih pa se moraš veliko bolj potruditi.

Bistvo ni v popolni risbi, temveč v veselju do ustvarjanja.

Pri ilustracijah za učbenike je precej manj umetniške svobode kot pri pravljicah. Kako doživljate to razliko?

Pri glasbenih učbenikih moraš na primer zelo natančno prikazati, kako otrok drži inštrument, v kakšnem položaju so roke in prsti ter kako poteka igranje. Tam si ne moreš preprosto nekaj izmisliti. Enako je pri športnih ilustracijah. Če prikazuješ določeno vajo, mora biti ta pravilno izvedena. Če otrok gleda napačen položaj, se lahko napačno nauči gibanja. Pri glasbenih gradivih sem si zato večkrat pomagala s fotografijami. Če sem morala narisati določen položaj rok ali prstov, sem ga najprej fotografirala in nato prenesla na papir. Pri pesmicah in pravljičnih zgodbah pa si lahko zamislim svoj svet, like in prizore.

V vaših ilustracijah pogosto srečamo živali s človeškimi lastnostmi, pravljične motive in živahne barve. Kaj vas pri takšnem ustvarjanju najbolj privlači?

Zelo rada imam pravljičnost, domišljijo in vesele barve. Pomembno se mi zdi, da ilustracija otroku pomaga razumeti zgodbo, hkrati pa spodbuja njegovo domišljijo. Zanimive so mi živali s človeškimi lastnostmi, saj lahko skozi njihove like, podobno kot v basnih, prikažemo človeško vedenje in značaj. Obožujem tudi risanke, ki jih rada gledam z vnuki, pa tudi sama. Včasih veliko raje pogledam dobro risanko kot igrani film. Najbolj so mi pri srcu tiste, ki imajo sporočilo in dušo, ter glasbene risanke. Ne maram pa pretiranega nasilja, ki ga je po mojem mnenju v sodobnih risankah preveč.

Velik del svoje poklicne poti ste posvetili poučevanju likovne umetnosti. Kako se je skozi leta spreminjal odnos otrok do ustvarjalnosti?

Otroci še vedno zelo radi rišejo in ustvarjajo, veliko pa je odvisno od svobode, ki jim jo pri tem pustimo. Vedno sem zagovarjala svobodno ustvarjanje, saj lahko pretirano omejevanje in strogo ocenjevanje po navodilih hitro zatreta otrokovo ustvarjalnost. Opažala sem, da okoli sedmega razreda mnogi izgubijo veselje do risanja, ker si želijo ustvarjati čim bolj realistično, a jim to še ne uspeva. Zato je pomembno, da jih spodbujamo k razvijanju lastnega izraza. Bistvo ni v popolni risbi, temveč v veselju do ustvarjanja.

Še vedno ste povezani z ustvarjanjem za otroke. Letos ste v Menačenkovi domačiji vodili delavnico ob dnevu Zemlje, kajne?

Otroško ustvarjanje se mi zdi nekaj najbolj pristnega. Že med poučevanjem sem rada pripravljala različne delavnice. V Menačenkovi domačiji smo denimo ustvarjali z otroki Osnovne šole Rodica na temo knjige Divja robotka, ki govori o povezovanju robotke z naravo in živalmi. Vedno znova me navdušuje, kako se otroci vživijo v ustvarjanje. Tudi tisti najbolj živahni lahko ob risanju ali izdelovanju nečesa, kar jih zanima, postanejo povsem zbrani. Veliko ustvarjam tudi s svojimi vnuki. Čudovito je opazovati njihovo domišljijo in biti del njihovega sveta.

Kaj bi svetovali staršem, ki želijo pri svojih otrocih razvijati ustvarjalnost?

Predvsem se mi zdi pomembno, da otroci več opazujejo naravo. Da gredo na sprehod, v živalski vrt, si ogledajo drevesa, rastline in živali. Včasih se mi zdi, da premalo zares pogledamo okoli sebe. Otroke bi morali spodbujati tudi k ustvarjanju z različnimi materiali, kot so školjke, pesek in drugi naravni materiali. Ustvarjalnost imajo že v sebi, odrasli pa jim moramo predvsem dati priložnost, jih spodbuditi in jim dovoliti, da ustvarjajo po svoje.

Nekoliko manj znana plat vašega dela je modno oblikovanje. Pripravili ste kar osem avtorskih modnih revij, ki so bile del Slamnikarskega sejma. Kako je nastala ta zgodba?

Zamisel se je porodila ob nastajanju Slamnikarskega muzeja in prvih Slamnikarskih sejmov, ko je takratni direktor Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Milan Marinič predlagal, da bi pripravili tudi modno revijo. Takoj sem bila za, saj je šivanje nekaj, kar me spremlja že vse življenje. Kot deklica sem šivala oblekice za punčke, pri trinajstih letih pa sem si že sama sešila plašč. Včasih skoraj nisem hotela v šolo, če nisem imela novega krila. Za šestnajsti rojstni dan mi je oče kupil odličen šivalni stroj, ki ga imam še danes in z njim še šivam. Zelo dragocena mi je tudi izrezljana lesena skrinjica s šiviljskimi motivi, ki mi jo je podarila botra. Šivanje mi je bilo, kot bi mi ga položili že v zibelko, zato je bilo sodelovanje pri modnih revijah zame povsem naravno.

Kako pa je potekala priprava posameznih modnih revij? Ste oblačila tudi sami oblikovali in šivali?

Želela sem predstaviti različne modele slamnikov in pokazati, kako jih lahko kombiniramo z oblačili. Za vsako revijo sem si zamislila različne kolekcije, izbrala primerne slamnike in jim prilagodila oblačila. Veliko sem jih oblikovala in sešila sama, včasih tudi več kosov v samo nekaj dneh. Nekatera oblačila, predvsem športna, smo si izposodili, sama pa sem pripravila dodatke in celotne kombinacije. Sodelovala sem tudi z ustvarjalkami slamnikov, povezanimi s Slamnikarskim muzejem. Vsako leto sem želela predstaviti nekaj novega, od barvno usklajenih do bolj svečanih kolekcij. V eno od modnih revij sem vključila tudi svoje vnuke. Predvsem pa sem želela pokazati, kako raznovrsten in uporaben modni dodatek je lahko slamnik.

Omenili ste, da vas navdihujejo tudi drugi umetniki. Kateri so vam še posebej blizu in kako pomembno se vam zdi povezovanje različnih umetniških področij?

Moj najljubši slikar je Marc Chagall, predvsem zaradi njegove domišljije in pravljičnosti. V mladosti mi je bil zelo všeč tudi Toulouse-Lautrec, rada imam impresioniste in si z veseljem ogledam zanimive razstave. Zdi se mi, da so vsa umetniška področja med seboj povezana. Tudi na modo gledam kot na umetnost, saj so nekatera oblačila prava umetniška dela. Enako velja za arhitekturo. Zelo pomembne so mi tudi barve. Zanimivo je, da se sama večinoma oblačim v črno, pri ustvarjanju pa obožujem barvitost. Mislim, da ima vsak človek svoj občutek za barve.

Čeprav ste v Domžalah 'šele' 25 let, ste z našim mestom močno povezani. Kaj vam osebno pomenijo Domžale in kako gledate na ohranjanje njihove zgodovine?

Večji del življenja sem živela v Ljubljani, zadnjih približno 25 let pa živim v Domžalah, kamor sem tudi prej pogosto prihajala. Menim, da svoje dediščine še vedno ne znamo dovolj ceniti, predvsem pa je ne znamo ustrezno približati mladim. Če otrokom zgolj povemo, kje je nekoč stala tovarna in kaj so v njej izdelovali, jih to ne bo pritegnilo in bodo hitro pozabili. Zgodovino bi jim morali predstavljati skozi zgodbe, doživetja in dejavnosti, ki bi jih zares zanimale. V Slamnikarskem muzeju so na tem področju naredili veliko dobrega. Pomembno se mi zdi, da ohranimo spomin na stavbe, tovarne in način življenja, ki izginjajo. Starejši se jih še spominjamo, mlajši pa pogosto sploh ne vedo, da so obstajali.

Lani ste se v Menačenkovi domačiji predstavili z razstavo Svet ilustracij. Ko se ozrete na svoja dela, kaj vam pomeni največ: ustvarjalni proces, končna podoba ali odziv ljudi, ki si jih ogledajo?

Vse to je pomembno, vendar mi največ pomeni končna podoba. Med ustvarjanjem nastane veliko skic, razmišljanj in popravkov, zato je občutek, ko iz vsega tega nastane nekaj, s čimer sem zadovoljna, res lep. Ko so dela zbrana na razstavi, jih tudi sama vidim nekoliko drugače in se zavem, kaj vse sem skozi leta ustvarila. Pred razstavo Svet ilustracij sem že predstavljala športne ilustracije in ilustracije za Žabico Polonco, tokrat pa so bila na enem mestu zbrana različna dela, kar mi je bilo še posebej zanimivo.

Imate še kakšne ustvarjalne želje, ki bi jih radi uresničili?

Imam dve želji. Prva je, da bi naslikala portrete vnukov iz časa, ko so bili še majhni. Takšen portret je nekaj posebnega, dragocen spomin in darilo, ki ga ne moreš preprosto kupiti. Druga želja pa je, da bi ilustrirala pravljice, ki so jih napisali moji vnuki, jim dati likovno podobo in knjižno obliko. ❐

Bernik

Koledar prireditev
December 2026

petek, 11. december * 19.00
Koncertni uvod:
ANSAMBEL CAERUS

glasbeni pogovor / vodi: Jure Matičič / pogovor bo trajal 30 minut / ***vstop prost***

V novi koncertni sezoni bomo abonmajske koncerte pospremili z uvodnimi pogovori, na katerih nam bodo glasbeniki, koncertni mojstri in ostali ustvarjalci naše koncertne sezone zaupali ozadje izbranih programov in kaj se skriva za izborom skladb, več pa bomo izvedeli tudi o njihovi glasbeni identiteti.

petek, 11. december * 20.00
KAIROS V DOMŽALAH ALI ZGRABI TRENUTEK

program: Enescu, Purcell / izvajalci: Ansambel Caerus, Jonian Ilias Kadesha (violina, viola), Pablo Hernán Benedí (violina, viola), Lily Francis (violina, viola), Vashti Hunter (violončelo), Noam Greenberg (klavir)



Caerus (kairos) v grščini pomeni pravi trenutek oziroma ugodno priložnost. Ansambel Caerus združuje vodilne evropske inštrumentaliste ter z glasbo povezuje tradicijo, ustvarjalnost in izraznost. Njihovi nastopi so priložnost, ki je ne gre zamuditi.

sobota, 12. december * 10.00
Pesmi in uganke Anje Štefan: DOBRO JUTRO, TRAVNIK!

glasbeno-lutkovna predstava / Moment, Lutkovno gledališče Maribor / režija: Nika Bezeljak / glasba: Laura Zafred / nastopajo: Laura Zafred, Miha Bezeljak, Matic Smolnikar, Rok Felicjan, Aleš Zorec / 35' / ***primerno za starost 3+***

Dobro jutro, travnik! je pesniška lutkovno-glasbena predstava po pesmih Anje Štefan, ki otroke popelje med cvetlice, žuželke in male travniške živali. Skozi uganke, glasbo in igro spoznavajo naravo od jutranje rose do večernega žvrgolenja.

torek, 15. december * 20.00
VITA MAVRIČ
"LA VITA È BELLA"

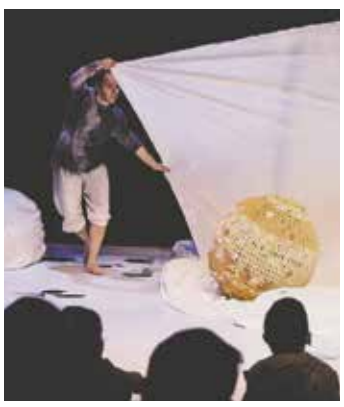
večer šansonov / Vita Mavrič (vokal), Jaka Pucihar (klavir), Tomaž Gajšt (krilovka), Klemen Smolej (kitara), Janez Krevel (kontrabas), Inti Pucihar (bobni), Samo Vovk, Bojan Bratuž, Jasna Žitnik Remic, Jana Gamser (spremljevalni vokali)



Vita Mavrič v koncertu La Vita è Bella prepleta šansone iz skoraj štirih desetletij ustvarjanja z novostmi. Ob delih Janija Kovačiča, Jacquesa Brela in Léa Ferréja zazvenijo verzi Vinka Möderndorferja v uglasbitvah Jake Puciharja. Večer uglasbene poezije o minevanju spregovori s humorjem in ironijo.

sobota, 19. december * 10.00
Ajda Tomazin, Rok Kravanja: RUMENA PIKA NA NEBU

interaktivna plesna predstava za otroke / Odprti predali – Zavod za sodobne interdisciplinarne procese Kranj, Hiša otrok in umetnosti Ljubljana, Zavod Carnica / koreografija in režija: Ajda Tomazin / igra in gib: Rok Kravanja / trajanje: 30' / ***primerno za starost 1+***



Rumena pika na nebu je včasih drobna, drugič orjaška zlata krogla. Enkrat nas zaslepi, drugič se skrije za oblake. V interaktivni predstavi najmlajši od prvega leta s spremljevalci odkrivajo sonce in naravne pojave. Ples, svetloba in dotik jih povabijo v svet njihovega prvega gledališkega doživetja.

četrtek, 31. december * 18.00
Silvestrska predstava
Janez Usenik, Miha Firšt: SEKS, DROGE & KLASIKA

glasbeno-gledališka predstava / režija: Eva Stražar / nastopajo: Gaja Sorč, Leon Firšt, Miha Firšt, Peter Firšt, Jure Longyka (glas radijskega napovedovalca)



Seks, droge & klasika velike skladatelje preseli v sodobni čas. Glasbena komedija ustvarjalcev muzikala Veronika Deseniška z živo glasbo, udarnimi songi in drznim humorjem razkriva njihove ljubezni, dolgove, razvade in obsesije. Mozart, Beethoven, Liszt in Chopin zaživijo kot povsem običajni ljudje.

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE
Ljubljanska 61 * t 722 50 50
www.kd.domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Alena Mornštajnova

Čas os

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2026



Roman pripoveduje zgodbo o Bari, ki se po več letih vrne v rojstno mestece, da bi razjasnila boleče dogodke iz preteklosti, ki so zaznamovali njeno družino. Tam spozna samotarskega soseda Mirka, imenovanega Ptičar, ki je svoje zatočišče našel v naravi in opazovanju ptic. Čeprav se sprva zdi, da ju povezuje le osamljenost, se postopoma razkrije, da ju vežejo tudi skupni dogodki iz preteklosti, ki so pomembno zaznamovali njuni življenji. Njuni zgodbi se tako prepletejo v pripoved o družinskih skrivnostih, bolečini, starih krivicah in iskanju notranjega miru.

Natalia Ginzburg

Cesta v mesto

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2026



Delia, mlado dekle, ki z družino živi v revščini na vasi, je zelo nezadovoljna s svojim skromnim, nepomembnim življenjem. Hrepeni po spremembah, po življenju v mestu, ki ga idealizira. Mesto zanjo predstavlja možnost pobega pred revščino in dolgočasnim vaškim življenjem. Zaplete se v ljubezensko razmerje, ki jo namesto, da bi jo osvobodilo, vodi v novo obliko odvisnosti in ujetosti. Slepa od želje po življenju v mestu ne opazi prave ljubezni, ki ji prekriža pot. Roman nam pokaže, da spremembe okolja ne pomenijo sreče, če se ne spremenimo tudi sami. Je zgodba o odraščanju, idealiziranju in navsezadnje o spoznanju, da je vsak svoje sreče kovač.

Ali Abdaal

Pozitivna produktivnost: kako početi več stvari, ki se vam zdijo pomembne

UČILA, 2026

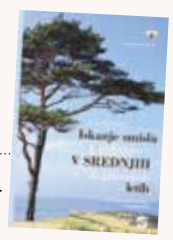


Knjižni svet je poln priročnikov, kako biti uspešen v poklicnem in zasebnem življenju, če vam ob tem spodleti, so na voljo drugi, ki modrujejo o izgorelosti. Ker se zdi se, da smo ljudje nenasitni v iskanju nasvetov, kako biti srečna podganca v tej neskončni dirki, je vedno prostor za še enega. Alijeva Pozitivna produktivnost vidi ključ v zasledovanju principa zadovoljstva. On pravi, da kadar nas neko opravilo veseli, ni težav z energijo, vztrajnostjo, saj nas preveva občutek, da smo v skladu z lastnimi potrebami, občutimo zadovoljstvo. Kako torej pristopiti k delu, da nas to ne bo ugonobilo, kako se spopasti z negotovostjo, strahom, inercijo. Nabor predlogov je znan. V delo velja vnesti elemente igrivosti, radovednosti, osredotočiti se je treba na majhne korake, saj ob določanju vmesnih ciljev lažje predvidimo ovire. Pomembno je, da si prigovarjamo, da smo si delo sami izbrali, pri tem pa ne smemo pozabiti na odnose. Aktivno soustvarjanje pozitivne delovne klime je pomembno, lepo si je deliti veselje do dela in rezultatov z drugimi. Avtor opozori na pasti večopravilnosti ter pomen počitka in hobijev, ki naj bodo brez ambicioznih ciljev. Upati si je tudi treba brez slabe vesti in vsake toliko povprašati po smislu, ali je to kar počnemo, vsaj približno to, v kar verjamemo.

David Guttmann

Iskanje smisla v življenju v srednjih in poznejših letih

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2026



David Guttmann v knjigi predstavlja logoterapevtski pristop k iskanju smisla življenja v srednjem in poznejšem življenjskem obdobju. Avtor se osredotoča na vprašanja, ki se pogosto pojavijo ob življenjskih spremembah, po koncu delovne dobe, ob upokojitvi, ko ima človek več priložnosti za razmislek o svojem življenju in njegovem namenu. Pojasnjuje, da staranje ne pomeni izgube življenjske energije in želje po novih izkušnjah, temveč prinaša drugačna spoznanja, cilje in potrebe. Pri obravnavi teh vprašanj povezuje filozofijo, psihologijo, religijo in gerontologijo ter jih ponazarja s primeri iz prakse in kratkimi življenjskimi zgodbami. Posebno pozornost namenja osebnemu razvoju, sreči, pristnosti, osamljenosti, občutkom krivde, trpljenju in sprejemanju smrti. Knjiga je namenjena širšemu krogu bralcev, pa tudi strokovnjakom, ki delujejo na področju logoterapije, gerontologije in pomoči ljudem. Bralca spodbuja k razmisleku o lastnih vrednotah, življenjskih izkušnjah in možnostih za življenje s smislom v vseh življenjskih obdobjih. Knjiga izhaja iz logoterapije, psihoterapevtskega pristopa, ki ga je utemeljil Viktor E. Frankl.

knjige za otroke in mladino

Igor Karlovšek

Zarja

MIŠ ZALOŽBA, 2026



Igor Karlovšek tudi v tokratnem mladinskem romanu ni razočaral. Njegovo najnovejše delo, mladinski problemski roman z naslovom Zarja, je globoko ganljiva, surova in izjemno aktualna zgodba, ki brez olepševanja zareže v rane sodobne družbe, zdravstvenega sistema in odraščanja pod težo prevelike odgovornosti. Zgodba nas popelje v svet 16-letne gimnazijke, ki živi sama z mamo. Ko mama hudo zboli, se Zarjin svet čez noč sesuje. Zaradi materine bolezni se vlogi starša in otroka obrneta. Zarja postane skrbnica svoje umirajoče mame, hkrati pa se zaplete v neizprosen boj z dolgovi in rigidnim zdravstvenim sistemom. Zarja se po soočenju z mamino diagnozo raka odloči, da bo mami omogočila najboljšo oskrbo in najboljše zdravilo, ki trenutno obstaja na trgu. Pri doseganju cilja ji na pomoč priskoči tudi nekaj let starejši sosed Jure, spreten računalničar, ki jo popelje v svet iskanja hitrega zaslužka, kjer meje legalnega in moralnega hitro zbledijo. Zarja je napeto in čustveno zahtevno branje, ki bo poleg ciljne mladinske publike močno nagovorilo tudi odrasle bralce. Roman je ogledalo današnje družbe, ki posameznika v stiski prepušča lastni iznajdljivosti. Vpletanje temnega spleta (dark weba), finančnega obupa in radikalnih oblik upora, kot je gladovna stavka, pa vnaša v slovensko mladinsko literaturo svežino in drznost.

Edward van de Vendel

Miška

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL



Zgodbo pripoveduje devetletna deklica Roja, ki je pred petimi leti z družino pobegnila iz Afganistana. Po več letih bivanja v negotovosti in selitvah iz enega begunskega centra v drugega so končno dobili dovoljenje za bivanje na Nizozemskem. Še vedno pa se zdi, da nekaj manjka – k hiši sodi hišni ljubljenček! Roja z brati obišče trgovinico z živalmi in izbere pritlikavega kunca, ki ga poimenuje Miška. Zgodbo o Roji in njeni družini je po življenjski zgodbi Anousha Elmana napisal večkrat nagrajeni nizozemski pisatelj Edward van de Vendel. Za knjigo Miška sta leta 2023 prejela najvišje nizozemsko priznanje za otroško književnost Gozden Griffel.

Vinko Möderndorfer

Lukas in želvica Hitra

MIŠ ZALOŽBA, 2026



Simpatična slikanica vsestransko uveljavljenega avtorja Vinka Möderndorferja ter priznane avtorice in ilustratorke Marte Bartolj nam prinaša zgodbo o dečku Lukasu, ki res ne mara hoditi v vrtec in se na vse pretege upira ter joka, kar pa se nenadoma povsem spremeni, ko dobi igračko želvico. Poimenuje jo Hitra in skupaj z njo je veliko lažje iti v vrtec. Nekega jutra pa sta jo z mami prisiljena pustiti doma, ker sta pozna in se nanjo spomnita prepozno. Lukas neutolažljivo joka, želvica pa se sama poda na nevarno pustolovščino iskanja Lukasovega vrtca ... Še ena dobrodošla zgodbica za premagovanje otroškega odpora do vrtca, hkrati pa tudi zgodba o prijateljstvu.

KULTURA

Bach v španski in balkanski barvi s kitaro z Makom Grgićem

Prvi koncert 29. sezone modrega-koncertnega abonmaja KDFB Domžale s kitaristom, v koncertnem uvodu pa še z Juretom Matičičem



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na prvem, uvodnem koncertu te, 29. sezone domžalskega koncertnega, modrega abonmaja je v Tomčevi dvorani KDFBD (11. nov.) nastopil ugledni kitarist Mak Grgić. Še pred tem pa je sledila novost letošnje sezone tega domžalskega cikla, koncertni uvod – pogovor s solistom. Pripravil in vodil ga je Jure Matičič. Na njem smo v pol urice izvedeli tudi poznavalci te scene marsikaj novega in zanimivega tako o solistu kot njegovem domžalskem koncertu. Veliko več ali skoraj vse, kar iz (ponovno) zelo skromnega koncertnega lističa, nismo.

Kitarist Grgić je zagotovo eno največjih imen, ki je na šestih strunah gostovalo v Domžalah. Četudi smo kitarista v teh okvirih v dolgoletni – skoraj 30-letni zgodovini tega in še kakšnega (domžalskega glasbenega) cikla tudi že slišali. Njegova napovedana koncertna urica se je z dodatki razpotegnila na uro in četrt, v njej pa smo pod naslovoma balkanski ali celo španski Bach slišali prav tega J. S. Bacha. Sam sicer ni pisal za kitaro (za lutnjo, violo da gamba …), zato pa so še dandanes več kot sprejemljive njegove priredbe. Ob polnoštevilni dvorani hvaležnega občinstva pa so prireditelji (tandem M. Bekavac & J. Matičič) že takoj na prvem koncertu komaj porajajoče se sezone zadeli v polno. Kajti pred seboj smo imeli kitarista svetovnega formata, ki je tako programsko kot izvedbeno zadel žebljico na glavico. Njegov odlični inštrument se je upel v uvodni 4-stavčni Sonati št. 1 v g-molu, BWV 1001 J. S. Bacha, priredbi violinskega izvirnika. Slišali smo njeno različico v a-molu. Grgićeva kitara je zvenela baročno motorično, dinamično črno-belo, skratka njegova govorica se je maksimalno približala tovrstni avtentiki. Tudi naslednje delo, popularna Ciaccona, zadnji, 5. stavek iz spet solistične Bachove violinske Partite št. 2 v d-molu, BWV 1004, tokrat kar v Grgićevi priredbi, je izzvenela polnokrvno baročno. Z njegovim Bachom bi preprosto lahko nadaljevali in celo z njim zaključili, če ne bi imeli pred seboj še precej izvirne ali/in prirejene moderne kitarske glasbe. Ne glede na to, da prihaja kitarist Grgić s kar največje tovrstne, ameriške kitarske (glasbene) scene iz ZDA, ostaja v repertoarni kitaristki več kot zvest Balkanu in s tem posredno tudi domači, slovenski grudi. Najprej je odigral (tri) Tri slovenske ljudske pesmi (Zrejlo je žito, Kje so tiste stezice in Ob bistrem potoku je mlin) našega skladatelja srednje generacije Leona Firšta (r. 1994). Lep poklon ustvarjalca-avtorja in poustvarjalca-izvajalca kitaristiki nasploh, v širšem, zdaj že svetovnem merilu. Na koncu pa še Trije balkanski plesi bosanskega avtorja tudi s širšega, ameriškega sveta Miroslava Tadića (r. 1956): Rustemul (Romunija), Makedonsko devojče in Kalajdžisko oro (oba Severna Makedonija). Seveda ne čisto na koncu pa vendarle blizu, saj je kot prvi dodatek sledil še en balkanski ples, čisto na koncu pa nas je odlični kitarist Grgić vrnil na izhodišče svojega uvodnega baroka; le, da smo tokrat slišali še dvoje delc francoskega in ne nemškega baroka: Rameaujevo Arijo in Couperinov Ples.

DR. FRANC KRIŽNAR

Jesenska pravljica

V torek, 2. novembra 2026, ob 18. uri smo v Menačenkovi domačiji Domžale odprli slikarsko razstavo Angele Dovžan: Jesenska pravljica.

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE »Kreativnost je nujna človekova potreba, in ker nam je ta možnost dana, smo srečni. Zanima me barva, ki je izrazno sredstvo. Spoznati slikarske tehnike, iskati originalne likovne interpretacije. Na ta način izražam samo sebe. Lotim se določenega motiva, ga oblikujem do rezultata, ki me zadovolji. Nizam barvo na barvo, ki jih že od nekdaj občudujem, kako se prelivajo, kako se mešajo in kako so harmonične. Raziskujem odnos med obliko in barvo. Igram se z barvnimi odtenki. Moja paleta je vedno polna modrih in zelenih odtenkov.«

Tako je leta 2013 o svojem ustvarjanju zapisala Angela Dovžan, letošnja in takratna zmagovalka likovnega natečaja. Ljubiteljska slikarka iz Ljubljane Angela Dovžan je žirijo ponovno prepričala z likovnim izrazom in interpretacijo vsebine natečaja Leto 1925 – duh časa, ki je bil posvečen pomembni prelomnici v razvoju Domžal. Svoje slikarsko znanje nadgrajuje v Društvu Lipa, je tudi prejemnica priznanj na likovnih natečajih. Na tokratni razstavi smo jo spoznali v jesenskih odtenkih.



V pogovoru z Angelo smo odkrili, da vedno izhaja iz sebe in iz svojih doživetji, tako smo na razstavi predstavili tudi nekatere športne trenutke, kot so kolesarske in konjske dirke ter masko s ptujskega karnevala. Sprehodili smo se po Krasu, ki jo vedno znova navdušuje in navdihuje, predvsem v jesenskih barvah. Motiv rdečega ruja smo tako lahko prepoznali tudi v nekaterih abstraktnih kompozicijah. Z Angelo smo se sprehodili po krajinah, vedutah in resnično nam je pričarala sprehod po jesenski pravljici. Iskrene čestitke!

IVANA POTOČNIK

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so, kot vse leto do zdaj, objavljena v treh kategorijah: *mladi*, *odrasli* in *še bolj odrasli*. Dela avtorji oddajte **do 10. decembra 2026,** (ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov in osebno predstavitev s 150 znaki).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov: literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale.

Uredništvo literarne priloge Cveta Zalokar in Damjan Habe - Habo

mladi

Reklame

Na TV,
v časopisju,
povsod jih dobiš,
tudi če jih ne želiš.

Zakaj obstajajo,
se sprašuješ.
A včasih za njih
pozornost potrebuješ.

Včasih dobro,
včasih slabo,
vplivajo name,
ja, to so ene in edine,
reklame!

Ela Kolšek

Učenka 5.razreda OŠ Dob rada pleza in kolesari, v prostem času pa z veseljem napiše kakšno pesem.

odrasli

S svetlobo nad temó

Na svetu mi marsikaj ni všeč,
življenje je lahko kruto, pogled boleč.
Kamorkoli se ozrem, nekaj ne velja,
se zlorabe sploh še popraviti da?
Trpinčimo se na tisoč in en način,
sočutje nam ne služi več za opomin.
Zatiskamo si oči in se pretvarjamo,
da samo od sebe se bo popravilo.
Izgubljamo zavedanje in tonemo,
opozorila prezaposleni odmislimo.
Ko se godi drugim, se distanciramo,
v prepričanju: nas se ne bo dotaknilo.
Danes pade eden, jutri si morda na vrsti ti,
naredimo nekaj, da temačnost se osvetli!
Poskrbimo drug za drugega, alternativ ni,
stopimo skupaj, kot med poplavami!
Pred nami se vrstijo ljudski prazniki,
potrudimo se zasijati v prijetni, topli luči.
Odmaknimo na stran konflikte in zamere
in vlijmo ljudem prepotrebne vere.
Svetloba zmeraj zmaga nad temó,
mračnost izgine že z eno samo vžigalico.
Oprimimo se ljubezni - svoje luči,
če sijemo svetló, temá se zdani in svet razsvetli.

Petra Vidmar

Avtorico, raziskovalko življenja in njegovih bolj ali manj vidnih zakonitosti navdihujejo avtentičnost, globine človeškega doživljanja ter iskanje ravnovesja med notranjim in zunanjim svetom. Poezijo doživlja kot prostor, kjer neizrečeno dobi svoj glas.

še bolj odrasli

Ogledalo sanj

Čopič barva rdeče podobe
neke jeseni
polaga zlato listje
na modro podlago navdiha
in išče mehke obrise
modrine oči v
zveneči podobi drevesa
išče tisto, kar je izgubil
na platnu časa.

Jana Ozimek

Jana Ozimek je članica Lipe, Univerze za tretje življenjsko obdobje. Zanima jo mnogo stvari. Je raziskovalka življenja, ki tu in tam napiše kako pesem.

VABILO NA 2. LITERARNI DOGODEK

Vse bralce in ljubitelje literarne priloge vabimo na literarni dogodek ob 2. obletnici izhajanja priloge. Dogodek bo posvečen branju poezije različnih ustvarjalcev, pogovoru o literarnem ustvarjanju v spremljavi glasbenega programa mladih. Dogodek organiziramo v sodelovanju s KD Franca Bernik Domžale.

Dogodek bo 3. decembra 2026 ob 17. uri v Slamnikarskem muzeju.

TA VESELI DAN KULTURE

DRUGO SLAMNIKOVO LITERARNO SREČANJE

Četrtek, 3. december 2026, ob 17. uri
Slamnikarski muzej Domžale

Ta veseli dan kulture bomo ob drugi obletnici Literarne priloge Slamnika počastili s srečanjem in pogovorom o literarnem ustvarjanju, branjem poezije in glasbo. Pogovor bodo oblikovali Jana Ozimek, Cveta Zalokar in Damjan Habe Habo. Glasbo nam bo godel godalni duet: violinistka Larisa Potočan in čelist Aljaž Juteršek. Vstop prost, vljudno vabljeni!

Dogodek organiziramo v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Recenzija filma: **Divji konj številka devet**

Odlični režiser Martin McDonagh je tokrat ponovno pozitivno presenetil s filmom Divji konj številka devet (Wild Horse Number Nine), saj, glede na zgodbo o dveh agentih CIE, ki sta izvedenca za državne udare, dobimo vse kaj drugega od tistega, kar nemara pričakujemo.

Nabit s tarantinovskimi dialogi, le da s še več zajedljive ostrine in podprt s fantastično predstavo obeh glavnih protagonistov, vselej odličnega Sama Rockwella (Lee) in po daljšem času žlahtno iskrivega Johna Malkovicha (Chris), ki bosta najverjetneje oba nominirana za najboljša igralca, ko bodo podeljevali zlate kipce, imenovane oskarji.

McDonagh je očitno mojstrski izvedenec za človeško psihologijo, saj v praktično vseh njegovih filmih najbolj deluje ravno tisto, kar ni izrečeno, vsem pronicljivim dialogom navkljub. Večina scenarija tako temelji na vsakdanjih banalnostih, mestoma brezveznem čveku, ki sam po sebi ne bi pomenil prav dosti, če ne bi ves čas čutili tistega, kar je za njim. Njegovi filmski liki so vselej sarkastični, vendar hkrati hudomušno topli, kar pomeni, da jim ni vseeno drug za drugega. Ravno zaradi slednjega režiserju uspe v nas izzvati nekaj, kar je silno redko: pristna empatija do moralno skrajno vprašljivih osebkov. S tem pa nas v skorajda pasijonski maniri pripelje do razumevanja univerzalne človeškosti, prek katere lahko kanaliziramo celo lastno nemoč in šibkost. Navkljub temu, da praktično ves čas zgodbo spremljamo z nekakšnim odobravanjem in glasnim hihitanjem, nas po drugi strani obdaja nedorečena slutnja, ki nas mami, da ves čas pričakujemo najhujše. Iskrivi dialogi imajo zato v sebi – predvsem v igralsko izvedbenem smislu – tudi ščepec bolečine, ki nas opomni, da je življenje tudi minljivo, na kar vsak pri sebi seveda ne more pristati tako zlahka. Le koga briga, če tam neki plačani morilec, pa čeprav v službi države, umira za rakom, saj si niti ne zasluži drugega, mar ne? Vendar kaj, ko so McDonaghovi liki tako živi in plastični, da jih hočeš nočeš vzljubimo. Tu pa je še dimenzija stanja sveta, ki ga usodno sooblikujejo prav tajne službe največjih držav sveta in ki nam da misliti tudi v kontekstu postavljanja na eno ali drugo (ideološko) stran. Zato McDonaghov film učinkuje globlje, kot se zdi na prvo žogo ali bi si nemara celo želeli. Opomni nas namreč, da je večina političnih tem, če že ne vse, igra nekoga drugega, ki nam je za nameček vsiljena, saj prav vsak spor med drugače mislečimi potencialno kulminira v zmago tistega, ki je igro sploh lansiral. In to v psiho zareže do te mere, da je lahko zelo hitro tudi potlačeno, saj nimamo nikakršnega namena svojega življenja oblikovati v skladu s kakšnimi na novo odkritimi dejstvi, saj bi slednje pomenilo preveliko spremembo za naš utečeni vsakdan. Da ne bo pomote, McDonaghov film je čista fikcija, ki pa z malo domišljije ni več tako daleč od resnice, in ravno v tem je največja genialnost njegovih špekulacij.

Naj omenim, da se v zgodbi pojavi še zimzeleni Steve Buscemi (šef MJ), ki je ravno tako v svojem značilno grotesknem elementu, s čimer nekako zaokroži naš bombastični trio, saj nam poleg resnično kvalitetne zabave ponudi še nekaj, kar ostane z nami še dolgo po ogledu filma.

Film predvaja tudi Mestni kino Domžale in je bil prikazan na Liffe 2026.

Žiga Čamernik

KD Jože Gostič Homec v drugi polovici leta 2026

V soboto, 3. oktobra, je Marjana Prvinšek Bokal v okviru druge sezone knjižnih pogovorov v gasilskem domu na Homcu gostila slovensko pisateljico in novinarko Mileno Miklavčič.

KD JOŽE GOSTIČ HOMEC Gostja je najprej spregovorila o svojem otroštvu in mladosti, ki ju je preživljala v rojstnih Žireh, kjer živi tudi danes. Osrednji del pogovora je bil namenjen vsebini petih knjig Ogenj, rit in kače niso za igrače, ki jih je začela izdajati konec leta 2013. V njej so zapisane resnične zgodbe in pričevanja o vsakdanjem življenju, spolnosti, družbenih pritiskih ter intimnih odnosih v slovenski preteklosti. Miklavčičeva je opisala kako so knjige nastale, kako težko se je bilo najprej približati ljudem in jih prepričati, da so spregovorili o svojih izkušnjah. Ko si je pridobila njihovo zaupanje, so jo sami poiskali in želeli povedati zgodbe. Miklavčičeva piše tudi za otroke in mladino, veliko pa piše kolumne za časopise in revije. Ob zaključku večera se je voditeljica Marjana zahvalila gostji za zanimiv večer in ji v spomin podarila nekaj knjig domačega kulturnega društva.

V nedeljo, 8. novembra, je naše kulturno društvo v sodelovanju s ŠKD Mekinje že 29. uprizorilo komedijo Domači štrumpantelj, in sicer v Kulturnem domu Radomlje. Skoraj polna dvorana obiskovalcev je z glasnim smehom spremljala izvrstno igro nastopajočih. Predstavo si je ogledala tudi avtorica besedila, domačinka Nina Mav Hrovat, ki je na koncu v zahvalo prejela lep šopek rož. Na uprizoritvi je bil prisoten tudi režiser Dejan Pevčević.

V soboto, 21. novembra, je v gasilskem domu na Homcu potekal tradicionalen alpinistični večer, na katerega je Marjan Loboda tokrat povabil mladega slovenskega alpinista Urha Primožiča. Na predavanju z naslovom Alpinizem – šport moje mladosti je spregovoril o svoji življenjski poti, o prvih osvajanjih gora, odločitvi za plezanje ter opisal nekaj zahtevnih smeri, ki jih je do zdaj že preplezal. Spregovoril je tudi o knjigi nekdanjega alpinista, domačina Metoda Humarja V kamen vklesane zgodbe.

V soboto, 28. novembra, pa KD Jože Gostič Homec organizira spominski simpozij ob 150. obletnici rojstva Antona Mrkuna. Ob tej priložnosti bo izšel tudi zbornik prispevkov.

Borut Jenko

KULTURA

Glasba v obnebju Svetega

V soboto, 17. oktobra, in v nedeljo, 18. oktobra, je Simfonični orkester Domžale - Kamnik v sakralnih prostorih, v cerkvi svete Marije Vnebovzete v Mekinjah pri Kamniku in v cerkvi svetega Jožefa na Viru pri Domžalah, pripravil koncerta sakralne glasbe.



SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE - KAMNIK K sodelovanju je povabil Mešani pevski zbor Odmev iz Kamnika in Komorni zbor Concordia iz Mengša. Obakrat sta bili prizorišči polno zasedeni, kar je še poudarilo že tako precej odmevna prostora.

Dirigent je članom zborov izbral raznolik program, tako zvočno kot vsebinsko in slogovno, iz bogate in, kot je bilo mogoče slišati, raznolike glasbene zakladnice.

Kot prva je zazvenela skladba Ave Verum iz cikla Stabat Mater, ki je razgrnila povezavo med duhovno preteklostjo in sodobnim zvočnim pristopom. Sodobni valižanski skladatelj Karl Jenkins je povezal tradicijo s tenkočutno glasbeno izpovednostjo, ki so jo odlično poustvarili oba zbora in orkester pod skrbnim glasbenim vodstvom dirigenta Zorana Bičanina. Ker je Bičanin tudi sam odličen violončelist, je posebno pozornost namenil usklajeni zvočnosti godal, ki so na Viru zaradi drugačnih akustičnih pogojev zazvenela še bolj usklajeno in prepričljivo.

V delu francoskega skladatelja Gabriela Fauréja, eni njegovih najpriljubljenejših skladb Pavana op. 50 za zbor in orkester, so se posebno izkazali solisti na flavti, oboi in klarinetu. Skladbi, polni najrahlejših miselnih in čustvenih odtenkov, so z muzikalnim fraziranjem vdahnili posebno veljavo. Prefinjeno izvedbo je z mehko roko dirigenta in v zvočni kulisi zbora vseskozi obvladoval tudi orkester.

V Mali suiti za orkester nam je podobo zvočnega sveta z bogato paleto impresionističnih barv naslikal francoski skladatelj Claude Debussy. Čeprav je skladba manj izvajana, po mojem skromnem mnenju ne zaostaja za njegovimi največjimi deli, kot so Preludij, Nocturne, Morje in Iberia. Imeli smo priložnost slišati oba stavka, Na čolnu in Balet, ki je s svojim ritmičnim pridihom podkrepil duhovno vzdušje.

Po orkestralni izvedbi sta se predstavila še oba zbora pod vodstvom svojih zborovodij, Anice Smrtnik in Tomasa Mejiasa. Tridesetčlanski Mešani pevski zbor Odmev Kamnik in Komorni zbor Concordia Mengeš sta izvedla skladbo Aleluja in Laudate Dominum slovenskega skladatelja Ambroža Čopija ter Gruberjevo delo Sonce že zahaja in črnsko duhovno pesem I Want to Thank You.

Polni zvočnosti zborov se je pri zadnji skladbi pridružila še solistka, sopranistka Ana Plahutnik, ki je lepo zaokrožila zvok zbora, ga še obogatila in dodala kamenček v mozaik vseh treh zborovskih del. Oba dirigenta sta z bogatimi izkušnjami zborovskega petja v vrstah najboljših slovenskih zborov znala prenesti svoje znanje in želeno zvočno podobo na pevce.

Z zanimanjem smo pričakovali izvedbo novejšega dela iz leta 2018 skladatelja Tineta Beca z naslovom Missa pro iuventute (Maša za mlade). Kljub sakralnemu besedilu v obveznih delih maše – Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus in Agnus Dei – je njegovo ustvarjanje seglo prek zborovske liturgične tradicije, saj je skladbo popestril s sodobnimi ritmičnimi utripi, mladostno energijo ter mestoma izrazitimi elementi popa in jazza.

Izvedba je bila prepričljiva, morda pa je bil v delih skladbe s swingovskim pristopom zaradi prebogate akustike ritem premalo napet.

Tradicionalni poslušalci so dočakali Händlovo Alelujo iz oratorija Mesija. Dobra izvedba, pri kateri sta bila v višjih legah soprana in trobent zaznavna nekoliko ohlapnejša usklajenost ter precej odmeven prostor sta od izvajalcev zahtevala še prepričljivejšo dikcijo in artikulacijo. Mogočen zvok priljubljene Händlove glasbe je navdušil občinstvo.

V zaključku koncerta nas je v program uvedel predsednik orkestra Samo Mikuž. Vsi nastopajoči so svoje delo opravili na visoki ravni, v prepletu mladostne energije in izkušenosti starejših članov vseh zasedb ter ob odličnem in pretehtanem vodenju dirigenta Zorana Bičanina.

Dobro zastavljeni skupni cilji vedno obrodijo odlične sadove. To se je potrdilo tudi pri sodelovanju Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, Mešanega pevskega zbora Odmev iz Kamnika in Komornega zbora Concordia iz Mengša.

Tomaž Habe
Foto: Janez Štrukelj

V objektiv ujeta València

V Centru za mlade Domžale odprta fotografska razstava Klare Mance Popelar

CZM DOMŽALE V Centru za mlade Domžale je bilo v četrtek, 22. oktobra, izjemno živahno in prijetno. Zbrali smo se ob odprtju samostojne fotografske razstave z naslovom València, za katero stoji mlada fotografinja Klara Manca Popelar iz Preserij pri Radomljah, članica Foto kino in video kluba Mavrica Radomlje.

Zbranim obiskovalcem je avtorica odkrito in navdihujoče predstavila svojo pot ter nastanek razstave. Obiskovalce je popeljala na edinstveno popotovanje skozi špansko mesto València – od mogočnih in futurističnih arhitekturnih oblik znamenitega kompleksa Ciudad de las Artes y las Ciencias arhitekta Santiaga Calatrave, preko utripa mestnih ulic, vse do legendarne zgodbe o netopirju, ki je zaščitni znak mesta.

Skozi fotografije, ki so nastajale vse od leta 2019, ko se je Klara Manca prvič odpravila na študijsko izmenjavo Erasmus, je obiskovalcem približala toplino, sonce in neustavljivi utrip tega mesta, ki je postalo njen drugi dom.

Odprtje se je zaključilo v sproščenem vzdušju in prijetnem druženju ob pogovoru o umetnosti. Fotografska razstava València je v Centru za mlade Domžale na ogled vse do 26. novembra 2026.

Miha Kosmač
Foto: Iztok Končina



Jože Karlovšek:
Med preteklostjo in sedanjostjo – dediščina v novih podobah

8. 12. 2026 – 9. 1. 2027 | Vstop prost

Vabilo

Vabimo vas na odprtje razstave,
ki bo v torek, **8. decembra 2026, ob 18. uri.**

Razstavo bosta predstavili:
Katarina Karlovšek, avtorica razstave
Ivana Potočnik, vodja programa za muzejsko dejavnost

Postavitev razstave: **Roman Kos**

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si
Odprta v času razstav od torka do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00,
ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.
www.kd-domzale.si | 01 722 50 50

Ta veseli dan kulture 3. 12. 2026

Slamnikarski muzej

17.00 Drugo Slamnikovo literarno srečanje
muzej je odprt 10.00 do 12.00 in 17.00 do 19.00

Mestni kino Domžale

19.00 Glasba za vojaški udar (glasbeno-politični dokumentarni film) in **pogovor z Vidom Červekom**

Galerija Domžale

razstava **Mojce Zlokarnik: Nesporazumi**
odprta 10.00 do 12.00 in 17.00 do 19.00

Menačenkova domačija
odprta 10.00 do 12.00 in 17.00 do 19.00

Vsi dogodki so brezplačni.
Več informacij: www.kd-domzale.si ali 01 722 50 50

V muzeju December 2026

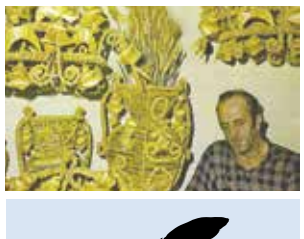


Menačenkova domačija

Razstava
8. 12. 2026 – 9. 1. 2026 | Vstop prost.
Jože Karlovšek
Med preteklostjo in sedanjostjo – dediščina v novih podobah
Odprtje razstave: torek, 8. 12. 2026, ob 18. uri



Delavnica
Torek, 15. 12. 2026, ob 17. uri | Vstop prost.
Delavnica oblikovanja keramičnih zvončkov
Delavnico bo vodila **Tatjana Gomboc Jerman**. Obvezne prijave.

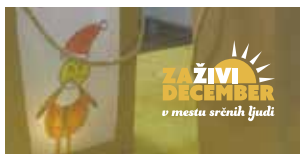


Slamnikarski muzej Domžale

Razstava slamnatih izdelkov
30. 11. 2026 – 3. 4. 2027 | Vstop prost.
Janez Jakob:
Doužnjek – pletenje iz slame



Srečanje in pogovor
Četrtek, 3. 12. 2026, ob 17. uri | Vstop prost.
Ta veseli dan kulture:
Drugo Slamnikovo literarno srečanje
Pogovor bodo oblikovali **Jana Ozimek**, **Cveta Zalokar** in **Damjan Habe Habo**.



Delavnica in tematsko vodenje
Petek, 4. 12. 2026, ob 17. uri | Vstop prost.
Z lučko v roki na praznično raziskovanje Domžal!



Mini srečanja pod slamniki
Sreda, 16. 12. 2026, ob 10. uri | Vstop prost.
Praznični okrasek
Obvezne prijave.



NAPOVEDUJEMO
V začetku leta 2027
Tečaj šivanja slamnikov
Prijave sprejemamo do 15. decembra 2026.

Slamnikarski muzej Domžale
Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija
Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50

Kiparka Polona Demšar in razstava Taktilije

Akademska kiparka, razpeta med Ljubljano, Celjem in Sv. Trojico pri Dobu, kjer ustvarja, v današnjem nezavidljivem statusu kulturnih delavcev, uspešno opravlja poklic, ki si ga je najbolj želela – umetnica, ki kipari z naravnimi materiali.

Na magistrskem študiju je specializirala unikatno oblikovanje stekla. Poleg kiparstva se ukvarja tudi z izdelavo violin v Goslarstvu Demšar. Njena umetniška pot je dostikrat povezana z umetniško zapuščino očeta, tudi kiparja Toneta Demšarja, oba pa povezuje inovativno delo z glino in raziskovanje simbolike oblik in materialov.

Umetnica Polona Demšar samostojno razstavlja že od leta 1998 dalje doma in v tujini, med njene zadnje projekte pa se uvršča sodelovanje v skupinskem umetniškem projektu, v katerem je glavna inspiracija kamen – zaobljen in taktilen predmet najden v naravi. Štiri umetnice Polona Demšar, Paola Korošec, Mojca Smerdu in Dani Žbontar so vsaka na svoj lasten likovni način ustvarile kiparska dela iz gline, v katerih so z opazovanjem, čutenjem in domišljijo v enoviti prostorski postavitvi oblikovale novo živahno kiparsko zgodbo. Na razstavi, ki so jo poimenovale Taktilije, pozornost ni usmerjena le na končana dela, temveč tudi na proces njihovega nastanka ter na prikaz, kako se naravna oblika skozi umetniško intervencijo spremeni v novo likovno izkušnjo. Kiparki Paola Korošec in Dani Žbontar sta se v likovni formi najbolj približali arhaični obliki kamenja, med tem ko je Mojca Smerdu pri ustvarjanju taktilno razgibanih površin glinenih skulptur uporabila sodobni tehnološki pristop s 3D tiskanjem. Skoraj pravljični pridih zaslutimo v kipih Polone Demšar, ki je oblikovno izhajala iz oblike kapelj, nastale kiparske forme pa je opremila s čutili, kot so uho, oko in usta, s katerimi lahko simbolično poslušajo, gledajo in govorijo zgodbe izvornega kamna.

Razstava Taktilije, ki že dve leti gostuje v različnih mestih, je bila prvič predstavljena v Galeriji DLUL v Ljubljani. V letu 2025 je nato potovala v Savinov likovni salon v Žalcu, Galerijo ULUPUH v Zagrebu in Galerijo Keramost v Kanalu ob Soči, letošnjega oktobra pa še v Moderno galerijo Jovo Ivanović v Budvi v Črni gori. Njena pot se s tem ne zaključuje. Na poti nazaj v Slovenijo je cilj projekta doseči še hrvaško obalo ter nato nadaljevati pot v evropski prostor.



Kiparke Polona Demšar, Dani Žbontar in Paola Korošec na razstavi v Budvi v Črni gori

KATARINA RUS KRUŠELJ
FOTO: PETER UHAN

Na dvorni ples: baletna pravljica med Domžalami in Kamnikom

V Baletni šoli Ana so letošnjo jesen pripravili plesno-baletno predstavo Na dvorni ples, ki gledalce popelje v pravljični svet gradov, plemičev in skrivnostnih pripovedk.

BALETNA ŠOLA ANA V sredo, 25. novembra, so jo že predstavili v Kulturnem domu Radomlje, zadnja priložnost za ogled pa bo v petek, 27. novembra, ob 17. uri v Domu kulture Kamnik.

Zgodba nas prestavi v čas, podoben srednjemu veku. Medtem ko se na dvorih vrstijo plesi in razkošne zabave, vsakdan preprostih ljudi zaznamujejo delo, sejmi in pripovedi o začaranih gradovih ter nenavadnih bitjih. V središču dogajanja je mlado dekle, ki se odpravi na dolgo pričakovani dvorni ples. Kaj jo čaka na poti in kje se prepleteta resničnost in pravljica, razkrivajo ples, glasba in pripoved.

Predstava je razširjena različica zgodbe Pot na grad, ki so jo mladi plesalci predstavili že junija na slavnostnem koncertu ob petletnici Baletne šole Ana. Tokrat se pravljica vrača v bogatejši odrski podobi in z gostujočima plesalkama. Učenkam in učencu Baletne šole Ana se pridružujeta Enya Petra Zupan, dijakinja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, ter Lara Ina Zupan iz Baletne šole Balans. Avtorica pravljice Ana Gruden bo na petkovi predstavi nastopila tudi v vlogi pripovedovalke. Plesne prizore spremlja raznolika glasba, med drugim dela Čajkovskega, Straussa in Masseneta.

Baletna šola Ana, ki jo vodi ustanoviteljica in baletna pedagoginja Ana Trojnar, povezuje mlade plesalce iz Radomelj, Kamnika in okolice. Poleg učenja klasičnega baleta veliko pozornosti namenja odrskemu izrazu in ustvarjanju predstav, v katerih lahko mladi s plesom pripovedujejo zgodbe. To so pokazali že s številnimi produkcijami, ki so navdušile več tisoč obiskovalcev iz različnih koncev Slovenije.

Kdor je dosedanje uprizoritve zamudil, se lahko pravljični poti na dvorni ples pridruži še v petek, 27. novembra, ob 17. uri v Domu kulture Kamnik.

MATEJA A. KEGEL



ŠPORT

Z granitno obrambo do niza zmag

Nogometaši Doba so jesenski del tretjeligaške sezone 2026/27 zaključili na drugem mestu. Živi ostajajo tudi v pokalnem tekmovanju, kjer so načrte prekrižali že dvema drugoligašema.

NK DOB Dobljani so prvi del sezone zaključili z nizom treh zmag in neodločenega izida, na omenjenih štirih srečanjih pa prejeli zgolj en zadetek. V 11. krogu so se z gostovanja iz Vipave vračali z najvišjo zmago sezone, potem ko so domačo Famo premagali kar s 5:0. V prvem polčasu sta zadela Blažej Simionov in Marko Huč, v drugem pa so mrežo tekmeca zatresli še Jan Cerar, Vid Strnad in z bele točke Darko Mitrović. Na drugem zaporednem gostovanju, tokrat konec oktobra pri IB 1975 Ljubljana, sta se ekipi razšli brez zadetkov.

Na zmagovite tirnice so se varovanci Žana Cerarja vrnili že v 13. krogu, ko so doma z 2:0 premagali Eltron Šenčur. Za zmago sta 7. novembra v 37. in 52. minuti zadela Žiga Avbelj in Jan Cerar ter priskrbela modrim iz Doba deveto zmago v sezoni. Za deseto slavje in zmagoviti odhod na zimski premor so pred domačimi navijači premagali še Tolmin, ki je ob polčasu vodil z 1:0, nato pa so Dobljani z dvema hitrima zadetkoma na začetku drugega dela spreobrnili izid. Junak zmage je bil znova Jan Cerar, ki je dvakrat zatresel mrežo tekmecev ter tako na zadnjih sedmih srečanjih dosegel kar osem zadetkov.

S soigralci odhaja na zimski premor na drugem mestu prvenstvene lestvice. Na 14 srečanjih so izgubili le enkrat in s 33 osvojenimi točkami v hrbet gledajo le vodilni Izoli, ki je v jesenskem delu nanizala 13 zmag in en neodločen rezultat ter prepričljivo vodi s 40 točkami na svojem računu. Se pa Dobljani lahko pohvalijo z najboljšo obrambo, saj so prejeli zgolj deset zadetkov. »S pomlajeno ekipo smo opravili odlično delo. Izola kot kandidat oziroma ekipa z ambicijami za drugo ligo odstopa, nato pa smo že mi, ki imamo kljub mlajši ekipi izkušnje, s katerimi nizamo dobre rezultate,« črto pod prvi del sezone potegne Žiga Avbelj, ki si je po odsotnosti Slobodana Vuka nadel kapetanski trak.



Dobljani so po drami enajstmetrovk na razmočenem domačem igrišču prišli do zgodovinske uvrstitve v četrtfinale Pokala Union.

In se v tej vlogi pred tednom dni veselil zgodovinskega uspeha, saj so se Dobljani prebili v četrtfinale pokala. Za ta dosežek so po drami enajstmetrovk izločili starega znanca še iz časov druge lige Kety Emmi & Impol Bistrica s 5:4. Po rednem delu je bil izid poravnan na 1:1, potem ko je goste v vodstvo v 68. minuti popeljal Maro Vrdoljak, domače navijače pa je v 81. minuti na noge dvignil Miha Vrhovnik, ki je zadel po predložku iz kota. Podaljški niso prinesli zmagovalca, z bele točke pa so velik uspeh zagotovili Vrhovnik s svojim drugim zadetkom na tekmi, Nik Veršnjak, Tim Židan in Mark Simčič Voldrih. »Ko v pokalnem tekmovanju izločiš dva drugoligaša (poleg Bistrice so v drugem krogu premagali še Slovan s 5.0 op. a.), veš da imaš kvaliteto. Resda je šlo tokrat na tesno, a to ne zmanjšuje našega uspeha, saj gre v obeh primerih za ekipi, ki sta tik pod vrhom drugoligaške lestvice. Na takšen dosežek smo lahko ponosni,« se zgodovinskega trenutka dotakne Avbelj, ki ga v naslednjem mesecu in pol čaka bolj umirjen nogometni ritem. Nekaj treningov bo ekipa opravila še do decembrskega premora, nato pa po novem letu znova v lov na prvenstvene točke ter polfinale pokala, ki je še kako dosegljiv – nasproti jim bo namreč stal tretjeligaš Eltron Šenčur.

Domen Jarc
Foto: NK Dob

Trije porazi poglobili krizo Mlinarjev

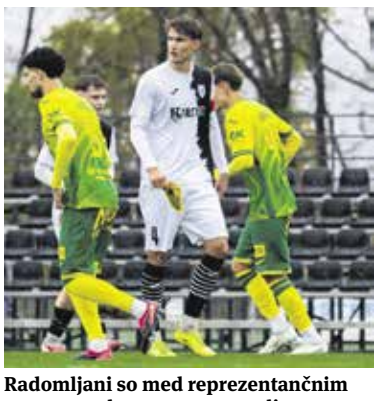
Ko se je po seriji neodločenih rezultatov zazdelo, da bodo nogometaši Radomelj našli pot iz krize, so v novembru sledili trije zaporedni porazi, ki so jih pahnili v še težji položaj v boju za obstanek.

NK RADOMLJE Radomljani so s popotnico treh neodločenih remijih proti Kopru, Bravu in Muri v 14. krogu odpotovali na izjemno pomembno gostovanje v boju spodnjega dela lestvice v Kidričevo. A proti Aluminiju so 31. oktobra namesto lova na drugo zmago sezone prejeli zaušnico in izgubili kar z 0:5. To je bil najvišji poraz ekipe v sezoni in sploh prvi novega trenerja Radostina Aleksandrova, ki je ekipo prevzel na začetku oktobra.

V novembru sta nato pred in po reprezentančnem premoru sledila dva tesna poraza proti ekipama, ki pogledujeta na vrh lestvice, Celju in Olimpiji. Evropski Celjani so bili 8. novembra na gostovanju ob Kamniški Bistrici podjetnejši in ob polčasu vodili z 2:0, a se Mlinarji niso predali in po zadetku Jaše Martinčiča v 48. minuti tudi vrnili v igro. Še vedno so bili aktualni prvaki podjetnejši, a Radomljani so bili vse do konca v boju za vsaj točko. Zadnjo priložnost za izenačenje na 2:2 so zapravili že globoko v sodniškem dodatku.

V 16. krogu je sledil že deveti prvenstveni poraz v sezoni, potem ko jih je z 0:1 porazil nekdanji trener Jugoslav Trenčovski. Olimpija je v Stožicah slavila po zadetku iz enajstih metrov, potem ko je vratar Radomelj Samo Pridgar nasedel Antoniu Marinu, ki je priigral strel z bele točke za minimalno zmago Ljubljančanov. Z zgolj osmimi osvojenimi točkami Radomljani zasedajo zadnje mesto na lestvici, deveta Mura ima šest točk prednosti, kar pomeni, da jih tri tekme pred koncem jesenskega dela čaka izjemno zahtevna naloga.

So se pa na drugi strani uvrstili v četrtfinale pokalnega tekmovanja, ko so v osmini finala premagali tretjeligaša Rače z 2:1. Po prvem polčasu brez zadetkov sta za vodstvo v drugem delu poskrbela Borna Graonić in Divine Ikenna, domači so sicer zniža-



Radomljani so med reprezentančnim premorom kar s 5:1 premagali hrvaškega prvoligaša Istro 1961.

li zaostanek v 82. minuti, a mlinarji so do konca zadržali prednost ter vendarle upravičili vlogo favorita. Vseeno v polfinalni pokalni obračun vstopajo kot izzivalci, saj jim bodo nasproti stali prvi favoriti tekmovanja Celjani.

Domen Jarc
Foto: NK Radomlje

Samo Emberšič: Izjemno priznanje, a tudi obveza za prihodnje delo

Tradicionalna prireditev Atletske zveze Slovenije, ki črto pod sezono potegne s podelitvijo Naj atlet leta, je letos poskrbela za edinstveni uspeh Atletskega kluba Domžale. Med mlajšimi mladinci je bil namreč za najboljšega atleta Slovenije v letu 2026 izbran Samo Emberšič, ki je s trdim delom in voljo presegel svoje cilje.

Mladi domžalski metalec kopja je tako poskrbel za edinstveni dosežek, na katerega na začetku leta ni niti pomislil. A izjemna sezona, v kateri na domačih tekmah sploh ni doživel poraza in se uvrstil na evropsko prvenstvo ter na Balkanskem prvenstvu osvojil bronasto medaljo, se je razpletla tako rekoč sanjsko. Prvo mesto v glasovanju za Naj atleta leta 2026, v katerem poleg atletske zveze glasujejo še klubi, trenerji, atletski strokovni delavci in novinarji, je bilo prvovrstno presenečenje. »Na podelitev sem šel z željo po tretjem mestu, morda drugem. In ko so že obe priznanji podelili, sem si mislil, da sem ostal brez, a nato zaslišal svoje ime ob omembi zmagovalca in kar nisem mogel verjeti. Iskreno se niti ne spomnim, kdo mi je podelil nagrado, kaj se je dogajalo ali kaj je voditeljica govorila. Bilo je tako noro, v glavi so se mi zavrteli vsi trenutki te sezone – od lanskega leta, ko sem bil skorajda nihče, do letošnjega leta, ko sem postal naj atlet leta,« se podelitve, ki je potekala 10. novembra, dotakne 17-letni atlet. Na njej je prepričljivo prehitel tudi drugouvrščenega novomeškega metalca diska Nejca Megliča, novopečeni državni rekorder v teku na 100 metrov med mlajšimi mladinci, ljubljanski sprinter Ike Svit Umunna, pa je osvojil tretje mesto.

A pot do tja je bila vse prej kot enostavna. Evropsko prvenstvo je bil oddaljen cilj, o katerem je na začetku leta le sanjal. Konec februarja je postal državni prvak na Zimskem prvenstvu Slovenije za mlajše mladince, kjer je kopje zalučal 54,22 metra, do norme (62 metrov) mu je takrat zmanjkalo skoraj osem metrov. Težave z ramo so še dodatno zamajale temelje, na katerih je gradil tekmovalno leto 2026. »Poškodba rame me je nekako zbudila, saj sem vedel, da se lahko vrnem še močnejši in res na polno zagrizel v delo. Treninge sem si prilagodil – v času poškodbe sem več delal na eksplozivnosti in koordinaciji, potem ko se mi je rama pozdravila, sem začel delati nazaj na tehniki in vse se je poklopilo,« preskok v glavi razkrije Emberšič, ki je normo za nastop v italijanskem Rietiju izpolnil na mednarodnem mitingu prav v Italiji. Tam je sicer nastop končal na nehvaležnem četrtem mestu, a si z dosežkom 62,40 metra zagotovil vozovnico za pot na evropsko prvenstvo.

»Pritisk mi je na Balkanskem prvenstvu nekaj dal, na evropskem pa nekaj vzel.«

Pred poletnim odhodom k našim zahodnim sosedom si je okoli vratu nadel še zlato s Prvenstva Slovenije za mlajše mladince ter bron z Balkanskega prvenstva v isti starostni kategoriji, ki ga je 7. julija gostil Maribor. Tam je z dosežkom 66,46 metra še enkrat več izboljšal tudi državni rekord v metu 700-gramskega



Samo Emberšič ob njegovem trenerju in očetu Danilu na podelitvi prestižne nagrade

kopja. »Pred nastopom sem bil zelo nervozen, ker je bila to moja prva večja tekma, a sem vedel, da sem dobro pripravljen, tako mentalno kot fizično. Nisem pa res verjel, da bom posegel po takšnem rezultatu. Že v prvem metu sem za dva metra izboljšal svoj osebni rekord, v nadaljnjih pa potem presegel še 66 metrov. Če mi je ta pritisk, tista pozitivna trema v Mariboru dala dodatno motivacijo, se je nato na evropskem prvenstvu zgodilo ravno obratno. Imel sem preveč treme in slabo metal,« se najpomembnejših dveh tekem sezone dotakne Emberšič, ki je nastop v Rietiju končal v kvalifikacijah na 18. mestu z metom, dolgim 62,86 metra.

A to ne skazi dejstva, da je v eni sezoni naredil izjemen preskok, ki ga ne gre prezreti. In ga tudi širša atletska srenja ni ter mu podelila nagrado za Naj atleta leta. Sam svoj preskok vidi v kontinuiranem delu pod vodstvom svojega očeta in trenerja Danila ter miselnem preskoku. »Ta rezerva se je bolj kot ne skrivala v tehniki in tudi v eksplozivnosti, ker sem z utežmi prvič začel resno trenirati šele lani oktobra. Letos sem začel na treningih delati vse prav, bil sem bolj fokusiran. In vedno sem si pred spanjem, v šoli v glavi predstavljal, kako bom zmagoval. Tako da ja ta preskok tudi rezultat dobre mentalne pripravljenosti,« del poti k uspehom razkrije metalec kopja, ki navdih in nasvete črpa od svojega starejšega brata Jana – slednji je bil kot starejši mladinec leta 2022 peti na svetovnem prvenstvu v metu kopja, trenutno pa je najboljši slovenski metalec kladiva, ki si želi poseči po največjih mednarodnih atletskih odrih. Trenutno je z dosežkom 72,71 metra tretji najboljši metalec kladiva v zgodovini Slovenije. Vrhunski atletski dosežki so torej pri družini Emberšič doma.

Oba sta že krenila v priprave na prihajajočo sezono, kjer bosta seveda pogledovala proti visokim mednarodnim ciljem. Mlajši Samo bo prvo leto tekmoval v kategoriji starejših mladincev, kjer bo prvi cilj uvrstitev na evropsko prvenstvo U20 na Poljskem. »Ne bo lahko, saj je konkurenca med starejšimi metalci kopja huda, na Poljsko pa ob izpolnjeni normi lahko potujeta le dva slovenska tekmovalca. A ta nagrada atleta leta mi daje veliko motivacijo za naprej, ampak hkrati so se povečala tudi pričakovanja in ta pričakovanja bom moral preseči,« se zahtevne naloge zaveda Kamničan. V glavi ima že zapisano dolžino 65,30 metra, kolikor znaša norma za odhod na najpomembnejšo tekmo v letu 2027. Tudi z novim, 100 gramov težjim kopjem, kar spet prinaša nove zakonitosti in še več preventive. Čeprav se omenjena teža sliši kot nekaj malenkostnega, je realnost vrhunskega meta kopja povsem druga zgodba. A Samo Emberšič je prepričan, da bo novim ciljem, ki si jih nalaga, kos. Kar se od najboljšega mladega atleta Slovenije tudi pričakuje.

Domen Jarc
Foto: Atletska zveza Slovenije

Prva zmaga, ujeta v sendvič tesnih porazov

Pomlajena ekipa Kansai Heliosa v zadnjem mesecu dni kaže bistveno boljše predstave kot na začetku sezone. Resda so v uvodnih devetih krogih slavili le enkrat, a krivulja predstav se je v zadnjem obdobju obrnila navzgor. Vknjižena je tudi prva zmaga.

KK KANSAI HELIOS Konec oktobra so varovanci Jureta Močnika najprej v zadnjem napadu izgubili proti ekipi iz Laškega (73:75) ter se nato štiri dni kasneje, 24. oktobra, v 6. krogu odlično upirali tudi favorizirani Iliriji. Ljubljanska ekipa je slavila z 79:73, a se je morala za zmago pošteno potruditi. Še sedem minut pred koncem so Domžalčani zaostajali za 15 točk, nato pa se minuto pred koncem podali v napad zgolj s štirimi točkami zaostanka. Na žalost je v samem finišu zmanjkalo moči in tudi izjemna predstava Maksa Ciperleta z 22 točkami ter osmimi skoki in petimi podajami ni bila nagrajena z zmago.

Je pa ta prišla v 7. krogu na domačem parketu proti Šentjurju, ki so ga odpravili z 99:77. Kar trije domžalski košarkarji so presegli mejo 20 točk, Filip Pirš je bil prvi strelec domače ekipe s 24 točkami, sledila pa sta Črt Čabrilo in David Križanič z 22 oziroma 20 točkami.

Sledil je nesrečni poraz doma proti Rogaški, ki je 14. novembra v Domžalah slavila s 74:73 in zmagoviti koš dosegla v zadnji sekundi igre. V igri vzponov in padcev so domači igralci prvo četrtino dobili za 9 točk in nato drugo izgubili za 19! Kljub temu se niso predali in v zadnji četrtini izničili dvomestni zaostanek, Črt Čabrilo pa je s trojko 22 sekund pred koncem tekme Helios popeljal v vodstvo za točko, a kaj, ko so imeli zadnjo besedo oziroma met znova njihovi tekmeci.

V zadnji novembrski tekmi pa so znova z odlično zadnjo četrtino skorajda izničili zaostanek 16 točk, kolikor so si ga pridelali v uvodnih 30 minutah. Na gostovanju pri Šentjurju se je zdelo, da imajo domačini vse niti v svojih rokah, a se mlada domžalska ekipa ni predala in prišla v položaj, ko je 27 sekund pred koncem metala za sploh prvo vodstvo na tekmi. Na žalost tokrat trojka Črta Čabrila ni zadela cilja in domačini so zadržali dve točki prednosti ter na koncu slavili z 82:78. Spet je bil odličen Maks Ciperle, ki je voz vlekel s 24 točkami in petimi skoki v dobrih 20 minutah.

A znova je ostal tisti če, ki je mlado ekipo stal zmage. Na uvodnih devetih prvenstvenih tekmah so košarkarji Kansai Heliosa vknjižili eno zmago in na zadnjih petih tekmah zabeležili štiri poraze. Težke, nehvaležne, saj so se odločali v zadnji minuti, zadnjih sekundah, celo desetinkah. Kot kaže, je to cena, ki jo mora plačati mlada ekipa, ki zori in se skozi prvenstvene tekme uči. Je pa s to težo potrpljenja na eni in potrebe po rezultati na drugi strani včasih težko shajati.

Domen Jarc

Novi namiznoteniški uspehi

Zaradi Evropskega prvenstva v namiznem tenisu, ki je oktobra potekalo v Ljubljani, je prišlo do zamika nekaterih tekmovanj v organizaciji Namiznoteniške zveze Slovenije (NTZS), med drugim tudi ligaških.

NAMIZNI TENIS Tekmovanja v ligah zdaj že potekajo v svojih rednih terminih. Lahko poročam o odličnem začetku moške članske ligaške ekipe NTS Mengeš, ki igra v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi (SNTL). Trenutno je naša ekipa na visokem petem mestu. Tekmujejo zelo dobro, čeprav so člani ekipe (Luka Jokič, Matija Novel, Timotej Jerina in Aljaž Goltnik) v tekmi proti NTK Fužinar Interdiskontu z Raven na Koroškem po dobrem začetku v nadaljevanju poskrbeli za pravo malo dramo in igro živcev – na koncu pa se je izteklo vse po naših načrtih in naša ekipa je zmagala s tesnih 4:3. V decembru boste v domači dvorani (Športna dvorana Mengeš) lahko dvakrat navijali in spodbujali igralce naše ekipe in jim na ta način izrazili željo po čim boljši igri. V soboto, 5. decembra, bo tekma proti NTK Krki iz Novega mesta, v soboto, 19. decembra, pa še proti ŽNTK Maribor. Obe tekmi se bosta začeli ob 17. uri, vabljeni k navijanju – vstop je prost.

Aktivni pa so tudi namiznotenisači, ki nastopajo v paranamiznem tenisu. Lahko poročamo o izjemnem uspehu, ki ga je dosegel Luka Trtnik na državnem prvenstvu v paranamiznem tenisu – tekmovanje je potekalo v Novem mestu. Kot veste, so invalidi razvrščeni v več kategorij (glede na stopnjo invalidnosti) in Luka je v svoji kategoriji osvojil naslov državnega prvaka. Tudi v kategoriji open (kjer nastopajo vsi, ne glede na stopnjo invalidnosti) je ponovno osvojil naslov državnega prvaka. Čestitke Luka, le tako naprej!



Ana Tofant gre po tekmovanju v Istanbulu (Turčija) direktno na novo tekmovanje v Muscat (Oman).

Tekmovanja potekajo tudi na mednarodnem nivoju. Katarina Stražar in Ana Tofant sta na mednarodnem tekmovanju serije WTT Contender v Istanbulu (Turčija), kjer nastopata v posamični konkurenci ter v konkurenci dvojic. Ana gre po tem turnirju še na tekmovanje serije WTT Star Contender v Oman, Katarino pa čaka cel kup ligaških obveznosti (kot veste, igra v avstrijski ligi za klub SCO Bodensdorf). Več o teh tekmovanjih v naslednji številki. Kot lahko berete, je tekmovanj v okviru namiznega tenisa res ogromno in tu bom ponovil zahvalo s strani Katarine: »Hvala, da držite pesti za nas, in hvala, ker nas berete in spremljate.«.

Besedilo in foto: Janez

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Plesalci Plesnega kluba Miki na svetovnem prvenstvu

Tit Ćatović svetovni podprvak

PK MIKI V poljskih Kielcah je med 17. in 24. oktobrom potekalo svetovno prvenstvo IDO v disciplinah hip hop, popping, break dance in all styles battle. Na enem najpomembnejših plesnih tekmovanj na svetu so se zbrali plesalci iz številnih držav, ki so se pomerili v izjemno močni mednarodni konkurenci. Plesni klub Miki je zastopalo 20 plesalk in plesalcev, ki so tudi letos dokazali, da se lahko uspešno kosajo z najboljšimi na svetu.

Najodmevnejši uspeh je dosegel Tit Ćatović, ki je v kategoriji popping solo člani osvojil 2. mesto in naslov svetovnega podprvaka. V konkurenci 55 tekmovalcev je s tem posegel prav na vrh svetovne elite. Vrhunsko se je odrezal tudi v hip hop solu člani, kjer je med 74 tekmovalci osvojil 5. mesto in potrdil svojo vsestranskost v dveh plesnih disciplinah.

Med starejšimi mladinci sta z odličnimi nastopi v posamičnih kategorijah izstopala Liam Eusebio Junkar in Niko Andrejek. Liam je v popping solu osvojil izjemno 4. mesto, v hip hop solu 7. mesto, v all styles battle solu pa 9. mesto. Skupaj s Tilom Pučkom si je v popping parih priplesal bronasto medaljo. Niko je prav tako navdušil s svojimi nastopi – v poppingu in all styles battle solu je osvojil 5. mesto, v hip hop solu pa 7. mesto.

Uspešni so bili tudi v drugih popping kategorijah. Niko Andrejek in Simon Osolnik sta v popping parih člani osvojila 9. mesto, Lara Jeren Ivanuša in Loti Volgemut pa sta v popping parih mlajši mladinci zasedli 8. mesto. Med starejšimi mladinci si je Til Pučko v popping solu priplesal 17. mesto.

Zavidanja vredne rezultate so dosegli tudi break dancerji ob podpori Indi Mužič. Tilen Jemec in Din Veladžić sta se povzpela na zmagovalni oder, saj sta osvojila bronasto medaljo v break dance parih starejši mladinci. Ekipa Last Standing Crew je v kategoriji break dance crew mladinci zasedla odlično 4. mesto. Med posamezniki je bil Jaša Kralj deveti med otroki, Tilen Jemec pa deveti med mlajšimi mladinci. Din Veladžić je med starejšimi mladinci osvojil 17. mesto, Jaka Tekavc pa 21. mesto.



V hip hopu sta Ana Levačič in Žiga Farkaš v članski konkurenci z lastno koreografijo med 108 pari osvojila 23. mesto. Ema in Simon Osolnik sta se s koreografijo Aneje Pirš uvrstila na 39. mesto. Med starejšimi mladinci sta Kaja Turk in Claudia Smrekar v konkurenci 123 parov zasedli 43. mesto s koreografijo Žige Farkaša. Kaja se je izkazala tudi med solistkami, saj je v hip hop solu starejše mladinke osvojila 47. mesto v izredno močni konkurenci 168 tekmovalk.

V kategoriji all styles battle je mladinska skupina SE7EN v koreografiji Andraža Mraka osvojila 7. mesto.

Svetovno prvenstvo v Kielcah je bilo za plesalce priložnost, da se pomerijo z najboljšimi na svetu, pokažejo svoje znanje in pridobijo dragocene mednarodne izkušnje. V članku izpostavljamo le nekaj vidnejših dosežkov, saj je bila konkurenca v številnih kategorijah izjemno močna. Vsi rezultati bodo na voljo tudi na spletni strani kluba.

Iskrene čestitke vsem plesalkam in plesalcem za njihove nastope in dosežke, zahvala pa gre tudi trenerjem, koreografom, staršem in vsem, ki jim stojijo ob strani na njihovi plesni poti. Posebna zahvala gre Andražu Mraku, ki trenira naše plesalce v disciplinah hip hop, popping in all styles battle ter jih je spremljal in vodil tudi na svetovnem prvenstvu. Titu Ćatoviću se zahvaljujemo za pomoč pri pripravi popping plesalcev, Indi Mužič pa za njeno delo z break dancerji.

Za podporo pri delovanju kluba se zahvaljujemo tudi Zavarovalnici Triglav, Občini Domžale ter Zavodu za šport in rekreacijo Domžale.

Anja Jurić

Šah na kratko

O dogajanju v španskem Roquetas de mar in v slovenskih Žireh

Roquetas de mar, Almeria. V španskem mestu je od 14. do 20. oktobra 2026 potekalo svetovno prvenstvo za mlade od 7 do 17 let. Solidno je igrala članica Domžal Sofia Timagina, ki je v 11 kolih zbrala 6,5 točke in med 43 udeleženkami pristala na 14. mestu. Zmagala je sicer Enkhnamuun Batkhishigt iz Mongolije z 8,5 točke.


Sofia Timagina

Žiri. Na petem turnirju v ciklu 10. Pokal Poljanske doline – ApiNature 17. oktobra letos se je dobro odrezal član ŠD Domžale Jože Skok, ki je v močni konkurenci med 37 udeleženci osvojil četrto mesto in prvo nagrado med seniorji. Zmagal je velemojster Jan Šubelj 8, pred mednarodnim mojstrom Mazijem 7, sledijo Ule, J. Skok, Čepon, Kovač vsi po 6,5, Belyaletdinov 6, Rus 5,5 itd. Odigrali so devet kol v pospešenem šahu, organizator je bil Šahovski klub 64 s sedežem v Žireh.

J. S.

ŠPORT

Državni turnir Komenda 2026

Naši mladi karateisti, ki so si v oktobru priborili vstopnico za državni turnir, so se v soboto, 14. novembra 2026, pomerili za najvišja mesta.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Tekmovanje je potekalo v športni dvorani Komenda. Na začetku tekmovanja je prisotne pozdravil sekretar Sankukai karate zveze Slovenije Darko Kotar. Državnega turnirja se je kot gost udeležil tudi župan Občine Komenda Juri Kern, ki je v uvodu pozdravil vse zbrane in s tem uradno odprl tekmovanje, tekmovalcem pa zaželel čim boljše in kvalitetne borbe.



Tekmovalce so s polnih tribun bodrili starši in spremljevalci. Otroci so se pod vodstvom trenerjev pridno pripravljali in se na tekmovanju pomerili v borbah ter v izvajanju kat in ippon kumiteja. Vsak izmed tekmovalcev je imel svoje upe in cilje, najboljši pa je bil v vsaki kategoriji seveda lahko samo en. Na naše karateiste smo tokrat še posebej ponosni, saj so se več kot odlično odrezali.

Rezultati otrok, ki trenirajo v KK Domžalah in KK Radomlje ter njihovih sekcijah: **7–9 let IPP ABS** – 1. m Freja Cerar, 2. m Patrik Avbelj, 3.–4. m Eva Ozebek in Anej Hrnčić; **deklice 9–12 let IPP ABS** – 1. m Maja Pavli, 3.–4. m Kristina Velepič; **deklice 9–12 let kate ABS** – 1. m Maja Pavli, 2. m Karina Erženičnik, 3. m Nežka Jarc Vertovec; **dečki 9–12 let borbe - 35kg** –3–4.m Demir Ćudić; **dečki 9–12 let borbe +35kg** – 2. m. Vid Dokl, 3.–4. m Nejc Ložar; **dečki 9–12 let borbe +45kg** – 3.–4. m Ajan Hasanić; **st. deklice 12–15 let borbe ABS** –1. m Ota Zupančič, 3.–4. m Hana Kajtazović; **st. dečki 12–15 let borbe -50kg** –3.–4. m David Dolničar; **st. deklice 12–15 let kate ABS** – 1. m Nina Gorjanc, 2. m Živa Jarc Vertovec, 3. m Tia Jeklic; **kadetinje 15–17 let kate ABS** – 3.–4. m Nika Čater

Vsem tekmovalcem iskreno čestitamo in jim želimo na njihovi karatejski poti še naprej veliko uspehov!

ALEKSANDER SOKLER
FOTO: ARHIV KLUBA

Sovice med finalisti evropskega prvenstva na Kreti

Članice Športnega društva Sovice iz Domžal so se 24. in 25. oktobra 2026 v Heraklionu na Kreti udeležile ICU evropskega prvenstva v performance cheer pom parov.

ŠD SOVICE Obe ekipi sta se po uspešno odplesanem sobotnem polfinalu uvrstili v nedeljski finale ter dosegli odlični uvrstitvi v močni mednarodni konkurenci.

V kategoriji mlajših mladinskih pom parov so nastopile Žana Juhart, Lija Korun in Nikolina Simić ter osvojile 9. mesto med 31 pari. V kategoriji starejših mladinskih pom parov pa so Nika Carys Majhenič, Lara Sedlak in Ana Šverko prvenstvo zaključile na 10. mestu med 23 pari.



Uvrstitev obeh parov v finale je lep uspeh in potrditev predanega dela, številnih ur treningov ter napredka skozi tekmovalno sezono. Dekleta so na evropskem odru pokazala samozavest, odlično pripravljenost in veliko energije ter se uspešno pomerila s tekmovalkami iz številnih evropskih držav. Možnost, da so se na tako velikem tekmovanju predstavila kar dvakrat, je bila zanje še posebej dragocena izkušnja.

S tekmovalnim nastopom so dekleta ponosno zastopala Športno društvo Sovice in Slovenijo. V društvu smo na obe ekipi izjemno ponosni, saj je nastop na evropskem prvenstvu rezultat vztrajnosti, discipline in trdega dela tako tekmovalk kot trenerjev.

KARMEN GERIČ
ŠD SOVICE

Težkoatletski klub Domžale slavil v Srbiji

Dominiku Čertovu pokal za najmočnejšega

TAK DOMŽALE V srbskem Somborju je potekalo mednarodno tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži. V močni konkurenci se je ekipa TAK Domžale pomerila s tekmovalci in tekmovalkami iz Hrvaške, Srbije, Bosne in Hercegovine ter Madžarske. KDT Radnički Sombor velja za enega najboljših srbskih klubov olimpijskega dviganja uteži, ki že desetletja prireja enega najmočnejših turnirjev na Balkanu.



Za TAK Domžale so nastopili Nastja Colarič, ki se je zelo približala z osebnim rekordom. V potegu je dvignila 56 kg, v sunku pa 73 kg. Izjemen nastop je uspel Maticu Debeljaku s 134 kg v potegu in kar 166 v sunku. V seštevku oba rezultata pomenita 300 kg olimpijskega biatlona, s čimer je Matic ob deseti obletnici dvigovalske kariere na najboljši način proslavil okrogli jubilej. Daleč najboljši tekmovalec na tekmi pa je bil Dominik **Čertov**, ki je prepričljivo slavil med posamezniki. Dominik se je v potegu izkazal s 141 kg, v sunku pa s 170 kg.

Dominik Čertov koroški Slovenec iz Sel pod mogočno Košuto, je po tekmovanju povedal: »Z veseljem sem se odzval povabilu na tekmovanje. V veliko zadovoljstvo nastopam za slovenski klub, še posebno tako organiziran, kot je v Domžalah. Tekmovanje je bila dobra ventura za nastop na državnem prvenstvu, ki bo čez tri tedne potekalo v Ljubljani.«

Ivan Peterca, ki je pred petdesetimi leti postavil temelje dolgoletnega športnega sodelovanja s KDT Radnički Sombor, je nasmejan povedal: »V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja sem še kot mladinec nastopal na izvrstnih tekmovanjih v Somborju. Športno prijateljstvo smo vseskozi ohranjali in s tem stkali dolgo tradicijo, ki je že davno prerasla običajno športno udejstvovanje. Vsako leto se rade volje odzovemo vabilu. Nastja, Matic in Dominik so zasluženo dvignili največji pokal, kar si je bilo še pred desetimi leti težko zamisliti.«

Jesenski del sezone se je nadaljeval 14. in 15. novembra, ko je v Ljubljani potekalo državno prvenstvo v olimpijskem dviganju uteži.

VALENTIN OREŠEK

Joga kot pot vračanja k sebi

Joga je zame veliko več kot izvajanje telesnih položajev.

Je celostna praksa in pot raziskovanja odnosa do telesa, diha, uma in vsakdanjega življenja. Pri vodenju povezujem zavestno gibanje, dihalne tehnike, sproščanje in elemente tradicionalne jogijske filozofije. Pomembno mi je, da vsakdo prakso izvaja v svojem ritmu, ob spoštovanju svojih telesnih zmožnosti, brez primerjanja in prizadevanja za popolne položaje. Kot pravi eden mojih indijskih učiteljev: »Yoga is a work, not a work-out!« – joga je notranje delo, ne zgolj telesna vadba.

Ob jogi raziskujem tudi ajurvedo, somatske pristope in psihologijo, svoje razumevanje pa poglabljam s študijem jogijske filozofije, zgodovine in kulturnega konteksta. Spremljam programe Oxfordskega centra za hindujske študije in sem vključena v napredni študij hinduizma. Pri indijski šoli tradicionalne joge Akhanda Yoga sem zaključila 300-urni nadaljevalni učiteljski program hatha joge v Himalaji ter 100-urni program klasične kundalini joge.

Jogo izvajam tudi zunaj studia. Na humanitarnih retreatih v Ugandi smo jo izvajali z begunci iz Sudana, v ukrajinskih Karpatih pa sodelujem pri 'de-stress retreatih' za ženske, ki jih zaznamuje vojna. V takšnih okoliščinah so v ospredju dih, nežno gibanje in varen trenutek zase. Te izkušnje so še poglobile moje prepričanje, da joga ni namenjena le tistim, ki lahko obiskujejo studio.

Redne prakse doma pa vodim v Studiu Ritual v Domžalah, in sicer vsak četrtek od 17. do 18. ure. Primerne so za začetnike in izkušenejše. V ospredju so povezovanje diha in gibanja, raziskovanje asan ter sproščanje.

Vabljeni v Studio Ritual, Cesta talcev 8, Domžale. Prvi obisk: 15 evrov, mesečnina: 50 evrov (ob vpisu se prvi obisk odšteje). Prijave: lena@lenajung.com. Več: www.zbalansirajmozivljenje.si in www.lenajung.com (v angleščini).

ALENKA LENA KLOPČIČ





Utrinek z jutranje prakse z ženskami v ukrajinskih Karpatih. Čas za dih, jogo in stik s seboj Foto: Yevheniia Nesterenko

Domžale druge v 1. članski ligi zahod

V prostorih Gasilskega društva v Komendi je ob vikendih od 25. septembra pa do 18. oktobra 2026 potekala 1. članska liga zahod, kjer je zasedba Šahovskega društva Domžale zanesljivo osvojila zelo dobro drugo mesto v močni zasedbi desetih ekip.

ŠAH Tudi tokrat se je potrdilo načrtno in strpno delo z mladimi, saj so prav ti sestavljali glavnino ekipe. Uspeh pa je dodaten prispevek k obeleževanju 80-letnice organiziranega šaha na Domžalskem, ki ga društvo praznuje v letošnjem letu.

Dilema glede prvega mesta pa je bila pravzaprav razrešena že v tretjem kolu, saj so Domžale izgubile proti Krki iz Novega mesta z izidom 2:4, čeprav je na šahovnicah kazalo, da bo rezultat vsaj 3:3, kar bi Domžalčanom uspelo zdržati borbo za prvo mesto. V nadaljevanju se je Krka okrepila še z velemojstrom Marinom Bosiočičem iz Hrvaške, tako da so se Novomeščani sprehodili do prvega mesta, Domžale pa prav tako do drugega. Obe ekipi sta nekako odstopali od drugih moštev v ligi.

Domžale so izgubile le omenjeni dvoboj, preostalih osem pa dobile. Posebej kaže pohvaliti mladince, ki so odigrali večino partij in nastopili odlično. Aljoša Keber je na tretji deski osvojil srebrno kolajno in zbral 6,5 točke iz devetih kol. Eden najboljših posameznikov lige je bil Bine Markošek, ki je na šesti deski v osmih partijah zbral 5,5 točke. Izjemen podvig je uspel vse boljšemu in boljšemu Žanu Skubetu, ki je zmagal v vseh sedmih partijah in si priboril zlato kolajno med rezervami in 100-odstotni dosežek, edini med vsemi tekmovalci, in kar 94 ratinških točk pribitka. Zanimivo je, da je prva deska Domžal, mednarodni mojster Mladen Milenković iz Srbije, čeprav je odigral le šest partij v prvih dveh vikendih, osvojil zlato kolajno na prvi deski, čeprav je vsaj zanj dosegel skromnih 2,5 točke.



Zasedba Domžal s pokalom in medaljami za drugo mesto (z leve): Bine Markošek, Aljoša Keber, Jure Plaskan, Žan Skube, Zdenko Jušič in predsednik društva Lan Timotej Turek (Foto Franc Poglajen)

Zelo dober in stabilen je bil tudi tokrat kapetan ekipe Jure Plaskan, ki je na drugi deski dosegel šest točk iz osmih partij in srebrno kolajno. Blaž Debevec je na peti deski zbral solidnih 5,5 točke iz sedmih partij. Ob takšnem točkovnem uspehu posameznikov je bila za Krko Novo mesto pravzaprav sreča, da je zmagala na tekmovanju. Končni vrstni red: Krka Novo mesto 39,5 (18 meč točk, ki so bile glavni kriterij uvrstitve), Domžale 38 (16), Vrhnika 35,5 (14) Stari Mayr Kranj 25,5 (10), Trebnje BMP 25 (9), Kočevje 27 (7), Dolenjske Toplice 18,5 (6), Tajfun – ŠK Ljubljana 20 (5), Nova Gorica 20 (4), Gorenjka Lesce 21 (1), zadnja ekipa se tudi seli v nižjo ligo. Tekmovanje je tudi tokrat organiziral Šahovski klub Komenda, sodil pa je državni sodnik Franc Poglajen.

Jože Skok

Čestitke mladim borcem KBV Domžale

Medalje in odlične uvrstitve

KBV DOMŽALE Kot smo že pisali, so mladi borci in borke Kluba borilnih veščin Domžale dobro pripravljeni pričakali številna tekmovanja, ki jih v jesenskih mesecih ni manjkalo, in povsod prikazali dobro pripravljenost, borbenost in dosegli številne medalje in odlične uvrstitve, pa tudi moto, ki jih vodi pri delu: Skupaj gradimo športno prihodnost, v kateri štejejo prijateljstvo, spoštovanje, vztrajnost in borbeni duh!

Radovljica Starter Open 2026 je 7. novembra v Radovljici zbral številne mlade športnike, ki so se preizkusili v različnih disciplinah kickboxinga, in sicer: v point fightingu, kick lightu, light contactu, e-kickboxingu ter na spretnostnem poligonu. Med tekmovalci so bili tudi člani in članice Kluba borilnih veščin Domžale, ki so s svojimi nastopi dokazali, da se vztrajnost, redna vadba in predanost športu obrestujejo.

V point fightingu je bila posebej uspešna Maša Sušnik, ki je osvojila drugo mesto v kategoriji do 42 kilogramov in tretje mesto v kategoriji nad 42 kilogramov. Drugo mesto je osvojil tudi Maks Horvat. Na spretnostnem poligonu so se odlično izkazali vsi tekmovalci KBV Domžale: Renej Mahkovec je osvojil prvo mesto med starejšimi kadeti, Maša Sušnik tretja med mlajšimi kadetinjam. Dobro so se borili še: Žan Pugelj Zlatinek, Patrik Bolhar, Nai Zupančič in Maks Horvat. Odlične rezultate so dosegli tudi v disciplini e-kickboxing. Renej Mahkovec je spet stopil na najvišjo stopničko med starejšimi kadeti, odlična sta bila tudi Maša Sušnik in Maks Horvat, ki sta vsak v svoji kategoriji osvojila drugo mesto. Vsem čestitke!

»Naši tekmovalci so znova dokazali, da uspeh ni samo medalja, temveč tudi pogum, vztrajnost, disciplina in pripravljenost sprejeti nove izzive, vsak nastop pa priložnost za pridobivanje izkušenj, premagovanje samega sebe in osebni napredek,« so ob uspehih mladih ugotavljali v vodstvu KBV Domžale, ki so ponosni na vse tekmovalce, njihovo športno vedenje in dosežene rezultate ter se ob tem iskreno zahvaljujejo vsem trenerjem in staršem mladih tekmovalcev.

Na kratko pa še o klubskem turnirju v Domžalah. Na turnirju v organizaciji KBV Domžale – E-Kickboxing 2026 je tekmovalo 14 tekmovalcev iz treh klubov v disciplini e-point ter pokazalo veliko znanja, zbranosti in športnega duha. Gostitelji so dosegli odlične rezultate. Prva mesta so osvojili: Tian Tanasković, Nai Zupančič, Maša Sušnik, Patrik Bolhar in Tomaž Perše. Filip Limoni je osvojil drugo, Žan Rihtar tretje, Žan Pugel Zlatinek pa četrto mesto.

Turnir je bil odlična priložnost za pridobivanje tekmovalnih izkušenj in promocijo e-kickboxinga med mladimi. Za pomoč in podporo pri izvedbi se iskreno zahvaljujemo Kickboxing zvezi Slovenije, še posebej Emilu Benku, predsedniku tekmovalne komisije, ter Osnovni šoli Venclja Perka Domžale za uporabo prostorov.

Zahvala tudi vsem tekmovalcem, trenerjem, staršem in drugim, ki so pomagali pri izvedbi dogodka ter **če**stitke vsem tekmovalcem za odlične rezultate!

Vera Vojska

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Na podlagi 24. člena Statuta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale (Ur. vestnik Občine Domžale, št. 8/17) in 7. člena Pravilnika za podelitev priznanj športnikom, športnim delavcem in športnim organizacijam občine Domžale, št. 023-0066/2025-1, z dne 19. 11. 2025, Strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale objavlja

RAZPIS ŠPORTNIK LETA OBČINE DOMŽALE 2026

I. Predmet razpisa

Priznanja športnikom, športnim delavcem in športnim organizacijam občine Domžale za vse pojavne oblike športa so:

1. priznanje za najboljšo športnico in najboljšega športnika občine Domžale;
2. priznanje za najboljšo ekipo občine Domžale;
3. zlato, srebrno in bronasto priznanje za športne dosežke posameznikom, parom in ekipam v članski, mladinski in kadetski kategoriji;
4. priznanje športnim organizacijam in posameznikom za uspešno in dolgoletno neprekinjeno delovanje na področju športa;
5. priznanje športnim organizacijam in posameznikom za izjemne dosežke na področju športa;
6. posebna priznanja.

II. Pogoji za kandidiranje na razpis

Posameznik mora:

- imeti stalni naslov bivanja v občini Domžale in tekmovati v uradno potrjenem tekmovalnem sistemu nacionalnih panožnih športnih zvez, ki so vključene v Olimpijski komite Slovenije – ZŠZ ali uradno potrjenem tekmovalnem sistemu športa invalidov Slovenije, vključenih v Slovenski paralimpijski komite

ali

- biti član športne organizacije s sedežem v občini Domžale in tekmovati v uradno potrjenem tekmovalnem sistemu nacionalnih panožnih športnih zvez, ki so vključene v Olimpijski komite Slovenije – ZŠZ ali uradno potrjenem tekmovalnem sistemu športa invalidov Slovenije, vključenih v Slovenski paralimpijski komite.

Športna organizacija mora imeti sedež v občini Domžale in tekmovati v uradno potrjenem tekmovalnem sistemu nacionalnih panožnih športnih zvez, ki so vključene v Olimpijski komite Slovenije – ZŠZ ali uradno potrjenem tekmovalnem sistemu športa invalidov Slovenije, vključenih v Slovenski paralimpijski komite.

Za priznanja iz prejšnje točke razpisa lahko posamezen predlagatelj odda kandidaturo za določenega posameznika ali ekipo samo enkrat.

Za priznanja iz 1., 2. in 3. točke prejšnjega člena lahko kandidirajo športniki posamezniki, pari ali ekipe, ki so v zadnjem koledarskem letu dosegli pomembne športne dosežke, pri čemer je bilo na tekmovanju praviloma uvrščenih vsaj šest posameznikov, parov ali ekip iz vsaj šestih držav.

V koledarskem letu lahko posameznik prejme le eno priznanje. Izjema so priznanja 4., 5. in 6. točke prejšnjega člena, ki se lahko podelijo ne glede na prejeta druga priznanja.

Za priznanja iz 4., 5. in 6. točke prejšnjega člena se pogoji iz prvega odstavka tega člena uporabljajo smiselno.

Za priznanja 4., 5. in 6. točke prejšnjega člena mora prijava poleg podpisanega soglasja kandidata vsebovati vsaj še dve podpisani podpori kandidaturi.

Priznanja se osebam mlajšim od 15 let (rojenim leta 2012 ali kasneje) praviloma ne podeljujejo.

III. Vsebina in način prijave

Predlagatelji kandidatur so lahko posamezniki, športne organizacije ali strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.

Samoprijava na razpis ni dovoljena.

Prijava na razpis bo potekala prek spletnega obrazca – https://zsrd.si/, ki vsebuje:
predlog za vrsto priznanja;

- ime in priimek kandidata, ime športne organizacije, rojstni datum, naslov in telefon oziroma pri predlogih za športno organizacijo ali ekipo, ime in sedež športne organizacije, kontaktne podatke zakonitega zastopnika;
- predstavitev najboljših tekmovalnih dosežkov na mednarodni in državni ravni ter kopija ali povezava do uradnih biltenov na teh tekmovanjih.
- pisno soglasje kandidata (ali njegovega zakonitega zastopnika), da se strinja s kandidaturo in dovoli uporabo osebnih podatkov za namen tega razpisa;
- ime in priimek predlagatelja, naslov, elektronski naslov in telefon.

IV. Rokovnik

Rok za oddajo predlogov je sreda, 30. decembra 2026.

Vse v roku prejete predloge bo pregledal in na podlagi Pravilnika za podelitev priznanj športnikom, športnim delavcem in športnim organizacijam v občini Domžale ocenil Strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.

Priznanja bodo podeljena na prireditvi, **ki bo predvidoma v torek, 16. februarja 2027, v Športni dvorani Domžale.**

Številka: 094-0001/2026-1
Domžale, 19. november 2026

Zavod za šport in rekreacijo
predsednik Strokovnega sveta
mag. Jaka Fetih

OKOLJE

Srce je omagalo,
dih je zastal,
a nate spomin
bo za večno ostal.



ZAHVALA

Življenjsko pot je v 90. letu starosti sklenila naša draga mami, mama, prababica, tašča in teta

Albina Urbanija

s Homca

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečene besede sožalja, podarjeno cvetje, sveče in mašne darove ob njenem slovesu in ki ste ji zadnje mesece stali ob strani in ji pomagali v težkih trenutkih. Še posebej bi se radi zahvalili vsem zaposlenim v Domu usmiljenk iz Mengša, ki niso opravljali le svojega dela, temveč so ji podarili tudi svoj nasmeh, stisk roke in spodbudno besedo. Zahvala tudi oskrbovancem doma, ki so bili prijazni in spoštljivi do nje in ji tudi namenili trenutke svojega dragocenega časa.

Žalujoči: vsi njeni

Najlepše stvari v življenju
so ljudje in trenutki,
ki jih ne bomo nikoli pozabili
in so dragoceni spomini,
ki nam pomagajo živeti naprej.

V SPOMIN

Novembra mineva deset let,
odkar nas je zapustila



Frančiška Gabrovec

Septembra je minilo pet let,
odkar se je od nas poslovil



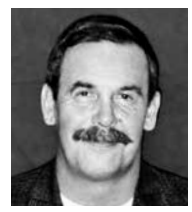
Anton Gabrovec

Hvala vsem, ki se ju spominjate in ohranjate v srcu.

Neizmerno vaju pogrešamo.

Vsi njuni

Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.



ZAHVALA

V 76. letu nas je zapustil naš dragi

Franc Anžin

iz Spodnjih Jarš

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sošolcem, znancem ter nekdanjim sodelavcem podjetja Tosama za izrečene besede tolažbe in sožalja, darovano cvetje, prižgane sveče, darove v dobrodelne namene ter za vso izkazano pozornost, podporo in spoštovanje v času slovesa. Posebej se zahvaljujemo mag. Renati Kosec, županji Občine Domžale, za ganljiv poslovilni nagovor na pogrebu ter g. Petru Gubancu, g. Andreju Jarcu in g. Marku Žagarju za nesebično pomoč pri organizaciji pogreba, žalne slovesnosti in žalne seje v njegov spomin. Posebna zahvala gre tudi Štabu Civilne zaščite Občine Domžale, Gasilski zvezi Domžale, tabornikom Rodu skalnih taborov Domžale ter vsem praporščakom, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Iskrena hvala tudi tercetu Trinitas za lepo odpete pesmi in dostojanstveno glasbeno spremljavo slovesa.
Dne 17. novembra 2026 je bila v organizaciji Štaba Civilne zaščite Občine Domžale pripravljena žalna seja v njegov spomin, na kateri se je zbralo več kot 70 pripadnikov Civilne zaščite skupaj z županjo in podžupanom. S spoštljivimi nagovori, glasbo, predstavitvijo filma, vpisi v žalno knjigo ter skrbno pripravljenim programom so pripravili dostojanstveno in ganljivo slovo ter počastili življenje človeka, ki je velik del svoje življenjske poti posvetil pomoči ljudem in skupnosti ter s svojim delom pomembno prispeval k delovanju Civilne zaščite. Za to izjemno pozornost, spoštovanje in poklon njegovemu delu se iskreno zahvaljujemo vsem sodelujočim in vsakemu posebej.
Hvala vsem, ki boste ohranjali živ spomin nanj.

Vsi njegovi

Kjerkoli si zdaj – naj te sreča poišče!
V svetlobi naj tvoje bo zdaj bivališče!
Ljubezen, ki obilno si nam jo dajala,
za vedno v vseh naših srcih bo ostala!



ZAHVALA

V 83. letu starosti nas je zapustila naša

Margareta Klobučar - Metka

iz Domžal

Vse svoje življenje je z dobrovoljnostjo, dobrosrčnostjo in neizmerno energijo posvetila najmlajšim kot dolgoletna vzgojiteljica in vodja vrtca Kekec v Radomljah. Njen nasmeh in toplo srce bosta za vedno ostala v spominu generacij. Iskreno se zahvaljujemo vsem prijateljem, nekdanjim sodelavkam, sosedom ter znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, nam izrekli sožalja, postojite ob njenem grobu, prižgete svečke ter jo ohranjate v lepem in svetlem spominu. Posebna zahvala gre osebnemu zdravniku dr. Milanu Banku in med. sestri Bernardi za izjemno korekten, strokoven in predvsem srčen način zdravstvene pomoči, ko jo je potrebovala. Hvala tudi pogrebni službi Pogrebnik, d. o. o., za opravljen pogreb in pevcem za sočutno zapete pesmi.

Družina Turk

S slovesom nisi zapustil naših src.
Živiš naprej v vsakem našem koraku,
v vsakem spominu in v vsaki topli misli.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 87. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, tast in stric

Zdravko Jerala

iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje in svete maše.
Iskrena hvala osebnemu zdravniku dr. Tomažu Mušiču, medicinski sestri Ireni, patronažni službi ter negovalki Maji za strokovno pomoč, skrb in lajšanje trpljenja v zadnjih mesecih njegovega življenja. Posebna zahvala g. župniku Klemnu Svetelju za lepo opravljeno pogrebno mašo, pevcem kvarteta Krt in g. Domnu Kljunu za ganljivo petje.
Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

V 93. letu starosti nas je zapustila
naša draga mama, babica, prababica, tašča in teta

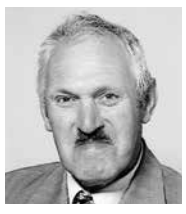
Marica Lazarević - Mari

iz Domžal

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem za izrečena pisna in ustna sožalja, darovano cvetje in sveče. Hvala tudi dr. Mariji in Marku Starbeku, patronažni službi, osebju Doma upokojencev Domžale in pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

V hiši brez očeta
je še ob soncu temno.



V SPOMIN

V novembru je minilo 10 let,
odkar nas je zapustil dobri mož, ati,
dedi, pradedi in stric

Alojz Habjan

iz Stoba

Hvala vsem, ki se ga spominjate in skupaj z nami nosite v svojem srcu.
Pogrešamo te, ati.

Vsi tvoji

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...



V SPOMIN

11. novembra je minilo eno leto,
odkar nas je zapustila naša draga

Doroteja Kočar

iz Doba

Hvala vsem, ki se je spominjate in postojite ob njenem grobu.

Vsi njeni

Bolečina se da skriti,
pa tudi solze ni težko zatajiti,
le ljube skrbne mame
nihče nam ne more več vrniti.



Svojo življenjsko pot je v 102. letu starosti sklenila naša draga

Marija Kašnik

po domače Mesrkova Mici, iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečena sožalja ter darovano cvetje in sveče. Zahvala g. župniku za lep poslovilni obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem ter cvetličarni Flora Design z Vira.
Hvala vsem, ki ste jo skupaj z nami pospremili k zadnjemu počitku.

Vsi njeni

Beseda »hvala« je tako mala
za vse, kar si nam v življenju dala.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 87. letu starosti sklenila

Pavlina Vrhovac

Hvala vsem, ki ste jo spoštovali, jo radi srečevali in z njo z veseljem poklepetali.

Vsi njeni

V SPOMIN



3. decembra bo minilo 10 let,
odkar si nas zapustil dragi

Franc Limoni

iz Domžal

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Mnogo si ustvaril,
zdaj vsak korak,
spomin je nate
in hvaležna misel,
luč je, ki ne ugasne ...



ZAHVALA

V 90. letu starosti nas je zapustil mož, oče, ata, tast in stric

Anton Turk

iz Preserij pri Radomljah

Od njega smo se poslovili v sredo, 4. novembra 2026, na pokopališču v Radomljah. Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in sodelavcem, ki ste nam v težkih trenutkih slovesa stali ob strani, nam izrekli ustna in pisna sožalja, darovali cvetje, sveče in svete maše ter ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Najlepše se zahvaljujemo tudi dr. Banku in njegovi medicinski sestri Bernardi, patronažni sestri za strokovno pomoč, človeško toplino in srčno skrb. Hvala gospodu župniku Janezu Jarcu za lepo opravljeno pogrebno sveto mašo in sočutne besede slovesa. Zahvaljujemo se tudi pevcem za petje med mašo in žalostinke, ki so ogrele naša srca in pogrebni službi Vrbančič za spoštljivo in dostojno organizacijo celotnega slovesa.

Žalujoči vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 60. letu sklenil
naš dragi mož, oče, dedek, brat, stric in prijatelj

Marjan Antolin

iz Žič

Ob nenadni in boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo za vsa izrečena sožalja in stiske rok, darovano cvetje in sveče. Posebno hvaležnost namenjamo osebju Onkološkega inštituta Ljubljana za skrb in nego ter dr. Tini Zupančič za njeno predanost v zadnjih dneh njegovega življenja. Hvala gospodu župniku za zadnje slovo, pogrebni službi Vrbančič za spoštljivo organizacijo, pevcem in cvetličarni Vijolica za skrbno pripravljeno cvetje. Srčna hvala tudi hčerki Nini za ganljive besede slovesa.
Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in boste ohranjali živ spomin nanj.

Vsi njegovi

S svojim smehom
vsakega osrečiti si znal,
a pred usodo sam
nemočen si ostal.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu starosti
sklenil naš dragi mož, oče, dedek in stric

Janez Keržan

iz Domžal

Hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam stali ob strani v težkih trenutkih. Hvala za izrečena sožalja, darovane sveče in cvetje ter ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala vsem in vsakemu posebej.

Vsi njegovi

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si

V SPOMIN

Milan Marolt

(6. 3. 1949–1. 11. 2026)



Drugi torek v novembru smo se na ljubljanskih Žalah poslovili od našega prijatelja, sodelavca in tovariša Milana Marolta.

Z njim smo izgubili eno najbolj markantnih osebnosti razvoja Občine Domžale v zadnjih 50 letih. Bil je sicer rojen Jeseničan, kjer je končal gimnazijo in potem VEKŠ v Mariboru. V mladosti je bil vrhunski smučar in član jugoslovanske državne reprezentance v smučanju, pa tudi glasbenik. V Domžale je prišel sredi sedemdesetih let in po začetnem uspešnem strokovnem delu v občinski upravi prevzel leta 1980 vodenje Izvršnega sveta Skupščine Občine Domžale. Vodil ga je devet let (1980–1989), ko je izročil štafetno palico svojemu kolegu v Izvršnem svetu Antonu Preskarju. Takratna Občina Domžale, ki je obsegala območje sedanjih petih občin, je pod njegovim vodstvom doživela največjo rast v svoji zgodovini. Zabeležila je zlasti hiter vzpon malega gospodarstva in bila v slovenskih in jugoslovanskih medijih predstavljena kot vzor in zgled, da je možno razvijati zasebni sektor tudi v takratnih zelo omejujočih možnostih zaposlovanja delavcev pri zasebnih obrtnikih (2–5). Predsednik Izvršnega sveta Milan Marolt je v enem od pogovorov leta 1988[1] razkril skrivnost vzpona domžalske občine: »Če obstaja kakšen recept za razvoj malega gospodarstva, se nahaja v naših glavah glede odnosa do zasebnih podjetnikov in obrtnikov. Za nas v Domžalah zasebniki niso bili nikoli sovražniki družbe, kot se je po vojni pogosto gledalo na obrtnike. Pri nas so se počutili poslovno na varnem.«

»Zavedali smo se, da samo s praznimi obljubami v naši občini ne bomo razvili zasebni sektor. Zato že več kot deset let na različne načine spodbujamo prihod zasebnikov v našo občino. Že leta 1976 smo sprejeli program ukrepov za spodbujanje zasebnega sektorja. Dali smo jim različne davčne olajšave za nabavo opreme in investicije, kar šele predvideva novi zakon o malem gospodarstvu kot možnost. Najpomembnejše v vsem tem pa je, da je občina iz svojega proračuna oblikovala v banki poseben finančni sklad, iz katerega se lahko najemajo posojila pod ugodnimi pogoji zasebniku.«

»Mi pa smo videli našo prihodnost v majhnih zasebnih delavnicah, ki so vedno dobro poslovale. V tistem obdobju je zato v Občini Domžale poslovalo 1550 zasebnikov in dodatno še pri njih zaposlenih 3000 delavcev v občini, ki je imela takrat 42.000 prebivalcev. Njihov delež v ustvarjanju družbenega proizvoda je bil 14 %, kar je bilo trikrat več od jugoslovanskega povprečja.«

»Mi smo ena od redkih občin v Sloveniji, ki ima v Izvršnem svetu tudi obrtnika, ki vodi občinsko Komisijo za malo gospodarstvo[2].

Pod vodstvom Milana Marolta je Občina Domžale zgradila leta 1984 poslovno industrijsko cono v Trzinu s 50 hektarji površine.

Občina Domžale pa je prav tako spodbujala razvoj industrije in trgovine. Tako je leta 1987 odprl dve majhni delovni organizaciji Institut Jožef Stefan iz Ljubljane.

Občina Domžale je skrbela tudi za razvoj družbenih dejavnosti. Zgrajen je bil v športnem parku največji moderni teniški stadion v Sloveniji - Ten-ten. Teniški klub Domžale je organiziral ATP teniški turnir. V devetih letih njegovega vodenja Izvršnega sveta Skupščine Občine Domžale je Občina Domžale dosegla največji gospodarski in družbeni napredek v svoji zgodovini.

Poudariti velja, da je Milan Marolt sestavil in vodil 'tehnično vlado' takratne Občine Domžale, v kateri so sodelovali samo strokovnjaki za posamezna področja. Nepredstavljivo za današnji čas 'vzpona novih obrazov' skozi politične stranke brez vsakih referenc z dokazanimi rezultati dela.

Po koncu vodenja Izvršnega sveta je nekaj let uspešno vodil tovarno Universale v Domžalah, ki pa je po njegovem odhodu kasneje zašla v velike poslovne težave in kasneje tudi v stečaj. Svojo delovno pot je zaključil v Zavarovalnici Triglav, v kateri je vodil nadzorni svet.

Po upokojitvi je bil še vedno zelo aktiven športnik (tenisač, golfist). Zapustil je tri hčerke Nino, Ploy in Meggie ter brata Borisa z družino. Z nami se je dolga leta družil v Združenju borcev za vrednote NOB Občine Domžale. Bil je zelo skromen in preprost človek, vedno odprtih rok in srca za vse ljudi in sodelavce. Skrben za svojo družino do zadnjega. Njegovo delo ostaja zapisano kot neponovljiv zgled delovanja za skupno javno dobro in širšo skupnost.

Sodelavci, prijatelji in tovariši ga bomo ohranili v svojih srcih kot vedno nasmejanega in dobrega človeka.

Franci Gerbec

[1] *Revija Arena, Zagreb, 1414 - 23. 1. 1988*
[2] *Andrej Počivavšek, elektroobrt*

POSLOVIL SE JE

Franc Anžin



Z žalostjo sporočamo, da se je poslovil Franc (Frenk) Anžin, dolgoletni poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale, ki je to funkcijo opravljal med letoma 1987 in 2008.

Pustil je velik pečat pri zaščiti civilnega prebivalstva v času osamosvojitvene vojne leta 1991. Pomembno vlogo je imel tudi pri ustanavljanju javnega zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale, kjer je leta 2015 kot vršilec dolžnosti direktorja postavil temelje uspešnega delovanja zavoda. Leta 2018 je Franc Anžin prejel Plaketo Civilne zaščite, ki se podeljuje kot priznanje za življenjsko delo, posebne zasluge ter izjemne uspehe pri zaščiti in reševanju ljudi, živali, premoženja in kulturne dediščine ter pri varovanju okolja ob naravnih in drugih nesrečah. Bil je tudi dobitnik srebrne plakete Občine Domžale leta 2007.

S svojim znanjem, predanostjo, odgovornostjo in humanitarnostjo je pomembno zaznamoval področje zaščite in reševanja ter pustil neizbrisen pečat v lokalni skupnosti.

V imenu Občine Domžale, Civilne zaščite Občine Domžale in svojem imenu svojcem in bližnjim izrekamo iskreno sožalje.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec
Poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar
Štab Civilne zaščite Občine Domžale

ZAHVALA NEZNANI GOSPE, KI MI JE POMAGALA OB MOJI NEZGODI

Dne 8. oktobra sem šla mimo Bara Bled, kjer mi je na klančini spodrsnilo in sem padla na glavo. Ob padcu mi je takoj priskočila na pomoč prijazna gospa, ki je opazila, da sem okrvavljena po obrazu. Brez oklevanja mi je pomagala in me pospremila do zdravstvenega doma.

S svojo prijaznostjo, srčnostjo in nesebično pomočjo mi je polepšala težak trenutek.

Iskreno se ji zahvaljujem za vso pomoč in človečnost ter ji želim vse dobro!

Nadja T.

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica) tel. 01 831 17 96
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

OBJAVE

ZIMSKI URNIK ODVOZA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH ODPADKOV

Uporabnike javne službe zbiranja biološko razgradljivih odpadkov z območja občine Domžale obveščamo, da od sredine novembra velja zimski urnik odvoza biološko razgradljivih odpadkov, ki se v zimskem času odvažajo na 14 dni.

Točni datumi odvoza za posamezno odjemno mesto so objavljeni na računu za komunalne storitve (na prvi strani, v preglednici z navedenimi zabojniki) in v portalu eProdnik (e.prodnik.si).

Ste vedeli?

Uporabniki, ki ste vključeni v javno službo zbiranja biološko razgradljivih odpadkov, lahko občasno povečane količine zelenega odreza brez doplačila predate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o.

KAJ SPADA MED BIOLOŠKO RAZGRADLJIVE ODPADKE?	
✓ ostanki sadja in zelenjave,	✓ pokvarjeni prehrambni izdelki (brez embalaže),
✓ netekoči ostanki hrane,	✓ papirnate vrečke, umazane od ostankov hrane,
✓ kavna usedlina, kavni filtri in čajne vrečke,	✓ papirnati robčki in brisače,
✓ jajčne lupine,	✓ rože, plevel, trava, zemlja.

KAJ NE SPADA MED BIOLOŠKO RAZGRADLJIVE ODPADKE?	PRAVILNO ODDAMO V:
✗ jedilno olje in druge maščobe	→ Center za ravnanje z odpadki ali v akciji zbiranja nevarnih odpadkov
✗ cigaretni ogorki	→ zabojnik za mešane komunalne odpadke
✗ plastične vrečke	→ zabojnik za embalažo
✗ iztrebki domačih živali	→ zabojnik za mešane komunalne odpadke

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Virjanček ali Domžalček

Živim na Viru in me zanima, če bomo tudi Virjani dobili svojega Virjančka, tako kot imajo Domžalčani svojega Domžalčka. Smo oddaljeni od zdravstvenega doma, tržnice in železniške postaje, prevoza pa nimamo, tako smo mi starejša populacija zelo prikrajšani za prevoz.

Spoštovana občina, tudi mi smo občani občine Domžale, pa ste čisto pozabili na nas. Spomnite se tudi nas na Viru.

Lep pozdrav,

Justina Kavšek



SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Na podlagi 33. člena ter v povezavi s 109. in 111. členom Zakona o lokalnih volitvah (Ur. l. RS, št. Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 45/08, 83/12, 68/17, 93/20 – odl. US, 102/24, 10/26 in 1389/26) Občinska volilna komisija Občine Domžale objavlja

OBVESTILO VOLIVCEM O IZVEDBI VOLITEV V SVET KRAJEVNE SKUPNOSTI TOMA BREJCA VIR

Volivke in volivce obveščamo, da bodo volitve za največ sedem (7) članov sveta Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir potekale:

v nedeljo, 29. novembra 2026, med 7. in 19. uro.

Glasovanje bo potekalo na voliščih Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir:
- 023.01.014 – DELAVSKI DOM VIR (sedež volišča: Šaranovičeva cesta 19, Vir)
- 023.01.015 – VRTEC PALČEK VIR (sedež volišča: Dvoržakova ulica 15, Vir)
- 023.01.016 – VRTEC CICIDOM VIR (sedež volišča: Šubičeva ulica 12, Vir).

Predčasno glasovanje bo potekalo:

v četrtek, 26. 11. 2026, med 7. in 19. uro v prostorih Občine Domžale (1. nadstropje).

Volivke in volivce posebej obveščamo, da ste pisno obvestilo o volišču, na katerem ste vpisani v volilni imenik, prejeli za volitve dne 15. 11. 2026. Novega pisnega obvestila po pošti ne boste prejeli. Glasovanje opravite na tistem volišču, ki je bilo navedeno na vašem prvotnem obvestilu.

Predsednica Občinske volilne komisije
mag. Urška Ilić Vidergar, univ. dipl. pravnica, l. r.

Na podlagi 74. člena Zakona o lokalnih volitvah (Ur. list RS, št. 94/07-uradno prečiščeno besedilo 3, 45/08, 83/12, 68/17, 93/20 – odl. US, 102/24, 10/26 in 1389/26) v zvezi z določbami 60. člena Zakona o volitvah v državni zbor (Ur. list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07 – odl. US, 23/17, 29/21 in 12/24) je Občinska volilna komisija Občine Domžale določila naslednji

SEZNAM POTRJENIH KANDIDATOV ZA VOLITVE ČLANOV SVETA KRAJEVNE SKUPNOSTI TOMA BREJCA VIR

1. TOMAŽ HREN, ROJ. 1974, NASLOV: PODREČJE 2 A, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: LISTA RENATE KOSEC – LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
2. MANCA DEČMAN, ROJ. 1995, NASLOV: OSOJNA ULICA 14, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: LISTA RENATE KOSEC – LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
3. ANDRAŽ HREN, ROJ. 2003, NASLOV: PODREČJE 2 A, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: LISTA RENATE KOSEC – LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
4. MERSIHA KREMIĆ, ROJ. 1983, NASLOV: ALJAŽEVA ULICA 12, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: LISTA RENATE KOSEC – LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
5. JURE SUŠNIK, ROJ. 1983, NASLOV: ZOISOVA ULICA 30, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: LISTA AKTIVNE DOMŽALE
6. JANEZ PETKOVŠEK, ROJ. 1960, NASLOV: ALJAŽEVA ULICA 8, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: TATJANA LEBENIČNIK IN SKUPINA VOLIVCEV
7. BERNARDKA BIZJAK, ROJ. 1958, NASLOV: KOLIŠKA ULICA 8 A, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: TATJANA LEBENIČNIK IN SKUPINA VOLIVCEV
8. ŽAN BRNOT, ROJ. 2006, NASLOV: ROŽNA ULICA 2, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: TATJANA LEBENIČNIK IN SKUPINA VOLIVCEV
9. DARJA HRUP MAVSAR, ROJ. 1976, NASLOV: SONČNA ULICA 7 A, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: TATJANA LEBENIČNIK IN SKUPINA VOLIVCEV
10. ANDREJ BERNOT, ROJ. 1999, NASLOV: SONČNA ULICA 7, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: TATJANA LEBENIČNIK IN SKUPINA VOLIVCEV
11. MARJANA BERNOT, ROJ. 1966, NASLOV: SONČNA ULICA 7, VIR, 1230 DOMŽALE, PREDLAGATELJ: TATJANA LEBENIČNIK IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir šteje 11 (enajst) članov. Na volitvah dne 29. 11. 2026 se voli najmanj 1 (enega) in največ 7 (sedem) kandidatov.

Predsednica Občinske volilne komisije
mag. Urška Ilić Vidergar, univ. dipl. pravnica, l. r.

IZVLEČEK IZ SKLEPA O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ OVK 4010 - DOMŽALE 1 (VOLIŠČA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE)

za izvedbo zakonodajnega referenduma o Zakonu o interventnih ukrepih za razvoj Slovenije (OdZIURS), ki bo v nedeljo, 6. decembra 2026.

I.

VOLIŠČE 4.10.01 – OSNOVNA ŠOLA DOB I., Šolska ulica 7, Dob

Dob: Aškerčeva ulica, Bevkova ulica, Cankarjeva ulica, Češeniška ulica, Čopova ulica, Erjavčeva ulica, Gubčeva ulica, Ljubljanska cesta 1, 2, 2a, 3, 5, 5a, 6, 7, 7a, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 19b, 20, 21, 21a, 23, 25, 27, 29, 31,33, Prešernova ulica vsa, razen št. 36, 36a, 38 in 40, Šolska ulica, Tavčarjeva ulica 4, 5, 6 in 8, Ulica 7. avgusta 1, 1a, 1b, 1c, 2, 2a, 3, 3a, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 16a in 45, Vegova ulica in Župančičeva ulica št. 1, 3, 3a, 3b, 3c, 3d 5 in 9 in 9a.
Gorjuša in Turnše.

VOLIŠČE 4.10.02 – OSNOVNA ŠOLA DOB II., Šolska ulica 7, Dob

Dob: Finžgarjeva ulica, Kajuhova ulica, Kersnikova ulica, Kidričeva ulica, Linhartova ulica, Ljubljanska cesta 24, 24a, 26, 28, 28a, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42 in 44, Prešernova ulica 36, 36a, 38 in 40, Staretova ulica, Stritarjeva ulica, Tavčarjeva ulica 1, 2 in 3, Trdinova ulica, Trg svetega Martina 1 in 2, Ulica Mirana Jarca, Ulica 7. avgusta 7, 9, 11, 13, 15, 17, 17a, 19, 20, 24, 26, 26a, 27, 28, 28a, 29, 29a, 30, 30a, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 40 in 40a, Vodnikova ulica in Župančičeva ulica vsa, razen 1, 3, 3a, 5 in 9.
Češenik in Želodnik.

VOLIŠČE 4.10.03 – DOM KRAJANOV V ŽEJAH, Žeje 10

Brezovica pri Dobu, Laze pri Domžalah, Sv. Trojica in Žeje.

VOLIŠČE 4.10.04 – OSNOVNA ŠOLA KRTINA, Krtina 41, Brezje pri Dobu

Brezje pri Dobu, Kokošnje, Krtina, Rača, Račni vrh, Studenec pri Krtini, Škocjan in Zalog pod Sv. Trojico.

VOLIŠČE 4.10.05 – GASILSKI DOM HOMEC, Bolkova ulica 46, Homec

Homec: Bolkova ulica in Gostičeva cesta od 1 do 20, 20a, Vaška pot 28, 29, 29a, 30, 30a, 31, 31a, 32, 32a, 33, 33a, 34, 34a, 34b, 34d, 35, 36, 37, 38 in 38a, I.ulica, II. ulica, III. ulica, IV. ulica, V. ulica, VII. ulica - del 13 in od 16 do 35, VIII. ulica vsa, razen 1, 2 in 3.
Nožice: Gostičeva cesta od 22 do 100, Grašičeva ulica, Partizanska ulica, Pionirska ulica in Šeskova ulica.

VOLIŠČE 4.10.06 – OSNOVNA ŠOLA IHAN, Šolska ulica 5, Ihan

Ihan: Bistriška cesta, Breznikova cesta, Češminova cesta, Dragarjeva ulica, Drinova cesta, Emonska I. ulica, Emonska II. ulica, Emonska III. ulica, Igriška cesta, Ihanska cesta, Lipova ulica, Na ledinah, Pokopališka cesta, Pot na žago, Šolska ulica in Taborska cesta.
Prelog: Bistriška ulica, Breznikova cesta, Drinova ulica, Krožna pot, Pod hribom, Prečna pot, Preloška cesta, Stara cesta, Tablarjeva ulica in Ulica Slavka Pengova.
Brdo, Dobovlje, Goričica pri Ihanu, Selo pri Ihanu.

VOLIŠČE 4.10.07 – SAMOSTAN MALA LOKA, Mala Loka 8, Bišče

Bišče in Mala Loka.

VOLIŠČE 4.10.08 – SLAMNIKARSKI MUZEJ, Kajuhova cesta 5, Domžale

Domžale: Cankarjeva ulica vsa, razen št.: 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta št.: 1, 2, 2a, 3, 4 in 5; Ljubljanska cesta št.: 69, 71, 71a, Radio cesta vsa, razen št. 9, Savska cesta št.: 2, 4, 6, 12, 12a, 20, 20a, 22, 24, 24a, 24b, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36, 37, 38, 38a, 38b, 40, 40a, 40b, 40c, 40d, 42, 42a, 45a, 45b, 46, 46a, 47, 47a, 47b, 49, 49a, 49b, 51 in 51a, Tabor št.: 13, 14, 15 in 15a in Ulica Simona Jenka.

VOLIŠČE 4.10.09 – RD BISTRICA DOMŽALE, Krakovska 18a, Domžale

Domžale: Aškerčeva ulica, Brejčeva ulica, Karantanska cesta vsa, razen 1, 3, 5 in 13, Karlovškova cesta, Kasalova ulica, Kopališka cesta, Krakovska cesta, Mačkovci, Savska cesta 1, 3, 5, 7, 11, 11a, 13, 13a, 13b, 15, 19, 21, 21a, 23, 25, 26, 26a, 27, 31, 31a, 33a, 35, 35a, 39, 41, 43, 44, 45, 48, 48a, 55 in 57, Stranska ulica, Študljanska cesta 1 in 5, Ulica Antona Skoka, Usnjarska ulica in Vodnikova ulica.

VOLIŠČE 4.10.10 – NOVI GASILSKI DOM ŠTUDA, Študljanska 103, Domžale

Domžale: Brezova ulica, Hrastova ulica, Javorjeva ulica, Jesenova ulica, Radio cesta št. 9, Savska cesta št.: 50, 52, 53, 53a in 54 in Študljanska cesta vsa, razen št. 1 in 5,
Šentpavel pri Domžalah.

VOLIŠČE 4.10.11 – KULTURNI DOM RADOMLJE I, Prešernova cesta 43, Radomlje

Radomlje: Bukovčeva cesta 9, Cesta Radomeljske čete vsa, razen 1 in 3, Gregorčičeva ulica, Opekarniška ulica, Pernetova ulica, Pod hribom, Prečna ulica, Prešernova cesta 21, 23, 25, 25a, 25b, 27a, 29, 31, 33, 33a, 34, 35, 36, 36a, 37, 38 in 41, Ravnikarjeva ulica, Šlandrova ulica vsa, razen 1, 3, 5, 5a, 7 in 8 in Trata.

VOLIŠČE 4.10.12 – KULTURNI DOM RADOMLJE II, Prešernova cesta 43, Radomlje

Hudo: Hujska cesta, Kovaška cesta, Mlinarska ulica, Na Loki, Ob Mlinščici, Potočna ulica, Prešernova cesta 65, 67, 69,70, 71, 72, 73, 75, 77, 79, 81 in 83, Vrtnarska ulica, Ulica ob Potoku
Radomlje: Bukovčeva cesta, Cesta borcev, Cesta Radomeljske čete 1 in 3, Dermastijeva ulica, Prešernova cesta 1, 1a, 1b, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 6, 7, 7a, 7b, 7c, 8, 8a, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 24a, 28, 30, 32, 40, 40a, 42, 43, 43a, 43b, 44, 45, 45a, 46, 46a, 46b, 47, 47a, 47b, 47c, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 in 54a, Šlandrova ulica 1, 3, 5, 5a, 7 in 8, Triglavska ulica in Pod Hribom 50.
Škrjančevo.

VOLIŠČE 4.10.13 – GASILSKI DOM ROVA, Žiška c. 10, Rova

Dolenje, Jasen, Kolovec.
Rova: Brezovica, Cesta k cerkvi, Cesta v Dolenje, Hrastičje, Kolovška cesta, Na klancu, Pod klancem, Pot na Blata, Pot ob Rovščici, Rovska cesta in Žiška cesta.
Zagorica pri Rovah in Žiče.

VOLIŠČE 4.10.14 – DELAVSKI DOM VIR, Šaranovičeva cesta 19, Vir

Vir: Aljaževa ulica, Borova ulica, Bukovčeva ulica 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 13, 14, 15, 15a, 17, 17a, 17c, 18, 18a, 19, 19a, 20, 21, 22, 23, 23a, 23b, 24, 25, 26, 26a, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 33a, 34, 35, 36, 36a, 37, 37a, 38, 40, 42, 44, 44a, 46, 46a, 46b, 48, 48a in 54, Koliška ulica, Litijska ulica, Rožna ulica, Sončna ulica, Šaranovičeva cesta, Tkalska ulica, Virska cesta 1, 21 in Zoisova ulica.
Podrečje.

VOLIŠČE 4.10.15 – VRTEC PALČEK VIR, Dvoržakova ulica 15, Vir

Vir: Bevkova ulica, Bukovčeva ulica 39, 41, 43, 45, 47, 49, 49a, 50, 53, in 70, Čufarjeva ulica, Dvoržakova ulica, Erjavčeva ulica, Finžgarjeva ulica, Gubčeva ulica, Hubadova ulica, Ipavčeva ulica, Jurčičeva ulica, Kuharjeva ulica, Linhartova ulica, Maistrova ulica, Metelkova ulica, Nušičeva ulica, Osojna ulica, Parmova ulica.

VOLIŠČE 4.10.16 – VRTEC CICIDOM VIR, Šubičeva 12, Vir Količevo.

Vir: Papirniška cesta, Robova ulica, Stritarjeva ulica, Šubičeva ulica, Tolstojeva ulica, Umekova ulica, Valvazorjeva ulica, Zrinjskega ulica in Žnidaršičeva ulica.

VOLIŠČE 4.10.901 – DRUŠTVO LIPA, DOMŽALE Ljubljanska 58, Domžale

Predčasno glasovanje.

VOLIŠČE 4.10.970 – OMNIA DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

II.

Okrajna volilna komisija bo organizirala in izvedla glasovanje na volišču 4.10.970 OMNIA DOMŽALSKI DOM tudi za Okrajno volilno komisijo 4011 – DOMŽALE 2.

III.

Vsa volišča na območju okraja so dostopna invalidom.

Številka: 042-17/2026
Datum: 4. 11. 2026

REPUBLIKA SLOVENIJA
OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA
4010-DOMŽALE 1

PREDSEDNICA
HELENA MEJAČ, UNIV. DIPL. PRAV.

IZVLEČEK IZ SKLEPA O DOLOČITVI VOLIŠČ IN OBMOČIJ VOLIŠČ OVK 4011 - DOMŽALE 2 (VOLIŠČA NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE)

za izvedbo zakonodajnega referenduma o Zakonu o interventnih ukrepih za razvoj Slovenije (OdZIURS), ki bo v nedeljo, 6. decembra 2026.

I.

VOLIŠČE 4.11.01 – VRTEC BISTRA, Ul. Nikola Tesla 16, Domžale

Domžale: Kamniška cesta 7, 11, 12, 13, 14, 16 in 18, Levstikova cesta, Ljubljanska cesta 96, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 106a, 108, 110, 110a, 112, 114, 114a, 116, 118, 120, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 134a, 135, 136 in 138, Ulica Ivana Pengova, Ulica Nikola Tesla, Vodopivčeva ulica in Župančičeva ulica 4 in 6

VOLIŠČE 4.11.02 – GALERIJA DOMŽALE, Mestni trg 1, Domžale

Domžale: Karantanska cesta 1, 3, 5 in 13, Ljubljanska cesta 73, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97 in 99, Lobodova ulica, Mestni trg, Slamnikarska cesta 1a, 1b, 1c, 1d, 3, 3a, 3b, 3c, 5, 8, 8a, 8b, 9, 9b, 14, 16, 18, 18a, 21, 23, 25 in 27, Ulica Matije Tomca in Župančičeva ulica 1, 1a, 3, 5, 7, 9 in 11.

VOLIŠČE 4.11.03 – VRTEC ČEŠMIN, Murnova ulica 14, Domžale

Domžale: Bistriška cesta, Detelova ulica, Gostičeva ulica, Gregorčičeva ulica, Ješetova ulica, Ljubljanska cesta 105, 107, 117, 119, 119a, 121, 123, 127, 129, 131, 133 in 137, Murnova ulica, Plečnikova ulica, Potočnikova ulica, Rojska cesta, Sejmiška ulica, Slamnikarska cesta 2, 4, 4a, 6, 6a, 6b, 19, 20, 22, 26, 28 in 29 in Vegova ulica.

VOLIŠČE 4.11.04 – OSNOVNA ŠOLA ROJE, Kettejeva ulica 15, Domžale

Domžale: Adamičeva ulica, Bernikova ulica, Breznikova ulica, Češminova ulica, Fajfarjeva ulica 15, Jarčeva ulica 1, 2, 2a, 7, 12, 12a, 12b, 13, 13a, 18 in 23, Kettejeva ulica 11c, 13, 14, 14a, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 in 30, Ljubljanska cesta 150 in 151, Rodiška ulica, Staretova ulica, Šolska ulica 1, 1a, 12, 14, 17, 19 in 21, Trdinova cesta, Triglavska ulica in Zoranina ulica.

VOLIŠČE 4.11.05 – SREDNJA ŠOLA DOMŽALE, GIMNAZIJA, Cesta talcev 12, Domžale

Domžale: Cesta talcev, Miklošičeva ulica.
Zaboršt: Ihanska cesta, Kopališka cesta 11, Krumperška ulica, Pot pod hribom, Pot za Bistrico in Šumberška cesta.

VOLIŠČE 4.11.06 – PEKARNA JURČEK, Depala vas 93a, Domžale

Depala vas.

VOLIŠČE 4.11.07 – PGD STOB-DEPALA VAS, Ljubljanska cesta 55, Domžale

Domžale: Kosovelova ulica, Krožna cesta, Ljubljanska cesta od 1 do 47 ter 49, 49a, 49b, 53, Na Zavrteh, Poljska pot, Pot na Pridavko, Ravnikarjeva ulica, Stobovska cesta, Stobovšak, Tabor 6, 6a, 8, 12, 19, Taborska cesta 2, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26 in 28, Trubarjeva ulica in Trzinska ulica.

VOLIŠČE 4.11.08 – DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

Domžale: Cankarjeva ulica 1, 2, 2a in 3, Kajuhova cesta vsa, razen 1, 2, 2a, 3, 4 in 5, Kersnikova ulica, Ljubljanska cesta 48, 52, 54, 54a, 55, 56, 58, 58a, 59, 61, 61a 62, 63, 63a, 65, 65a, 67, 67a in 67b, Masarykova ulica vsa, razen 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Nova ulica, Obrtniška ulica, Partizanska ulica, Prečna ulica, Prešernova cesta, Roška ulica, Tabor 1, 2, 3, 3a, 4, 4a, 5, 7, 9, 9a, 10 in 11, Taborska cesta 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 17a, 19, 21, 23, 25 in 27, Ulica Urha Stenovca, Varškova ulica, Vodovodna cesta in Železniška cesta.

VOLIŠČE 4.11.09 - VARNOST LJUBLJANA Ljubljanska 68, Domžale

Domžale: Kamniška cesta 2, 3, 5, 5a, 6, 8, 8a, 9, 9a in 10, Kolodvorska cesta, Ljubljanska cesta 64, 66, 68, 70, 72, 72a, 74, 74a, 76, 76a, 80, 80a, 82, 84, 84a, 86, 88, 90, 90a, 90b in 92 in Masljeva ulica.

VOLIŠČE 4.11.10 – OSNOVNA ŠOLA DRAGOMELJ, Dragomelj 180

Dragomelj in Pšata.

VOLIŠČE 4.11.11 – OSNOVNA ŠOLA JARŠE, Šolska ul. 1a, Spodnje Jarše

Rodica: Dragarjeva ulica, Fajfarjeva ulica, Groblje, Jarčeva ulica, Kamniška cesta 15, 17, 17a, 19, 19b, 19c in 21, Kettejeva ulica 1, 2, 4, 7, 7a, 8, 9, 10, 10a, 11, 11a, 11b, 12, 12a in 14b, Masarykova ulica 18, 19, 20, 21, 22 in 23, Miševa ulica, Perkova ulica, Petrovčeva ulica in Slomškova ulica.
Spodnje Jarše: Cesta Petra Majdiča, Čevljarska ulica 1, 2, 3, 5, 6 in 8, Groharjeva ulica, Jakopičeva ulica, Jarška cesta, Jelovškova ulica, Kamniška cesta 2, Pregljeva ulica, Prežihova ulica, Resljeva ulica, Smoletova ulica, Šolska ulica in Šubljeva ulica, Zelena pot.

VOLIŠČE 4.11.12 – GASILSKI DOM SREDNJE JARŠE, Jarška cesta 37, Zgornje Jarše

Srednje Jarše: Alpska ulica 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10 in 11, Čevljarska ulica od št. 7 dalje, Gasilska pot, Golčajska ulica, Jarška cesta od 30 dalje, Kamniška cesta 1, 1a, 3, 3a, 5, 7, 9, 9a, 11, 11a, 12, 13, 15, Kokaljeva ulica, Mlinska cesta, Rožičeva ulica, Ručigajeva ulica, Rudniška ulica, Ulica Hermana Potočnika, Volfova ulica.
Zgornje Jarše: Brigadirska ulica, Gregorčičeva ulica, Industrijska cesta, Kamniška cesta 17, 17a, 17b, 18, 20, 22, 24, 24a, 24b, 24c, 24d, 26 in 28, Krožna cesta, Preserska cesta, Puchova ulica 1, 2, 2a, 3, 3a, 3b, 5, 7 in Rusjanova ulica.

VOLIŠČE 4.11.13 – OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH, Pelechova c. 83, Preserje pri Radomljah

Preserje pri Radomljah: Bistriška ulica, Gajeva ulica, Igriška ulica, Kajuhova ulica, Kamniška cesta, Levstikova ulica, Pelechova cesta, Puchova ulica 8, 10 in 12, Roje, Staretova ulica, Tovarniška ulica, V boršt, Vaška pot od 1 do 27, ter 27a, 27c, 27f, 27g, 28a, 28b, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53a, 54, 55 in 56, VI. ulica, VII. ulica - del od 1 do 14, razen 13, VIII. ulica 1, 2, 3, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 30a, 31, 32, 32a, 33, 35.

VOLIŠČE 4.11.901 – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, Ljubljanska 58, Domžale

Predčasno glasovanje.

VOLIŠČE 4.11.970 – OMNIA DOMŽALSKI DOM, Ljubljanska cesta 58, Domžale

Volišče za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja.

II.

Pristojnost organizacije in izvedbe glasovanja na volišču 4.11.970 OMNIA DOMŽALSKI DOM se s tem sklepom prenese na Okrajno volilno komisijo 4010-DOMŽALE 1.

III.

Vsa volišča na območju okraja so dostopna invalidom.

Številka: 042-18/2026
Datum: 5. 11. 2026

REPUBLIKA SLOVENIJA
OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA
4011-DOMŽALE 2

PREDSEDNICA
ANITA JANJOŠ, UNIV. DIPL. PRAV.

NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI

LIDIJA BAŠIČ JANČAR



SI UPAMO ŽIVETI?

S prijateljico sva sedeli na kavi, ko mi je pripovedovala o času, ko se je poslavljala od mame.

Vedeli sta, da skupnega časa ni več veliko. Ob njenem pripovedovanju sem razmišljala tudi o svojem strahu pred minljivostjo. Poznam ga. Občasno se oglasi in me vznemiri ob misli, da bom nekoč morala zapustiti ljudi, ki jih imam rada, in življenje, na katerega sem navezana. V zadnjem času pa se ob tem vse pogosteje sprašujem: kaj mi ta strah govori o tem, kako živim danes?

Psihiater in psihoterapevt Irvin D. Yalom v knjigi Strmenje v sonce piše o tem, da nas soočenje z lastno minljivostjo lahko prebudi za življenje. Ko zares začutimo, da časa nimamo neomejeno, se lahko drugače razporedijo naše prednostne naloge. Nekatere skrbi izgubijo svojo težo, druge stvari, ki smo jih dolgo puščali ob strani, postanejo pomembnejše. Med njimi vprašanje, koliko življenja ostaja neizživetega, medtem ko čakamo na primernejši trenutek.

Kolikokrat si rečemo: ko bo manj dela, ko bodo otroci večji, ko bom bolj samozavestna, ko se bodo razmere umirile? Takrat bom imela čas za odnos. Takrat bom nekaj spremenila. Povedala, kaj čutim, se lotila nečesa, kar me veseli. Razlogi za odlašanje so pogosto razumljivi. Imamo odgovornosti, omejitve in skrbi. Toda včasih se za njimi skriva tudi strah, ki mu težje priznamo njegovo ime.

Živeti globlje zame ne pomeni doživeti čim več, obiskati čim več krajev ali vsak dan napolniti z nečim posebnim. Tudi prizadevanje, da moramo življenje čim bolje izkoristiti, lahko postane nova zahteva, ob kateri smo utrujeni in nezadovoljni. Globino bolj povezujem z iskrenostjo do sebe. Z zmožnostjo, da prepoznamo, kaj nam nekaj pomeni, in temu v svojem vsakdanu namenimo prostor. Da opazimo, kje smo navzoči z vsem srcem in kje že dolgo predvsem izpolnjujemo pričakovanja.

V odnosih to pogosto zahteva pogum. Lahko se leta pogovarjamo o obveznostih, težje pa povemo, da smo osamljeni. Poskrbimo za vse potrebno, vendar ne vprašamo, kako je človeku ob nas. Želimo si bližine, obenem pa čakamo, da bo drugi prvi odložil svojo obrambo. Spregovoriti o tem, kar potrebujemo, pomeni tvegati. Ne vemo, kako bomo sprejeti. Toda tudi molk ima svojo ceno: odnos lahko počasi postane prostor, v katerem smo vedno manj zares prisotni.

Strah pred smrtjo nas lahko spomni tudi na strah, ki ga občutimo pred pomembnimi življenjskimi spremembami. Tudi takrat se poslavljamo od nečesa znanega, ne da bi vedeli, kaj nas čaka. Lažje je ostati tam, kjer poznamo vsak ovinek, četudi nas ta pot ne vodi več tja, kamor si želimo. Včasih pa prav težja pot, ki zahteva več iskrenosti in poguma, bolj ustreza temu, kar v sebi prepoznavamo kot pravo. Stopiti nanjo pomeni sprejeti, da bomo

> **Posloviti se od nekoga pomeni tudi izgubiti del sebe, ki je obstajal prav v odnosu z njim.**

nekaj izgubili, da nimamo vseh zagotovil in da nas bo morda še nekaj časa strah. Obenem pa si s tem damo možnost, da zaživimo bolj v skladu s seboj.

Seveda sam strah pred smrtjo ni neposredni dokaz, da živimo premalo polno. V njem so tudi ljubezen do življenja, navezanost in negotovost pred neznanim. Lahko pa mu prisluhnemo še drugače. Kateri pogovor odlagam? Čemu se že dolgo želim približati, pa me zadržuje strah? Kje čakam na dovoljenje, ki mi ga nihče drug ne more dati? Odgovori niso vedno prijetni, lahko pa nam pomagajo prepoznati naslednji korak.

Posloviti se od nekoga pomeni tudi izgubiti del sebe, ki je obstajal prav v odnosu z njim. Ob določenem človeku smo lahko bili takšni, kot nismo ob nikomer drugem. Poznal je našo preteklost, razumel nekaj, česar nam ni bilo treba razlagati, in s svojo navzočnostjo prebujal v nas občutke, ki so pripadali samo nama. Ko odide, izgubimo tudi možnost, da bi se na ta način še kdaj srečali s seboj. Tega ne more nadomestiti noben drug odnos. Morda nas prav zato slovo tako globoko pretrese: dokončno se zapre nekaj, kar je bilo mogoče le z njim. V nas sicer ostaja vse, kar nas je ta odnos naučil in kako nas je oblikoval, hkrati pa moramo počasi spoznati, kdo smo zdaj, ko tega človeka ni več ob nas. ❐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 10

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 10-2026:

Vida Iskra iz Domžal (Zgodovina Fare Domžale – 4. knjiga)

Zala Butina s Krtine (blokec)

Katarina Rosić iz Ljubljane (CD Balada o Sneguročki, Svetlana Makarovič in Mar Django quartet)

Nagrade podarja:
Kulturni dom
Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61
1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno:
Haan, gaki, obalar, igra, Olib, dagoba, Riis, Min, Matejaš, Tsavo, otodinija, Apt, olikanost, Ar, Grozljivkasti, rokavi, IP, Annan, Uprka, Szabo, jive, moa, Al, Aljanka, vtiskovanje, IS, deklaracija živil, ica, fan, Saracenit
Geslo križanke: Grozljivkasti kinokviz

NAGRADNA KRIŽANKA 11

Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p. p. 2
1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 11

Nagrajuje Energy Escape Room, Sadnikarjeva 2, Kamnik

NAGRADE:

1. Darilni bon za 4 osebe za obisk sobe pobega
2. Steklenička za vodo v neoprenski obleki
3. Steklenička za vodo v neoprenski obleki

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 14. 12. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.



KRATICA ZA ŽENSKI ODBOJKARSKI KLUB	VZDEVEK GLASBENIKA ALEŠA KERSNIKA	KRUH IZ BELE MOKE	OLGA GRACELJ	GLEDALIŠKI IN FILMSKI IGRALEC, PREŠERNOV NAGRAJENEC LETA 1979 (RADO)	EDO TERGLAV	NEKDANJI KOŠARKAR DRAGIĆ	NAJVIŠJE RAZVITA ČLOVEKU PODOBNA OPICA	KONEC GESLA	IVAN VIDAV	VEČJA VOKALNA IN INSTRUMENTALNA SKLADBA ZA SOLISTE, ZBOR IN ORKESTER	ČEŠKA PRITRDILNIICA	STAVKA	ROMUNSKI PISATELJ (CATALIN)
ŽABJI SAMEC, ŽABEC				OTOČJE PRI SICILIJI / KRAJ NA FIDŽIJU						KAŠČA, ŽITNICA			
POKOJNI RUSKI LETALSKI KONSTRUKTOR										STARI SLOVANI / KAJENJE			
DEBELA, OŠILJENA PALICA			KAREL DESTOVNIK SKANDINAVSKI DROBIŽ		OZNAKA ZA RENTGEN / NADA VIDMAR				NEMŠKI KEMIK (LUDWIG) / PTIČJI ORGAN				
OBLIKA SRBSKEGA MOŠKEGA IMENA ALEKSANDAR	BOLNIK S KORONARNO SRČNO BOLEZNIJO / PTICA										ALUMINIJ / NEKDANJI NEMŠKI AVTO		
NASILNO DEJANJE													
AVSTRAL. TENIŠKA IGRALKA (MARGARET)					NEZNANI LETEČI PREDMET	NEPROFESIONALEC	ZAČETEK GESLA / LOJZE KRAKAR						
SEVERNOIRSKA ROCK SKUPINA			NAŠ PESNIK (DRAGOTIN)	PESEM NEŽE MAURER / OLIVER REED						SIMBOL ZA ZLATO / PEVKA HORVAT		ORGAN, KI TVORI IZLOČKE	MESTO V LIBANONU
POKOJNA HRVAŠKA GLEDALIŠKA IGRALKA (NINA)	SEVERNOAFRIŠKA VOTLA MERA	ZABOJ S PREMOGOM (NAREČNO) / ZAKONČEV OČE								NAPIS NA KRIŽU	ŽELJKO FRANULOVIĆ / PEVEC SMOLAR		
GRŠKA MUZA LIRSKEGA PESNIŠTVA						DUŠAN ČATER / UNIONOVO BREZALK. PIVO			AFRIŠKA ANTILOPA / LADO AMBROŽIČ				
PREDMET OBTOŽBE V PRAVU				IGOR GRUDEN	TINE URNAUT / SIMBOL ZA NOBELIJ		MAKEDON. NARODNI PRAZNIK / ČRT JAKLIČ						
KRIZA, KI SE POJAVI OB ODTEGNITVI SUBSTANC													
TEKMOVALNI RAZRED									ANTON INGOLIČ		SIMBOL ZA ARGON		

POMOČ: ASH-severnoirska rock skupina, FANAR-mesto v Libanonu, INRI-napis na križu, KOLMKIŠTA-zaboj s premogom, NDOI-kraj na Fidžiju, REAT-predmet obtožbe v pravu, TIRLEA-romunski pisatelj, VEBA-severnoafriška votla mera