



6 **MAG. RENATA KOSEC**
ŽUPANJA OBČINE
DOMŽALE



8 **TEMA MESECA**
PREGLED LETA
2024



28 **VINKO ŽELEZNIKAR**
AKADEMSKI
SLIKAR

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

19. DECEMBER 2024 | LETNIK LXIV | ŠTEVILKA 12 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Špela Čarman

Prvo četrletje novega stoletja

Drage občanke, dragi občani Domžal, za nami je prvo četrletje novega stoletja v novem tisočletju.

Sliši se zapleteno, a za nami je praktično 25 let, odkar smo prestopili milenijski prag, za katerega smo verjeli, da nam bo prinesel marsikaj nepredvidenega ... To se je zgodilo na številnih področjih, a celostno gledano bi lahko rekli, da je življenje pač le teklo naprej.

Ko se s koncem leta oziramo nazaj in razmišljamo o prehojeni poti, se hkrati s pričakovanjem obračamo tudi k prihodnosti. Svoji lastni

in našega kraja. Občani in občanke Domžal smo tudi letos dokazali, da smo skupnost z močnim občutkom pripadnosti, solidarnosti in ponosa. Skupaj smo soustvarjali trenutke, ki nas bogatijo in dogodke, ki so naš kraj še utrdili na zemljevidu krajev, kjer se prepletata tradicija in sodobnost, kljub vsem svojevrstnim izzivom, ki nam jih lega našega mesta prinaša.

V letošnjem letu smo bili priča neštetim dogodkom, ki so nas pove-

zovali. Kulturni utripi, glasbeni večeri, športna tekmovanja in družabni dogodki so krepili našo skupnost in prinašali iskricke veselja. Kdo bi lahko pozabil na čarobne trenutke, ko so naši kraji oživel z melodijami odličnih glasbenikov, otroškim smehom na igriščih ali toplimi besedami na lokalnih sejmih? To so trenutki, ki nas spominjajo, da lepota življenja leži v majhnih, vsakodnevnih radostih.

Ko tako prižigamo praznične luči

in se pripravljamo na slovo od starega leta, pa si le vzemimo tudi trenutke za hvaležnost. Hvaležnost za ljudi, ki nas obkrožajo, za priložnosti, ki smo jih imeli, in za moč, ki jo najdemo v vsakodnevnih izzivih življenja. Novo leto je čas novih začetkov, priložnosti za nove ideje in za pogumne korake, ki nas vodijo naprej. Naj vam v letu, ki prihaja, zaželimo obilo zdravja, topline in zadovoljstva in naj v vaše domove vstopijo obilje sreče.

AKTUALNO

Korak bližje novemu domu na Savski 3

V petek, 29. novembra 2024, sta županja mag. Renata Kosec in direktor podjetja Savaprojekt, d.d., Urban Žigante podpisala pogodbo za izdelavo projektne dokumentacije za gradnjo večnamenskega centra na Savski cesti 3 v Domžalah v vrednosti 152.000 evrov. Projekt bo financiran iz proračunskih virov Občine Domžale. Starejšim občanom bo ponujal dnevni center, namenjen druženju in vseživljenjskemu učenju, v objektu pa so predvideni tudi novi prostori gasilcev PGD Domžale - mesto. > 2

OBRAZI DOMŽAL

Lara Rajhard, prostovoljka

Nagrade dajo vedno zagon za naprej, pravi Lara Rajhard, štiriindvajsetletna študentka prava z Rodice pri Domžalah, prejemnica nagrade Naj prostovoljka do 29 let na natečaju Prostovoljec leta 2023. Z njo smo se pogovarjali o nagradi, prostovoljstvu in načrtih za naprej. Na natečaj jo je nominiralo Društvo Center za pomoč mladim, kjer je prostovoljka že skoraj štiri leta. Lara verjame, da je v Sloveniji ogromno ljudi, ki si to priznanje zasluži, njej pa daje zagon za naprej. > 17

OKOLJE

Izganjalci jezov

Domžale so v novembru gostile slovensko premiero filma Izganjalci jezov – Začetek revolucije rek. Za nepoznavalce okoljskih novosti lepo presenečenje in obilo novih spoznanj. V številčno obiskanem Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je Inštitut Revivo s pomočjo organizacije Open River Programme in drugih organiziral ogled dokumentarnega filma o podiranju odsluženih in odvečnih jezov na rekah. Praksa, ki jo v svetu poznajo že dolgo je namenjena revitalizaciji rek ter obujanju rečnih ekosistemov. > 25

ŠPORT

Športnik leta občine Domžale 2024

Začenja se zbiranje predlogov za najboljše športnice in športnike, za najbolj zaslužne športne delavce in dolgoletna športna društva, ki v občini Domžale ustvarjajo svoje sanje in dosegajo hvalevredne rezultate. Razpis za predloge Zavod za šport in rekreacijo Domžale objavlja v tej številki, kot tudi na spletni strani zavoda. Rok za prijavo kandidatov za Športnik leta občine Domžale 2024 je 6. januar 2025, prireditev pa bo v ŠD Domžale v četrtek, 13. februarja 2025. > 37

OBČINA DOMŽALE
IN
GODBA DOMŽALE

vabita na
OBČINSKO
PROSLAVO
OB DNEVU
SAMOSTOJNOSTI
IN ENOTNOSTI
IN PRAZNIČNI
KONCERT GODBE
DOMŽALE

v četrtek, 26. decembra
2024,
ob 19. uri
v Športno dvorano
Domžale, Mestni trg 1,
Domžale.

Slavnostna govornica:
mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Nastopajoči:
Godba Domžale
Jure Longyka

Ob 18.30
vabljeni
v Slamnikarski park
na slavnostni dvig
slovenske zastave
ob pomniku braniteljev
slovenske samostojnosti
v organizaciji Območnega
združenja veteranov vojne
za Slovenijo Domžale.



OBČINA
DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **30. januarja 2025.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **16. januarja 2025, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

kot je zapisano na naslovnici decembrskega Slamnika, je za nami prvo četrletje novega stoletja v novem tisočletju. Domžale skozi desetletja utrjujejo sloves kraja, kjer je srce skupnosti močno, saj se skupaj soočamo z izzivi in iščemo rešitve, ki zagotavljajo boljše prihodnost za vse nas. Zavedamo se pomena trajnostnega razvoja, pomena močnega lokalnega gospodarstva in ohranjanja našega naravnega okolja. Skupaj pišemo zgodbo, v kateri so Domžale kraj možnosti, inovacij in priložnosti za vse generacije. Tudi v letu 2024 smo bili priča neštetim dogodkom, ki so nas povezovali. Kot vsako leto smo se v zadnji Temi meseca letošnjega leta ozrli nazaj v leto, ki se približuje koncu, in naredili pregled bogatega dogajanja v Domžalah, ki smo ga ujeli tudi v naše fotografske objektivne, ubesedili in delili z vami v Glasilu Slamnik.

Že tradicionalno decembrski Veliki intervju pripada županji Občine Domžale mag. Renati Kosec, s katero smo spregovorili o projektih, ki so jih na Občini Domžale uresničili v letošnjem letu in kaj vse je načrtovano v prihodnjih letih. Izvedeli smo, katere pobude in projekte, o katerih se je v preteklosti že veliko govorilo, jim je uspelo premakniti z mrtve točke, in jo povprašali, kako po prvi polovici mandata ocenjuje svoje dosedanje delo.

V Galeriji Domžale do 31. decembra razstavlja priznani umetnik Vinko Železnikar iz Mengša, ki ga domžalski kulturni prostor dobra pozna. Tokrat je v sodelovanju z galerijskim programskim vodjem Jurijem Smoletom pripravil jubilejno razstavo z naslovom Žužki, v kateri kot glavna protagonistka nastopa fotografija. V tokratnem kulturnem intervjuju vas vabimo, da preberete več o njegovih nadvse zanimivih zgodbah o ustvarjanju.

Rubriko Obrabi Domžal pa v letošnjem letu zaključujemo z mlado prostovoljko Laro Rajhard, štiriindvajsetletno študentko prava z Rodice pri Domžalah, prejemnico nagrade Naj prostovoljka do 29 let na natečaju Prostovoljec leta 2023. Z njo smo se pogovarjali o nagradi, prostovoljstvu in načrtih za naprej.

Vabljeni k branju Slamnika. Vse dobro v novem letu vam želim,

Špela Čarman, odgovorna urednica

S podpisom pogodbe korak
bližje novemu domu na Savski 3

V petek, 29. novembra 2024, sta županja mag. Renata Kosec in direktor podjetja Savaprojekt, d. d., Urban Žigante podpisala pogodbo za izdelavo projektne dokumentacije za gradnjo večnamenskega centra – centra dnevnih aktivnosti z gasilskim domom na Savski cesti 3 v Domžalah v vrednosti 152.000 evrov.

Projekt bo financiran iz proračunskih virov Občine Domžale. Starejšim občanom bo ponujal dnevni center, namenjen druženju in vseživljenjskemu učenju, v objektu pa so predvideni tudi novi prostori gasilcev PGD Domžale - mesto. Dnevni center bo prostor za druženje, delavnice, izmenjavo znanj in rekreativno druženje. Hkrati bo gasilec zagotovil boljše pogoje za operativno delovanje, vključno z ustreznim dostopom za intervencijska vozila. Gradnja naj bi se začela v prvi polovici leta 2026, center pa naj bi začel delovati v drugi polovici leta 2027. Začasni dnevni center bo odprt že v

začetku leta 2025 na Ljubljanski cesti 85.

V centru bodo izvajali brezplačne programe in dejavnosti za aktivno, zdravo in polnejše življenje predvsem starejših občanov in občanov. Z vzpostavitev centra želi Občina Domžale z izvedbo delavnic, predavanj, izobraževanj in družin spodbuditi aktivno sodelovanje in vključevanje lokalnega prebivalstva ter tako odgovoriti na spremembe v sodobnih družinskih strukturah, graditi solidarnost, krepiti skupnost, zagotoviti premagovanje negativnih stereotipov in predvsem vključiti ranljive skupine.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Začasni dnevni center dnevnih aktivnosti bo na Ljubljanski 85 v Domžalah.



Domžalska županja in direktor podjetja Savaprojekt, d. d., Urban Žigante ob podpisu pogodbe



Vizualizacija novega doma na Savski cesti 3

Električna kolesa DBajk so
na zimovanju

S prihodom hladnejših dni so električna kolesa sistema DBajk v Domžalah odpeljali na zimovanje, saj pri nizkih temperaturah baterije ne delujejo optimalno.

V zimskem času so na voljo le navedna kolesa, ki si jih lahko uporabniki izposodijo tudi v sistemih KR-SKOLESOM in eKOLOka. V sklopu sistema Gorenjska Bike pa v zimskih mesecih ne bo mogoče koristiti koles na več postajah v gorenjski regiji. Sistem Gorenjska Bike, katerega del je DBajk, je letos zabeležil več kot 100.000 izposoj koles, kar je trikrat več kot pred tremi leti. V sezoni 2024 je bilo na voljo 410 koles na 73 postajah v 10 občinah, vključno z Domžalami.

FOTO: ROK MAJHENIČ



Zaživi december v Domžalah

Že konec novembra smo v Domžalah prižgali praznične luči.

Otroke je v Športni dvorani Domžale obiskal Miklavž z angeli in parklji. Dva vikenda Adventnega sejma na ploščadi pred športno dvorano Domžale sta že za nami. Poleg ponudbe na stojnicah je za praznično vzdušje skrbel DJ B. T., za otroke je zaživel Babičin kotiček, kjer so otroci lahko prisluhnili prazničnim pravljicam. Nastopili so Vrtec Urša – enota Mavrica, OŠ Dob, Otroški pevski zbor Glasbene šole Domžale, Domžalske mažoretke in twirlerke, Akademija za glas, Plesna šola Miki, DoReWe, Tuba-evfonij ansambel in ansambel flaut, pevski zbor Srednje šole Domžale in Moški pevski zbor Janez Cerar.

Pred nami je še en adventni vikend. V soboto, 21. decembra, na plošča-

di sledi predstava Božični pridnometer in prihod Božička. Začne se tudi dogajanje pod šotorom s koncertom Luke Basija, 28. decembra koncert skupine Zvita Feltna, 29. decembra Miran Rudan INDESIGN, 31. decembra pa silvestrovanje s Poskočnimi muzikanti. V Športni dvorani Domžale je 26. decembra čas za koncert Godbe Domžale in proslavo ob dnevu samostojnosti in enotnosti, takoj naslednji dan pa koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik. Na zadnji dan v letu je že tradicionalno otroško silvestrovanje v Češminovem parku, in sicer s predstavo Najlepše darilo in prihodom dedka Mraza.

FOTO: JURE GUBANC, OBČINA DOMŽALE



Prižig luči v Domžalah



Nastop skupine BQL



Adventni sejem na ploščadi



26. DECEMBER

PONOSNO PRAZNUJEMO DAN
SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI



SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / Odgovorna urednica: Špela Čarman / E-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / Trženje oglasnega prostora: Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net. / Oblikovna zasnova: Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / Prelom in priprava za tisk: KREO / Jezikovni pregled: Primož Hieng / Uredništvo: Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / Uradne ure od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah pa tudi med 15. in 17. uro / Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Miklavž obiskal vse otroke

Ostanite pridni, dobri in srčni.

Mnogi od otrok, ki so pred dvema desetletjema in več, z velikim veseljem pričakovali Miklavža in Miklavžev večer, ki je v občini Domžale postal tradicionalna oblika srečanja otrok s prvim dobrim možem v domžalski hali, so danes že starši, ki so, tako kot sami nekoč, v športno dvorano v Domžalah na predvečer obiska Miklavža pripeljali svoje otroke in skupaj z njimi uživali v predstavi, ki jo je tudi letos pripravilo Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan. Skoraj nič drugačna ni bila kot nekoč, le da je vanjo v veliki meri posegla moderna tehnologija in prisotnim pričarala očarljiv večer. Ob tem pa je bilo v njej veliko besed namenjenih pridnosti, dobroti, srčnosti, v njej je bilo veliko dobrih želja za vse. Ob tem pa so se organizatorji resnično potrudili, da ni manjkalo zvočnih in svetlobnih efektov, očarljivih kostumov, glasbe in plesa, pa tudi troben-tačev ne, ki so naznanili prihod Miklavža in v (pre)polni dvorani vzbudili val navdušenja in pričakovanja.

Vse skupaj se je začelo s kratko igrico z aktualno vsebino, v kateri so nastopajoči opozorili na čas,



v katerem živimo; čas, v katerem je vse preveč otrok, ki so zaradi vojn in spopadov izgubili vse: dom, starše, prijatelje in sami v svetu iščejo priložnosti, da, če je le mogoče, najdejo košček sreče, ki jim je bila odvzeta.

Občudovanje so vzpodbudili angeli, ki so prisotne otroke začarali s svojim plesom in pesmijo. Nič manj pa najmlajši niso bili navdušeni nad številnimi plešočimi parklji, ki so na odru uprizorili pravi pekel, ki pa se ga otroci niso prav nič bali.

Otroško veselje je bilo seveda neizmerno, ko jih je pozdravil Miklavž, ki prav otrokom ob darilih prinaša tudi nekaj sreče, ljubezni in prijateljstva, navdušujejo pa ga dobra dela pridnih otrok, ki pomagajo tudi drugim. Otroke je opozoril na hvaležnost do staršev, ki otrokom želijo dati vse najboljše, na hvaležnost do učiteljev in vseh drugih, ki jih spremljajo na njihovih življenjskih poteh. Opozoril jih je tudi na trpljenje otrok brez doma, ki potrebujejo našo pomoč, ter govoril o radodarnosti, ki je lahko tudi samo nasmeh, stisk roke, dobra beseda; pomoč, ki razveseljuje tiste, ki jo potrebujejo, pa tudi tiste, ki jo dajejo.

Tudi tokrat je bil 5. december 2024 v Športni dvorani Domžale čaroben večer, zapisan v srcih prisotnih, posebej otrok, ki so po prejemu daril domov odhajali srečni in zadovoljni v pričakovanju še čarobnejšega jutra in prihoda Miklavža.

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan se je tudi tokrat potrdilo, da je vsem pripravilo čudovit nepozaben Miklavžev večer, za darila pa je prispevala Občina Domžale

VERA VOJSKA

Nadstrešnici v Ihanu in šah v Češminovem parku

V letošnjem letu uspešno zaključenih 11 projektov participativnega proračuna

Na območju Krajevne skupnosti Ihan so se krajani razveselili dveh novih nadstrešnic pri avtobusni postaji pred podružnično šolo Ihan. Dela, ki so znašala dobrih 16.500 evrov, je izvedlo podjetje Steklarstvo BP, d. o. o. Nova pridobitev je bila umeščena tudi na območju krajevnih skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Vencija Perka, v Češminovem parku – miza z dvema šahovskima ploščama. Po besedah predlagateljev bo novi prostor za druženje omogočal medgeneracijsko povezovanje, ra-



Dve novi šahovski površini v Češminovem parku



Novi nadstrešnici pri avtobusni postaji pred podružnično šolo Ihan

zvoj miselnih sposobnosti in izvajanje aktivnosti na svežem zraku.

V letošnjem letu so poleg postavitve nadstrešnic in šaha izvedeni tudi projekti umestitve orodij za vadbo v naravi v Selu pri Ihanu in na Škrjančevem ter športne opreme v Športnem parku Vir. Pri OŠ Vencija Perka so uredili zunanja igrišča na vrata, postavljeni dve cestno prometni ogledali na Viru in tri na Pšati ter vzpostavljen ekološki otok na Podrečju. Končana je tudi projektna dokumentacija za Kofutnikov park v KS Jarše - Rodica.

Izvajanje participativnega proračuna pod sloganom Na plan Z IDEJO letos poteka prvič v zgodovini domžalske občine. S predlaganimi projekti občanke in občani neposredno odločate o porabi dela proračunskih sredstev. Od vseh predlaganih projektov ste za izvedbo v letih 2024 in 2025 izglasovali 29 projektov znotraj šestih območij občine Domžale. Enajst projektov je že uspešno zaključenih, štirje projekti so se začeli izvajati v letošnjem letu, a bodo zaključeni prihodnje leto, ko je predvidena izvedba tudi preostalih 14 projektov. Fazo, v kateri se nahaja posamezni izglasovani projekt, lahko spremljate na spletni strani naplantzidejo.domzale.si.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBČINI DOMŽALE IN KAMNIK
IN
ZDRUŽENJI BORCEV ZA VREDNOTE NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA

**vabijo vse občane Domžal in Kamnika na
POGOVORNI VEČER Z DRUŽENJEM
ob 80. obletnici
tragedije borcev in aktivistov OF
v Rudniku pri Radomljah**

**v soboto, 4. januarja 2025, ob 18. uri,
v Kulturnem domu Radomlje**

Polaganje vencev in poklon žrtvam, bodo delegacije zveze borcev za vrednote NOB opravile v soboto, 4. januarja 2025, v dopoldanskem času.

Vabljeni in dobrodošli!

Prvo srečanje LAS za preprečevanje vseh vrst odvisnosti v občini Domžale

Predaja akcijskega načrta v okviru iniciative Heroji furajo v pižamah

V prostorih Centra za mlade Domžale se je v ponedeljek, 9. decembra 2024, odvilo prvo srečanje članic in članov Lokalne akcijske skupine (LAS) za preprečevanje vseh vrst odvisnosti v občini Domžale. Srečanja se je udeležila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je s strani mladih prejela akcijski načrt rezultatov posveta iniciative Heroji furajo v pižamah, izvedenega 7. novembra 2024. Cilj srečanj je vzpostaviti vezi med člani skupine, razume-

vanje različnih skupin in opredelitev smernic za prihodnje delovanje. Ob zaključku prvega srečanja so sklenili, da bodo v prihodnje posvečali veliko pozornost vrednotam in vključevali mlade. Iz vsake osnovne šole bodo k sodelovanju povabljeni po trije osmošolci oziroma devetošolci, s katerimi se bodo organizatorji posvetovali, kje mladi vidijo izzive in rešitve. Lokalna akcijska skupina se bo srečevala tri- do štirikrat letno.

FOTO: CENTER ZA MLADE DOMŽALE



Lokalna akcijska skupina za preprečevanje vseh vrst odvisnosti v občini Domžale

53. Novoletni koncert
Simfonični orkester Domžale - Kamnik

Svet v ritmu

Zoran Bičanin dirigent
Eva Stražar povezovalka
Ivona Lederer violina
Marijan Novak vokal

27. december
Športna dvorana Domžale
Koncert se začne ob 20. uri

Občina Domžale
Kulturni atom Franca Bernika
Otroci do 12. leta VSTOP PROST

ZAŽIVI DECEMBER
v mestu srčnih ljudi

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Zaživi pod šotorom:

21. 12. od 19. ure
LUKA BASI
Kev-O in Eva Sax

28. 12. od 19. ure
ZVITA FELTNA
CADÓ

29. 12. od 19. ure
MIRAN RUDAN INDESIGN
MAL'PREPOZN

31. 12. od 22. ure
POSKOČNI MUZIKANTI

Zaživi december na ploščadi:

• Petek 20. decembra
ADVENTNI SEJEM in
DJ B. T. med 16. in 21. uro.

• Sobota 21. decembra
ADVENTNI SEJEM
med 10. in 13. uro.

Zaživi december za najmlajše:

21. 12. ob 10.30
Ploščad pred
Športno dvorano Domžale:
predstava, Teater Cizamo
BOŽIČNI PRIDNOMETER
in **PRIHOD BOŽIČKA**

31. 12. ob 10.30
Češminov park:
predstava, KU-KUC gledališče
NAJLEPŠE DARILO
in **OTROŠKO SILVESTROVANJE**
z **DEDKOM MRAZOM**

VSTOP PROST
*Dodatek bo v vsakem vremenu.
Prizadjemo si pravico do spremembe programa.

Več na
www.isldomzale.si
in www.domzale.si

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

konec leta je pred vrati, decembrska čarobnost pa že polni naše misli in srca. Na Občini Domžale smo v polnem teku z organizacijo bogatega programa brezplačnih dogodkov **ZaŽIVI DECEMBER**, ki je pripravljen prav za vse občanke in občane.

Vse se je začelo že na zadnji novembrski večer, ko smo ob prižiganju prazničnih luči v središču Domžal tudi slovesno okrasili našo edinstveno, okolišno prijazno novoletno jelko. Ob tem se veselimo, da nam že vrsto let za praznične luči ni treba poseči po drevesih. S tem smo naredili korak k trajnostnemu praznovanju.

Praznično vzdušje so letos obogatili tudi učenci domžalskih šol, ki so prispevali k čudoviti okrasitvi mestnih parkov. Naši najmlajši pa so nedvomno že komaj čakali praznike, zato smo jih razveselili že na Miklavžev večer z darilci in obiskom Miklavža v Športni dvorani. Sledita še Božiček in dedek Mraz, ki že nestrpno čakata, da obiščeta otroke in s seboj prineseta veselje.

V prazničnem decembru poteka tudi Adventni sejem na mestni ploščadi, kjer se vsak petek lahko zabavate ob glasbi, ob sobotah pa uživate v nastopih otrok iz naših šol in vrtcev ter članov društev. Medtem pa se na stojnicah najde marsikaj lepega za vas in vaše bližnje, naši najmlajši pa se lahko prepustijo prazničnemu vzdušju v Babičinem kotičku, kjer prisluhnejo prazničnim zgodbam. Petki bodo namenjeni izdelovanju prazničnih lučk, čaka pa vas tudi voden sprehod po mestu.

Druga polovica decembra bo zaznamovana z glasbenimi dogodki in koncerti, ob koncu leta pa vas vabimo na silvestrovanje na prostem, najprej, v dopoldanskem času otroke, ki bodo skupaj odštevati do novega leta, v večernem času pa še odrasle. Ob dnevu samostojnosti in enotnosti, ko bomo slavnostno dvignili slovensko zastavo ob pomniku braniteljem slovenske samostojnosti v Slamniskem parku, se bomo v bližnji Športni dvorani Domžale zbrali na občinski proslavi, kjer nas bo začel praznični koncert Godbe Domžale.

Pomembno je, da si privoščimo drobne lepe geste, kot so nasmeji, prijazen pozdrav ali podana roka. Ob tej priložnosti vam iz srca želim lepe, mirne in čarobne praznike ter vse najboljše v prihajajočem letu!

mag. Renata Kosec
županja

Nič o invalidih brez invalidov

Ob dnevu invalidov 3. decembra je v Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah potekal dogodek v okviru projekta Omogočanje multimodalne mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi.

Projekt, ki ga financira Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo Republike Slovenije, vključuje več kot 100 slovenskih občin in se osredotoča na izboljšanje fizične in digitalne dostopnosti za invalide ter druge ranljive skupine. Dogodka so se udeležili predstavniki občin, invalidskih organizacij in društev. Županja mag. Renata Kosec je izpostavila pomen prilagoditve infrastrukture in prevozov na klic, kar prispeva k večji integraciji invalidov v družbo. V Domžalah so ob prenovah cest dosledno upoštevali dostopnost za gibalno ovirane osebe. Prav tako občina omogoča invalidom pomoč do 700 evrov letno za odpravo oziroma rekonstrukcijo ovir in nakup tehničnih pripomočkov. V okviru proračuna se dodelijo sredstva za invalidske organizacije in za delovanje centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju ter za sofinanciranje športa invalidov. Rok Bratovž, član Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, je delil izkušnje iz Domžal. Pohvalil je prilagojenost središča mesta in izpostavil pomen dobre dostopnosti za invalide. Prizadevamo si, da bi bile javne storitve dostopne vsem gibalno in senzorno oviranim osebam s postavljanjem klančin, dvigal, dvigalnih ploščadi in odpravljanjem arhitektonskih ovir, kjer je to mogoče. Poseben izziv pri tem predstavljajo javne stavbe pod spomeniškim varstvom, kjer je nujno sodelovanje s pristojnim Zavodom za varstvo kulturne dediščine, pa tudi starejše stavbe, kot so na

primer nekatere osnovne šole, ki so bile zgrajene v začetku 80. let prejšnjega stoletja v več nivojih z veliko stopnišči. Medtem ko so bili letos na Osnovni šoli Roje veseli novega šolskega vozila, prilagojenega za prevoz invalidov, katerega nakup so sofinancirale občine soustanoviteljice, se v Domžalah v letu 2025 obeta izboljšana mobilnost za gibalno ovirane. Obeta se nakup dveh električnih minibusov, ki bosta posebej prirejena tudi za prevoz invalidov, in nakup električnih prilagojenih koles in priklopov za invalidske vozičke v okviru projekta Spodbudi srce in (p)ostani sr(e)čen, ki bo omogočal kolesarjenje tudi gibalno oviranim. Pri Parku Martina Krpana je predviden novi most, ki bo imel klančine za invalide. Mag. Roman Renner, vodja projekta na Geodetskem inštitutu, je predstavil razvoj projekta in njegove prihodnje smernice. Osrednja vizija je oblikovanje platforme Zgodba petih prostorov, ki bo združevala podatke in storitve v enotno državno platformo mobilnosti in spletne dostopnosti za invalide in starejše.

Sabina Janičičević iz Beletrine je opozorila na pomen in pomanjkljivosti številnih spletnih strani in aplikacij. Vseh že obstoječih pomanjkljivosti in ovir ni mogoče opravičiti nemudoma, si pa na Občini Domžale vseskozi prizadevamo urediti vsem prijazno in dostopno okolje, tudi dostopnost naših spletnih vsebin.

FOTO: ROK MAJHENIČ



Mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, je poudarila pomen prilagoditve infrastrukture.



Rok Bratovž, član Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, je delil izkušnje iz Domžal.

Domžale Branju prijazna občina

Občina Domžale je 3. decembra 2024 ponovno prejela naziv Branju prijazna občina, priznanje pa je na podelitvi prevzel podžupan Borut Ernestl.

Priznanje je dokaz uspešnega spodbujanja bralne pismenosti in razvoja bralne kulture v občini. Občina podpira branje skozi financiranje Knjižnice Domžale, založniške dejavnosti ter projekte Kulturnega doma Franca Bernika Domžale in Centra za mlade. V letošnjem letu so bila sredstva za založniško dejavnost povečana za 2000 evrov, pod-

prli pa so sedem projektov. Knjižnica Domžale je prejela DBajk kartico za brezplačno vožnjo prostovoljcev pri dostavi knjig na dom. Občina je organizirala tudi 1. Knjižni bolšjak in praznične bralne prireditve. Z branjem občani krepijo ustvarjalnost in ljubezen do književnosti.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Podžupan Borut Ernestl in mag. Barbara Zupanc Oberwalder, direktorica Knjižnice Domžale

Aktualne cestne zapore

V občini Domžale so zaradi del vzpostavljene cestne zapore. Delna zapora državne ceste Šentjakob–Domžale bo potekala še vse do 31. decembra 2024, med 7. in 17. uro zaradi zamenjave pokrovov revizijskih jaskov. Na Karantanski cesti bo popolna zapora pločnika in kolesarske steze od 2. do 20. decembra zaradi izgradnje priključkov. V Dobu in na Krtini bodo delne zapore do 20. decembra med 8. in 16. uro. Popolna zapora ceste v Biščah bo zaradi obnove vodovoda in rekonstrukcije ceste do 31. januarja 2025. Udeležence v prometu prosimo za razumevanje in upoštevanje signalizacije. Več na www.domzale.si.

Osvetlitev ob svetovnem dnevu boja proti aidsu

Občina Domžale je 1. decembra ob svetovnem dnevu boja proti aidsu osvetlila svojo stavbo na Ljubljanski cesti z rdečo barvo kot podporo osebam, ki živijo s HIV-om in aidsom.

Dogodek je del akcije Pripnimo si pentljo! in poudarja pomen preventivnih ukrepov ter destigmatizacijo bolezni. Letos poteka obeležitev pod geslom Moje zdravje, moja izbira, moja pravica, ki izpostavlja pravico do zdravja za vse in enakopravni dostop do zdravstvenih storitev. V Sloveniji je okužb

s HIV-om relativno malo, a še vedno ostaja izziv preprečevanje okužbe in njeno zgodnje odkrivanje. Ob tem poudarjajo pomembnost testiranja, varnega spolnega vedenja in zgodnjega zdravljenja, da bi preprečili nadaljnje prenose virusa.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Rdeča v podporo boju proti aidsu

Obisk Dnevnega centra aktivnosti za starejše v Ljubljani

Članice in člani Odbora za zdravstvo in socialno varstvo Občine Domžale so 26. novembra 2024 obiskali Dnevni center aktivnosti za starejše (DCA) na Povšetovi v Ljubljani.

Center se osredotoča na krepitev samostojnosti starejših, podporo pri vztrajanju v domačem okolju ter izboljšanje duševnega in telesnega zdravja. Ponuja številne dejavnosti, kot so šah, kartanje, slikanje, joga in rekreacija. Center na Povšetovi deluje že 20 let in je eden izmed osmih centrov in hkrati tudi prvi v okviru Mestne zveze upokojencev Lju-

bljana. Program sofinancirata Mestna občina Ljubljana ter Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti. Občina Domžale načrtuje odprtje prvega dnevnega centra za starejše v začetku leta 2025, saj si prizadeva izboljšati kakovost življenja starejših v občini.

FOTO: ODBOR ZA ZDRAVSTVO IN SOCIALNO VARSTVO OBČINE DOMŽALE



Članice in člani Odbora za zdravstvo in socialno varstvo Občine Domžale na obisku dnevnega centra

Jablane za zdravo življenje

Konec novembra so na območju Osnovne šole Rodica posadili še zadnje jablane v okviru projekta obeležitve 25-letnice Združenja ekoloških kmetov Zdravo življenje iz Lukovice, katerega člani so tudi iz domžalske občine.

Na povabilo Kmetijske svetovalne službe Domžale pri Kmetijsko gozdarskem zavodu Ljubljana se je odzvala tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec. Pri projektu združenja 25 jablan za 25 let so sodelovale še osnovne šole Dob, Dragomelj in Rodica, kjer je bilo skupaj posajenih osem jablan treh avtohtonih sort (carjevič, gorenjska vo-

ščenka, dolenska voščenka). Pavla Pirnat iz Kmetijsko gozdarskega zavoda Ljubljana je poudarila, da želijo, da bi skrb za posajene jablane v prihodnosti povezala dejavnosti osnovnih šol s kmetijsko stroko in vplivala na ozaveščenost o pomenu kmetijstva pri pridelavi hrane in ohranjanju okolja.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Učenci Osnovne šole Rodica bodo skrbeli za nove jablane.

Končan tretji korak zbiranja hišnih imen

Na Gorenjskem in v Osrednjeslovenski regiji že od leta 2009 potekajo projekti zbiranja in obeležitve starih hišnih imen.

Občina Domžale se je pobudi pridružila leta 2022, tako je bil v letošnjem letu izveden že tretji korak raziskovanja. Tokrat je bilo obravnavano območje krajevnih skupnosti Dragomelj - Pšata in Ihan ter katastrske občine Študa, ki obsega Šentpavel in nekdanje samostojno naselje Študa. Tekom poletja je potekalo zbiranje imen in srečanja z domačini, na katerih so bila imena dokončno preverjena in potrjena. V obravnavanem območju je bilo najdenih 356 starih hišnih imen, med njimi 39 takšnih, ki v naravi ne obstajajo več. Tako kot na celotnem Gorenjskem je tudi na letošnjem območju najpogostejše hišno ime Pri Kovaču, ki je bil v domžalski občini letos zabeležen šestkrat. Zanimivi sta hišni imeni Pri Opaškarku in Pri Bolharju, ki ga na letošnjem območju najdemo štirikrat oziroma trikrat, na preostalem raziskanem območju pa nikjer več.

Tekom projekta so bili lastniki hiš, kjer je bilo najdeno hišno ime, obveščeni o možnosti označitve hiše. Tisti, ki so podali pisno soglasje, so tekom jeseni prejeli brezplačno tablo s hišnim imenom. Lončene table so enotne na celotnem raziskanem območju, ki trenutno po-



Pri Nacetu v Prelogu

kriva že 520 vasi v 24 občinah. Na njih je hišno ime zapisano v narečnem izgovoru, za kar je uporabljen tudi znak za polglasnik ě.

Hišna imena, zbrana v letošnjem letu, so objavili v knjižici, ki je brezplačno na voljo na sedežu Službe za turizem (Ljubljanska cesta 69 a), na vložišču Občine Domžale, na sedežih KS Ihan, Dragomelj - Pšata in Simona Jenka v času uradnih ur. V digitalni obliki je na voljo tudi na spletni strani www.hisnaimena.si, ki predstavlja stično točko vseh lokal-

nih raziskovanj hišnih imen v Sloveniji in ponuja vse podatke o hišnih imenih, zbranih tekom terenskih in arhivskih raziskav.

Ker hišna imena predstavljajo del slovenske nesnovne kulturne dediščine, tudi uradno vpisane pri Ministrstvu za kulturo, je izvedeni projekt pomemben prispevek k ohranitvi in morebitni oživitvi dela ljudskega izročila, ki predvsem na podeželju posameznikom predstavlja pomemben del lokalne identitete.

BESEDILO IN FOTO: KLEMEN KLINAR

Delovno srečanje z župniki

Županja mag. Renata Kosec je v petek, 29. novembra 2024, povabila župnike domžalskih župnij na delovno srečanje, kjer so se pogovarjali o sodelovanju in načrtih za prihodnje leto.

Srečanja so se udeležili župniki iz župnij Dob, Domžale, Homec, Ihan, Radomlje in Vir. Občina Domžale je letos v okviru javnega razpisa za sofinanciranje obnove kulturne dediščine namenila skoraj sto tisoč evrov sedmim prejemnikom, med katerimi so tudi župnije Dob, Domžale in Ihan. Sicer pa Občina iz vsakoletnega proračuna namenja sredstva za izvajanje varstva in vzgoje predšolskih otrok v Vrtcu Dominik Savio - Karitas Domžale, ki mu je podelila koncesijo in prek javnega razpisa za programe Karitas. Srečanje je bilo priložnost za izmenjavo mnenj o nadaljnjem sodelovanju med Občino in župnijami.

FOTO: OBČINA DOMŽALE



Županja mag. Renata Kosec na delovnem srečanju z župniki domžalskih župnij



OBČINA DOMŽALE

Tisti, ki prinašajo sonce v življenja drugih, so tudi sami obsijani z njim.

James M. Barrie

Naj bo sončno in sr(e)čno novo leto 2025

mag. Renata Kosec
županja Občine Domžale

VELIKI INTERVJU

SKUPAJ SMO ŽE NAREDILI OPAZNE
PREMIKE

MAG. RENATA KOSEC, ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE

Ob izteku leta smo opravili pogovor z županjo mag. Renato Kosec, s katero smo spregovorili o projektih, ki so jih na Občini Domžale uresničili v letošnjem letu in kaj vse načrtujejo v prihodnjih letih.

Miha Ulčar
Foto: Iztok Dimec

Med drugim smo izvedli, katere pobude in projekte, o katerih se je v preteklosti že veliko govorilo, jim je uspelo premakniti z mrtve točke. Županjo smo tudi povprašali, kako po prvi polovici mandata ocenjuje svoje dosežke in delo.

V decembru je za župani polovična mandata. Ste s svojim dosedanjim delom zadovoljni? Bi ga ocenili kot uspešnega?

Ocenjujem ga kot zelo uspešnega, glede na to, da je to prvi mandat. Ob tem pa poudarjam, da gre za ekipni uspeh, saj imam ob sebi zelo dobro ekipo sodelavcev in sodelavcev občinske uprave ter zaposlenih v naših javnih zavodih. Skupaj smo že naredili opazne premike.

Kako bi ocenili sodelovanje z občinskim svetom v prvih dveh letih?

Lahko rečem, da sodelovanje poteka dobro oziroma korektno, kar se vidi tudi po tem, da vsi podpiramo dobre projekte. Vsa gradiva za seje občinskega sveta so dobro pripravljena in predstavljena svetnikom, kar omogoča tudi konstruktivno razpravo in soočanje mnenj. Edino način komuniciranja na občinskem svetu včasih ni primeren. Navsezadnje občinski svet predstavlja hram lokalne demokracije in temu primerno bi se lahko izražale tudi kritike in pripombe.

Lahko poveste nekaj o projektih, ki so bili uresničeni v letošnjem letu.

V aprilu smo ob občinskem prazniku odprli sistem za izposajo koles DBajk, v oktobru pa je v Domžale prvič pripeljal avtobus Ljubljanskega potniškega prometa, ki je z linijama 12 D in 21 D zdaj prisoten tudi v občini Domžale. V letošnjem letu je bila sprejeta nova Strategija za mlade 2025–2029, v pripravi pa sta strategiji za področji športa in gospodarstva.

V sklopu investicijskih projektov so bile izvedene obnove in rekonstrukcije cest (Rova–Dolenje–Rafolče, Cesta v Bišče, Virska cesta, Ulica 7. avgusta), gradnji mostu (čez Pšato v Jaršah in čez Račo v Dobu), gradnja kanalizacije (Dolenja vas, Krtina – sekundarna kanalizacija, Javorjeva in Brezova ulica), pločnika (Dob–Gorjuša) ter gradnja ali obnova vodovoda (Javorjeva in Brezova ulica, Bišče), uredili smo tudi rekreacijsko pot ob Kamniški Bistrici v Biščah.

Občina Domžale je na območju Športnega parka poskrbela za postavitev transformatorske postaje tenisa park (1. faza), izvedli smo menjavo razsvetljave na veliki umetni travi ter postavili zunanji LED zaslon na Stadionu Domžale. V letu 2024 sta se na tem območju začele



Našim občankam in občanom ter vsem ostalim želim zdravo, sproščeno, zadovoljno in srčno leto 2025. Da bi ga preživel v slogi in razumevanju in da bi ujeli čim več čudovitih trenutkov v krogu svojih najbližjih. Naj bodo prihajajoči božični prazniki prijetni, dan samostojnosti in enotnosti v znamenju ponosa, v novem letu pa veliko sreče.

li tudi obnovi kopališča in večnamenske ploščadi. V sklopu obnove kopališča so se odstranili obstoječi objekti, predvidena pa je izgradnja velikega plavalnega bazena, malega bazena, vodne površine, tobogana, servisnega objekta, spremljevalnih prostorov (gostinski lokal, garderobe, sanitarije ...) ter drugi manjši elementi v sklopu končne zunanje ureditve. V sklopu ureditve večnamenske ploščadi smo odstranili obstoječi šotor in ga nadomestili z novo nosilno konstrukcijo šotora. Vrednost pogodbenih del znaša 1,57 milijona evrov z DDV. Dvorana bo prvenstveno namenjena kotalkarjem za tekmovanja in

ni države čakamo program vzdrževanja. Se bo pa gradnja mostu na Viru začela v drugi polovici naslednjega leta. Občina Domžale še naprej aktivno sodeluje pri pridobivanju dokumentacije za ureditev protipoplavne zaščite Šmarca – Radomlje – etapa II. Država pa je iz naslova rednega vzdrževanja sanirala pragove na Viru.

Oktober je v Domžale po letih prizadevanj pripeljal avtobus Ljubljanskega potniškega prometa (LPP), novi integrirani liniji 12 D in 21 D pa sta občutno skrajšali pot med Domžalami in Ljubljano. Kako so občanke in občani sprejeli to novost in če imate morda podatke o številu potnikov v tem času?

Menim, da so občanke in občani zelo dobro sprejeli to novost. V prid temu govorijo tudi številke preplavljenih potnikov. Od oktobra pa do druge polovice decembra se je na liniji 12 D preplavilo 66.000 potnikov, na liniji 21 D pa več kot 10.000. Prepričana sem, da se bodo mladi in starejši v prihodnosti še bolj posluževali te nove oblike javnega prevoza. Ob tem naj poudarim, da ima domžalska občina poleg tega tudi dobro železniško in medkrajevno avtobusno povezavo z Ljubljano.

Vaša želja je, da bi se te avtobusne linije znotraj občine še razširile?

Res je. Prizadevamo si, da bi se razširili kakšno obstoječo integrirano linijo ali pa vzpostavili kakšno drugo linijo, s katero bi vzpostavili povezavo z Dobom in Krtino ter Radomljami in Rovami. Po novem letu bomo stopili v kontakt z vodilnimi na LPP, da jim predstavimo naše predloge in da ugotovimo, če jih je možno uresničiti. Če bi bili na LPP zainteresirani za razširitev, pa je treba potem pridobiti še soglasje Družbe za upravljanje z javnim potniškim prometom (DUJPP).

Prihodnje leto naj bi zaživel poseben brezplačni linijski prevoz potnikov znotraj občine z električnimi minibusy. Kdaj bodo predvidoma začeli voziti in kje ter komu bodo namenjeni?

V luči spodbujanja trajnostne mobilnosti bomo prihodnje leto uvedli poseben brezplačni linijski prevoz potnikov znotraj občine z e-minibusy, ki bodo olajšali potovanje med pomembnejšimi točkami po Domžalah, in sicer bo v mestu in na obrobju 17 postaj. Prednostno bodo ti prevozi namenjeni starejšim, gibljivo oviranim in drugim ranljivejšim skupinam. Zaključili smo s postopkom nakupa dveh e-minibusov, predvidevamo pa, da naj bi začela voziti v prvih mesecih prihodnjega leta. So pa občanke in občani na naš poziv prek spletne ankete podali kar nekaj zanimivih predlogov poimenovanja e-minibusov, izbor imena na podlagi prejetih predlogov pa bomo izvedli v kratkem. Bo pa od 23.

decembra pa vse do konca leta po Domžalah v okviru prazničnega dogajanja vozil kavalirček, ki ga bomo za to priložnost najeli v LPP.

Kaj načrtujete v letu 2025 in kateri projekti bodo v ospredju?

V Domžalah se obetajo nadaljnje aktivnosti za več ključnih projektov, kot so gradnja prizidka Zdravstvenega doma Domžale, delovanje dnevnega centra aktivnosti za starejše, investicija v sončne elektrarne na javnih objektih, priprava dokumentacije za gradnjo Centra za zaščito in reševanje ter rekonstrukcija OŠ Roje, ki se bo začela v drugi polovici 2025, končala pa predvidoma leta 2026, je predvsem rešitev težke prostorske stiske in obnova neustreznih prostorov objekta, hkrati pa bo poskrbljeno za ustrezne pogoje dela. Ocenjena vrednost investicije, ki jo poleg Občine Domžale sofinancirajo še Občine Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, znaša 2.697.220 evrov, od tega Občina Domžale prispeva 1.541.114 evrov. V letu 2025 je predvidena tudi glavna gradbeno-obrtniških del obnove domžalskega kopališča, ki se bo zaključila predvidoma v začetku leta 2026. Investicija znaša 12.028.477 evrov. V začetku leta 2025 je predviden zaključek obnove večnamenske ploščadi v Športnem parku Domžale, ki znaša 1.789.000 evrov. Začeli bomo z rekonstrukcijo skate parka, zaključili celostno prometno strategijo in pripravili dokumentacijo OPPN za prostorske ureditve skupnega pomena za območje avtocestnega priključka Študa.

Po tem, ko je bilo nekaj časa v načrtu, da bi prostorsko stisko Zdravstvenega doma Domžale občine ustanoviteljice rešile tako, da bi v ta namen kupile zemljišče, na katerem bi zgradili nov objekt, ste se letos ponovno vrnili k prvotni rešitvi – gradnji prizidka k obstoječemu objektu zdravstvenega doma. Kakšne aktivnosti potekajo trenutno na tem področju?

Županji in župani Občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, soustanoviteljic javnega zavoda, smo se letos odločili, da nadaljujemo projekt širitve zdravstvenega doma z izgradnjo prizidka v treh nivojih in podzemne garaže. Po novelaciji znaša ocena investicije približno 24 milijonov evrov po stalnih cenah oziroma 25,7 milijona evrov po tekočih cenah. V novelaciji investicijskega programa so spremenjeni tudi viri financiranja. Na podlagi Zakona o zagotavljanju finančnih sredstev za investicije v slovensko zdravstvo v letih 2021 do 2031 lahko namreč vse občine soustanoviteljice skupaj iz tega naslova pridobijo približno 4,7 milijona evrov. Za nadaljevanje aktivnosti je potreben sprejem novelacije s strani vseh občinskih svetov preostalih štirih občin soustanoviteljic in soinvestitork.

VELIKI INTERVJU

Občinski svet ene izmed občin soustanovitelj je pred dnevi novelacijo projekta širitvezdravstvenega doma preložil v odločanje na eni od naslednjih sej. Kaj to pomeni za ta projekt?

To pomeni, da je projekt pod vprišanjem. Dejstvo je, da gre za zelo veliko investicijo, ki predstavlja velik finančni zalogaj. Se bomo pa na to temo ta teden sestali župani občin soustanoviteljic, da pregledamo terminski plan in vse možne vire financiranja.

Če bi bila januarja prihodnje leto novelacija projekta sprejeta na vseh občinskih svetih občin soustanoviteljic, bi šli lahko potem že v javni razpis za izvajalca del za gradnjo garažne hiše, ki bi se začela v drugi polovici 2025. Septembra 2026, ko bi bila garažna hiša zaključena, pa bi se začela gradnja prizidka.

Letos aprila je Občina Domžale vzpostavila sistem izposoje koles DBajk. Se je izposoja koles med občankami in občani dobro prijela?

Glede na statistiko: v oktobru je bilo zabeleženih kar 945 izposoj, lahko rečem, da se je ta sistem zelo dobro prijel med občankami in občani. Sistem izposoje koles DBajk namreč predstavlja učinkovit način za hitro, preprosto ter okolju prijazno mobilnost. Za izposajo je vse dni v tednu na voljo 40 navadnih in 10 električnih koles na desetih domžalskih postajališčih. Se pa dogaja tudi vandalizem, kar smo sicer tudi pričakovali, vendar ne v tolikšni meri, da bi nas to ustavilo. Postopoma bomo mrežo širili še v ostale kraje po občini, da jih povežemo z mestom Domžale. Načrtujemo, da bi postavili eno do dve postaji na leto.

Prihodnje leto bo na Ljubljanski cesti 85 v Domžalah zaživel Center dnevnih aktivnosti, ki pa bo na tem naslovu deloval začasno, saj se bo na Savski cesti v ta namen gradil nov objekt, kjer bodo svoje prostore našli tudi domžalski gasilci. Se pravi, da bomo v Domžalah kmalu dobili preproben dnevni center za starejše?

Na Občini Domžale smo v skrbi za starejše začeli obnavljati občinske prostore na Ljubljanski cesti 85, v katerih bo v začetku prihodnjega leta začel delovati občinski Center dnevnih aktivnosti. V centru se bodo izvajali brezplačni programi in dejavnosti za aktivno, zdravo in polnejše življenje predvsem naših starejših občank in občanov. Program bo zasnovan na modelu vključevanja, tako da bodo člani centra lahko aktivno sodelovali tako pri oblikovanju kot tudi pri izvedbi in vodenju programov ter dejavnosti. Pri izvajanju programov bo sodelovala tudi strokovna oseba, ki jo bo zagotovil Dom upokojencev Domžale.

V letošnjem letu je bila podpisana pogodba za izdelavo projektne dokumentacije za gradnjo večnamenskega centra – centra dnevnih aktivnosti z gasilskim domom na Savski cesti 3 v Domžalah v vrednosti 152.000 evrov. Novi center, financiran iz proračunskih virov Občine Domžale, bo pomembna pridobitev za različne ciljne skupine. Starejšim občanom bo ponujal dnevni center, namenjen druženju in vseživljenjskemu učenju, v objektu pa so predvideni tudi novi prostori gasilcev PGD Domžale - mesto. Začetek gradnje novega centra, ki bo spodbujal solidarnost in omogočal razvoj bogatejših ter bolj vključevalnih odnosov, bi lahko stekel v prvi polovici leta 2026. V tem primeru bi lahko center začel delovati v drugi polovici leta 2027.

V letošnjem letu ste naredili tudi korak naprej v smeri, da bi se 'siva domžalska lisa spremenila v zeleno funkcionalno oazo'. Kakšno funkcijo bo dobilo makadamsko parkirišče pri tržnici?

Izjemno me veseli, da bo mesto s preureditvijo makadamskega parkirišča pri tržnici končno dobilo srce in dušo. Želja občine je, da bi v središču mesta uredili bogato ozeleljen prostor – park, ki bo združeval občane in obiskovalce, prostor, ki bo ohranjal in izpostavil kulturno dediščino kraja ter tradicijo industrije in obrti. V ta namen smo letos razpisali natečaj, na katerega smo prejeli veliko prijav. Natečaj še ni zaključen, saj se bo rok za oddajo idejnih rešitev iztekel v drugi polovici decembra.

Površine bodo programsko namenjene tržnici, prireditvam, servisnim dejavnostim, predvsem pa vsakodnevnim dejavnostim in aktivnostim širše lokalne skupnosti in drugim obiskovalcem. Območje se bo v celoti razbremenilo parkiranja na terenu, saj se bodo parkirna mesta zagotovila v podzemni garažni hiši. Naj še povem, da smo za ureditev središča dobili potrdilo, da bomo z mehanizmom DRR – dogovor za razvoj regij lahko prejeli za namen ureditve okoli 3,5 milijona evrov.

Kakšne aktivnosti Občina Domžale izvaja v smeri podpore podjetništvu?

Občina Domžale že vrsto let aktivno sodeluje z Območno obrtno-podjetniško zbornico Domžale, s katero izvajamo več projektov (StartUP, poletna šola podjetništva, karierni sejem ...), ki jih bomo izvajali še naprej, saj prinašajo dodano vrednost za razvoj podjetništva v naši občini. Poleg tega nudimo tudi finančno podporo podjetnikom. Oktobra sem s sodelavci v Budvi prevzela mednarodno nagrado in priznanje Globallocal za ustvarjanje spodbudnega okolja za razvoj podjetništva v Srednji in Jugovzhodni Evropi v kategoriji Najboljše lokalne skupnosti 2023/24. Mednarodni komite je izpostavil prizadevanja Občine Domžale za povezovanje podjetnikov in njihovo aktivno sodelovanje in vključevanje v aktivnosti Občine Domžale za lokalni gospodarski razvoj kot tudi finančno podporo podjetnikom in programom Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale.

Obenem si na občini prizadevamo za povezovanje podjetnikov ter njihovo aktivno sodelovanje in vključevanje v aktivnosti občine za lokalni gospodarski razvoj. V ta namen smo leta 2023 začeli z organizacijo srečanj občinske uprave s podjetniki in gospodarstveniki, ki smo jih poimenovali Podjetniški klub Domžale.

So ti sestanki priložnost, da občina še aktivneje sooblikuje podporno gospodarsko okolje in katera so tiste potrebe, ki jih domžalski podjetniki najpogosteje izkazujejo?

Z organizacijo srečanj smo želeli zaznati potrebe podjetnikov, upoštevati predloge in povezovati podjetnike med seboj ter jim omogočiti bolj neposreden dostop do občinske uprave. Srečanja so pokazala, da si podjetniki želijo, da občina hitreje in aktivneje sooblikuje podporno gospodarsko okolje. Kot smo zaznali, se najbolj izkazuje potrebe po poslovnih conah. V domžalskem prostoru delujejo večinoma mala in srednje velika podjetja, gre pa bolj za poslovno-tehnološka.

Na podlagi pobud in potreb pripravljamo strategijo gospodarske-

ga razvoja občine, ki bo namenjena posnetku stanja gospodarstva v občini, analizi obstoječega podpornega podjetniškega okolja, ugotavljanju prednosti in priložnosti, ki jih občina Domžale ima s svojo lego, visoko izobrazbeno strukturo prebivalcev in tradicijo na tem področju. Strategija bo pokazala v katero smer je potrebno razvijati potencial, ki ga s svojo strateško lego, občina Domžale nedvomno ima.

Želimo omogočiti pogoje za razvoj vsaj ene nove poslovno-tehnološke obrtno podjetniške cone, še naprej povezovati ključne akterje na področju obrti in podjetništva in ustvarjati ugodno podporno okolje za poslovne subjekte v občini. Priložnost za razvoj takšne cone vidimo na območju Farne Ihan, kamor so že tudi usmerjene naše aktivnosti. Bo pa seveda ta cona pogojevana z avtocestnim priključkom Študa. Ker želimo vse skupaj spraviti v 'višje obrate', smo na občini aktivno pristopili tudi k pripravi dokumentacije OPPN za prostorske ureditve skupnega pomena za območje avtocestnega priključka študa in gospodarske cone Ihan.

S prižigom prazničnih luči konec novembra so se v domžalski občini začeli praznični dogodki in prireditve, ki letos potekajo pod naslovom ZAŽIVI december v mestu srčnih ljudi. Kaj vse čarobnega ste pripravili za letošnji december?

Z dogodki in prireditvami, nekateri so se že odvijali, drugi pa se še bodo, smo želeli pripraviti druženja v sproščenem vzdušju. Da si občanke in občani vzamejo čas, pridejo v Domžale, se v veselem vzdušju podružijo in pokramljajo s prijatelji. Po dolgih letih pa v Domžale ponovno vračamo silvestrovanje, kjer bomo skupaj vstopili v leto 2025.

Ob prižigu luči sta nas zabavali skupini **The Stroymachine** in **BQL**, imeli smo tradicionalni Miklavžev večer, ob petkih in sobotah na ploščadi pred vele potekajo adventni sejmi, ki jih z nastopi popestrijo domžalski otroci. 21. decembra se začne dogajanje pod šotorom s koncertom Luke Basija, nato bodo sledili še koncerti Zvite Feltne, Mirana Rudana INDESING in na silvestrski večer s Poskončnimi muzikanti. Na silvestrovo dopoldan za otroke v Češminovem parku pripravljamo otroško silvestrovanje s predstavo in prihodom dedka Mraza. Več na <https://www.visitdomzale.si/>.

Letošnja novost je tudi praznična okrasitev, ki ne obsega samo centra mesta Domžale in središč krajevnih skupnosti.

Ponosni smo, da imamo lepo okrašeno celotno občino. Na našo pobudo so se odzvale šole in nam pomagale okrasiti parke v občini, za kar se jim lepo zahvaljujem. Upoštevali smo tudi želje krajevnih skupnosti in jim prišli naproti pri čudovitih okrasitvah krajev. Prav tako gre zahvala Matjažu Skočaju z ekipo Elektra Skočaj za ideje, saj je poskrbela za res lepo okrasitev.

Kaj želite ob izteku leta sporočiti občankam in občanom?

Našim občankam in občanom ter vsem ostalim želim zdravo, sproščeno, zadovoljno in srčno leto 2025. Da bi ga preživel v slogi in razumevanju in da bi ujeli čim več čudovitih trenutkov v krogu svojih najbližjih. Naj bodo prihajajoči božični prazniki prijetni, dan samostojnosti in enotnosti v znamenju ponosa, v novem letu pa veliko sreče. ☐

JANUAR

2025
KINO
SPORED

NOSFERATU

od 2. januarja

grozljivka / *Nosferatu* / režija: Robert Eggers / scenarij: Robert Eggers po filmu F.W. Murnaua in romanu Drakula Brama Stokerja / igrajo: Bill Skarsgård, Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Willem Dafoe / 2024, Češka, ZDA / distribucija: Karantanija / 133'

Nepremičninski agent Thomas Hutter odpotuje v Transilvanijo, da bi se srečal s skrivnostnim grofom Orlokom, ki želi kupiti hišo. Toda kmalu po prihodu na grad spozna, da je njegov prebivalec krvoločno bitje teme ... Medtem začnejo doma v Nemčiji Hutterjevo nevesto Ellen preganjati grozljivi prividi ... Gotska zgodba o obsesiji po nekaj več kot 100 letih dobiva novo podobo, kot si jo je zamislil režiser Robert Eggers (Čarovnica, Svetilnik).

POZNO POLETI

od 3. januarja

komična drama / *Nakon ljeta* / režija: Danis Tanović / scenarij: Nikola Kuprešanin, Anja Matković, Danis Tanović / igrajo: Anja Matković, Uliks Fehmiu, Goran Navojec, Almir Palata / 2024, Hrvaška, Srbija, Slovenija, Romunija, Bosna in Hercegovina / distribucija: Staragara / 98'

Maja prispe na majhen hrvaški otok z namenom, da bi dokazala, da je hči preminulega ladijskega kapitana Jakše in s tem upravičena do dediščine. Ko ugotovi, kako dolgo bo trajal postopek, se odloči ostati na otoku in se zaposli se kot natakarica v baru, ki je v lasti župana Iča. Nekega dne spozna Sašo, ameriškega priseljenca otoških korenin, ki se je na vrnil zaradi nostalgije in želeje po pisateljevanju. A njuna romanca je postavljena pred preizkušnjo – ne le zaradi prebivalcev in krhke dinamike malega otoškega mesteca, temveč tudi zato, ker se mora Maja soočiti z lastno preteklostjo.

VSI ODTENKI SVETLOBE

od 17. januarja

drama / *All We Imagine as Light* / režija: Payal Kapadia / scenarij: Payal Kapadia / igrajo: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon, Azees Nedumangad, Anand Sami, Lovleen Mishra / 2024, Indija, Nizozemska, Luksemburg, ZDA, Francija / distribucija: Fivia / 114'

V natrpanem in kaotičnem Mumbaju se prepletejo zgodbe treh žensk različnih generacij: Prabha, ki se ji mož že več kot leto ni oglasil iz Evrope, nekega dne po pošti prejme nepričakovano darilo; njena mlada sestanovalka Anu išče kotiček, kjer bi lahko bila intimna s svojim muslimanskim fantom; Prabhini prijateljci Parvati po moževi smrti grozi izselitev iz stanovanja, v katerem je živela več kot dvajset let ... Igrani prvenec Payal Kapadia je dobitnik velike nagrade žirije v Cannesu.

JEŽEK SONIC 3

od 1. januarja

animirana akcijska pustolovščina / *Sonic the Hedgehog 3* / režija: Jeff Fowler / scenarij: Pat Casey, Josh Miller, John Whittington / 2024, ZDA, Japonska / distribucija: Karantanija / 109' / sinhronizirano, 7+

Sonic, Knuckles in Tails se ponovno združijo proti novemu močnemu nasprotniku po imenu Shadow, skrivnostnemu zlobnežu s povsem drugačnimi močmi, s katerimi so se soočili doslej. S svojimi izjemnimi sposobnostmi se mora ekipa spoprijateljiti s starimi nasprotniki v upanju, da bo ustavila Shadowa in zaščitila planet.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61,
1230 Domžalewww.kd-domzale.siMestniKino
Domžale

TEMA MESECA

KAJ VSE SMO DOŽIVELI IN ZAPISALI V LETU 2024?

Za nami je leto, bogato z novostmi, dogodki in zanimivimi dogodivščinami, ki smo jih preživljali v našem mestu. Kot vsako leto smo se tudi tokrat ozrli nazaj in naredili pregled bogatega dogajanja v Domžalah, ki smo ga ujeli tudi v naše fotografske objektivne, ubesedili in delili z vami v Slamniku.

Mateja A. Kegel
Foto: Arhiv Slamnika

Kateri dogodek odhajajočega leta vam je najbolj ostal v spominu? Pobrskajte po naslednjih vrsticah, morda smo ga tudi mi izpostavili!

Januar

Januar 2024 je bil v Domžalah zaznamovan z več pomembnimi dogodki in novostmi. V začetku leta je naše mesto najprej prekrila zimska idila, ki je popestrila življenje vseh nas, še posebej otrok, ki so uživali v snežnih radostih v Češminovem parku in na okoliških hribih.

Januar je zaznamoval tudi pogovor z letošnjim prejemnikom Zoisove nagrade, najvišje nagrade na področju znanosti, ki jo je prejel prof. dr. Igor Škrjanc, Radomljan, sicer pa redni profesor na Fakulteti za elektrotehniko in vodja Laboratorija in predstojnik Katedre za avtomatiko in kibernetiko. S tem smo še enkrat dokazali, kako bogati smo ljudje v Domžalah na področju znanja, izkušenj in idej.

V ospredje je v začetku leta stopil tudi participativni proračun občine z naslovom Na plan z idejo, kjer občani predlagajo projekte za izboljšanje kakovosti življenja. To sicer ni bil naš prvi participativni proračun, drugi poskus pa je vsekakor naredil korak naprej in dal upanje, da morda pa ideje občanov vendarle pridejo na plan. Gre namreč za sistem razporejanja proračunskih sredstev občine na način, da o njegovi porabi vsaj deloma odločajo neposredno občanke in občani. Skupaj smo v letošnjem letu oddali več kot 100 predlogov.

Februar

Februar je bil mesec ustvarjalnega sodelovanja, kulturnega izraza in trajnostnih ukrepov, ki so pokazali močan duh skupnosti in skrb za naravno okolje. Vsako leto drugi mesec leta zaznamuje slovenski kulturni praznik in tako je bilo tudi tokrat. Šestega februarja je potekala slavnostna prireditev v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Slavnostni govornik Anže Miš je poudaril pomen kulture kot temelja narodne identitete, dogodek pa je popestril Jure Ivanušič z glasbeno monokomedijo Od tišine do glasbe. Še en pomemben mejnik predstavljata letos polnoletni Festival goriškega filma, ki je skozi leta utrdil vlogo Domžal kot pomembnega športno-kulturnega središča.

Februar pa je tudi mesec šeg in običajev Naš tradicionalni pustni karneval na Viru je tudi letos privabil številne skupinske maske in k rajanju povabil mlado in staro prebivalstvo naših krajev. Da smo trajnostno usmerjeni, smo dokazali ob svetovnem dnevu mokrišč, ko so potekali pogovori o njihovem pomenu in načinih zaščite.

Na prireditvi Športnik leta občine Domžale, ki jo je tudi tokrat spremljal dinamični zabavno športni program,



so novi kronani junaki postali: gimnastičarka Lucija Hribar, biatlonec Lovro Planko in članska ekipa Košarskega kluba Kansai Helios. Zaljubljeni v šport je še ena tradicionalna prireditev, ki v februarju v času dneva ljubezni obogati naše mesto. To je tudi čas, ko na piedestal povabimo tiste športnike, ki ime našega kraja najmočneje ponesejo v svet.

Marec

Marec je zaznamovala tudi skrb za zdravje, v Domžalah smo namreč dobili nove defibrilatorje za pomoč ob srčnem zastoj na štirih lokacijah.

Dan Civilne zaščite, ki ga od leta 1992 obeležujemo 1. marca, je pomemben dan in praznik vseh, ki skrbijo za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami in ki ob izrednih razmerah učinkovito ukrepajo, varujejo ljudi in premoženje ter preprečujejo usodne posledice za okolje. Dan civilne zaščite je priložnost za izrekanje priznanj in hvaležnosti vsem poklicnim in prostovoljnimi reševalcem, pripadnikom Civilne zaščite pa tudi ostalim strukturnam za trud, prizadevanje in srčnost pri opravljanju nalog zaščite, reševanja in pomoči. V Domžalah je potekala slovesnost s podelitvijo zahval v marcu. Kako pomemben je ta segment našega mesta, se je pokazalo že nešteto krat, zagotovo tudi med zadnjimi uničujočimi poplavi, ki so leto poprej prizadele naše mesto.

Marec pa je tudi mesec v znamenju žensk in žena – od dneva žena do materinskega dneva, ki ju obeležujemo. Tokrat so bili številni dogodki povezani s tema praznikoma, eden bolj obiskanih s skoraj dva tisoč glavo množico pa je bil koncert Magnifica v Športni dvorani Domžale, kamor je prišel na povabilo kluba Blunout. Domžalčani znajo in uživamo v glasbenih spektaklih.

Žal pa smo se v tem času pogovarjali tudi o izredno pereči temi – medvrstniškem nasilju na naših osnovnih šolah, ki je v stisko spravilo številne otroke. Verjamemo, da pogovori in pisanje o tej problematiki, predvsem pa to, da si ne zatiskamo oči, da pogum marsikateri žrtvi in hkrati vsaj nekoliko nažene strah v kosti tistim, ki nasilje izvajajo. V Domžalah sta namreč v marcu na to temo potekala kar dva posveta, kjer so se zvrstili številni strokovnja-

ki, od kriminalistov in inšpektorjev do profesorjev in raziskovalcev na tem področju, ki vsi stremijo k istemu cilju – izničenju vseh oblik medvrstniškega nasilja.

Sicer pa smo v marcu ob svetovnem dnevu vode obiskali tudi Centralno čistilno napravo Domžale - Kamnik, kjer je predsednica države dr. Nataša Pirc Musar poudarila pomen varovanja vodnih virov ter prilaganja na podnebne spremembe. Na čistilni akciji pa se je letos zbralo že več kot tisoč prostovoljcev, ki so sodelovali pri čiščenju okolice vodotokov in odstranjevanju naplavin po lanskih poplavih.

Marca smo obudili že 14. festival Bralnice pod Slamnikom, ki spodbuja mlade k branju. Domžale so se uvrstile med finaliste priznanja za prizadevanja na področju zdravja, kot so urejanje zelenih površin, umirjanje prometa in spodbujanje gibanja.

April

April 2024 je bil v Domžalah praznično obarvan, saj je občina praznovala 72. občinski praznik s sloganom V čast nam je. Celoten mesec je bil poln dogodkov, ki so povezali različne generacije ter poudarili razvoj in skupnostni duh občine. Tudi letošnji občinski prazniki smo nadgradili z izborom nagajencev Občine Domžale, med katerimi so Jože Pavli, prejemnik zlate plakete, Igor Jerman in Marjan Vodnik, prejemnika srebrne plakete, medtem ko so bronaste plakete prejeli Balinarsko športni klub Budničar Količevo, Peter Rojc in Težkoatletski klub Domžale. Med prejemnik nagrad pa so se letos znašli Mojca Kočar, Simona in Miro Pivar, Brane Šimenc, Društvo za poglobljeno ekologijo Terra Anima in Vilma Vrtačnik Merčun.

Ne smemo pa spregledati niti razstave portretov častnih občank in občanov, ki je potekala v Knjižnici Domžale, medtem ko danes portreti krasijo zidove Občine Domžale.

19. aprila je zaživel nov sistem za izposojanje koles DBajk, ki omogoča izposojanje 40 navadnih in 10 električnih koles na 10 lokacijah po Domžalah. Sistem je del širše mreže Gorenjske.bike.

Omeniti pa velja še eno okoljsko usmerjeno dejavnost, učenci osnovnih šol so se ob dnevu Zemlje namreč lotili pogozdovanja Šumberka, saj so

zasadili 50 dreves, s čimer so prispevali k ohranjanju naravnega okolja.

Letos pa je potekala tudi prva velika nagrada Občine Domžale – kolesarska dirka, saj so se 14. aprila kolesarji vseh starosti pomerili na dirkah, namenjenih tako profesionalcem kot amaterjem.

Maj

Maj je bil v Domžalah mesec živahnega dogajanja, ki je združeval kulturno dediščino, razvoj infrastrukture, športne dosežke in solidarnost med občani.

Med najstarejšimi društvi v naši občini je zagotovo Godba Domžale, ki je obeležila 140-letnico delovanja. Svoj pomemben jubilej so obeležili z več dogodki, med drugim tudi s tradicionalno prvomajsko budnico. Ponosni smo lahko tudi na to, da je olimpijska bakla obiskala Domžale, kjer so jo ponosno nosili lokalni športniki, med njimi Lovro Planko in Lucija Hribar, ki je pozneje odpotovala tudi na olimpijske igre v Pariz.

V maju praznujemo tudi Dan za mlade, ki se tradicionalno odvija v parku Martina Krpana. Domžale pa so se v tem času ponovno prejele naziv prostovoljstvu prijazna občina.

V Športnem parku pa se je začela tudi gradnja nove večnamenske dvorane, ki bo ponudila dodaten prostor predvsem domžalskim športnim organizacijam v zimskem času, ko kronično primanjkuje pokritih športnih površin. In čeprav smo vedeli, da gremo v naslednji dveoletni brez domžalskega kopališča, pa so se v tem času začeli prvi koraki k prenovi domžalskega bazena.

Omeniti velja tudi, da je bila v tem času narejena analiza prometne varnosti v naši občini, ki je pokazala, da Domžale spadajo med varnejše občine v Sloveniji, vendar je trend prometnih nesreč v zadnjih letih naraščajoč.

Junij

Junij 2024 v Domžalah je zaznamovalo pestro kulturno, športno in družabno dogajanje, kjer je izstopala predvsem tradicionalna slamnikarska prireditev Pozdrav iz Domžal. Letos so Domžale namreč praznovala jubilejni 10. Slamnikarski sejem v povezavi s 140-letnico delovanja domžalske godbe. Prireditve, ki povezuje slamnikarsko dediščino in glasbeno tradicijo, je privabila obiskovalce z bogatim kulturnim programom, v katerem so sodelovale godbe iz Moravč, Mengša, Lukovice in domača Godba Domžale, nastopili so folkloristi, mladi pevci, terceti ljudskih pevk ter lokalna glasbena skupina Soul, jazz in jaz z Ajdo Stino Turek. Poseben gost pa je bil legendarni Vlado Kreslin, ki je ob tej priložnosti prvokrat nosil domžalski slamnik in dodal poseben pečat prireditvi. Moda in rokodelstvo sta bila prisotna skozi modno revijo pod vodstvom slamnikarice Ane Cajhen. Obiskovalci pa so si lahko ogledali mojstrske izdelke in oblačilno dediščino ter sodelovali v delavnicah, namenjenih ohranjanju slamnikarske tradicije.

Nepozaben je bil tudi tokratni Pohod ob reki, ki povezuje, ki je ponovno povezal Domžale in Kamnik z več kot 4200 pohodniki, ki so uživali v 14-kilometrski poti ob Kamniški Bistrici. Maraton Franja, kolesarski praznik, pa je tudi letos potekal skozi Domžale.

Dobili smo tudi prvo pasje igrišče, ki ga s svojimi štirinožnimi prijatelji lahko obiščete na Viru, za večjo varnost otrok pa so v bližini nekaterih osnovnih šol začeli z barvitimi talnimi označbami. Pobarvane so bile talne označbe v okolici šol Dob, Domžale, Rodica in Venclja Perka v sodelovanju s podjetjem Kansai Helios Slovenija. Junija pa se je ponovno pod krošnje dreves vrnil Kino v Češminovem parku. Ne smemo pa pozabiti niti na 60-letnico naše Osnovne šole Roje, ki so jo obogatili s prijetnim kulturnim programom.

Julij

Smo pa poletni čas namenili tudi skrbi za duševno zdravje, o čemer smo se pogovarjali z Domžalčanom dr. Jurijem Bonom, specialistom psihiatrije, ki nam je odstrl vpogled v svet mentalnega zdravja.

V juliju smo Domžale z velikim ponosom spremljali svoja športnika, Lucijo Hribar (gimnastika) in Žiga Ravnikarja (lokostrelstvo), ki sta se udeležila olimpijskih iger v Parizu. Lucija Hribar, petkratna državna prvakinja v mnogoboju, je kljub izzi- vom uspešno nastopila na bradlji in preskoku. Žiga Ravnikar, vrhunski lokostrelec, je dosegel 33. mesto po napetem tekmovanju.

Praznovali pa smo tudi častitljivo 80-letnico Alojza Stražarja, častnega občana Domžal, katerega življenjsko delo je močno zaznamovalo lokalno kulturno in družbeno življenje.

Tudi Gasilsko društvo Rova je praznovalo pomembno 70-letnico s številnimi dogodki, med drugim z operativno vajo in slavnostno parado skozi kraj.

Avgust

Posebnost letošnjega poletja, ki smo jo zapakirali v avgustovski mesec, je bil Kino iz kovčka. Mestni kino Domžale je namreč začel s projekcijami na prostem v različnih krajevnih skupnostih. Projekt nam je tako omogočil filmske večere tik pred domačimi vrati in doživel lep sprejem. 30. srečanje domžalskih planincev na Veliki planini je povežalo planince vseh generacij. Dogodek je spremljalo bogato kulturno dogajanje in predstavitev planinske dediščine.

Potekala je akcija zbiranja platenk za Junake 3. nadstropja: Center za zaščito in reševanje Domžale je namreč zbiral platenke za pomoč otrokom, obolelim za rakom. Knjižnica Domžale pa je uvedla dostavo knjig na dom s pomočjo koles DBajk, kar omogoča hitrejšo in okolju prijazno dostavo.

V Domžalah pa smo dobili tudi pomembno pridobitev, in sicer Center za duševno zdravje otrok in mladostnikov, ki si prizadeva za preprečevanje, pravočasno ukrepanje

in učinkovito zdravljenje in duševnih težav in motenj ter preprečevanje njihovi posledic. Lokacija novih prostorov CZDOM in razvojne ambulante je odslej na Podrečju.

September

Dan slovenskega športa smo praznovali 23. septembra in je bil obeležen s prireditvijo Šport za vse, kjer so se predstavili domžalski športniki in invalidske organizacije. Vključevalno kolesarjenje je omogočilo gibalno oviranim osebam, da so uživali v vožnji s prilagojenimi električnimi kolesi. Da smo res športno mesto, je dokazal še en domžalski košarkarski up – Urban Klavžar, kapetan slovenske košarkarske reprezentance do 20 let, ki je požel priznanje za dosežke na evropskem prvenstvu, kjer je Slovenija osvojila srebrno medaljo.

V septembru smo praznovali tudi Evropski teden mobilnosti, katerega slogan je bil letos Udoben javni prostor – za vse, zeleni dan pa smo doživeli tudi z začasno zaporo dela Ljubljanske ceste, katerega namen je bil pokazati, kako lahko prostor postane prijaznejši za pešce in kolesarje, a je hkrati spraval v slabo vo-

ljo marsikaterega voznika, ki se je v prometni konici poskušal prebiti do doma. So pa naši občani uživali v brezplačni vožnji z e-minibusi.

Seveda pa ne smemo pozabiti na tradicionalni Hroščkov festival v Češminovem parku, kjer so tudi letos otroci uživali v delavnicah, animacijah in nastopih ter aktivnostih, ki so jih pripravili v Hiši eksperimentov, Trkaj, Ribič Pepe in drugi.

Oktober

Pa jo imamo! Povezavo z LPP! S 1. oktobrom so namreč zaživele dolgo pričakovane mestne avtobusne linije 12D (Bežigrad–Dragomelj–Domžale) in 21D (Ježica–Beričevo–Ihan–Domžale). To je velik korak v smeri integriranega javnega prevoza in izboljšanja trajnostne mobilnosti med Domžalami in Ljubljano, ki se je že izkazala kot dobro sprejeta novost občine, za katero smo se trudili in jo čakali več kot 17 let.

Oktober pa je prinesel v Domžale še nekaj – nove merilnike hitrosti. Po eni strani so razjezili marsikaterega občana, ki rad pritisne na stopalko za plin, po drugi strani pa hkrati prinesle nekaj notranjega miru staršev in tistih občanov, ki si

želijo večje prometne varnosti. Prav za povečanje prometne varnosti so bili namreč uvedeni radarski sistemi na kritičnih točkah, še posebej v bližini šolskih poti.

Občina Domžale pa je oktobra prejela mednarodno nagrado Globallocal za ustvarjanje podjetništvu prijaznega okolja v Srednji in Jugovzhodni Evropi. Priznanje potrjuje občinske napore pri spodbujanju lokalnega gospodarstva. V tem času je potekalo tudi 4. srečanje Podjetniškega kluba Domžale, kjer so lokalni podjetniki razpravljali o predlogih za gospodarski preboj, vključno z načrti za nove obrtno-poslovne cone.

V času tedna otroka, ki je vsako leto oktobra, pa so tudi letos sodelovali in pripravljali zanimive dejavnosti številni domžalski vrtci in šole.

November

V začetku novembra je potekal lokalni posvet v okviru pobude Heroji furajo v pižamah, ki naslavlja problem voženj pod vplivom alkohola med mladimi. Dogodek so organizirali Zavod Vozim, CZM Domžale, Občina Domžale in Policijska postaja Domžale. Mladi so oblikovali predloge, kot so dvig starostne meje za

nakup alkohola na 21 let in izobraževanje prodajalcev o upoštevanju starostnih omejitev.

45-letnico Ženskega pevskega zbora Stane Habe Domžale so pospremili s prazničnim večerom v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Zaključek Podjetniške bralne značke pa je gostila Knjižnica Domžale, sodelovali pa so lokalni podjetniki in pisateljica Irena Cerar. Dogodek je spremljalo priznanje Domžalam kot ‘branju prijazni občini’.

24. oktobra je bila izvedena obsežna Zaščitno-reševalna vaja Domžale 2024, ki je vključevala scenarij potresa VIII.-IX. stopnje. Sodelovalo je 270 članov zaščitnih enot, med njimi gasilska društva, enote civilne zaščite in nujne medicinske pomoči.

Občinski svet pa je na jesenski seji potrdil spremembe proračuna in dal zeleno luč gradnji tako dolgo pričakovanega prizidka Zdravstvenega doma Domžale in rekonstrukciji Osnovne šole Roje.

Letošnje leto je naše kraje dodobra zaznamoval tudi projekt Dober večer, znanost, ki vsak zadnji petek v Knjižnico Domžale privabi številne zanimive goste. Kako pomemben je doprinos projekta našemu kraju, do-

kazuje vse večji obisk, predvsem pa številni pomembni gostje, ki so se letos odzvali povabilu in spregovorili o svojih profesionalnih usmeritvah. Še posebej ganljivo je bilo ob koncu leta, ko so knjižnico obiskali tisti iz najbolj ranljivih skupin – junaki tretjega nadstropja, njihovi bližnji in strokovnjaki, ki se vsakodnevno trudijo, da bi jim olajšali življenje.

December

Kaj reči o decembru kot le to, da je bil ponovno praznično obarvan. Ob prvega do zadnjega trenutka, od prižiga lučk na najlepši smrečici v naši deželi do sejemskega dogajanja pa vse do številnih glasbenih dogodkov, ki so obogatili naše mesto. Konec leta je čaroben in naj tako ostane.

Številne aktivnosti so potekale v našem mestu in nanje smo ponosni. Prepričani pa smo, da smo katero namenoma izpustili, a brez skrbi, za beležili smo jo v eni od letošnjih številk Slamnika, zato bo za vedno ostala v arhivih našega mesta. Slamnik namreč predstavlja pomembno mesto v naši zgodovini, z beleženjem dogodkom, pogovorov in aktivnosti, ki se odvijajo in na katere se bodo na ta način spominjali tudi zanamci. □

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE V ZVEZI S SPREMEMBAMI PROSTORSKEGA NAČRTA (zaporedna številka 344)
VPRAŠANJE POSREDOVAL: mag. Bojan Arh (Gibanje Svoboda) na 16. seji OS 23. 10. 2024

VSEBINA: Zanima me koliko pobud za spremembe in dopolnitve občinskega prostorskega načrta je bilo vloženih v zadnjih dveh letih, koliko pravnim in koliko fizičnim osebam. Od tega me zanima, koliko je bilo pozitivno oziroma negativno rešenih.

PRIPRAVLJAKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: V zadnjih dveh letih je bilo skupno podanih 85 pobud za spremembo namenske rabe Občinskega prostorskega načrta Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale št. 10/18 in 1/24; nadaljevanju OPN). V letu 2023 je bilo vloženih 51 pobud, v letu 2024 pa 34 pobud. Večino pobud so podale fizične osebe, le pet v letu 2023 in pet v letu 2024 so podale pravne osebe. Podane pobude se ne obravnavajo oziroma rešujejo individualno. Pobude, ki so že bile podane, so še vedno aktualne in bodo obravnavane v enem od prihodnjih postopkov sprememb in dopolnitev OPN, odvisno od tematike pobude. Postopek prvih sprememb in dopolnitev OPN se nanaša predvsem na usklajevanje s spremenjeno prostorsko zakonodajo in povezanimi pravnimi predpisi ter na spremembe prostorskih izvedbenih pogojev. Postopek drugih sprememb in dopolnitev OPN se nanaša na inte-

rese Občine Domžale, ki se odraža skozi razvojne težnje po zagotavljanju delovnih mest in krepitevi gospodarstva občine, razvoju turističnih kapacitet in razvoju kmetijske dejavnosti. Pobude, ki se nanašajo na individualne pobude za spremembo namenske rabe prostora (predvsem iz kmetijskih zemljišč v stavbne), bodo lahko obravnavane v tretjem postopku sprememb in dopolnitev OPN, ki se formalno še ni začel.

VPRAŠANJE V ZVEZI S PROMETNO PROBLEMATIKO IN NADVOZI MATERIALA V ŠTUDI (zaporedna številka 349)

POSREDOVAL: Anže Korošec (LTD-Toni Dragar-Lista za vse generacije) na seji OS 23. 10. 2024
VSEBINA: Prebivalci Male Loke me stalno pozivajo k rešitvi problematike na cesti Študa–Mala Loka. Kot nam je vsem znano, imamo velike probleme s prevoznikom Šuštar trans. Skrbi jih predvsem prometna varnost, saj so po uporabi ceste blatne, spolzke, zato posledično nevarne in polne kamenja. Prav tako so zaskrbljeni, kaj se skriva v velikih kupih na deponiji omenjenega prevoznika. Sprašujejo, ali bi morda občinsko redarstvo oziroma policija lahko z izdajo plačilnega naloga sankcioniralo kršitelja in prišli stvari do dna?

PRIPRAVLJAKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Glede na navedbe in prejeto informacijo bodo redarji opravili poostren nadzor in v primeru zaznanih kr-

šitev ukrepali skladno z zakonskimi možnostmi. V okviru pooblastil bo občinsko redarstvo izvedlo kontrolni pregled na omenjenem odseku, da preveri stanje cestišča in morebitne kršitve predpisov. Če bodo v času nadzora osebno zaznali kršitelje, kot je npr. onesnaženje cestišča ali ogroženost prometne varnosti, bo občinsko redarstvo ukrepalo skladno s pooblastili. Glede sumov na deponiji bo zadevo preverila naša inšpekcijska služba, in v primeru stvarne pristojnosti zadevo tudi obravnavala, v nasprotnem pa jo bo odstopila v reševanje pristojnemu inšpekcijskemu organu.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z OPPN V RADOMLJAH (zaporedna številka: 358)

VPRAŠANJE POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji OS 23. 10. 2024

VSEBINA: Občina Domžale pripravlja občinski podroben prostorski načrt za vzhodni del enote urejanja prostora RA-38 (v nadaljevanju: OPPN vzhodni del RA-38), ki je del osrednjega jedra naselja Radomlje. V okviru priprave osnutka OPPN ste zainteresirano javnost pozvali, da se seznani z gradivom za pripravo akta do vključno 22. marca 2024. Postavljam svetniško vprašanje, kateri predlogi in pripombe so bili k načrtovanim prostorskim ureditvam upoštevani in v kateri fazi je sedaj sprejem OPPN vzhodni del RA-38? Zanima me tudi stališče tamkajšnjih stanovalcev v soseski Malin? Ali ste

ga pridobili in če, kakšne pobude in predloge so podali ter, če da, ali ste jih upoštevali?

PRIPRAVLJAKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: V marcu 2024 je Občina Domžale sprejela Sklep o pripravi občinskega podrobnega prostorskega načrta (v nadaljevanju: OPPN) za vzhodni del EUP RA-38, s katerim je začela postopek priprave prostorskega akta za ureditev območja v središču Radomelj, na lokaciji obstoječega objekta Golfarna. Skladno z Zakonom o urejanju prostora (Zurep-3) je pred začetkom priprave osnutka dokumenta objavila pobudo zasebnega pobudnika Optika Vid, d. o. o., za izdelavo OPPN ter pozvala nosilce urejanja prostora in zainteresirano javnost k podaji predlogov in pripomb. Pobuda se nanaša na izgradnjo pretežno večnamenskega storitveno-trgovskega objekta z ureditvijo parkirnih in parternih površin. Na poziv se je odzvala večina nosilcev urejanja prostora s smernicami s svojega področja dela ter devet občanov večinoma prebivalci večstanovanjskega objekta Malin. Glavnina pripomb se je nanašala na dimenzije novo načrtovanega objekta, odmik le-tega od obstoječega objekta in na problematiko zagotavljanja zadostnega števila parkirnih mest, ki je sicer že obstoječi problem. Občina Domžale in izdelovalec OPPN Locus, d. o. o., sta predloge in pripombe pregledala ter jih poskusila v največji možni meri upoštevati v osnutku OPPN. Osnutek OPPN je bil posredovan nosil-

cem urejanja prostora v izdajo prvih mnenj, nekatera od njih še vedno čakamo. V nadaljevanju bo organizirana javna razgrnitev in javna objava dopolnjenega osnutka OPPN, kjer bo javnost seznanjena z dokumentom in kjer bo lahko podala pripombe na dopolnjen osnutek.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z NADZOROM GRADNJE ZDRAVSTVENE-GA DOMA (zaporedna številka 345)

VPRAŠANJE POSREDOVAL: mag. Bojan Arh (Gibanje Svoboda) na 16. seji OS 23. 10. 2024

VSEBINA: Predlagam, da županja ustanovi komisijo, ki bo bdela nad izvedbo gradnje prizidka k zdravstvenemu domu Domžale. To predlagam zaradi velike investicije in gradnje garaž, kjer je investitor Občina Domžale.

PRIPRAVLJAKA ODGOVORA: županja

VSEBINA ODGOVORA: Za potrebe izgradnje prizidka k Zdravstvenemu domu Domžale je že bil ustanovljen gradbeni odbor, ki bo bdel nad celotno investicijo od izvedbe javnega naročila, izbire izvajalca, izvajanjem del, terminskim planom in tudi potrjeval morebitne manjše spremembe, ki se dogajajo pri večjih projektih. Gradbeni odbor je sestavljen iz predstavnikov vseh petih občin ustanoviteljic in ga sestavljajo predvsem direktorji občinskih uprav ter predstavniki Zdravstvenega doma Domžale. Prav tako imamo že sklenjene pogodbe za nadzor nad gradnjo in projektantski nadzor.



Zgodbe, ki povezujejo.
domžalec.si

SREČNO 2025

ADmedia

Hvala, ker ste del naše zgodbe.



OBČINSKI SVET

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Blaž Vodnjov

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Blaž Vodnjov je bil kot politični novinec leta 2022 izvoljen v občinski svet na Listi Renate Kosec. Istočasno je prevzel tudi vodenje KS Slavko Šlander. Rojen je leta 1976 in vse življenje Domžalčan. V osnovi se ukvarja z gostinstvom, trenutno je kot vodja kuhinje zaposlen na OŠ Vencija Perka v Domžalah.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Ideja za vstop v lokalno politiko je v resnici nastala iz heca s prijatelji. Ker sem se kar naprej nekaj razburjal, kaj vse bi lahko in morali drugače, so me prijatelji v šali prepričevali, da bi moral kandidirati kar za samega župana. Dolgo že spremljam lokalno politiko, tako da sem imel občutek, da občina v zadnjih letih stoji na mestu, in ker mislim, da ni dovolj se samo pritoževati, sem se odločil in pridružil LRK. Menim, da je za lokalno politiko pomemben pristop novih, neobremenjenih ljudi, ki imajo morda drugačen pogled na delovanje občine.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Med drugim sem dejaven član Odbora za prostor in varovanje okolje, kar je področje, ki mi je blizu in mu zagotovo posvečamo premalo pozornosti, saj klimatske spremembe občutimo vedno bolj intenzivno. Vsak evro, ki ga bomo vložili v naravo, se nam bo z leti krepko obrestoval. Zadnji dve leti sem tudi predsednik KS, zato lahko mnogo lokalnih težav spremenimo v izziv in skupaj z občinsko upravo poiščemo rešitev.

Kako vidite Občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Občina Domžale je bila nekoč pojem odličnosti, storilnosti, uspeha in podjetništva in ravno to želim naši občini tudi v prihodnje. Želim presegati politične razdelitve in podpirati dobre ideje. Obenem potrebujemo drzne in delovne ljudi v občinski upravi z jasno vizijo kako na-

prej. Želel bi si, da bi sledili razvoju in ne glede na politično prepričanje razmišljali v smeri razvoja občine in podpirali projekte za skupno dobro. Želim si občino, ki bo imela veliko posluha za naravo, okoljevarstvo in ohranjanje kulturne dediščine.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Menim, da so – vsak občan, ki ga občinska politika zanima, ima na voljo dovolj virov informiranja: prenos občinskih sej v živo, objave na občinski spletni strani ter občinsko glasilo Slamnik, ki nam nudi celoten oris dogajanja ne le glede delovanja občinskega sveta, ampak celotne občine. Moja izkušnja o informiranosti je pozitivna, saj kot predsednik KS prejemam veliko pobud in predlogov ter različnih odzivov krajanov, zato menim, da imajo veliko informacij, glede katerih se lahko opredelijo. Menim pa tudi, da je še vedno premalo ljudi, ki jih lokalna politika in dogajanje zanimajo ter se prepogosto vključijo šele, ko jim kaj ni všeč.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Vsak svetnik po svoji vesti opozarja na morebitne napake ali s svojim glasom podpre določene projekte. V naši stranki pred vsako sejo podrobno preučimo vse točke dnevnega reda, izmenjamo mnenja, na koncu pa je vsakem svetniku prepuščena odločitev, katere točke bo podprl in katerih ne. Menim, da je ravno ta svoboda odločanja in presoje zelo pomembna pri vplivanju in vključevanju v lokalno politiko. En glas med tridesetimi ostalimi se ne sliši veliko, vendar pa vseeno daje možnost odločanja in vplivanja. Če temu ne bi verjel, se za politično delovanje nikoli ne bi odločil.

Delujete kot svetnik stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno župnjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?



Kratek pregled dela v prvi polovici mandata kaže, da je kar nekaj projektov dobilo široko podporo tako v koaliciji kot v opoziciji. Vedno pa je seveda prostor za še več sodelovanja.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Težav je veliko, tudi idej za reševanje je kar nekaj. Sam največjo težavo v tem trenutku vidim v izgradnji Zdravstvenega doma Domžale. Žalosti me, da kljub podpori vseh občinskih svetov ustanoviteljic ZD Domžale ravno v Domžalah nekateri svetniki niso prepoznali prednosti gradnje novega zdravstvenega doma na novi lokaciji. Obstoječi zdravstveni dom bi med gradnjo lahko deloval kot do zdaj, fazno bi se selil na novo lokacijo, nova moderna in nizkoenergijska gradnja bi omogočala nižje obratovalne stroške, nova lokacija bi omogočila boljšo dostopnost in hitrejši izvoz na avtocesto, vse dejavnosti bi lahko združili na eni lokaciji ... Tako pa se spet vračamo h gradnji na stari, že obstoječi lokaciji, in ko bo prizidek končno narejen, bo zdravstveni dom verjetno bistveno premajhen za vse dejavnosti in hkrati brez možnosti širitve. Pri tem ne smemo pozabiti na vse morebitne neznane dejavnike prenove starega zdravstvenega doma. Problema preobremenjenosti tako ne bomo rešili, le zamaknili za kakšno desetletje.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Sem velik ljubitelj narave ter ohranjanja naravne in kulturne dediščine, zato menim, da sem lahko najbolj proaktiven ravno v Odboru za okolje in prostor, v katerem delujem. Hkrati je moja velika prednost, da

sem predsednik KS, kar mi daje možnost, da se lahko hitro in ažurno odzovem na težave in rešitve le-teh. S tem imam tudi več neposrednega stika s krajani, kar je pri mojem delu velika prednost.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

V stranki LRK smo v času volitev jasno izpostavili cilje in prioritete, ki bi občanom omogočali kvaliteten bivanje. Tako smo uvedli dve integrirani liniji LPP, izposojajo koles Dbajk, dva mini busa, participativni proračun, zagon centra dnevnih aktivnosti za starejše, začetek gradnje bazena, obnovo večnamenske športne dvorane, izgradnjo pasjega parka, ureditev mirujočega prometa v samem centru ... Vsi ti projekti – nekateri so že zaključeni, drugi še v delu – omogočajo kvalitetnejše bivanje in dajejo dodatno vrednost življenju domžalskim občanom. To se mi zdi zelo pomembno, saj le na ta način lahko omogočimo 'mesto zadovoljnih ljudi'. Verjamem v načrtovane projekte in investicije ter si želim, da bi nam jih uspelo uresničiti.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Prometna študija se zaključuje in izpostavlja najbolj pereče prometne težave. Ob široki razpravi številnih deležnikov upam, da jih bomo v čim večji meri in čim krajšem času uspešno realizirali. Končno je aktualen avtocestni izvoz Študa, še vedno pa je velika neznanka izgradnja drugega tira skozi Domžale. V veliki meri se je že uredil mirujoči promet v centru Domžal, posebno, dodatno pozornost pa je treba nameniti ureditvi

kolesarskih stez, spodbujati uporabo koles in iskati možnosti širitve Dbajka ter s tem zmanjševati avtomobilski promet v mestu. Idealno bi bilo, če bi lahko omogočili tudi možnost parkiranja ob vpadnicah v mesto ter uporabo mestnega avtobusa (P + R).

Katera področja so v Občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Vsak bi si želel in meni, da si njegovo področje dela zasluži več finančnih sredstev in super bi bilo, če bi bilo teh sredstev dovolj za vse ideje. Predvsem menim, da bi bilo treba bolj spodbujati področje kulture, športa in dveh pomembnih družbenih skupin – mladih in starejših. Zastavljeni cilji stranke vključujejo spodbudo vseh teh področij, saj verjamem, da bomo našli načine, kako jih realizirati.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Sem srečno poročan in oče srednješolca in študentke. Uživam v dolgih sprehodih v naravi, kjer me kot senca spremlja borderka Luna. V meni se skriva kar nekaj ustvarjalnosti, rad slikam, rišem, ustvarjam z lesom. Obožujem poletje, sonce, vonj borovcev ter podvodne skrivnosti morja. Moj življenjski moto je preprosto: Manj besed, več dejanj.

Vaše sporočilo občanom in občankam:

Srečo imam, da vam lahko sporočilo predam ravno v tem predprazničnem času. Drage občanke in občani, želim vam srečno in srčno prihajajoče leto 2025. Naj se vam uresniči čim več želja ter uživajte življenje (tudi v občini Domžale)!

CVETA ZALOKAR



V spomin na Anito Ogulin punčke z dvema imenoma Štiri svečke v prižig

Sredi poletja je odšla izjemna ženska, velika Anita Ogulin, borka za pravice šibkejših družin z otroki. Kresnička Binca je bila vrsto let nje-na tesna sodelavka, trden člen Verige dobrih ljudi. Te dni je že enajsto leto donirala 40 ročno izdelanih unikatnih punčk in fantkov, ob tem pa vedno skrbi za varstvo narave, saj jih izdeluje iz recikliranih materialov. Letos spomladi je Aniti obljubila, da bo svoje ustvarjanje punčk in fantkov nadaljevala in jih izdelovala za otroke, dokler bo le lahko. V trajen spomin na zlato Anito Ogulin imajo vse punčke dve imeni. Na prvem mestu je ime Anita, šele nato



dobi punčka drugo ime ... na primer Anita-Živa... Tako bo Anita vedno živa v naših mislih. Konec novembra je Binca Lomšek, ki ustvarja pod imenom Kresnička Binca, spet prinesla žarek upanja v domove otrok, ki se daria močno razveselijo. Pisano množico punčk in fantkov je z velikim veseljem prevzela Alenka Petkovšek, v. d. predsednice Zveze Anita Ogulin & ZPM in se zavezala, da bodo prišle v prave roke hvaležnih lastnikov, donatorjev ali kot tolažnice in prijateljice otrok, ki jim bodo delale družbo in jih ob večerih spremljale v sladke sanje.



Z Jasmino Jerant o primeru Anhovo

Novinar Boštjan Videmšek je za knjigo Primer Anhovo napisal, da je vemojstrovina za razumevanje časa in prostora. Avtorica Jasmina Jerant je Primorka, ki je pred leti zaradi najhujše oblike azbestoze izgubila brata. Zato je želela tej problematiki posvetiti več časa ter se za leto in pol preselila v Anhovo, da bi bolje raziskala usodo kraja. Aktivno je začela delovati v društvu EKO Anhovo, ki se bori za pravice azbestnih bolnikov kot tudi proti aktualnemu problemu nevarnih izpustov v zrak zaradi sosežiga odpadkov in cementarni Alpacem Anhovo, v kar se je preimenoval Salanit. Z gotovostjo lahko rečemo, da je Anhovo 'kraj nesrečnega imena', saj ga je v preteklosti zaznamoval najprej azbest, ki je bil ključna in ekstremno nevarna surovina tovarne, v zadnjih letih pa nevarni in škodljivi izpusti ter onesnaženje zraka in prsti zaradi sosežiga odpadkov, gum, olj in smeti. V knjižnici Domžale se je 11. decembra z avtorico knjige pogovarjala Cveta Zalokar. Jerantova je občinstvu zaupala, da je knjiga nastajala tajno, saj se je bala, da bi bila sicer tako ali drugače onemogočena. Zbrala je ogromno gradiva, se pogovarjala s številnimi pričami ter strokovnjaki.



Anhovo je zaradi azbesta plačalo visoko ceno. Mnogi se še spomnijo, da je bil kraj tako rekoč zaprašen v belkasto siv prah, zaprašena je bila zele-njava, hiše in pljuča ljudi ... vse več je bilo boleznih, najhujših, smrtnih, zlasti raka na pljučih. Žal so tako v vodstvu tovarne kot celo v sodelovanju z nekaterimi zdravniki podatke in dejstva o tem skrivali. Počasi pa so stvari prišle v javnost, pri tem je izjemno vlogo imela zdravnica dr. Metoda Do-dič Fikfak, ki je kot doktorska študentka v kletnih arhivih tovarne našla številne obremenjujoče dokumente in raziskovanju azbesta ter njegovih smrtonosnih učinkov posvetila življenje. Začeli so se dolgotrajni postopki, boj za odškodnine in dokazovanje škodljivosti, ne le v Anhovem z okolico, pač pa v celotni državi. To traja še danes, žal se število smrtnih primerov še ni zmanjšalo, saj so z azbestom delali v številnih panogah. Samo na širšem območju soške doline je potrjenih in zabeleženih več kot 3000 smrtnih primerov. Posebej je okoljevarstvenica Jasmina Jerant opozorila, da je še vedno skoraj tretjina naših streh pokrita z nevarno salonično kritino, azbest pa je prisoten tudi v zidovih vseh starejših stavbah, saj so ga dodajali cementu.

Zato veljata opozorilo in apel, ki sta bila še posebej izpostavljena na pogovoru: pri odstranjevanju nevarne kritine in rušitvi starejših objektov se je treba držati strogih pravil, odstranjevati jo smejo le posebej zaščiteni in usposobljeni delavci, skrajna previdnost velja tudi za skladiščenje. Že najmanjše vlakno azbesta, ki z vdihom pride v pljuča, je lahko usodno za razvoj pljučnega raka. Žal se kalvarija za Anhovo ni končala. Cementarna je sicer opustila delo z azbestom, se je pa v fazi prestrukturiranja in iskanja preživetja vse bolj povečevalo sosežiganje različnih odpadkov, ki jih uporabljajo kot gorivo. To so avtomobilske gume, plastika, odpadna olja in maščobe, različni strupi ... In dejstva so komaj verjetna: tovarna, ki je skoraj v 100-odstotni lasti tujcev (avstrijskih in italijanskih), ki kuri v pretežni meri tuje odpadke, ki zaposluje le še okoli 300 delavcev, je imela (do lanskega leta) s slovensko zakonodajo določene bistveno višje in dopustne izpuste najbolj nevarnih snovi kot npr. običajne sežigalnice. Prav tako je Arso iz leta v leto povečeval količino nevarnih odpadkov, ki jih lahko 'sosežigejo'. Cementarna pa ima izposlovanje tudi izjemno nizko ceno elektrike, kot je v knjigi opozorila avtorica, pa so prejeli od države tudi odpustke v obliki brezplačnih kuponov. Tako se boj že sicer prizadetih in številnih obolelih ljudi nadaljuje.

Problematika, ki jo s knjigo sproža avtorica, je večplastna in na trenutke zastrašujoča. Zato je treba resnico o težavah, s katerimi se srečujejo v osrednji soški dolini, širiti, obenem pa ozaveščati zlasti glede nevarnosti, ki jih še vedno predstavlja azbest. Prav tako pa je treba preprečiti vse škodljive prakse, ki se lahko kaj hitro zgodijo tudi v naši bližini in zavedajo zdravje človeka, ki mora prevladati nad profiti in dobički.

CVETA ZALOKAR

Na zadnji dan, preden smo vsi zakorakali v veseli december, smo v naši župniji Domžale doživeli adventni oratorij. Ta je združil vse otroke na en kup – v pripravo na praznični čas. Animatorji župnije Domžale so z odraslimi skavti in skavti stega Domžale 1 izpeljali še en adventni oratorijski dan. Delavnice vseh vrst so otroke in mlade pripravile na začetek adventnega časa. Izdelovali so lahko nekaj sladkega (cakepopse), nekaj lesenega (hlevček za jaslice), nekaj papirnatega (voščilnice), nekaj voskastega (svečke) in nekaj zelene-ga (adventne venčke).

Sredi vonja po sveže narezani smreki, mahu in vročih lepilnih pištolah je mrgolel ustvarjalni duh, tako da je bila izdelava krasnih venčkov izpod prstov otrok prav neustavljiva. Ni manjkalo izkušenih pletilkencev, skavtinj in animatorjev, ki so nudili roko v pomoč. Vsak otrok je v svojo roko dobil kolutek žice zelene kamuflažne barve, potem pa si je lahko izbral mah, smrekove veje, ci-

preso ali pa vse troje ter zavihal svoje roke in se podal na delo. Miza, polna zimzelenega vejevja, je postala za trenutek rajsko mesto tihe koncentracije, da le kakšen del slamnatega ali lesenega obroča ne bi ostal nepokrit in bi grdo kvaril estetiko venčka. Ob drugi mizi pa so bili pisani okrasni, trakovi, pentljice, svečke in druge kičarije, ki so zelenost dodobra obarvale in poleg štirih svečk venček naredile adventni. Simbol upanja, ljubezni, veselja in miru je bil tako kmalu končan. In pogledov zadovoljstva ob zaključnem izdelku, ki se je lesketal v vsej svoji slavi, sigurno ni umanjalo. Vsak venček zase unikat zdaj že prvič gori in greje z zavedanjem, da je treba prižgati, da se lahko vname. Vname srce, iskra v očeh, podeli dotik in vzpostavi vez z najdražjimi in najbližjimi. Naj bo za vse čudovit ta praznični čas in naj vas grejejo iskreni odnosi, čarovnijske besede in dejanj ter upanje v srcih.

ZJ

FOTO: ARHIV SKAVTI DOMŽALE 1

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Na vhodu v Zdravstveni dom Domžale: »spodbujanje« zdravega načina življenja s ponudbo sladkih prigrizkov in pijač (Coca Cola, Snikers, Kinder Bueno ...).

Vabilo

Prva samostojna slikarska razstava del Jožeta Pavliča

bo na ogled
od 6. do 26. januarja 2025
v KD Radomlje.

Odprtje razstave s kulturnim programom bo
6. januarja 2025 ob 18. uri.

Ogled razstave je mogoč po predhodni najavi na tel. 041 666 397.



NOVICE

Čarobno doživetje v Arboretumu Volčji Potok

Arboretum je odet v sijočo praznično podobo in zaživel je svojevrsten Večerni sprehod med lučkami. V razgibano in reliefno edinstveno hortikulturno kuliso parka je speljanih več kot 30 kilometrov lučk, kar je skupaj več kot milijon lučk. Različni svetlobni prizori si sledijo na 35 hektarih parka, eden je bolj privlačen in čaroben kot drugi, zato ne čakajte in izkoristite čas za sprehod med lučkami v Arboretumu Volčji Potok, ki je mogoč vse do 6. januarja 2025.

Prav za vsako generacijo se najde kaj, posebej pa so v Arboretumu poskrbeli za otroke, ki bodo v Božičkovi deželi poslušali novo pravljico, preizkusili Božičkove sani, spoznali trop jelenčkov, se skrivali in tekali med škrti in se srečali z vilo Marjetko, ki bo delila dobre misli, pravljичne skrivnosti in sladke pozornosti, vstopili v nekatere svetlobne elemente: v svetlečo kroglo, mavrični krog in kristalno dvorano.. Božičkovo postojanko pri vhodu v park bo obiskal Božiček, s katerim se boste lahko fotografirali in mu povedali svoje želje. Termini Božičkovega obiska: 22. decembra od 17. ure dalje in 21. decembra od 18. ure dalje.

Obiskovalci se radi ustavljajo pred sedem metrov visoko zlato smreko in pred geometrijsko oblikovanim francoskim vrtom, ki je dobil novo svetlečo oblačilo, posuto z rožicami. Ste se že fotografirali in tako obdržali še en spomin na leto 2024? Lahko pa poiščete in vstopite v pet metrov veliko svetlečo kroglo in se tako počutite, kot da lebdite med svetlečimi zvezdami, med katerimi izberite tisto, za katero menite, da vam bo v letu 2025 prinesla največ sreče. Ne pozabite tudi na sprehod skozi smrekov gozd, ki se je razširil še v Spodnji angleški park, čudežno drevo pa je dobilo zvezdnato nebo. Jezero rdečega javorja je s srčki in

lanternami dobilo pravo romantično podobo. Lesene jaslice na skalnatem gozdnem obrobju Volčjega hriba so še večje in slikovitejše.

Vabijo vas tudi na dvorišče pristave, kjer poteka družabni del, kjer se boste lahko družili ob ognju, dobri glasbi, prazničnem sejmu ter toplih napitkih in kulinaričnih dobrotah.

Večerni sprehod med lučkami je mogoč vsak dan, tudi med vikendi in prazniki, vse do 6. januarja



2025 med 15. in 21. uro. Obiščite jih in si polepšajte tako konec 2024 kot začetek 2025. Dobrodošli!

»Pa še posebno vabilo Arboretuma Volčji Potok: Vstopili smo v novo sezono in veseli bomo vašega obiska tudi v letu 2025. Vabimo vas k nakupu sezonske vstopnice za leto 2025. Obstoječe veljajo do 15. januarja 2025. Ob podaljšanju je treba predložiti veljavni osebni dokument ali dokazilo o stalnem oziroma začasnem bivališču ter plastično kartico preteklega leta, na katero naložimo dobroimetje za tekoče leto,« so sporočili iz Arboretuma Volčji Potok.

VERA VOJSKA

Arboretum Volčji Potok | Volčji Potok 3 | 1235 Radomlje | T: 01 831 2345 | E: info@arboretum.si

Predstavitev in pogovor o novih knjigah

Na tradicionalnem pogovoru Srečanja pod slamniki v Slamnikarskem muzeju je bil konec novembra gost novinar in fotograf (tudi lektor našega glasila) Primož Hieng. Na pogovoru, ki ga je vodila Cveta Zalkar, sta predstavila njegove najnovejše knjige, ob katerih nas je avtor z izbranimi fotografijami tudi povabil v nekatere zanimive kraje po Sloveniji.

Primož Hieng je izjemno vsestranski ustvarjalec, med drugim fotograf, novinar in pisatelj, skupaj avtor več ko 80 knjig, med katerimi je več kot 30 avtorskih del. Zadnja leta so velik uspeh in odmev dosegli različni vodniki, med drugim po zdravilnih in energijskih točkah Slovenije, dva turistična vodnika za invalide, ideje za izlete z vlakom ali kolesom ter trije Nenavadni vodniki po nenavadni Sloveniji. Na tokratnem pogovoru je najprej tekla beseda o kuharski knjigi z naslovom Izborna kuham le zase, v kateri je predstavil recepte za kuho tradicionalnih slovenskih jedi, ki odgovarjajo na vprašanje: ali se sploh splača kuhati za enega. Priznan nam je, da je po osnovni šoli želel obiskovati kuharsko šolo, pa so ga prepričali, da to ni zanj. Ko je v življenju nanese, da je živel sam, pa se je spet lotil kuhe in dobil potrditev, da se splača, tako finančno kot tudi zato, ker je enostavno lepo kuhati in si pripraviti lasten obrok. Pa naj bo to segedin golaž, ričet ali pa pica. Sicer pa, kot pravi pregovor, lakota je najboljši kuhar. Knjiga Popotovanja k najboljšim izvirom je vodnik po 75 izbranih izviri, studencih in vrelih. V Sloveniji je več kot 7500 vodnih virov, mnogi med njimi so po ljudskem izročilu zdravilni ali pomladitveni. Hieng



se je z njihovim raziskovanjem začel ukvarjati pred dobrimi 10 leti, jih obiskal ter nas popeljal na njihove lokacije, na kratko predstavil, zbral ključne informacije, pripravil njihove fotografije in zanimivosti o krajih v njihovi bližini. Čeprav na splošno v Sloveniji pijemo relativno dobro vodo, pa avtor meni, da vedno to ne drži, še posebej zaradi pretirane kloriranja in vse večjega onesnaževanja. Dejstvo je, da je voda res lahko tako različna, da 'začutimo' živo vodo, ki se razlikuje od tiste, ki mesece preleži v plastenkah na trgovskih policah. Na pogovoru nas je med drugim opozoril na številne izvire v okolici Gornje Radgone, čudežne vode na Gorjancih, pa zdravilne izvire pri Bukovniškem jezeru in v Tuhinjski dolini, vodo bogato z železom v bližini Benedikta ali izvir železove kislice nad Solčavo. Mnogi izviri imajo dolgo tradicijo, na primer Rimski vrelec pri Koltjah. Prijetno pa se je tudi skopati v Klevevški toplici blizu Šmarjeških

Toplic ali Kopačnici v Poljanski dolini. Nam najbližja dobra voda izvira na primer na ulici Pod hribom v Šiški, pa v Tunjicah ali Beli studenec v vasi Rašica pri Velikih Laščah. Mor-da se premalokrat zavedamo, kakšno vodno bogastvo imamo, mor-da čisto blizu, z odlično vodo, ki nas lahko poživlji, pomladi in pozdravi. Vodnik po hišah z dušo je knjiga, v kateri je Hieng predstavil 150 posebnih hiš z zanimivimi zgodbami, ki so odprte za javnost, obiske, dogodke ali ogleda. Hiše so naši domovi, kraji, kjer delamo, prebivamo, spimo. Nekateri pa so zdaj le še spominske ali muzejske hiše. Za mnoge med njimi lahko rečemo, da imajo svojo vsebino in dušo, pa naj gre za rojstne hiše pomembnih kulturnih ali znanstvenih osebnosti ali pa hiše, kjer so se včasih odvijale različne obrtne in rokodelske dejavnosti, ki se marsikje ohranjajo še danes. V knjigi so predstavljene tudi nekatere pomembne hiše v naši občini, na primer Menačenkova domačija, Godbeni dom s Slamnikarskim muzejem ter prenovljena Hiša 1797 v Dobu pri Domžalah, ki sta jo preuredila Mateja Panter in Franci Kek. Urejene so po posameznih občinah in prav vse vredne našega obiska in pozornosti. Skrbni lastniki ali pa muzeji s tem ohranjajo našo bogato preteklost, tradicijo in korenine.

Na koncu pa še povabilo, vse opisane knjige, pa tudi številne druge lahko obogatijo vašo knjižnico in vam pomagajo pri načrtovanju vaših potepanj in izletov. Naročite jih lahko tako, da avtorju pišete (primoz.hieng@siol.net) ali ga pokličete (041 991 857).

CZO

Pomoč pri digitalnih izzivih za starejše – ZDOS še naprej z vami!

Z velikim veseljem vas obveščam, da bo Zavod za digitalno opismenjevanje starejših (ZDOS) tudi v letu 2025 nadaljeval svoje poslanstvo – pomagati vam, dragi starejši, da boste sodobno tehnologijo uporabljali samozavestno, varno in z veseljem. Danes so pametni telefoni, računalniki in internet postali del vsakdanjega življenja. Vendar se zavedam, da je lahko za mnoge to velik izziv. Prav zaradi teh izzivov sem ustanovil ZDOS – Zavod za digitalno opismenjevanje starejših. Moj cilj je, da vam pomagam, da tehnologijo začnete uporabljati na način, ki vam bo olajšala življenje, vas povezala z vašimi bližnjimi in vam omogočila dostop do vseh pomembnih infor-

macij – od zdravnika do vsakodnevnih opravkov.

Ker je pomembno, da imate starejši nekoga, na katerega se lahko obrnete glede uporabe pametnega telefona in računalnika, sem vsem občanom na voljo za **brezplačno telefonsko pomoč**. Na voljo pa sem tudi za individualno ali skupinsko poučevanje uporabe pametnega telefona, računalnika in ostalih spletnih storitev. Z veseljem pomagam vsakomur, ki želi izboljšati svoje digitalne kompetence ali pa potrebuje pomoč.

Pokličete me lahko na mojo telefonsko številko: 040 836 810 (Tilen Blažko) ali mi pišete na e-naslov: tilen.blazko21@gmail.com

Vsem občanom želim miren in blagoslovljen božič ter lepe praznike, v novem letu 2025 pa vam želim veliko zdravja in uspešno reševanje vseh prihajajočih izzivov.

Zavod za digitalno opismenjevanje starejših

TILEN BLAŽKO, DIREKTOR ZDOS



OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

Vsi, ki razmišljate o pridelovanju lastne zdrave hrane na naravi prijazen način, ste vabljeni na

ZAČETNI TEČAJ
BIODINAMIKE

s praktičnim delom

V Domžalskem domu (Ljubljanska 58, Domžale)
v soboto, 1., 15. in 22. februarja 2025
od 9. do 13. ure
Cena tečaja: 45 €

Prijave in več informacij: andreja.videmsek@gmail.com,
051 204 436 (Andreja),
www.ajda-domzale.si

Ajda
Domžale

HALO OLJE

080 11 37

Naročite kurilno
olje na dom!

Srečno
in toplo
2025!



www.halo-olje.si

info@halo-olje.si

ARTIK
nepremičnine

Želimo vam mirne
in sproščene praznike ter vse
dobro v letu, ki prihaja.

Perovo 26, 1241 Kamnik, info@artik.si, 040 554 000

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Vabilo



na krvodajalsko akcijo v sredo, 15., in četrtek, 16. januarja 2025, med 7. in 13. uro v Športni dvorani Domžale.

V tednu pred akcijo poteka telefonsko naročanje na 051 389 270 ali 051 671 147 ali 030 716 796. Pokličete lahko vsak delovni dan med 7. in 21. uro.

Vnaprej hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in jim bo vaša darovana kri rešila življenje. Srečno 2025!

Miklavžev večer otrok iz rejniških družin in Rotary cluba Domžale



Letošnje leto je sv. Miklavž pohitel in že v torek, 3. decembra 2024, obiskal v Kulturnem domu Janka Kersnika v Lukovici vse otroke iz rejniških družin na območju Domžal, Mengša, Trzina, Lukovice in Moravč. Tradicionalno smo ga pričakali skupaj z otroki iz družin Rotary cluba Domžale.

V prelepem predprazničnem večeru smo se podali na domišljajsko potepanje s Pravljico škratko iz gledališča Kukuc. Ta je znala otroke povabiti v pustolovsko Pravljico za škratke, skupaj z njo so razvijali pravljico dogodiščino, na koncu pa smo vsi skupaj s plesom in vzkliki priklicali dobrega moža sv. Miklavža. Ta je prišel v prelepi obleki z zlato palico in kupom lepih daril. Spremljali so ga angeli, ki so mu pomagali pri obdarovanju otrok. Vse otroke je blagohotno nagovoril v veri, da pridno izpolnjujejo svoje

naloge in jih vprašal, ali tudi njihovi starši ravnaajo tako. Otroci so prihajali k njemu, mu pridno odgovarjali, prinašali risbice, skupaj z njim zapeli pesmice, se fotografirali z njim, škratko in angelčki ter zadovoljni odhajali z lepimi darili. Med različnimi dobrotami jim je dobri mož podaril tudi majhen hranilnik z željo, da spoznajo, kako pomembno je majhne denarje varčevati, da si lahko čez čas privoščijo kaj koristnega.

Ob odhodu nas je sv. Miklavž pocrkjal s tradicionalno sladico naših krajev – trojanskim krofom. Skupno je bilo obdarjenih 125 otrok.

V Centru za socialno delo, Osrednja Slovenija Vzhod, enoti Domžale ter Društvu rejnic in rejnikov Domžale se srčno zahvaljujemo vsem Miklavževim pomočnikom iz Rotary cluba Domžale, še posebej Miklavževi pomočnici Martini Oražem za prelepo praznično doživetje.



Vesele praznike
in vse dobro v letu 2025!
Lekarna Flerin



Lekarna Flerin,
Ljubljanska cesta 59, 1230 Domžale

Odpiralni čas:
Pon – Pet: 8.00 – 19.30
Sob: 8.00 – 12.30

01 729 25 28

www.lekarna-flerin.si

Karitasov dobrodelni koncert Poti do src



Geslo letošnjega tedna Karitas v ospredje postavlja srce z geslom Poti do srca. Dobro, plemenito srce skuša dojeti stisko in išče načine, kako kar najbolj učinkovito pomagati. Ljubezen je vedno dejavna in je zato temelj vseh drugih kreposti in plemenitih dejanj. Sodelavci Župnijske Karitas Domžale v luči tega gesla iščejo poti tudi do naših src in nas nagovarjajo, da darujemo za tiste, ki so v finančnih in materialnih stiskah. Na nedeljo Kristusa kralja v domžalski cerkvi Marije Vnebovzete že tradicionalno po vseh mašah Karitasovi sodelavci delijo vrečke, v katerih so na prvo adventno nedeljo prinesli osnovno hrano: moko, sladkor, riž, zdrob, kompote, marmelado in morda kakšne priboljške za otroke.

V petek zvečer, 29. novembra 2024, pa so tudi v okviru Župnijske Karitas Domžale organizirali dobrodelni koncert Poti do srca, na katerem so pozornost namenili sočloveku, bolnim, ostarelim, osamljenim ter vsem ljudem, ki so potrebni pomoči. Obenem pa so sodelavcem Žu-

pnijske Karitas Domžale izrekli podporo in hvaležnost za njihovo požrtvovalno delo, ki ga opravljajo vsakodnevno. Koncert je bil v Kulturnem domu Groblje, sodelovali pa so: Ana in Tomaž Plahutnik, Ansambel Osvajalci, Sara in Manca, Klapa Lumin, Marko Jeglič in Baletna šola Studio Ametis. Prostovoljne prispevke in ostala zbrana sredstva bodo namenili za pomoč ljudem v stiski. Za izredno lep in kulturno bogat koncert je poskrbel Janez Kastelic, tajnik Župnijske Karitas Domžale s sodelavkami in sodelavci. Dobrodelnega koncerta so se udeležili mag. Klemen Svetelj, predsednik Župnijske Karitas Domžale, Helena Zevnik Rozman, ki je pri Slovenski Karitas odgovorna za izobraževanje in prostovoljstvo ter urednica glasila Žarek dobrote, Veronika Banko, predsednica Sveta Krajevne skupnosti Simona Jenka Domžale, Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa, ter veliko drugih obiskovalcev. Prireditelj je vodil Blaž Lesnik iz Radia Ognjišče.

Letošnji teden Karitas je potekal

od 25. novembra do 1. decembra. Geslo, ki so ga izbrali, je Poti do srca. Nekaj besed sta med menjavo nastopajočih spregovorila mag. Klemen Svetelj, predsednik Župnijske Karitas Domžale, in Helena Zevnik Rozman. Voditelj Blaž Lesnik pa je prebral sporočilo, ki ga je poslala županja Občine Domžale mag. Renata Kosec.

S koncertom in dobrodelnostjo sodelavci Karitas iščejo način iskanja poti do naših src in nas nagovarjajo, da darujemo toliko kot lahko za blazenje ljudi in otrok v stisk. Kot je dejal Janez Kastelic, tajnik Župnijske Karitas Domžale s sodelavkami in sodelavci, je poti do srca res veliko. Ali vidimo te poti? Jih znamo najti? Ni vedno lahko, še zlasti ne do tistih, do katerih čutimo nekaj manj. Iščimo poti do našega bližnjega, soseda, ostarelega in bolnega, darovalca materialnih dobrin ali pa svojega prostega časa in ne nazadnje tudi do pomoči potrebne. Vsak bo vesel naše poti do njegovega srca. Ljubezen je iznajdljiva in nam bo gotovo kazala pravo smer.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

Decembrski prazniki

Kristjani so zelo dolgo začetek novega leta obhajali 25. decembra, torej na praznik Kristusovega rojstva. Rojstvo Odrešenika je za kristjane torej od nekdaj predstavljalo začetek nečesa novega, začetek neke nove dobe. Jezusovo rojstvo je za kristjane tako posebno, da so preprosto že od nekdaj čutili, da po Kristusovem rojstvu nič več ne bo tako, kot je bilo do tedaj. In v tej luči je seveda razumljivo, da je krščanstvo praznovanje božiča povezovalo s praznovanjem novega leta. V tisti, mladi dobi krščanstva, se je potem slavje božiča in novega leta raztegnilo vse do 6. januarja. Pozneje so začetek novega leta večkrat spremenili, vse do obdobja papeža Inocenca XII, ki je leta 1691 tudi za kristjane določil 1. januar kot začetek novega leta.

Zuvedbo praznovanja božiča kot praznika Kristusovega rojstva kristjani uvedejo tudi advent, obdobje štiritedenske priprave na božič. Adventni čas je za kristjana čas veselja pričakovanja prihoda Odrešenika. Adventni čas ima v torej v krščanstvu globok smisel, saj je gre za

obdobje v letu, ko se kristjani duhovno pripravljajo na prihod Boga samega. Sodobni človek duhovnih globin ne mara. Veselo pričakovanje Odrešenika, ki ima svoj globok smisel, smo danes zelo uspešno zamenjali za veselo pričakovanje novega leta. Tudi slednje ima seveda svoj smisel, a ta je zelo površen, saj gre zgolj za obračanje lista na koledarju, pač skladno s sodobnim, pogosto površinskim dojemanjem sveta. In pričakovanje tega površnega smisla je povezano z veseljem decembrom, ko skušamo obdobje pred iztekom leta preživeti čim bolj sproščeno ter obdobje zapolniti z različnimi zabavami. Človek je seveda socialno bitje in druženja med nami so zelo pomembna, saj z druženji sklepamo prijateljstva in na sploh ustvarjamo pristne vezi. Zato je lahko ob spoštovanju zmernosti tudi veseli december pomemben. A če ob tem, v teh decembrskih dneh, pogledamo tudi še malo globje, v duhovne razsežnosti nas samih, pa tudi ne bo nič škodilo.

REGOR OSTERC

Praznično dogajanje v župniji Domžale:

Torek, 24. 12.:
17.30: božična igra (pripravljajo veroučenci veroučne šole)
18.00: maša svetega večera
23.30: program pred polnočno sveto mašo (pripravljajo mladi)
24.00: slovesna sveta maša Gospodovega rojstva

Sreda, 25. 12.: praznik Gospodovega rojstva, slovesne svete maše ob 8.00, 10.00, 11.30 in ob 18.00

Četrtek, 26. 12.: praznik svetega Štefana, svete maše ob 8.00, 10.00 in ob 18.00

Torek, 31.12.: silvestrovo, ob 18.00 zahvalna sveta maša ob koncu leta

Sobota in nedelja, 4.–5.1.: obisk kolednikov po domovih

Nedelja, 5.1.: blagoslov družin pri vseh svetih mašah (ob 8.00, 10.00, 11.30 in ob 18.00)

Ponedeljek, 6.1.: svete maše ob 7.00, 10.00 in ob 18.00. Pri večerni sveti maši zaključek trikrakjevske akcije.

Želimo vam blagoslovljene, mirne in doživete božične praznike ter vse dobro v letu 2025!

ŽUPNIK KLEMEN S SODELAVCI

★ ŽELIMO VAM VESEL BOŽIČ IN SREČNO NOVO LETO

ZAHVALJUJEMO SE ZA IZKAZANO ZAUPANJE
V IZTEKAJOČEM SE LETU



NOVICE

Domžalčanka postala državna prvakinja v cvetličarstvu

Nova državna prvakinja v cvetličarstvu je postala 34-letna Karmen Kovač Resnik iz Domžal. Zmagovala bo slovenske barve zastopala na svetovnem cvetličarskem prvenstvu Florint, ki bo potekalo avgusta 2025 v Haagu na Nizozemskem. Drugo mesto je zasedla Maša Troha, prav tako iz Gardenie, tretje pa Ajda Rupnik iz podjetja Isabell iz Medvod.

Mlada cvetličarka Karmen, ki je sicer zaposlena v cvetličarni Gardenia, je ob zmagi dejala: »To je še ena potrditev, da sem na pravi poti in obenem zaveza, da se bom še naprej izobraževala in nabirala nova znanja na tem področju.«

Letošnje državno cvetličarsko prvenstvo je potekalo v Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, ponovno pa je na enem mestu povežalo najboljše slovenske cvetličarke. Na tem prestižnem tekmovanju so udeleženke predstavile svoje kreativne ideje in inovativne cvetličarske aranžmaje s poudarkom na estetiki, tehnični natančnosti in trajnostnih pri-



Karmen Kovač Resnik iz Domžal je letošnja državna prvakinja v cvetličarstvu. Foto: Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije

stopih v cvetličarstvu. Tekmovanje je obsegalo tri naloge: izdelavo šopka, aranžmaja ter zasaditve v posodi.

Tekmovanje sta organizirali Sekcija cvetličarjev in vrtnarjev pri Obrtno-podjetniški zbornici Slovenije ter Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, podjetje Contrast pa je prispevalo materiale za tekmovanje.

P. H.

198 otrok iz Domžal letovalo z ZPM Domžale

Naj vas v teh zimskih dneh ogrejemo s prijetnimi spomini na poletje. Ob koncu leta, ko se oddajo vsa poročila in uredijo vse zadeve, se z veseljem v srcu obračamo na preteklo leto, ki je bilo bogato in prežeto z aktivnostmi za otroke in mlade, ob tem pa je svoje roke ponudilo tudi več kot 180 prostovoljcev iz različnih koncev Slovenije.

V poletni sezoni 2024 je, kot že vrsto let, Zveza prijateljev mladine Domžale v sodelovanju z Zavodom za letovanje in rekreacijo otrok (ZLRO) organizirala letovanja v počitniških domovih v Savudriji, Poreču, Umagu, Piranu in Zgornjih Gorjah pri Bledu.

Letos je letovalo kar 198 otrok z območja Domžal. Otroci in mladi so bili iz različnih socialnih okolij, nekateri z zdravstvenimi težavami, a prav vsi od najmlajših do skoraj polnoletnih so na letovanju spoznali nove prijatelje iz ostalih krajev po Sloveniji, razvijali svoje talente, krepili socialne veščine, uživali v ustvarjalnih in

športnih aktivnostih ter zbrali nepozabne spomine, ki verjamemo, da se jih bodo vedno radi spominjali.

Na tem mestu gre zahvala osnovnim šolam in zdravstvenim delavcem iz Domžal, ki so pomagali razširiti glas o letovanjih in tako odprli priložnost otrokom, da gredo z nami na lepše. Letovanj pa ne bi bilo brez velikodušnih vzgojiteljev-animatorjev, prostovoljcev, ki v času poletja namenijo svoj čas za delo in druženje z otroki in mladimi. Odgovorno in včasih naporno prostovoljsko delo je hkrati polno srčnosti, pristnosti, otroške iskristosti, mladim pa prinaša vseživljenjske izkušnje.

Dragi bralci in bralke, veselja in topline vam želimo prazničnih dni! V naslednjem letu pa se veselimo ustvarjanja novih priložnosti, da bodo otroci in mladi lahko spet šli z nami na lepše!

TJAŠA SUŠIN,
STROKOVNA SODELAVKA ZLRO

Prepletanja v zabavni glasbi

»Naj sklenem: Jože Skok si vsekakor zasluži vse čestitke za vse tri knjige, ki pomenijo imeniten pregled vsega, kar se je dogajalo na glasbenem področju v Domžalah in širši okolici v nekem časovnem obdobju. Dejstvo je, da tema o zgodovini glasbe ne bo nikoli povsem izpeta. Zato si lahko samo želimo, da bomo tovrstne zgodbe Jožeta Skoka o glasbi na izjemno pomembnem širšem domžalskem območju še brali,« v uvodu tretje knjige Jožeta Skoka Prepletanja v zabavni glasbi zapiše Primož Hieng, ki je knjigo z več kot 250 stranmi in obilico fotografij tudi jezikovno pregledal.

Kot obe dosedANJI knjigi Jožeta Skoka Zabavni ansambli na Domžalskem in Po poteh zabavne glasbe tudi novo knjigo odlikuje opis pestrih dogajanj na glasbenem področju ter bogato slikovno gradivo, ki je posebej zanimivo za vse junake tega področja, pa tudi za vse, ki so glasbena dogajanja spremljali na svojih življenjskih poteh in ob pogledu nanje oživljajo

spomine. Verjamem, da bo knjiga zanimiva tudi za mlajše generacije, ki bodo ob njej ugotavljale, kako pestro je bilo življenje njihovih predhodnikov – tudi zaradi glasbe.

Avtorju Jožetu Skoku, ki nam s tretjo knjigo še podrobneje odstira glasbena dogajanja, iskrene čestitke, vsem bralcem pa povabilo: vzemite knjigo Prepletanja v zabavni glasbi v roke in se prepričajte, da v njej najdete vse, kar doslej še niste vedeli o zgodovini tega področja na našem območju. Ko boste knjigo vzeli v roke, boste videli, da je lahko tudi lepo darilo.

Knjigo lahko kupite na spletni strani: www.glasbila-storitve.com, Nova Lastra, Glasbeni butik, Ljubljanska 71 ter ogled s podatki o prodaji Fotokopirnica Jcopy Karantanska 22, oboje v Domžalah. Prodaja je možna tudi prek avtorja knjige na telefonski številki 051 308 622 ali po elektronski pošti na e naslov: skok9@gmail.com.

VERA VOJSKA

Mi smo z vami tudi v letu 2025

Rdeči križ Slovenije - območno združenje Domžale je tudi v letu 2024 s prostovoljci in prostovoljkami ustvarjalo boljši svet ter uresničevalo svoje poslanstvo. V njem je posebna skrb namenjena socialno humanitarni dejavnosti ter v njenem okviru preprečevanju in lažšanju trpljenja ljudi, krepitvi gibanja za zdravo življenje, s svojo dejavnostjo pa tudi ohranjajo in gojijo upanje ter zaupanje v človečnost. Seveda pa ob tem uresničuje tudi druge naloge svojega poslanstva.

Če spremljate sporočila, s katerimi vas domžalski Rdeči križ seznaja s svojimi aktivnostmi, potem

lahko ugotovljate, da se vseskozi nekaj dogaja, pri čemer vas seznanjamo le z najpomembnejšimi aktivnostmi, v katerih imajo zelo pomembno vlogo krajevne organizacije RKS, ki svoj teren in ljudi, ki potrebujejo pomoč, najbolje poznajo. Tako so sodelovali pri izboru osmih starejših občanov z območja Rdečega križa Domžale, ki so brezplačno letovali na Debelem Rtiču. Nabrali so si nove energije, se prijetno družili in zanesljivo jih bomo še videli v prostovoljskih organizacij RKS.

Kot že zapisano, imajo zelo pomembno vlogo v RK prostovoljci in prostovoljke, ki so praznovali 5. de-

cembra 2024, saj vse od leta 1985 obeležujemo mednarodni dan prostovoljstva. Ob tem letos na eno temeljnih načel delovanja opozarjajo v zelo resnem tonu. Ne glede na krizo mora biti varnost civilistov, sem seveda spadajo tudi humanitarni delavci, pogosto prostovoljci. Vendar pa so se humanitarni delavci – civilisti, ki pomagajo civilistom – v letu 2024 soočali s stopnjevanjem nasilja. To se mora končati. Humanitarne prostovoljce in osebe je treba zaščititi, zato ob letošnjem mednarodnem dnevu RK kliče 'zaščitimo humanost!'.

Lepo dejanje najlepše mesto najde je naslov dobrodelne akcije Rdečega križa Slovenije, ki je namenjen novoletni obdaritvi socialno ogroženih družin. Akcija je na Osnovni šoli Rodica potekala od 18. do 28. novembra 2024. V dobrodelni akciji so učenci in učenke glede na svoje zmognosti podarili sladkarije, suho sadje, oreščke, kavo in ostale priboljške, ki bodo polepšali praznični čas ljudem, ki si sami tega ne morejo privoščiti. Vsi učenci in učenke ter njihove učiteljice in vodstvo Osnovne šole Rodica, ki so pripravili dobrodelno akcijo in bodo z zbranimi priboljški polepšali decembrske dni, zaslužijo veliko pohvalo za odmevno akcijo.

Prepričana sem, da med bralci in bralkami našega Slamnika ni malo ljudi, ki so tako ali drugače sodelovali pri vrsti dobrodelnih akcij v letu 2024. Hvala za vse, pa naj bo to dobra misel, topel stisk roke ali pomoč. Srečno 2025!

VERA VOJSKA



RKS Domžale (z leve): Neja Hribar, Majda Mernik in učiteljica iz Osnovne šole Rodica Polona Logar Avbelj

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

Podari svojim bližnjim najboljše!

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

Marko Peterka s.p.,

prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje

Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si

Salon Ljubljana: Peričeva ulica 21, 1000 Ljubljana, T: 041 282 878, E: salon.lj@marsen.si

www.marsen.si

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

Junaki 3. nadstropja: Biseri zlate pentlje, ki morajo prehitro odrasti

V oktobrskem nizu dogodkov Dober večer, znanost smo pozornost namenili otrokom in mladostnikom, ki jih je življenje postavilo pred veliko preizkušnjo – diagnozo rak. Skupno s Tednom otroka smo se poglobili v onkološke bolezni najmlajših členov naše družbe in opisali segmente, ko bolezen zarezže širše.

Dogodek smo posvetili otrokom in mladostnikom, ki nas navdihujejo s svojo borbenostjo in močno voljo do življenja – njim – Junakom.

Omizje so sestavljali: Milica Ste-

samo za otroka, temveč tudi za starše in okolico širše. Pogosto se s strani zdravnika ali staršev odkrije že v zgodnji fazi. Odkrivanje raka pri otrocih je zelo zahtevno, zato je med nami žal tudi precej primerov, ko je bolezen že napredovala. Zgodnji simptomi so netipični, ki so podobni bolj pogostim otroškim boleznim in poškodbam. Čeprav je rak pri otrocih redka bolezen, je pomembno, da se njegovo stanje preveri čim prej. Če otrokov zdravnik sumi določene simptome, lahko svetuje teste,



Gostje omizja (z leve): Milica Stefanović, dr. med., spec. pediatrične onkologije; Katarina Uršič, spec. klinične psihologije; Mihaela Kores, glavna medicinska sestra; Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodkov; študent Janež Matko Juvančič, v mlajših letih Junak 3. nadstropja, in Urška Kolenc, mama Junaške zvezdice in predsednica Društva Junaki 3. nadstropja.

fanović, dr. med., spec. pediatrične onkologije, glavna medicinska sestra Mihaela Kores, dipl. ms., in Katarina Uršič, mag. psih., spec. klinične psihologije (vse) iz Kliničnega oddelka za otroško hematologijo in onkologijo Pediatrične klinike UKC Ljubljana, Urška Kolenc, mama Junaške zvezdice in predsednica Društva Junaki 3. nadstropja, ter Janež Matko Juvančič, študent specialne in rehabilitacijske pedagogike in Junak 3. nadstropja.

Ob besedi Junak pogosto pomislimo na različne stripovske in filmske super junake, kot so na primer Superman, Inonman, pa Superwoman, Wonder woman in drugi. Ko govorimo o različnih filmskih, stripovskih in akcijskih junakih, gre navadno za osebe, ki živijo povsem običajno življenje, toda, ki je nujno potrebno aktivirajo svoje posebne moči in doživijo preobrazbo na fizični ravni ter postanejo junaki z neobičajno močjo, vztrajnostjo in pogumom. Zlato je plemenita kovina, prav tako kot mladi borci. Zlato zaneti plamen upanja in čistost otroških src ter simbolizira boj z rakom. Da zlato postane močnejše in trpežnejše, mora skozi ogenj. Prav na takšno pot se podajajo tudi Junaki. Po vseh težavah in bolečinah, ki jih izkusijo, postanejo močnejši in pogumnejši. To so Junaki – z veliko začetnico.

Rak je skupno ime za skupino bolezni, za katere je značilna nenadzorovana in nenormalna rast telesnih celic. Rakave celice lahko prodirajo v okoliško tkivo ali s krvjo in limfo zaidejo tudi v druge dele telesa, kjer nastanejo zasevki oziroma metastaze rakavega tkiva. Diagnoza rak je zelo nepredstavljiva – ne

s katerimi se potrdi ali ovrže prisotnost otroškega raka. V Sloveniji se že ob prvem sumu vse otroke napoti v hemato-onkološko ambulantno Pediatrične klinike v Ljubljani. Strokovnjaki onkologi otroka napotijo na ustrezne preiskave in tako ovržejo ali potrdijo bolezen. Preiskave so različne in so odvisne od vrste simptomov in vrste raka, na katerega obstaja sum.

Zdravstveno osebje je poudarilo, da se vedno po svojih močeh trudi, da je otroku med preiskavami kar najbolj udobno. Vsi gostje so izpostavili, da smo z otroki odkriti in jim letom primerno odgovarjamo na morebitna vprašanja, saj se bo na tak način počutil bolj varno. Lečeči zdravnik običajno predstavi in razloži poteke ter rezultate preiskav. Na nekatere rezultate (primer biopsija) se čaka nekoliko dlje časa. Ob tem velikokrat nastopita strah in nervoza. Slednje je povsem normalno. Če je stiska prehuda, je na oddelku na voljo klinična psihologinja.

Vsi gostje omizja so svojo pot posvetili Junakom, nepopisno smo jim hvaležni in jih občudujemo. Klinični oddelek za otroško hematologijo in onkologijo Pediatrične klinike UKC Ljubljana ima res izjemno osebje, ki skrbi, da so Junaki v dobri in kakovostni obravnavi. Delajo s srcem. Skupaj z njim pa Društvo Junaki 3. nadstropja nenehno diha in nudi oporo mladim borcem, staršem in junaškim osebjem klinike.

Hvala vsem, ki skrbite za naše mlade gradnike družbe.

MARKO JERAN,
INSTITUT »JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA
VODJA PROJEKTA IN
MODERATOR DOGODKOV

Zavod 1-2-3 že deseto leto v Domžalah

Zavod 1-2-3, Center socialnih in izobraževalnih aktivnosti je s svojimi dobrimi 10 leti oral ledino na po-



dročju učenja skozi igro in opolnomočenju otrok za bodoče poklice. V ospredju metodologije dela so z nami tako imenovane 'legice', ki so izjemno poučen, zabaven in kreativen material, ki se mu ne upre noben otrok in tudi odrasli jih obožujejo. Če temu pripišemo še interaktivno tablico ali računalnik, pa je v sodobnem času to le pika na i.

Izvedba prve delavnice robotike so se začele izvajati v Domžalah. Najprej na lokaciji Slamnikarska, kjer je bila ideja, da se vzpostavi igralnica in imajo otroci možnost rednih obiskov in nato delavnice po šolah, ki potekajo še vedno in so razširjene vse do Domžal, Kamnika, Grosuplja, Kranja, Ljubljane in Vrhnike.

Ideja o Lego igralnici je v Domžalah je v letu 2024 spet zaživela, to-

krat na lokaciji Zoisova 43, kjer je prostor obogaten tudi z zunanjimi igrišči.

Zavod 1-2-3 se z zagnanostjo posveča izobraževanju otrok na področju tehnologije. Naš cilj ni le prenašanje znanja in razvijanje tehničnih veščin, temveč tudi ustvarjanje primerne okolja, kjer otroci zlahka in učinkovito razumejo svet okoli sebe. Želja zavoda je, da naši otroci postanejo inovatorji in ustvarjalci prihodnosti. Da razvijajo tehnične spretnosti, oblikujejo kritično mišljenje in pripravljenost za spoprijemanje z izzivi, ki jih prinaša prihodnost. Več informacij o Zavodu 1-2-3 in naših aktivnostih dobite na e-naslovu: info@zavod123.si.

DIREKTORICA ZAVODA 1-2-3,
MOJCA GROJZDEK

Odziv na sprejem Strategije za mlade v občini Domžale 2025–2029

V sredo, 20. novembra 2024, je potekala 17. seja občinskega sveta, na kateri so med drugim obravnavali sprejem Strategije za mlade v občini Domžale za obdobje 2025–2029.

V Mladinskem svetu Domžale se želimo ob tej priložnosti zahvaliti vsem sodelujočim v razpravi, ki je pokazala, da imamo različna mnenja o možnih rešitvah za najbolj pereče težave, s katerimi se mladi

danesh soočamo. Nova strategija prinaša določene izboljšave pri ukrepih, za katere si želimo, da bodo finančno podprti in v doglednem času vsi uresničeni, saj bomo le tako lahko preprečili beg možganov in izseljevanje v druge občine ter poskrbeli za boljšo prihodnost mlajših generacij, ki pridejo za nami.

MLADINSKI SVET DOMŽALE

Prehransko dopolnilo ali zdravilo

V lekarnah izdajajo zdravila na recept, zdravila, za katera zdravniški recept ni potreben, ter prehranska dopolnila. Prehranska dopolnila in zdravila brez recepta so si na prvi pogled zelo podobna. Oboje najdemo v podobni embalaži, razlika med njimi pa je v namenu uporabe, sestavi, nadzoru nad kakovostjo, učinkovitostjo in varnostjo ter v označevanju izdelkov.

Prehranska dopolnila so živila, namenjena dopolnjevanju prehrane in ne zdravljenju, torej se jim ne sme pripisovati zdravilnih učinkov. Največkrat vsebujejo vitamine, minerale ali rastline ter njihove izvlečke. Izdelki morajo biti varni za potrošnike, zakonodaja pa ne predpisuje predhodnega preverjanja dejanske sestave prehranskega dopolnila. Nadzor nad prehranskimi dopolnili izvaja

Zdravstveni inšpektorat, to področje pa spada pod živilsko zakonodajo.

Zdravila vsebujejo učinkovine z namenom zdravljenja, preprečevanja ali diagnosticiranja bolezni. Zdravilo je lahko na tržišču, če ima dovoljenje za promet. Da ga pridobi, mora proizvajalec opraviti veliko študij in predložiti dokumentacijo s podatki o kakovosti, varnosti in učinkovitosti zdravila. V Sloveniji je za promet z zdravili odgovorna Javna agencija za zdravila in medicinske pripomočke.

Pri prehranskih dopolnilih na embalaži ne boste našli toliko opozoril in podatkov, kar lahko privede do razmišljanja, da ne povzročajo neželenih učinkov ali da so primerni za vsakogar. Žal ni tako. Če se odločite za nakup izdelkov, je za vas na voljo farmacevt, ki vam lah-

ko svetuje in preveri, ali je glede na vaše zdravstveno stanje in glede na zdravila, ki vam jih je predpisal zdravnik, določen izdelek primeren za vas. Pogovorila se bosta, ali je jemanje prehranskega dopolnila za vas smiselno, ali je potreben časovni zamik z jemanjem zdravil ter ali obstaja kakšen drug izdelek, ki bi bil za vas primernejša izbira. Strokovnjak, ki pozna mehanizme delovanja, vam bo podal verodostojno, z znanjem podprto informacijo.

Farmacevti v lekarnah se zavedajo, da se je v poplavi vseh informacij, izdelkov in ob močnem oglaševanju v medijih težko odločiti, kateri izdelek izbrati, da bomo naredili največ za svoje zdravje, si ne bomo škodovali ali porabili ogromno denarja zaradi nerealnih obljub.

BRANKA JUHANT, MAG. FARM.

Toplo ognjišče in smeh v očeh,
iskreno želimo vam v teh prazničnih dneh,
da zdravja in srečnih dogodkov nešteto
v obilju nasulo bi novo vam leto.

Vesel božič
& srečno v letu
2025!



POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

PRVI GLASBENI UČITELJ TONČEK SEMEJA IZ DOBA

Brane Strehar iz Šentvida pri Lukovici je že zgodaj štiri leta obiskoval šolo za harmoniko pri znamenitem pedagogu Tončku Semeji iz Doba. V Šentvidu, kjer je zdaj knjižnica, je bil glasbeni oddelek. Nekje je dobil priročnik za kitaro v srbohrvaščini in se jo začel učiti kar sam.

Jože Skok
Foto: osebni arhiv Braneta Streharja

Brane pripoveduje: »Tonček Semeja me je učil glasbo v Šentvidu. Imeli smo nek ansambel, v njem je bil tudi Miran Pezdirc na harmoniki, ki je pozneje postal gradbenik, Niko Capuder, nečak Martina Capudra, dolgoletnega vodje Kovinarjev, in Tone Capuder, Nikov brat. Ansambel je bil kar v redu, pela je Marija Avbelj, poznejša soproga Pezdirc. V bistvu je bil to šolski ansambel, nastopili smo tudi v domžalski Hali KC, v glavnem smo igrali narodnozabavne skladbe, največ pa Avsenika. Stari smo bili 13 do 14 let.«

V Osnovni šoli Brdo pri Lukovici ga je glasbeni pouk učil Vinko Sitar iz Mengša, ki je igral klarinet v več zasedbah, pozneje pa pedagog Tomaž Habe iz Domžal »Mulci iz okolice smo želeli kaj zaigrati. V Moravčah je imel Milan Kokalj precej v redu kitaro, zbirali smo se tudi pri njem doma.«

Janez Cerar iz Šentvida z zbirko vinilnih plošč

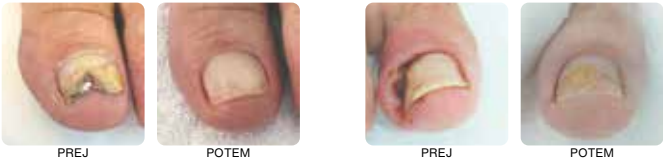
Pri sovaščanu Janezu Cerarju je Brane videl pravo zbirko plošč. »Cerar je bil pravi avdiofil, dobival je vinilne plošče iz Anglije. Pri njem doma sem slišal Pink Floyd – The Dark Side of The Moon in jih poslušal na slušalke kot mulc, ko je bilo to zelo aktualno. Dobro se spomnim tudi Zodiaca z Vladom Kreslinom, ki so vadili in tudi igrali v dvorani na Prevojah, pri nas doma v Selu (Šentvid) smo popravljali njihove bobne.«

Plakati Charlie

Brane pove zgodnico, kako se je domžalska zasedba Unikat okoli leta 1982 preimenovala v Charlie, ki jo je potrdil tudi član Matjaž Juvan Juki. Tedaj je bila tudi v Unikatu navada, da so v knjigarni kupili kartone in jih popisali s podatki o svojem nastopu in jih sami razobesili. Povsem slučajno pa so prek Streharjevega brata Mirana izvedeli, da ima Brane doma več sto plakatov z imenom Charlie, velikosti običajne oglasne deske. To so bili profesionalno izdelani plakati, kamor so samo še vpisali datum, uro in kraj nastopa in prav zato so se iz Unikata preimenovali v Charile.

an-nika
Medicinska pedikura
AN.NIKA Domžale

- Že več kot 17 let z inovativnimi AN.NIKA metodami uspešno rešujemo:
- boleče vraščanje nohtov
 - glivične nohte
 - poškodovane nohte
 - kurja očesa in otiščance
 - bradavice
 - trdo in razpokano kožo na stopalih



051 776 699
annika-domzale@annika.si



Karavan okoli leta 1974 v Vrhpolju blizu gasilskega doma (z leve): zadaj Milan Kokalj Milčič in Jože Vidmar (iz Domžal), spredaj Brane Strehar in Silvo Vogel Sivec

Karavan prvi zaresni band

Kamniška domžalska zasedba Karavan je Braneta potegnila na glasbeno sceno. »Z njenim članom Franjem Vidicem sva bila sošolca v srednji poklicni šoli v Domžalah. V ansamblu smo igrali s Francem Plahuto in Milanom Kokaljem. Kadar je kdo odšel služiti vojaški rok, smo vskočili jaz, Franjo in Brane Gril. Karavan je bil moj prvi zaresni band, v njem sem igral kakšni dve leti, od 1972 do 1975, vmes pa odslužil še vojaški rok.«

Iz Karavana ga je neki kolega spravil na Polževo, kjer je bil hotel. »Tam je igral ansambel Franca Goriška, v njem je bil moj prijatelj Duško Jež (že pokojni), z bratom Štefanom sta oba bila bobnarja, bas kitaro je igral Dare Podbevšek.

Igranje na vrtu Pri pošti

V gostišču Pri pošti v Domžalah so tudi okoli leta 1978 potekala redna igranja, seveda s plesom, ansambel z imenom Casino je nastopal ob petkih in sobotah, niza paleta svojih spominov Brane Strehar: »To je šlo prek Napredka, nastope je urejal Miha Lenček, slaščičar iz Domžal, ki je bil tedaj zaposlen v Napredku v gostinstvu. Frenka Cente se dobro spomnim, ker je igral z Darkom Pircem, smo se kar srečevali, nisem pa nikoli igral z njim.«

S Casinom so ob nedeljah popolne igrali tudi na izviru Ljubljane



Ansambel Franca Goriška na Polževem okoli leta 1981 (z leve): član tehničnega osebja, Franc Gorišek (orgle), Brane Strehar (kitara), Štefan Jež (bobni) in Darko Podbevšek (kitara)

v Močilniku na Vrhnikih. »S Tomažem Habetom sva se srečevala, ko sem okoli leta 1976 živel v stanovanjski zgradbi, nižje od gostilne Keber v Domžalah. Sodeloval sem tudi kot kitarist v Simfoničnem orkestru Domžale - Kamnik na prireditvi v Hali KC Domžale, kjer smo izvajali predvsem zabavno glasbo, bas kitarist je bil nekdanji član Belih vran Djuro Penzeš (že pokojni).«

Ponudba za igranje pri Kovinarjih

Naenkrat je član Casina Sašo Vavpotič dobil ponudbo za igranje s Kovinarji. »V bistvu si je tudi sam želel igrati v kvintetu. Pri Kovinarjih je bil tudi brat Rajko, ko pa je Sašo odšel k njim, mu tam ni bila všeč zabavna glasba. To je bil že čas, ko je v ospredje prihajala bolj kakovostna zabavna glasba, ne le prejšnji komadi, recimo A Green Grass of Home (Tom Jones) ali Blue Spanish Eyes (Al Martino), kjer se je pelo solo, ne pa večglasno. To ni bil rock'n'roll ali pop muzika.«

Pevac Boris Kopitar je začel delati bolj osebno kariero na Valu 202 Radia Ljubljana, pa tudi na televiziji, pripoveduje Brane. »Počasi je postal bolj gost pri Kovinarjih kot kaj več. Sašu Vavpotiču je bilo to všeč, ker je zelo pogrešal glasbo iz Casina. Tako je prišlo do tega, da se je v bistvu ves Casino priključil h Kovinarjem, žal pa je moral oditi prejšnji bobnar. Naš pogoj je bil, da smo vsi štirje v ansamblu, ker smo se zelo dobro ujele. Trobentač Jože Drolc (že pokojni) je dejal, da niso nikoli prej igrali tako dobro, v našem pristopu je iskreno užival.« Ko pa je Sašo Vavpotič postal član narodnozabavnega ansambla Rž, so prenehali igrati v Casinu, pozneje pa tudi s Kovinarji.

Načrtoval počitek, a pristal v Ansamblu Jevšek

Po vseh peripetijah si je naš sogo-vornik zaželel vsaj pol leta predaha, ko se je pri njem pojavil Darko Pirc. »Vprašal me je, če bi šel igrat k Ansamblu Jevšek. Dejal mi je, da so super organiziran band, da rabijo kitarista in pevca, pa sem odgovoril, no,

pa poskusimo. Z njimi sem igral sedem do osem let, potem sem pri štiridesetih letih prenehal. Leta 1990 sem ustanovil zasebno podjetje BS Tehnik, ki je imelo najprej sedež v nekdanji tovarni Univerzale v Domžalah, potem smo se preselili v Lukovico.« Kar nekaj let je bilo med podporniki Nogometnega društva Domžale.

Okoli leta 2000 sta s sinom Matjažem nastopala na Rock Otočcu v njegovi zasedbi Red House, kjer je Brane igral bas, pel je Roni Viler iz Domžal, sin znane slikarke Mojce Viler.



Zasedba Casino na odru gostilne Pri pošti v centru Domžal leta 1978 (z leve): Rajko Vavpotič (klaviature), Dušan Jež (bobni), Brane Strehar (kitara) in Sašo Vavpotič (bas kitara)



Nastop na Rock Otočcu (z leve): Matjaž Strehar, pevec Roni Viler in Brane Strehar

Glasbeno dejaven, vendar ves čas zaposlen

»Aktivno sem igral kakšnih 20 let, v Nemčiji in Švici (Ansambel Jevšek), kjer skoraj ni bilo večjega kraja, da nismo nastopali, od Ženeve, Lucerna, Berna in podobno. Imeli smo tudi svojega menedžerja. Ves čas sem bil zaposlen v TKG, v Tovarni kovinske galanterije (blizu Ljubljanskih mlekarn), ki je pozneje propadla. V Švico smo potovali za vikende, kjer smo imeli po tri špile, včasih sem vzel dopust.«

Z rednim nastopanjem končal pri štiridesetih letih

Brane je poslej le še občasno igral, največkrat na družinskih srečanjih. »Enkrat po 40. letu smo se dobili na pikniku Rajko in Sašo Vavpotič ter Duško Jež in jaz. Tedaj smo posneli CD ploščo Star bend z naslovom Na moj račun, na kateri so avtorske pesmi Marina Mrčele in Dušana Zoreta, ki je napisal večino aranžmajev. Z njim smo posneli tudi video, ki je na youtube.«

Naš zgovorni sobesednik ima tri otroke. Sin Matjaž je odličen kitarist, mlajši Luka igra klavir, pa tudi sintesajzer, vendar ne želi nastopati. Hčerka Vesna igra saksofon, z zasedbo Panda je nastopala na EMI (tekmovanje za Evrovizijo). Zdaj igra Brane kitaro le še občasno. Ker pa so glasbena družina, imajo doma instrumente in glasbeno opremo, za manjši nastop je takoj vse pri roki. □

NAGRADE DAJO VEDNO ZAGON ZA NAPREJ

LARA RAJHARD, PROSTOVOLJKA

Lara Rajhard, štiriindvajsetletna študentka prava, z Rodice pri Domžalah je prejemnica nagrade Naj prostovoljka do 29 let na natečaju Prostovoljec leta 2023.

Vanja Hočevar
Foto: osebni arhiv Lare Rajhard

ZLara Rajhard smo se pogovarjali o nagradi, o prostovoljstvu, o motivih zanj, pa tudi o njenih načrtih za naprej.

Čestitke za nagrado. Kako je potekal omenjen natečaj, ste se sami prijavili nanj?

Hvala. Na natečaj me je nominiralo Društvo Center za pomoč mladim (Društvo CPM), kjer sem prostovoljka že skoraj štiri leta. Nato je 9. septembra 2024 na Brdu pri Kranju potekala slavnostna prireditev, kjer nam je bilo vsem izbranim podeljeno priznanje.

Kaj vam pomeni nagrada Naj prostovoljec v starosti do 29 let in kako vas je to spodbudilo za naprej?

Zelo sem vesela, da je moje društvo prepoznalo v meni napredek in veselje do dela z mladimi in me počastilo že samo z nominacijo za Naj prostovoljko leta. Verjamem, da je v Sloveniji ogromno ljudi, ki si to priznanje zaslužijo, zato iskreno nisem pričakovala, da ga bom prejela. Je vsekakor potrditev mojega dosedanjega dela, ki mi daje zagon za naprej. Še posebej me veseli, da je bilo s podelitvijo priznanja meni poudarjeno, kako pomembno je delo z mladimi, še posebno tisti mi iz ranljivejših okolij.

Kaj vas je motiviralo, da ste se začeli ukvarjati s prostovoljstvom, in kako ste našli svojo prvo priložnost za sodelovanje?

O priključitvi k prostovoljski organizaciji sem začela razmišljati v času korone, ko smo imeli vsa predavanja prek spleta in sem zelo pogrešala socialne stike in občutek, da počnem nekaj družbeno koristnega. Takrat sem zasledila Facebook oglas Društva CPM, da iščejo nove prostovoljce in sem se prijavila. Tam sem se naučila dela z mladimi, izvajanja delavnic in treningov socialnih veščin. Skupina, ki ji namenjam največ pozornosti, so mladi med 15. in 20. letom, večino programov namreč izvajamo na srednjih šolah. Da se priključim Študentskemu klubu Kamnik, pa me je spodbudila sošolka na faksu, ki je bila takrat zelo aktivna v klubu. Tam mi je zelo všeč, da lahko na neki način prispevam tudi k svoji lokalni skupnosti in soustvarjam dogajanje za dijake in študente v Kamniku in Domžalah. Poleg tega sem



Želeli smo dokazati, da nismo le pasivni spremljevalci dogajanja v svetu, ampak smo pripravljeni stopiti skupaj in biti sprememba, ki jo želimo videti.

v preteklosti nekaj časa namenila tudi prostovoljstvu znotraj Pravne fakultete, sodelovala sem pri mentoriranju mlajših študentov prek programa Pravni Buddy in bila torka za tuje študente.

Ali se spomnite trenutka, ko ste spoznali, da prostovoljstvo ni le vaša dejavnost, ampak nekaj, kar vas resnično izpolnjuje? Katere projekte ali pobude, pri katerih ste sodelovali, bi posebej izpostavili kot najpomembnejše ali najbolj izpopolnjujoče?

Mislím, da sem to začutila skozi projektno delo, ki ga izvajamo na

Društvu CPM. Ustvarjamo ga glede na potrebe mladih, te pa zaznamo prek naših drugih programov, torej delavnic in treningov socialnih veščin. Sama sem sodelovala pri snovanju in izvedbi projektov Naročnine na globoke vsebine in (ZA)UPAJ SI!, letos pa prevzela koordinacijo projekta Ne soliraj, aktiviraj! Projekte oblikujemo skupina prostovoljcev pod mentorstvom vsaj ene od zaposlenih skupaj z mladimi, ki se jih udeležujejo. Letos smo se želeli opreti na idejo, da si mladi želimo živeti v bolj povezani, prijazni družbi, kjer je drugačnost sprejeta in se vsi počutimo dobro. Želeli smo dokazati, da nismo le pasivni spremljevalci dogajanja v svetu, ampak smo pripravljeni stopiti skupaj in biti sprememba, ki jo želimo videti. Zato smo se vsak mesec dobivali, načrtovali in potem izpeljali nekaj terejskih akcij. Najbolj se me dotakne, ko nekdo izmed udeležencev, ki je že več let z nami, izrazi, koliko mu pomeni, da lahko redno prihaja na društvo in se tam družimo. Res so se med nami prostovoljci in mladimi udeleženci ustvarile močne in iskrene vezi. Zato se mi pro-

jektno delo zdi tudi najbolj izpopolnjujoče.

Kako usklajujete prostovoljstvo z drugimi obveznostmi, kot so študij, delo ali osebno življenje?

Težko je usklajevati študij prava, prostovoljstvo, občasno študentsko službo in še preživljanje časa s prijatelji, družino ali ukvarjanje s hobiji, športom ... Na določenih točkah je pač treba nečemu posvetiti več pozornosti, treba se je prilagoditi danim situacijam. Vendar verjamem, da boš pač našel čas za nekaj, če ti to veliko pomeni.

Kaj menite, da je največji izziv prostovoljstva v Sloveniji danes, in kako bi ga lahko premagali?

Vsako leto imamo tako znotraj Društva CPM kot pri Študentskem klubu Kamnik probleme pri pridobivanju novih prostovoljcev. Na žalost se mi zdi, da zanimanje za prostovoljsko udejstvovanje upada. K temu gotovo pripomorejo polni urniki in dejstvo, da prostovoljska dejavnost ni vključena oziroma ni ovrednotena v študijskih načrtih večine srednjih šol ali fakultet. Po drugi strani pa vedno

več ljudi potrebuje pomoč in se sooča z občutki izključenosti ... Na vsakem od nas je, da soustvarjamo družbo, v kateri se dobro počutimo in v kateri poskrbimo za šibkejšo. Hkrati pa seveda tu veliko lahko naredi država ali lokalna skupnost prek solidarnih politik in spodbujanja medgeneracijskega sodelovanja.

Kako bi mlade, ki morda oklevajo, spodbudili k vključevanju v prostovoljske dejavnosti? Kaj bi jim svetovali?

Najprej bi poudarila, da prostovoljstvo ni samo za mlade, vanj se lahko vključi kdorkoli, ne glede na starost. Pomembno se mi zdi, da poskusiš ugotoviti, kaj se ti zdi v družbi pomembno, mogoče je to varstvo okolja, ozaveščanje o problematikah, s katerimi se soočajo pripadniki LGBT+ skupnosti, pomoč starejšim osebam ... in najti organizacijo ali društvo, ki se s tem ukvarja. Potem pa se moraš samo še malo potisniti iz svoje cone udobja in se udeležiti prvega sestanka na izbrani organizaciji. Moja izkušnja je, da se je potem zelo lahko vključiti v delo in krog prostovoljcev, ki znotraj nje deluje, saj družijo vse vsaj en skupni interes. Sama sem prek prostovoljstva pridobila ogromno, naučila sem se veliko o sebi in odnosih, ki jih imam z drugimi, postala sem bolj samozavestna, boljša v komunikaciji in reševanju konfliktov, pa v timskem delu in delu z mladimi, prek njega sem spoznala dobre prijatelje in celo fanta. Zato bi tudi spodbudila vse, da si najdejo neko tako stvar, ki je hkrati dobra zanje in za svet.

Kakšne so vaše prihodnje ambicije na področju prostovoljstva? Ali imate kakšne projekte, ki bi jih želeli uresničiti v prihodnje?

Vedno bolj pogledujem proti svojemu lokalnemu okolju in se sprašujem, kaj vse bi lahko še naredili za mlade v Domžalah. Zato sem se tudi odločila priključiti akciji mladinskega uličnega dela, ki jo načrtuje Center za mlade Domžale. Prav tako pa bi rada v prihodnosti povezala moje prostovoljske aktivnosti in znanje prava. Trenutno recimo sodelujem na Pravni svetovalnici za varstvo pred diskriminacijo, ki deluje na moji fakulteti, prek nje pa bomo spoznali delo državnih institucij in nevladnih organizacij na tem področju. Če bi lahko imela službo na področju, kjer res pomagaš ljudem, bi se mi to zdelo idealno. ☐



OBČINA DOMŽALE
prostor za dobro ljudi

DRUŠTVA

Kronika
domžalskih
poklicnih gasilcev

Med 22. novembrom in
11. decembrom 2024

V kratkem obdobju po novembrskem Slamniku nam je številka 112 zazvonila trinajstkrat. Res je že blizu najkrajši dan v letu, saj smo le pet intervencij opravili v svetlem delu dneva.

Požari so bili trije. Na avtocesti pri Vranskem je zagorelo osebno vozilo, za gašenje pa je poskrbela ekipa poklicnih gasilcev iz avtocestne baze na Vranskem. Mimogrede, to ekipo sestavljajo trije poklicni gasilci, dva iz Poklicne gasilske enote Celje in naš, iz CZR Domžale.

Pri stanovanjski hiši na Želodniku so zagorele ciprese. Lastniku je pred našim prihodom uspelo umakniti vozila. V sodelovanju s prostovoljnimi gasilci iz Doba smo ciprese pogasili ter dodatno ohladili okolico pogorišča. Pri Osnovni šoli Domžale smo skupaj z gasilci PGD Domžale - mesto poskrbeli za goreč zabojnik papirja.

Pripetilo se je šest prometnih nesreč, kjer so udeleženci potrebovali našo pomoč. Tri na avtocesti, dve v občini Moravče ter ena na območju naše občine. Med udeleženci tokrat izjemoma ni bilo pešcev, kolesarjev, motoristov in nenazadnje tudi nobenega voznika električnega skiroja. Pri treh prometnih nesrečah kot vzrok beležimo izgubo nadzora nad vozilom. Na viaduktu Petelinjek je voznik zadel v odbojno ograjo ter nato še v mimovozeče osebno vozilo. Na cesti Moravče-Izlake, pri Zgornji Dobravi, se je zaradi neprilagojene hitrosti voznica z osebnim vozilom prevrnila na bok. Potrebovala je zdravniško pomoč. Nekaj dni za tem, na isti cesti le nekaj kilometrov višje proti Izlakam, pa je voznik z osebnim vozilom pristal v potoku.

Na avtocesti v smeri Celja je v predoru Trojane prišlo do trčenja treh osebnih in tovornega vozila. Eno osebno in tovorno vozilo sta še pred našim prihodom zapeljali iz tunela. Deset dni zatem je v istem predoru, a v smeri Ljubljane, prišlo do trka dveh osebnih vozil. Udeležence obeh nesreč so pregledali reševalci NMP, nihče ni potreboval nadaljnje zdravstvene oskrbe. To pa sta potrebovala voznika osebnih vozil, ki sta čelno trčili v križišču Pelehove in Kamniške ceste, pri nekdanji trgovini Tuš.

Dvakrat so nas pozvali zaradi zaznavanja plina. V trgovini v središču Domžal se je širil močan vonj po plinu, v garažah na Slamnikarski pa se je sprožil samodejni javljavec plina. Na obeh lokacijah smo z meritvami zaskrbljenim prisotnim zagotovili, da nevarnosti ni ter poskrbeli za izdatno zračenje. V Nožicah smo zaustavili iztekanje vode, v Študi pa reševalcem NMP pomagali pri prenosu poškodovane osebe.

Predstavitev zbornika Dolg domovini

OZVVS DOŽALE je izdalo zbornik s pomenljivim naslovom *Dolg domovini*, ki opisuje obdobje neposredno pred našo osamosvojitvijo v pokrajini Ljubljana - okolica, ki obsega nekdanje občine Domžale, Kamnik, Vrhnika, Logatec, Litija, Grosuplje, Ribnico in Kočevje.

OZVVS DOŽALE Glavni urednik je Bojan Končan s pomočnikoma Jožefom Molkom in Jožetom Arkom. Že sam pojav in delovanje MSNZ (magnevske strukture narodne zaščite) sta bila izzvana kot dolg domovini v kritičnem trenutku letu 1990 in 1991.

Predstavitev so z venčkom narodnih popestrili citrarji Bande citrarske iz KD Ihan. Dogodek je pozdravil podpredsednik Zveze veteranov vojne za Slovenijo Božo Majcen. Na predstavitvi je prvi spregovoril Elo Rijavec, tedanji načelnik MSNZ omenjene pokrajine. Povedal je, da so se prvič sestali na njegovem domu na Vrhniki, in to v zatonu poletja leta 1990, delovali so po principu trojk, v strogi tajnosti, pod okriljem obrambnega in notranjega ministrstva. Bojan Končan je opisal predajo orožja v lasti TO v hrambo JLA, kar je v največji meri vplivalo od civilnih političnih struktur v posameznih občinah. Še posebej pomembno pa je, da niti eno izmed tajnih skladišč orožja in opreme ni bilo odkrito ali kako drugače kompromitirano. Težko si predstavljamo, kaj bi se zgodilo s skrbniki tajnih skladišč orožja, če bi le-to bilo odkrito s strani JLA. Jožef Molk je poudaril, da je bilo de-



Glavni urednik Bojan Končan in povezovalc Janez Gregorič

lovanje MSNZ na Vrhniki še posebej zahtevno, saj je tam domoval največji garnizon JLA z vsemi svojimi obveščevalnimi in kontraobveščevalnimi službami. K projektu MSNZ se je pridružil tudi Cveto Zorko iz 30. razvojne skupine v Kočevski Reki. Operativec projekta MSNZ v Domžalah Milan Narat je opisal, kako so v strogi tajnosti v sodelovanju s te-

danko Milico prevažali orožje iz Gothenice v druge pokrajinske štabe TO. To so počeli v varovanih manjših konvojih sredi noči in se velikokrat v zgodnjih jutranjih urah vračali domov. Še dobro, da jim ni to prišlo v trajno navado. Neposreden pa je bil tudi Jože Arko, ki je rekel, da je dejavnost MSNZ dojemal tudi kot službeno obvezo, saj je bil vendar usluž-

benec Teritorialne obrambe, katere naloga je bila obramba domovine.

Sklepna ugotovitev je bila, da je napravljeno veliko delo v smislu razjasnitve okoliščin tistega za slovenski narod prelomnega časa, saj spomin blede, a na papirju vendar ostanejo zbrani dokumenti in osebni zapisi sodelujočih posameznikov.

JANEZ GREGORIČ

Čebelarška družina Vir v letu
2024

Čebelarji in čebelarke v Čebelarški družini Vir smo vsako leto številčnejši in vsako leto bolj pridni.

ČD VIR Kot naše čebelice v panju. V letu, ki je za nami, smo bili zelo aktivni in res zadovoljni s svojim delom. Kljub nestanovitnemu vremenu so naše čebelice ostale v panju in si priborile svoj kos pogače. Tudi medu je nekaj bilo. Od akacije do gozdnega medu se je cedilo.

Čeprav nismo tako množična družina, smo pač vseeno pridni kot čebelice. Kot naš velik dosežek leta lahko zagotovo štejemo 2. mesto v glasovanju za participativni proračun. S tem je bil dosežen cilj, da se tudi na virsko stran Kamniške Bistrice postavi učni čebelnjak. Želimo si opolnomočiti mlade z znanjem o čebelah in pomagati oziroma ponuditi članom čebelarjem/kam mesto, kamor lahko pripeljejo svoje čebele za primer potrebne selitve.

Konec pomladi smo se odpravili na čebelarsko izobraževanje. Tokrat na Bizelsko, kjer smo si ogledali čebele in delo v panju dveh čebelarjev z več kot 200 družinami. Ustavili smo se tudi v opazovalnici ptičev čebelarjev, ki so ravno prišli gnezdit v apnenčast kamnolom. Spoznali smo, da kamor nas pot vodi, vedno se nekaj naučimo, in čeprav vemo že skoraj vse – ne vemo nič. Čebele so res ena velika znanost.

Naš predsednik Viktor Svetlin in njegova žena Nada Svetlin sta res najbolj delovna člana društva in res predana temu, da bi mladi posvojili vsaj nekaj te čebelarске strasti. Tako sta skozi poletje skoraj vsak teden gostila skupino otrok iz Zavoda 1-2-3, ki povezuje tehnologijo prek igre do znanja. V jesenskem času sta obiskala vrtec in šolo, na decembrski čas pa s člani predstavljala čebelar-



stvo tudi na novoletnem sejmu krajanov. Nikoli pa ne pozabita na organizacijo čebelarске maše na Viru na sv. Ambroža dan. Mesečni sestanki članov pa nas bodrijo, da predano delamo naprej. Zase, za čebele, za znanost.

V letu, ki prihaja si želimo še več stika z mladimi in uspešno realizacijo projekta iz razpisa participativnega proračuna.

Vsi, ki vas zanimajo čebele, topla vabimo, da se nam pridružite. Za več informacij pa lahko pišete na tajnistvovir@gmail.com ali pokličite na 041 830 008.

MOJCA GROJZDEK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Izlet v Rogaško Slatino

V torek, 7. novembra, je poln avtobus članov Medobčinskega društva invalidov Domžale krenil na težko pričakovano ekskurzijo v Rogaško Slatino.

MDI DOMŽALE Čeprav nas je ob prihodu pričakala gosta megla, ki je zakrila znamenite razglede, je bilo naše navdušenje nad načrtovanim dnevom neomajno. Prvi postanek je bil Stolp Kristal, ki ponuja osupljivo izkušnjo sodobne arhitekture in tehnologije. Z modernim panoramskim dvigalom smo se povzpeli na razgledno ploščad. Kljub meglenemu vremenu je bil občutek, da stojimo visoko nad mestom, nepozaben. Najpogumnejši med nami so se povzpeli še na odprto razgledišče, kjer so začutili dih jemajočo višino 104 metrov. Po razgledovanju smo si privoščili kavo in prijeten počitek v kavarni stolpa.

Sledil je obisk Aninega dvora, kjer smo ob tematsko obarvanih muzejskih zbirkah spoznali bogato kulturno in zgodovinsko dediščino Rogaške Slatine. Ogled smo zaključili s sprehodom po parkovni zbirki, kjer smo občudovali avtohtono floro tega območja. Obiskali pa smo tudi podjetje kozmetika Afroditia.

Rogaška Slatina, znana po svojih zdravilnih mineralnih vodah, nas je

očarala kljub vremenskim nevšečnostim. Ekskurzija je bila izjemna priložnost za druženje, spoznavanje kulturne dediščine in odkrivanje lepote Slovenije.

Medobčinsko društvo invalidov Domžale, ki letos praznuje že 49 let svojega delovanja in pokriva pet občin – Domžale, Lukovico, Mengeš, Moravče in Trzin, s takšnimi izleti pomembno prispeva k večji vključenosti svojih članov in bogatitvi njihovega vsakdanjega življenja. Društvo skrbi za invalide s posebnimi socialnimi programi, ki vključujejo tako pomoč pri socialnih stiskah kot tudi organizacijo izobraževalnih, kulturnih in športnih aktivnosti. Tovrstna srečanja so še posebej dragocena, saj invalidom omogočajo druženje, gibanje in pridobivanje novih izkušenj, ki prispevajo k boljši kakovosti življenja.

Hvaležni smo vsem, ki so omogočili ta dan, poln doživetij. Takšna srečanja krepijo naše vezi, bogatijo duha in prinašajo nove spomine, ki jih bomo z veseljem ohranili.

MDI DOMŽALE VIDA PERNE



Proslava Dneva državnosti Bosne in Hercegovine v Domžalah

V soboto, 23. novembra 2024, smo v novih prostorih Bošnjaškega kulturnega društva Ruh Domžale organizirali praznovanje dneva državnosti Bosne in Hercegovine.

BOŠNJAŠKO KULTURNO DRUŠTVO RUH DOMŽALE Prvič po poplavi avgusta 2023 eden od naših organiziranih dogodkov ni bil v najetih prostorih. Praznovanje so v urejenih in polnih prostorih BKD Ruh Domžale polepšali številni gosti iz KŠD Sandžak Kamnik, VBS (viječe Bošnjaka Slovenije), člani društva Ruh s svo-

jimi družinami in prijatelji ter seveda glavni gost večera, upokojeni pripadnik armade BiH Amir Hasanović. Po čustvenem pripovedovanju, kako se je pred polnoletnostjo pridružil armadi BiH in kako je težko ter mučno preživel vsa grozodejstva vojne, smo priredili še promocijo knjige Mirsada Hadrovića z na-

slovom Ključ, ki je bila pred kratkim natisnjena tudi v slovenskem jeziku. Dele knjige sta deklamirala člana dramske sekcije Društva Sefadin in Adin Korać. Po zaključenem programu smo imeli pogostitev s tradicionalno bosansko hrano, ki je bila, tako kot je že v navadi v BKD Ruh Domžale, pripravljena s strani članic društva, ki so tudi tokrat prejele pohvale z vseh strani.

Na koncu moramo dodati, da je Amir Hasanović hkrati predsednik humanitarnega združenja Ensarije v mestu Lukavac v Bosni in Hercegovini ter da je polovico zneska od prodanih knjig tisti večer pisatelj Mirsad Hadrović namenil prav humanitarnemu združenju Ensarije.

Po prvem uspešnem projektu v novih prostorih Bošnjaškega kulturnega društva Ruh Domžale se veselimo novih izzivov.

IZUDIN BUŽIMKIĆ

Obisk dedka Mraza

Člani Medobčinskega društva Sožitje Mengeš smo 7. decembra 2024 dodobra napolnili dvorano Kulturnega doma v Grobljah, saj smo se zbrali na novoletnem druženju in prihodu dedka Mraza.



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Predsednica društva dr. Tatjana Novak je v nagovoru pozdravila navzoče, posebno župana Občine Kamnik Mateja Slaparja in podžupanja Občine Mengeš mag. Tino Štrukelj ter se jima iskreno zahvalila, da sta si vzela čas in se udeležila društvenega dogodka. Podžupanja Občine Mengeš je posebej izpostavila sodelovanje članov Medobčinskega društva Sožitje ob občinskem prazniku Občine Mengeš, ki so s svojim prispevkom sooblikovali zelo lep slavnostni program. Kamniški župan pa je poudaril, kako pomembno je delovanje društva, ki ima v svoji primarni nalogi skrb za najranljivejše ter se zahvalil za delovanje na tem področju. Oba sta nam tudi zaželela dobro delo še naprej, odlično sodelovanje, prijetne praznike in vse dobro v novem letu.

Sledila je igrice Mojca Pokrajčljaja, ki so jo zaigrali člani društva, ki obiskujejo Bralne ulice v Knjižnici Domžale. Mentorici Vilma Novak in Marjana Plaznik sta povedali, da so se dolgo pripravljali, se učili besedila in igre. Pri izvedbi igrice je svoje mentorske sposobnosti prispevala tudi Maja Novak. Koroška ljudska pripovedka govori o Mojci, ki je pometala in našla krajcar. Zanj si je kupila lonček, v katerem je prespala.

Ker je bila zima mrzla, so jo za prenočišče zaprosile različne živali, ki pridejo mimo. Ko ji povedo, kaj znajo delati, jih spusti noter. Naslednji dan vsi odidejo na delo. Volk prinese med, z njim se vsi posladkajo. Ponoči lisica skrivaj polije preostanek medu. Vsi bi radi poiskali storilca. Volk predlaga, da vsi ležejo na sonce in počakajo, da med priteče storilcu iz ust. Res je med prilezel lisici iz ust, a je z njim namazala zajčka, ki si je med begom polomil sprednje tačke. Od takrat imajo vsi zajčki prednje tačke krajše.

Po igrici smo težko pričakali dedka Mraza, ki smo ga morali kar nekajkrat poklicati, da je prišel. Neka-teri so mu zapeli, drugi so se pogovarjali z njim. Vsem pa je prinesel lepa darila.

Novoletno druženje smo nadaljevali ob klepetu in sladkih prigrizkih, ki so jih pripravile mame, skrbnice, rejnice in prostovoljke. Tudi sendviči, ki jih imamo vsi zelo radi, niso manjkali. Zaželeli smo si zdravje in sreče v novem letu.

METKA MESTEK

S skupnimi močmi nam je uspelo

Iskrena hvala za pomoč čebelarjem ČD Krtina, Dob

ČD KRTINA, DOB Čebelarstvo Krtina, Dob ima več kot stoletne korenine, saj je to območje naše občine po čebelarstvu znano že več kot pred sto leti. Praznovanje tega visokega jubileja je za čebelarje s tega območja pomenilo velik uspeh in veliko spominov na zgodovino čebelarjenja, ki ga že več kot deset let nadaljuje Čebelarstvo društvo Krtina, Dob pod vodstvom predsednika Marjana Kodermana in s sodelovanjem številnih čebelarjev in čebelark. In če lahko ugotavljamo, da je društvo v svoji zgodovini zaradi svojih prizadevanj, številnih ur prostovoljnega dela, ogromnih finančnih vložkov in nenazadnje tudi veselja doživelo številne svetle trenutke, so v začetku oktobra 2023 doživeli tudi enega najbolj črnih dni v svoji zgodovini: Zgorel je namreč pomožni objekt ob čebelnjaku, ki je zagotavljal pogoje za še uspešnejše delo, hkrati pa je društvo dobilo prijeten prostor za sestanke, srečanja in izo-

braževanje, zelo uspešen Čebelarski krožek na Osnovni šoli Dob pa prijetno zavetje ob pridobivanju vedno novih znanj o čebelarstvu. Nenazadnje pa je Krajevna skupnost Dob dobila lepo urejeno območje okoli čebelnjaka v parku pod Močilnikom.

Požar je objekt uničil, prav tako tudi sončno elektrarno na strehi objekta. Takoj ob požigu je bila sprejeta soglasna odločitev, da društvo vsa prizadevanja usmerja v postavitev novega objekta, ki je nujno potreben – tako za delo društva kot uspešnih Čebelarskega krožka na OŠ Dob in Čebelarskega krožka na Podružnični osnovni šoli Krtina, pa tudi za obiske številnih otrok iz bližnjih šol in vrtcev, ki tako spoznavajo čebelarstvo in njegove pridelke.

Čebelarstvo društvo Krtina, Dob je takoj pristopilo k sanaciji objekta. Najprej ga je bilo treba v celoti odstraniti, nato pa se je začela gradnja novega objekta, ki se je zaključila približno po letu dni od požiga.

Nova učilnica že stoji, treba bo sicer še kar nekaj posegov, osnova je zagotovljena in delo Čebelarskega društva Krtina, Dob bo šlo naprej.

Ob tem je Čebelarstvo društvo Krtina, Dob za finančno pomoč zaprosilo občine, krajevne skupnosti, svoje člane in vse ljubitelje čebelarstva ter bilo prijetno presenečeno nad odzivom vseh, ki so s svojimi prispevki, prostovoljnim delom ali le z dobro besedo pokazali, da jim je mar, da pravi čebelarski center pod Močilnikom ponovno zaživi. Zato se Čebelarstvo društvo Krtina, Dob posebej iskreno zahvaljuje prav vsem, ki ste prispevali k ureditvi nove učilnice in jim želi srečno 2025 Dobrodošli med nami. Naj med!

Pred koncem leta, 8. decembra 2024, so čebelarji in čebelarke Čebelarskega društva Krtina, Dob v Dobu pripravili tradicionalno Ambrožovo mašo, o kateri boste lahko več brali v naslednji številki.

VERA VOJSKA

Vesele Praznike!

SPC ŠKERJANEC SKODA

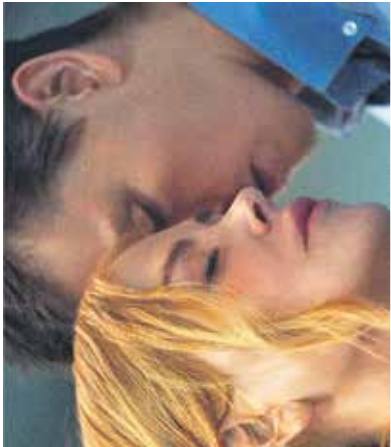
Veseli božič in jasen pogled v leto 2025.

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06, M: 041 555 876

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

DOGAJA SE ...



Film: Ljubica
Mestni kino Domžale, 1. januarja



Razstava: Svetlobne impresije
Center za mlade Domžale, 16. januarja



Teden pisanja z roko
Knjižnica Domžale, 20. januarja



Muzikal: Žlehtnoba
Mestni kino Domžale, 25. januarja



Komedija: Gospa poslančeva
Kulturni dom na Močliniku, Dob, 25. januarja



Film: Medvedek Paddington v džungli
Mestni kino Domžale, 30. januarja

1. januar, sreda

Mestni kino Domžale

17.00 | JEŽEK SONIC 3
Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 7+ / le-
sonic, Knuckles in Tails se ponovno združijo proti
novemu močnemu nasprotniku po imenu Shadow.

18.00 | VAIANA 2

Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / le-
potem, ko prejme nenadni klic svojih prednikov –
izkušeni pomorščakov, mora Vaiana odpluti proti
daljnim morjem.

19.15 | ROBBIE WILLIAMS: BETTER MAN

Biografija / unikaten portret britanskega pop zvez-
dnika Robbieja Williama.

20.00 | LJUBICA

Erotični triler / Romy, močna ženska in izvršna di-
rektorica podjetja, se spusti v burno afero s svojim
precej mlajšim pripravnikom in s tem postavi na
kocko tako svojo kariero kot tudi družino.

2. januar, četrtek

Mestni kino Domžale

17.00 | ZIMSKE PRIGODE IZ ŽIVALSKEGA SVETA
Animirane pravljice / pet poetičnih živalskih pra-
vlic, prepletenih z razigranimi snežinkami, vabi
na očarljiva potovanja od Francije do Japonske in
daleč na sever, kjer sije severni sij in božična ča-
rovnjita ne poznata meja.

17.30 | MUFASA: LEVIJI KRALJ

Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / le-
genda o Mufasi, ki jo mali levinji Kiari, hčerki Sim-
be in Nale, pripoveduje opičji šaman Rafiki.

19.00 | NOSFERATU

Grozljivka / gotska zgodba o obsesiji po nekaj več
kot 100 letih dobiva novo podobo. Po eni največjih
mojstrovih nemega filma, Nosferatu – simfonija
groze F. W. Murnaua iz leta 1922, prihaja nova raz-
ličica ekspresionistične klasike, kot si jo je zamislil
Robert Eggers (Čarovnica, Svetlinik).

20.00 | KONKLAVE

Triler / izvolitev novega papeža je en izmed najbolj
skrivnostnih dogodkov in kardinal Lawrence (Ralph
Fiennes) je po nenadni smrti priljubljenega papeža
zadolžen za vodenje tega prikritkega procesa.

7. januar, torek

Knjižnica Domžale

9.30–10.30 | IGRALNE URICE
Igrarije v knjižnici / za predšolske otroke od 2. leta
dalje ter starše, skrbnike, dedke in babice / vstop
prost / tudi 14., 21. in 28. januarja 2025.

19.00 | LIDIJA GOLC: SKORJE IN TORZO

Predstavitve / pesniški zbirki / sodelujeta: multiin-
strumentalist in vizualni umetnik Lado Jakša in no-
vomedijski umetnik dr. Franc Solina / vstop prost.

KD Franca Bernika

20.00 | AMIRA MEDUNJANIN

Abonma glasbeno scenski PRVI in IZVEN
Koncert / nastopajo: Amira Medunjanin (vokal), Le-
Mario Rašić (bas), Zoran Majstorović (kitara), Le-
opold Stašić (violina) / doživeti sedvah Amire Me-
dunjanin, ki v pesmih, naučenih od svoje mame in
vzletih iz več stoletne tradicije, išče nove kontekste.

8. januar, sreda

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | SKRIVNO ŽIVLJENJE DREVES
Razstava fotografij / dvorana Knjižnice Domžale /
avtorica fotografij: Kristina Galun / razstava je na
ogled do 31. januarja / vstop prost.

19.00 | OD PODOBE DO PODOBE

Odprtje razstave / razstava ilustracij in del grafič-
nega oblikovanja 2. letnikov Srednje šole za obli-
kovanje in fotografijo, Ljubljana / mentorja: Bar-
bara Ogrič Markez in Blaž Slapar / razstava je na
ogled do 29. januarja / vstop prost.

Slamnikarski muzej

17.30 | DELAVNICA: PLETENJE KIT IZ SLAME
Delavnico vodi Milka Breznik / primerno za začé-
tnike in nadaljevalce / 1 ura / kotizacija: 6 €, otroci
v spremstvu odraslih brezplačno / št. udeležencev
omejeno / obvezne prijave na: slamnikarski.mu-
zej@okd-domzale.si ali oi 724 84 08.

KD Franca Bernika

20.00 | AMIRA MEDUNJANIN

Abonma glasbeno scenski DRUGI in IZVEN
Glej opis pod 7. januar.

9. januar, četrtek

Mestni kino Domžale

15.00 | VAIANA 2

Glej opis pod 1. januar.

17.00 | ZIMSKE PRIGODE IZ ŽIVALSKEGA SVETA
Glej opis pod 2. januar.

17.30 | MUFASA: LEVIJI KRALJ

Glej opis pod 3. januar.

19.00 | PAZNICA

Psihološki triler / danski režiser Gustav Möller se
po uspešnem minimalističnem prvencu 112 vrača s
še enim psihološkim trilerjem, tokrat postavljenim
med zidove strogo varovanega zapora.

20.00 | POZNO POLETI

Glej opis pod 3. januar.

12. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | NA POLNO

Glej opis pod 3. januar.

17.15 | JEŽEK SONIC 3

Glej opis pod 1. januar.

19.00 | SUBSTANCA

ZA ZAMUDNIKE

Telesna grozljivka / ekstravagantna in spektaku-
larno krvava telesna grozljivka z neustrašno Demi
Moore v vlogi odcvetele hollywoodske zvezde.

19.30 | KONKLAVE

Glej opis pod 2. januar.

13. januar, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | MESTO IN ZIMA

Likovna razstava / Oddelek za otroke in mladino
/ razstavljajo otroci 1. razreda OŠ Vencija Perka /
razstava bo na ogled do 24. januarja / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale

9.30 + 11.00 | IZBOR PESMI IN UGANK ANJE

ŠTEFAN: DOBRO JUTRO, TRAVNIK
Abonma OTROŠKI za vrtnice in šole
Glej opis pod 10. januar.

Mestni kino Domžale

18.00 | ANORA

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA

Pravljična urica / 4+ / obvezna prijava na tel. št.:
08 205 01 73 / vstop prost / tudi 30. januarja.

Mestni kino Domžale

19.00 | BALADA O LIMONOVU

Glej opis pod 9. januar.

20.00 | DEKLE Z IGLO

Drama / temučno zgodbo o življenju v Københavnu
po prvi svetovni vojni so navdihnili resnični do-
godki, ki na Danskem še danes burijo duhove.

Knjižnica Domžale

19.00 | MATIC BRATOVŽ: PACIFIŠKA POT

Predavanje / popotnik: Matic Bratovž / vstop prost.

Center za mlade Domžale

19.00 | ODPRTJE FOTOGRAFSKE

RAZSTAVE SVETLOBNE IMPRESIJE

Na fotografiji si boste lahko ogledali svetlobne inšta-
lacije in fotografije na dibond panelih / razstavlja:
Polona Smolnikar

Klub Blunout

20.30–23.00 | JAZZ VEČER: MATKOVIČ,

MODER, MATOŠIČ, BERTONCELJ

Spet je na vrsti poseben jazz koncert, sestavljen
prav za Blunoutov jazz abonma / Igor, Jani, Nikola
in Gašper so predstavniki tako imenovane zlate ge-
neracije slovenskih džezistov.

17. januar, petek

Krajevna knjižnica Ihan

18.00 | BRALNE TAČKE

Beremo kužku, skupinsko / starost: 4+ / obvezna
prijava na tel. št.: 08 205 01 73 / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.30 | MUFASA: LEVIJI KRALJ

Glej opis pod 2. januar.

19.00 | VSI ODTENKI SVETLOBE

Drama / v Mumbaju rutino medicinske sestre Pra-
bhe zmoči nepričakovano darilo odtujenega moža,
njena sestanovalka Anu pa se trudi, da bi v mestu
našla prostor, kjer bi bila lahko s fantom intima.

20.00 | ŽIVIVA V ČASU

Romantična drama / nadebudna kuharica Almut.
Romantična drama / nadebudna kuharica Almut.

21. januar, torek

Knjižnica Domžale

18.00 | ANTON KOMAT: VARUHI GOZDA IN
ZGODBE POZABLJENEGA SVETA

Čisto blizu / pogovor / gost: Anton Komat / vodi:
Cveta Zalokar / vstop prost.

KD Franca Bernika Domžale

20.00 | MI

Abonma koncertni MODRI in IZVEN
Program: Dvořák, Golob, Kumar / izvajalci: Anto-
nio Virtuales Pérez (violina), Mate Bekavac (kla-
rinet) in abonmajski orkester KDFBD / slovanska
glasba je del naših korenin in nas samih.

22. januar, sreda

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | PRAVLJIČNA URICA Z GITO
Na glavo obrnjen dan / pravljica in delavnica / ob-
vezna spletna prijava.

Slamnikarski muzej

18.00 | SODAI – RAZSTAVA TRADICIONAL-
NEGA LITOVSKEGA SLAMNATEGA OKRASJA
Odprtje razstave / razstavo je omogočilo: Velepo-
slaništvo Republike Litve v Avstriji. Sloveniji in na
Slovaškem s predstavništvom na Dunaju (Lietuvos
Respublikos ambasada Vienne) / Embassy of Lit-
huania in Vienna) / razstava bo odprta do aprila /
vstop prost. .

Mestni kino Domžale

18.00 | ŽIVIVA V ČASU

Glej opis pod 17. januar.

19.00 | DEKLE Z IGLO

Glej opis pod 16. januar.

20.15 | Z LJUBEZNIJO, HILDE

Glej opis pod 14. januar.

23. januar, četrtek

Knjižnica Domžale

9.30 | ODVAJANJE OD PLENIC

Delavnica / za mame in porodniškem dopustu /
obvezna predhodna spletna prijava / vodi: Barba-
ra Verthovec.

19.00 | MAG TINE GOI F.Ž. VEČ KOT

ABONMA FILMSKI SREBRNO PLATNO

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ JANUAR

30. januar, petek

Krajevna knjižnica Ihan

11.00–12.00 | **IGRAJTE SE Z NAMI!**

Igralne urice / obvezna udeležba staršev ali starih staršev / starost: 1+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale

16.30 | **JEŽEK SONIC 3**

Glej opis pod 1. januar.

17.00 | **NA POLNO**

Stop motion animirana družinska komedija / sinhronizirano, 10+ / topla zgodba o samopodobi v času odrasčanja, vrstniških odnosih, prvih ljubeznih in zaupanju v življenje.

18.45 | **POZNO POLETI**

Komična drama / ženska prispe na otok z namenom urejanja zapuštniških zadev, a se zaplete v romantično razmerje, spozna čudaške otočane in ugotovi, da mora obračunati z lastno preteklostjo.

19.00 | **LJUBICA**

Glej opis pod 1. januar.

4. januar, sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | **MINI ZIMSKI CINEMINI**

Kratki animirani filmi / 34 (skupaj s pogovorom in vodstvom 50') / malo dialogov / 3+ / s štirimi skrbnimi izbranimi kratkimi animiranimi filmi projekta Cinemini Evrope se bomo podali v domišljajske svetove, ki bodo tokrat kancček začinjeni z zimskimi aktivnostmi in puhaštim snegom.

17.00 | **ZIMSKE PRIGODE IZ ŽIVALSKEGA SVETA**

Glej opis pod 2. januar.

17.30 | **MUFASA: LEVJI KRALJ**

Glej opis pod 2. januar.

19.00 | **POZNO POLETI**

Glej opis pod 3. januar.

20.00 | **NOSFERATU**

Glej opis pod 2. januar.

5. januar, nedelja

Mestni kino Domžale

16.30 | **JEŽEK SONIC 3**

Glej opis pod 1. januar.

17.30 | **VAIANA 2**

Glej opis pod 1. januar.

19.00 | **DRAŽEN ZA ZAMUDNIKE**

Biografska drama / popotovanje skozi življenje Dražena Petroviča – od njegovih začetkov v Šibeniku, uspehov v Evropi in ZDA do tragične smrti leta 1993.

19.30 | **ANORA**

Komična drama / dobitnica zlate palme je svojevrstna pravljica o Pepelki, sodobna screwball komedija, v kateri se Sean Baker na odkrit in neposreden način loteva tem seksa, ljubezni, denarja in moči.

6. januar, ponedeljek

Mestni kino Domžale

18.00 | **PA TAKO LEP DAN JE BIL**

Drama, triler / prijateljice iz otroštva, ki vsako poletje počitnikujejo v hrbljih, se tokrat na oddih odpravijo, da bi se soočile s preteklostjo in obnovile svoje vezi.

19.00 | **LJUBICA**

Glej opis pod 1. januar.

20.00 | **SOSEDNJA SOBA**

AB FILMSKI PONEDELJEK

Drama / najnovejši film Pedra Almodóvarja je zgodba o lepoti življenja in neizbežnosti smrti, polna barv, svetlobe in humorja.

Glej opis pod 5. januar.

20.30 | **SOSEDNJA SOBA**

Glej opis pod 6. januar.

14. januar, torek

KD Franca Bernika Domžale

9.30 + 11.00 | **IZBOR PESMI IN UGANK ANJE ŠTEFAN: DOBRO JUTRO, TRAVNIK**

Glej opis pod 10. januar.

Knjižnica Domžale

10.00 | **ALZHEIMER CAFFE**

Pogovori o demenciji / Dom upokojenecv Domžale, Društvo Spominčica / strokovno predavanje za svoje osebe z demenco / vstop prost.

10.00–12.00 | **RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA ZAČETNIKE**

Tečaj / izobraževanje za starejše v knjižnici / številni mest / obvezna prijava na: 01 724 12 04, Matej Omahna.

19.00 | **LUCIJA LENARČIČ BOŠNJAK: NIKDAR ENAKA**

Predstavitve knjige / pogovor / pripravlja: Lucija Lenarčič Bošnjak / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.00 | **MALA POREDNA PISMA**

ABONMA FILMSKI SREBRNO PLATNO

Komedija / ena boljših komedij zadnjega leta z Olivio Colman in Jessie Buckley v glavnih vlogah.

19.00 | **Z LJUBEZNIJO HILDE**

Drama / neopazna, prijazna in sočutna Hilda, ki se načeloma ne briga za politiko, se znajde v odgovornem gibanju z imenom Rdeči orkester.

20.00 | **NOSFERATU**

Glej opis pod 2. januar.

15. januar, sreda

KD Franca Bernika Domžale

9.30 + 11.00 | **IZBOR PESMI IN UGANK ANJE ŠTEFAN: DOBRO JUTRO, TRAVNIK**

Abonma OTROŠKI za vrce in šole

Glej opis pod 10. januar.

Slamnikarski muzej

18.00 | **ANA VROTEČ BENCO: OD LJUDSKEGA GLEDALIŠČA DO UPRIZARANJA DEDIŠČINE**

Srečanja pod slavniki / avtorica bo predstavila monografijo, v kateri s pomočjo izbranih primerov in raziskav skuša odgovoriti na vprašanje »Zakaj uprizarjati lastno dediščino?«, kar bo tudi tema pogovora / pogovor vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | **POZNO POLETI**

Glej opis pod 3. januar.

20.00 | **PA TAKO LEP DAN JE BIL**

Glej opis pod 6. januar.

16. januar, četrtek

KD Franca Bernika Domžale

9.30 + 11.00 | **IZBOR PESMI IN UGANK ANJE ŠTEFAN: DOBRO JUTRO, TRAVNIK**

Abonma OTROŠKI za vrce in šole

Glej opis pod 10. januar.

18.00 | **DEKLE, OBLJUBLJENO SONCU**

Abonma POTOVALCI in IZVEN

Pripovedovalsko-glasbena predstava / 60' / zbirka slovenskih, hrvaških, srbskih in bosanskih čudežnih pravljic v osrednje postavlja dekleta, ki se v življenju lahko занесejo le na lastno pamet, iznajdljivost in pogumno srce.

STOLETJE IN POL

Predstavitve knjige / literarno-zgodovinski prvenec / rodoslovje / zgodovina / Društvo Lipa – Univerza za treje življenjsko obdobje / pogovor bo povezovala: Jana Ozimek, prof. slovensčine in primerjalne književnosti / vstop prost.

24. januar, petek

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | **DRUŽENJE OB SESTAVLJANKAH**

Medgeneracijsko druženje ob sestavljanjankah / izvaj: Mojca Godec / vstop prost.

16.00–18.00 | **BEREM, PIŠEM IN USTVARJAM**

Ustvarjalnica / ustvarjalna delavnica za otroke / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.00 | **POZNO POLETI**

Glej opis pod 3. januar.

17.30 | **JEŽEK SONIC 3**

Glej opis pod 1. januar.

19.00 | **BRUTALIST**

Epška drama / monumentalen ep o judovskem arhitektu, ki v času po drugi svetovni vojni spoznava temno plat ameriških sanj / zlati lev za najboljšo režijo v Benetkah.

20.00 | **BOB DYLAN: POPOLNI NEZNANEC**

Biografija / na folk festivalu v Newportu leta 1965 mladi Bob Dylan preseneti s svojim nastopom, ko folk glasbi doda elektriko in rokerski zvok, tako pa postane glas generacije in sproži enega najbolj transformativnih momentov v glasbi 20. stoletja.

Klub Blunout

20.30–23.00 | **FED HORSES**

Skupina Fed Horses je velika in pomembna osvežitvev v slovenski popularni glasbi, ki prispeva h krajinski in žanrski različnosti domače glasbene scene ter je sinonim za kakovostno popularno glasbo.

25. januar, sobota

KD Franca Bernika Domžale

10.00 | **JOSEPH NZOBANDORA - JOSE: CIRKUŠKA ZABAVA**

Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Cirkuška predstava / Gledališče mali veliki / 40' / primerno za starost: 3+ / Cirkus Bombastikus je zares čisto pravi cirkus.

Mestni kino Domžale

17.00 | **JEŽEK SONIC 3**

Glej opis pod 1. januar.

17.15 | **ŽLEHTNOBA**

Fantastični muzikal / Elphaba kot mlada ženska, ki jo zaradi nenavadne zelene barve kože mnogi napačno razumejo, bo odkrila svojo resnično moč, medtem ko priljubljena Glinda, ki ima privilegije in ambicije, še ni odkrila svojega pravega srca.

19.30 | **VSI OD TENKI SVETLOBE**

Glej opis pod 17. januar.

20.15 | **BOB DYLAN: POPOLNI NEZNANEC**

Glej opis pod 24. januar.

Kulturni dom na Močilniku, Dob

19.00 | **GOSPA POSLANČEVA**

Abonma in izven

Komedija o pritrivanju za poslanski stolček / gospa Živa je za uresničitev političnih sanj pripravljena stopiti preko trupla izvoljenega poslanca Silvija in kot nadomestnega poslanca ustoličiti svojega moža / gostuje Društvo Fran Govekar lg / rezervacije: 041 420 610.

Glej opis pod 17. januar.

18.00 | **BRUTALIST**

Glej opis pod 24. januar / film ima odmor.

20.00 | **VSI OD TENKI SVETLOBE**

Glej opis pod 17. januar.

29. januar, sreda

Slamnikarski muzej

18.00 | **IRENA CERAR: SVETIŠČA NARAVE: SEDEM TEDNOV VSEŽIVOSTI**

Srečanja pod slavniki / dobitnica velike nagrade Slovenskega knjižnega sejma za Naj knjigo 2024 nam bo v navduhujočem pogovoru opisala popotovanja skozi prostorske in osebnе krajinе / vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

Knjižnica Domžale

17.00 | **IGRIVA PIKA**

Pikina čajanka / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna spletna prijava.

19.00 | **KULTURNA DRUŠTVA V KNJIŽNICI**

Kulturna društva se predstavijo / JSKD – OI Domžale / vstop prost.

Klub Blunout

20.00–22.00 | **TADEJ TOŠ**

Stand up komedija

30. januar, četrtek

Klub Blunout

20.30–23.00 | **JAZZ VEČER PROFESORJEV AKADEMIJE ZA GLASBO**

Ti priznani glasbeniki že vrsto let krojijo slovensko glasbeno sceno, tako na odrih kot v učilnicah: Peter Ugrin, Jaka Puchar, Matej Hotko, Gašper Bertonec].

Mestni kino Domžale

17.30 | **MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI**

Animirana pustolovščina / sinhronizirano, 6+ / v tretjem filmu o Paddingtonu se bo medvedek, ki obožuje marmelado, izgubil v džungli.

18.00 | **SOSEDNJA SOBA**

Glej opis pod 6. januar.

20.00 | **BOB DYLAN: POPONI NEZNANEC**

Glej opis pod 24. januar.

31. januar, petek

Knjižnica Domžale

19.00 | **DUŠNI ZEMLJEVID ŽABJEGA KRALJA**

Skrivnosti starih zgodb / pripovedovanje / skrivnostna moč zgodb / pripovedujeta: Špela Kaplja in Neja Meta Rojc / vstop prost.

Mestni kino Domžale

17.00 | **NA POLNO**

Glej opis pod 3. januar.

17.30 | **MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI**

Glej opis pod 30. januar.

19.30 | **BOB DYLAN: POPOLNI NEZNANEC**

Glej opis pod 24. januar.

20.00 | **VSI OD TENKI SVETLOBE**

ABONMA FILMSKI PETEK

Glej opis pod 17. januar.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijsko gradivo**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **februarju 2025** pošljite do **17. januarja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

Hvala za vaše sodelovanje

Konec leta je navadno priložnost, da pogledamo po minulih mesecih, tednih in dneh leta, ki mineva, pa tudi za dogovore, kako bomo s programi dela popestrili življenjske poti naših članov in članic.

KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA V Krajevni organizaciji za vrednote NOB Dob, Krtina smo z letom 2024 zadovoljni, saj smo v celoti uresničili program. Za nami sta občni zbor in dve pravi ekskurziji, ki sta bili namenjeni spominom na drugo svetovno vojno, na Hrastovcu smo pripravili prireditev ob prazniku Krajevnosti Dob, prvič bili tudi na prazniku KS Krtina, organizirali kome-

zna spominska obeležja, hvala pa tudi fantoma iz KS Krtina, Florjanu in Branku, ki poskrbita za spominska obeležja v tej krajevni skupnosti. V decembru nas čakajo še obiski in voščila našim članom in članicam v domovih upokojencev, najstarejše pa bomo obiskali z darili doma ter jim zaželeli vso srečo in predvsem zdravja v novem letu. Ko vsem želimo predvsem srečno in zdravo 2025, se zahvaljujemo kra-



Spomin na obisk gradu Snežnik

moracijo ob dnevu spomina na mrtve, številni člani in članice so se udeleževali tudi prireditev v okolici, pa tudi drugje po Sloveniji. Skrbeli smo za spominska obeležja, se udeležili čistilne akcije v KS Dob, številni naši člani in članice pa aktivno sodelujejo tudi v drugih društvih in organizacijah v naši KS. Posebej moramo pohvaliti našega praporščaka, ki s praporom redno odhaja na slovesnosti, pa tudi člane Jožeta, Janeza in Braneta, ki poskrbijo za posame-

jevnima skupnostma Dob in Krtina za finančno pomoč, hvala pa tudi vsem donatorjem, ki so nam s svojimi prispevki pomagali, da smo lažje izpeljali svoj program. Našim članom in članicam želimo uresničitev voščila, ki so ga prejeli v dneh pred novim letom, vse dobro pa tudi ob rojstnih dnevih, ko boste, enako kot doslej, prejeli našo čestitko z najboljšimi željami.

VERA VOJSKA
FOTO: JOŽE LONČAR

Urbanacija 1230.3

Domžalski skavti smo tudi letos organizirali orientacijo v mestnem okolju oziroma urbanacijo.

SKAVTI Letošnja urbanacija po Domžalah se je dogodila na ravno prav mrzel sobotni večer 16. novembra 2024. Imeli smo veliko tekmovalcev, zelo malo stopinj Celzija in zelo zelo lepe medalje. Dogodek je bil namenjen vsem mladim, ki radi preizkusijo svoje zmogljivosti teka in orientiranja. Tokrat so s pomočjo zemljevida in mikro lokacij poskušali

najti 16 kontrolnih točk in se v čim krajšem času vrniti nazaj do štartne mize. Prav vse, bolj ali manj uspešne, je v cilju pričakal tople čaj in trojanski krof. Sledila je še podelitev in zahvala vsem, ki so priskočili na pomoč, potem pa smo po hitrem postopku odhiteli nekam na toplo.

A. MALI
FOTO: Z. JAGODIC



Šestnajst let jutranje telovadbe

Ne gre le za vztrajnost in telovadbo, gre tudi za medsebojno povezovanje, druženje, petje, gibanje.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Drage članice in člani domžalskih skupin Društva šole zdravja, mineva celih 16 let, odkar ob jutrih telovadimo na prostem. Na to smo lahko zelo ponosni, saj ne gre le za našo vztrajnost in telovadbo, gre tudi za medsebojno povezovanje, druženje, petje in gibanje. Gre za prijateljske vezi in zdrav življenjski slog obenem. Nedvomno bomo vztrajali še naprej, saj ta jutra dajejo našemu življenju poseben smisel. Pripomorejo k ustvarjalnosti, izobraževanju, interesom in širijo nam obzorja. V našo veselo in migajočo družbo vabimo prav vse, ki vas to zanima. Pridite, spoznamo se, ne bo vam žal!

Želim vam obilo zdravja, energije, veselja in notranje moči v letu 2025 in kar je še boljše: nekaj Andraževih nasvetov z letošnjega predavanja v Cankarjevem domu:



»Za celovito zdravje potrebujemo zdravo ravnovesje med gibanjem in počitkom. Vaša izbrana družba naj bo pozitivno naravnana, ko pa imamo trenutek zase, se lahko povežemo sami s seboj in zavestno prepoznamo, kaj se dogaja z našim telesom, nabranimi čustvi in stresnim viškom, ki kliče po spremembi. Spremembe v obliki obiskov ju-

tranje vadbe 1000 gibov, vaje za moč ali vodeno sproščanje v naravi vnašajo v naš sistem nove reakcije in pozitivne odgovore. Želim nam, da se v letu 2025 srečamo pri aktivnostih, ki nas krepijo, podaljšujejo samostojnost ter ohranjajo notranji mir.«

IRENA MANDELJ, ANDRAŽ PURGER,
PROF. TEL. VZGOJE
FOTO: FRANC HABE

Slikarke iz Društva Lipa

Biseri Krasa in Kras

Kulturno društvo Kras je v sodelovanju s Kobilarno Lipica tudi letos organiziralo že 6. extempore na temo Biseri Krasa in Kras, ki smo se ga udeležile tudi štiri članice Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale – smer slikarstvo. Slikovito kraško okolje, ki ga krasijo prepoznavni ka-

mniti zidovi, prostrani pašniki in čudoviti lipicanci, je navdihnili številne ustvarjalce iz Slovenije in tujine.

V ustvarjalnem duhu smo se Joži Anžin, Milena Klemen, Nuša Lojen in Irena Osolnik posvetile slikanju kraških posebnosti ter v svojih delih ujele skrivnostno lepoto Krasa –

košček umetnosti narave, slikovite detajle, barve, svetlobo prostora ter lipicanca, ki vselej prijezdi na slikarsko polje. Udeležba na extemporu ni bila zgolj umetniška izkušnja, temveč tudi priložnost za druženje in izmenjavo znanj ter inspiracij z drugimi ljubitelji umetnosti. Kulturni program je popestril pianist Izak Ban. Navdušil nas je tudi ogled Černigojeve razstave in strokovno vodenje po Kobilarni Lipica, ki sta nam približala bogastvo, zgodovino in kulturo te čudovite pokrajine.

Naš obisk extempora v Lipici je bil nepozaben dogodek, poln ustvarjalnega navdiha, in ponosa, saj so bila tudi naša dela izbrana za razstavo v Hotelu Maestoso.

MILENA KLEMEN



Radi se družimo

Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945 – Krajevna organizacija Domžale je tudi v letu, ki odhaja, skušala s svojimi aktivnostmi ohranjati vezi med žrtvami druge svetovne vojne, jim popestriti vsakdanje življenje in skušati, če so možnosti, zagotoviti še katero od njihovih pravic, za katere si prizadeva že več desetletij.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Pri tem smo bili tesno povezani z Društvom izgnancev Slovenije, katerega predsednica je letos praznovala 90. rojstni dan in ji tudi ob tej priložnosti iskreno čestitamo in želimo veliko zdravja. Kot smo izvedeli na enem od posvetov, je njihova pomoč še vedno usmerjena v prizadevanja za materialno odškodnino, ki je ni bil deležen prav nihče od izgnancev in drugih žrtev, ki so v drugi svetovni vojni navadno izgubili vse. Kljub njihovim prizadevanjem in pogovorom ter obljubam nekaterih najvišjih politikov še ni sprejet zakon, ki bi uredil to področje. Morda dobijo to pravico prav v letu 2025, v katerem mineva 80 let, odkar so se vrnili iz izgnanstva na oropane, včasih tudi požgane domačije.

Delo Krajevnosti organizacije se bo nadaljevalo po programu, ki bo sprejet na občnem zboru in že zdaj vabimo vse člane in članice, da se v čim večjem številu udeležujejo spomin-

skih slovesnosti, predvsem pa si želimo, da bi na vseslovenskem srečanju, ki je predvideno junija 2025 v Brešanici, sodelovalo čim več izgnancev in drugih žrtev druge svetovne vojne.

Upam, da s čim več članov in članic naše organizacije udeleži občnega zbora in novoletnega srečanja, kjer lahko poravnate članarino, ki se je le-

tos povišala na 12 evrov, in 6 evrov za naročnino za Vestnik, se prijetno družimo in drug drugemu zaželimo predvsem veliko zdravja v letu 2025. Srečno, Občini Domžale pa hvala za finančno pomoč v okviru javnega razpisa za sofinanciranje veteranskih organizacij.

VERA VOJSKA



Spomini živijo ...

Kodrovi dnevi 2024

Novosti za leto 2025

KULTURNO PROSVETNO DRUŠTVO DROUZ RADOMLJE Leta 2017 ustanovljeno Kulturno prosvetno društvo (KPD) Drouz kot pevski zbor v Radomljah je po uspešnem delovanju ustavil koronavirus. Leta 2022 je bila v okviru društva osnovana sekcija Srčne srečnice za oza-veščanje, kako biti prijaznejši do sebe in drugih z mesečnimi preda-vanji v Kulturnem domu (KD) Rado-mlje. Mešani pevski zbor Drouz pod vodstvom prof. Uršule Jaušovec je deloval zadnja leta le še projektno. S prireditvijo v slovo novembra 2024 je zbor prenehal z delovanjem. KPD Drouz nadaljuje delo s sekcijo Srčne srečnice in širi vsebine za samopo-moč ter osebnostno rast v leto 2025.

Kodrovi dnevi so bili letos za-snovani prvič, in to v maju v okvi-ru Društva Drouz na pobudo Kra-jevne skupnosti Radomlje. V KD Ra-domlje so maja v živo predstavljali svojo dejavnost: FKVK Mavrica, KD Mlin, Krog prijateljev Bruna Gro-eninga, Turistično društvo Rado-mlje, Društvo kontemplativnih študij, Plesna šola Fredi, Društvo kre-ativni nomadi, Društvo MoPZ Rado-mlje, PGD Radomlje in drugi. Raz-stavljeni so bili originali vseh štirih izdaj idiličnega romana Marjetica – v Radomljah rojenega avtorja prvega slovenskega idiličnega romana Antona Kodra (1851–1918). Življenje in delo pisatelja je predstavila bibli-



otekarka mag. Marjeta Cerar v sode-lovanju z Društvom Liberius Cerklje na Gorenjskem in knjižnicami, ki so prispevale originalno knjižno gra-divo. Z bogato večerno prireditvijo v organizaciji predsednice KPD Dro-uz Eme Smodiš, ki so jo oblikova-li: Banda citrarska, baletke Baletne šole Ana, Vesna Potokar s spremlja-vo, MePZ Cantemus Kamnik, Gaja Sorč s spremljavo in MoPZ Rado-mlje, je prireditev pozdravila in se zahvalila sodelujočim predsednica KS Radomlje Sonja Jerman in zaže-

lela Kodrovim dnevom uspešno po-slanstvo, promocijo združevanja v prihodnosti.

V novembru se je dokončno po-slovil od svojega plodnega delova-nja pevski zbor, ustanovitelj PKD Drouz s prof. Uršulo Jaušovec. Pro-gram je bil pester, plesno pevski, s poudarkom na slovenskem ljud-skem izročilu in z malim pridihom sodobnosti. Plesali sta Folklorna skupina Groblje in Folklorna sku-pina Vodice, peli MoPZ Radomlje, MePZ Cantemus Kamnik, učen-

ca Osnovne šole Preserje pri Rado-mljah, Lara in Jure Skok ter akrobat-ski duet Acroverse.

Bili smo aktivni v sekciji Srčne srečnice s tedenskimi srečanji, ki jih bomo nadaljevali v novem letu tedensko ob torkih ob 19.15 v Ko-drovi dvorani KD Radomlje. Vablje-ni, bo srčno, zanimivo in koristno! Predavanja, predstavitve in delav-nice bomo še naprej širili na sodob-

ne izzive časa v mesečnih predava-njih preizkušenih avtorjev: za oseb-nostno rast, celovito zdravo življe-nje bivanja in prehrano, razreševa-nje izgorelosti, partnerske odnose, zdrav in estetski odnos do okolja, za družino, vzgojo in izobraževanje.

Zahvaljujemo se za priložno-sti, hvala vsem, da smo jih lahko uresničili, kar je bilo treba: udele-žencem, vodjem, društvom, sode-lavcem, obrtnikom, KS Radomlje, osnovni šoli, Cvetličarni na ovinku, občini in JSKD Domžale, veselimo se sodelovanja še naprej za spod-bujanje kakovosti življenja in biva-nja, srečno 2025!

EMA SMODIŠ
PREDSEDNICA KPD DROUZ RADOMLJE

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

Srečno 2025!

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

že 25 let!

Na ekskurzijo v Maribor

Ženski pevski zbor Stane Habe iz Domžal nadaljuje tradicijo obiskov krajev, kjer so živeli in delovali znani Slovenci, povezani s petjem in glasbo.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR STANE HABE Letos v letu generala Rudol-fa Maistra so se pevke odločile obi-skati Maribor. Že na poti je bilo čuti-ti, da bo obisk namenjen predvsem spominu generala Rudolfa Maistra in škofa Antona Martina Slomška. Oba sta med drugim tudi pesnila, zato je bilo na poti predstavljeno ne-kaj njunih pesmi. Seveda je Štajer-ska vinorodna dežela, zato brez po-kušine vin ni šlo, skozi to izkušnjo nas je v gradu Rače popeljal vino-gradnik Greif.

Naslednja postaja na tej, lahko bi rekli strokovni ekskurziji, je bil Muzej narodne osvoboditve Mari-bor, kjer so nas strokovni uslužben-ci muzeja seznanili z delovanjem Rudolfa Maistra v Mariboru. Pevke so izkoristile čas in prostor ter v avli

muzeja zapele nekaj pesmi. V parku pred muzejem smo se poklonili spo-meniku Rudolfa Maistra.

Od tu dalje nas je v Stolno župnij-sko cerkev Maribor popeljal lokalni vodič, tako da smo bili dodobra se-znanjeni o cerkvi kakor tudi o ško-fu blaženemu Antonu Martinu Slo-mšku, ki je v tej cerkvi tudi pokopan. Seveda so s privoljenjem škofijskega urada v cerkvi tudi zapele. Pri petju so jih na svojih instrumentih spre-mljali Ana, Hermin in Marjan. Lepo petje in igranje je navdušilo prisotne, seveda je tudi akustika cerkve pripo-mogla k milemu sozvočju glasov.

Dan smo zaključili v prijetnem vzdušju lokalnega gostišča, kjer se je tudi zapelo in zaigralo, tudi z mi-slijo, da se še snidemo.

BESEDILO IN FOTO: VINKO BIZJAK





VESELITE SE
SKUPNIH TRENUTKOV,
POGOVORA IN IGRE.
V LETU 2025
PA NAJ VAS
SPREMLJAJO MIR,
RADOST IN LJUBEZEN.

VAŠA MIŠ ZALOŽBA



miszalozba.com



Ilustracije Igorja Šinkovca iz knjige *Očka, me slišiš?* Žige X Gombača.

DRUŠTVA | KRAJEVNE SKUPNOSTI

Uspešno zaključuje leto 2024

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet je v letu 2024 uspešno izpeljalo vse aktivnosti po programu.

MEDGENERACIJSKO DRUŠTVO JESENSKI CVET S skupnimi močmi in na pogon prostovoljcev smo uspešno izpeljali štiri predavanja, občni zbor društva, večdnevni in enodnevni medgeneracijski tabor in dve strokovni ekskurziji. Poleg tega smo sodelovali z drugimi društvi in organizacijami ter se predstavili na F3ŽO v Cankarjevem domu v Ljubljani. Skupine starih ljudi za samopomoč so redno delovale vse leto, za kar se zahvaljujemo našim voditeljem in prostovoljcem, tako kot članom. Tekom celega leta smo pridno obiskovali filmske mojstrovine v okviru Srebrnega abonmaja v KD Franca Bernika v Domžalah, si ogledali Slamnikarski muzej in Arboretum v Volčjem Potoku.

Društvo zaključuje leto z dvema slavnostnima prireditvama za naše člane v KD Franca Bernika Domžale, in sicer 20. decembra.

Društvo je med letom izpeljalo eno sejo nadzornega odbora, šest sej izvr-

šnega odbora, dve seji strokovnega sveta in šest intervizijskih srečanj.

Zahvaljujemo se tudi našim zvestim financerjem, ki nam že vrsto let stojijo ob strani. To so: Zveza društev za socialno gerontologijo Slovenije, Občina Kamnik, Občina Trzin, Občina Domžale, Občina Mengeš in Občina Lukovica.

Društvo Jesenski cvet se iskreno in srčno zahvaljuje tudi našim donatorjem ter podjetju Logo za donacijo.

Zahvaljujemo se tudi vsem, ki nam omogočate uporabo prostorov za srečevanje naših skupin: Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, DSO Kamnik, MGC Bistrica Domžale, KS Preserje, DU Vir, OŠ Preserje pri Radomljah in Dom počitka Mengeš.

Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet želi vsem članom, našim zvestim dolgoletnim in novim prostovoljcem in vsem našim financerjem srečno in uspešno prihajajoče leto 2025.

Hvala vsem ker ste.

Društvo upokojencev Domžale

Počasi, vendar vztrajno, se izteka leto 2024.

DU DOMŽALE Sprašujemo se, le kam čas tako hitro beži. Življenje je eno in živimo ga danes, ker jutri ga mogoče več ne bo. Za nami je leto, v katerem smo z delom v Društvu upokojencev Domžale zelo zadovoljni. Ponosni smo, da smo tudi upokojenci postali del digitalizacije in lažje nam je, da delček bogatih življenjskih izkušenj prenašamo tudi na mlajše rodove.

V letu 2024 smo v Društvu upokojencev Domžale skoraj v celoti izpolnili letni program. Predstavljamo vam naše aktivnosti, ki so še posebej zaznamovale leto, ki se poslavlja.

V sodelovanju s turistično agencijo smo uspešno organizirali in izpeljali enajst izletov – strokovnih ekskurzij, ki se jih je v povprečju udeležilo 55 članov. Tudi v Odboru za ohranjanje kulturne dediščine smo na različnih lokacijah organizirali delavnice, predstavitve in razstave. Izpeljali smo deset delavnic in šest razstav, tako v občini Domžale kot tudi izven naše občine. Zelo smo veseli, da so se teh delavnic udeleževali tudi otroci, in tako smo jim dali nekaj smernic, kako ohranjati našo kulturno dediščino. Odbor je skupaj s Knjižnico Domžale uspešno organiziral štiri predavanja na različne teme, ki so pomembne v življenju starejših. Nekaj predavanj – delavnic, pa smo organizirali tudi v prostorih našega društva. Na vseh predavanjih je bila udeležba zadovoljiva, kar nam daje vedeti, da moramo s tem nadaljevati tudi v letu 2025.

Najpomembnejši dogodek za upokojence je bilo tradicionalno, že 4. srečanje upokojencev v Domžalah. Srečanja so se udeležili tudi upokojenci iz PZDU Ljubljana okolica. Po nestrokovni oceni se je srečanja udeležilo več kot šeststo ljudi. Lepa zahvala in pohvala za delo na srečanju velja vsem prostovoljkam in prostovoljcem, ki so s svojim delom in prisopom ter prijazno besedo resnično pokazali in dokazali, da naše geslo Starejši smo skupaj močnejši živi tudi v praksi. Seveda se ob tej priložnosti zahvaljujemo vsem, ki so nam tako ali drugače pomagali pri organi-

zaciji srečanja. Lepa zahvala Občini Domžale, TIC-u Domžale, PZDU Ljubljana okolica, Zavarovalnici Triglav in vsem drugim, ki so nam pomagali z donacijami in praktičnimi darili, ki smo jih imeli pri srečelovu. Vse podrobnosti in utrinke s srečanja si lahko ogledate na naši spletni strani.

Posebno velja poudariti in pohvaliti tudi voznike prostovoljce, ki vsak delovni dan opravljajo prevoze starejših občanov v občini Domžale. Ta projekt izvajamo skupaj z občino Domžale že tretje leto. Povprečno opravimo 180 prevozov na mesec in glede na odzive in potrebe občan in občanov je to delo več kot potrebno in zaželeno.

Seveda nismo pozabili tudi na izobraževanje naših članov glede digitalizacije, zdravega življenja, boljše komunikacije in kako poskrbeti zase. V tem sklopu smo v preteklih mesecih izpeljali več delavnic učenja pravilne uporabe pametnih telefonov ter tudi računalnikov.

Zelo uspešno delo opravlja tudi Odbor za šport in rekreacijo. Vsem našim članom tekom leta nudimo veliko možnosti rekreiranja. Posebno izpostavljamo: bowling, biljard, balinanje, ples, štrbunk, pohode in igre s kartami ter šah. Seveda smo veseli in ponosni, da so naši člani v tekmovanju v šahu na državnih igrah ZDUS dosegli 3. mesto. Vsak lahko najde nekaj zase, izbire je veliko, vzemite si čas in se nam pridružite.

Naj vas v dneh iztekajočega leta 2024 povabim, da nas obiščete, se nam pridružite in lahko tudi sami pripomorate k razvoju in izboljšanju našega in vašega društva.

Veseli bomo vsakega prostovoljca. Vse, kar se dogaja v Društvu upokojencev Domžale, lahko vidite in spremljate na naši spletni strani: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>. Lahko pa nas pokličete na telefon 01 724 19 04, ali pišete na naš e-naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Želim vam blagoslovljen božič ter srečno in zdravo leto 2025.

VAŠ PREDSEDNIK: TONI PRUS

Stolp Kristal, Steklarna Rogaška in Ptuj

V petek, 15. novembra 2024, smo se člani in članice Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale z avtobusom iz Domžal odpeljali, da preživimo dan, poln doživetij.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Pozdravil nas je predsednik Društva Lipa Domžale Marjan Ravnikar in delil uvodne besede o ekskurziji. Hitro smo prispeli do Celja, kjer nas je čakal vodič Mirko Bertoncelj. Osvežili smo se, popili jutranjo kavico v gostišču Medved, kjer smo imeli pozneje tudi pozno kosilo.

V avtobusu nam je vodič do potankosti opisal plan našega potovanja in obiska krajev. Med vožnjo smo poslušali o Rogaški Slatini. Znana je predvsem kot zdraviliško središče, na račun zdravilnih vrelcev (mineralnih vod). Stolp Kristal, zgrajen v letu 2024, je s 106 me-

tri najvišji stolp v Sloveniji. Na vrhu stolpa ti je vse kristalno jasno. V prtiličju je urejena trgovina s spominiki, tik pod vrhom je kavarna, kjer smo uživali ob izjemnem razgledu na vse strani Rogaške Slatine z okolico. Posebnost v kavarni so steklena tla, kjer zbiraš pogum za prehod. Razdeljeni v tri skupine smo obiskali Steklarno Rogaška, kjer nas je popeljala čez proces izdelave izdelkov.

Steklarski obrat je bil zgrajen na močvirnatem terenu v Tržišču pri Rogaški Slatini, prvo talilno peč so prižgali leta 1927. Ogledali smo si osnovno ročno in nato avtomatsko proizvodnjo. Bili smo tudi v muzeju s postavljenimi pokali in še veliko prečudovitih izdelkov.

Mimo Rogatca z zanimivo zgodovino, Majšperka in Ptujске Gore s svojstveno zgodovino smo se pripeljali do najstarejšega mesta v Sloveniji, Ptuja. Vodič Mirko nas je dobesedno preselil v zgodovino Ptuja ter nam podrobno opisal zanimivo zgodovino ter omogočil, da smo Ptuj podrobno spoznali z vsemi znamenitostmi in zanimivostmi.

Na avtobusu proti domu smo izmenjali vtise, ki so bili samo pozitivni. To je bila dobro pripravljena in izpeljana ekskurzija. Prijetno utrujeni smo se pripeljali z nočjo v Domžale.

MAJDA ŠRAJ
FOTO: ARHIV DRUŠTVA LIPA

Naj bo srečno in zdravo

Velikokrat sem že zapisala, da je Krajevna skupnost Dob ena najboljše organiziranih skupnosti v naši občini, saj v njej najdete celo vrsto organizacij in društev.

KRAJEVNA SKUPNOST DOB Med njimi imamo kar več gasilskih društev, tudi turizem in rekreacija sta vsebina več društev. Razveseljivo pa tudi je, da večina prebivalcev krajevne skupnosti aktivno dela v več društvih in s svojim prostovoljnim delom prispeva k res pestremu življenju na območju, kjer smo lani praznovali že 800-letnico prve omembe Doba in tudi s številnimi aktiv-

nostmi, kjer smo navadno združili moči prispevali, da leto 2023 ne bo šlo kmalu v pozabo.

Med tradicionalnimi aktivnostmi, s katerimi tudi Svet KS Dob lepša življenja svojih krajanov in krajanke, je tudi srečanje starejših od 70 let, ki se vsako leto zadnji četrtek v novembru zberejo v Jamarskem domu na Gorjuši, kjer je tudi letos predsednik Sveta KS Marijan Smol-

nikar pozdravil nekaj več kot sto udeležencev, ki jim srečanje pomeni prijetno druženje, pogovor o danes in jutri, manjkalo ni niti spominov na včeraj, predvsem pa je bila to prijetna priložnost, ki polepša vstop v praznični december. Vse to je prisotnim zaželel predsednik Sveta KS Marijan Smolnikar, ki je z velikim veseljem pozdravil malo manj mlade in jim zaželel prijetno druženje, predvsem pa veliko zdravja, sreče in prijetnih trenutkov v prihodnjem letu. Na njegovo povabilo so prisotnim spregovorili še Gregor Horvatič in Feliks Lampret, oba člana Občinskega sveta Občine Domžale in Sveta KS, nekaj lepih besed pa jim je namenila tudi Fani Novak Rožič, občinska svetnica.

Sledilo je druženje z domačim ansamblom Zalet in njihovo pevko, kar so nekateri izkoristili tudi za ples, prisotne je pozdravil Franci Kek, večina pa je prijetno popoldne izkoristila za pogovore tudi o letu 2024, predvsem pa o pričakovanih v letu 2025.

Krajevna skupnost Dob v tem času pripravlja tudi lokalno glasilo Hrast, s katerim seznanja krajanke in krajanke z življenjem in delom v KS v letu 2024, o svojih uspehih pišejo tudi organizacije in društva ter vabijo vse, da se jim pridružijo, predvsem pa vsem želijo prijetno 2025.

VERA VOJSKA



KOLUMNNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ČIGAVA JE REKA?

ANTON KOMAT



V četrtek, 28. novembra 2024, je bila v Bernikovem domu premiera filma Izganjalci jezov (Dambusters).

Film je prikazoval, kako lokalne skupnosti odstranjujejo rečne jezove. Pregrade, stare več desetletij, so po sodobnih znanjih velik ekosistemski problem. Danes se pod 'urejanjem voda' skrivajo 'borci proti poplavam'. Vendar je njihovo početje okoljski kriminal, pri katerem pod geslom 'večje poplavne varnosti' najprej uničijo rečne ekosisteme, s tem povzročijo poplave, potem pa se vrnejo kot 'reševalci poplav'. Zanje so reke le 'naravni kapital', ki nosi profit. Ogabno! Tako že desetletja poteka uničevanje slovenskih rek. Kdo bi si drznil oporekati 'humanitarni' dejavnosti, ki zagotavlja 'poplavno varnost'. Denarci so na razpolago v spodbudnih zneskih in šumenje bankovcev na računu preglasi šumenje dreves. Zato so najbolj srečni, ko več dni obilno dežuje. Sicer pa imajo pri roki 'segrevanje planeta', ki s 'klima histerijo', tudi brez dežja, nudi omamno žvenkljanje cekinčkov.

Voditeljica nas je v filmu popeljala od Francije in Španije prek Estonije do Latvije in Finske, torej po deželah, katerih reke se izlivajo v Atlantski ocean, nepotrebni jezovi na njih pa preprečujejo migracije lososov. Po ogledu filma je potekal pogovor z dvema gostoma, vendar je povedano zgrešilo sporočilo filma. Film je

namreč obrnil pogled na preteklost pod reklom Ne pozabimo na preteklost, hkrati pa zastavljal vprašanje »Čigava je reka?« Spomini na preteklost nas vračajo na rešitve, ki so preverjene v stoletjih. Pri poplavni varnosti je bila zapoved prednikov: »Ne gradi hiše v poplavnem območju reke!« Vsa tradicionalno grajena bivališča stoje na drugi rečni terasi; vse, kar je bilo v ujmah pod vodo, pa je bilo zgrajeno v poplavnem območju reke ali na bregovih rek, ki so jih 'borci proti poplavam' uravnali in zabetonirali v odtočne kanale.

Bistveno vprašanje filma je: »Čigava je reka?«

Četrtega marca 2024 je bilo v Domžalah ob izjemnem delu društva Terra Anima odprtje fotograf-ske razstave Močvirje je vir moči. Županja Renata Kosec je poudarila, da moramo biti prijazni z naravo, jaz pa sem povedal, da je to, kar se dogaja na bregovih naše Kamniške Bistrice, uničevanja narave, ne pa 'borba proti poplavni ogroženosti'. Županja se je z menoj strinjala s pripombo, da občina 'ni pristojna' za posege v Kamniško Bistrico. V aprilskem Slamniku sem napisal:

»Spomladi so obiskovalci reke ugledali razdejanje, ki je marsikomu priklicalo sveto jezo, drugim

nemo grozo, nekaterim celo solze v oči, vsem pa ogorčenje nad barbar-skim uničevanjem bregov naše Kamniške Bistrice. Jeklena rezila žlic bagrov in ostri grebeni gosenic težke mehanizacije so zdrobili življenje rastlinja v neprepoznavno zmleto mrtvo kašo v tla. Barbarski ples

»Nihče ne more biti lastnik reke. V reko lahko posegajo le ljudje, ki sobivajo z njo in jo imajo radi.«

težke mehanizacije je bil ples smrti, je bil mrtvaški ples oboževalcev profita, ki ne vedo več za prelesti življenja. To je bila predstava 'uporabnih idiotov', ki služijo profitnim interesom. 'Borci proti poplavam' so nagrmadili ogromne količine polomljene lesne mase, ves drobir pa potlačen prekriva tla in čaka prvi večji poplavni val, da bo zagozdil in podrl še kakšen most. Erozijski bregovi, ki so jo sami povzročili, bo priklicala edino rešitev, betoniranje bregov. Reko bodo spremenili v odtočni kanal in zaslužili še dodatne milijone evrov.«

V času uničevanja naše reke sem več dni poskušal dobiti odgovornega

inšpektorja ali vsaj eno osebo z Direkcije za vode RS. Nikjer nikogar, nihče ne dvigne slušalke. Sicer pa tudi 'uradno' nihče ne izvaja nadzora nad početjem firme Hidrotehnik. Z ogromnimi zneski javnega denarja se financira okoljski kriminal! Kje mi živimo? V banana republiki Culukafriji.

Vprašanje »Čigava je reka?« se je zaostri.

V mesečniku Modre novice so bili v decembru objavljeni intervjuji z župani. Županja Domžal Renata Kosec je na vprašanje, kakšno je stanje leto dni po poplavih, kaj je sanirano in kaj še čaka na sanacijo, rekla: »Sanacija po poplavih poteka dobro. Z Direkcijo za vode in koncesionarjem Hidrotehnikom imamo že dolgoletno dobro sodelovanje.« Oho, tole pa je izjava! Dolgoletno dobro sodelovanje z uničevalcem narave! Ali je to 'prijaznost do narave?' Za dobrih 6 milijonov evrov javnega denarja bomo spet dobili bagre na Kamniško Bistrico, ki jo bodo brez nadzora uničevali. Obetajo se betonirani bregovi, kamnometi in sprememba reke v odtočni kanal. Kje so pošteni hidrologi in zavzeti biologi? Kdo blokira javno razpravo z zagovorniki narave in vodne varnosti dežele? »Reševalci poplav z buldožerji« nimajo pojma o pojmi, kot so: vodni krog, vodna bi-

lanca, da ne omenjam vodnega stre-sa z Noetovim in Jakobovim pojavom. To je zanje znanstvena fantastika!

Ob koncu navajam nekaj izjav iz revije Ribič. Biolog prof. Peter Valič piše: »Voda ob poplavljanju ima manjšo moč tam, kjer ni bila ukalupljena v beton, ampak jo omejuje vegetacija. Na obrežno vegetacijo pa so se spravili vsi, čeprav ustavlja hitrost vode! Z uravnnavami strug v korita in krčenjem razlivnih površin voda vse hitreje teče, in s tem dobiva vse večjo rušilno moč. Protipoplavni kamnometi preprosto ne morejo zdržati.« Številni pričevalci poudarjajo, da se pod pretvezo 'poplavne varnosti' dogaja doslej največje uničevanje rek ter vodne varnosti Slovenije, in to s krajo javnega denarja. Ta okoljski kriminal je zrel za kazensko ovadbo, ker nima veze s povečevanjem poplavne varnosti, nasprotno, celo povečuje tveganje vse hujših poplav.

Dne 16. marca 2024 sem organiziral zasajanje sadik avtohtonih vrb. Skupina 37 prostovoljcev je posadila okrog 350 sadik. Do jeseni so zrastle v ljubka drevesca. S tem smo odgovorili na vprašanje »Čigava je reka?«. Pravilni odgovor je: »Nihče ne more biti lastnik reke. V reko lahko posegajo le ljudje, ki sobivajo z njo in jo imajo radi.« □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Izganjalci jezov, premiera filma o svobodnih rekah

Domžale so v novembru gostile slovensko premiero filma Izganjalci jezov – Začetek revolucije rek/Dambusters – The Start of Riverlution. Za nepoznavalce okoljskih novosti lepo presenečenje in obilo novih spoznanj.

Damjan Habe - Habo

V dobro obiskanem Kulturnem domu Franca Bernika Domžale je Inštitut Revivo s pomočjo organizacije Open River Programe in drugih organiziral ogled dokumentarnega filma o podiranju odsluženih in odvečnih jezov na rekah. Praksa, ki jo v svetu poznajo že dolgo in je predvsem namenjena revitalizaciji rek in obujanju naravnih rečnih ekosistemov, smo na platnu spremljali kot pripovedno pričevanje ekologinje Pao Frenadez Garcija (Španija). V pripovedi mlade biologinje, ki je del povezave ekoloških organizacij Dam Removal Europe, nas popelje prek celotne Evrope ter pokaže primere dobrih praks in fascinantnih rezultatov osvobojenih rek. Podiranje odvečnih in nesmiselnih betonskih objektov in jezov na rekah so namreč dušeci tujki, ki uničujejo zdravje rek, življenje v njih in v rečnem okolju. Praksa, ki je zdaj v Evropi že dodobra utečena, pa na slovenskih rekah še nima primera. Očitno kot narod še nismo dovolj zreli za tak napreden odnos do rek, je poudarila dr. Polona Pengal, s katero smo po filmu tudi poklepotali o vsebini filma in stanju naših rek. Sogovornik po ogledu filma pa je bil tudi Rok Rozman, biolog in aktivist, ki pa je poudaril, da smo Slovenci znali poskrbeti za zdravje rek že da-



leč v zgodovini. Takrat smo znali z rekami še živeti v sožitju. V 60. letih preteklega stoletja so namreč domačini na Soči preprečili njeno zajezi-tev v Kobaridu, ko so gradbeniki pi-lote že postavili. In tako so se v času trdega režima domačini sami postavi-li v bran reki in zaščitili njihovega okolja, ker so zajezi-tev elektrarne prepoznali tudi kot okoljsko škodo. V pogovoru po dokumentarnem fil-mu pa sta bili na daljavo tudi filmski

protagonistki Laura Wildman (ZDA), hidrologinja in Pao Frendez (ekolo-ginja) ter poudarili, da gre pri reše-vanju okolijskih težav s podiranjem preprek na rekah predvsem za naše videnje urejanja voda s pomočjo in-ženirstva, kar je velikokrat ovira za rešitve, ki so mnogo boljše, narav-ne in bolj zdrave za okolje. Pao pa je tudi pokomentirala nedavne po-plave v španski Valencii, kjer je rav-no človeški faktor botroval katastro-

falni poplavi, ki je naredila škodo in žrtve zaradi poseljenosti na obrežju reke Turie. Le-to so namreč po poplavih 1957. ravno zato preusme-rili iz naseljenih območji, a so jo v letih po tem ponovno pozidali. Po-udarila je, da z enakim ravnanjem ne bomo dobili boljših rezultatov, to velja tudi za reke in odnos do njih. Večer se je zaključil z mislijo, da mo-ramo na reke pogledati kot na celo-vit sistem, z več vidikov strokovnih disciplin in mnenji različnih strok in da je po slovenskih rekah veliko pre-prek in jezov, ki predstavljajo rečne smeti, tudi zato, ker nimajo funkcije. Na samem dogodku pa je del zavze-manja za naravne in čiste reke izka-zal tudi sam Inštitut Revivo. Ob tej

priložnosti so člani Reviva nazna-nili tudi veselje, saj so za popis ovir na reki Reki prejeli nagrado Natu-razo2000 za ljubiteljsko znanost. Revi-vo je v lanskem letu v projektu Open Rivers Programe, ki ga je vodila Eva Horvat, s pomočjo sto prostovolj-cev popisal skoraj 700 različnih ovir na porečju reke. Popis je obsegal le tretjino vseh vodnih poti reke Reke in njenih pritokov, a je kljub temu znatni del pri prepoznavanju obre-menjenosti okolja z rečnimi ovira-mi. Ob tem prijetnem dogodku pa so v inštitutu izrazili tudi zadovolj-stvo, da je to za njihovo delo poseb-na vzpodbuda, saj ravno v novem-bru vstopajo v deseto leto delovanja Reviva. □

Daj vsakemu dnevu
možnost, da bo najlepši
dan v tvojem življenju.

(Mark Twain)

Številka 125

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Otroci iz Vrtca Urša okrasili Grinijevo eko božično drevesce

Pri Griniju na Javnem komunalnem podjetju Prodnik je bilo v začetku decembra zelo zelo veselo in praznično.

Otroci iz skupine Petelinčki iz enote Urša Vrtca Urša so namreč Griniju prinesli eko okraske in mu pomagali okrasiti njegovi dve božični drevesci. Grini je prijazen vesoljček, ki spodbuja otroke k ločevanju in zmanjševanju količine odpadkov pa tudi k skrbi za okolje na sploh. Vrtce Urša se je

tudi pomagali pri okraševanju dveh naravnih božičnih drevesc. Drevesci bosta po novem letu posajeni nazaj v naravo, čudovite eko okraske pa bodo shranili za prihodnje leto. Direktor Javnega komunalnega podjetja Prodnik, Marko Fatur, je ob tem povedal: »Okoljska vzgoja otrok



Otroci iz Vrtca Urša so ustvarili okraske za Grinijevo eko božično drevesce.

že drugo leto pridružil njegovi pobudi, da z otroki ustvarijo praznične okraske iz odpadnih ali naravnih materialov. Namen pobude je ozaveščanje, da ne potrebujemo vedno novih izdelkov, pač pa lahko tudi za praznično okrasje uporabimo nekaj, kar bi sicer postalo odpadke ali kar nam daje narava. S takšnim razmišljanjem in delovanjem namreč lahko pomembno prispevamo k zmanjševanju količine nastalih odpadkov, s katerimi vse preveč obremenjujemo naše okolje.

Otroci in zaposleni vseh skupin Vrtca Urša so se res potrudili in ustvarili prekrasne okraske, ki so jih otroci ponosno predali Griniju in mu

je ključna za njihovo prihodnost, zato v Javnem komunalnem podjetju Prodnik že vrsto let ozaveščanju otrok namenimo veliko pozornost. Resnično smo veseli sodelovanja vrtcev in šol, saj le s skupnimi močmi lahko dosežemo, da bodo otroci ponotranjili vrednote odgovornosti do okolja, ki jim omogočajo zdravo in zeleno prihodnost. Z Vrtcem Urša nas povezuje dolgoletno odlično sodelovanje, zato se ob tej priložnosti iskreno zahvaljujemo vsem zaposlenim za njihovo proaktivnost na tem področju in se veselimo nadaljnega sodelovanja. »

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE
PRODNIK D. O. O.

Rad = dar

13. novembra že od leta 1998 po svetu praznujemo mednarodni dan prijaznosti, ko je bila podpisana deklaracija o prijaznosti.

OŠ RODICA V Sloveniji ga pospešeno praznujemo od leta 2015, ko je njegov uradni ambasador postalo mariborsko društvo Humanitarček. Gre za dan, ki poskuša združevati ljudi in vsaj za malo premostiti razlike med raso, religijo, politiko, spolom, denarjem in podobnimi faktorji. Spodbuja nas, da z različnimi malenkostmi, preprostimi dejanji ali pozornostmi poskušamo polepšati življenje drug drugemu.

Letos smo na OŠ Rodica pobarvali kar 532 kamenčkov prijaznosti in jih raznosili v našo bližnjo okolico. Barvali smo kamenčke, in sicer tudi posebno serijo v spomin na Anito Ogulin – risali smo srca in pisali lepe misli. Kamenčke s sporočilom o dnevu prijaznosti smo 13. novembra na dan prijaznosti raznesli po naši bližnji okolici – pred dom za ostarele, lekarno, trgovino, na klopce sprehajalnih poti ob Kamniški Bistrici ipd. Prepričani smo, da smo polepšali dan nekemu, ki je to zares potreboval.

MATEJA JAKOŠ VASLE, KOORDINATORICA
PROJEKTA KAMENČKI PRIJAZNOSTI



V Centru za mlade Domžale tudi dobrodelno

V Centru za mlade Domžale smo praznično vzdušje pričarali že novembra.

CZM Tudi v letošnjem letu smo sodelovali v akciji Božiček za en dan in bili zbirno mesto za darila. V CZM smo med 22. in 26. novembrom prejeli več kot 500 daril za otroke, mlade in starostnike iz socialno šibkejših okolij. Bravo Božički za en dan! Posebna zahvala pa gre tudi Centru za zaščito in reševanje Domžale, ki nam omogoči prevoz daril na zbirno mesto akcije. Lahko si predstavljate, da tudi v gasilski kombi 500 daril ni tako lahko naložiti in zložiti.

V prvem tednu decembra pa je potekal že tradicionalni CZM-jev dobrodelni božično-novoletni boljšjak. Številni so nam prinesli svoje praholovce, še bolj pa smo bili veseli obiska na boljšjaku. Vsa zbrana sredstva bodo šla v dobrodelne namene kot pomoč mlademu očetu, športniku in Domžalčanu Maticu Kržanu, ki je v prometni nesreči izgubil nogo.

V CZM pa nismo dobrodelni samo decembra. Če imate doma knjige, na katerih se samo nabira prah in ne veste kam z njimi, jih lahko prinese na dobrodelni boljšjak knjig. Ta



poteka v skozi vse leto. Vabljeni pa tudi, da pobrsate po knjižnih policah, morda najdete kakšno knjigo zase.

Poleg dobrodelne note, ki jo prinašajo naše akcije, želimo mlade in

mlade po srcu spodbuditi k ponovni uporabi izdelkov in s tem tudi k varovanju okolja. Naj prazniki ne postanejo čas kopičenja daril, temveč čas druženja in veselja.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

V Placu za mlade je bilo letos še posebej pestro

V Placu za mlade v letu 2024 ni bilo nikoli dolgčas.

CZM Plac za mlade ali krajše kar Plac je prostor Centra za mlade Domžale (CZM), ki je namenjen mladim za druženje in aktivno preživljanje prostega časa.

Plac za mlade je prostor, kjer so dobrodošli vsi mladi in je namenjen neformalnemu in neorganiziranemu druženju mladih. Neorganizirano druženje ne pomeni divjanja brez pravil, temveč skupno sprotno oblikovanje dnevnega programa. Največji obisk je med 12. in 16.

ko jim uspe, postanejo ustvarjalni, skupaj igramo različne družabne igre in klepetamo. Ker je sredo dan brez telefona, so za ta dan rezervirane tudi posebne aktivnosti: peka vafelj ali palačink, izdelovanje zapestnic, značk, snežnih krogel in še kaj. Marsikateri mladenič si je v CZM prvič sam spekel palačinko. V decembru pa smo si vzeli tudi čas za izdelovanje okrasov in praznično okraševanje.

V letošnjem letu smo pripravili

sti in z njo povezanih težav. Morda se z vidika odraslega te težave zdijo majhne, a za njih so še kako velike. Številni mladi se vračajo k nam tudi v popoldanskih in večernih urah, na pogovor, druženje. Včasih pa se k nam tudi umaknejo pred medvrstniškimi nasiljem, ki se dogaja na ulici.

Naš Plac je pogosto premajhen za vse, zato smo zasedli različne kote hodnika, včasih tudi sosednjo sobo, ko je ta prosta, in ne nazadnje pisarno, ki je postala že kar



uro, ko nas obiščejo otroci in mladi iz bližnje osnovne šole. V tem času nas obišče med 30 in 50 mladih dnevno. V letu 2024 nas je do decembra obiskalo skupno že več kot 6000 mladih.

Vas zanima kaj počnemo v Placu? Mladi skupaj z mladinskimi delavkami iz CZM organizirajo raznolike aktivnosti. Na tedenski ravni potekajo turnirji v namiznem nogometu in ping pongu, imamo kar nekaj navdušencev nad ponedeljkovi mi kvizi. Srede pa so v CZM prav poseben dan, saj je to dan brez telefona. Verjemite, da ta dan ni preprost, saj se nekateri mladi težko odklopijo od svojih socialnih omrežij. A

li kar dve sobi pobega. Prva je potekala pred jesenskimi počitnicami na temo noči čarovnic. Zvrstilo se je kar 16 skupin s skupno 52 tekmovalci. Druga soba pobega je v času pisanja tega prispevka še v nastajanju, pripravljamo jo skupaj z dvema mladima obiskovalcema. Odvila se bo v tednu pred počitnicami. Navdušenje je že zdaj veliko.

Veliko časa namenimo tudi pogovoru. Vidimo, koliko mladim pomeni, da si zaposlene v CZM vzamejo čas in prisluhnejo njihovim težavam in izzivom. Mladi nam zaupajo svoje stiske, ki so zelo raznolike. Od strahu povedati doma, da so dobili slabo oceno, do najstniške zaljubljenosti

drugi prostor za druženje. Tudi v popoldanskem in večernem času Plac ne sameva. Popoldnevi so zasedeni z raznolikimi dogodki in delavnica, ki jih organiziramo v Centru za mlade Domžale in so v večini namenjene mladim med 15. in 30. letom starosti. Pripravljamo raznolik program od rednih tedenskih aktivnosti, kot so vadbne, ustvarjalne delavnice in knjižni klub, do enkratnih delavnic izdelovanja gline, delavnice recikliranega papirja, pekarske delavnice ...

Kot vidite, je v Placu za mlade in CZM vedno pestro.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE



V CENTRU ZA MLADE JANUARJA DOGAJA

VADBA ZA MLADE

Pridruži se nam na vadbi za mlade, jogi, pilatesu ali pa kar oboje! Vadbaja je namenjena mladim 15 do 29 let. Cena posamezne vadbe je 10 € na mesec (za 4 srečanja). Začni novo leto aktivno!

JOGA - PONEDELJKI, 16.30-17.30

Prvo srečanje v januarju bo 6. 1. 2025.
Vodi Sara Smrkolj, vaditeljica hatha joge.

PILATES - PONEDELJKI 17.30-18.30 IN 19.00-20.00

Pilates poteka v dveh skupinah, ob ponedeljkih 17.30-18.30, vodi Maša Saksida, učiteljica pilatesa, in 19.00-20.00, vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa. Prvo srečanje v januarju bo 6. 1. 2025.

SREDINE USTVARJALNE DELAVNICE

Ob sredah ustvarjamo! Ustvarjalne delavnice potekajo v treh skupinah:

1. skupina: 8-13 let, termin: 14.30-15.45 (vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike)
2. mavrična skupina: ZAKLJUČENA
3. skupina: 14-30 let, termin: 18.00-20.00 (vodi Mateja Absec)

Cena: 1,5 € na obisk

FOTOGRAFSKE DELAVNICE ZA OTROKE

Foto delavnice so namenjene otrokom 10-14 let. Potekajo ob torkih 16.15-17.15. Cena je 1,5 € na obisk. Vodi: fotografinja Daša Kankaraš.

SVETOVALNICA

Se zaradi trenutne situacije počutiš nelagodno? Bi se rad/a pogovorila? V CZM ti je na voljo BREZPLAČNA svetovalnica. Svetovalnico vodi diplomirana psihologinja in je namenjena mladim do 30. leta. Rezervacija termina je obvezna.

KNJIŽNI KLUB ZA MLADE

Vabimo na knjižni klub za mlade, ki poteka v sodelovanju s Knjižnico Domžale. Srečanja potekajo pod vodstvom izkušene moderatorke mag. Katarine Peterc, s katero boste odkrivali različne perspektive prebranih knjig. Knjižni klub je namenjen mladim med 18. in 30. letom. S srečanji nadaljujemo januarja 2025.

IŠČEMO PROSTOVOLJCE ZA IZVAJANJE UČNE POMOČI

Če te veseli nudenje učne pomoči in bi lahko uro na teden posvetil/a temu, nas kontaktiraj. Zelo bomo veseli vsakega prostovoljca, da lahko čimveč mladim zagotovimo pomoč pri delu v šoli. Pomoč nudimo osnovnošolcem in srednješolcem. Nekaj jih še čaka na svoje inštruktorje.

PRAZNIČNA SOBA POBEGA V PLACU ZA MLADE

V Placu za mlade skupaj z mladimi pripravljamo praznično sobo pobega. Potekala bo med 16. in 31. 12. 2024. Obvezne so predhodne prijave. Več informacij najdete na spletni strani Centra za mlade.

MEDNARODNE PRILOŽNOSTI ZA MLADE

Ali veš? Center za mlade Domžale je akreditirana organizacija programa Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota ter regionalni partner Eurodeska. Mlade redno obveščamo o različnih priložnostih, ki jih ponuja Evropska unija in jim pomagamo pri iskanju pravih priložnosti zanje.

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA POGLED 2024

V prostorih Centra za mlade Domžale si lahko do sredine januarja ogledate razstavo nagrajenih fotografij mladinskega fotografskega natečaja POGLED 2024. Razstava bo na ogled do sredine januarja 2025.

DOMŽALE ZA MLADE - MLADINSKI INFORMATOR

Se ti zdi, da v Domžalah nič ne dogaja? Si prepričan/a? Premisli še enkrat! Mogoče pa je razlog, da samo nisi na tekočem z dogajanjem. Vse informacije za mlade iz Domžal in širše najdeš na portalu Domžale za mlade.

domzalezamlade.si

ŽELIMO VAM MLADOSTNO 2025

NA VSE OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE
NA [INFO@CZM-DOMZALE.SI](mailto:info@czm-domzale.si) ALI 040 255 568.

VEČ INFORMACIJ NAJDEŠ NA
SPLETNI STRANI CZM



Sejmarjenje na OŠ Venclja Perka

Na Osnovni šoli Venclja Perka je v sredo, 27. novembra 2024 potekal tradicionalni dogodek z naslovom Sejmarjenje.

OŠ VENCILJA PERKA Dogodek je potekal v jedilnici šole. Začetek je bil ob 17.00. Na Sejmarjenju so sodelovali vsi strokovni delavci in učenci vseh razredov in oddelkov naše šole. Vsak odderek je pripravil različne uporabne izdelke, ki so bili na ogled razstavljeni na razrednih stojnicah.

Učenci na razredni stopnji so pripravili izdelke, kot so kazalke za knjige, svečniki, novoletni okraški iz različnih materialov, adventni venčki, številne voščilnice, novoletne smrečice ipd. Učenci na razredni stopnji so veliko izdelkov izdelali iz starega in odpadnega materiala. Npr.: odpaden papir, karton, les, plastika, staro blago, rafija, vata, stiropor.... Odpadni materiali, ki se skrivajo v kotičkih šole, so prava zakladnica novih in uporabnih idej. Zakaj ne bi iz tega izpod rok učencev nastalo nekaj novega? Učenci na predmetni stopnji so pripravili različne uporabne izdelke, med drugim tudi za osebno higieno in okrasitev doma. To so različna dišeča mila, kopalne kroglice, kopalne soli, domače sveče in drugo. V gospodinjski učilnici so nastajale sladke dobrote in topli napitki.

Posebnost letošnjega dogodka je bila tudi peka piškotov oziroma drobnega peciva. Nekaj dni pred samim dogodkom smo učiteljice učenecem (tistim, ki so to želeli), razdelile škatle, ki so jih odnesli domov. Škatle so napolnili s piškoti in pecivom,



ki so ga spekli doma in pecivo so prinesli v šolo. Le-to so potem razstavili na razrednih stojnicah. Med posebnosti letošnjega dogodka lahko uvrstimo tudi srečelov, ki je potekal pri vhodu predmetne stopnje in je vseboval veliko zanimivih dobrotkov. To so bili: različne družabne namizne igre, različne igrače, otroške knjige in knjige različnih tematik ipd.

Sejmarjenje so obiskali številni starši, stari starši in občani. Na dogodku so si lahko ogledali številne izdelke, ki so jih pripravili učenci pod mentorstvom učiteljev, posladkali so se s sladkimi dobrotami iz stojnic in šolske kuhinje, številni pa so čas namenili tudi prijetnemu pogovoru in medsebojnemu srečanju.

Seveda so si lahko izbrali izdelke in pecivo, ki je bilo na voljo. Z izbiro sreč so sodelovali tudi na bogatem srečelovu. Vsa zbrana sredstva so bila namenjena šolskemu skladu šole.

Ob koncu dneva smo bili vsi sicer nekoliko utrujeni, a notranje zelo zadovoljni, saj smo kot celotna šola opravili veliko in dobro delo. Vsi učenci so se pri izdelavi izdelkov zelo potrudili, sam dogodek je bil izpeljan več kot odlično. Na obrazih obiskovalcev je bilo videti veliko veselja in zadovoljstva. Ob koncu pa smo z zbranimi sredstvi obogatili tudi šolski sklad.

BESEDILO IN FOTO: ANA LOŽAR, PROFESORICA RAZREDNEGA POUKA IN ANGLEŠČINE

Noč v knjižnici

V petek, 16. novembra 2024, se je na OŠ Venclja Perka kot vsako leto odvijala Noč v knjižnici.

OŠ VENCILJA PERKA Namenjena je pripravi na Cankarjevo tekmovanje za učence 8. in 9. razredov.

Začeli smo z ogledom intervjuja s pisateljico Špelo Frlic, v katerem smo izvedeli predzgodbo o tem, kako je roman Bleščivka sploh nastal. Po ogledu intervjuja smo se razdelili v skupine. S to skupino smo sodelovali ves večer, nato pa še dolgo v noč. Učiteljicam je odlično uspelo zastaviti naloge, ki so nas zelo povezale in pri katerih se nihče ni počutil izključenega.

Nato so nas zaklenili v sobe pobega. V njih smo morali najti vse namige ter jih nato nekateri bolj, drugi pa manj uspešno razvozlati. Naloge so zahtevale veliko znanja, ki se ni navezovalo le na knjigo. V vprašanja je bilo vključeno tudi znanje angle-

ščine in slovenščine. Ko je vsem petim skupinam uspelo zapustiti sobe, smo si do konca ogledali intervju.

Po končanem intervjuju smo se s skupinami razporedili po šolskih kotičkih. Tam smo reševali zelo obsežne naloge o knjigi ter osebah, ki nastopajo v njej. Po dobri uri dela so nas učiteljice poklicale na večerjo, kjer smo jedli palačinke s čokolado.

Ko smo povečevali, smo se spet zbrali v knjižnici. Tam smo pregledali naloge in se poglobljeno pogovorili o knjigi.

Po polurnem premoru za osebno higieno so nam učiteljice sporočile, da bomo po skupinah naredili kratko dramatizacijo odlomkov iz romana Bleščivka. Določene skupine so se zelo vživele v like in odigrale skoraj kot profesionalci.

Nato smo imeli nekaj časa namenjenega pogovoru in pripravi na spanje. Čez nekaj časa so nas vse sklicali v knjižnico, saj je bil čas za spanje. Knjižničarka nam je pred spanjem prebrala še kratko pravljico, nato pa smo zaspali – v knjižnici!

Naslednje jutro smo se zbudili ob nemogoče zgodnji uri. Takoj zatem smo morali hitro opraviti jutranjo rutino. Potem smo se odpravili na zajtrk. Zajtrkovali smo kruh z marmelado, medom in maslom ter pili mleko.

Ko smo se vrnili v knjižnico, smo začeli pospravljati ter se pripravljati na odhod. Pred odhodom so nam še vrnili naše zaplenjene telefone, ki smo jih bili vsi zelo veseli. Nato smo se poslovili in odšli domov.

STELA TJARA CELESTINA, UČENKA 8. A OŠ VENCILJA PERKA



KULTURA

VIDNO JE POSTALO TISTO,
KAR NI VIDNO S PROSTIM OČESOM

VINKO ŽELEZNIKAR, AKADEMSKI SLIKAR

Pogovor z akademskim slikarjem o makro fotografiji, zakaj je za motiv izbral žuželke in kaj mu pomeni svetloba v ustvarjalnem procesu.

Katarina Rus Krušelj
Foto: Katarina Rus Krušelj

V Galeriji Domžale do 31. decembra razstavlja priznani umetnik Vinko Železnikar iz Mengša, ki ga domžalski kulturni prostor dobra pozna. Tokrat je v sodelovanju z galerijskim programskim vodjem Jurijem Smoletom pripravil jubilejno razstavo z naslovom Žužki, v kateri kot glavna protagonistka nastopa fotografija. Še več, v njej je objel vsa dosedanja vodila iz njegovega slikarstva, jo tehnično izpilil in iz sebe iztisnil vso 'ustvarjalno tekočino', kot se je sam izrazil. Prisluhnimo njegovim nadvse zanimivim zgodbam o ustvarjanju.

Nahajava se v Galeriji Domžale v družbi žuželk, ki so za kratek decembrski čas zavzele galerijski prostor v vsej svoji velikosti. Gre za invazijo žužkov, ki so na poseben način postali glavni igralci v tvoji razstavi. Koliko časa se že ukvarjaš s tem projektom in od kod ideja?

S tem projektom sem se ukvarjal zadnja štiri leta. Pred tem sem se ukvarjal z astrofotografijo, a sem sčasoma ugotovil, da gre za preveč sofisticirano in drago zadevo, saj tudi pogoji za opazovanje vesolja niso najboljši. Torej, gre za makro fotografijo, ki predstavi insekte iz neposredne bližine. Imenuje se tako, ker se pri fotografiranju uporablja makro objektiv. Sam pa sem uporabil običajne objektivne, jih obrnil in s tem podaljšal povečavo fotografiranega objekta. Na tak način sem ustvaril obratno situacijo fotografiranja na daljavo npr. 100 metrov daleč. A pri makro fotografiji nastajata dva dodatna problema, saj skozi objektiv ne pride dovolj svetlobe in ostrina je pomanjkljiva. Svetlobo pridobiš z umetnimi viri, če pa hočeš imeti ostrino od prve do zadnje točke fotografiranega objekta, moraš ostrino premikati z več posnetki. Tej tehniki povečevanja globine se reče 'focus staking'. Za točkovno premikanje ostrine torej narediš množico posnetkov, včasih tudi sto ali več.

Torej to so sestavljene podobe?

Da, skoraj vsaka. Iz množice posnetkov potem uredim končno podobo s pomočjo računalniškega programa. Teh posnetkov ni možno ročno sestavljati, ker se med seboj preveč razlikujejo. Uporabljam staro tehniko globinske ostrine, ki sem se je naučil, čeprav sedaj nova tehnologija že omogoča, da se ostrina ureja sproti med samim fotografiranjem.

Na razstavi je predstavljen tudi mini foto laboratorij, ki si ga verjetno sam izdelal na način, ki ti ustreza.

Na razstavi je le en delček mojega laboratorija, ki ga potrebujem za izdelavo makro fotografij. Fotografijo spremljam že od svoje srednje šole, ampak je nisem preveč re-



V bistvu ni pomembno, kaj in kako ustvarjati, temveč je problematično postavljanje vprašanja zakaj to delam.

sno jemal in jo uporabljal le kot dokument. Šele pred desetimi leti pa sem zaslutil, da lahko s njo ustvarjam. Sprva je bila črna bela fotografija, ki mi je nudila podobne izraze kot pri slikarstvu.

Zakaj torej žuželke?

Iz dveh razlogov. Prvič sem se slikarstva malce naveličal. Slikarstvo vidim kot počlovečeno videnje in čutenje življenja ali življenjskega prostora, stisnjene v konstrukt in vrženega nazaj v zunanji svet. Naveličal sem se teme konstruiranja in se spet vrnil na začetke slikarstva, ki se začne z opazovanjem. To je časovno omejen čas, ki se relativno hitro odvijte. Pri gledanju nastopi elektromagnetno valovanje, če se lahko poljudnoznanstveno imenujem. Namreč, ko v oči prihaja svetloba, mora človek hitro odreagirati na hipno podobo, ki jo vidi. Bodisi pozitivna bodisi negativna informacija bo določila ali preti nevarnost ali ne. To je ta trenutek svetlobne zmede, ki prihaja skozi oči in v očeh nastanejo kot električni impulzi, ki nato potujejo v možgane. Pomembno je, da v možganih pride do ovrednotenja prejetih signalov in na neki način se mora slika ovrednotiti, kaj točno prikazuje.

To si zelo tehnično opisal. Kaj pa navdih?

Seveda nastopi druga faza. Jaz temu rečem kar čudenje. Na primer točka, ki se ti približuje, sproži pozornost, k se ji telo prilagaja. In ko možgani zaznajo realno podobo, npr. muho, mušico ali kačo, ti že predelujejo prejeto informacijo. Ko pa vidiš nekaj neznanega, potem nastane čudenje. Mora biti nekaj novega, če ni, je zgolj banalno in neopazno. Čudenje nastane tudi pri gledanju slike, ki mora v sebi imeti določene komponente, ki ustvarijo pozornost. Če tega ni, tudi ni razloga za gledanje. Sploh danes smo poplavljeni z množičnimi podobami, tako da mora biti v sliki izredno pretresljiv trenutek, da pritegne gledalca. Na tej razstavi je ta komponenta velikost žužkov, ki v svoji nadnaravni velikosti v nas vzbudijo čudenje.

In kaj je drugi razlog, da si zbral žuželke za motiv tvojih fotografij?

Drugi razlog pa je spomin iz otroštva, ko sem se že zelo zgodaj srečal s samozavedanjem. Spomin je še vedno živ, ko sta starša nekega poletnega jutra odšla v službo. Sedel sem na pragu, sonce je ravno vzhšlo in sem ga opazoval preko pesti, sklenjene v neke vrste daljnogled. S pretokom svetlobe v manjši količini sem s pomočjo roke uspel opazovati sonce, kar se mi je zdelo izredno zanimivo. Naslednja faza pa je bilo opazovanje žuželk v travi. Spomnim se čudesa, ko sem prvič podrobno videl hrošča ali črva. To sem doživljal zelo intenzivno in te občutke občutim še danes.

Če povzamem, so povečave žuželk izjemne, tudi kontrastna ozadja so premišljeno izbrana, tako da prvi pogled v galerijski prostor morda deluje precej

groteskno. Na tvoji razstavi se ljudem z insektofobijo zagotovo ni ljubo soočiti iz oči v oči s svojim strahom. In tu se skriva tisti razkorak z znanstveno fotografijo, s katero se običajno srečujemo v dokumentiranih filmih o živalih ali v poljudnoznanstvenih revijah. Na neki način so tvoji žužki umetniške fotografije, saj premišljeno insceniraš objekte, iščeš primerne tehnološke pristope in razvijaš ustvarjalni proces od ideje do končnega izdelka.

Iz mojega vidika je ključno to, da se med celotnim procesom od začetne priprave pa do končne predstavitve v galerijskem prostoru pojavi maksimalen občutek čutenja znotraj sebe. Ni mi pomembna anatomija insekta, čeprav sem se že nagibal k bolj znanstvenim pristopom, a sem se ustavil.

Kako se pripraviš na posnetek? Lahko si predstavljamo, da je potrebno veliko potrpežljivosti za takšno delo.

Fotografirane žuželke so prišle do mene iz domačega okolja. Vse so bile že predhodno mrtve, le enega živega pajka sem uspel ujeti v objektiv. Veliko sem se ukvarjal s podolžnim ali pokončnim formatom ter osvetlitvijo. Objekt oz. žuželko že prej pripravim pred samim posnetkom, tako tudi ozadje in svetlobo. Po tem posnetku ne popravljam, tudi ne spreminjam barv in drugih detajlov v računalniški obdelavi. Razen občasno si privoščim npr. čiščenje prašnih delcev, smeti in zajedavcev na žuželki, ki je prej skozi objektiv nisem opazil.

Omeniva še ozadje. Kako ga ustvariš?

Ozadje je neizostreno in nastane med samim fotografiranjem. Za podlago izbiram primerne barvne papirje ali stare fotografije, ki pomagajo izolirati glavni objekt tako, da izstopa. Obnese se tudi barvno kontrastno ozadje, kar še bolj pripomore k čudenju.

Jubilejna razstava je postavljena ob tvoji okrogli obletnici. Kljub upokojitvi polno ustvarjaš.

To samo pomeni, da je več za mano kot pred mano. Sicer pa nikoli nisem ustvarjalnega dela jemal kot službo od jutra do popoldneva. Dejansko delam čez cel dan, kar mi vzame še več časa, kot če bi imel vzpostavljen ritem in red. Ko pa se mi preljuje čez posodo, moram delovati tako, da to prelivanje zadržim in posledično ne zmanjka ustvarjalne tekočine.

V ustvarjanju te vseskozi spremlja umetniško-raziskovalni duh. V dolgoletnem ustvarjalnem obdobju si se poleg slikarstva ukvarjal z različnimi tehnikami od grafik, svetlotiskov, do unikatnega oblikovanja stekla.

Tudi v keramiki sem ustvarjal, a sem jo opustil, ker je že bilo nevarno početje okrog doma narejene peči za žganje keramike. Tudi peči za oblikovanje stekla sem izdelal sam. Pri meni je tako, da ko določena ustvarjalna faza pride do svojega vrha, se ta ustavi, saj se nekako idejno spraznim. V bistvu ni pomembno, kaj in kako ustvarjati, temveč je problematično postavljanje vprašanja, zakaj to delam. In takrat nastopi nevarnost, da svoje ustvarjanje popolnoma zaustaviš.

In zato vedno iščeš nov ustvarjalni izziv?

Da, vsak dan se mi pojavijo nove poti, ki mi odpirajo nove ustvarjalne možnosti. Kot umetnik ne moreš vedno vse načrtovati, vedno je vsakič drugače. In prav je tako, saj bi bil prevelik ustvarjalni dolgčas.

In zdaj te je prevzela še fotografija.

Fotografijo obravnavam kot slikarstvo.

Ali načrtuješ nadaljevanje zadnjega cikla ali morda še kakšno razstavo v tej smeri?

Nadaljeval bom z dolgo časno fotografijo. To pomeni, da bom pri fotografiranju premikajočih se objektov uporabljal daljši ekspozicijski čas, ki sliko razmaže ali povzroči, da podoba izgine. Ta fotografski postopek seveda ni novost, me pa je v zadnjem času potegnil k zanimanju in sem že nekaj poskusov realiziral v tej smeri.

In spet si našel nov pristop k ustvarjanju.

Da, fotografija je zelo široko polje za ustvarjanje. Do zdaj se nisem veliko ukvarjal z njo. Vesel sem, da se mi znotraj nje odpirajo novi ustvarjalni izzivi. □



sobota, 11. januar
10.00 / abonma SOBOTNA MATINEJA in IZVEN

Po slikanici Wernerja Holzwartha:
KRTEK ZLATKO ali KAKEC, KI JE PADEL Z NEBA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-fru / režija: Irena Rajh / igrata: Irena Rajh, Matevž Gregorič / 35' / **primerno za starost: 3+**



Nekega sončnega jutra je krtek Zlatko prilezel iz svoje krtine in pogledal v nebo, kakšno bo vreme. Takrat se je zgodilo. Bilo je mehko in okroglo kot klobasica in pristalo je ravno na krtkovi glavi. “Kdo se mi je pokakal na glavo?” je jezno zavpil Zlatko. Toda kratkoviden kot je bil, ni videl nikogar ... Skozi srečevanja krtka z živalmi na domačem travniku in njihovimi velikimi in malimi kakci, otroci na zabaven način spoznajo, da vsa živa bitja počnejo “tiste stvari”, o katerih se odrasli nočejo pogovarjati.

četrtek, 16. januar
18.00 / abonma POTOVALCI in IZVEN
DEKLE, OBLJUBLJENO SONCU

pripovedovalsko-glasbena predstava / Homo Narrans / izbor, priredba in pripovedovanje: Špela Frlic / glasba v živo: All Strings Detached / 60'



Pripovedovalsko-glasbeni dogodek Dekle, obljubljeni soncu je nastal po istoimenski zbirki bosanskih, hrvaških, makedonskih, slovenskih in srbskih ljudskih pravljic, ki v ospredje postavlja dekleta in njihove strategije preživetja. Čudežne pravljice, uvrščene v zbirko, upovedujejo skrivnostni in pogosto nevaren svet, v katerem se dekleta lahko zanesejo le na lastno pamet, iznajdljivost in pogumno srce ter tu in tam tudi na kakšno prijazno starko, ki jim pride na pot. Na dogodku, v katerem je pripovedovanje Špele Frlic spretno prepleteno z glasbo dua All

Strings Detached, si nastopajoče za rdečo nit jemljejo vprašanje enakovredne ljubezni, danih in prelomljenih obljub in (ne)zmožnosti srečnih koncev.

torek, 21. januar
20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN

MI
program: Dvořák, Golob, Kumar / izvajalci: Antonio Viñuales Pérez (violina), Mate Bekavac (klarinet) in abonmajski orkester Kulturnega doma Franca Bernika Domžale



Slovanska glasba je del naših korenin in nas samih. Ob njenem poslušanju verjetno na podzavestni ravni zaniha marsikatera struna v nas. Prvinskost in neke vrste nostalgija, občutek žalosti, slovesa veje iz slovanske glasbe, kar je navdihnilo tudi mnoge neslovanske skladatelje. Obeta se vam torej večer globoko »domače« glasbe, podzavestno prepoznavne, obenem prave slovanske klasike. Večer hitov za našo publiko, slovanski in slovenski jagodni izbor ... Hej, Slovani, oj, Slovenci, pridite in prisluhnite, ne bo vam žal!

sobota, 25. januar
10.00 / Sobotna otroška matineja / za IZVEN

Joseph Nzobandora - Jose:
CIRKUŠKA ZABAVA

cirkuška predstava / Gledališče mali veliki / režija, glasba: Joseph Nzobandora - Jose / koreografija: Tjaša Jerak / igrajo: Piero Peter Nzobandora, Joseph Nzobandora / 40' / **primerno za starost: 3+**



Izjemna balerina je izginila neznano kam, čarovnik ne najde čarovne palice in tudi tiger iz daljne Indije raje pleše, kot da bi skakal skozi obroč. To je res en velik cirkus – situacijsko komični zapleti se začnejo odvijati med vodjo cirkusa in njegovim pomočnikom. Medtem ko se trudita rešiti cirkuško predstavo, se skregata in se razideta z veliko slabe volje. Zgodba pa se s tem ne konča.

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Barbara Cerar

Prod

Miš, 2024

Barbara Cerar je slovenska igralka, od leta 2003 članica SNG Drama, kjer ima status prvakinja. Ustvarila je dolgo vrsto dramskih likov, poznamo jo tudi iz celovečernih filmov in televizijskih serij. Za svoje delo je prejela več nagrad. Od leta 2022 je docentka za dramsko igro na AGRFT. Pred kratkim se je podala na pot literarnega ustvarjanja, saj je leta 2023 izšel njen knjižni prvenec Pretežno jasno. V letošnjem letu je založba Miš izdala drugi roman Barbare Cerar z naslovom Prod. V tej knjigi avtorica prepleta tri zgodbe. Pripoved o Torvaldu in prebivalcih fantazijskega mesta Lepp z mističnimi in pravljničnimi elementi spominja na pravljico. V mesto Lepp reka neprestano naplavlja prišleke, begunce iz sosednjega mesta, ki mu vlada krut vladar. Prebivalci Leppa jih lepo sprejmejo in poskrbijo zanje. Tudi Torvald na svoji osamljeni kmetiji sprejme mater in hčer. A kot reka daje, tako tudi jemlje – vodo, hrano, odrešitev in življenje. V drugi zgodbi spremljamo žensko, ki prenavlja hišo, v kateri je preživela otroštvo. Ob tem odkriva predmete, fotografije in kose pohištva, ki v njej zbuja spomine na dogodke iz preteklosti in prednjo postavljajo prizore iz njenega otroštva. Med obema pripovedma teče reka, ki ima kot nema priča minulih in prihodnjih življenj ter osebnih in kolektivnih pretresov in stisk svoj spomin in bralcu pripoveduje svojo zgodbo. Z njeno pomočjo lahko najdemo vzporednice med obema zgodbama, povezane z občečloveškimi temami in brezčasnostjo človeških odnosov, hrepenenj, želja in hotenj. Pripoved o reki, ki ločuje in združuje ter kot vir življenja že tisočletja nosi usode ljudi in narave.



Alena Schroder

Pri vas doma je vedno tako nenavadno tiho

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Roman Pri vas doma je vedno tako nenavadno tiho se dogaja v dveh časovnih obdobjih, v času od povojnega obdobja in v času padca berlinskega zidu. Triintridesetletna Silvia Borowski živi v kreuzberškem skvotu in ima nekaj tednov staro hčerko Hannah. Hčerkin oče noče imeti ničesar z njima. Naveličana takšnega življenja se s starim ukradenim polom odpravi na jug Nemčije, kjer živi njena mama Evelyn Borowski. Evelyn je upokojena zdravnica, ki je imela v življenju vse, o čemer je sanjala. Bila je zdravnica, poročena je bila z moškim, ki jo je ljubil in cenil, živela je v veliki hiši z vrtom in hčer Silvio, za katero sta se z možem dolgo trudila. Evelyn pa kljub temu ni srečna. V hiši živi sama ter je zelo osamljena in zagrenjena, pogreša svoje delo, delo zdravnice, kar je bil njen življenjski smisel. Silvio v domačem kraju čaka vse, od česar je pred mnogimi leti zbežala. Mati, s katero imata zapletene medsebojne odnose, očetov grob, ki ga še ni obiskala, prijateljica, ki ji je grenila življenje v otroštvu, in skrivnostni fascikel z začetnico G.



Lisa Feldman Barrett

Sedem in pol spoznanj o možganih

UMCO, 2023

Nabor poljudnih esejev, v katerih avtorica kompleksno vsebino o principih delovanja možganov večše pretvori v razumljivo in berljivo čtivo. Barrett predstavi spoznanja o evoluciji možganov pri živalih in človeku. Možgani delujejo kot omrežja, pri ljudeh se kakih 128 milijard nevronov dinamično povezuje v omrežja na različnih nivojih. Skupki nevro-



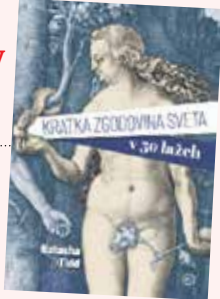
nov komunicirajo z drugimi skupki preko vozlišč, pri čemer povezave niso statične ampak se spreminjajo in tvorijo nove. Zato pravimo, da možgane določa princip multimodalnosti in nevroplastičnosti. Avtorica denimo pokaže, kako so človeški možgani bolj kot na okolico orientirani na druge možgane in kako so sposobni izvedbe cele vrste manevrov nekakšnega nezavednega uglaševanja s socialnim okoljem. Zanimiva knjiga o razsežnostih notranjega vesolja, katerega spoznavanje je ključ za razumevanje našega delovanja v odnosu do sebe, drugih in okolja.

Natasha Tidd

Kratka zgodovina sveta v 50 lažeh

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Zanimiv nabor bolj ali manj znanih zgodovinskih epizod, v katerih avtorica pokaže, kako so prevare, zavajanja in prikrievanja vgrajene v same temelje zgodovine. Pri tem ne gre za pristranskosti in manipulacije pri zapisovanju in interpretaciji, ne gre za slabo delo zgodovinarjev, ampak za neresnice in prevare kot strukturnega dela samega zgodovinskega dogodka. Od grško-perzijskih vojn do španske inkvizicije, od afere Dreyfuss do španske gripe, v knjigi prebiramo o neresnicah in zavajanjih, ki so oblikovale tok zgodovine. Zanimivo branje, ki utegne marsikoga pritegniti k nadaljnjemu odkrivanju predstavljenih tem.



knjige za otroke in mladino

Ellen Strömberg

Le mimo se bova zapeljali

MLADINSKA KNJIGA, 2024

Manda je vedela, da se bo življenje popolnoma spremenilo, ko se je v njihov kraj priselila Malin. Postal sta najboljši prijateljici, ki skupaj preživita vsako prosto sekundo. Običajno se zbira na zapuščenem igrišču, kolesarita in sanjarita o prihodnosti v tujini. V zadnjem letu osnovne šole hrepenenje po dogodivščinah in ljubezni preraste v dejanja: udeležita se zabav, se poljubljata s fanti in razmišljata, kdo v globini sploh sta in kaj želita od življenja. Pristrčna zgodba o odrasčanju, prvi ljubezni in prijateljstvu je prejela nagrado avgust za najboljšo švedsko otroško in mladinsko knjigo.



Emily Gravett

Matiček in Jana

MORFEMPLUS, 2024

Matiček je veveriček, ki spozna novo prijateljico Jano. Skupaj preživljata lepe dneve; nastopata v lutkovni predstavi, preizkušata hitrost rolke in se skrivata. Za kosilo je Jana racam izmaknila kruh, skupaj sta ugnala kužka Pikca, Matiček je poskrbel za priboljške, ki so mu jih podarili ljudje ... takrat pa ugotovi, da je Jana podgana. Prijatelji mu skušajo povedati, da se verveica ne sme družiti s podgano. Kaj pa zdaj? Sta veverica in podgana lahko prijatelja?



Hélène Delforge

Oče

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2023

Čudoviti zapisi o različnih očetih v različnih situacijah življenja ... pospremljeni z izvrstnimi realističnimi ilustracijami dobro znanega Quentina Grebana. V slikanici se vživimo v situaciji z različnimi očeti in spoznamo njihove zgodbe skozi poetičen jezik Helene Delforge. Prekrasna slikanica za vse starše, še posebej primerna pa za očete, da jo preberejo svojim otrokom.



KULTURA

Španski pianist Claudio Martinez Mehner na domžalskem glasbenem odru

Drugi koncert glasbenega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na drugem koncertu 27. domžalske glasbene scene je v Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale (25. nov.) nastopil sloviti španski pianist srednje generacije Claudio Martinez Mehner. Danes ugledni pianist svetovnega slovesa in iskani pedagog, profesor v Španiji, Baslu, Sofiji in še kje je svoj zaokroženi spored poimenoval Tiho zavedni in s tem napovedal prikaz poetike na klavirju. Zato pa smo s tem koncertom srečali še enega netipičnega predstavnika trenutnega pianizma. V glasbi skladateljev F. Chopina, I. Albeniza in C. Debussyja pa smo slišali vtikane ruralne španske poudarke, ki jih tako prepričljivo in avtentično lahko odigra le pianist takega kova.

Sicer pa se je Mehnerjev solistični klavirski recital začel v duu z našim klarinetistom, in sicer umetniškim vodjem tega domžalskega cikla že kar nekaj let, Matejem Bekavcem. Skupaj sta odigrala za uvod Schumannovih Pet skladb v ljud-



skem slogu, op. 102, v izvirniku sicer napisanem za violončelo in klavir; torej za uvod nemška glasba. Naš klarinetist je v tem sicer briljiral, ampak ker gre za očiten (inštrumentalni) duo, sta imela s tenkočutnim spremljevalcem povsem enakovre-

dni delež. Pet kontrastnih skladb, stavkov pa daje umetnikoma niz različnih vlog: od solov enega in drugega pa vse do soigre. Ta pa vse, kakor prevladuje in tokrat tenkočutnost enega in drugega je zdaj zdaj prehajala z enega na drugega. Pač

tipična in visoka romantika. Sledila je še ena priredba (F. Kreislerja za violino in klavir) Slovanska fantazija Čeha A. Dvoržaka. Klarinetist Bekavac in pianist Mehner sta jo poustvarila v vsej, tokrat slovanski tenkočutnosti oz. liriki. Vmes pa je pianist v prvem delu tega koncerta odigral še troje Mazurk F. Chopina: op. 59, št. 1 v a-molu, op. 24, št. 2 v C-duru in op. 17, št. 4 v a-molu. Tudi v teh sicer poljskih plesih je Mehner zastavil svoj pohod Tiho zavednega. Njegov tovrstni prikaz ni bil nič kaj tehnično zahteven, zato pa klavirsko že skrajno poetičen. Saj je prav vseh 56 tovrstnih Chopinovih klavirskih del-mazurk še kako (poustvarjalno, izvedbeno) vplivalo na nadaljnji pianistov potek tega domžalskega recitala.

Ta se je v drugi polovici Mehnerjevega recitala začel s tristavčno klavirsko Suito Iberia Španca I. Albeniza. To pa je tudi glasba, ki smo jo tokrat najbolj pričakovali. Bila je polna izvrstnih in kar avtentičnih pianistovih interpretacij. Te so se s po-

globljeno pianistovo igro nadaljevale v treh in še dveh Debussyjevih Preludijih. S poudarjeno pianistovo poglobljeno in ponovno skrajno tenkočutno igro. Že njihovi naslovi, zlasti pa še španski mitje, ki ga prav v teh izbranih in prebranih preludijih ni manjkalo, in ga zato ni malo. Med tema dvema cikloma Debussyjevih Preludijev pa je Mehner posegel še po Debussyjevem Večeru v Granadi iz šeststavnice klavirske suite Estampes/Bakrorezi. To je bil zagotovo neke vrste vrhunec tega klavirskega recitala in v katerem se je pianist izkazal za mnogo več kot zgolj natančnega bralca tudi tako različne (klavirske) in klavirsko-klarinetne literature, ki smo jo slišali ta večer. Polnoštevilno občinstvo se je prav tako nekako v povračilnem fluidu odzvalo na prikazani glasbeni večer, solist pa se je še enkrat odzval z dodatkom. Tudi ta je minil spokojno in v duhu celotne intimne tega (glasbenega) večera: tiho zavedni.

DR. FRANC KRIŽNAR

Pesem v dar

Ponovno se je izkazalo, kako primeren je Kulturni dom Groblje za izvedbo bolj intimnih, doživetih koncertov, kot je bil to letni koncert Komornega moškega zbora Lek, v nedeljo, 8. decembra, ob 18. uri z naslovom Pesem v dar.

Pevci s ponosom nadaljujejo tradicijo petja, ki že 46 let združuje generacije pevcev širšega območja Leka od Kamnika, Mengša, Komende, Domžal, Radomelj in Moravč.

Odlična povezovalka programa Maja Keržič nam je po uvodnem pozdravu predstavila zbor in njegovo dirigentko Rebeko Dobravec, ki je v zadnjem letu nadomestila redno dirigentko, ki je zdaj v vlogi mlade mamice, Tino Hostnik. V prvem sklopu pesmi, ki so jih posvetili

harmonij v skladbi Franza Schuberta v slavonspevu Molimo te ponižno. Kljub starosti so se pevci najbolj razživeli v temperamentni in ritmično razgibani pesmi Babylon's Falling na koncu prvega dela koncerta.

Kot gost je nastopil kvartet mladih pevcev, ki je začel delovati šele leta 2023. Pevsko izobraženi fantje Jan Nagode, Blaž Režonja, Lenart Ulaga in Ambrož Reuer sestavljajo vokalni kvartet The Kingfishers. Prepevajo skladbe ameriške celine

dnih Nocoj pa, oh, nocoj s solidnim Milanom Lavrišo in Janezom Cerarjem. V zadnjem sklopu so pevci Komornega moškega zbora Lek prepevali ljubezenske oziroma svatovske pesmi. Te pesmi so pevcem najbližje, saj so jih zapeli doživeto in sproščeno ter pod skrbnim muzikalnim vodstvom dirigentke Rebeke Dobravec urejeno in zboru zvočno ustrezno. Zvrstile so se pesmi Pisemce Petra Jereba, ter narodna Bom šuštarja vzela, Štirje fantje špilajo, Eno takšno bi rad in tri narodne v priredbi Janeza Boleta.

Po uspešni izvedbi zadnje pesmi so sledile zahvale vsem podpornikom zbora pa tudi publik, ki spremlja prepevanje in delo pevcev. Kot predstavnik zbora se je Vojko Smolnikar v imenu zbora zahvalil dirigentki Rebeki Dobravec ter izročil šopek ženi predsednika zbora Tonea Tomca, ki doživlja težke trenutke v Kliničnem centru v Ljubljani. Pevci so se skupaj s člani kvarteta poslovlili z Vodopivčevimi vedno navdušujočimi žabami.

Po koncertu so nastopajoči pripravili srečanje ob pogrnenih mizah z željo: »Na svidenje v letu obsorej.«

PROF. TOMAŽ HABE
FOTO: FERI HABE

slovenski preteklosti in naravi, smo slišali Aljažovo Oj, Triglav moj dom, Jerebovo O kresu, Jenkovo Lipo, vse tri pesmi železnega programa moških zborov ter izvedbo madrigala renesančnega mojstra Jacoba Gallusa Quam galina z ostrim kokodakanjem navdušene kokoši, ki je znesla jajce. Drugi sklop pesmi je posegel po sakralni glasbi. Zahtevno izvedbo Palestrinove polifonije v skladbi O bone Jesu so zapeli zavzeto, zvočno uravnovešeno, primanjkovala pa je izdelanost posameznih fraz in raziztoz zlite polifonije. Oče naš nekdanjega dirigenta Milivoja Šurbeka je bil za zbor kar težak zalogaj, vendar jih je dirigentka dobro popeljala preko vseh 'glasbenih čeri'. Bolj je zboru ustrezala blagolasnost

iz prve polovice 20. stoletja, znane pod imenom barbershop, ki je v svežini mladih glasov zazvenela kljub težjim jazzovskim harmonijam čisto in ubrano od prve Keep The Whole Word Single, nekoliko ostre v izvedbi, do bolj in bolj sproščenih After Your Gone, Jeanie with the Light Brown Hair do zadnje šalivke, v kateri so se s solističnimi deli predstavili vsi štirje pevci v pesmi I Love Coffe, I Love Tea z naslovom Java Jive. Navdušili so polno dvorano kulturnega doma s sproščenostjo, mladostno zagnanostjo, polnostjo zvoka in muzikalno prepričljivostjo.

V nadaljevanju je zbor zapel Forsterjevo Večerni ave in manj peto Belo brezo Zorka Prelovca ter eno najlepših slovenskih liričnih naro-

Uspešno 2024 Folklornega društva Groblje

Z optimizmom zrejo v prihodnost.

FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE

»Folklorno društvo Groblje s svojimi sekcijami počasi zaključuje letošnje delovanje. Na nedavni seji upravnega odbora smo obravnavali dosežke in kovali načrte za prihodnje leto,« z veliko ljubeznijo v glasu pove dr. Franc Hribovšek, predsednik Folklornega društva Groblje, ki zaključuje eno od najuspešnejših let doslej. V njem so na različnih prireditvah zaplesali skoraj 50-krat, največ pa našteji kar tri nastope v enem dnevu. Čestitamo!

Vse to so dosegli predvsem zahvaljujoč angažiranju vseh članov in članic društva in kot zanimivost – že septembra so izpolnili načrt dela, a vabila na nastope so se še kar vrstila in folkloristi so prav na vseh plesali z veseljem in ljubeznijo do folklore. Najbolj ponosni so na svoje tradicionalne vsakoletne dogodke: Otroški folklorni festival Pleši, pleši črni kos, mednarodni gala folklorni večer V Grobljah kot nekoč in romarski shod pri sv. Notburgi v Grobljah. Povsod so zabeležili zelo dober obisk. V veliko veselje jim je ustanovljena otroška folklorna skupina, ki je od začetka plesanja v septembru podarila že štiri nastope. »S tem se je število članov s 54 povzpelo na 64. Vsega tega ne bi bilo brez

podpore Krajevne skupnosti Jarše - Rodica in finančne podpore Občine Domžale – v okviru razpisa za programe in projekte,« pove dr. Hribovšek. Ne pozabiva niti godcev: Tomaž, Ivan, Darko in Marjan – so začeli s samostojnimi nastopi in popestrijo razna srečanja pevskih zborov. Tercet Betka, Pavlina in Meta so veliko samostojno nastopale doma in po Sloveniji. Udeležujejo se srečanj, ki jih prireja JSKD. Letos so prejele srebrno priznanje, ki se ga je razveselila tudi Folklorna skupina Groblje.

Spomniva se tudi zadnjega nastopa v letošnjem letu, saj sta 30. novembra 2024 folklorna skupina in otroška folklorna skupina Folklornega društva Groblje gostovali na letnem koncertu folklorne skupine Cof, imenovanem Jesenska pripoved. Njun nastop je bil odličen in nič slabši, kot so zaplesale sicer slavne skupine iz Ljubljane. Pravzaprav je bil nastop po mnenju plesalcev jagoda na torti, ki obeta, da niti ena niti druga skupina še nista rekli zadnje besede. Otrokom so pripravili miklavževanje, odrasle pa čaka novoletna zabava; vaje bodo potekale do praznikov.

V začetku januarja se bodo zbrali na občnem zboru in potrdili načrte za leto 2025. Načrtujejo tri tradicionalne dogodke, ki jih ljubitelji folklore težko čakamo, potem je tu gostovanje Folklorne skupine Groblje v Italiji in gostovanje Otroške skupine v pobrateni hrvaški Koprivnici. Seveda tudi v letu 2025 ne bo šlo brez predavanj, delavnic, načrtujejo pa tudi trideset nastopov.

»Glede na preteklo leto ter na zagnanost članstva in vodstva z optimizmom zrejo v prihodnost,« pravi dr. Hribovšek in vabi: »Z veseljem bomo sprejeli nove odrasle plesne pare, pričakujemo pa tudi priliv otrok. Vsi bodo dobrodošli.«

Hvala in srečno v letu 2025.

VERA VOJSKA
FOTO: FD GROBLJEKULTURNO DRUŠTVO GROBLJE
DRAMSKA SKUPINAuprizori komedijo
POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENOAvtor:
MARJAN MARINCPriredil:
DRAGO PLEVEL

KULTURNI DOM GROBLJE

Premiera: 11. 1. 2025, ob 18.00

Ponovitev: 12. 1. 2025, ob 18.00

Prodaja vstopnic uro pred predstavo.
Informacije, rezervacije 040 704 497

Pestra jesen v Kulturnem društvu Jože Gostič Homec

V petek, 25. oktobra 2024, so člani Kulturnega društva Jože Gostič Homec v gasilskem domu na Homcu pripravili filmski večer, na katerem so obujali spomine na pretekle dogodke iz domačih krajev skozi filmski objektiv Franca Martinjaka.

KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ Franc Martinjak, ki bo kmalu dopolnil častitljivih 93 let, je dolgoletni, aktivni član video sekcije FKVK Mavrica Radomlje. Po desetih letih, kolikor je

čevič. Ponovitev je bila v nedeljo, 17. novembra.

Domači štrumpantelj je humor na zgodba, ki govori o običajni družini izpod Kamniško-Savinjskih Alp. V

čer v petek, 29. novembra 2024, v gasilskem domu na Homcu. Na njem je svoja doživetja z Arktike predstavil fotograf, alpinist in pustolovec Stane Klemenc. Na začetku predavanja



Igralci komedije Domači štrumpantelj na odru OŠ Preserje pri Radomljah

minilo od zadnjega 'filmskega večera', se je spet porodila ideja, da bi nekaj pomembnejših dogodkov iz preteklosti ponovno prikazali širši javnosti v domačem kraju. V uri in pol so si obiskovalci ogledali utrinke z izleta krajanov Krajevne skupnosti Homec - Nožice v Goriška Brda iz leta 2014. Nato so si ogledali praznovanje 70-letnice PGD Homec iz leta 1999, ob koncu pa še posnetek odkritja in blagoslova Slomškovega znamenja v novem Homcu iz leta 1998.

V petek, 15. novembra 2024, je Kulturno društvo Jože Gostič Homec v sodelovanju s Športno-kulturnim društvom Mekinje v večnamenski dvorani Osnovne šole Preserje pri Radomljah premierno uprizorilo komedijo Domači štrumpantelj, ki jo je napisala avtorica, domačinka iz sosednjih Radomelj Nina Mav Hrovat, priredil in režiral pa jo je Dejan Pev-

ospredju so družinska razmerja treh generacij, ki jih zapletajo vznemirljive želje, največkrat družbeno nesprejemljive, a zato nič manj vsakdanje. Predstava je bila prvič premierno uprizorjena 19. aprila 2024 v Kulturnem domu Mekinje. Poleg petih uprizoritev v Mekinjah in premieri ter reprizi v OŠ Preserje pri Radomljah, je predstava v letošnjem letu gostovala še v Kulturnem domu Močilnik pri Dobu, na Križu pri Komendi in v Motniku. V prihodnjem letu se obeta še lepo število ponovitev in gostovanj po slovenskih krajih. Potrditev za odlično delo in nagrada za veliko vložene truda pa je bila uvrstitev predstave na regijsko Linhartovo srečanje amaterskih gledaliških skupin. Izvedbo predstave sta finančno podprli Občina Kamnik in Občina Domžale.

Bogato jesensko dogajanje je dopolnil tradicionalni alpinistični ve-



Stane Klemenc s knjigo Ledene sanje

je predstavil svojo knjigo Ledene sanje. Ob spremljanju izjemnih fotografskih posnetkov, ki so se predvajali na projekcijskem platnu, je polna dvorana obiskovalcev podožive la njegove odprave na Grenlandijo, v Sibirijo in na Severni tečaj.

Zadnja prireditev v letošnjem letu pa je bilo miklavževanje za otroke iz vasi Nožice, Homec in Preserje, ki ga društvo že več kot 30 let pripravlja v sodelovanju s Krajevnno skupnostjo Homec - Nožice, Krajevnno skupnostjo Preserje in Župnijo Homec. Obiska sv. Miklavža v kapeli Povišanja sv. Križa na Homcu se je v sredo, 4. decembra 2024, ob spremstvu staršev udeležilo 120 otrok, ki so si najprej ogledali igrice Dobrinček, nato pa jim je sv. Miklavž s spremstvom izročil darila.

BORUT JENKO
FOTO: TONI IGLIČ

Jubilej Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan

75 let čarobnega izvira, ki napaja pravljичni Studenec.

Od gledališča pod kozolcem do Poletnega gledališča Studenec je dolga in pestra pot, ki jo je od svoje ustanovitve pKulturno društvo Miran Jarc Škocjan, ki v letu 2024 praznuje 75-letnico delovanja. Od same ustanovitve leta 1949 društvo zaznamuje razvejano organiziranje gledališke, glasbene in kulturne dejavnosti, ki je obogatila tudi 75. leto njegovega delovanja. Njihova zgodovina, sedanost in prepričana sem tudi prihodnost so pestri in jih ni ustavil kulturi sorazmerno malo naklonjeni čas. Navkljub pa vseskozi ohranjajo tradicijo dobro organiziranega društva, ki s svojim delovanjem bogati kulturno življenje občine in širše ter posebej v poletnem času ostaja pri-

popelje vse do leta 1969, v katerem začenjajo graditi lastne prostore in razmišljati o poletnem gledališču, ki zaživi popolnoma leta 1977 in ki je društvu omogočilo kakovostnejše pogoje dela kot tudi za obiskovalce.

Festivalski dogodki se zadnja leta zaključijo v krtinski cerkvi sv. Lenarta z večinoma odličnimi izvajalci. Ob slovenskem kulturnem dnevu se vsako leto s prireditvijo spomnijo velikanov slovenske kulture. Seznam, da bi naštel naslove vseh domačih gledaliških predstav, ene boljše od druge, pa navdušujoče za vse, ki so in bodo prihajali na Studenec in si tudi na tak način polepšali poletne dni in ohranjali spomine na domače gledališke predsta-



Cvetje v jeseni, 2004

zorišče ljubiteljev kulturnih dogajanj, z več desetimi domačimi gledališkimi predstavami pa prinaša posebno veselje tisočim obiskovalcem od blizu in daleč.

Kratek sprehod v zgodovino društva, ki mu z ljubiteljsko dejavnostjo in pokritim poletnim gledališčem na Studencu v Sloveniji ni para, ne moremo začeti brez tistih, ki so ustvarjali začetek in zgodovino društva. Bratje Stražar so bili in ostajajo temeljni kamen društva, ki ga zdaj že vrsto let vodi Lojze Stražar. Človek, katerega življenjska pot je s kulturo tesno povezana, in ki je zanesljivo najbolj zaslužen za uspehe in dejavnost društva, čeprav to nerad sliši. Kot že zapisano, je društvo najbolj znano po domačih gledaliških predstavah, ki vsako leto na Studencu razveseljujejo več tisoč obiskovalcev z veselo, kakor tudi z resnejšo vsebino. V zadnjih letih pa so posebej znani po pravcati glasbenih predstavah, muzikalih, čudovitih operetah, v katerih ob igralcih najdemo pevce in plesalce. Ob tem pa ne gre pozabiti na poletni kulturni festival, ki gre zanesljivo proti svoji tridesetletnici in vsako leto prinaša ob domači gledališki predstavi še izjemne koncerte, tudi nastope slovenskih profesionalnih gledališč, saj ni profesionalnega gledališča, ki ne bi vsaj enkrat gostoval v poletnem gledališču, enako kot tudi obe operi ter najbolj znani pevci in pevске skupine iz Slovenije in tujine.

Pogled na začetek gledaliških predstav, ki navadno privabijo največ obiskovalcev, pokaže, da je bila v Ljubljano jo dajmo gledališka predstava, s katero so kar pod kozolcem začeli kulturniki s Studenca, nadaljevali s Ptički brez gnezda, potem sledi komedija Babilon, pa drama Žrtve ljubezni, Trije tički, po krajšem premoru pa Navaden človek, Svetloba velike samote, pa celo več predstav v eni sezoni. Sledila je predstava Sluga dveh gospodov, za njo Obračun, Micki je treba moža, Vohunka 907 in Bratova kri, s katero so obudili spomin na tragedijo domačina Stanka Kovača. Ob prebiranju knjige 60 let Poletnega gledališča nas dr. Velimir Vulikič prek posameznih gledaliških predstav

ve, v katerih so bili posebej navdušeni nad predstavami o življenjskih poteh naših znamenitih glasbenikov Slaka in Avsenika, ali pa ponovitve nekaterih nepozabnih ljudskih predstav, zaradi česar je društvo vpisano v Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije. Nihče, ki spremlja njihovo delo, ne bo pozabil Cvetja v jeseni, Na prodaj nismo Sloveni nikdar, pa Butalcev, Kekca, Divjega lovca, Martina Krpana in še in še. Zamuditi predstave in prireditve v poletnem gledališču bi bilo življenje za mnoge obiskovalce dolgočasno ob dolgih poletnih večerih.

In ko se človek sprehaja po njihovi poti, mu večkrat zmanjka besed, ki bi opisale njihovo delo, kjer beseda odlično ne bi smela manjkati, in to največkrat, pa tudi besedi Lojze Stražar ne, čeprav častni občan Občine Domžale ob tem vedno zagotavlja, da to ni le on, temveč vsi, ki mu pri tem pomagajo. In teh nikoli ne zmanjka, predvsem pomembno pa je, da se v množičnih prizorih najdemo veliko mladih, ki so prihodnost društva. Ni pa mogoče spregledati tudi običaja, kot je Miklavževanje v okviru društva. Začetki v okviru društva segajo že v leto 1964, saj je Miklavž s spremstvom obiskoval otroke od hiše do hiše. Zadnja desetletja pa se Miklavž srečuje z otroki po vseh večjih mestih z več vsebine za otroke in tako je tudi že petintrideset let v Domžalah, kjer sodeluje Kulturno društvo Miran Jarc, za kar nas postavljajo v bok številnim skupinam Nesnovne kulturne dediščine Slovenije.

Iskrene čestitke, spoštovani člani in članice Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan ob visokem jubileju. Hvaležni smo vam za vse prijetne trenutke v Poletnem gledališču Studenec, za vse večere z vami ali z gostujočimi glasbeniki, pevci, plesalci in vsemi, ki ne smejo manjkati ob prireditvah, ki jih vedno težko pričakujemo. Naj bodo še naprej z vami sreča, ljubezen do kulture, ki jo vidimo v vaših očeh, in ponos na vse, kar ste ustvarili v 75 letih. Naj vas tudi v prihodnje spremlja želja vašega predsednika Lojzeta Stražarja: »Korajža velja«.

VERA VOJSKA
FOTO: UROŠ ZAGOŽEN

O filmih v Filmskem klubu

Se vam je že kdaj zgodilo, da vas je ogled filma tako vznemiril, da bi se po njegovem koncu radi o njem s kom pogovorili, izmenjali mnenja, soočili svoj pogled z drugimi?

MESTNI KINO DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Ali pa o filmu enostavno še nekaj časa ne moremo nehati razmišljati, vas je razburil in na vas pustil močan vtis. Če ste odgovorili pritrdilno, potem ste med tistimi, ki jim je namenjen Filmski klub, ki od letošnje jeseni dalje deluje v okviru številnih dejavnosti domžalskega Mestnega kina pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

Tako se od oktobra dalje enkrat mesečno lahko udeležite ogleda skrbno izbranega filma ter po projekciji sodelujete v pogovoru, ki ga pripravlja in usmerja Cveta Zalokar. Pri pogovorih se nam bodo občasno pridružili tudi povabljeni gosti. Sodelovanje na pogovorih Filmskega kluba je brezplačno, kupite le kino vstopnico. Če ste film že videli, pa se nam lahko pridružite le na pogovoru po koncu projekcije. V Filmskem klubu lahko sodeluje vsak, priporočamo pa, da se v klub prijavite, saj boste tako ažurno obveščeni o naslednjih filmih, prihajajočih debatah in deležni različnih ugodnosti. Cilj pogovorov in druženja po projekcijah je vsebino in govorico prikazanih filmov približati gledalcem ter jih spodbuditi k izmenjavi mnenj in ustvarjalnemu izražanju.

Tako smo si doslej v Filmskem klubu skupaj pogledali in se pogovarjali o italijanskem filmu režiserke



Paoletti Cortellesi Jutri je še en dan ter se pogovarjali o nasilju nad ženskami in femicidu. Oktobra smo si ogledali španski film 20.000 vrst čebel, rahločuten celovečerni igrani prvenec scenaristke in režiserke Estibaliz Urresola Solaguren, družinsko dramo o osemletniku, ki se sooča z lastno identiteto in družino, ki mora

sprejeti transspolno usmerjenost. Po izvolitvi novega ameriškega predsednika je bil film o mlademu Donaldu Trampu z naslovom Vajenec ravno pravi za novembrski pogovor. Režiser iransko-danskih korenin Ali Abassi je posnel film o nastajanju in formiranju današnjega Trumpa skozi odnos z zloglasnim odvetnikom Royem Cohnom. Decembrski Filmski klub pa je namenjen legendarnemu angleškemu režiserju Kenu Loachu in njegovemu najnovjšemu filmu Stari hrast, v katerem v svojem slogu poziva k sočutju in medkulturni solidarnosti na primeru obubožanega angleškega rudarskega kraja, v katerem se naselijo sirski begunci.

CZO
FOTO: META KOS

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

Vabi v Kulturni dom Dob

ŽIV ŽAV – za izven

gledališka predstava **MAJHEN IN VISOK**
nedelja, 12. januarja 2025, ob 16. uri

abonma LJUBITELJI GLEDALIŠČA

komedija **GOSPA POSLANČEVA**
sobota, 25. januarja 2025, ob 19. uri

Dobrodošli!

KULTURA

Ta veseli dan kulture – Robert Kužnik: Maksim Gaspari

Na Ta veseli dan kulture, 3. decembra, smo odprli razstavo v Menačenkovi domačiji, odprtje pa je izjemoma potekalo v Slamnikarskem muzeju v okviru Srečanj pod slamniki.

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE V Menačenkovi domačiji je do 18. januarja 2025 na ogled 14 reprodukcij Gasparijevih del – kronološko, od zgodnjih del vse do 1974., ko je nastala slika Kamniška Veronika. Poleg reprodukcij si lahko ogledate tudi 10 panojev, na katerih so izvlečki iz monografije Roberta Kužnika Maksim Gaspari: Iz naroda za narod. Robert Kužnik, oblikovalec, dolgoletni raziskovalec in promotor Gasparijeve dediščine nam je v pogovoru s Cveto Zalokar predstavil svojo obsežno raziskovanje o življenju in delu Maksima Gasparija. Z njim se je srečal že v svojem otroštvu, ko je občudoval razglednice, ki so ob praznikih našle pot v marsikateri dom. Bližina njunih rojstnih krajev, prvi je doma iz Cerknice, drugi je bil iz vasi Selšček, pa je bila leta 2013 'usodna' za vse nadaljnje Kužnikovo raziskovanje in odkrivanje Gasparijevih del. Leta 2013 je namreč Robert Kužnik sodeloval pri pripravi postavitve hišnih tabel z motivi Maksima Gasparija, oblikovanju brošure ob 130-letnici rojstva in postavitvi doprsnega kipa v Selščku. Ob njihovi pripravi je iskal gradivo in Gasparijeva dela – začel je v najožjem krogu prijateljev in sorodnikov, kmalu pa je odkrivanje dobilo nove dimenzije. Ob vsem nabranem gradivu se je odločil, da bo na-



pisal knjigo o slikarjevem delu in življenju. Tako je leta 2022 izšla knjiga z naslovom Maksim Gaspari: Iz naroda za narod, ki jo zdaj predstavlja širom Slovenije in je pomemben poklon našemu ljudskemu slikarju ter prispevek za slovenski narod. V knjigi lahko najdemo več kot 400 različnih del, avtor pa nam je povedal, da jih je do zdaj odkril že več kot 800. Gasparijev ustvarjalni opus je namreč zelo dolg – kar 75 let ustvarjanja in delovanja. Talent je pokazal že v mladih letih, ko je namesto obnove balade Jernejeve muhe v šolo prinesel risbo, in čeprav ga je učitelj najprej grajal, je pozneje le prepoznal njegov potencial. Njegova umetniška pot se začne v Kamniku, v posebnih okoliščinah – njegov talent je odkril Josip Sadnikar, ki je postal tudi njegov mentor, meceni, prijatelj in podpornik. Sadnikar je prepoznal

njegov talent, ko je v izložbi zagledal manjši plakat, risbo slanika. To veliko odkritje pa je bilo izrednega pomena za slovensko umetnost, omogočil mu je študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju in tako je Maksim Gaspari dobil priložnost, da se je razvil v vsestranskega umetnika, slikarja, ilustratorja in mojstra prazničnih razglednic. Navdih za svojo zelo prepoznavno motiviko je našel v preprostem kmečkem življenju, v šegah in navadah in oblačilni kulturi. Po naročilu je oblikoval tudi zelo prepoznavno podobo dedka Mraza, ki je sicer lik iz ruske tradicije, a mu je dodal slovenske elemente. Za svoj doprinos kulturi je leta 1952 dobil Prešernovo nagrado, pred tem, leta 1949 pa tudi Levstikovo nagrado. Sebe je opisoval kot ljudskega slikarja, kot slikarja, ki deluje iz naroda za narod, med ljudmi je bil priljubljen zato, ker preprosto, kmečko prebivalstvo ni obiskovalo galerij, Gaspari pa jim je umetnost s svojimi razglednicami pripeljal domov. Naš gost Robert Kužnik je tudi prejemnik Murkove listine za leto 2024 za raziskovanje, ohranjanje in interpretacijo dediščine slovenskega slikarja Maksima Gasparija. Vljudno vabljeni na ogled razstave! Prijazen muzejski pozdrav.

IVANA POTOČNIK
FOTO: PETER MARINŠEK

Domači štrumpantelj

Ljubitelji gledališča v Dobu uživali

KD JOŽEF VIRK DOB V predstavi Domači štrumpantelj se bo našel vsak izmed nas, sem prebrala v enem od prispevkov, ki je pohvalil predstavo Domači štrumpantelj

vličarka, predava za starše in strokovne delavce v vrtcih ter se v prostem času ukvarja z ljubiteljsko kulturo. Kot ustanovna članica Kulturnega društva Mlin Radomlje je tudi

stvovale z glavno junakinjo (Sonjo Bernot) ter obsojale njenega moža (Borut Jenko), ki malce zapletene odnose skuša reševati z denarjem, smo mu bili obiskovalci zanesljivo vsaj malce nevoščljivi za prijetno tajnico (Anja Turinek), ki jo mimogrede osvaja tudi sin (Leon Bernot), vsak ima doma tudi hčeri Špeli (Neža Strehar) podobno mladostnico, omeniti pa je treba še radovedno taščo (Mirjam Slavec) in tasta (Silva Balantiča) ter ribiča (Sašo Repič), čestitke pa tudi Dejanu Pevčeviču, ki je predstavo priredil in režiral ter ustvaril komedijo, v kateri je vsak od igralcev zelo dobro ustvaril svojo vlogo, vsi skupaj pa zelo tekočo in gledljivo predstavo, ki drži obiskovalce v pričakovanju sprememb in srečnega konca, o katerem si vsak misli po svoje, vsi pa so navdušeni nad odlično premembo glavne junakinje, ki bo zanesljivo spremenila življenje vseh junakov Domačega štrumpantlja. Zanimiva so bili tudi glasbena spremljava, plesni in drugi vločki ter dobra igra vseh nastopajočih.

Iskrene čestitke vsem igralcem in igralkam, pohvale režiserju in vsem sodelujočim pa tudi vodstvu Kulturnega društva Jožef Virk za njihovo odločitev, da ljubitelje gledališča na prijetne večere povabi tudi v zimskem času.

Hvala vsem obiskovalcem ter ob novem letu še povabilo: dobrodošli mladi in starejši tudi v letu 2025 v dvorano in poletno gledališče v Dobu..

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV KS JOŽEF VIRK DOB



v koprodukciji Kulturnega društva Jože Gostič s Homca in Športno-kulturnega društva Mekinje. Predstavo smo si lahko ljubitelji gledališča ogledali v Kulturnem domu na Močilniku v Dobu 23. novembra 2024. Ob koncu predstave glasnega aplavza in čestitk ni manjkalo, zato ni nič nenavadnega, da je bila predstava izbrana za regijsko Linhartovo srečanje slovenskih gledaliških skupin.

Avtorica komedije Nina Mav Hrovat, magistrica, profesorica predšolske vzgoje, pisateljica leposlovja za otroke in mladino, je redno zaposlena v vrtcu, nastopa pa tudi kot pra-

avtorica komedij za odrasle in več otroških predstav, ki so bile uprizorjene v Radomljah in na drugih manjših odrih po Sloveniji, preizkusila se je kot igralka, scenaristka, režiserka in predsednica društva.

Igralci in igralka iz omenjenih društev so nas ob začetku predstave povabili v družino, v kateri je prav vsak obiskovalec našel katerega od oseb ali dogodkov iz svoje družine, nekateri še več. Predstava nas ni le nasmejala, bila je tudi priložnost za razmišljanje, kako je pri njem doma drugače, včasih celo enako, ter našel veliko podobnosti. Medtem ko smo obiskovalke velikokrat soču-



»Mi zdaj gremo, ne mislimo te več čakati!«

DOMEN FRAS,
risbe iz popotnih skicirk

► **Odprtje razstave** bo v četrtek, 9. januarja 2025, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smole.

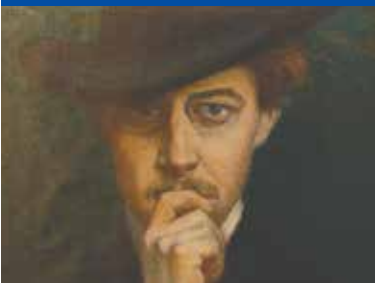
V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.
kd-domzale.si / 040 416 436

TOSIDOS



V:MUZEJU

Januar 2025



MENAČENKOVA DOMAČIJA

Razstava | Vstop prost.

3. 12. 2024 – 18. 1. 2025

**ROBERT KUŽNIK:
MAKSIM GASPARI**
RAZSTAVA REPRODUKCIJ
UMETNIŠKIH DEL



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Sreda, 8. januar 2025, ob 17.30

**DELAVNICA:
PLETENJE KIT IZ SLAME**

1 ura / kotizacija: 6 €, otroci v spremstvu odraslih brezplačno / plačilo kotizacije v Slamnikarskem muzeju pred začetkom delavnice / obvezne prijave sprejemamo do 7. 1. do 12. ure na e-naslov slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).



Sreda, 15. januar 2025, ob 18.00

Vstop prost.

**SREČANJA POD SLAMNIKI
ANA VRTOVEC BENO:**
Od ljudskega gledališča
do uprizarjanja dediščine

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.



Gostujoča razstava | Vstop prost.

22. januar – april 2025

**SODAI – RAZSTAVA
TRADICIONALNEGA
LITOVSKEGA
SLAMNATEGA OKRASJA**

Sreda, 22. januar 2025, ob 18.00
Odprtje



Sreda, 29. januar 2025, ob 18.00
Vstop prost.

**SREČANJA POD SLAMNIKI
IRENA CERAR: Svetišča
narave: sedem tednov
vseživosti**

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

www.kd-domzale.si
01/722 50 50

20. JANUAR

NADARJENOST PRIHODNIH GENERACIJ IN
PREMAGOVANJE IZZIVOV ZAPOSLOVANJA

17. FEBRUAR

DRUŽINE KOT SNOVALKE
IN ODSTIRALKE ZGODB

24. MAREC

NAJMANJŠE NOGICE
PUSTIJO NAJVEČJE SLEDI

14. APRIL

KO NEPOVABLJENA GOSTJA DEMENCA
ODPRE VRATA SPOMINA

19. MAJ

ŽIVLJENJE JE VELIKO DARILO:
OD DIAGNOZE RAK DO SPOZNANJ

DOBER VEČER, ZNANOST

2025

www.knjiznica-domzale.si

Oddelek za otroke in mladino

2025

RAZSTAVE

MOJA DOMOVINA

razstava gradiva o Sloveniji in Slovencih
● razstavlja: Knjižnica Domžale

23.12.-10.1.

MESTO IN ZIMA

likovna razstava
● razstavlja: OŠ Venclja Perka

13.1.-24.1.

URŠINE SLIKANICE

razstava otroških izdelkov
● razstavlja: Vrtec Urša

27.1.-7.2.

Vabljeni v Knjižnico Domžale!

www.knjiznica-domzale.si

SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarno prilogo

še bolj odrasli

Literarna priloga je namenjena objavi pesniških del in kratkih zgodb. Prispela dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Ustvarjalce vabimo, da pošljejo dela **do 10. januarja 2025**. Avtorji priložite podatke: ime, priimek, starost in telefonsko številko, naslov dela ter e- ali fizični naslov.

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, bodo objavljena v eni od prihodnjih. Dela pošljite na e-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

V okviru uredništva rubriko urejata Cvetla Zalokar in Damjan Habe - Habo.

mladi

Božič

Božiča vsak otrok se veseli,
ko ob kaminu so zbrani prijatelji vsi.
Božič je topel in nasmejan,
zato Božiček obišče nas ta dan.
Sreča naokrog potuje,
vse otroke osrečuje.
Jelenčki že hitijo,
da otroci darila dobijo.
Ko božični večer z družino preživimo,
se sladkim sanjam prepustimo.

Pia Švajger (5. A, OŠ Rodica)

odrasli

Katarza zime

Bitja narave naravni uri sledijo,
pozimi se upočasnijo ali zaspijo.
Bioritem je letnim časom prilagojen,
nihče povezan ne krši prirodnih sistem.

Sodobni človek pa tempa ne umiri,
ne glede na letni čas stalno hiti.
Preštevne obveznosti nam čas krojijo,
o menjavi sezone le obleke govorijo.

Mirovanje predstavlja ravnovesje delovanju,
omogoča harmonijo telesnemu obratovanju.
Počitek ujetost telesa in uma sprosti,
umiritev pa zasičeno sliko življenja prečisti.

Petra Vidmar, 44 let

odrasli

Kolednica

Kronološko, kaj se hoče,
leto v nov obrat ropoče,
deli pohvale, opomine,
nekaj graje, da se prime.

Malo tipa in preveri,
se odpro domžalske dveri,
sonce v senčno plat pokuka,
pod preprogo skrita muka.

Naj dotaknem se resnice,
ujme bistre lepote,
ki je razbesnela silo,
da nam mesto je zalilo.

Zrušila stebrov mostove
in zaraščene bregove,
kar ni reka pokončala,
bager, žaga sta dodala.

Pa svetlo se je zdanilo,
na Viru Pusta zveselilo,
Stričkov trud odgnal je zimo,
privabil pesmi ptic dramilo.

»Velik dan« smo razglasili,
park naravi izborili,
Prevojsko Češeniške gmajne
s Terro Animo so varne.

V objemu Rovšce zlate,
za močvirja, gmajne naše,
za pastirje kačja krila
žabe, mrest, cvetov dehtila.

Kot spodobi se paradi,
budnica nas v maj povabi,
mažoretke, noše, „gvanti“,
na „zelenga“ Keber vabi.

Da v smeteh smo uglajeni,
šparavni, lepo vzgojeni,
ne zavržemo starine,
boljši sejem naj se prime!

Pa terana in pršuta
v Češminu se okuša,
nas podruži in zapleše,
Pušlar Nina pesmi kreše.

Etnorock in glasba živa
Bela festival izliva,
v ritmu rajanja, poskoka,
daje prostor v ritmu zvoka.

odrasli

Vroč je julij storil silo,
v dno bazena luknjo gnilo,
zdaj potreben je obnove
nove je dobil zasnove.

Da zamah v športne zmage,
nam kotalkarje predrage,
šotor star smo v kup povili,
novo streho mu zgradili.

Je ob šolah poslikava,
tla prehodov varovala,
da se varno prečka cesto,
do otrok prijazno mesto!

Od Menačn'kove hiše,
do muzeja iz slame kite,
galerije v centru skrite,
dom se Bernik v živo piše.

Ni kolednica šaljiva
na oblast krivic valila,
se pohvali inu graja,
smisel radost naj poraja.

Tu živimo že rodove
duh tradicij za vse nove,
mi smo mesto v sebe vtkali,
kraju svoj pečat dodali.

Lepo, živo je to naše,
ravno polje, gore krasne
Bistra reka in pritoki
gozd močvirni, Mlinščic toki.

Zdaj naslavljam še županjo
za modrost, zaupam vanjo,
mesto smo ljudje, narava,
ne redarstvo in postava.

Dušo vrnimo prostoru,
dom živi, ne žale tronu,
tržni prostor naj predrami,
tam podružim, ne v dvorani.Tu zasadimo drevesa,
promenado za nebesa!
Avte pod površje skrijmo,
mestni »gvant« si oblecimo!Naj nasmeš nam vrne lice,
dom živi! Svobodne ptice.
Da objamemo sosedo,
dotakne src naj se beseda!Srečno v Novem, Domžalčani!
Robert Vilar

Recenziji filmov: Anora in Konklave

V današnjem času imamo le redko opraviti s tako pronicljivim in subtilnim opazovalcem medčloveških odnosov, kot je to Sean Baker, režiser filma Anora, dobitnika zlate palme na zadnjem Cannesu. Filmska zgodba, ki je na enem najprestižnejših svetovnih filmskih festivalov dobila glavno nagrado – za mnoge sicer presenetljivo –, na videz ne bi mogla biti bolj preprosta, vendar je glavni trik v njeni izvedbi. Razvajan bogataški ruski mulc se zaljubi v prostitutko, s katero se poroči, kar izzove takojšen bes s strani njegove družine zaradi neizbrisljivega madeža, ki je posledica pečata takšne sramote. Pomehkužena varnostna služba omenjene družine, ki ima nalogo doseči razveljavitev poroke, poskrbi za vrsto grotesknih zapletov, kar dviga film na nivo brezkompromisne satire. Poleg tega je v naslovni vlogi Anore mlada vzpenjajoča se filmska zvezda Mikey Madison, ki v kontekstu svojega lika nima prav nobenih zadržkov. Vse skupaj začinijo še nepozaben konec, ki poskrbi za enega vrhuncev sedme umetnosti.

Zanimivo je, da prav zaradi konca kot takšnega gledamo tudi sam film drugače za nazaj, saj ga globlje

oplemeniti s tem, ko nazorno pokaže tisto, kar ves čas tli pod površjem. Po drugi strani pa je prav konec še enega izjemnega filma, in sicer Konklave, s fantastičnim Ralphom Fiennesom v naslovni vlogi, ki hkrati predstavlja vrhunec njegove igralske kariere, do te mere šokanten, naravnost neverjeten, da deluje enostavno preveč, zato nekoliko skazi celoten film. Pri obeh filmih gre namreč za filmski poslastici, vendar se za razliko od slednjega, Anora počasi, a gotovo, skozi obilico prostodušnega smeha bliža klimaksu, ki nas docela razoroži, saj da samemu filmu veliko resnejši podton. Po drugi strani so Konklave strašansko ambiciozen, lahko rečemo, da kar ideološki film, ki teže takšnega bremena nosi neverjetno spretno. Vse do samega konca, ko se nepričakovano naivno zlomijo pod težo lastnih ambicij. Poanta, ki se iz takšnega konca lahko izlušči, pa je le, da sicer po vseh kriterijih genialen film na koncu pristane zgolj na nepričakovano ceneno moraliziranje. Resnično škoda, saj ga je režiral ravno tako obrtniško spretni nemški režiser Edward Berger, ki ga je morda v tem primeru zanesla te-

žnja po oskarju. Kakorkoli že je morda pri vsem skupaj najbolj zanimivo dejstvo, da ravno oba konca omenjenih filmov precej spremenita tonus in pridih obeh zgodb, saj enega ustoliči kot vrhunsko doživetje vide-nega, medtem ko na drugega vrže vsaj senco dvoma o njegovi nedvoumni kakovosti. Pri obeh pa imamo možnost spremljati vrhunski igralski zasedbi, ki lastnoročno nosijo filma, saj je v užitek spremljati prav vsako njihovo repliko in gesto. Slednje je možno le, če je na drugi strani kamere režiser, ki se zaveda, da je igralec glavni sok slehernega filma, zato mu mora le-ta predvsem znati zaupati. Nekaj popolnoma drugega pa je v tem oziru naravnost katastrofalni Megalopolis, enega velikanov režije v zgodovini filma, Francisa Forda Coppole, saj je resnično tako slab, da o njem še pisati ne moremo.

Skratka, oglejte si prosim Anoro in Konklave, če še niste, medtem ko Megalopolis raje preskočite. Srečno!

Žiga Čamerik

Oba filma se predvajata tudi v mestnem kinu Domžale in sta bila premierno prikazana na ljubljanskem filmskem festivalu Liffe 2024.

KULTURA | POLITIČNE STRANKE

Siddharta navdušila na razprodanem koncertu v Domžalah

Letošnja jesen je bila zagotovo glasbeno izjemno bogata v Domžalah. V Kulturnem društvu Blunout, ki vedno znova preseneti.

BLUNOUT Oktobra je v Domžalah odmeval izjemen koncert legendarne slovenske skupine Siddharta. Dogodek, ki je bil razprodan že več dni prej, je v Športno dvorano Domžale privabil množico navdušenih oboževalcev, ki so do zadnjega napolnilo dvorano.

Publiko je za začetek ogrela skupina Yoko Nono, ko pa so na oder stopili člani Siddharte, je dvorana ponorela. Skupina je z energičnim nastopom, premišljenim izborom svojih največjih hitov in značilno odrsko karizmo poskrbela za večer, ki ga bodo obiskovalci še dolgo pomnili in o katerem se je govorilo še nekaj tednov. Siddharta je namreč občinstvo popeljala na glasbeno popotovanje skozi svojo bo-

glasbeni, ampak tudi tehnični vidik nastopov. Dogodek je vsekakor eden tistih, ki ostanejo zapisani v srca poslušalcev. Siddharta je z razprodanim koncertom in izjemno izvedbo še enkrat potrdila svoj status pravega slovenskega rock fenomena.

A to ni bil edini nepozaben večer Blunout ekipe v Domžalah. 23. novembra je namreč sledil prvi Blunout fest – t. i. Blunout noč, kjer je polna dvorana najprej prepevala zimzele ne uspešnice Slavka Ivančiča, ki je s prepoznavnim glasom in nepozabnimi skladbami poskrbel za pravo glasbeno nostalgijo. Slavko Ivančič, legenda slovenske glasbene scene letos praznuje dve pomembni obletni-

ci – 70 let življenja in 50 let glasbene kariere.

Skupina Flirrt pa je s svojimi uspešnicami ustvarila energično vzdušje in publiko popeljala skozi bogato glasbeno pot, ki traja že od leta 1997. Njihov nastop je bil poln čustvenih trenutkov, čutnih besedil in skladb, ki so odmevale po dvorani, kot so Romeo in Julija, Poljubi me, Punca v belem, Kometa, Ko je ni, Ko leživa in mnogi drugi. Zagotovo pa je bil poseben trenutek, ko je na oder 'stopil' Vodovodar Brane, legendarna Flirrtova skladba, ki jo je pospremil tudi Robert Pečnik - Pečo, ki je publiko spomnil na magične stvari, ki se vsak ted-

den dogajajo v domžalskem klubu

Blunout – jazz, rock koncerti, standupi, privatne zabave in mnogo več. Koncerti, letos so bili v Športni dvorani kar trije (Magnifico ob dnevu žena, oktobrska Siddharta in Blunout fest), so česnja na torti bogatega glasbeno-gledališke programa.

In komu smo v klubu Blunout še prisluhnili to jesen? Če se spomnimo le nekaterih, lahko omenimo razprodane koncerte skupine Zmelkoow, pa dva zaporedna večera Društva mrtvih pesnikov, Rudija Bučarja, Uroša Periča, Anje Rupel, nepozabnih Pepel in

Kri, Manouche in številne druge. Seveda so vsak drugi četrtek tukaj še jazz večeri, do konca leta pa bo klub napolnjen še vsaj dvakrat, saj 26. in 27. decembra prihajajo v Domžale Niti (prvi večer je že razprodan, za drugega pa je na voljo še nekaj vstopnic!).

V Kulturnem društvu Blunout pa že gledajo naprej – v januar. 9. januarja v Domžale prihaja legendarni Blues Boss Kenny Wayne. Virtuoz klavirja in prejemnik številnih nagrad prihaja z energičnim bendom, ki vključuje izjemnega basista Russella Jacksona –

nekdanjega člana spremljevalne zasedbe legendarnega B.B. Kinga! 17. januarja prihajajo akustični Tabuji, 24. januarja pa Fed Horses. Še pred tem pa se obeta prav poseben Jazz večer v družbi Matkoviča, Modra, Matošiča in Bertonclja (16. januarja), 30. januarja pa prihaja Jazz večer profesorjev Akademije za glasbo. Nepozabno bo!

Leto 2025 bo zagotovo v znamenju kluba Blunout, saj praznuje svoj 10. rojstni dan, ob čemer napoveduje številne nepozabne dogodke ... o katerih vas bomo obveščali.



gato diskografijo, od klasikov do novjših uspešnic. Že med koncertom je bilo čutiti posebno povezanost med publiko in izvajalci, ki so z vsakim odigranim komadom znova dokazovali, zakaj veljajo za eno najuspešnejših glasbenih skupin v Sloveniji.

Vrhunec večera pa je bil po zadnjem 'uradnem' komadu. Publiko je z vzklikanjem in aplavzom priklicala skupina nazaj na oder, kar se je zgodilo prvič po mnogih letih, saj je Siddharta znana po tem, da se na oder ne vrača. A Domžale so jih začarale!

Koncert je bil prava paša za čute, saj so bili poleg vrhunske glasbe izjemni tudi vizualni efekti. Skupina je znova dokazala, da obvlada ne samo

ci – 70 let življenja in 50 let glasbene kariere.

Skupina Flirrt pa je s svojimi uspešnicami ustvarila energično vzdušje in publiko popeljala skozi bogato glasbeno pot, ki traja že od leta 1997. Njihov nastop je bil poln čustvenih trenutkov, čutnih besedil in skladb, ki so odmevale po dvorani, kot so Romeo in Julija, Poljubi me, Punca v belem, Kometa, Ko je ni, Ko leživa in mnogi drugi. Zagotovo pa je bil poseben trenutek, ko je na oder 'stopil' Vodovodar Brane, legendarna Flirrtova skladba, ki jo je pospremil tudi Robert Pečnik - Pečo, ki je publiko spomnil na magične stvari, ki se vsak ted-

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

KULTURA V ČASU VOJNE

Kakšno vlogo ima kultura v vojni in miru?

Na letošnjem jubilejnem 40. knjižnem sejmu je med drugim potekal tudi dogodek z naslovom Razlogi in učinki vojne z Ukrajino, ki ga je moderiral nekdanji minister za kulturo Tone Peršak, med drugim tudi vodja sveta Javnega zavoda Knjižnice Domžale, katerega članica sem tudi sama. O dogodku, med katerim je potekal tudi neprijeten incident, ne bi poročala na široko, bi pa izpostavila pripoved urakjinske dirigentke Oksane Madaraš, ki je z obiskovalci delila svoje osebnosti izkušnje vojne. Pripovedovala je o začetku vojne, o neveri, da se bo vojna res zgodila (v današnjem razvitem, zahodnem, demokratičnem, globalnem, kulturnem in digitalnem svetu!) in o dogajanju v kraju Buča, kjer je bila skupaj z materjo v prvih dneh napada. Po začetnih mesecih vojne je bila s strani svojih panožnih kolegov povabljen v Litvo, da tam nastopa v kulturni ustanovi in to je tudi naredila. »Prvič sem zares zajokala v Litvi, ko sem doživela ta kontrast – vedela sem, kaj se dogaja doma, tukaj

v Litvi, v kulturni ustanovi, pa smo igrali, kot da nič ni ...« Dodala je, da so jo ljudje razumeli in da se v Litvi danes popolnoma zavedajo, kako se situacija lahko spremeni čez noč.

Dotaknil se me je ta kontrast. Nekaj dni zatem sem na enem evropskem letališču videla ukrajinskega vojaka, ki se je z dogodka, na katerem je govoril o izkušnjah Ukrajine na bojišču, vračal v Varšavo z letalom in nato nadaljeval z drugimi oblikami prevoza. Nazaj domov. Nazaj na bojišče. Nazaj v vojno. Nazaj tja, kjer je postalo normalno, da miru ni in da ti prijatelji ter družinski člani vsak trenutek lahko umrejo. Ne le da je slednje mogoče, temveč se tudi dogaja redno, in vsi imajo nekoga, ki je že odšel ...

Gledala sem ga in razmišljala, kako se mora počutiti, ko jih vabimo na zahod, da nam govorijo o napredku tehnologije na bojišču, o učinkovitosti in se učimo od njih ter jih vse prevečkrat gledamo kot ekso-tična bitja, da ne rečem živali. Nato pa se odpravijo nazaj. Na eni strani miren svet, v katerem se vse preveč prerekamo o zares nepomembnih

stvareh. Svet, v katerem ne vemo, kaj so naše vrednote in kaj je pravi smoter življenja, pa tudi nacije in navsezadnje kulture. Kako gre ta posameznik lahko nazaj? In spet sem se spomnila na Froda ter njegove misli, da ne moreš iti nazaj ...

Pravzaprav pa to ni nič novega. Tudi ko so potekali najhujši boji na frontah v Evropi, v kateri koli vojni prejšnjega stoletja (ali prej), je življenje teklo naprej. Nekje sta bili znoj in kri, drugje so pa nekateri še vedno pili penino.

V nadaljevanju dogodka je gospa Madaraš govorila o vzponu ukrajinske kulture in kako so začeli vse bolj igrati ukrajinsko glasbo. Spregovorila je tudi o odnosu do ruskih skladateljev in priznala, da ne more trditi, da jih nikoli več ne bo igrala, toda trenutno pa jih ne morejo ... Predvsem pa je izpostavila, kako je ruska vojna dejansko dvignila ukrajinsko kulturo, in torej ne le zanimanje za ukrajinske kulturnike (žive in že pokojne), temveč kulturo kot celoto. Kako ljudje hrepenijo po kulturnih dogodkih in se jih udeležujejo, če tudi so

ničkolikokrat prekinjeni vmes zaradi alarmov in posledičnega skrivanja v zakloniščih. Včasih tudi ne uspejo odigrati do konca ... Pa vendar ljudje to sprejmejo, odidejo, se vrnejo.

“ Kultura daje posamezniku smoter obstoja, družbi pa terapijo, ki jo potrebuje v vseh časih obstoja, miru in vojne. Kultura vrača mir in le kultura ga lahko ohranja.

Kultura s človekom sobiva od njegovega začetka, in ni me strah, da bi izumrla. Spreminja se, se vzpenja in kdaj tudi pada. Kar pa me žalosti, pa je obstoj kulture v tem trenutku, v tej naši državi, danes še v mirnem času. Koliko spoštujemo slovensko tradicijo in preteklost? Slovensko kulturo v vsej njeni polnosti – od pisane besede do uglasbljene besede, zapisov, risb, slik, teatra ... V današnjem svetu kultura postaja vse bolj absurдна, ker je navsezadnje tudi življenje v našem globalnem mirnem svetu vse bolj absurdno. Ko pa odstraniš ves balast,

preideš v svet krvi in znoja, pa je kultura tam predvsem z namenom lepote, občudovanja tistega nekaj več, kot je življenje v goli obliki. In banana na steni nam tega občutka ne more dati. Niti prazna »tuc-tuc« pesem.

V decembru, ko materializem doseže vrhunec, se opomnimo vsak dan znova o smotru obstoja in tistih stvarih, ki dejansko štejejo. Mir, seveda, pa tudi kultura torej. Dajmo uporabiti našo racionalnost, da se zavedamo in cenimo vse tisto, kar bi sicer ceni-li šele v žalostnih časih. Naj torej december ne bo poln praznih družinj in cenenih daril, temveč naj bo poln dobre, produktivne, navdihujoče vsebine. Naj bo poln dobrih debat in kakovostne glasbe, vrhunskih knjig in predstav. Želim vam lepe praznike in naslednje tri dobrine, ki so čisto vse, kar zares potrebujemo: zdravje, srečo in mir. Mi pa temu dodajmo kulturo, kajti le kultura je tista, ki človeka loči od živali. Kultura daje posamezniku smoter obstoja, družbi pa terapijo, ki jo potrebuje v vseh časih obstoja, miru in vojne. Kultura vrača mir in le kultura ga lahko ohranja. □

NSI / FANI ROŽIČ NOVAK

Naj Domžale zaživijo v ponos občanov



Leto 2024 nam je prineslo kar nekaj dobrih in prelomnih trenutkov. Napake naj nam predstavljajo izziv in priložnost, da razmislimo, kako naprej, dobro storjene stvari pa priložnost, kako izkoristiti svoje danosti in možnosti za razvoj.

Občinski odbor Nove Slovenije je aktiven pri projektih, podaja konkretne predloge in pripombe ter si prizadeva za gospodarno in transparentno delovanje občine. Podpiramo večje projekte, kot so gradnja prizidka Zdravstvenega doma Domžale in bazenskega kompleksa, širitev dejavnosti Doma upokoencev Domžale, skrb za starejše, kot so odprte Dnevne centre za starejše, gradnja, širitev ali obnova osnovnih šol v občini Domžale, obnove in sanacije vodovodnih in kanalizacijskih vodov, obnove in gradnje cest, pločnikov, gradnja novega Centra za zaščito in reševanje, ureditev podaljšane proge mestnega prometa LPP do Domžal, pospešitev črpanja nacionalnih in evropskih sredstev ter še več podobnih projektov, ki so bili več let v predalih in na papirju, zdaj pa so se premaknili v izvedbo. Končno pa smo se premaknili tudi pri zelenem prehodu, saj bomo vse večje javne objekte opremili s sončnimi elektrarnami.

Gradnja bazenskega kompleksa gre po načrtih, v tem času mora Zavod za šport in rekreaci-

“ Voščilo: Želim vam blagoslovljene božične in novoletne praznike. Naj novo leto 2025 zaznamujejo zdravje, sreča in zadovoljstvo. Hkrati vam čestitam ob dnevu samostojnosti in enotnosti.

jo opraviti svojo nalogo in pridobiti čim več namernikov, da bodo pokriti stroški vzdrževanja. Gradnja prizidka Zdravstvenega doma se bo, kot kaže, zamaknila – potrditi jo morajo vse občine ustanoviteljice, kar pa se v tem letu žal ni izšlo. Aktivnosti glede širitve dejavnosti Doma upokoencev na Malo Loko je v zaključni fazi in se čaka na zadnji korak ministrstva. Dnevni center aktivnosti za starejše bo v začetku leta 2025 odprt. Tudi ostale aktivnosti so v postopku izvajanja, pri nekaterih so postopki daljši, a verjamem, da bodo kmalu izvedeni.

Ob zaključku leta bi želela zapisati še nekaj spodbudnih misli: Bodimo strpni in prijazni, predvsem pa razumevajoči. In zavedajmo se, da so v življenju pomembna dobra dejanja, ki jih bomo namenili sočloveku. Pomembno je sodelovanje in medsebojna pomoč, predvsem pa povezovanje.

AJDA VODLAN



Na zelenici korak v pravo smer vendarle narejen

Nogometaši Domžal so v zadnjem obdobju jesenskega dela sezone 2024/25 vendarle zaigrali bolje in z nekim pozitivnim občutkom odhajajo na zimski premor.

NK DOMŽALE Na zadnjih treh tekmah so tako vsakič dosegli po dva zadetka, kar je bilo dovolj za štiri prvenstvene točke. O drugi zmagi, krvavo potrebni proti Nafti v 16. krogu (2:1), smo že poročali, v nadaljevanju jesenskega dela pa sta nato sledila še poraz proti Bravu (2:3) ter remi s Celjani (2:2).

Proti Bravu Domžalčanom po hitrem zaostanku v 3. minuti v nadaljevanju ni uspelo izenačiti po streljih Danijela Šturma in Maria Krstovskega, za kar so bili kaznovani v 40. minuti, ko je žogo zapravil Rene Rantuša Lampreht, gostje pa so tudi z nekaj sreče povišali vodstvo. Obramba Domžal ni bila na mestu tudi ob zaključku prvega dela, ko je prepoceni dobila še tretji zadetek. A je nato četa trenerja Dejana Dončiča v drugem polčasu zaigrala bistveno bolje in po zadetkih Reneja Hrvatina in Šturma ogrozili zmago Ljubljancanov, ki so uspeli domov odnesti vse tri točke, kljub (statistični) strelski prevladi Domžal.



Rene Hrvatin je sezono začel v mladinski ekipi, a si nato izboril prostor v članskem moštvu ter proti Bravu dosegel svoj prvi prvenstveni zadetek.

So bili pa za svoj trud nagrajeni proti favoriziranim Celjanom v zadnjem krogu jesenskega dela, čeprav se jim je po dveh zadetkih Šturma v 8. in 54. minuti ter izključitvi Svita Sešlarja nasmihala celo zmaga. A Celjani, ki so prevladovali na

zelenici, so vseeno uspeli izenačiti ter preprečiti presenečenje na celjskem stadionu. Deseta osvojena prvenstvena točka Domžalčane znova pelje na deveto mesto pred zadnjo Nafto, ki jih ima devet. A bolj kot točka je pomemben pristop in odnos na zelenici, ki je bil znova tisti pravi.

Na žalost pa finančne tegobe niso preteklost in ostajajo pereč problem kluba ob Kamniški Bistrici, zato naj bi ekipo v zimskem premoru zapustila izkušena Ajdin Mulalić ter Nemin Hodžić – oba naj bi prekinila svoji pogodbi.

Za lep(ši) zaključek leta 2024 pa so poskrbeli mladinci, ki so pod vodstvom Dejana Djuranovića z najboljšim napadom lige osvojili naslov jesenskega prvaka in dokazali, da domžalska nogometna šola ni izgubila svojega bistva.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Porazoma sledila pomembna zmaga za samozavest

Košarkarji domžalskega Kansai Heliosa so prič v sezoni 2024/25 nanizali dva zaporedna poraza, še posebno boleč je bil tisti proti Cedeviti Junior v regionalni ligi ABA 2.

KK KANSAI HELIOS Pred domačimi gledalci so 4. decembra klonili proti hrvaški Cedeviti Junior, ki je tako Domžalčanom prekrizala pot do zagotovljenega prvega mesta v skupini že po petih krogih. Po treh četrtinah je kazalo odlično, saj so varovanci Jureta Močnika vodili za deset (64:54), a se gostje niso predali in manj kot štiri minute pred koncem prvič povedli. V napeti končnici je nato Blaž Mahkovic, sicer s 24 točkami prvi strelec tekme, zgrešil dve trojki in zmaga je odšla v Zagreb. Cedevita Junior je tako na lestvici prehitela Helios, čeprav imata oba enako razmerje štirih zmag in poraza. Tretji je MZT iz Skopja, ki ga je v preteklih dveh krogih Helios tesno za dve in eno točko premagal tako v gosteh kot doma.

Psihološki učinek je imel nato omenjeni poraz v naslednjem krogu domačega prvenstva, ko so Domžalčani 9. decembra potovali v Šenčur. Slednji, čeprav je bil predzadnji na lestvici, je izkoristil slab dan igralcev Heliosa, ko so po izenačenem

prvem delu v tretji četrtini povsem popustili (11:30). Končni rezultat je bil tako visok poraz s 77:94, pri čemer sta bila pri Domžalčanih 'dvo-mestna' le Jure Špan z 21 in Nejc Klavžar s 13 točkami.

Na zmagovite tirnice, ki so pomembne predvsem s psihološkega vidika, saj Domžalčane v naslednjih dveh prazničnih tednih čakajo številna pomembna srečanja, tudi prvenstveni in pokalni z vodilno Krko, so se vrnili že nekaj dni pozneje. V 11. krogu so gostovali v Podčetrtku in udarno začeli ter si že po prvi četrtini priigrali devet točk naskoka, prednost pa uspeli zadržati do konca, čeprav so se domačini nekajkrat nevarno približali na dva koša razlike. Ob zmagi z 79:71 je kapetansko ekipo z 20 točkami, sedmimi podajami ter šestimi skoki vodil Blaž Mahkovic. Za deveto zmago, ki Domžalčane zadržala na drugem mestu prvenstvene lestvice.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS



Jure Špan je s soigralci proti Cedeviti Junior zabeležil prvi domači poraz v sezoni.

Na premor odhajajo kot osmi, devet točk pred Domžalami

Po polovici prvoligaškega prvenstva nogometaši Kalcer Radomelj zasedajo osmo mesto na prvenstveni lestvici z lepo prednostjo pred dnom lestvice, kjer se nahajata Domžale in Nafta.

NK RADOMLJE Radomljani so v decembru, čeprav niso zmagali, nanižali dva pomembna remija v boju za sredino lestvice. Najprej so 1. decembra izgubili na gostovanju pri Olimpiji z 0:2, ki je v Stožicah potrdila vlogo favorita, čeprav so imeli tudi mlinarji svoje prilike, ki bi lahko začinile tekmo – Ljubljancani so sicer zadeli v 37. in 82. minuti.

Že tri dni pozneje so bili nogometaši Radomelj znova v Stožicah, saj so odigrali zaostalo tekmo 16. kroga proti Bravu in se razšli z najmanj priljubljenih 0:0. Delitev točk proti ekipi, ki ob Primorju velja za najlepše presenečenje jesenskega dela sezone, je bila povsem poštena, saj sta obe ekipi zatresli tudi okvir vrat. Pri Radomljanih je priložnost tekme zapravil Rok Štorman, ki je v 69. minuti zadel prečko.

Zmagovalca nismo dobili niti na zadnji tekmi pred zimskim premorom, ko so varovanci Darjana Slavica v 18. krogu gostili Primorje ter se razšli z rezultatom 1:1. Mlinarje je v vodstvo v 26. minuti popeljal Štorman, tekmo pa je zapletla izključitev mladega Mihe Kompana Breznika, kar so (podjetnejši) gostje znali izkoristiti in deset minut pred koncem tudi izenačiti.

To je bil četrti remi v sezoni za Radomlje, ki so ob še petih zmagah vknjižili 19 prvenstvenih točk, kar jih pelje na osmo mesto. Devet pred Domžale in zgolj dve za sedmo Muro. »Točkovna prednost je, a zgodba v boju za obstanek ni končana. Tako



Rok Štorman je proti Primorju dosegel tretji prvenstveni zadetek v sezoni

kot smo imeli mi serijo zmag, jo imata lahko spomladi Domžale ali Nafta, zato se moramo na drugi del sezone dobro pripraviti. Je pa osnovni cilj s položajem na lestvici izpolnjen,« je črto pod jesenski del potegnil Slavic, ki spomladi obljublja nadgradnjo dosedanjih predstav Radomelj.

DOMEN JARC
FOTO: NK KALCER RADOMLJE

Peterici priznanja za uspešno sezono

Atletski klub Domžale je s tradicionalno podelitvijo priznanj najboljšim potegnil črto pod tekmovalno leto 2024, ki je bilo znova uspešno in pospremljeno s številnimi mejniki.

AK DOMŽALE V letu, ko so zabeležili štiri reprezentančne nastope in zrušili 20 klubskih rekordov v dvorani in na prostem v vseh starostnih kategorijah, so na zaključni prireditvi izpostavili peterico, ki je s svojimi dosežki zaznamovala iztekajoče se leto.

Kot edina predstavница je priznanje iz rok predsednika kluba Gregorja Golje prejela starejša mladinka Neja Ambrož, ki je v letu 2024 osvojila sedem odličij na državnih prvenstvih in Atletskem pokalu Slovenije v tekih na 800, 1000 in 1500 metrov, nastop sezone pa prikazala na šolskem državnem prvenstvu, ko je v teku na 1000 metrov skozi cilj pritekla kot druga z novim klubskim rekordom 2:53,30.

Pod tri klubske rekorde je po novem podpisan mlajši mladinec Anže Zidanšek. Že pozimi je v dvorani najprej pritekkel do brona na Prvenstvu Slovenije za mladince, nato pa zrušil še klubski rekord v teku na 1500 metrov (4:11,18), poleti je zbirki dodal še rekorda v tekih na 600 in 800 metrov. Anže je tudi edini izmed peterice, ki je to klubsko priznanje prejel prvič.

Slednje je šlo v roke tudi starejšega mladince Marka Kočarja, ki je blestel na hribovitih terenih. Naslo-



Anže Zidanšek, Mark Kočar, Jan Emberšič in Neja Ambrož imajo za seboj uspešno leto 2024.

vu državnega prvaka v teku navkreber in podprvaka v disciplini gor/dol je pritekkel drugo mesto v skupnem seštevku pokala v gorskih tekih, sezone 2024 pa zaključil z mladinskim klubskim rekordom v polmaratonu (1:16:20). Serijski zbiratelj medalj in klubskih rekordov ostaja tudi Patrick Novak, ki se od pionirskega staža poslavlja z dvema osvojenima zlatima medaljama ter petimi srebrnimi na tekmah Prvenstva Slovenije ter Atletskega pokala Slovenije v letu 2024 ter klubskimi rekordi v te-

kih na 60, 100, 200 in 300 metrov.

Prvo ime kluba pa ostaja metalec kladiva Jan Emberšič, ki je na sredozemskem prvenstvu za mlajše članke osvojil bronasto medaljo s klubskim rekordom 68,28 metra. Ta dosežek je nato izboljšal še junija ob zmagi na atletskem pokalu za člane, ko je 7,26 kg težko orodje zalučal 68,59 metra. V letu 2025 bo napadal mejo 70 metrov in se s tem še približal uvrstitvi na največja atletska tekmovanja na svetovnem odru.

DOMEN JARC

ŠPORT

Domžale druge v osrednji slovenski ligi

Sredi novembra se je končala že 25. osrednja slovenska liga, ki vključuje moštva iz širšega kamniškega, domžalskega in ljubljanskega okolja z zaledjem.

ŠAH Potekala je od 12. septembra do 13. novembra 2024. Domžale so zanesljivo osvojile drugo mesto, čeprav so nastopale tudi z mlajšimi močmi.

Tudi tokrat je glavno organizacijsko delo opravil Šahovski klub Komenda z državnim sodnikom Francem Poglajnom. Odigrali so devet kol, odzvalo se je 15 ekip, zmagalo je ŠD Vrhnika, le s točko naskoka pred ŠD Domžale, tretji je bil ŠK Ljubljana. Med posamezniki je v domžalski ekipi Jure Plaskan (kapetan ekipe) dosegel na prvi deski tri točke, Blaž Debevec pa 3,5 oba iz štirih partij, medtem ko je Bine Markošek v treh partijah zabeležil kar tri zmage. Jože Skok, večidel na drugi deski, je osvojil tri točke iz petih par-

tij. Izvrsten je bil 15-letni Žan Skube, ki je iz šestih partij ekipe priporil pet točk in osvojil srebrno kolajno med rezervami. Poskusila se je tudi 12-letna Mirjam Grošelj, ki je v petih partijah dvakrat zmagala in pridobivala dragocene izkušnje. Sicer pa je član ŠD Domžale Bogdan Osolin v ekipi Črnega grabna prejel bronasto kolajno na tretji deski, iz osmih partij je iztržil 4 ročke. Vrstni red: ŠD Vrhnika 26,5, ŠD Domžale 25,5, ŠK Ljubljana 24, ŠK Trzin Buscotrade 19, ŠK Komenda Popotnik in ŠK Dol pri Ljubljani s po 18,5, ŠD Črni graben in Društvo Tomo Zupan Kranj s po 18, Društvo KPŠD Karel Jeraj Ljubljana 17,5, ŠK Višnja gora - Stična 16,5 itd.

JOŽE SKOK

Novi namiznoteniški uspehi

V Športni dvorani Mengeš smo organizirali kvalifikacijski turnir za ekipno državno prvenstvo za kadete in kadetinke.

Po Sloveniji so istočasno potekali štirje kvalifikacijski turnirji za kadete ter dva za kadetinke. V konkurenci kadetov so v Mengšu nastopile ekipe NTS Mengeš, NTK Arrigoni iz Izole, PPK Rakek, NTK Tempo iz Velenja in NTK Cirkovce II, v konkurenci kadetinj pa ekipe NTK Vesna iz Ljubljane, NTK Arrigoni iz Izole, NTK Cirkovce, NTK Žalec in NTD Kajuh Slovan iz Ljubljane. Naša kadetska ekipa (NTS Mengeš) je nastopila odlično in se uvrstila v finale ekipnega državnega prvenstva.

Na Ravnah na Koroškem je potekal 1. TOP turnir za člane in članice – na TOP tekmovalnih ima pravico do udeležbe prvih 24 z jakostne lestvice NTZS, ki so razvrščeni v tri skupine po osem tekmovalcev oz. tekmovalk. Naša Katarina Stražar je osvojila tretje mesto v 1. jakostni skupini med članicami (vse tri prvuvrščne tekmovalke so imele enako število zmag in so zato o razvrstitvi odločali njihovi medsebojni dvoboji). Pri

SCO Bodensdorf. V zadnjem krogu jesenskega dela lige so s sotekmovalkami premagale četrto uvrščeno ekipo Panaceo Stockerau I s 4:1, pri čemer je Katarina prispevala kar tri zmage (dve posamični in v dvojicah). Žal to ni bilo dovolj za njihovo napredovanje po lestvici, se pa Katarina zdaj zavzeto pripravlja na drugi del sezone. Konec januarja 2025 pa bo Katarina zastopala tudi slovensko žensko člansko reprezentanco na kvalifikacijah za ekipno evropsko prvenstvo. V ekipi bodo poleg Katarine še Ana Tofant in Sara Tokić.

Potekajo tudi tekmovanja v slovenskih namiznoteniških ligah. Naša ekipa (NTS Mengeš), ki igra v elitni, 1. SNTL, trenutno zaseda 8. mesto. V domači Športni dvorani Mengeš (poleg OŠ Mengeš) bodo nastopili 26. januarja 2025, ko bo 17. uri tekma proti z ekipi NTK Kema Murexin I iz Pucancev, ki je trenutno druga na lestvici, zato se nam



Utrinek z ekipnega kvalifikacijskega turnirja za kadete in kadetinke v Športni dvorani Mengeš, na katerem se je naša kadetska ekipa uvrstila v finale državnega prvenstva.

članih je Aljaž Goltnik osvojil peto mesto v drugi jakostni skupini.

V Škofji Loki je potekal drugi odprti turnir RS za mladince in mladinke. Naš Luka Jokić je na koncu med 77 udeleženci osvojil odlično tretje mesto, v polfinalu je klonil proti poznejšemu zmagovalcu turnirja. Če bi ga premagal, bi verjetno osvojil prvo mesto in ponovil uspeh z letošnjega prvega odprtega prvenstva.

Katarina Stražar nastopa tudi v avstrijski bundesligi, kjer igra za

obeta vrhunska namiznoteniška predstava – vabljeni k ogledu ter navijanju, vstop je prost.

V januarju 2025 na mednarodni ravni ne bo veliko tekmovanj, omenil bi tekmovanje WTT Youth Contender v Linzu (Avstrija) ter kvalifikacije za člansko ekipno evropsko prvenstvo v Sarajevu (Bosna in Hercegovina), na katerem se bo naša izbrana ženska vrsta skušala prebiti skozi kvalifikacijsko sito na evropsko prvenstvo.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Miklavž ima rad hrabre in pridne

Ko bo Klub borilnih veščin Domžale, ki ga vodi Marjan Bolhar, ambasador športa, ocenjeval letošnjo leto, bodo lahko s ponosom ugotavljali ...

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE ... da je bilo leto vsestransko uspešno in da jim bo v spominu ostala kopica medalj in odličnih mest, ki so jih dosegli z dobrimi treningi, s pogumom in hrabrostjo v bojih z najboljšimi. To je zanesljivo slišal tudi Miklavž, ki jih je obiskal na predvečer svojega

prihoda po vsem svetu. Do njega in njegovega spremstva, v katerem ni manjkalo angelov in parkljev, je namreč prišla informacija, da je v Klubu borilnih veščin Domžale vrsta mladih in starejših borcev ter bork, ki so bili v letu 2024 zelo pridni in uspešni.

Kot je povedal Marjan Bolhar,



predsednik kluba, je ob prihodu Miklavža članicam in članom Kluba borilnih veščin Domžale namenil nekaj lepih besed, jih pohvalil za pridnost in se jim zahvalil za lepe risbi-ce, ki so jih narisali. Angeli pa so jim medtem razdelili lepa darilca. Pred odhodom je prvi dobri mož športnicam in športnikom položil na srce, naj bodo še naprej tako pridni, da jih bo lahko obiskal tudi prihodnje leto.

Klub borilnih veščin Domžale se ob tej priložnosti vsem, ki so jim v jubilejnem letu kakorkoli pomagali, iskreno zahvaljuje, vsem želi veliko uspeha in dobro sodelovanje tudi v prihodnje.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Dobrodelni turnir v namiznem tenisu

Turnir Vinko Šamarlić

Bošnjaško kulturno društvo Ruh Domžale je 13. novembra 2024 že petič organiziralo tradicionalni turnir v namiznem tenisu, ki nosi ime po heroju Vinku Šamarliću, olimpijcu, vrhunskem športniku in branilcu Bosne in Hercegovine, ki je dal svoje življenje za obrambo civilizacijskih vrednot.

Dogodek vsako leto privabi več udeležencev – letos se je zbralo kar 28 tekmovalcev različnih starosti. Turnir se je odvijal v prostorih Smučarsko-skakalnega društva Ihan. Celotno dogajanje je potekalo v športnem duhu, ob duženju udeležencev in obiskovalcev, ob lepih besedah, prijetnem vzdušju in ob okusnih dobrotah, ki so jih pripravile članice društva.



Poudarek turnirja ni bil le na športu, temveč tudi na dobrodelnosti – letos so sredstva, zbrana s prijavninami, namenjena pomoči otrokom iz Palestine, ki se rehabilitirajo v URI Soča v Ljubljani, ter pomoči poplavljenim območjem v Bosni in Hercegovini.

Pokal za prvo mesto je osvojil Almir Osmanović, na drugi je bil Albert Korač, tretji pa Adin Korač.

Organizatorji se zahvaljujejo vsem, ki so pripomogli pri organizaciji turnirja, in z veseljem vabijo vse športne navdušence, da se prihodnje leto pridružijo na turnirju, ki povezuje šport, dobrodelnost in kulturo.

DIN HAIRLAHOVIĆ
FOTO: ERMIN DURMIŠEVIĆ

Zimska pričakovanja

Pred nami so dnevi pričakovanj in lepih želja, ki nas vodijo do božiča in novega leta.

SK IHAN Zimska pričakovanja, dobri rezultati in zanimive dogodivščine vodijo tudi naše mlade tekače in biatlonce vse do konca meseca marca 2025, ko se bo končala zimska sezona 2024/2025.

Največja pričakovanja zimske sezone vodijo do naših članov A-biatlonske reprezentance Lovra Planka in Matica Repnika. Zagotovo so cilji Lovra in Matica uvrščati se med dobitnike točk svetovnega pokala, nastop na Svetovnem prvenstvu v biatlonu v švicarskem Lenzerheideju v februarju 2025 in se v zaključku zimske sezone kar najbolje predstaviti na domači Pokljuki, ki bo od 10. do 16. marca 2025 spet gostila najboljšje biatlonce sveta.

Pričakovanja in želje sta Lovro in Matic izpolnila že na prvih tekmah svetovnega pokala v Kontiolahiju na Finskem. Lovro je na posamični preizkušnji na 15 km osvojil 24. mesto in s tem 17 točk svetovnega pokala. Zelo dobro pa sta skupaj z Maticem nastopila s slovensko moško biatlonsko štafeto, s katero sta osvojila 11. mesto.

V času do božično-novoletnih praznikov pa sta se Lovro in Matic s svetovno konkurenco preizkušala v Hochfilznu v Avstriji in Annecy-Le Grand Bornandu v Franciji.

Seveda se določena pričakovanja izražajo tudi v mlajših selekcijah. Zagotovo so upravičena za dobitnika bronaste medalje svetovnega prvenstva, dveh zlatih medalj na EYOF (t. i. olimpijski festival evropske mladine)



in zlatega maturanta šolskega leta 2023/2024 Pavla Trojera. Tako Pavel kot tudi Tadej Repnik imata za glavni cilj sezone nastop na Svetovnem mladinskem in juniorskem prvenstvu v biatlonu v Oestersundu na Švedskem od 24. februarja do 5. marca 2025. Priložnosti pa bosta imela tudi na tekmah IBU Junior pokala, Alpskega pokala in na domačih pokalnih tekmah.

In prav na pokalnih biatlonskih tekmovanjih, tekmovanjih za državno prvenstvo v biatlonu in na rolkarskih tekmovanjih v poletno-jesenskem delu so se naša pričakovanja za mladinske in otroške kategorije povečala. Odlični rezultati in medalje Maruše Premože, Aljaža Medveška, Žige Ručigaja, Andraža Ložarja, Ele Ote Tarič, Anžeta Repnika, Polone Ložar, Lenarta Florjanca Siršeta, Žana-Marka Čavloviča, Maksa Hernausa, Julije Medja in Marka Kaljeviča so bila lepa popotnica za zimsko sezono 2024/2025, ki se je za mlade biatlonce začela na Pokljuki 8. decembra 2024.

Na Pokljuki smo se soočili tudi z organizacijskim vidikom tekmovanja, saj ga je organiziral naš klub. Na zadovoljstvo 164 tekmovalcev smo uspešno prestali organizacijski krst nove zimske sezone. Uspešno, pa so nastopili tudi tekmovalci kluba. Zagotovo so pričakovanja izpolnili Pavel Trojer, 1. mesto, mlajši člani, Tadej Repnik, 2. mesto, mlajši člani, Julija Medja, 3. mesto, mlajše deklice, Maruša Premože, 5. mesto, mlajše mladinke, Lenart Florjanc Sirše, 5. mesto, starejši dečki, Žan-Mark Čavlovič, 6. mesto, starejši dečki, Anže Repnik, 7. mesto, starejši dečki, Aljaž Medvešek, 8. mesto, mlajši mladinci, Ela Ota Tarič, 9. mesto, starejše deklice in Andraž Ložar, 10. mesto, mlajši mladinci. Izpolnitev pričakovanj in ciljev zimske sezone 2024/2025, seveda ni mogoče brez trenerjev, prizadevnih članov in staršev tekmovalcev. Še zlasti pa ni mogoče ciljev izpolniti brez sponzorjev in donatorjev kluba: generalni sponzor Zavarovalnica Triglav, d.d., NLB, d.d., SAM, d.o.o., Domžale, Metal-Profil, d.o.o., Omicron, d.o.o., Novomont, d.o.o., Greling, d.o.o., TH 64, d.o.o., Občine Domžale, KS Ihan in Zbora za biatlon pri SZS ter ostalih donatorjev.

Ihanski tekači in biatlonci vam v letu 2025 želimo, da se izpolnijo vsa vaša pričakovanja in želje.

MATJAŽ PAVOVEC
FOTO: ARHIV SZS-BIATLON

Težkoatletski klub Domžale z lepo bero medalj na državnem prvenstvu

V dvorani Fakultete za šport v Ljubljani je pod okriljem Zveze olimpijskega dviganja uteži potekalo državno prvenstvo za člane in članice v olimpijskem dviganju uteži.

TAK Gre za največje domače tekmovalce, zato je bilo lepo videti polno dvorano gledalcev, ki so lahko užili najmočnejše športnice in športnike v državi.

Za Težkoatletski klub Domžale je v kategoriji do 55 kg nastopila Sara Žnidaršič, ki je v potegu zmogla 45 kg, v sunku pa 55 kg. Skupaj je v olimpijskem biatlonu dvignila okroglih 100 kg, kar je pomenilo naslov državne prvakinja! V kategoriji do 59 je prepričljivo zmago slavila Nastja Colarič, ki je brez zgrešenega dviga v potegu napravila 54 kg, v sunku pa 73 kg. Za še tretjo zmago na državnem prvenstvu je poskrbela najboljša slovenska dvigovalka uteži Petra Pavlič. V kategoriji do 64 kg je z 81 kg v potegu in 96 kg v sunku postavila tudi daleč najboljši rezultat med vsemi kategorijami s kar 233 sinclair točkami.

V kategoriji do 81 kg so nastopili trije tekmovalci Težkoatletskega kluba Domžale. Krstni nastop na državnem prvenstvu je dobro uspel

Andreju Neshkoskyemu s 60 kg v potegu in 65 kg v sunku, kar je zado stovalo za osmo mesto. Izkazal se je tudi Matic Bobnar s šestim mestom, potegnil je 75 kg, sunil pa 110 kg. Bronaste medalje se je veselil Mark Slejko, ki je v potegu dvignil 95 kg, v sunku pa 105 kg. V kategoriji do 89 kg je nastopilo kar šest članov TAK Domžale. Premierni nastop je uspel Urbanu Rodetu, ki je zasedel solidno deseto mesto. Deveti je bil Fei Long Chei, ki je potrdil dobro pripravljenost z osebnim rekordom v sunku z 90 kg. Klemen Laznik je z osebnimi rekordi (70 kg+90 kg) osvojil osmo mesto. Tik pred njim se je uvrstil Valentin Orešek (z osebnim rekordom v nalogu na moč s 118 kg), četrti je bil Jernej Orešek (z osebnim rekordom v potegu na moč s 107 kg). Pravo presenečenje pa je pripravil Tim Mušič, ki se je po dolgotrajni poškodbi kakor Feniks iz pepela povzpел na zmagovalni oder s tretjim mestom (95 kg+130 kg). Tim je z neomajno premočrtnostjo vseskozi sledil prilago-

jenim programom treningov in uspel prebroditi težko obdobje, ko ga je ovirala neprijetna poškodba.

V kategoriji do 96 kg je veteran Štefan Dominko s petim mestom pokazal mlajšim tekmovalcem, da je mogoče izvrstno pripravljenost ohranяти četudi ti Abraham želi kaj kmalu seči v roko! Tilen Jasenc se je veselil bron, pokazal pa je tudi veliko mero poguma saj je na potegu začel kar s 128 kg. V kategoriji do 102 kg je naslov državnega prvaka osvojil Matic Debeljak z odličnim rezultatom 130 kg v potegu in 158 kg v sunku. Tik za njim se je s srebrnim leskom olepšal Urban Repanšek s 110 kg v potegu in 140 kg v sunku.

Predsednik kluba Jernej Orešek je po tekmovalstvu izrazil zadovoljstvo z veliko zastopanostjo in rezultati: »V letošnjem letu smo nastopili s kar 16 tekmovalkami in tekmovalci, kar je zelo spodbudno, nakazuje pa tudi trend, ki se kaže v zadnjih letih. V Domžalah se namreč dviganje uteži vseskozi številčno krepi. Rezultati govorijo sami zase, treba pa je izpostaviti našega trenerja Anžeta Kosmača, ki sijajno povezuje znanje dvigovalca uteži in kineziologa.

Petra Pavlič ni skoparila s pohvalami na račun klubskih kolegic: »Zelo sem vesela za Saro in Nastjo, saj jima je uspel brezhiben nastop, ki je bil plačan z naslovoma državnih prvakinj. Veliko odrekovanja je bilo potrebne za takšne rezultate. Razveseljivo je tudi, da imamo zdaj v klubu še nekaj članic, ki bodo morda že kmalu stopile tudi na tekmovalni oder.«

S tem pa letošnja sezona olimpijskega dviganja uteži še ni končana. V soboto, 7. decembra, se je začel tradicionalni novoletni turnir, ki ga je v svojih prostorih organizirala KDU Olimpija iz Ljubljane.

Svetovno prvenstvo v show danceu v Riesi 2024

Izjemni uspehi plesalk Plesnega kluba Miki



PLESNI KLUB MIKI Svetovno prvenstvo v show danceu, ki že 26 let poteka v nemški Riesi, je med 18. in 23. novembrom še zadnjič združilo vrhunske plesalce z vsega sveta. Ta prestižni dogodek, ki velja za vrhunec plesne sezone, že od leta 2004 redno gosti tudi člane Plesnega kluba Miki, ki se nanj uvrstijo z odličnimi nastopi na državnem prvenstvu. Letos so plesalke domžalskega kluba navdušile s kar petimi tekmovalnimi točkami.

Tekmovalke so bile pod mentorstvom vrhunskih trenerk in koreografkin Eve Gorjup in Petre Ravbar odlično pripravljene in so z dovršenimi nastopi zablestale na svetovnem odru. V vseh zelo konkurenčnih kategorijah so se uvrstile vsaj v polfinale, v dveh pa celo med najboljše finaliste.

Najodmevnejši uspeh je dosegla mala mladinska show dance skupina pod vodstvom Eve Gorjup. Plesalke so s čustveno nabito koreografijo Humanity for Sale med 36 ekipami osvojile 4. mesto in se zavihtele tik pod zmagovalni oder. To je bil nepozaben zaključek sezone za skupino, ki bo v prihodnjem letu nastopala v članski konkurenci. Tudi starejši mladinski show dance duo, Pia Svetič in Hana Oblak, sta se izkazali z odlično izvedbo koreografije Bad habits, prav tako pod taktirko Eve Gor-

jup. Med 27 pari sta se uvrstili v finale in osvojili enkratno 7. mesto. Tekmovanje je bilo uspešno tudi za obe formaciji. Otroška formacija Mix it Up! in mladinska formacija When You Play with Ghosts, ki sta nastali v sodelovanju obeh trenerk, sta navdušili z dovršenimi nastopi. Mlajše plesalke so se v konkurenci 22 otroških formacij uvrstile na odlično 11. mesto v polfinalu, medtem ko so starejše osvojile 10. mesto med 27 mladinskimi ekipami, kar je odličen dosežek na svetovni ravni. Posebne pohvale si zasluži tudi solistka Ela Peterka, ki se je v koreografiji Petre Ravbar s točko Balance, pomerila v konkurenci 33 mlajših mladink. Z izvrstno tehniko in čustveno prezenco je dosegla 9. mesto v napetem polfinalu. Ela je zastopala PK Miki tudi na svetovnem prvenstvu v modern plesu, ki je 27. novembra potekalo v Kielcch na Poljskem. S koreografijo Tunnel Vision, prav tako delo Petre Ravbar, se je pomerila v konkurenci 49 solistk in osvojila 12. mesto v polfinalu.

Čestitke našim izjemnim plesalkam in njunima predanima trenerkama za ves vložen trud, napredek in dosežke, ki so nas ponovno navdušili. Za podporo se zahvaljujemo tudi Občini Domžale in Zavarovalnici Triglav.

ANJA JURIC



Sara Žnidaršič, Nastja Colarič in Petra Pavlič, tri državne prvakinja

Na podlagi 24. člena Statuta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale (Ur. vestnik Občine Domžale, št. 8/17) in 7. člena Pravilnika za podelitev priznanj športnikom, športnim delavcem in športnim društvom občine Domžale z dne 2. 12. 2024

Strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale objavlja

RAZPIS ŠPORTNIK LETA OBČINE DOMŽALE 2024

I. Predmet razpisa

Priznanja športnikom, športnim delavcem in športnim društvom občine Domžale za vse pojavne oblike športa so:

1. priznanje za najboljšo športnico in najboljšega športnika občine Domžale;
2. priznanje za najboljšo ekipo občine Domžale;
3. zlato, srebrno in bronasto priznanje za športne dosežke posameznikom, parom in ekipam v članski, mladinski in kadetski kategoriji;
4. priznanje društvom in posameznikom za uspešno in dolgoletno neprekinjeno delovanje na področju športa;
5. priznanje društvom in posameznikom za izjemne dosežke na področju športa;
6. posebna priznanja.

II. Pogoji za kandidiranje na razpis

Posameznik mora:

- imeti stalni naslov bivanja v občini Domžale in tekmovali v uradno potrjenem tekmovalnem sistemu nacionalnih panožnih športnih zvez, ki so vključene v Olimpijski komite Slovenije – ZŠZ ali uradno potrjenem tekmovalnem sistemu športa invalidov Slovenije, vključenih v Slovenski paralimpijski komite

ali

- biti član športnega društva s sedežem v občini Domžale in tekmovali v uradno potrjenem tekmovalnem sistemu nacionalnih panožnih športnih zvez, ki so vključene v Olimpijski komite Slovenije – ZŠZ ali uradno potrjenem tekmovalnem sistemu športa invalidov Slovenije, vključenih v Slovenski paralimpijski komite.

Društvo mora imeti sedež v občini Domžale in tekmovali v uradno potrjenem tekmovalnem sistemu nacionalnih panožnih športnih zvez, ki so vključene v Olimpijski komite Slovenije – ZŠZ ali uradno potrjenem tekmovalnem sistemu športa invalidov Slovenije, vključenih v Slovenski paralimpijski komite.

Za priznanja iz prejšnje točke razpisa lahko posamezen predlagatelj odda kandidaturu za določenega posameznika ali ekipo samo enkrat.

Za priznanja pod 1., 2. in 3. iz prejšnje točke razpisa lahko kandidirajo športniki posamezniki, pari ali ekipe, ki so v zadnjem koledarskem letu dosegli pomembne dosežke na tekmovalnih, določenih s pravilnikom, pri čemer je bilo na tekmovalju praviloma uvrščenih vsaj šest posameznikov, parov ali ekip.

V koledarskem letu lahko posameznik prejme le eno priznanje. Izjema so priznanja 4., 5. in 6. iz prejšnje točke razpisa, ki se lahko podelijo ne glede na prejeta druga priznanja.

Za priznanja 4., 5. in 6. iz prejšnje točke razpisa mora prijava poleg podpisanega soglasja kandidata vsebovati vsaj še dve podpisani podpori kandidaturi.

Priznanja se osebam mlajšim od 14 let praviloma ne podeljujejo.

III. Vsebina in način prijave

Predlagatelji kandidatur so lahko posamezniki, športna društva, športne organizacije ali strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.

Samoprijava na razpis ni dovoljena.

- Prijava na razpis bo potekala prek spletnega obrazca – <https://zsrd.si/>, ki vsebuje:
- predlog za vrsto priznanja;
 - ime in priimek kandidata, ime društva, rojstni datum, naslov in telefonsko številko oziroma pri predlogih za društvo ali ekipo društva; ime in sedež društva, kontaktne podatke zakonitega zastopnika;
 - predstavitev tekmovalnih uspehov (največ tri) in kopija ali povezava do uradnih biltenov tekmovalj;



ZAVOD ZA ŠPORT
IN REKREACIJO
DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE

- pisno soglasje kandidata, da se strinja s kandidaturo in dovoli uporabo osebnih podatkov za namen tega razpisa;
- ime in priimek predlagatelja, naslov, elektronski naslov in telefon.

IV. Rokovnik

Rok za oddajo predlogov je **ponedeljek, 6. januarja 2025.**

Vse v roku prejete predloge bo pregledal in na podlagi **Pravilnika za podelitev priznanj športnikom, športnim delavcem in športnim društvom v občini Domžale** ocenil **Strokovni svet Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.**

Priznanja bodo podeljena na prireditvi, ki bo predvidoma v **četrtek, 13. februarja 2025, v Športni dvorani Domžale.**

Številka: 539/2024

Domžale, 2. december 2024

ZAVOD ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE
PREDSEDNIK STROKOVNEGA SVETA
MAG. JAKA FETIH

Prijava je možna le prek aplikacije, ki je dostopna na povezavi spletne strani zavoda: <https://zsrd.si/razpis-za-zbiranje-predlogov/>.

OBJAVE

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je ...

V SPOMIN

27. oktobra je minilo žalostno leto,
odkar nas je zapustil naš dragi ati,
dedek, pradedek, brat in stric

Janez Vovk



16. januarja pa bo minilo žalostnih deset
let, odkar nas je zapustila naša draga
mami, babica, prababica, sestra in teta

Alenka Vovk

rojena Drovenik
z Vira pri Domžalah, Šubičeva ulica 7 b



Hvala vsem, ki se ju spominjate, postojite ob njunem
grobu in ju skupaj z nami nosite v svojih srcih.

Vsi njuni

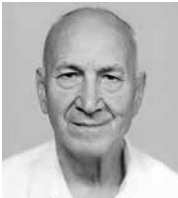
Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 92. letu sklenil
naš dragi mož, oče, dedek, pradedek in tast

Marijan Pogačar

iz Srednjih Jarš



Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem,
sosedom in znancem za izrečena sožalja, podarjeno
cvetje, sveče in druge darove.
Iskrena hvala ga. Plahuta za nesebično pomoč in nego.
Zahvala dr. Katarini Golob - Jesenko, patronažni sestri
Tanji Kralj, pogrebni službi Vrbančič, pevcem in
trobentaču.

Hvala g. župniku za lepo opravljen obred.
Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in
ga boste ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ko hodiš, pojdi zmeraj do konca.
Spomladi do rožne cvetice,
poleti do zrele pšenice,
jeseni do polne police,
pozimi do snežne kraljice,
v knjigi do zadnje vrstice,
v življenju do prave resnice,
a v sebi – do rdečice
čez eno in drugo lice.
A če ne prideš ne prvič, ne drugič
do krova in pravega kova, poskusi
vnovič in
zopet in
znova.
(Tone Pavček)



V SPOMIN

30. novembra je minilo sedmo leto, odkar nas je zapustila
naša draga mami, stara mama in tašča

Joži Močnik

rojena Pipan
iz Domžal

Pogrešamo te, počivaj v miru.

Vsi njeni



Ivanka in Jože Rape

V svetlobi večni zdaj hodita ...

Svojec oz. kogar imaš rad ne umre, le daleč, daleč je ...

Pred leti že zapisal Tone Pavček je.

Odkar vaju skoraj deset in pet let na zemlji, z nami, več ni,

Misel na to, da spet združena sta, nas tolaži.

Iščemo in pogrešamo še vedno vaju,

Nosimo v mislih in srcu dnevno vaju.

Hvala vsem, ki se ju spominjate.

Vsi njuni

Vsak človek je zase svet,
čuden, svetel in lep
kot zvezda na nebu ...
(Tone Pavček)

ZAHVALA

V 55. letu starosti je svojo življenjsko pot
sklenil naš dragi brat in stric

Janko Ložar

iz Štude



Zahvaljujemo se vsem za izrečena sožalja, podarjene
sveče in druge darove. Zahvala gospodu župniku Klemnu
Svetelju za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vsem,
ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga boste
ohranili v lepem spominu.

Vsi njegovi

Naš ata ni umrl,
le očke trudne je zaprl.



Svojo življenjsko pot je v 74. letu
starosti sklenil naš dragi mož, oče,
dedek in tast

Albin Pogačar

s Homca

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem
in sodelavcem za tople stiske rok, objeme, izrečene
besede sožalja, cvetje, sveče, darove za svete maše in
dobrodelne namene.

Zahvala pogrebni službi, MM Količevo, župniku s
Homca, ŠD Preserje, pevcem in harmonikarici.

Hvala vsem, ki ste bili z njim na njegovi zadnji poti v
Radomljah.

Za vedno bo ostal v naših srcih.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je ...

V SPOMIN

24. decembra 2024 bo minilo žalostno
leto, odkar nas je zapustil naš najdražji

Valentin Cajhen

iz Depale vasi



Iskrena hvala vsem, ki ga nosite v srcu, postojite ob
njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.
Neizmerno te pogrešamo!

Vsi tvoji

Deset let že v grobu spiš,
a v naših srcih še vedno živiš.
Spomin nate bo večno živél,
nikoli zares nisi od nas odšel.

V SPOMIN

8. decembra je minilo 10 let,
odkar nas je zapustil naš dragi

Alen Ičanović

Zahvaljujemo se vsem, ki ga še vedno nosijo v srcu in
ohranjajo v spominu.
Pogrešamo te!

Vsi tvoji



Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je ...

V SPOMIN

22. decembra bo minilo pet let, odkar
nas je zapustil oče, dedek, tast, brat in
stric

Anton Pivec

17. novembra pa je minilo dve leti in pol,
odkar se je od nas poslovila mami, babi,
tašča, sestra in teta

Marija Pivec

rojena Križman

Zelo vaju pogrešamo. Za vedno bosta
ostala v naših srcih.

Vsi njuni



SPOMINI ...

so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrneš,
vedno znova zažarijo ...



Klemen

19. decembra je minilo 20 let od našega slovesa, a v srcih
in mislih ostajaš z nami za vedno.
Pogrešamo te!

Vsi tvoji

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in
12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu
(Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik
pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti:
slamnik@kd-domzale.si

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovin-
skih predmetov, pralnih stro-
jev, odsluženih koles, plinskih
jeklen in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Kupim moped Tomos v kakr-
šnemkoli stanju.
t: 041 933 655

Kupim moped Rog Pony eks-
pres in zločljivo kolo Rog Pony.
t: 041 933 655

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo
tudi med 15. in 17. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca
Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani
oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

Romanu Ropotarju

(1964–2024)



J. GREGORIČ

**OBČINA DOMŽALE****OBČINA DOMŽALE****OBČINA DOMŽALE**

Voščila

Zveza prijateljev mladine Domžale

Ženski pevski zbor Stane Habe

**Območno združenje borcev za vrednote
NOB Domžale.**

Domžalski rogisti



POMOČ: ALES-mesto v Franciji, ARNER-švedski novelist in dramatik, DOREN-ameriški pesnik Robbins, DRAM-armenska valuta, LINON-fino, močno beljeno platno, NOMA-nekrozna razjeda lic, SION-mesto v Švici, VERONEK-naš violinist