



6 VELIKI INTERVJU
TINA VRŠČAJ, PISATELJICA, UREDNICA,
LITERARNA KRITIČARKA IN PREVAJALKA



8 TEMA MESECA
BRALNI KLUBI



17 AKTUALNO
ANDREJ POGAČNIK,
GRADBENI INŽENIR

SLAMNIK



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

26. MAREC 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 3 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Špela Čarman

Ljubezen do knjige dobila nov praznik

Bralna kultura v Domžalah ima dolgo in bogato tradicijo, ki jo soustvarjajo številne generacije ljubiteljev knjig, učiteljev, knjižničarjev in ustvarjalcev.

Knjiga v našem prostoru ni le vir znanja, temveč tudi prostor srečevanja, razmisleka in povezovanja skupnosti. Domžale se lahko pohvalijo z aktivnim kulturnim utripom, kjer ima branje pomembno mesto, tako v šolah kot v javnem življenju.

Osrednjo vlogo pri spodbujanju bralne kulture ima Knjižnica Domžale, ki z raznolikimi programi, dogodki in priporočili bralcem vseh starosti odpira vrata v svet litera-

ture. Posebno pozornost namenja najmlajšim, saj se prav v otroštvu oblikujejo temelji odnosa do knjige. Bralne značke za otroke in odrasle, pravljične ure, literarni večeri in srečanja z avtorji so le nekatere izmed načinov, kako se v našem okolju spodbuja ljubezen do branja. Še več, pod okriljem naše knjižnice deluje kar 22 bralnih klubov. Pomemben mejnik na področju bralne kulture v Sloveniji je tudi letošnji 5. marec, ki je bil v spomin na pokoj-

no promotorko branja Manco Košir razglašen za nacionalni dan branja. Njeno delo je pustilo globok pečat tudi v širšem prostoru, saj je s svojo predanostjo in srčnostjo navdihovala številne bralce ter poudarjala pomen knjige kot temeljnega orodja za osebno rast in razumevanje sveta. V Domžalah se zavedamo, da branje ni samoumevno, temveč vrednota, ki jo je treba negovati. V času hitrih informacij in digitalnih vsebin je še toliko pomembneje, da si vzamemo

čas za knjigo. Branje namreč bogati besedni zaklad, razvija kritično mišljenje in odpira nova obzorja. V Domžalah tudi naši bralni klubi povezujejo generacije in krepijo ljubezen do knjige. Spodbujajo poglobljeno branje, dialog in ustvarjanje skupnosti, kjer knjige odpirajo prostor za razmislek ter druženje in v svoje vrste vabijo nove obraze. Ste že vključeni v katerega od njih? Naj tudi vam branje vzbudi ljubezen do pisane besede. **> 8**

Čistilna akcija Očistimo Domžale 2026

Ker nam ni vseeno za okolje, v katerem živimo.

V letošnji akciji smo zbrali 18 ton odpadkov, kar je tono manj kot lani in kar 5 ton več kot pred dvema letoma. Ta podatek kaže, da so tovrstne akcije še vedno zelo



potrebne, hkrati pa nas je ponovno opomnil, kako lepo bi bilo, če bi vsak za seboj pospravil in takšnih čistilnih akcij sploh ne bi bilo treba izvajati. Skrb za okolje se namreč začne pri vsakem posamezniku in pri vsakodnevnih, na videz majhnih odločitvah.

Tudi letos smo nadaljevali z lanskega letošnja novostjo, s katero preko javnih razpisov spodbujamo sodelovanje društev. Društva so s sodelovanjem pri akciji pridobila dodatne točke pri razpisih, kar se je že lani izkazalo kot zelo pozitivna in motivacijska spodbuda.

Občina Domžale se iskreno zahvaljuje vsem, ki ste sodelovali – krajevnim skupnostim, društvom, vzgojno-izobraževalnim ustanovam in posameznikom. Z vašo pomočjo je bila akcija tudi letos uspešna, naše okolje pa čistejše in prijetnejše za vse. Skupaj dokazujemo, da lahko z majhnimi dejanji ustvarimo velike spremembe. **> 2**

AKTUALNO

Pomlad je čas za urejanje zelenja

Pomladni meseci prinašajo intenzivno rast dreves, grmovnic in živih mej. Zelenje hitro preraste robove zasebnih zemljišč in lahko začne posegati na pločnike, ceste ali kolesarske poti. Zato Občinski inšpektorat Občine Domžale opozarja na pomen rednega obrezovanja vegetacije ob javnih površinah. Urejeno zelenje ni le estetsko vprašanje, temveč pomemben dejavnik prometne in splošne varnosti. Predolgo ali neustrezno vzdrževano rastlinje lahko predstavlja tveganje za vse udeležence v prometu. **> 3**

NOVICE

Lions klub Domžale

Lions Klub Domžale v letošnjem letu praznuje 30 let. Danes ga sestavlja 16 članov in članic. Sicer pa je poslanstvo Lions kluba Domžale enako že vsa leta: ustvarjanje in krepitev spoznavanja med ljudmi, človekoljubnost, prostovoljna pomoč lokalno in širše ter srčnost in pomoč sočloveku. V svetu, ki postaja vse hitrejši, pogosto razdeljen in usmerjen v individualizem, obstajajo skupnosti ljudi, ki tiho in vztrajno dokazujejo, da sočutje, solidarnost in pomoč bližnjemu niso pozabljene vrednote. **> 14**

AKTUALNO

Participativni proračun

V letošnjem letu že drugič zaporedoma izvajanje participativnega proračuna Na plan z idejo, v sklopu katerega je na Občino Domžale prispelo 98 predlogov in idej. Prejete predloge je pregledala strokovna komisija in tiste, ki so ustrezali razpisnim pogojem, uvrstila na glasovanje. Med 27. marcem in 13. aprilom lahko občanke in občani, starejši od 16 let med vsemi predlogi izberete predlog, ki vas najbolj prepriča, in mu namenite svoj glas. Predstavljamo vam 46 predlogov participativnega proračuna. **> 16**

OKOLJE

Svetovni dan voda 2026

Slovenija spada med vodno bogate države. Po podatkih Svetovne banke in WHO ima približno 98 % prebivalcev Slovenije dostop do varno upravljanje pitne vode v svojih domovih. Večina te vode se pridobi iz podzemnih vodnih virov, kar Slovenijo uvršča med države, ki so še posebej odvisne od kakovosti in varovanja podzemne vode. To pomeni tudi veliko odgovornost. Onesnaževanje tal, nepravilno ravnanje z odpadki, pesticidi in nevarnimi snovmi se prej ali slej odrazi v vodi, ki jo pijemo. **> 27**

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 23. aprila 2026**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. aprila 2026, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

letošnji 5. marec je bil v spomin na pokojno promotorko branja Manco Košir razglašen za nacionalni dan branja. To je odgovor na skrb vzbujajoče podatke o upadu bralnih navad med otroci in odraslimi. V Sloveniji po raziskavah Eurostata bere slabih 60 odstotkov ljudi. Skoraj tretjina bralcev pri nas prebere do pet knjig letno, deset knjig ali več pa zgolj vsak šesti bralec. V Domžalah se zavedamo, da branje ni samoumevno, temveč vrednota, ki jo je treba negovati. Tako so se tudi v Domžalah v zadnjih letih izjemno razširili bralni klubi, katerih temeljno poslanstvo je ljubezen do branja, jezika, knjige in druženja. V okviru Knjižnice Domžale deluje kar 22 bralnih krožkov – prvi je bil ustanovljen že pred 15 leti. Več o njihovem delovanju si lahko preberete v tokratni Temi meseca. Dovolite, da vas nagovorijo in povabijo v svoje vrste. Z bralnimi klubi namreč gradimo skupnost srčnih državljanov – sposobnih, ustvarjalnih, miroljubnih, strpnih, sočutnih, solidarnih, pokončnih in poštenih ljudi, ki znajo reševati probleme in z jasno vizijo gradijo boljšo prihodnost, je prepričana Tatjana Jamnik, mentorica za moderatorje bralnih klubov. Naša kolumnistka Ajda Vodlan pa že peto sezono vodi Podjetniški bralni klub v podjetniški knjižnici, ki se nahaja na sedežu Obrtne zbornice Domžale na Viru. Že peto sezono namreč poteka tudi Podjetniška bralna značka v Knjižnici Domžale, ki je unikatna v Sloveniji. Več o tem si lahko preberete v njeni marčni kolumni.

V znamenju branja smo izbrali tudi našo sogovornico v Velikem intervjuju Tino Vrščaj, pisateljico, urednico, literarno kritičarko in prevajalko. Je ena tistih domžalskih ustvarjalk, na katere smo lahko ponosni. Njen roman Na Klanecu je bil celo izbran za letošnje maturitetno branje. V pogovoru je poudarila, kako pomembna je skrb človeka za naravo. Tega se zavedajo tudi prostovoljci, ki so v letošnji čistilni akciji Očistimo Domžale 2026 zbrali kar 18 ton odpadkov – ker jim ni vseeno za okolje, v katerem živimo. In ker se, tako kot je prepričana tudi naša gostja v Velikem intervjuju, skrb za okolje začne pri vsakem posamezniku in pri vsakodnevnih, na videz majhnih odločitvah.

Že veste, katera bo naslednja knjiga, ki jo boste vzeli v roke in naredili naslednji majhen korak v smeri dobrobiti za okolje v katerem živimo?

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Ob svetovnem dnevu Civilne zaščite v ospredju mladi

Ob svetovnem dnevu civilne zaščite je v Centru za zaščito in reševanje Domžale potekal sprejem pripadnikov sistema zaščite in reševanja.

Na sprejemu sta se županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in poveljnik Civilne zaščite Občine Domžale Marko Žagar zahvalila vsem pripadnikom za njihov neprecenljiv prispevek.

Priznanja Civilne zaščite so prejeli: Bronasti znak Civilne zaščite je za prispevek k razvoju in podpori Civilne zaščite Občine Domžale prejel Boštjan Žankar, srebrni znak Civilne zaščite je ob 100-letnici delovanja prejelo PGD Studenec, zlati znak Civilne zaščite ob 120-letnici delovanja pa PGD Stob - Depala vas. Zlati znak Civilne zaščite je za dolgoletno delo na področju sistema zaščite in reševanja prejel Branko Sojer, plaketo Civilne zaščite za razvoj in inovacije na področju zaščite, reševanja in pomoči pa Julij Jeraj. Prav poseben pomen ima podeljeni bronasti znak Civilne zaščite trem mladim občanom – Natanu Hovniku, Marku Kralju in Aleksu Kelblju za nesebično pomoč in odgovorno ravnanje ob nudenju prve pomoči hudo poškodovanemu gorskemu kolesarju.

Trem mladostnikom je zahvale podelila tudi županja mag. Renata Kosec, ki je ob tem izpostavila, kako pomembno je posredovanje posameznikov v vsakdanjem življenju in nudenje pomoči človeku, ki se je znašel v stiski.

Županji mag. Renati Kosec so se na odru pridružili še mladi predstavniki enot sistema zaščite in reševanja - gasilca Tajda Klopčič, prva posredovalka Karin Ropotar Kovič, tabornik Blaž Petrovič, jamar Vito Strojani, članica enote reševalnih psov Maruša Vovko, predstavnica Rdečega križa Vanesa Benak Cvijanovič in bodoči alpinist Urban Bečan. Spregovorili so o udejstvovanju v posameznih društvih in organizacijah, o pomenu prostovoljstva in njihovih željah za prihodnost.

Dogodku so piko na i dodali tudi nastopajoči – pevci Moškega pevskega zbora CZR Domžale, pevca Saša Lešnjek in Anže Kovačič ter plesalka Sara Tovšak.

FOTO: JURE GUBANC



Prejemniki priznanj Civilne zaščite

Čistilna akcija Očistimo Domžale 2026 uspešno zaključena

V občini Domžale smo ponovno združili moči in dokazali, da nam ni vseeno za okolje, v katerem živimo.

Pod sloganom Si za akcijo? Skupaj očistimo našo občino je v marcu potekala tradicionalna čistilna akcija Očistimo Domžale 2026, ki je povezala številne občanke in občane, društva, šole, vrtce ter javne zavode. V četrtek, 12. marca 2026, smo akcijo začeli zaposleni na Občini Domžale, ki smo s skupnim delom prispevali k čistejšim javnim površinam. Dan kasneje, v petek, 13. marca, so se nam pridružili še otroci in za-

posleni iz šol, vrtcev in drugih javnih ustanov, mnogi pa so se čiščenja lotili že dan prej. Vrhunec akcije je bil v soboto, 14. marca 2026, ko so se po krajevnih skupnostih, na različnih lokacijah po občini, zbrali številni prostovoljci in prostovoljke. Skupaj smo očistili poti, parke, obcestne površine, gozdne robove in druge javne površine ter tako ponovno pokazali, kako pomembna je skrb za skupni prostor.



Krajevna skupnost Dragomelj - Pšata



Krajevna skupnost Venclja Perka



Krajevna skupnost Simona Jenka

Spominska slovesnost na Oklu

Spoštovanje do zgodovine in ljudi, ki so darovali svoja življenja.



»Obletnica, ki jo obeležujemo danes, je čas spoštovanja, spoštovanja do zgodovine in spoštovanja do ljudi, ki so z darovanjem življenj dokazali svojo dolžnost do domovine in svojo ljubezen do svobode,« je na slovesnosti ob obletnici tragedije, ki se je na Oklu zgodila februarja 1944, dejal Ferdinand Starin, predsednik Krajevne organizacije za vrednote NOB Ihan, ki je bila skupaj z Združenjem borcev NOB občine Domžale ter Občino Domžale organizator tradicionalne spominske slovesnosti.

Udeleženci, številni praporščaki in gostje, med njimi Borut Ernestl, podžupan Občine Domžale, Primož Zupančič, predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Dol - Dolsko, Barbina Skok, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale, ter Branko Sojer, predsednik Sveta KS Ihan, so po minuti molka ob spomenik, ob katerem so bili številni praporščaki, položili vence.

Spominsko slovesnost je vodila Klavdija Gregorin Štifter, slavnostni govornik pa je bil Branko Sojer, predsednik Sveta KS Ihan, ki je spomnil na čas tragedije na Oklu v februarju 1944. Opozoril je, da je tragedija zaznamovala Oklo in kraje v njegovi okolici za vse čase in ustvarila vrsto preranih grobov, v katerih ležijo borci za domo-

vino, ki jih ne smemo pozabiti. Prav je, da cenimo žrtve, ki jih ne smemo pozabiti, spoštujemo preteklost, znamo spoštovati sedanost, imamo vero v prihodnost. Opozoril je, da je treba več finančnih sredstev nameniti za razvoj prihodnosti in ne za vojno, hkrati pa pričakuje v prihodnosti medsebojno spoštovanje in razumevanje. O aktivnostih v zvezi s spominskim obeležjem je spregovorila Barbina Skok, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Domžale.

V kulturnem programu so z recitacijami in petjem sodelovali učenci Osnovne šole Ihan, ki sta ju za nastop pripravili Mateja Perne Lisjak in Marta Krabonja, partizanske pesmi so zapeli pevci Moškega pevskega zbora Radomlje pod vodstvom Primoža Leskovca, prisluhnili pa smo tudi harmonikarju Tonetu Malenšku.

Tako skupinski pohod na Oklo kot odhod z Okla sta nas opozarjala na prihajajočo pomlad. Pogledi na marjetice in tudi že na kakšno trobentico, zvončke, vijolični žafran so se mešali s spomini na žrtve tragedije 24. februarja 1944, ki niso dočakale nove pomladi, a še danes ostajajo v naših spominih. In kogar ne pozabimo, ne umre, za vselej ostaja del naše zgodovine.

VERA VOJSKA

FOTO: MOJCA OCEPEK AVBELJ

IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

prebudila se je narava in z njo tudi življenje v naši občini. Pomlad je čas novih začetkov, sveže energije in skupnih prizadevanj za lepše okolje. Za nami je uspešno izvedena čistilna akcija, v kateri ste številni občanke in občani ponovno pokazali, kako pomembna nam je skrb za naš skupni prostor. Iskrena hvala vsem, ki ste prispevali svoj čas, trud in dobro voljo ter pomagali, da je naša občina še bolj urejena in prijetna za življenje.

Pred nami pa je tudi mesec praznovanj, saj Občina Domžale 19. aprila praznuje svoj rojstni dan. Ob tej priložnosti smo pripravili številne dogodke, na katere vas z veseljem vabim.

Prvega aprila se bom v dopoldanskem času srečala z učenci na otroškem občinskem svetu Občine Domžale. Vsako leto me znova navdušijo ideje in pobude mladih. Istega dne vas v popoldanskem času vabim v občinsko stavbo na odprtje razstave projektov prenovalne občinskega prostora, ki jo pripravljamo v sodelovanju s Fakulteto za dizajn. Tretjega aprila bomo v Knjižnici Domžale odprli razstavo izvedenih projektov participativnega proračuna občine Domžale za leti 2024 in 2025. Enajstega aprila bo ponovno zadržalo iz loncev naše tradicionalne kulinarne privede Kuhna na plac.

Vrhunec praznovanj bo zagotovo osrednja občinska slovesnost ob občinskem prazniku, ki bo v sredo, 15. aprila, v Športni dvorani Domžale. Slovesnost bo odprta za javnost, na njej pa bom podelila priznanja in nagrade letošnjim občinskim nagradencem, posameznikom in organizacijam, ki s svojim delom pomembno prispevajo k razvoju naše skupnosti. Že naslednji dan, 16. aprila, se bomo z društvom in organizacijami v naši občini družili na dogodku Spoznajmo se, praznujmo skupaj v Češminovem parku. Ta dogodek je priložnost za povezovanje, predstavitev bogatega društvenega življenja in prijetno druženje vseh generacij. V petek, 17. aprila, bo občina podprla tudi Dan zdravja v Domžalah, ki ga v Športni dvorani Domžale pripravlja Zdravstveni dom Domžale, ter Športne igre mladih, ki jih skupaj z Olimpijskim komitejem Slovenije v Športnem parku Domžale organizira Zavod za šport in rekreacijo Domžale. 18. aprila bo na tržnem prostoru potekal Domžalski boljšak. V pomladnih dneh se bosta prebudili tudi pravljичno-doživljajski poti Pravljīčni Šumberk in Vilinski Homec, ki bosta razveseljevali predvsem najmlajše in družine.

Center dnevnih aktivnosti bo praznoval prvo obletnico delovanja. Prostor se je med starejšimi občani tako lepo prijel, da mu pravimo kar mestna dnevna soba. Tam enkrat mesečno izvedem pogovor ob kavi z občani. Dobrodošel je prav vsak – brez najave, vstop je prost. Lahko pokličete za prevoz z Domžalčkom, ki bo prav tako v aprilu praznoval prvo leto obratovanja. Se veselim srečanja z vami.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Redno letno srečanje z ravnateljicami šol in vrtcev

Županja se je srečala z ravnateljicami osnovnih šol in vrtcev v občini Domžale.

Redno letno srečanje je potekalo v sproščenem in konstruktivnem vzdušju, udeležence pa so izmenjale poglede na aktualne izzive in načrte na področju vzgoje in izobraževanja v občini.

Pogovor je tekkel o investicijah v vrtce in šole ter o prihajajočih dogodkih in projektih, ki prispevajo k še bolj kakovostnemu okolju za otroke in zaposlene v vzgojno-izobraževalnih zavodih. Županja mag.

Renata Kosec se je ravnateljicam zahvalila za njihovo predano delo ter poudarila pomen dobrega sodelovanja med občino in javnimi zavodi.

Srečanje je bilo tudi priložnost za izmenjavo dobrih praks ter za pogovor o prihodnjih razvojnih korakih, s katerimi želi občina še naprej zagotavljati kakovostne pogoje za izobraževanje najmlajših.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Redno letno srečanje z ravnateljicami šol in vrtcev

Hišna imena so tudi v Domžalah

V letu 2025 se je projekt zbiranja in obeležitve starih hišnih imen ustavil v mestu Domžale.

Čeprav bi marsikdo na prvi pogled rekel, da v mestu ni hišnih imen, smo jih v raziskavi našli kar 291. Med njimi je sicer 54 takšnih, ki živijo le še v spominih ljudi, hiše pa so danes porušene in na njihovih mestih stojijo stanovanjski bloki ali trgovine. V raziskavi je bilo najdenih še 45 hišnih imen v Zaborštu in 36 v Depali vasi. Pri popisu je bilo upoštevano načelo zadostne starosti hišnih imen in rabe hišnih imen. Popisana so bila imena, ki imajo svoj izvor pred drugo svetovno vojno in jih danes živijo domačini še poznajo. Veliko hišnih imen ima svoj izvor iz začetka 20. stoletja, ko se že pojavljajo prve hiše, ki sicer niso bile kmetije, vendarle pa so med sokraji dobila hišna imena, ki so se oblikovala največkrat kar po priimku prvih lastnikov oziroma graditeljev hiše. Današnje Domžale so nastale z zlitjem nekoč samostojnih naselij Spodnje Domžale, Zgornje Dom-



Borna kajža kmetije Pri Rahnetu v Spodnjih Domžalah, ki je stala na mestu današnjega podjetja JKP – Prodnik na Savski cesti, fotografirano leta 1927 (vir: dokumentacija Slovenskega etnografskega muzeja, avtor: Fran Vesel)

žale, Stob in Študa. Še najbolj podelski značaj je ohranila Študa, kjer so hišna imena še dokaj živo v rabi. Tudi v starem delu Stoba in na Savski cesti (nekdanje Spodnje Domžale) še srečamo nekaj starih hiš in kmetij, ki se še prepoznavajo po hišnih imenih. Drugod so imena že v zamiranju, ven-

Županja sprejela štipendiste

Županja mag. Renata Kosec je v sredo, 4. marca 2026, sprejela nove in obstoječe štipendiste ter jim izrekla iskrene čestitke za njihove dosežke.

Trenutno občinsko štipendijo prejema 40 štipendistov. V šolskem oziroma študijskem letu 2025/2026 je bilo na novo podeljenih 18 štipendij, kar je tri več kot v letu prej. Preostali štipendisti štipendijo prejemajo na podlagi razpisov iz prejšnjih let. Leto prej je bilo sicer razpisanih 15 štipendij, po pet za posamezno vrsto. Letos je občina razpisala 18 štipendij, po šest za deficitarne poklice, športnike in umetnike.

Županja se je z novimi štipendisti pogovarjala o njihovem delu, hobijih ter ciljih glede nadaljnega študija in zaposlitve. Mlade je spodbudila,

naj pogumno sledijo svojim sanjam in razvijajo svoje talente. Poudarila je, da občina z vlaganjem v znanje, umetnost in šport soustvarja uspešno prihodnost skupnosti.

Dogodek sta popestrila freestylerja, ki ustvarjata pod imenom Um & Kuna Freestyle show. Iz ključnih besed sta spretno spleta rime in navdušila z energičnim rap nastopom. Sprejem sta zaključila z zabavno in navdihujočo Odo štipendistom ter poskrbela za nasmejan zaključek prijetnega druženja.

FOTO: EVA ŽURBI PHOTOGRAPHY



Letos so štipendijo podelili 18 novim štipendistom.

darle pa se je ob natančni raziskavi in pogovorih s starejšimi domačini – pri popisu jih je sodelovalo 30 – odkrilo še obilo hišnih imen, ki so marsikje na robu pozabe. Ob delu z domačini je bilo lepo slišati, da pristno gorenjsko narečje živi tudi še v Domžalah.

Lastnikom hiš, kjer je bilo prepoznano hišno ime, so bile tekom projekta ponujene lončene table z narečnim izpisom hišnega imena. Zanj se jih je odločilo 126. Delež označenih hiš je v primerjavi s preostalo domžalsko občino sicer podpovprečen, a še vedno nad pričakovanji glede na to, da v veliko hišah živijo ljudje, ki rodbinsko niso povezani z izvornimi lastniki hiš in se s hišnimi imeni ne identificirajo. Lastniki, ki se v rednem delu projekta za tablo niso odločili, jo lahko prejmejo tudi naknadno. Za več informacij se lahko obrnejo na e-naslov: klemen.klinar@hisnaimena.si ali na telefonsko številko 031 337 202.

Ob koncu projekta je izšla knjižica s tabelarnim prikazom hišnih imen v Domžalah, Depali vasi in Zaborštu, popestrjena pa je s starimi fotografijami hiš, razglednicami ter zanimivostmi in zgodbami posameznih hiš. Knjižice so na voljo brezplačno v vložnišču Občine Domžale, na sedežu krajevnih skupnosti v času uradnih ur ter v novih prostorih DBajk info točke in TIC pisarne na Mestnem trgu 1.

Zbrana hišna imena so bil umeščena še na spletni portal Slovenska hišna imena (www.hisnaimena.si), ki združuje vse podatke o zbranih več kot 17.000 hišnih imenih v 26 občinah gorenjske, osrednjeslovenske in primorsko-notranske regije.

V letu 2026 sledi še zadnji korak popisa hišnih imen v domžalski občini. Obravnavano bo območje KS Jarše - Rodica. Lastnike hiš, ki nosijo staro hišno ime, vabimo, da svoje hišno ime javijo na navedena kontakta.

DOBRODOŠLI NA PLAC

VELIKONOČNI SEJEM

S POSTAVITVIJO BUTARE VELIKANKE

TD JARŠE-RODICA

SOBOTA, 28. MAREC

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

MED 8. IN 13. URO

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

18. april 2026,
ob 10. uri

zbirno mesto:
Gostilna Repanšek, Homec

Voden ogled po pravljīčno-doživljajski poti z vodniki.

4. april 2026,
ob 10. uri

zbirno mesto:
Češminov park, Domžale

Vilinski Homec

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

Priporočene prijave na: tic@domzale.si

Srečanje županj in županov v Arboretumu Volčji Potok

V torek, 10. marca 2026, je v Arboretumu Volčji Potok potekalo srečanje županj in županov okoliških občin, namenjeno krepitvi sodelovanja ter izmenjavi pogledov o razvoju dostopnega in vključujočega javnega prostora.

Udeležencem je vodstvo predstavilo ključne dejavnosti Arboretuma, s poudarkom na dostopnosti za vse generacije in skupine uporabnikov. Posebej so izpostavili Pot za spomin, ki je namenjen osebam z demenco, ter prizadevanja za vključevanje starejših in oseb z različnimi oviranostmi. Predstavili so tudi delovanje študijske skupine Modra palica in širše aktivnosti na področju zagotavljanja varnega, spodbudnega in dostopnega okolja.

Osrednji del srečanja je bila okrogla miza, na kateri so si udeleženci izmenjali izkušnje ter podali konkretne predloge za nadaljnje sodelovanje med občinami in Arboretumom. Razprava je poudarila pomen povezovanja pri razvoju vključujočih vsebin, večji dostopnosti ter zagotavljanju kakovostnega prostora za gibanje, učenje in druženje obiskovalcev. Najavljenim skupinam



Srečanje županj in županov okoliških občin v Arboretumu Volčji Potok

iz domov za starejše občane in društev upokojencev iz teh občin Arboretum omogoča brezplačen vstop ter brezplačno vodenje po Poti za spomin.

Tovrstna doživetja želijo približati čim širšemu krogu obiskovalcev ter jim omogočiti prijetno, varno in spodbudno izkušnjo v naravi.

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Projekt Aktivno inkluzivno – ABC program športa za invalide

Zveza za šport invalidov Slovenije – Slovenski paralimpijski komite z Olimpijskim komitejem Slovenije – Združenjem športnih zvez izvaja projekt Aktivno inkluzivno za socialna vključenost invalidov na področju športa.

Ključna vloga Občine Domžale v tem projektu je povezovanje med izvajalci in sodelujočimi ter zagotovitve prostora za izvedbo vaj. Na ob-

močju občine Domžale sta v projekt vključena Osnovna šola Roje in Medobčinsko društvo invalidov Domžale. S projektom vzpostavlja-

mo ABC programe športa za invalide. Gre za 60-urne programe redne vadbe z različnimi osnovnimi gibalnimi dejavnostmi, ki bodo prilagojene zmoglostim sodelujočih invalidov in osebam z motnjo v duševnem razvoju. Vadbo izvajajo strokovno usposobljeni delavci na področju športa invalidov. Vadba je za udeležence brezplačna.

Na OŠ Roje vadba poteka ob torkih med 15.00 in 15.45 v šolski telovadnici. Vadba, ki je povsem prilagojena sodelujočim, vključuje skupinske igre, igre s padalom, plesne igre, gibalne aktivnosti na poligonu in podobno. Več informacij o projektu si lahko preberete na spletni strani www.aktivnoinkluzivno.si.

FOTO VIR: AKTIVNOINKLUZIVNO.SI





OBČINA DOMŽALE
prvoten, gibanjski, športni

3. VELIKA NAGRADA OBČINE DOMŽALE



NEDELJA, 12. april 2026
OD 10:15 V IHANU IN OKOLICI

- Dirke predšolskih in šolskih otrok ob 10:15.
- Dirke za 3. VN občine Domžale.

kategorija	amaterski kolesarji in občinsko prvenstvo*	U17, WU19, WE	U19
krog	2 (Ž)/3 (M)	4	6
dolžina	25 km (Ž)/37,5 km (M)	50 km	75 km
start	11:15	12:30	14:15

*moški do 30 let, moški do 40 let, moški do 50 let, moški nad 50 let, absolutno občinsko prvenstvo; ženske do 40 let, ženske nad 40 let, absolutno občinsko prvenstvo



OBVESTILO ZA KRAJANE

V nedeljo, 12. 4. 2026 od 10:00 do 17:30 bodo kratkotrajne popolne zapore sledečih cest: Ihan - Goričica pri Ihanu - Dobovlje - Sv. Trojica - Gorjuša - Krumperk - Prelog - Ihan

Spoštovani predsedniki, člani in članice društev,

iskreno se vam zahvaljujem za vaša prijazna povabila na občne zbornice, ki ste jih organizirali v zadnjem obdobju oziroma v letošnjem letu. V občini Domžale deluje več kot sto društev, na kar sem izjemno ponosna. Prav zaradi te bogate raznolikosti, številčnosti društev in mnogih obveznosti žal ni bilo mogoče, da bi se udeležila vseh dogodkov. Ker ne želim delati razlik ali dajati prednosti enim pred drugimi, sem se opravičila za mojo odsotnost. To pa nikakor ne pomeni, da vašega dela ne cenim ali ga ne podpiram – ravno nasprotno. Z velikim spoštovanjem spremljam vaše delovanje, cenim vaše dosežke ter spodbujam vaše prihodnje aktivnosti. Ponosna sem, da skupaj soustvarjate v mestu srčnih ljudi. Vrata Urada županje so vam vedno odprta – z veseljem se srečam z vami, prisluhnem in sodelujem.

Hvala za razumevanje in za vaš neprecenljivi prispevek skupnosti.
ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

POČITNIŠKI ŠIH

SI ZA DELO?



OBČINA DOMŽALE

Počitniško delo v občini Domžale za mlade od 15. do 18. leta.

Prijave do 3. aprila na www.domzale.si.

Dobre prakse podpore mobilnosti in dostopnosti v občini Domžale

V Narodni galeriji je 19. marca potekal dogodek državnega projekta za podporo mobilnosti in dostopnosti invalidom in starejšim.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je na dogodku sodelovala s predstavitevjo dobrih praks Občine Domžale, organizatorji pa so pred-

stavili rezultate ključnega državnega projekta za podporo mobilnosti in dostopnosti invalidom ter starejšim.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Županja je predstavila dobre prakse v občini Domžale.



Zopet
PRIPRAVLJA LONEC ZA VAS!

NOVA SEZONA

11. april 2026

Tržni prostor Domžale



OBČINA DOMŽALE
prvoten, gibanjski, športni

VELIKI INTERVJU

EVINA UČILNICA JE OGLEDALO STANJA NA ŠOLAH

TINA VRŠČAJ, PISATELJICA, UREDNICA, LITERARNA KRITIČARKA IN PREVAJALKA

Tina Vrščaj je ena tistih domžalskih ustvarjalk, na katere smo lahko ponosni.

Cveta Zalokar
Foto: Iva L. Novak

Na začetku je izdala romana Zataktnjena v pomladi (2010) in Odradek (2012). Piše tudi za otroke, leta 2017 je izšla pravljica Plah, plašen, najplašnejši Tapatapata, leta 2021 pa Balabuga!. V letu 2018 je objavila zbirko kratkih zgodb Plašč. Roman Na Klancu iz leta 2022 je prejel na domačih tleh nagrado Modra ptica in bil nominiran za nagrado Kresnik, posebej pa je v letu 2024 odmevala nagrada Evropske unije za književnost v obliki posebnega priznanja, podeljenega obetavnim avtorjem leposlovja. Letošnje leto pa je zanj zelo delovno, saj je bil roman Na Klancu izbran za maturitetno branje, zato v tem času intenzivno sodeluje na pogovorih z letošnjimi maturanti. Ob koncu lanskega leta je izšlo njegovo nadaljevanje Učne ure Eve K., ki je s svojo vsebino, povezano med drugim s problematiko slovenskega šolskega prostora, dodobra razgibalo slovensko javnost. Z avtorico smo se pogovarjali po predstavitvi in razgibanem pogovoru 12. marca v Knjižnici Domžale.

Odraščali ste v Domžalah, kako se spominjate mladosti?

Del mene se je zataknil v otroštvu, tako da Domžale včasih opazujem skozi otroške oči. Vidim drevesa, po katerih sem plezala s prijateljicami, čeprav jih danes marsikje ni več. Na prehodu za pešce pri Baru Bled me je kot deklico nekoč zbil avto in odpeljal v neznanost. Še slišim košarkarje z igrišča pri Repovžu in MKC Akumulator, kjer smo se družili v mladostniških dneh, na koncertih, delavnicah in sredi zakajenega brezdelja. Ko stopam mimo Life-a, kjer smo imeli po valeti prvi pravi ponočnjaški žur, me žalosti, kako je zdaj tam vse zapuščeno, a v domišljiji še odmeva glasba. Lučaj proč sta zdaj poligon za skejterje in park Martina Krpana, raj za naše otroke.

Odločili ste se za študij primerjalne književnosti in angleškega jezika. Kdo vas je navdušil za literaturo in branje?

V svet knjig so me zvabili dobri pisatelji, ki sem jih brala v času odrasčanja. To so bili ob raznih mladinskih klasikih še priljubljeni pisci od Karla Maya prek Oscarja Wildea do Franza Kafke.

Prvi roman Zataktnjena v pomladi ste izdali leta 2010. Od kje želja po pisanju?

Pa raje to vprašanje obrniva: zakaj kdo ne bi pisal? Kako ljudje zdržijo, ne da bi pisali? V meni je potreba po temeljitem izražanju vzniknila zgodaj. V dekljskih dneh sem si krajšala čas s pisarjenjem tega in onega, na pisalni stroj sem recimo za zabavo tipkala oglese, šlo je



Človek je del narave in ne more brez nje. Zato bi morali, tudi če smo sebični, poskrbeti za zemljo, gozdove, vodo in zrak – na kocki je preživetje vrste! A v ospredju je zdaj tehnologija, ki pa človeka zelo spreminja, da izgubi stik z naravo in nazadnje tudi s sabo.

za mojo igro vlog, na prvi prenosnik sem pisala pustolovske povesti, pravljice o hrčkih in podobno. Od malega sem pisala tudi dnevnik, tega pa zmeraj na roko. Še danes najraje pišem na papir. Dnevniško beleženje se je skupaj z odrasčanjem slogovno razvijalo in preraščalo v doživljajske eskapade o čutenju sveta. S pisalnim načinom življenja se močno poglobi introspekcija, in nikoli več ti ni dolgčas v samotni.

Veliko pišete tudi za otroke. So knjige nastajale ob lastni izkušnji materinstva?

Življenje in pisanje sta pri meni res neločljivo prepletena. Materinstvo te preoblikuje, izpopolni, prežame vse vidike vsakdanjosti in prej ali slej, tako ali drugače, zaznamuje tudi tvojo ustvarjalnost ... Ko imaš res majhne otroke, nimaš časa pisati česa daljšega, imaš pa doma

poslušalce pripovedk. Stresaš jih iz rokava, da z njimi malčke nasmeješ ali prestrašiš, in nato kakšno zgodbo še zapišeš.

V romanu Na Klancu ste med drugim aktualizirali razmislek o moderni materi in njeni materinski vlogi. Medtem ko se Cankarjeva Francka vda usodi, se vaša Eva upre, bori, se skuša in se tudi reši ... Je Eva emancipirana ženska?

Francka ima klavrne izhodiščne možnosti. Umetniško je njen značaj zasnovan tako, da ga determinirata revno okolje in fatalistična miselnost. Francki je pisatelj namenil drsenje po klancu navzdol, a je to naredil na najlepši možen način. Verjamem, da bralcev ne vklepa, temveč nas od take vdanosti v usodo osvobaja in nas emancipira. Eva ima precej drugačno izhodišče: živi več kot stoletje pozneje, je izobražena in ozaveščena mama, ki jo sicer mož strahopetno zapusti prav kakor Francko njen zapiti Tone, a je opremljena z značajskimi potezami, ki ji omogočijo pot navzgor. Je načelna, a tudi prilagodljiva, sposobna premagati svoje strahove in vstopiti iz izolirane družinske zasebnosti v svet službe, družbe; ob tem se spravi z mamo in končno izve skrivnost o očetu; udarci življenja jo kvečjemu okrepijo in ne bo se predala.

V njem izpostavljate številne aktualne probleme, od pretiranega potrošništva, okoljske stiske, odvisnosti od sodobnih tehnologij. Ste zaskrbljeni ...

Uff, zelo. Človek je del narave in ne more brez nje. Zato bi morali, tudi

če smo sebični, poskrbeti za zemljo, gozdove, vodo in zrak – na kocki je preživetje vrste! A v ospredju je zdaj tehnologija, ki pa človeka zelo spreminja, da izgubi stik z naravo in nazadnje tudi s sabo. Tako preobraženi osebek (nalašč ga ne bom več imenovala 'človek') nima ne volje ne znanja, da bi svet spreminjal na bolje. Ljudje včasih rečejo: »Eh, en sam nič ne more.« Jaz razglašam nasprotno: družba kot celota ne more nič, ker je namišljena tvorba, en sam samcati zagrizenec pa lahko stori ogromno.

O romanu se veliko tudi pogovarjate z mladimi. Kaj pa oni izpostavljajo?

Po ovinkih slišim, da se zanimajo za strani 50 in 100, hehe. Sicer pa dijaki največ sprašujejo po razmerju med klancem nekoč in danes, saj bodo v eseju moje delo primerjali s Cankarjevim. Preseneti me, kako zrelo včasih razmišljajo o partnerski in starševski vlogi. To so izkušnje, ki jih zaenkrat lahko pridobijo in ponotranjijo predvsem skozi knjige. Verjamem, da so ta branja in tovrstni razmisleki dobra oprema za odraslo življenje.

Dogajanje ste postavili na podeželje, tam ste nekaj let tudi sami živeli. Zakaj ste se z družino vrnili v dolino?

Z možem sva iskala novi dom po vsej osrednji Sloveniji, z namenom, da otroke pripeljeva v civilizirani svet. Imela sva srečo, da je lastnik neke prijetne hiše sredi Domžal dolgo iskal kupca zanj, ker je pri iskanju postavljaj poseben pogoj: domači soseski, ki ji je ostal za-

vezan, je želel najti nove dobre sosedse. Lep primer, kako en človek s svojim ravnanjem vpliva na življenje mnogih.

Lani novembra so izšle Učne ure Eve K., relativno zelo obsežno delo. Očitno vam navdiha in volje za pisanje ne manjka?

Hja, zadnji roman me je res izželel! Brez navdiha ne bi pisala takih tekstov, to je garanje. Tako pa nimam izbire. Ko me zagradi, sem lahko za več let pečena.

Nadaljevali ste z zgodbo Eve, zakaj vam je prirasla k srcu?

Navezala sem se nanjo, ker mi je ravno prav podobna, da zlahka zlezem vanjo, ko jo opisujem, in ravno prav drugačna, da se ne bojim, da bi z njo preveč razkrila svojo intimno. Všeč mi je, ker je ženska s precej dosledno etično držo, pa vztrajna, včasih odločna, čeprav tudi mehka, razumevajoča, in globoko ranjena. V trenutkih ranljivosti mi je najbližje.

Kot zaposleni učiteljici in mami samohranilki Evi ni prav lahko. S kakšnimi problemi se srečujete danes slovenska ženska?

S sodobnim načinom življenja za žensko pridejo tudi sodobne težave. Eva je ostala sama in ima tako dvojni 'siht'. Kombinacija učiteljske in materinske vloge jo sčasoma hudo obremenjuje, da bi v takem ritmu kljub trdoživosti lahko zbolela. No, zgodba se razplete drugače. Hočem reči, da ženska še zdaleč ni osvobodjena s tem, ko gre lahko (ali največkrat mora) v službo. In v knjigi ne povzdigujem njene osamosvojenosti

od moškega. Mislim, da Eva v svoji postelji pogreša nekoga, s komer bi si delila čutne trenutke in starševske skrbi. Zmore pa tudi brez ...

V romanu ste kritično nastavili ogledalo slovenskemu šolstvu. Izpostavljate problem nasilja in njegove prevlade tudi v šolskem prostoru. Se s tem premalo ukvarjamo kot družba?

Saj pravzaprav mislim, da se kar veliko govori o tem. Bolj gre za to, ali razumemo ta problem, in kaj lahko storimo. Ministrstvo in Zavod za šolstvo morata opolnomočiti učitelje. Učitelji so dolžni poskrbeti za varnost učencev. Žal pa mislim, da takega blagostanja na nekaterih šolah ni več. In eno tako šolo do potankosti naslikam.

Kako in kdaj moramo starši in šola postavljati otrokom in mladim meje?

Od malih nog. Ko pri približno enem letu shodijo, se za starše začne zapleteno vzgojno delo, ki pa se običajno močno obrestuje. No, saj nekateri otroci se rodijo kot angeli. Pri njih ni treba drugega kot kdaj malo povzdigniti glas. Večina pa je svojeglavih, in take je treba trše prijeti. Nikakor ne govorim o znašanju nad otrokom. Samo o tem, da je treba iz vzgojnih razlogov vztrajati

Ljudje včasih rečejo:

»Eh, en sam nič ne more.« Jaz razglašam nasprotno: družba kot celota ne more nič, ker je namišljena tvorba, en sam samcati zagrizenec pa lahko stori ogromno

tudi pri zoprnih kaznih. Lažje je nanje pozabiti in pogledati skozi prste. A s tem mali prestopki rastejo v velike. Otrok preizkuša meje tudi tako, da je nesramen ali nasilen. S svojo reakcijo dajmo otroku jasen signal, kako hudo je njegovo dejanje. V naših šolah nasilnež pogosto dela, kar hoče, ne da bi ga kdo ustavil. V moji knjigi je tak primer Adam Hajdin.

Kaj je treba glede na vaše izkušnje v šolstvu spremeniti?

To zares ni lahka naloga, in zdi se, kot da smo že vsi siti teh zagatnih problemov. Kaj je na meniju? Za predjed: umik telefonov iz šol, razen izjemoma, če se z njimi občasno izvaja pouk. Ne vidim razloga, čemu zdaj, ko so telefoni na osnovnih šolah zakonsko prepovedani, učitelji še kar spodbujajo otroke, naj nosijo telefone na športne dneve – in potem sami organizatorji pač pozabijo sporočiti staršem, kdaj se vrnejo (ker naj bi to storil otrok sam). Pritisk mi naraste tudi, ko mi že otroci iz prve triade povejo, da so pri pouku gledali animirani film, igrali Poki games ali uporabljali Tiktok. Večkrat, ko to slišim, jasneje postaja, da ne gre za redke primere, ampak redno prakso. Vedeti pa moramo, da bo motivacija za učenje, branje in povezovanje v takem okolju upadla. Povečevanje količine ur z zasloni med poukom ni prava pot posodobitve šole. Da, otroke hočemo izuriti v digitalni pismenosti, a pod tem pojmom razumem zlasti uporabo računalniških orodij za delo, pisanje, oblikovanje, brskanje po spletu z načini naprednega iskanja, ogibanje oglaševalskim



pastem in nazorni pouk o spletnih prevarah ...

Za glavno jed: strožji režim v šoli. Red, ki ga vsi upoštevajo. Starši se v delo učiteljev ne bi smeli vtikati. Vendar pa bodo lahko mirno ostali zunaj šolske zgodbe le, če bodo zaupali pedagoškimi delavcem, da primerno ukrepajo ob nasilnem vedenju in skrbijo za dobrobit vseh. Naša družba je namreč pomešala dobro in slabo. Ko je neki nasilnež tudi sam žrtev (neprimerne okolje doma, kar je pogosto), se vrednostni sistem zamaje. Ne znamo reagirati. Ljudi starejše generacije večkrat slišim povedati naslednje: v šoli so jih topli, da, klečati so morali v kotu, da, stokrat so prepisovali en stavek, batin so bili nato deležni še doma ... a to jim, poudarjajo, ni povzročilo travm, ker se jim je sistem vsesplošne discipline, četudi do marsikoga krivičen, zdel samoumeven in normalen. Nekoč je bil en rabelj, ki se je lahko znesel nad šibkejšimi. Načeloma so bila pravila jasna, red je dal občutek varnosti. Starega šolskega sveta seveda ni mogoče, in ga tudi ne bi želela, oživiti. A v zrcalu minulega si lažje ogledamo nasprotni pol, v kakršnega smo zabredli zdaj z zaščitniško ideologijo in popustljivo prakso; v nekaj deset letih smo v šoli stvari obrnili na glavo. Zdaj ni gotovo, ali bo nekdo, ki meče kamne v druge, ki nekoga porine skozi okno, ki obrca sošolca, kaznovan. Kakšne sploh so sankcije, ko so otroci nedotakljivi? Hja, pisati vzgojni opomin je trnova pot predvsem za učitelja. Medtem se mali prestopnik počuti zaščitene in se hahlja. Tisti, ki je obrcan, pa naj tisne zobe. Kakšno je sporočilo za vse otroke? Da tistega, ki maltretira druge, ni mogoče ustaviti. In da oni, ki potožijo odraslim ter se zatečejo po pomoč v stiski, pomoči ne dobijo, ker so odrasli sami nemočni. Ko se stvari lep čas tenstajo v neodločnem procesu, se komaj opazno obrnejo na glavo: ta, ki je potožil o agresivnežu, postane kriv – kriv špecanja, kriv, da se ni postavil zase, kriv, ker je, kajne, prav mogoče celo sam izzval nasilje, torej lahko sklenemo, da je samega sebe obrcal kar sam. Zbega na učiteljica za vsak slučaj nadere oba. Situacije postajajo vse bolj zapletene, ker je nasilja veliko, ker je v pozitivni povratni zanki, človekov čut za pravično presojo pa je vse bolj piškav. Na lastni koži sem doživela, da kolektiv z ravnateljico na čelu ni podprl mojih prizadevanj za omejitve nasilja. Podobno se dogaja Evi v romanu: šefica Viljenka Čas malodane njo okrivja za vse skupaj, Eva sama je odgovorna za to, da se učenci derejo med poukom, Evin prijazni obraz je to zakuhal, hudiča, in deležna je pljuvanja staršev. Predvsem ima Eva v šoli dolžnost, da poučuje, otroci pa pravico, da se učijo. V njeno učilnico spustim vsa kogar, ki si želi ogledati, zakaj učitelji ne morejo poučevati, učenci pa se ne morejo učiti. Šola v moji knji

gi je tudi močno narodnostno zmešana, in en del problema (kako učiti, kako kultivirati) je še ta, da precej otrok v naših šolah in vrtcih ne zna slovensko oz. se jezika ne želi učiti. Še misel za začimbo glavne jedi, brez katere hrana preprosto ni okusna: sito za zaposlene, da bi šole pobrale najboljše kadre, ki so sposobni dela z mladino, ter jih zadržale z urejenimi pogoji dela in dobrim plačilom.

Za posledek: v šolski program bi vključila več gibanja, saj so možgani tako prožnejši, otroci pa bolj zadovoljni. V obliki telovadnih uric, tekaških vaj in iger z žogo, športnih dni in čim več druženja na prostem. To je neprecenljiva popotnica za zdrav življenjski slog v času, ko tehnologija vse ljudi sili v prekomerno sedenje. Sam pouk v učilnici bi torej bolj zategnila, zahtevala tišino in koncentracijo in pri tem ne bi popuščala (ideja: dovolimo šoli, da vsakega motilca pouka pošlje za dva tedna domov, naj ga učijo starši). Ob teh ukročenih urah pa bi pred, med poukom ali po pouku otrokom koristilo miganje na razne načine. Sproščene dejavnosti na igrišču, sprehod ali obisk gozda so nujno dopolnilo discipliniranim uram, kjer se vrši zapletena razlaga in v mladih glavah kopičijo podatki. Od otrok lahko zahtevamo več, vendar jim moramo več tudi dati. V vrtcu Litija sem imela to srečo, da so moji otroci mnoge lepe dni prebili v 'gozdni učilnici'. V domžalskem vrtcu pa, čeprav je pot ob Bistrici do Šumberka le onstran ceste, otroci skoraj niso zapuščali majhne in hrupne igralnice. Starši smo se spraševali, zakaj nikoli ne grejo na sprehod v gozd. Veste, kakšen je bil odgovor? Enega ali dveh iz skupine ni mogoče varno spraviti čez cesto! Tako situacijo, ko se zaradi enega samega prilagaja ves razred, če ne celo vsa šola, naslikam tudi v Učnih urah.

Kakšni so odmevi na vaš roman?

Sijajni. Bralci pravijo, da je najmanj tako zanimiv kot Na Klanecu. Marsikdo se čudi, ali je šola res lahko tako skrenila, ali pa gre nemara za pretiravanje. Moja izmišljena šola je v celoti osnovana na načelih resničnosti in verjetnosti. Mnoge učiteljice me potrepljajo in rečejo: Točno tako je. Kakšna se skremži, rekoč: Tega ne morem brati, ker je mučno, kot bi bila v službi! Branje res ni lahko. A knjiga nam omogoča, da se o problemih vzgoje doma in v šoli ter o načinih poučevanja lahko pogovarjamo ob konkretnih primerih, ki imajo bogat kontekst. Brez konteksta namreč ekscesov ne moremo pravično reševati. Poglejmo incident s Hajdinom in X.-om v romanu – zgodi se najhujše. To ni izolirani pripetljaj, ki je vzniknil slučajno, ampak je globoko vraščen v šolsko tkivo. Jasno je, da bo ob vrednostnem sistemu, obrnjenem na glavo, takih dogodkov vse več. Bi lahko učitelji, starši, ravnatelji in tisti zgoraj stopili skupaj in povlekli v pravo smer?

Ker smo v marcu, je še treba obeleževati dan žena?

Meni se zdi prav fin praznik, čeprav načeloma praznikov ne jemljem preveč resno. Seveda je največ odvisno od tega, med kakšnimi ljudmi živi ženska. Če ji mož skuha njeno najljubšo jed ali ji iz lekarne prinese zalogo naravnih damskih vložkov, je to dobro. Še stokrat bolje je, če lahko žena na moža računa vsak dan v letu, in on nanjo. ☐

APRIL

2026
KINO
SPORED

DRAMA

od 3. aprila

romantična komedija / *The Drama* / režija: Kristoffer Borgli / scenarij: Kristoffer Borgli / igrajo: Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen, YaYa Gosselin, Peyton Jackson, Echo Campbell, Mamoudou Athie, Alana Haim, Hailey Gates, Zoë Winters / 2026, ZDA / distribucija: Blitz / 106'

Le nekaj dni pred poroko se paru sesuje svet, ko nepričakovano razkritje omaje njuno zaupanje. Romantična komedija spremlja Charlieja, britanskega kustosa, in Emmo, literarno urednico, ki se zaljubita v Cambridgeu in hitro zaživita skupaj. Med igro s prijatelji razkrijeta skrivnost, ki sproži dvome in preizkusi njuno zvezo. Film z duhovitostjo raziskuje, ali lahko ljubezen preživi popolno iskrenost.

ZADNJI VIKING

od 4. aprila

črna komedija / *Den sidste viking* / režija: Anders Thomas Jensen / scenarij: Anders Thomas Jensen / igrajo: Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Grøbøl, Søren Malling, Lars Brygmann, Nicolas Bro, Bodil Jørgensen, Kardo Razzazi, Peter Düring / 2025, Danska / distribucija: Cinemania / 116'

Ko Ankerja po petnajstih letih izpustijo iz zapora, kjer je prestajal kazen zaradi bančnega ropa, ima pred seboj samo en cilj: končno priti do denarja, ki ga je zakopal njegov brat Manfred. Težava je le v tem, da je Manfred medtem razvil disociativno motnjo identitete in se ne spomni ničesar ... Mads Mikkelsen v krvavi, skandinavsko odštekani črni komediji o dveh bratih, ki se odpravita na pot, da bi našla davno zakopani plen – in spotoma odkrijeta sama sebe.

NAŠE GOSTOLJUBJE z glasbeno spremljavo

17. in 20. april

filmsko-glasbeni dogodek v živo / *Our Hospitality* / režija: Buster Keaton, John G. Blystone / scenarij: Jean C. Havez, Clyde Bruckman, Joseph A. Mitchell / igrajo: Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joe Roberts, Ralph Bushman / 1923, ZDA / 75' / avtor glasbe: Andrej Goričar / glasbena spremljava: Andrej Goričar (klavir in dirigiranje), Irena Rovtar (flavta), Jakob Bobek (klarinet), Árpád Balázs Piri (fagot), Primož Zemljak (rog), Ana Mezgec (violina), Gea Pantner Volfand (viola), Milan Hudnik (violončelo)

Skladatelj in pianist Andrej Goričar bo z osemčlanskim orkestrom v živo spremljal filmsko klasiko Naše gostoljubje Busterja Keatona. Film duhovito prikaže klanovsko sovraštvo v času pred ameriško državljansko vojno. Keaton igra Willieja, ki se na poti po dediščino zaljubi v dekle, ne vedoč, da sta njuni družini smrtna sovražnika. Ko jo obišče, ga rešuje južnjaški kodeks: sovražniku ne smejo nič, dokler je v hiši. Da bi preživel, mora Willie ostati notri – kar vodi v niz domiselnih, komičnih zapletov in vratolomnih akcijskih prizorov.

ČAROBNO DREVO

od 19. aprila

družinski film / *The Magic Faraway Tree* / režija: Ben Gregor / scenarij: Enid Blyton, Simon Farnaby / igrajo: Andrew Garfield, Claire Foy, Rebecca Ferguson, Michael Palin, Nicola Coughlan, Jessica Gunning / 2026, Velika Britanija / distribucija: Karantanija / 110' / **sinhronizirano, 6+**

Sodobna družina se mora preseliti na odmaknjeno angleško podeželje. Tam ni ne brezzičnih povezav ne elektrike za polnjenje priljubljenih elektronskih naprav. Starša si želita, da bi se otroci naučili ceniti čar narave in da bi se spet povezali kot družina. Vendar to vzbudi le upor. Najstnica Beth si želi klepetati s prijateljicami, Joe ne more živeti brez igrice na tablici in Fran, najmlajša, skorajda ne spregovori. Potem pa Fran med raziskovanjem okolice odkrije visoko, čarobno drevo in njegove izjemne, nenavadne prebivalce.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

BRALNI KLUBI

Letošnji 5. marec je bil v spomin na žal že pokojno promotorko branja Manco Košir razglašen za nacionalni dan branja.

Cveta Zalokar

Foto: arhiv Knjižnice Domžale

Sto gesto je (pohvalno!) slovenska politika želela postaviti pomen branja in knjige, kar je v času prevlade sodobnih tehnologij še toliko pomembnejše. Za vse generacije. Nacionalni dan branja je odgovor na skrb vzbujajoče podatke o upadu bralnih navad med otroci in odraslimi, je ob tem zapisala ministrica za kulturo Asta Vrečko. S tem dnevom želimo okrepiti bralno pismenost, povezati kulturo, izobraževanje in prosti čas. In dodajmo: dejstvo je, da smo Slovenci narodno zavest zgradili na knjižni tradiciji. Zato je pričakovano, da se v času eksistencialne ogroženosti znova obračamo h knjigam in pogovoru o prebranem.

V Sloveniji so se v zadnjih letih izjemno razširili bralni klubi, v katerih se srečujejo posamezniki, ki gojijo veselje do branja, pripovedovanja, poslušanja in tudi pisanja. Namenjeni so različnim starostnim skupinam, v njih pa se med udeleženci postopoma stkejo vezi, ki prestopajo medgeneracijske in tudi vse druge razlike. Njihovo temeljno poslanstvo je ljubezen do branja, jezika, knjige in druženja. Tudi v naši občini so bralni klubi



Bralni klub 'pri delu'

njem. S prepoznavnostjo tovrstne oblike srečanj ob knjigi se je zanimanje zanje zelo povečalo in tekom let so se bralci začeli zbirati v številnih bralnih klubih, trenutno imamo v Knjižnici Domžale in njenih enotah 22 bralnih klubov, namenjenih različnim ciljnim skupinam.

Kakšno je zanimanje za bralne klube v zadnjem letu?

V zadnjem letu so nastali trije, dva sta nastala v Centru dnevnih aktivnost v Domžalah in eden v knjižnici v Moravčah.

Čemu pripisujete tolikšno povečanje zanimanja?

Druženje v bralnih klubih je prijetno. Skozi izkušnjo branja iste knjige se na srečanjih odpirajo različne teme za pogovor. V bralnih klubih se zberejo bralci različnih poklicnih profilov, z različnimi življenjskimi izkušnjami in karakternimi značilnostmi. Tako je pogovor vedno zanimiv. Večina bralcev v bralnem klubu ostaja vrsto let in se med seboj dobro spoznajo, celo spoprijateljujejo. Tako so srečanja vsak mesec kar težko pričakovana.

Komu so namenjeni in kdo so udeleženci bralnih klubov?

V Knjižnici Domžale in njenih enotah si knjižničarji želimo omogočiti izkušnjo druženja v bralnem klubu vsem zainteresiranim ciljnim skupinam. Velika večina bralnih klubov je namenjena odraslim bralcem. Imamo tudi dva bralna kluba za osebe s posebnimi potrebami, bralne klube za starejše in tudi bralne klube za mlade.

Kako poskrbite, da pokrijete različne bralne okuse?

V bralnih klubih se družijo bralci z različnimi bralnimi okusi. Skozi leta moderiranja ugotavljam, da bralci preberejo izbrane knjige ne glede na lastni bralni okus. Večinoma priznavajo, da so to knjige, ki jih sami ne bi izbrali, a so zadovoljni z izborom. Radi sodelujejo v pogovoru tudi takrat, ko jim neka knjiga mogoče ni preveč všeč. Na srečanjih bralnih klubov je pravzaprav največkrat tako, da je izbrana knjiga nekaterim izmed bralcev všeč, nekaterim tudi ne. Pogovor teče skozi njihove izkušnje branja in je tako še bolj zanimiv, ko si izmenjamo različna mnenja in razmišljanja.

KAKŠNI SO SLOVENSKI BRALNI KLUBI?

Koncept osnovnega bralnega kluba je dovolj univerzalen, da je primeren za vse generacije, na njem se lahko pogovarjamo tako o leposlovju kot o študijski literaturi (slednjo obravnavajo npr. na Oddelku za psihologijo FF UL in Ekonomski fakulteti UL). Knjige, o katerih se pogovarjamo, lahko preberemo samostojno doma ali pa jih glasno ali po tišem bremo skupaj. Nekateri bralni krožki so specializirani, npr. za gornišstvo (Bralni klub Slovenskega planinskega muzeja v Mojstrani), poezijo (Pesnice pesnicam v Ljubljani in bralni klub Oddelka za slavistiko FF UL), logoterapijo (Bralni klub Logos v Mariboru) itn. O slovenski književnosti se pogovarjajo tudi v zamejstvu (npr. v Trstu) in izseljenstvu (npr. na univerzah v La Plati in Buenos Airesu).

Kdaj in kje se srečujejo bralni klubi?

Bralni klubi se večinoma srečujejo v Knjižnici Domžale in njenih enotah. Nekateri izmed njih pa tudi drugje, kot je bralni klub OŠ Vencija Perka, bralni klub za mlade deluje v CZM Domžale, dva bralna kluba sta v CDA Domžale, eden tudi v MGC Bistrica, nekaj jih deluje v različnih vrtcih.

Bralni klubi v domžalski knjižnici imajo zelo zanimiva imena. Kaj nam sporočajo?

Ime največkrat bralci izberejo sami, večina je ime izbrala v povezavi s prvo knjigo, ki so jo skupaj brali, in hkrati z mislijo na branje in knjigo. Tako so nastala zanimiva imena kot so: Sprehod besed, Zapisano večnosti, Eleganca besed, Klub knjigožerk, Bralne lučke, Duh knjige in še vsi ostali. Vse naše bralne klube in njihova zanimiva imena je moč najti na spletni strani Knjižnice Domžale.

Kakšne so prednosti branja v skupini, zakaj bi jih priporočili?

Prednost branja v bralnem klubu je, da beremo knjige, ki jih sami verjetno ne bi nikdar izbrali. To so knjige, ki bogatijo naš besedni zaklad, ki imajo vpliv na posameznega člana in skupino ter nam pomagajo razumeti širšo družbo. Največja dodana vrednost pa je pogovor o knjigi: odkrita, sproščena, a spoštljiva besedna izmenjava mnenj o tem, kaj nam je knjiga dala ali vzela, nas morda tudi ujezila ali nas na kaj spomnila. Druženje v bralnem klubu, tudi če je samo po spletu, nam daje vpogled na knjigo in svet 'skozi okno drugega', na prijeten način nam pomaga vide-

ti, kako smo si podobni pa vendar različni in kako nas to bogati. Druženje prinaša možnost za kakovostno preživljanje prostega časa, je prijetno, zanimivo in izpolnjujoče. Omogoča deljenje izkušnje po prebrani knjigi. Velikokrat se v bralnem klubu razvijejo prijateljstva in določena stopnja zaupnosti. Bralci se sprostijo in se ob knjigi pogovarjajo tako o dobrih kot slabih ali žalostnih osebnih izkušnjah, z veliko medsebojnega razumevanja in spoštovanja.

Kdo vodi bralne klube in kako poteka usposabljanje za vodje?

Večinoma jih vodijo prostovoljci. V bralnih klubih, ki jih ustanavljam na novo, izmed bralcev povabim k sodelovanju novega moderatorja. Predstavim mu naravo vodenja in nudim pomoč, ko sam prevzame vodenje. Vsaj enkrat letno povabim vse moderatorje na skupno srečanje, na katerem si izmenjamo izkušnje. Moderatorji pa imajo možnost tudi spletnega izobraževanja v obliki niza seminarjev, ki jih izvaja KUD Polica Dobova. So različnih zahtevnostnih stopenj, od tečaja za moderatorje začetnike do mojstrskega tečaja za že izkušene. Seminarjev sem se udeležila tudi sama in jih toplo priporočam, na njih se srečujejo moderatorji iz vse Slovenije in si izmenjajo izkušnje.

Kako v okviru bralnega kluba izbirate knjige in kako izbrano knjigo zagotovite vsem članom kluba?

Knjige moderatorji izbirajo na različne načine. Velikokrat predla-



Katarina Peterc, koordinatorica bralnih klubov

zelo živi, nosilka spodbujanja branja je Knjižnica Domžale, v okviru katere delujejo že vrsto let.

Bralne klube v okviru domžalske knjižnice koordinira mag. Katarina Peterc, ki nam je prijazno povedala nekaj več o njihovem delovanju.

Kdaj ste v Knjižnici Domžale začeli z organizacijo prvih bralnih klubov?

Prvi je bil ustanovljen pred 15 leti, ko smo povabili Natašo Kranjc Škofic, ki je po zgledu Mance Košir vodila klub prvi dve sezoni. Bralke smo ga poimenovala Bralni krog. Večina bralk se mesečno srečuje že od začetka. Sama sem se priključila, da spoznam naravo delovanja bralnih klubov.

Kakšen je bil odziv na začetku, kako ste jih spodbujali?

Na začetku bralni klubi v našem okolju še niso bili poznani. Nove bralke in bralce smo vabili osebno ob srečanjih v knjižnici. Ko bralcem predstavimo, kako srečanja potekajo, se večina odzove z zanima-

TEMA MESECA

MARTA PIRNAT, MENTORICA BRALNEGA KLUBA BRALNI KROG

Klub deluje že dolgo in naj bi bil prvi pod okriljem Knjižnice Domžale, nekaj članic je prisotnih že od začetka. Mentorstvo sem prevzela pred sedmimi leti, brez izkušenj s tega področja, a velik knjigoljub z veliko željo po branju dobre literature in tudi deljenju misli o vsebini. Izobrazbeno in karierno izhajam s čisto drugega področja. S pridobivanjem informacij o smotrih in vsebini delovanja bralnih klubov in s pomočjo mentorice Stanke Zanoškar sem pridobila dovolj znanja, da sem ga lahko samostojno vodila. Obstoječi način branja knjig se je počasi spremenil, poleg predlaganih jih zdaj predlagajo tudi same članice. Predlagale so tudi, da smo v februarju brali poezijo ter da smo uvedli tudi slovenske klasike in novejše pisce, da posvečamo pozornost branju slovenskih pisateljic ipd. Skratka raznovrstno, sistematično branje kvalitetne literature. S poglobljenim branjem vsebine zgodb se nam odpirajo novi svetovi in življenja ljudi. Razgovori o knjigah nas bogatijo, vsakega se knjiga na drug način dotakne zaradi njegovih življenjskih izkušenj in modrosti. S tem se razvija vpliv na pozitivne medčloveške odnose, sposobnost ubesediti misli, retorične spretnosti ... Delo mentorja je prostovoljno in mi je v veliko veselje, predstavlja mi kvalitetno druženje, ki nas skupaj bogati, omogoča spoštljiv dialog in omogoča razumevanje in sprejemanje različnosti vpogledov v dogajanja, življenje, vsebino prebranih knjig. Nadgradi nas z življenjskimi modrostmi, ki so še kako pomembne v življenju. Kdor bere, ni nikoli osamljen. Branje knjig nima negativnih stranskih učinkov, samo pozitivne. Rada bi se zahvalila zaposlenim v Knjižnici Domžale, ki nas nesebično podpirajo, skrbijo, da imamo dovolj kvalitetne literature, skratka so nam prijazno na voljo, ko jih potrebujemo. Tudi zaradi tega imamo v Knjižnici Domžale veliko obiskovalcev in članov, in verjetno ne pretiravam, da ima v Sloveniji visoko mesto po številu bralcev in bralk ter tudi Knjižnih klubov.



ZAKAJ 5. MAREC? Ker se je Manca Košir rodila 5. marca, poslovala pa 2. maja 2024. Konec 90. let prejšnjega stoletja je z Andragoškim centrom Slovenije ustanovila študijske krožke Beremo z Manco Košir, zametek kasnejših bralnih klubov. Tudi pozneje je bila ves čas velika promotorka knjig in branja. Lani je izšla tudi njena izjemna biografška knjiga Manj me je, bolj sem jaz, ki jo je uredil Žiga Valetič.

KOLIKO BEREMO V SLOVENIJI? Bere slabih 60 odstotkov ljudi, kaže Raziskava Eurostata. Največ berejo v Švici, Luksemburgu in na Danskem, knjige najbolj redko v roke vzamejo na Cipru in v Romuniji. Tudi Slovenija ni prav visoko ... Skoraj tretjina bralcev pri nas prebere do pet knjig letno, deset knjig ali več pa zgolj vsak šesti bralec.

KAJ BEREMO? Raziskava Knjiga in bralci VII – Bralna kultura in nakupovanje knjig v Sloveniji v letu 2024 je pokazala, da se je slovensko branje spremenilo: manj je tistih, ki ne berejo, vendar se je zelo zmanjšalo število intenzivnih bralcev in tistih, ki imajo domače knjižnice. Pokazala je tudi, da 40 odstotkov bralcev bere več v angleškem kot slovenskem jeziku.

gajo knjige iz lastnih bralnih izkušenj. Upoštevali tudi predloge bralcev v bralnem klubu. Predloge za branje si moderatorji izmenjamo tudi na skupnih srečanjih. Nekateri se odločijo za tematske sezone, na primer biografije, potopisne romane, knjige slovenskih avtorjev, Nobelovih nagradencev ipd. Knjižničarji imamo zadnje čase precej težav z zagotavljanjem zadostnega števila izvodov knjig. Do nedavnega smo imeli možnost medknjižnične izposoje knjig za bralne klube, a je to ukinjeno in smo moderatorji precej omejeni, saj se moramo ozirati le na zalogo v Knjižnici Domžale in njenih enotah. Velikokrat število izvodov ne zadošča za vse bralce. Moderatorjem je ukinitve medknjižnične izposoje za bralne klube precej omejila možnost izbire knjig. Nam knjižničarjem pa precej otežila organizacijo srečanj bralnih klubov, podporo bralcem,

ki se družijo v bralnih klubih, in spodbujanje bralne kulture.

V bralnem klubu Verjamem v branje se srečujejo mladi z motnjo v duševnem razvoju, njihovi mentorici sta Sabina Palka in Gita Merela. Kakšne knjige imajo še posebej radi?

Najljubše so jim krajše in zabavne zgodbe, pravljice, pripovedke in pesmi. Z Gito tudi skupaj ustvarjajo na temo prebranega, omogoči jim, da si skupaj s Sabino izbrane zgodbe lahko ponovno preberejo tudi v društvu.

Bralni klub V sožitju s knjigo, ki ga vodite skupaj z Vilmo Novak, je namenjen odraslim z motnjo v duševnem razvoju. Kako sta zadovoljni s sodelovanjem bralcev v skupini?

Z bralci bralnega kluba V sožitju s knjigo sodelujem tretjo sezono. Na srečanjih sta se nam kot moderatorki pridružili še Marjana Plaznik in knjižničarka Ana Jurjevec. Letos imamo tematsko sezono in beremo dela Andreja Rozmana Roze. Na srečanjih glasno beremo in se med branjem izmenjujemo. Zelo radi sodelujemo in zavzeto poslušajo. Knjige si tudi izposodijo na dom, o prebranem pa na naslednjem srečanju poročajo. Na začetku sezone sem jim pripravila zvezke V sožitju s knjigo, v katere sami ali s pomočjo bližnjih zapišejo obnove ali kratke misli o prebranem, nekateri poročajo z risbami. Vsako sezono opravijo tudi bralno znač-

ko V sožitju s knjigo. Na skupnih bralnih srečanjih vsi uživamo in se radi družimo.

Kaj pa podjetniški knjižni klub, ki ga vodi Ajda Vodlan. Kakšno je zanimanje za branje med obrtniki in podjetniki?

Klub je namenjen tako obrtnikom kot podjetnikom, kot spodbuda branja na splošno, hkrati pa spodbuda širši bralni javnosti, da bere podjetniške knjige. Ajda v klubu tako vidi mešanico obeh svetov, kar se je izkazalo kot odlična praksa, saj tako spoznavajo različne poglede – ne le na knjige, ki jih berejo, temveč na družbo in dogajanje. Zanimanje pa je – vsekakor pa ga lahko še dodatno spodbudimo. Vabljeni, da se pridružite Podjetniškemu bralnemu klubu. Res je nekaj posebnega.

Bralni klub deluje tudi v Ihanu. Kakšne so možnosti zanje tudi po drugih krajevnih skupnostih?

Bralne klube imamo v vseh naših enotah. V Moravčah jih je šest, v Mengšu dva in v ostalih enotah po eden. Včasih obstoječi lokalni bralni klub zaradi preveč bralcev ne more več sprejeti novih. Takrat ustanovimo novega.

Pridne bralke so tudi Knjigožerke iz OŠ Venclja Perka. Boste spodbujali bralne klube tudi po drugih društvih, organizacijah, skupinah?

Bralni klubi nastajajo v različnih ustanovah. Poleg bralnega klu-

JELKA HABJAN, ČLANICA BRALNEGA KLUBA SPREHAJALKE KNJIG Srečanj bralnega kluba se veselim, ker preberem tudi knjige, ki jih sama ne bi našla, ali ne bi bile moj izbor. Sicer sem redna, ne pa strastna bralka, zato med pogovorom dobim mnogo namigov o knjigah, ki jih velja prebrati. Knjigo tako preberem na drugačen način in tudi več razmišljam o prebranem. Pogovor o prebrani knjigi je tisto, kar me še posebno bogati; vsebine in poudarki, ki jih sama nisem opazila, drugačen pogled na vsebino, včasih se vpletejo tudi lastne izkušnje. V bralnem klubu smo prijetna, sproščena in načitana družčina, ki me preseneča tudi s tem, koliko časa na dan in kje vse sobralke berejo (avtobus, vlak, letališke avle in avioni, različna čakanja, v avtu tudi zvočne knjige). Najbolj pa me obogati (navduši), ko je predstavljen pogled na knjigo drugačen od mojega (širši, drug vidik, opazijo podton, ki ga sama nisem zaznala). Na srečanje pridem, tudi če mi knjige ne uspe prebrati do konca, kajti tudi to se zgodi. Zelo sem vesela, da sem spoznala več kot deset novih in zanimivih ljudi z bogatimi bralnimi, življenjskimi in strokovnimi izkušnjami, s katerimi si delimo isto veselje – veselje do branja in pogovora. Hvaležna sem knjižnici, Katarini Peterc in moderatorki naše skupine Evi Hočevnar, saj se zaradi njih veselim naših ponedeljkov.

SABINA OTOLANI CRAIT, MENTORICA BRALNEGA KLUBA V CDA IN ČLANICA KLUBA OBRAZI ZGODB, IHAN

Z delom je začel v letu 2019 in trenutno šteje enajst članic. Pridružila sem se pred štirimi leti. Zame bralni klub ni le spodbujanje bralne kulture ali branje kakovostnih knjig. Je veliko več. Doma knjigo prebereš, razmišljaš o njenih besedah, nato pa na srečanju o njej pripoveduješ. Ob nasičenosti današnjega sveta z negativnimi sporočili, ob nenehnem hitenju in doživljanju sveta, kot da je en sam velik, nepretraden teren, je zame bralni klub kot topla dlan, ki te nežno poboža. Toplo zavetje, kjer poslušáš in si hkrati slišan. Nemalokrat me pripovedovanje o vsebini ponese na osebno raven, povsem nezavedno. Svet v knjigi postane vzporeden mojemu svetu, občutek, ki ostane v srcu, pa je lahkoten – takšen, kot bi pravzaprav vedno moral biti. Lansko leto so v občini Domžale odprli Center dnevni aktivnosti za starejše in kot prostovoljka sem sprejela vodenje bralnega kluba. To je bil zame velik izziv. Pokazalo se je, da so članice nekoliko drugačne – polne so spominov, saj so starejše in jih je življenje izklesalo. Vsaka izkušnja in vsak spomin nosijo svojo zgodbo. Leta so jim podarila globino, potrpežljivost in posebno modrost, ki jo je mogoče začutiti v njihovih besedah. Ko govorijo o prebranem, ne pripovedujejo le o knjigi – med vrsticami se razkrivajo tudi njihova lastna doživetja, preizkušnje in radosti. Prav zato so naša srečanja tako dragocena in iskrena.



MANIFEST O BRANJU ZA 21. STOLETJE! V podporo branju lahko v teh dneh podpišete tudi manifest. Sporočilo je jasno: branje je temelj kritičnega mišljenja, empatije in odpornosti družbe pred lažmi. S podpisom se zavzemamo za močnejšo bralno kulturo od zgodnjega otroštva, boljše oskrbo knjižnic, kakovostne učne načrte in ohranjanje močne vloge slovenščine v digitalni dobi.

ba Knjigožerke na OŠ Venclja Perka se bralke družijo tudi v bralnem klubu za mlade v CZM Domžale, dveh bralnih klubih v CDA Domžale, vrtcu v Mengšu, MGC Bistrica in Domu počitka v Trzinu. Spodbujamo in vabimo tudi druga društva, organizacije, ustanove in skupine, da jih ustanovijo. Ob tem jim nudimo podporo ob ustanavljanju in izobraževanju moderatorja ter pomoč pri izboru in zagotavljanju knjig.

Ali razmišljate tudi o bralnih klubih, ki bi potekali na daljavo, po spletu?

Srečanja bralnih klubov na daljavo so potekala v času epidemije. Tovrstna srečanja so bila takrat slabše sprejeta. Deloma zaradi različnih tehničnih težav, deloma zaradi zahtevanih spretnosti za vodenje in sodelovanje. Bralci se večinoma raje srečujejo v živo. Dinamika srečanja in pogovora je v živo drugačna kot na spletnem srečanju. Kljub preferenci srečanj v živo ne izključujemo možnosti ustanovitve spletnega bralnega kluba, ki ima tudi svoje prednosti. V današnjem hitrem tempu življenja je spletni bral-

ni klub lahko dostopnejši za nekatere bralce, tudi tiste bolj oddaljene od naših knjižnic.

V okviru Knjižnice Domžale poteka tudi projekt bralna značka, namenjena je spodbujanju branja oziroma dvigovanju bralne kulture in nagovarja k prebiranju izbora del sodobnih slovenskih in/ali tujih avtorjev. Z njim promovirate kakovostno in aktualno literaturo, izbrano tako, da zadosti različnim okusom in željam, s pestro vsebinsko problematiko, narodnostno zasedbo avtorjev in založb. Kako jo osvojimo?

Za opravljeno bralno značko Okusimo besedo odrasli bralci preberejo šest knjig, pet s priporočilnega seznama in eno po lastni izbiri. Ob zaključku prejmejo priznanje in knjižno nagrado. Sodelujoči so vabljeni na srečanja z literarnimi ustvarjalci, ki jih gostimo v Knjižnici Domžale. Kdor se udeleži vsaj dveh srečanj, prejme še dodatno nagrado. Projekt je dobro sprejet in število sodelujočih vztrajno narašča. □

MAG. BARBARA ZUPANC OBERWALDER, DIREKTORICA KNJIŽNICE DOMŽALE

V slovenskih splošnih knjižnicah delujejo številne bralne skupine, klubi, čajanke in krožki. Skupna nit vsem bralnim skupinam je pogovor o knjigah. Bralni klubi imajo posebno poslanstvo, saj udeležencem skozi dialog in soočenje mnenj o prebranem pomagajo prodreti pod površje obravnavanih knjig. Bralni klubi spodbujajo poglobljeno branje, refleksijo prebranega in medsebojno druženje. Na ta način pripomorejo tudi k osebnosti rasti sodelujočih, kritičnemu razmišljanju in družabnosti. Prav funkcija druženja je morda najpomembnejši dejavnik, ki v času individualizma in čedalje večje osamljenosti dodatno osmišlja delovanje bralnih klubov. Vesela sem, da imamo v Knjižnici Domžale zaposleno osebo, ki so ji bralni klubi posebej blizu in z veliko zavzetostjo skrbi zanje ter njihovo širjenje.

TATJANA JAMNIK, MENTORICA ZA MODERATORJE BRALNIH KLUBOV Bralni klubi imajo dolgoročne pozitivne učinke na družbo, saj krepijo vezi v skupnostih, kar je v današnjih časih povičevanja egoizma in tekmovalnosti še toliko bolj dobrodošlo. Pogovor o prebrani knjigi je najboljši možni ‘teambuilding’, saj se ob njem urimo v spoštljivi, argumentirani in empatični komunikaciji. Branje književnosti je ključno za razvoj posameznikove bralne in jezikovne zmožnosti ter posledično funkcionalne pismenosti, hkrati pa razvijamo svojo ustvarjalnost, imaginacijo, analitičnost in konstruktivnost, brez katerih ni inovacij in jasne vizije prihodnosti. Z bralnimi klubi gradimo skupnost srčnih državljanov – sposobnih, ustvarjalnih, miroljubnih, strpnih, sočutnih, solidarnih, pokončnih in poštenih ljudi, ki znajo reševati probleme in z jasno vizijo gradijo boljše prihodnost.

NOVICE



Novice iz Centra za socialno delo Domžale

V marcu je KIV organiziral srečanje skupine za samopomoč uporabnikov osebne asistencije. Tokrat sta se nam pridružili dve gostji iz Zavoda APIS, ki sta predstavili tri navdihujoče zgodbe žensk, ki so iz različnih vojnih območij prišle v Slovenijo. Kljub številnim izzivom so uspele zgraditi uspešno kariero ter si ustvariti stabilno osebno življenje. Srečanje je bilo zelo spodbudno in je udeležencem ponudilo priložnost za razmislek, izmenjavo izkušenj ter dodatno motivacijo.

Mobilna služba CSD je v februarju izvedla strokovno srečanje s predstavniki Centra za duševno zdravje otrok in mladostnikov Domžale (CDZOM). Strokovne delavke CSD smo predstavile področje ukrepov za zaščito mladoletnih otrok, s strokovnimi delavci CDZOM pa smo se pogovorili o skupnih izzivih in priložnostih, s katerimi se srečujemo pri svojem delu.

V marcu bo mobilna služba izvedla delavnice na temo mladoletnega prestopništva na Osnovni šoli v Šmartnem pri Litiji, prav tako pa bomo v Litiji skupaj s koordinatorico za preprečevanje nasilja v okviru občnega učiteljskega zbora predstavili protokole sodelovanja s CSD pri obravnavi družin ter v primerih zaznanega nasilja v družini.

Na CSD bo v marcu prav tako potekal posvet na temo Problematika odvisnosti v okviru katerega bodo zaposleni iz zavoda Mitikas spregovorili o različnih vrstah odvisnosti. Zaposleni iz Društva za urejeno življenje Abstincent bodo predstavili dejavnosti društva.

Koordinatorica za preprečevanje nasilja je v prvi polovici marca izvedla predavanje na temo nasilja s strani tretjih oseb za zaposlene na CSD, enoti Domžale na področju materialnih pravic. V drugi polovici marca pa bo skupaj s policijo izvedla predavanje, vezano na protokole dela pri zaznavi nasilja, za policiste PP Domžale.

V februarju je državni sekretar dr. Luka Omladič z ekipo Ministrstva za solidarno prihodnost obiskal Vstopno točko CSD Osrednja Slovenija-vzhod v Domžalah, kjer se je seznanil s izvajanjem dolgotrajne oskrbe na terenu in izzivi, s katerimi se soočajo svetovalke ter strokovni delavci. Predstavili smo delovanje naše oziroma vaše vstopne točke, ki pokriva kar 10 občin

in deluje v treh enotah – Domžale, Litija in Kamnik. Na ministrstvu so zagotovili, da bodo tudi v prihodnje tesno sodelovali z nami in vsemi ostalimi CSD, da zagotovijo učinkovite postopke, dobro informiranost uporabnikov in dostopne storitve dolgotrajne oskrbe za vse, ki jih potrebujejo.

Vstopna točka za dolgotrajno oskrbo pomaga javnosti priti do informacij po različnih poteh, tudi skozi projekt Kalma, kjer se lahko pogovorite z informatorko o vsem, kar vas zanima okoli te problematike. Dobite jo na telefonski številki 01 777 03 40 v času uradnih ur. Skozi Kalmo je objavljenih veliko prispevkov tudi v okoliških lokalnih medijih in na spletnih straneh občin, ki jih spremljate. Obenem obveščamo, da se je ekipa VT za dolgotrajno oskrbo preselila v 1. nadstropje Centra za socialno delo Osrednja Slovenija-vzhod, ki ima sedež na Masljevi ulici 3, Domžale.

Tudi v marcu smo na Čajanki s CSD v Centru dnevnih aktivnosti Domžale predstavili nekaj naših nalog, ki jih opravljamo za občane. Strokovna delavca sta zbrane seznanila z delom, ki ga opravljata, in sicer socialno varstveno storitev Prve socialne pomoči. Omenjena storitev pogosto predstavlja prvi stik osebe s centrom za socialno delo in je namenjena vsakemu, ki se znajde v stiski in težavi, lahko pride vsakdo brez predhodnega naročila, ves delovni teden v poslovnem času. Uporabniku omogočimo, da spregovori o svojih stiskah in težavah ter skupaj z njim iščemo možne rešitve, tako znotraj centra za socialno delo ali izven pri drugih institucijah in zavodih, prav tako pa jim ponudimo pomoč pri oblikovanju in izpolnjevanju različnih zahtevkov in vlog.

Projektna ekipa, zaposlena v okviru Posodobitve sistema socialnega varstva, se je z marcem razširila in zdaj šteje tri članice. Na terenu je že začela obiskovati eno družino, ki potrebuje pomoč, sicer pa je v fazi aktivnega dogovarjanja z več novimi družinami, ki se bodo potencialno prav tako vključile v naš program.

V marcu bomo v sodelovanju z Občino Lukovica ponovno popeljali rejniške družine z območja Lukovice na ogled skakalnih tekem v Planico. Izleta se vsi sodelujoči že veselimo!

Ročne lutke Kekca, Mojce, Rožleta, Pehte in Bedanca

Z veliko ljubezni je Kresnička Binca izdelala ročne lutke Kekca, Mojce, Rožleta, Pehte in Bedanca. Ko so jih 4. februarja 2026 prejeli v Zvezi Anita Ogulin & ZPM, je bilo čutiti iskreno veselje – takšno, ki ogreje srce in da slutiti, da bodo te lutke živele naprej v otroških zgodbah. V Vili Šumica v Kranjski Gori bodo oživljale pripovedi o pogumu, prijateljstvu in dobroti ter jih prinašale med otroke, ki jim življenje pogosto ne prizanaša. Za mnoge med njimi so to edini trenutki brezskrbnosti in domišljije, saj si visoke vstopnine v Kekčevo deželo (17 evrov na otroka) ne morejo privoščiti. Posebno mesto med njimi ima tudi lutka Petra Prevca, ambasadorja Botstva v Zvezi Anita Ogulin & ZPM. Kot simbol vztrajnosti, srčnosti in upanja stoji ob strani otrokom ter jim sporoča, da niso sami, in da so sanje dosegljive – tudi takrat, ko je pot do njih težka. To je majhen, a iskren prispevek Kresničke Binca – z mislijo na otroške nasmeh, iskrice v očeh in vero, da lahko toplota, ustvarjalnost in človeška bližina za trenutek polepšajo svet.



Vsem otrokom in vzgojiteljem je zaželela, da bi jim počitnice prinesle čim več veselja, varnosti in zimskih čarobnih radosti.

Sporočilo Zveze Anita Ogulin & ZPM:

»V Vilo Šumico so 16. februarja prispeli novi planinski junaki! To je bilo veselja ...

Neustrašni pastirček Kekec in nagajivi Rožle že kujeta skrivno potega-

vščino, mirna Mojca pa caplja za teto Pehto in njenimi posebnimi zelišči.

A pozor! Za petami jim je ne tako miroljuben Bedanec. Se ga še spomnite iz otroške zgodbe?

Z velikim veseljem se zahvaljujemo Binci Lomšek za čudovite in prikupne lutke, ki bodo zagotovo popestrile počitnice naših otrok v Kranjski Gori.«

BESEDILO IN FOTO:

ZVEZA ANITA OGULIN & ZPM

Prišla je pomlad

Naslov prireditve, ki jo je Krajevna organizacija Rdečega križa Dob namenila dnevu žena, je vsem prisotnim v Osnovni šoli Dob, kjer nas je bilo po mnenju Elizabete Tome, predsednice RK Dob, največ od leta 2009, ko so se tovrstne slovesnosti začele, je prinesel obiskovalkam pravo pomlad. K temu sta prispevala voditelja Veronika in Andrej, pa tudi Pevski zbor Osnovne šole Dob, ki ga vodi Karmen

Banko, s svojim folklornim plesom pod naslovom Prišla bo pomlad pa so prisotne razveselili folkloristi. Folklorno skupino v OŠ Dob vodi Barbara Vidmar, ki je skupaj s Karmen Banko učenke in učence pripravila na nastop. Zaploskale pa smo tudi številnim recitatorjem in glasbenikom.

»Pravijo, da ima vsaka ženska v sebi posebno moč – moč, da daje življenje, da ohranja upanje in da tudi v

najtežjih trenutkih najde pot naprej,« je po pozdravu prisotnih v svojem nagovoru dejala Elizabeta Tome, predsednica RK Dob, in se sprehodila po zgodovini tovrstnih prireditev, spomnila pa tudi na pomen in vlogo Rdečega križa, pa tudi na pomen skupnosti, ki ne nastaja sama od sebe. Nastaja iz ljudi, ki znajo stopiti skupaj, ki znajo ustvarjati, pomagati in deliti dobro. Predsednica se je ob koncu zahvalila vsem sodelujočim, obema voditeljicama ter ravnateljici OŠ Dob Bojani Rutar, pa tudi članicam RK Dob, ki so pomagale pri izvedbi slovesnosti in razdelile nageljčke ter prisotne pogostile s krofi in sokom.

Čudovit večer, za katerega se v imenu prisotnih zahvaljujem, je polepšal letošnji praznik vsem prisotnim, ki se strinjamo z izrečenimi besedami: Ta večer je poklon vsem ženskam, tistim, ki so bile pred nami, tistim, ki stojijo ob nas, in tistim, ki šele prihajajo. In naj nas spremlja misel, da je svet lepši vsakič, ko nekdo izbere dobroto.

VERA VOJSKA



Arboretum, kamor gremo lahko znova in znova

V marcu je Arboretum zaživel v svojih zgodnjih pisanih barvah. Povabili so vas, da se sprehodite mimo cvetočih travnikov, odkrijete mokrišča s kronkami ali pa se udeležite različnih dogodkov. Posebej vabljivo so kronice, nekaj jih boste zanesljivo še našli, saj v arboretumu prekrivajo kar pet hektarov njihovih površin. Ljubitelje rastlin pričakuje razstava kaktusov, prenovljena razstava orhidej, ananasovk in sobnih rastlin ter cvetoče narcise, ki bodo prekrasen uvod v polno razcveten spomladanski park.

Od sredine marca dalje se je arboretum ponovno obarval v rumene in bele odtenke cvetočih narcis. Na tisoče teh očarljivih spomladanskih cvetlic je prekrilo travnike in jih spremenilo v cvetlično kuliso. Med narcisami boste zanesljivo našli tudi sorte, ki bodo cvetele vse do konca aprila.

Arboretum vabi vse na sprehode z modro palico za dobro počutje in spomin, posebej v njem lahko za telo in



dušo poskrbijo starejši, obiščete pa lahko še vrsto prireditev, ki jih v Arboretumu Volčji Potok nikoli ne manjka. Tako vas vabijo na razstavo ptic, kjer so predstavljene najpogostejše ptice, ki jih lahko srečate v Arboretumu. S pomočjo QR kode na panojih lahko dostopate do opisov posameznih vrst in izveste več o njihovih značilnostih, načinu življenja ter vlogi v ekosistemu. Razstavo si lahko ogledate na panojih pri pristavi do konca maja 2026. Vabimo vas tudi k sodelovanju na letošnjem foto natečaju Živali v Arboretumu ter na mesečne ornitološke sprehode, kjer lahko pod strokovnim

vodstvom opazujete ptice v njihovem naravnem okolju.

Vabljeni, da pošljete stare fotografije Arboretuma Volčji Potok iz 20. stoletja in pomagajte ohraniti spomin na park, kot je bil nekoč. Zanesljivo pa že veste, da Občina Domžale še naprej omogoča subvencionirane letne karte za Arboretum Volčji Potok – javni prostor kulturne in naravne dediščine, kjer lahko obiskovalci uživajo v sprostitvi, učenju in povezovanju z naravo. Arboretum skupaj z lokalnimi skupnostmi razvija programe, ki so dostopni, vključujoči in prispevajo k zdravju vseh generacij. Na voljo so sezone karte za leto 2026. Redna cena znaša 65 evrov za odrasle in 35 evrov za otroke, občanke in občani občine Domžale pa lahko karte kupijo po subvencionirani ceni 45 evrov za odrasle in 22 evrov za otroke. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Spoštovani občani in občanke!

V soboto, 11. aprila 2026, ponovno odpiramo vrata naše menjalnice oblačil, obutve, igrač in drugih drobnarij.

Vabimo vas, da z nami menjate, se podružite in preživite lepo sobotno dopoldne v naši družbi!

Vidimo se v soboto, 11. aprila 2026, od 10.00 do 13.00 v prostore Vesele novice na Ljubljanski cesti 104 v Domžalah.

ORGANIZATORICA: URŠKA JANČAR V SODELOVANJU Z VESELO NOVICO

Naš temelj ostajajo: humanost, solidarnost in prostovoljstvo

»V prihodnje si želimo nadaljevati in nadgraditi naše poslanstvo, okrepiti mrežo prostovoljcev, še izboljšati odzivnost na potrebe ljudi ter razvijati programe, ki bodo prispevali k večji socialni varnosti in povezanosti skupnosti,« je ob koncu poročila o delu Rdečega križa v Domžalah zapisala Majda Mernik, sekretarka Rdečega križa, ter poudarila, da bo letošnje leto še posebej pomembno, saj v njem praznujemo 80 let delovanja Rdečega križa v Domžalah ter 160 let delovanja Rdečega križa na Slovenskem, kar za oboje predstavlja priložnost za dodatno krepitev vrednot humanosti, solidarnosti in prostovoljstva.

Podrobni pregled pokaže, da Območno združenje RK Domžale pri svojem delu upošteva sedem temeljnih načel gibanja Rdečega križa: humanost, nepristranskost, nevtralnost, neodvisnost, prostovoljnost, enotnost in univerzalnost, hkrati pa v lokalnih okoljih spremlja življenje ljudi in aktivno reagira na pojave stiske in nemoči, še posebej ranljivih skupin, spodbuja in gradi čut za solidarnost in razumevanje stiske drugih; spodbuja in širi vrednote zdravja in zdravega življenja; uvaža načrtno izobraževanje in usposabljanje za izvajanje poslanstva in nalog, ter širi znanja o gibanju Rdečega križa in mednarodnem humanitarnem pravu. Zelo na kratko predstavljam delo Združenja RK Domžale na posameznem področju, drugi del njihovih aktivnosti boste lahko prebrali v naslednji številki.

V letu 2025 je RK Domžale organiziral tri krvodajalske akcije. Opravljenih je bilo 1716 odvzemov, pridobljenih več mladih krvodajalcev, tudi z aktivnostmi na Srednji šoli Domžale, pripravljenih je bilo tudi več srečanj krvodajalcev, RK je sodeloval na različnih prireditvah, izvajal aktivnosti, povezane s prostovoljnim darovanjem, kjer so določa-



li tudi krvne skupine, obeležili so slovenski in svetovni dan krvodajalstva in o tem področju veliko pisali v različnih medijih, sodelovali s Transplantom in projektu E-kaplja ter vključevali prostovoljce za darovanje organov.

Na področju prve pomoči poudarjajo pomen pravočasnosti prve pomoči ter pridobivanja osnovnih znanj, njenem nujenju, obnavljanju in dopolnjevanju. Pripravili so 47 tečajev z izpitom in 28 samostojnih izpitov za voznike motornih vozil, štiri tečaje z izpitom za voznike motornih vozil na Srednji šoli Domžale, skupaj je bilo 1545 kandidatov, 16 tečajev za zaposlene v delovnih organizacijah – 313 kandidatov s tečajem in 274 z izpitom za zaposlene v delovnih organizacijah. Opravljene so bile tudi delavnice TPO in AED. Zelo aktivni sta bili ekipi PP RK Domžale in predavatelji, ki so opravili več tečajev v posameznih OŠ. Te so se odlikovale na preverjanjih znanja prve pomoči in prireditvah, Skupno je bilo opravljenih 280 prostovoljnih ur.

RK Domžale je vedno pripravljene priskočiti na pomoč v primeru nesreč: s hrano, oblačili, odevami, prostovoljci v primeru poplav, požarov, potresov in drugih nesreč. Primerno so organizirani na področju službe

za poizvedovanje, veliko pozornosti namenjajo širjenju znanj, tudi o mednarodnem humanitarnem pravu.

Na področju splošnih humanitarnih programov opozarjajo na pomoč socialno izključenim in materialno prikrajšanim družinam ter posameznikom, kar je bilo tudi v letu 2025 temeljno poslanstvo. Tako so razdelili: materialna pomoč/hrana POMP 2025: 14.148 litrov mleka, 2777,5 kg špagetov, 2842,5 kg polžkov, 4400 kg moke, 4725 litrov olja, 4374 kg riža, 7128 kosov pločevink rjavega fižola, 4104 kosov pločevink pelatov, 888 kosov marmelade – skupaj dobrih 34 ton hrane, 653 kartonov prehrabnih paketov Tuš in 653 kosov 3 kg pralnega praška (FIHO, RKS), okoli 800 kg donirane hrane (paštete, BUFO izdelki) za dopolnitev rednih paketov hrane. Za decembrske praznike je OŠ Rodica pripravila okoli 50 paketov različnih izdelkov za socialno ogrožene otroke, približno 700 kg prejete donacije oblačil podjetja C&A Domžale za brezdomce in humanitarno podporni točki RKS 1426 prejemnikov materialne pomoči največ iz občine Domžale (53,4 %). Še več pa v prihodnji številki!

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV RK

Pomladni dogodki za telo, um in dušo

April v Studiu Ritual prinaša pester nabor dogodkov, namenjenih sprostiviti, osebni rasti in poglobljenemu stiku s samim seboj. Program združuje različne pristope – od meditacije, gibanja in terapij do navdihujočih pogovorov ter praktičnih delavnic za vsakdanje življenje. Vsak dohodek ponuja edinstveno izkušnjo, podprto z znanjem in izkušnjami različnih predavateljev.

Mesec se začne z zvočno kope-ljo, kjer se boste lahko prepustili terapevtskim zvokom in globoki sprostitvi (3. april, Alja Petric). Nadalju-

skezi gib in glas (12. april, Doroteja Vrbanova), medtem ko delavnica nege kože in guasha glow rituala ponuja praktična znanja za nego in samomasažo (14. april, Nataša Popov in Darja Korošec).

Poseben poudarek ima tudi ženski krog, ki ustvarja varen prostor za povezovanje in podporo (17. april, Annamaria Prezelj). April pa zaključuje delavnica o igrivosti v vzgoji, ki staršem ponuja nove pristope k postavljanju meja in povezovanju z otroki (18. april, Nina Seražin Lakota).



je se z delavnico o moči namere, ki raziskuje ravnesje v telesu skozi starodavne tradicije (4. april, Anja T. Purger), ter z vodenjo meditacijo ob zvočni kopeli, ki vas popelje na potovanje po nevidnem (5. april, Anja T. Purger).

Navdihujoč večer živih zgodb in modrosti bo priložnost za dvig vitalnosti, produktivnosti in kakovosti življenja (7. april, Jasmina Kandorfer). Sledi qigong delavnica, kjer boste raziskovali omejujoče miselne okvirje in notranje ravnesje (10. april, Andraž Purger).

Glasovna somatska terapija odpira prostor za raziskovanje telesa

Studio Ritual tako v aprilu ponuja celovit program za vse, ki želijo poskrbeti za svoje telo, um in notranje ravnesje. Več informacij na studioritual.com.

MATEJA A. KEGEL



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Gibanje je pot do večje moči, varnosti in zaupanja vase

Staranje prinaša spremembe, ki jih občutimo tako na telesni kot tudi na čustveni ravni. Pogostejše se pojavijo bolečine, zmanjša se gibljivost, slabša stabilnost in negotovost pri vsakdanjih opravilih. A prav v tem obdobju postane ena stvar še posebej pomembna, in to je gibanje. Ne kot napor, temveč kot premišljena, strokovno vodena podpora telesa.

Vadba za starejše ni zgolj krepitev mišic, ampak celostni pristop, ki vpliva na celotno delovanje organizma. Ko z rednim gibanjem izboljšujemo moč, ravnotežje in gibljivost, se postopoma vrača tudi občutek varnosti. Strah pred padci, ki pogosto omejuje aktivnost, se zmanjšuje, samozavest pa raste. Ob tem telo sprošča endorfine, ki pomagajo pri zmanjševanju bolečin, napetosti in stresa, zato se mnogi po vadbi počutijo bolj umirjeno in sproščeno.

Ključ do uspeha je v pravilnem pristopu. Vsak posameznik ima svoje omejitve, izkušnje in cilje, zato univerzalne vadbe niso primerne za vse. Največjo vrednost ima individualno prilagojena vadba, ki temelji na strokovni oceni telesa. Izkušen strokovnjak upošteva stanje

sklepov, morebitne bolečine, kronične težave ter stopnjo gibljivosti in ravnotežja. Na tej osnovi določi varen tempo in intenzivnost, ki omogočata napredek brez tveganja za poškodbe.

Redna vadba tako postane pomemben temelj fizičnega zdravja. Krepi mišice in sklepe, izboljšuje koordinacijo, povečuje gibljivost ter zmanjšuje kronične bolečine. Poleg tega pozitivno vpliva na srčno-žilni sistem, drži in splošno funkcionalnost telesa, kar pomeni, da so vsakodnevna opravila lažja in manj naporena. Pogosto se izboljša tudi kakovost spanja, kar vpliva na boljšo koncentracijo, spomin in notranji mir.

Pomembno je razumeti, da za začetek nikoli ni prepozno. Tudi če leta nismo bili aktivni, se telo še vedno lahko odzove na gibanje. Z vztrajnostjo in strokovnim vodstvom lahko dosežemo opazne izboljšave, ne le v telesni pripravljenosti, ampak tudi v splošnem počutju. Vsak korak šteje in vsak napredek prinaša večjo samozavest.

TADEJ ROKAVEC,
DIPL. FIZIOT., SPEC. OMMT

Manualni Fizio Center

031 427 670

tadej@manualnifizio.center

www.manualnifiziocenter.si

MGC Bistrica

Cesta talcev 10, Domžale

♦ Vadba ni le gibanje – je naložba v več energije, boljše počutje, več samozavesti in močnejšo, bolj zdravo prihodnost. ♦

Pridruži se strokovno vodenim vadbam v sproščenem okolju za izboljšanje telesnih funkcij.

JOGA

VADBA
ZA STAREJŠE

PILATES

NOVICE

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI DR. LIDIJA BAŠIČ JANČAR

V DVOJE GRE LAŽJE



Večina nas pozna tako svetlo kot temno stran partnerstva.

Menim, da se temu nihče, ki je v daljšem partnerskem odnosu ali zakonu, ne more izogniti. So izzivi, ki pridejo sami od sebe in ki si jih sami ne bi izbrali, četudi se sčasoma zavemo, da smo prav zaradi njih postali boljši. Na take in drugačne preizkušnje se težko pripravimo, dokazano pa je, da bolj kot je odnos povezujoč, čustveno poln, harmoničen in varen, lažje prebrodimo krize.

Taka dejavnika, ki dobro vpliva na odnos, sta tudi humor in medsebojna pozitivna naravnost. Igrivost, če lahko temu tako rečemo. Spontanost, ustvarjalnost in sproščenost v odnosu so gradniki predane in čustveno polne zveze. Vprašanje se seveda poraja, kako to doseči. Veliko parov me prosi za konkretno formulo, navodila, naloge, ki bi jim pomagali do sproščenosti, spontanosti in ustvarjalnosti.

Ustvarjalnost je ena od nujnih vrlin v odnosu. To dejansko pomeni, da imata partnerja dobre zamisli, ki ju povezujejo: da se lahko spontano odločata, kam gresta, kako bosta preživljala čas, se domislita dobrega pogovora, se smejita dobrim šalām, tekmujeta med seboj za neko dogovorjeno stvar itn. Menim, da je to nadgradnja odnosa. Če sta partnerja v obdobju večjih konfliktov ali od-tujenosti, to skorajda ni mogoče.

Z možem sva se nedavno pogovarjala o tem, da bi si oba želela izgubiti nekaj kilogramov telesne teže. Vsi vemo, da je hujšanje nadežna in nič kaj prijetna stvar. Dogovorila sva se, da bova to naredila tako, da se bova med seboj pomerila, kdo bo želeno težo dosegel prej. Zelo zabavno je bilo oblikovati navodila igre in končno tudi, kaj mora poraženec narediti za zmagovalca. Nagrada je zdaj jasna, organizirati mora dan presenečenj, ki bo vseboval gurmansko, doživetveno in odnosno presenečenje. Vse sva lepo opisala oz. določila in se ob tem zelo zabavala. Najin izziv je tako dobil pomen: je zabaven, sploh ne tako težak, poln humorja in navdušenja nad ciljem, saj oba komaj čaka-va na izid in s tem nagrado. V dvoje je še tako bedna zadolžitve ali nalo-ga lažja in zabavnejša. Motivacija je odlična, saj zmagovalca čaka dan, poln presenečenj, ki konec koncev tudi za poraženca ne bo negativen. Pa še zadovoljna bova sama s seboj!

Morda je še kdo od vas dobil kakšno zamisel za skupni izziv! Pri tem je pomembna ustvarjalnost. Da to lahko storimo, moramo dobro poznati sami sebe. Sama sem imela že vrsto let veliko željo, da bi se naučila igrati kitaro. Porodila se mi je zamisel, kako prijetno in lušno bi bilo po tej poti učenja stopati v dvoje. V najin角度 zrel letih se tako oba učiva igranja kitare, se spodbujava in ob tem neznansko uživava. Glasba je ena od najin角度 strasti, ki izjemno pomirjujoče in ustvarjalno vpliva na počutje. Pa še dokazano je, kako uravnoteženo deluje na možgane, na povezovanje med desno in levo hemisfero ter spomin, umirja srčni utrip in pomirja celo telo, izjemno

tudi vpliva na stik. Prav pristrčna je ob tem najina tekmovalna naravnost: kdo se bo prej naučil akord, kdo bo boljše zapel, kdo bo hitreje obvladal tehniko ... vse to so najini trenutni odnosni izzivi, ki spada jo med t. i. izbrane in pozitivne iz-zive. Morda se bova prav zato lažje spopadla s kakšnimi resnimi preizkušnjami, če in ko pridejo.

Dostikrat razmišljam, kako preprosto je po eni strani partnerski odnos in po drugi tako kompleksen ter zahteven. In prav ta dva pola se včasih tako močno in hitro izmenjujeta, da niti ne uspemo poimenovati občutij, situacij, jih ovrednotiti in sprejeti. Tako zelo se imamo radi, po drugi strani pa smo kaj hitro v nekaterih vzorcih, ki nam onemogočajo, da bi videli jasnejšo in bolj smiselno sliko. Na terapijah imamo ničkolikokrat situacijo, ko oba govorita o istem dogodku na način, kot da sta to

“In ravno slišati se in se začutiti je temelj čustvene povezanosti. Ko smo čustveno skupaj, je vse tako preprosto. Ker se čutimo, se tudi bolje razumemo in se zato tudi jasneje in ustrežneje sporazumevamo.”

dva, popolnoma ločena dogodka. V naslednjem trenutku pa ugotovita, da govorita o isti stvari, le slišala se nista. In ravno slišati se in se začutiti je temelj čustvene povezanosti. Ko smo čustveno skupaj, je vse tako preprosto. Ker se čutimo, se tudi bolje razumemo in se zato tudi jasneje in ustrežneje sporazumevamo.

Želela bi si, da bi partnerske odnose jemali lahkotneje, spontaneje in z veliko mero vere v to, da smo drug za drugega vedno tu. Da smo si naklonjeni in smo dobronamerni ne glede na to, kaj se zgodi in kaj nas čaka. In kot govori naša slovenska popevka, ki jo ravnokar trenirava in seveda pri tem tekmujeva, kdo jo bo prej bolje zapel in zaigral: »Čas bo zacelil svet, čas bo pomlajšal ta planet, in ko naju ne bo, ostalo bo rožnato nebo ...« □

Pogovor z dr. Miho Brejcem, prvim državnim podsekretarjem Službe državne varnosti

OZVVS Domžale je v Knjižnici Domžale organiziralo pogovorni večer z dr. Miho Brejcem, ki je prvi vodil SDV (služba državne varnosti), ki se je kasneje preimenovala v VIS (varnostno informativno službo).

Po prvih demokratičnih volitvah v letu 1990 je bilo treba v Sloveniji postoriti marsikaj, da bi uresničili dolgoletno željo slovenskega naroda, živeti v lastni državi. DEMOS je dolgo časa iskal nekoga, da prevzame delovanje tajnih služb. Šele proti koncu leta 1990 je takratni notranji minister Igor Bavčar s pomočjo znanca Toneta Krkoviča uspel prepričati dr.

Miho Brejca, profesorja Fakultete za upravo, da je to, v javnosti dokaj nepriljubljeno, službo prevzel.

Ni mu bilo lahko, saj do takrat ni imel pojma o tajnih službah. Prebral je veliko strokovne literature in opravil še več pogovorov z zaposlenimi. Že kmalu so predčasno upokojili približno 200 zaposlenih. Predvsem v obdobju pred osamosvojitvijo Slovenije so se ukvarjali z JLA, ki pa je imela na drugi strani sordno službo KOS (kontraobveščevalna služba).

Večina zaposlenih v KOS-u se je dobro poznala z pripadniki SDV, šlo

je za pravo medsebojno zližanost teh služb. Službi sta se začeli močno razhajati, kajti vodili so jih ravno nasprotni interesi v zvezi s slovensko samostojnostjo. A kljub temu je še velik del zaposlenih v SDV močno sodeloval s KOS-om, a jim je, sicer zelo počasi uspelo prečistiti svoje kadre, a v popolnosti nikdar. Delovanje VIS-a je nudilo veliko oporo prizadevanjem zavednim Slovincem, da je Slovenija v letu 1991 postala samostojna država.

V letu 1992 se je ta služba lotila notranjih težav, saj je bila ena njenih temeljnih nalog zaščita družbenega premoženja. Tedaj je potekala privatizacija večine podjetij po Sloveniji in v VIS-u so zaznali ogromno nepravilnosti. Pripravili so spisok okrog 600 primerov kraje družbenega premoženja, a žal kriminalistična služba, še pod dokaj močnim vplivom nekdanjega režima, ni ukrepala (afera Hit, Smelt ...).

Dr. Miha Brejc se je zaradi nemoči in političnih pritiskov zaposlil nazaj na Fakulteti za upravo in se lotil pisanja knjige – Vmesni čas, v kateri opisuje dogajanje v letih 1990–1993, kolikor mu je pač zaveza molčečnosti to dovoljevala.

Kasneje je svoje bogate izkušnje v delovanju tajnih služb uporabil še za knjigo Igralec ragbija. V letu 2025 pa je izdal še knjigi Pet vdov in nadaljevanje Pod površjem. V teh knjigah je opisoval delovanje tajnih služb in mafijskih združb z Balkana, ki so delovale v Trstu, slovenskem zamejstvu in njihovo povezavo z našo državo in nastali sta dve prijetni berljivi zgodbi.



Dr. Miha Brejc (levo) in predsednik OZVVS Domžale Janez Gregorič

Primož Hieng: 75 let na izviri Studenške kulture

V prejšnji številki ste lahko prebrali nekaj več o predstavitvi knjige 75 let na izvirih studenške kulture, ki jo je Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan izdalo ob svoji visoki obletnici, njen avtor pa je Primož Hieng, ki kot stalni obiskovalec Studenca zgodovino in sedanost kulture v tem delu naše občine odlično pozna. Pri pravi knjigi je avtorju pomagal poseben odbor: Pia Brodnik Tadeja Capuder Flegar, Mateja Kos, Anton Sedeljšak in Alojz Stražar, hkrati pa je treba omeniti tudi oblikovalca Roberta Kužnika in vse ostale, ki so sodelovali pri izdaji knjige, najlepšemu darilu društvu za 75-letnico.

Knjiga se začne z uvodnim besedilom mag. Renate Kosec, županje Občine Domžale, pod naslovom Gledališka kultura z dolgo in bogato tradicijo, v kateri izpostavlja pomen in uspehe kulturnikov s Studenca, hkrati pa želi »Naj ta jubilej o zgodovini gledališča služi kot navdih za prihodnost, ko boste še naprej krepili svojo vlogo v občini in širše. To je le začetek novih poglavij, ki nas čakajo. Prepričani smo, da bomo skupaj še naprej soustvarjali bogato kulturno krajino naše občine«. Podobna je vsebina prispevka Alojza Stražarja, predsednika društva, ki ob sprehodu skozi zgodovino društva ob koncu zapiše: »Verjamemo, da so tako kulturne ustanove kot občina ponosni na naše društvo, sicer nam ne bi namenili številnih priznanj Občine Domžale, Ministrstva za kulturo, Javnega sklada za kulturne dejavnosti, izpostava Domžale, hkrati pa se ob koncu prispevka zahvaljuje vsem za pomoč in spodbudo. S svoji

mi mislimi o pomembni obletnici se v knjigi predstavljata tudi obe podpredsednici društva: Špela Prenar in Tadeja Capuder Flegar, obe vsem soustvarjalcem čestitata ob jubileju, zahvaljujeta za opravljeno delo in želita tudi v prihodnje veliko ustvarjalnih sezon. V daljšem besedilu avtor knjige Primož Hieng spregovori o tem, kako je prehodil pot od prvega obiska poletnega gledališča pred 22 leti do pogostih obiskov v zadnjih letih ter delu, opravljenem v povezavi s knjigo. V svojem prispevku govori o zavzetosti in predanosti vseh, ki so kadarkoli sodelovali v in s Kulturnim društvom Miran Jarc Škocjan in si želi: »Naj tako ostane tudi v prihodnje, mi pa smo poskrbeli, da boste naših prvih 75 let podoživeli na naslednjih straneh knjige, ki jo pravkar držite v rokah. Hvaležni smo vsem, ki so vsak po svojih najboljših močeh prispevali, da so tiskarji knjižne bloke vpeli med trde platnice, in še tople z vonjem po tiskarski barvi ponесли k bralkam in bralcem.«

Sledi kratek opis Škocjana in Studenca, spomini na Mirana Jarca in Franceta Stražarja, nato pa se sprehamo od leta do leta in se spominjamo gledališča pod kozolcem, do osnovne šole in naprej od naslova do naslova, od ene do druge odlične uprizoritve s čudovitimi fotografijami in spomini, ki ostajajo in vzpodbujajo bralca, ki je morda sodeloval v kateri od predstav, da se poišče tudi med spominskimi fotografijami vseh sodelujočih. Ne manjkajo besedila, predvsem pa fotografije številnih nepozabnih gostovanj miklavževanj, po katerih so znani po vsej Sloveniji in tudi v tujini,



našli pa boste tudi predstavitev festivala v cerkvi na Krtini.

Resnično čudovita knjiga V knjigi niso pozabili niti na hvaležnost do vseh umrlih sodelavcev, nato pa lahko kar med lepim številom posameznikov in družin najdete lepe misli o njihovem sodelovanju ali le razmišljanju o jubilaritih, zbornik pa se končuje z zahvalami, med njimi tudi Meliti Kranjc za dovoljenje, da avtor knjige lahko uporabi nekatere članke iz knjige 60 let Poletnega gledališča Studenec, pa avtorju Primožu Hiengu, Robertu Kužniku za oblikovanje knjige ter vsem donatorjem, med njimi tudi Občini Domžale.

Vzemite knjigo 75 let na izvirih studenške kulture v roke in upoštevajte željo avtorja Primoža Hienga, ki pravi: »Želim vam prijetno branje, občudovanje fotografij in oživiljanje lepih spominov na poti k izvirov studenške kulture.«

VERA VOJSKA

Pšata je del našega življenja

Pšata ni le reka – je del našega vsakdana, naših spominov in naše prihodnosti. Ob njej živimo, delamo in preživljamo prosti čas, zato prav lokalni prebivalci pogosto najbolje poznamo razmere v prostoru, spremembe v naravi, izzive, s katerimi se soočamo, ter dobre prakse, ki jih velja ohranjati.

Vaše izkušnje, opažanja in mnenja so ključna pri oblikovanju predlogov za izboljšanje kakovosti prostora in življenja ob Pšati ter njenih pritokih. Zato vas vabimo na soustvarjalne delavnice, kjer bomo skupaj prepoznali priložnosti za boljše upravljanje voda in prostora v porečju Pšate.

Delavnice bo vodila strokovna ekipa projekta LIFE2RIVERS, ki v porečju Pšate pilotno uvaja soustvarjalno skrbništvo rek – pristop, ki spodbuja sodelovanje lokalnih skupnosti, strokovnjakov in drugih deležnikov.

Kdaj in kje bodo potekale delavnice?

Loka pri Mengšu: torek, 31. marec
Cerklje na Gorenjskem: sredo, 8. april
Trzin: četrtek, 16. april
Dragomelj: ponedeljek, 20. april
Komenda: četrtek, 23. april

Delavnice so namenjene vsem prebivalkam in prebivalcem porečja Pšate. Priporočamo, da se udeležite delavnice v občini svojega bivališča, dobrodošli pa ste tudi na kateri koli drugi lokaciji.

Zaradi lažje organizacije vas prosimo za pravočasno prijavo – najpozneje en teden pred izbranim terminom delavnice.

Več informacij in prijava:

<https://www.life2rivers.si/psata>

Pridružite se in soustvarjajte prihodnost porečja Pšate.

Projekt LIFE2RIVERS sofinancirajo Evropska unija, Ministrstvo za javno upravo ter Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo. Podpirajo ga Direkcija RS za vode, Občina Mengeš, Občina Trzin in Občina Domžale. Partnerji v projektu: Inštitut REVIVO, Nacionalni inštitut za biologijo, Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije, Inštitut za ekologijo in PIC – Pravni center za varstvo človekovih pravic in okolja.



Od smeti do strategije strateških surovin: kako iz krize narediti trajnost

V ponedeljek, 23. februarja, je v Knjižnici Domžale potekal večer Dober večer, znanost, posvečen razmišljanju o okolju in materialih prihodnosti – Od smeti do strategije strateških surovin: Kako iz krize narediti trajnost. V času podnebnih sprememb, surovinske negotovosti in geopolitičnih napetosti postaja vprašanje, kako ravnamo z viri, ključno strateško vprašanje prihodnosti. Skozi pogovor smo v luči znanosti, gospodarstva in mednarodne ekonomije raziskali, kako lahko iz krize ustvarimo priložnost: kako odpadke spremeniti v strateške surovine, trajnost pa v konkurenčno prednost.

Na omizju so svoja spoznanja in izkušnje delili izjemni poznavalci tematike: priznana klimatologinja, zaslužna prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj iz Univerze v Ljubljani in Univerze v Mariboru, kemik izr. prof. dr. Gašper Tavčar iz Inštituta »Jožef Stefan«, Ljubljana, Antonija Božič Cerar iz Službe za okolje, podnebje in energijo pri Gospodarski zbornici Slovenije in priznani ekonomist prof. dr. Mojmir Mrak iz Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani.

Podnebne spremembe, motene dobavne verige in geopolitične napetosti skupaj oblikujejo novo realnost. V razpravi je bilo poudarjeno, da se svet nahaja v obdobju prepletenih kriz, vendar kljub temu ne smemo izgubljati zaupanja v človeštvo in njegovo sposobnost ukrepanja. Izpostavljen je bil pomen samooskrbnosti, odgovornega ravnanja z viri ter nujnost, da politika sprejema celovite in dolgoročne ukrepe, ki temeljijo na znanosti in ne na kratkoročnih obljubah. Če surovin primanjkuje, jih moramo poiskati tam, kjer jih doslej nismo prepoznavali, na primer v odpadkih. Krožno gospodarstvo obljublja ohranjanje vrednosti materialov in zmanjševanje okoljskih pritiskov. Litij, kobalt in neodim – elementi, o katerih še pred desetletjem skoraj nismo razmišljali – danes določajo tempo energetskega in digitalnega prehoda. Njihovo pridobivanje pa odpira nova okoljska in geopolitična vprašanja. Poudarjen je bil pomen strateških materialov in elementov redkih zemelj ter opozorilo, da brez znanja, raziskav in razvoja ne bo mogoče zagotoviti surovinske varnosti. Trajnostni prehod je bil predstavljen kot priložnost za tehnološki napredek in večjo neodvisnost.



Od leve proti desni: prof. dr. Mojmir Mrak iz Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani, Antonija Božič Cerar iz Gospodarske zbornice Slovenije, Marko Jeran, vodja projekta in moderator dogodka, prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj iz Univerze v Ljubljani in Univerze v Mariboru, ter izr. prof. dr. Gašper Tavčar iz Inštituta »Jožef Stefan«, Ljubljana. Foto: Jasna Kastivnik

Z gospodarskega vidika je bilo izpostavljeno, da bodo uspešne tiste države, ki bodo znale povezati znanje, finančne mehanizme in strateško načrtovanje. Viri ne poznajo meja, njihovo upravljanje pa zahteva bodisi sodelovanje bodisi tekmovanje. Evropska unija išče ravnotežje med odprtostjo in strateško avtonomijo, medtem ko je Slovenija kot majhno in odprto gospodarstvo hkrati ranljiva in prilagodljiva. Če želimo krizo preoblikovati v strategijo, potrebujemo jasno vizijo ter tesno sodelovanje znanosti, gospodarstva in politike. Ob tem je bilo poudarjeno, da bodo uspešne tiste države, ki bodo znale povezati znanje, finančne mehanizme in strateško načrtovanje. Trajnost pri tem ni strošek, temveč naložba v prihodnost.

Razprava se je zaključila v živahnem in spodbudnem vzdušju. Na omizju smo posebej poudarili pomen izobraževanja ter sistematičnega ozaveščanja mladih, saj je prav od njih in njihovega znanja odvisno, kako uspešen bo trajnostni prehod. Mladi ne predstavljajo le prihodnjih odločevalcev, temveč tudi nosilce sprememb, ki že danes soustvarjajo nove prakse, tehnologije in vrednote. Večer je tako jasno pokazal, da kljub zahtevnim kriznim razmeram ne primanjkuje znanja, inovativnih

idej in pripravljenosti za sodelovanje. Prav povezovanje stroke, gospodarstva in politike ustvarja prostor, v katerem se lahko izzivi preoblikujejo v razvojne priložnosti. Skupno sporočilo razprave je bilo optimistično: trajnostni prehod je zahteven, vendar izvedljiv, če ga razumemo kot dolgoročno naložbo v stabilno, odgovorno in uspešno prihodnost.

Vabljeni, da se nam pridružite tudi marca, ko bomo razpravljali o odgovornosti, transparentnosti in zaupanju, s posebnim poudarkom na zaupanju v javne institucije danes. Aprila sledi razprava o vstopu mladih na trg dela – o njihovih pričakovanjih, realnosti in novih priložnostih, pa tudi o tem, kako danes na mlade kadre gledajo delodajalci. Odpirali bomo vprašanja izzivov in možnosti, s katerimi se mladi srečujejo ob začetku svoje poklicne poti. Maja, ko bomo sezono zaključili, se bomo posvetili vprašanju, kako ravnati varno na soncu. Govorili bomo o zaščiti kože pred škodljivim sevanjem in preprečevanju melanoma ter ponudili koristne nasvete za brezskrbno poletne dogodivščine.

Obljublamo pronicljive goste in živahno razpravo. Pristrčno vabljeni.

MARKO JERAN, INSTITUT
»JOŽEF STEFAN«, LJUBLJANA, VODJA
PROJEKTA IN MODERATOR DOGODKOV

Suha usta

Občutek suhih ust strokovno imenujemo kserostomija. Nastane zaradi zmanjšanja ali prenehanja izločanja sline iz žlez slinavk.

Ustrezno izločanje sline vlaži tkiva v ustih in čisti ustno votlino. Sliha deluje protimikrobno, nadzira pH v ustih, odstranjuje koščke hrane iz različnih kotičkov v ustih in oskrbuje zobe z minerali.

Usta so lahko suha začasno ali dolgotrajno. Začasno suha usta lahko nastanejo zaradi občutka tesnobe, stresa, depresije, pomanjkanja vitaminov, dihanja skozi usta, zvišanega krvnega tlaka, hormonskih sprememb in kajenja. Dolgotrajno suha usta pa so posledica obsevanja glave in vratu, operacij ali poškodb, kjer je prišlo do okvare (poškodbe) živcev, ki oživčujejo žleze slinavke. Lahko so posledica kroničnih bolezni ali rednega uživanja določenih zdravil.

Občutek suhih ust spremljajo številne nevšečnosti, kot so žeja, neprijeten okus in spremenjena zaznava okusov, pekoč občutek v ustih, oteženo požiranje predvsem suhe hrane in težave pri govorjenju. Ustnice so suhe in razpokane, ustna sluznica se stanjša in je bolj podvržena raznim poškodbam in kroničnim vnetjem. Posledice suhih ust, ki trajajo dalj časa, lahko povzročijo parodontalno bolezen, zobno gnilobo, glivično okužbo ustne sluznice, izgubo zob in trajen slab zadah. Suha usta lahko vplivajo tudi na spalne navade.

Priporočljivo je pitje vode s pogostimi kratkimi požirki. Izogibati se je potrebno pitju kave in alkohola ter kajenju. Uživa naj se hrana, ki spodbuja slinjenje, kot sta sveže sadje in zelenjava. Preveč slana ali začinjena hrana lahko povzroči dodatno suhost. Pomembno je ohranjati dobro ustno higieno; redno

ščetkanje zob, uporaba zobne nitke in izpiranje ust z ustnimi vodami brez alkohola.

Na trgu so na voljo različni izdelki, kot so umetne sline ali geli, pastile in žvečilni gumiji, ki lahko pomagajo ohranjati ustno vlažnost.

Če se spopadate s suhimi usti, se zavedajte, da niste sami in da obstaja več učinkovitih rešitev, ki vam lahko pomagajo premagati to nelagodje in izboljšati kakovost življenja. Vabimo vas, da se oglosite v naših lekarnah, kjer vam bomo z veseljem svetovali pri izbiri izdelkov za suha usta. Na voljo imamo različne rešitve, prilagojene vašim potrebam, ter strokoven nasvet farmacevta. Skupaj bomo poiskali najboljšo možnost za izboljšanje vašega počutja in ustnega zdravja.

DARJA VRTAČNIK, MAG. FARM.
MESTNE LEKARNE
LEKARNA NOVI TRG



MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

Lekarna Domžale • Lekarna Kamnik (Šutna) • Lekarna Duplica
Lekarna Novi trg (v ZD Kamnik) • Lekarna Radomlje • Lekarna
Mengeš • Lekarna Litija • Lekarna Nova Litija (v ZD Litija)
Lekarniška podružnica Moravče • Lekarniška podružnica Vodice

Nudimo vam strokovno svetovanje, zdravila na recept, zdravila brez recepta, prehranska dopolnila ter medicinske pripomočke.

Pri nas lahko naročite Osebno kartico zdravil ali se naročite na Pregled uporabe zdravil.



Veselim se vašega obiska!
www.mestnelekarne.si

NOVICE

ŽK Domžale obiskali predstavniki MDDSZ in Evropske komisije kot primer dobre prakse za program ESS+

Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (MDDSZ) z evropskimi sredstvi zagotavlja nefinančno pomoč najbolj ogroženim posameznikom in družinam v obliki paketov s prehranskimi izdelki ter s sofinanciranjem različnih spremljevalnih ukrepov, ki spodbujajo njihovo socialno vključevanje.

Gre za Program ESS+ za odpravljanje materialne prikrajšanosti v Sloveniji v obdobju 2021–2027, ki pomembno prispeva k blaženju stisk ljudi po vsej državi.

Razdeljevanje hrane med drugim poteka tudi v mreži Slovenske karitas, in sicer preko šestih škofijskih karitas ter 305 razdelilnih mest

– župnijskih karitas po vsej Sloveniji. Vsako leto v centralna skladišča škofijskih karitas prejmemo večje količine hrane, ki jo nato razvozimo na razdelilna mesta na župnijske karitas. Tam s pomočjo srčnih in predanih prostovoljcev paketi pridejo neposredno do ljudi v stiski.

Za vsako številko stoji obraz. Za vsakim paketom je zgodba. Morda je to starejša gospa z nizko pokojnino, družina, ki jo je prizadela izguba zaposlitve ali posameznik, ki se je znašel v nenadni življenjski preizkušnji. Program ni le logistični izziv, temveč most solidarnosti med ljudmi.

Vsako leto poteka tudi letna pregledovalna seja z Evropsko komisijo, na kateri poleg MDDSZ sodelujejo še Ministrstvo za finance, Ministrstvo za kohezijo in regionalni razvoj, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter Urad RS za nadzor proračuna. Med upravičenci programa sodelujejo Slovenska karitas, Rdeči križ Slovenije in Mladinski center Prlekija. Na srečanju 2. marca 2026 smo predstavniki Slovenske karitas predstavili napredek pri izvajanju programa ter prime-re dobrih praks. Vsaka pomoč tako vsaj malo omili stisko posameznika ali družine. Tem ljudem pa veliko pomeni tudi pogovor, čas zanje in misel, da v stiski niso sami.

Predstavniki MDDSZ in Evropske komisije si vsako leto ogledajo tudi eno izmed razdelilnih mest. Kot primer dobre prakse izvajanja Programa ESS+ smo ravno v tednu, ko je praznovala 35 let delovanja, obiskali Župnijsko karitas Domžale, ki velja za zelo zgledno in urejeno razdelilno mesto. V lanskem letu so hrano Programa ESS+ razdelili 677 upravičenim osebam, pri tem pa je sodelovalo 18 prostovoljcev. Njihova predanost, organiziranost in spoštljiv odnos do vsakega posameznika so dokaz, da pomoč ni le materialna, temveč tudi človeška. Janez Kastelic, tajnik ŽK Domžale, je predstavil področja delovanja. Program za starejše, bolne, družine z otroki in druga pomoč ne pomeni le razdeljevanja hrane, zvezkov, plačila položnic ... temveč bližino. V okviru spremljevalnih ukrepov prostovoljci in sodelavci prejemnikom nudijo pogovor ter jih po potrebi usmerjajo na Center za socialno delo, Zavod za zaposlovanje, zdravstveni dom, Občino Domžale ali krajevne skupnosti (npr. pri iskanju namestitve ali urejanju opravilne sposobnosti). Kadar gre za večje ali kompleksnejše stiske, se za strokovno pomoč in svetovanje obrnejo tudi na Škofijsko karitas Ljubljana. Še posebno nas je nagovorila zgodba brezdomca, ki mu je Župnijska karitas v sodelovanju z Občino Domžale pomagala pri najdbi doma.

S skupnim razumevanjem potreb ljudi v stiski ter z odprtim dialogom dokazujejo, da je mogoče na lokalni ravni ustvarjati učinkovite in trajne oblike pomoči. Občina s svojo podporo pomembno prispeva k temu, da pomoč doseže tiste, ki jo najbolj potrebujejo, Karitas pa s svojo mrežo prostovoljcev zagotavlja srčno in neposredno spremljanje posameznikov in družin.

MOJCA KEPIC

Lions klub Domžale – 30 let humanitarnih dejanj

We Serve – Pomagamo. Lions Klub Domžale je bil ustanovljen leta 1996 in praznuje 30 let. Je imetnik humanitarnega statusa pod oznako: HO-SD-048/5.

Danes ga sestavlja 16 članov in članic, združenih v želji, pomagati v domžalskem okolju in širše. Sicer pa je poslanstvo Lions kluba Domžale enako že vsa leta: ustvarjanje in krepitev sporazumevanja med ljudmi, človekoljubnost, prostovoljna pomoč lokalno in širše, srčnost in pomoč sočloveku.

Osmega marca 1996 je v radomeljskem Špornu potekal prvi sestanek in dogovor, da se ustanovi Lions klub Domžale. Prisoten je bil takratni guverner Janez Bohorič in botra našega kluba Dunja Bohorič. Dvanajstega marca je potekal ustanovni občni zbor in nastal je domžalski klub z enaindvajsetimi člani. Prvi predsednik je postal Rok Klančnik, ki je kasneje deljal »da prav zares noben začetek ni enostaven«. Že v prvem letu delovanja je klub doniral en milijon takratnih tolarjev, večinski del OŠ Roje za nakup fizioterapevtske opreme. Danes je v klubu 16 članov in članic, ki se dvakrat mesečno srečujejo Pri Špornu v Radomljah, kjer je tudi sedež kluba.

V svetu, ki postaja vse hitrejši, pogosto razdeljen in usmerjen v individualizem, obstajajo skupnosti ljudi, ki tiho in vztrajno dokazujejo, da sočutje, solidarnost in pomoč bližnjemu niso pozabljene vrednote. Ena takšnih skupnosti je Lions klub Domžale. Tri desetletja predanosti niso le številka. So zgodbe. Do dejanja. Je nešteto trenutkov, ko je bila pomoč ponujena tam, kjer je bila najbolj potrebna. Lions gibanje, ki ga je leta 1917 v Chicagu ustanovil Melvin Jones, temelji na preprostem, a izjemno močnem motu: We Serve – Pomagamo. To ni le slogan, je način življenja. Tudi Lions klub Domžale je svoje delovanje zgradil na tej vrednoti, ki povezuje. Deluje v duhu spoštovanja, etike in odprtosti, klub utrjuje razumevanje med ljudmi, spodbuja načela dobre vladavine in odgovornega državljanstva, prispeva k družbenemu in kulturnemu razvoju skupnosti, združuje ljudi prijateljstva in medsebojnega razumevanja, spodbuja posameznike k stalni, učinkoviti in nesebični pomoči. Članstvo v klubu je več kot pripadnost organizaciji, pomeni prevzem odgovornosti za skupnost, zavezo, da ne bomo ostali ravnodušni.

Pod motom We Serve se tako v domžalskem lions klubu sestajamo ljudje s pozitivno energijo, enakimi idejami in vizijo ter težnjo k pomoči sočloveku in s tem k lepšemu, sinhronemu življenju v okolju, kjer delujemo. V letih delovanja smo sodelovali v mnogih samostojnih in skupnih lionističnih aktivnostih, katerih izkupiček je bil namenjen različnim skupi-



nam in posameznikom ter za nakup zdravstvenih in didaktičnih pripomočkov, letovanje otrok, prispevki družinam v stiski, pozabili nismo niti otrok, prizadetih v vojni. Posebno pozornost smo vsa leta namenili otrokom OŠ Roje.

Lions klub Domžale že vrsto let organizira projekt Plakat miru, ki omogoča mladim mednarodne izmenjave, s ciljem graditi mostove med različnimi kulturami in narodi ter tako ozavešiti in vzgajati mlade v strpnosti.

Največje poslanstvo lionizma je pomoč slepim in slabovidnim. LK Domžale sodeluje v vseslovenskih projektih v okviru Zveze lions klubov D129, pomaga mednarodno in daruje v sklad LCIF, iz katerega je Slovenija že trikrat pridobila nepovratna denarna sredstva ob elementarnih nesrečah. Ta majhna, a zelo plemenita dejanja, s katerimi gradimo lepši jutri vsem tistim, ki so morda malo bolj odmaknjeni iz naše družbe na območju Občine Domžale, med njimi smo sodelovali z: Občino Domžale, Karitas Domžale, Območnim združenjem Rdeči križ Domžale, Rotary klubom Domžale, Zvezo prijateljev mladine Domžale, Centrom za socialno delo, športnimi in kulturnimi društva, gasilci, osnovnimi šolami ...

Klub ostaja zavezan temeljnemu načelu: biti tam, kjer je pomoč potrebna, prava vrednost skupnosti se ne meri, koliko ima, temveč koliko je pripravljena deliti. Srčnost ni le beseda, temveč dejanje. Skupina predanih posameznikov v treh desetletjih je z drobnimi dejanji ustvarila neprecenljiv vpliv na življenje številnih ljudi, drobnih dejanjih, ki posamezniku in njegovim najbližjim pomenijo neizmerno veliko.

Kot poudarja letošnja predsednica Lions kluba Domžale Nina Fartek: »Vsaka želja raste v dejanje.« Ta misel povzema bistvo delovanja Lions kluba Domžale, saj pravo vrednost dobi takrat, ko preraste v konkretno dejanje – v pomoč, podporo in spremembo na bolje. Lions klub Domžale ostaja trdno zavezan svojemu poslanstvu: služiti skupnosti, krepitev človečnosti in soustvarjati okolje, v katerem nihče ne ostane spregledan.

Kajti prava vrednost skupnosti ni v tem, koliko ima, temveč v tem, koliko je pripravljena dati. Lions klub Domžale – 30 let dejanj, ki govorijo glasneje od besed. Humanitarnost ni glasna. Njena moč je v tišem, vztrajnem delu in konkretnih rezultatih. V tridesetih letih je klub postal sinonim za zanesljivo in odgovorno pomoč tam, kjer je bila potrebna.

Pomagati – We Serve pomeni videti človeka, začutiti odgovornost in pomeni ukrepati.

BOŠTJAN PAVLIČ

Slovenija piše zgodovino, pridružite se!

Slovenija se pripravlja na izjemen glasbeni mejnik! V nedeljo, 17. maja 2026, bo na velenjski Visti potekalo podiranje Guinnessovega svetovnega rekorda v največjem številu harmonikarjev na enem mestu. Dogodek, ki ga že zdaj z nestrpnostjo pričakuje vsa država, bo postal vseslovenski harmonikarski praznik stoletja.

Do sedaj je prijavljenih že več kot 1567 harmonikarjev, kar dokazuje, da bo dogodek resnično nepozaben. A prostora je še dovolj – zato vabimo tudi vas!

Vsi nastopajoči bomo skupaj zaigrali legendarno skladbo Na Golici, in sicer v CFB uglasitvi. Zaradi izpolnjevanja Guinnessovih kriterijev bomo skladbo ponovili trikrat, skupna dolžina izvajanja pa bo med 5 in 10 minutami.

Sodelujejo lahko lastniki vseh vrste harmonik:

- diatonične,
- klavirske,
- kromatične,

Pogoj je le, da so harmonike tehnično brezhibne.

Ne zamudite priložnosti, da postanete del zgodovine slovenske glasbe in Guinnessove knjige rekordov. Pridružite se množici harmonikarjev, stopimo skupaj in svetu pokažimo, kaj zmore Slovenija!

Prijavite se in bodite del rekorda!

Več na: www.vistarekord.si.



SALOMON
nepremičnine



Prodajate nepremičnino?

Osebnostno, varno, zanesljivo, strokovno.



Anže Nahtigal

Anže Nahtigal

031 392 921

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

MOTO KLUB VAŠKI BOYSI

v soboto, 4. aprila 2026

vas vabimo na

**BOLŠJI SEJEM RABLJENE
MOTORISTIČNE OPREME.**

Vsi, ki radi prodajate ali kupujete na boljšem sejmu, se lahko pridružite prodajanju na našem moto placu brunarice MK Vaški boysi

Lokacija: pri izvozu in uvozu AC Domžale, pri skakalnici

Informacije:

Primož – 070 812 801, Matjaž – 041 773 660

V BRINJU VRATA ODPIRA EKIPA, KI SKRBI ZA VARNO RAVNANJE Z RADIOAKTIVNIMI ODPADKI

Ekipa Agencije za radioaktivne odpadke (ARAO), ki skrbi za varno obratovanje Centralnega skladišča radioaktivnih odpadkov v Brinju

Vas zanima, kako deluje skladišče radioaktivnih odpadkov? ARAO vas vabi, da spoznate:

- delovanje Centralnega skladišča radioaktivnih odpadkov,
- več o ravnanju z radioaktivnimi odpadki v Sloveniji,
- srečanje s strokovnjaki, ki upravlajo skladišče, ter priložnost, da jim zastavite vprašanja,
- vpogled v infrastrukturo, ki pomembno prispeva k varnosti okolja in ljudi.

V četrtek, 16. aprila 2026, bodo odprli vrata objekta, ki že več kot četrtrt stoletja predstavlja enega ključnih stebrov varnega ravnanja z radioaktivnimi odpadki v Sloveniji.

Centralno skladišče v Brinju obratuje zanesljivo, brez izrednih dogodkov. Gre za pomembno infrastrukturo, ki zagotavlja podporo uporabnikom radioaktivnih snovi v medicini, industriji in raziskovalni dejavnosti. S svojo strokovnostjo in visokimi varnostnimi standardi je skladišče skozi leta postalo tudi mednarodno prepoznano. Obiskujejo ga strokovnjaki iz tujine, ki se želijo seznaniti z dobrimi praksami ali se dodatno strokovno usposobiti.

Za uspešnim in varnim delovanjem stoji ekipa predanih strokovnjakov, ki jih povezuje skupno poslanstvo: zagotavljanje varnega, nadzorovanega in odgovornega ravnanja z radioaktivnimi odpadki. Njihovo delo temelji na znanju, sodelovanju in zaupanju – tako znotraj ekipe kot v odnosu do širše skupnosti.

Simona Sučić poudarja, da je ključno, da imajo uporabniki radioaktivnih snovi v Sloveniji učinkovito podporo pri nadaljnjem ravnanju z nastalimi radioaktivnimi odpadki, saj so tako vsi odpadki, ki nastajajo v medicini, industriji in raziskavah, ustrezno obdelani in varno shranjeni: »Naše delo je odgovorno in zahteva visoko raven strokovnosti ter sodelovanja, saj neposredno vpliva na varnost ljudi in okolja.«

Marko Kostanjevec izpostavlja širšo dimenzijo svojega dela: »V tem okolju varnost ni izbira, temveč obljuba. Naše delo niso le predpisi in postopki; je skrb za ljudi in skupnost.«

Za tehnično brezhibnost obratovanja centralnega skladišča skrbi **Janez Vodopivec**, ki poudarja pomen zanesljivosti sistemov: »Vsak del zgodbe je del večje celote, s katero zagotavljamo varno ravnanje z radioaktivnimi odpadki.«

Pomemben del procesa predstavlja tudi Služba za varstvo pred sevanji, katere člana sta **Jernej Györköš** in **Jan Štefanič**. Njunjo delo vključu-



Celotna ekipa

arao



Jan Štefanič



Simona Sučić

je naloge, povezane s sevalno varnostjo pri različnih procesih ARAO, spremljanje izpostavljenosti osebja in pripravo strokovnih ocen ter poročil: »Pri najinem delu je pomembna natančnost in odgovoren pristop, saj gre za področje, ki je neposredno povezano z varstvom ljudi in okolja.«

Posebna vrednota delovanja centralnega skladišča je odprtost. Eki-

**Dan odprtih vrat
Centralnega skladišča
radioaktivnih odpadkov**

Datum:
Četrtek, 16. april 2026

Ogled:
Ob 14.30 in 16.30

Prihod:
Prosimo, da pridete 10 minut pred začetkom ogleda

Zbirno mesto:
Brinje 40, Dol pri Ljubljani –
vratarnica Reaktorskega
centra Instituta »Jožef
Stefan«

pa se zaveda, da je zaupanje lokalne skupnosti temelj njihovega dela, zato delujejo transparentno in strokovno.

Prav **Dan odprtih vrat** je priložnost, da obiskovalci spoznajo delovanje skladišča, se srečajo z ekipo ter dobijo vpogled v procese, ki sicer ostajajo skriti očem, a so ključni za varno ravnanje z radioaktivnimi odpadki. □



Janez Vodopivec



Jernej Györköš



Marko Kostanjevec

Glasujte za enega od 47 predlogov participativnega proračuna

V letošnjem letu že drugič zapored poteka izvajanje participativnega proračuna Na plan z idejo, v sklopu katerega je na Občino Domžale med 1. in 28. februarjem prispelo 98 predlogov in idej.

Prejete predloge je pregledala strokovna komisija in tiste, ki so ustrezale razpisnim pogojem, uvrstila na glasovanje. Med 27. marcem in 13. aprilom lahko občanke in občani, starejši od 16 let, med vsemi predlogi izbere predlog, ki vas najbolj prepriča, in mu namenite svoj glas. Predlogi z največ prejetimi glasovi bodo v letih 2026 in 2027 tudi izvedeni, za kar bo Občina Domžale namenila 390.000 evrov.

GLASUJETE LAHKO ZA NASLEDNJE PREDLOGE
OBMOČJE 1 – KS Dob in KS Krtina – 11 predlogov

Otroško srce mestu in srčni magnet – soustvarjanje novoletnega darila, ki ga prejme vsako gospodinjstvo v območju 1 v obliki kartice in srčnega magneta.
Kolesarnica pri POŠ Krtina – ureditev kolesarnice ali nadstrešnice s stolji za do 30 koles.
Izboljšanje sprehajalnih in rekreacijskih poti ob Rači – ureditev poti med Zalogom in Gorjušo. Pot bo z našutjem prijaznejša sprehajalcem.
Varno in zabavno igrišče za učence prve triade pri OŠ Dob – najmlajšim učencem želimo omogočiti varen prostor za igro. Obnova bo igrišče naredila spodbudno za gibanje in prispevala k socialni interakciji med učenci.
Sanitarije ob športnem parku NaKrtin – postavitev sanitarij na mestu, ki je bil prvotno namenjen zalogovnikom za smeti.
Odvodnjavanje meteorne vode pri znamenju na Škocjanu – zaradi močvirnatega terena v okolici znamenja je treba na novo urediti odvodnjavanje meteorne vode.
Veliki zunanji šah v športnem parku NaKrtin – postavitev bi dodatno popestrila športni park in v njem omogočila aktivnosti tudi za starejše občane.
Krtkova hiška v športnem parku NaKrtin – postavitev večnamenske vrtno hiše za medgeneracijsko druženje in shranjevanje materiala.

Ureditev peš poti v parku pod Močilnikom s pohodnimi ploščami v parku, kjer poteka občinska prireditev ob dnevu državnosti, za boljšo prehodnost tudi ob slabšem vremenu.
Pokrita učilnica na prostem pri POŠ Krtina – ureditev pokrite učilnice s streho, platnom oz. jadrom na prostem, ki bi omogočala alternativne metode poučevanja in izkustveno učenje.
Ureditev ekološkega otoka v naselju Gorjuša – ureditev utrjene ploščadi in postavitev zabojnikov za papir, embalažo in steklo. Projekt izboljša dostopnost komunalne infrastrukture in spodbuja ločevanje odpadkov.

OBMOČJE 2 – KS Homec - Nožice, KS Radomlje in KS Rova – 5 predlogov

Nov projektor v Kulturnem domu Radomlje – dotrajan glavni projektor v veliki dvorani je treba zamenjati z namenom izboljšane kvalitete predvajanj in s tem počutja obiskovalcev.
Obnova vodnjaka na Homcu – obnova vaškega pretočnega vodnjaka pod hribom na Homcu.
Cestna razsvetljava v Radomljah – postavitev cestnih svetilk za javno razsvetljavo med bistriškim mostom, novim kamnitim mostom ter do gostišča Zlata kaplja z namenom izboljšanja varnosti uporabnikov poti.
Obnova vaške kapelice Rova – obnova kapelice v vaškem jedru Rov, ki je pomnik vojaškim žrtvam 1. svetovne vojne na območju KS Rova in je bila postavljena v zahvalo za srečno vrnjene vojake leta 1919.
Medgeneracijsko igrišče Rova – 2. faza – dokončanje urejanja igrišča, ki bo z vodenimi dejavnostmi spodbujal igro, medgeneracijsko povezovanje in zdrav življenjski slog v naravi.

OBMOČJE 3 - KS Dragomelj - Pšata, KS Ihan – 5 predlogov

Info točka Dragomelj – ureditev sodobne info točke s sanacijo dveh av-

tobusnih postajališč, namestitvijo interaktivne LED table, e-polnilnice za manjše naprave, kolesarskih stolj, solarno osvetlitvijo, pitnikom, prostorom za avtomate, ozelenitev ter ureditev dostopnosti za ranljive skupine.
Cestna osvetljava v Goričici – razsvetljava s solarnimi svetilkami v Goričici bi prebivalcem tega majhnega kraja, sploh otrokom, omogočila večji občutek varnosti.
Pitnik in peskovnik za otroke v Športnem parku Ihan – umestitev pitnika in peskovnika ob odbojkar-skem igrišču v Športnem parku Ihan
Hortikultura ureditev Športnega parka Ihan – zasaditev avtohtonih dreves, grmovnic in okrasnih trav kot naravno zeleno zaščito pred hrupom in prahom ter lažje vzdrževanje.
Ihanska sovica (oglasna deska) – oglasna deska v središču Ihana, na katero bi prebivalci Ihana prilepili razna obvestila o dogodkih ipd.

OBMOČJE 4 – KS Jarše - Rodica in KS Preserje – 3 predlogi

Varna in dovolj velika kolesarnica pri OŠ Rodica – postavitev pokrite kolesarnice za varno hrambo koles in spodbudo k pogostejšemu prihodu v šolo s kolesom.
Odbojgarsko in košarkarsko igrišče pri OŠ Rodica – menjava dotrajanih košev in obnovitev odbojgarskega igrišča.
Nadgradnja prostora za druženje in preplet Preserje – postavitev lesene hiške ob obstoječi nadstrešnici za skladiščenje mize, klopi in materiala za potrebe prireditev in okraševanje kraja.

OBMOČJE 5 – KS Toma Brejca Vir – 7 predlogov

1. maj – praznik dela – organizacija in obuditev starodavnega kresovanja s kurjenjem in postavljanjem mlaja, ki naj temelji na solidarnosti, empatiji, trajnosti, povezovanju. Dogo-

dek naj poteka v duhu glasbe in drugih kulturnih dogodkov s prepovedjo točenja alkohola.
Učni in apiterapevtski čebelnjak Vir – zelena nadgradnja – nadgradnja obstoječega lesenega čebelnjaka na Viru v učni in apiterapevtski prostor z zasaditvijo medovitih rastlin, zeliščnega skalnjaka, s premično leseno opremo ter panjskimi končnicami z motivi zgodovine Domžal.
Nočna razsvetljava parka pri Sahari – nočna razsvetljava v parku pri Sahari, kjer so mize in klopi.
Športna oprema in rekviziti za balinarsko dvorano Količevo – nakup rekvizitov in športne opreme za nemoten trenajni proces in lažjo predstavitev balinanja začetnikom.
Razgibano igralo za velike in majhne otroke pri Sahari – umestitev večjega igrala na otroškem igrišču pri Sahari, namenjenega različnim starostnim skupinam.
Ureditev Športnega parka Vir – obnova tribun v športnem parku in umestitev orodja za fitnes na prostem.
Nabava video projektorja in projekcijskega platna v KD Vir – nabava video projektorja in projekcijskega platna za potrebe dvorane KD Vir.

OBMOČJE 6 – KS Slavka Šlandra, KS Simona Jenka in KS Vencija Perka – 16 predlogov

Postavitev kolesarnice pri OŠ Domžale – postavitev pokrite kolesarnice pred OŠ Domžale bi učencem omogočila varno hrambo koles in spodbudila pogostejši prihod v šolo s kolesom.
Obnova TRIM steze na Šumberku – sanacija obstoječe trim steze in umestitev vadbenih in usmerjevalnih tabel.
Otroško igrišče Zaboršt – umesti in opremi se otroško igrišče, ki bo služilo igranju in druženju.
Ureditev igrišča za otroke na Sejmiški ulici – zamenjava dotrajane-ga košarkarskega koša in postavitev dveh golov.

Obnova utežarne v Športni dvorani Domžale – Zgladitev in pleskanje sten ter stropa utežarne.
Avtomatski defibrilator za CDA Domžale – namestitev AED za večjo varnost uporabnikov in zaposlenih.
Javna pralnica koles – postavitev javne pralnice koles, ki bo služila vsem kolesarjem.
Nova tabla za nove zmage – nakup sodobnega semaforja za tekme v OŠ Vencija Perka.
Šola porcelana in keramike (ART galerija) – izvedba delavnic izdelave izdelkov iz porcelana, keramike in podobnih materialov.
Srečanja za nosečnice in mamice na porodniški – srečanja, kjer dobijo podporo, varen prostor za deljenje stisk in izzivov, s katerimi se soočajo.
Boljši zvok za boljša druženja v Domu krajanov - gasilskem domu Študa – vgradnja akustičnih blažilcev v dvorani z namenom zmanjšanja odmeva, izboljšanja razumljivosti govora in kakovosti glasbe.
Javna razsvetljava do Doma krajanov - gasilskega doma Študa – ureditev javne razsvetljave na cesti do igrišča in Doma krajanov.
Akustična ureditev prostorov Lipa – akustična ureditev prostorov, kjer potekajo vaje študijskih skupin za izboljšanje slušnega razumevanja.
Čutni prostor skupnosti – za vse generacije – vzpostavitev multisenzornega prostora, ki se s projekcijami, zvoki, svetlobo, vonji in tipnimi rekviziti hitro spremeni v tematsko okolje.
Avtomatski defibrilator za Društvo Lipa – nakup in namestitev AED pri vhodu v prostore društva – Univerze za tretje življenjsko obdobje Lipa.
Oblikovanje srečališča starejših in drugim generacijam prijaznih Domžal v Češminovem parku – odprava ovir, izboljšanje dostopnosti, umeščanje prilagojenih klopi za počitek z namenom izboljšanja družabne aktivnosti starejših v skupnosti. □

Kako lahko glasujem?

preko spleta

na www.domzale.si ali s skeniranjem QR kode:



na vložišču Občine Domžale

1. 4. in 8. 4. od 15. do 17. ure

na sedežih lokalnih skupnosti

KS Slavka Šlandra, Simona Jenka in Vencija Perka: 1. 4. in 8. 4. od 8. do 12. ure in od 13. do 17. ure · **KS Ihan:** 2. 4. od 18. do 19. ure
po predhodnem dogovoru v: **KS Dob:** ksdob.ksdob@gmail.com
KS Homec - Nožice: homec.nozice.ks@gmail.com · **KS Preserje:** 041 615 610
KS Toma Brejca Vir: krajevnaskupnostvir@gmail.com · **KS Radomlje:** info@radomlje.si · **KS Rova:** ks.rova@gmail.com · **KS Jarše - Rodica:** 040 704 497
KS Krtina: bostjansumiga@gmail.com · **KS Dragomelj - Pšata:** 051 369 854

Ne lepите stiroporja na stare, potresno neodporne stavbe!

ANDREJ POGAČNIK, GRADBENI INŽENIR

Gradbeni inženir Andrej Pogačnik je na Inženirski zbornici Slovenije predsednik upravnega odbora matične sekcije gradbenikov s približno 2450 člani. Obenem je v ožjem vodstvu projektantskega podjetja Elea iC.

Tekst: Renata Uzman
Foto: Iztok Dimc



Andrej Pogačnik je predsednik upravnega odbora matične sekcije gradbenikov na IZS.

Pojasnil je, zakaj je v občini Domžale, zlasti v starejših blokovskih soseskah, potresno premalo varne večstanovanjske stavbe treba najprej potresno utrditi, šele nato jih energetsko prenavljati z novimi fasadami.

Več blokovskih sosesk v Domžalah je bilo zgrajenih v 60. in 70. letih, stolpnice v 70. letih, stanovanjsko-poslovni kompleks SPB-1 pa izgrajen leta 1982. Ali so take stavbe dovolj potresno odporne?

Najprej o razvoju predpisov s področja potresne obtežbe. Kljub velikemu ljubljanskemu potresu leta 1895, ki je prizadejal veliko škodo takratnemu stavbnemu fondu, se je nanj precej hitro pozabilo. Stroka takrat še ni znala pravilno matematično simulirati nihanja tal in s tem vpliva na stavbe. S potresom v Skopju, torej šele skoraj 70 let po ljubljanskem potresu, so se izdelali prvi jugoslovanski predpisi, ki so postavili nekaj najpreprostejših, danes bi lahko rekli primitivnih pravil, kako potresno varno graditi. Boljši, bolj poglobljeni, s predpisanimi računskimi dokazi, so bili predpisi iz leta 1981, za te že lahko rečemo, da so zagotavljali dobro potresno varnost. Stroka je od takrat na področju potresnega inženirstva izjemno napredovala in rezultat spoznanj v tem času so zelo sodobni predpisi, ki so usklajeni na evropskem nivoju in se imenujejo Evrokod. Če to časovno premico projiciramo na naš stavbni fond, dobimo tri velike prelomnice v graditvi. Stavbe, zgrajene do leta 1964, so potresno neustrezne, večinoma so zgrajene iz opečnih zidov in lesenih (pri starejših) ali že armirano-betonskih (pri novejših) medetažnih konstrukcij. Stavbe, zgrajene do leta 1981, so že nekoliko boljše, vendar še zdaleč ne moremo govoriti o ustreznih potresni varnosti. Po letu 1981 so stavbe že računsko dimenzionirane na potresno obtežbo, zagotavljajo že precej višjo potresno odpornost, zato nas v teh stavbah ni treba biti več strah potresa, pa tudi konstrukcijski beton in armatura sta bila že dosti boljša kot v letih pred tem. Za potresno varne lahko smatramo šele objekte, zgrajene po letu 2008, ko so kot ob-

vezni za uporabo začeli veljati moderni standardi Evrokod. Absolutne varnosti ni, a graditev v skladu s temi predpisi z zelo veliko verjetnostjo zagotavlja, da bodo uporabniki preživeli tudi močnejše potrese, ki se statistično gledano pojavljajo redko.

V čem se gradnja po potresni zakonodaji iz leta 1964, po kateri je bilo v Domžalah do leta 1981 zgrajenih več blokovskih sosesk, razlikuje od gradnje po današnjih standardih Evrokodih?

Da, žal so stavbe, zgrajene pred letom 1981, z vidika potresne varnosti neustrezne. Konkretno za domžalske soseske iz tega obdobja ni znano, iz kakšnega konstrukcijskega materiala so zgrajene. Vendar generalno velja, da se je takrat v splošnem gradilo tako, da so bili nosilni vertikalni zidovi grajeni z opeko, preko teh zidov pa so bili postavljeni rebričasti stropovi. Tudi v Ljubljani so v zgodnjih 60. letih, tja do leta 1965, gradili tako zelo visoke stavbe, tja do 12 nadstropij. Po letu 1965 se je kot material vertikalnih sten že začel uveljavljati armirani beton, vendar tudi pri betonu je precej zakonitosti, ki naredijo stavbo potresno varno in se do leta 1981 niso upoštevale. Predvsem mora biti sten dovolj, biti morajo dovolj debele, ustrezno armirane (vođenje vertikalne armature je izjemno pomembno) in predvsem čim bolj simetrično razporejene po tlorisu. Tudi po višini morajo biti čim bolj kontinuirane – preskoki, sploh v nižjih etažah, zelo zmanjšajo potresno odpornost.

Domžale so občina s 5 najvišjo stopnjo potresne ogroženosti, vsi prebivalci živijo na območju

intenzitete VIII po EMS. Po podatkih ARSO je bilo v Sloveniji le v 20. stoletju 10 potresov, ki so dosegli ali presegli intenziteto VII po EMS-98, pri tej stavbi že utrpijo poškodbe. Bi zato morali najprej protipotresno utrditi večstanovanjske stavbe, zgrajene pred letom 1981?

Glede na karto projektnih pospeškov tal, ki je osnova za vse izračune, ki jih gradbeniki izvajamo tako za obstoječe kot nove objekte, so Domžale v območju projektnega pospeška 0,25g. To laično pomeni, da je obtežba v horizontalni smeri približno 25 % vertikalne teže objekta. Večja vrednost 0,275g je na območju Ljubljane, največja vrednost pospeška temeljnih tal v Sloveniji pa je 0,325g in je prisotna v skrajnem SZ in JV delu Slovenije. Občina Domžale je torej na območju s potresno nevarnostjo, ki je ena večjih v Sloveniji. To pomeni, da so zelo ogroženi vsi višji objekti, zgrajeni pred letom 1964, mogoče celo nekaj kasneje, le nekaj manj pa tisti, ki so zgrajeni do leta 1981. Po letu 1981 si že lahko malo oddahnemo, a še vedno ne čisto. Leto 2008 velja za prelomnico, saj je takrat stopil v veljavo Evrokod, ki zagotavlja zadostno potresno odpornost.

Nemalokrat se v starejših blokih lastniki stanovanj lotijo nestrokovnih posegov v nosilno konstrukcijo. Kako to vpliva na varnost?

Posegi v nosilno konstrukcijo so tudi pri novejših stavbah izjemno problematični, sploh brez nadzora ustreznega strokovnjaka, ki določi, ali je mesto preboja ustrezno in ga tudi ustrezno ojača, da s posegom ne ogrozi globalne varnosti. Pri starejših objektih, ki že taki,

kot so zgrajeni, ne ustrezajo predpisom, oziroma je njihova potresna odpornost manjša od predpisane, vsak najmanjši poseg še dodatno zmanjšuje potresno odpornost objekta. Če se to dogaja nenadzorovano, če stanovalci niti ne vedo, koliko takih in drugačnih posegov je izvedenih v objektu, pa je to pot v katastrofo.

Ali je v potresno ogroženih Domžalah večstanovanjske stavbe, zgrajene pred letom 1981, smiselno drago energetsko prenavljati z novo fasado, z lepljenjem stiropora in lepo barvo, čeprav bodo ostale enako potresno nevarne?

Absolutno ne lepите stiropora na stare, potresno neodporne objekte. S tem je stanovalcem na neki način stavba lažno predstavljena kot 'obnovljena', vendar temu še zdaleč ni tako. Mogoče se to kratkoročno pozna na nekaj manjših položnicah za ogrevanje, vendar stanovalci s tem iz svojih misli izključijo nevarnost, ki jim grozi ob prvem resnem potresu. Takrat bodo v najboljšem primeru izgubili stanovanje, streho nad glavo, ali bodo imeli enormne stroške z obnovo poškodovanih elementov stanovanja, v najslabšem primeru pa bodo ob življenje. Kot strokovnjak s področja potresno varne gradnje lahko rečem, da je potresno utrditev objekta absolutno potrebno izvesti pred tudi najučinkovitejšo energetsko sanacijo.

Po Resoluciji o krepitvi potresne varnosti do leta 2050 Prehitimo potres bo v prihodnosti treba utrditi potresno neustrezne stavbe. To bo za lastnike stanovanj izjemno draga investicija, sploh brez subvencij.

Resolucija Prehitimo potres je izjemno pomemben politični dokument, ki ga je sprejel državni zbor. V njem se država obvezuje, da bo pomagala pri potresni utrditvi stavbnega fonda, da bo potresna utrditev izvedena vsaj ob energetski sanaciji, če ne že prej. Vendar je to šele obljuba. Nikjer še ni napisano, kdaj se bo država začela ukvarjati s konkretnimi projekti, s konkretnimi stavbami. V izdelavi je akcijski plan, ki naj bi določil prioritete in finančne vire, pa tudi grobe roke za izvedbo. Pri stavbah, ki niso v javni lasti, bo treba, glede na to, da gre za precejšnje finančne vložke, pomagati z ugodnimi krediti, subvencioniranjem obrestnih mer in nepovratnimi sredstvi. Vendar konkretnih odgovorov, kako bo tekla potresna utrditev, še ni na mizi.

Eko sklad daje subvencije za energetske prenove s fasado tudi za potresno neustrezne večstanovanjske stavbe. Je to treba spremeniti?

Na Inženirski zbornici si že dolga leta prizadevamo, da bi Eko sklad potresno sanacijo enako subvencioniral kot energetsko, oziroma da bi subvencioniranje energetske sanacije pogojeval s potresno. Do zdaj nam jih ni uspelo prepričati, v zadnjem času pa se je z evropsko uredbo o celoviti obnovi starejših objektov – tako potresno kot energetsko – opaziti rahel premik v pozitivno smer. Nekaj pilotskih projektov celovite sanacije naj bi se pripravljalo. Upam, da bodo kmalu realizirani.

Rešitve problematike, ki veljajo tudi za potresno ogroženo občino Domžale?

Tako za občino Domžale kot za vse potresno ogrožene občine v Sloveniji velja zlato pravilo: za objekte, ki so zgrajeni pred letom 2008, je treba najprej ugotoviti, kakšno je njihovo stanje. Angažirati je treba strokovnjaka gradbene stroke, ki bo najprej ugotovil, ali za objekt obstaja dokumentacija, iz katere je razvidno, kakšna je kvaliteta konstrukcijskih elementov. Potem bo ustrezno odredil pregled, sondiranje konstrukcije, na podlagi laboratorijskih rezultatov mehanskih karakteristik nosilne konstrukcije izračunal potresno odpornost celotnega objekta in nato predpisal ustrezne ukrepe za zagotavljanje potrebne varnosti. Čisto mogoče je, da se bo izkazalo, da je objekt soliden in da že z manjšimi posegi lahko zagotovimo ustrezno stanje potresne nosilnosti. Ko bodo lastniki vedeli, kakšna je odpornost objekta, v katerem živijo, se bodo lažje odločili, ali na podlagi projekta in pridobljenih ponudb ustreznih izvajalcev izvesti potresno sanacijo ali ne. Zelo priporočam, da se odločijo za potresno utrditev, saj bodo s tem sebi, svoji družini in zanamcem zagotovili varno bivanje. □

Zelena luč za odkup samostana v Mali Loki, potrjeni tudi letošnji občinski nagrajenci

Občinski svet Občine Domžale se je v sredo, 18. marca, sestal na 26. redni seji, na kateri so svetnice in svetniki obravnavali več točk dnevnega reda. Med drugim so sprejeli rebalans proračuna za leto 2026, potrdili projekt odkupa samostana v Mali Loki ter potrdili letošnje prejemnike občinskih priznanj.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Občinski svet je v uvodu seje obravnaval točko o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2026, ki bodo podeljena na osrednji slovesnosti ob občinskem prazniku, 15. aprila. Svetniki so potrdili predloge odbora za občinska priznanja, ki izpostavljajo posameznike in organizacije z vidnim prispevkom k razvoju in kakovosti življenja v občini.

Potrjeni letošnji prejemniki občinskih priznanj

Zlato plaketo bo ob 80-letnici delovanja prejel Rdeči križ Domžale, ki že desetletja predstavlja eno ključnih humanitarnih organizacij v lokalnem prostoru. S široko mrežo prostovoljcev izvaja socialne programe, organizira krvodajalske akcije, nudi pomoč ob naravnih nesrečah ter skrbi za najranljivejše skupine prebivalstva. Njihovo delovanje pomembno prispeva k socialni varnosti in solidarnosti v skupnosti.

Srebrni plaketi prejmeta:

Društvo za modelarstvo in aeronavtiko Modra ptica Domžale, ki že od leta 1975 deluje na področju tehnične kulture. Društvo združuje različne generacije, posebno pozornost pa namenja delu z mladimi, ki skozi modelarstvo pridobivajo znanja s področij tehnike, elektronike in aeronavtike. Aktivni so tudi na tekmovanjih doma in v tujini ter s svojim delom prispevajo k prepoznavnosti občine.



Marija Radkovič, dolgoletna aktivna članica Društva upokojencev Domžale, ki s svojim delom pomembno prispeva k povezovanju in aktivnemu vključevanju starejših. Poleg organizacije dogodkov in delavnic je bila ključna tudi pri koordinaciji prostovoljnih prevozov za starejše, s čimer je pomembno izboljšala njihovo mobilnost in dostop do storitev.

Bronaste plakete bodo podeljene:

Mihaelu Kozjeku, ki že več kot dve desetletji deluje na področju glasbe. Kot dolgoletni član in nekdanji predsednik Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik je pomembno prispeval k razvoju orkestrske dejavnosti ter vključevanju mladih glasbenikov.

Darki Erklavec, ki s svojim delom pomembno prispeva k izboljšanju položaja oseb z nevidno invalidnostjo. Aktivna je na področju ozaveščanja o izgubi sluha, sodeluje pri

izobraževanju in pomaga uporabnikom slušnih pripomočkov ter spodbuja večjo dostopnost vsebin.

Marku Hrovatu, ki že 35 let deluje na področju ljubiteljske kulture. Kot dolgoletni ustvarjalec in organizator kulturnih dogodkov ter izvajalec vlog dobrega moža ohranja tradicijo in prispeva k bogatemu kulturnemu življenju v lokalnem okolju.

Nagrade Občine Domžale bodo prejeli:

Marinka Bregar za dolgoletno humanitarno in prostovoljsko delo ter ustvarjalno udejstvovanje na različnih področjih.

Boštjan Narobe za dolgoletno delo v gasilstvu in jamarstvu ter predano delo z mladimi.

Martina Učakar za pomemben prispevek k ohranjanju snovne in nesnovne kulturne dediščine, zlasti na področju narodnih noš in rokodelstva.

Luka Štifter za aktivno in vsestransko delovanje na področju glasbe in

kulture ter prispevek k razvoju kulturnega življenja.

Jože Vunšek za dolgoletno ustvarjanje na področju ljubiteljskega gledališča in bogat prispevek k kulturni dejavnosti.

Potrjen projekt odkupa samostana v Mali Loki

Ena pomembnejših odločitev se je bila potrditev Dokumenta identifikacije investicijskega projekta (DIIP) za nakup nepremičnin – samostana v Mali Loki. Dokument predstavlja podlago za nadaljnje odločanje o investiciji. Na lokaciji se načrtuje izgradnja doma za starejše in dodatne bivalne kapacitete.

Občina Domžale je prejela ponudbo za odkup zemljišč v skupni velikosti 8562 kvadratnih metrov v vrednosti približno 1,02 milijona evrov. Ker vrednost presega 500.000 evrov, je bilo za nadaljevanje postopkov potrebno soglasje občinskega sveta, ki so ga svetniki tudi podali. Sprejeli so tudi soglasje k osnutku besedila pravnega posla.

Po predstavljenih načrtih naj bi občina po odkupu del kompleksa prenesla na državo, kjer bi vzpostavili institucionalno varstvo starejših, hkrati pa ohranili širšo družbeno in kulturno funkcijo območja. Projekt je umeščen tudi v načrt razvojnih programov občine za prihodnja leta.

Sprejet rebalans proračuna za leto 2026

Občinski svet je na seji sprejel tudi odlok o spremembi proračuna Občine Domžale za leto 2026. Rebalans je bil potreben zaradi uskladitve dejanskega stanja sredstev ob začetku

leta ter prilagoditev glede na realizacijo v letu 2025.

Med razlogi za spremembe so bili navedeni tudi dodatni stroški, povezani z dvigom minimalne plače in uvedbo zimskega regresa ter prenos določenih obveznosti iz preteklega leta. Občina je ob tem prilagodila tudi posamezne proračunske postavke, saj so se po izboru izvajalcev pri nekaterih projektih pojavili prihranki, pri drugih pa višji stroški od načrtovanih.

V rebalans je vključen tudi projekt odkupa samostana v Mali Loki, kar dodatno potrjuje njegovo umeščenost med pomembnejše razvojne naložbe občine.

Sprejet odlok o oskrbi s pitno vodo in odvajanju odpadnih voda

V drugi obravnavi so svetniki sprejeli tudi odlok o oskrbi s pitno vodo ter odvajanju komunalnih in padavinskih odpadnih voda za območje občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče.

Odlok enotno ureja izvajanje teh javnih služb, določa pravice in obveznosti uporabnikov in izvajalcev ter postopke priključevanja in vzdrževanja infrastrukture. Prav tako opredeljuje način oblikovanja cen, pri čemer bo variabilni del enoten za vse vključene občine, medtem ko bo omrežnina ostala v pristojnosti posameznih občin.

Svetniki so na seji obravnavali tudi soglasje k osnutku besedila pravnega posla v zvezi s prodajno pogodbo, na koncu pa so sledila še vprašanja, pobude in predlogi svetnikov. □

sunseeker elite Ramba

KOSI NA TLEH IN KOSI KAR SAM ...

PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1. 4. do 30. 4. 2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične. Rastlina meseca 3831094201496 v akciji je brez okrasnega lončka.

Vrtni center

EURO GARDEN

V harmoniji z naravo

Ramba

-20%

RASTLINA MESECA PELARGONIJA

-15%*

AKCIJSKA PONUDBA MESECA

UREJENA TRATA CELO LETO

TOP CENE

Ramba UNIVERZAL SUBSTRAT 70L

VSE ZA VRTNARJE

eurogarden.eu

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Adis Škrijelj

Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Adis Škrijelj je bil leta 2022 izvoljen za občinskega svetnika kot predstavnik stranke Socialnih demokratov (SD), uspel je z njihovo pomočjo ter podporo dolgoletnih prijateljev, sosedov in družine. Izvoljen je bil s preferenčnimi glasovi, ki jih je prejel največ v zgodovini Domžal. Star je 41 let, od tega 40 let prebiva v Domžalah. Živi v najbolj priljubljenem naselju, ne zato, ker je najbolj urejeno, ampak zato, ker je ob kaotičnem stanju v centru tam mogoče zastoj parkirati. Obiskoval je OŠ Vencija Perka, končal srednjo ekonomsko na ŠC PET. Leta 2007 je še kot študent začel delati v avto branži v Domžalah, kjer je zaposlen še danes.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Ker je politika reševanje težav, te so se nakopile v blokovskih naseljih, kjer so spori glede zemljišč, neupravičeno visoki komunalni stroški, neurejeni ekološki otoki, luknja-ste dovozne, lokalne in državne ceste, neodzivni upravniki in jezni etažni lastniki ter stanovalci, ki jim zmanjkuje potrpežljivosti.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Aktiven sem kot član sveta zavoda OŠ Vencija Perka, član Sveta za preventivno in vzgojo v cestnem prometu, predsednik odbora za stanovanjsko politiko in splošne zadeve ter podpredsednik odbora za prostor in varovanje okolja, ki je med najbolj aktivnimi.

Kako vidite občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Nekdaj smo bili najbogatejši v skupni državi SFRJ zaradi dobrih obrtnikov in delovnih ljudi, danes šele 3. najbolj razviti v Sloveniji, kar je nesporeljivo za naše podjetnike. Predkupnih pravic se ni izkoristilo (Farma Ihan, Metalka, Kovinar, Univerzale, Golfarna v Radomljah ...), to so milijonske izgube in izguba kvalitete bivanja bodočih generacij. S strategijo moramo biti mestna občina, s tem bo drastično višji proračun. Potrebujemo podjetniški inkubator, ker imamo najboljšo lego za logistične centre in poslovne cone, tako podpremo podjetnike in pridobimo delovna mesta za mlade. Potrebujemo mestni promet, da se pripelje do vsake vasi in da ima vsak oddaljen občan kanalizacijo in pitno vodo, ker v 21. stoletju nekateri tega še nimajo.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Svet potrebuje več medijskega prostora, ki bi bil brezplačen, da se nas predstavi in približa občanom. V svetu nas je 31 in kljub nizkim sešninam za razliko od županjine plače, ki je ena najvišjih v Sloveniji, namenimo ogromno svojega časa in truda, da pripomoremo k čim boljšim odločitvam za našo občino. Osebnost se vam zahvaljujem, da ste

nam dali priložnost, da obvestimo javnost o našem delovanju.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Svetnik se informira o občini in posreduje informacije vsem tistim, ki se želijo seznaniti. Na sejah lahko podaja pobude, vprašanja, priporočila in amandmaje. Vpliv v tem mandatu je minimalen. Lista Renate Kosce je premočno dobila volitve, izglasujejo, kar si zaželi in tako krojijo politično usodo. Upam, da se ob naslednjih volitvah karte močno premešajo.

Delujete kot opozicijski svetnik. Kako sodelujete z županjo in njeno koalicijo?

SD sodelovanja v koaliciji ni sprejel, nismo želeli biti samo 14. dvignjena roka ZA v svetu, ni bilo poslušanja za naš program in ideje. Z županjo ne sodelujemo dobro, predvsem odkar se je skrito, mimo občinskega odbora SD Domžale, dogovarjalo z bivšim tajnikom SD, Klemnom Žibertom. Takšno delovanje je nekorektno in nehygienično. Z uradno koalicijo NSi in skrito koalicijo s SDS ne sodelujemo, z ostalimi strankami in listami pa glasujemo za dobrobit občine.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Problemi so stare šole in vrtci, ki so že požarno in potresno nevarni. V naseljih SPB-1, SPB-2, Miklošičeva, Župančičeva, Simona Jenka ... ima občina svoje prostore, stanovanja, se pravi svoj delež, vendar je kot solastnica pasivna do upravnikov. Občina ni nikoli prva pobudnica, da se v teh naseljih karkoli uredi.

Kakšen bi bil lahko vaš osebni prispevek k razvoju občine?

Razvoj občine je možen izključno z močnimi podjetniki, tako so se skozi zgodovino razvile Domžale. Vemo, da podjetniki najbolj podpirajo športna in kulturna društva s svojimi sponzorstvi in z donacijam. Podjetnikom moramo prisluhniti, jih podpirati, storiti vse, kar je možno, da ostanejo v naši občini in širijo svoj posel. S tem bi imeli zaradi delovnih mest zadovoljne ljudi, ki bi svoj zaslužek porabljali tudi v naši občini. Mala in srednja podjetja najboljše polnijo občinski proračun.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Zaradi izteka gradbenih dovoljenj se je pod prisilo vzemi ali pusti podprlo projekte še iz časov Tonija Dragarja. Podprli smo zdravstveni dom, čeprav sem predlagal, da bi bil višji z več nadstropij, poglobitev v zemljo bo izredno podražila gradnjo. Podprli smo prizidek OŠ Roje. Pre-

dlagal sem, da se zgradi vrtec z več prostimi mesti na obrobju Domžal, zaradi prometne dostopnosti in prijetnejšega bivanja otrok – odločilo se je za rekonstrukcijo vrtca Urša v bližini centra. Predlagal sem, da ima kopališki park več zelenih površin in da bi dobili olimpijski bazen s stekleno konstrukcijo, ne pa da se toliko betonira in da se pokrije bazen s šotorom za več kot 12 milijonov evrov. Nesmiselna je cena parka za rolkarje +900.000 evrov, cena slavalokov zmage med avtobusno postajo in tržnico za +55.000 evrov.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Zamujajo se z nujno potrebnim izvozom Študa. Dars je že od leta 2016 načrtoval tretji voznik pas, ki bo končan v naslednjem letu. Po informacijah Darsa bi se, če bi občina imela pripravljene prostorske akte, ob trenutnih delih gradil še izvoz Študa. Že leta čakamo obvoznico, ki bi povezovala štajersko in gorenjsko avtocesto. Nemo opazujemo, ko se zaradi tovornega prometa čez center, Rodico, Vir in Radomlje vsakodnevno valijo kolone, s tem se onesnažuje zrak in slabša kvaliteta bivanja. Z iniciativo in demonstracijami moramo opozoriti državo na nevzdržne razmere. Imamo največ semaforjev na prebivalca v Sloveniji, zato potrebujemo spremembe z več krožnega prometa.

Katera področja so v občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Zanemarjajo se določene šole in vrtce, ki so že dotrajani. Čakamo novi



kulturni dom. S participativnim proračunom se populistično maže občanom oči, pereče težave pa pometajo pod preprogo. Občina obračunava glavo in zanemarja SPB, zaradi pogreznosti zemljišča na zunanji pasazi vsakodnevno prihaja do nezgod. Stanovalci in poslovni SPB-ja plačujejo najdražje komunalne stroške in stroške gretja v Sloveniji, težave imajo z inštalacijami, s kurilnico in krajom kurilnega olja. Vsi vemo, da je občina solastnica SPB-ja v določenem deležu, ki je največji stanovanjsko poslovni kompleks v Sloveniji. Primerno se financira gasilska društva, predvsem s specialnimi vozili, kar podpiram, upam samo, da to niso korenčki za prihodnje volitve.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Sem oče treh otrok, hčere in dveh sinov, srečno poročen. Ljubitelj nogometa, slovenskih hribov in gora – dokler so kolki zdržali, sem jih re-

dno obiskoval, v zadnjih treh letih so mi dvakrat menjali isti kolk, potrebna bo menjava še drugega, tako da bodo hribi počakali. Rad sem v dobri družbi med ljudmi. Sem ljubitelj dobrega vina, predvsem slovenskega, ki je v svetovnem vrhu; sem gurman, se pravi ljubitelj dobre hrane, kar se mi tudi vidi.

Vaše sporočilo občanom in občanom:

Nismo na svetu samo za to, da plačujemo račune in davke. Če želimo spremembe na bolje, se moramo sami spremeniti, si pomagati, se boriti, ne samo za svoje interese, ampak tudi za skupnost. Vendar so v današnjem času ljudje na to pozabili. Vsak vzpon v skupini je izredno težak, zato, ker je potrebna kolegialnost, iskrenost in poštenost, samo to lahko traja. Vsi vemo, da ima laž kratke noge, ljudje pa na žalost slab spomin. Za vedno si zapomnite, edino v slogi je moč.

CVETA ZALOKAR

Pogovor odraža mnenje sogovornika in ne mnenja uredništva Slamnika.



SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom

Dragi Spar, akcija: parkirišče pred vašo trgovino na Viru je absolutno premajhno in med kupci povzroča veliko težav in nejevolje!

DOGAJA SE ... KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ APRIL



Film: Zadnje upanje

Mestni kino Domžale, 3. aprila

1. april, sreda

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | PRAVLJIČNI PALČEK
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 3. aprila.

8.00–19.00 | SIMON ROBIČ – SRČEN KRAJNSKI NARAVOSLOVEC
Razstava / na ogled do 2. aprila / org.: Prirodoslovni muzej Slovenije v sodelovanju z Društvom za raziskovanje jam Simon Robič Domžale.

8.00–19.00 | POEZIJA ZDRAVI
Razstava udeležencev literarnega natečaja / na ogled do 3. aprila.

17.00 | PESMI SRCA
Gledališka predstava / izvaja: OŠ Dragomelj / avtor: Rok Hribar / brezplačne vstopnice.

Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 | MIŠKI V HIŠKI
Razstava ilustracij Kristine Krhin iz knjige Tatjana Pregl Kobe / na ogled do 30. aprila / v okviru festivala Bralnice pod slamnikom / vabljeni.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | BOŠKO IN ADMIRA
ABONMA GLEDALIŠKI JULIJA IN IZVEN

2. april, četrtek

Knjižnica Domžale
14.00 | ROTARY SREČANJE IN ZAKLJUČEK PROJEKTA PODARI TRENUTEK
Predstavitve kluba in slavnostni zaključek projekta / gost: Darko Đurić / org.: Rotary club Domžale / vstop prost.

17.00–17.50 | PRAVLJIČNA URICA
Pravljичna urica / za otroke od 4. leta dalje / obvezna spletna prijava / izvaja: Pravljичna FrTiNa / tudi 9., 16. in 23. aprila.

18.00–18.45 | PRAVLJIČNA JOGA ZA OTROKE
Pravljичna joga / spoznavanje asan / dihanje / enarazredno / elastičen foliavo / en otrok od 7. leta starosti



Koncert: Help!

Klub Blunout, 3. aprila

Klub Blunout
20.30–23.00 | PEPEL IN KRI
V 50-letnem obdobju neprekinjenega delovanja se je skupina vpisala med legende slovenske zabavne glasbe in prispevala v glasbeno zakladnico nepregledno vrsto zimzelenih pesmi.

5. april, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | MARY ANNING: RAZISKOVALKA FOSILOV
Animirani film / 72' / sinhronizirano, 7+ / vedoželjna, pogumna in neugnana deklica krši pravila in norme svojega časa že v mladosti, pozneje pa postane ena prvih znanstvenic.

17.30 | DAVID
Animirana pustolovščina / 109' / sinhronizirano, 7+ / David, skromen in odločen pastir, stopi v osrednje, ko velikan Goljat ogrozi deželo.

19.00 | HAMNET
ZA ZAMUDNIKE

Ljubzenska drama / 125' / Chloé Zhao (Dežela nomadov) si zamišlja, kako bi lahko tragedija iz Shakespearovega resničnega življenja navdihnila nastanek njegove brezčasne mojstrovine Hamlet.

20.00 | DRAMA
Glej opis pod 3. april.

6. april, ponedeljek

Mestni kino Domžale
15.00 | DAVID
Glej opis pod 5. april.

17.30 | DRAMA
Glej opis pod 3. april.

20.00 | ZADNJI VIKING
Glej opis pod 4. april.

7. april, torek



Razstava: Miha Gutman - Obrazi Oceana

Center za mlade Domžale, 16. aprila

19.00 | MAŠA JELUŠIČ: PROFESOR JE KONČNO MRTEV
Literarna kavarna / pogovor vodi: Tadeja Rode Teran / velja za nalepko za Okusimo besedo / vstop prost.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
18.00 | SREČKONSTRIPREDSTAVA JE RES ČUDEN NASLOV ZA PREDSTAVO ABONMA POTOVALCI

Center za mlade Domžale

19.00 | MIHA GUTMAN: OBRAZI OCEANA
Odprije fotografske razstave / razstava podvodnih fotografij 14-letnika, ki za svoja dela že prejema prva priznanja.

Klub Blunout
20.00–22.00 | TADEJ TOŠ
Stand up

Mestni kino Domžale
18.15 | ZEMLJO KRAST

Drama / 70' / duhovita in iskriča družbena satira, v kateri se starši ne borijo le za boljšo prihodnost svojih otrok, ampak tudi za svoj ego.

20.00 | DRAMA
Glej opis pod 3. april.

17. april, petek

Knjižnica Domžale
9.00–13.00 | SHRANIMO SPOMINE
Zbiranje starih fotografij, razglednic in drugega gradiva / domoznanska zgodovinska vrednost / digitalizacija / posnetki tovarn, obrti, kmečkega dela, počitnic in drugih spominov iz preteklosti / obogatitev domoznanske zbirke.

16.00–18.00 | DAN KNJIGE: RAD BEREM
Ustvarjalnica / družinska ustvarjalna delavnica / vstop prost.

18.00 | SRČIKA VITALNOSTI: KNJIGA O LJUBEZNI DO SEBE
Predstavitve knjig Andreja Glumca, lastnika



Shranimo spomine

Knjižnica Domžale, 17. aprila

19.00 | SENTIMENTALNA VREDNOST
ZA ZAMUDNIKE
Drama / 132' / po smrti mame se sestra Nora in Agnes znova srečata z očetom Gustavom, nekdanjim režiserjem, ki želi s filmom o tragični družinski preteklosti znova uspeti.

19.45 | ZADNJI VIKING
Glej opis pod 4. april.

20. april, ponedeljek

Knjižnica Domžale
9.30–10.30 | MARTA BARTOLJ
Srečanje z ilustratorko / kako nastane knjiga in delo ilustratorja / Bralnice pod slamnikom / vstop prost.

18.00 | VSTOP MLADIH NA TRG DELA: PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILOŽNOSTI
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

8.00–19.00 | PRAVLJIČNI PALČEK
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 6. maja.

Knjižnica Janeza Trdine Mengeš
19.00–20.00 | ANTIČNI BRALNI VEČER
Glej opis pod 18. april.

Kulturni dom Radomlje
18.30–20.00 | OBRAZI IRANA
Fotografska razstava / razstavlja članica FKVK Mavrica Karmen Potočnik / potovanje v letu 2018 v taktat še miren Iran.

Mestni kino Domžale
18.00 | ZEMLJO KRAST
Glej opis pod 16. april.

19.30 | OH CET
Glej opis pod 4. april.

20.00 | NAŠE GOSTOLJUBJE + GLASBA V ŽIVO



Fotografska razstava: Obrazi Irana

Kulturni dom Radomlje, 20. aprila

Mestni kino Domžale
17.30 | ČAROBNO DREVO
Glej opis pod 19. april.

19.30 | MICHAEL
Glasbena drama / 117' / filmska upodobitev življenja in zapuščine enega najplivnejših umetnikov, slavnega zvezdnika Michaela Jacksona.

20.00 | OH CET
Glej opis pod 4. april.

25. april, sobota

Mestni kino Domžale
17.00 | SKOKCI
Glej opis pod 10. april.

18.00 | SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM
Glej opis pod 3. april.

19.30 | DRAMA
Glej opis pod 3. april.

20.00 | MICHAEL
Glej opis pod 24. april.

26. april, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | MARY ANNING: RAZISKOVALKA FOSILOV
Glej opis pod 5. april.

17.30 | ČAROBNO DREVO
Glej opis pod 19. april.

19.00 | ČAROVNIK IZ KREMLJA
ZA ZAMUDNIKE

Triler / 152' / politični triler spremlja Vadima Baranova, ki v kaosu postsovjetske Rusije postane ključni svetovalec Vladimirja Putina.

20.00 | MICHAEL
Glej opis pod 24. april.

27. april, ponedeljek

sploščanje / okteptevn rokusa / za otroke od 5. leta dalje / Izvajka: Praviljučna FrTiNa / obvezna spletna prijava.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 BOŠKO IN ADMIRA <i>ABONMA GLEDALIŠKI ANTIGONA IN IZVEN</i>
3. april, petek
<i>Knjižnica Domžale</i>
16.00–19.00 IGROTEKA

Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije / tudi 10., 17. in 24. aprila.

16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ

Predstavitve knjižnične igroteke / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / vstop prost.

19.00 NA PLAN Z IDEJO
Odrptje razstave / predstavitve izvedenih projektov participativnega proračuna Občine Domžale 2024–2025 / razstava bo na ogled do 23. aprila / org.: Občina Domžale / vstop prost.
<i>Mestni kino Domžale</i>
17.00 VIHARNI VRH
Romantična drama / 196' / režiserka Emerald Fennell predstavlja drzno, mračno in erotično nabito priredbo brezčasne klasike Emily Brontë – zgodbo o ljubezni, ki je premočna, da bi ji ubežali, in pretemna, da bi prežvela.
18.00 SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM

Animirana akcijska komedija / 98' / sinhronizirano, 7+ / po zmagi nad Bowserjem se Mario in Luigi soočita z njegovim sinom, Bowserjem mlajšim, ki želi rešiti očeta in zavladati svetu.

19.45 | PROJEKT ZADNJE UPANJE

Znanstveno-fantastična pustolovščina / 56' / učitelj Ryland Grace se zbudi na vesoljski ladji brez spomina, svetlobna leta od Zemlje.

20.00 DRAMA
Romantična komedija / 106' / film s humorjem raziskuje, koliko resnice prenese odnos ter ali lahko popolna iskrenost zvezo reši ali jo dokončno razbije.
<i>Klub Blunout</i>
20.30–23.00 HELP!

HELP! A Beatles Tribute prinaša elektrizirajoče in avtentično praznovanje legendarne četverice, pri čemer zvesto ujame zvok, duh in razvoj največje skupine v zgodovini popularne glasbe.

4. april, sobota

Mestni kino Domžale

18.00 | OH CET

Komedija / 100' / zgodba spremlja znanega hrvaškega podjetnika Miljenka, ki prav na rojstni dan doživi nenađen preobrat.
19.30 EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU
Koncertni dokumentarni film / 90' / Elvis Presley prepeva in odstira svojo zgodbo, kot je nismo videli še nikoli prej v novem filmskem doživetju vizionarskega filmskega ustvarjalca Baza Luhrmanna.
20.15 ZADNJI VIKING

Črna komedija / 116' / Mads Mikkelsen kot John Lennon in krvavi, skandinavsko odštekani črni komediji o dveh bratih, ki se odpravita na pot, da bi našla davno zakopani plen – in spotoma odkrijeta sama sebe.

FILMSKI ABONMA PONEDELJEK

12. april, nedelja
<i>Krajevna knjižnica Ihan</i>
18.00 BRALNE TAČKE
Beremo kužku, skupniško / starost: 4+ / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73.
<i>Mestni kino Domžale</i>
17.15 SKOKCI

Potopisno predavanje / popotnica: Ajda Šter / vstop prost.

19.00 | JAPONSKA

Knjižnica Domžale

19.00 | SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM

Glej opis pod 3. april.

19.30 | OH CET

Glej opis pod 4. april.

20.00 | NAŠE GOSTOLJUBJE + GLASBA V ŽIVO

FILMSKI ABONMA PETEK

Filmsko-glasbeni dogodek v živo / 75' / Andrej Go-ričar z orkestrom v živo spremlja Keatonovo klasi-ko Naše gostoljubje, duhovito zgodbo o ljubezni, klanovskem sovraštvu in južnjaški časti, polno komičnih zapletov in dih jemajočih kaskaderskih prizorov.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
17.00 PO RUSKI PRIPOVEDKI: LALANIT (REPA VELIKANKA)
ABONMA OTROŠKI ČUDOGLED IN IZVEN
<i>KD Radomlje, Kodrova dvorana</i>

18.00–20.00 | IZMENJEVALNICA VEŠČIN »TI MENI – JAZ TEBI«

Na našem zadnjem srečanju v tej sezoni bomo odkri-vali Domžale in slammikarske tovarne / dobimo se pred muzejem, sprehod bo trajal eno uro / obvezne prijave do 21. 4. do 12. ure na 01 724 84 08.

KD Radomlje, sejna soba

18.30–19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Z glasnim branjem odlomkov iz knjige Pavla Med-veščka Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življenja, ki je temeljil na zavedanju človekove soodvisnosti od narave / info: dskt.info@gmail.com.

<i>Krajevna knjižnica Ihan</i>
14.00–19.00 RAD BEREM
Družniška ustvarjalnica / starost: 4+ / vstop prost.
<i>Mestni kino Domžale</i>
17.00–18.00 ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE

Družniška delavnica / Praviljučna soba / spozna-vanje škarji in različnih materialov / priporočena starost: 3+ / vstop prost.

18.00 | BESEDE, KI POVEZUJEJO

Druženje ob glasnem branju / bere: Milan Marinič / vstop prost.

Krajevna knjižnica Ihan

14.00–19.00 | RAD BEREM

Družniška ustvarjalnica / starost: 4+ / vstop prost.

<i>Mestni kino Domžale</i>
17.00 KO TE JE STRAH, GLOBOKO VDIHNEŠ IN SE NASMEHNEŠ
ABONMA FILMSKI SREBRNO PLATNO
<i>Kulturni dom Groblje</i>

11.00 | 7. MEDNARODNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Mladinski film / 87' / film s pop referencami in di-rzno držo slavi upor, solidarnost in drugačnost.

19.30 | ZADNJI VIKING

Glej opis pod 4. april.

20.00 | DVA TOŽILCA

Glej opis pod 10. april.

15. april, sreda

Knjižnica Domžale

Pikina čajanka / Potovanje / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / vodi: Lidija Smrkolj Turšič / obve-zna je spletna prijava.

16. april, četrtek

Knjižnica Domžale

10.00–12.00 | DOBRO SPIM, ZDRAVO JEM, LEPO ŽIVIM

Predavanje / predava: Boris Čampa / org.: Društvo upokoencev Domžale / vstop prost.

<i>Mestni kino Domžale</i>
17.00 SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM
<i>Glej opis pod 3. april.</i>
17.30 ČAROBNO DREVO

Družniški film / 110' / sinhronizirano, 6+ / ognje-met domišljije, smeha in pustolovščin po prilju-bljeni otroški seriji romanov Enid Blyton.

FILMSKI ABONMA PONEDELJEK

21. april, torek
<i>Knjižnica Domžale</i>
19.00 JAPONSKA
Potopisno predavanje / popotnica: Ajda Šter / vstop prost.
<i>Kulturni dom Franca Bernika Domžale</i>
20.00 LOUIE'S CAGE PERCUSSION »PURE« ABONMA GLASBENO-SCENSKI PRVI IN IZVEN

19.00 | JAPONSKA

Knjižnica Domžale

19.00 | SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM

Glej opis pod 3. april.

19.15 | TIHA PRIJATELJICA

Drama / 147' / tri obdobja, tri človeška življenja, trije nerodni, a iskreni poskusi povezovanja: s sve-tom, naravo in samim seboj.

19.30 PROJEKT ZADNJE UPANJE
<i>Glej opis pod 3. april.</i>
28. april, torek
<i>Knjižnica Domžale</i>

8.00–19.00 | PLAKAT MIRU: SKUPAJ KOT EDEN

Razstava / dvorana knjižnice / na ogled do 12. maja.

Mestni kino Domžale

10.00 ČAROBNO DREVO
<i>Glej opis pod 19. april.</i>
18.00 ZADNJI VIKING
<i>Glej opis pod 4. april.</i>
19.30 DRAMA

Glej opis pod 3. april.

20.15 | VIHARNI VRH

Glej opis pod 3. april.

29. april, sreda

Mestni kino Domžale

10.00 | SUPER MARIO GALAKTIČNI FILM

Glej opis pod 3. april.

18.00 | ZEMLJO KRAS

Glej opis pod 16. april.

19.30 | MICHAEL

Glej opis pod 24. april.

20.00 | PROJEKT ZADNJE UPANJE

Glej opis pod 3. april.

30. april, četrtek

Mestni kino Domžale

<i>Mestni kino Domžale</i>
10.00 MARY ANNING: RAZISKOVALKA FOSILOV
<i>Glej opis pod 5. april.</i>
17.00 OH CET
<i>Glej opis pod 4. april.</i>
17.30 DVA TOŽILCA

Glej opis pod 10. april.

19.30 | HUDIČEVKA V PRADI 2

Komična drama / 120' / Miranda Priestley se sooči z nekdanjo asistentko Emily, zdaj tehniko v medijskem svetu.

20.00 | TIHA PRIJATELJICA

Glej opis pod 27. april.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijski material**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja pri-javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o do-godkih v **maju** pošljite do **17. aprila** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

20.00 TIHA PRIJATELJICA
<i>Glej opis pod 27. april.</i>
20.00 TIHA PRIJATELJICA
<i>Glej opis pod 10. april.</i>
19.30 HUDIČEVKA V PRADI 2

Komična drama / 120' / Miranda Priestley se sooči z nekdanjo asistentko Emily, zdaj tehniko v medijskem svetu.

20.00 TIHA PRIJATELJICA
<i>Glej opis pod 27. april.</i>
20.00 TIHA PRIJATELJICA
<i>Glej opis pod 10. april.</i>
19.30 HUDIČEVKA V PRADI 2

Komična drama / 120' / Miranda Priestley se sooči z nekdanjo asistentko Emily, zdaj tehniko v medijskem svetu.

20.00 | TIHA PRIJATELJICA

Glej opis pod 27. april.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijski material**

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja pri-javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o do-godkih v **maju** pošljite do **17. aprila** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 18. februarjem in 18. marcem 2026

Število naših posredovanj v zadnjih štirih tednih se je povzpelo na skupno število dva-ndvajset. Dnevne izmene, na dolžnosti med 6. uro zjutraj in 18. uro zvečer, so prejele šest-najst klicev s številke 112. Nočne izmene, na dolžnosti med 18. in 6. uro zjutraj, pa šest klicev. Gledano strogo statistično je bil za občane najbolj neugoden čas v prvi polovici tedna, še posebej ob sredah, zjutraj med osmo in pol enajsto uro.

Zagorelo je trikrat. Nekaj po tretji uri zjutraj smo bili obveščeni, da v Domžalah na Plečnikovi gorita dva zabojnika za odpadni papir. Pogasili smo ju, še preden se je ogenj razširil na okolico. Na avtocesti je zagorela pnevmatika tovornega vozila. Z gašenjem je začel voznik, gasilci pa smo pogasili do konca, ohladili prikolico ter opravili še pregled s termovizijsko kamero. Če se prisotni ne bi pravilno odzvali, bi ogenj, ki je izbruhnil v ličarski delavnici domžalskega podjetja, povzročil ogromno škodo. Tako pa je bil hitro omejen in z našo pomočjo tudi dokončno pogašen.

Več kot polovico naših posredovanj tokrat predstavljajo prometne nesreče. Osem se jih je pripetilo na avtocestnem odseku, ki ga pokrivamo domžalski poklicni gasilci, od tega kar tri v predoru Trojane. V različnih kombinacijah trkov in nalletov osebnih, kombiniranih in tovornih vozil je bilo poškodovanih pet oseb, po naših podatkih le lažje.

Po dve osebni vozili sta trčili še na regionalni cesti na Studencu pri Krtini, na Kamniški cesti v Preserjah ter v križišču pri IOC na trzinski obvoznici. Telesne poškodbe (lažje) imamo zabeležene le pri prvi nesreči izmed naštetih. Poškodbe je utrpel tudi kolesar, potem ko je vanj trčil voznik osebne-ga vozila v Domžalah na Ljubljanski cesti.

V dveh stanovanjskih blokih v Domžalah je iz napeljav centralne kurjave prišlo do izliva vode. Pozaprlji smo ventile ter posesali izlito vodo. V Radomljah smo iz blata izvlekli tovornjak, ki je prevažal konje. V stanovanjskem objektu na Ljubljanski v Domžalah je stanovalka zaznala vonj po plinu in ob tem začutila glavobol. Naše naprave nevarnosti niso zaznale, smo pa poskrbeli za zračenje ter ji priporočili naročilo servisa. Trikrat so nas za pomoč pri prenosu obolenih oseb zaprosili reševalci NMP iz ZD Domžale.

Pustovanje članov Medobčinskega društva Sožitje

Člani Medobčinskega društva Sožitje smo se 16. februarja, dan pred pustom, zbrali v diskoteki Šporn v Radomljah, kjer smo imeli pustovanje.



MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Zbirale so se pustne maske v kostumih – kraljične, gospodične, čarovnice, kavboji, klovn, zmaji, Miki Miška ... Vsi so se vrteli ob zvokih disko jokeja, ki je skrbel za glasbo. Bilo je kar vroče. Žejo smo si gasili s fanto in kokakolo. Veselili smo se v

dobri družbi in se sladkali s slastnimi krofi. Najboljše maske so bile nagrajene. Leto 2026 je jubilejno, saj društvo praznuje 60-letnico delovanja, zato smo nagradili kar pet najboljših mask. Upamo, da smo pomagali pomladi in pregnali starko zimo.

METKA MESTEK

Nadaljujemo z dobrim delom

Občni zbor Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA je v dneh pred dnevom žena pripravila občni zbor. Na njem smo pregledali delo, opravljeno v letu 2025, sprejeli program in finančni plan za leto 2026, ob tem pa se z nageljni spomnili vseh prisotnih deklet in žena tem jim zaželeli vse najboljše ob dnevu žena.

v drugih društvih in organizacijah, povezujemo se s KS, ob tem pa skušamo o vseh svojih aktivnostih obveščati tudi po medijih. Dobro obiskane so ekskurzije, na katerih spoznavamo dogodke iz NOB po Sloveniji.

Poročila za leto 2025 so bila sprejeta soglasno, enako kot program dela in finančni plan za leto 2026. Pohvalili smo našega delegate v občinskem



Prisotni smo najprej prisluhnili poročilu o delu v letu 2025, ki ga je za-znamovalo tudi priznanje republiške organizacije za vrednote NOB Slovenije, ki ga je namenila članom in članicam iz KS Dob in KS Krtina, ki skušajo s svojim delom krepiti vrednote NOB, hkrati pa poskrbeti, da spomni na hrabrost in pogum slovenskih borcev ne bodo pozabljeni. Tako smo ob 80. obletnici konca druge svetovne vojne prižgali svečke ob vseh spomenikih žrtev vojne. V ta sklop spada tudi skrb za spomenike in spominska obeležja, sodelovanje na čistilni akcijah, prireditve ob spominih na posamezne dogodke iz NOB, pa tudi praznovanje krajevnega praznika na Hrastovcu, udeležba na prazniku KS Krtina, ne pozabimo na komemoracijo ob dnevu spomina na mrtve, redno pa se udeležujemo tudi prireditev, ki jih pripravlja ali organizira prevoz Združenje za vrednote NOB Domžale. Ob tem smo ugotavljali, da so člani in članice naše organizacije aktivni tudi

združenju, mag. Petra Pengala, OŠ Dob, s katero sodelujemo pri pripravi komemoracije. Posebej pa se moramo zahvaliti Pevskemu zboru Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik za sodelovanje pri prireditvah, pa tudi našim prostovoljcem, ki vedno najdejo čas za pomoč pri delu društva. Dogovorili smo se, da v letu 2026 skušamo pripraviti komemoracijo tudi v KS Krtina, naši člani so že sodelovali tudi pri čistilni akciji 2026, še več skrbi pa bomo namenili urejanju spomenikov in spominskih obeležij ter njihove okolice. Veseli smo bili pozdravov Društva upokojencev Naš dom Dob, sprejeli pa tudi opravičila nekaterih vabljenih gostov.

Občni zbor, ki ga je vodil Janez Rom, bo dobra osnova za delo v letu 2026, v katerem pričakujemo enako zavzetost naših članov in članic, ki se jim za njihov prispevek iskreno zahvaljujemo in jih vabimo, da so tudi v letu 2026 z nami.

VERA VOJSKA

Druženje s stanovalci MGC Bistrica Domžale

Leta 2020 so člani Društva Šola zdravja zasejali seme srčne akcije.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Dogovorili so se, da polepšajo dneve stanovalcem MGC Bistrica Domžale, ki so na vozičkih, tako da jih vozijo na sprehode. Akciji so se pozneje pridružili še člani Društva upokojencev Domžale in sorodniki stanovalcev.

Prostovoljke in prostovoljci so povedali: »Stanovalce MGC Bistrica Domžale peljemo večkrat na leto na sprehod pod Šumberkom, kjer naredimo postanek za prigrizek in pijačo ter tudi zapojemo pod taktirko Marike Haler. Tradicionalno vsako leto v septembru, na dan Alzheimerjeve bolezni, gremo z oskrbovanci, ki so priklenjeni na vozičke, ter z njihovimi svojci na tako imenovan sprehod za spomin. Lani smo peljali na sprehod 41 ljudi. Vsako leto decembra jih prav tako skupaj z njihovimi sorodniki spremljamo v središče Domžal, kjer si ogledajo novoletno okrasitev in prižig lučk. Zapo-

sleni v MGC Bistrica Domžale nam ob povratku vedno pripravijo pogostitev s čajem in prigrizkom in tudi takrat radi zapojemo, kot je to za praznik v navadi. Ker tako radi pojemo, od leta 2024 praznujemo dan petja. Takrat se nam v avli MGC Bistrica Domžale pridružijo naši prijatelji iz Doma upokojencev Domžale, ki jih pripeljemo prostovoljke in prostovoljci Društva Šola zdravja. Na praznovanju se nam pridružijo člani Društva upokojencev Domžale, ki se ob petkih srečujejo in s petjem ter raznimi igrami skrbijo za redno vadbo spomina. Prostovoljke in prostovoljci Društva Šola zdravja in Društva upokojencev Domžale si želimo, da se bi še dolgo srečevali in drug drugemu kot tudi stanovalcem v domovih upokojencev lepšali dneve.«

MAGDA FILO
FOTO: MARIJA HABE



Počitek med ogledom novoletno okrašenih Domžal

Igrivost v vzgoji – ključ do sodelovanja in povezanosti z otrokom

V januarju smo v Studiu Ritual v Domžalah gostili Nino Seražin Lakota.

Nina je mamica dvema otročoma, po izobrazbi zdravnica in medicinska sestra, hkrati pa tudi terapevtka integralnega dihanja in certificirana mentorica zavestnega starševstva pri dr. Shefali Tsabary.

Predavala je o čustvih in mejah pri otrocih. Velikokrat se nam staršem zgodi, da ne znamo na zdrav način postaviti meje, včasih ne prepoznamo resnične potrebe otroka, ki se skriva za izbruhom ali kakšnim drugačnim vzgibom po pozornosti starša. Predavanje je bilo zelo izpolnjujoče, prežeto s praktičnimi informacijami in odgovori na vprašanja poslušalcev.

Z Nino sva se odločili, da v aprilu ponudiva delavnico, ki bo predavanje nadgradila. Zakaj delavnico? Da ideje preizkusite, doživite, ne le slišite. Tako jih lahko prenesete v prakso. Delavnica bo podprta z nekaj malega teorije, predvsem pa bo zabavna in uporabna. V Ritualu se bo izvedla v soboto, 18. aprila 2026.

Navdih za raziskovanje igrivosti je bilo Ninino lastno starševstvo, ker se ji je zdelo večkrat premalo razigrano. V praksi opaža, da se tudi drugim staršem dogaja podobno. Veliko se ukvarjamo z otrokom. Morda celo preveč, pogosto pa na način, ki so si ga mi zamislili, kar otroka

ne napolni, mi pa ne vidimo tistih iskrivih otroških oči in nasmeha, ki bi poplačal ves vložen trud.

Pogosto pri temi postavljanja mej in sodelovanja z otrokom slišimo nasvet: »Pa dodaj malo igrivosti, otrok potem lažje sodeluje.« Ideja za igrive rešitve pa morda nimamo.

Kaj pa, če otrok povezanost razume drugače kot mi, kaj, če bi z malo drugačnim načinom ukvarjanja z otrokom v krajšem času bolj napolnili njegovo potrebo po povezanosti, ljubljenosti, uzrtosti, avtonomiji?

Starševstvo je odgovorno in resno delo, ni pa nujno, da je resno. Lahko je tudi sproščeno, nasmejano in z iskrkami v očeh. Na delavnici boste lahko izvedeli več o tem, kaj se je zgodilo z našo igrivostjo, zakaj in predvsem, kako vključiti igrivost v vzgojo. Delavnica je namenjena starejšim otrokom okvirne starosti od 1. do 8. leta, a tudi če imate že starejše ali mlajše otroke, bo vsebina izredno bogata za vse prisotne.

Delavnico soorganiziramo Nina Seražin Lakota in društvo za kakovost življenja Leteča želva. Za več informacij lahko obiščete spletno stran Studia Ritual: studiioritual.com ali pa pišete na ritual.domzale@gmail.com.

ANJA T. PURGER

Dihamo z naravo: 10 razlogov, da to pomlad zadihate z nami

Z marcem se je v številne kraje po Sloveniji vrnila vadba Dihamo z naravo, ki združuje nežno gibanje, dihalne vaje in sproščanje na prostem.



DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Program je preprost, dostopen in ustvarjen z mislijo na dobro počutje vseh generacij. Zbrali smo 10 razlogov, zakaj se vam spomladanski 'vdih' še posebej splača.

Zakaj se nam torej pridružiti? Pri vadbi:

- se sprostimo in spustimo nabrane napetosti,
- lažje in globlje dihamo,
- izboljšamo gibljivost in ravnotežje,
- si nabereмо zaloge energije,
- se umirimo in zvečer bolje spimo,
- smo na svežem zraku in v stiku z naravo,
- vadimo v prijetni družbi in ustvarjamo nova poznanstva,
- povečamo motivacijo za redno gibanje,
- začutimo podporo pri premagovanju osamljenosti,
- dobimo močan občutek, da smo naredili nekaj dobrega zase.

dnevni stres ter najti trenutke miru, ki so v današnjem hitrem tempu pogosto redki in težko ulovljivi. Skupinska vadba v naravi poleg tega ponuja varen prostor za srečevanje in sproščene pogovore ter krepi občutek pripadnosti.

Toplo vabimo vse, ki si želite na prijazen način poskrbeti za svoje zdravje in dobro počutje, da se nam v novi sezoni pridružite na vadbi v naravi. Urniki in zbirna mesta za vse lokacije so objavljeni na: www.solazdravja.com. V Domžalah pa vadba poteka:

- vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana in
- vsak četrtek ob 17.30 na šolskem igrišču OŠ Dragomelj.

Dihajmo skupaj – z naravo, za zdravje in dobro počutje.

Kontakt vodje projekta Dihamo z naravo, Andraž Purger: andraz@solazdravja.si.

Mnogim udeležencem vadba pomaga bolje spati, lažje prenašati vsako-

BARBARA MLAKAR
FOTO: ARHIV DRUŠTVA ŠOLA ZDRAVJA

POSEBNA PONUDBA
V MESECU APRILU

V SLAMNIKARSKEM MUZEJU DOMŽALE NUDIMO
20% POPUST NA KNJIGE O OBČINI DOMŽALE:

- OBČINA DOMŽALE 1850–2020,
- NASTANEK MESTNE OBČINE DOMŽALE LETA 1952,
- BERNIK IN NJEGOVE DOMŽALE,
- Z NEKDANJE GORIČICE/FRAGMENTI,
- ZGODOVINA FARE DOMŽALE 1,
- ZGODOVINA FARE DOMŽALE 2.

WWW.KD-DOMZALE.SI

Zahteva za priznanje pravice do invalidnine za telesno okvaro

V Medobčinskem društvu invalidov Domžale ugotavljamo, da mnogo naših članov ne pozna svojih pravic, ki izhajajo iz Zakona o pokojninskem in invalidskem zavarovanju.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE Zato se je naše društvo odločilo, da informira naše člane in ostale občane, ki imajo pravico do ocene telesne okvare glede na sprejeti zakon o določitvi vrst in stopenj telesnih okvar, ki je bil sprejet že oktobra 2021 in objavljen v UL št.163/2021 dne 15.10.2021. S to odredbo se določajo vrste in stopnje telesnih okvar, ki pomenijo izgubo, bistveno poškodovanost ali znatno onesposobljenost posameznih organov ali delov telesa najmanj 30 odstotkov. Seznam telesnih okvar je priložen, pri oceni in je objavljen v odredbi. Bistvena novost pri oceni telesne okvare pa je, da se lahko da oceno telesne okvare ne glede, kje je nastala, ni več pogoj, ali je nastala na delovnem mestu ali na poti na delo, kar pa je bistvena sprememba. Glavni seznam telesnih okvar: 1. Glava, ustna votlina in vrat; 2. Možganski živci, vid in sluh;

3. Možgani, možgansko deblo in hrbtenični mozeg; 4. Živčne korenine, periferni živci, živčno mišični sistem; 5. Srce in pljuča; 6. Zgornji ud; 7. Spodnji ud; 8. Hrbtenica; 9. Prebavni organi; 10. Urogenitalni organi; 11. Koža. Če obstajata dve ali več telesnih okvar, ki jih določa seznam, se skupni odstotek telesne okvare določi tako, da se najvišji odstotek posamične telesne okvare poveča: 1.) Po 20 % za vsako nadaljnjo telesno okvaro, ki znaša 50 % ali več; 2.) Po 10 % za vsako nadaljnjo telesno okvaro, ki znaša 40 % ali 30 %; 3.) Parni organi so veliki sklepi zgornjih in spodnjih udov. Skupni odstotek telesne okvare, določen po 1. in 2. točki ne sme presegati 100 %.

Več informacij lahko dobite na društvu, kjer vam svetujemo in pomagamo pri izpolnjevanju zahtevkov za pridobitev ocene telesne okvare. Predložena pa mora biti vsa

potrebna medicinska dokumentacija, iz katere je razvidno, za katero telesno okvaro se zahtevke uveljavlja. S pridobitvijo ocene za telesno okvaro ima tudi finančni učinek, s tem pa si pridobite tudi status invalida.

Društvo tudi razpolaga s svojim apartmajem Vilo Berberis v Izoli, kamor gredo lahko na letovanje vsi naši člani, ne samo invalidi. Vabljeni, da se včlanite v naše društvo.

Društvo ima v lasti tudi svoj društven kombi, ki je na voljo za prevoze k zdravniku in na preglede po predhodnem dogovoru z voznikom izključno samo za invalide.

Več informacij dobite tudi na naši spletni strani <https://www.mdidomzale.si/> ali v času uradnih ur ob sredah med 15. in 17. uro in ob petkih med 9. in 11. uro.

ZA MDI DOMŽALE
VIDA PERNE,
PREDSEDNICA DRUŠTVA

»Starejši smo skupaj močnejši«

Konec februarja je Društvo upokojencev Domžale uspešno izvedlo svojo 79. skupščino članov.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Dogodek je bil dobro obiskan, kar potrjuje, da društvo ostaja pomembno središče povezovanja, sodelovanja in pomoči med starejšimi v lokalni skupnosti. Predsednik društva Toni Prus je v svojem poročilu predstavil opravljeno delo v preteklem obdobju ter se posebej zahvalil številnim prostovoljkam in prostovoljcem, ki s svojim časom in energijo pomembno prispevajo k uresničevanju programov društva. Posebno priznanje je namenil tudi članom odborov in komisij, ki s svojim delom skrbijo za nemoteno delovanje društva.

Izpostavil je tudi izjemno delo prostovoljnih voznikov in logistike, ki so štiri leta pomagali pri brezplačnih prevozih starejših občanov do zdravstvenih in drugih ustanov. Njihova pomoč je bila za mnoge neprecenljiva. Predsednik je pohvalil tudi dobro organizacijo 5. srečanja upokojencev v letu 2025 ter se zahvalil za dobro sodelovanje z Občino Domžale, PZDU Ljubljana z okolico in ZDUS.

Na skupščini so bili člani seznanjeni tudi s finančnim poslovanjem društva ter načrti in programom dela za leto 2026. Dogodka so se poleg številnih članov udeležili tudi predsednik PZDU Ljubljana z okolico Zvonko Kralj in častni član društva Ferdinand Starin. Za prijeten kulturni program so poskrbele citrarke skupine Notice pod vodstvom Petra Napreta. Po uradnem delu skupščine je sledilo prijetno druženje članov.

Društvo je v zadnjem obdobju pripravilo tudi več zanimivih aktivnosti. Med drugim smo člani obiskali cvetlični sejem v Pordenonu v Italiji, kjer smo uživali med bogato ponudbo cvetja in vrtnarskih idej. V sodelovanju s Policijsko postajo Domžale smo v Knjižnici Domžale organizirali tudi predavanje z naslovom Preventivni nasveti policije za vsak dan, namenjeno večji varnosti starejših.



Poseben poudarek društvo namenja tudi medgeneracijskemu sodelovanju. V Knjižnici Domžale smo pripravili pomladno medgeneracijsko ustvarjalno delavnico, na kateri so mladi in starejši skupaj ustvarjali pomladansko cvetje ter izmenjevali znanje in izkušnje. Društvo nudi podporo tudi osebam z demenco in njihovim svogcem. Vsak petek ob 16. uri potekajo srečanja v prostorih društva z naslovom S pesmijo do boljšega spomina.

Uradne ure društva so ob ponedeljkih in petkih od 9. do 11. ure. Več informacij o dejavnostih društva je na voljo na tel.: 01 724 19 04 ali na spletni strani društva: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>, lahko pa nam pišete na elektronsko pošto: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Tako še naprej dokazujemo, da smo starejši skupaj res močnejši.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE
FOTO: ARHIV DU DOMŽALE

Vabljeni na TRADICIONALNI PRVOMAJSKI POHOD,

ki ga organizira
Turistično društvo Ihan.

Zbor pohodnikov je ob 9. uri v Športnem parku Ihan, od koder se bomo podali po ihanskih gozdovih. Pot je primerna tako za mlajše kot tudi za starejše pohodnike. Po koncu pohoda vas čaka prvomajski golaž in osvežitev.

Lepo vabljeni!

DRUŠTVA

Občni zbori gasilskih društev

Utrip društvenega življenja v Gasilski zvezi Domžale

Občni zbori imajo v slovenskem prostovoljnem gasilstvu poseben pomen. Niso le formalnost, ampak najpomembnejše letno srečanje društva, na katerem člani pregledajo opravljeno delo, ocenijo preteklo obdobje in določijo naloge za naprej.

Tudi v Gasilski zvezi Domžale, ki jo sestavlja štirinajst prostovoljnih gasilskih društev in dve prostovoljni industrijski gasilski društvi, so občni zbori po dolgoletni navadi v januarju in februarju. Na teh srečanjih niso navzoči le domači člani in članice, temveč tudi delegati drugih društev, predstavniki Gasilske zveze, krajevnih skupnosti in drugih krajevnih organizacij. Občni zbor zato ni le interni sestanek društva, ampak tudi pomemben dogodek, ki kaže na tesno vez med gasilstvom in domačim okoljem.

V Gasilski zvezi Domžale smo z letošnjimi občnimi zbori vstopili tudi v leto jubilejev. Tri društva namreč obeležujejo pomembne okrogle obletnice: PGD Trzin in PGD Stob - Depala vas 120 let delovanja, PGD Studenec pa 100 let. Ob jubilejih pa leto zaznamuje tudi pogled v prihodnost, saj se nekatera društva veselijo novih pridobitev, med njimi gasilskih vozil GVM-1 in GVC-1.

V nadaljevanju predstavljamo kratak povzetek občnih zborov društev Gasilske zveze Domžale, pri čemer so društva razvrščena po vrstnem redu, kot so občni zbori potekali.

Prvi letošnji občni zbor v Gasilski zvezi Domžale so opravili člani PGD Domžale - mesto, ki so v lanskem letu praznovali 145-letnico delovanja. Lani so nabavili podvozje za novo GVC-1 Scania, letos pa pričakujejo prevzem vozila po izdelavi nadgradnje. Za dosedanj Mercedes Atego so podpisali prodajno pogodbo s PGD Spodnji Ivanjci iz Gasilske zveze Gornja Radgona. V društvu pa z velikimi pričakovanji spremljajo tudi priprave na gradnjo novega gasilskega doma.

Za PGD Dob je bilo minulo leto delovno, uspešno in slovesno, saj so obeležili 135-letnico delovanja ter prevzeli novo gasilsko vozilo GVM-1. Društvo je bilo dejavno tako na operativnem kot društvenem področju, pripravili pa so tudi več dobro obiskanih dogodkov, med njimi prireditve ob gregorjevem, tradicionalno tekmovanje za pokal Krajevne skupnosti Dob z veselico, dan odprtih vrat ter decembrsko srečanje Z gasilci v novo leto. Veliko pozornosti namenjajo mladini, tekmovanjem, krepitvi prijateljskih vezi doma in v tujini ter delu številnega članstva, saj društvo danes šteje več kot 200 članov, od tega več kot 90 pionirjev in mladincev.

Lansko leto je bilo za PGD Homec polno aktivnosti na operativnem, tekmovalnem in društvenem področju. Med pomembnejšimi podukarji so bili dobro delo z mladino, uspešni nastopi na tekmovanjih, dobro obiskana gasilska veselica, dan odprtih vrat ter dobrodelna akcija zbiranja hrane za socialno šibkejšo. Pomemben del leta so predstavljali tudi operativno delo, usposabljanja in zahtevne intervencije, med njimi požar v nekdanji tovarni Lip Radomlje. Društvo že načrtuje tudi adaptacijo in povečanje gasilskega doma.

V PGD Študa so tudi v minulemu letu ohranili živahen društveni utrip in sodelovali pri številnih dejavnostih za mladino in člane. Pripravili so uspešno veselico ter ob koncu leta poskrbeli tudi za praznično dogajanje v kraju. V prihodnje si želijo še več usposabljanja, sodelovanja članstva in krepitve operativnih vrst.



Industrijsko gasilstvo je imelo na Domžalskem nekoč pomembno in bogato tradicijo, danes pa jo v okviru Gasilske zveze Domžale nadaljuje jeta PIGD Helios in PIGD Tosama.

PIGD Helios tudi danes ostaja pomemben del požarne varnosti v podjetju Kansai Helios. Minulo leto so zaznamovali stalna preventiva, usposabljanja ter dobro sodelovanje s CZR Domžale in drugimi gasilskimi enotami, ob tem pa so na obeh lokacijah skupaj zabeležili 25 dogodkov, ki so jih uspešno obvladali. Društvo, ki šteje 302 člana, želi tudi v prihodnje krepiti izobraževanje, sodelovanje ter pogoje za vzpostavitev lastne operativne desetine.

Tudi v PIGD Tosama je delo v preteklem letu potekalo skladno z nalogami požarne varnosti in zaščite premoženja v podjetju. Uspešni so bili pri pridobivanju sredstev, ki so jih namenili za izvedbo aktivnosti in nakup gasilskih miz. Odprto ostaja vprašanje zadostnega števila operativnih gasilcev, ki ga želijo postopno reševati tudi v sodelovanju z upravo podjetja.

V PGD Jarše - Rodica so minulo leto namenili vajam, usposabljanjem, tekmovanjem in dogodkom v domačem okolju. Ob tem so utrjevali tudi povezanost s članstvom in krajem. Pogled pa že usmerjajo v letošnje leto, saj se veselijo pomembne pridobitve – novega vozila GVM-1.

Za PGD Roval je bilo minulo leto zaznamovano z delom z mladino, družabnimi dogodki in lepimi tekmovalnimi uspehi. Med odmevnejšimi dogodki so bili tradicionalna veselica ter Preventivni dan PGD Roval. Poseben uspeh predstavlja uvrstitev članic A in članov A v ožji izbor ekip za kvalifikacije za gasilsko olimpijado v Avstriji.

Več kot 5000 ur prostovoljnega dela je v minulemu letu zaznamovalo delo članov PGD Studenec. Med pomembnejšimi dosežki so delo z mladino, številne društvene in operativne aktivnosti ter prevzem novega vozila GVM-1, ki je pomembno okrepilo pripravljenost društva. Letošnje leto pa bo še posebej slovesno, saj obeležujejo 100 let delovanja.

Na Viru je bilo minulo leto v znamenju preventive, operative in izobraževanja. PGD Vir je bilo uspešno pri delu z mladino, na tekmovanjih in vajah, ob tem pa so člani sodelovali tudi na več intervencijah ter pridobili novo osebno zaščitno opremo. Pomemben korak naprej so naredili tudi pri gasilskem domu, kjer so uredili dodatni prostor za parkiranje in začeli projekt sušilnice za opremo.

V PGD Stob - Depala vas že zrejo v jubilejno leto, v katerem bodo obeležili 120 let delovanja. Minulo leto je bilo zelo dejavno, saj so sodelovali na številnih slovesnostih, prireditvah, vajah in tekmovanjih ter uspe-

šno izpeljali tudi vrtno veselico. Veseli jih, da imajo po daljšem času znova več podmladka, veliko pozornosti pa so namenili tudi urejanju gasilskega doma in društvenemu življenju. Na občnem zboru so posebno pozornost namenili tudi utrditvi dolgoletnega prijateljstva s PGD Ložine (Gasilska zveza Kočevje), s katerim so podpisali listino o pobratenju.

Operativno delo, usposabljanja in številni dogodki v domačem okolju so zaznamovali leto v PGD Radomlje. Med pomembnejšimi poudarki so bili zahtevna intervencija ob požaru v nekdanjem Lip Radomlje, predelava vozila HTRV za operativno uporabo, pridobitev nove zaščitne opreme ter več opravljenih tečajev in izpitov, s katerimi so še okrepili operativ-

no pripravljenost društva. Veliko pozornosti namenjajo tudi mladini, urejanju gasilskega doma in pripravam na prihodnje investicije, med njimi tudi na novo vozilo GVC-1.

V PGD Pšata - Dragomelj je bilo minulo leto dejavno in povezovalno. Društvo je sodelovalo pri številnih dogodkih v kraju, pomemben del društvenega utripa pa ostaja tudi tradicionalna gasilska veselica. Na tekmovalnem področju so bili posebej uspešni veterani, ponosni pa so tudi na mladega člana Marka Kralja, ki je prejel mladinsko priznanje za junaško dejanje.

V PGD Ihan v minulemu letu ni manjkalo pomembnih dogodkov. Razveselili so se prevzema novega kombija GVM-1, uspešno pa so se iz-

kazali tudi kot organizatorji tekmovanja v orientaciji. Pomemben del društvenega življenja ostajajo tudi tradicionalne ihanske veselice, ki s svojo prepoznavnostjo in obiskom ohranjajo posebno mesto v kraju ter dodatno povezujejo društvo z domačim okoljem.

Letošnje leto bo za PGD Trzin jubilejno, saj društvo praznuje 120 let delovanja. Minulo leto so prevzeli novo vozilo GVM-1 za prevoz moštva, v prihodnje pa načrtujejo tudi nakup novega gasilskega vozila s cisterno GVC-1. Praznovanje jubileja bodo pripravili v tednu okrog praznika sv. Florjana, zavetnika trzinške fare. Ena največjih vrednot društva ostaja povezanost članstva.

Čeprav je bilo leto z vidika intervencij nekoliko mirnejše, je bilo v PGD Žeje - Sveta Trojica veliko dejavnosti na drugih področjih. Društvo je uspešno pripravilo več dogodkov za krajanke, med njimi gasilsko veselico, dan odprtih vrat, jesensko srečanje veteranov in božično-novoletni koncert, ob tem pa nadaljevalo tudi vlaganja v gasilski dom. Dobro opremljena, pomlajena operativna enota in stabilno članstvo predstavljajo dobro podlago za delo tudi v prihodnje.

Pregled letošnjih občnih zborov kaže, da društva Gasilske zveze Domžale ostajajo dejavna, povezana in razvojno usmerjena.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: PGD RADOMLJE

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

MARSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

100% naravni lateks
Piramidna ležalna površina
Pralna prevleka

30% POPUST
NA VZMETNICE IN LEŽIŠČA

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

SVETOVNI DAN KNJIGE

23. april

23. april 8.00-19.00 | V tišini knjig odmeva svet

Knjižnica Domžale

Bukvarna • Nagradne miselne igre • Zlate misli • Vstop prost!

SHRANIMO SPOMINE

Knjižnica Domžale

17. april '26

od 9.00 do 13.00

Želite deliti svoje stare fotografije, razglednice ali drugo gradivo z domoznansko zgodovinsko vrednostjo?

01 724 12 04

www.knjiznica-domzale.si

domoznanstvo@dom.sik.si

Zbiramo fotografije tovarn, domače obrti, dela na kmetiji, preživljanja poletnih počitnic ...

Vabljeni!

KNJIŽNICA semen

IZPOSODI • VZGOJI • DELI

v Krajevni knjižnici Ihan

v Krajevni knjižnici Moravče

2025/2026

ŠPORTNA BRALNA ZNAČKA

OKUSIMO BESEDO

RAD BEREM

1, 2, 3 ... ZNAM!

MOJE BRALNO POPOTOVANJE

BRALNE TAČKE

rok za oddajo: 30. april '26

www.knjiznica-domzale.si

Utrinki PGD Domžale - mesto

Pomlad je že dobro prišla med nas in tako se vse prebuja tudi v našem gasilskem društvu, PGD Domžale - mesto.

PGD DOMŽALE - MESTO Kot vsako leto smo se v začetku leta zbrali na rednem občnem zboru ter se zazrli v preteklo leto. Iz vseh prebranih poročil je razvidno, da dobro delamo, se izobražujemo ter na vajah nadgrajujemo svoje gasilsko znanje. Seznanili smo se tudi s plani društva za to leto, se povesečili s prijatelji sosednjih društev ter negovali

prijateljstvo s člani obeh pobratenih društev, PGD Dekani in DVD Koprivnica. Večer je lepo minil in domov smo odhajali s prijetnimi mislimi in nova srečanja in sodelovanja.

V soboto, 14. marca, pa smo se članice in člani društva pridružili občinski čistilni akciji in očistili gasilski dom z okolico, fantje pa so tudi temeljito preverili in uredili

vso potrebno opremo v obeh gasilskih intervencijskih vozilih. S sodelovanjem na čistilni akciji smo z dobro voljo in ekipnim duhom pokazali, da naše poslanstvo ne obsega le skrbi za varnost ljudi in premoženja, temveč tudi skrb za čisto in urejeno okolje. Tako smo z nasmehi na obrazih vse uredili, malo izrabljene in pokvarjene opreme zavrgli, sobotno popoldne pa nadaljevali v prijetnem druženju. Se nam pa zdi, da s sodelovanjem na takšnih akcijah krepiamo našo povezanost ter dajemo dober zgled mlajšim generacijam.

Hvala vsem, ki ste sodelovali na čistilni akciji, saj skupaj zmoremo več. Z gasilskim pozdravom: Na pomoč!

SONJA OREŠEK



MEDICINSKA PEDIKURA

Pančur d.o.o.

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE

SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale

bližina ZD Domžale

Domžalski skavti na snegu

Z volčiči in volkuljicami smo se odpravili v zasneženo kočevsko pokrajino, ki smo jo poimenovali dežela snežaka Arktosa in zmajčka Tabaluge.

Zimovanje je bilo polno snežnih radosti: kepanja, raziskovanja prečudovite pokrajine, gradnje snežaka in snežnega zidu, pripravili pa smo tudi Arktosovo najljubšo jed, sladoleđ, izdelovali rože za Tabalugovo pokrajino, se kartali, imeli zabavni večer, kurili ogenj in jedli lazanjo iz sača. Čeprav je bil mrzlo, smo s smehom in zabavo v snežno pokrajino priklicali sonce, izkoristili sneg do konca ter domov odšli z nepozabnimi spomini.

Medtem si je naš klan Huda Kura privoščil raziskovanje Velike planine, kamor so se odpravili še, ko je bilo sonce na nebu in je bilo prevroče za jakne. Po ovinkasti vožnji in nizkemu štartu se je med hojo navzgor počasi stemnilo. Nahrbtniki so bili težki od hrane in opreme, koraki pa malo počasnejši, kot bi si želeli. Kmalu je pot postala srebrna, Luna jo je osvetljevala od zgoraj, sneg pa je njeno svetlobo vračal nazaj v noč. Nad nami so bile zvezde, toliko jih je bilo, da so za trenutek naredile noč svetlejšo. Ko smo končno prispeli do koče, smo najprej zakurili v peči. Medtem ko se je koča počasi ogrevala, smo prižgali radio in ga nastavili na prvo frekvenco, ki jo je sploh ujele. Izkazalo se je, da je to Radio Celje. In tako je skozi ves vikend nekje v ozadju malo prasketal, malo pel in postal neuradni soundtrack našega zimovanja. V naslednjih dneh smo zgradili bob stezo, rezali in lepili kolaže ter z rokami gnetli testo za makarone. Malo snega v čevljih, malo moke na rokah, veliko smeha vmes. Zvečer smo se skupaj odpravili še na vrh ujet sončni zahod. Naslednje jutro pa smo nekateri lovili še vzhod. Tri dni koče, snega, radia in dobre družbe plus spominov, ki bodo še nekaj časa hodili z nami po dolini.

SKAVTI DOMŽALE 1



Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:

pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰

sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Optika Škofic že od 1975

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Gregorjevo v enoti Češmin – ustvarjalnost, sodelovanje in tradicija

V enoti Češmin smo letos praznik gregorjevega obeležili na prav poseben način.

VRTEC URŠA Dogodek je potekal v prijetnem sodelovanju s starši ter v ustvarjalnem in sproščenem vzdušju ob uporabi naravnih materialov. Priprave na praznik so se začele že nekaj dni prej. Skupaj z otroki in starši smo zbirali različne zaklade iz narave – koščke lesa, lubje, vejice, storže, mah in druge zanimive materiale, iz katerih bodo nastali gregorčki, majhne ladjice, ki po stari slovenski tradiciji na gregorjevo zaplavajo po vodi ter simbolično prinesejo pomlad in 'luč v vodo'.

Pred začetkom ustvarjalne delavnice smo za starše pripravili kratek nastop. Otroci so zapeli in zaplesali ob ljudskih pesmicah Peričice in Sinička, s čimer so pričarali prijetno in veselo vzdušje ter navdušili zbrane. Sledila je ustvarjalna delavnica po posameznih skupinah. Otroci in starši so z veliko domišljije in



spretnosti izdelovali svoje edinstvene ladjice. Nastajali so raznoliki gregorčki – od preprostih do zelo domiselnih, okrašenih z naravnimi materiali in drobnimi detajli. Ob skupnem ustvarjanju je v prostoru vladalo prijetno in veselo vzdušje.

Po končani delavnici smo pripravili razstavo vseh izdelanih gregorčkov. Otroci in starši so si lahko ogledali številne izvirne ideje ter občudovali raznolikost nastalih izdelkov. Na predvečer gregorjevega so družine gregorčke odnesle domov in jih kasneje samostojno spustile po reki Kamniški Bistrici.

Gregorjevo je bilo tudi letos čudovita priložnost za druženje, sodelovanje in ohranjanje lepe slovenske tradicije. Skupni trenutki ob ustvarjanju so nam pričarali prijeten in topel uvod v pomlad.

URŠA ULČAR, VODJA ENOTE ČEŠMIN

Na obisku pri akademski slikarki Urši Žajdela Hrovat

Letošnji marec smo v skupini Zvončki začeli na prav poseben in ustvarjalen način.



VRTEC DOMINIK SAVIO Odpravili smo se na obisk k akademski slikarki Urši Žajdela Hrovat, ki je tudi babica dveh otrok iz naše skupine, Klare in Pavla.

Gospa Urša nam je predstavila svoj poklic ter otrokom približala svet likovne umetnosti. V svojem slikarskem ateljeju nam je pokazala nekaj svojih umetniških del, nato pa smo lahko opazovali tudi nastajanje slike. Pred našimi očmi je z oljnimi barvami na platno naslikala pomladni šopek, ki ga je nabrala in postavila v vazo, ki jo je izdelala sama. Otroci so z zanimanjem spremljali proces nastajanja umetniškega dela ter spoznavali različne slikarske pripomočke in tehnike.

Otroci so se preizkusili v vlogi malih umetnikov. V ateljeju so ustvarjali risbe z voščenkami za likovni natečaj Likovni svet otrok – Sence našega vsakdana. Nastalo je veliko čudovitih in izvirnih likovnih izdelkov.

Obisk je bil za otroke izjemno doživetje, saj so na neposreden in prijeten način spoznali poklic umetnika ter doživeli ustvarjalni proces od blizu.

Urši Žajdela Hrovat se iskreno zahvaljujemo za topel sprejem, zanimivo predstavitev ter nepozabno likovno izkušnjo, ki bo otrokom še dolgo ostala v spominu.

ANDREJA MARIN SOKLIČ

Tri roke, ena zgodba

Odprtje razstave sester Remc v Centru za mlade Domžale

CZM V četrtek, 5. marca, je v CZM potekalo odprtje likovne razstave Tri roke, ki združuje dela treh domžalskih umetnic in sester – Irene, Darje in Ane Remc. Dogodek je v prijetnem in sproščenem vzdušju privabil številne obiskovalce, ki so lahko pobliže spoznali tako razstavljenih dela kot tudi ustvarjalne poti vseh treh umetnic.

Že sam naslov razstave simbolično nakazuje njeno bistvo – tri roke, tri različni izrazi, a ena skupna strast do likovnega ustvarjanja in ena družina. Razstava združuje ilustracije in slike, ki odražajo raznolike navdihe – od narave in živalskega sveta do arhitekture, ljudi in izkušenj iz tujine.

Na odprtju so sestre tudi osebno predstavile svoje delo ter obiskovalcem ponudile vpogled v ozadje nastajanja razstavljenih del.

Irena, po izobrazbi arhitektka, v svojih ilustracijah združuje občutek za prostor, kompozicijo in detajl. Njeno arhitekturno znanje se subtilno odraža v premišljeni strukturi podob, ki jih ustvarja predvsem v tradicionalnih tehnikah, kot sta gvaš in akvarel, pogosto v kombinaciji. Prav ta ji omogoča platenje barv in

ustvarjanje mehkih, a hkrati izrazitih podob. Navdih črpa iz narave, arhitekture in živalskega sveta, pri čemer posebno mesto zavzema gozdne živali, ki v njenih delih pogosto nosijo tudi tišje, pripovedne zgodbe.

Darja, diplomantka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, je svoj umetniški izraz oblikovala tudi skozi življenje in delo v tujini – v Veliki Britaniji, na Novi Zelandiji in v Rimu. Ta raznolika okolja so pomembno vplivala na njen vizualni jezik in izbiro motivov. V svojem ustvarjanju prepleta digitalne in tradicionalne tehnike, pri čemer izbiro prilagaja ideji in občutku, ki ga želi doseči. Na razstavi predstavlja tudi originalna dela, ki ji pomenijo poseben stik z gledalcem. Kot je poudarila ob odprtju, je zaključek dela pogosto stvar občutka – trenutek, ko umetnik ve, da je zgodba zaključena.

Najmlajša med sestrami, Ana, je študentka veterine, kar se odraža tudi v njenem ustvarjanju. Njeno strokovno znanje vpliva na način upodabljanja živali, ki so eden njenih najljubših motivov. Umetnost ji predstavlja predvsem sprostitev in ravnovesje ob študiju. Ustvarja

v različnih tehnikah, od klasičnih risb do digitalnih ilustracij, navdih pa najde v svetu okoli sebe, filmih in delih drugih umetnikov. Pri razvoju ji pomembno pomagata tudi starejši sestre, ki ji s kritiko in nasveti pomagata izpopolnjevati njena dela.

Razstava pa ima tudi posebno vez s Centrom za mlade Domžale. Ana je do lanskega leta bila del skupine mladih, ki so se srečevali na tedenskih ustvarjalnih delavnicah, Darja se je v teh prostorih že predstavila s samostojno razstavo, Irena pa je sodelovala kot strokovna žirantka na likovnem natečaju in mladinskem fotografskem natečaju CZM. Prav zato ima razstava tudi osebno noto in predstavlja nadaljevanje njihovega sodelovanja z lokalnim okoljem.

Razstava Tri roke ne predstavlja le umetniških del, temveč tudi zgodbo o povezanosti, medsebojni podpori in skupni ustvarjalni poti treh sester. Obiskovalcem ponuja bogato vizualno izkušnjo ter vpogled v tri različne, a med seboj prepletene umetniške svetove.

Vse, ki se niso uspeli udeležiti odprtja, vabimo, da si razstavo ogledate do 10. aprila.





torek
26. maj
18h

POZIV K PRIJAVI FILMOV
Festival je namenjen osnovnošolskim filmskim ustvarjalcem iz Domžal in okolice.

ŠOLE, DRUŠTVA, SKUPINE:
prijavite filme, ki so jih učenci izdelali pri pouku filmske vzgoje ali na filmskih delavnicah.

POSAMEZNIKI:
prijavite filme, ki ste jih izdelali v okviru šolskega pouka ali prostega časa.

Rok za prijavo: **1. maj 2026**
Rok za oddajo filmov: **18. maj 2026**
Prijava in info: suzana@kd-domzale.si

KOLUMNA • NEOKRNJENO

DAMJAN HABE - HABO

DRUGO NAJGRŠE MESTO BREZ DREVES



V razvoju industrijskih Domžal v osemdesetih se je povzdignil znameniti kompleks SPB, ki s sabo še vedno vleče parado slabega okusa in žalostnega izgleda.

Vedno znova pa nas spomni na filistrstvo urbane ga načrtovanja in pomanjkanja vizije, v kaj se mesto želi razviti. V mojem ljubljenskem seznamu so Domžale takoj za Jesenicami. Večno kritizirani največji stanovanjski kontejner na Balkanu pa je prinesel že v osemdesetih zelo svež in napreden pristop urbanega življenja. Ta socialni eksperiment s petsto stanovanji je v prostor in bivanje pripeljal tudi otroke priseljenec. Delavci iz vse Jugoslavije so s sabo navlekli mularijo, ki smo se ji pridružili tudi nekateri staroselci. Na dvorišču SPB-ja se je rodila klika osnovnošolcev iz delavskih družin, ki takrat pod milim nebom ni imela drugega kot dvorišče, gradbišče in kasneje en računalnik, Comodore 64. Gradbeniki so iz varčnosti namesto igrišč zgradili še nekaj stanovanj in ostalo je le nekaj metrov zelenice nad garažami. S prostorom osiromašena mularija smo kot odvečniki zdolgočaseni viseli na klopcah in bili glasni. V prisili brez pravih priložnosti smo se morali samo-organizirati. Ker vsi nismo za vse, smo si razdelili vloge glede na naše talente in zmožnosti. Milan in Sašo sta imela vedno fuzbalko, ker fotr ni verjel v šole, je pa verjel v Dinamo. Od Marjane mat' je popoldan fušala kot šivilja in smo imeli vedno elastično za gumitvist, Slido pa ni imel nič, ampak dolge ure časa in je imel silno dobre veščine metanja predmetov v golobe, ljudi in druge cilje. Bil je zadolžen za frače, frnikule in kepanje. Robi in jaz sva bila prišleka iz drugih plemenskih teritorijev, a sprejeta sva bila v plemo zaradi veščin. Če je bilo treba zanetiti sranje, je Robi razburil ljudi, in če je bilo treba ljudi umiriti, potem sem bil jaz na vrsti. Erik je s sarkazmom podžigal Aleša, predvsem kadar se ni nič dogajalo, da smo se vsi zabavali. Za medplemenske fuzbal tekme je Nataša prinesla torbo prve pomoči, ker je mama delala v Tosami.

Ko tako pogledam z distanco nazaj, mi je jasno, da smo prinesli vsak svoje kvalitete. Vedeli smo, da samo vsi skupaj lahko ustvarimo pestro in barvito otroštvo. Od Aleša Ata je vedno rekel: 'Uzdaj se use i u svoje kljuse!', ampak mi v individualizmu nismo verjeli. Samo ekipno smo lahko funkcionirali! Pa da se razumemo, mene niso spustili do žoge, ker za tja nisem bil! Jaz sem z Marjano in Natašo ždel ob igrišču in držal povoj in Bivacin... za borca na igrišču! Nič kaj dober status pri 12 letih.

Štiri stoletja kasneje pa vsi v 'svoje kljuse'. V mesto pride Dolenjec in kupi znamenito 'staro pošto' ob občini. Zgodi se nič, razen šraufov in prijaznih trgovcev v pritličju. Tudi ta stavba trenutno dokazuje, da so Domžale drugo najgrše mesto. Prvo lepo pomladno vreme pa Domžalčane pretrese. Sobotno druženje na tržnici povzdigne glas med branjevkami, ljudje preko križišča boljčijo škrbino, ki je nastala

po umoru divjih kostanjev. Nekdo nam je oskrnil spomin na otroštvo s terase 'Stare pošte'. Cela tržnica se je spraševala, čigav je park, in večina je menila, da je njihov. 'Mestni je, moral bi biti!'

Mulariji iz SPB-ja bi bilo jasno, da je park od tistega, ki ga rabi in da ga Domžale potrebujejo. Mesto Domžale ima eno res dolgo tradicijo piskavega načrtovanja, kar nam kaže tudi mlado drevje na mestu starih nadomestil čez desetletja. Parki se namreč načrtujejo z rastjem in časom.

66 Prvo lepo pomladno vreme pa Domžalčane pretrese. Sobotno druženje na tržnici povzdigne glas med branjevkami, ljudje preko križišča boljčijo škrbino, ki je nastala po umoru divjih kostanjev. Nekdo nam je oskrnil spomin na otroštvo s terase 'Stare pošte'.

Sicer pa se zdi, da smo malo bližje beli Ljubljani. Ker če imajo oni dramo z žaganjem dreves, jo imamo tudi mi. Že nekaj časa! Elektro je pred letom dni do tal potolkel rastje ob Rači v enem največjih suhih zalogovnikov poplavne vode, tik pred izlitjem v Bistrico. Ta sčičena brežina povzroči vodi, da pritiska na glavno strugo in jo rine na brv pri Mesnarju. In to je vedno tako, večja kot je ujma, bolj pomembno za varnost je obrežno rastje. Podobno je na Pšati ob Dragomlju, in kanalu iz Mengša. Očiščeni bregovi kar kličejo vodno klobuto.

Vsa ta drevesa pa so podrli ljudje, ki jim je bil cilj samo eden. Podreti drevesa. Tako kot mularija iz SPB-ja danes strokovnjaki vedo, da je treba gledati iz več perspektiv in različnih možnosti. Ob reki naj se sporečejo in dogovorijo hidrolog, biolog in urbanist. Ob občini naj se pogovorijo lastnik, arhitekt, sociolog in biolog. In vsem naj bo jasno, da pet kostanjev vzame 1,5 stopinje poletne vročine na klopki pod njimi, vpliva na štiristo metrov mestne klime ter bivanjsko okolje in identiteto mesta.

Zelo začuden moramo biti nad dejstvom, da koncepta interdisciplinarnosti nismo prenesli iz časov, ko se je gradil kontejnerski kompleks. Ta več disciplinarni princip smo pred desetletji upoštevali mulci na ul'ci, a ga danes in kup odraslih ni sposobnih povezati v to mesto.

Vem, povsod se dela tako, individualistično in stihijsko. Žal je tudi nas, mularijo iz SPB, zdesetkal Comodore 64, ko je od Gregata fotr iz Münchna privlekel igro Prince of Persia in smo eno poletje zapravili pred ekranom in okorno tipkovnico. Seveda, v tem času so nam punce iz ekipe pobrali fantje iz drugih plemen. Lahko bi nam bilo že takrat jasno, kam vse to pelje. ☐

Svetovni dan voda 2026: Voda in spol

Svetovni dan voda vsako leto obeležujemo 22. marca.

dr. Marjetka Levstek direktorica JP CČN Domžale - Kamnik, predsednica Slovenskega društva za zaščito voda
Foto: Klemen Razinger)

Tema letošnjega mednarodnega dneva je **Voda in spol**, kar nas opominja na preprosto, a globoko resnico: kjer teče voda, se neenakost med spoloma zmanjšuje. Dostop do varne pitne vode namreč neposredno vpliva na izobraževanje, zdravje, dostojanstvo in ekonomske možnosti žensk in dekl.

Voda kot vprašanje enakosti spolov

Po podatkih **Združenih narodov** in skupnega poročila **WHO/Unicef** iz leta 2025 še vedno **vsak četrty prebivalec našega planeta nima dostopa do varno upravljane pitne vode** - to je približno 2,1 milijarde ljudi. Največje breme pomanjkanja vode nosijo ženske in deklce, zlasti v podсахarski Afriki ter južni in srednji Aziji, kjer so prav one tiste, ki vsakodnevno skrbijo za oskrbo gospodinjstev z vodo in pogosto porabijo več kot 30 minut (ponekod tudi več ur) za njeno zbiranje.

Zato ni naključje, da **6. Cilj trajnostnega razvoja** (SDG 6) določa: do leta 2030 zagotoviti univerzalen in pravičen dostop do varne in cenovno dostopne pitne vode za vse. Uradni podatki OZN pa hkrati jasno kažejo, da **svet trenutno ni na poti, da bi ta cilj dosegli do leta 2030**.

Spomin na preteklost – tudi v Sloveniji voda ni bila samoumevna

Danes v Sloveniji skoraj vsi le odpremo pipo, iz nje pa priteče čista pitna voda. A to ni bilo vedno tako. Po zgodovinskih virih in glede na razvoj javne infrastrukture se je **množična oskrba stanovanj s pitno vodo začela šele po drugi svetovni vojni**, zlasti v obdobju pospešene urbanizacije in gradnje javnih vodovodov v 50. in 60. letih 20. stoletja.

Pred tem so bile hiše odvisne od vaških vodnih zajetij, studencev, potokov in zbiranja deževnice. Poraba vode je bila izjemno nizka – ocenjuje se, da je znašala **okoli 10–15 litrov na osebo na dan**, kar je nepriemerljivo z današnjo porabo. Zaradi pomanjkanja tekoče vode v hišah so prevladovala zunanja suha stra-



Zaposleni na CČN Domžale - Kamnik 24/7 skrbijo za nemoteno obratovanje naprave.

nišča, z vodo pa se je ravno izjemno skrbno in varčno.

Deževnica nekoč in danes

Tudi deževnica ni več to, kar je bila. Raziskave o kislem dežju kažejo, da se je po drugi svetovni vojni z industrializacijo in izogrevanjem fosilnih goriv **povečala vsebnost raztopljenih snovi v padavinah**, predvsem žveplovih in dušikovih spojin, kar znižuje pH padavin. Čeprav se je stanje v Evropi po letu 1990 izboljšalo, je sodobna deževnica v povprečju kemično bolj obremenjena kot v prvi polovici 20. stoletja.

Slovenija – vodna sreča, ki ni samoumevna

Slovenija spada med vodno bogate države. Po podatkih Svetovne banke in WHO **ima približno 98 % prebivalcev Slovenije dostop do varno upravljane pitne vode** v svojih domovih. Večina te vode – **okoli 90 % za javno oskrbo** – se pridobi iz **podzemnih vodnih virov**, kar Slovenijo uvršča med države, ki so še posebej odvisne od kakovosti in varovanja podzemne vode.

To pomeni tudi veliko odgovornost. Onesnaževanje tal, nepravilno ravnanje z odpadki, pesticidi in nevarnimi snovmi se prej ali slej odrazi v vodi, ki jo pijemo.

Odvisnost, ki jo opazimo šele, ko vode zmanjka

Kako zelo smo odvisni od vode, se pogosto zavemo šele takrat, ko je ni.

Že po nekaj dneh brez vode postane jasno, da brez nje ne moremo pripravljati hrane in pijače, skrbeti za osebno higieno ali splakovati sanitarij. V času podnebnih sprememb in močnih izpadov električne energije so možne tudi motnje v oskrbi s pitno vodo, zato je razmislek o osnovni pripravljenosti – na primer **nekaj litrov pitne vode v shrambi** – povsem razumen.

Hvaležnost, odgovornost in spoštovanje

Ob letošnjem svetovnem dnevu voda si ob odprtju pipe vzemimo trenutek in pomislimo, kakšen privilegij je čista pitna voda brez omejitev. Da nam ni treba hoditi kilometre daleč do vira, ki je morda onesnažen, in čakati v vrsti.

Hkrati pa se zavedajmo, da za vsakim kozarcem vode stojijo **številni strokovni in predani zaposleni v komunalnih podjetjih**, ki vsak dan skrbijo za zajem, nadzor, distribucijo in čiščenje vode. Tudi njim – in vodi sami – je posvečen ta dan.

Da bo njihovo delo čim lažje in bomo imeli na voljo dovolj pitne vode, kliče k odgovornosti vsakega posameznika. Spoštujmo naravo in v njej pristno vodo ter vsa živa bitja. Odlaganje in odmetavanje odpadkov v naravi je nesprejemljivo, saj se snovi prej ali slej izlužijo in se tako znajdejo v naših virih pitne vode. Ne pozabimo: voda neprestano kroži. ☐



Domžale - Kamnik: iztok prečiščene odpadne vode v Kamniško Bistrico

KULTURA

26. Gostičevi dnevi 2026

Od spominske svete maše, prek slavnostnega koncerta v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale do obiska dveh opernih predstav

V marcu so se spet odvili letošnji, zdaj že 26. Gostičevi dnevi. V spomin na našega in mednarodno uveljavljenega pevca, tenorista Jožeta Gostiča (1900–1964) so se odvijali vsega skupaj štirje dogodki med 1. in 23. marcem 2026 na Homcu, v Domžalah, Zagrebu in Ljubljani. Kar dva od njih na prvi dan, v nedeljo, 1. marca. Najprej je bila to spominska sveta maša, ki ji je vodil domači župnik Tadej Ložar, v ž. c. Marijinega rojstva na Homcu, pel pa je Mešani pevski zbor Anton Foerster, zbor ljubljanske stolnice sv. Nikolaja pod vodstvom Damijane Božič Močnik. Za tradicionalni slavnostni koncert opernih arij pevskih solistk in solistov iz Zagreba in Ljubljane, ki je bil isti dan v Tomčevi dvorani domžalskega KDFB pa bi lahko rekli, da je šlo za vrhunec vseh letošnjih 26. Gostičevih dnevor. Pod pokroviteljstvom Občine Domžale – saj je koncert pozdravila domžalska županja mag. Renata Kosec – so tudi letošnje prireditve organizirali tradicionalni organizatorji in pobudniki: Kulturno društvo Jožeta Gostiča s Homca, Društvo prijateljev zagrebske Opere, SNG Opera in balet Ljubljana, Opera HNK v Zagrebu in Kulturni dom Franca Bernika iz Domžal. Med navedenimi donatorji je bilo tudi domžalsko podjetje Vzdrževanje vozil in opreme, Urban Nartnik, s. p.

Na nedeljskem slavnostnem koncertu, tradicionalnem nastopu hrvaških in slovenskih opernih pevk in pevcev, je nastopila peterica iz Zagreba: sopranistki Josipa Gvozdančič in Marija Kuhar Šoša, tenorist Domagoj Dorotić, baritonist Josip Galić in pianist Darijan Ivezić. Od naših iz Ljubljane pa je bila še druga četverica: sopranistka Nina Dominko, tenorist Aljaž Farasin, baritonist Ivan Andres Arnšek in pianistka Irena Zajec. Napovedovalec oz. povezovalac je bil eden od naših radijskih asov Ivan Lotrič, vezni tekst pa je prispeval še



La traviata, napitnica

drug radijec Dejan Juravič. Dveurno prireditev odlične operne glasbe so prireditelji in umetniki razdelili v dva dela: v prvi hrvaški-gostujoči del in v drugega, slovenskega-gostijskega. Celoten spored so vsi gostujoči pevke in pevci po vrsti odpeli na pamet, morebitno odrsko statiko popestrili z marsikaterim prijemom prihoda in odhoda, petje v zakulisju odra, vključili marsikateri duet pa vse do finalnega nastopa vse sedmerice solistk in solistov. Kronološko in dramaturško osmišljeni nastop je predstavil dela skladateljev od W. A. Mozarta, prek G. Bizeta, B. Smetane, G. Donizettija, G. Rossinija, J. Gotovca do F. Leharja. Hrvati so peli v izvirmih jezikih v italijanščini, francoščini, češčini, hrvaščini in nemščini. Dovolj izbran in prebran izbor tako solistk kot solistov ter predstavljeni repertoar in nabor tako skladateljev kot njihovih del, hkrati pa nevsiljeno ponudil neke vrste operno antologijo ter določeno dramatikovo vsaj tega prvega dela slavnostnega koncerta. Slika-potret J. Gostiča pa je ves čas bdel med in nad njimi-izvajalci in s tem nenehno opozarjal na trajen in tradicionalen spomin na našega pevkega asa. Še več: v prvem delu tega koncerta je s kratkim vskokom nastopil tudi kot pevec kar pianist-korepetitor D. Ivezić sam! Odlično disponiranim hrvaškim gostom so se v

drugem delu pridružili še naši, Slovenci. Čeprav so bili le trije, so s pianistko lahko uprizorili neke vrste prerez skozi eno samo opero znamenitega Giuseppeja Verdija La traviatto/traviato: od dueta Violette in Alfreda in arije Violette (1. dejanje), prek arije Alfreda, dueta Violette in Germonta in arije Germonta (iz 2. dejanja) pa vse do dueta Violette in Alfreda (3. dejanje) je minul tale ‘uradni’ slovenski nastop. Spet odlična pevka in oba pevca (s pianistko) pa še finalno dejanje, ki se je očitno porodilo spontano: v napitnici Traviate in Alfreda iz 1. dejanja so nastopili vsi nastopajoči pevci doslej, zdaj seveda skupaj; tudi v vlogi zbora: Hrvati in Slovenci.

Po tradiciji se je spomin na sicer rojenega Škofjeločana (Stara Loka pri Šk. Loki), drugače pa Homčana, letos sklenil z obiskom dveh opernih predstav: v HNK v Zagrebu si je slovenski del tega ‘podjetja’ J. Gostiča ogledal operno predstavo Aida G. Verdija (12. 3.), v Ljubljani-Operi in baletu SNG pa še Verdievo Traviato (23. 3.). Obe predstavi in (tenorski) vlogi v njih pa sta še kako zaznamovali našega tenorskega asa J. Gostiča. V obeh je neštetokrat in marsikje odpel ti dve vlogi: Radames v Aidi in Alfreda v Traviati.

DR. FRANC KRIŽNAR
FOTO: TONI IGLIČ

Rdeča nit v delih slikarke Mire Resnik

Marčna razstava v Galeriji Domžale nas nagovarja z abstraktnimi slikami.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Predstavlja jih magistra slikarstva Mira Resnik iz Kamnika, ki je na strokovno umetniško pot vstopila v svojem zrelem obdobju. Na odprtju razstave, ki je bilo 19. marca, nam je v pogovoru s kiparjem Jurijem Smolotom zaupala, kako je po dolgotrajnem ljubiteljskem slikanju v svojih 50. letih zbrala pogum in nadaljevala svojo strast do ustvarjanja na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani in jo tudi uspešno dokončala. V zadnjih letih se spopada z različnimi izzivi v profesio-

nalnem umetniškem svetu in vstopa vanj neobremenjeno. Prepričljiva je tudi njena razstava v domžalski galeriji z naslovom Rdeča nit. Nanaša se na zadnjo serijo slik, ki jih povezuje prepletena rdeča nit, tako vizualno kot tudi simbolično. Slikarsko izhodišče njenih slik je platenje barvnih nanosov z dodajanjem kolažiranih elementov, predmetov in materialnih ostankov iz vsakdanjega življenja, v platna pa tudi zareže in nato reze poveže s prepletom niti v obliki mreže. Mešana tehnika se vsebinsko povezuje z njenim doživljanjem sveta in narave, ki jo obkrožuje. Do-

miselne so njene Hiše dobrih vzorcev kot prisposoda notranjih doživetij, ki jih avtorica doživlja skozi nanizane vzorce izvezenih tekstilij, najdenih predmetov in narisanih elementov. To so notranje hiše, ki jih odpiramo in oblikujemo z dobrimi vzorci, slabe pa spuščamo skozi dimnike in kanalizacijske sisteme - bolj ali manj uspešno. V seriji Prostori življenja se problematike slikarskega prostora loteva v kiparski maniri z oblikovanjem pozitivnih in negativnih prostorov, s poudarjanjem igre svetlobe in senc v reliefni površini ter z njimi odpira nova vizualna okna, jih zastira z nitmi in jim dodaja tridimenzionalne figure. Osrednji del razstave pa predstavlja serija slik, v katerih prepleta več različnih poudarkov: podoba in poezijo; igro polne in prazne površine slikarskega platna, ki jo zapolnjuje z vezeno mrežo niti; preplet dvo- in trodimenzionalnih prostorov v obliki lebdeče kocke, ki jim dodaja še četrto dimenzijo z vpogledom v avtoričino refleksijo sodobnega časa in prostora. Vabljeni na ogled razstave do 9. aprila.

KATARINA RUS KRUSHELJ
FOTO: MIRO PIVAR



APRIL



V CENTRU ZA MLADE

MIGANJE ZA MLADE

JOGA ponedeljki, 16:45 in 18:00; začnemo 13. 4.

PILATES srede, 17:45 in 19:00; začnemo 1.4.

Za mlade od 15. do 29. leta; 10 € za 4 obiske

DELAVNICE ZA MLADE

KVAČKALNICA toriki, 17:00 – 19:00

KAM NA ŠIHT? četrtek, 9. 4., ob 17:00
Delavnica kariernega usmerjanja ***Brezplačno**

MANGA ponedeljki, 16:00 – 17:30

USTVARJALNICE srede, 18:00 – 20:00

ŠPANSKO S ŠPANKO toriki, 16:00
Jezikovno klepet z naravno govorko ***Brezplačno**

PREDAVANJE ZA STARŠE

VZORCI, KI JIH PRINAŠAMO V STARŠEVSTVO četrtek, 6. 4., ob 18:00

Predava Ana Dea Roštohar; ŠCRD

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA

USTVARJANJE Z GLINO četrtek, 23. 4., ob 17:00

KNJIŽNI KLUB

Več informacij najdete na **spletni strani**.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Srede, 16:00 – 19:00 ***Brezplačno**

UČNA POMOČ – KEMIJA

Ponedeljki, 16:15 – 17:15 ***Brezplačno**

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO **INFO@CZM-DOMZALE.SI**
ALI 040 255 568

APRIL

2026 koledar dogodkov

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

torek, 31. marec | 20.00
sreda, 1. april | 20.00
četrtek, 2. april | 20.00
BOŠKO IN ADMIRA
ljubezenska drama / Slovensko mladinsko gledališče / režija: Živa Bizovičar / igrajo: Primož Bežjak, Nataša Keser, Boris Kos, Kaja Petrovič, Stane Tomazin



Admira in Boško, muslimanka in pravoslavac, sta leta 1993 poskušala pobegniti iz Sarajeva, a ju je ustrelil ostrostrelec. Njuna tragična smrt je postala simbol prepovedane ljubezni v vojni, a hkrati sproža vprašanja o izrabi čustev za ustvarjanje novinarskih zgodb.

sobota, 11. april | 10.00
Sobotna otroška matineja
GLAVA DOL – NOGE GOR!
živobarvna komedija za dojenčke in malčke / Gledališče AEIOU / režija: Katja Kähkönen / igra: Rada Kikelj Drašler, Polona Prosen / 40' / primerno za starost: +6 mesecev



Predstava o cirkuški družini (Očka Klovn, Mamica Čarodejka, Bubu Akrobat) skozi igro in rutino dneva vodi malčke od jutra do večera. Interaktivna, senzorno prilagojena najmlajšim, poteka med občinstvom, ki aktivno sodeluje.

ponedeljek, 13. april | 20.00
NIKOLI VEČ
nastopajo: William Hagen (violina), Mairead Hickey (violina), Georgy Kovalov (viola), Tim Posner (violončelo), Mate Bekavac (klarinet) / spored: D. Šostakovič: »Godalni kvartet št. 8«, P. Haas: »Drugi godalni kvartet«, A. Lokšin: »Kvintet za klarinet in godalni kvartet«



Koncert z deli Šostakoviča, Lokšina in Haasa, prežetimi z osebnimi izpovedmi izpod totalitarnih režimov, prepovedano glasbo v času diktatur, nas vabi k poslušanju, empatiji in povezovanju prek glasbe, ki presega čas in besede.

četrtek, 16. april | 18.00
SREČKONSTRIPREDSTAVA JE RES ČUDEN NASLOV ZA PREDSTAVO
interaktivni gledališki dogodek / Cankarjev dom, Kosovelov dom Sežana, Zavod Škrateljce / režija: Mare Bulc / nastopata: Nik Škrlec, Manca Trampuš / 80' / primerno za starost: 12+
Interaktivna predstava z Nikom Škrlecem in Manco Trampuš (Koala Voice), navdihnjena s stripom o Kosovelu, spodbuja ustvarjalnost. Prepleta gledališče, glasbo, strip in dialog ter briše meje med odrom in občinstvom, ki pos-

tane soustvarjalec vsebine.
petek, 17. april | 17.00
Po ruski pripovedki: LALANIT (REPA VELIKANKA)
glasbena burleska za otroke / Gledališče Lalanit, Društvo lutkovnih ustvarjalcev / režija: luna Ornik / igra: luna Ornik / glasbena spremljava v živo: Joži Šalej / 35' / primerno za starost: 3+



Predstava z živo klavirsko glasbo v duhu commedie dell'arte in film noirja prinaša igrivo pripoved o repi velikanki – zgodbi o nastanku sveta. V verigi pomoči jo izpulijo vsi skupaj – veliki pok – nato pa se v smehu zvalijo po tleh.

sobota, 18. april | 10.00
Sobotna otroška matineja
BIBAMICA NA KONCERTU
koncertna predstava / Lutkovno gledališče Kinetikon / nastopajo: Brina Vogelnik (BibaMica), Petra Pikalo (MatKurja), Luka Ropret (kitarar), Jaka Hawlina (bariton, trobenta) / 45' / primerno za starost: 3+



BibaMica išče pesmi z Bisergore. So skrite v biserih? Skupaj z otroki, Brino, Luko, Jako in MatKurjo jih pričara na koncertu! Predstava Bibamica, po seriji Bisergora, obuja skoraj pozabljene slovenske otroške pesmi in navdušuje vse generacije.

torek, 21. april | 20.00
sreda, 22. april | 20.00
LOUIE'S CAGE PERCUSSION »PURE«
komični talkalski spektakel / nastopajo: Sebastian Brugner-Luiz, Florian Klinger, Kristof Hrastnik, Joachim Murnig, Lucas Salaun, Alessandro Petri



Louie's Cage Percussion združujejo virtuozna točkala, klasične instrumente in sintetizatorje v edinstven zvok. Z domišljijo, ritmom in humorjem presegajo meje žanrov in očarajo s svojo energijo.

KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE

Ljubljanska 61
T 722 50 50
www.kd.domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

André Aciman
Popolni dnevi
BELETRINA, 2025



Skupina mladih Američanov se po okvari jahte nastani v hotelu na italijanski obali. Medtem ko čakajo, da bo jahta popravljena, se skušajo čim bolj zabavati. Kmalu njihovo pozornost zbudi moški v šestdesetih letih, urejen, vitek, vedno brezhibnega videza, ki počitniške dneve v hotelu očitno preživlja sam. Očitno je, da je zanimanje obojestransko, saj nekega dne pristopi k njim in kar mimogrede z dotikom roke pozdravi bolečino v rami enega izmed članov skupine. Predstavi se jim kot Raul, njegova prisotnost pa v njih vzbuja mešane občutke, saj o njih in njihovi preteklosti nenavadno veliko ve. Svojo pozornost usmeri predvsem na Mirando, odrezavo dekle brez dlake na jeziku. Tudi on nje ne pusti ravnodušne in med enim izmed popolnih dni, ki ga preživita skupaj, ji razkrije, kako sta povezana. To je zgodba o usodni povezanosti, večni ljubezni in popolnih dnevih, na katere čakamo več svojih življenj.

Lisa Mosconi
Možgani v menopavzi
UMCO, 2025



Knjiga Možgani v menopavzi nevroznanstvenice dr. Lise Mosconi obravnava menopavzo z vidika delovanja možganov in ne zgolj kot hormonsko ali ginekološko vprašanje. Avtorica pojasnjuje, da so možgani osrednji organ, ki usmerja hormonske spremembe v perimenopavzi in menopavzi, zato se številni simptomi – kot so težave s koncentracijo, pozabljivost, nihanje razpoloženja, tesnoba, motnje spanja in vročinski oblivi – začnejo prav tam. Mosconi predstavi znanstvene dokaze o vlogi estrogena pri presnovi možganov, energiji nevrov in zaščiti pred kognitivnim upadom. Opisuje, kako se možgani v tem obdobju prilagajajo ter zakaj so nekatere ženske bolj občutljive na spremembe kot druge. Posebno pozornost nameni tudi povezavi med menopavzo in povečanim tveganjem za Alzheimerjevo bolezen. Del knjige je namenjen razumevanju hormonske terapije – kdaj je lahko koristna, kakšna so tveganja in zakaj univerzalni pristop ne obstaja. Poleg medicinskih vidikov avtorica ponuja tudi praktične smernice glede prehrane, telesne dejavnosti, obvladovanja stresa in spanja, ki podpirajo zdravje možganov v srednjih letih.

Anne Applebaum
Avtokracija, d. d.: kako avtokrati sodelujejo pri korupciji, propagandi in nadzoru
MLADINSKA KNJIGA, 2025



Avtorica, priznana zgodovinarica in novinarka, v slovenščino imamo prevedeno njeno izvrstno delo o sovjetskih gulagih, je k problemu avtokracije pristopila skozi analizo mednarodnega povezovanja avtokratskih režimov. Kaj družji Kitajsko, Rusijo, Iran, Venezuelo, Severno Korejo? Kje ideološko, versko in kulturno raznoliki režimi iščejo skupne interese? Izmenjava vojaških in nadzornih tehnologij, pomoč pri izogibanju mednarodnim sankcijam, pranje denarja, kibernetiski napadi ipd. Avtorica pokaže na številne aktivnosti, s katerimi skušajo le-ti vplivati na življenje in delovanje demokratičnih institucij liberalnega sveta. A stresnemu testu, ki ga avtokratski režimi nalogajo demokratičnemu svetu, smo le deloma kos. Da se je zapeljevanju siren avtokracije težko upirati, priča radikalizacija in polarizacija političnega diskurza, ki se javni prostor zastruplja z medijskimi manipulacijami in politični diskurz radikalizira, politiki pa vse bolj odkrito kažejo avtokratske tendence. O univerzalni in inherentni nagnjenosti elit k avtokratskemu ravnanju nenazadnje priča tudi zdaj tako razpita afera Epstein. Aktualna knjiga, ki nam mora dati misliti.

Alain de Botton
Tok ljubezni
MLADINSKA KNJIGA, 2022



Alain de Botton je britanski filozof, ki so ga že po prvih uspešnicah poimenovali pop filozof, ker je izvrsten pri vpletanju filozofskih

ter humanističnih analiz v zgodbe, ki jih pripoveduje. Tako je tudi z romanom Tok ljubezni, v katerem nas zgodba popelje na začetek ljubezni med Rabihom in Kirsten, ki se zaljubita, preselita v skupno stanovanje, se poročita, se odločita za enega otroka in nato še za drugega. Sta povsem povprečen par s povprečnima službama in povprečnim življenjem. Vendar Alain de Botton s svojimi analitičnimi prebliski poskrbi, da njuna zgodba vsakemu paru, ki je iskreno zainteresiran za kvaliteten odnos, ponudi vpogled v razloge, zaradi katerih prihaja do oddaljevanja in odtujevanja v odnosu med Rabihom in Kirsten, v razloge za prepire, predvsem pa so nam njegove analize lahko v veliko pomoč pri preprečevanju mnogih nepotrebnih prepиров in nerazumevanj, ki lahko skozi čas vodijo tudi v konkretnejše zdrse v odnosu, kar se žal zgodi tudi Kirsten in Rabihi. Odlična knjiga, ki dostavi natančno to, kar obljublja na naslovnici: vse, kar smo vedno želeli vedeti o partnerskem odnosu, pa nismo vedeli, kje prebrati. Obvezno branje za vse, ki ste že v ljubezenskem odnosu, in za vse, ki bi želeli biti.

knjige za otroke in mladino

Igor Karlovšek
Tujka
MIŠ ZALOŽBA, 2026



Glavna junaka knjige Urška in Anže sta oba osamljena šestnajstletnika, željna bližine, ki živita v povsem različnih svetovih. Resnično začneta živeti šele, ko se njuna svetova srečata. Anže je miren najstnik, zaradi svoje tihe narave pa se ga je prijel vzdevek Tihi. Po mamini smrti živi z očetom na obrobju Ljubljane. Nekega dne nepričakovano spozna Urško, nadpovprečno inteligentno najstnico, polno skrivnosti. Ko ga po treningu nogometa ogovori in nato celo prenoči v njegovi hiši, se življenje obema obrne v neslutene smeri. Roman Tujka je pripoved o odraščanju, prijateljstvu, prvi ljubezni in občutku tujstva, prežeta z iskanjem lastnega prostora ob vstopu v svet odraslih. Hkrati odpira razmislek o tem, kako hitro se lahko človek znajde v položaju popolne osamljenosti, v kateri bi ga okolica zavrnila, če bi poznala njegov izvor. Je napet in zelo privlačen roman za branje, ki bralca hitro potegne v dogajanje. Besedilo je večplastno, saj avtor poleg osrednje zgodbe odpira tudi teme družinskih, starševskih in medvrstniških odnosov ter različnih oblik nasilja.

Oksana Bula
Tukoni, prebivalec gozda
MIŠ ZALOŽBA, 2026



Gozdna slikanica z malo besedami, ki jo krasijo čarobne ilustracije. Njena glavna sporočila so prijateljstvo, skupnost, solidarnost in povezanost z naravo. Vsebina bralca subtilno nagovarja k razmisleku in pogovoru o naravi, o omenjenih temah, katerih sporočilo nosi, in še čem. Morda je v primerjavi z nekaterimi to sicer malce tišja in bolj nežna slikanica, ki pa je polna sporočilnosti in topline. Ilustratorski izraz je bogat in čudovito vizualno dopolnjuje, lahko bi morda rekli kar pripoveduje zgodbo. Bralca k branju prijazno povabi že posrečena ilustracija na naslovnici, tako kot tudi sam naslov. Kdo vendar sploh je Tukoni? Splača se izvedeti.

Azam Mahdavi
Praznina
PIVEC, 2025



Praznina je žalostna slikanica o deklici, ki ji je umrla mami. Nadomesti jo Praznina, ki jo deklica razglasi za edino prijateljico in opisuje, kaj vse sta s Praznino počeli in kje sta bili. Ko nekega dne zacveti zadnja roža, ki sta jo deklica in njena mami še posadili skupaj, deklica Praznini podari enega izmed njenih cvetov. Nato nekega dne skupaj rešita osamljeno mucko. Tako se počasi Praznina začne polniti z ljubeznijo, dekličina osamljenost začne bledeti, ko spet spusti blizu očeta in prijateljest. Čudovita in presrečljiva stvaritev dveh iranskih avtoric poskuša zelo težko temo približati otrokom na najboljši možen način.

KULTURA

Na reviji odraslih pevskih zasedb zapelo več kot 350 pevk in pevcev

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale je v Kulturnem domu Lukovica tudi letos pripravil območno revijo odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin.

Na dveh koncertnih večerih, 4. in 5. marca 2026, je nastopilo 22 zasedb z območja občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Trzin in Moravče, skupaj več kot 350 ljubiteljskih pevk in pevcev. Na odru so zazvevale predvsem slovenske ljudske in umetne pesmi, pa tudi skladbe iz drugih glasbenih okolij.

Prvi koncertni večer so odprle pevke Ženskega pevskega zbora Stane Habe, sledili pa so Peški oktet, Ženska vokalna skupina Flora, Moški pevski zbor KD Janko Kersnik Lukovica, Ženska vokalna skupina Čivke, Moški pevski zbor Lipa Trojane, Ženska klapa Kamelije, Moški pevski zbor Radomlje, Mešani pev-

ski zbor Srednje šole Domžale in Ženski pevski zbor Moj spev.

Na drugem koncertu so nastopili Mešani pevski zbor Klas Groblje, Ženski pevski zbor Trzinke, Komorni moški zbor Čebelarke zveze Slovenije, Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš, Pevska skupina RŽ, Komorni moški zbor Lek, Mešani pevski zbor Šentviški zvon, Oktet Mi, Komorni zbor Concordia Mengeš, Moška vokalna skupina Adam Ravbar, Domžalski komorni zbor in Komorni zbor Limbar.

Revijo je spremljal strokovni spremljevalec Andraž Hauptman, ki je po nastopih opravil pogovore z vodji zborov, jim podal strokovne napotke ter zasedbe glede na izvedbo razvrstil na območni, regijski ali državni nivo.

Z izbrano vezno besedo je srečanje obogatila Ajda Sokler. Pred skupno sklepno pesmijo pa je zbrane nagovoril vodja domžalske izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Matej Primožič. Pozdravil je obiskovalke in obiskovalce, se zahvalil pevkam in pevcem, zborovodkinjam in zborovodjem ter vsem, ki vodijo in koordinirajo delovanje zasedb.

Združeni glasovi vseh sodelujočih pevk in pevcev so pod vodstvom Petra Pogačarja v sredo in Tomaža Pirnata v četrtek koncert sklenili mogočno in v en glas, s skladbo Oj, Triglav, moj dom.

KLAVDIJA GREGORIN ŠTIFTAR
FOTO: ROK MAJHENIČ

Sopotnika v iskanju izgubljenega

Tretji koncert modrega abonmaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale s solistično in komorno glasbo za klarinet in klavir: Mate Bekavac in Alasdair Beatson



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Na tretjem koncertu 28. sezone domžalskega koncertnega abonmaja sta v Tomčevi dvorani KDFBD (23. feb.) nastopila naš klarinetist Mate Bekavac in izvrstni škotski pianist Alasdair Beatson. Vrstni red bi sicer po koncertnem lističu moral obrniti, pa vendarle izpostavljam na prvem mestu našega klarinetnega asa Mateja Bekavca, saj so bile na vrsti priredbe kar treh violinsko-klavirskih sonat slovitega W. A. Mozarta, zdaj za klarinet in klavir. Tako, da je vmes s komaj eno točko sporeda, enim Mozartovim stavkom Adagio v h-molu, KV 540 prišel na vrsto sloviti klavirski gost. Naslov celotnega sporeda sta umetnika naslovila Sopotnika v iskanju izgubljenega ... in v njem prikazala res prvovrstno posamično in skupno (komorno) soigro.

Glavna vsebina tega koncerta so bile priredbe treh Mozartovih (1756–1791) violinsko-klavirskih sonat št. 18, 19 in 21 iz leta 1878, ki so nastale med Mannheimom in Parizom, torej na enem od številnih in dalj časa trajajočih skladateljevih potovanj po evropskem prostoru. Za klarinet (v B) jih je priredil Jean-Claude Veihan (?). V malce obrnjenem vrstnem redu od njihovega nastanka, in sicer v zaporedju: e-mol, št. 21 (KV 304), G-dur, št. 18 (KV 301) in Es-dur, št. 19 (KV 302) pa sta jih subtilno in z vso skoraj prizadeto interpretacijo izvedla oba umetnika več kot dokaj enakoppravno in enakovredno. Za Mozarta je bilo značilno, da je bil za razliko od marsikaterega drugega (orkestrskega) inštrumenta zelo naklonjen klarinetu in klarinetom: basetni rogov, Koncert za klarinet in orkester v A-duru, dva Kvinteta za klarinet in go-

dalni kvartet ... Sicer pa je enako empatijo med Mozartom in tokratno klarinetno-klavirsko glasbo obdržal tudi tale aktualni prireditelj. Po eni strani izenačeni klarinetni registri, spet po drugi izpostavljeni v nižinah in višinah (klarinetu) pa so našemu klarinetnemu virtuozu Bekavcu dali ponovne in nove možnosti tovrstne muzike, obema izvajalcema pa še polnokrvno in pristno muziciranje. Med prvo in drugo (izvedeno) Mozartovo sonato – zanje je značilna trdno vztrajanje na 2-stavčnih skladbah – pa se je pianist Alasdair Beatson izkazal še sam, popolnoma solistično v Mozartovem klavirskem Adagiu v h-molu, KV 540. Tale koncert bi morali po vsem slišnem in zapisanem razdeliti v dva ali celo tri dele: za sam klavir, za sam klarinet in za omenjeni duo. Taka je bila namreč tudi kvaliteta gostujočega pianista, odličnega solista, skratka umetnika velikega formata, ki so kdaj koli gostovali v našem KDFBD. V finalu svojega nastopa pa sta se oba umetnika v duu priklonila še enemu skladatelju, tokrat romantične dobe, Carlu Mariji von Webu in izvedla njegov Grand Duo concertante/Veliki koncertantni duo, op. 48. Tristavčno, virtuosno, skrajno zahtevno delo za oba (enakovredna) inštrumenta pa sta dala nekaj več možnosti našemu izvrstno disponiranemu umetniku M. Bekavcu. Sledil je še počasen, speven dodatek, v smislu velikega »večernega Aveja.«

Koncert je navkljub enemu ali dveh umetnikoma minil v spokojnem duhu večinoma ali večinske Mozartove nesmrtnosti glasbe in z dodatkom Webra ter sklepnim mirom obeh ... sopotnikov v iskanju izgubljenega.

DR. FRANC KRIŽNAR

Recenzija filma: Ohcet

Končno je območje bivše Jugoslavije dobilo film, a katerim se lahko identificirajo domala vse njene bivše republike, vključno s Slovenijo. Na slednje kaže številčen obisk v kinodvoranah širom bivše države, ki je že v prvem vikendu predvajanja marsikje podrl vse rekorde gledanosti. Gre za hrvaški film Ohcet (Svadb) z enostavnim zapletom poroke med Srbom in Hrvatico, ki očitno ponuja ravno pravišnje mero nacionalnih predsodkov, psov, muzike in kiča ter enostavnih vicev, ob katerih se predvsem starejše generacije od smeha valjajo praktično po tleh.

Zagrebski režiser Igor Šeregi je hrvaško igralsko zasedbo z zvezdnikom Renejem Bitorajcem na čelu komercialno posrečeno združil z udarno srbsko igralsko srenjo, od katerih je najbolj zveneče ime igralec, režiser in producent Dragan Bjelogrić. Čeprav najbolj poznana, pa omenjena dva zagotovo nista tudi najbolj igralsko talentirana, saj njuni verbalni dvoboji kar prekipevajo od raznih klišejev, poceni štosov in obilice južnjaških kletvic, ki bolj ali manj ostajajo na površini, zato delujejo kot mašila. Je pa res, da je ravno slednje po drugi strani najmanjši skupni imenovalec za nepopravljive jugo-nostalgike, ki vedno znova stavijo na preverjen recept tistega, kar naj bi veljalo za smešno. Igra v filmu je tudi sicer pretirano teatralna, kar je škoda, saj je predvsem v prvi polovici zgodbe moč začutiti, da bi šlo nadaljevanje lahko tudi v kakšno drugo, manj predvidljivo in bolj

kreativno smer. Tako še najbolj pristno humorno delujejo nerodne tišine, ki se zgodijo med liki, ne da bi se ti za to pretirano trudili. Večinoma pa je žal v ospredju močno forsirana igra, ki iz samih situacij nikakor ne zraste organsko. Slednjega publika seveda ne zameri, ampak ravno nasprotno, celo nagradi z glasnim odobravanjem in bučnim smehom. Kot bi bilo nekaj lahko smešno le, če ni mišljeno čisto zares, kar je morda celo razlika v dojemanju humorja med različnimi generacijami. Po drugi strani v scenarističnem smislu filmu dobro uspe »napad na razne – predvsem nacionalne – predsodke«, ko se neškodljivo lahko nasmejimo tudi lastni neumnosti, kar sicer v kontekstu filma velja predvsem za Srbe in Hrvate. Na slednji način se morda lahko celo zaliže vsaj nekaj ran iz t. i. bratomorne vojne v bivši državi, kar je vsekakor



hvalevredno. Vsekakor pa širši kontekst komičnega v filmu ostaja zamejarjen, saj sam način igranja le mestoma preseže igralski razpon denimo meneskega Špas teatra. Kot rečeno, omenjena igralska zvezdnika v igralskem smislu prekašata že njuni filmski ženi (Linda Begonja in Vesna Trivalić), ki svoje misli plasirata neprimerno bolj subtilno in prefinjeno, kar vsaj mestoma presega nivo površinskega cenenege humorja. Tudi ideja o neambiciozni ljudski poroki nekje v hrvaškem Kvarnerju je dovolj inovativna, da ob stiku s preprostim vaškim okoljem izzove simpatije. Žal pa sama zgodba v drugem delu popolnoma razvode ni, z nadvse predvidljivimi razpleti in neumornim ponavljanjem vedno istih klišejev; za nameček pa deluje, kot da se ji nezadržno mudi do domnevnega klimaksa, ki po vsem vidnem to nikakor ne more več biti.

Ob filmu se bo nedvomno najbolj zabavala t. i. baby boom generacija, ki je v sebi zavestno ponotranjila le tiste najbolj koristne, zabavne in neškodljive elemente s teritorija bivše skupne države, medtem ko je vse tisto bolj moreče in trpeče najverjetneje romalo v kolektivno podzavest. O(b)staja pa vendarle nek nedoločen občutek, da je – po vsem tistem, kar je v zadnjih desetletjih doživel balkanski prostor – tudi slednje vsaj do neke mere olajševalno, če že ne zdravilno.

ŽIGA ČAMERNIK

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

Popravek in opravičilo

V prejšnji številki Slamnika, februar 2026, je bila na strani 23 pri članku z naslovom Uspeh lipovk na likovnem natečaju Duh časa pod objavljeno fotografijo narobe podpisana avtorica slike. Pravilen podpis se glasi: Avtorica slike je Marjeta Likar,

prav tako članica Lipe, naslov slike je Gizela - za moko in slamo, namesto slike Ive Podlipnik Žanjica.

Obema avtoricama se iskreno opravičujemo.

DRAGICA ŠETINA





SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

V letu Srečka Kosovela bomo po njegovem navdihu obeležili avtorje, ki so se literarno izrazili na nenavaden način. Tokrat objavljamo literarna dela učencev OŠ Rodica pod mentorstvom učiteljice Maje Kremlj. V februarju so učenci šestih in devetih razredov po zgledu Prešernovih pesmi literarne prispevke ustvarili v likovni formi in nastale so likovne pesmi. Kako jim je uspelo, presodite sami.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 9. aprila 2026** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko, naslov dela ter e-alifizični naslov. Individualni avtorji priložijo osebno predstavitev z do 150 znaki

Dela pošljite na e-naslov: literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO



Ajdin Isaković, 9. d
Tristan Miklavčič, 9. d

Hiša
je zgrajena
iz opeke, tal in
seveda tudi strehe.
A vsaka hiša je samo
hladna niša, če manjka
nekaj reči, da hišo v dom spremeni.
Kaj ti bo hiša brez
sreče, ki samo od
sebe priteče ko ima
nekoga rad? Kaj
bo hiša brez
veselja,
ki na okna se
pripenja
trpljenja? brez
se ugotovi, Tako
je hiša da
ljubezni brez

Stela Dragar, 9. d

Po
Aneli
zvezde
pripravlja
da ponoči
zasvetile bodo
za vse. Nebo
osvetljeno z rumeno
in sladke sanje nam zleže zgodaj zjutraj
izginejo, da si od dolge noči odpočijejo.
Vsa kic sestavi druge oblike, da
sanje so vedno raznolike
Po veselju potepajo se,
da svet bi polepsale
vse. Radi ponoči jih
gladamo utrinki pa ugasni
se zraven pridejo. Srečo
jih vsi in želje
zaželi

Vita Mlakar, 9. b
Pia Mandelj, 9.

ZA OKTOBR
POČITNICE SMOV GORE
ODŠLI IN KMALU V KOČO PR
ISLI TAM VSE Z BUČAMI OSVETJE
NO JE BIL
NISMO VEČ
DALI SO NAM
KORAJ ZAMU
NAM JE FINO
BIL RES ZANJA
PONOCI ČAROVNIC SE BALI. SKOZI OKNA
JE PIHALO IN SE
POSTELJNINA JE
IN PO TLEH ČIS
RAZMAZANA. VSE
SUMLJIVO SMRDELO, OB PONOCI PA JE PRI
ŠEL ČAS, KO ČAROVNIC SO ODPRELE SVOJO
VAS. POLNOČNA ZABAVA BILA JE RES
DOBRA, SAJ SKOZI OKNO SMO VIDE
MAČKO IN BOBRA. BIL JE RES PRIMA
A KO SMO ŠLI DOMOV, BILA JE SKORAJ
ZIMA. PRIŠLI SMO DOMOV, IN TAM SE
DAN KMALU ZAČEL JE NOV. HEJ, HEJ, HEJ, HEJ.

Žana Vodovnik, 6. c
Marija Vrljanović, 6. c
Adna Kremlj, 6. c
Julija Mohar, 6. c

Sice mi po in poka ko
te pogledam, plamen v
mojih očeh zagori, in
ljubezen se prebudi.
ko te pogledam se
vrata odpro in
duša vzplamti
saj veš da
si v
ljubezni

Silma Nadžak, 9. b
Zoja Čolić, 9. d

Ljubezen ni le
tudi bolečina
kih čustev te srce
sreča pride, da nekateri pa od ide
Metuljčki, sreča in iskrice očeh prima
saj nam ljubezni cvet. Možgani
saj nam hormon dopamin spušča u
mojo ljubezen budijo. Spoljubost
saj ljubezen nam prebudi in e
opazni stvari nam prebudi in e
Opazni misli nam prebudi in e
tudi nam cveti zori in
ljubezen u nam se bolj zbudijo,
je glasovi use skrb kar
vse hitro. Ljubezen
res je iz sica
čprav vsak
ljubiti se
mezna

Lana Rossi Lenarčič, 9. b
Lina Dolores Lukanc, 9. b

Lili Cerar, 6. c
Ela Kastelic, 6. c
Anamarija Kelhar, 6. c
Viktorija Švajger, 6. c

DeLam in Delam Dvigujem
Utezi, misli premlavam, vse me boli.
Dvigam enkrat, vse je lahko,
Dvigam dvakrat, že nimam sile.
Nalagam utezi,
še bolj
me boli,
podofne
BOŽD,
čutim
STVARI
Boljšega
OBČUTKA
NA
SVETU NI,
v GLAVI
mi več
GRDIH
misli. KONEC je dneva
NAZAJ v realnost, KIER
SveT Je Težek In Moje
Misli
PREGLASNE.

Ula Preskar, 9. d
Eva Kurnik, 9. d

KULTURA

Komedija s petjem in streljanjem

Vaja zboru v Grobljah

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

Skoraj dve uri in pol skrbno spremljati humorno in hkrati srčno gledališko predstavo, ki pri gledalcih vseskozi vzbuja smeh in radovednost, le kaj bo šlo še lahko narobe, da se bo zbor začel pripravljati na svoj vstop v svet, zanesljivo pomeni, da je bilo vse skupaj zelo dobro odigrano, da smo težko čakali, kaj vse se bo zgodilo zboru. Posebej, ko v svoje roke zbor prevzema mlađi in ambiciozni, pa tudi dobro plačani zborovodja (Franci Kovač), nad katerim je posebej navdušen župan (Matjaž Repnik), ki računa, da bo zbor ponesel slavo kraja v svet.

Vsake toliko časa se vaja zboru, ki zaradi novih časov dobi tudi novo ime Alojzijeve zbor, malo zaplete, največkrat zaradi županove pavze, pa tudi glavnega podjetnika, sponzorja Eržena (Franc Jerič) in njegove žene Helence (Neža Gorše), ki mora biti predvsem zaradi moževega prispevka center zboru, pa tudi center občutij novega zborovodja. Seveda je najbolj pomemben vsak od pevcev oz. pevk, s svojimi lastnostmi, pa naj gre za partizana Jokija (Gregor Jurkovič), ki ne more brez partizanskih pesmi, pevk (Maja Gorenc, Mojca Homar, Silva Demšar, Marija Blatnik, Magda Pavli in Marta Vahar), od katerih ima vsaka svojo značilnost, dobro ali slabo lastnost, ki povzročajo salve smeha in zanesljivo med pevci in pevkami v dvorani iz katerega od zborov iz naše občine, ki jih ne manjka, kakšen spomin na zbor, v katerem pojejo in skupaj z njimi poje tudi kdo, ki je podo-



ben Žigi – Crnogorcu, ki ga je odigral Drago Plevel, ki je Vajo zboru avtorja Vinka Möderndorferja, tudi priredil in režiral. Bravo! Komedijo so popestrile pesmi, od Nobody Knows the Troubles I've Seen naprej. Večkrat smo od ljubiteljice pesmi, ki so jih peli doma, slišali znano od Marije, tudi nežne ljubezenske ni manjkalo, pa še kakšno ljudsko bi našli. Konec predstave prinese odhod zborovodje, ki ga bo nadomestil kar župan, glavni pokrovitelj, je vesel, ker bosta z ženo dobila otroka, ob katerem se bo vedno spomnil zborovodja, Alojzijeve zbor pa bo tudi v prihodnje imel vaje in iskal svojo pot v svet.

K resnično uspešni predstavi Dramske skupine Kulturnega društva Groblje so še prispevali: šepetalki (Anica Anžič, Milena Kovač),

tehniko (Vili Kaker), za sceno, maske in kostume sta poskrbela Drago Plevel in Špela Koselj, za organizacijo je skrbel Anton Košenina, za grafično podobo pa Gašper Plevel. Pomagali pa so še: Občina Domžale, KS Jarše - Rodica in JSKD, območna enota Domžale. Hvala.

Iskrene čestitke Dramski skupini Kulturnega društva Groblje za resnično gledljivo predstavo. Vajo zboru so doma uprizorili petkrat, vmes pa tudi gostovali, v vseh gledalcih pa je pustila številne čudovite spomine, ki so jih prinesli organizatorji in nastopajoči v Vaji zboru ter nam bodo pomagali lažje preživeti čas do naslednje predstave Dramske skupine Kulturnega društva Groblje.

VERA VOJSKA

FOTO: KD GROBLJE

»Fotograf« – Fotografška dediščina Petra Nagliča

Fotografška dediščina slovenskega prostora skriva številne dragocene zgodbe, med njimi pa posebno mesto zavzema opus kamniškega fotografa in podjetnika Petra Nagliča (1883–1959).

Čeprav je bil poslovno povezan s ščetrarsko obrtjo, je kot ljubiteljski fotograf postal eden najtišjih, a vztrajnih kronistov prve polovice 20. stoletja. Njegove fotografije danes delujejo kot neposreden pogled v življenje časa, ki je oblikoval naše prednike. Izbor iz njegove bogate zapuščine, ki obsega več kot deset tisoč posnetkov, je na ogled na razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani do 10. maja.

Naglič je že zgodaj razvil izjemen občutek za kompozicijo, svetlobo in pripoved. Njegova prva znana fotografija, avtoportret iz leta 1899, simbolično odpira njegovo ustvarjalno

pot. V domači mansardi si je uredil preprost atelje, kjer so nastajali iskreni portreti ljudi iz okolice. Njegov pogled ni zajemal le dogodkov, temveč odnose, vzdušje in drobne trenutke vsakdana. Fotografiral je družinsko življenje, ulice, romanja, gradbene spremembe in pomembne zgodovinske dogodke.

Kot poudarja kustosinja Barbara Čeferin, lahko njegov opus postavimo ob bok velikim evropskim dokumentaristom. Njegov pristop je bil spontan, a zvest opazovanju sveta. Že zgodaj je stopil tudi v prostor fotoreportaže. Med izstopajočimi motivi so posnetki romanja v Sveto de-

želo leta 1910, prizori z Ljubljanskega gradu med prvo svetovno vojno ter dokumentiranje življenja vojnih ujetnikov. Pomembni so tudi zapisi Evharističnega kongresa (1935), izkopavanja mamuta v Nevljah (1938) in nastajanja Plečnikovih arhitekturnih projektov v Ljubljani.

Razstava Nagličevo delo predstavlja tudi kot navdih za sodobno fotografijo. Fotoreporter Jože Suhadolnik je izbrane motive poustvaril v analogni tehniki in ustvaril zanimiv dialog med preteklostjo in sedanjostjo. S tem se razkriva, da fotografija ni le tehnika, temveč način gledanja.

Nagličeva zapuščina dobiva novo razsežnost tudi z dokumentarnim filmom Fotograf, ki ga pripravlja režiser Miha Čelar. Film bo predstavil njegovo življenje in pomen fotografije kot vizualnega spomina družbe, premiera pa je napovedana za julij.

Pomembno vlogo pri ohranjanju zbirke ima vnuk Matjaž Šporar, ki jo že desetletja raziskuje in predstavlja javnosti. Razstava napoveduje tudi prenos celotnega arhiva v trajno hrambo Slovenskega etnografskega muzeja, kar pomeni priznanje Nagličevega dela kot dela nacionalne kulturne dediščine.

Nagličeve fotografije danes niso le podobe preteklosti, temveč most med generacijami. So tiha, a zgovorna kronika sveta, ki bi brez njegovega pogleda morda za vedno izginil.

MATJAŽ ŠPORAR

FOTO: JASNA PINTER



V muzeju

April 2026



MENAČENKOVA DOMAČIJA

RAZSTAVA

24. 3. – 18. 4. 2026 | Vstop prost.

BRANE HRIBAR: OBLIKOVANJE JAJČNIH LUPIN

DELAVNICA

Sobota, 18. 4. 2026, ob 10. uri | Vstop prost.

USTVARJALNE DELAVNICE OB SVETOVNEM DNEVU ZEMLJE

Vodi ilustratorka Mateja Kozina.

Obvezne prijave sprejemamo do 17. 4. do 12. ure na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali telefon 01 724 50 50 (Kulturni dom)

SLAMNIKARSKI MUZEJ

DELAVNICA

Sobota, 11. 4. 2026, ob 11. uri | Vstop prost.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE SE PREDSTAVLJA V MEDNARODNEM PROJEKTU EUROPEAN CRAFT DAYS (ECD):

SLAMNATA KITA – SRCE SLAMNIKA!

Obvezne prijave sprejemamo do 10. 4. do 12. ure na e-naslov slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

Mini SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 22. april 2026, ob 10. uri | Vstop prost.

SLAMNIKARSKI SPREHOD

Obvezne prijave sprejemamo do 21. 4. do 12. ure na e-naslov slamnikarski.muzej@kd-domzale.si ali 01 724 84 08 (v odpiralnem času muzeja).

NAPOVEDUJEMO

Nedelja, 3. 5. 2026, ob 16. uri | Vstop prost.

URBANI SPREHODI JANE'S WALK 2026: SPREHOD PO ZGODOVINSKIH DOMŽALAH!

Sobota, 6. 6. 2026, od 9. do 15. ure

SLAMNIKARSKI SEJEM

Slamnikarski park (park pri Občini)
Odpiramo začetek sezone nošenja slamnikov!

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50



STALNA ZBIRKA GALERIJE DOMŽALE

16. 4. – 7. 5. 2026

predstavitev dela stalne zbirke Galerije Domžale
po izboru sodelavcev KD Franca Bernika Domžale

Odprtje razstave: 16. 4. ob 19. uri

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si



GD
Galerija Domžale

S knjigo v druge svetove

Začel se je že 16. mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, tokrat pod sloganom S knjigo v druge svetove.

V KD Franca Bernika v Domžalah se je 3. marca začel že 16. mladinski literarni festival Bralnice pod slamnikom, tokrat pod naslovom S knjigo v druge svetove. Festival organizira Miš založba skupaj z osmimi knjižnicami soorganizatorkami po vsej Sloveniji – Knjižnico Domžale, Knjižnico Cirila Kosmača Tolmin, Goriško knjižnico Franceta Bevka, Kosovelovo knjižnico Sežana, Mestno knjižnico in čitalnico Idrija, Mariborsko knjižnico, Pokrajinsko in študijsko knjižnico Murska Sobota ter Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto.

Na festivalu se bo med marcem in majem zvrstilo prek 100 različnih dogodkov, od gostovanj pisateljev do različnih razstav, predvidoma pa ga bo obiskalo več kot osem tisoč mladih po vsej Sloveniji. V ospredju letošnjega festivala bo žanrsko branje, predvsem fantazijska literatura.

Festival je svoja vrata odprl s tradicionalnim strokovnim srečanjem, ki vsako leto poveže strokovnjake s področja spodbujanja branja in bralne kulture ter mentorje in mentorice branja. Na strokovnem srečanju smo prisluhnili vrhunskim predavateljicam in predavateljem s področja fantazijske in žanrske književnosti, ki je zlasti med mladimi priljubljen trend po svetu in v Sloveniji ter pogosto presega meje knjig, saj zaživi tudi na filmskih ekranih in v videoigrah. Gostovali so dr. Aljoša Harlamov, Gašper Stražišar, Nuša Jurjevič, Veronika Šoster, Sergej Hvala, dr. Veronika Rot Gabrovec in Maša Ogrizek. Na okrogli mizi pa smo prisluhnili Juliji Lukovnjak, Ireni Androjna, Maši Ogrizek in dr. Tini Bilban. Strokovno srečanje je moderiral Ambrož Kvartič. Predavateljice in predavatelji so delili spoznanja o fantazijski literaturi, raziskovanju domišljijjskih svetov pri mladih, poudarili pa so tudi vlogo žanra pri spodbujanju branja.

Osrednji gost letošnjega festivala bo Jonathan Stroud, britanski pisatelj in avtor mednarodno uspešne in nadvse priljubljene serije Lockwood & Co. (slovenski prevod Andrej Hiti



Ožinger), po kateri je bila posneta tudi Netflixova serija. Slovenijo bo obiskal konec maja in bo med drugim gost na zaključni festivalski prireditvi v petek, 22. maja, ob 10. uri v KD Franca Bernika v Domžalah. Tik pred njegovim prihodom bo pri Miš založbi izšel še zadnji del serije Prazni grob, s katerim se zgodba zaključuje. Bralci in oboževalci pa bodo lahko srečali tudi na konvenciji ljubiteljev fantazije in znanstvene fantastike Na meji nevidnega.

Mladi se bodo lahko na festivalu s sodelovanjem na ustvarjalnem natečaju tudi sami preizkusili v pisanju, likovnem in video ustvarjanju – ustvarjalni natečaj za osnovnošolce in srednješolce je odprt do 24. aprila. Letošnja festivalska knjiga je Bogata surikata, slikanica Tine Arnuš Papis z ilustracijami Marte Bartolj, ki jo bodo prejeli sodelujoči v projektu Pravljичni palček.

Festivalsko dogajanje, ki mladim omogoča neposreden stik z literarnimi ustvarjalkami in ustvarjalci, se v pomladnih mesecih seli v šole in knjižnice po vsej Sloveniji ter aktivno spodbuja k pristočnemu branju.

ŠPELA HABULIN IN EMA TERPIN
FOTO: ŠPELA HABULIN

GIBANJE SVOBODA / MATEJ ZABRET

Nevidna mladina – varnostni problem ali socialna priložnost?

Na februarski seji občinskega sveta nam je komandir Policijske postaje Domžale predstavil poročilo o delu za leto 2025, iz katerega je razvidno, da se uslužbenci policije vsak dan močno trudijo za zagotavljanje varnosti vsem občanom in občanom Domžal. Iz poročila obnem bode dejstvo, da so mladi, torej neorganizirana mladina, večkrat izpostavljeni, predvsem kar se tiče objestnih voženj z e-skiroji in motornimi kolesi. In čeprav naša občina z okolico ostaja še zmeraj relativno varna, pa bi nas prepoznavanje mladih kot varnostno problematičnih moralo končno opomniti na dolgoletno zanemarjanje te družbene skupine.

Za začetek bi nujno morali okrepiti obstoječe organizacije, ki se ukvarjajo z mladimi, predvsem Center za mlade, ki nujno potrebuje večje prostore, več zaposlenih in višja finančna sredstva, da bo lahko pripravljaj programe, prilagojene tej mladinski skupini. Preventivno delovanje in prepoznavanje težav (še preden uidejo nadzoru) sta lastnosti vsakega dobrega župana, vendar bi ju v naši občini očitno zaman iskali.

Kakšne so posledice takšne ignorance, si lahko preberete v knjigi Anthonyja Burgessa

“Čeprav naša občina z okolico ostaja relativno varna, bi nas prepoznavanje mladih kot varnostno problematičnih moralo končno opomniti na dolgoletno zanemarjanje te družbene skupine.

Peklenska pomaranča. Na družbenih omrežjih pogosto spremljamo zapise o vandalizmu v občini, o čemer se lahko prepričamo na mnogih krajih v naši okolici. Je lažje mesečno menjati uničene smetnjake in klopce ob sprehajalnih poteh? Ali pa bi bilo bolje vsako leto vložiti malo več denarja v organizacije in programe, ki nam lahko pomagajo nasloviti te težave in ponuditi posameznikom pomoč ali le sprostitev energije v zabavnejši in prijaznejši obliki?

Ob zmedbi, ki trenutno vlada na področju zastopanja mladih na lokalni ravni, je izziv vključevanja neorganizirane mladine še toliko večji. Tu di če občine ne zanima družbeni potencial in do-prinos, ki nam ga mladi lahko zagotovijo, pa bo to temo treba nasloviti slej kot prej. Vsaj takrat, ko nam zmanjka novih smetnjakov in klopcev.

LISTA RENATE KOSEC / RENATA KOSEC

Aktivno preživljanje prostega časa

Pomlad nas spodbuja, da vadbam v notranjih prostorih dodamo gibanje na prostem. V zadnjih letih se je ponudba prostorov, namenjenih rekreaciji in gibanju v občini Domžale, okrepila, kar pozitivno vpliva na zdravje in dobro počutje občanov. Preko participativnega proračuna Na plan z idejo so se na prostem vzpostavila nova telovadna orodja ter obnovila dotrajana orodja in igrala. Nove pripomočke za razgibavanje in rekreacijo tako najdemo v Selu pri Ihanu, na Škrjančevem, Viru in Rodici. Lani so se prenovljenega skateparka razveselili ljubitelji urbanih športov, v novi večnamenski dvorani Športnega parka Domžale se je mogoče udeleževati v različnih športih – kotalkanju, badmintonu, odbojki, košarki in nogometu, v njej pa poteka tudi projekt Gibanje za aktivno prihodnost otrok, namenjen spodbujanju celostnega razvoja otrok v predšolskem obdobju. Redno se pozornost namenja urejanju zelene osi ob Kamniški Bistrici, ki na svoji poti ponuja dodatne možnosti za razgibavanje tako otrok kot odraslih prek telovadnih orodij, kolovoza in otroških igral, kjer je to mogoče, pa je poskrbljeno tudi za klopi, na katerih si lahko med sprehodom odpočije-

NSI, SLS, FOKUS / SKUPNA LISTA

Hvala za zaupanje in podporo

Spoštovane občanke in občani,

iskreno se vam zahvaljujemo za zaupanje, ki ste nam ga izkazali na volitvah s podporo skupni listi NSi, SLS in FOKUS Marka Lotriča. Vaši glasovi niso le številke – so izraz zaupanja, odgovornosti in skupne želje po razvoju Slovenije.

Volitve so pomemben trenutek demokracije, ko vsak glas šteje in vpliva na našo prihodnost. Veseli in hvaležni smo, da ste prepoznali naš program in vrednote, ki jih zagovarjamo. Vaša podpora nam daje dodatno motivacijo za delo v prihodnje.

Zavedamo se, da zaupanje ni samoumevno in si ga je treba zaslužiti – z delom, dialogom in konkretnimi rezultati. Zato bomo tudi v prihodnje prisluhnili vašim potrebam in idejam, ki bodo prispevale k višjim neto plačam, višji kakovosti življenja in medsebojnem spoštovanju.

Hvala vsakemu izmed vas, ki ste oddali svoj glas, ter vsem, ki nas podpirate in spodbujate na poti za boljšo Slovenijo.

S spoštovanjem in hvaležnostjo,

skupna lista NSi, SLS, FOKUS

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Hvala, ker ste v našo skupno zgodbo vložili svoje srce

Ko se luči volilnih večerov počasi ugašajo in se poleže hrup kampanje, ostane le tisto, kar je resnično: ostanejo ljudje. V stranki SDS se vam danes ne zahvaljujemo le za glasove, ampak za vsako uro vašega časa, za vsako stisnjeno roko in za tisto neusahljivo vero, da lahko skupaj spremenimo svet na bolje. Vsak vaš glas je za nas svetinja – je dokaz, da v naših krajih še vedno bije ponosno in pogumno srce. V tej nepozabni poti sta vašo toplino in neomajno moč čutila Rado Gladek in Urška Tavčar. Rado Gladek: »Besede so premalo, da bi opisal hvaležnost, ki jo čutim. V zadnjih tednih nismo le trkali na vrata, ampak smo si odpirali srca. Vaš glas zame ni le številka, je najdražja obljuba, ki jo bom varoval z vsem svojim trudom. Naša pot se tukaj ne konča – šele dobro smo se ogreli!« Urška Tavčar: »Hvala za vsak vaš objem, za vsako besedo spodbude, ko je bilo težko. Vide-la sem vaše upanje in vaše sanje za naše otroke. To je tisto, kar me žene naprej. Danes s ponosom zrem v prihodnost, saj vem, da na tej poti nisem sama. Skupaj smo neustavljivi!« Hvala naši nevidni sili – ekipi! Posebna, globoka zahvala pa gre naši ekipi. Vsem vam, ki ste v ozadju neutru-

“V zadnjih letih se je ponudba prostorov, namenjenih rekreaciji in gibanju v občini Domžale, okrepila, kar pozitivno vpliva na zdravje in dobro počutje občanov in občanov.

mo, pitnike in sanitarije. Prostor so ob Kamniški Bistrici s pasjim igriščem dobili tudi naši štirinožni prijatelji, s tem pa prostor za socializacijo psov in varno prosto gibanje.

Aktivnosti so usmerjene tudi v zagotavljanje dodatnih kolesarskih povezav. Pripravljen je bila idejna zasnova kolesarske proge Domžale–Dragomelj–Ljubljana, zagotovljena so sredstva za vzpostavitev kolesarske steze ob Kamniški Bistrici pod novim mostom na Viru. Možnost kolesarjenja se povečuje s postopno širitvijo sistema za izposojajo koles DBajk v krajevne skupnosti, gibalno ovirane osebe pa si lahko v CDA Domžale izposodijo prilagojena električna kolesa – tricikel in tandemsko kolo. V poletnih mesecih prihaja odprtje novega kopališča Domžale, ki bo poleg treh bazenov na svojih površinah nudilo tudi možnost udeleževanja v različnih športih.

“Vaši glasovi so za nas zaveza, da odgovorno in predano delamo v dobro naše skupnosti.

“Državne volitve so le eno poglavje. Naša ekipa je iz te preizkušnje izšla močnejša kot kdaj koli prej. Ta ista srčnost nas vodi naprej – županske volitve so pred vrati.

dno lepili plakate, delili letake, pripravljali dogodka in žrtvovali svoj prosti čas za skupno dobro. Brez vaše požrtvovalnosti, vaših nasmehov in vaše zvestobe bi bila ta pot nemogoča. Vi ste motor našega uspeha in srce naše družine. Ponosna sva, da imava ob sebi takšne borce! Naša največja zmaga je naša enotnost. Državne volitve so le eno poglavje. Naša ekipa je iz te preizkušnje izšla močnejša kot kdaj koli prej. Ta ista srčnost nas vodi naprej – županske volitve so pred vrati. Tam bomo to skupno energijo kronali z zmago za naše občane. Ne bomo dopustili, da se razvoj naših krajev ustavi. Skupaj, z roko v roki, bomo poskrbeli, da bodo naši kraji vode-ni z ljubeznijo, ki jo čutimo le mi, ki tukaj živimo. Hvala, ker verjamete. Naša skupna pot se nadaljuje – za naše kraje, za Slovenijo!



Radomeljska marčna rezultatska kriza

Po odličnem uvodu v spomladanski del sezone 2025/26 so Radomljani v marcu izgubili elan in bili poraženi na vseh treh prvenstvenih srečanjih.

NK RADOMLJE Vseeno so dobili najpomembnejšo tekmo meseca, v četrtfinalu Pokala Slovenije so s 4:2 slavili v Dekanih ter se prvič v zgodovini kluba uvrstili v polfinale pokalnega tekmovanja.

V marec so mlinarji zakorakali s popotnico dveh remijev proti visokoletečima Mariboru in Kopru ter zmagi nad Primorjem in na krilih pozitivnih rezultatov odpravili Jadran Dekane. Na Primorskem je 4. marca po dveh zadetkih Stanislava Krapukhina v 41. in 49. minuti kazalo, da bo pot do napredovanja lahka, a jo je Radomljanom zagodel njihov nekdanji igralec iz mladinskih vrst Nik Fortuna. V 72. minuti je najprej znižal rezultat in nato nekaj minut kasneje priigral še enajstmetrovko, s katero so Dekani tekmo potegnili v podaljšek. Tam pa so nogometaši Radomelj unovčili svoje izkušnje in vlogo favorita ter po avtogolu in zadetku Nikole Jojiča napredovali med štiri najboljšje. Polfinalno vstopnico bodo lovili konec aprila proti še enemu drugoligašu, Brinju, ki je peruti v tem pokalnem tekmovanju prirezal taki Olimpiji kot Mariboru.



Mlinarji so se uvrstili v polfinale pokalnega tekmovanja.

V prvenstvu na žalost ni steklo tako uspešno, saj je bil v 25. krogu ob Kamniški Bistrici boljši Bravo, ki je slavil s 3:1 – edini zadek za domačine je po slabi uri igre z bele točke dosegel Jaša Martinčič, ki je izid takrat znižal na 1:2.

Teden dni kasneje je sledil še en poraz proti drugemu ljubljanskemu klubu Olimpiji, a tokrat po povsem drugačnem scenariju. Ekipo Jugoslava Trenčovskega je v vodstvo že v

26. sekundi popeljal Martinčič, ki je odlično izkoristil podajo preko celotnega igrišča Sama Pridigarja. Tudi v nadaljevanju prvega polčasa so bili mlinarji konkretni. Tekmo je prelomil (pre)hitro dosojen rdeči karton Ognjenu Gnjačiču v 41. minuti, ki je prekinil protinapad gostov in bil posledično poslan v slačilnico. Zmaji so to znali izkoristiti in v drugem delu dosegli dva zadetka z roba kazenskega prostora ter Radomljam prizadejali deseti poraz v sezoni.

Krvniki enajstega pa so bili Muraši, ki so 21. marca doma slavili z 2:0. Skozi celotno tekmo si bili podjetnejši, še posebno po izključitvi Bineta Anželja v 66. minuti, tako da je bila zmaga povsem zaslužena.

A tudi ta poraz ni kritičen, saj mlinarji deset krogov do konca prvenstva s 33 osvojenimi točkami zasledajo šesto mesto ter jih imajo devet več od osme Mure in kar 12 od devetega Primorja. V miru naj torej Radomljani najdejo formo, ki jih je krasila na začetku drugega dela sezone in zaradi katere so še vedno aktivni na obeh tekmovalnih frontah.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Dobljani uspešno krenili v drugi del sezone

Za nogometaši Roltek Doba so uvodni trije obračuni v 3. slovenski nogometni ligi. Z dvema zmagama in remijem so zmagovito krenili v drugi del sezone, a kaj ko tudi konkurenca pri vrhu ne greši.

NK DOB Dobljani so na uvodni spomladanski tekmi gostovali pri Izoli in se s Primorske vračali z osvojeno točko. Zadek za varovance Žana Cerarja je ob končnem rezultatu 1:1 dosegel povratnik v modrem dresu Marko Huč, ki je v 54. minuti popeljal Dob v vodstvo, a so Izolčani 15 minut kasneje izenačili izid.

V 16. krogu je sledila deseta prvenstvena zmaga. Še drugič v sezoni so bili boljši od IB 1975 Ljubljane, ki so jo 14. marca na njihovem igrišču premagali s 3:0. Mrežo Ljubljancanov je v 38. minuti načel Domen Klančnik, tekmo pa sta v razmaku dveh minut po dobri uri srečanja odločila Darko Mitrovič in novinec v dresu Doba Tomaž Kepić.

Teden dni kasneje je na vrsto prišlo še prvo domače slavlje pomladi. Junak zmage v izenačenem obračunu proti Škofjeločanom je bil s svojim prvcem sezone Til Bračun, ki je zmagovalca odločil v 70. minuti srečanja. S tem so se Dobljani 'odolžili' Škofji Loki za jesenski poraz, ko so bili Gorenjci doma boljši s 3:1.

Izkupiček sedmih točk na uvodnih treh obračunov je več kot spod-



Nogometaši Doba ostajajo za petami vodilnim ekipama tretje lige.

buden, a kaj ko v boju pri vrhu lestvice 3. lige zahod ne popuščata niti Eltron Šenčur in Vrhnika. Slednja je na vrh skočila s tremi zmagami in skupno 37 osvojenimi točkami, le točko manj ima jesenski prvak Šenčur, nogometaši Doba pa ostajajo tretji s 33 točkami.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Domžalčani odlični na 'jadranski' fronti

Košarkarji Kansai Heliosa so si najprej z zmago v zadnjem krogu rednega dela Lige ABA 2 po podaljšku proti Podgorici priigrali izločilne boje končnice, kjer so že na samem uvodu presenetili (favorizirano) Vojvodino.

KK KANSAI HELIOS Zmaga v zadnjem, 8. krogu 'jadranske lige' je bila nujna, če so želeli Domžalčani kljub pozitivnemu razmerju zmag in porazov razmišljati o naslednji stopnji tekmovanja. In to jim je na začetku marca v Podgorici tudi uspelo. Tesno, a zaslužno so z 99:93 premagali Podgorico, ki je ob polčasu zaostaja za deset točk, a se v nadaljevanju vrnila v igro ter rezultat izenačila 45 sekund pred koncem.

Domžalčani so v zadnjih trenutkih rednega dela zapravili dva napada, a na krilih izjemnega Marka Morana Mahmutoviča, ki je dosegel kar 41 točk, prišla do sila pomembne zmage.

Končno peto mesto, ki jim ga je prineslo šest zmag in zgolj dva poraza, jim je za nasprotnika postavilo četrtouvrščeno Vojvodino. A tudi z gostovanjem v Novem Sadu so se varovanci Jureta Močnika vrnili z

zmago, ki jim odpira vrata v polfinale tekmovanja. V dvoboju na dve zmagi so utišali dvorano v Novem Sadu in slavili s 87:76 ter prišli do prve izmed tako zelenih dveh kljukic. Na pravem rezultatskem vrtiljaku so v drugi četrtini vodili že za 20 točk, a v nadaljevanju domači ekipi dopustili, da se je v tretji četrtini vrnila v igro (63:65). Zadnjih deset minut se je znova odigralo po domžalskih notah, za kar je bil najzaslužnejši tako rekoč nezgrešljivi Lenart Sirc. Ob dvojnem dvojčku 27 točk in enajstih skokov je zgrešil zgolj enega od enajstih metov iz igre.

V času, ko je bila v ospredju regionalna liga ABA 2, so domžalski košarkarji odigrali tudi dve prvenstveni tekmi. V 19. krogu so doma 9. marca premagali Podčetrtek s 87:79. Velik korak k zmagi so opravili že v prvi četrtini, ki so jo dobili za enajst točk, in nato prednost rutinirano zadržali do konca. Nov dvojni dvojček je s 17 točkami in 13 skoki vpisal Sirc, a prvi strelec Domžal je bil z 20 točkami Jan Zemljčič. Sledilo je gostovanje v Laškem, kjer so bili domači košarkarji prepričljivo boljši z 90:74 in Domžalčanom prizadejali osmi poraz v sezoni. Ta jih je potisnil na četrto mesto prvenstvene lestvice, kar pa ni nič tragičnega, saj je povsem jasno, kaj je trenutno glavni cilj ekipe Kansai Heliosa – pustiti pečat v ligi ABA 2.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zgodovinskih ljudi



Z nepopustljivostjo pod obročema do pomembnih zmag

Emberšič enajsti na evropskem pokalu v metih, Pirnat balkanski prvak

V Atletskem klubu Domžale so po tekačih v sezono krenili tudi metalci. In to več kot uspešno, tako na domačih kot mednarodnih tleh.

AK DOMŽALE Za uspeh začetka sezone je poskrbel član Jan Emberšič, ki je 15. marca na Evropskem pokalu v metih na Cipru osvojil enajsto mesto z novim osebnim rekordom 72,27 metra. V izjemni konkurenci je v izjemno težkih pogojih, deževnem in vetrovnem vremenu, z najboljšim izidom sezone na svetu slavil Čeh Volodimir Mislivčuk (80,69), kar sedem atletov pa je preseglo mejo 75 metrov – dosežkom ji velikokrat prinese uvrstitev v finale tudi na največjih tekmovanjih. Emberšič je 7,26 kilograma težko kladivo petkrat zalučal prek 70 metrov in v tem nizu trikrat izboljšal osebni rekord (v drugi seriji je začel z 72,12 metra, nadaljeval z 72,24 in nato 72,27).

V istem vikendu je na Balkanskem prvenstvu za veterane v Novem mestu z dvema zmagama odlično pripravljenost potrdil Jože Pirnat. Zimzeleni atlet letnika 1970 je premočno slavil tako v metu kladiva kot diska. Najprej je šest kilogramov težko kladivo zalučal 50,42 metra, nato pa še disk 40,09 metra ter dokazal, da ga letnica na osebni izkaznici še ne bo ustavila.

Že zadnji vikend februarja je Jan Emberšič osvojil naslov državnega prvaka na zimskem prvenstvu (71,23), med mlajšimi mladinci se je z naslovom najboljšega okitil Štefan Jerman, ki je pet kilogramov težko kladivo vrgel 52,13 metra daleč. Navdušil je tudi Samo Emberšič, ki je z novim državnim rekordom 54,22 metra slavil v metu kopja



Jan Emberšič je z novim osebnim rekordom startal v sezono 2026.

(od leta 2026 atleti v kategoriji mlajših mladincev mečejo 700-gramsko kopje, pred tem so metali 800-gramskega). S četrto domžalsko medaljo se je okoli vratu 28. februarja z Zimskega prvenstva Slovenije v metih za članske in mlajše mladinske kategorije domov vračala Alenka Pirnat, ki je bila tretja v metu kladiva med članicami (39,90).

Izjemen uvod v sezono za varovance Danila Emberšiča, s čimer so več kot potrdili trdo delo v zimskem bazičnem obdobju treninga.

DOMEN JARC
FOTO: ATLETSKA ZVEZA SLOVENIJE

Nova Gorica Starter kickboxing Open 2026

Otroci na tatamijih in vrhunski dosežki Domžalcev

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Klub borilnih veščin Domžale nadaljuje z odličnimi dosežki, ki so rezultat pridnega treniranja vseh generacij tega znanega kluba, ki posebno skrb namenja tudi najmlajšim, ki radi trenirajo, še rajši pa se udeležujejo tekmovanj, kjer navadno dosegajo zelo dobre rezultate.

Mladi borci in borce so tako težko pričakovali konec februarja 2026, ko so se v Novi Gorici pomerili na tradicionalnem tekmovanju Nova Gorica Starter Open 2026, ki ga je organiziralo Športno društvo Budokai v sodelovanju s KBZS Kickboxing zvezo Slovenije v telovadnici Partizan – v Športnem parku Nova Gorica. Tekmovanje je vključevalo otroško ligo v disciplinah Point Fighting, Kick Light in Light Contact, ob tem pa se je bilo mogoče pomeriti še na

elektronski vreči in poligonu. Tekmovalci so bili razdeljeni po starostnih skupinah: deklice / dečki: 7–9 let, mlajši kadeti / kadetinja: 10–12 let ter starejši kadeti / kadetinja: 13–15 let. Kot že zapisano, so se tekmovalci Kluba borilnih veščin Domžale odlično odrezali.

Maša Sušnik je osvojila zlato medaljo v kickboxingu, tretja je bila v



point eighting ter na poligonu: Renej Mahkovec je zlato medaljo prejel v kickboxigu, srebrno pa na poligonu. Oba tekmovalca sta pokazala izjemno borbenost, disciplino in športni duh, zaradi česar so nanju ponosni tako trenerji kot celoten klub. Iskrene čestitke Maša in Renej.

V januarju in februarju so boksarji iz Kluba borilnih veščin Domžale nastopali v prvem in drugem krogu WSGBL boks lige, kjer KBV Domžale po drugem krogu trenutno zaseda 13. mesto od 23 klubov na WSGBL Westside Ljubljana Gym lestvici. Klub borilnih veščin je v marcu nastopil tudi na tekmovanju Jeklena pest-boks v Ljubljani in na svetovnem kickboxing pokalu v Italiji. Srečno!

VERA VOJSKA

FOTO: KBV DOMŽALE

Izjemni uspehi mladih domžalskih šahistov

Na Osnovni šoli Mirana Jarca v Ljubljani je med 16. in 22. februarjem potekalo 33. posamično državno prvenstvo v standardnem šahu za mlade.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE V kategorijah od 8 do 18 let se je pomerilo več sto mladih šahistk in šahistov iz vse Slovenije. Velik uspeh je doseglo Šahovsko društvo Domžale, saj so štirje od desetih osvojili medaljo, Žan Skube in Sofia Timagina pa naslov prvaka.

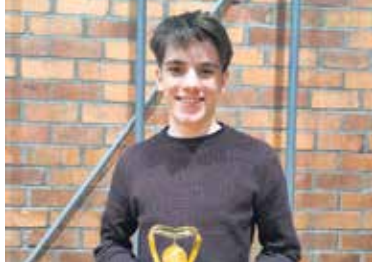
V najstarejši skupini do 18 let med fanti so Domžale zastopali štirje šahisti. Žan Skube je s 5,5 točke osvojil prvo, Aljoša Keber pa z enakim številom točk drugo mesto. Bine Markošek se je s štirimi točkami uvrstil na peto mesto. Sodelovalo je 13 udeležencev, odigrali so sedem kol.

Med dekleti do 18 let je Ajda Avsec med štirimi udeleženkami osvojila tretje mesto in bronasto medaljo, zbrala je dve točki. Med dekleti do 16 let pa je Sofia Timagina po hudih bojih naposled s petimi točkami zmagala, sodelovalo je sedem šahistk, odigrale so sedem kol.



Sofia Timagina

V kategoriji deklet do 14 let je Mirjam Grošelj s petimi točkami iz sedmih kol osvojila nevhvalno četrto mesto, za las ji je ušla medalja po dodatnih kriterijih, sodelovalo je osem udeleženk. Med fanti do 10 let je Primož Tavčar zbral 5,5 točke in se uvrstil na sedmo mesto, sodelovalo je kar 29 mladih, odigrali so devet kol. Nekoliko je v kategoriji deklet do 10 let zaostala za svojimi pričakovani Hana Klančar, ki je med 16 šahistkami zasedla 12. mesto.



Žan Skube

V Ljubljani je potekalo tudi Mladinsko državno prvenstvo v pospešenem šahu, ki se ga je udeležilo skoraj 300 mladih šahistk in šahistov. V kategoriji deklet do 16 let je Sofija Timagina dosegla tretje mesto. Na hitropoteznem turnirju ekip do 20 let so Domžale med 11 zasedbami osvojile tretje mesto, prav tako tudi dekleta med 12 ekipami.

JOŽE SKOK

FOTO: ŠD DOMŽALE

Štiri leta Gracie Barra Domžale

V marcu so minila štiri leta, odkar je naša šola prvič odprla svoja vrata.

GRACIE BARRA DOMŽALE S tem smo brazilski jiu jitsu pripeljali tudi v domžalsko občino in omogočili, da se lahko vsak, ne glede na svojo predispozicijo, seznani z njegovimi učinkovitimi tehnikami.

Za nami so številne ure učenja, smeha, pa tudi bolečin in kiksov,

iz katerih smo potegnili le najboljše in se kaj novega naučili. Opravili smo na tisoče treningov ter se udeležili številnih seminarjev in tekmovanj. Poleg tega pa smo se preselili v precej večje prostore in razširili naš program. Tako imamo danes v naši šoli štiri otroške skupine, vpisujemo

otroke od 5. leta dalje, odrasli pa se lahko udeležujejo tako osnovnega kot naprednega programa ter no gite treningov (brez kimon).

Bij je za nas mnogo več kot le šport in borilna veščina. Je način življenja, v katerem razum in tehnika nadvladata agresijo in moč, miselnost, da lahko vsi postanemo najboljša različica samega sebe in svet, kjer si spoštljivost in ponižnost podjarmita ego. Vsi, ki bi se radi naučili učinkovitih samoobrambnih tehnik, kjer je pravilno izvajanje tehnik pomembnejše od gole moči, ste vabljeni, da se nam pridružite na brezplačni uvodni uri.

Vpisi in treningi potekajo vse dni v letu, z izjemo nedelj in praznikov, otrokom pa ponujamo možnost, da se treningov udeležujejo tudi v času šolskih počitnic. Tako jim omogočimo, da namesto časa pred zaslonom svoj prosti čas raje namenijo aktivnostim, ki jih veselijo.

Jiu jitsu za vsakogar!
info@gbdomzale.si
www.gbdomzale.si
FB, IG: gbdomzale



Težkoatletski klub Domžale uspešno začel sezono

V Domžalah je potekal prvi krog državnega prvenstva v olimpijskem dviganju uteži.

TAK DOMŽALE Zaradi številčne udeležbe je tekmovanje potekalo ločeno v treh skupinah, kjer so gledalci lahko videli kar nekaj izrednih nasto-

bljane s 1337 točkami ter KDU Ptuj s 1143 točk. Med moškimi je prvo mesto osvojil Jure Škedelj iz KDU Olimpija (146 kg+ 171 kg), drugi je bil Pe-



Petra Pavlič

pov. Za Težkoatletski klub Domžale so nastopili veteran Štefan Dominko, za katerega je bila to ena zadnjih tekem pred nastopom na evropskem veteranskem prvenstvu, ki bo junija potekalo v Belgiji. Štefan je v potegu dvignil 101 kilogram, v sunku pa 130. S tem je nakazal, da se bo v Belgiji boril za najvišja mesta. Osebnerekorde je postavil Tim Drenovec, ki se je sicer že večkrat uspešno preizkusil kot strongman tekmovalac, v zadnjem času pa se je začel učiti olimpijskih dvigov. V potegu je zmozel 93 kg, v sunku pa 132 kg. Matic Bobnar je v potegu imel nekaj težav s stabilizacijo in je napravil le prvi dvig s 85 kg, v sunku pa je bil brezhiben s 125 kg. Lepe dvige sta prikazala tudi Rok (90 kg+100 kg) in Jernej Orešek (112 kg+125 kg). Najboljši v ekipi pa je bil Matic Debeljak, ki bo aprila nastopil v Gruziji na evropskem prvenstvu. V potegu je dvignil 123 kg, v sunku pa kar 161 kg in s tem potrdil dobro pripravljenost.

Med dekleti sta nastopili Sara Žnidaršič (50 kg+63 kg), ki je skupno med vsemi zasedla drugo mesto. Prvo mesto je prepričljivo osvojila Petra Pavlič (75 kg+92 kg). TAK Domžale je skupno s 1530 sinclair točkami povedel po prvem krogu, za njim pa mu sledi KDU IZTA iz Lju-

ter Dobnik iz Ptuja (140 kg+ 168 kg), tretji pa Klemen Jeršin, ravno tako iz KDU Olimpija (135 kg + 161 kg).

Tim Drenovec je bil po prvem tekmovanju dobro razpoložen: »Z mojim trenerjem Anžetom Kosmačem sva tekmovanje vzela predvsem kot kazalnik, kako so potekali treningi v zadnjem obdobju. Zelo sem zadovoljen z nastopom, saj sem opravil vseh šest dvigov, v potegu sem dvignil tudi osebni rekord. Imam še veliko rezerve v tehnični izvedbi, medtem ko je moči povsem dovolj, nazadnje sem še nedolgo nazaj nastopal na strongman tekmovanjih.«

Sara Žnidaršič se je razveselila srebrne medalje: »V zadnjem času sem imela nekaj težav z ramo, tako da je bil nastop nekoliko vprašljiv. Na tekmi nisem čutila nobenih bolečin, tako da je poškodba, kot kaže, sanirana. Žal mi je za prva dva dviga v potegu, v sunku mi je šlo bolje in sem le za en kilogram zaostala za osebnim rekordom. Veselim se nadaljnjih tekmovanj.«

Domača sezona v letu 2026 v olimpijskem dviganju uteži se je torej uspešno začela, sledi strnjen niz tekmovanj, začenši s pokalnim tekmovanjem, ki bo ravno tako v Domžalah.

V. O.

Pridruži se Klubu borilnih veščin Domžale

Klub borilnih veščin Domžale vabi vse, ki želijo ostati aktivni, okrepiti telo in duha ter se zabavati skozi gibanje, na treninge boksa, kickboxinga in samoobrambe – primerno za vse starosti in oba spola.

Posebno vabilo za ženske:

- Dekleta in žene: vadba, ki povečuje moč, gibljivost in samozavest, hkrati pa je prijetna in družabna.
- 40–50+ let: Prilagojeni programi za boljšo kondicijo, ravnotežje in splošno zdravje, brez tekmovalnega pritiska.

Zakaj se pridružiti?

- Treningi so prijazni, motivirajoči in zabavni.
- Razvijate splošno kondicijo, koordinacijo in gibljivost.
- Priložnost za novo družbo, sprostitvev in prijetno gibanje
- Vadbo vodijo izkušeni trenerji in prijazna ekipa kluba.

Ne glede na starost ali predznanje, vsakdo je dobrodošel!

Pridružite se danes in uživajte v športu, ki krepiti telo in duha.

Več informacij in prijave: Klub borilnih veščin Domžale

#KBVDomžale #AktivnoŽivljenje #Kickboxing #Boks #Samoobramba #ŽenskeVGibu #ZdravjeInGibanje

ŠPORT

Ponovno odlični namiznoteniški uspehi

Na Muti je potekal tretji Odprti turnir RS za člane in članice. Zmagovalka turnirja pri članicah je postala naša Katarina Stražar, ki je premočno zmagala, saj je na celotnem turnirju nasprotnicam oddala samo en izgubljeni niz.

NAMIZNI TENIS V Škofji Loki je potekal 2. Odprti turnir RS za najmlajše kadete in kadetinke (U-11). Nastopilo je prek 100 tekmovalcev in tekmovalk. Od naših predstavnikov se je najbolje odrezal Jakob Jamšek z osvojenim tretjim mestom v tolažilni skupini.

Na Ravnah na Koroškem je potekal TOP 8 turnir za kadete in kadetinke. Iz našega kluba se je tekmovalna udeležila Nika Turk, ki je v tretji skupini s tremi zmagami in štirimi porazi tekmovalje zaključila na šestem mestu.

Nadaljujejo se tekmovalja v namiznoteniških ligah. Naša ekipa NTS Mengeš, ki igra v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi, je v boju za obstanek dosegla pomembno zmago – proti močnejši ekipi NTK Fužinar Interdiskont z Raven na Koroškem so zmagali s 4:1. Že v uvodni tekmi dvojic, s katerimi se začne ligaški dvoboj, je prišlo do pozitivnega presenečenja; naša dvojica Luka Jokič in Matija Novel je premagala favorizirano dvojico Mitja Horvat in Darko Jamšek. V nadaljevanju je bil Luka Jokič s 3:1 boljši od Mitje Horvata in naši so v uvodu tega dvoboja povedli že z 2:0. Gosti so prek Bojana Paviča, ki je bil s 3:0 boljši od našega Aljaža Freliha, rezultat znižali na 2:1. Mitja Novel je nato s 3:0 premagal Darka Jamška in naši so povedli s 3:1, v nadaljevanju pa je tudi Luka Jokič deklasiral Bojana Paviča s 3:1, kar je pomenilo končno zma-



Katarina Stražar ponovno na najvišji stopnički – tokrat ob osvojitvi 1. mesta na tretjem Odprtem turnirju RS na Muti

go za ekipo NTS Mengeš s 4:1. Ta zmaga je po nekaj zaporednih (nepotrebnih) porazih pomenila pomik višje na lestvici, ne pa še popolnoma odprte možnosti za obstanek v elitni skupini. Odločal bo verjetno zadnji krog ligaških tekem, ki bo 11. aprila – naši se bodo takrat v gosteh pomerili z neposrednim tekmeccem za obstanek, z NTK Krka iz Novega mesta. Če se ta dvoboj ne bo iztekkel po naših pričakovanjih, pa bo naša pomlaje- na ligaška ekipa lahko iskala priložnost za obstanek v prvi ligi še v kvalifikacijah z najboljšo ekipo iz 2. lige.

Na Otočcu je potekal mednarodni članski turnir WTT Feeder (z nagra- dnim skladom 30.000 USD), kjer so se zbrali številni najboljši igralci in igralke svetovnega ranga. V ženski konkurenci sta se tekmovalja kot

članici slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance udeležili tudi članici našega kluba Katarina Stražar in Ana Tofant. V času pisanja tega prispevka tekmovalje še poteka, zato več o dosežkih v naslednji številki. V marcu bo potekalo tudi državno člansko prvenstvo, na katerem bo naša Katarina Stražar lovila najboljše uvrstitve ter morebitne naslove državne prvakinja v treh disciplinah (članice posamezno, članice dvojice ter v mešanih dvojicah). Tudi o tem tekmovalju več v naslednji številki.

V aprilu bo na sporedu tudi precej mednarodnih tekmovalj. Omenil bi nekaj pomembnejših na evropskih tleh – ta bodo v Metzu (Francija), Luksemburgu, Havirovu (Češka) in Senecu (Slovaška).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

ŠAHOVSKI PROBLEMIST

JANEZ NASTRAN, ŠAHIST

Šahovsko društvo Domžale letos praznuje 80 let, odkar se je začela šahovska dejavnost na Domžalskem. Poleg standardnega in dopisnega šaha je treba omeniti tudi problemski šah, ki ga je zlasti zaznamoval Janez Nastran iz Domžal.

Kdaj si se srečeval s šahovskimi problemi?

Spremljal sem objave v rubrikah, ki jih je v glavnem urejal Ljubomir Ugren v različnih časopisih ali revijah: Delo, TT (Tedenska tribuna), Dnevnik, Tovariš. Gostoljubnost časopisov je potem padala iz leta v leto. Slovenija tedaj še ni imela svoje šahovske revije, izhajal pa je Šahovski vestnik na Hrvaškem, ki je objavljal tudi probleme. Takrat še nisem bil član Šahovskega društva Domžale, ampak sem šele zadnjih 25 let. Probleme sem začel objavljati po letu 1991, ko sem se aktivno vključil v sekcijo slovenskih problemskih šahistov. Čeprav sem se poklicno ukvarjal z računalništvom od leta 1978, pa to s sestavljanjem problemov ni imelo nobene povezave. Kot šahist sem aktivno igral v ljubljanski delavski oziroma sindikalni ligi za podjetje Belinka od leta 1988 do 1998. V njej so občasno igrali tudi člani Šahovskega društva Domžale Franci Košir, Boris Skok, Igor Penko (že pokojni) in Bogdan Osolin. Za domžalsko društvo sem nastopal v raznih tekmovaljih. Spomnim se dvobojev s Kamničani in Komendčani, ekipo je vodil Domžalčan Janez Bizjak (že pokojni).

Kdaj si se začel konkretno ukvarjati s problemskim šahom?

Sledil sem objavam šahovskih problemov in zasledil obvestilo, da bo sestanek šahovskih problemistov v Sav- kem naselju v Ljubljani, v mansardi Družbenega doma, kjer je imelo sedež Slovensko ekološko gibanje, vodil ga je Karel Lipič. V obvestilu je bilo tudi vabilo k udeležbi ljubiteljev problemskega šaha, zato sem se udeležil sestanka. Vodil ga je Marko Klasinc, sin znanega televizijskega novinarja in urednika Tuga Klasinca. Srečanja problemistov smo imeli pozneje tudi na Kolodvorski ulici zraven Starega tišlerja, kjer je kar nekaj let domoval ljubljanski šahovski klub. Do leta 2005 smo imeli sestanke enkrat ali dvakrat letno, naposled smo za kratek čas dobili prostore v stavbi Metalke v centru Ljubljane, kjer je bila šahovska soba, nazadnje pa v prostorih ob pokritem bazenu v Tivoliju. Gonilna sila slovenskih ljubiteljev problemov sta bila Ugren in Klasinc. Bili so dejavni tudi Janko Furman z Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje, pa Boris Ostruh, ki je bil kane- sneje vrhovni državni tožilec. V mladih letih je sestavil veliko dobrih problemov, potem pa je to opustil.

Med člani Šahovskega društva Domžale je Artur Jack (pokojni) rad reševal šahovske probleme, ni pa jih sestavljal, jih pa je nacionalni šahovski mojster Vlado Ivačič, videl sem njegov objavljeni problem.

Kdaj si začel objavljati šahovske probleme?

Tega sem se lotil že kar na začetku naših srečevanj s problemskimi šahisti. Takrat jih je bilo kar veliko, potem so nekateri začeli opuščati sestavljanje šahovskih problemov. V tem času je bilo organizirano prvo slovensko prvenstvo v sestavljanju šahovskih problemov okoli leta 1993. Tedaj sem zmagal v dveh kategorijah: v ortodoksnem in heterodoksnem delu. Orto-



doksní problemi so tisti, ki upoštevajo pravila igralnega šaha. To pomeni, da mora biti pozicija legalna, oziroma, da je do nje teoretično lahko prišlo v šahovski partiji. Heterodoksní problemski šah je zelo veliko področje, ki ima dodatne oblike oziroma pravila, ki niso prisotna v standardnem igralnem šahu.

Uspehe si beležil tudi na mednarodnih tekmovaljih?

Leta 1993 in 1994 sem dvakrat zapored zmagal v obeh kategorijah, v ortodoksnem in heterodoksnem šahu, na državnem prvenstvu. Potem teh prvenstev ni bilo več, ker tudi udeležba ni bila ravno velika. Zato sem se angažiral na tujih tekmovaljih, recimo v angleški reviji The Problemist. Pošiljal sem probleme tudi v češke, slovaške, angleške, nemške, nizozemske problemske publikacije in bil marsikje deležen kar nekaj odlikovanj. Leta 1995 sem poslal prvi problem in še druge in kmalu sem prejel prvo nagrado na nekem slovaškem tekmovalju s heterodoksnimi figurami. Potem sem začel največ objavljati pomožne mate v angleškem problemskem listu in sem dobil dve drugi nagradi, pa še enkrat tretjo in četrto ter več pohval.

Opis predstavljenega problema

Prvi primer predstavlja dvopotezni pomožni oziroma kooperativni mat (angleško helpmate). Razpis natečaja je zahteval, da v rešitvi vse poteze (bele in črne) dajejo šah. Problem ima dve rešitvi, ki sta med seboj skladni v pomenu, da imajo posamezne poteze obeh rešitev enako vlogo.

Sodnikova ocena: Dve zelo elegantni in skladni rešitvi brez jemanja figur, kjer črni v prvi potezi zakrije svojo figuro, v drugi potezi pa druga črna figura nadomesti figuro, ki je igrala v prvi potezi. Podobno vsebino ima več problemov v tem natečaju. Beli igra enaki potezi v obeh rešitvah, a v obratnem vrstnem redu. Zelo lep prikaz predpisane teme!

Kako pa si v zadnjih letih v stiku s problemskim šahom?

Zadnjih pet let se ne ukvarjam več aktivno s sestavljanjem problemov. Vzrok je v tem, da sem že v objavljanih problemih prikazal veliko idej in bi se potem samo še ponavljal. Pripravim se, če obstaja motivacija, na primer na svetovnem ekipnem prvenstvu sem bil enkrat peti in enkrat sedmi v skupni dvopoteznih matov med 90 do 100 problemi z vsega sveta. Na ekipnem prvenstvu tekmujejo med seboj države, vsak pa prispeva svoje probleme. Po navadi so tekmovali različni problemisti: Ljubomir Ugren (že pokojni), Marko Klasinc, Klemen Šivic in jaz. Vsi smo v zadnjih dvajsetih letih standardni člani slovenske reprezentance.

JOŽE SKOK

Italija – najboljša tekmovalca iz Karate kluba Atom Domžale

Januar se je začel z novoletnim tradicionalnim treningom Kangeiko karate-do v Kamniški Bistrici, kamor so bili vabljeni vsi karateisti. Začetek leta je bil fantastičen, zdaj ta duh obdržimo vse do konca leta 2026.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE V mesecu januarju, 22. januarja, in 25. januarja 2026, se je SKIF zveza Slovenije, kluba Atom Domžale, Gortina Muta in predstavniki TKF Koper udeležila dvodnevne mednarodne tekme v Igei Marini v Italiji.

Karate klub Atom Domžale so zastopali: Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang, Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang, Amela Šumić, Boštjan Ukmar in Branka Strauss. Tekma je bila zelo pomembna, saj nas v novembru čaka svetovno prvenstvo v Turčiji. Konkurenca je bila močna, udeležilo se je 12 evropskih držav: Belgija, Nizozemska, Danska, Grčija, Slovenija, Romunija, Nemčija, Češka, Švica, Velika Britanija, Ukrajina in gostiteljica Italija.

V soboto so tekmovali predstavniki Dan pasov, v nedeljo pa šolski pasovi vseh starosti.

Rezultati Karate kluba Atom Domžale so bili izjemni: Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang: enkrat zlata (kate) v soboto, dvakrat zlata (kate in prosta borba) v nedeljo; Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang: dvakrat zlat (kate in prosta borba); Amela Šumić: zlata v katah; Boštjan Ukmar: srebrn v katah; Branka Strauss: 3. mesto v katah (sobota).

Posebne pozornosti in nagrade pa sta bila deležna tudi Leon Tshenolo Strauss Tlhaolang in Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang, saj sta bila s strani italijanske zveze proglašena za najboljša tekmovalce nedeljskega dneva.

V sklopu turnirja je Evropska SKIF sodniška organizacija organizirala

dvodnevno usposabljanje s teoretičnim in praktičnim preverjanjem usposobljenosti sodnikov. Usposabljanja sta se udeležila tudi sodnika iz SKIF zveze Slovenije Sensei Lovrenc Kokalj 6.Dan Renshi (karate klub Atom Domžale) in Sensei Darjan Rošker 7.Dan (karate klub Tromejnik Kuzma).

Sensei Lovrenc Kokalj je edini v Sloveniji dosegel oziroma obdržal najvišjo licenco AA sodnika (A za kate in A za kumite). Čestitamo!

V torek, 10. februarja 2026, je v Domžalah potekala prireditev Športnik leta 2025, kjer je članica Karate kluba Atom Domžale Gaja Mazvita Strauss Tlhaolang prejela srebrno priznanje za športne dosežke v letu 2025. Poleg vseh vidnih uvrstitev doma in tujini je postala tudi SKIF evropska prvakinja leta 2025 v kategoriji mladink.

Zadnji konec tedna v januarju je v Murski Soboti potekal SKIF seminar, kjer so člani Karate kluba Atom Domžale uspešno opravili izpit in s tem napredovali: Zala Zupan, Amela Šumić in Boštjan Ukmar.

Nagrajenki, vsem tekmovalcem in kandidatom za uspešno opravljen izpit iz srca čestitamo!

Pravijo, da se brez muje tudi čevljev ne obuje. Tako je tudi v športu. Pomemben je kontinuiran trening, odličen Sensei in želja po uspehu.

BRANKA STRAUSS

FOTO: ARHIV KLUBA



Mednarodno tekmovalje 2026, Rimini, Igea Marina, Italija

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Neodvisna strokovna presoja za OŠ Preserje pri Radomljah

V januarskem Slamniku je bil pod rubriko Občinski svet objavljen članek, da je ta na predlog županje sprejel sklep, da se pridobi neodvisno strokovno mnenje izvedenca gradbene stroke glede varnosti objekta in ustreznosti prostorskih pogojev šole. Njegova presoja naj bi celovito ocenila konstrukcijsko stanje, varnost objekta ter njegovo prostorsko in funkcionalno ustreznost.

V Civilni iniciativi NOVO ŠOLO – VARNO ŠOLO odločitev pozdravljamo ter posebej izražamo zahvalo županji, da je prepoznala potrebo po naročilu celovite ocene varnosti objekta in ustreznosti prostorov. Prepričamo smo, da je takšna presoja pred kakršnimi koli nadaljnjimi koraki v smeri izgradnje še enega prizidka k šoli nujna, kajti že peti prizidek sam ne naslavlja:

- vprašanja (ne)ustreznosti in (ne)varnosti **konstrukcije** starega dela stavbe, zgrajenega pred sprejetjem predpisov o potresno odpornem projektiranju,
- vprašanja (ne)ustreznosti in (ne)varnosti **električnih inštalacij** predvsem v starem delu stavbe,
- vprašanja (ne)ustreznosti **evakuacijskih poti in požarne varnosti** šole kot celote,
- težav, povezanih s telovadnico, ki ne omogoča zadostnega **zračenja** zaradi nevarnosti padca obrabljenih oken,
- izvajanja pouka športa v **telovadnici** v skladu z učnim načrtom športne vzgoje,
- nezadostnega števila **sanitarij** glede na število uporabnikov,
- **plesni** na stenah v nekaterih obstoječih učilnicah in prostorih,
- vprašanja (ne)ustreznosti **kakovosti zraka in osvetljenosti** predvsem v improviziranih učilnicah,
- učilnic brez **tople vode**,
- predvsem pa ne reši **prostorske stiske**, saj je v načrtovanem prizidku zasnovanih premalo učilnic za trenutno število otrok.

Izgradnja petega prizidka na obstoječih zelenih/prometnih površinah bo med drugim poslabšala že tako slabo stanje prometne varnosti v okolici šole in zmanjšala prostor, namenjen za gibanje in igro otrok.

Po posvetu s strokovnjaki poudarjamo, da izvedenci gradbene stroke niso kompetentni za presojo ustreznosti prostorskih pogojev – za to so kompetentni pooblaščen arhitekti. In ker edina problema šole nista le konstrukcijska varnost objekta in prenatrpanost prostorov, je nujno naročiti tudi izdelavo neodvisnega strokovnega mnenja glede:

- **požarne varnosti** šole kot celote (vključno z načrtovanim novim prizidkom),
- **osvetljenosti** delovnih površin učencev, še posebej tistih, ki s projektno dokumentacijo niso bili namenjeni današnji uporabi,

- dovoda (ne)zadostnih količin svežega **zraka** v šolske prostore, še posebej tiste, ki s projektno dokumentacijo niso bili namenjeni današnji uporabi,
- **temperature** oziroma pregrevanja učilnic poleti,
- **parkirnih in prometnih površin** v povezavi s številom uporabnikov šole, predpisi in zahtevami prostorskih aktov.

Pogoj za zagotovitev smotrnosti porabe javnih sredstev, tako pri naročanju neodvisnega strokovnega mnenja kot pri odločitvi o načinu reševanja varnostne in prostorske problematike v OŠ Preserje pri Radomljah, je, da je javno naročilo učinkovito. To pa je mogoče le v primeru, da vključuje pogoje za pridobitev celostnega vpogleda v stanje zadeve.

Občino Domžale posledično vljudno pozivamo k premisleku in ustreznemu ravnanju.

JURE GORJANC,
CIVILNA INICIATIVA
NOVO ŠOLO – VARNO ŠOLO

Žiga žaga, drevo preč, ne bo dalo zraka več!

Spoštovani meščani in meščanke Domžal, ali ste morda spregledali (v kar dvomim) še en pokol zdravih dreves, tokrat v središču mesta? Kostanjev, ki so poleti dajali prijetno senco in bogatili ne prav lep center mesta, ni več. Zdaj si bo vsak pasel pogled na prej skritem odlagališču starih avtomobilov na križišču Ljubljanske ceste in Kolodvorske ulice. Saj se ve, da je pleh tisti, ki šteje, in ne ubogo drevo, ki ne more kričati in se braniti, čeprav od sebe daje najboljše, kar ima: predeluje naš močno onesnažen zrak v nujno potreben kisik. Imeti rad naravo ne pomeni po službi s slušalkami na ušesih teči po gozdu, niti loviti čudovitih posnetkov sončnega zahoda; imeti rad naravo pomeni spoštovati njen obstoj, razumeti, da je del nas in da jo je treba ščiti pred škodljivimi dejanji.

Mnogi so osupli nad dogajanjem in lomastenjem po naravnem bogastvu, ki nič več ni naše, temveč je zasebno. In lastnik oz. njegova lastnina je, po njegovi, zdaj veljavni, splošni ozki kapitalistični psihologiji in prepričanosti, nad vsemi zakoni. Pa je res tako?

Tuji lastniki slamnikarskih tovarn, ki so Domžalam v drugi polovici 19. stoletja prinesli razcvet, so ob svojih tovarnah in vilah sadili parke in so tako kazali svojo omiko in bogastvo. Drevesa so ostala še mnogo let po tem, ko so oni umrli ali odšli, zato so več kot le drevesa, so kulturni spomenik in pomnik na obdobje slamnikarstva, s katerim se tako radi kitimo. Županja me je na moje vprašanje glede tega poseka in posekov na sploh ‘potolazila’, da, ko je kaj posekano, je zamenjano z novim. Novo? Novo, ki bo, ali tudi ne, preživelo mladost, saj ni dovolj posaditi drevesa, treba ga je tudi vzdrževati in negovati. In, ali bodo nova drevesa sploh imela možnost postarati se, če rastejo v nepravem času, na nepravem zemljišču?

Lastnik tega koščka zemlje bo, namesto kostanjev, ‘zasadil’ nekaj mnogo bolj profitabilnega, a karkoli to bo, ne bo nadomestilo lepote, ki jo je uničil in ki je vsem nam prinašala le dobro.

Smisel življenja ni v tem, da ima nekdo več kakor drugi, marveč v tem, da eden daje drugemu, tako se lahko vsi, brez izjeme, veselijo. (Liharda Kamenska, bavarska grofica, slovenska dobrotnica)

MIMI ŠEGINA

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

RAZPORED ZBIRANJA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (POMLAD 2026)

DATUM	URA	NASELJE	LOKACIJA
17. 4. 2026	14.30–16.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N.Tesla 16) – pri vrtcu
	16.30–18.00	KS Dragomelj – Pšata	Pri osnovni šoli
20. 4. 2026	14.30–16.00	KS Venclja Perka	Parkirišče pri domžalski tržnici
	16.30–18.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
21. 4. 2026	14.30–16.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtooodpad
	16.30–18.00	KS Jarše – Rodica	Pri gasilskem domu
22. 4. 2026	14.30–16.00	KS Ihan	Športni park
	16.30–18.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
23. 4. 2026	14.00–16.00	KS Homec – Nožice	Pri gasilskem domu
	16.30–18.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
24. 4. 2026	14.30–16.00	KS Preserje	Ob križišču Igriške in Bistriške ulice
	16.30–18.00	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	18.30–20.00	KS Rova	Pri gasilskem domu

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarne odpadke hranite v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da med prevozom na zbirno mesto ne pride do razlitja vsebine.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi.
- ★ Ostri odpadki morajo biti v zaprti posodi iz stekla ali trde plastike.
- ★ Pomembno je, da se odpadki med seboj ne mešajo, saj to lahko povzroči nepredvideno reakcijo med različnimi snovmi.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.
- ★ Dokler nevarnih odpadkov ne oddate v akciji zbiranja, jih hranite na suhem, varnem in otrokom nedosegljivem mestu.

KAJ SPADA MED NEVARNE ODPADKE?

Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, topila, razredčila, lepila, kozmetika, čistila, neonske cevi, odpadno jedilno in motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, embalaža, onesnažena z nevarnimi snovmi ...

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o.
Savska 34, 1230 Domžale | 01/729-54-30
info@jkip-prodnik.si | www.prodnik.si



Javno komunalno podjetje

POMEMBNO! Izdelki, ki vsebujejo nevarne snovi, so označeni s posebnimi simboli, kot so:



Eksplozivno



Jedko



Okolju nevarno



Vnetljivo



Zdravju škodljivo



Strupeno



OBJAVE

Vse moje misli so pri tebi,
vem, da hudo ti je kot meni,
saj le spomini so še edini,
edina tiha sreča tistih dni.
(Alfi Nipič)



Z bolečino v srcu sporočamo, da se je po hudi bolezni v 67. letu starosti od nas poslovil naš ljubljeni mož, oče, dedi, brat, stric, tast in zet

Marjan Gaberšek

Iskrena zahvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala za besede tolažbe ter za vso podporo in pomoč v teh težkih trenutkih. Posebna hvala dr. Tomažu Mušiču, Onkološkemu inštitutu ter Kliničnemu centru in dr. med. Davidu Urbanu Lestanu za skrb in strokovno pomoč. Hvala gospodoma Vitu Urbaniji in Homškemu Tadeju za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vojnim veteranom Domžale, Društvu upokojencev Vir, cvetličarni Flere, vsem sodelavcem iz Mlinostroja in Pšate Radomlje ter pevkam Ženskega kvarteta za prelepo petje. Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za podarjeno cvetje, sveče in ostale darove ali izrečene besede sožalja. Vse naše misli so pri tebi!

Vsi njegovi

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.



V 96. letu je tiho odšel naš dragi mož, oče in nono

Karel Franca

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki so ga pospremili na njegovi zadnji poti. Njegova mirnost in ljubezen do svojih najbližjih bodo za vedno ostale v naših srcih. Hvala za vsako izrečeno sožalje, stisk roke, toplo besedo, podarjeno cvetje, sveče in druge darove. Posebna zahvala za vso pomoč in podporo negovalcu Roku. Počivaj v miru!

Vsi njegovi

Vse, kar si bil,
ni izginilo,
le prešlo je v spomin.



V ponedeljek, 2. februarja 2026, smo se na pokopališču na Sv. Trojici poslovili od

Franca Rožiča

(16. 11. 1937–25. 1. 2026)

Hvaležni smo za vsak trenutek, ki smo ga preživeli z njim, za njegov nasmeh, besedo in spomine, ki nas bodo spremljali naprej.

Hvala vsem, ki ste ga spoštovali in imeli radi.

Vsi njegovi

Pride čas, ko si izmučeno
srce želi le spati.



V SPOMIN

na moža, očeta, dedka, pradedka, tasta, brata

Franceta Lajovica

iz Zaboršta pri Domžalah

7. marca je minilo natanko leto dni, odkar te več med nami ni, vendar tvoj duh ostaja še kako živ. Si in vedno boš ostal v naših srcih.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Po kratkotrajni in težki bolezni je nepričakovano, a spokojno zaspal naš ata



Štefan Vidergar

Kapsov Štefan
iz Podšumberka pri Domžalah

Ob težkih trenutkih slovesa nas tolažijo vzpodbudne besede in misli ter stiski rok številnih sorodnikov, sosedov, prijateljev, znancev, njegovih bivših sodelavcev in vseh, v čigar življenja je naš ata vnašal karkoli dobrega. Veliko vas je bilo, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, darovali za svete maše, cerkev, sveče ali cvetje. Nam pa ostajate v oporo v času soočanja z nepričakovano izgubo. Hvala vam za vse. Posebno zahvalo izrekamo spoštovanim duhovnikom, domačemu župniku Klemnu Svetelju ter gospodom Ludviku Žagarju, Andreju Svetetu in Janezu Šimencu za molitve v vežici, darovano sveto mašo ter lep pogrebni obred. Zahvalo izrekamo tudi Kvartetu Krt ter članom cerkvenega pevskega zbora za veličastno petje, pogrebni službi Vrbančič ter Cvetličarni Omers. Iskrena hvala tudi zdravstvenemu osebju, še posebej osebni zdravnici Katji Juteršek in sestri Cvetki Grintal ter osebju Infekcijske klinike za lajšanje njegovih zadnjih dni. Hvala Vali in Marku za nesebično pomoč v teh težkih dneh ter Špeli in Mateju za sočutno prebrane poslovilne besede. Naj naš ata ostane v naših srcih.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 81. letu sklenil naš ljubljeni



Janez Pirc

z Rodice (1945–2026)

Z žalostjo v srcu smo se poslovili od dobrega moža, atija in ata Janeza, pokončnega človeka in plemenitega v svojih dejanjih. Iskrena hvala gospodu župniku Matjažu Križnarju za lepe misli ob slovesu, vsem domačim za izredno požrtvovalnost ob njegovi bolezni, pogrebni službi Vrbančič, Turističnemu društvu Jarše - Rodica, pevcem za srčno odpete pesmi, sinu Mihu, ki je z izbranimi besedami opisal atijevo prehojeno pot, spoštovanemu prof. Tomažu Habetu, ki se je poslovil z Ave Marijo ob spremljavi violine, vsem dobrim sosedom iz Slomškove ulice za darove, sveče in cvetje ter številnim prijateljem in znancem, ki so se udeležili pogreba. Prav tako gre zahvala bivšim sodelavcem iz Lipa Radomlje ter njegovim sošolcem Gozdarske srednje šole Postojna, navijaški skupini Ravbarji ter za številna sožalja v pisni in ustni obliki. Vsem še enkrat iskrena hvala.

Vsi njegovi, ki smo ga imeli radi.

Dobri ljudje
hitreje
opravijo svoje
poslanstvo na zemlji.



ZAHVALA

V 69. letu nas je nenadoma zapustil naš dragi mož, oče, brat, bratranec, stric in zet

Lojze Kovič

iz Preloga

Iskrena hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala vsem za izrečena sožalja, za vse darovano cvetje, sveče in ostalo ... Hvala pogrebni službi Vrbančič, hvala ihanskemu župniku, Teji Kosec za prebran govor, trobentaču in Janiju Pižmu za čudovite cvetlične aranžmaje. V naših srcih boš ostal za vedno v spominu po tvojem hudomušnem nasmehu ter tvojih pozitivnih besedah.

Žalujejo: vsi njegovi

Vsi, ki ste me imeli radi,
ne glejte na življenje,
ki sem ga končal,
temveč na življenje,
ki ga začenjam.



ZAHVALA

V tišino večnosti je v 87. letu odšel naš ljubljeni ati, ata, brat, stric in tast

Janez Hribar

(po domače Žabenski Ivko)
z Brda pri Ihanu

Vsem, ki ste ga poznali, izrekamo hvaležnost, da ste bili del njegovega življenja: stisk roke, pogovor, nasmeh ... skrb za njegovo zdravje (tu gre posebna zahvala dr. Darji Manfreda in sestri Klari iz ZD Domžale za ves njun trud). Ob njegovem zadnjem dejanju zemeljskega življenja se iskreno zahvaljujemo za molitve, sočutne besede, darove za cerkev in svete maše ter za vašo prisotnost ob njegovem slovesu. Velika zahvala gre ihanskim gasilcem, ki so sodelovali pri pogrebu. Hvala župniku dr. Andreju Marku Pozniču in somaševalcu Štefanu Pavliju za ganljiv obred in duhovno podporo, pevcem za lepo in doživeto petje, predstavnikoma ključarjev, Gasilskega društva Ihan ter Krajevne skupnosti Ihan, ki sta v govoru poudarila pomembnost njegovega dela za skupnost. Hvala tudi pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljeno delo.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...



ZAHVALA

V 90. letu starosti se je od nas poslovil naš dragi mož, oči, dedek, pradedek in tast

Lojze Kaplja

Hudo, Radomlje

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, sveče in ostale darove. Iskreno se zahvaljujemo tudi pogrebni službi Vrbančič, pevcem, Gasilskemu društvu Radomlje in trobentaču za zaigrano Tišino ter g. župniku za lepo opravljen obred.

Vsi njegovi

Noč v korakih mirnega je sna
vzela, kar življenje da.
Pot zdaj tvoja vodi tja,
kjer so drugi tvoji že doma.



ZAHVALA

V 72. letu nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedi, tast in stric

Marjan Rihtar

z Rodice

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in bivšim sodelavcem za vso podporo, izrečena sožalja ter podarjeno cvetje in sveče. Hvala osebju Onkološkega inštituta in patronažni službi ZD Domžale. Hvala ČD Krtina Dob za izkazano čast, jarškemu župniku ter pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen obred.

Vsi njegovi

Tiho si odšel, a ne iz naših src.
V vsakem spominu, v vsaki dobri misli
in v ljubezni, ki si nam jo dal,
boš ostal z nami za vedno.



ZAHVALA

V 40. letu nas je prehitro in nenadoma zapustil

Andrej Šori

oče, partner, sin, brat, stric ...

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste ga imeli radi in spoštovali ter ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.
Hvala za izrečene sožalne besede, objeme, cvetje in tolažilne misli.
Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku Juretu Ferležu in gospodu župniku Tonetu Štruklju za lepo opravljen obred.
Hvala pogrebni službi Vrbančič in Območnemu združenju slovenskih častnikov Domžale za spoštljivo organizacijo pogreba ter cvetličarni Cvetje Gabi za čudovite cvetlične aranžmaje.
Iskrena hvala 4. b razredu in 1. b razredu Osnovne šole Dob, selekciji U11 NK Roltek Dob, Vrtcu Pikapolonica – enoti Metulji s Tatjano, mentorjem PGD Dob, Fitbody by Nina in puncam ter sodelavcem Enote aseptika – ampule in viala Ljubljana Lek.
Hvala vsem, ki z nami ohranjate lep spomin nanj.
Za vedno boš v naših srcih.

Žalujoči: Katja z Andražem in Ažbetom

Čas teče, bolečina se umiri,
spomin in ljubezen ostajata.



V SPOMIN

Mineva 20 let, odkar je na dirkališču Hungaroring Madžarska tragična nesreča prekinila življenjsko pot

Gregorju Sršenu

iz Volčjega Potoka

Čas teče naprej, a spomin nate ostaja živ v naših srcih.
Pogrešamo tvoj nasmeh, tvojo energijo in vse trenutke, ki smo jih delili s teboj. Iskrena hvala vsem, ki se ga še vedno spominjate, prižgete svečo ali obiščete njegov grob. Z ljubeznijo in hvaležnostjo.

Vsi tvoji

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(Tone Pavček)



V SPOMIN

18. marca 2026 je minilo deset let, odkar se je poslovil naš dragi

Franc Repovž

iz Nožic

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Bil si naš steber
na zemlji, zdaj
si naš angel na nebu.



V SPOMIN

12. marca je minilo 20 let, odkar nas je zapustil naš ljubljeni

Simon Jenc

Tisti, ki smo jih imeli radi, so vedno z nami. Podnevi v mislih, ponoči v sanjah. HVALA vsem, ki ga ohranjate v spominu in obiščete njegov prerani grob.

Pogrešamo te: žena Jana, sinova Gašper in Klemen z družino

V SPOMIN

Miru Sršenu



Življenje je lepo in človek rad ga živi. Vmes pride bolezen in vse se spremeni. Z neba udari strela in izgubil sem prijatelja in kitarista Mira Sršena.

Velikokrat sva igrala skupaj, v Švici, Nemčiji, Italiji in tudi do Grčije sva prišla. Ampak bolezen ne pozna meja in zgodba se konča. Tudi igranje na ladji Ambassador, križarjenje po Mediteranu vsak dan. Seveda tak poklic sva izbrala. Igrala sva tudi v vseh barih po Ljubljani. Zelo rad si imel žogo, a boljši si bil na kitari. Najraje si Santano in južnoameriške melodije in ritme igral. V svojem življenju najraje bil si sam. Zdaj imel boš družbo, angel varuh bo s teboj, vsak dan. Svojo pot tako si končal!

Od tvojih veselih, dobrih besed in dejanj, prijateljski spomin nate, za vedno bo ostal.

Počivaj v miru zdaj!

DRAGO JUKIĆ - JUKA



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM POVABILU

K SODELOVANJU DIJAKOV PRI PROJEKTU POČITNIŠKEGA DELA »MLADI SPREMINJAMO DOMŽALE NA LEPŠE« V LETU 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si pod zavihkom »Objave/Javni razpisi, naročila, objave/Aktualni« objavlja Javno povabilo k sodelovanju dijakov pri projektu počitniškega dela »Mladi spreminjamo Domžale na lepše« v letu 2026.

Rok za prijavo na javno povabilo je možen najkasneje **do 3. 4. 2026 do 24.00** z obrazcem na elektronski naslov **pocitnisko.delo@domzale.si**.

Številka: 690-0004/2026

Datum: 26. 3. 2026

OBČINA DOMŽALE

ŽUPANJA MAG. RENATA KOSEC

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA POSOJILA S SUBVENCIONIRANO OBRESTNO MERO ZA SPODBUJANJE PODJETNIŠTVA V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi naročila, objave/aktualni« objavlja **Javni razpis za posojila s subvencionirano obrestno mero za spodbujanje podjetništva v občini Domžale za leto 2026.**

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila **do 1. oktobra 2026.**

Številka: 3130-3/2026

Datum: 26. 3. 2026

V SPOMIN

Ivica Birk
(1930–2026)



Zgodovina kraja ni zapisana le v velikih političnih dogodkih, temveč tudi v življenjskih zgodbah posameznikov, ki so s svojim delom utrjevali institucije in skupnost. Ivica Birk kot dolgoletna sodnica ter aktivna članica društev in organizacij predstavlja prav tak primer, saj je s svojim delom trajno zaznamovala pravosodno in javno življenje v Domžalah. Od nje smo se v začetku marca poslovili na starem domžalskem pokopališču, domači pa so se odločili, da jo na poslednjo pot pospremijo s fotografijo iz mladosti, ki kaže na mlado študentko z neomajnim zaupanjem v življenje, v dobro in pravično, kar ji je bil moto vso njeno življenjsko in delovno pot.

Ivica Birk je bila rojena 21. aprila 1930 v Metliki, v napredni družini Malešič, kjer je bil oče župan. Osnovno šolo je obiskovala v Metliki, gimnazijo v Novem mestu, povsod pa se je odlikovala z veliko željo po znanju in z odličnim uspehom. Začetek druge svetovne vojne je za družino pomenil vključitev v narodnoosvobodilno vojno, kjer je sodelovala vsa družina. Zaradi sodelovanja z NOB so Nemci julija 1944 požgali celotno domačijo. Malešičeve je pot vodila na osvobojeno ozemlje, kjer se je Ivica aktivno vključila v tedanjo mladinsko organizacijo, opravila pa tudi malo maturo. Zaradi očetove bolezni in slabega finančnega stanja je morala po srednji šoli v službo, nato pa je ob delu začela obiskovati prvi letnik pravne fakultete v Ljubljani, na kateri je po zaključku rednega študija v roku diplomirala. Pripravnništvo je opravila v Ljubljani in bila že s sedemindvajsetimi leti imenovana za sodnico, najprej v rojstni Metliki, od leta 1961 pa je bila sodnica v Domžalah. Od tedaj je bila Domžalčanka. Na domžalskem sodišču je delala vse do 29. junija 1988, ko se je upokojila. V Domžalah si je z možem Janezom Birkom ustvarila družino. Sin dr. Matjaž Birk je redni profesor nemške književnosti na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru, sin Boštjan je zdravnik, specialist družinske medicine, v veselje pa ji je bilo pet vnukov.

Pogrebno slovesnost je vodil družinski prijatelj p. dr. Miran Špelič, ki je orisal življenjsko in duhovno pot pokojne. O njenem zavzetem, strokovnem delu na našem sodišču, je ob njenem slovesu govoril njen nekdanji sodniški kolega Aleš Butala. Poudaril je njeno srčnost, odločenost pomagati ljudem. Njeno strokovno delo so zaznamovali natančnost, doslednost in visoka etična merila, pa tudi vztrajnost, delavnost in občutek za pravičnost. O pokojničinem pomembnem prispevku za skupnost v Domžalah pa sem ob slovesu spregovorila tudi avtorica prispevka.

Že od zgodnje mladosti je bila aktivna v družbenopolitičnih organizacijah: najprej v mladinski organizaciji, nato v ZK in SZDL, opravljala je tudi funkcije v sindikatu. Po upokojitvi je sodelovala še v nadzornih odborih in svetih, kot članica DeSus je delala v različnih odborih občinskega sveta, aktivno pa se je vključevala tudi v volilne postopke – kot podpredsednica ali predsednica volilnih komisij. Vključevala se je tudi v dejavnost številnih društev in organizacij, posebej v Krajevni organizaciji za vrednote NOB Slavka Šlandra ter v Društvu izgnancev Domžale. Tako je pridobila vrsto iskrenih in dobrih prijateljev, s katerimi se je rada srečevala.

Življenjska in poklicna pot Ivica Birk je primer predane službenja pravu in skupnosti. Kot osebnost ostaja del zgodovinskega spomina Domžal – kot sodnica, sodelavka, občanka in prijateljica. Hvala, spoštovana gospa Ivica, vsem tvojim pa iskreno sožalje.

VERA VOJSKA

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale

tel. 01 724 16 56

Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)

tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 40 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN



BRALNI KLUBI V DOMŽALAH

Ste vedeli, da v okviru Knjižnice Domžale deluje kar 22 bralnih krožkov?

Da sem navdušena bralka že od malih nog, dobro vedo bralci mojih kolumn (v Slamniku in/ali na portalu Domžalec). O branju rada pišem, prav tako pa tudi o posamičnih knjigah. Pred leti sem s študentko za njen doktorand v Vodnikovi hiši imela intervju na temo bralnih navad, in vprašanj se sicer ne spomnim, spomnim se pa njenega začudenja, da res berem tudi v kopalni kadi. Sama sem mislila, da to počne veliko ljudi – ona pa mi je trdila, da se je vsem, s katerimi je že opravila intervju, ideja zdelala mikavna, zelo všečna pravzaprav, vendar pa se tega v praksi nihče ni lotil. Sama res berem povsod, in zato mi je čedalje bolj všeč, da nikamor ne vozim sama ...

Vendar, da se vrnem na temo – kaj moji bralci že vedo in česa morda še ne. Vezano na knjige, seveda. Pišem objave o knjigah, ki jih lahko preberete tako na Mišjem b(r)logu (portal domžalske založbe Miš), na spletni strani založbe Primus in pa tudi na portalu AirBeletrina. Ponosna sem, da že več kot pet let pišem prispevke za revijo

Bukla, ki jo tudi lahko najdete brezplačno v naši Knjižnici Domžale.

Že peto sezono tudi vodim Podjetniški bralni klub v podjetniški knjižici, ki se nahaja na sedežu Obrtne zbornice Domžale na Viru. Že peto sezono namreč poteka tudi Podjetniška bralna značka v Knjižnici Domžale, ki je unikatna v Sloveniji. Ko smo jo začeli, na pobudo dveh direktoric, ene iz obrtne zbornice (ki rada bere in tudi piše knjige!) in ene iz knjižnice (ki pa je podjetna in vedno spodbuja dobre ideje!), smo upali, da se bo uspešna praksa preselila v druge kraje, vendar se to žal še ni zgodilo. Vendar pa imamo bralce tudi iz sosednjih krajev. Tako je v klubu že stalna zbirka bralcev, vedno pa se pridruži še kdo nov in oboje daje dober zagon!

Enkrat letno se srečamo tudi vodje bralnih klubov, ki nas je kar 24. Bralni krožki potekajo v različnih knjižnicah (moravški, mengeški, lukoviški, trzinški, ihanski in domžalski) in na drugih lokacijah (v Podjetniški knjižnici!), nekateri pa so tudi tematski (za mlade s posebnimi potrebami). Več o krožkih najdete na spletni strani Knji-

žnice Domžale in močno vas vabim, da se pridružite kateremu izmed klubov.

Namen ni le spodbujanje branja, temveč debata in dobra debata je tisto, kar manjka v današnjih dneh. Vse bolj namreč verjamem, da se ne smemo upirati umetni inteligenci – moramo jo sprejeti in pametno uporabiti v našo korist, ne v našo škodo. Ko poslušam nekatere, da se ji upirajo, se mi zdi, da sem se vrnila v zgodovino, v čas s konca 18. stoletja, ko se je pojavil ludizem (gibanje, ko so delavci zaradi jeze nad slabimi delovnimi pogoji in strahu pred izgubo zaposlitve zaradi prihoda strojev svoj strah in jezo izživljali dobesedno nad stroji – lotili so se jih z orodjem). Upor nam nikoli ni koristil, rešitev je vedno zgolj prilagoditev. Prilagoditi se moramo novemu svetu, za katerega pa verjamem, da bo ravno zaradi te umetne inteligence še toliko bolj potreboval človeško inteligenco. Vse bolj ključne bodo postale veščine, ki jih lahko posedujemo zgolj človeška bitja, živa bitja. V času covida-19 smo spoznali, da video klici preprosto niso enaki pogovoru v živo. Človek ima svojo energijo in to se čuti.

Prav zato bodo sposobnosti debatiranja v živo vse bolj ključne in to je tudi tisto, kar na Podjetniškem bralnem klubu delamo – predstavljamo svoje misli in jih artikuliramo v povedi, ki jih predstavljamo drug drugemu.

“ Vse bolj namreč verjamem, da se ne smemo upirati umetni inteligenci – moramo jo sprejeti in pametno uporabiti v našo korist, ne v našo škodo.

Ne pogovarjamo se le o knjigi, temveč debato preusmerim na širše družbeno dogajanje, veliko pa govorimo tudi o našem lastnem dožemanju vsebine in navezadnje naših lastnih življenjih. Z veseljem opazujem bralke in bralce (ja, tudi moške imam v svojem klubu!), kako se njihova sposobnost retorike skozi leta uspešno razvija.

Bralni klubi so tako pomembni iz dveh vidikov – ker spodbujajo branje in spodbujajo argumentiranje misli. Spobujajo, da isto stvar (vsebino knjige) vidimo na več različnih nači-

nov. Pomembni so v samem razvoju demokratične politične kulture, saj se bralci o prebranam ne strinjamo vedno, nekaterim je knjiga všeč, drugim ne, učimo pa se poslušanja argumentov drugih. Pomembni pa so tudi zato, ker so dogodki v živo – kar je v današnjem virtualnem svetu še toliko bolj ključno. Zanimivo se mi namreč zdi, da živimo v dobi, polni informacij, v resnici pa debatiramo manj kot kdaj prej. Vse preveč namreč le konzumiramo informacije, podatke, ki jih dobimo na telefonih, in pa povsod okoli nas (samo pomislite na število reklam in torej informacij, ki jih prejmete na prehodu po mestu!).

Vabljeni, da se nam pridružite na naslednjem srečanju Podjetniškega bralnega kluba, ki bo 16. marca. Druščina je res pisana (od rokodelke Ane Cajhen, javnega uslužbenca, ekonomista, pedikerke, samostojne podjetnice, kineziologa, uspešne marketašice, upokojene finančnice, piarovke pa vse do ljubljanske novinarke Maje Rajtej). In prav je tako! Takšna različnost mnenj nas krepi. No, pa tudi slovensko penino pijemo ob dobrih knjigah ...

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 2

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 2-2026:

Zala Butina iz Doba (blokec + kuhinjska krpa)

Robert Frelih iz Domžal (blokec)

Kaja Podkrajnik iz Šenčurja (blokec)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: Kandid, helenizem, Aelita, ebenovina, NR, Kamerunke, DDT, Aon, IRC, Dam, NV, Dmtar, Eka, Anaa, Sevdah, Govc, orka, Kdo, Rafolče, Buri, II, polivka, fitin, DCCC, uzi, niala, ril, ožina, Fri, Aš, enotna kazen, Sejm, Na sceni, Oli, Trde

Geslo križanke: Sevdah

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

NAGRADE:

- knjiga Miroslava Stiplovška Občina Domžale 1850–2020
- blokec + kuhinjska krpa
- blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 13. 4. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA

3

Kulturni dom

Franca Bernika Domžale, p. p. 2

1230 Domžale

	IZBOČENA NOSILNA KONSTRUKCIJA NAD PROSTOROM, ODPRTINO V ZIDU	ŽENSKA, KI KAJ OBEŠA	BOGA-BOJEČ ČLOVEK	BALKANSKI PLES	KATARINA LAVTAR	BOLEČE KRČENJE MATERICE NAVADNO OB PORODU	KONEC GESLA	OLIVER MLAKAR	ITALIJANSKO IME ZA POKRAJINO APULIJO	NAŠ PESNIK IN PREVAJALEC IZ MEDANE	DRAGO GRUBELNIK	MEDICINSKI IZRAZ ZA GRBO	AZUSKA DRŽAVA, KI STA JO NAPADLA IZRAEL IN ZDRUŽENE DRŽAVE AMERIKE	ANTON NOVAČAN	PREBIVALEC HRVATSKEGA BJELORVARJA	LOČITEV DELA DRŽAVE OD CELOTE
	BAROČNI GRAD NAD DRAVO, OB VZNOŽJU HALOZ					IZDELAVA EMULZIJ CRTICE TONETA SELIŠKARJA							VRSTA ZAVORNEGA SISTEMA PREBIVALARDOV			
	DUŠEVNI JAZ				MARJAN ROŽANČ FILMSKI IGRALEC ALBERTSON			NOVA GORICA FR. BALETNIK (JEAN-JACQUES)			DUHOVNIK			EMILIJAN CEVC	FIATOV AVTO	
	ŠTEFAN ADAMIČ			DUDKA SKLADBA SKUPINE PLAVI ORKESTAR							VRSTA TKANINE, ONDILE REKA V KALIFORNIJI					
	NEOMEJENO VLADARSTVO												GRŠKO IME TUR. MESTA ENEZ SITASTA CEV			
	ZAČETEK GESLA											SANJE, SNI				
	DENARNA ENOTA V MJANMARU, ČAT					SONJA HLEBS			RADOVAN LORBEK			IVAN KRILOV		ANDRO OCVRK PRIPADNICA EOLCEV		
	POTUJOČI PEVEC V STARI GRČJI, AODJ				NEMŠKO IME ZA REKO SAVINJO	LATVIJSKA PISATELJICA MEGALVE					ŠVEDSKI KOMPONIST (BENJAMIN) PEVKA UKRADEN					
	NEOMEJENO TRAJANJE					OVADUH (ZASTAR.) MESTO OB REKI DUERO								ATA, OČE (LJUBKOVALNO)		
	NEKDANJA TOVARNA V CELJU													OTREBLJEN SVET		
ERNEST NOVAČ				PODPOTNIK HODALIČ					HRVAŠKA KOMIČARKA ERZIŠNIK BARIJ					ANDREJ HIENG		
DUŠAN IVANČIČ																
KRAJ PRI MEDVODAH							ROBIDA (LJUDSKO)						MOZOLJI			
MORSKI PRELIV, OZEK PAS KOPNEGA							EDEN OD JEZIKOV NA FILIPINIH						NEKDANJI AVSTRUSKI SMUCARSKI SKAKALEC (WERNER)			

POMOČ: COIT-igralec Albertson, EEL-reka v Kaliforniji, ETCHEVERY-francoski baletnik, IEVA-pisateljica Megalve, KIFOM-grba, ONDULE-vrsta tkanine, SITKA-sitasta cev, STAERN-švedski komponist, YAKAN-eden od jezikov na Filipinih